

Довмонт, князь псковский... Соч. А. Андреева... В. Г. Белинский belinskiyvissarion.ru  
Спасибо, что скачали книгу в бесплатной электронной библиотеке  
<http://belinskiyvissarion.ru/> Приятного чтения!

Довмонт, князь псковский... Соч. А. Андреева... В. Г. Белинский

С лубочного картинкою и эпитафией:

В дни мирны быть во всем полезным гражданином,

Во дни военных бурь быть россом, славянином –

Вот свойство россиян, отечества сынов!

Чудный роман! Удивительный роман! Я, признаться, не дочел его второй части, не потому, чтобы он показался мне скучен, вял, бестолков и бездарен; но потому, что я люблю хорошего понемножку и всегда имею привычку дочитывать хорошие книги по листочку в день, вместо лакомства, вместо конфет. Но несмотря на то, что я остановился на половине третьей главы второй части этого романа, я могу вполне оценить его и дать понятие о его характере и достоинствах. Характер и достоинства «Довмонта, князя псковского» составляют – историческая верность, с какою схвачен дух Руси в XIII веке, народность вообще, патриотизм, чистейшая нравственность и слог. Русь изображена как нельзя лучше: тут дева на скале крутого берега реки Москвы, при громе, молнии и завывании яростного аквилона, произносит трагический монолог, закаляется кинжалом и падает в пенные волны Москвы; там удалой Налет, сделавшийся атаманом разбойнической шайки вследствие несчастной любви, совершает великодушные подвиги вроде Карла Моора: не правда ли, что

Здесь русский дух, здесь Русью пахнет?{1}

Чувство патриотизма у почтенного автора доходит до *plus ultra*: [1] все татары у него подлецы и трусы, которые бегут толпами от одного взгляда русских богатырей; русские все благородны, великодушны и храбры, едят и дерутся, как истинные герои Владимировых времен [2]. Даже иноверцы, служащие Руси, от литвина Довмонта до черкеса Сайдака, отличаются храбростью, чистейшею нравственностью и превосходным аппетитом. Что касается до нравственности – ею проникнут весь роман, начиная с заглавия до обертки. Слог самый ученый, ибо преизобильно усеян, словно веснушками на лице, сими и оными; язык персонажей есть язык лучшего общества. Вот пример:

– Кикиморы? Нет. Да какие?..

– Те же самые, которые удостоили посещением своим тебя и вчера и за которые ты чуть было не задушил меня.

– Да, твоя правда, – отвечал боярин, – теперь дело должно идти не о Кикиморах, а об завтраке. Положим, что ты постигнул таинственный смысл моих слов, которых племянник совсем и не понял, а между тем приготовим «то, что составляет их основание».

Не правда ли, что выражения: удостоили посещением своим; ты постигнул таинственного смысла моих слов; составляет их (моих слов) основание – все эти выражения удивительно как отзываются тринадцатым веком? Чудный роман! Удивительный роман!

Сноски

1 до крайних пределов (лат.). – Ред.

2 Рязанцы особенно храбры: у них не только живые, но и мертвецы оказывают последние усилия отчаянного мужества. (Ч. I, стр. 99.)

Комментарии

1 Неточная цитата из вступления к «Руслану и Людмиле» Пушкина.

Спасибо, что скачали книгу в бесплатной электронной библиотеке

<http://belinskiyvissarion.ru/> Приятного чтения!

<http://buckshee.petimer.ru/> форум Бакши buckshee. Спорт, авто, финансы, недвижимость. Здоровый образ жизни.

<http://petimer.ru/> Интернет магазин, сайт Интернет магазин одежды Интернет магазин обуви Интернет магазин

<http://worksites.ru/> Разработка интернет магазинов. Создание корпоративных сайтов. Интеграция, Хостинг.

<http://filosoff.org/> философия, философы мира, философские течения. Биография

<http://dostoevskiyfyodor.ru/> Приятного чтения!