

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org)  
Спасибо, что скачали книгу в бесплатной электронной библиотеке  
<http://filosoff.org/> приятного чтения!

## ПОПУЛЯРНЫЙ СЛОВАРЬ ПО БУДДИЗМУ И БЛИЗКИМ К НЕМУ УЧЕНИЯМ

### ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

В современной России издается большое количество литературы, в том числе переводной, посвященной культуре, философии и религиям Востока. В отличие от западных стран, где сложились устойчивые традиции перевода, написания и адекватного толкования понятий, не имеющих эквивалентов в европейских языках, российские традиции в этой области были прерваны в 30-е гг. XX в. на несколько десятилетий. В результате написание и толкование терминов различаются иногда в пределах одного текста, подчас без каких-либо объяснений. Особую сложность представляют для восприятия неподготовленным читателем материалы по буддизму, в которых используются слова, заимствованные из санскрита, пали и естественных языков древней Индии, образующие так называемый «буддийский гибридный санскрит».

Учение формировалось при взаимовлиянии с различными восточными учениями, поэтому в словарь включены статьи по джайнизму, индуизму, конфуцианству, даосизму, синтоизму.

Термины, заключенные в скобки, соответствуют словам или словосочетаниям, за которыми они следуют, но не обязательно служат их буквальным переводом. Уточнение соотношения смыслов и семантических полей может быть произведено при обращении к словарным статьям, перечисленным в алфавитном указателе.

Словарь предназначен для читателей, сталкивающихся с трудностями при чтении соответствующей литературы. Особое внимание авторы уделяют неоднозначным толкованиям используемых в литературе терминов. С целью облегчения работы со словарем в некоторых разделах выделены подчиненные статьи.

Указатель позволяет осуществить многоаспектный поиск, уточнить значение термина или расширить представление о его семантическом поле. Все термины сопровождаются ссылками на порядковый номер соответствующей словарной статьи.

В связи с распространением буддизма в Китае, Японии, Тибете многие термины получили новое написание и особое толкование, что отражено в разделах, посвященных китайскому, японскому, тибетскому буддизму.

В список литературы, использованной при составлении словаря, внесены также научные исследования и диссертации из фонда хранения РГБ (сведения по состоянию на 2001 год).

Ненормативное написание «сс» вместо «санскр» объясняется высокой частотностью использования в тексте словаря лексических заимствований из санскрита. Написание словосочетаний слитно или через дефис соответствует практике.

Фонетика санскрита очень сложна. В современных текстах ударение не обозначается. В устной речи в двухсложных словах оно, как правило, падает на первый слог, в многосложных – на предпоследний.

У терминов никогда не бывает внутренне присущего им значения: значение определяется «позицией», историей, философией и культурой, контекстом, с одной стороны, а с другой – структурой системы, где они призваны фигурировать.

К. Леви-Стросс

Перспектива для мысли, пытающейся отвечать существу языка, остается во всей своей широте еще скрытой. Поэтому я еще не вижу, достаточно ли того, что я пытаюсь представить как существо языка, также и для существа восточноазиатского языка.

М. Хайдеггер

Не забываю: я – субъективен; мои толкования – жалкие упражнения в уразумении письмен, устремленных на нас из-за бури свиваемых листьев усохшего смысла.

А. Белый

## СЛОВАРЬ

### 1. Абуддха

1. АБУДДХА – сс. Непробужденный. Простой человек (притхаджана, притхакджана, притхагджана, бала), ведущий обычный образ жизни (самвьавахара). Обыватель. Тот, кто, в отличие от пробужденного (буддха), еще не встал на путь, ведущий к просветлению (бодхи), к освобождению от страданий и новых рождений.

### 2. Абхава

2. АБХАВА – сс. Небытие. Абсолютного небытия не существует, поскольку есть понятие «бытие» (бхава). Вещь, которая поименована, существует как нечто реальное, идеальное или номинальное. В учении вайшешики перечисляются четыре вида небытия как отсутствия вещи: если она еще не проявилась (прагабхава), если она уничтожена (дхвамса-абхава), не существует в качестве другой вещи, не являясь ею (аньяня-абхава), если с ней нет связи, например она не находится в данном месте (атьянта-абхава). Непроявленное состояние вещи может предшествовать проявленному и выступать как небытие-потенция, источник бытия. В большинстве буддийских школ проблема небытия связана с отрицанием субстанциального «я», души, с концепцией пустоты, пустотности (шунья, шуньята) мира, отсутствия у вещей собственной независимой природы (свабхава). Синоним: асах

### 3. Абхеда

3. АБХЕДА – сс. Неразделенность. Тождественность. Единство, целостность мира. Согласно буддийскому учению, единство – истинное состояние мира, который не имеет множественности. Представление о его разделенности признается ложным, свойственным низшим формам сознания на мирском уровне существования. На высших уровнях состояния сознания мир предстает как единый (эка) и постигается через интуитивную мудрость (праджня).

### 4. Абхиджня

4. АБХИДЖНЯ – сс. АБХИННЯ – пали. Сверхзнание. Высшее интуитивное знание, обретаемое при духовной практике или в результате спонтанного интуитивного прозрения. В буддизме к высшим знаниям относят достижение тождества, единства мира, субъекта и объекта и др. Абхиджня трактуется как проникновенное интуитивное познание, постижение истины и обладание сверхъестественными способностями, ясно слышанием, чтением чужих мыслей, памятью о прошлых рожденьях и др.

## 5. Абхидхарма

5. АБХИДХАРМА – сс. АБХИДХАММА, АБИДАММА– пали. Высшая мудрость. Буддийское учение, изложенное в текстах канона «Трипитака». Один из разделов этого канона. Жанр буддийской литературы, к которому относят философские произведения, например «Энциклопедию абхидхармы» («Абхидхармакоша») Васубандху.

## 6. Абхинивеша

6. АБХИНИВЕША – сс. Привязанность. Влечение. Склонность. В буддизме любые привязанности, в том числе к материальному благосостоянию, к своему положению, к занятию, ритуалу и др., считаются препятствием (пратигха) на пути к достижению высшей цели, освобождения (нирвана). Освобождение даже от привязанности к жизни – одна из задач буддийской практики. Синонимы: асакти, адана, упадана.

## 7. Абхьяса

7. АБХЬЯСА – сс. Повторение. Одно из правил духовной практики. При повторении в сознании закрепляются следы совершенных действий. Они облегчают воспроизведение прежнего опыта, повышают эффективность действий, углубляют связанные с ними переживания. Результатом повторения может стать скачок в сознании, когда происходит мгновенное достижение цели, успокоение, просветление, освобождение. Повторение неблагих действий приводит к развитию неблагих качеств личности.

## 8. Авадхута

8. АВАДХУТА – сс. Устранившийся. Человек, отрешившийся от мирской суеты. В духовной практике отрешение рассматривается не как уход, бегство от трудностей, а как возвышение над ними, над желаниями и страстями с целью самосовершенствования и освобождения от новых рождений. Жизнь отшельника часто связана с жестоким аскетизмом и изнуряющими упражнениями Буддизм провозглашает срединный путь без излишеств и самоистязания.

## 9. Аварана

9. АВАРАНА – сс. Покров. Пелена. Защита. Завеса, создаваемая иллюзией (майя). На эту завесу сознание проецирует собственные ментальные конструкции, принимаемые им за истинную реальность. При просветлении пелена перед внутренним взором спадает, рассеивается, открывая истинную суть вещей. В буддизме аваранами называют шесть препятствий, не позволяющих познать истину: лень (каушидья), гордыню (мана), самообман (сатхья), высокомерие (ауддхатья), ненасытность (анабхога), пресыщенность (сабхога). В индуистском (индусском) тантризме восемь защит (ашта-аварана) от перерождений означают: культ учителя (гуру), символа мужской силы (линга, лингам), отрешенность (вайрагья, авадхута), святую воду, освященную пищу, священный пепел, зерна для ритуальных предметов и великую мантру (махамантра). Термин «аварана» образует словосочетания типа «кляша-аварана», что в буддизме означает преграду для совершенствования и освобождения, связанную с омраченностью сознания, аффектами (кляша), и «джнея-аварана», что означает преграду, связанную с познаваемостью объектов.

## 10. Авастха

10. АВАСТХА – сс. Состояние. Термин впервые встречается в упанишадах. В веданте он означает состояние сознания или три состояния сознания, свойственные всем людям. Состояние бодрствования (джагара, джагарат, джагарита) называют всеобщим

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) (вайшванара). Состояние сна со сновидениями (свапна) называют сияющим (тайджаса), так как в нем сознание не нуждается во внешнем источнике света. Глубокий сон без сновидений (сушупти, сушупта, шупта, супта) называют глыбой мудрости (праджнягхана). Йога ввела представление о пяти состояниях сознания (панчавастха), добавив четвертое (турья, турия), которое считают космическим, т. к. в нем индивидуальная душа (атман) сливается с мировой, и пятое (турья-тита). В нем постигается творческий аспект (ишвара) бога (Брахман), его сущность (ишвара-таттва). Описаны и другие состояния, такие как нидра (сноподобный йогический отдых), тандра (заторможенность, возникающая при переписывании священных текстов или при распевании мантр), мудха (смятение ума), нивриттимат (спутанное, алогичное сознание), кшипта (беспокойство, рассеянность, несобранность сознания). Буддийская духовная практика направлена на контролируемое изменение состояния сознания (авастха-паринама). Систему измененных состояний сознания (читтакалпа) и их содержание называют буддийским психокосмом.

#### 11. Аватара

11. АВАТАРА – сс. Сошествие. Нисхождение божества на землю в более низкой форме другого божества, человека, животного, растения. Наибольшее количество аватар имеет индуистский бог Вишну. Проявление божественной сущности в мире связывают с сс. желанием повлиять на ход событий или с играми (лила) богов, но не с целью эволюции самой божественной сущности. В литературе как синонимы применяют термины «манифестация», «инкарнация», «воплощение» или «эманация».

#### 12. Аваччхеда

12. АВАЧЧХЕДА – сс. Разделенность. Состояние мира, свойственное сознанию низшего уровня. Представление о мире как о разделенном на множество субъектов и объектов связано с неведением (авидья), свойственным мирскому сознанию. При достижении высоких уровней сознания человек постигает единство мира. Синоним: бхеда.

#### 13. Авидья

13. АВИДЬЯ – сс. АВИДЖЖА – пали. Неведение. Отсутствие истинного знания. Авидья рассматривается как несовершенство сознания. С ней связывают многие ложные представления, в том числе о собственном «я» как о стабильной субстанциональной душе, что в буддизме считается наиболее серьезным заблуждением (моха, мохи, випарьяя, бхрама), ошибкой (доша). Неведение побуждает человека совершать действия, имеющие тяжелые кармические последствия, приводящие к новым рождениям. Субъективная авидья присутствует в сознании индивида, корневая (мула-авидья) – в абсолюте (татхата). Причины сс. существования неизвестны. В абсолюте, которому присуще всезнание (сарваджнята), она образует космическую двоицу, парную оппозицию всеведение-неведение, что приводит к формированию в нем феноменального аспекта, разделению сансары и нирваны. Аффективную авидью (саммоха), вызывающую волнение, вспышки элементов бытия (дхарма), считают основным аффектом (клеша). Неаффективная (аклишта) авидья не влияет на проявление дхарм. Авидья – одна из основных оков (саньоджана), препятствующих освобождению, спасению не только индивида, но и всего человечества, мира в целом. Это причина проявления творческого аспекта абсолюта (алаявиджняна, татхагатагарбха). Присутствуя в абсолюте, она загрязняет его, но его присутствие в авидье побуждает человека стремиться к полному просветлению и освобождению. Преодолеть авидью и достичь чистого сознания (амала-виджняна), состояния абсолюта можно через духовную практику и постижение высших истин.

#### 14. Авьякрита

14. АВЬЯКРИТА – сс. АВЬЯКАТА – пали. Невыделяемый. Непроясняемый. Неопределенный. То, что не может быть раскрыто через логическую формулу, вербально-дискурсивным способом в прямом ответе на вопрос. В буддизме к типу

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) авьякрита относят четырнадцать вопросов, на которые не существует определенного ответа. На них следует отвечать либо контрвопросом для прояснения сути обсуждаемого, либо после глубокого анализа, либо не следует отвечать вообще. Описания дискуссий свидетельствуют, что на подобные вопросы Будда отвечал «громовым молчанием». Например, задается вопрос, имеет ли мир предел, конец, границу. Тема не входит в проблематику буддизма. Понятие всеобщего спасения и «конца мира» в учении психологичны. По словам Нагарджуны, «с точки зрения высшей истины обретение успокоения не является концом обыденного мира. Вот почему Будда-Победитель молчал, когда его спрашивали, кончен ли мир» («Драгоценные строфы наставления царю»). Это молчание – приглашение к рефлексии, к размышлению и, в конечном счете, к обретению буддийского мировоззрения. Известны замечания Будды, которые он делал в процессе полемики: «Не ведет к нирване». «Не имеет меры» и др. Обычно он побеждал своих оппонентов, так как в совершенстве владел искусством диалога. Синонимы: анидершья, анирвачанья, авьякта.

## 15. Авьякта

15. АВЬЯКТА – сс. АВЬЯКАТА – пали. Непроявленный. Неявное. Неопределенный. То, что не воспринимается органами чувств, т. е. находится за пределами эмпирического мира. Трансцендентное. Термин встречается в упанишадах. Согласно учению санкхьи, мир проявленный (вьякта), включая его материальный (пракрити) и духовный (пуруша) аспекты, порождается непроявленным, который вечен, един, вездесущ и непостижим. Являясь причиной, он сам причины не имеет. Приблизиться к нему можно через духовную практику. В учении веданты тонкое кармическое, каузальное, или причинное, тело человека относится к категории непроявленного (авьякта), которое может существовать без проявленного, предшествовать ему или пребывать параллельно с ним. Считается, что вещи могут совершать переход из состояния непроявленного в проявленное и наоборот. Буддийская школа мадхьямика ввела представление о пустоте (шунья, шуньята) как основе мира. Она характеризуется как наполненная, «ничто, содержащее всё», потенции всего того, что проявляется в эмпирическом мире. Актуализированные потенции, проявленное и есть феноменальный мир. Термин «авьякта» образует словосочетания типа «авьякта-шабда» (непроявленный звук). Синонимичен термину «авьякта» термин «авиджняпти» (непроявленное, неосознаваемое, неинформативное). В некоторых позициях как синоним выступает «авьякрита».

## 16. Агама

16. АГАМА – сс. НИКАЯ – пали. Источник. Передача. Традиция. В веданте агамой называют традицию вед и врожденное знание моральных норм и нравственных правил. Агамы – авторские вставки, введенные в священные тексты вместо утраченных фрагментов. Считается, что они создавались в состоянии интуитивного прозрения и точно воспроизводят первоначальный смысл. Агамы – индуистские тексты, связанные с культом Вишну, Шивы или Шакти. Агама выступает как синоним термина «тантра». В джайнизме агама – синоним термина «сиддханта», означающий «собрание канонических текстов». В буддизме агамой называют писания, основанные не на собственных домыслах, а на достоверных словах, высказываниях Будды. Слово Будды.

## 17. Агни

17. АГНИ – сс. Огонь. Огненное начало, свет, жар, энергия. Бог огня, воля бога. Огонь внешний и внутренний, огонь в прямом и в переносном смысле. Агни выступает как бог жертвенного костра, домашнего очага, очищающего огня, как речь, зрение, слух, разум, дыхание. Это первоэлемент материи (бхута), одна из великих стихий (махабхута). Ритуал добывания огня при помощи двух дощечек символизирует сакральный половой акт. Жертвоприношение огню (агнихотра) в виде возлияния в него молока существует в современной Индии. В буддизме стихия огня – один из факторов становления и разрушения мира. С ним сравнивают дискурсивное мышление, уничтожающее плоды духовной практики. Термину «агни» синонимичны джйотис (свет, огонь) тапас (энергия) и теджас (жар, энергия). Одно из имен огня – Вайшванара (принадлежащий всем, всеобщий).

18. Адана, Атана

18. АДАНА, АТАНА – сс. Понимание. Овладение. Схватывание. Захват. Восприятие. Привязанность к объекту или состоянию. В буддизме привязанности рассматриваются как препятствие к освобождению. Буддийская логика (хету, хетувидья) исследует процессы, связанные с привязанностью и с восприятием мира сознанием человека, с его представлениями о мире, при этом для обозначения восприятия обычно используется термин «граха, грахана». Другие синонимы аданы: абхинивеша, асакти, клишта-мана, упадана.

19. Адвайта-Веданта

19. АДВАЙТА-ВЕДАНТА – сс. Недвойственная (адвайта), монистическая веданта Шанкары (VIII–IX века). Одна из влиятельных религиозно-философских систем. Учение о недвойственности (адвайта-вада). Согласно Шанкаре, мир возникает в результате божественной игры (лила) и преобразования (паринама) высшего начала (Брахман). Сила иллюзии (майя) создает пелену (аварана), из-за которой у людей создаются ложные представления об истинной реальности. Считают, что учение об иллюзорности мира (виварта-вада) возникло под влиянием буддизма. Мир кажется разделенным (бхеда) на уровне мирской истины (лаукика-сатья). Брахман воспринимается людьми как персонифицированный бог, наделенный признаками (сагуна-Брахман), а мир предстает перед ним как единство духовного и материального, проявленного и непроявленного. Атман – аспект Брахмана, чистое сознание, свидетель (сакшин) всего происходящего. Другой аспект Брахмана – его творческое начало, персонифицируемое как бог-творец Ишвара. Души (джива) людей из-за неведения (авидья) и незнания (аджняна) иницируют поступки, действия (вьявахара), имеющие кармические последствия (кармасварупа), что препятствует их освобождению (мокша). Человек может получить освобождение через слияние души с Брахманом, следуя по пути знаний (джняна-марга), накопления заслуг (пунья) и стараясь избегать регресса (анавастха). При освобождении возникает одновременное переживание состояний бытия (сат), чистого сознания (чит) и блаженства (ананда), сат-чит-ананда. Прекращение при жизни влияния тела на душу обеспечивает прижизненное освобождение (дживанмукти). Полную свободу и бессмертие (амара, амарта, амрита, амарана) душа получает после смерти тела. Созданы учение о внутреннем свете, теория ошибок при восприятии, учение о ложном видении (дришти). Шанкара создал общину по типу буддийской. После его смерти школа разделилась.

20. Адеша

20. АДЕША – сс. Приказ. Наставление. Обучение. Императив. Установка, воспринимаемая как указание свыше. Голос, глас божий, внутренний голос, зов, призыв. Адеша выступает как внутреннее побуждение, импульс к совершению определенных действий, в том числе религиозных. Внезапно возникшая потребность, приводящая к поиску истины, вступлению на путь к освобождению.

21. Адживика, Адживака

21. АДЖИВИКА, АДЖИВАКА – сс. философско-этическое течение, сформировавшееся в Индии в период, называемый шраманской эпохой (VIII–V вв. до н. э.). Духовным лидером адживики стал современник Будды Маккхали Госала (Гошала Манкхалипутта, Маскарина, «Аскет с бамбуковым посохом»), изучивший все философские системы своего времени. Его сторонники противопоставляли свой образ жизни (аджива, адживана) нищенствующим аскетов-странников жизни под тотальным контролем жрецов-брахманов. Гошала увлекался астрологией, нумерологией, мантикой и другими протонауками. Он признавал необходимость и строгое предопределение. Согласно его учению, все управляется судьбой (няйти) и случаем (сангати). Каждый только разматывает свой «моток пряжи». Попытки изменить судьбу бессмысленны. В процессе перерождений происходит спонтанное (сватас) очищение (сансара-шуддхи) человечества, все само идет к конечному благу. Адживики практикуют надеяние,

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) избегая совершать волевые поступки. Они придерживаются аскетизма, не употребляют мясо, рыбу, вино, наркотические средства. При этом они не выясняют, кем и зачем составлена программа развития мира. Карма рассматривается ими как предустановление, жизненная сила (айюс, айюшья), как стихия (махабхута). Госала организовал первый собор учителей, представляющих различные религиозно-философские направления. Тексты адживики не сохранились. О ней известно по свидетельствам других школ.

## 22. Адбудда, Ади-Будда

22. АДИБУДДА, АДИ-БУДДА – сс. Извечный Будда. Абсолют. Трансцендентный принцип. Космический Будда тантрического буддизма. Символ высшего состояния сознания (состояние абсолюта). Адбудду отождествляют с дхармакаей в концепции трех тел Будды (трикая), называют телом самобытия (свабхавикакайя), совокупным телом космического Будды, творческим началом. В дальневосточном буддизме его причисляют к пяти дхьяни-буддам, отождествляя с Вайрочаной. Состояние Адбудды – высший уровень состояния сознания адепта, которое приравняют к нирване, состоянию татхаты и т. п.

## 23. Адити

23. АДТИ – сс. Бесконечность. Вселенная. Индуистское божество, мать богов. Персонифицированное начало, выступающее как мать, отец или сын, как космическая потенция, как богиня света. В мифологии – дочь мудреца Дакши, супруга Кашьяпы, родившая двенадцать богов, называемых адитьями. Их отождествляют с двенадцатью зодиакальными созвездиями или с двенадцатью месяцами. Синоним Адити как бесконечности: Ананта, анантья.

## 24. Адришта

24. АДРИШТА – сс. Тайный. Таинственный. Невидимый. Необъяснимые силы. В учении вайшешики – тайные силы, запускающие процесс развития мира после творческого импульса Бога. Действия адришт согласованы с моралью, кармой, божественным желанием и волей. После первотолчка в ход событий включаются стихии (махабхута), первоэлементы материи (махабхута, бхута). Далее процесс протекает на уровне эмпирического мира и становится постижимым в обыденном состоянии сознания. Адришты рассматриваются как результат совместного действия душ (джива), их признают божественной сущностью, трактуют как рок, судьбу, механизм воздаяния, связующее звено между непроявленным и проявленным состоянием вещей. В буддизме Васубандху называет адриштами кармические силы.

## 25. Адхара, Адхар

25. АДХАРА, АДХАР – сс. Опора. Основание. Сосуд. Органы восприятия. Опора разума. Тело. Термин широко применяется как в прямом, так и в переносном смысле. В значении «тело» он имеет много синонимов (деха, коша, кайя, шарира и др.).

## 26. Адхарма

26. АДХАРМА – сс. АДХАММА – пали. Беззаконие. Безнравственность. Нарушение долга, основного морального закона (Дхарма) древней Индии. Адхарма выступает как персонифицированное противостояние высшему нравственному принципу. Недозволенное. «Адхармой достигает человек благополучия, затем обретает все блага, затем одолевает соперников своих, но (адхармой же) и истребляется под корень» («Махабхарата»). В джайнизме термин «адхарма» означает неживую субстанцию, приносящую в мир абсолютный покой, составляющую эфира (акаша), создающую условие для прекращения движения. В буддизме адхарма образует оппозицию с самим учением Будды (Дхарма).

## 27. Адхван

27. АДХВАН – сс. АДВАН – пали. Переход. Путь. Путешествие. В санхье вайшешике и буддизме термин применяется для обозначения времени. В отличие от времени, обозначаемого термином «кала», время, обозначаемое как адхван, имеет дискретный, квантитативный характер. В санхье каждый его отрезок обладает некоторой продолжительностью и не связан непосредственно с другими длительностями, «порциями». В учении вайшешики дискретное время состоит из моментов (кшана), при этом переход от одного момента к другому объясняется инерцией. Согласно буддизму, дискретно само бытие. Его импульсы, вспышки элементов бытия (дхарма) образуют непрерывно меняющиеся комбинации. Все и всегда находится в состоянии перехода, движения, изменения (анитья). «Реальность есть непрерывное колебание между движением (не-бытие) и стабильностью (бытие)» (Э.Л. Гоффманн, Лама Анагарика, Говинда, 1988–1985). Любое существование представляет собой процесс, имеющий три фазы. Рождение (джати, патисандхи, утпатти, утпада), бытие (бхава) и смерть (ниродха, мритью, марана, чути). В фазе бытия, пребывания нет движения и времени. При движении, переходе нет бытия. Происходит скачок, переход в новое состояние, что и определяет ход, «течение» времени. Продолжительность скачка соответствует продолжительности одной вспышки дхармы и составляет краткий миг (кшана),  $1/75$  секунды. «Причинно-обусловленные дхармы есть формы времени», – утверждает Васу бандху. «Три категории – движение, время, пространство – возникли одновременно, они неразрывны, как бублик и дырка в нем. Здесь – начало творения сансары», – говорит Б.Д. Дандарон. Для обозначения физического, астрономического, исторического времени в буддизме используется термин «кала».

## 28. Айтихья

28. АЙТИХЬЯ – сс. Миф. Легенда. Сказание. Слух. Один из источников знания. В индийской школе легенд (айтихасика) боги рассматриваются как цари и герои, реально существовавшие в глубокой древности, а сражение бога Индры с драконом Вритрой признается историческим фактом. Буддийские сказания служат свидетельствами зарождения буддийской мифологии на основе древнейшей культуры вед и упанишад. Существует жанр рассказов о перерождениях Будды (джатака), многочисленные рассказы о буддийских святых и монахах.

## 29. Акаша

29. АКАША – сс. Тончайшая протоматериальная субстанция. Первый элемент материи (бхута), который, согласно упанишадам, Брахман создал при сотворении мира. Одна из великих стихий (махабхута). Согласно мимансе, акаша не воспринимается органами чувств, но выводится как необходимое (выводное знание). Мир заполнен акашей, кроме которого в упанишадах, веданте, тантризме и др. упоминается еще более тонкая субстанция (прана), выступающая как энергия, из которой был сотворен акаша. Он инертен и, обладая непротиводействием, не создает помех перемещению вещей. С ним связывают их пространственную отдаленность. Акаша сам выступает как пространство. Ему присущи свет и темнота. Его называют субстратом, носителем звука, считают вместилищем знаний, информации и условием, фактором единства дифференцированного мира. Согласно учению джайнизма, вокруг нашего мира (лока-акаша) простирается не-мир (алока-акаша). В буддийской космологической модели акаша не имеет опоры, «ни на чем не покоится». Мир возникает в нем по кармическим причинам. Остаточная совокупная карма, сформировавшаяся в предыдущем мировом цикле (кальпа), вызывает в акаше первое движение, «ветер», свидетельствующий о зарождении нового мира, начале нового цикла бытия. Уплотняясь, акаша последовательно образует воздух, огонь, воду, землю. После разрушения мира все элементы в обратном порядке возвращаются к состоянию акаши и праны. Сохранившиеся следы, кармические семена в нем – предпосылка для возникновения будущего мира. Космогенез постигается в процессе духовной практики (бхавана, дхьяна). Акаша, пространство – последняя, конечная реальность мира, воспринимаемая сознанием адепта перед его переходом в состояние нирваны, абсолюта. С акашей в буддизме связывают чистый эфир сознания (чит-акаша). В нем возникает напряжение, происходит разделение на состояние покоя и движения,

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) появляются мысли и протекают психические процессы. Поле акаши допускает неограниченную скорость распространения мысли. В теории дхарм акаша представлен необусловленной (асанскрита) дхармой. Символом акаши служит белый круг с черными точками, означающими промежутки, что трактуется как структурированное пространство. К акаше восходят представления о жизненных силах и о тонких телах. Акашей называют пустое место, полость. В литературе термин выступает как существительное мужского или женского рода.

### 30. Акушала

30. АКУШАЛА – сс. АКУСАЛА – пали. Неблагой. Дурной. Греховный. То, что препятствует освобождению. Представление о неблагом в «Махабхарате» обозначено как «неисполнение агнихотры, непочтительность к коровам, к гостям и родственникам, к детям, к супруге, слугам». В буддизме проблема благого и неблагого подробно изложена в одном из разделов («Пратимокша») палийского канона («Трипитака»), в связи с чем учение называют этическим. Корнями недобродетели признаются неведение (авидья), духовная слепота, заблуждение (моха), желания, жадность, алчность (танха, триша, лобха) и ненависть, неприязнь (двеша). Смертными грехами, которые нельзя искупить в течение одной жизни, считаются убийство матери, отца, святого, будды, раскол общины. Только спонтанные действия не имеют кармических последствий. Хорошие, благие (кушала) поступки только облегчают, улучшают следующее рождение, но сами по себе освобождения не приносят. Из трех видов действий (поступки, слова и мысли) самыми неблагоприятными оказываются помыслы, дурные намерения как наиболее осознанные. В каждом конкретном случае важны мотивы, отягчающие обстоятельства и т. д.

### 31. Аламбана, Аламбхана

31. АЛАМБАНА, АЛАМБХАНА – сс. АРАММАНА – пали. Схватывание. Удержание. В буддизме термин применяют для обозначения состояния, в котором субъект «схватывает» сознанием внешний объект (васту, вастука, васту-рупа), создавая его ментальный образ (вишая) как нереальный плод ментального конструирования. Опираясь на него, сознание принимает собственные создания за истинную реальность и оперирует ими при мышлении. Поэтому аламбану называют опорой разума. Такое познание условно, оно соответствует мирскому уровню сознания. Только достигнув высшего уровня состояния сознания, адепт может постичь через интуитивную мудрость истинную сущность вещей, их «таковость» (татхата).

### 32. Алаявиджняна, Алайвиджняна, Алая

32. АЛАЯВИДЖНЯНА, АЛАЙВИДЖНЯНА, АЛАЯ – сс. Высший уровень состояния сознания, который достигается человеком, согласно учению буддийской школы виджнянавада. Создав модель восьмиединого сознания (астаявиджняна), виджнянавадины утверждают, что она непротиворечиво объясняет все проблемы сознания и освобождения, а потому свое учение считает «третьим поворотом колеса Учения» его кульминацией. Алая, как высший вид сознания, включает в себя все остальные семь видов, связанные с восприятием, с органами чувств, с обработкой информации и с сс. оценкой. При этом она выступает как творческий, феноменальный аспект абсолюта (татхата), причина существования мира. Её называют сознанием-сокровищницей, объединенным сознанием, хранилищем, складом семян (биджа) всего, из чего состоит мир. Индивидуальная алая, присутствующая в сознании человека, связана с космической алаей и через неё – с абсолютом. Считается, что она не является субстанцией, но субстратна. Её собственная природа – чистое сознание, мысль, только сознание (читта-матра). Источником сс. энергии служит скрытая сила (анадава-сана). Формирование алаи в абсолюте обусловлено неведением, авидьей, загрязняющей абсолюта. Семена аффектов (клеша), созревая в алае, становятся причиной волнения, всплеск элементов бытия (дхарма) и самого бытия иллюзорного мира.

В учении описывается механизм созревания семян, «искуривания» их из алаи и поступления к органам чувств, где на основании возникших там ощущений образуются новые следы-потенции, восходящие к алае и хранящиеся в ней как семена аффектов. Таким образом, алая выполняет функции и причины, и следствия, что возможно за

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) счёт механизма обратной связи. Деятельность алаи спонтанна и не содержит ни целеполагания, ни замысла. Её связь с низшими формами сознания происходит «по привычке», т. е. автоматически, при участии функционального комплекса, называемого манасом и объединяющего некоторые функции шестого и седьмого видов сознания. Адепт может постичь индивидуальный аспект алаи в состоянии просветления. Для постижения сс. абсолютного, космического аспекта необходимо преобразование всего поля своего сознания и полное очищение его от кармических семян в процессе духовной практики. При этом происходит переход в состояние абсолюта и освобождение. Алае синонимичен термин «татхагатагарбха».

### 33. Амрита

33. АМРИТА – сс. Бессмертие. Напиток бессмертия. Нектар. Эликсир богов. Амброзия. Боги (дева) и их старшие единокровные братья, сильные, но бесхитростные титаны – асуры вместе добыли амриту при пахтании молочного океана. Боги присвоили напиток, после чего началась вечная вражда между ними и асурами. Природа напитка не установлена. В буддизме амритой называют форму сознания, достигнув которой, адепт не испытывает страха (бхая) перед смертью (мритью, мрита, марана, чути), ощущая себя бессмертным (амрита, амара, амарана, амарта). Это состояние сопоставляют с нирваной.

### 34. Анавастха

34. АНАВАСТХА – сс. Регресс. При неправильном образе жизни, болезни или перерыве в занятиях духовной практикой или по любой другой причине сознание может лишиться достигнутого уровня. Чтобы этого не произошло, адепт следит за своим здоровьем, строго следует указаниям наставника и обучается наблюдению за собой «со стороны», самонаблюдению, выступая по отношению к самому себе свидетелем (сакшин). В буддизме большое значение придается пребыванию в общине или в монастыре и непрерывному поддержанию состояния сознания, соответствующего укреплению буддийского мировоззрения.

### 35. Ананда

35. АНАНДА – сс. Блаженство. Восторг и экстаз. Ощущение ценности момента, которое хочется продлить до бесконечности. Большое значение блаженству придается в тантрических практиках. В буддизме адепту рекомендуется не останавливаться на стадии переживания блаженства, а продолжать путь к более высоким уровням сознания. Виды блаженства различаются по интенсивности и другим признакам, известным учителям и наставникам. Ананда – мужское имя. Так звали двоюродного брата Будды, который сопровождал его в течение многих лет. Обладая феноменальной памятью, он записывал все, что говорил Будда, после смерти которого ему было предложено пройти суровые квалификационные испытания. Благодаря своим способностям Ананда подготовился в кратчайший срок и был признан святым (архат).

### 36. Анатма, Анатман

36. АНАТМА, АНАТМАН – сс. АНАТТА – пали. «Не-я», не-душа. Принцип отрицания существования субстанциональной бессмертной души (атман) в буддийской доктрине анатма-вада. Согласно теории дхарм, бытие определяется как комбинация их вспышек. Временная совокупность, обусловленная этой комбинацией, называется личностью (пудгала), которая исчезает со смертью тела. Группа дхарм при этом продолжает существовать и входит в новое лоно, где вместе с наследственной плазмой матери и отца формирует новую личность. Этот кармический остаток, или остаточная карма, не признается душой, а сс. перенос и участие в новом рождении не признается переселением души в новое тело, метемпсихозом. В буддийской практике есть специальные упражнения, разрушающие у адепта привязанность к эго, «я», ложно принимаемому за бессмертную душу. Санкхья, как и буддизм, отрицает существование души на основании теории гун.

### 37. Анахат

37. АНАХАТ – сс. Нетронутый мистический звук, несущий информацию о вселенной. Им, как считается во многих индийских учениях, заполнено все пространство. Носителем его признается эфир (акаша). Анахат можно услышать при достижении высших стадий духовного развития. Он проявляется иногда как тончайшие вибрации во внутренних органах. Один из психофизиологических центров (чакра), связанный с сердцем (хридая), называется анахатой, чакрой изначального, нетронутого звука. В буддизме сакральным звуком считается слог-мантра «Ом».

### 38. Анвикшика

38. АНВИКШИКА – сс. Исследование. Размышление. Рефлексия. Направление индийской протофилософии. Объектами рассмотрения, как считают, были модели, допускающие совершение простейших логических операций на начальном этапе развития логики и философии в Индии. Анвикшики участвовали в дискуссиях наравне с буддистами, найяиками и др. во второй половине последнего тысячелетия до н. э.

### 39. Анга

39. АНГА – сс. Часть. Ступень. Аспект. Раздел. Направление. Составляющая чего-либо. В йоге это ступень духовной практики. В джайнизме это восемь опор учения (отсутствие сомнений, отвращения, тяготения к мирским удовольствиям, неприятие ложных учений, правильные взгляды, стойкость веры, приязнь к учению и к единомышленникам, проповедь учения). Ангами называют произведения, рассматриваемые как дополнения к ведам. В буддизме ангами называют девять частей палийского канона («Трипитака»), двенадцать звеньев (нидана) закона взаимозависимого возникновения (пратитьясамутпада), определяемые как «все составляющие бытия» (сарва-бхава-анга) и др.

### 40. Анитья

40. АНИТЬЯ – сс. АНИЧЧА – пали. Изменчивость. Изменчивый. Временный. Непостоянный. В буддизме анитья относится к трем основным признакам любого существования (трилакшана): отсутствие субстанциональной души, страдание и непостоянство. «Все невечно» (сарвам анитьям). Теория непрерывной изменчивости всего опирается на учение о дхармах, которые образуют постоянно меняющиеся комбинации, и о мгновении (кшаникавада).

### 41. Антарабхава

41. АНТАРАБХАВА – сс. Промежуточное состояние. Пребывание между (антар, антара). Состояние перехода. К переходным состояниям относят изменение социального статуса, образа жизни, «мнимую смерть» во время обряда посвящения и др. В буддизме наибольшее внимание уделяется переходу от смерти тела к новому рождению при концепции отсутствия души (анатма). Модель перехода описана в трудах Асанги и Васубандху, в тибетской «Книге мертвых» («Бардо тедол»), в шести учениях (йогах) Наропы, в книге о тибетской медицине «Чжуд ши». Считается, что карма на момент смерти тела, называемая остаточной, не позволяет рассеяться определенной группе дхарм, которые, продолжая вспыхивать, образуют призрачное тело-образование (сс. гандхарва, тибет. дися). Оно входит в новое лоно и участвует в формировании новой личности (пудгала) и нового тела. В случае правильных действия подготовленного адепта в переходный период происходит освобождение. Существует мнение, что это завуалированная модель души. Но вспышки дхарм дискретны, в отличие от субстанции души. К тому же процесс контролируется сознанием умирающего. Практика, которой адепт занимается задолго до смерти, помогает ему не только при переходе к новому рождению, но и в других сложных жизненных ситуациях.

#### 42. Антахкарана

42. АНТАХКАРАНА – сс. Совокупный инструмент мышления, отвечающий за оценку информации, поступающей от внешних (бахья) органов чувств (индрий), и за принятие решений, т. е. за ментальные функции. Термин санкхьи и веданты. С антахкараной связывают самосознание, самость, эго, ощущение «я» (аханкара, ахамкара), рассудочный ум (манас), ум низший, эмпирический (читта), решающий тактические задачи, интеллект (буддхи). Антахкарану называют местопребыванием души (атман, джива) или сс. щупальцами, дверью восприятия. Считается, что, не имея собственного сознания, она связывает органы чувств с душой, в которой оно и возникает.

#### 43. Ану

43. АНУ – сс. Очень малый. Согласно учению вайшешики, ану – образования, не воспринимаемые непосредственно органами чувств. Они формируются на этапе непроявленной материи и образуют комбинации, подобные молекулам. В ану скрыты таинственные силы (адришта), из них состоят первоэлементы материи (бхута): земля, вода, огонь, воздух. Эфир (акаша) целостен и ану не имеет. Ану трактуют как прообраз атома. Согласно джайнизму, все ану одинаковы и дифференцируются только при взаимодействии. В буддизме используется термин параману (сверхмалый). Он обозначает атомоподобное образование, обладающее потенциями свойств первоэлементов, цвета, формы, запаха, вкуса, осязаемости (тактильности), психики. Соединяясь, «параману» образуют молекулоподобные скопления (санчита).

#### 44. Ануграха

44. АНУГРАХА – сс. Милость. Любезность. Милость бога или святого. Благодать, которая ниспосылается не за что-то, а является проявлением высшего сострадания и духовной щедрости.

#### 45. Анукампая, Анукампайя, Анукампана

45. АНУКАМПАЯ, АНУКАМПАЙЯ, АНУКАМПАНА – сс. Сострадание. Сочувствие. Жалость к людям умеренных способностей, которые не могут самостоятельно достичь высокого уровня духовного совершенства. Веды предлагают им облегченный путь через усвоение простых правил, точное выполнение ритуалов. Синонимы: каруна, маха-каруна.

#### 46. Анукара

46. АНУКАРА – сс. Знак. Символ. Термин может обозначать буквы, цифры, звуки, мантры, янтры, мандалы, гимны, флаги, геометрические фигуры и т. д. Знаком Брахмана считают веды, знаком ведической культуры – мистический звук Ом, в связи с чем сс. называют культурой «Ом». Существуют произведения, написанные загадочным, таинственным, энигматическим, сумеречным языком (сандхья-бхаша, самдхья-бхаса), языком знаков и символов. Они понятны только посвященным и относятся обычно к алхимии, астрологии, медицине и к духовной литературе. Это объясняется тем, что символ передает непроявленную сущность вещей. Знание символов приравнивается к владению тайным оружием, дает власть над вещами, людьми и явлениями. В эпоху слабого развития языка, грамматики и логического мышления символы и знаки выполняли важную функцию кодирования, хранения и передачи информации, знаний о внешнем мире и о состояниях сознания человека. Развитие языка и логики ослабило значение символики, которая сохраняется в области передачи невербальной информации. Знак утвердился в культуре как основа письменных языков. Буквы, играющие в них формальную роль, основанную на договоренности, в иконографии несут очень большую информационную нагрузку и

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) продолжают считаться сакральными, священными знаками. Синоним термина анукара: линга.

#### 47. Анусмрити

47. АНУСМРИТИ – сс. Воспоминание. Следы, сохраняющиеся в сознании и продолжающие оказывать на него влияние. Буддийская практика думания о Будде основана на представлении о том, что человек обретает свойства того, о ком (или о чем) он постоянно думает. Монахам предлагаются перечни объектов, систематические воспоминания о которых меняют личность в определенном направлении. Повторение (абхьяса) действий тела, речи или мысли закрепляет следы и повышает эффективность действия, которое может быть как благим (кушала), так и неблагим (акушала). Термину «анусмрити» синонимичны: сеша, смрити, санскара.

#### 48. Ануттара-Самьяк-Самбодхи

48. АНУТТАРА-САМЬЯК-САМБОДХИ – сс. Высшая (ануттара) стадия просветления в буддизме махаяны, предшествующая достижению нирваны. Путь к этому состоянию (бодхичиттопада) начинается с мысли о просветлении (бодхичитта), устремленности к нему. Человек постепенно освобождается от влечений, привязанностей, заблуждений, от дискурсивного способа мышления и от ментальной деятельности вообще. Став святым (бодхисаттва), он постигает высшие истины, переходя на интуитивный способ мышления. В состоянии ануттара-самьяк-самбодхи бодхисаттва может помогать другим людям на пути к спасению, поэтому он сознательно не переходит в состояние нирваны. Высшие состояния сознания не поддаются словесному описанию и в модели психокосма хинаяны относятся к области арупалока. В махаяне кроме состояния ануттара-самьяк-самбодхи выделяются и другие аспекты просветления, исследуемые различными школами: сатори (яп.), саньмэй (кит.) и др.

#### 49. Апас, Апа, Ап

49. АПАС, АПА, АП – сс. АЛО – пали. Вода. Один из первоэлементов материи (бхута), стихия (махабхута). Бог космических вод – Нараяна, бог водяной стихии – Варуна. С водой в Индии связано много мифов и легенд, согласно которым Земля первоначально плавала в воде и омывалась, как околплодными водами. В водах плавало Золотое Яйцо, из которого появился Брахма, Золотой Зародыш (хираньягарбха). Река Ганга протекает одновременно в трех мирах: в подземном, земном и небесном, где ей соответствует Млечный Путь. В Индии совершаются паломничества к множеству священных источников (тиртха). Считается, что их вода смывает грехи человека, очищает «родовое тело». Водой клянутся, сс. призывают в свидетели. В буддийской космологической модели вода участвует как в процессе созидания мира, в космогенезе, так и в процессе его разрушения. Образ воды играет большую роль в медитативной практике, при занятиях которой тело «тонет в воде», вода поднимается, «смывая в сознании все следы» и т. д. С водой сопоставляют интуитивное мышление, с огнем – дискурсивное, которое уничтожает плоды интуиции. Согласно учению буддийской школы мадхьямика, именно в водной стихии мудрые наги хранили праджняпарамиту до тех пор, когда люди созрели духовно для сс. понимания. Метафора перехода в состояние нирваны – «переправа на другой берег».

#### 50. Артха

50. АРТХА – сс. Объект. Цель. Смысл. Выгода, польза. Богатство. Ум. Образ и смысл предмета одновременно. Познающий и познаваемое. Духовное и материальное. Имя (нама) и образ, цвет, форма (рупа) объекта, совокупность его признаков (нама-рупа). Термин «артха» выступает как субстантив, обозначающий нечто, содержание чего может быть раскрыто особо. В веданте артхой называют принцип деления жизни человека на четыре периода по двадцать одному году каждый, что соответствует цели, доминирующей на данном этапе. На первом это любовь (кама), на втором – благосостояние (артха), на третьем – благочестие (дхарма), на

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) четвертом – духовное спасение, освобождение души (мокша). Принцип артха относится к любому человеку, в отличие от принципа деления жизни на четыре ашрамы, введенного ведантой для представителей высших варн и связанного с регламентацией духовной жизни. Термин «артха» образует такие словосочетания, как артха-вада (учение о смысле слов), артхпатти (предположение, неявное содержание, импликация), артха-правритти-таттва (операции со смыслами в сознании), парама пурушартха (высшая цель человека). «Артхашастра» – трактат, аргументированно регламентирующий жизнь правителей и подданных. В нем рассматриваются политические, экономические и социальные вопросы, право, мораль и др. Документ был составлен в конце I тыс. до н. э. и окончательно сформулирован в IV в. н. э.

#### 51. Арупалока

51. АРУПАЛОКА – сс. Высший уровень в модели буддийского психокосма (трилока, трилокья) хинаяны (тхеравада). Этап духовной практики, на котором не осознаются образы, формы и цвет. Мир не-форм. На этом уровне полностью прекращается дискурсивное мышление. Переживания становятся неопишваемыми. Упоминается четыре вида божественных сущностей, которые лишены конкретных признаков. Их «вечность» относительна, так как и они смертны. Пространство (акаша) ощущается сознанием как бесконечность (ананья). Содержание сознания непостижимо (ачитта, ачинтья). Фиксируется ощущение нематериальности (арупья, арупа, арупи), и на ступает нирвана. Достижение арупалоки (арупавачара, арупадхату) служит одним из признаков святости (арупавачара-читта), необратимого благого состояния сознания. Привязанность к пребыванию на этом уровне (арупа-рага) может помешать окончательному освобождению. В буддизме махаяны высшие состояния трактуются несколько иначе. Адепт переживает последовательно пребывание в состоянии тел космического Будды: тела преобразования (нирманакая), тела блаженства (самбхогакая), тела закона (дхармакая). В виджнянаваде он постигает космический аспект алаявиджняны и т. д. Конечным состоянием, кроме нирваны, называют состояния татхаты, сарваджняты, шуньяты, адибудды и др., трактующиеся как состояние абсолюта.

#### 52. Архат, Арахат, Арахант, Арахан

52. АРХАТ, АРАХАТ, АРАХАНТ, АРАХАН – сс. АРАХА, АРАХАТТА – пали. Достойный человек. В джайнизме архат – одно из божеств. В раннем буддизме и направлении тхеравада (хинаяна) – святой, тот, кто достиг просветления и освобождения (нирвана) при жизни. Он полностью освободился от всех привязанностей, от всех десяти оков (санйоджана), удерживающих человека в сансаре. Архат не подвержен страху смерти и может прекратить свое существование произвольно. Обладая сверхъестественными способностями (сиддхи), он может продлить жизнь, чтобы помочь освободиться кому-то другому. Архатство достигается через постижение четырех благородных истин и прохождение благородного восьмеричного пути. С этой целью адепт вступает в буддийскую общину (сангха) или в монастырь. Он проходит подготовку (прайога-марга), постигает основы учения (даршана-марга), занимается духовной практикой (бхавана-марга) и получает первый плод (пхала), становясь «вступившим в поток» (сротанна, сотапанна). Продолжая практику, он получает второй плод и становится тем, кто вернется в мир еще только раз (сакрид-агамин, сакридагамин, сакадагами). Затем, становясь невозвращенцем (анагамин), он обретает третий плод. Его сознание проходит через уровень рупалоки и достигает арупалоки. Получив четвертый плод, он становится архатом. Женщину, достигшую архатства, называют архати. Синонимичны термину «архат» бхагават (блаженный) и самьяк самбудха (всецело пробудившийся). Архат – один из титулов Будды.

#### 53. Арья, Ария, Арий

53. АРЬЯ, АРИЯ, АРИЙ – сс. Благородный. Достойный. Святой. Предполагают, что ариями называли воинственных полукочевников-скотоводов, племена которых мигрировали из Центральной Азии в Иран и к XVII в. до н. э. проникли в долину Инда. Они считаются носителями индоевропейских языков и жреческой культуры. Их главным богом был бог войны и дождя Индра. Индо-арии расселились на территории

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) погибших городов Хараппа, Мохенджо-Даро, Калибангана и др. Сравнительно-историческое языкознание свидетельствует о том, что существует генетическая связь славян с арьями, к которым причисляют древних иранцев, персов, мидян. Землей ариев (Арья-варта, Арияварта) считалась центральная часть долины реки Ганги. Доарийская индийская культура мало изучена. Современная цивилизация в Индии стала развиваться на Индо-Гангской равнине на рубеже II–I тыс. до н. э. При взаимодействии местных племенных культур с более высокой арийской возникла ведийская культура. При формировании сословий (варна) термин арья стал обозначать человека, принадлежащего к высшим общественным группам. В буддизме не признаются социальные различия, и термин «арья» применяется к тому, кто преуспевает на пути к освобождению. Арьясатья – благородная, высокая истина, арья-пудгала – благородная личность.

#### 54. Арья-Аштанга-Марга

54. АРЬЯ-АШТАНГА-МАРГА – сс. Благородный восьмеричный путь. Другие названия: арьястангика-марга, арьо-астангика магга, аттангикамагга, аштапада. Это путь к освобождению, предложенный Буддой Шакьямуни. Он содержит восемь аспектов (аштапада переводится как «восьминогий»), принципов, этапов. Все они должны учитываться и практиковаться одновременно. В учении о восьмеричном пути Будда развил идеи, заложенные в четырех благородных истинах, и создал практическое руководство, позволяющее избегать страданий, связанных с мирской жизнью, и получить освобождение от новых рождений. В учении предусматривается развитие у адепта нравственности, практических навыков и интуитивной мудрости, для чего необходимо обретение им, во-первых, правильных взглядов (самьяк-дришти, самма-диттхи). Во-вторых, формирование правильных намерений, побуждений, решений (самьяк-санкальпа, самма-санкаппа, самма-санкхаппа). При этом в сознании адепта пробуждается интуитивная мудрость (праджня, пання). В-третьих, он осваивает правильную речь (самьягвач, самьяк-вак, самма-вача) без лжи, клеветы, грубости и пустословия. В-четвертых, совершает правильные действия (самьяк-карманта, самма-камманта) при соблюдении принципа непричинения вреда живым существам (ахимса). В-пятых, ведет правильный образ жизни (самьяг аджива, самьяк-аджива, самма аджива), при котором использует правильные способы добывания средств к существованию при отказе от воровства, охоты, торговли мясом, оружием, алкоголем, ядами, от ростовщичества, гадания и т. п. В-шестых, он следит за правильным применением своих сил (самьяг-вьяяна, самьяк-вьяяма, самма вьяяма, самма вьямана, самьяк прадхана), которые должны быть направлены на поддержание в себе энергичности (вирийя, вирья, вирия), радостного вдохновения (прити, пити), на контроль за собственной психикой, на умение делать правильный выбор, распознавать истину (дхармавачаяя, дхамма вачаяя), на поддержание в себе состояния безмятежности (пассадхи), уравновешенности (упеккха, упеккха). В-седьмых, развивает правильную память (самьяксмрити, самма сати), способность к концентрации внимания, к сосредоточению. В-восьмых, адепт правильно осуществляет само сосредоточение, созерцание (самьяк самадхи, самма самадхи). В результате он входит в состояние транса и нирваны, становится святым (архат), достигшим освобождения при жизни тела. После угасания жизненных функций и смерти тела святой переходит в полную необратимую нирвану (паринирвана). Этим путем прошел сам Будда Шакьямуни, создав прецедент освобождения в процессе практики, называемой буддийской.

#### 55. Асана

55. АСАНА – сс. Место для сидения. Сидение как процесс. Фиксированная поза. Положение тела. Йогическая поза, в которой гармонизируются функции в организме. Некоторые асаны известны с древнейших времен. Йог может находиться в асане минуты или сутки, не испытывая при этом дискомфорта. В некоторых случаях применяют фиксирующие ремни или ящики типа кресел. Асаны называют статичными (стхира), удобными (сукха) и др. Количество асан составляет несколько десятков. Их используют в разных школах для совершенствования духа и тела, в быту по традиции, для оздоровления или при индивидуальной практике. В процессе пребывания в какой-либо асане меняется кровоток, меняется снабжение тканей кислородом, перераспределяются потоки праны, создаются локальные напряжения, растяжения, сдавливания и т. д. Асаны комбинируют с дыхательными упражнениями. Эффект зависит от подготовки, философии, нравственности, умения визуализировать

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) собственные органы и потоки праны, управлять дыханием и собственной психикой. Большое значение имеет образ жизни, эмоциональный фон, здоровье, диета, возраст, условия в момент занятий (свежий воздух, тишина, покой и т. д.). Цель асан – достижение высших состояний сознания. Наибольшее развитие учение об асанах получило в йоге. В буддизме каждый адепт обучается им и владеет многими из них. Основная поза при занятиях – поза лотоса (падмасана). Асаны присутствуют в буддийской иконографии.

#### 56. Асанга, Арьясанга

56. АСАНГА, АРЬЯСАНГА – сс. Независимый. Свободный. Собственное имя буддийского мудреца-философа (310–390). Он был адептом тхеравады, но затем стал сторонником махаяны, одним из основателей школы виджнянавада (йогачара). Участвовал в формировании тантрического буддизма. Много лет провел как странник и отшельник, Размышляя о грядущем будде Майтрейе (Маттея), он не признал его ни в рыбаке, готовящем сети у пересохшей реки, ни в старателе, шлифующем глыбу в поисках алмаза. Увидев однажды собаку, в ране которой копошились черви, Асанга понял единство всего живого и проникся состраданием и к собаке, и к червям, которых следовало уничтожить, чтобы облегчить страдания собаки. Тогда Майтрейя, явившийся на этот раз ему в облике собаки, открылся перед ним и в месте своего обитания на небе Тушита (Тусита) продиктовал Асанге пять текстов о пути к нирване, которые впоследствии были изданы в виде пяти книг, известных под названием «Абхисама-яаламкара». Асанга убедил своего брата Васубандху в прогрессивности махаяны. Тому было уже много лет, но и ему явился Майтрейя, пообещав снять все грехи, если он напишет тысячу комментариев к книге Асанги. Прожив очень долгую жизнь, Васубандху успел написать комментарий.

#### 57. Асаткарьявада

57. АСАТКАРЬЯВАДА – сс. Учение о том, что следствие не содержится в причине. Эту позицию занимали буддисты, найяки и вайшешики, т. е. адепты школ, в которых большое значение придавалось философскому подходу. Другие школы придерживались доктрины саткарья-вада, согласно которой следствие как судьба или замысел бога содержится в причине и до проявления находится в скрытом, латентном, состоянии. Противостояние доктрин нашло отражение в полемике по поводу трактовки речи и сс. восприятия. Сторонники саткарья-вады – ведантисты утверждают, что смысл (артха) слова при его восприятии другим на слух, как и при чтении священных текстов, сохраняется полностью, т. е. смысл-следствие тождественен смыслу-причине, так как он заложен свыше. Буддисты считают, что смысл, восстановленный в сознании слушателя при восприятии, не тождествен смыслу, который вкладывает в слово говорящий. Опираясь на теорию дхарм, они утверждают, что смысл как следствие не «вытекает» из причины, не существует в ней заранее, а связан с возникновением всплеск дхарм в сознании воспринимающего. Передача информации – это всегда переход, скачок, при котором не может быть полной тождественности. Возникает нечто новое, имеющее ту или иную степень подобия, адекватности, соответствия.

#### 58. Асмита

58. АСМИТА – сс. Присвоенный. Необоснованное присвоение. Присвоение чему-либо не свойственных ему признаков, функций. Перенесение на один объект свойств другого объекта. В буддизме термин означает ложное воззрение (митхья дришти), например представление о субстанциальности (саткаядришти, саккая-диттхи) носителя свойств «я», личности (атмадришти), признание существования субстанциальной души (атман, джива). Такое видение противоречит теории дхарм и считается порочным. Личность рассматривается как временная комбинация дхарм, которая на мирском уровне ошибочно принимается за стабильное образование, способное либо существовать вечно, либо соединиться с Богом. Согласно буддийскому учению, в новом рождении участвует не субстанциальная душа, а остаточная карма прошлой жизни, проявляющаяся во всплесках определенных дхарм.

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям filosoff.org  
59. Астаявиджняна

59. АСТАЯВИДЖНЯНА – сс. Восьмиединное сознание. Учение буддийской школы виджнянавада (йогачара) о восьми видах сознания (виджняна). Пять из них связаны с органами чувств: зрением (чакшас, чакшус, капсур), слухом (шротра), обонянием (гхрана), вкусом (раса, раша, джихва), тактильностью, осязанием (спарша, спаршана, ка). Шестой вид (mano, манас, мановиджняна) связан с формированием целостного образа объекта (вишая, висая), который возникает в сознании при восприятии информации. Манас называют сознанием предыдущего момента и опорой (ашрая, ашрайя) разума. Седьмой вид сознания (клишта-мана, клиста-мана) называют сознанием омраченного аспекта, так как оно подвержено влиянию аффектов (клеша) и осуществляет оценку информации с позиции ложно ощущаемого (асмита) «я». Воспринимая, «схватывая» объект, сознание клишта-мана обуславливает привязанность человека к ложно воспринимаемому внешнему миру. Седьмой вид сознания поэтому называют также аданой, привязанностью, схватыванием. Некоторые функции седьмого вида, например способность к различению, разделению, относят иногда к манасу, который трактуют как функциональный комплекс, а шестой вид сознания при этом называют входом в манас. Восьмой вид (алаявиджняна, алая) считается высшим сознанием человека, через которое возможна связь с абсолютным (татхата).

60. Астика

60. АСТИКА – сс. Берущий. Тот, кто верит в веды как в священное писание. Система из шести религиозно-философских школ (шад даршана) в древней Индии, для которых авторитет вед не подлежит сомнению (вайшешика, веданта, йога, миманса, ньяя и санкхья). Прочие школы (буддизм, джайнизм, локаята, чарвака) относят к «неверующим», к системе настика. М. Ганди, С. Вивекананда и др. склонны рассматривать индийскую культуру как единую традицию, представленную различными направлениями, восходящими к единым корням.

61. Асура, Асур

61. АСУРА, АСУР – сс. Божество. Титан. Демон. Дух. Змееподобное чудовище, дракон. Персонаж индийской мифологии, религии, культуры. Термин заимствован из персидского языка (азур, ахура), где обозначает бога, владыку. В Индии асура тоже был положительным персонажем, но впоследствии его роль радикально изменилась. Асуры, обманутые младшими братьями, богами, ведут с ними бесконечные войны за древо желаний (калпа-таро, калпа-тару), корни которого находятся в подземном царстве асуров, а плоды созревают в царстве богов. Из-за злобности асуры перестали считаться богами и получили статус полубогов. В ранней модели буддийского психокосма они имеют собственную обитель, но в махаяне считается, что они пребывают на одном уровне с богами чувственного мира (камалока).

62. Атман, Атма, Атта

62. АТМАН, АТМА, АТТА – сс. Душа индивидуальная и мировая. Дух. «Я». Самость. Аспект Брахмана, единого божественного начала. Субстанциальная психика. Дыхание. В «Ригведе» выступает как ветер. Все представления об атмане связаны с поисками сущности собственного «я» человека. В упанишадах атман выступает как разумное духовное начало. Слово сочетание «Брахман-Атман» выражает единство субстанциальной души с трансцендентным безличностным Брахманом. Атман называют тонкоматериальной субстанцией, образованием из первоэлементов материи (бхута), ментальным образованием, которое имеет духовные способности (маномайя). Его считают бесформенным (арупи) состоянием сознания (саннамайя), многослойной тонкоматериальной структурой. Согласно адвайта-веданте, атман един и вездесущ. В «Атхарваведе» это мировая душа (адхьятма). Адхьятмавидья – учение о душе. В буддизме существование субстанциальной души отрицается. Будда ввел выражение «не-душа», «не-я» (анатма) и утверждает, что все можно объяснить, не прибегая к понятию душа (атман). Термин «атман» в буддизме означает комплекс, комбинацию мгновенно вспыхивающих дхарм, характеризующий личность (пудгала) человека.

63. Аханкара, Ахамкара

63. АХАНКАРА, АХАМКАРА – сс. Самосознание. Самость. Эго. Эгоизм. В классификации санкхьи аханкара – второй продукт эволюции материи. Осознание своего существования. В веданте аханкара включается в совокупный внутренний орган человека антахкарану, ответственный за ментальные процессы. Она выступает как высший разум, манас, как чистый разум, интуиция, которые позволяют человеку постичь свою индивидуальную душу (атман). Аханкара, наряду с буддхи и читтой, относится к его тонкому телу. В буддизме аханкара рассматривается как система связей, отношений в комбинации дхарм, ошибочно принимаемая за самостоятельное «я» или душу.

64. Ахимса

64. АХИМСА – сс. Непричинение вреда живому. «Не убий», «не повреди» (химс означает «убивать», «повредить»). Ахимса – основной принцип индийской этики. Даже профессии охотников и продавцов мяса считались нечистыми. Кровавые жертвоприношения долго сохранялись только в школе миманса и в некоторых тантрических сектах, связанных с культом богини Кали. Наиболее последовательно принцип ахимсы соблюдается в джайнизме. Самые последовательные приверженцы этого принципа–джайны носят повязки, чтобы не вдохнуть комара, и метут перед собой дорогу, чтобы не наступить на муравья или другое живое существо. Они отказываются от санитарной обработки белья, помещения. Принцип непричинения вреда распространяется и на имущество другого, он запрещает злонамеренно раскрывать чужую тайну и т. д. Нарушение его имеет кармические последствия и ухудшает следующее рождение. Соблюдение принципа благотворно влияет на общественные отношения. Термин «ахимса» образует парную оппозицию, двоицу с термином «вихимса» (преступность, насилие, ущерб).

65. Ачарья

65. АЧАРЬЯ. – сс. Духовный учитель. Наставник, который учит на собственном примере. Высшая форма учительства. Термин применяют к главе какой-либо школы, к родоначальнику традиции. Как правило, это высокообразованный человек, философ, пользующийся всеобщим уважением. С собственными именами термин образует словосочетания типа Шанкарачарья (учитель Шанкара). В буддизме ачарья – учитель, занимающийся с теми, кто уже прошел обряд посвящения. Синоним: гуру.

66. Ашваттха

66. АШВАТТХА – сс. Дерево из группы деревьев, близких по виду, называемых пипал, пиппала, фиговое дерево, смоковница, нягродха, баньян. В ведах выступает как мировое древо, ось вселенной. Считается священным древом кшатриев, царей и военных. Дощечка из ашваттхи применяется при ритуальном добывании огня. Один из видов (баньян) имеет воздушные корни, опускающиеся до земли и растающие в неё, при этом образуется дерево-роща. Ему посвящены знаменитые строфы в «Бхагавадгите»: «С корнями вверх, с ветвями вниз ашваттха считается непреходящим... Ни конца, ни начала... Корни крепким мечом непривязанности срезав, нужно стремиться к тому пути, вступив на который, больше не возвращаются». Шанкара сравнивал ашваттху с миром перерождений (сансара). Дерево рассматривают как символ нисхождения, развертывания в мир Брахмана и восхождения к нему человеческих душ. Считают, что Будда получил под ним просветление. В «Дхаммападе» приводятся его слова: «Вырубите лес, а не одно дерево. Из леса рождается страх. Вырубив и лес, и чащу, вы... станете свободными». Этот «лес» человек должен победить в себе.

67. Ашрама, Ашрам

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org)  
67. АШРАМА, АШРАМ – сс. Место. Обитель отшельника или группы людей, занимающихся духовной практикой. Община, в которой проживают вместе учителя и ученики. В веданте термин стал означать четыре стадии (ашрамы) жизни благочестивого человека. На первой (брахмачарья) ученик живет в доме учителя, изучая тексты вед, поддерживая жертвенный огонь, соблюдая целомудрие и прислуживая учителю. На второй (грехастха) он живет как семьянин, соблюдая нравственные правила и совершая ритуальные действия. На третьей (ванапрастха), перепоручив дом сыну или родственнику, он уходит в лесные отшельники, чтобы предаваться самосовершенствованию и размышлениям. Три первых этапа называют «три-варга». На четвертом (санньяса, саньяса, санньяса, саньяса) он становится бродячим нищим аскетом (саньясин), полностью порвавшим с миром, сменившим даже имя, «чтобы слава не ходила за ним». Он сжигает шнур, символ принадлежности к высшему сословию, надевает оранжевые одежды и произносит формулу тройного отречения от миров подземного, земного и небесного. Саньясин не должен жить на одном месте более трех дней, за исключением сезона дождей, и вступать в общение с мирянами. Он как бы умирает для всех при жизни, посвятив себя богу. Первоначально им мог стать только брахман, но затем система распространилась на кшатриев и вайшьев. В расширенном виде системе четырех ашрам соответствует деление жизни любого благочестивого человека на четыре этапа в зависимости от доминирующей цели (артха). В современном тантризме и кришнаизме каждый может стать саньясином. «Из тысяч саньясинов в одежде цвета охры много ли найдется совершенных?» – задается вопросом Ауробиндо.

#### 68. Аштанга-Йога

68. АШТАНГА-ЙОГА – сс. Восьмичастная, восьмистадийная йога, одна из интегральных йог, описанная Патанджали и, как предполагают, объединяющая практики, существовавшие ранее. Задача йоги – совершенствование, освобождение души от материи и соединение сс. с богом. Элементы аштанга-йоги полностью или частично восприняты всеми индийскими школами. Восемь аспектов, этапов йоги: яма (воздержание, самоограничение, самоконтроль), ньяма, нияма (самодисциплина, дисциплина духа, духовное совершенствование), асана (правильные позы), пранаяма (правильное контролируемое дыхание), пратьяхара (отрешенность от внешнего мира, раздражителей), дхарана (концентрация внимания), дхьяна (овладение техникой изменения состояния сознания, медитации), самадхи (транс). В процессе занятий адепт должен сочетать все аспекты под руководством опытного наставника.

#### 69. Аюрведа

69. АЮРВЕДА – сс. Учение о долголетию и здоровье. Традиционная индийская медицина, свидетельства о которой имеются в ведах и упанишадах. В основе философии аюрведы лежит идея о том, что непроявленное (авьякта) порождает дух и материю. Нарушение гармонии между ними ведет к болезни. Врач должен знать теорию гун и уметь оперировать первоземными элементами материи (бхута), чтобы регулировать состояние в организме ветра (вата, вайю), желчи (питта) и флегмы или слизи (капха). В аюрведе присутствует представление о передаче потомкам свойств, признаков через семя, сперму (шукра, биджа). В аюрведе рассматриваются вопросы профилактики, врачебной этики, врачебной тайны. Считается, что каждый врач должен уметь лечить и людей, и животных. Буддийские монахи изучали медицинские тексты и переводили их на различные языки, так как для занятий духовной практикой нужно иметь хорошее здоровье, а сострадание – одна из добродетелей буддиста. Все это сыграло большую роль в распространении медицинских знаний.

#### 70. Аятана, Аятана

70. АЯТАНА, АЙАТАНА – сс. Место. Область. Локализация. Сфера. База. Опора восприятия. Основа сознания. Согласно буддийскому учению о дхармах, двенадцать аятан соответствуют двенадцати комплексам вспышек дхарм. Шесть внутренних аятан (адхьятма-аятана) связаны с познавательными способностями человека. Их называют шестью субъективными источниками сознания, шестью входами в сознание, каналами, через которые информация поступает в сознание. Шесть внешних аятан (бахья-аятана) называют шестью объективными источниками сознания, которым

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) соответствуют шесть органов чувств. Согласно учению буддийской школы мадхьямика, дхармы пустотны. Следовательно, пустотны и аятаны как комплексы их вспышек. Классификация дхарм по аятанам – одна из трех, наряду с классификацией их по группам (скандха) и по классам (дхату), имеющих родовые признаки.

#### 71. Биджа

71. БИДЖА – сс. Семя. Зародыш. Потенция. Сперма. Зерно. Семя – носитель информации о прошлом и будущем. Оно находится на грани непроявленного (авьякта) и проявленного (вьякта). Любое творение начинается с семени, будь то семя звука или семя мысли. Согласно буддийскому учению, все впечатления хранятся в сознании в виде следов, семян, которые при определенных условиях актуализируются и оказывают воздействие на поступки, мысли, внешние объекты. Семя звука, например, воздействует через мантры, слова, крик, вызывая боль, смех или сход лавины в горах. Семена впечатлений, аффектов (клеша) становятся причиной иллюзорных образов, ментальных конструкций. Семя – причинное состояние кармы, находящейся в скрытом, латентном, состоянии. Оно может прорасти, проявиться в отдаленном будущем, вызывая кармические последствия. Семя обладает потенциальной энергией. В тантризме потенциальную энергию семени-спермы (биджа, шукра, бинду) преобразуют в энергию-силу (оджас), улучшающую здоровье и повышающую творческие способности человека. В буддийской практике адепт обучается предотвращать созревание и актуализацию кармических семян, их проявление. Он может уничтожить свою карму на стадии семян в поле своего сознания, что позволяет достичь нирваны, освобождения при жизни тела. Синоним: бинду.

#### 72. Бинду

72. БИНДУ – сс. Точка. Капля. Семя. Понятие, связанное с представлением о топологии бытия, топологии сознания. Означает место, в котором происходит возникновение чего-либо. Символ зарождения и исчезновения. Первый и последний знак бытия, находящийся между «нечто» и «ничто», между проявленным и непроявленным. Бинду – название точки анусвара, которая ставится в конце сакрального графического знака звука Ом. Она показывает его постепенное исчезновение при произнесении. Точка начала и конца. Подчеркивая, что творение начинается с триединства сил (бала) знания, воли и действия, точку их приложения называют «трибинду». Один из наиболее эффективных методов достижения высшего состояния сознания в буддийской практике заключается в сведении сознания в одну точку, достижении состояния, называемого одноточечным (экаграта, экагатта). Синоним: биджа.

#### 73. Бодхи

73. БОДХИ – сс. Просветление. Совершенное состояние сознания. В буддизме предшествует состоянию нирваны, абсолюта. Испытав просветление, Сиддхартха Гаутама стал Буддой. Дерево, под которым это случилось, называют древом просветления, древом познания, древом бодхи. Его традиционно выращивают на территории монастырей. Просветление возникает внезапно, спонтанно или в результате длительной духовной практики, может продолжаться мгновения или всю жизнь, случиться однажды или повторяться неоднократно, углубляясь и продлеваясь, быть врожденным (сахаджа) или не произойти никогда. Один из признаков просветления – ощущение необычного яркого внутреннего света. В описаниях этого состояния говорится, что внезапно «будто лопается пузырь», появляется небывалое блаженство и легкость, постигается изначальное присутствие полной свободы. Личность гармонизируется, исчезает агрессия, проходят комплексы и страхи, появляется терпимость и мудрость, понимание единства, целостности мира, открываются его таковость (татхата) и пустотность (шуньята). Эти явления относят к состоянию нирваны, их трудно дифференцировать, они становятся неопишными. Вербальное мышление прекращается, сохраняется мышление интуитивно-образное. При наиболее глубоких изменениях состояния сознания оно воспринимается как завершенное (паринишпанна) и сверхценное. Возможность постепенного перехода просветления в нирвану отрицается, считают, что это различные формы измененного состояния сознания. Необратимый процесс оценивается специалистами системы

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) здравоохранения как «духовная авария», но в условиях монастырей и буддийской культуры в целом существуют другие оценки. При просветлении могут возникать сверхъестественные способности, но это не должно быть самоцелью. Главные препятствия на пути к просветлению: желания (кама, тришна, танха, чханда), страсть (рага), жадность, алчность (лобха), привязанности (абхинивеша, адана, упадана, асакти), неведение (авидья). Их называют язвами (асава, ашава), не дающими возможности успокоить сознание. Термин «бодхи» образует словосочетания «бодхичитта» (мысль о просветлении и стремление к нему, мысль просветленная, просветленное сознание), «бодхи-садхана» (практика, ведущая к просветлению), «бодхи-читтопада» (путь к просветлению). Синонимы: самбодхи, ануттара-самьяк-самбодхи.

#### 74. Бодхисаттва, Бодхисатта, Бодисатта

74. БОДХИСАТТВА, БОДХИСАТТА, БОДИСАТТА – сс. Пробужденный. Просветленный. Святой. Термин индийской культуры. Статус бодхисаттвы и практика достижения состояния бодхисаттвы разработаны в буддизме махаяны. Бодхисаттва противопоставляется архату и пратьекабудде, положения о которых были разработаны в раннем буддизме и действуют в современных школах тхеравады (хинаяна). Бодхисаттва, пребывающий в состоянии высшего просветления (ануттара-самьяк-самбодхи), не уходит в нирвану, чтобы продолжать оказывать помощь людям на пути к спасению. С его помощью каждый может рассчитывать на освобождение. Это сравнивают с камнем, который переплывает реку, лежа в лодке. Главное качество бодхисаттвы – сострадание, великое сострадание (каруна, махакаруна) ко всем живым существам (аю, айю). Чтобы стать бодхисаттвой, необходимо пройти длинный путь, поднявшись по пятидесяти двум ступеням (бхуми), обретая совершенства (парамита), способствующие переправе «на тот берег», т. е. в нирвану. Обычно упоминаются десять последних ступеней (даша-бхуми). Адепт должен преодолеть чувственные желания (кама-рага, камаччхедана), недоброжелательность (вьяпада), лень (тхина-миддха, каушидья), нетерпение (уддхачча-кукачча), сомнения (вичикиччха, вичикитса) и др. После смерти тела бодхисаттва пребывает в теле блаженства Будды (самбхогакая) или в теле Закона (дхармакая), что приравнивается к состоянию абсолюта. Институт бодхисаттвы быстро обрел популярность в различных странах. Бодхисаттвами объявляли императоров, буддийских иерархов, богатых сограждан, поддерживающих монастыри. В японской школе тэндай, чтобы стать бодхисаттвой (махасаттва), нужно было пройти специальную аттестацию. Бодхисаттвами считаются буддийские учителя Асанга, Нагарджуна и др. Различают три типа Бодхисаттв. Бодхисаттва-царь помогает людям с высоты своего величия. Бодхисаттва-лодочник направляется к нирване вместе с другими («в одной лодке»). Бодхисаттва-пастух уходит в нирвану последним, после того, как «загонит последнюю овцу». Каждый бодхисаттва олицетворяет какое-либо совершенство. Наиболее почитаемы четыре бодхисаттвы, пребывающие в теле (в поле) космического Будды и продолжающие поддерживать людей на пути к освобождению. Бодхисаттва – один из титулов Будды.

74.1. БОДХИСАТТВА. Авалокитешвара. Падмапани. «Наблюдающий за звуками мира». Эманация будды Амиабхи. С ним, также связано направление амидаизма. Авалокитешвара обладает великим состраданием (махакаруна). Из его слезы родилась бодхисаттва-богиня Тара. Его воплощением (тибет. – тулку, тьюлку) считается тибетский Далай-Лама. Множество голов и рук на изображениях Авалокитешвары свидетельствует о его способности одновременно помогать всем нуждающимся. Женский облик бодхисаттвы в дальневосточном буддизме (Гуань-инь, Гуань ши инь в Китае, Каннон в Японии) отражает его женский аспект, в котором он помогает всем женщинам, обращающимся к нему с самыми интимными проблемами.

74.2. БОДХИСАТТВА. Ваджрапани. Разрушитель заблуждений. Изображается в виде гневного божества со скипетром (ваджра) в руке. Защитник высшего закона. Эманация будды Акшобхьи.

74.3. БОДХИСАТТВА. Манджушри (Маньчужши). Олицетворение высшей мудрости (праджня, праджняпарамита). Персонифицирует всеведение. Покровитель искусств и всех стремящихся к знаниям. Выступает как будда знания. Изображается с книгой и с мечом, символом просвещения, который рассекает тьму неведения. Величественно-прекрасный. Его воплощение – Цонкапа, Цонкаба, основатель школы гелуг (гелукпа) тибетского буддизма.

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org)  
74.4. БОДХИСАТТВА. Тара. Воплощение богини Шакти. Родившаяся из слезы Авалокитешвары. Почитается не только в буддизме, но и в индуизме, и в джайнизме. Имя Тары входит в титулы и имена других богинь. Изображается с белым, голубым или зеленым телом. Раздутый живот символизирует продолжение рода, воспроизводство. Образ восходит к архетипу великой матери. Тара готова прийти на помощь в любой ситуации и широко почитается не только женщинами, но и мужчинами. В иконографии присутствуют животные и символы смерти

#### 75. Брахмалока

75. БРАХМАЛОКА – сс. Мир (лока) Брахмы. «Седьмое небо». В индуизме – рай. Термин впервые встречается в упанишадах. Согласно веданте, души праведников, сопровождаемые богами, уходят в брахмалоку по пути богов (деваяна). В ней они обретают силы Брахмана, за исключением способности творить, поддерживать и разрушать мир. В буддийском психокосме брахмалока означает второй и третий уровни в трехступенчатой модели. Мир образов, форм и цвета (рупалока) называется рупабрахмалока. На этом уровне сознание адепта различает светящиеся божественные сущности (брахмы). Третий уровень (арупабрахмалока) не содержит образов, форм и цвета (арупалока).

#### 76. Брахман, Брахма, Брама

76. БРАХМАН, БРАХМА, БРАМА – сс. Безличностное безатрибутное начало. Безличный абсолютный дух. Сущность, творящая самое себя и мир, имеющая различные аспекты и обретающая в процессе творения из себя самой признаки, которые отсутствовали ранее. Бог. Абсолют. Впервые термин встречается в ведах. В упанишадах Брахман – абсолютная единая реальность. Процесс творения цикличен. Брахман то разворачивается в мир, то возвращается в исходное состояние. В индуизме он персонифицирован и имеет свою иконографию. Брахман входит в индуистскую триаду (Тримурти) наряду с богами Вишну и Шивой. Брахман – творец, Вишну – хранитель, а Шива – разрушитель мира. В начале каждого нового цикла (кальпа) Брахман творит по следам, сохранившимся в его памяти. Творческий аспект Брахмана (ишвара) в некоторых учениях выступает как самостоятельное божество. В творении принимает участие майя, причина иллюзорного восприятия мира человеком. В результате сс. активности мир предстает как разделенный (бхеда). На уровне высшей истины мир един, и Брахман не имеет признаков (ниргуна-Брахман), но на мирском уровне он воспринимается как обладающий признаками (сагуна-Брахман). Древнейшие определения Брахмана строятся по апофатическому принципу как «не то, не то» (нетти, нети), что подчеркивает его неопишуемость, трансцендентность, но затем он стал считаться вечным (нитья), непреходящим (акшара), лоном (йони), порождающим мир, блаженством (ананда) и т. д. Согласно одному из мифов, он появился из Золотого Зародыша (хираньягарбха), или из Золотого Яйца, которое плавало в космических водах. Выйдя из него, Брахман создал землю и небеса (сварга). Культ Брахмана как бога называют брахманизмом, его жрецов – брахманами, как и представителей высшего сословия (варна). Брахманы – это произведения, содержащие руководства по совершению ритуалов, обрядов. В джайнизме брахман – зарок, отказ от совершения прелюбодеяний. В буддизме брахманы, брахмы – иллюзорные сущности, воспринимаемые в процессе духовной практики. Будда Шакьямуни боролся с брахманизмом, но среди брахманов у него были единомышленники. Брахманы становились его последователями и учениками. Среди них были образованные люди, стремящиеся к духовному совершенству. «В ком истина и дхамма, тот счастлив и тот брахман». Эти слова, как считают, сказаны Буддой («Дхаммапада»). Термин «буддист» (бауддха) появился позднее Брахмой называют один из пранических каналов (брахма-нади).

#### 77. Брахманизм

77. БРАХМАНИЗМ. Культ Брахмана. Достиг расцвета в VIII–V вв. до н. э. в период взаимодействия арийской и ведической культур, формирования новой государственной структуры и разделения общества на сословия, касты (варна). В этих условиях брахманизм сыграл стабилизирующую, положительную роль в сохранении национального самосознания. В разработке единой национальной идеи на основе новых концепций и

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) моделей принимали участие мудрецы (риши). Возникла угроза образования теократического государства во главе со жречеством, и между брахманами и светскими властями началось противостояние. Появление буддизма, джайнизма, течения адживиков ослабляло брахманизм. Возрос авторитет отдельных мудрецов-философов. Многие брахманы вступали в буддийские общины. Брахманизм постепенно «растворился» в индуизме, а Брахман стал играть роль рядового персонифицированного бога, имеющего свою иконографию и конкретные функции. Брахманизм называют смартизмом, т. е. учением, опирающимся на тексты, созданные ранее. (смарта), на веды, литературу воспоминаний (смрити), пураны и упанишады. Собственной философской концепции и литературы брахманизм не создал. Термин «брахманизм» иногда выступает как синоним индуизма, который кроме культа Брахмана включает культы Шивы, Вишну, Шакти и других многочисленных богов.

## 78. Будда, Буддха

78. БУДДА, БУДДХА – сс. Пробужденный. Просветленный. Святой. Мудрец. Тот, кто достиг просветления или нирваны. Собственное имя Будды Шакьямуни, создателя учения, называемого буддизмом. Точные даты его жизни не установлены, указания относятся к VII–V вв. до н. э. Считается, что умер он в возрасте восьмидесяти или восьмидесяти четырех лет. Его отец Суддходана (Шуддходана, Шуддодана) принадлежал к варне кшатриев и был правителем небольшого государства Капилавасту. В племени шакиев (сакиев, шакьев, шаков) он происходил из рода Готамов (Гаутамов). Мирское имя Будды – Сиддхартха (Сиддхата, Сиддхарта) Готама (Гаутама). Его мать Махамая (Майя, Майадеви) была дочерью правителя соседнего государства. Она родила сына в роще или деревне Лумбини (Ламбини), через которую направлялась навещать родителей. Существуют легенды о непорочном зачатии Сиддхартхи, о знаменьях при его рождении и о предсказаниях великого пути и великого ухода из мира, которые его ожидали. В связи с ранней смертью матери мальчик был воспитан сс. сестрой, мачехой Махападжапати (Махапраджапати). В 16 лет его женили на юной Ясодхире (Яшодхира, Яшодхара): их сын Рахула впоследствии вступил в буддийскую общину отца, но рано умер. Сиддхартха не раз тайком покидал дворец, но видел за его стенами голод, нищету, болезни, старость и смерть. В двадцать девять лет он обрил голову, надел оранжевую накидку, что свидетельствовало о принадлежности к неимущим, отрекшимся от мирской жизни, и навсегда ушел из дома. Нищенствуя, он странствовал, знакомясь с аскетами, йогами, мудрецами, философами. У бродячего аскета (Алара Калама) он учился йоге, у шрамана (Удрака Рамапутра, Уддака Рамапутта) постигал технику медитации. После нескольких лет поисков он провел семь недель, медитируя под деревом в Урувельском лесу (Урувилва, Урувела) у местечка Гайя. Переборов искушения злого духа Мары, Сиддхартха получил просветление (бодхи), став пробужденным (буддха, будда), победителем (джина). То, что открылось ему при этом, он впервые изложил перед пятью искателями истины в Оленьем (Антилопьем) парке у Паталигамы (Патна) вблизи Исипатана (Сарнатх) и Варанаси (Бенарес). Эту проповедь называют бенаресской. В ней Сиддхартха сформулировал четыре благородные истины, ставшие основой его учения. Это событие называют первым поворотом колеса учения (дхарма чакра правартана, дхамма чакка паваттана). Слух о нем быстро распространился. Авторитет Сиддхартхи так возрос, что термин «будда» стал его собственным именем (Будда). Его стали называть Буддой Шакьямуни, мудрецом из племени шакиев. Он создал монашескую общину (сангха), учение о благородном восьмеричном пути, прецедент просветления и достижения нирваны при жизни тела, делился опытом и постоянно проповедовал. Будда обладал чарующим голосом, слыл выдающимся организатором, владел всеми видами духовной практики и сверхъестественными способностями (сиддхи, риддхи, иддхи). Его признавали образованным человеком. Ему покровительствовали богатые влиятельные люди, в том числе царь Бимбисара. Ученики и оппоненты записывали и распространяли его слова, но не обнаружено записей, сделанных его рукой. В старости Будда стал болеть, но продолжал путешествовать в сопровождении двоюродного брата Ананды, обладавшего феноменальной памятью. Отравившись грибами или мясом, Будда с трудом прошел путь от местечка Пава (Вайшали) до рощи перед Кушинагарой. Ученики расстелили на земле плащ. Будда лег на него и, достигнув высшего состояния сознания, ушел в высшее состояние нирваны (даринирвана). Погребальный костер был увит гирляндами цветов. Прах поделили несколько городов. Впоследствии Будда был канонизирован и обожествлен. В индуизме его считают аватарой Вишну и называют Бхагаваном Буддхадевой. В буддизме махаяны признают бодхисаттвой и воплощением вечного космического принципа, трансцендентного Будды, который в различных мировых циклах (кальпа) появляется в мире. Международный день Будды отмечается в майское

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) полнолуние, когда, согласно легенде, он родился, получил просветление и ушел в паринирвану. Его слова, записанные учениками, вошли в палийский канон («Трипитака»). Первые скульптурные изображения Будды появились в конце I тыс. до н. э. Пять его биографий написаны через сотни лет после его смерти. Учение Будды и основанная им практика целенаправленного изменения состояния сознания продолжают развиваться и распространяться, в том числе в России.

## 79. Буддизм

79. БУДДИЗМ. Религиозно-философская система, возникшая в древней Индии. Основатель – Будда Шакьямуни. Самоназвания: Дхарма (учение), буддха-вачана (Слово Будды), буддхагама (доктрина самого Будды), бауддха-даршана (буддийская религиозно-философская система), буддха-дхарма (учение, закон Будды), буддха-марга (путь Будды; путь, указанный Буддой), мадхьяма-марга (срединный путь). Другие названия: религия Бо, буддаизм, буддизм. Возникшее два с половиной тысячелетия тому назад, учение Будды, несмотря на его сложность, считается мировой религией наряду с учениями, возникшими на сотни лет позднее. Занимаясь проблемами внутреннего мира человека, буддисты не учат теориям сотворения мира, не проповедуют идеи бога-творца и субстанциальной души, поэтому учение называют религией без бога и без души, мировоззрением, религией сознания. Исследуя причинно-следственную зависимость, Будда установил, что все взаимообусловлено, взаимоотношительно. Он открыл человеку, что отличает его от других живых существ и от богов, и указал путь, позволяющий целенаправленно управлять собственным сознанием, чтобы достичь состояния сверхбытия (нирвана). Он впервые вычленил в бытии, как в тексте, отдельные дискретные элементы (дхарма), которые могут быть классифицированы. Это позволило разработать новые принципы медитативной практики, создать оригинальную теорию личности (пудгала), описать сложные процессы, протекающие в сознании, связав их с мировыми процессами. В буддизме выделяют аспекты: религиозный, философский, языковой, исторический, методологический, медицинский, психологический, спортивный, культурологический, этический, естественно-научный и др. Буддизм определяет образ жизни, при котором следует соблюдать умеренность во всем, без излишеств и чрезмерного аскетизма, постоянно трудиться умственно и физически, работать над собственным сознанием, не поддаваясь соблазнам. Буддистом может быть человек любой национальности, мужчина или женщина. Буддийская духовная практика позволяет проникнуть в области сознания, не доступные для других методов исследования. Буддийская эпистемологическая логика дает возможность установить соотношение между истинным и ложным. Открытия буддизма еще мало изучены и нуждаются в трактовке с позиций современной парадигмы при помощи современного языка, современных представлений. Проповеди Будды были интересны и понятны слушателям. Он умел находить яркие примеры, убедительно отвечать на вопросы, объяснять цели новой практики. Учение быстро распространилось и завоевало такую популярность, что период V–III вв. до н. э. называют буддийским. При царях Ашоке и Канишке буддизм был государственной религией в Индии. Общины превратились в большие монастыри, которые служили образовательными центрами. Но в XI–XIII вв. начались тюркские завоевания. Крупнейшие монастыри Наланда и Викрамасила были разрушены. Усилилось влияние веданты и тантрического индуизма. Считают, что на этом закончился период классического индийского буддизма. Великие мудрецы, буддийские учителя уходили в Тибет, Бирму и другие страны, унося с собой буддийские реликвии, книги, тайны буддийской практики. Распространение учения за пределами страны обрело планетарный характер. Многочисленные буддийские общины существуют в Юго-Восточной Азии, в Китае, Японии, Бирме (Мьянме), на Тайване, в Шри-Ланке. Тибет, переставший претендовать на роль теократического государства, остается страной буддийской культуры и религии. Из него через Монголию учение проникло в Россию, став одной из традиционных религий страны. В Европе и в Америке оно распространено в основном в диаспорах, этнических группах выходцев из стран с буддийскими традициями и среди образованной молодежи. Не противопоставляя себя местным религиям, буддийское учение на новой почве обретает оригинальные черты, формируясь как буддизм китайский, японский, корейский, вьетнамский, бирманский, ланкийский, непальский, тайский, тувинский, бурятский, калмыцкий и т. д. Существуют направления и школы, в которых учения содержат элементы буддизма, христианства, ислама, синтоизма и др. В 1950 г. создано Всемирное братство буддистов. В мире издается большое количество научных работ, популярных книг, словарей, журналов, газет по буддийской тематике. Переводятся древние сутры и другие произведения. Системное исследование учения позволит сделать новые открытия и будет способствовать исследованию явления, названного Тейяром де

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) Шарденом (1881–1955) «феноменом человека». В 1956 г. отмечалось 2500-летие учения, не перестающего удивлять психологов, культурологов, искусствоведов, спортсменов, физиков, философов, религиоведов.

79.1. БУДДИЗМ. Традиционная религия России. Буддизм появился в России в XVII в. Он пришел через Монголию в форме тибетского буддизма и распространился в Южном Забайкалье за счет миграции населения при слабом пограничном контроле. Первые буддисты занимались целительством и совершали обряды в маленьких передвижных кумирнях. В 1741 г. миграция была законодательно приостановлена, а ламы, проживавшие на территории России, приняли присягу на верноподданничество императрице. Проблемой буддизма заинтересовалась Православная церковь, но глубокое исследование началось только в XIX в. Первыми буддологами кроме православных священников, были образованные буряты и калмыки, хорошо знающие обычаи, культуру и религию народов Забайкалья: Гомбожаб Ц. Цибикив, Бадзар Б. Барадийн, Агван Л. Доржиев и другие. Они совершали путешествия в Тибет, привозили оттуда и изучали ценнейшие книги, предметы культа, выполняли переводы на русский язык и составляли подробные описания нравов, обычаев, излагали содержание самого учения. Количество буддистов в России было достаточно велико, поэтому при участии А.Л. Доржиева, Ф.И. Щербатского, тибетского далай-ламы XIII и др. в Петербурге был открыт первый буддийский храм (1915 г.), который официально рассматривался как символ духовного единения народов Тибета, Монголии и России. Интерес к проблемам Востока в мире возрос после публикации работ Е.П. Блаватской, Н.К. и Е.И. Рерихов, теософов А. Безант, Э. Шюре, основателя антропософии Р. Штайнера. Л.Н. Толстой написал несколько работ о буддизме, который считал гуманистическим учением, близким к раннему христианству. Санскрит изучали поэты серебряного века К. Бальмонт, А. Блок, В. Брюсов. Глубоко интересовался Востоком А. Белый. Русская школа буддологов представлена именами, известными во всем мире: И.П. Минаев (1840–1890), В.П. Васильев (1818–1900), С.Ф. Ольденбург (1863–1934), Ф.И. Щербатской (1866–1942), О.О. Розенберг (1888–1919) и др. В 1928 г. был учрежден Институт буддийской культуры (ИН-БУК), который просуществовал всего два года. Репрессии двадцатых – тридцатых годов XX в. имели тяжелые последствия для народов, исповедующих буддизм, для буддологов, как и в целом для культуры, искусства и науки. В девяностые годы началось духовное возрождение. В Калмыкии буддизм объявлен государственной религией. В Бурятии и Туве (Тыве) восстанавливаются храмы и учительские традиции. В России зарегистрированы сотни буддийских общин, которые представляют направления тибетского буддизма, старейшей школы тхеравады, школы дзэн японского буддизма, различные формы буддизма тантрического и др. В общинах проводятся лекции, семинары, молитвенные собрания, занятия буддийской духовной практикой, комплектуются библиотеки, налаживаются связи с зарубежными общинами и учителями. Ознакомление с буддизмом входит в программы общеобразовательных и специальных учебных заведений. Наряду с православием и исламом буддизм остается одной из традиционных религий России. Возрождается как наука и буддология. С точки зрения развития человека и человечества буддизм остается важным фактором, влияние которого многозначно, многоаспектно и опирается на гуманистические принципы, миролюбие, толерантность к другим религиозно-философским системам, на работу каждого с собственным сознанием с целью его совершенствования. Роль российского буддизма в стране с неизбежностью будет определять роль самой России в мировом историческом процессе.

## 80. Буддизм Китайский

80. БУДДИЗМ КИТАЙСКИЙ. Учение Будды (кит. фо цзяо), адаптированное к китайскому менталитету, к религии и древней китайской культуре. Учение проникло в Китай в начале н. э. Сначала о нем поведали купцы, перевозившие товары по Великому шелковому пути. Затем появились переводы буддийских текстов, выполненные Ань Шигао, Кумарадживой, Сюаньцзаном, который, вернувшись из Индии, разработал словарь, позволяющий переводить буддийские тексты на китайский язык. В Китай прибывали из Индии проповедники-миссионеры. Некоторые основывали небольшие монастыри, кумирни, молельни. Буддийское учение не противоречило китайским представлениям, рассматривалось как передовое и быстро завоевало популярность как у образованной верхушки общества, так и среди простых людей. В отличие от индийской традиции записывать тексты на пальмовых листьях, в Китае сутры праджняпарамиты (кит. божо сюэ, божополомидо) записывались иероглифами на длинных узких пластинках из расщепленного бамбука (вертикальное письмо), которые скреплялись между собой шнуром и сворачивались в рулоны. Одно произведение

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) занимало несколько повозок. Вначале создавались школы, служащие аналогами индийских школ, но постепенно формировались оригинальные направления китайского буддизма. Быстрому распространению учения способствовала эффективность буддийской духовной практики и боевых искусств, позволявших монахам успешно обороняться от бандитов и врагов. Буддизм стал одной из трех религиозно-философских систем в стране наряду с даосизмом и конфуцианством. В 1912 г. была создана первая Ассоциация китайских буддистов. Она прекратила свою деятельность во время китайской революции, но возродилась после 1953 г. Через Китай буддизм распространился на Корею, Японию и другие страны Дальнего Востока. В учениях (кит. цзяо) китайских школ (кит. цзун) буддизм махаяны получил дальнейшее развитие.

80.1. БУДДИЗМ КИТАЙСКИЙ. Пути адаптации. Существует мнение, что буддизм «въехал» в Китай на даосизме. Философия буддизма, не противоречащая догматам этого учения, рассматривалась как его развитие. Сунь Чо (IV в.) назвал Будду (кит. фо) воплощением Дао. Карма (кит. е) считается проявлением Дао. Особый интерес вызвала новая психотехника, позволяющая достичь высочайшего состояния сознания. Несоответствия разрешались с легкостью. Китайцы не стали отказываться от некоторых привязанностей, чего требовали буддийские традиции, в том числе от родовых уз. Они сохранили уважение к телу, дарованному небом, причисляли к первоэлементам материи металл и дерево, которые в классическом буддизме отсутствуют. Пустота, пустотность (кит. кун, Сюй кун), соответствующая даосскому учению о наполненной пустоте, трактовалась как неформленное бытие, предшествующее оформленному, и как то, что впереди (абсолют). Представление о душе как небесной субстанции (кит. хунь) отождествилось с представлением о сознании (кит. синь). Кан Сэнхуэй (III в.) утверждал, что буддизм раскрывает то сокровенное, что содержится в книгах «Чжоу и» («И цзин», «Книга перемен») и «Ши цзин» («Книга песнопений»). Буддизм стал господствующей идеологией и сохранял эти позиции до X в. Его этика не противоречила конфуцианской, учение признавалось гуманистическим, а единство даосизма, конфуцианства и буддизма изображалось в виде диаграмм. Лянский У-ди, правивший в VI в., принял буддизм и стал называться император-бодхисаттва Хуан (кит. Хуан-ди пуса), а императрица У-хоу (III в.) была объявлена воплощением будды Майтрейи (кит. Милэ), призванного спасти человечество. Будды и бодхисаттвы вошли в китайский пантеон, обретая новое звучание имен и новые элементы иконографии. Буддийские монастыри, судя по сохранившимся документам, получали огромные пожертвования. Обычных людей, мирян (кит. фаньжэнь) привлекали в буддизме возможность при помощи святого (кит. пуса) получить освобождение от страданий, т. е. войти в нирвану (кит. непань), «переправиться на другой берег» (кит. би ань). Близкой китайцам оказалась и идея кармы как справедливого воздаяния за заслуги (кит. фу дэ, гун дэ), надежда достичь освобождения если не в этой, то в какой-либо следующей жизни. Наиболее почитаемы в китайском буддизме Будда Шакьямуни (кит. Шицзямуни), будды Амитабха (кит. Амитофо) и Майтрейя (кит. Милэ), бодхисаттвы Авалокитешвара (кит. Гуньинь, Гуаньшинь). В Китае были популярны литературные жанры короткого рассказа (кит. сяшо) о жизни монахов и совершаемых ими чудесах и жанр бяньвэнь, произведения, предназначенного для чтения в виде проповеди в храме, содержащего описание событий из жизни Будды, поучения в прозе и стихотворные фрагменты. Большое значение в Китае придавалось вотивным, культовым предметам, обладающими, как считалось, магическими свойствами: статуям Будды, будд и бодхисаттв, ступам с реликвиями, рулонам о изречениях, каллиграфически выполненными на шелке, и др.

80.2. БУДДИЗМ КИТАЙСКИЙ. Школа люй (кит. люй цзун). «Школа устава.» Другое название: «Школа Южных гор» (кит. «Наньшань цзун»). Сформировалась в III в. как аналог индийской школы устава (сс. виная). Согласно учению, освобождение может быть достигнуто при точном соблюдении предписаний, методик, обетов и т. д. Вся жизнь монаха строго регламентирована. Теоретик школы Даосюань (VI–VII вв.) создал учение о метаморфозах (кит. хуа цзяо) сознания через размышления и медитации. Основные объекты размышлений: пустотность мира и трансцендентная сущность объектов. Переход сознания на каждый уровень в процессе его преобразований, метаморфоз зависит от выполнения правил и сопровождается определенными признаками.

80.3. БУДДИЗМ КИТАЙСКИЙ. Школа ми (кит. ми цзун). «Тайная школа». Другие названия: «Школа истинных слов», т. е. мантр (кит. чжэньянь цзун), «Тайное учение» (кит. ми цзяо). Китайская версия ваджраяны, индийской школы тантрического буддизма. Основана после V в. При гонениях на тантризм (XII–XIII вв.) практически прекратила существование. В Японии сс. аналог (яп. сингон, сингон сю) существует в настоящее время. В практике школы большое

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) значение придается мантрам (кит. чжэньян), дхарани (кит. толони), мандалам (кит. маньчало, маньтало) и др. В учении о бессмертии (кит. сянь сюэ) абсолютом персонифицируется как будда Вайрочана (кит. Дажи), аналог Адибудды Человек (кит. жэнь) в аспекте сознания является его подобием. Объектами медитации служат пять дхьяни-будд, татхагат (кит. жулай). В практику адепта входит трансформация сексуальной энергии в творческую энергию. Школа признает модель восьмиединого сознания (сс. астаявиджняна, кит. ба ши) индийской школы виджнянавада, дополнив её девятым видом чистого сознания (кит. «цзин синь, у синь»).

80.4. БУДДИЗМ КИТАЙСКИЙ. Школа саньлунь (кит. саньлунь цзун). «Школа трех трактатов». Основана в V–VI вв. Проблема исследований: пустота, пустотность мира (кит. кун суй, суй кун, кун). Аналог индийской школы мадхьямика. Учение содержит доктрины пустотности дхарм (кит. фа), взаимообусловленности их существования, наличия двух истин, относительной и абсолютной, срединного пути (кит. чжун дао). Допускается возможность быстрого, внезапного, спонтанного просветления (кит. дунь у, юань дунь) или обретения нирваны (кит. непань). Утверждается, что истина абсолютная постигается только через интуицию.

80.5. БУДДИЗМ КИТАЙСКИЙ. Школа тяньтай (кит. тяньтай цзун). «Опора Небес». Основана Чжи в VI в. Прямого аналога в Индии не имеет. Духовным патриархом, основным авторитетом считается Нагарджуна. В учении утверждается, что нет принципиального различия между живым и неживым. Во всем присутствует дхармовость, дхармата (кит. фа син), истинная природа будды (кит. фо син), таковость (кит. чжэнь жу, ши сянь). Мир дхарм, дхармадхату (кит. фа цзе), трактуется как десять миров-состояний, которые существуют одновременно и взаимопроницаемы. Подавление всех этих состояний, кроме высшего состояния будды, абсолюта, дхармакаи (кит. фа шэнь, жулай цзан) происходит при парном, одновременном совершенствовании мудрости и транса (кит. чжи гуань). В результате этой практики прекращается волнение дхарм (кит. фа) в сознании адепта, который обретает природу будды. Транс, самадхи (кит. саньмэй) может наступить в любое время и в любом месте. Он рассматривается как просветление. Чжи ввел технику «думаний о будде» (кит. нянь фо), заключающуюся в постоянной ре-Цитации, повторении имени будды Амитабхи (кит. Амитофо)

Согласно учению тяньтай, существует гармоничное триединство, «круглая гармония» трех истин: условной, мирской истины (кит. цзя ди), срединной (кит. чжун ди) и абсолютной (кит. кун ди). Мир, воспринимаемый на трех уровнях, в целом образует гармонию (кит. хэ). Всё пронизывает друг друга. За иллюзорным мирским бытием стоит единое сознание (кит. и синь), чистое сознание (кит. цзин синь). Школа предложила концепцию единого учения, интегрирующего все догматы буддизма, модель «единой колесницы», поддержанную школами чань и хуаянь. В школе тяньтай большое значение придается способностям адепта, символике и достижению внезапного, мгновенного просветления (кит. дунь у, юань дунь). Высшим персонифицированным началом считается космический будда Вайрочана (кит. Дажи).

80.6. БУДДИЗМ КИТАЙСКИЙ. Школа фасин (кит. фасин цзун). Под этим названием имеется в виду идеологическое содружество трех школ: саньлунь, тяньтай и хуаянь, которые одинаково трактуют сущность дхарм, дхармовость, дхармату (кит. фа син), природу будды (кит. фо син) и пустотность (кун, кун суй, суй кун, суй) дхарм (кит. фа).

80.7. БУДДИЗМ КИТАЙСКИЙ. Школа фасян (кит. фасян цзун). «Школа истинной сущности дхарм». Другое название – «Школа только сознания» (кит. вэйши). Аналог индийской школы виджнянавада. Допускают, что фасян и вэйши были двумя разными школами, что не доказано. Как и в случае виджнянавады (йогачара), два названия подчеркивают два аспекта деятельности школы: практику работы с сознанием, достижение высших его состояний и создание концепции, основанной на результатах этой практики. Учение виджнянавады было привнесено в китайский буддизм Сюаньцзаном в VII в. Оно содержит концепцию астаявиджняны, восьмиединого сознания (кит. ба ши), в которой высшей формой сознания служит алаявиджняна, сознание-сокровищница (кит. алие-ши, цзан-ши). Целью практики фасян считает уничтожение кармы (кит. е) через уничтожение семян впечатлений (кит. чжун цзы) и достижение состояния чистого сознания (кит. цзин синь, у синь). При этом прекращается кармическая активность и происходит переход в состояние нирваны (кит. непань). В учении отрицается пустотность дхарм. Признается существование шести необусловленных дхарм (кит. у вэй фа), не подверженных бытию в мире и не связанных с сознанием мирского уровня. Считается, что природа будды (кит. фо син) присутствует в каждом человеке и в любом живом существе. Как и виджнянавада, школа фасян занимается

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям filosoff.org проблемами логики (кит. иньмин), которая призвана установить связь между результатами практики и способом их осмысления, трактовки и описания.

80.8. БУДДИЗМ КИТАЙСКИЙ. Школа хуаянь (кит. хуа-янь цзун), «Гирлянда цветов». Основана фацзаном в VII–VIII вв. Прямого прототипа в Индии не имеет. Сочетает элементы виджнянавады и мадхьямики. Развивает учение о подлинной, истинной реальности, таковости (кит. чжэнь жу), об абсолюте, татхагатагарбхе (кит. жулай цзан), о едином субстрате сознания. Рассматривает закон всеобщей причинности. Исследует философскую терминологию. Согласно учению хуаянь, сознание (кит. ши) одновременно служит причиной всех вещей и явлений и само зависит от них. Оно воспринимает объект, формирует его образ и проецирует этот образ вовне. Весь мир уподобляется гирлянде из драгоценных камней-зеркал. Каждый из них отражает другие и сам отражается в них. Идея восходит к «сети Индры» («Аватамсака-сутра»). Утверждается, что индивидуальное сознание связано с космическим, которое постоянно присутствует в сознании живого существа как его высшая форма, как природа будды. Сознание имеет собственную природу (кит. ти), которая определяется как субстрат, тело, носитель, субстанция. Путь к просветлению (кит. божо пути, цзюэ, саньмэй) содержит четыре стадии. На первой мир воспринимается адептом с позиции ложно ощущаемого «я». На второй он обретает знания, используя дискурсивный способ мышления. На третьей – постигает тождественность всего в мире истинной реальности через интуицию. На четвертой он открывает тождественность всех аспектов природе будды (кит. фо син). Адепт мгновенно переходит в состояние абсолюта (кит. чжэнь жу). В хуаянь разработано учение о шести признаках каждой вещи (целое, часть, тождество, различие, становление, разрушение). Образование пар (часть и целое и т. п.) свидетельствует о сущностном единстве, в котором одно не существует без другого. Учение хуаянь о категориях эмпирического, феноменального (ши) и абсолютного, трансцендентного (ли) соответствует представлению о сансаре и абсолюте. Ли – принцип идеального, духовного, нематериального начала. Ши – конкретное явление, событие, феномен, фактор многообразия, множественности мира. Ли соответствует единому сознанию, ши – индивидуальным сознаниям. Мир выступает как поле проявления ли и ши, которые образуют единую систему. Чэн Гуань, развивая учение о ши и ли, выделил четыре аспекта мира: эмпирический (кит. ши), абсолютный (кит. ли), дхармовый (кит. фа цзе), в котором нет преград между ши и ли, и аспект тождественности ши и ли, т. е. абсолютной и феноменальной реальности, проявленного и непроявленного. В школе хуаянь создана классификация буддийских учений. Высшей ступенью в ней признается учение хуаянь.

80.9. БУДДИЗМ КИТАЙСКИЙ. Школа цзинту (кит. цзинту цзун). – «Школа Чистой Земли». Другое название: «Школа Лотоса» (кит. лянью цзун). Сформировалась в VII в. на основе Общества Белого Лотоса (кит. бай лянью шэ). Учение связано с культом будды Амитабхи (кит. Амитофо). Форма китайского амидаизма. Считается, что будда создал Чистую Землю (кит. Цзин Ту), аналог индийской Сукхавати, в которую может попасть каждый, кто ведет праведный образ жизни, постоянно думает о будде, созерцает его образ и призывает его, повторяя его имя.

80.10. БУДДИЗМ КИТАЙСКИЙ. Школа чань (кит. чань цзун). «Школа медитаций». Другие названия: «Школа сознания Будды» (кит. фо синь цзун), «Школа передачи печати сознания Будды» (кит. чжуань фо синь инь цзун). Первым патриархом считается индийский проповедник-миссионер Бодхидхарма (кит. Путидамо, Дамо), который в VI в. прибыл в Китай. Представ перед императором (Лянский У-ди), он поразил его парадоксальными ответами. Поселившись в монастыре, Бодхидхарма в течение девяти лет практиковал статическую медитацию при «созерцании стены». То, что сначала казалось странным, алогичным и даже смешным, сформировалось в высокоэффективную практику работы с сознанием. Парадоксы, «живые слова» и другие приемы, введенные Бодхидхармой, облегчают прямую передачу опыта и знаний и восприятие сложных доктрин. Они получили дальнейшее развитие как в школе чань, так и в японском буддизме дзэн. Четыре принципа этого направления: признание прямой передачи опыта «вне учения», отказ от опоры на вербальные методы, слова и знаки, непосредственное обращение к сознанию, обретение состояния будды через постижение собственной природы. Согласно учению чань, природа живых существ изначально чиста (кит. цзин), но неведение (кит. у мин) скрывает это. Практика созерцания раскрывает перед адептом истинную реальность (кит. чжэнь жу). Методологические разногласия привели к разделению школы на две ветви. Северное направление возглавил Шэньсю (606–706). Практиковалась статическая медитация и постепенное просветление (кит. цзянь у). Южное направление возглавил Хуэйинэн (638–713), проповедующий мгновенное спонтанное просветление (кит. дунь у, юань дунь) и динамическую медитацию в комплексе с другими средствами для его

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) достижения. Динамическая медитация восходит к даосской практике недеяния в действии, когда адепт совершает интуитивные, спонтанные поступки, находясь в медитативном состоянии. На ней основаны некоторые виды боевых искусств. Внезапному просветлению способствуют и парадоксальные диалоги (кит. вэнь да), в которых ответ на вопрос кажется бессмысленным, но образует с ним некое единство, неожиданно вызывающее в сознании сильнейшее переживание и откровение. Размышления над текстами-задачами (кит. гунъань), приводящие адепта в состояние прозрения, шоковое воздействие в виде удара палкой или восклицания в момент максимального сосредоточения также относятся к приемам, помогающим получить просветление. Наиболее последовательно такие приемы практиковались в школе Линьцзи (IX в.). В учении чань признается существование единого сознания (кит. и синь), в котором одновременно присутствуют прошлое, настоящее и будущее. Просветление (кит. божо пути, цзюэ, саньмэй) открывает единство мирского (кит. луньхуэй) и абсолютного (кит. жулай цзан, чжэнь жу). Большое значение имеет опыт наставника, владеющего искусными средствами, уловками (кит. фаньбянь). В чаньских монастырях обязательны ежедневный труд, тренировки, дыхательные упражнения и др. Говорят: «Опрятен, как чаньский монастырь». При просветлении может наступить состояние «мнимой смерти», после чего адепт испытывает бурную радость, сопровождающуюся неудержимым «чаньским смехом». В его языке появляются «живые слова» (кит. хо цзюй), что означает возникновение в сознании новых связей, делающих язык выразительным, способным оказывать воздействие на окружающих и раскрывать перед ними высшие истины, что отличает его от «мертвых слов» (кит. сы цзюй), выполняющих функции бытового общения. Изменение личности необратимо. Чаньский юмор лишен условностей и ханжества. Большие психические нагрузки иногда приводят к срыву, к «чаньской болезни» (кит. чань бин), с чем связан литературный персонаж – сумасшедший монах, бродящий по деревьям. В философском аспекте учение чань содержит элементы учений индийских школ виджнянавады и мадхьямики, но главным достижением чань считаются непревзойденные результаты духовной практики. Направление чаньбуддизма более известно как дзэнбуддизм.

## 81. Буддизм Махаяны

81. БУДДИЗМ МАХАЯНЫ. Направление буддизма, сформировавшееся в Индии на рубеже н. э. «Широкий путь». «Большая колесница». Оно сделало освобождение доступным для большего количества адептов и привлекло к учению мирян. Другие названия: махапатха (Великий путь), даршана-марга (путь учения Будды), бодхисаттваяна (путь бодхисаттв). Наибольшее распространение махаяна получила в северных регионах, в связи с чем получила название северный буддизм. Первым сигналом о возникновении реформаторских тенденций считается выступление Махадевы, «монаха из Матхуры», в IV в. до н. э. Он и его сторонники настаивали на смягчении подхода к вопросу о святости. На их стороне оказалось большинство (махасангхика). От махасангхиков отделилась группа адептов, считающих Будду Шакьямуни воплощением извечного принципа, космического, трансцендентного Будды. Новое учение оформилось как учение о надмирном (локоттаравада, локутта-равада). В сопредельных с Индией южных странах буддизм представлен в основном школами традиционного направления (хинаяна, тхеравада), в северных – школами махаяны. Идеал святого в махаяне – бодхисаттва. В отличие от архата и пратьека-будды он думает не только о личном спасении, но и о спасении других людей. Откладывая переход в заслуженную нирвану, он остается в состоянии высшего просветления, проповедуя буддизм и способствуя освобождению всех, кто к нему обращается. Многие буддисты считали это уступкой индуизму. Адепты махаяны развили широкую миссионерскую деятельность, создав религию масс. Популярности махаяны способствовала сутра о мирянине-буддисте Вималакирти. Добродетельный обаятельный семьянин, он прекрасно разбирался в вопросах буддизма. Миряне оказывали буддийским монастырям существенную помощь. Все учения в махаяне опираются на палийский канон «Трипитака». Разработки многочисленных школ внесли огромный вклад в доктринальный и практический аспекты буддизма, в его философию, логику, психологию, медицину, боевые искусства и др. Благодаря направлению махаяны буддизм распространился в различных слоях населения многих стран.

81.1. БУДДИЗМ МАХАЯНЫ. Школа виджнянавады. «Учение о сознании». Другое название – йогачара. Оно подчеркивает, что учение школы основано на логической практике, работе с собственным сознанием, результаты которой обобщаются и интерпретируются. Допускают, что было две тесно сотрудничающие школы. Третье название – дхармалакшана – подчеркивает, что учение опирается на теорию дхарм и

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) исследование их признаков (лакшана). Школа основана Майтрейей после III в. Адептами виджнянавады были великие буддийские учителя братья Асанга и Васубандху, Ашвагхоша, написавший биографию Будды, плеяда блестящих логиков: Дигнага, Дхармакирти, Дхармоттара и др. В школе была разработана модель восьми един ого сознания (астаявиджняна). Согласно учению Будды, человек воспринимает мир как комбинацию вспышек дхарм, неразличимых сознанием на обычном уровне. Но и само сознание – вспышки дхарм. Существуют особые дхармы сознания. Виджнянавада исследует формы сознания. Его высшая форма – сознание-сокровищница (алая-виджняна, алая) – аспект абсолюта (татхата), загрязненный, омраченный аффектами (клеша). Из-за аффектов происходит возбуждение дхарм, возникают иллюзорные образы, участвующие в процессе дальнейшего творения. Мыслеформы становятся содержанием сознания. Переход в состояние просветления и нирваны происходит при очищении всего поля алаи от следов, семян аффектов и прекращении их притока. Для этого адепт прекращает кармическую деятельность, отказывается от волевых поступков, слов и помыслов. Он совершает только спонтанные действия и сохраняет интуитивное мышление при установке на уничтожение любых аффектов и их семян, появляющихся в поле индивидуального сознания. Созерцая его, адепт приходит к просветлению, видит истинную реальность и постигает сущностное единство мира. Сознание воспринимает самое себя как чистое сознание. Сохраняется только это осознание (виджняпти-матра). Состояние считается наивысшим (нирвана, татхата, абсолют). Оно рассматривается как истинная, конечная, трансцендентная (паринишпанна) реальность. Восприятие имеет относительный (паратантра) характер. Дхармы на этом уровне выступают только как импульсы единого чистого сознания. Результаты интроспективных исследований требовали использования новых средств выражения, описания и разработки новой, более совершенной логики. Несколько поколений виджнянавадинов работали над этими проблемами и создали буддийскую логику (хету, хетувидья), связанную с процессами восприятия, познания и называемую эпистемологической. Наследие школы считается еще недостаточно изученным. Виджняна-вада ввела представление о трех поворотах колеса учения (дхарма-чакра-правартана, дхамма чакка паваттана). Первым поворотом считается проповедь Будды Шакьямуни о четырех благородных истинах. Вторым – появление сутр праджняпарамиты и учения мадхьямики. Третьим – учение виджнянавады. Идея о трех поворотах казалась привлекательной, некоторые школы третьим поворотом называют собственное учение.

81.2. БУДДИЗМ МАХАЯНЫ. Школа мадхьямика (мадхьямака). Главным методологическим принципом считает срединность (мадхья). Главная тема исследования и обсуждения – пустота, пустотность (шунья, шуньята) мира. Другое название школы – шуньявада (учение о пустоте). Основана во II в. монахом-философом Нагарджуной. Он отрицает собственную природу (свабхава) вещей и считает, что ею обладает только абсолют, который представляет собой пустоту (шунья), в которой все имеет только имя (нама-матра). Его учение называют негативной, отрицательной диалектикой. Все построения в учении опираются на принцип срединного пути (мадхьяма-марга), введенный Буддой Шакьямуни. Идея срединности опирается на восемь «не»: ничто не рождается, не исчезает, не-не-прерывно, не-прерывно, не-едино, не-множественно, не приходит и не уходит. Пустота на мирском уровне не выражима словами (авачья), непознаваема (ачинтья, ачитта). В ней одновременно присутствуют эмпирическое и абсолютное (сансара и нирвана), выступающие как тождество, не имеющее противоречий, прошлое (атита), настоящее (пратьютпанна) и будущее (анагата). Отсутствие (уже) прошлого и (еще) будущего лишает смысла представление о реальности настоящего. Учение Нагарджуны о двух истинах, мирской (лаукика) и надмирской (локоттара), демонстрирует способность сознания переходить из одной системы отношений в другую, от одной точки зрения к другой. На уровне мирской истины присутствуют неведение (авидья), заблуждения (моха), действует закон взаимозависимого возникновения и существования (пратитьясамутпада). Непросветленное сознание адепта принимает иллюзорную, поверхностную, условную реальность за истинную. Но в высшем состоянии сознание постигает мир интуитивно, не сводя его к ментальным моделям. Мир предстает перед ним в аспекте всеобщей относительности, взаимообусловленности, единства потенциалов, ни одна из которых не существует сама по себе, но только в системе связей, проявляющихся при актуализации. Нагарджуна понимал, что еще не существует языка, способного точно описать все состояния и процессы. То, что постигает сознание при самой глубокой интроспекции, имеет характер психического переживания и не может быть адекватно передано другому. Будда говорил о состоянии, в котором «не существует ни этого берега, ни того берега, ни этого и того вместе...». Нагарджуна, также поднявшийся до высочайших состояний сознания, приводит основанные на результатах практики и подтвержденных логикой соображения о пустотности мира, об отсутствии акта творения и самого творца. Мир спонтанно разворачивается как взаимообусловленные

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) потенци. Карма, принимаемая на мирском уровне как созидательная сила, с позиций высшей истины таковой не является. Учение мадхьямики оказало огромное влияние на большинство буддийских школ. В V–VIII вв. в школе возникло два направления. Сватантрика определяет дхарму как носитель (дхармин), совпадающий с присущим ему признаком (свалакшана). Существование дхарм признается только в настоящем. Прасангика (прасангхика) полностью отрицает субстратность дхарм и наличие у них собственной природы (свабхава). В X в. мадхьямика как школа перестала существовать.

## 82. Буддизм ранний

**82. БУДДИЗМ РАННИЙ.** Ранним называют период до третьего собора (III в. до н. э.) либо до разделения буддизма на два направления, махаяну и хинаяну (тхеравада), в конце I в. до н. э. В раннем буддизме сформировался доктринальный комплекс, закрепленный в палийском каноне «Трипитака» («Типитака»)

На нем основаны все буддийские учения. В связи с преимущественным применением палийского языка период называют палийским. Во время правления царя Ашоки (III в. до н. э.) в Магадхе, одном из наиболее значительных государств Индии, буддизм достиг своего расцвета. Ашока принял буддизм, а в стране возникло столько буддийских монастырей (вихара, бихара), что вторым названием Магадхи стало Бихар. Именно к этому времени относятся самые древние буддийские тексты, высеченные на камне и сохранившиеся до наших дней. Стала поощряться миссионерская деятельность, и буддизм проник в сопредельные страны. Магадха была завоевана андхарами, но буддизм сохранился и при царе Канишке (78–123 гг. н. э.) вернул свое величие. Это была эпоха, в которой сохранялись традиции устной передачи информации. Считают, что у некоторых людей развивалась феноменальная профессиональная память. Записи на пальмовых листьях велись людьми, посвящавшими этому трудоемкому процессу все свое время. Слова Будды записывали его ученики, сторонники, оппоненты и двоюродный брат Ананда, сопровождавший его много лет и обладавший блестящей памятью. Благодаря всему этому и собранным материалам, включенным в палийский канон, восстановлены основные положения, изложенные Буддой, к которым восходят и буддийская практика, и этика, и все учения буддийских школ.

## 83. Буддизм тантрический

**83. БУДДИЗМ ТАНТРИЧЕСКИЙ.** Направление буддизма, формирование которого относят к III в. Другие названия: ваджраяна (Алмазный путь, Алмазная колесница), мантраяна (Колесница тайных слов, Колесница мантр), гухья мантраяна (Тайный путь мантр), эзотерический буддизм, теоретический буддизм, буддийский тантризм, тантра. Название тантризм правой руки (дакшиначара, дакшинамарга) связано с ритуалом принесения в жертву крови из большого пальца правой руки. В отличие от индуистского (индусского) тантризма левой руки (вамачара, вамамарга), тантрический буддизм имеет целью не слияние с персонифицированным богом, а переход сознания в состояние нирваны, абсолюта. Ритуалы в нем не имеют характера оргий и доминирует философский аспект. Женское начало пассивно и отождествляется с мудростью (праджня). Мужское начало активно и выступает как средство (упайя, упая) достижения освобождения. Основателем учения считается Асанга (IV в.), которому приписывают создание «Гухьясамаджа-тантры», произведения высшего уровня тантрической литературы. В индуизме тантризм наибольшее развитие получил в кашмирском шиваизме. В канон тантрического буддизма кроме палийского канона «Трипитака» входят учение о космических циклах («Калачакра»), трактаты о космическом Будде (Ади-будда), о высочайшем состоянии сознания (Махамудра) и др. Одна из форм ваджраяны – тибетский буддизм. Тантризм оказал влияние на школы китайского буддизма ми, чань, тяньтай, на школы японского буддизма дзэн, сингон, тэндай. Некоторые тантрические произведения (сутры, тантры, шастры) имеют двойное прочтение. Одно – буквальное (нейартха), доступное всем и воспринимаемое как миф. Истинный смысл при этом остается скрытым. Другое (нитартха) доступно только посвященным, проникающим в скрытую суть произведения. Иногда тексты записываются тайным, «сумеречным» языком (самдхьябхаша, сандхьябхаша, самдхьябхаса), содержащим символы, метафоры. Каждый этап духовной практики в тантризме сопровождается ритуалом посвящения (абхишека, дикша, дикшана, упанаяна, упасадхана). Учитель (гуру, сиддха, махасиддха) открывает адепту тайны

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) шифров, символов, иносказаний, мантр. Обучает технике изменения состояния сознания, философии учения. Передавать знания неподготовленному, непосвященному человеку категорически запрещается. Между учителем и учеником должна быть психологическая совместимость. Их отношения регулируются гуру-йога. Почитание учителя обязательно. Тантризм привлекает высокой эффективностью, возможностью получить освобождение в одной жизни. Уход из мира, разрыв с ним не обязательны. Главное – достижение единства мира и природы будды в самом себе, постоянное поддержание этого осознания через практику (садхана), ритуал. В тантризме присутствуют элементы магии и алхимия. Широко применяется визуализация и управление энергиями.

83.1. БУДДИЗМ ТАНТРИЧЕСКИЙ. Символика. Символ и знак выступают как синонимы, но когда говорят о невербальном выражении сущности чего-либо, а не просто о замене предмета условленным знаком, принятым по договоренности для обозначения этого предмета, применяют термин-символ. В буддизме главная мантра-символ – Ом, главная мудра – махамудра. В мандалах и янтрах представлены комбинации символов. В тантрическом буддизме большое значение придается символам мужского и женского начал, традиционным в индийской культуре. Ваджра (алмаз) изображается в виде стержня с овальным или острым навершием. Выступая как скипетр, оружие символизирует мужскую силу, высшую ценность. Учение тантрического буддизма называют ваджраяной. Двухнаправленная ваджра, стержень с двумя навершиями трактуется как единство противоположностей. Пятиконечная – как пять видов мудрости. Точка, из которой расходятся стержни, – зародыш вселенной. Их схождение в одну точку – однонаправленное, одноточечное сознание. Ваджра в руках великих сущностей, будд, бодхисаттв или пучок ваджр считается символом молнии, мгновенного просветления, оружия, побеждающего неведение. Другие названия ваджры: дордже, дордже (тибет.), очир (монгол.), дзинганси (кит), конгосё (яп.) и т. д. Женское начало, лоно (йони, гарбха и др.), изображается в виде колокола, колокольчика (сс. гханта, гхантика, тибет. дильбу). Термин татхагатагарбха означает порождающее лоно, чрево высшего начала, космическое сознание, абсолют, содержащий все потенции мира, наполненную пустоту. Другое значение – интуитивная женская мудрость (праджня). Колокольчик с пестиком – символ единства мужского и женского начал, мудрости и метода, средства (упайя). Такое же значение имеет мудра в виде любовного объятия мужчины и женщины (сс. юганаддха, тибет. яб-юм). Слон-альбинос, белый слон означает величие. Его увидела мать Будды во время родов. Бог Сакра (Шакра) является на белом слоне, который держит в хоботе ваджру. Колесо – символ учения (Дхармачакра). Золотые рыбки – освобождение, цветок лотоса – чистота, зеркало – зеркалоподобная мудрость, которая не замутняется тем, что отражается в ней. Книга – высшая мудрость праджняпарамиты. Меч – просвещение, рассекающее тьму невежества. В архитектуре буддийских ступ и др. присутствуют символы первоэлементов материи: земля (квадрат), вода (круг или овал), огонь (треугольник) воздух (пустая чаша или полумесяц), эфир (маленький кружок, точка, пылающая капля мудрости или лиана). Символы используют для рефлексий и медитативного созерцания, что способствует приведению сознания в определенное состояние, благоприятное для духовной практики. В явной или неявной форме символы присутствуют не только в предметах культа, но во всем, что окружает буддиста: в орнаменте, в живописи, скульптуре. Природные объекты, животный мир, явления окружающей среды могут рассматриваться как символы, вызывающие в сознании ощущения и переживания, связанные с буддийскими доктринами не вечности, изменчивости, единства, пустотности и т. д. Яркий пример – искусство дзэн. Широкое применение символики характерно для тантрического буддизма.

#### 84. Буддизм Тибетский

84. БУДДИЗМ ТИБЕТСКИЙ (тибет. санге-ки чё, санже чой, чё, чой). Направление тантрического буддизма в махаяне. Европейское название ламаизм считается недостаточно точным, так как лама – титул священнослужителя, который может не быть монахом. Буддизм проник в Тибет из Индии. Под влиянием различных школ, в том числе китайских, он сформировался как самобытное направление, взаимодействующее с местным учением бон и автохтонными религиями (тибет. ми шос). В период гонений на буддизм в Индии (XII–XIII вв.) многие мудрецы нашли убежище в Тибете и привезли туда ценнейшие манускрипты, которые до сих пор хранятся в монастырских библиотеках. Тибет стал теократическим государством, в котором Далай-Лама (великий Лама, Лама-Море) был правителем, обладающим светской и духовной властью. Это во многом объясняет особенности тибетской культуры. Психотехника тибетского буддизма поднялась на такой высокий уровень, что

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) казалась европейцам сверхъестественной. Ритуал охватывал все стороны жизни монахов и играл важную роль в жизни мирян, связанных с монастырями родственными, экономическими и духовными узами. В XIII в. Тибет вошел в состав Китая. После подавления восстания тибетцев 1959 г Далай-лама XIV эмигрировал из страны. Его считают воплощением Авалокитешвары и почитают в буддийских общинах различных стран. Буддизм сохранился в Тибете в виде учения ваджраяны. Он имеет свой язык, пантеон, канон, практики, школы. Целью духовной практики буддиста считается всеведение, в котором наступает освобождение, нирвана (тибет. тхарпа, нян-дэ). Тибетцы почитают Будду Шакьямуни (тибет. Шакья-Тхуб-па, Шакья-Тон-па, Сан-ге, Сан-жей), божеств (тибет. лха), личных покровителей (тибет. идам, йидам) различного уровня, будд, бодхисаттв, низших богов, гневных божеств, способных победить все, что мешает спасению от новых рождений. Покровителя для ученика (тибет. нян-той) выбирает учитель, руководствуясь знанием его недостатков. В процессе практики идам, который может иметь мужской или женский облик, быть мирным, гневным или полугневным, он уничтожает в сознании адепта определенные аффекты. Аналогичные функции выполняют херуки, подобные идамам. Идамы-срунма охраняют буддизм и буддистов, выступая аналогами дхармапал в Индии. Тибетский канон составляет сотни томов, содержащих 20 606 текстов. В него входят «Трипитака», сборники «Ганджур» («Канджур», «Канджура»), «Данджур» («Танджур», «Танджура»), сутры, шастры, тантры, произведения ваджраяны, труды по медицине, алхимии, философии, религии, астрологии, музыке, истории, технике и др. Обучение может продолжаться до тридцати лет, после чего адепт доказывает авторитетной комиссии свою компетентность. Тибет долго был страной, закрытой для европейцев, но в нем провели много лет исследовательница А. Дэви-Неел (А. Дэвид-Ниль, 1868–1969) и Э.Л. Гоффманн (Лама Анагарика, Говинда, 1898–1985). О Тибете писали Н.К. Рерих и Ю.Н. Рерих. Некоторые практики сохраняются только в тибетских монастырях.

84.1. БУДДИЗМ ТИБЕТСКИЙ. Бардо (Бар-до). Тибетский термин, означающий «пребывание между» (сс. антара-бхавя). Переход. Промежуточное, переходное состояние, в частности, между смертью и новым рождением. Механизм перерождений рассматривается в учении Наропы («Шесть йог Наропы»), в тибетской «книге мертвых» («Бардо тедол», «Бардо тходол», «Бардо Тодрол»), в книге о тибетской медицине «Чжуд ши» и др. Согласно буддийскому учению, сознание в переходный период обладает свободой воли и может не только повлиять на следующее рождение, но и получить освобождение от него. Подготовка к переходу и похоронному обряду придается очень большое значение. Специальная практика при жизни и чтение над усопшим «Книги мертвых» должны помочь ему выбрать правильный путь. Чтение над монахом и мирянином продолжается семь недель. Предполагается, что сознание умершего частично сохраняется и способно уловить подсказку. Описаны шесть основных состояний перехода (тибет. бардо) в процессе жизни и смерти. Рождение (тибет. жей-ней, жэй ней бардо), сон (тибет. ми-лам, рМи-лам бардо) и медитативный транс, самадхи (тибет. сам-тан бардо) относятся к прижизненным переходным состояниям, которые вместе называют кене бардо. При разрушении тела наступает бардо смерти, смертного часа (тибет. чикей, чи-кхей бардо). Остаточная карма при этом формирует комбинацию всплеск дхарм сознания, призрачное тело (сс. гандхарва, тибет. дися). Если умирающий видит Ясный Свет дхарматы, он может слиться с ним и перейти в состояние абсолюта, духовного бессмертия. Этот переход называют бардо Ясного Света, дхарматы (тибет. хонид, чонид, шой нид бардо). Упустивший этот шанс обречен на новое рождение, он проходит через бардо воплощения, ожидания нового бытия (тибет. сидпа, срид-па бардо). Его одолевают искушения, переживание реальности, кармические наваждения, персонифицируемые как иллюзорные сущности бодхисаттв, идамов, свирепых херуки и т. д. При хорошей карме новое рождение может быть лучше предыдущего, но все может оказаться самообманом, и новая жизнь будет полна страданий. Если остаточная карма не уничтожена, призрачное тело переходит в новое лоно. Остаточная карма взаимодействует со спермой отца и кровью матери. Происходит зарождение живого существа в одном из шести миров сансары. Процесс переноса (тибет. Пхова) составляющей сознания, призрачного тела отличается от переселения субстанциальной души, так как, согласно буддийской теории дхарм, он связан со вспышками дхарм в определенной комбинации, зависящей от кармы. Умение вызывать ощущения Ясного Света в состоянии прижизненных бардо способствует достижению высшей цели – получению освобождения от новых рождений.

84.2. БУДДИЗМ ТИБЕТСКИЙ. дубтхаб (сгью-лус). тибетский термин, означающий визуализацию (сс. прана-пратиштха). фиксирование праны. «Метод успеха». Практикуя визуализацию, адепт вызывает образование фантомов, трехмерных изображений будд, идамов, учителя, с которыми можно вступить в контакт, в

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям filosoff.org отношения с обратной связью, вести диалог, который трактуется как внутренний диалог в сознании адепта. Голограмма, образующаяся в сознании, может стать, как утверждают, видимой для третьих лиц. Зная, что образы иллюзорны, учителя обучают учеников свертывать, убирать их по собственному желанию, т. к. процесс может привести к галлюцинациям, когда «неуправляемый дух» начинает сам управлять адептом. Визуализируют собственные внутренние органы, потоки праны, силу, энергию, свет и т. д. Метод широко применяют в целительской практике. К нему прибегают индийские факиры. Мандалы, мантры, янтры – обязательные элементы практики визуализации. В литературе как синонимы используют термины «объективация» и «материализация».

84.3. БУДДИЗМ ТИБЕТСКИЙ. Тумо. Туммо (гТум-мо). Тибетский термин, означающий генерирование внутреннего тепла (сс. чунда-йога). Практикуя тумо, адепт концентрирует внимание на области своего пупка и, визуализируя огонь, отождествляет себя с ним. Затем он направляет огонь по определенным каналам в организме. Количество реально выделяемого тепла при этом так велико, что способно высушить мокрую накидку или растопить снег вокруг адепта. Практика сопровождается распеванием мантр и контролем за дыханием. После длительных тренировок генерирование тепла происходит спонтанно при понижении температуры воздуха. Практикующие тумо никогда не ощущают холода. О мудрецах (тибет. респа), сидящих голыми среди снегов и льдов в Гималаях, слагают легенды.

84.4. БУДДИЗМ ТИБЕТСКИЙ. Шамбала (Шамбхала, Шамбара). Страна, с которой в ваджраяне связано учение о космических циклах (сс. калачакра). В Тибете сс. отождествляют со страной Тарсиг, выходцами из которой считают себя исповедующие религию бон. Учение о калачакре занимает центральное место в школе гелук (гелуг-па). Его описание составляет пять томов канонических текстов «Ганджура». Согласно одной версии, Будда Шакьямуни проповедовал учение о калачакре в Шамбале, согласно другой версии, правитель Шамбалы Сучандра передал его Будде. Предполагают, что Шамбалой называлась небольшая страна в древнем Китае, расположенная между реками Янцзы и Хуанхэ. В тантрическом буддизме считается, что она находится высоко в горах севернее реки Сита (Шита). В ней скрыт тайный центр управления миром и пребывают великие души (махатма, махасиддха). Ею правит Ригдендапо (Ригденджапо, Ригден Дагпо, Хормо-чэн). Столица Шамбалы – г. Калава. С Шамбалой связывают предсказание о грядущем распространении буддизма во всем мире после страшной войны. Путь к Шамбале лежит через медитации и трансформацию сознания, а сама она представляет одно из полей Будды, т. е. на уровне высшей истины Шамбала относится к категории идеального, обозначающая область наиндивидуального сознания или один из уровней измененного состояния сознания.

84.5. БУДДИЗМ ТИБЕТСКИЙ. Шесть йог Наропы (тибет. чхос-друг). Шесть учений или шесть наставлений индийского мудреца из Кашмира Наропы (Нарота, 956–1040 или 1016–1100), жившего в Тибете и признанного духовным патриархом в школе Кагью. Будда Шакьямуни утверждал, что развязать шесть узлов на шелковом платке можно, только зная, как и в каком порядке они завязаны. Следуя наставлениям Наропы, ученик (тибет. нян-той) обучается правильному поведению в переходных, промежуточных состояниях (бардо). Таких состояний шесть: бардо рождения (утробы), бардо сна, бардо транса, бардо умирания, бардо перехода в высшее состояние (трансцендирования) и бардо воплощения для нового рождения. Человек, уничтоживший свою карму, получает освобождение. Человек, упустивший этот шанс, может получить лучшее рождение. Сначала он практикует правильные позы (асана), учится управлять дыханием (пранаяма), активизировать психофизиологические центры (чакра), направляя прану по определенным каналам (нади). Поддерживает температуру своего тела, визуализируя огонь, практикуя туммо. Визуализирует образы покровителя-идама, гневных божеств и других сущностей. Учитель раскрывает перед ним иллюзорность этих образов и обучает методом свертывания их по собственному желанию. Преодолевая страх перед миражами, адепт осваивает «путь сна», управляя сновидениями. Он достигает транса, вызывая ощущение Ясного Света, что предшествует состоянию нирваны (тибет. тхарпа), освобождению. Так как достичь его в течение одной жизни почти невозможно, учитель раскрывает перед адептом «ядро пути», объясняя механизм переноса (тибет. Пхова) составляющей сознания и остаточной кармы, т. е. носителя кармической информации (дися), в новое лоно. Учение Наропы формирует личность адепта, ориентируя его на достижение высшего состояния – Махамудры, абсолюта в этой или в будущей жизни. Важным элементом практики при этом считается созерцание пустоты. Учение Наропы рассматривают как систему из шести учений о шести видах измененного состояния сознания и практики управления собственной жизнью и смертью с целью достижения духовного бессмертия. Все йогии Наропы причислены к высшим знаниям тантрического

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) буддизма (ануттара-йога-тантра) и входят в учения и практики многих школ.

84.6. БУДДИЗМ ТИБЕТСКИЙ. Школы тибетского буддизма. Тибет оказался благоприятной средой для проповедей индийских мудрецов. Возникли монастыри, владеющие ценными рукописями и предметами культа, вывезенными из Индии. На базе крупнейших монастырских общин формировались школы и новые традиции, в том числе учительская. Появились тибетские священнослужители. Буддизм адаптировался к тибетскому менталитету, взаимодействуя с местными религиями, в основном с учением бон. Наиболее известны четыре крупных школы тибетского буддизма.

Гелуг (па). Школа гелуг, гелук, гелу, гэлуг. «Система добродетелей». Школа желтошапочников, названная так из-за цвета головного убора монахов. Основана в XIV–XV вв. Цонкапой (Цонкаба, Цзонхапа, Цзонкаба, Цзонхава, Цзонхаба), который почитается как воплощение бодхисаттвы Манджушри (Маньчжушри), олицетворяющего мудрость, всеведение. Цонкапа создал многотомный труд, интегрирующий многие учения и содержащий руководство «Ступени пути» (тибет. «Лам-рим»). Гелуг – самая влиятельная школа в Тибете. В ней был разработан статус Далай-Ламы («Лама-Море»), который признается четвертой драгоценностью и почитается всеми школами, как и Будда, Дхарма, Сангха. По традиции, Далай-Лама, возглавлявший теократическое государство Тибет, всегда был представителем этой школы. Он играл и продолжает играть большую роль в консолидации буддистов в направлении тибетского буддизма. Учение опирается на идеи индийской школы мадхьямика и сс. основателя Нагарджуны. Целью буддиста признается состояние всеведения, связанного с бодхисаттвой Маньчжушри, называемого Буддой Знания. Всеведения, как считают, достиг и Цонкапа. В гелуг глубоко изучаются философские произведения буддийской литературы. Одна из важнейших задач практики – развитие памяти и спорадической мудрости, проявляющейся при полной концентрации и сосредоточенности сознания адепта. Школа первой ввела аттестацию монахов компетентной экзаменационной комиссией. Монахи соблюдают безбрачие и полную трезвость, отдавая все силы получению знаний и практике освобождения

Кагьюд (па). Школа кагьюд (кагью, каргью, кадждуд, кхаги-уд). Школа устного предания, прямой передачи учения от учителя ученику. Согласно легенде, учение восходит к будде Ваджрахаре, отождествляемому с Адбуддой. Предполагают, что она была основана индийским мудрецом Тилопой в XI в. Духовными учителями школы считают Наропу, Марпу, Миларепу, Гампопу. К школе кагьюд принадлежал Лама Анагарика, Говинда (Э.Л. Гоффманн), проживавший в Тибете много лет. Дочерние школы: карма (па) черношапочников и карма (па) красношапочников. В школе кагьюд разработаны учения о Махамудре, калачакре, о переходных состояниях (бардо), о единстве мужского и женского начал, помогающие трактовать результаты практики, в которую входят йоги Наропы и психотехники, позволяющие обрести сверхъестественные способности (сиддхи, риддхи, иддхи). В школе черношапочников (карма-кагью) возникла традиция тулку (тюльку), распространившаяся на другие школы и сохранившаяся в современном Тибете. Её называют добровольным перерождением. О нем перед смертью сообщает глава школы или влиятельный лама, который согласен вернуться в мир, чтобы помогать другим людям обрести освобождение от новых рождений. Умиравший называет признаки, по которым его можно будет узнать. Через некоторое время приближенные умершего отыскивают ребенка, узнающего предьявленные ему вещи и называющего особые приметы. Убедившись в том, что именно в нем перевоплотился умерший, мальчика забирают в монастырь, где воспитывают определенным образом для выполнения ответственной миссии. Он может стать главой школы или иерархом высокого уровня. Известны случаи появления самозванцев, вокруг которых плелись интриги и начинались смуты. Традиция отыскания тулку строго регламентирована и соответствует древнему ритуалу.

Ньингма(па). Школа ньингма, ньинма. «Древний порядок». Школа красношапочников (одна из двух). Старейшая буддийская школа в Тибете, основанная в VIII–IX вв. индийским мудрецом Падмасамбхавой, «Рожденным из цветка лотоса», последователем школы ваджраяна. Его считают воплощением, эмманацией будды Амиабхи. В школе разработана эзотерическая многоступенчатая система ануттара-йога-тантра, признанная высшей тантрической мудростью. Она содержит эффективные психотехники, позволяющие достичь состояния Махамудры в течение одной жизни, и философское обоснование их

Наиболее популярно в современном мире учение дзогчен (великое совершенство). Оно обращено к сознанию непосредственно через невербальные связи. Утверждают, что тело адепта высшего уровня подготовки дематериализуется при смерти, исчезает,

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org), превращаясь в «радужное тело». Дзогчен содержит элементы автохтонных верований и практик, претендует на статус самостоятельного учения и имеет своих учителей. Школа ньингма допускает немонастырский образ жизни странствующих монахов.

Саскья (па). Школа саскья, сакья. Название происходит от местности Серая (Светлая) Земля. Образовалась в XIV в. Согласно учению саскьи, цель пути имманентна самому пути, ведущему к освобождению, она имплицитно, неявно присутствует в сознании адепта. Учение опирается на основные положения виджнянавады (йогачара). Монахам разрешается иметь семьи. В период расцвета школа сыграла большую роль в формировании теократического государства Тибет.

Движение римей. «Неделимое». Возникло в XIX в. Объединяет с просветительскими и миссионерскими целями школы ньингма, саскья и кагьюд. Адепты любой из них могут посещать библиотеки двух других и осваивать их практики. Общая доктринальная база позволяет обучаться во всех трех Центры римей существуют в различных странах.

## 85. Буддизм Хинаяны

85. БУДДИЗМ ХИНАЯНЫ. направление в буддизме, сторонники которого придерживаются ортодоксальных взглядов и не признают отклонений от традиционных правил. Допускается углубленное толкование учения, но не реформация под предлогом развития. Термин «хинаяна» означает «Малая колесница», «Узкий путь». Он введен сторонниками направления махаяны («Широкий путь»). В середине XX в. в Бирме (Мьянме) традиционалисты выступили против уничижительного названия и приняли решение называться по имени авторитетной школы старейших (сс. стхавиравада, пали, тхеравада). Тексты хинаяны: сутры, шастры, палийский канон («Трипитака»), «Висуддхимагга» Будхагхоши, «Вопросы Милинды» («Милинда-паньха»), «Абхидхармакоша» Васубандху и др. К хинаяне относят восемнадцать школ, сформировавшихся в период раннего буддизма: апарашаила, бахушрутия, гокулика, локоттара-вада, праджняптивата, пурвашаила, чайтика, экавьяхарика, восходящие к школе махасангхика, и школы бхадарания, ват сипутрия, дхармагуптака, дхармоттария, кашьяпийя, махишасака, паннагарика, самматийя, сарвастивада (вайбхашика) и саутрантика, восходящие к стхавираваде (тхеравада). Учение распространено в южных регионах и называется южным буддизмом. Отдельные школы присутствуют в странах традиционного распространения махаяны (Китай, Япония, США, Европа). Наиболее значительными считаются школы вайбхашика и саутрантика. Основной принцип совершенствования в хинаяне: шила-самадхи-праджня (нравственность-созерцание-интуитивная мудрость). Основные теоретические разработки: соотношение проявленного и непроявленного, реальность дхарм, иллюзорность воспринимаемого мира и «я». Высшие цели: личное совершенство, святость, состояние нирваны, освобождение. В школах хинаяны стараются сохранить буддизм в неприкосновенном состоянии, но влияние автохтонных местных культур и религий с неизбежностью привело к формированию особых форм буддизма тайского, бирманского и др.

85.1. БУДДИЗМ ХИНАЯНЫ. Школа вайбхашика. Другие названия: сарвастивада (учение о реальности всех дхарм), муласарвастивада (корневая сарвастивада). В школе разработана классификация дхарм, количество которых считается постоянным. Утверждается, что они реальны, обладают собственной природой (свабхава) и проявляются в трех временах: в прошлом, настоящем и будущем. Непроявленные (авиджняпти) дхармы пребывают в виде невоспринимаемого остатка, их сущность беспрерывна (сарва) и сохраняется как целостность независимо от того, проявлены дхармы или нет. Проявленные (виджняпти) дхармы находятся в состоянии эффективности, покоя, страдания и вызывают в сознании иллюзорные образы, воспринимаемые как мир. Возбуждение, волнение дхарм обусловлено притоком аффектов и прошлой кармой. Этот процесс можно прекратить, занимаясь духовной практикой. Сущность дхарм, не имеющих конкретных проявлений в мире, определяется как таковость (татхата). Они познаваемы (джнея) через интуитивную мудрость (праджня) как номинальное (праджняпти), то есть как имеющие только имена и более никаких признаков. Их существование выводится как необходимое, в мышлении они участвуют как единицы описания. Вайбхашика, таким образом, формализовала представление о выводном (адхьявасайя) знании. В школе разработан статус святого (архат), модель психокосма (трилока), теория восприятия (граха, грахана), учение об атомоподобных образованиях (параману) и о трех необусловленных (асанскрита) дхармах. Две из них влияют на прекращение (ниродха) вспышек дхарм и в конечном

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) счете на прекращение их потока (сантана) при переходе в состояние нирваны. Третьей считают пространство (акаша), в котором все происходит. Для объяснения существования индивидуального потока дхарм вайбхашики вводят представление о дхарме обретения (прапти), удерживающей дхармы в одном потоке, и о дхарме рассеивания (апрапти), с которой связывают выход дхарм из потока или рассеивание всего потока. Все дхармы, в том числе и непроявленные, считаются субстратными, имеющими материальную основу, реально существующими (дравья). Не-проявленное рассматривается в вайбхашике как невидимая и не обладающая сопротивлением (анаврити) реальность. В школе уточняются формулировки закона взаимозависимого возникновения и существования (пратитьясамутпада), времени (адхван) и др. Она создала свою редакцию палийского канона.

85.2. БУДДИЗМ ХИНАЯНЫ. Школа саутрантика. Отделилась от вайбхашики во II–III вв. Другое название – бахьянумеявада. Оригинальные тексты не сохранились. Учение известно по свидетельствам вайбхашики и других школ, по описаниям дискуссий, в которых саутрантики принимали участие. Аутентичным произведением считается только комментарий Яшомитры (VIII в.) к «Энциклопедии Абхидхармы» Васубандху. В отличие от вайбхашики, саутрантики многие дхармы, в том числе дхармы прошлого и будущего, признавали номинальными (праджняпти). Согласно учению, реальные дхармы только в момент их проявления. В полемике с вайбхашиками Яшомитра отвергает реальное существование дхарм прошлого, т. к. они не имеют природы материи, которая есть «предметное проявление». То, что не обладает способностью оказывать сопротивление, он не считает материальным, реально существующим (дравья). К номинальным саутрантики относят, кроме необусловленных (асанскрита) дхарм, также все дхармы, выступающие как факторы, формирующие поток (сантана). Учение саутрантиков о номинальном способствовало развитию буддийской логики (хету, хетувидья). В саутрантике создано учение о действии и о его плодах, разработан метод установления достоверности буддийских текстов. Саутрантики, отстаивая мнение о высочайшей ценности сутта-питаки в палийском каноне и оставаясь школой хинаяны, симпатизировали идеям махаяны и сотрудничали с махаянистами.

## 86. Буддизм японский

86. БУДДИЗМ ЯПОНСКИЙ. Буддизм (яп. буцу-до, бук-кё), адаптированный к культуре (яп. бунка) и менталитету (яп. синсэй) японцев, к древним традициям (яп. дэнто) страны. Первые свидетельства о проникновении буддизма в Японию относятся к V–VI вв. В стране еще не было могущественной централизованной религиозной иерархии, способной противостоять новому учению. Синтоизм (яп. синто, каннагара), «путь богов», формировался практически одновременно с распространением буддизма, который стал популярен в Корее и Китае. Первоначально Будда (яп. буцу) рассматривался в Японии как божество соседней страны (яп. хотокэ), но учение быстро завоевало симпатии образованных японцев и было воспринято как прогрессивное. Синтоистская богиня Аматерасу, к которой восходит родословная императора, была объявлена воплощением космического будды Вайрочаны (яп. Бирусяна). Императрица Суйко (592–628) приняла монашество, а принц Сётоку (573–621) стал буддистом, не слагая сана. Основание новой столицы в г. Нара (710) ознаменовало начало периода нарского буддизма, во время которого возникли школы (сю): дзёдзицу, куся, кэгон, рицу (риссю), санрон, хоссо. При перенесении столицы в Хэйан (Киото) буддизм стал государственной религией. В IX–XI вв. образовались школы хэйанского буддизма: сингон, тэндай, дзэн. С XII–XIV вв. связано увлечение амидаизмом, культом будды Амитабхи (яп. Амида). Его проповедовала школа Чистой Земли (яп. дзёдо сю). В XIII в. возникла школа нитирэн. Буддизм стал опорой военной элиты, сёгуната, противостоящего консервативной дворцовой аристократии. В связи со взаимными религиозными и прочими претензиями в XIX в. функции между синтоизмом и буддизмом были разделены. Бракосочетания в Японии происходят по синтоистскому обряду, а похороны – по буддийскому. В синтоистских храмах часто присутствуют изображения будд (яп. буцу) и бодхисаттв (яп. босацу), а синтоистские и буддийские алтари в домах размещаются рядом. При переписи часто обнаруживается, что многие японцы одновременно исповедуют синтоизм и буддизм. Существуют синкретические учения, в которых сочетаются элементы синтоизма, конфуцианства, буддизма и христианства, что оказывается возможным, так как все учения обращены к различным областям психики, играющим важную роль в гармонизации личности. Синтоизм – автохтонная религия предков. Конфуцианство помогает социальной адаптации и установлению гармоничных отношений в обществе. Буддизм позволяет постичь свой внутренний мир и получить освобождение на высшем уровне совершенства. Христианство дает надежду

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) на то, что всепрощающий Бог все видит и, выступая как последняя инстанция, помилует и спасет. Буддизм в Японии представлен как школами махаяны (яп. дайдзё буккё), так и хинаяны (яп. сёдзё буккё). Буддийский способ мышления (яп. буккётэкина кангаэката) находит отражение в подходе японцев к различным проблемам. Буддийские термины в японском языке – неотъемлемая его составляющая. Считается, что невозможно понять японцев и японскую культуру без буддизма.

86.1. БУДДИЗМ ЯПОНСКИЙ. Школа дзёдзицу (яп. дзёдзицу сю). Учение содержит элементы догматики хинаяны и махаяны. Согласно ему, существует 84 вида дхарм (яп. хо), которые делятся на реальные (яп. дзиппо) и на те, что имеют временные имена (яп. кэхо), т. е. номинальные, выступающие как единицы описания. В школе рассматриваются проблемы пустоты, пустотности (яп. ку, кё, кукё, кукан). Признается существование двух истин: относительной (яп. дзокутай) и абсолютной (яп. синтай). Дзёдзицу вошла в школу тэндай.

86.2. БУДДИЗМ ЯПОНСКИЙ. Школа дзёдо (яп. дзёдо сю). Школа Чистой Земли». Основана монахом Хонэном (1133–1212). Учение связано с культом будды Амитабхи (яп. Амида, Мида) и опирается на веру. Утверждается, что будда создал Западную, или Чистую Землю (яп. Дзёдо), чтобы верующие в него могли после смерти тела подготовиться к переходу в нирвану (яп. нэхан). Заслужить благосклонность будды можно, если вести праведный образ жизни и постоянно призывать будду, произнося мантру «Наму Амида буцу» (сокр. «нэмбуцу»). Амидаизм быстро стал популярным. Монах Синран (1173–1262) создал новую школу дзёдо (Дзёдо-син сю), синран сю. Психотехника амидаизма вызвала шуточки и насмешки, но оказалась очень эффективной, помогающей адепту поддерживать определенное состояние сознания

86.3. БУДДИЗМ ЯПОНСКИЙ. Школа дзэн (яп. дзэн сю). Школа созерцания. Аналог китайской школы чань. Имеет два направления. Одно из них (яп. риндзай) основал монах Эйсай (1141–1215) по типу китайской школы Линьци. Шоковые методы воздействия на психику адепта позволяют мгновенно достичь просветления (яп. сатори). Воины – самураи отдавали в буддийские монастыри своих младших сыновей, которые не могли претендовать на наследство, но становились образованными и уважаемыми монахами. Занятия динамической медитацией обеспечивали поддержание хорошего физического состояния и готовность к обороне в любой экстремальной ситуации. Буддизмом дзэн направления риндзай увлекалась и придворная знать. Практика его очень эффективна. Размышления над текстами-задачами (яп. коан) способствуют переходу на интуитивный способ мышления и мгновенному достижению сатори. Короткие диалоги с учителем (яп. мондо, монто), создающие парадоксальную ситуацию, вызывают всплеск интуитивной мудрости. В них не может быть тривиального ответа. Требование быстрой нестандартной реакции резко активизирует сознание, в котором скачкообразно образуется новая связь. Речь и поведение монаха риндзай небанальны, непредсказуемы, они свидетельствуют о глубокой перестройке сознания. В школе сото, основанной Догэном (1200–1253), практикуется статическая, сидячая медитация (яп. дза-дзэн, сикан тадза), в процессе которой адепт по многу дней сидит на специальной подушке, созерцая, например, стену и рефлексирюя о природе будды (яп. буссин), принципе «не-я» и др. В отличие от школы риндзай, адепт сото получает для размышлений только один коан, его психика не подвергается шоковому воздействию. Девиз: «Опора на собственные силы». Тело и сознание адепта образуют «единотакость» (яп. синдзин-итинё), трактуемую как немышление, состояние спонтанности. В состоянии будды адепт постигает, что «сознание – это и есть будда» (яп. сокусин – дзэбуцу). Учение и практика дзэн оказали огромное влияние на японскую культуру и породили искусство дзэн, известное во всем мире. В нем присутствуют буддийские мотивы изменчивости, невечности, таковости, иллюзорности, представление о сущностном единстве низкого и высокого, маленького и великого, которые выступают как равноценные. Дзэн повлиял на архитектуру, садово-парковое искусство, живопись, поэзию, дизайн, породил чайную церемонию, особые виды боевых искусств, самообороны. С ним связана философия и эстетика составления букета, японского танца, постановок театра но. Дзэн называют философией жизни. Согласно Китаро Нисида, всякая истина создается контекстуальным полем. Дзэн создает такое поле (яп. баше, башо), такой контекст, который приближает к прекрасному и через него – к скрытым истинам, к трансцендентному. Учение оказало большое влияние на философию и искусство многих стран.

86.4. БУДДИЗМ ЯПОНСКИЙ. Школа куся (яп. куся сю). Возникла как дочерняя школа хоссо. Занимает позиции хинаяны (яп. сёдзё буккё). Учение содержит классификацию элементов бытия, дхарм (яп. хо). Практика основана на чистом сосредоточении (яп. дзёдзё) и неволнении (яп. муродзё) дхарм.

86.5. БУДДИЗМ ЯПОНСКИЙ. Школа кэгон (яп. кэгон сю). Близка к китайской школе хуаянь. Основатель – монах Досэн, вернувшийся из Китая в Японию после изучения буддизма (736). Главным объектом исследований в школе стал мир дхарм (яп. хоккай), дхармовый мир единого сознания (яп. иссин хоккай). Утверждается, что дхармы образуют истинное тело трансцендентного Будды, персонифицируемого как будда Вайрочана (яп. Бирусяна). Он признается абсолют (яп. дзэттайся), лоном, порождающим мир. Десять его аспектов, тел (яп. гэкёно дзиссин, дзюссин) рассматриваются как состояния, частные тела, означающие виды потенциалов. Это пустота, начальное и конечное состояние проявленного, пустое пространство (яп. кокусин), в котором присутствуют закон Будды (яп. хоссин), карма (яп. го, гохосин), интуитивная мудрость (яп. тисин), шесть миров перерождений (яп. кокудосин), формы перерождающихся существ и сущностей (яп. сюдзёсин), обитающих в этих мирах, сферы татхагат (яп. нёрайсин), бодхисаттв (яп. босакусин), пратьекабудд (яп. энгакусин, доккакусин), шраваков (яп. сёмонсин). В учении также описаны десять состояний, уровней (яп. гэкёно дзиссин, дзюссин), отличающихся различной степенью совершенства. Абсолют представляет собой единство всех аспектов. В нем все взаимопроницаемо и не имеет преград, подчиняясь только закону взаимозависимого возникновения и существования (яп. додзи гуги). Не возникает ничего нового, проявляется только то, что есть в абсолютном, внутренние причины взаимодействуют с внешними, закон имеет всеобщий характер. Для иллюстрации в кэгон используют модель школы хуа-янь, уподобляющей мир системе зеркал, отражающихся одно в другом. При этом нет изолированных, локальных явлений, все взаимообусловлено. Особая роль в учении отводится сердцу (яп. син, кокоро), природа которого признается непостижимой. Его связь с сознанием не подвергается сомнению. В школе практикуется постепенное приближение к освобождению, называемое прохождением земель, ступеней (яп. ти). Школа популярна в современной Японии.

86.6. БУДДИЗМ ЯПОНСКИЙ. Школа нитирэн (яп. нитирэн сю). Другое название: хоккэ (Хоккэ сю). Основана монахом Нитирэном (1222–1282), по имени Хоккэ, который объявил себя бодхисаттвой (яп. босацу), столпом, опорой и спасителем страны. Утверждая, что наступил «конец Дхармы», он призывал к борьбе с амидаизмом, с пороками, взяточничеством. Адептами школы считались и миряне, «вступившие на путь» (яп. ню до). Доктринально учение Нитирэна близко к учению школы тэндай. Как и сс. основатель Сайте (VIII–IX вв.), Нитирэн стремился к созданию теократического государства, но с более жестких, авторитарных позиций. В 1930 г. было сформировано движение и общество сока гаккай (нитирэн сёсю), продолжающее традиции нитирэн. Считается, что освобождение может быть достигнуто через веру, ритуал и распевание мантры-молитвы «одаймоку» перед свитком со священным текстом-мандалой (яп. «гохондзон»), главным предметом поклонения. Общество ведет активную миссионерскую деятельность в различных странах.

86.7. БУДДИЗМ ЯПОНСКИЙ. Школа рицу (яп. риссю). Школа устава. Аналог индийской школы виная и китайской школы люй. Адепты придерживаются позиций «чистой хинаяны» и проповедуют освобождение через самодисциплину, соблюдение устава, правил, предписаний, медитаций, обетов. После расцвета в XIII–XV вв. школа распалась.

86.8. БУДДИЗМ ЯПОНСКИЙ. Школа санрон (яп. санрон сю), «Три трактата». Аналог китайской школы саньлунь. В Японии учение в VII в. стал проповедовать вернувшийся из Китая монах Энкан. Оно опирается на доктрины индийской школы мадхьямика. Духовным патриархом считается Нагарджуна. Адепты признают пустотность дхарм (яп. хо), срединный путь (яп. хаппу тьюдо), существование относительной и абсолютной истины, почитают тексты сутр праджняпарамиты. В процессе практики постижение высших истин происходит через интуитивную мудрость (яп. ханья).

86.9. БУДДИЗМ ЯПОНСКИЙ. Школа сингон (яп. сингон сю). Школа истинных слов. Школа мантр. Тайное учение. Учение об учениях. Основоположник – монах Кукай (774–835). Аналог китайской школы ми (чжэньянь). Высший объект почитания – космический Будда, персонифицированный как Вайрочана (яп. Бирусяна), Великий Вайрочана (яп. Дай Бирусяна), Махавайрочана, Татхагата Великое Солнце. Он имеет три тела-аспекта: вездесущее и всевременное тело закона (яп. хоссин), тело совместных действий, общения (яп. сёюсин) и тело преобразований, явлений в мире (яп. хэнкасин). При духовной практике адепт постигает три тайны трех действий Будды, его тела, его речи и мысли. В школе большое значение придается правильному произнесению мантр, которые в противном случае теряют силу. Широко

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) применяются мандалы (яп. мандара) и мудры (яп. ин, ингэй, тиин). Монахи сингон занимались живописью, музыкой, поэзией. Кукай ставил вопрос о необходимости изучения санскрита. Считают, что он изобрел фонетическую азбуку (кана). Это сыграло огромную роль в развитии японского языка. Но наибольшее значение Кукай придавал невербальной информации, символике, мандалам, мантрам и т. д. В этот же ряд он ставил искусство, способное передать то, что невозможно выразить словами. Кукай был назначен главой буддийской общины всей страны. Его изображают пишущим стихи на поверхности воды. В учении высшим практическим достижением считают технику обретения тайного величественного сознания (яп. химицу сёгон син). В нем адепт постигает единство с Буддой. Согласно сингон, основу вселенной составляют шесть великих элементов (яп. рокудай): земля (яп. дзидай), вода (яп. суйдай), огонь (яп. кадай), воздух или ветер (яп. фудай), небо или пространство (яп. кудай), сознание (яп. сикидай). Сердце (яп. синдай, син, кокоро) признается обителью сознания. Школа активно участвовала во взаимоадаптации буддизма с синтоизмом. Предполагают, что она слилась со школой тэндай

86.10. БУДДИЗМ ЯПОНСКИЙ. Школа тэндай (яп. тэндай сю). «Опора Небес». Основана монахом Сайте (767–822), который впервые назвал Японию Великой Страной Восходящего Солнца. В конце IX в. монахи тэндай в целях самообороны создали первую организацию монахов-воинов (яп. сохэй). Школа выдвинула идею всеединства, гармонизации и союза различных буддийских школ и учений, создания единой религиозной структуры. Согласно учению тэндай, сознание изначально просветлено, что подтверждается духовной практикой. Все живые существа должны быть освобождены от новых рождений. В тэндай существует только прямая передачи учения от учителя ученику. В школе было введено звание бодхисаттвы-махасаттвы (яп. босацусо), которое присваивалось монахам после аттестации. Сайте называл их сокровищами страны. Впоследствии титул обрел расширительное значение. Сайте мечтал создать теократическое государство, в котором светским властям отводилась роль органа, надзирающего за порядком. Вовлечение монахов в политические проблемы привело к разделению школы на секты и к потере влияния в XII–XIII вв.

86.11. БУДДИЗМ ЯПОНСКИЙ. Школа тэнрикё (яп. тэнрикё сю). «Учение из города Тэнрикё». Основательница учения, популярного в XIX в., Мики Накаяма пыталась объединить буддизм, синтоизм и христианство. Согласно учению, все люди представляют собой живые храмы. Получив откровение, Накаяма занялась миссионерской деятельностью, будучи взрослой женщиной, имеющей детей.

86.12. БУДДИЗМ ЯПОНСКИЙ. Школа хоссо (яп. хоссо сю). Основана монахом Досё (629–700). Опирается на учение индийской школы виджнянавада (йогачара) и китайской школы фасян (вэйши). В учении о трех видах дхарм (яп. хо) рассматриваются дхармы сознания (яп. синно хо), психики, психических процессов (яп. синдзё хо) и чувственных восприятий (яп. сики хо). Они различаются только на низшем уровне видения мира. На уровне высшей абсолютной истины все дхармы одинаковы и не имеют собственной природы. Согласно учению, сознание проявляется как простая мысль (яп. син), как разум, мышление (яп. и) как высшее сознание (яп. сики), имеющее две формы. Мановиджняна (яп. мана-сики) обрабатывает информацию, поступающую от органов чувств, оно создает обобщенные образы и концепции. Алаявиджняна (яп. арая, арая-сики, ходзо-сики) содержит семена (яп. сюдзи) дхарм, подверженных бытию. Семена находятся в скрытом, латентном, состоянии, но мана-сики активизирует их, вызывая образ иллюзорного мира. Возникающие при этом новые семена направляются в арая как в сознание-сокровищницу. Универсальные семена, присутствующие в сознании всех живых существ, обуславливают возникновение одинаковых образов (ландшафта, явлений природы и т. п.). Индивидуальные семена вызывают индивидуальные представления. Совокупное сознание одновременно содержит в себе причину и следствие. Утверждается, что абсолют – это только сознание, чистое сознание, в котором присутствуют все потенции мира. Задача адепта – ограничение дискурсивного мышления, переход на интуитивный способ мышления, подавление процесса активизации семян, угашение волнения дхарм и прекращение новых рождений. Все живые существа различаются по степени их близости к освобождению. Школа существует в современной Японии.

## 87. Буддхи

87. БУДДХИ – сс. Дух. Душа. Ум. Интеллект. Разум. Мудрость. Размышление. Разумная воля. Термин широко применяется в различных учениях. В «Ригведе» буддхи

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) означает первую мысль безличностного начала (Брахман) при его пробуждении. В йоге буддхи – синоним низшего ума (читта). В санхье и веданте выступает как разумно-волевое начало в комплексе, ответственном за ментальные функции (антахкарана) в индивидуальном сознании. Согласно санхье, буддхи возникает при контакте духа (пуруша) с материальным началом (пракрита). Он не обладает самосознанием и постигается через самость (аханкара). Считают, что буддхи обуславливает познавательную способность (джняна) и принимает решения о том, как поступить с полученной информацией. Его рассматривают как вместилище следов (санскара) прежних впечатлений. В буддизме под термином буддхи подразумевают высшее сознание. Общий корень с ним имеют ключевые слова буддийской лексики: будх (пробуждать, воспринимать), будда, будха, буддха (пробужденный), баудха (буддист), буддха-вачана (слово Будды) и др.

## 88. Бхава

88. БХАВА – сс. БХАВАНГА – пали. Рождение. Становление. Пребывание. Бытие. Происхождение. Переход. Категория бытия. Жизнь. Термин означает бытие проявленное или не-проявленное, бытие как субстанциальное (душа) или дискретное (дхарма) существование, состояние разделенности или слитности с богом. Бхава образует двоицу, парную оппозицию с термином абхава (небытие). Согласно вайшешике, бхава – положительная субстанция, абхава – отрицательная. Все совершает переходы из непроявленного состояния в проявленное и наоборот. В буддизме бхава означает врожденную, кармически обусловленную склонность, привязанность, предрасположенность к существованию и само существование в эмпирическом мире. Бхава – развертывание бытия, пратибхава – свертывание. Пратигья-бхава – зависимое бытие. Пашу-бхава – человек малодуховный с низменными потребностями, интересами. Вира-бхава – человек мужественный, одухотворенный. Пара-бхава – бытие в другом, или сверхбытие абсолюта. Свабхава – собственное независимое бытие, бытие-в-себе, собственная природа. В абсолюте свабхава выступает как пустота (шуньята). Термину «бхава» синонимичны: сат, айю, дживика, дживита.

## 89. Бхавана

89. БХАВАНА – сс. Воздействие. Воображение. Догадка. Медитативная практика. Термин применяется для обозначения любой духовной практики. Аппана-бхавана – практика отождествления субъекта с объектом. Бхавана-сота – поток бытия, сознания. Бхавана-хейя – транс, прекращение волнения дхарм.

## 90. Бхавачакра

90. БХАВАЧАКРА – сс. БХАВАЧАККА – пали. Колесо бытия. Колесо сансары. В буддизме бхавачакрой называют живописную мандалу, предназначенную для созерцания. Изображение бога смерти (Яма), который держит колесо. В центре – три главных порока, три яда, три шипа, три огня, три корня всех страданий человека: неведение в образе свиньи, злоба в образе змеи и жадность в образе петуха. Вокруг них представлены шесть миров, в которых можно родиться, если не избавиться от пороков. По ободу колеса расположены двенадцать картин, символизирующих этапы пребывания человека в мире, двенадцать звеньев (нидана), связанных причинно-следственной зависимостью и наглядно показывающих действие закона взаимозависимого возникновения (пратитьясамутпада). Обуреваемый желаниями, гневом, ослепленный неведением, человек совершает поступки, неизбежно ведущие его к смерти и к новому рождению. При созерцании человек понимает, что избавиться от страданий и прекратить новые рождения в мире можно, только изменив самого себя.

## 91. Бхакти

91. БХАКТИ – сс. Любовь. Преданность. Благоговение. Практика, опирающаяся на врожденную способность человека испытывать экстатическую любовь к безличностному

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) началу (ниргуна-бхакти), к абсолюту, к принципу, к идее. В индуизме бхакти рассматривается как путь к спасению через любовь к богу, путь любви. Направление имеет свои психотехники, литературу. В буддизме элементы бхакти присутствуют в направлении махаяны как любовь к буддам, бодхисаттвам. Она наиболее характерна для народных форм буддизма. Высшие формы: любовь к постижению истины, к постижению учения и безатрибутная любовь. Бхакти-йога – практика бхакти. Термину «бхакти» синонимичны: кама, према, майтри.

## 92. Бхара

92. БХАРА – сс. Ноша. Носитель. Несущий. Ношей считается миссия, возлагаемая на человека, и сама жизнь. В буддизме личность выступает как носитель пяти групп (панча-скандха) элементов бытия (дхарма) своего потока (сантана). В «Лотосовой сутре» возложением ноши называется передача сутры Буддой своим последователям для проповеди учения.

## 93. Бхашья

93. БХАШЬЯ – сс. Комментарий. Толкование. Жанр философской литературы. В период перехода от устной передачи знаний к письменной культуре комментарии стали играть очень важную роль. Считают, что Будда Шакьямуни изобрел метрики, списки, набор ключевых слов с краткими пояснениями. По ним можно было восстановить все произведение. Пользоваться ими могли только образованные люди. Многие труды известны благодаря комментаторам (бхашья-кара), чьи труды часто превышали объем комментируемого произведения, так как толкования требовали все новые термины. Первый комментарий к грамматике санскрита был выполнен Патанджали. Великим комментатором был Васубандху. Синонимы термина «бхашья»: тика, панджика, вритти.

## 94. Бхуми

94. БХУМИ – сс. Земля. Место. Страна. В буддизме прохождением земель называют прохождение этапов духовной практики, каждому из которых соответствует определенное состояние сознания и конкретное содержание сознания. Для достижения состояния бодхисаттвы необходимо подняться по пятидесяти двум ступеням, из которых в литературе обычно упоминают десять (даша-бхуми), с сорок первой по пятидесятую. На каждой обретается новое совершенство (парамита). На пятьдесят первой и пятьдесят второй бодхисаттва прекращает альтруистическую деятельность во избежание привязанности к ней и переходит в состояние нирваны, абсолюта, получает полное освобождение и становится буддой.

## 95. Бхута

95. БХУТА – сс. Первоэлемент материи. Стихия. Правещество. Учение об элементах – одно из самых древних. Оно лежит в основе традиционной индийской медицины (аюрведа), алхимии, космологии. Великие стихии (махабхута, махабхутани, бхутани) исходно свободны и чисты, но, подвергаясь различным воздействиям в эмпирическом мире, они теряют свои чистые свойства, способность соединять или разрушать и обретают свойства косной, инертной материи. Описаны способы очистки махабхут в организме человека. Указывается различное количество первоэлементов. В основе всех систем – земля, вода, огонь и воздух (ветер). К ним добавляют эфир (акаша), дерево, металл, пространство, сознание, сердце, иллюзию, жизненную силу, одушевляющий принцип, счастье, страдание. Одни считают, что элементы существуют изначально, другие – что они происходят один от другого или возникают при взаимодействии определенных факторов. Согласно одной из моделей, признанной буддизмом, акаша, уплотняясь, образует последовательно воздух (ветер), огонь, воду и землю. При разрушении мира в конце космического цикла (кальпа) вся материя вселенной распадается в обратном порядке на элементы, возвращаясь к состоянию акаши и пронизывающей все энергетической формы эфира, праны. В китайском буддизме к элементам относят дерево и металл, в хиньяне и в японском буддизме к ним относят сознание и т. д. Эфир обладает непротиводействием

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) (анаварана), не создает помех (пратигха) движению. Воздух, ветер (вайю, вайо, вата, вьоман, ирана, марут) обладает подвижностью, движением (ирана, инджана, вьюхана). Огонь (агни, теджас, джити, джитис) обладает теплотой (ишната). Вода (апас, апа, апо, ап) обладает смачивающей, увлажняющей способностью (снеха) и сцеплением (санграха). Земля (притхиви, кшти, ксити) обладает твердостью (кхара). В некоторых буддийских учениях субстратом всего служит сознание (виджняна). Основные символы элементов: квадрат (земля), круг (вода), треугольник (огонь), пустая чаша или полумесяц рожками вверх (воздух), маленький кружок, точка, лиана или пылающая капля (эфир). Каждому элементу соответствуют определенная сторона света, форма сознания, живое существо, животное и т. д. Согласно Васубандху, первоэлементы материи образуют вторичную форму, обладающую свойствами субстанции (бхаутика). Термину «бхута» в буддизме синонимичен термин «дхату».

#### 96. Бхутататхата, Бхутататхагата, Буддататхата

96. БХУТАТАТХАТА, БХУТАТАТХАГАТА, БУДАТАТХАТА – сс. Истинная природа мира. Истинная сущность. Состояние будды. Таковость. Термин буддийской школы мадхьямика, означающий высшую реальность, просветленное состояние сознания, в котором мир представлен таким, каков он есть на самом деле (ятхабхута). Достигший этого состояния постигает пустотность мира. Синонимы: татхата, дхарма-дхату и др.

#### 97. Вада

97. ВАДА – сс. Доктрина. Учение. Наука. Речь. Разговор. Текст, созданный в результате дискурсивного мышления и передающий вербальную информацию. Термин означает полемический трактат или школу, с названием которой употребляется. Например, шунья-вада, шуньявада – учение о пустоте или одно из названий школы мадхьямика. Шуньявадин – адепт школы шуньявада. Допускается слитное написание или через дефис.

#### 98. Вайрагья

98. ВАЙРАГЬЯ – сс. Отрешенность. Бесстрастность. Отрешенность адепта от мирских страстей – важный фактор в буддийской духовной практике. Сознание в этом состоянии совершенно спокойно (читтасампрасада). На первом этапе (апаравайрагья) оно освобождается от привязанностей и влечений. На втором (паравайрагья) сознание обретает полную независимость от внешних раздражителей, от внешнего мира. Практика отрешенности очищает сознание от аффектов (клеша), поело чего оно становится неаффективным (аклишта). Личность адепта меняется. Он освобождается от некоторых кармических последствий и приближается к просветлению и освобождению

#### 99. Вайшешика

99. ВАЙШЕШИКА – сс. Одна из шести религиозно-философских систем (даршана) древней Индии, признающая веды священным писанием. Сформировалась в начале н. э. Основатель – Канада (Улука). Другое название – аулукья. Школа сотрудничала с ньей, в связи с чем существует выражение ньья-вайшешика. Опираясь на логику, вайшешика исследовала множество проблем и предложила свои модели. В учении о языке утверждается, что звуки, слова обладают скрытой сакральной сущностью, которая воспринимается и передается другому только в процессе прямого, непосредственного общения, т. к. относится к виду невербальной информации. Речь в ритуале считается каналом общения с богами. Разработаны учения о соответствии имен атрибутам вещей и явлений, о тайных силах (ад-ришта), об атомоподобных образованиях (ану), их соединениях, о мировой душе (параматман), о дискретности времени. Переход от одного момента (кшана) к другому объясняется инерцией. Правильное познание, основанное на восприятии, памяти, интуиции и выводе, противопоставляется неправильному познанию, основанному на сновидениях,

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) сомнения, ошибках или на неведении, выражающемся в недоумении. Причины разделяют на присущие (самавая), неприсущие (асамавая), инструментальные (нимитта). Целое зависит от частей. При познании постигается истинная внешняя реальность постигаемого объекта. Самопознание есть форма познания. Пространство имеет два аспекта: физический (акаша) и математический (дик). Душа вне тела бессознательна, бесчувственна (дашанават). Из глаз исходят лучи, «схватывающие» объект и передающие душе подлинную информацию о нем. Описаны космические циклы (кальпа) существования вселенной. Определены семь философских категорий, семь видов реальности (падартха): субстанция положительная (дравья), реально существующая; субстанция отрицательная (абхава) как небытие чего-либо; особенность (вишеша) как причина разнообразия мира; присущность (самавая), без которой вещь перестает быть собою; качество (гуна) материальное, идеальное или духовное; всеобщность (саманья); действие (карма) как перемещение или ненаблюдаемая функция ума. К субстанциям относят землю (притхиви), воду (ап), огонь (теджас), воздух (вайю) эфир (акаша), пространство (дик), время (кала), душу (атман), ум (манас). В учениях вайшешики присутствуют бог, субстанциальная неуничтожимая душа, независимая самостоятельная реальность, атомизм и спонтанность процессов, которая соответствует саморазвитию. Цель практики в вайшешике – познание, приносящее блаженство и освобождение. Расцвет школы относят к V–XII вв.

#### 100. Вайю

100. ВАЙЮ – сс. ВАЙО – пали. Воздух. Ветер. Дыхание. Бог ветра в ведах. В индуизме – полубог, управляющий стихией воздуха. Один из первоэлементов материи (бхута), великая стихия (махабхута). Выступает как жизненный ветер и как синоним праны. В традиционной индийской медицине (аюрведа) синоним вайю – вата. Воздух как атмосферу называют вьоман, вйоман, марут. Вайю-садхана – практика управления дыханием, аналог пранаямы. В буддийской модели космогенеза развертывание каждого нового цикла развития вселенной (махакальпа) начинается с движения, ветра, вихря, «круга ветра». Первое дуновение при этом обусловлено кармическими причинами и связано с возбуждением, волнением дхарм.

#### 101. Вак, Вач, Вачья

101. ВАК, ВАЧ, ВАЧЬЯ – сс. Речь. Богиня речи. В ведах речь рассматривается как сила, действие мысли. В «Брахманах» речь – сила Праджapati, первоупрека человека. В учении санкхьи слова считаются вечными сущностями, при произнесении переходящими из непроявленного состояния в проявленное. Согласно ведантистам, сторонникам учения саткарьявады о присутствии следствия в причине, смысл (артха) заложен в корне слова до его произнесения и возникает в сознании воспринимающего спонтанно через интеллектуальную интуицию (пратибха). Буддисты придерживаются учения асаткарьявады о том, что смысл не заложен в слове изначально. В сознании воспринимающего смысл слова есть нечто другое, возникшее как следствие, не содержащееся в причине. В процессе развертывания речи непроявленный звук из состояния семени (биджа) переходит в форму внутренней речи (пашианти). Идеальный звук (дхвани) при артикуляции проявляется, переходя в состояние слышимого звука (нада). В упанишадах речь выступает как сущность, «сок» человека. Выше речи ставятся только дыхание и мантра «Ом». Тесная связь между речью, дыханием и состоянием сознания была известна в период устной традиции передачи информации. Предполагают, что особые психотехники развивали у людей феноменальную память, позволяющую воспроизводить большие сложные тексты. С развитием дискурсивного мышления, грамматики, письменности эти психотехники, опиравшиеся на невербальные элементы информации, были утрачены. Частично они сохранились только в религиозных практиках и в некоторых видах исполнительского искусства. Установлено, что речь может свидетельствовать о состоянии сознания адепта, о степени его близости к просветлению и освобождению. В буддизме чань и дзэн словам мертвым, выполняющим чисто функциональную роль в быту, противопоставляют слова живые, которые оказывают большое влияние на состояние других людей и несут сложный комплекс невербальной информации, имеющей эффект последствия.

#### 102. Варна

102. ВАРНА – сс. Раса. Разновидность. Сословие. Каста. Система деления общества в период перехода к государственному строю и развитию городов, городской культуры при ослаблении общинных традиций. Первоначально деление происходило по этническому, имущественному или профессиональному признаку. При участии авторитетных мудрецов (риши) была разработана новая идеология, опирающаяся на индийский менталитет. Исторический процесс был мифологизирован. Согласно одному мифу, Варны были порождены самим Брахманом. В другом человечество, персонифицированное как ты-сячеглавый, тысячеликий, тысячеглазый Пуруша, было принесено в жертву богами, которые создали из его частей четыре варны. Такое деление (чатурварнья) описано в ведах. Оно предусматривает существование высшей варны (брахма), состоящей из слоя священнослужителей (брахман) и их семей, из которых пополнялись ряды жрецов. Они считались посредниками между людьми и богами. Вторая варна (кшатра) состоит из кшатриев, т. е. царей, феодалов, военных и чиновников. Третья (вайшья) включает земледельцев, ремесленников, торговцев. К четвертой (шудра) относят рабов, слуг, пленников, внебрачных детей. Вневарновый слой включает всех остальных: покоренных аборигенов, инородцев, крематоров трупов, палачей, охотников, рыбаков, торговцев мясом, винокуров, актеров, прачек, псоядцев и др. Их называют неприкасаемыми (пария, чандала и т. д.). Мужчины из варны брахманов, а затем из трех высших варн проходят через обряд посвящения, инициации, после чего считаются дваждырожденными (двиджа) и ведут определенный образ жизни в соответствии с основным законом (дхарма), содержащим свод правил, в том числе этических и моральных. Шудрам читать священные тексты запрещается, нарушение строго карается. С течением времени границы варн стали размываться за счет смешанных браков и образования промежуточных групп (джати). В современной Индии варны признаны равноправными, но сословные предрассудки сохраняются. Будда Шакьямуни принадлежал по рождению к привилегированной варне кшатриев, но покинул обеспеченную жизнь ради поисков истины. Он отменил варновый подход в буддийских общинах и ввел в них принцип равенства людей различного происхождения.

#### 103. васана

103. ВАСАНА – сс. Мысль. Впечатление. Следы впечатлений. Воображение. Ложное представление. Стремление. Привязанности. Побуждения. Скрытые аффекты в сознании, проявляющиеся в определенных условиях. Кармическая предрасположенность. Потенция. Васаны выступают как инстинкт самосохранения, стремление к наслаждениям. В буддизме преодоление васан – одна из целей духовной практики адепта. Васане синонимичны термины санскара, абхинивеша и др.

#### 104. васубандху

104. ВАСУБАНДХУ. Философ-буддист (IV–V вв.). Автор фундаментальной «Энциклопедии Абхидхармы» («Абхидхармакоша»). Произведение обнаружено в начале XX в., опубликовано в 1967 г. Содержит подробные сведения об учении буддизма хинаяны, комментированное изложение позиций различных школ. В основе трактата лежит учение вайбхашики, к которой принадлежал Васубандху. Классик буддизма хинаяны, он покинул школу и вместе с братом Асангой участвовал в разработке учения о сознании школы виджнянавада направления махаяны, а затем в формировании тантрического буддизма школы ваджраяна. Был удостоен титула «Второй Будда», как и Нагарджуна.

#### 105. веда

105. ВЕДА – сс. Ведение. Знание. Священное писание индуизма. Совокупность текстов на ведийском языке, созданных в период формирования индоарийской культуры (II тыс. до н. э. – VI в. до н. э.). Существует много неясностей в истории гибели доарийской культуры Хараппы, Калибангана и Мохенджо-Даро, древнейших из известных городов на территории Индии. После катастрофы, которая, по последним данным, имела природное происхождение, сохранились только сельские общины. Миграция арийских племен из северо-западных регионов послужила импульсом к развитию новой цивилизации, её начало было заложено в ведийскую эпоху, знаком

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) которой считаются веды. Тексты сгруппированы в виде четырех сборников (самхита). Три из них («Трайя») рассматриваются как откровения, продиктованные свыше. Четвертый подвергается критике, его священное происхождение вызывает сомнения. К ведам и ведической литературе относят несколько групп произведений. В «Ригведу» включены более тысячи гимнов (рич), в том числе философских. «Самаведа» содержит священные песнопения (саман), прототип нотной записи, комментарии к ритуалам. «Яджурведа» служит руководством для жрецов. В «Атхарваведу» включены заговоры, заклинания, связанные с магией, целительством. Дополнением к самхитам служат «Брахманы», содержащие комментарии к ведам, легенды о первом жертвоприношении Праджапати, о потоке и первопредке Ману, восстановившем род. В сборник входят описание ведической духовной практики, учение о смыслах (артхавада) и др. «Араньяки» («Лесные книги») написаны мудрецами (риши) и так же относятся к канонической литературе, как и упанишады, признаваемые сс. вершиной. К канонической литературе ведического периода относятся «Веданги», произведения, созданные в V–II вв. до н. э. Тематика веданг: ритуалистика, фонетика, грамматика, астрономия и др. К ведам восходят традиции, язык и другие составляющие индийской культуры. Тексты вед издаются на различных языках, переосмысливаются и широко цитируются.

#### 106. Ведана

106. ВЕДАНА – сс. Чувство. Ощущение. Эмоция. Переживание. Веданы возникают при контакте (спарша) человека с различными объектами. В буддизме веданой называют одну из групп (скандха) элементов бытия (дхарма). Ведана-дхармы относят к факторам формирования индивидуального потока (сантана) человека. Влияя на сознание и психику, они выступают как санскары, связанные с ними (читта-сампраюкта-санскара), определяющие чувственность, чувственный опыт. Благодаря веданам происходит оценка объекта как приятного или неприятного. Веданы связаны с прошлой кармой, определяют мотивацию поступков, выбор. В буддийской практике сначала устраняют гневливость, страстность, а затем все прочие проявления чувств, мешающие главной цели – освобождению. Объекты приятные, неприятные и нейтральные (которые ни приятны, ни неприятны) адепт просто перестает замечать.

#### 107. Веданта

107. ВЕДАНТА – сс. Одна из шести религиозно-философских систем (даршана) индуизма, признающих веды священным писанием (шрути). Учение, основанное на упанишадах, называют завершающим веды. Школа сформировалась в III–I вв. до н. э. Наиболее близка к мимансе, в связи с чем сс. иногда называют поздней мимансой (уттара-миманса). Первым систематизатором учения считают Бадараяну, автора «Веданта-сутры» («Брахма-сутра»). Веданта не только школа, но целое направление в индуизме. Большое внимание в нем уделяется трактовке упанишад и определению характера отношений между человеком и богом, образ которого меняется от представления о безличностном начале (Брахман) до бога персонифицированного (сагуна-Брахман). Вера в субстанциальную душу, дух (атман, джива) и в бога присутствует во всех учениях веданты. В современной веданте бог выступает как высшая реальность, абсолют, имеющий духовный аспект. Позиции веданты, объединяющей веру в бога с интеллектуализмом, привлекают к ней многих людей, принадлежащих к различным слоям общества. Согласно учению, существование мира обусловлено деятельностью Брахмана и Ишвары, его творческого аспекта. При постижении мирового начала, бога адепт одновременно переживает бытие, сознание и блаженство (сат-чит-ананда). Страдания зависят от индивида и не связаны с абсолютом, богом. После смерти тела душа либо получает освобождение (мокша) и соединяется с Брахманом, либо перевоплощается в одном из миров сансары индуистской модели. Веданта исследовала состояния сознания (авастха), создала теорию речи, изучала проблемы причины и следствия, утверждая, что следствие содержится в причине (доктрина саткарьявада). Под влиянием буддизма в ней было разработано учение об иллюзорности мира (вивартавада). Она оказала большое влияние на учения многих школ.

#### 108. Виварта, Вивартха

108. ВИВАРТА, ВИВАРТХА – сс. Видимость. Иллюзия. Мираж. Завихрение. Круговорот. Эволюция. Видоизменение субстанции сознания, вызывающее ложные ощущения, ошибочное восприятие. Вихрь мыслей, препятствующий просветлению и освобождению. Вивартавада – учение об иллюзорности мира. Вивартана – перемена, преобразование. В буддизме вивартой называют развертывание, развитие мира в новом цикле (кальпа) после его разрушения.

#### 109. Вивека

109. ВИВЕКА – сс. Различие. Различение. Распознавание. Способность отличать истинное от ложного. Вивека – основной принцип дискурсивного мышления, присутствующего на первых стадиях медитативной практики. Различение, сравнение, противопоставление исчезают при переходе на интуитивный способ мышления. Способность к различению – препятствие на пути к постижению высших истин и освобождению. В буддизме различающее сознание называют виджняной.

#### 110. Виджняна

110. ВИДЖНЯНА – сс. ВИННЯНА – пали. Сознание. Знание. Познание. Мудрость. Различающее сознание, осознание. В буддизме – непросветленное сознание, имеющее конкретное содержание, соответствующее восприятию мира на уровне низшей истины. Согласно модели восьмединого сознания (астаявиджняна) сознание имеет восемь видов. Высший из них (алаявиджняна) имеет два аспекта, индивидуальный и космический, трансцендентный. В некоторых учениях сознание, очищенное от аффектов и лишённое их притока, считают еще более высоким уровнем сознания, чистым сознанием (амала-виджняна). Его приравнивают к состоянию абсолюта. Термин «виджняна» образует словосочетание «виджняна-скандха», означающее группу дхарм сознания в учении о скандхах. Он может также означать восприятие. Синонимичны термины: санджня (саннья), санна.

#### 111. Видья

111. ВИДЬЯ – сс. Знание. Ведение. Магия. Наука. Знание как результат интуитивного постижения (абхисамайя). В состоянии видьи постигается истинность или ложность чего-либо. Термин образует двоицу, парную оппозицию с термином «авидья» (неведение). Апаравидья – повседневное, мирское знание. Паравидья – высшее трансцендентное знание, проникающее в суть вещей. Синоним термина видья – джняна.

#### 112. Викальпа

112. ВИКАЛЬПА – сс. Сомнение. Различие, выбор. Ментальное конструирование. Воображение. Творческое воображение. Фантазии. Спонтанное развертывание сознания при воспоминаниях (анусмарана). Форма дискурсивного мышления, в процессе которого адепт оперирует знаками, образами, словами. Викальпа – функция манаса. На высшем этапе духовной практики – сознание переходит на интуитивный способ мышления (авикальпа). В состоянии просветления оно становится неразличающим (нирвикальпа-джняна).

#### 113. Викара

113. ВИКАРА – сс. Изменение. Преобразование. Трансформация. Развертывание. Изменения, происходящие в сознании при размышлении, рефлексии. Возбуждение. Переход из не проявленного состояния в проявленное.

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org)  
114. Вимарша

114. ВИМАРША – се. Обдумывание. Проверка. Испытание. Исследование. Анализ. Рефлексия. Ум. Составляющая дискурсивного мышления на начальном этапе духовной практики, когда адепт знакомится с основами учения, правилами и методами занятий. Синоним – вичара.

115. Випарьяя

115. ВИПАРЬЯЯ – сс. Ошибка. Заблуждение. Подмена. Перестановка. Термин предполагает возможность осознания ошибки при восприятии. Проявление низшего ума, который не способен постичь истину и создает ментальные конструкции, мешающие просветлению.

116. Випашьяна

116. ВИПАШЬЯНА – сс. ВИПАССАНА – пали. Глубокое созерцание. Высшая ступень в буддийской практике шаматха-випашьяна (саматха-випассана). На этом этапе после полного успокоения сознания адепт успокаивает волнение дхарм и может достичь просветления и освобождения. Успеху способствуют решимость (вирья), вера (шраддха, саддха) в успех, искренность (сатья), мудрость (праджня), практика одноточечного сознания, постижение иллюзорности, пустотности мира.

117. Вирья, Вирийя, Виря

117. ВИРЬЯ, ВИРИЙЯ, ВИРЯ – сс. Сила. Решимость. Мужество. Героизм. Энергичность. Старание. Целеустремленность. Готовность к действиям, к занятиям духовной практикой. Усилия, направленные на совершение благих дел. Сила духа. В буддизме – одно из совершенств (парамита), которые помогают адепту «переправиться на другой берег», т. е. достичь нирваны, освобождения. Термин означает также «мужское семя»

118. Витарка

118. ВИТАРКА – сс. ВИТАККА – пали. Предположение. Сомнение. Скептицизм. Размышление. Рефлексия. Направленность сознания, интенция. Выбор объекта для медитации. «Неясный шепот сознания». Форма дискурсивного мышления на ранних стадиях духовной практики. Грубый, предварительный подход к выделению объекта, оценка его с точки зрения поставленной цели, мотивации. Витарка – дхарма, фактор формирования сознания. Согласно Ф.И. Щербатскому, витарка и вичара – операции, совершаемые на уровне подсознания. На более высокой ступени колебания отсутствуют (нирвитарка). Их присутствие свидетельствует о несовершенстве состояния сознания. Термину «витарка» синонимичны: вичикитса, вичикикчха, сандеха.

119. Вихара

119. ВИХАРА – сс. Приют. Прибежище. Буддийская община. Монастырь, обитель. Благое состояние сознания, присущее святым. Храм. Ступа. В период зарождения буддизма вихарами (бихара) называли укрытия в лесу или пещеры, где собирались нищенствующие мудрецы-аскеты в период муссонных дождей. В пещерах устраивали диспуты. В них были залы, ступы, спальни с каменными подушками. В буддийском психокосме вихара – одно из названий состояния сознания на уровне рупалоки. В представлении о прибежище входят такие понятия, как любовь (майтри), сострадание (каруна), радость (мудита) и невозмутимость (упекша). Синонимы термина вихара: шарана, сарана, пратисарана.

120. вичара

120. ВИЧАРА – сс. Обдумывание. Рефлексия. Анализ. Тонкое, по сравнению с витаркой, состояние сознания. Дхарма из группы формирующих факторов (санскара). С ней связано содержание сознания. Этап удержания, фиксации сознанием объекта после отбора его на уровне интенции (витарка). Безоценочное уточнение объекта как целостности. Форма дискурсивного мышления перед погружением в созерцание. Синоним термина «вичара» – вимарша.

121. Вишая, Вишайя

121. ВИШАЯ, ВИШАЙЯ – сс. ВИСАЯ – пали. Тема. Предмет. Нечто. Вопрос для обсуждения. Проблема. Внешний объект в аспекте восприятия его органами чувств и сознанием. Это не реальный объект (васту, васту-рупа), а его чувственный образ, создаваемый сознанием на основании поступающей информации. Термином «вишая» обозначают объект в силлогизме, предмет спора или размышления.

122. Вишва

122. ВИШВА – сс. Всеобщее Вселенная. Всё. Развертывание безличностного начала (Брахман) после космической ночи. Термин образует словосочетания «вишва-карман» (творец, основатель), «вишва-вид» (всеведущий) и др. Буддизм не содержит учения о физическом макром мире. Обращенный к внутреннему миру человека, к его проблемам восприятия вселенной, он отвергает идею творца. Термины «мир», «вселенная» в учении относятся к тому, что воспринимает человек в различных состояниях сознания, в том числе в процессе медитативной практики. Стройную систему мировоззрения буддистов называют буддийским психокосмом. Она опирается на теорию дхарм, учение о пустоте, пустотности мира, на космологическую модель, которая имеет мифологический, психологический и дхармовый аспекты, на результаты духовной практики (дхьяна, бхавана, шаматха-випашьяна, самапатти и др.).

123. Вишишта-Адвайта

123. ВИШИШТА-АДВАЙТА – сс. Разновидность веданты. Недвойственная (адвайта), монистическая веданта Рамануджи (XI–XII вв.). Согласно учению, всё есть Брахман, который един и проявляется как мир, в который он развертывается. Различия (вишеша, вишишта) связаны с формами, аспектами его проявления. Основной аспект – атман, мировой или индивидуальный, трактуемый как дух, душа. После смерти тела душа сливается с Брахманом. Вторым аспектом считается Ишвара, выполняющий творческие функции. Третий аспект – Вишну, выступающий как эманация (вьюха) или воплощение, инкарнация (аватара) Брахмана. Кроме индивидуального атмана в человеке присутствует личная душа (джива), бессмертное субстанциальное образование. Она закабалена материей. Тело (шарира) дживы состоит из неодушевленных (джада) элементов. Вишну входит в каждую душу как одушевляющее начало, сс. внутренний управитель (антарьямин). В зависимости от заслуг (пунья) джива может рождаться снова или стать свободной (мукта). Освобождение (мокша) – проявление милости (прасада) Брахмана, его милосердия (крипа). Вечно свободные дживы (нитья-мукта) пребывают в божественном мире-состоянии (Вайкунтха). Совокупность джив (критснатва) образует тело бога. Его чистая форма – пара брахман. Во всем присутствует искра божественной природы (арча). Основные элементы практики: любовь к Богу (бхакти), его почитание (упасана) и припадание (прапатти). Учение содержит элементы тантризма.

124. Вишну

124. ВИШНУ – сс. Бог ведической религии, брахманизма и индуизма. Главный объект почитания в вишнуизме (вайшнализме). Обладает наибольшим количеством воплощений (аватара), к которым относят бога Кришну, Будду Шакьямуни и др. Женские аспекты Вишну называют его супругами Лакшми, Шри, Падма, Вайшнави и др., олицетворяющими

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) различные черты женственности. Роль Вишну в индийском пантеоне неоднократно менялась от солярного божества, связанного с культом Солнца, до одного из богов индуистской троицы (Тримурти), в которой Брахман выступает как творец, Вишну как хранитель, а Шива как разрушитель Вселенной. В вишнуизме выделяют пять форм отношений с богом: уравновешенное (шанти), рабское отношение к богу (дасья), дружеское (сакхья), нежное, как родительская любовь (ватсалья), чувственно-любовное (мадхурья). Адепты стремятся к слиянию с богом через любовь. Эпитеты Вишну: избавитель (Хари), пастух, пастырь (Говинда, Гопал) и др. Культ Вишну признается тантрическим направлением. Священные книги вишнуизма называют самхитами и др. Известны вишнуистские (вайшнавистские) тантры. В иконографии Вишну часто изображается возлежащим на змее, свернувшейся в кольцо, имя которого Ананта (бесконечность).

#### 125. Вритти

125. ВРИТТИ – сс. Кружение. Водоворот. Поворот. Непокойствие. Возбуждение, волнение низшего ума (читта). Мысли, которые Патанджали разделил на правильные (прамана), ошибочные (випарья), фантазии (викальпа), сны (нидра), воспоминания (смрити). В буддизме термин «вритти» употребляется как синоним термина «духкха», означающего беспокойствие, волнение, вспышки дхарм, загрязненность сознания аффектами (кляша), которые следует подавлять. Аниврита – спокойствие, отсутствие омраченности и дискурсивного мышления. Нивритти – прекращение активности, выход из круговорота перерождений, новых рождений в круге сансары. Правритти, наоборот, пребывание в мире, развитие. Термин выступает как синоним термина «бхашья» (комментарий) и др.

#### 126. Вьюха

126. ВЬУХА – сс. Перемещение. Эманация бога. Иллюзорное тело. В отличие от последовательного развертывания творческой энергии, вьюха имеет характер локального процесса, создания конкретных объектов, доступных для зрительного восприятия, визуализации. С вьюхой связывают земное воплощение богов, их проявление, манифестации (вьюха-аватара). Опытный йог создает иллюзорные тела, в том числе своих двойников (кайя-вьюха), используя их для отвлечения врагов, преследующих его. На них проводят диагностику состояния тела или отдельных органов и производят корректировку в соответствии с полученными результатами. Работая над такими фантомами, адепт очищает себя от нежелательных факторов, омраченностей. Считают, что вьюха – это тонкоматериальное или энергетическое образование из праны (прана-пратиштха), формируемое сознанием.

#### 127. Вьякти

127. ВЬЯКТИ – сс. Проявление. Переход из непроявленного состояния в проявленное. Манифестация. Материализация. Вьякта – проявленное, то, что воспринимается органами чувств. Нечто, перешедшее из состояния потенциального, возможного в состояние актуального, действительного. Согласно буддийскому учению, проявление связано со вспышками элементов бытия (дхарма). Проявленное иллюзорно и воспринимается как таковое лишь на мирском уровне. На высшем уровне состояния сознания постигается единство мира, отсутствие различий, единство, тождество проявленного и непроявленного (авьякта), сансары и нирваны. Как синоним вьякти используют термин «виджняпти» (постигаемый сознанием, информативный). Непроявленное, неинформативное, номинальное, имеющее только имя, обозначают термином «авиджняпти» (непостижимый сознанием). Эти термины введены адептами школ хинаяны (вайбхашика и саутрантика) при разработке учения о выводном знании, о номинальном, имеющем только условное имя, о единицах описания. Существование поименованного недоказуемо, но выводится как необходимое, постигаемое мудростью (праджняпти). К проблеме реальности непроявленного отношение противоречиво и зависит от школы и личного мнения. Синоним термина «вьякти» – асья.

#### 128. Гандхарва

128. ГАНДХАРВА – сс. Питающийся запахами. Полубог, обитающий в воздушном пространстве, певец и музыкант. Гандхарвы и их подружки, небесные куртизанки (апсара) живут в призрачных городах, предаваясь наслаждениям. Гандхарвы научили людей обращаться с огнем и считаются знатоками медицины. Апсары появились из океана при пахтании его для получения напитка бессмертия (амрита). Вождь Читрасена (Читратратха) посылает ганхарвов соблазнять земных женщин. Апсары соблазняют аскетов, чтобы, накопив много духовной энергии (тапас), они не стали соперничать с богами. В буддизме местопребыванием прекрасных дев считают небеса тридцати трех богов, где они развлекаются. Термин «гандхарва» имеет и другое значение. Это призрачное тело, имеющее полное или замутненное сознание. Гандхарва образуется после смерти тела (мритью) и существует до формирования зародыша новой жизни, выступая как носитель кармической информации, как «семя будущей жизни». В зависимости от содержания этой информации гандхарва притягивается, руководствуясь «нюхом», к определенному лону, но в промежуточном состоянии (антарабхава) может находиться до семи недель. При зачатии гандхарва служит источником кармических потенций, во многом определяющих будущее существование нового живого существа. Гандхарва порождается только сознанием (mano-нирджата) и после передачи информации зародышу разрушается, а у зародыша появляется чувствительность. Гандхарва рассматривается как форма сознания, психическая структура, как то, что переносит (переводит) через что-то (ативахика). Представление о гандхарве возникло в буддизме в связи с отрицанием буддистами представления о субстанциальной душе (атман, саткая дришти) и опирается на теорию дхарм, комбинация которых образует призрачное тело.

129. Гатха

129. ГАТХА – сс. Песня. Пение. Стихотворный размер. Строфа буддийского текста. Жанр буддийской литературы. Буддийская догматика, выраженная в гатхах, легко запоминается и передается другому. Особое значение это имело в начальный период развития письменной культуры. Гатхами пользовались при дискуссиях. Устраивались соревнования среди монахов на лучшую гатху, в сжатой форме излагающую глубокую истину, концепцию.

130. Гуна, Гун

130. ГУНА, ГУН – сс. Нить. Шнур. Первооснова. Элемент. Качество. Признак. Свойство. Термин упоминается в упанишадах как психическое состояние. Учение о гунах как о трех носителях определенных качеств, способных взаимодействовать и взаимообусловленных, создано в школе санкхья. Гуны выступают как субстанции-силы и первооснова материи (пракрити), как энергетические или информационные потоки. Свиваясь, они порождают множество качеств, предопределяющих признаки материальных объектов. Гуны находятся на грани проявленного и непроявленного. С ними связано все живое и неживое. Они относятся к людям и богам, к материи и психике. В непроявленном состоянии гуны пребывают в равновесии, которое нарушает только присутствие духа (Пуруша). Неравновесное состояние, волнение гун приводит к возникновению объектов, чувств и идей. Затем гуны возвращаются в состояние покоя. Их названия: саттва (сату), раджас (раджу), тамас (таму). Саттва-гуна приносит во все спокойствие и ясность. Раджас-гуна сообщает всему активность, с ней связан прогресс. Тамас-гуну отождествляют с косностью, инерцией, безразличием, неведением, именно она обуславливает существование неодушевленного мира и удержание объекта в поле внимания. Восприятие связывают с раджас-гуной, а постижение сущности вещей с саттвой. Раджасу свойственны скачкообразные революционные изменения, мутации. Саттве соответствуют эволюционные процессы, а тамасу – регресс, инволюция, догматизм, традиционность. Ни одна из гун не может полностью исчезнуть, но какая-либо из них всегда доминирует. Санкхья, как и буддизм, отвергает существование субстанциальной души (атман, джива). Учение о гунах приняли йога и веданта. Оно имеет сходство с буддийской теорией дхарм и их потока (сантана), но, в отличие от пустотных дискретных дхарм, существующих в виде мгновенных вспышек, импульсов, гуны непрерывны, континуальны, субстанциальны. Их проявление и переход в непроявленное состояние имеют циклический характер.

### 131. Гуру

131. ГУРУ – сс. Достойный, почтенный человек. Учитель. Наставник. Индийская традиция ставит учителя на высшую ступень почитания среди людей. Наиболее уважаемы учителя учителей, родоначальники школ, традиций. Институт учительства восходит к древним мудрецам (риши), которые, нарушая традицию одинокого существования, стали обучать юношей из высших сословий (варна). Эти дети были более развиты и подготовлены к постижению сложных концепций. Риши сделали знание доступным для другого, поднимая «младенцев» до своего уровня. Учителя-риши предложили людям не только знания, обретенные за долгие годы отшельнической жизни, но и новую идеологию, гармонизирующую общественное сознание в ведическую эпоху. Возникло представление о системе передачи знаний и опыта. При отсутствии учебников и апробированных методик прямая, непосредственная передача знаний от учителя ученику (гуру-шишья парам-пара) осуществлялась индивидуально, сокровенно, интимно. Большое значение имела невербальная информация: мимика, жест, собственный пример и др. Позднее обучение стало происходить в доме учителя (гуру-кула), в ашрамах и монастырях. Большое значение придавалось психологической совместимости учителя и ученика. На первом этапе их взаимоотношения имеют характер обычного служения (саманья-сева) ученика учителю, а на стадии обретения высших знаний – характер высшего служения (уттама-сева). Учитель может взять на себя карму ученика, чтобы уничтожить сс., а ученик может вызвать образ учителя методом визуализации даже после его смерти, чтобы получить от него совет или помощь. Согласно гуру-йоге, регулирующей их взаимоотношения, ученик должен полностью довериться учителю, отказавшись от гордыни и самоуничтожения. Учеников называют чела, челака, шравак, шравака, шайкша, садхак, садхака, шишья, прашишья, атеваси и др. Ученик низшей ступени (атхама) понимает учителя с трудом. Средний ученик (мадхьяма) понимает все указания и выполняет их. На высшей ступени способный ученик (уттама) продолжает дело учителя. Найти «своего» учителя или ученика считается большой удачей. Термину «гуру» синонимичны ачарья, пандит, упадхьяя, бханант и др. Сложные концепции буддизма не постигаются на низком уровне развития и подготовки. Буддийские учителя учатся всю жизнь, разыскивая и изучая сутры, шастры, тантры. Достичь вершины буддийской практики редко кому удается в течение одной жизни. Буддист ощущает себя всегда в пути. Даже умирая, он предполагает, что в следующей жизни сделает еще один шаг по пути к спасению.

### 132. Дакини

132. ДАКИНИ – сс. В индуизме дакини – женские божества, богини или демонические существа. В буддизме направления ваджраяны так называют женщин-лам, наставниц. Женский аспект, ипостась будды, бодхисаттвы называют «праджня» или «дакини». Некоторые из них имеют собственные имена и присутствуют в иконографии.

### 133. Дана

133. ДАНА – сс. Дарение. Щедрость. Духовная щедрость. Одно из совершенств (парамита) бодхисаттвы. В буддизме существуют ритуалы дарения. Известно, кому, что и как следует дарить. Дарением может быть чтение проповеди, обучение традиции, наставление, дружелюбие или акт самопожертвования. Жест, символизирующий дарение (дана-мудра), представляет собой ладонь, открытую в сторону одариваемого. Он часто присутствует в иконографии святых, бодхисаттв. Термину дана синонимичен термин тьяга (чага), означающий отказ, отречение в чью-то пользу. Один из важнейших актов дарения – передача заслуги (пунья) другому.

### 134. Дао, Тао

134. ДАО, ТАО – кит. Путь. Закон мироздания. Высший нравственный принцип. Абсолют. Неперсонифицируемое начало, проявляющееся как гармоничная самоорганизация мира. Среди важнейших терминов китайской философии даосизма: гармония (кит. хэ) и спонтанность (кит. цзы жань). Дао выступает как пустота,

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) порождающее лоно, богиня-мать, мать Поднебесной, Сокровенная Самка (кит. сюань пинь). Действие дао выражается через смену инь и ян, предопределение и воздаяние. В китайском буддизме карму (кит. е) соотносят с дао. В конфуцианстве дао рассматривают как моральный закон, основу этического аспекта бытия, источник гуманности, человечности (кит. жэнь), сыновней почтительности, братской любви и т. д. Культуру Дао в Китае уподобляют культуре Логоса в Греции и культуре Ом в Индии.

### 135. Даосизм, Таосизм

135. ДАОСИЗМ, ТАОСИЗМ. Учение о дао (кит. дао цзя). Одна из древнейших религиозно-философских систем, основателем которой считается Хуан ди, Желтый император, Желтый предок, Предок Желтой Земли, царствовавший в III тыс. до н. э. Утверждают, что в его правление были изобретены письменность, календарь, литье металлов, лук, топор, музыкальные инструменты и многое другое. Он включен в китайский пантеон как бог неба. Автором первой книги о дао считается мудрец Лао-цзы (VI–IV вв. до н. э.). Его «Книга о пути и добродетели» (кит. «Дао дэ цзин») содержит основные положения учения, рассуждения о сущности дао, о пустотности мира, о недеянии, о разворачивании единого первоначала в мир и т. д. В IV–II вв. до н. э. появился труд другого даосского мудреца-философа Чжуан Чжоу – «Чжуан цзы», признанный не только философским, но и высокохудожественным произведением. В VI в. даосская литература была собрана в единый комплекс «Сокровищница Дао» (кит. «Дао цзан»). Согласно даосизму, все в мире происходит спонтанно, естественно, по воле Неба (кит. тянь чжи) благодаря механизму, называемому «небесной пружиной» (кит. тянь цзи). Попытки изменить ход событий нарушают гармонию, поэтому даосы практикуют недеяние (кит. у вэй). Мир по своей сути непротиворечив, в нем происходит постоянная трансформация (кит. хуа). Небесная пружина, играющая роль первотолчка, инициирует жизнь человека, которая затем спонтанно протекает от рождения до смерти. Изучая медицину, алхимию, астрологию, магию и т. д., занимаясь даосской практикой, адепт может достичь соединения, слияния с дао, что считается обретением состояния дао, бессмертия. Даосская практика содержит визуализацию (кит. цунь сянь), манипулирование пневмой (кит. ци) и первоначалами инь, ян. Согласно даосизму, пустота (кит. кун, кунской, суй кун, суй у, суй) содержит все потенции мира и порождает «тьму вещей». Все находится либо в непроявленном состоянии, называемом прежде небесным (кит. сянь тянь), либо в проявленном, посленебесном (кит. хоу тянь). Вещи можно переводить из одного состояния в другое. Даос (адепт даосизма) бесстрастен и занимает позицию наблюдателя даже по отношению к собственной психике. Он действует, находясь в состоянии недеяния, что называют недеянием в действии, проявляет ярость при полной невозмутимости, предпочитает интуитивный способ мышления дискурсивному. Ему свойственны детскость и непосредственность, «состояние ребенка». В даосизме существует традиция передачи учения (кит. дао тун), которая сохранила имена великих даосских учителей. В III–VI вв. в Китае под влиянием даосизма распространился стиль жизни и творчества «ветер и поток» (кит. фэн лю), основанный на представлении, что все находится в непрерывном движении, изменении, в связи с чем необходимо жить, постоянно следуя принципу «ветер и вода» (кит. фэн шуи), осознавая текущий момент и ощущая природную гармонию. Даосизм терпим, толерантен к другим учениям. Существует выражение, что буддизм «въехал в Китай на даосизме», так как даосизм подготовил мировоззрение людей к восприятию буддийских концепций. В 1957 г. ассоциация последователей даосизма поставила вопрос о воспитании даосской интеллигенции, но была распущена. Восстановлена в 1980 году. Даосские монастыри мирно соседствуют с буддийскими.

135.1. ДАОСИЗМ. Алхимия бессмертия. Учение о бессмертии или «учение о сокровенном» (кит. сянь сюэ) основано на догматах и практике даосизма, в котором большое значение придается поддержанию физического и психического здоровья, продлению жизни и слиянию с дао, что соответствует представлению о переходе в состояние таковости, абсолюта (кит. ши сянь, чжэнь жу, жулай цзан) в буддизме. Развитию алхимии способствовали труды Чжан Бодуаня (984–1082) и др. Для достижения желаемого состояния адепт десять лунных месяцев при помощи наставника, алхимии и психотехники формирует в себе бессмертный зародыш (кит. сянь тянь). В практику входят дыхательные упражнения, визуализация (кит. цунь сянь), регулировка циркуляции пневмы (кит. цигун, ци гун), внешняя алхимия (кит. вай дань), в которой используют эликсиры и пилюли, внутренняя алхимия (кит. нэй гун, нэй дань), позволяющая производить трансформацию веществ из состояния посленебесного в прежде небесное непосредственно в организме. Внутренний зародыш,

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) «пилюля бессмертия» (кит. сань тай) обеспечивает если не полное бессмертие, то улучшение здоровья и продление жизни. Бессмертный (кит. сянь, шэнь сянь) – популярный персонаж в китайской литературе. Все включенные в китайский пантеон считаются небесными бессмертными (кит. тянь сянь). Герои притч и мифов, находящиеся в состоянии сознания, соединившегося с дао, считаются земными бессмертными (кит. ди сянь). При появлении в Китае буддийского учения нирвана (кит. непань) стала отождествляться с состоянием слияния с дао.

135.2. ДАОСИЗМ. Гуа. Знаковая система в древнем Китае. Двоичная система кодирования информации, изобретенная, как утверждает традиция, императором Фуси (по разным источникам, III–I тыс. до н. э.), который ввел в обиход узелковое письмо и многое другое. Система гуа подтверждает присущность, имманентность дихотомического мышления человеческому разуму. Основой системы служит двойца, два знака, две черты. Одна из них прямая непрерывная, другая – прерывистая. В комбинациях по три черты (триграмма) или по шесть черт (гексаграмма) они способны передать любую информацию. В качестве носителей знаков используют обожженные пластинки черепаших панцирей или стебли тысячелистника. Известны модели расклада их в виде пасьянса. Каждая комбинация черт имеет название, номер и толкование. Области применения: мантика (гадательная практика), астрологические прогнозы, календари, описание ритуалов, медицина и др. Основным источником сведений о гуа – книга «Чжоу и», в которую входит трактат «И цзин» («Книга перемен») и комментарии, приписываемые Конфуцию. Создание «И цзин» связывают с даосизмом и относят к VIII–VII вв. до н. э. Практическое применение системы гуа продолжалось до XIII века. Это одна из древнейших информационных систем человечества. В буддийском учении дискретности и разделении сознанием единого целого на парные оппозиции придается большое значение. С этим свойством непросветленного сознания связывают дискурсивное мышление и ложное видение мира множественным, разделенным. Размышления о дихотомии присутствуют в произведении основателя даосизма Лао-цзы.

135.3. ДАОСИЗМ. Гунфу. Мастерство. Подвижничество. Самосовершенствование. Термин введен даосским философом, теоретиком учения о бессмертии (кит. сянь сюэ) Гэ Хуном (283–363). Практика гунфу, (кит. гун-фу, кунфу, кунг-фу) сочетает статическую и динамическую медитации, психофизиологическую саморегуляцию, дыхательные и физические упражнения. Под гунфу подразумевают иногда не всю систему, а один какой-либо прием борьбы или способ тренировки. Считается, например, что шаолиньское ушу содержит семьдесят два гунфу. Термином гунфу обозначают восточные боевые искусства вообще. В даосизме гунфу опирается на соблюдение моральных правил. Утверждают, что в него входят приемы буддийской практики. Но и в практике буддизма чань присутствуют приемы, характерные для даосизма. Термину гунфу синонимичны ушу и нэй цзя. В Японии аналогичная практика – каратэ и др.

135.4. ДАОСИЗМ. Инь-ян. Теневой и солнечный (склоны холма или берега реки). Свет и тень. Два великих духа, управляющих небом (кит. ян) и землей (кит. инь). Как и система гуа, принцип инь-ян отражает склонность сознания человека к дихотомии, разделению целого и противопоставлению частей. Оппозиция инь-ян появляется как первый знак дифференциации хаоса (кит. хунь дунь). К инь относят луну, женское начало, даосизм, зеленый цвет и пр. К ян – солнце, мужское начало, конфуцианство, красный цвет. Подчеркивается, что за разделением стоит сущностное единство инь и ян, которые нельзя разделить полностью, как нельзя рассматривать понятие «верх» без понятия «низ». Они – как полюса в каждом кусочке магнита. Без одного нет второго. Категория инь – ян учитывается в боевых искусствах, в медицине, это элемент китайской культуры. Идея единства противоположностей присутствует и в буддизме.

135.5. ДАОСИЗМ. Тайцзи (тай цзи, тай-цзи). Великий предел. Предел проявленного (кит. ву-чжи). За ним – беспредельное непроявленное (кит. у-цзи). Тай-цзи отождествляют с недифференцированным хаосом (кит. хунь дунь), в котором возникает оппозиция инь-ян, а затем – все вещи эмпирического мира. Тай-цзи не охватывает некое пространство. Проявленное и непроявленное пронизывают друг друга, граница между ними – везде. Она условна и абсолютна одновременно. Впервые термин тай-цзи встречается в трактате «Чжоу и» (VIII–IV вв. до н. э.). Существует несколько диаграмм-моделей, изображающих тай-цзи и у-цзи. Наиболее известна диаграмма в виде круга с черной и белой «рыбками», вписанными в круг. Белый глазок на черном поле и черный на белом означают присутствие в каждом потенции другого. Фигуры могут «перетекать» одна в другую, но никогда не исчезают полностью. Диаграмму считают также моделью инь-янь. Тай цзи трактуется

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) не только как предел, но и как великое единое начало, синоним дао, абсолют. В «Дао дэ цзин» это подвижный предел отсутствия-небытия (кит. у), что соответствует в различных учениях непроявленному и пустоте (кит. кун, сс. шунья). В китайской астрологии тайцзи выступает как Юпитер.

135.6. ДАОСИЗМ. Уцзи (У цзи, у-цзи). Беспредельное. Беспредельное непроявленное. Бесконечное. Непроявленное. Порождающее женское начало. Термин впервые встречается в трактате «Дао дэ цзин» Лао-цзы (VI–IV вв. до н. э.). Уцзи персонифицируют как нерожденную Праматерь (кит. Ушэн Лаому) и как Святого Патриарха Беспредельного (кит. У-цзи шэн-цзу). Это пустота, (кит. кун сюй, сюй кун), содержащая потенции мира. Она присутствует везде и во всем как то, что стоит за мирскими представлениями, за мирской истиной, мирской логикой. Уцзи не определяется инструментально, но постигается на высоком уровне состояния сознания. Она учитывается в юпитерианском календаре и выступает как тeneвая планета, называемая супругой Юпитера (кит. Тай-цзи), Анти-юпитером, Они изображаются в виде двух драконов, обращенных друг к другу.

135.7. ДАОСИЗМ. Хунь дунь. Хаос. Недифференцированное начало, породившее все сущее. Термин встречается у Чжуан Чжоу (IV–III вв. до н. э.). Из неупорядоченного хаоса дао формирует упорядоченный универсум, вселенную. Даосские практики содержат психотехники, направленные на постижение первоначального хаоса, в котором все спонтанно занимает свое место. Хаос представляется как нерасчлененное единство. Утрата им первоначальной простоты (кит. пу) и целостности грозит деградацией мира. Существование мира циклично. В начале каждого цикла в хаосе возникает поляризация, дифференциация, образование инь-ян, а затем первоэлементов материи и всего разнообразия вещей эмпирического мира. Разрушаясь, мир в конце цикла переходит в состояние пневмы (кит. ци), которая сохраняется в хаосе, являясь универсальной основой вселенной. Даосская космологическая модель наиболее близка к буддийской.

135.8. ДАОСИЗМ. Цзы жань. Спонтанность. Естественность. В трактате Лао-цзы (VI–IV вв. до н. э.) она определяется как то, что происходит само собой, «без приказа». Цзы жань – принцип. Дао спонтанно «следует самому себе». Этому принципу соответствует принцип недеяния, которого придерживаются даосы, т. е. невмешательства в гармоничное саморазвитие мира. Даже император должен быть только проводником «воли неба» (кит. тянь чжи). Даосское учение о спонтанности восприняло конфуцианство, в котором Ван Янмин (XV–XVI вв.) утверждал, что со спонтанностью связано врожденное знание блага (кит. лян чжи), благомыслие. Дай Чжэнь (XVIII в.) отождествлял спонтанность с необходимостью (кит. би жань), приводя в пример кровотоков в организме. Согласно принципу цзы жань, художник должен только выявлять истинную сущность, таковость (кит. чжэн жу, ши сянь) вещей. В этом даосское искусство близко к буддийскому искусству школ чань и дзэн.

135.9. ДАОСИЗМ. Ци (чи, ки). Пневма. Энергия. Жизненная сила. Праматерия, воздух. Универсальная основа Вселенной, проявляющаяся в виде движения, тепла и света. Изначальная пневма (кит. юань ци) связана с дао и пребывает в недифференцированном хаосе (кит. хунь дунь). Она вечна и не определяется инструментально. Её существование выводится как необходимое для объяснения различных явлений. В пневме как первый признак дифференциации возникает оппозиция инь-ян. Роль скрытой основы подчеркивает название «сокровенная пневма» (кит. сюань ци). Аспект пневмы, с которым связан эмпирический мир, называют первоначальной пневмой, формирующей феномены этого мира (кит. ши ци). Считают, что пневма субстанциальна, способна разрезаться, сгущаться, опускаться, подниматься, приходить и уходить. Она присутствует в сознании и поддается манипуляциям в процессе духовных практик, в том числе при визуализации (кит. цунь сянь). Большую роль играет ци в медицине и в оздоровительных практиках. Система психофизиологической саморегуляции цигун буквально означает работу с ци. С пневмой связано представление о неуничтожимости духа (кит. шэнь бу ме) в народных формах китайского буддизма. Представление о пневме вошло во все китайские учения. Согласно конфуцианству, основой пневмы является великая пустота (кит. тай сюй). Рассеянная в ней пневма образует великую гармонию (кит. тай хэ). Внутренняя алхимия бессмертия (кит. нэй дань, нэй гун) основана на преобразовании ци в организме, переводе сс. из посленебесного состояния (кит. хоу тянь) в прежденебесное (кит. сянь тянь), от чего зависит самочувствие человека, его долголетие и бессмертие.

### 136. Даршана

136. ДАРШАНА – сс. Учение. Взгляд. Мнение. Философия. Школа. Даршанами называют шесть религиозно-философских систем (шад даршана) древней Индии, которые признают веды священным писанием (шрути) и авторитетным источником (шабдапрамана). К этим школам относятся ньяя, вайшешика, миманса, веданта, санкхья и йога. Направление шести даршан называют астикой (верующие). Направление, не признающее сакральность вед, адживику, джайнизм, локаяту, чарваку и буддизм, называют настикой (неверующие). Термин «даршана» означает также способность к распознаванию, познанию, предвидению, восприятию. В буддизме словосочетание «даршана-марга» – путь познания учения Будды

### 137. Двайта-веданта

137. ДВАЙТА-ВЕДАНТА – сс. Дуалистическая веданта. Школа основана мудрецом-философом Мадхвой (1199–1278), который четко разделяет бога и сотворенный им мир, утверждая: «Я и бог – два». Согласно учению, мир реален и не представляет собой ни эманацию (вюха) бога, ни иллюзию (майя). Брахман выступает как действующая причина (нимитта). Он побуждает мир быть, совершает первый акт творения и порождает новые и новые объекты. Будучи основой мира и направляя его развитие, Брахман остается трансцендентным по отношению к нему. Материя (пракрити) рассматривается как материальная причина (упадана). Творческий аспект Брахмана (Ишвара) связан с душами (джива) людей, которые в совокупности образуют тело бога (критснатва, критсната). Души – зависимые (паратантра) сущности. Зависимы и все неодушевленные (джада) предметы. Только Брахман признается независимой (сватантра) вечной (нитья) сущностью. Бог Вишну – его персонификация, поэтому учение относят к направлению вишнуизма. Женская ипостась Вишну – Лакшми развертывает материю как тонкую субстанцию. Души считаются образом и подобием Брахмана (бимба-пратибимба-вада) и носителями сознания. В зависимости от преобладания в них одной из трех гун, души становятся закабаленными (бандха), свободными (мукта) или вечно-свободными (нитья-мукта). Закабаленные могут достичь спасения (мукти-йога), следовать по пути в ад (тамо-йога) или, перерождаясь в мирах сансары, быть в ней вечными скитальцами (нитья-сансарина). Двайта-веданта признает жесткое предопределение. Одно из сс. направлений – культ воплощения Вишну, бога Кришны (кришнаизм). Двайта-веданта послужила основой для учения Чайтаньи (1486–1533), проповедующего экстатическую любовь ко всем аспектам Кришны.

### 138. Двиджа

138. ДВИДЖА – сс. Дваждырожденный. Так называют человека, прошедшего через обряд посвящения или инициации (упанаяна, упасадхана). Первоначально в брахманизме обряд посвящения совершался только над юношами из сословия брахманов, но затем через него стали проходить мужчины трех высших варн. В процессе обряда адепт получает определенные знания, сведения и рекомендации. Он входит в состояние мнимой смерти, или состояние «мертвого сознания», переживая его как реальность. В глубокую перестройку психики вовлекаются сердце и дыхательная система. Преодолев с помощью опытных жрецов страх смерти, адепт испытывает счастье «нового рождения», эффективно усваивает наставления и тайные знания, получает разрешение изучать священное писание (веда). Посвященный становится «другим человеком», ощущая свою исключительность и ответственность. Только дваждырожденные получают право на дальнейшее образование и на владение собственностью. Термин «двиджа» применяется к птицам, рождающимся из лона, а затем из яйца, и к зубу, появившемуся на месте выпавшего.

### 139. Дева, Дэва

139. ДЕВА, ДЭВА – сс. Бог. Богиня (дэви, деви), божество. Предпочтительным считается название дева, т. к. в Иране дэвами называют злых духов. Индуистский пантеон один из самых «населенных», в него включен даже Будда Шакьямуни. В буддизме идея бога-творца отсутствует, а боги, бодхисаттвы, будды и божества

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) считаются порождениями сознания разного уровня, подчиняющимися законам сансарического существования. Признается шесть групп богов низшего чувственного уровня (камалока), восемнадцать групп богов уровня восприятия только форм и цвета (рупалока) и четыре группы богов высшего уровня состояния сознания (арупалока). Получая освобождение, человек поднимается над богами.

139.1. ДЕВА. Боги буддийского психокосма и буддийский пантеон. Буддийский психокосм называют троимирием, тремя мирами, триединым космосом (Траялока, Трилока). Графически его представляют в виде трехступенчатой пирамиды, напоминающей тело человека, сидящего в позе лотоса (падмасана). В процессе медитативной практики адепт произвольно меняет состояние своего сознания, достигая уровней, которым соответствует определенные представления. Количество высших уровней различается, так как в махаяне они трактуются несколько иначе, чем в хинаяне. На низшем чувственном уровне (камалока) боги персонафицированы, они имеют имена, обители, одежды, характер, мифологию, иконографию. Эта форма рождения в мире сансары считается благоприятной, но она не приводит к освобождению из-за привязанности богов к своему существованию. Они могут перемещаться на другие уровни, их жизнь продолжительна, но ограничена. Боги предаются наслаждениям в шести обителях. В первой (чатумахараджика) пребывают четыре великих правителя (Чакравартин), управляющих сторонами света, нагами, гандхарвами и др. Там же находятся защитники учения (дхармапала). Во второй (таватимса) обитает группа из тридцати трех богов под руководством бога Сакры (Шакра), считающегося аналогом Индры. Сакра обычно изображается на белом слоне, который держит в хоботе скипетр (ваджра). В третьей (яма) располагаются боги и хранители адов, подчиняющиеся богу смерти Яме. В четвертой (Тушита, Тусита) среди богов находится будущий спаситель человечества Майтрейя (Маттея). В пятой (нирманарати, нимманарати) боги наслаждаются творениями собственного сознания. В шестой (паранирмитавашаварти, паранимиттаवासавати) боги наслаждаются перевоплощениями и творениями других. Среди них находится бог Мара, искуситель. На втором уровне психокосма (рупалока) в четырех подуровнях (четыре дхьяны, четыре уровня медитативного созерцания) восемнадцать богов, называемых брахмами, выступают как неопишуемые божественные сущности, иерархизированные по признакам свечения, великолепия, и т. п. На третьем уровне (арупалока) боги характеризуются как пребывающие в бесконечном пространстве, в бесконечном сознании, в абсолютном ничто или в области, непостижимой ни в состоянии осознания (санджнята), ни вне его (асанджнята). Этот уровень неинформативен, не может быть описан словами, он нем (авачана, авачья). Но и его боги смертны. Последний из них, умерший в этой сфере, становится первым в новом космическом цикле. Кроме перечисленных богов в буддийский пантеон входят Будда Шакьямуни, другие будды, бодхисаттвы, божества, перед изображениями которых совершают ритуалы, возжигают благовония, ставят свечи, цветы лотоса и т. д. Чтение мантр, повторение имени будды или бодхисаттвы, простираение перед алтарем способствуют изменению состояния сознания, вхождению в транс, визуализации божественных сущностей и освобождению. Термин «дева» входит в титулы царей и других особо уважаемых персон.

#### 140. Деха

140. ДЕХА. – сс. Тело. Особа. Согласно индийской традиции, человек имеет плотное, грубое тело (стхула деха), называемое физическим, и несколько тонких тел (сукшма деха). Одна из моделей тела строится по принципу «русской матрешки», все тела в которой находятся одно в другом и называются оболочками (коша). В другой модели все тела занимают одно пространство и пронизывают друг друга, что напоминает бочку, наполненную камнями, песком, водой и пузырьками воздуха. Обе модели очень приближены и поверхностны. По вопросу о количестве тел и их функциях существуют разногласия, но общепризнано, что все люди имеют несколько тел-аспектов. Йога предлагает классификацию из семи таких тел. Одно из них – плотное, называемое материальным. Чувства, эмоции и желания образуют второе тело, называемое телом эмоций, или астральным. Третье тело называют эфирным, его рассматривают как двойник человека, способный покинуть физическое тело и существовать самостоятельно. Ментальное тело – мир мыслей человека. Каузальное, кармическое, причинное тело выступает как система реализации кармических механизмов бытия. Буддхическое тело представляет высший разум. Атмическое – самость, «я» (атман), индивидуальную душу. В некоторых моделях тонкое тело считается единым совокупным образованием, состоящим, например, из девятнадцати составляющих (буддхи, манас, прана, индрии, читта, аханкара и др.). После смерти

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) человека тела разъединяются, и плотное тело распадается. Тонкие либо разрушаются, либо образуют новые структуры, в формировании которых участвуют первоэлементы, стихии (бхута, махабхута). Духовные практики гармонизируют взаимодействие между телами индивида. В буддизме под телами, аспектами, полями, манифестациями понимаются проявления космического Будды, сознания и др. Понятие «тело» в зависимости от контекста может относиться к материальному, духовному, психическому, идеальному аспекту. Термину «деха» синонимичны: кайя (кая), коша, упадхи, шарира, лингашарира, анна, раса, рупа, адхара, упатта и др. Майядеха – иллюзорное, призрачное тело.

#### 141. Деша

141. ДЕША – сс. Место. Пространство. Территория. Термин образует словосочетания «деша-кала» (пространство и время), «деша-кала-нимитта» (пространство-время-причина). Термину синонимичны: дик (математический аспект пространства), диш (направление, расстояние) и акаша как поле разворачивания мира, физический аспект пространства, полость. В буддизме термин деша применяется для обозначения, например, пространственной удаленности объекта от наблюдателя в бытовом понимании. Согласно школе виджнянавада, перемещение в пространстве (дешаха) и счет (калаха) порождают представление о времени.

#### 142. Джагара, Джагарита, Джагарат

142. ДЖАГАРА, ДЖАГАРИТА, ДЖАГАРАТ – сс. Бодрствование. Одно из состояний сознания, консуетал, в котором человек проводит большую часть времени. Его называют всеобщим (вишва), так как в нем человек воспринимает объекты, принадлежащие всем (вайшванара), считают двойственным (двайя, двая, двайта), двойственным мирским (двайя лаукика), так как одновременно человек воспринимает внешний мир и ментальные конструкции, образы собственного сознания. В состоянии бодрствования он может принимать решения, совершенствоваться, получить внезапное просветление.

#### 143. Джайнизм

143. ДЖАЙНИЗМ. Учение Джини Махавиры (VII–VI вв. до н. э.), известного также как Вардмахана или Натапутта. «Джина» буквально означает «победитель», Махавира – «великий герой». Биография его схожа с биографией Будды. Рождение в семье правителя небольшого государства, уход из дома, жизнь странствующего аскета, просветление, создание общины. Одно направление джайнизма – дигамбары, дающие обет наготы, другое – шветамбары, «одетые в белое». Главный закон джайнизма – строгое соблюдение принципа непричинения вреда живым существам (ахимса). Жизнь джайна регламентирована великими зароками для монахов и малыми зароками для мирян. Основные правила: честность (сатья), отказ от воровства (астея), прелюбодеяния (брахма, брахмачарья), накопительства (апариграха), насилия (ахимса, анавада) и др. Святой (кевалин) обладает всеведением (кевала). В джайнизме признается шесть видов субстанции (дравья): душа (джива), вещество (пудгала), пространство (акаша), условие движения (дхарма), условие покоя (адхарма), время (кала). Живой субстанцией считается только душа. Время существует при наличии пространства, в котором оно проявляется. Единица пространства, прадеша, представляет собой расстояние между атомоподобными частицами (ану). Единица времени (самая) – это время, необходимое для перехода ану из одной точки в другую, т. е. для преодоления прадеша. Вселенную изображают в виде трехступенчатой пирамиды или как модель сидящей женщины (лока-пуруша), у которой Земля находится на уровне живота. Вокруг находится «не-мир» (алока). Свет не проникает за пределы вселенной. Центр вселенной – гора Мандара. Выше – уровни духа, ниже – ады. Мир порист и пронизан не-миром, имеющим моральный аспект. Эмпирическое время конечно, а физическое, проявляющееся в изменении субстанции, вечно. Допускается, что в одной точке при сверхсжатии может поместиться бесчисленное количество атомоподобных ану, которые могут соединяться в молекулоподобные группы (скандха). Признается существование кармического вещества, обладающего свойствами поля, и особо тонкого вещества, сравниваемого с тенью или с отражением в зеркале. Существование в мире циклично. Периоды

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) прогресса (утсарпини) сменяются периодами регресса (авасарпини). Сознание (четана, чайтанья) – сущность души, которая имеет собственную природу (свататтва) и развивается от зародыша (нигода-джива) до состояния освобождения (сиддха-джива). Кармическое вещество образует вокруг души кармическое поле, препятствующее сс. освобождению. Нирвана означает освобождение души от кармы и воспарение сс. в обитель высших существей (сиддха), называемую «сиддха-кшетра». По ауре (лешья) можно судить о праведности души адепта. В духовную практику джайнизма кроме обетов (врата) и медитации входят голодание, целомудрие и т. д. При невозможности совершенствования допускается самоубийство через голодание (саллекхана). Джайнизм занимается логикой, теорией познания. В учении приводится семь видов возможных высказываний об объекте, которые противоречат друг другу. Утверждается возможность существования конечной и бесконечной вселенной, неизбежности сс. конца и одновременно отсутствия такой неизбежности, наличия одной или нескольких вселенных одновременно, множественности миров. Учение о неоднозначности, неодносторонности называют «анэкантавада». На мирском уровне состояния сознания все «истинно» только условно, «некоторым образом» (сьяд) и верно с определенной точки зрения (найя, ная). Истина подлинная постигается в высшем состоянии сознания, всеведения (кевала). Джайнизм признает равенство всех религий. В Индии его исповедуют несколько миллионов человек. Они имеют свои колледжи, институты, журналы. Тексты джайнизма: сутры, агамы, нирийюкти (комментарии). Некоторые позиции джайнизма близки к буддийским

#### 144. Джатака

144. ДЖАТАКА – сс. жанр буддийской литературы, связанный с направлением тхеравады (хинаяна). Джатаки представляют собой произведения малой формы, созданные в период раннего буддизма. В них от первого лица излагаются короткие истории-притчи из жизни Будды Шакьямуни в его прежних рождениях. Сюжеты джатак увлекательны, имеют мифологизированный назидательный характер, иногда – юмористический оттенок. В совокупности они раскрывают постепенное совершенствование личности в процессе перерождений. 550 джатак переведены на различные языки.

#### 145. Джива

145. ДЖИВА – сс. живое существо. Душа. В отличие от атмана, который присутствует в человеке как аспект Брахмана, дживы индивидуализированы и взаимонезависимы. Согласно учению вишишта-адвайты, они управляются одушевляющим началом (Вишну). Являясь личной душой, каждая из них проходит свой особый путь. Признается существование души у людей, животных и растений. Существует представление о коллективной душе. В учении санкхьи с дживой связывают самоидентификацию, ощущение собственного «я». В тантризме джива имеет отношение к сознанию и к чувственным наслаждениям. Согласно двайта-веданте, характер дживы зависит от доминирования одной из гун, они выступают как носители сознания. Веданта признает дживу связующим звеном между человеком и богом, а в вишишта-адвайте дживы образуют его совокупное тело. Иногда дживу называют атманом, наделенным признаками и способным познавать и действовать. Дживы, закабаленные материей, стремятся к освобождению, которое может наступить при жизни тела (дживанмукти) или после его смерти. В джайнизме джива – бессмертная субстанция, обладающая знанием, нравственностью, верой, энергией, способностью испытывать блаженство. Термин «джива» выступает как существенное мужского или женского рода. Дживита – жизнь. Дживатма, дживитендрийя – дух. В буддизме дживитендрийя – психический процесс. Буддизм не признает существования субстанциальной души (атман, джива).

#### 146. Джняна

146. ДЖНЯНА – сс. НЯНА, НАННА – пали. Знание. Мудрость. Понимание. Сознание. В санкхье джняна рассматривается как знание высокого уровня, которое обретается через интеллект (буддхи). В мимансе термин означает «схватывание» объекта (аламбана) в процессе познания. В буддизме четыре благородные истины относятся к основополагающим знаниям на мирском уровне, а термин «джняна» означает также запредельную мудрость, тело мудрости (джнянакая) трансцендентного, космического

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) Будды. Другие словосочетания, встречающиеся в буддийской литературе: митхья-джняна (ложное знание), вьявахарика-джняна (повседневное знание), пара-мартхика-джняна (высшее знание), лаукика-джняна (мирское знание), локоттара-джняна (надмирное, трансцендентное знание), сарваджнята (всезнание), джняна-алока (знание, не нуждающееся во внешнем источнике света, внутреннее знание), абхиса-майя-джняна (проникновенное познание), аджняна-вада (агностицизм), аджняна (незнание), джняна-марга (путь знаний).

146.1. ДЖНЯНА. Джняна-йога. Йога знания. Путь знания. Одна из практик в веданте. Гармонизирует личность адепта и позволяет получить освобождение при жизни тела (дживанмукти). Адепт, практикующий джняна-йогу, преодолевает неведение (авидья) и обретает способность отличать истинное от ложного, иллюзорного. В нем развивается стремление к освобождению от перерождений (мумукшутва, мумукша). Он слушает наставления (шравана) учителя, укрепляющие в ученике (шравака) рассудительность (манана) и веру (шраддха) в учение. После посвящения он выполняет одновременно три действия (саньяма, самьяма): концентрацию, сосредоточение и созерцание. Получив прижизненное освобождение, он становится святым. Полное освобождение наступает после смерти тела. Джняна-йога или сс. элементы вошли в практику многих школ.

#### 147. Духкха

147. ДУХКХА – сс. ДУККХА, ДУКХА – пали. Страдание. Беспокорство. Волнение. Аффект. Один из духовных лидеров адживики, Пакудха Каччана, считал страдание субстанцией. В учении санкхьи различают страдание от причин внешних (адхибхаутика), психофизических (адхьямика) и божественных (адхидайвика) В буддизме страдание – одно из основополагающих понятий. Первая проповедь Будды Шакьямуни посвящена четырем благородным истинам о страдании, о его причинах, о возможности избавления от страдания и о пути к избавлению. «Огромной безличной массой страдания» называет существование Васубандху. Со страданием связаны рождение, болезни, старость, разлука с любимым, пребывание с нелюбимым. Причиной может быть физическое мучение, изменение существующего положения, ощущение нестабильности состояния. В философском буддизме (лакшана-вада) страдание признается имманентным бытию и определяется как аффективность, возбуждение, волнение элементов бытия (дхарма), должное состояние которых – покой. Буддийская практика направлена на полное их успокоение (ануттара-ниродха) и переход сознания в состояние нирваны, сверхбытия, абсолюта. Синонимы термина «духкха»: клеша, апрашанта, вритти.

#### 148. Дхарана

148. ДХАРАНА – сс. Удержание. Обладание. Память. Содержание. Удержание объекта в фокусе внимания, в памяти. Концентрация внимания, сознания. Процесс одновременного удержания в сознании субъекта и объекта, их отождествление. Дхарана входит во многие практики, в том числе буддийскую. При стрельбе из лука (яп. кюдо) в школе дзэн стрелок удерживает в сознании самого себя, стрелу и мишень, отождествляя их, что гарантирует попадание в цель даже при скачке на лошади. Синонимичны термину «дхарана» в значении удержания в памяти: сати, смрити.

#### 149. Дхарани

149. ДХАРАНИ – се. Сакральная формула в буддийской практике, содержащая сочетание мантр, слов и звуков, позволяющее вызывать и поддерживать определенное состояние сознания адепта. При регулярном повторении формулы в сознании возникают устойчивые связи, обеспечивающие воспроизведение конкретного переживания или эффекта визуализации (прана-пратиштха) определенного образа. Дхарани имеют названия, указывающие на характер переживания, например «Сила, которую трудно победить». Большое значение придается правильному произнесению формулы, соблюдению ритма, способу дыхания. Существуют дхарани, защищающие адепта от нежелательных состояний.

## 150. Дхарма, Дарма

150. ДХАРМА, ДАРМА – се. ДХАММА, ДАММА – пали. Закон. Долг. Мораль. Обязанность. Предназначение. Сущность. В «Ригведе» термин «дхарма» упоминается в связи с представлением о мировом порядке (рита). В «Махабхарате» дхарму сравнивают с лодкой, переправляющей на небо. Её трактуют как закон мироздания, имеющий моральный аспект. Каждый человек обязан выполнить свой долг (свадхарма), оправдать свое предназначение. Действие, совершенное бескорыстно, даже убийство в бою, не вменяется в грех. Термин синонимичен карме и имеет значения: справедливость, воздаяние, правосудие, кара, неизбежность, религия, вера. Он связан с представлением о добродетели, заслугах (дха, пунья). Ему противопоставит термин «адхарма», означающий «беззаконие», «безнравственность». В упанишадах термин дхармы трактуется как «множественность природ». В джайнизме дхарма – единица времени. В брахманизме он означает психическое качество, носителем (дхармин) которого служит душа (атман). В буддизме Дхарма – учение Будды, нравственный долг, высший закон, путь буддиста к освобождению. Кроме того, дхарма – концепт буддийской философии и основополагающее понятие в модели бытия.

150.1. ДХАРМА. концепт буддийской философии и основополагающее понятие в модели бытия. Будда Шакьямуни отказался от представления о субстанциальной душе (атман, джива), так как оно не может объяснить результаты духовной практики и дать ответы на множество вопросов. В отличие от агностиков и материалистов, локаятиков и чарваков, он предложил свою модель бытия мира, согласно которой личность (пудгала) выступает как многоаспектный образ, интегрирующий признаки, обусловленные дискретными элементами бытия (дхарма). Будда объясняет это на примере повозки, которая существует только как совокупность составляющих её элементов, деталей. Человек проявляется в пяти аспектах, выступающих как пять групп (скандха) отдельных элементов. Только одна из них связана с материальным аспектом, остальные связаны с психикой и сознанием. В разных школах считают, что количество дхарм составляет 75, 84 или 100. Они существуют один миг (кшана) и воспринимаются как импульсы или вспышки. Их комбинация меняется постоянно и образует единый индивидуальный поток (сантана), континуум, воспринимаемый в целом как определенная личность. Мнения о физическом состоянии дхарм различны. Вайбхашики считают все прошлые, настоящие и будущие дхармы реальными (дравья). Саутрантики признают реальность дхарм только в момент вспышки, т. е. в настоящем. Мадхьямики утверждают, что все дхармы пустотны, как и весь мир. О них нельзя сказать, что они есть или что их нет. Как единицы описания дхармы позволяют непротиворечиво описать, объяснить все, что связано с сознанием и психикой. Кроме дхарм, постигаемых сознанием (виджняпти) как проявленные, информативные, постулируется существование других дхарм, постигаемых только интуитивной мудростью (праджняпти). Они не-проявлены, неинформативны, их существование выводится как необходимое. Это дхарма эфира (акаша), дхармы, связанные с прекращением волнения, возбуждения дхарм (ниродха-дхарма), и некоторые другие, признанные не во всех школах. Согласно теории дхарм, мир предстает как комбинация их вспышек, что сравнивают с кинофильмом, голограммой, с музыкальным произведением. Вспышки взаимообусловлены и скоординированы. Их называют первоэлементами, элементами бытия или психофизического состояния, импульсами, квантами, вспышками сознания, дхармо-частицами, единицами информации, элементарными состояниями, силами, энергиями, носителями качеств или признаков, совпадающими с этими качествами или признаками, единицами бытия, событиями, элементами присутствия. Истинная природа дхарм непознаваема в обычном состоянии сознания. Её называют сущностью дхарм, сущностью сущностей, дхармовостью, дхарматой. Вспышки дхарм обусловлены аффектами (клеша) и кармой. Согласно модели циклического существования, после окончания очередного цикла (кальпа) и разрушения мира остаточная совокупная карма человечества вызывает в пустоте (шунья) волнение, вспышки дхарм и формирование нового цикла бытия. Кроме классификации дхарм по скандхам существуют классификации по базовым сферам сознания (аятана) и по классам (дхату), имеющим общие родовые признаки. Присутствие в индивидуальном потоке человека благих (кушала) дхарм способствует освобождению, неблагих (акушала-дхарма) – препятствует ему. Есть дхармы, подверженные притоку аффектов (сасрава-дхарма) и не подверженные ему (анасрава-дхарма), дхармы обусловленные (санскрита) и необусловленные (асанскрита). Отсутствие вспышек дхарм означает их «должное бытие», отсутствие волнения, возбуждения, страдания (духкха) и самого бытия (бхава). Комбинация неуспокоенных дхарм перед смертью составляет кармический остаток, определяющий будущее новое рождение в мире сансары. Успокоенность дхарм, полное угасание их

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) возбуждения и переход в состояние нирваны, абсолюта (тат-хата, дхармакая и т. д.) достигается при нравственном образе жизни и духовной практике. Теория дхарм раскрывает механизм, воздействуя на который, человек может целенаправленно изменить себя и достичь состояния запредельного совершенства, воспринимаемого как бессмертие в абсолюте.

#### 151. Дхату

151. ДХАТУ – сс. Сфера. Слой. Составная часть. Элемент. Класс. Раздел. Термином «дхату» обозначают составные элементы тела человека: кровь, кости, мышцы, жир, костный мозг, сперму, жизненный сок. В буддизме дхату означает восемнадцать классов элементов бытия. Дхарма каждого класса содержит общий родовый признак (джати) и признак собственный, свою особую характеристику (свалакшана), связанную с собственной сущностью (сварупа) этих дхарм, проявляющуюся только ей присущим образом как собственная природа (свабхава). Термин «дхату» входит в название уровней буддийского психокосма (камадхату, рупадхату, арупадхату). Выступая как синоним термина «бхута», дхату означает первоэлементы материи: землю, воду, огонь, воздух, эфир. Дхармадхату – мир дхарм, дхармовый мир.

#### 152. Дхьяна

152. ДХЬЯНА – сс. ДЖХАНА, ДЖАНА – пали. Размышление. Созерцание. В пуранах – созерцание непрерывной смены содержания сознания. Термин используется в йоге, веданте, джайнизме, санкхье. В буддизме дхьяной называют комплекс целенаправленных действий, обусловленных стремлением к самосовершенствованию и освобождению, либо отдельные этапы духовной практики. Одно из названий дхьяны – «технология изменения состояния сознания». Занятия дхьяной проводятся под контролем учителей или наставников. На подготовительном этапе (прайога) формируются нравственность (шила), уравновешенность (упекша), спокойствие (шанти, упашанти), правильное отношение к окружению, питанию, поведению. Вырабатывается способность к концентрации, сосредоточению. Тренинг (шайкша, сайкша) направлен на накопление (упачая, самбхара) знаний (джняна) и заслуг (пунья). Состояние покоя, успокоенности (шаматха, саматха) – важнейшее условие дальнейших занятий дхьяной. Адепт отказывается от привязанностей к мирским ценностям и достигает состояния отрешенности (вайрагья). Конечная цель – освобождение от новых рождений. Наставник определяет, на каком уровне находится адепт по известным ему признакам. На некоторых этапах практикующий испытывает восторг (прити, пити), счастье (сукха, абхьюдаия). Привязанность к этим состояниям преодолевается. Сознание скачкообразно переходит на интуитивный способ мышления, в состояние знания-видения (джняна-даршана, няна-дассана), прозрения (абхиджня, абхинья), высшей интуиции (праджня, панья). Путь к достижению нирваны проходят за одну жизнь лишь немногие, считают, что для этого может потребоваться бесчисленное количество (асанкхья, асанкхьяя, асанкхьея, асамкхья) жизней. Для повышения эффективности практики применяют асаны, дыхательные упражнения, дхараны, визуализацию (прана-пратиштха), мантры, янтры, мандалы, мудры и др. Адепт обучается видению дхарм, уничтожению аффектов (кляша), одноточечному (экаграта, экаггата) сознанию. Препятствиями к успеху признают общительность, сексуальные переживания, шум, восторженность, привязанности, заблуждения и др. Большое значение придается условиям, в которых проводятся занятия дхьяной (кармастхана). Монастырская жизнь, самоуглубление, ровное отношение ко всему и ко всем способствуют успеху. За две тысячи лет накопился большой опыт дхьяны. Он используется в медицине, психологии, спорте. В буддийском психокосме дхьянами называют состояния сознания на уровнях рупалоки и арупалоки. Термин обрел расширительное значение, им обозначают буддийскую духовную практику вообще. Синонимичны ему: буддийская йога, медитативная практика, йогическое сосредоточение, бхавана, йога, садхана, пранидхана, шаматха-випашьяна, самадхи, анусмрити, самапатти, саньяма (самьяма) и др.

#### 153. Дхьяни-Будда

153. ДХЬЯНИ-БУДДА – сс. Один из пяти дхьяни-будд (панча-татхагата), чей образ постигается при медитативном созерцании (дхьяна). Извечный будда (Бхагават,

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) (Адибудда), погрузившись в медитацию, создал Вайрочану как собственную эманацию и поместил его в центре будущего мира. Затем он обозначил стороны света, для чего произвел и расположил на востоке Акшобхью, на юге Ратнасамбхаву (Ратнакету), на Западе Амитабху (Амитайюс), на севере Амогасиддху. С Адибуддой в тантрическом буддизме иногда отождествляют Ваджрахару (Ваджрасаттву) или Самантабхадру. Композиция представлена в популярной живописной мандале. Пять дхьяни-будд персонифицируют пять аспектов бытия высшего космического Будды: его тела (кая, кайя), слова (вак), мысли (читта), достоинства (гуна), замыслов, творчества (критья). Существует подробная иконография каждого из будд. Они образуют семью, семейство (готра, кула), группу будд, родственных по происхождению, и символизируют пять сил Адибудды. Им соответствуют пять видов мудрости (праджня). Техника визуализации (прана-пратиштха) позволяет с каждым из них вступать в общение. Будды имеют женские аспекты. В дальневосточном буддизме наиболее популярен культ Вайрочаны и Амитабхи, который почитается во многих странах в связи с распространением амидаизма.

153.1. ДХЬЯНИ-БУДДА. Акшобхья. «Глаз Будды». Невозмутимый. Олицетворяет мудрость мира дхарм (дхармадхату), абсолюта. Символизирует пустоту, содержащую все потенции мира. Его эманациями считаются популярные святые, бодхисаттвы Манджушри и Ваджрапани. При медитации на образе Акшобхьи адепт постигает единство мира, в котором субъект и объект образуют тождество, его мысль становится просветленной (бодхичитта). Цвет сияния и одежд будды белый. Женский аспект – Домбини.

153.2 ДХЬЯНИ-БУДДА. Амитабха. Беспредельно сияющий Будда Заходящего Солнца. Воплощение милосердия и великого сострадания (махакаруна) ко всем существам. Обладает мудростью всепознания. При медитации на его образе адепт постигает иллюзорность бытия и мышления. Когда Амитабха был еще святым (бодхисаттва) по имени Дхармакара, он дал обет не входить в состояние нирваны до тех пор, пока все живые существа не будут спасены. Став буддой, он создал Счастливую Землю (Сукхавати), которую называют Западной, или Чистой Землей. Адепт может увидеть ее при медитации над вечерним, заходящим солнцем. В этой земле, считающейся буддийским раем, люди обретают покой и готовятся к переходу в нирвану. Согласно амидаизму, – культу будды, другое имя которого Амида, – все искренне верующие, повторяющие непрестанно мантру с его именем, попадут в Чистую Землю после смерти тела. Жить следует, совершая благие поступки, регулярно читая сутры, медитируя и восхваляя будду. В 1977 г. в Лондоне было основано Буддийское братство Чистой Земли. Женский аспект будды, его «супруга» Пандаравасими, имеет статус божественной матери. Эманациями будды считают бодхисаттву Авалокитешвару, тибетского панчен-ламу и др. Амитабха может продлять жизнь людей, в связи с чем его называют буддой долгой жизни (Амитайюс). Он покровитель современного мирового цикла (кальпа). Цвет сияния – красный.

153.3. ДХЬЯНИ-БУДДА. Амогасиддха. Непогрешимый. Воплощение мудрости, освобождающей от кармических последствий. При медитации над образом будды адепт постигает исходную чистоту всех вещей, отсутствие добра и зла с позиций высшей истины, т. е. в состоянии абсолюта. Воплощением Амогасиддхи считается будда Майтрейя (Маттея), пребывающий в небесной обители Тушита и называемый иногда бодхисаттвой, которому предстоит в будущем появиться на Земле (бхуми-лока), чтобы стать буддой и спасти всех людей. Цвет сияния дхьяни-будды Амогасиддхи – зеленый. Женский аспект – Тара.

153.4. ДХЬЯНИ-БУДДА. Вайрочана. Солнечный. Согласно иконографии, будда держит в руках Колесо Учения (Дхармачакра). Его мудрость «зерцалоподобна», т. е. она спокойно отражает все, подобно чистому зеркалу. Медитируя над его образом, адепт постигает пустотность сознания. В дальневосточном буддизме Вайрочана выступает как космический Будда, абсолют. Все прочие будды рассматриваются как его эманация. Цвет сияния – синий, женский аспект – Брахмани.

153.5. ДХЬЯНИ-БУДДА. Ратнасамбхава. Ратнакету. «Драгоценный источник». Обладает мудростью, связанной со знанием трех времен – прошлого, настоящего, будущего, и трех миров (трилока). Он породил три драгоценности буддизма – Будду, Дхарму, Сангху. При медитации над его образом адепт постигает пустотность сознания не только людей, но и бодхисаттв. Цвет сияния будды – золотой. Женский аспект – Чандами.

154. Индра

154. ИНДРА. Бог грозы, атмосферы, войны в ведической Религии. Он заменил более древнего бога-творца (Тваштар) и возглавил пантеон. Оружие чувственного Индры – дубина, палица (ваджра), символизирующая гром и молнию, мощь, мужскую фаллическую силу. Он победил дракона Вритру, оставившего людей без воды. Индре (Шакра) в буддийском пантеоне соответствует бог Сакра, предводитель тридцати трех богов буддийского психокосма на уровне чувственных миров (камалока). Сакра восседает на белом слоне, который в хоботе держит ваджру, один из основных символов буддизма, особенно тантрического направления (ваджраяна). Считают, что мать Будды Шакьямуни, Махамая, после смерти тела пребывает в столице царства Индры (Индра-лока).

#### 155. Индрия, Индрийя

155. ИНДРИЯ, ИНДРИЙЯ – сс. Сила Индры. Чувство. Чувственность. Орган чувств. Инструмент восприятия (джнянендрийя). Согласно ньяя-вайшешике, существует шесть индрий: слуха (шротра), осязания (спарша), зрения (чакшас, капсур), вкуса (раса, раша), обоняния (гхрана) и ума (манас), который обрабатывает информацию, поступающую от пяти других индрий. Вайшешика признает существование индрий, обособленных от тела и воспринимающих информацию непосредственно от стихий, первоэлементов (махабхута, бута) без посредничества материальных органов чувств. В «Махабхарате» упоминается индрия, присутствующая во всем теле как его разум (манендрия), напоминающая нервную систему. Санкхья к пяти органам чувств добавляет пять органов действия (кармендрия): передвижения (пада), удержания и хватания (пани), речи (вак, вач), размножения (упастха), выделения, испражнения (пайу). В веданте к индриям относят интеллект (буддхи), разум (читта) и совокупный орган (антахкарана), в котором интеллект и разум функционально сочетаются с самостью, «я» (аханкара, ахамкара). Индрий называют воротами, через которые душа обретает опыт. В йоге утверждается, что ощущение от индрий может быть получено через психотехнику без прямого контакта с объектами. В буддизме индрий рассматриваются как источник помех в духовной практике, так как они участвуют в образовании аффектов (клеша), вызывающих волнение дхарм. К индриям относят двадцать две способности, в том числе жизнеспособность, память, веру, познание и др. Звук, зрительный образ, запах, вкус, осязаемое и связанные с ними ментальные проявления называют «шестью пылинками» на чистом зеркале сознания, активно препятствующими его просветлению и освобождению.

#### 156. Индуизм

156. ИНДУИЗМ. Религиозно-философская система, сформировавшаяся в Индии в эпоху пуран (III–IV вв.). Другие названия: индумата, индусамая, хинду-дхарма, санатана-дхарма. В индуизме сохраняется политеистичность, приверженность к архаичной мифологии и обрядовости. Храмы и секты создаются на местах при благоприятных обстоятельствах и не связаны единой церковной иерархией. Жрецы-брахманы живут в миру, имеют семьи и поддерживают религиозные традиции в обществе, способствуя сохранению национального самосознания. Кроме жрецов большую роль в жизни индуистов играют учителя и наставники (гуру, ачарья). Основные направления индуизма: ведантизм (веданта), шиваизм (шайваизм), вишнуизм (вайшнавизм), кришнаизм и шактизм. Широко распространены тантрические практики, особенно практика бхакти, слияния с богом через преданную любовь к нему. Идеи бога, субстанциальной души, сотворенности мира присутствуют во всех направлениях. Индуизмом называют единую духовную традицию страны, к которой относят и неортодоксальные учения джайнизма и буддизма. Будда Шакьямуни включен в индуистский пантеон как воплощение (аватара) бога Вишну и удостоен титула Бхагаван Буддхадева. Философский аспект индуизма раскрывается в трудах Шри Ауробиндо Гхоша, Свами Вивекананды, Мохандаса К. Ганди, Сарвепалли Радхакришнана, Т.М.П. Махадевана, Г.Р. Малкани, П.Т.Раджу, Д.М. Датты, Свами Шивананды и др. Для современного индуизма характерна активная миссионерская деятельность в различных регионах мира.

156.1. ИНДУИЗМ. Ауробиндо. Шри Ауробиндо Гхош (1872–1950). философ. Учился в Париже. Вернувшись в Индию, участвовал в террористической деятельности борцов за полную независимость страны от Великобритании. Под влиянием индуизма резко изменил мировоззрение и признал мирный путь решения проблем. Его учение считают

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) реформированной, или интегральной, ведантой. Оно популярно не только в Индии, но и в других странах. Признавая смыслом и основой своей жизни религиозную практику и создание на сс. основе выверенной философской системы, Ауробиндо ввел новые трактовки и термины, позволяющие описать свою концепцию. Основой субъективного опыта признается сознание. Разум выступает как инструмент исследований и действий. Высшим сознанием, супраменталом, супраментальным считается сознание Шри Кришны, отождествляемого с космическим Ишварой

Его женская ипостась, женский аспект – Кали. Поздней Кришна выступает в учении как Махашакти. Утверждается, что разделение начал на мужское и женское условно и связано с разделяющим мирским способом видения. Задача духовной практики подняться до уровня, где все соединено на супраментальном уровне, в супраментале, и способствовать низведению супраментального в человеческую природу. Согласно последним работам Ауробиндо, высшие уровни, планы духовной сущности: глобальный разум, над которым находится область сат-чит-ананда (бытие-сознание-блаженство), супракосмическое трансцендентное состояние. Взаимодействие сознания человека с высшими планами должно привести к духовной эволюции и появлению новой расы людей. Мир пронизан разумом и сознанием. Ауробиндо признает существование разума на клеточном уровне организма, разума тела, психической сущности или психического существа, присутствующего во всем. Разрабатывая интегральную йогу (пурна-йога), он пытался осуществить управляемую трансформацию человека, создал классификацию состояний сознания, в которую входят бессознательное, подсознание, разум животный, жизненный разум, освещенный ум, интуитивный ум, над-ум, сверх-ум, высший ум, истинное сознание без неведения. В высших планах, на высших уровнях время отличается от физического, отсутствует множественность. Преобразованное человечество образует общество будущего (дхармарадж), в котором основой цивилизации будут воля, мораль, духовность, разум, культура, науки, философия. Индивидуальное и коллективное объединяется творческой силой (Шакти, или мать мира). Учение называют полным монизмом (пурна-адвайта-вада), панпсихизмом. Соратником и другом Ауробиндо была француженка Мирра Ришар, принявшая псевдоним Мать. Полностью адаптировавшись к индийской культуре, она помогала Ауробиндо в создании центра (ашрам), в написании и публикации трудов, которые изданы на многих языках.

156.2. ИНДУИЗМ. Вивекананда. Суоми (Свами) Вивекананда. Нарендранатха Датта (1863–1902). Индийский философ, религиозный и общественный деятель, просветитель. Его учение интегрирует веданту, санкхью и йогу. Все трансформации в мире трактуются как божественная игра (лила), игра богов. В проповедях Вивекананда призывает к отречению от мирских ценностей и активному служению человечеству. Согласно его учению, основой религиозного сознания служат результаты духовных медитативных практик. Его выступления на международных форумах способствовали распространению индуизма. Учение буддизма, отрицающее существование бога-творца, считал деструктивным.

156.3. ИНДУИЗМ. Ганди. Мохандаса Карамчанда Ганди. Махатма Ганди (1869–1948). Философ и общественный деятель. Изучал право в Лондоне. Премьер-министр Индии. Возглавил движение за освобождение страны от положения колонии в королевстве Великобритания. Исповедуя индуизм, признавал некоторые положения джайнизма и христианства, считая, что все религии имеют единую сущность. Его называют Махатмой, что означает «великий духом», «великая душа». Призывая к нестяжательству (анабхидхья), отказу от накопительства (апариграха), к гармоничности, уравновешенности и самодостаточности (самабхава), он создал учение, основанное на принципах непричинения вреда живым существам (ахимса) и ненасилия. На философские взгляды Ганди оказали существенное влияние работы американского мыслителя-натуралиста Г.Д. Торо. Ганди разработал практику борьбы «упорство в истине» (сатьяграха), которая привела Индию к независимости. Она выражалась в несотрудничестве с колониальными властями, в пассивном неповиновении, отказе от титулов, в мирных демонстрациях, бойкотировании правительственных учебных заведений и т. д. Согласно учению Ганди, средства должны иметь приоритет перед целями, но в экстремальных ситуациях он санкционировал применение оружия. Его идеями интересовался Л.Н. Толстой. Буддизм Ганди считал неотъемлемой составляющей индуизма, а Гаутаму (Будду) великим реформатором, который развил лучшие идеи, присутствовавшие в ведах в неявной форме.

157. Иччхашакти

157. ИЧЧХАШАКТИ – сс. Воля. Сила воли. Стремление. Желание. Волевой импульс, посыл. В индийских духовных практиках воле придается очень большое значение. Считается, что она способна управлять силой, энергией, воздействуя на объекты, удаленные иногда на большие расстояния. Сила воли связана с высокой концентрацией сознания, направленного на достижение цели. Волю считают первым импульсом творения, возникшим у бога. Укрепление воли входит в практику адепта. Воля – обязательное условие преодоления трудностей и достижения просветления, освобождения. Проявление воли как форм желания (чханда) признается в буддизме на ранних этапах практики при формировании установки на достижение цели.

#### 158. Ишвара

158. ИШВАРА – сс. Господин. Повелитель. Всевышний. Бог-творец. Персонификация творческого аспекта безличностного начала (Брахман). В «Махабхарате» Ишвара определяет карму людей в зависимости от совершенных ими деяний. Наделенный признаками и качествами, он способен совершать волевые поступки и отождествляется с сагуна-Брахманом, который предстает как бог на уровне мирского понимания. Ишвара – творец, владыка тайных сил (адришта), действующих как первотолчок, первый импульс развития, развертывания мира. Он обладает недифференцированной майей, иллюзией. При творении он использует майю и стихии (махабхута). В чистом сознании бога (парабрахман) Ишвара отсутствует. Но в каждой индивидуальной душе (джива) он присутствует как сс. внутренний управитель (антарьямин) или как искра божественной природы (арча). В индуизме считается, что все боги – манифестации Ишвары и в этом качестве иллюзорны. Термин «ишвара» образует такие словосочетания, как ишвара-пранидхана (размышления о боге, служение ему и подчинение его воле), ишваравада (учение о боге-творце, теизм), ниришвара-вада (отрицание существования бога-творца), сешвара (признание концепции Ишвары). Буддизм отвергает представление о творце и об акте творения. Термин «ишвара» фигурирует в полемических текстах. В словосочетаниях он связан с представлением о власти, господстве.

#### 159. Йога

159. ЙОГА – сс. Средство. Прием. Работа. Управление. Связь. Волшебство. Сосредоточение. Одна из шести религиозно-философских систем древней Индии (даршана), признающих веды священным писанием (шрути), откровением, авторитетным источником. Опираясь на философию санкхьи, йога разработала практику достижения высшего состояния сознания, транс (самадхи). Она гармонизирует и регулирует жизнедеятельность человека, в результате чего тело взаимодействует с духом, происходит их слияние и прижизненное освобождение (дживанмукти). Полное освобождение духа от материи наступает после смерти тела. Словосочетание «санкхья-йога» означает творческое сотрудничество двух школ. Йога оказала влияние на практики и психотехники всех направлений. Считается, что в ней были собраны, изучены и систематизированы знания и опыт предыдущих поколений подвижников. В отличие от веданты, йога исследовала не три, а пять состояний сознания (авастха, читта-бхуми). Три из них возникают спонтанно, а два высших достигаются в процессе духовной практики. Все вместе они называются «панчавастха». Согласно Патанджали, автору фундаментального произведения «Йога-сутра», йога занималась многими проблемами, к которым относятся: подвижность, аскеза (тапасья), пребывание длительное время в одной позе (асана), техника саньямы (самьяма), контролируемое дыхание (пранаяма), работа с психофизиологическими центрами (чакра) и с силами (вибхути), обретение сверхъестественных способностей (сиддхи) и др. Термин йога применяется в расширительном значении для обозначения любых действий, связанных с изменением состояния сознания. Существуют выражения: йога буддийская, даосская, христианская и т. д. Йогой называют и просто систему физических упражнений. Адептов йоги называют йогами, йогинами, женщин – йогини.

159.1. ЙОГА. Виды йогической практики. (Краткий перечень.)

Абхасья-йога. Создание иллюзорных образов. Аналог визуализации.

Агни-йога. Учение Е.И. и И.К. Рерихов, основанное на переосмыслении индийской

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) философии и практики.

Адхьятма-йога. Постижение высшего духа, мировой души (атман).

Антаранга-йога. Внутренняя йога, основанная на отрешенности от внешнего мира (пратьяхара), концентрации (дхарана) и медитации (дхьяна). Цель – состояние транса (самадхи).

Ану-йога. Обретение интуитивной мудрости через созерцание пустоты. Одна из йог тибетского буддизма, входит в ануттара-йога-тантру.

Ануттара-йога-тантра. Высшая йога тибетского буддизма. Содержит как этапы маха-йогу, ану-йогу, ати-йогу. Другое общее название: маха-йога (великая йога)

Аспарша-йога. Практика отрешенности и перехода сознания на интуитивный способ мышления.

Ати-йога. Этап ануттара-йога-тантры и практики дзогчен тибетского буддизма. Превосходная йога. Главная цель – достижение всеведения, просветления, высшей мудрости.

(Йога) Ауробиндо. См. пурна-йога.

Аштанга-йога. Йога Патанджали. Восьмичастная, восьми-аспектная йога, полностью или частично входящая во многие практики.

Бала-йога. Работа с силами (бала), дающая власть над внутренним состоянием адепта и над внешними объектами.

Бахиранга-йога. Внешняя йога. Практика систем яма и нияма, асан, пранаямы.

(Йога) божества. Практика визуализации божества-покровителя в тибетском буддизме, общение и слияние с ним.

(Йога) божественных форм. Постижение тел Будды в тибетском буддизме.

Брахма-йога. Постижение Брахмана в индуизме.

Буддийская йога. Обобщенное название буддийских практик.

Буддхи-йога. Достижение высшей мудрости через слияние с богом в индуизме.

Бхакти-йога. Путь к богу, божеству через преданную любовь к нему. Наиболее часто практикуется в вишнуизме (вайшнавизме). Элементы встречаются и в других практиках, в том числе буддийских.

Васиштха-йога. Обогащенная йога. Одна из форм интегральной йоги. Содержит элементы разных практик.

(Йога) внутреннего тепла. Генерирование тепла в собственном теле при визуализации огня (сс. чунда-йога, тибет. тумо, туммо). Одна из шести йог Наропы.

Гуру-йога. Кодекс нравственных правил, регулирующих, гармонизирующих отношения между учителем и учеником. Предполагает почитание, культ учителя, веру в его правоту и беспрекословное следование его советам, наставлениям, что обеспечивает успех при прямой передаче опыта и знаний.

Гхастха-йога. Гхатастха-йога. Кайя-садхана. Совершенствование тела. Культ здорового тела. Практика физического развития.

Гьяна-йога. Аналог джняна-йоги.

(Йога) действия. См. крия-йога, крийя-йога

Джняна-йога. Путь к богу через постижение высших истин. Путь знаний.

Дхьяна-йога. Буддийская практика самосовершенствования и освобождения.

(Йога) знания. См. джняна-йога.

(Йога) иллюзорного тела. Практика визуализации (сс. прана-пратиштха, тибет. дубтхаб). Одна из шести йог Наропы.

Интегральная йога. Йога, объединяющая элементы различных практик на основе определенной концепции.

Йога-тантра. Йогатантра. Одна из йог тибетского буддизма. Входит в ануттара-йога-тантру как этап. Достижение слияния с божеством через управление сознанием. Большое значение в ней придается мудрам. Высшая цель – состояние махамудры.

Карма-йога. Работа с кармой. Уничтожение кармических семян.

Крама-йога. Путь к освобождению через этику, строгое соблюдение нравственных норм и предписаний.

Крия-йога. Правильные действия тела, слов (речи) и мысли. Одно из названий – повседневная йога. Входит во многие практики.

Кундалини-йога. Интегральная йога в тантрическом индуизме (индусский тантризм). Практика освобождения через подъем энергии кундалини. Слияние сс. с божественным началом и просветление.

Кунта-йога. Достижение высших состояний сознания при медитации над знаками и символами.

Лайя-йога. Растворение в Боге. Слияние с ним. Высшая стадия в хатха-йоге. Входит в интегральную тантрическую йогу индуизма, в которой она предшествует раджа-йоге.

(Йога) ламы. Почитание учителя в тибетской школе гелук (гелуг) тибетского буддизма. Аналог гуру-йоги.

Мантра-йога. Правильное произнесение и использование мантр. Йога входит в различные духовные практики.

Мауна-йога. Йога молчания. Погружение в молчание с целью гармонизации распределения праны в организме и создания внутреннего покоя.

Маха-йога. Великая йога тибетского буддизма. Входит в ануттара-йога-тантру, которую в целом также называют маха-йогой. Сострадательное созерцание иллюзорного мира.

Мукти-йога. Достижение освобождения души от оков материи в индуизме.

Нада-йога. Медитация над звуками. Слушание звука «анахат». Наблюдение за звуками в тонком и плотном телах.

(Йога) нидра. Нидра-йога. Йогический отдых. Сноподобное дремотное состояние, заменяющее сон (нидра). Оцепенение. Другое название – йога сна. Трактуются как контролируемый сон, или контроль за сновидениями.

(Йога) освобождения. Преобразование сексуальной энергии в духовную, творческую энергию. Предотвращение семяизвержения и обретение высшего состояния сознания в тантрических практиках.

(Йога) Патанджали. См. аштанга-йога.

(Йога) переноса. Управляемый перенос составляющей сознания (сс. гандхарва, тибет. дися) в промежуточном состоянии между смертью и новым рождением. Одна из шести йог Наропы.

(Йога) повседневная. См. крия-йога, крийя-йога.

Прайога. Подготовительным этап в дхьяна-йоге и др.

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org)

Прамата-йога. Праматта-йога. Бесконтрольные действия в состоянии опьянения. В джайнизме – стремление к наслаждениям. Отношения к духовным практикам не имеет.

Превосходная йога. См. ати-йога.

(Йога) промежуточного состояния. Деятельность сознания в процессе умирания и после смерти тела. Созерцание посмертных состояний и выбор пути. Одна из шести йог Наропы.

Пурна-йога. Полная, интегральная йога Ауробиндо, не разработанная им до конца.

Раджа-йога. Королевская йога. Высшая стадия интегральной тантрической йоги, заканчивающаяся лицезрением бога и слиянием с ним.

Самадхи-йога. Работа над вхождением в транс и прохождением через его стадии.

Санкхья-йога. Словосочетание означает содружество двух школ. (Не исключается существование другой трактовки.)

Свара-йога. Анализ вибраций и звуковых колебаний при прохождении праны по каналам (нади), управление этим процессом.

Сиддхи-йога. Обретение сверхъестественных способностей.

(Йога) сновидений. Управление сознанием во сне и в сноподобных состояниях. Обретение в состоянии сна опыта перехода в высшие состояния сознания, постижения истины и опыта трансперсональных переживаний. Расширенное название: йога сна и сновидений. Одна из шести йог Наропы Аналог нидра-йоги.

Сурат-шабда-йога. Восприятие звука при чтении мантр или медитации на аджна-чакре.

Тантрическая йога. Интегральная йога, содержащая мантра-йогу, хатха-йогу, кундалини-йогу, лайя-йогу, раджа-йогу.

Тибетская тантрическая йога. Интегральная йога, содержащая четыре этапа. На каждом из них адепт получает посвящение, определенные знания, способности. Он восходит ко всеведению, состоянию абсолюта. Осваивает гуру-йогу, пранаяму, пять ступеней дхьяны. Этапы: крия-тантра, чарья-тантра, йога-тантра, ануттара-йога-тантра.

(Йога) трех путей. Тримарга. Интегральная йога веданты, содержащая джняна-йогу, бхакти-йогу, карма-йогу.

Удварета-йога. Преобразование сексуальной энергии в духовную (оджас). Обретение сверхъестественных способностей. Тантрическая практика.

Хатха-йога. Гармонизация функций плотного и тонкого тел. Содержит мудры, асаны, пранаяму, контроль за праной и др. Входит в интегральную тантрическую йогу и другие практики.

Чунда-йога. Генерирование внутреннего тепла. Аналог тибетской практики тумо, туммо. Йога внутреннего тепла.

Шакти-йога. Управление силами, потоками энергии в организме Аналог бала-йоги.

Шесть йог Наропы. Шесть наставлений, учений о внутреннем огне, об иллюзорном теле, о промежуточном состоянии между смертью и новым рождением, о переносе составляющей сознания, о контроле за сном и сновидениями, о Ясном Свете, возникающем в сознании при трансцендировании.

(Йога) Ясного Света. Различение видов света, возникающего в сознании при медитации, в переходном состоянии после смерти тела, во сне и при трансцендировании, переходе в состояние абсолюта.

160 КАЙВАЛЯ – сс. Отделенность. Изолированность. Независимость. Состояние сознания, полностью отрешенного от внешних раздражителей. Согласно Патанджали, в нем происходит переход на интуитивный способ постижения мира.

Абсолютный ментальный покой. Освобождение от перерождений (кайвалья-мукти). В йоге и санкхе кайвалья рассматривается как разъединение духа (Пуруша) с материей (пракрити). В буддизме кайвальей называют стадию транса (самадхи) перед наступлением нирваны.

#### 161. Кайя, Кая

161. КАЙЯ, КАЯ – сс. Тело. Множество. Аспект. Нечто протяженное, обладающее совокупностью признаков, дающих основание для представления о наличии целостности, единства. Как синоним выступает термин «поле» (кшетра). Космический Будда имеет, согласно различным учениям, от трех до десяти тел, тел-аспектов, аспектов-состояний, полей. Три основные (трикая) называют буддийской Троицей, состоящей из тела закона (дхармакайя), приравняемого к абсолюту, тела блаженства (самбхогакайя) или коммуникации, в котором Будда может общаться с буддами и бодхисаттвами, тела преобразования (нирманакая), в котором он может являться людям как один из них. Синонимичны термину «кайя»: деха, коша, шарира и др.

#### 162. Кала

162. КАЛА – сс. Время. Термин означает время астрономическое или физическое. Согласно «Атхарваведе», оно порождает дыхание и сознание, в нем содержится прошлое и будущее. В упанишадах время выступает как первопричина. В «Махабхарате» Кала – божество времени, создающее и разрушающее все существующее. В учении о времени (калавада) с ним связывают карму и неизбежность. Согласно веданте, время вершит историю. Мудрец Пакудха каччана (VI–V вв. до н. э.) утверждает, что его нет вообще (каланасти). В джайнизме дигамбары считают его непротяженной субстанцией. Время эмпирическое (вьявахара) рассматривают как понятие условное и субъективное. Его представляют в виде «зерен» для измерения реального времени и датировки событий. В санкхье для измерения дискретного времени предлагают единицу, называемую дхармой и имеющую некоторую определенную протяженность. Индуистская богиня времени Кали связывается с циклическим временем, с циклами творения, сохранения и разрушения мира. Время отождествляют с судьбой. Вечное великое время (Маха-кала) считают трансцендентным. В учении буддийской школы виджнянавада время определяется как результат счета (калаха) и перемещения в пространстве (дешаха). Кроме термина «кала» в буддизме применяют термин «адхван» (адван) для обозначения времени, связанного с изменением, движением, то есть времени, выступающего как процесс. В высшем состоянии сознания время отсутствует. Размышления об иллюзорности времени, возможности его остановки или отсутствия входят в буддийскую медитативную практику. Термин «каланасти», кроме отсутствия времени, означает «вечность».

162.1. КАЛА. Калачакра. Колесо времени. Учение о циклическом времени, принятое во многих индийских школах. В джайнизме калачакра символизирует колебания времени в центральной части мира и изображается в виде колеса, шесть спиц которого (шесть веков) соответствуют периоду прогресса (утсарпини), развертывание мира, шесть других – регрессу (авасарпини). В раннем индуизме циклическое развитие мира связывается с пробуждением и бодрствованием Брахмана, разрушение – с его сном. Теория временных циклов, кальп (кала-чакравада), разработана в школе ваджраяна как буддийская версия. Сведения о ней сохранились в тибетском собрании «Ганджур». Кроме описания циклического существования вселенной в учении присутствует концепция абсолюта (Адибудда), изображаемого в виде двадцатичетырехрукого божества Калачакры, владыки времени. Его женский аспект – восьмирукая богиня, олицетворяющая мудрость (праджня). Их союз символизирует единство времени и пустоты. Будда Шакьямуни, согласно легенде, обсуждал учение с царем Шамбалы Сучандрой.

### 163. Кальпа

163. КАЛЬПА – сс. КАЛПА, КАППА – пали. Термин встречается в «Ригведе». В индуизме кальпой называют один космический день творения (манвантара), в течение которого Брахман создает мир из самого себя. Затем он засыпает. Наступает ночь Брахмы, и весь мир растворяется (праляя, пралая), исчезает. Творение оставляет в памяти Брахмана следы (сеша), опираясь на которые, он снова творит мир после пробуждения. Каждый раз при творении возникает первопредок человека (Ману). 360 суток Брахмы называют его космическим годом. Он живет сто таких лет, а затем получает освобождение, что сопровождается великим разрушением, растворением мира (махапалайя), при котором растворяются даже боги. В «Махабхарате» упоминается, что остаются только «боги богов» (рибху). Первоэлементы материи возвращаются в состояние акаши и праны. Жизнь Брахмы – один космический цикл. В каждом цикле – другой Брахма. День творения составляет 4320 млн. лет, или 1000 эпох (махаяуга). Каждая из них содержит четыре периода (юга). В одной кальпе юги и махаяги сменяются без разрушения мира. Символом смены юг считается вращающаяся свастика. Продолжительность юг различна, как и количество в них добра и счастья. Соотношение юг по времени составляет 4:3:2:1. Первая (крита-юга, дева-юга, сатья-юга) называется Золотым веком, вторая (трета-юга) Серебряным, третья (двапара-юга) Бронзовым, четвертая (кали-юга) Железным веком. Добродетель в этот последний период низка, зло торжествует. Доминирует малодуховный тип человека (пашу) Это – наше время.

163.1. КАЛЬПА. Буддийская модель. Согласно буддийской доктрине, циклическое существование мира не связано с богом, Брахманом, оно имеет кармические причины. Возникновение нового цикла, великой кальпы (Махакальпа), обусловлено остаточной совокупной кармой предыдущего космического цикла. Мир возникает, существует миллиарды лет и затем разрушается. Одна махакальпа содержит четыре периода по двадцать малых кальп. В первый период мир возникает и формируется (виварта). Во второй период мир пребывает в сложившемся состоянии. В третий происходит упадок, деградация и разрушение мира. Семь солнц сжигают даже высшие сферы. Все рассеивается, происходит полная диссипация. Сохраняется только акаша. В четвертый период мир пребывает в непроявленном состоянии. Идет созревание кармических последствий прежних деяний живых существ. Это космическая пауза. Совокупная остаточная карма становится причиной возникновения нового цикла, новой махакальпы. Четвертый период продолжается двадцать малых кальп, во время которых в эфире (акаша) за счет проявляющейся кармы возникают флуктуации, неоднородности, напряженности, порождающие слабые «ветры», завихрения, вихри. Зарождаются первоэлементы материи, т. е. новый мир. Первыми рождаются совершенные сущности, которые погибли последними в прошлой Великой кальпе. Васубандху (IV–V вв.) высказывает предположение о множественности миров, согласно которому существуют и другие миры, в которых процессы протекают несинхронно с процессами в нашем мире, т. е. другие темпомиры. Отдельные сущности могут «перебрасываться» в них из нашего мира или на оборот. В период готовности человечества к восприятию истины на Земле появляются будды, пратьекабудды, бодхисаттвы, чакравартины. Кальпы, в которых они не появляются, называют «пустыми». Наше время называют бхадра-кальпой Будды Шакьямуни, но мы живем в стадии сс. упадка в будущей кальпе справедливым правителем на земле станет буддист. Появится будда Майтрейя (Маттея), который приведет к спасению всех людей. Спасение будет абсолютным. При отсутствии остаточной совокупной кармы, то есть при исчерпании причины, прекратится волнение дхарм, окончатся страдания, и мир перестанет существовать.

### 164. Кальпана

164. КАЛЬПАНА – сс. Процесс творения. Воображение. Вымысливание. Мыслетворчество. Фантазии. Игра воображения. Создание ментальных конструкций (кальпита). Термину «кальпана» синонимичны «викальпа», «савикальпа».

### 165. Кама

165. КАМА – сс. Любовь. Желание. Чувственность. Жажда удовлетворения. Вожделение. Бог любви. Стремление к продолжению рода. Одна из четырех целей

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) (артха) человека, доминирующая на первом этапе жизни. Термин кама отражает различные аспекты любви. Чувственность присуща и богам. Корни дерева, древа желаний (калпа-тару, калпа таро) находятся в подземном мире асуров, а плоды созревают в мире богов. Корова желаний (Камадхену, Камадух) может дать человеку все, что он захочет. Поэтому между великими мудрецами, желающими получить сс., произошел раздор. Учение о любви получило наибольшее развитие в тантрических формах индуизма. В буддизме с чувственностью связывают низшие формы сознания. Низший уровень буддийского психокосма называют «камалока». В процессе духовной практики и самосовершенствования человек отрекается от чувственных страстей, отдавая предпочтение духовным ценностям. На высшем уровне состояния сознания чувственность отсутствует. Человек переходит в состояние нирваны, сверхбытия, абсолюта.

#### 166. Камалока

166. КАМАЛОКА – сс. Низший уровень буддийского психокосма. Один из трех его уровней (трилока), постигаемых в процессе медитативной практики (дхьяна). Это мир чувственных желаний, мир-состояние (камадхату, камавачара, камалока-читта). Анализ содержания сознания позволил выделить отдельные подуровни и области, обитатели на каждом из них как во всех религиозно-философских системах, моральный вектор в буддийском психокосме направлен вверх Там – все лучшее, благое, высшее Все худшее, неблагое, мыслится как низшее и располагается внизу. В трехступенчатой пирамиде, схематически изображающей буддийский психокосм, камалока представлена нижней ступенью, имеющей шесть подуровней, соответствующих шести мирам сансары. В адах (нирайо, нирая, нарака) пребывают обладатели самой плохой кармы, жертвы собственной похоти и страстей. Вторым уровнем (тирачана-йони, тираччхана-йони, тирьяг-йони) служит мир животных и растений. Третий уровень (петти-висайо, пета-йони, прета-йони) – мир голодных духов (прета), мучимых неисполнимыми желаниями. Четвертый мир-уровень (асура-кайо, асура-йони) населен асурами. В моделях буддизма махаяны асуры занимают место рядом с богами. На пятом уровне (манусса, манушья) пребывают люди обычные и святые. На шестом располагаются обитатели богов и божеств (дева, дэва). Как и мир людей, это место счастливого рождения (кама-сугати-бхуми), Счастливая Земля, Счастливое царство. Обитатели богов называют небесами, планетами, царствами (кама-сугати-радхика). Кроме человека, ни одно существо, включая богов, не может получить освобождение. Только человек способен волевым усилием преобразовать свое сознание и, поднявшись на самый высокий уровень психокосма (арупалока), выйти из круговорота рождений, перейти в трансцендентное состояние сверхбытия, абсолюта.

#### 167. Карма

167. КАРМА – сс. КАММА – пали. Действие. Поступок. Активность. Потенция. Энергия. Сила. Фактор, определяющий действие причинно-следственного механизма. Карма проявляется через потенциальную и кинетическую энергию. Термин возник в ритуальной практике как синоним крату (жертвоприношение, действие, желание) и шачи (помощь, благосклонность). В ведах упоминаются расчеты кармы. В упанишадах карма четко связывается с поступками. Она зависит от них, что перед каждым ставит вопрос о личной ответственности за свои действия. В «Махабхарате» карма называется плодом благих действий. Её стали рассматривать в аспекте предназначения, выполнение которого – долг каждого. В вайшешике карма трактуется как самостоятельная реальность, с которой связаны тайные силы (адришта). Согласно вишишта-адвайте, на карму влияют способности души. В учении джайнизма карма выступает как тонкое вещество, образующееся в процессе жизнедеятельности. Оно создает вокруг души напряженное поле, оболочку или кармическое тело (карманашарира), препятствующее её освобождению (мокша). В адживике карма рассматривается как одна из стихий (махабхута), жизненная сила (айюс, айюшья). В индуизме признается существование у человека кармического тела, называемого тонкоматериальным (сукшма-шарира), знаковым (лингашарира). В нем сохраняется вся информация о человеке, в том числе о его действиях, имеющих кармические последствия. Его называют также причинным, каузальным телом. Карму считают возмездием, воздаянием. С ней связывают хорошее или плохое перерождение, болезни, раннюю смерть и т. д. Учение о карме сопоставляют с учением о наследственности, в том числе психической. Практику преодоления, улучшения,

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) уничтожения кармы называют карма-йогой.

167.1. КАРМА. Карма-йога. Работа с кармой, позволяющая не только улучшить, но и уничтожить свою карму. Практика предусматривает осознание роли кармы в жизни человека, самосовершенствование, выявление причин образования плохой кармы, покаяние или раскаяние (каукритья) в содеянном, недеяние и спонтанное существование без волевого воздействия на естественный ход событий, бескорыстное выполнение своего предназначения и долга, угашение привязанностей. На первой ступени, когда адепт еще не угасил в себе чувственные порывы, привязанность его к удовольствиям и пр. сохраняется. На второй он уже не испытывает этих чувств, думает о благе мира и стремится к освобождению души, к слиянию сс. с богом.

167.2. КАРМА. Буддийская модель. В буддизме считается, что карма играет большую роль не только в индивидуальной жизни человека. Она рассматривается как причина космогенеза, возникновения и бытия мира. Остаточная совокупная карма, сохраняющаяся в латентном, скрытом, состоянии, созревая, становится фактором, инициирующим возрождение мира, причиной начала нового космического цикла (Махакальпа) его существования. От кармы зависит дальнейшее существование человечества или всеобщее освобождение от новых рождений. Любые телесные, физические, вербальные или ментальные действия, в том числе помыслы, побуждения, имеют кармический аспект. Благие (кушала) поступки, заслуги (пунья, пуння) могут смягчить кармические последствия, но не уничтожить карму. Они неизбежно оставляют скрытые следы, формируя кармические семена (биджа) в сознании, которые при определенных обстоятельствах созревают, прорастают и проявляются, актуализируются, принося плоды (пхала, випака). Это вызывает волнение дхарм, порождает новые поступки, препятствующие освобождению. Неблагие (акушала) поступки имеют неблагоприятный кармический аспект, характер (кармасварупа). Карма определяет будущее рождение, будущую жизнь. Поступки, называемые смертными грехами, ведут к тому, что освобождение в этой жизни становится невозможным, человек обречен на смерть и новое рождение (утпада, упататти, утпатти). К таким поступкам относят убийство матери, отца или святого, внесение раздора в жизнь общины, что не позволяет монахам сосредоточиться на спасении, и т. д. В буддизме махаяны считается, что кармические последствия могут проявиться при соответствующих условиях в одной жизни. Действия, ослабляющие плохую карму, называют «акарма». Неблагоую карму, порождающую тяжелые неблагоприятные последствия, называют черной. Благоую карму, ослабляющую последствия дурных дел, называют белой кармой. Согласно Васубандху, карма может быть полностью уничтожена в процессе духовной практики при воздействии на каждый аффект (клеша), каждый импульс волнения, каждую вспышку дхарм. Самым эффективным считается мысленное воздействие (ихата) при созерцании всего поля сознания и последовательное уничтожение всех аффектов, дхарм и кармических семян. Святой может после очищения сознания не допускать больше притока новых аффектов в собственное сознание, возникновение в нем и созревание новых кармических семян. При этом он переходит в состояние нирваны. В теории дхарм карма трактуется как одна из них. Она обуславливает, координирует и регулирует вспышки других дхарм. С ней связаны творческие способности. При исчерпании индивидуальной кармы человек освобождается от новых рождений. С исчезновением совокупной кармы человечества исчезнет наш мир, представляющий иллюзорное образование из вспышек пустотных дхарм

167.3. КАРМА. Некоторые термины. С кармой связано много слов и словосочетаний, раскрывающих различные аспекты этого понятия. Вачайя-карма – карма, создаваемая словами, речью. Викарма – дурные, плохие (акушала) действия, усугубляющие плохую карму. Випака-карма – созревающая карма, находящаяся в скрытом, латентном, состоянии и не проявившаяся еще в виде следствия. Джана-карма – остаточная карма прошлой жизни, выступающая как причина данного рождения. Кайена-карма – карма, связанная с физическим, телесным аспектом бытия. Камья-карма – добровольная карма, изменяемая при совершении ритуала и других целенаправленных действиях. Кармашая, кармашайя – скрытая карма, находящаяся в латентном, скрытом, состоянии, кармическая потенция. Маракарма – внешние обстоятельства, препятствующие улучшению кармы. Нава-карма – новая карма, сформировавшаяся в данной жизни. Прабандха-карма – начатая карма, действие которой продолжается после освобождения при жизни тела и проявляющаяся, например, как болезнь святого. Пурана-карма: старая карма, созданная в прошлом. Удачетаса-карма – карма, создаваемая высокими помыслами, благими делами.

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям filosoff.org  
168. Каруна

168. КАРУНА – сс. Сострадание. Согласно Будде Шакьямуни, человек не должен причинять другому ничего, что могло бы стать причиной его собственных страданий. В основе чувства сострадания лежит подсознательное врожденное ощущение единства всего живого, сопереживание, эмоциональная интуиция, эмпатия и перенесение ситуации страдания другого на самого себя. Способность к состраданию предотвращает многие проявления зла. В буддизме махаяны святой (бодхисаттва) испытывает великое сострадание ко всем существам (махакаруна). Он откладывает свой переход в высшее состояние (нирвана, татхата и т. д.) ради спасения других и всего мира в целом, в связи с чем его сострадание называют вселенским. Синоним каруны – анукампана (анукампайя, анукампая).

169. Клеша

169. КЛЕША – сс. КИЛЕСА – пали. Аффект. Страдание. Болезнь. Скверна. Омраченность. Возбудитель. Вызывая загрязненность изначально чистого (шуддха) и счастливого (шубха) сознания, клеша выступают как одна из причин бытия и как имманентный ему признак. Клеша – звено в цепи при чинно-следственной зависимости, обуславливающей бытие мира и личности. Согласно буддийскому учению, «приток аффектов» не означает их поступление к дхармам извне. Аффекты возникают как реакция на поступающую информацию, как возбуждение, эмоции, волнение, беспокойство, волнение элементов бытия (дхарма), их страдание, аффективность присутствием аффекта (клишта-дхарма), неомраченные (аклишта-дхарма), подверженные бытию, притоку аффектов (сасрава-дхарма), не подверженные бытию, притоку аффектов (анасрава-дхарма). Клеша присутствуют в сознании в виде потенции, семян (биджа) в скрытом, латентном, состоянии (анушая, анушаяя, биджавастха). Эту роль играют и кармические семена. При определенных условиях они пробуждаются, прорастают и активизируют сознание, вызывая вспышки дхарм. Пять основных аффектов считаются коренными (клеша-мула). Это неведение (авидья), ложное представление о собственном «я» (асмита), страсть (рага), гордыня (мана, абхимана), зависть (матсарья). За ними следуют неприязнь, ненависть (двеша), гнев (кродха), ревность, зависть (иршья) и др. Клеша воздействуют только на дхармы, подверженные бытию в эмпирическом мире (санскрита-дхарма). В обыденной жизни клеша могут играть положительную роль, стимулируя процесс познания. С ними может быть связана хорошая проповедь. Но адепт, стремящийся к освобождению, должен уметь подавлять и уничтожать любые аффекты в своем сознании. Люди, склонные к высокой аффектированности, не поддающейся контролю, в буддийскую общину (сангха) не принимаются. Для мирянина характерно доминирование санскрита-дхарм, для святого – асанскрита-дхарм, не подверженных бытию. Сознание, способное противодействовать притоку клеша, называют обладающим противоядием (пратипакша-читта). В популярной мандале, представляющей колесо бытия (бхавачакра), изображаются три клеша, признаваемые тремя огнями, ядами, шипами, корнями всех страданий: алчность, жадность (лобха), представленная петухом, ненависть, гнев, злоба (двеша), представленная змеей, и неведение (авидья) или заблуждения (моха), представленные подслеповатой свиньей. В философском буддизме главным аффектом признается неведение (авидья)

170. Конфуцианство

170. КОНФУЦИАНСТВО. Кит. жу цзя (Школа ученых-интеллектуалов). Учение, основанное в Китае мудрецом-философом Кун Цю (Кун Фу-цзы), известным как Конфуций (VI–V вв. до н. э.). Он исследовал проблему человека в моральном и философско-этическом аспекте. Конфуцианский психокосм и конфуцианская вселенная иерархизированы и детерминированы принципом всеобщего мирового порядка (кит. ли), который гармонизирует все. Центральная категория учения – жэнь, означающая человека, любовь к нему, гуманность, человечность и совокупность отношений человека с обществом, с правителем, со всей вселенной. Жэнь – сумма качеств благородного человека, обуславливающих его единство с мирозданием. Согласно Ван Янмину (1472–1529), человек несет в себе врожденные знания, доброе начало, благомыслие, знание блага (кит. лян чжи, шэн чжи, син чжи). Высшей силой, управляющей природой и людьми, признается Небо (кит. тянь), формирующее предопределение (кит. мин). Человек должен руководствоваться пониманием своего

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) предназначения, гуманностью, нравственной интуицией, чувством долга и справедливости (кит. и), разумностью (кит. чжи), следуя по пути мужества (кит. юн), уважительной осторожности (кит. цзин), сыновней почитательности (кит. сяо), братской любви (кит. ди), верности (кит. чжун), искренности (кит. чэн) и др. В круг интересов конфуцианцев входят космология, философия, нумерология, музыка, теория познания, онтология и многое другое. Считают, что все в мире пронизано духом (кит. шэнь), который по воле Неба (кит. тянь чжи) способствует самоорганизации мира и установлению в нем иерархизированной гармонии (кит. хэ). Конфуций, Дун Чжун-шу (II в. до н. э.), Ван Янмин и др. большое значение придают проблеме «выверения вещей», или «выправления имен» (кит. чжэн мин), так как незнание точного соответствия имен и стоящих за ними реалий приводит к отсутствию гармонии, незнанию, заблуждению. Представление о субъективной реальности и о врожденном знании связывается с учением о сердце (кит. синь сюэ). Конфуцианцы одной из важнейших задач признавали просветительство. Конфуций всю жизнь занимался преподаванием. В период воцарения в Китае идеологии Школы законников (кит. фа цзя), легизма, в стране были введены методы авторитарного правления, имевшего целью «ослабление народа». Начались жестокие расправы с инакомыслящими, поощрение доноительства, уничтожение культурных ценностей. В 213 г. до н. э. сжигалась не только гуманитарная, но и медицинская, сельскохозяйственная литература. Многие конфуцианцы были закопаны в землю живьем. После падения деспотического режима конфуцианство не только сохранило свои позиции, но со II по XII вв. считалось господствующей идеологией. В XI–XII вв. сформировалось неоконфуцианство, в котором заметно влияние буддизма. В XX в. под влиянием западной философии возникло постконфуцианство. Разработан мировоззренческий комплекс, называемый «конфуцианским проектом», который предполагает в любой экстремальной ситуации восстановление в общественном сознании представления о смысле и ценности человеческого существования. Конфуцианство не имеет централизованной церковной иерархии, монашества, жречества, но в нем присутствуют ритуалы и психотехники, духовная практика. В них используется опыт других учений, например, чань-буддизма. Конфуцианские школы (кит. цзя, цзяо) распространены в различных странах мира (Сингапур, Корея, Япония, Тайвань, США и другие).

#### 171. Коша

171. КОША – сс. Ножны. Оболочка. Бочка. Тело. В упанишадах говорится о пяти оболочках (коша) живого существа. В центре пребывает душа (атман). Вокруг последовательно расположены плотное физическое тело, называемое оболочкой из пищи (аннамайя-коша), тело из праны (пранамайя-коша), тело разума (маномайя-коша), содержащее низший разум (читта), высший разум (манас) и эмоции (кама), чувства. Виджнянамай-якоша – тонкое тело непросветленного сознания (виджняна), способного к познанию. Оно связано с высочайшим разумом (буддхи), который называют «ножны мудрости». Анандамайя-коша – тело блаженства, самое тонкое тело, состоящее из радости. Оно формируется в процессе медитативной практики при общении с богом и слиянии с ним. Суффикс «майя» означает полноту качества. С этим телом связывают кармический механизм, с ним отождествляют причинное тело (карана-шарира) и самость (аханкара).

#### 172. Кришна

172. КРИШНА – сс. Темный. Черный. Индуистский бог, считающийся восьмым воплощением (аватара) Вишну. Культ Кришны называют кришнаизмом. Другие имена бога: Гопал (пастух, пастырь), Говинда (главный пастух, покровитель коров) и др. Кришнаизм относится к направлению бхакти (путь любви) в вишнуизме (вайшнализме). Для него характерны экстатическая любовь к богу, которая поддерживается распеванием мантр, гимнов или имени бога. Большое значение придается обетам (врата), постам, символическим жертвоприношениям (пуджа) и др. Наиболее известный деятель кришнаизма – Чайтанья (1486–1533) носил женскую одежду и одновременно ощущал себя Кришной и его возлюбленной Радхой. Чайтанья служит объектом поклонения в современном кришнаизме. Его учение рассматривается как разновидность индуистского (индусского) тантризма и называется вишуддха-адвайтой, т. е. учением о чистой недвойственности, чистым монизмом. В 1966 г. движение за возрождение кришнаизма получило название Общество сознания Кришны.

### 173. Крия, Крия, Крия

173. КРИЯ, КРИЙЯ, КРИЙА – сс. действие. Работа. Действия могут быть спонтанными или волевыми, целенаправленными. Древнейшие волевые действия – ритуалы. Они часто связаны с магией, попытками воздействия через тайные силы на природу, живые существа, предметы. Ритуал – эффективная практика изменения состояния сознания, формирования определенных установок, создания душевного комфорта. В результате различных оценок действия возникли учения о действии (крия-вада) и о надеянии (акрия-вада). Криявадины утверждают, что действие может изменить ход событий, следствие не предопределено и не содержится в причине. Акривадины, наоборот, считают, что следствие заложено в причине и попытки изменить ход событий бессмысленны, так как первопричина – бог и все в его власти. В буддизме важнейшим из трех действий: физического, вербального и ментального – считается мысль, помысел. Надеяние (акрия, акрийя, акирия) выступает как отказ, воздержание от неблагих действий. Действия, направленные на уничтожение кармы и освобождение от новых рождений, признаются благими. Буддийская система самодисциплины, представленная в разделе палийского канона «Пратимокша», содержит подробный разбор конкретных действий с точки зрения морали и буддийской этики.

173.1. КРИЯ. Крия-йога. Практика совершения правильных действий. Другие названия: повседневная йога, йога действия. Патанджали рассматривает три аспекта крия-йоги: аскетизм (тапасья), самообучение (свадхьяя) и постоянное обращение к богу, служение ему (ишвара-пранидхана). В процессе занятий крия-йогой адепт очищается внутренне и внешне, укрепляет самодисциплину, нравственность. Он избавляется от неблагих поступков, слов и мыслей, следуя системе яма, и обретает благие качества, следуя системе нияма. Только после этого он может приступить к глубокой духовной практике, связанной с изменением состояния сознания. Крия-йога или сс. элементы входят во многие практики. В буддизме аналогом крия-йоги служит система самодисциплины пратимокша.

### 174. Кундалини

174. КУНДАЛИНИ. – сс. «Свернутая кольцом». Энергия, сила, пребывающая в скрытом состоянии в каждом человеке. В индуистском (индусском) тантризме она персонифицируется как одна из женских ипостасей бога Шивы. Кундалини изображается в виде змеи, которая находится в чакре муладхара в нижней части позвоночного столба и пребывает в дремлющем состоянии (нидра). Она свернута в три с половиной оборота, но в определенных условиях пробуждается и, распрямляясь, поднимается по каналу (нади), называемому «сушумна». Стремясь к чакре сахасрара, она последовательно активизирует другие чакры, психофизиологические центры в организме человека. Адепт при этом может испытывать необычные состояния вплоть до «мнимой смерти» или «духовной аварии». Система подготовки адепта и практика подъема кундалини называются кундалини-йогой. Синонимы кундалини: шакти, Шакти.

174.1. КУНДАЛИНИ. Кундалини-йога. Комплекс действий, направленных на слияние с богом (Шива), слияние души с мировой душой (дживатман, параматман) или индивидуального сознания с космическим чистым сознанием (парабрахман). Подъем кундалини происходит поэтапно. Он не регистрируется инструментально, но контролируется по признакам, известным опытным наставникам. На каждом этапе энергия активизирует одну из чакр и возвращается в исходное положение. На завершающих этапах адепт обретает сверхъестественные способности и достигает высшего состояния сознания, трактуемого различно, в зависимости от школы. Кундалини-йогу называют интегральной, так как перед ней адепт овладевает крия-йогой, хатха-йогой, карма-йогой и др.

### 175. Кушала

175. КУШАЛА – сс. КУСАЛА – пали. Хороший. Правильный. Благой. В буддизме термин применяется для определения физических действий, слов, речи или мыслей,

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) благоприятных с точки зрения кармических последствий и способствующих освобождению. К благим действиям относятся великодушие, сострадание, сорадование, передача своих заслуг другому, следование учению и т. д.

#### 176. Кшаникавада

176. КШАНИКАВАДА – сс. Буддийское учение о мгновенности, изменчивости бытия, непостоянстве любого состояния. Кшана – миг, момент, мгновение. Время, за которое сильный мужчина может щелкнуть пальцами, необходимое для реализации кармического следствия. Продолжительность вспышки дхармы. Существуют переводы этой величины в доли суток, секунды и др. Ежемгновенно дхармы вспыхивают и исчезают, образуя новый «узор», новую комбинацию, обусловленную законом взаимозависимого возникновения (пратитьясамутпада) и кармой. Представление об изменчивости (анитья, аничча) бытия – одно из трех базовых понятий буддизма, наряду со страданием (духкха) и отрицанием субстанциальной души (анатма).

#### 177. Кшетра

177. КШЕТРА – сс. Поле. Термин означает поле битвы, поле действия каких-либо сил, поле как фактор единства признаков или свойств. Полям называют совокупность тела и сознания (нама-рупа). Аспекты космического будды называют телами или полями. Буддха-кшетра (будда-кшетра) означает поле благих качеств, которыми обладают все будды и бодхисаттвы, пребывающие в призрачных телах (нирманакая). Дух, душу человека (атман) называют «познающим поле», или «знающим поле» (кшетра-джня). В джайнизме высшую обитель спасенных душ, высших сущностей (сиддха) называют «сиддха-кшетра». В буддизме Васубандху определяет поле (кшетра) как «то, где делается добро и зло». Поле благого комплекса дхарм оказывает положительное воздействие на индивидуальный поток другого человека. Например, это может быть поле общины (сангха), влияющее на нового адепта или жертвователя.

#### 178. Лока

178. ЛОКА – сс. Место. Мир. Область. Скопление. Вселенная. В ведах термин означает священное место, где совершается обряд, символизирующий акт творения. Считается, что различные аспекты переживания, в связи с чем появились их описания, в которых использованы новые термины, означающие трансцендирование и сверхбытие: ануттара-самьяксамбодхи, Адибудда, татхата, дхармака, сарваджнята, татхагатагарбха, бхутататхата, татхаттва, шуньята, праджняпарамита и др.

#### 181. Майя

181. МАЙЯ – сс. Сила Брахмана. Магия. Иллюзия. Мираж. Маревое. Обман. С помощью майи Брахман творит из себя мир. Майя не создает сама иллюзорные объекты, она либо скрывает часть информации о мире, прикрывая объекты пеленой, покровом (аварана), либо рассеивает информацию, делая часть объекта невидимой, рассеянной (викшепа). При этом мир предстает как обманчиво раздробленный, множественный, тревожный. В адвайта-веданте майю связывают с божественной игрой (лила), которая заставляет человека мучительно искать то, что видно и известно богу. Неведение (авидья) – главная причина того, что человек видит мир не таким, каков он есть на самом деле. Суть майи непознаваема, необъяснима (анидершья, анирвачанья). Майявада – учение об иллюзорности мира. В учении буддизма утверждается, что избавиться от иллюзии можно, только преодолев неведение интуитивной мудростью (праджня). Как суффикс майя указывает на полноту качества, например анандамайя – полное блаженство. Майя – собственное женское имя. Мать Будды Шакьямуни звали Махамайей (Великая Майя). Имя восходит к богине-матери времен харапской культуры (III тыс. до н. э.).

182. МАНАС – сс. МАНО – пали. Разум. Внутренний аппарат, инструмент мышления, функциональный комплекс, воспринимающий, оценивающий, обобщающий и преобразующий информацию, поступающую от органов чувств (индрия). На сс. основе он создает информацию более высокого уровня. Манас способен различать внутреннее и внешне, субъект и объект, материальное и идеальное. Используя логику, он создает концепции. Созданную им информацию манас может передавать на более низкие уровни сознания, реализуя механизм обратной связи. Он обуславливает способность сознания к различению и входит в совокупный внутренний орган (антахарана), ответственный за ментальные функции человека. В ведах манас выступает как мысль, спонтанно возникающая у Брахмана при его пробуждении. Согласно «Ригведе», манас локализуется в области сердца. В пурва-мимансе утверждается, что он испытывает боль, отвращение, блаженство и т. п. Санхья считает его образованием из трех гун, связанное с кармой и представляющее самостоятельную категорию (таттва). Йога предполагает, что он связан с духом, душой (пуруша), с «я» и высшим разумом (буддхи). В ньяя-вайшешике манас называют субстанцией. В традиционной индийской медицине (аюрведа) считается, что манас и буддхи определяют психофизиологический тип личности. Джайнизм признает его материальность. Буддийская школа мадхьямика утверждает, что он пустотен, как и весь мир. Школы вайбхашика, саутрантика признают его реальность. В виджнянаваде манас выступает как шестой вид сознания в восьмичастной модели (астаявиджняна). Манас входит в контакт с космическим аспектом высшего сознания (алаявиджняна). Его отождествляют с читтой и виджняной, трактуют как самосознание или как непросветленное, непробужденное сознание. Называют индрией разума, сознанием предыдущего момента (анантарата), одним из девятнадцати ртов, врат, через которые происходит восприятие мира. Считают, что трансформация сознания в процессе духовной практики происходит при участии манаса. В буддизме с ним связывают способность человека актуализировать дхармы и проецировать их в мир, создавая ментальные конструкции (кальпана, викальпана). Термин «манас» (mano) образует словосочетания типа «маноратха» (мечты), «маногата» (сокровенная мысль), «маноджата» (порожденный умом, мысленный).

### 183. Мандала

183. МАНДАЛА – сс. Круг. Диск. Сакральное, священное место, где совершается ритуал. Цикл гимнов «Ригведы». Собрание монахов. Модель мироздания. Космограмма. Магический узор. Мандалы в виде живописных двумерных композиций широко применяются в духовной практике буддизма. В каждой заложена концепция, представленная изображением персонажей и символов, расположенных определенным образом. Созерцание мандалы происходит по спирали от периферии к центру. Адепт совершает это «путешествие», проходя через переживания, вводящие его в измененное состояние сознания. Он постигает глубинный смысл, содержащийся в композиции. В тайну мандалы ученика посвящает учитель. При созерцании распеваются мантры. Мандалы выполняют на тканях, на бумаге, из песка, из камня. Наиболее популярна мандала «Колесо бытия» (бхавачакра). Созерцание мандал способствует просветлению. Комплекс психических состояний, при переживании которых происходит определенная визуализация, называют внутренней мандалой.

### 184. Мантра

184. МАНТРА – сс. Звук. Сакральное звукосочетание. Совокупность слов и звуков, обладающая магической силой. Мантры применяются в индивидуальной и коллективной духовной практике как эффективное средство изменения состояния сознания. Считается, что колебания, возникающие при произнесении, распевании мантр, входят в резонанс с колебаниями глубинных структур в организме человека и вызывают визуализацию религиозных образов, транс, сверхъестественные способности. Учитель посвящает ученика в тайну мантры, которая становится его личной защитой (дикша-мантра), или в мантру его покровителя, которого можно вызвать в трудную минуту, произнеся сс. в определенном состоянии сознания. Мантрами называют священные песнопения (саман) из «Книги песнопений» («Самаведа»). Их распевают по знакам, которые признаются прототипом нотной записи. Мантры обладают созидательной, целительной или разрушительной силой, действующей на любом расстоянии. Носителями колебаний считают эфир (акаша) или прану, энергию более

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) тонкую, чем все другие. Существует техника защиты (паритрана) от воздействия или от нежелательного восприятия (грахана) сторонних мантр. Утверждается, что эффективность мантр обусловлена реализацией единства воли, знания и действия в одной точке (трибинду). Большую роль при этом играют вера (шраддха) в сс. силу, правильное произнесение и личностные характеристики субъекта и объекта действия. Поле мантры ограничивается особыми структурными элементами, с которых она начинается и которыми заканчивается (Хри, Хум, Сваха и др.). В буддизме все мантры начинаются с элемента «Ом». В краткой мантре-звуке может быть сжато огромное количество информации, воздействующей как на живые существа, так и на неодушевленные предметы. Эта информация невербальна и лишена эмоциональной окраски, мантры не содержат просьб, они выступают как инструмент. Кроме коротких мантр в буддизме применяются развернутые формулы (дхарани), воздействие которых на сознание адепта обусловлено не только звучанием отдельных элементов, входящих в формулу, но и сочетанием их в целом. В кришнаизме, амидаизме и в практике движения «Сока гаккай» постоянное произнесение мантр входит в образ жизни адептов. Мантры произносятся непрерывно или определенное количество раз. При этом используются четки, перебирание которых поддерживает состояние внутреннего сосредоточения и помогает счёту. Учение о мантрах называют «мантравада».

184.1. МАНТРА. Биджа-мантра. Мантра-семя. Звук, находящийся между непроявленным и проявленным состояниями. Как и речь (вак, вач), он проходит стадии от скрытой, латентной, до слышимого артикулированного звука. Короткие биджа-мантры могут выразить сущность любого объекта. Запись биджа-мантр используется в иконографии. Личную биджа-мантру держат в тайне, чтобы никто вольно или невольно не смог через неё оказать влияние на того, чью сущность она выражает.

184.2 МАНТРА. Джапа-мантра. Мантра, произносимая шепотом (джапа). Близка к ней по значению аджапа-мантра, произносимая совсем беззвучно, про себя, мысленно. Мантры этих видов произносятся неоднократно или постоянно с использованием четок (джапа-мала), вид которых, материал, количество зерен и разделительный элемент служат признаками, символами, атрибутами веры. Постоянное произнесение, рецитация мантр создает душевный комфорт, который становится потребностью. Джапа-мантра подчиняет себе ритм дыхания и поддерживает стабильность состояния сознания в непредвиденных обстоятельствах.

184.3. МАНТРА. Ом. Аум. Другие названия: Пранава, Ом-кара, Аумкара. Мантра-слог, мантра-семя, великая мантра (махамантра). Одна из древнейших мантр. Считается сакральным звуком, появляющимся при творении, возникновении вселенной и при сс. разрушении. Ведическую культуру называют культурой Ом, сопоставляя сс. с греческой культурой Логоса и китайской культурой Дао. Ом выступает как основа, «сок» всего, сущность, обладающая первозданной андрогинностью, признаками мужского и женского начал одновременно. Важнейший архетип индийской культуры. Символ живой вселенной, космического сознания. Буддийский период в Индии (V–III вв. до н. э.) называют периодом ренессанса культуры Ом. Существуют различные трактовки загадочного воздействия этой мантры

185. Ману

185. МАНУ – сс. Человек. Прародитель человечества, появляющийся в каждом мировом цикле (кальпа) как порождение мысли Брахмана, творца вселенной. У каждого очередного Ману есть второе имя, отличающее его от предыдущих. Люди – потомки Ману своего цикла. Ману – первый из живущих, тогда как его брат Яма – первый из умерших, бог смерти. Термин «ману» означает мудреца или просто человека. Ману – мужское имя. Манушья – человек, мужчина. Манушья-лока означает землю, мир людей, «Законы Ману» («Дхармашастра Ману») – произведение, восходящее к творчеству мудрецов-риши. Автором его считается Ману Сваямбхува. Другое название: «Ману-смрити». В нем содержатся изречения, стихи, философские эссе и др. Манушьялока – уровень буддийского психокосма, мир-состояние, в котором рождается человек. Проявив волю, он может подняться на более высокие уровни и достичь освобождения от новых рождений.

186. Мара

186. МАРА – сс. Смерть. Препятствие. Имя злого духа, называемого буддийским

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) сатаной. Он искушал Будду перед просветлением, предлагая ему власть над призрачными городами, любовь прекрасных дев и т. д. Термин «будда-мара» означает присутствие двух начал в сознании человека, которые борются между собой. Одно влечет к благому, высокодуховному, другое удерживает в мире чувственных желаний и амбиций. Различают четыре вида, четыре аспекта Мары. Мара скандх поддерживает в человеке неведение (авидья), привязывая его к перерождениям в круге сансары. Мара клеш способствует притоку в сознание аффектов (клеша), вызывая волнение (духкха) элементов бытия (дхарма). Мара смерти препятствует продлению жизни людей, находящийся на пути к спасению, что отодвигает их освобождение. Мара-божество (отец и сын божеств, сын небожителя) проявляется как внешний фактор, искушение, соблазн, отвлекающий человека от высших целей. Маре противостоит стремление к освобождению (мумукшутва), непобедимость (судурджая).

#### 187. Марга

187. МАРГА – сс. МАГГА – пали. Путь. Дорога. След. Средство для достижения цели. В буддизме – совокупность действий, ведущих к освобождению от новых рождений в мирах сансары. Обычный человек (притхаджана, притхагджана, бала), мирянин, поглощенный чувственными восприятиями и переживаниями, считается «стоящим вне пути», им может быть и тот, кто совсем лишен благих корней (самуччина кушала мула), и тот, кто хорошо разбирается в учении о спасении, но еще не отрекся от суеты и страстей (витарага). Путь имеет много этапов и может длиться бесчисленное количество (асамкхья, асанкхья, асанкхейя, асамкхейя) жизней. Будда Шакьямуни изложил принципы пути в проповеди о четырех благородных истинах, в учении о восьмеричном пути и в учении о срединном пути, которое было развито в школе мадхьямика. Срединный путь (мадхьяма марга, мадхьяма пратипад, мадхьяма патипат, маджджхима-патипада. маджджхима-магга) методологически означает принцип следования следующим правилам: избегать крайностей, не преступать границ разумного, не уничтожать, а преобразовывать, не предаваться излишнему аскетизму, не идти на поводу у чувственности, не быть фанатично приверженным одной точке зрения. Главное – не совершать того, что мешает освобождению. Существует особая дхарма правильного пути (маргасатья-дхарма). Термин «марта» образует много словосочетаний типа «даршана-марга» (путь следования буддийскому учению), бхавана-марга (путь духовной практики), лаукика марга (мирской путь к освобождению) и др. Синонимы: гати, патха.

#### 188. «Махабхарата»

188. «МАХАБХАРАТА» – сс. Великое сказание о раздоре и битве на поле Куру (Курукшетра) между двумя родами, имеющими общего предка (Бхарата). Произведение содержит около 100 тысяч двустушии (шлока), входящих в 18 книг, связанных сюжетной линией. Считают, что формирование «Махабхараты» происходило несколько веков. В ней отражены мифология, политические взгляды, описаны реалии быта, представлены философские рассуждения, свидетельствующие о позициях различных школ. Некоторые тексты и сюжеты восходят к глубокой древности, ко временам дописьменной культуры. Дополнения вносились до IV в. Основным составителем признается Шрила Вьясадева, которому, вероятно, принадлежит концепция эпопеи, обладающей высокой художественной ценностью. Один из основных аспектов – нравственность. Наиболее популярен текст «Бхагавадгита» («Песнь господ»). В диалоге героя Арджуны с богом (кришна) разрешается противоречие между родственными чувствами и долгом воина-кшатрия. Бог, выступающий как «возничий», открывает герою истину: главное предназначение человека – бескорыстное выполнение долга. При этом даже убийство, совершенное воином, не вменяется в грех. Бескорыстное действие не создает карму и не препятствует освобождению души. «Махабхарата» широко цитируется и переиздается на различных языках мира.

#### 189. Махат

189. МАХАТ – сс. Величие. Великость. Первое проявление безатрибутной сущности (Брахма, Брахман) при её пробуждении после космической ночи. Первый продукт эволюции этой сущности. Тончайшая субстанция интеллекта. Трактуются как семя мысли (буддхи), ментальный импульс, направленный вовне, предначало творения

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) мира. Побуждение, желание творить, осознание своих творческих возможностей и тяга к их реализации, к самореализации. Махат связывает непроявленную божественную сущность с проявленным миром. Его называют великим зародышем, который образуется при соединении духа (Пуруша) с материей (пракрити). Махат порождает самосознание, самость (аханкара, ахамкара). С ним связывают представление о космическом разуме и отождествляют ум (читта).

#### 190. Миманса

190. МИМАНСА – сс. Исследование. Изучение. Название одной из шести религиозно-философских систем (шад-даршана), признающих веды откровением, ниспосланным свыше, священным писанием. Основателем школы считают Джаймини (IV в. до н. э. – III в. н. э.), автор «Миманса-сутры». Адепты школы вели отшельнический образ жизни. Они совершали кровавые жертвоприношения богам и саму жизнь рассматривали как ритуал служения богу. Одно из названий школы – яджня-видья (религия жертвоприношений). Согласно учению мимансы, при выполнении ритуала в душе возникает особая энергия, которая накапливается и влияет на будущую жизнь. Ритуал (врата) включает человека в единую систему вселенной, сакральной точкой которой становится место совершения ритуала. Высшим благом в мимансе признается достижение небес (свар-га) и блаженство пребывания в них. Творческий аспект Брахмана отрицается, но, согласно мимансе, Брахман обладает разумом и волей. Атман определяет благие или неблагие поступки человека. Душа (джива) – бессмертная субстанция, в которой при определенных условиях возникает сознание. Мировой опыт хранится в чистом сознании (ниракара виджняна). Все в мире регулируется кармой, которая очищается при выполнении ритуала. Эфир (акаша) – носитель звука, сущность которого вечна и проявляется в слышимом звуке. Миманса принимает основные положения философии ньяи и вайшешики. В отличие от ранней мимансы (пурва-миманса), позднюю, опирающуюся не только на веды, но и на упанишады, разработавшую новые психотехники и учения, называют высшей мимансой (уттара-миманса) или ведантой.

#### 191. Мокша

191. МОКША – сс. Избавление. Искупление. Освобождение. Спасение души от перерождений в мире сансары. Представление об освобождении души восходит к упанишадям. Описано много путей, ведущих к слиянию с богом, воспарению бессмертной души на небеса, в высшие сферы, к переходу сс. в бесчувственное состояние или в состояние блаженства. В санкхье дух стремится к освобождению от материи, в джайнизме душа освобождается от кармического вещества. Освобождение, согласно различным учениям, может произойти спонтанно или быть достигнуто в результате духовной практики, наступить при жизни тела (дживанмукти) или после его смерти. Допускается освобождение в промежуточном состоянии между смертью тела и возможным новым рождением. В двайта-веданте перечисляются четыре стадии мокши в зависимости от близости к богу: подобие, сходство с обликом бога (сарупья), постоянная близость к нему (самипья), лицезрение бога (салокия) и слияние с ним, вхождение в божественное тело (сауджья), сопровождающееся овладением божественными словами (саришти). В буддизме, как и в других учениях, путь к освобождению начинается с самодисциплины. Затем, не создавая предпосылок для возникновения новых кармических семян, адепт уничтожает семена, присутствующие в поле его сознания. Не допуская притока аффектов (клеша), он подавляет волнение (духкха, апрашанта) элементов бытия (дхарма), после чего наступает освобождение, для обозначения которого существует много терминов. Мокша – наиболее обобщенный, соответствующий индийской традиции. В отличие от других учений, в буддизме это освобождение сознания от участия в формировании новой личности при новом рождении, переход его в состояние нирваны, абсолюта.

#### 192. Мритью

192. МРИТЬЮ – сс. МАРАНА – пали. Смерть. Понятие трактуется как разрушение тела, разделение тела и души, духа и материи, как прекращение пребывания в проявленном состоянии, как жертва богу, полное исчерпание кармы в данном рождении и др. В буддизме смерть с одной точки зрения это умирание (маранабхава), обусловленное

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) рождением, неизбежное страдание, связанное с пребыванием в эмпирическом мире, в круге сансары. С другой точки зрения это прекращение всплеск элементов бытия (дхарма), их рассеивание. При этом остаточная комбинация дхарм, обусловленная кармическими причинами, принимает участие в формировании нового зародыша живого существа, новой личности. В измененном состоянии сознания при достижении высших уровней йогического сосредоточения или при бессознательном сосредоточении нет ни смерти, ни рождения. Согласно Васубандху, в таком состоянии (ачиттака) человек не может быть «убит». Смерть, в обычном понимании термина, наступает только в случае, если при разрушении тела имеет место осознание. Остаточную комбинацию, комплекс дхарм называют буддийским двойником души (гандхарва). Это образование проходит через промежуточное состояние между смертью тела и новым рождением. В тибетском буддизме гандхарве соответствует термин «дися». В отличие от утверждения Васубандху, что сознание гандхарвы замутнено, а смерть и рождение происходят при чувстве безразличия, тибетские учителя считают, что адепт должен заранее готовиться к состоянию перехода. Сохраняя в нем ясность и активность сознания, можно выбрать наиболее благоприятный вариант рождения или получить освобождение. Соответствующие методики представлены в шести йогах Наропы, в учении о переходном состоянии (тибет. бардо) и др. Активная позиция в достижении высшей цели даже в состоянии умирания характерна для буддистов, стремящихся использовать каждый шанс, с чем связано неодобрительное отношение их к самоубийству. Синонимы термина мрителью: мара, яма, чути.

### 193. Мудра

193. МУДРА – сс. Знак. Печать. Символ. Жест, поза, ритуальное действие. Внутренняя позиция или переживание, выраженные через позу или жест. В учении йоги роль мудр заключается в управлении потоками энергии (прана) внутри организма и вне его. При помощи мудр осуществляется невербальное общение с другими людьми, божествами, с трансцендентным. Мудры символизируют пустоту (шунья, шуньята), единство мужского и женского начал (мудра юганад дха, югандха, кхечари-мудра, Тибет, яб-юм), тождество мира эмпирического и трансцендентного. Карма-мудра выражает стремление к состоянию абсолюта, его восприятие. Дхарма-мудра символизирует сущность дхарм (дхармата) и называется печатью абсолюта. Махамудра, или великая мудра, свидетельствует о достижении высшего состояния сознания и служит его символом. Самья-мудра выступает как знак тождества с абсолютом. При выполнении мудр адепт входит в соответствующее состояние сознания. Произнесение мантр повышает эффективность мудры. Существуют практики повседневного выполнения определенных мудр и практики пребывания в определенной позе длительное время. По сравнению с асанами мудры несут большую философскую нагрузку, в них доминируют более выраженный духовный аспект и функция символа.

### 194. Муни

194. МУНИ – сс. Мудрец. Аскет. Святой. Отшельник. Просветленный. Термин входит в имя Будды Шакьямуни, означая, что он – мудрец из племени шаков (шакиев), который достиг состояния будды. Отмечается, что муни в поведении свойственна детскость. Многие из них обладают сверхъестественными способностями. Они немногословны, часто практикуют молчание (мауна), которое способствует сосредоточению и просветлению. В честь семи знаменитых мудрецов созвездие Большой Медведицы называют Муни.

### 195. Наг, Нага

195. НАГ, НАГА – сс. Змей. Полубог. Змееподобные существа, живущие на земле, в воде или под землей. Мифология «человека-змея» имеет древние корни. Нагов изображают с головой человека. Наг – символ мудрости. Существует культ змеи и связанные с ним праздники. Предполагают, что наг был тотемом одного из могущественных древних племен, представителей которого называли нагами. Мудреца Патанджали изображают в виде нага, верхняя половина которого имеет человеческий облик. Считают, что Будда проповедовал нагам. Нагарджуна семнадцать лет медитировал на образе нага, после чего погрузился в их стихию, воду, где и обрел

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) высшую интуитивную мудрость (праджняпарамита). Вода–символ бессознательного. С ней связаны переживания при глубочайшем погружении в процессе медитации. Утверждается, что наги хранили истину в тайне до тех пор, пока люди не созрели для сс. понимания. Нагами заселена великая бездна (Махатала), один из самых страшных адов в виде змеи изображают кундалини, энергию, поднимающуюся в человеке при духовной практике от самого нижнего психофизиологического центра (чакра) к высшему, где происходит слияние с богом. Наг защитил своим капюшоном Будду от палящего солнца во время его медитации перед просветлением.

#### 196. Нагарджуна

196. НАГАРДЖУНА. Индийский философ с мировым именем. Религиозный деятель. Основатель школы мадхьямика. Настоятель монастыря Наланда. Учение Нагарджуны (предп. 150–250) ознаменовало новый этап в развитии буддизма. Произведения, приписываемые Нагарджуне, создавались до IV в. включительно, образуя направление, называемое нагарджунизмом. Биография Нагарджуны мифологизирована. Большое значение придается его имени, содержащему символ высшей мудрости (наг). Методологически Нагарджуна последовательно проповедовал срединный путь (мадхьяма марга), возведенный им в универсальный принцип срединности во всем. Истинную конечную реальность он считает непостижимой (ачинтья). Мир иллюзорен и обусловлен разворачиванием (прапанча) потенций, содержащихся в пустоте (шунья, шуньята). В зависимости от точки зрения существует две истины (две сатье): мирская, условная (самврити, вьявахарика) и высшая безусловная, абсолютная (парамартха, парамартхика). Четыре благородные истины и восьмеричный путь к спасению относятся к истинам мирским и могут быть поняты, восприняты на первых этапах духовной практики. Истины о пустотности мира, о его единстве и о всеобщей относительности постигаются в высших состояниях сознания. Это возможно только после хорошей подготовки и усвоении истин мирских. Центральным понятием, ядром учения служит пустота, пустотность (шунья, шуньята), в связи с чем учение и школа называются шуньявада. Развитие идеи началось, как считают, с доктрины анатмавада, отрицающей существование субстанциальной души. Трактовка пустоты Нагарджуной нетривиальна. Он приводит логические обоснования опровержения существования творца (карака), утверждая, что все порождается кармой и не имеет собственной независимой природы (нихсвабхава) У мира есть только имя, он номинален, его нельзя назвать существующим, несуществующим или существующим и несуществующим одновременно. В нем все взаимобусловлено, взаимозависимо (пратитьябхава) Эта всеобщая относительность и определяется как пустота. Пустотны дхармы, пустотно само представление о пустоте. Вводится понятие «пустота пустоты». Истинно сущим, имеющим собственную природу (свабхава), признается абсолют (татхата), который не может быть определен вербальным способом (авачья) Шуньята выступает как синоним татхаты. На мирском уровне сознания допускается присутствие представлений о вечном и не вечном, различие субъекта и объекта. На высшем уровне сознания они не имеют места как нерелевантные. Миры едины, пустотны, бессамосущностны. Учение Нагарджуны оказало влияние не только на буддийские школы, но и на другие религиозно-философские системы, в том числе на веданту.

#### 197. Над, Нада

197. НАД, НАДА – сс. Звук. Звучание. Артикулированная речь. Проявленный звук. В иконографии считается, что звуки, записанные сакральными знаками, сохраняют невербальную информацию, изначально присутствующую в них. Она оказывает воздействие на сознание созерцающего. Учение о звуке было создано в ранней мимансе (пурва миманса) и развивалось в веданте (уттара-миманса). Работа со звуками входит в различные практики, в том числе буддийские. На метафизических свойствах звука основано учение о мантрах (мантравада).

#### 198. Нади

198. НАДИ – сс. Канал. Река. Поток. Невидимые потоки тончайшей энергии (прана), не определяемые инструментально. Их существование выводится как необходимое и подтверждаемое результатами практики работы с праной (пранаяма). Нади

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) обеспечивают гармоничное распределение праны в организме человека и образуют его праническое тело. Расположение каналов, их «закупорка» учитываются в традиционной индийской медицине (аюрведа), в боевых искусствах, в оздоровительных практиках. Существуют способы «прочистки» каналов. Каналы имеют названия, некоторые из которых соответствуют именам рек, протекающих в Индии. Главный канал (Сарасвати, сушумна, авандуди, авадохути) проходит вдоль позвоночного столба (меруданда). Внутри него коаксиально расположены каналы ваджра, брахма и читрини. Снаружи сушумну обвивает левый лунный канал (Ганга, ида, идакалай, лалана) и правый солнечный канал (Ямуна, джамна, пингала, пингалай, расана). Их спирали имеют встречное направление и заканчиваются в левой (ида) и в правой (пингала) ноздре. Сушумна поднимается к головному мозгу. Множество мелких каналов выполняет различные функции, связанные с кровообращением, дыханием, интеллектуальными способностями, пищеварением и др. Система воспринимается как виртуальная, но эффективность работы с ней подтверждается регистрируемыми изменениями в организме человека.

#### 199. Нама

199. НАМА – сс. Имя. Название. Признак. Знак. То, что вызывает в сознании образ объекта. Носитель сущности объекта. Термин восходит к упанишадам. Правильно данное имя выполняет функции, приближенные к функциям личной мантры. Считают, что имя изначально присуще объекту до его появления в эмпирическом мире. Меняя мировоззрение, образ жизни, изменив в результате целенаправленных волевых усилий собственную личность, человек менял и имя. Став Буддой Шакьямуни, он переставал быть принцем Сиддхартхой Гаутамай. Так поступали многие учителя, художники, монахи, правители и боги в новых воплощениях. Имя (нама) относится к сфере сознания и психики, к категории идеального. Согласно буддийскому учению, большинство дхарм входит в четыре группы, обозначаемые как имеющие только имя (нама-скандха), и лишь одна группа связана с материальным аспектом человека (рупа-скандха). Оба аспекта составляют единый комплекс дхарм нама-рупа, индивидуальный поток (сантана), формирующийся при зарождении нового существа. То, что имеет только имя и не обладает материальностью, называют номинальным, постигаемым интуитивной мудростью (праджняпти) без восприятия органами чувств. Оно существует в сознании (праджнятитсат) как единица описания, необходимая для создания непротиворечивой ментальной модели. Нагарджуна, мадхьямики утверждают, что весь мир – только имя, так как все взаимообусловлено и не имеет собственной независимой сущности (свабхава), он пуст и непостижим.

#### 200. Настика

200. НАСТИКА – сс. Неверующий. Направление в индийской философии, представители которого не признают веды откровением, священным писанием. К ним относят локаятиков, чарваков, джайнов и буддистов. Вольнодумцы составили оппозицию шести школам (шад-даршана) и брахманизму как господствующей религиозной системе, т. е. всем, верящим в сакральность вед (астика). Настика и астика имеют общие корни и во многом совпадающий понятийно-терминологический аппарат, но принципиальные различия имеют характер доктринальный (теория), методологический (практика), праксеологический (цель).

#### 201. Нети, Нети

201. НЕТИ, НЕТИ – сс. «Не то, не то». Апофатический принцип определения чего-либо через отрицание наличия у него тех или иных признаков как ему не присущих. В основном принцип применяют, когда определяемое имеет характер идеального и не может быть определено катафатически, т. е. через описание присущих ему признаков. Мудрец Яджнявалкья (VII в. до н. э.), один из авторов-составителей упанишад, применил апофатический принцип для обозначения атмана как «того, что ни толсто, ни тонко», «ни тьма, ни ветер» и т. д. То, что может быть представлено только таким образом, называют безатрибутным. В западной культуре апофатической теологии была противопоставлена катафатическая теология, вводящая в описание Бога определенные признаки, что способствовало его персонификации и развитию иконографии. Аналогичные процессы характерны для

## 202. Нидана

202. НИДАНА – сс. Причина. Логическое основание. Сущность. Завязка. В буддизме нидана выступает как звено причинно-следственной зависимости в цепи перерождений. Согласно закону взаимозависимого возникновения (пратитьясамутпада), каждое звено обусловлено предыдущим и обуславливает последующее. Разорвать эту цепь, удерживающую человека в мире страданий, можно только волевым усилием, изменив свое мировоззрение и прекратив создание предпосылок для новых рождений. Двенадцать звеньев-нидан раскрывают механизм действия закона. Первое звено (авидья) – неведение, в котором рождается человек. Второе звено (санскара) – формирование личности под воздействием прошлой кармы. Третье звено (виджняна) – совершение действий под влиянием непросветленного сознания. Четвертое звено (нама-рупа) – развитие в соответствии с психическими и материальными потребностями. Пятое звено (шадаятана) – восприятие через шесть органов чувств. Шестое звено (спарша, пхасса) – контакты, взаимодействие с миром. Седьмое звено (ведана) – ослепленность эмоциями. Восьмое звено (тришна, чханда, таньха) – чувственные желания. Девятое звено (адана, упадана) – привязанность к мирским ценностям. Десятое звено (бхава) – зарождение нового существа, начало нового двенадцатичленного цикла. Одиннадцатое звено (джати) – рождение ребенка, обусловленное прошлой жизнью, которая проходила по той же схеме. Двенадцатое звено (джара-марана) – старость (джара) и смерть (марана, мритью), которые ожидают всех родившихся. Модель иллюстрируется сюжетами в живописной мандале (бхавачакра). Поборов в себе чувственность, уничтожив неведение и карму, отказавшись от привязанностей, человек может заняться духовной практикой и достичь освобождения от новых рождений в круговороте эмпирического бытия.

## 203. Нидра

203. НИДРА – сс. Сон. Сонливость. Дремота. Оцепенение. Нидрой называют нормальный физиологический сон или йогический отдых, когда тело спит, но сознание функционирует на интуитивном уровне. Нидру иногда отождествляют с состоянием сна без сновидений (сушупти), со «сном Брахмана» (турья), в котором переживается близость к абсолюту. Считают, что энергия кундалини «дремлет» в состоянии нидры в чакре муладхара каждого человека. Нидрой называют мысли или идеи, появляющиеся во сне. Нидра-йога содержит учение о сне и сноподобных состояниях, в которых адепт может заниматься духовной практикой и подготовить свое сознание к переходу в высшие состояния.

## 204. Нирвана

204. НИРВАНА – сс. НИББАНА – пали. Конечная цель реализации буддийского идеала. Затухание. Прекращение. В джайнизме термин трактуется как освобождение души от кармического вещества. В буддизме нирвана – состояние вне времени и бытия, вне ощущений и осознания себя как системы в среде. Буквально «нирва» означает «задувать», «нирвана» – «потухший». Другие значения: уход в состояние высшего блаженства, высшего наслаждения (махасукха, парамасукха), в сверхбытие (парабхава), «переправа на другой берег». Будда сравнивал нирвану с островом, на котором адепт может достичь совершенства и освобождения от страданий, старости, смерти и новых рождений. Он сам погружался в высшие состояния сознания, после чего возвращался к активной жизни, руководя общиной (сангха), путешествуя и читая проповеди.

Нирвану рассматривают либо как процесс, либо как «неподвижный материальный остаток». В отличие от просветления, она предстает как завершение пути, полная самореализация. Дхармы нирваны относятся к необусловленным (асанскрита) дхармам. Состояние нирваны как освобождение от новых рождений, выход из сферы эмпирического, трансцендирование не может быть вербализовано, описано языком профанического существования. В третьей благородной истине Будда обозначил нирвану как освобождение от страданий и как высшее состояние сознания. В

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям filosofff.org четвертой благородной истине и в учении о восьмеричном пути он раскрыл путь, следуя которому человек способен не просто получить освобождение как милость, благодать, но достичь его на вершине собственного совершенства. В буддийских школах различают отдельные виды нирваны. Достигнутая при жизни тела нирвана может иметь обратимый характер, позволяя адепту продолжать жизнь среди людей, поэтому сс. называют неполной нирваной с остатком (упадхишеша нирвана). После смерти тела наступает окончательная, конечная нирвана без остатка, полная необратимая нирвана (анупадхишеша нирвана, ниродха нирвана, нирупадхишеша нирвана). Высшую нирвану, в которую ушел Будда Шакьямуни, называют паринирваной. Эпитеты нирваны: бессмертная (амата, амарана), вечная (нитья, ничча), недвижимая, неизменная (ачала) и др. Святой (архат, бодхисаттва) может отложить переход в нирвану, чтобы помочь другим приблизиться к освобождению. Такую неполную альтруистическую нирвану называют приостановленной (апратиштха нирвана). В буддизме махаяны накопился большой опыт достижения высших состояний сознания в результате разнообразных практик, обогащенных опытом небуддийских школ или усовершенствованных буддийскими учителями Индии, Тибета, Китая, Японии и др. Существует много терминов, синонимичных нирване и отражающих доминирование какого-либо аспекта: мокша, состояние абсолюта, таковость, природа будды, собственная сущность, истинная сущность, состояние будды, абсолютная реальность, татхата, татхаттва, дхармакая, татхагатагарбха, ануттара-самьяк-самбодхи, шуньята, адибудда, самадхи, сарваджнята, праджняпарамита, свабхава, дхармата, дхармадхату и др.

#### 205. Нияма, Ньяма

205. НИЯМА, НЬЯМА – сс. Ограничение. Сдерживание. Правила. Практика самосовершенствования. Согласно Патанджали, система нияма содержит очищение (шауча) внутреннее и внешнее, способность довольствоваться малым (сантоша), аскетизм (тапас, тапасья), самообучение, изучение вед (свадхьяя), служение богу (ишвара-пранидхана). Выполняются дыхательные упражнения (пранаяма), проводятся медитации. В индуистском (индусском) тантризме в нияму входит развитие таких качеств, как совестьливость, щедрость, вера в бога, его почитание, следование наставлениям учителей, размышления, обеты, повторение мантр. В буддизме нияма входит в систему самодисциплины (пратимокша) и предусматривает воздержание от причинения вреда живым существам, от безнравственных поступков, от убийства и др. Каждое действие оценивается с учетом конкретных условия и отягчающих или облегчающих обстоятельств.

#### 206. Нияти, Ньяти

206. НИЯТИ, НЬЯТИ – сс. Судьба. Предопределение. Необходимость. Фатализм. Учение о судьбе – одно из основных в адживике. На него опираются все гадательные практики, мантика, астрология и др. Предопределению противостоит случайность (ядриччха). В буддизме учению о судьбе противопоставляется учение о причинно-следственной зависимости, выражаемой законом взаимозависимого возникновения (пратитьяса-мутпада). Синоним термина «нияти» – дайва.

#### 207. Ньяя

207. НЬЯЯ – сс. Логика. Учение о логике в брахманизме. Одна из шести религиозно-философских систем (шаддаршана), признающих веды священным писанием, откровением. На раннем этапе ньая была близка к мимансе, затем стала тесно сотрудничать с вайшешикой, в связи с чем возникло словосочетание «ньяя-вайшешика». В ньее рассматриваются вопросы методологии мышления, ложного и правильного знания, ведения диспутов. Опираясь на философию вайшешики, ньая разработала логику, позволяющую определить достоверность знания. Она оказала большое влияние на развитие формальной логики в Индии. Согласно ньее, восприятие может быть определенным, однозначным (нирвикальпа) или неопределенным (савикальпа). Познание происходит при взаимодействии ума (манас) с душой (джива). При этом субъект проникает в реальный объект (прамея) и получает о нем достоверное, истинное знание (прамити). Душа в ньее выступает как бессознательный и бесчувственный (джада) субстрат, носитель со знания,

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) связанного с атманом, самостью, «я». При освобождении (мокша) атман отчуждается от сознания. Текстами ньяи служат сутры, афоризмы Готамы, правила ведения диспутов, учебник логики. В XIII в. была основана школа навья-ньяя (новая ньяя, новая логика), которая и в наше время работает на санскрите.

#### 208 Оджас

208 ОДЖАС – сс. Сила. Мощь. Крепость. Жизненная сила. Энергия, в которую трансформируется сексуальная энергия в тантрических практиках. Сила оджаса накапливается, повышая духовный и интеллектуальный уровень человека, его творческие способности. Представлению об оджасе близки теджас и тапас.

#### 209. Парамита

209. ПАРАМИТА – сс. Переправа. Средство для достижения другого берега. В архаичных культурах водораздел символизирует самую серьезную преграду, отделяющую человека от неизвестного, другого, трансцендентного. В буддизме парамитами называют совершенства, которые обретаются адептом на пути к святости. Обычно называются шесть, десять или более совершенств: духовная щедрость (дана), нравственность (шила, сила), терпение (кшанти, кхант), рвение, усердие, прилежание (вирья, вирийя), правильное созерцание (дхьяна), мудрость (праджня, панья), совершенные средства, методы (упайя), обеты, ритуал (пранидхана), силы, овладение силами (бала), совершенные знания (джняна), самоограничение (неккхамма), искренность, правдивость (сатья, сачча), решимость, целеустремленность (адхидхана, адхиттхана), любящая доброта (метта), уравновешенность, невозмутимость (упекша, упеккха). Особое значение обладанию совершенствами придается в практике бодхисаттвы.

#### 210. Париврадж, Паривраджак

210. ПАРИВРАДЖ, ПАРИВРАДЖАК – сс. ПАРИББАДЖАК – пали. Отшельник. Странствующий аскет. Нищенствующий монах. Термин встречается в упанишадах. В период ослабления брахманизма паривраджаки входили в лиминальную, внеклассовую среду, в которой рождались новые идеи и формировались неортодоксальные учения. Паривраджаки давали обет безбрачия и занимались духовными практиками. Некоторые из них были известными, уважаемыми людьми. В буддийской общине состояло немало бывших паривраджаков

#### 211. Патанджали

211. ПАТАНДЖАЛИ. Индийский мудрец и ученый (предп. II в. до н. э. – II в. н. э.) Не установлено, был ли один великий Патанджали или существовали два однофамильца, один из которых был грамматистом, комментатором грамматики санскрита, написанной Панини, а второй – автором четырехтомной «Йога-сутры», в которой систематизированы сведения о различных практиках, изложенные в виде интегральной йоги, называемой йогой Патанджали, или аштанга-йогой. К труду Патанджали обращаются современные исследователи. В нем описаны способы получения достоверного знания (прама, прамана), приведены классификации видов ума (читта), методики работы с мантрами, рассуждения о психических силах и об освобождении (кайвалья). Изложены методика раджа-йоги и практика одновременного совершения трех действий, концентрации, сосредоточения и созерцания (саньяма, самьяма). Указаны препятствия, которые следует преодолеть на пути к высшему состоянию транса (самадхи). Приведены правила выполнения йогических поз (асана). Изложены основы дыхательных упражнений (пранаяма) и медитации (дхьяна). Описана восьмистадийная йога (аштанга-йога). Представлена концепция существования множества разумов различного уровня. Перечислены сверхъестественные способности (сиддхи), которыми не рекомендуется увлекаться, так как они отвлекают человека от главной цели, освобождения души от оков материи. Отмечены достоинства позиции наблюдателя (драшта) и т. д.

## 212. Праджapati

212. ПРАДЖАПАТИ – сс. Прародитель человечества, которого Брахман создал из себя. В каждом мировом цикле возникает новый Праджapati. Позднее появились представления о Ману, первочеловеке, о Пуруше. В ведах Праджapati обладает тотемическими признаками и выступает как животное-предок, символ сущности человеческого рода. Он породил огонь (агни) и принес первую жертву. Его силой служит речь, которая подсказала ему, что жертву в виде смеси молока и масла следует пролить в огонь. Ритуал возлияния (агнихотра) сохраняется в современном индуизме. Изображения Праджapati свидетельствуют о древности фаллического культа и представления о единстве мужского и женского начал, что выражается в андрогинии божества, в наличии у него мужских и женских признаков. Согласно одной из версий, Праджapati создал Золотой Зародыш (хираньягарбха), из которого возник мир. Его называют отцом богов.

## 213. Праджня

213. ПРАДЖНЯ – сс. ПАННЯ – пали. Мудрость. Знание. Интуиция. Высшее интуитивное знание, интуитивная мудрость. Понимание. В отличие от взглядов (дришти) и суждений (сантирана), присущих логическому, дискурсивному мышлению, в праджне отсутствует вербальность, словесные формулировки, слова вообще, перебор вариантов, рассуждения, имена. В состоянии праджни вместо формальной логики присутствуют созерцание, констатация. В скрытом состоянии праджня присутствует в каждом человеке. В буддизме сс. приравнивают к просветлению. Различают мудрость слушающего, размышляющего, созерцающего и зеркалоподобную мудрость просветленного. Её уподобляют зеркалу, отражающему все, не омрачаясь. В состоянии зеркалоподобной мудрости отсутствуют оценки и анализ. Праджня позволяет видеть истинную сущность дхарм (дхармата). Святые (архат, пратьека-будда, бодхисаттва) обладают чистой интуитивной мудростью (праджня-амала). В тантрическом буддизме праджней называют женский аспект будды или божества. В ритуалах праджню олицетворяет юная девушка. Термин «праджня» выступает как синоним джняны.

## 214. Праджняпарамита

214. ПРАДЖНЯПАРАМИТА – сс. Запредельная, трансцендентная интуитивная мудрость, переправляющая адепта «на другой берег» и означающая высшее состояние сознания, отождествляемое с нирваной. Праджняпарамита – это также жанр буддийских сутр, появление которого называют вторым (после проповеди Будды) поворотом колеса учения (дхарма чакра правартана). Сутры праджняпарамиты относятся к философской литературе. В текстах небольшого объема, созданных в просветленном состоянии сознания, рассматриваются сложнейшие концепции буддизма. Структура сутры многомерна, она содержит элементы невербальной информации, которая может быть воспринята не при прочтении, а при переживании сутры, поэтому говорят не о понимании, а об овладении сутрами этого жанра. Постигание всего, что заложено в тексте, зависит от способностей адепта. Говорят, что сутры праджняпарамиты «разрушают опоры психики», т. е. привычные модели восприятия, штампы и «здоровый смысл». Неподготовленному читателю их содержание кажется туманным, а форма тавтологичной, избыточной повторениями. При овладении сутрой происходят изменения в сознании постигающего. Перед ним открываются до того неведомые ему грани его собственного сознания, истины, скрытые от невежественного, профанного сознания на мирском уровне мышления. Легенда приписывает Нагарджуне открытие праджняпарамиты. Согласно другому мнению, в устной традиции передача знаний сутр праджняпарамиты восходит к Будде Шакьямуни. Наибольшую популярность они обрели в Китае и Японии. Некоторые из них известны только по китайским переводам. Термину «праджняпарамита» синонимичны: нирвана, татхата, дхармакая, сарваджьята, ануттараса-мяк-самбодхи и др.

## 215. Прадхана

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org)  
215. ПРАДХАНА – сс. Причина. Основание. Согласно учению санкхьи, сама прадхана причины не имеет. Она вечна, сс. действия спонтанны. Она не исчезает при растворении мира (пралайя) в конце мирового цикла (кальпа), независима, единична, не имеет частей, неразумна, неодушевлена. Присутствие духа (Пуруша) побуждает сс. к действию и к творению через гуны и материю (пракрिति). Замысел (карья) в действиях прадханы, Пуруши, гун и материи отсутствует.

#### 216. Пракаша

216. ПРАКАША – сс. Светящийся. Явленный. Озарение. Откровение. Просветленность. Внутреннее видение объекта при его отсутствии. С пракашей связывают образование мыслеформ, освещаемых внутренним светом без внешнего источника. Учение о внутреннем свете разработано ведантой. В буддизме придается большое значение внутреннему свету, воспринимаемому при визуализации и на высших уровнях состояния сознания (дхармата), и просветлению (бодхи). Термину «пракаша» синонимичны: пратибха, пратьякша.

#### 217. Пракрिति

217. ПРАКРИТИ – сс. Природа. Праматерия. Материя. Материальный мир. Проявленное состояние вещей. Одно из двух начал в учении санкхьи. Состояние материи определяется преобладанием в ней одной из гун. Доминирование тамас-гуны обуславливает формирование мертвого, инертного неодушевленного вещества. Доминирование раджас-гуны вызывает в материи избыток энергии. Доминирование саттва-гуны приводит к развитию познающих существ. Все преобразования материи происходят под влиянием духа (Пуруша) и причины (прадхана). В тонкой форме пракрити выступает как праматерия, с которой связаны танматры. В более плотной, грубой форме она образует стихии, элементы (махабхута, бхута). В упанишадах пракрити не признается истинной реальностью, которой считается бог, и трактуется как иллюзия, порождаемая заблуждением. Сущность пракрити сводят к силам (шакти) и к энергии (карма). Согласно буддизму, материя пустотна. Представление о ней возникает на мирском уровне сознания, которое принимает как реальность комбинации вспышек дхарм группы материи (рупа-скандха). Эти вспышки формируют в сознании образы, форму, цвет и другие признаки, воспринимаемые, интегрируемые и трактуемые как материя.

#### 218. Пракритилайя

218. ПРАКРИТИЛАЙЯ – сс. Бестелесное состояние. Развоплощение материи. Спонтанное разъединение души и тела в процессе занятия магической практикой. Достигшего этого состояния в йоге называют бестелесным (видеха). Считают, что он способен к свободному перемещению в пространстве при сохранении познавательной способности. Он может наслаждаться играми со стихией, единством с природой. Йог признает это состояние подобным освобождению души от оков материи и считает, что оно приближает слияние сс. с богом.

#### 219. Прама, Прамана

219. ПРАМА, ПРАМАНА – сс. Основа. Основание. Правильное представление. Истинное, достоверное знание. Критерий. Источник достоверного знания. В учениях, признающих веды священным писанием, их называют истинными словами (шабда-прамана). В буддизме критерием истинности (прамана-бхута) считается учение Будды Шакьямуни. Словосочетание «прамана-пхала» означает результат, плод правильного знания. Прамана-вада, прамана-шаstra – правильное учение, познание.

#### 220. Прана

220. ПРАНА – сс. Дыхание. Жизнь. Энергия. Сила. Воздух. Праматерия. Праэнергия.

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org)  
Тончайшая форма эфира (акаша), которая сохраняется при растворении мира (праляйя) в конце мирового цикла (кальпа, Махакальпа). Существование праны, как и акаши, не подтверждается инструментально, но выводится как необходимое для объяснения многих процессов и явлений. Оно косвенно подтверждается результатами практики работы с праной, которая может быть визуализирована

Считают, что в организме человека, в его тонком теле имеется система циркуляции праны, подобная системе кровообращения или дыхания. Её называют тонким праническим телом (пранамайякоша), формируемым потоками, каналами (нади) праны. Распределение праны регулируется при помощи поз (асана) техники управления дыханием (пранаяма), управления визуализированными потоками или ветрами (вайю) праны. В упанишадах называют пять таких потоков, связанных с психофизиологическими центрами (чакра). Один из потоков-ветров, называемый праной, связан с сердечной чакрой (анahatan) и поддерживает дыхание. Алана отвечает за выделительные функции и связан с чакрой в области ануса (муладхара). Самана обеспечивает правильное пищеварение, он связан с чакрой в области пупка (манипура, манипурака). Удана регулирует работу легких и мышц, связан с чакрой в области горла (вишуддха). Вьяна обеспечивает жизнеспособность организма, он связан с чакрой, расположенной между пупком и основанием корпуса тела (свадхистана), и с чакрой в межбровье (аджна). Пять более мелких потоков праны, называемые младшими ветрами (вайю) связаны со рвотой (нага), с миганием (курма), с выделением желудочного сока (крикала), с зевотой (девадатта), с распределением питательных веществ (дханан-джайя). Центр управления праной, как утверждают, расположен в сердце (хридая хридайя). Практика работы с праной (пранаяма) позволяет обрести сверхъестественные способности, получить просветление или оздоровить, исцелить организм. Согласно веданте, прана образует оболочку вокруг души (джива), направляющейся после смерти тела по пути богов (деваяна) к Брахману. Прана объединяет микрокосмос человека с макрокосмосом вселенной. Учение о пране находит применение в традиционной индийской медицине (аюрведа) и в различных духовных практиках, в числе буддийских.

220.1. ПРАНА. Пранаяма. Контролируемая циркуляция праны в организме человека в процессе управляемого дыхания. Практика имеет четыре стадии: вдох (пурака), остановка дыхания на вдохе (пурака кумбхака), выдох (речака) и остановка дыхания на выдохе (речака кумбхака). Кумбха означает кувшин, который может быть пуст или полон, в связи с чем существует термин «кувшинное дыхание». При выполнении упражнений имеет значение безукоризненное владение техникой и знаниями обо всех возможных осложнениях. Учитывается возраст, состояние здоровья и подготовленность адепта. Опытный наставник рассказывает ему о правильном питании, позах, продолжительности каждого этапа и других условиях занятий. Ошибки могут привести к тяжелым последствиям.

## 221. Прапти

221. ПРАПТИ – сс. Сила, исполняющая желания. Обретение. Обладание. В буддизме прапти – особая дхарма, удерживающая другие дхармы, их поток (сантана, сота) от рассеивания. Вместе с кармой, аффектами (клеша) и явлениями сознания (чайтасика, чайтта), с его содержанием прапти участвует в формировании психической структуры человека. Кроме неё в потоке присутствует сила апрапти, способствующая рассеянию потока. Обе они относятся к формирующим факторам (санскара) и в школе вайбхашика признаются реальными. Дхармы прапти и апрапти рассматривают как бессознательные установки, «тяготение» к сохранению бытия или к рассеиванию дхарм, к прекращению его. На различных этапах одна из двух этих дхарм доминирует. С прапти связывают присутствие у человека ложного представления о субстанциальном «я». Одни школы считают, что прапти обеспечивает стабильность личности (пудгала), другие не признают сс. существования вообще.

## 222. Пратибха

222. ПРАТИБХА – сс. Освещать. Появляться. Озарение. Интуиция. Инсайт. Просветление. Мгновенный транс (самадхи). В состоянии интуитивного озарения, как считают, человек соприкасается с надмирным, трансцендентным (локоттара). Произведения, созданные в этом состоянии, содержат невербальную информацию, которая может быть воспринята другим в процессе акта сопереживания. Это

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) происходит при чтении или слушании текстов, созерцании скульптуры, живописи, восприятии музыки и т. д. Вспышка интуиции наиболее вероятна во время паузы (антарайя), между двумя импульсами творческой активности, пиками эмоционально-ментального напряжения. Озарение, например, может наступить во время сна, дремоты, медитации, отдыха, т. е. при спонтанном протекании процессов в сознании. Интуитивное познание эвристично, оно раскрывает нечто принципиально новое, то, что не проявляется при дискурсивном мышлении, когда сознание подчинено логике и знакам. Задача практики разных школ – скачкообразный переход на интуитивный способ мышления и получение озарения, просветления, освобождения. Термину синонимичны: пракаша, пратьякша и др.

## 223. Пратимокша

223. ПРАТИМОКША – сс. ПАТИМОККХА – пали Самодисциплина. Самоограничение. Свод дисциплинарно-этических правил в буддизме. Система буддийской этики, входящая в палийский канон («Трипитака») как особый раздел. В нем подробно разбираются вопросы нравственности (шила, сила) мирян, послушников и монахов. Нравственность признается личным выбором. Учитывается возможность отказа человека от соблюдения правил. Большое значение придается природным данным, карме. Выделяется категория людей, стоящих «вне нравственности» (асамварика) по традиции рода (цыгане) или по профессии (охотники, мясники). Пять основных нравственных принципов (панча шила, панча сила) известны как заповеди, зарок. Они обязательны для всех, кто считает себя буддистом. Это отказ, воздержание от причинения любого вреда живым существам (ахимса), от убийства (прана-атипата), от воровства, присвоения того, что принадлежит другому (адатта-адана, астея), от злоупотребления доверием, лжи и обмана, т. е. искренность и честность во всем (сатья), воздержание от неправильного сексуального поведения, прелюбодеяния, инцеста и др. (кама-митхьячара), от употребления опьяняющих напитков (мадьяпана) и от всего, что затрудняет самоконтроль. Только соблюдающий эти правила может считаться мирянином-буддистом (упасака) или мирянкой-буддисткой (упасика). Послушники и монахи подчиняются более строгим законам, связанным с умеренным аскетизмом, контролем за своей речью, отказом от любых действий, ведущих к расколу общины (сангха). Три аспекта нравственности: накопление заслуг, добродетелей (самбхара-шила), духовный рост (кушала-санграха-шила) и деятельность ради блага живых существ (саттва-артха-крия-шила). Грехи, которые не могут быть искуплены раскаянием, относят к смертным грехам. Это убийство матери, отца, святого, злонамеренное пролитие крови татхагаты и раскол общины. Кармические последствия таких злодеяний проявляются в этой же жизни и не могут быть компенсированы ничем. Совершивший смертный грех не может ни при каких обстоятельствах получить освобождение и обречен на смерть и новое рождение в мире сансары.

## 224. Пратитьясамутпада

224. ПРАТИТЬЯСАМУТПАДА – сс. ПАТИЧАСАМУТПАДА – пали. Закон взаимозависимого возникновения (происхождения) и существования, всеобщей причинности и взаимообусловленности. Будда Шакьямуни проанализировал во время просветления все звенья (нидана) пребывания в круговороте сансары, в мире страданий, бесконечных рождений и смертей. Он установил, что живые существа состоят со всем в мире не в отношениях одновременности пребывания в нем (сабху, сахабху), а в отношениях взаимообусловленности, которые можно выразить формулой: «при существовании этого возникает то. Закон демонстрирует всеобщую причинно-следственную зависимость (хету-пратьяя-вьявастха.). Он имеет как индивидуальный, так и космический аспект. Его иллюстрируют двенадцатью ниданами и популярной мандалой (бхавачакра). Наряду с теорией дхарм и другими догматами буддизма пратитьясамутпада входит в парадигму, систему взглядов, определяющих буддийское мировоззрение. На основании закона о всеобщей взаимообусловленности разъясняется пустотность мира и его единство. Все, что обусловлено, зависимо, не имеет собственной сущности, собственной природы (свабхава) и рассматривается как пустотное в учении Нагарджуны. Всеобщая зависимость, относительность приводит к представлению о единстве мира, в котором нет самостоятельных, независимых сущностей, все выступает как потенция, вероятность, единица описания, номинальное, имеющее только имя. В прошлом (атита) закладываются предпосылки настоящего (пратьятпанна), в котором зреет семя будущего (анагата). При этом в абсолюте прошлое, настоящее и будущее одновременны. Абсолют тождествен сансаре,

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) а время как процесс в нем отсутствует. То, что на мирском уровне сознания воспринимается как реальность, с точки зрения высшей истины пустотно (шуньята). Только человек, обладающий сознанием и волей, способен понять высшие истины, сделать выбор и выйти из круга новых рождений, приносящих страдания и смерть. Согласно учению буддизма, рано или поздно человечество придет к полному спасению через исчерпание кармы и прекращение создания предпосылок для появления новых семян аффектов и кармических последствий.

#### 225. Пратьекабудда

225. ПРАТЬЕКАБУДДА – сс. ПАЧЕКАБУДДА – пали. Святой. В раннем буддизме и в направлении тхеравады (хинаяна) пратьекабуддой называют того, кто достиг освобождения без чьей-либо помощи, ведя отшельнический образ жизни как «одинокий носорог». Он не проповедует, поэтому признается молчаливым, отдельным, обособленным (пратьека) буддой, не ищущим ни с кем общения. В направлении махаяны такой путь отвергается, так как считается эгоистическим, ему противопоставляется альтруистическая деятельность бодхисаттвы. В хинаяне пратьекабудда пользуется большим уважением, а индивидуальный путь к спасению называется колесницей пратьекабудд (пратьекабуддаяна).

#### 226. Пратьякша

226. ПРАТЬЯКША – сс. Восприятие. Воспринимаемое. Ясность. Лицеизрение. Увиденное. Доступное восприятию как через органы чувств, так и через интуитивную мудрость, интуицию. Термину синонимичны: пракаша, пратибха, граха, грахана.

#### 227. Пратьяхара

227. ПРАТЬЯХАРА – со. Отрешенность. Абстрагирование. Уход в себя. Интроспекция. Непривязанность к внешнему миру и внешним раздражителям. В этом состоянии адепт может заниматься духовной практикой в любых условиях. Синонимичный термин: вайрачья.

#### 228. Пудгала

228. ПУДГАЛА – сс. ПУГГАЛА – пали. Личность. Тело. Душа. Персона. Особь. В джайнизме пудгала означает тонкую материю, вещество. В буддизме пудгала – личность. Понятие, введенное Буддой Шакьямуни, отрицающим существование субстанциальной души (атман, джива). Пудгала – не субстанциальная душа (пудгаланайратмья). Она представляет собой психическое образование, единство, совокупность признаков, обусловленных вспышками элементов бытия (дхарма). Поток психических состояний, форма, образ и т. д., воспринимаемые на мирском уровне сознания как стабильное реальное существо. Пудгала изменчива (анитья, аничча), так как комбинации вспышек меняются ежемгновенно. Согласно учению мадхьямики, она пустотна (шуньята). Будда называл сс. носителем ноши (бхара), т. е. имени, пола, склонностей и др. Признаки личности определяются пятью группами (скандха) дхарм, четыре из которых связаны с сознанием, с его содержанием, с психикой. Святого, достигшего нирваны, освобождения при жизни тела, называют благородной личностью (арья-пудгала). Перенесение на пудгалу свойств души, которыми она не обладает (адхьяропа), признается ложным воззрением, противоречащим теории дхарм и буддийскому учению в целом,

#### 229. Пунья

229. ПУНЬЯ – сс. ПУННЯ – пали. Заслуга. Благо. Добродетель. Добро. Заслуги, способствующие освобождению: высокая нравственность, великодушие, занятия медитацией, созерцанием, сорадование, проповедь буддийского учения и т. д. Особое значение придается передаче собственных заслуг другому лицу (паттидана).

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям filosoff.org  
Заслугами делятся с родителями, учителями, духами предков, богами. Переданная заслуга улучшает карму одариваемого и благоприятно сказывается на дарителе, гарантируя ему, например, изобилие в следующей жизни. Накопление заслуг (упачая, пунья-самбхара) дает плоды (пхала): здоровье, мудрость, хорошее новое рождение, освобождение. Неблагие (апунья) действия и грех, зло (папа) противостоят пунье и ухудшают карму. Синоним термина «пунья» – дха.

### 230. Пураны

230. ПУРАНЫ – сс. Священные книги индуизма'. Считают, что запись текстов была выполнена в I тыс. н. э., но в устной традиции они формировались и передавались задолго до этого. В них содержатся сведения о научных знаниях, философских учениях, об искусстве, этике, нравах индийского общества, мифах, легендах, родословных, описаны исторические факты, представлены руководства по ритуальным действиям и др. Пураны разделяют на пять групп: «Сарга» («Творение»), «Прати-сарга» («Возрождение»), в которой описано восстановление мира после космической ночи, «Вамша» (родословные богов, царей и др.), «Манвантара» (развертывание мира и появление человека), «Вамша-анучарита» (деяния родов, история, предсказания). Составителем сборников считается Вьяса, но очевидно, что тексты создавались в разные эпохи и в разных регионах. Кроме основных пяти сборников существуют стхала-пураны, написанные на языках отдельных областей, описывающие малоизвестные события, местные достопримечательности и содержащие фольклорные произведения.

### 231. Пуруша

231. ПУРУША – сс. Человек. Человечество. Дух. Душа. «Я». Сознание. Персонификация мужского начала. Пурушу отождествляют с Брахманом, с Праджapati. Он выступает как первочеловек. Согласно одной из версий, Пурушу создали божественные сущности (риши). Накопив тапас, он создал воды, Брахмана и речь. По другой версии, боги создали тысячеглавого, тысячеликого, тысячеглазого, тысяченогого Пурушу как прообраз человечества. Принеся его в жертву, они расчленили его, сотворив неживое и живое, в том числе людей различных сословий, социальных групп (варна). В йоге и санкхье Пуруша выступает как дух, безразличный наблюдатель (драшти), в присутствии которого причина (прадхана) побуждает материю (пракрити) творить. Как чистое сознание (чайтанья), Пуруша образует двуединство с буддхи. Он вечен, не имеет частей и не обладает творческой способностью, но побуждает к творению пракрити. Как дух, он стремится к освобождению от материи, но из-за собственной пассивности не может этого сделать. Индивидуальный аспект Пуруши – множество пуруш во всех живых существах. Пурушу отождествляют с атманом или с джи-вой. В буддизме термин «пуруша» означает личность, выступая как синоним пудгалы. Различают личность низшего уровня (адхама-пуруша), личность святого, архата или пратьекабудды (мадхья-пуруша) и личность бодхисаттвы (маха-пуруша). Каждый человек может подняться на любую ступень, целеустремленно занимаясь духовной практикой. Термин «пурушотамма» означает божественную сущность или человека, находящегося на высочайшем уровне духовного развития.

### 232. Пхала

232. ПХАЛА – сс. Плод. Результат. Следствие. Воздаяние. Кармическое последствие. Согласно индийской этике, желание получить награду обесценивает любые действия, а бескорыстное выполнение долга оправдывает их. В буддизме считается, что плодами благих действий могут быть красота, здоровье, счастье и т. д. Главный плод, который получает святой, – нирвана. Синоним термина «пхала» – випака.

### 233. Рита, Рьта, Рта

233. РИТА, РЬТА, РТА – сс. Закон. Миропорядок. В ведах термин означает гармоничное саморазвитие, самоорганизацию, упорядоченность мира. Анрита,

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) наоборот, означает неупорядоченность, ложь, хаос, тьму. Рита обеспечивает поддержание порядка в исходящем из определенного центра пространстве, сохраняя при этом его континуальность, непрерывность и структуру. В аспекте космической морали рита регулирует человеческую жизнь, определяя рождение, счастье, несчастье, смерть. Риту связывают с богом-хранителем Варуной и с богами-адитьями, детьми матери-вселенной (Адити). С представлением о рите связаны ритуалы, ритуализм, ритмы, музыка как один из факторов гармонизации мира. Предполагают, что понятия «дхарма», как моральный закон, и «карма» возникли на основе учения о рите. В литературе термин «рита» употребляется как существительное мужского рода.

#### 234. Риши

234. РИШИ – сс. Святой. Мудрец. Отшельник. Автор-исполнитель священных ведических гимнов. Жрец арийского происхождения. Риши, «увидевшие мантры», создали идеологическую базу, на которой складывались общественные отношения, религиозно-философские учения, национальное самосознание и образ жизни индийского народа в период, называемый культурой Ом. Риши ощущали себя посредниками между людьми и богами. Они выступали посредниками в спорах, советчиками, врачевателями, создавали веды. Свой талант, гениальность они рассматривали как дарованные свыше, как призвание, которому не могли не следовать. Открытия, идеи, внезапное постижение закономерностей они воспринимали как откровение (шрути), полученное извне. Они разработали психопрактики, повышающие творческие способности и раскрывающие неисчерпаемые возможности сознания. В связи со способностью риши визуализировать объекты размышлений, их называют визионерами. Управление дыханием, изменение состояния сознания, гармонизация ритмов и др. позволяли им развивать в себе способности, называемые сверхъестественными. Они создавали, запоминали и воспроизводили наизусть большие произведения, представляющие собой ритмизированную прозу, как композитор создает, запоминает и исполняет без нот свой концерт. Риши внесли огромный вклад в развитие языка, впервые сформулировали понятия количества, пространства, времени, разработали первые космологические модели и варновую структуру общества. Риши, нарушив свое одиночество, стали обучать юношей из высших сословий. Положив начало институту учительства, учительской традиции, системе образования, они создали концепцию передачи знаний (II тыс. до н. э. – VI в. до н. э.). Позднее термин риши стал использоваться как почетный титул мудрецов, например, участвовавших в создании пуран (I тыс. н. э.).

#### 235. Рупа

235. РУПА – сс. Внешний вид. Облик. Образ. Форма. Красота. Цвет. Аспект восприятия объекта как структуры, качества, признаков, определяющих схожесть разных объектов, которые могут быть не только материальными, но и идеальными. Многозначность термина «рупа» раскрывается в образуемых им словосочетаниях: прана-рупа (структура из праны, праническое тело), кама-рупа (тело желаний, эмоций), сварупа (собственная природа вещей, их сущность, характер), рупа-прасада (опора психики, тонкая структура, связанная с органами чувств). В буддизме термин «нама-рупа» означает единство двух аспектов проявленного: номинального, идеального, духовного, имеющего только имя (нама), и материального, постигаемого через органы чувств (рупа). Только одна группа (скандха) элементов бытия (дхарма) относится к материальному аспекту (рупа-скандха). Остальные дхармы связаны с сознанием, психикой и относятся к четырем группам, определяющим нематериальный аспект (нама-скандха) вещей и явлений. Восприятие материального аспекта свойственно мирскому уровню сознания, связано с органами чувств и по своей сущности иллюзорно, так как с позиций высшей истины мир пустотен (шуньята). В процессе духовной практики сознание восходит от состояния, когда в нем доминирует чувственность (кама-лока), к состоянию, когда оно воспринимает только образы, формы, цвет (рупа-лока), а затем – к состоянию, в котором восприятие эмпирического мира прекращается (арупа-лока), происходит переход в состояние нирваны, абсолюта, трансцендирование.

235.1. РУПА. Рупалока. Рупа-лока. Один из трех миров буддийского психокосма. Другие названия: рупавачара, рупадхату. Уровень состояния сознания, на котором

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) переживаемое воспринимается как пребывание в сияющих сферах среди восемнадцати видов божественных существ, определяемых как боги, пребывающие без усилий и печали, боги сияющих небес, жрецы и слуги Брахмы, его свита, великие брахмы. В буддизме термин «брахма» не связан с религией брахманизма. Он используется как эвфемизм, означающий персонификацию переживаний перед полным исчезновением образов, цвета и форм. Брахмы на уровне рупалоки – объекты сознания (аламбана, араммана), еще способного к переживанию радости, вдохновения. Воспринимаемые сущности описываются как имеющие огромные размеры и продолжительное существование. Им свойственны любовь (майтри), сострадание (каруна), радость (мудита), невозмутимость (упекша). Они саморождаются одетыми и обладают мужским или женским аспектами. Лишены чувственности, но привязаны к пребыванию в своем состоянии, поэтому могут переместиться на другие уровни, но не получить освобождение, что доступно только человеку. Адепту требуется проявить волю, чтобы отказаться от блаженства пребывания на уровне рупалоки и подняться еще выше, к арупалоке и нирване.

### 236. Садхана

236. САДХАНА – сс. Средство. Способ. Практика. То, что приводит к цели. Термин широко применяется в различных школах. Практикующий (садхак, садхака) стремится к освобождению (мокша, кайвалья, мукти, нирвана и др.). В современной Индии считают, что около полутора процентов населения составляют садху, саду, занимающиеся садханой в различных сс. формах и не имеющие других занятий. Это аскеты, подвижники, живущие подаянием в горах или в городах. К ним относятся терпимо и с уважением. Некоторые садху ходят без одежды, носят специальные пояса для подавления сексуальных инстинктов, стоят с поднятыми вверх руками, висят над очищающим огнем или перемещаются только ползком. Стремясь к освобождению, они соблюдают обряды, читают духовную литературу, медитируют, распевают мантры, практикуют асаны, соблюдают целомудрие (брахмачарья), иногда имеют учеников, объединенных в небольшой ашрам. Периодически садху встречаются на фестивалях, соотнесенных с определенными природными циклами. При этом совершаются массовые шествия и купания в священной реке. В ожидании смерти они уходят умирать в горы. Тех, кто умирает среди людей, хоронят в земле или опускают в реку. На могиле устанавливают камень, называемый самадхи, так как он служит символом освобождения и духовного бессмертия. Элементы садханы входят в жизнь многих индийцев.

### 237. Самадхи, Самати, Самади

237. САМАДХИ, САМАТИ, САМАДИ – сс. Транс. Подвижничество. Погружение в свой внутренний мир, интроспекция. Сосредоточение. Созерцание. Освобождение. В йоге – высшее состояние дознания (йога Патанджали, аштанга-йога). Великое самадхи (махасамадхи) – высшая форма транса, заканчивающаяся смертью тела. Различают две основные стадии самадхи. На первой (сампраджнята-самадхи) в сознании присутствуют кармические семена, которые в определенных условиях прорастают, порождая новые семена. На второй стадии (асампраджнята-самадхи) в процессе духовной практики семена уничтожаются, сжигаются, исчезают. Очищенное (нирбиджа) сознание переходит на интуитивный способ мышления. Слова и символы отсутствуют, все становится неопишным. Личность адепта по окончании состояния транса гармонизируется, могут обнаружиться сверхъестественные способности. Известны случаи спонтанного самадхи.

237.1. САМАДХИ. Самадхи-йога. Техника достижения транса. Как правило, транс присутствует в духовной практике как сс. предсказуемый этап. Описано достижение самадхи через медитацию (дхьяна-йога-самадхи), через слияние с божеством (лайя-йога-самадхи), через вкусовые ощущения (расананда-йога-самадхи), через слияние с атманом (раджа-йога-самадхи). В литературе упоминается более ста видов транса. Подготовка может занимать месяцы и годы. Максимальная продолжительность пребывания в трансе при сохранении жизнедеятельности организма составляет, как утверждают, двадцать один день, а практика самадхи при замедленном дыхании ведет к бессмертию. Смерть в состоянии самадхи связывают с кровоизлиянием в мозг. В буддизме самадхи (созерцание) входит в благородный восьмеричный путь (арья-аштанга-марга) как этап перед достижением нирваны, в практику одноточечного сознания (читтастья экаграта) и др. Адепт, стремящийся стать святым

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) (бодхисаттва), проходит через самадхи, имеющие собственные имена типа «Способность к любви и радости». В японском буддизме самадхи считается синонимом просветления (яп. сатори, саммай) и имеет пять видов (яп. госюдзаммай). В китайском буддизме Чжи (VI в.) предлагает практиковать самадхи в любое время и в любом месте. В отличие от нирваны и других состояний, выступающих как конечная цель духовной практики и способ прекращения новых рождений, самадхи рассматривается как промежуточное состояние. В современных синкретических учениях и практиках самадхи иногда привлекает людей, не имеющих соответствующей подготовки, что может стать угрозой для их здоровья.

## 238. Сангха

238. САНГХА – сс. Множество. Союз. Совокупность. Община. Общество. Первую буддийскую общину сформировал Будда Шакьямуни. Она стала прототипом буддийских монастырей и общин в разных странах мира. Сангху считают одной из трех драгоценностей буддизма (триратна) и одним из трех прибежищ буддиста (тришарана, трисарана), наряду с самим Буддой и его учением (Дхарма). Первые буддисты были странствующими аскетами, живущими подаянием и слушающими проповеди Будды. В периоды муссонных дождей они собирались в пещерах, где устраивали диспуты, обучались ведению диалога, обменивались идеями и сведениями о новых учениях. Царь Бимбиеара подарил Будде бамбуковую рощу Велувана в Раджагрихе, и она стала постоянным прибежищем для его сторонников. Там были построены хижины, кладовые, помещения для собраний и др. Будда, как и другие монахи, продолжал собирать милостыню, молча, согласно традиции, протягивая свою чашу (патра), изготовленную из глины, дерева или камня. Пожертвования увеличивались. Сторонников учения становилось все больше. Богатый человек подарил Будде парк Джеватану в Кошале. В общине поддерживался строгий режим и порядок. Была введена должность эконома. Соблюдались нравственные правила. Разработанный устав четко регламентировал условия вступления в общину и правила поведения монахов. Махаджапати, сестра матери и мачеха Будды, вырастившая его, уговорила создать женскую группу. В общину вошли Ясодхира (Яшодхира), бывшая жена Будды, сын Рахула и другие родственники. Согласно уставу, в общине запрещалось есть в неуточное время, иметь украшения, употреблять опьяняющие напитки, проявлять жестокость, клеветать, кощунствовать, злиться, завидовать, совершать прелюбодеяния, разрушать созданное другими. Ежедневно проводились медитации, читались проповеди, изучалась литература. Записи велись на обработанных пальмовых листьях тростниковым пером (калама) при использовании чернил из сажи. Листья высушивались, обрезались, складывались стопкой между двумя дощечками и перевязывались, образуя книгу (пуста). Большое значение придавалось ежедневным покаяниям (каукритья). Раскаяние (анушайя) снимало чувство вины и укрепляло добрые намерения. Наставники (упадья, упадхья, упадхья) занимались с новичками и послушниками (шраманера, саманера). Учителя более высокого ранга (ачарья) работали с посвященными членами общины. Регулярно устраивались диспуты. Люди высокомерные (ауддхатья) с аффектированной психикой или с предпосылками к неэффективности, например евнухи, в общину не принимались, как и те, кто не был свободен в своих действиях (рабы, государственные служащие) либо не мог выполнять все правила общинной жизни (калеки, больные старики). Принципы самодисциплины впоследствии вошли в кодекс, свод этических законов буддизма («Пратимокша»). Действия, приводящие к раздору в общине, стали считаться смертным грехом. Любой мог покинуть общину добровольно. Авторитет учения и общины продолжали возрастать и после смерти Будды. В общины вступали кшатрии, в том числе правители, цари (раджа) Ашока (III в. до н. э.) и Канишка (I–II вв. н. э.) оказывали буддийским общинам помощь и покровительство. Будда и буддисты были сторонниками просвещенной монархии, мудрого и сильного правителя, способного «повернуть колесо» (чакравартин) в интересах спасения человечества. Жизнь в общине вырабатывала особые черты, характерные для буддиста: уравновешенность, терпение, терпимость, самодисциплина, скромность, сострадательность, отсутствие стремления к самоутверждению, упорство в достижении цели и др.

238.1. САНГХА. Упасампада. Обряд посвящения в буддийскую общину. Первоначально обряд вступления в общину (паббаджа, паббаджжа) был очень простым. Покидающему мирскую жизнь ради духовного спасения обривали голову, после чего он надевал оранжевую одежду, кланялся монахам и трижды повторял формулу о трех прибежищах или защитах: «Иду под защиту Будды, иду под защиту учения (дхарма), иду под защиту общины (сангха)». Проводилась проверка, не был ли вступающий убийцей или

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) вором, не имеет ли тайных болезней и пороков, после чего он становился послушником (шраманера, саман ера). Наставник подготавливал его к обряду посвящения (упасампада), во время которого задавались вопросы о долгах и о многом другом. Посвящаемому должно было быть полных двадцать лет. Он был обязан иметь монашескую одежду и чашу для подаяний. После посвящения его курировал учитель, который кроме наставлений (шикша, упадеша) давал ему знания, объясняя учение. Обряд посвящения несколько различается в зависимости от школы, исторического периода и региона. Ученика называют шравака, сека, секха, шисьья, чела, челака. Шравака (слушатель) – это тот, кто учится у других. Учеников разделяют на слабых (мриду), средних (мадхья) и сильных (тикша). Миряне, желающие стать буддистами, не вступая в общину, проходят упрощенный обряд, давая обязательства соблюдать пять основных нравственных правил (панча-шила, панча-сила), после чего мужчина считается последователем учения, буддистом (упасака), а женщина – последовательницей, буддисткой (упасика). В знак чистоты своих поступков, слов и помыслов посвященные надевают белые одежды. Миряне-буддисты входят в сангху в расширенном сс. понимании как сообщества буддистов. В этом значении термин «сангха» применяется в странах, где буддийские общины невелики, а монастыри отсутствуют.

### 239. Санкхья

239. САНКХЬЯ – сс. Цифра. Число. Счет. Одна из шести религиозно-философских систем (шад-даршана), признающих авторитет вед как священного писания, откровения. Основателем считается Капила (VII–V вв. до н. э.). Школа создала универсальную классификацию основных категорий (таттва). Бог в учении санкхьи признается недоказуемым началом. Двадцать пять категорий соответствуют видам бытия, сущность и имена которых до проявления (вьякти) в эмпирическом мире пребывают в непроявленном (авьякта) состоянии. Первоначалами всех вещей и явлений мира считаются дух (пуруша) и материя (пракроти). Дух постоянно стремится к освобождению от оков материи. Напряженность, возникающая между ними, порождает нарушение равновесия между тремя составляющими протоматерии, тремя Гунами. Волнение гун при доминировании одной из них вызывает трансформацию в образуемых ими таттвах и развертывание (удбхава) их в мир, эволюцию (паринама) таттв с образованием новых видов объектов. После завершения эволюции начинается инволюция (тиробхава) мира и свертывание (анудбхава) всех процессов. Гуны успокаиваются, и все снова возвращается в непроявленное состояние. Трактовка существования мира как проявления волнения гун в санкхье и дхарм в буддизме, сблизает эти учения. Циклический характер волнения гун обуславливает циклическое существование мира. Гуны вечны, но то проявляются, то переходят в непроявленное состояние. Пуруша вечен абсолютно и непоколебимо (кутастха-ньята). В непроявленном мире вечно все (сарвам нитьям). Первый продукт эволюции, аналог буддхи, представлен в санкхье как махат. Это тонкая субстанция интеллекта, ментальный процесс на грани проявленного и непроявленного. Второй продукт эволюции – самость, самосознание (аханкара, ахамкара). Затем появляются десять индрий, разум (манас) и пять тонких субстанций (танматра), выступающих как потенции, носители информации о звуке, запахе, форме, вкусе, осязании. Следующий продукт эволюции, первоэлементы материи (бхута), непосредственно участвуют в формировании проявленного мира, – это эфир (акаша), воздух, огонь, вода и земля. Индивидуальная душа (джива), с которой связаны чувства, присутствует в теле каждого человека, как и индивидуальный дух (пуруша). Они могут существовать и отдельно от неё освобождение (кайвалья) может произойти при жизни тела (дживанмукти) или после его смерти. Санкхья классифицировала виды страдания, исследовала познавательную способность. Учение называют методологией знания. Оно оказало большое влияние на многие религиозно-философские системы, особенно на йогу, которую называют методологией действия. Их содружество выражает словосочетание «санкхья-йога». Как школа санкхья прекратила свое существование в XVI в.

### 240. Сансара, Самсара

240. САНСАРА, САМСАРА. – сс. Перерождение. Перевоплощение индивидуальной души в новом теле. Мир перерождений душ в различных формах существования. Представление о сансаре, как считают, возникло в упанишадах. Новые рождения обусловлены кармой. Освобождение души происходит при слиянии сс. с богом. Отказавшись от

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) представления о субстанциальной душе и о боге-творце, буддизм признает принцип перерождений (сансара). Согласно буддийской модели, новые рождения связаны с кармой и вспышками дхарм. Шесть миров, в которых возможно новое рождение (упапатти) на чувственном уровне (камалока): ад (нарака), мир голодных духов (прета), миры животных, асуров, людей и богов. В буддизме махаяны асуры пребывают на одном уровне с богами. Над уровнем камалоки буддисты расположили еще два уровня. Основанием для этого послужила буддийская духовная практика (дхьяна). Все вместе уровни называют буддийским психокосмосом. Переходя в процессе духовной практики на высшие уровни сознания (рупалока, арупалока), человек приближается к необратимой нирване и навсегда покидает мир сансары, освобождаясь от новых рождений. Достижение высшего совершенства в течение одной жизни возможно только в очень редких случаях. Во многих религиях верующие уповают на милость Бога, который может простить их и принять. Буддист испытывает ответственность за свое существование и осознает, что освобождение от страданий зависит только от него самого. Перерождение, многократное прохождение пути к совершенству дает человеку шанс на успех. Принцип неоднократных рождений в конечном счете делает возможным всеобщее спасение. При создании буддийской модели оказалось, что на основании теории дхарм трудно объяснить механизм перехода после смерти тела к новому рождению. Трудность была преодолена введением представления об остаточной карме, не уничтоженной на момент смерти и формирующей призрачное тело, комбинацию вспышек дискретных дхарм (сс. гандхарва, тибет. дися). Она индивидуальна в каждом новом рождении и отсутствует вообще при достижении состояния необратимой нирваны (тат-хата, дхармака, абсолют и т. д.), сверхбытия, высочайшего состояния сознания. Существует мнение, что сансара представляет собой модель бытия на различных стадиях развития сознания. С точки зрения теории Нагарджуны о всеобщей обусловленности и относительности, сансара тождественна нирване, абсолюту, в котором все обретает сущностное единство без различий. Синонимичны термину «сансара»: бхавачакра, гати и др.

240.1. САНСАРА. Санйоджана. Окова. Десять оков в буддийском учении, которые помимо смертных грехов удерживают человека в круге перерождений. Десять привязанностей (адана, упадана, абхинивеша), перечисляемые в различном порядке и содержащие группы близких взаимозависимых понятий. Это в первую очередь неведение (авидья, авиджджа), преодоление которого облегчает избавление от остальных оков. Ложное представление (митхья-дришги) о собственном «я» как о субстанциальной душе (саткая-дришти, саккая-диттхи). Сомнения и скептицизм (вичикичча, вичикитса). Привязанность к ритуалам и правилам (сидабата-парамаса). Чувственные желания, страсти (кама-рага), привязывающие к пребыванию в мире чувственности (камалока). Недоброжелательность (вьяпада), ненависть, неприязнь (двеша), гнев, ярость (пратигха, патигха). Тщеславие или гордыня (мана, абхимана). Нетерпеливость, неуравновешенность (уддхачча). Стремление к пребыванию в мире образов, цвета и форм (рупалока) которое называют рупа-рага. Стремление к пребыванию в мире не-форм, мире абстрактных переживаний (арупалока), называемое арупа-рага. К привязанностям относят также склонность к причинению зла, скупость, тяготение к привычному способу существования и др.

241. Санскара, Самскара

241. САНСКАРА, САМСКАРА – сс. САНКХАРА – пали Ритуал. Влияние. Движущая сила, вызывающая развертывание событий. Кармическая энергия. Следы, оставляемые в сознании любыми мыслями, словами или поступками. Считают, что следы ритуальных действий гармонизируют отношения человека с внешним миром и его внутренний мир. Следы медитативной практики повышают эффективность дальнейших занятий и приближают освобождение. К санскарам относят врожденные склонности, обусловленные прошлой кармой. На высших уровнях духовной практики следует уничтожать все санскары, их семена, даже если на ранних этапах они оказывают положительное воздействие на сознание адепта и способствуют его совершенствованию, выступая как волевой импульс, побуждение. В буддизме санскары классифицируют, разделяя на пятьдесят две группы, в которые входят память, мысль, жизненная сила, страх, стыд, усилие и др. Их называют величайшим злом, так как с ними связано волнение дхарм и формирование кармы. Они – свидетели прежних рождений и имеют отношение к врожденному знанию и врожденным склонностям. С учетом опыта прошлых жизней санскары программируют психику человека, его пристрастия, фобии и т. д. Их относят к факторам, нормирующим поток сознания и психики. Кроме санскар, связанных с сознанием (сампраюкта), существуют и не связанные с сознанием (випраюкта). Эмоции (ведана), волевое

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) усилие (четана), желание (чханда), мышление (манас-кара), понимание (мати), созерцание (самадхи), преступность (вихимса) входят в группу сампраюкта. Жизненная сила (дживита), медитативное погружение (самапатти), силы, удерживающие (прапти) или рассеивающие (апрапти) поток дхарм, входят в группу випраюкта санскар. В учении о скандхах все санскары относятся к четвертой скандхе (санскара-скандха). В учении саутрантики они считаются единицами описания, существование которых недоказуемо и постигается интуитивной мудростью (праджняпти) как необходимое, имеющее только имя. Таким образом, санскары представляют чисто номинальные дхармы, существующие только в сознании субъекта (праджняптисат)

#### 242. Санскрит, Санскрита

242. САНСКРИТ, САНСКРИТА – сс. Очищенный. Культурный. Литературный язык, принадлежащий к группе индоевропейских языков. Восходит к языкам индоарийских племен. Детально разработан на основе ведийского языка в VIII в. до н. э. Язык межнационального общения в Индии, где существовало множество естественных, разговорных языков. В современной Индии санскрит используется в различных областях науки и культуры, в религиозных и философских обществах, в медицине. Разновидности санскрита: ведийский санскрит поздневедических текстов, эпический санскрит «Рамаяны» и «Махабхараты», классический санскрит как язык художественной, философской и научной литературы, джайнский санскрит. Буддийский санскрит сформировался под влиянием среднеиндийских разговорных языков и называется гибридным санскритом. Полное описание санскрита было выполнено Панини в V–IV вв. до н. э. Его появление означало новый этап в развитии индийской культуры, так как он содержал новые термины и грамматику, позволяющие точно описывать сложнейшие понятия. Родилась «философия грамматики». Известны надписи на санскрите, выполненные на камне, на коре, на медных пластинах и на пальмовых листьях. Многие тексты утрачены и известны по сохранившимся более поздним записям.

#### 243. Сантана

243. САНТАНА – сс. СОТА – пали. Поток. Развертывание. Развитие. Род. Потомство. В буддизме термин означает поток элементов бытия (дхарма), развертывающийся во времени и пространстве, создающий иллюзию бытия стабильной сущности. Поток индивидуальной жизни или поток, проходящий через множество рождений и смертей. Бытие сознания. Сантану (самтана) сравнивают с кинофильмом, голограммой, музыкальным произведением, определяют как континуум дхарм. Удержание дхарм в одном потоке объясняют присутствием силы прапти, рассеивание потока – присутствием силы апрапти. Эту модель вайбхашики принимают не все буддийские школы. Прекращение индивидуального потока происходит при смерти человека. В этом случае говорят, что поток «уходит под землю», т. е. возвращается в непроявленное состояние. В проявленном состоянии поток непрерывно обновляется и изменяется, так как каждая дхарма «вспыхивает» лишь на краткий миг. Самосознание опирается на вспышки дхарм предыдущего момента. Дхармы не имеют прямого, непосредственного контакта, но их по явление координируется кармой. Загрязнения, омраченности потока, аффекты (клеша) обуславливают волнение дхарм. Многие аффекты присутствуют в потоке в скрытом, латентном, состоянии и служат общей причиной (сарватрага-хету) проявления дхарм. Отсроченное их проявление вызывается именно такими аффектами или скрытой, латентной, кармой (карма-шайя). Для описания процесса вводится понятие семян (биджа) аффектов или кармы, которые «созревают» и «прорастают» при определенных обстоятельствах. Целью буддийской духовной практики (дхьяна бхавана) служит очищение потока от аффектов, кармы и их семян, разобщение (висанйога) дхарм с аффектами и устранение из потока омраченных, аффективных (сасрава) дхарм. Адепт, достигший состояния чистой интуитивной мудрости (праджня-амала), воздействует через неё на поток, в результате чего наступает прекращение потока и состояние нирваны (татхата, абсолюта и т. д.) Выделяют три стадии потока: рождение (джати, падисандхи, пратисандхи), пребывание (бхава, бхаванга), его прекращение, или смерть (ниродха, мритью, чути). С сантаной связывают такие понятия, как самотождественность сознания (читта-сантати), или поток сознания (читта-дхара). Синонимичны термину сантана праваха, дхара.

244. Саньяма, Самьяма, Санйама

244. САНЬЯМА, САМЬЯМА, САНЙАМА – сс. Практика совмещения трех действий: концентрации сознания (дхарана), сосредоточения (дхьяна) и созерцания (дхьяна, самадхи). В процессе саньямы достигается высшее состояние сознания, в котором проявляется знание о прошлом, настоящем и будущем, раскрываются сверхъестественные способности (сиддхи), постигается единство, тождество субъекта и объекта. Саньяму применяют в практике визуализации (прана-пратиштха). Саньяма на области пупка собственного тела позволяет работать с внутренними органами, прочищать пранические каналы (нади) и восстанавливать здоровье. Саньяма на сердечной чакре (анахата) дает возможность проникать в чужие мысли, а на чакре в области гортани (вишуддха) – получать энергию извне. Сложная техника саньямы требует консультации опытного наставника.

245. Сарваджнята

245. САРВАДЖНЯТА – сс. Всеведение. Всезнание. Состояние сознания, в котором постигаются высшие истины, обретается знание прошлого, настоящего и будущего, наступает освобождение от новых рождений. Всеведение – свойство будд и бодхисаттв. Всеведущий (сарваджня) – один из эпитетов Будды Шакьямуни. Синонимичные термины: нирвана, татхата, праджняпарамита и др., рассматриваемые как состояние абсолюта.

246. Сат

246. САТ – сс. Бытие. Сущность. Истина. Реальность. Суть. Живое существо. Сознание. Бытие мира в проявленном или не-проявленном состоянии. В индуизме термин образует словосочетание «сат-чит-ананда» (бытие-сознание-блаженство), которое означает переживание состояния бога или абсолюта как единства трех аспектов. При этом происходит освобождение. Достигается состояние сат-чит-ананда на стадии транса (самадхи). Синонимы термина «сат»: бхава, бхаванга, аститва.

247. Сатья

247. САТЯ – сс. САЧЧА – пали. Истина. Правда. Искренность. Реальность Истинно-сущее, сущее. Первая проповедь Будды Шакьямуни посвящена четырем благородным истинам (чатвари арья сатьяни, кашвари арья сатьяни, арьясья буддхасья таттвани). Первая истина о страдании (духкха сатья) утверждает имманентность страдания бытию (сарвам духкхам, «все есть страдание»). Вторая истина о причинах (самудая сатья) раскрывает основные причины страданий. Третья истина о возможности прекращения страданий (ниродха сатья) служит оптимистическим основанием буддийской духовной практики (дхьяна). Четвертая истина о пути, ведущем к избавлению от страданий (марга сатья), учит тому, как человек может прекратить страдания. Эти идеи развиты в учении о благородном восьмеричном пути (арья аштанга марга). Для облегчения восприятия, понимания истин Будда применял особые средства, приемы, «уловки» (упайя, упая). Нагарджуна утверждает, что четыре благородные истины относятся к истинам мирским и связаны с повседневным (вьявахара, самвьяхара, вьявахарика) знанием, со здравым смыслом и эмпирическим опытом. К истинам этого вида он относит и восьмеричный путь, который воспринимается людьми в обычном состоянии сознания. Такие истины он называет условными, относительными, созревающими. Адепт должен усвоить их на первом этапе духовной практики, чтобы затем в измененном состоянии сознания интуитивно постичь высшие истины, истины высшего смысла (парамартха, парамартхика-сатья) о единстве и пустотности мира, о тождественности сансары и нирваны, субъекта и объекта. Они отражают истинную реальность (бхутартха) и не могут быть полностью вербализованы, т. к. «слова останавливаются». Состояние интуитивного постижения истины неопишимо, соответствует просветлению и граничит с состоянием нирваны, абсолюта. Согласно учению мадхьямики, при постижении всеобщей обусловленности, относительности, отсутствия у всего собственного независимого существования открывается истина пустотности мира как не

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) содержащего никаких самостоятельных сущностей. Осознание зависит от познаваемого, которое также зависит. Поэтому познающий как таковой не существует. Нет в мире ничего самосущего, все уподобляется миражу. Одновременно в разных странах присутствуют школы, общины, принимающие то или иное буддийское учение. Они либо утверждают, что высшая истина правильно трактуется мадхьямиками, либо придерживаются иного мнения. Критерием служат результаты духовной практики, которые зависят от установок, методик и конкретной традиции.

#### 248. Свапна

248. СВАПНА – сс. Сновидение. Сон. Сон со сновидениями. Мечта. В джайнизме свапна считается сном души. В буддийских школах считается, что действия, совершенные во сне, могут иметь кармические последствия и свидетельствуют о степени святости. Иногда сон стараются заменить йогическим отдыхом (нидра). Разработаны способы управления состоянием сна и сновидениями. Считают, что соответствующие йогические практики позволяют обрести навыки управления сознанием в любом переходном состоянии. Полученный опыт способствует самосовершенствованию, приближению освобождения, улучшению нового рождения. Он помогает правильно ориентироваться в ситуации при умирании тела и освободиться от страха смерти. Большое значение йоге сна и сновидений придается в современном тибетском буддизме.

#### 249. Свастика

249. СВАСТИКА – сс. Знак благоденствия. Символ благополучия, благоприятного, правильного хода событий. Графически знак представляет собой один из 366 видов креста. Четыре конца его могут быть загнуты вправо или влево. В этих случаях говорят о «вращении» свастики против часовой стрелки или по часовой стрелке. Её изображения присутствуют на печатях, найденных в Мохенджо-Даро (III тыс. до н. э.), на более поздних клеймах для скота и на подарках, как знак пожелания благополучия. Свастика – символ солнца и солярных божеств. В индуизме существует обряд почитания свастики. Она олицетворяет смену космических циклов. Это один из знаков Будды, явленный на стопе. При изображении Будды свастику размещают на его груди как символ учения (дхарма), на троне, на цветке лотоса перед ним.

#### 250. Сиддхи

250. СИДДХИ – сс. РИДДХИ, ИДДХИ – пали. Магия. Волшебство. Сверхъестественные способности, силы (бала), которые могут проявляться спонтанно или в результате духовной практики. Овладевшего сиддхами называют сиддхой. В тантризме сиддха – учитель высокой степени посвящения. Асиддха – профан, дилетант, несовершенный. Увлечение сиддхами отвлекает адепта от основной цели. В буддизме считается, что многие будды и бодхисаттвы обладают способностями ясновидения, яснослышания, они могут не гореть в огне, читать мысли других людей, помнить о прошлых рождениях и т. д. Утверждают, что Будда владел всеми сиддхами, но избегал их применения.

250.1. СИДДХИ. Виды сиддх. В литературе упоминается семьдесят четыре и более сверхъестественных способностей. Основными считают ясновидение (авадхи, дивья-чакшу), яснослышание (дивья-шротра), способность вызывать к себе симпатию (акристи), уменьшение до исчезающе малых размеров (анима), невидимость (антардхана), власть над силами природы и живыми существами (вашита, вашитва), гениальность (викаранадхармитва), увеличение тяжести тела (гарима), могущество (ишитва) управление своими страстями (камавашайта), изменение формы (камарупитва), всезнание (кевала), переселение души в другое тело (крамана), способность летать (кхекара), уменьшение веса тела (лагхима) телепатию или чтение чужих мыслей (мана-парьяя, парачитта-джняна), расширение (махима), гипноз (мохана), перемещение со скоростью мысли (манодживита), исполнение желаний (пракамья), способность помнить о прошлых рождениях (пурва-ниваса-анусмрити), способность вызывать паралич (стамбхана) у нападающих. К сиддхам относят нестарение, предсказание будущего, исцеление наложением рук, влияние на чужие мысли, хождение по воде, по горячим углям, способность переваривать несъедобные предметы, разгонять тучи, понимать язык животных, оживлять мертвых,

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям filosoffo.org  
останавливать и запускать свое сердце, выживать при затоплении водой, при  
закапывании в землю, способность входить в состояние анабиоза и т. д.

## 251. Синтоизм

251. СИНТОИЗМ. Древняя религиозно-философская система в Японии, сформировавшаяся на основе автохтонных, японских верований и практик, окончательно сложившаяся в период проникновения в страну буддизма (VI–VIII вв.). Синто, или каннагара – «Путь богов». Согласно синтоизму, существуют мир явный и мир скрытый, проявленный и непроявленный. Первые божества, возникшие из хаоса, Идзанаги (Идзанаки) и Идзанами обладают признаками обоих полов, андрогинны. Они породили других божеств, в том числе божество огня, опалившее лоно Идзанами, которая после этого ушла в царство умерших, где стала первой из них. Идзанаги, продолжая творение, создал богиню солнца Аматерасу, высшее божество японского пантеона, также обладающее признаками андрогинии и положившее начало императорской линии японцев. Синтоизм признает существование четырех миров: подземного, земного, небесного и вечного, трансцендентного. Боги, божества (яп. ками) окружают человека, невидимо присутствуя как сущность рек, гор, как духи умерших, как носители выдающихся способностей или покровители храмов, в том числе буддийских. Ками могут совершенствоваться до состояния бодхисаттвы (яп. босацу) и становиться воплощениями будды (яп. буцу). В Японии существуют синто-буддийские храмы (яп. дзин-гудзи). Синтоизм имеет формы императорского (яп. косицу), храмового (яп. дзингу, дзиндзя), сектантского (яп. кёха) и народного (яп. минкан). Он не имеет канона, но оказал большое влияние на мифологию, обряды, праздники, древнюю литературу. В современной Японии в компетенцию синтоистских священнослужителей входят свадебные обряды и все, что связано с культом плодородия и рождением детей. Буддисты занимаются похоронными обрядами и проблемами освобождения от новых рождений. Поговорка гласит: «Японец живет как конфуцианец, женится как синтоист и умирает как буддист».

## 252. Скандха

252. СКАНДХА – сс. ККХАНДХА, КХАНДХА – пали. Скопление. Куча. Группа. В джайнизме термин «скандха» означает молекулоподобное скопление мельчайших образований (ану) при формировании материи. В буддизме это одна из пяти групп (панчаскандха) элементов бытия (дхарма) в классификации по схожести признаков (свалакшана). Это наиболее простая и популярная классификация. Из пяти групп дхарм формируется личность (пудгала). Будда сравнивал скандхи с деталями повозки, которая существует только как совокупность этих деталей. Индивидуальность зависит от комбинации дхарм в скандхах. Все, что вне скандх, относится к надмирному, трансцендентному (локоттара). Одна из скандх обуславливает материальный аспект человека (рупа-скандха, рупа-ккхандха). Другие четыре связаны с его сознанием, психикой и имеют только имена (нама). Человек представляет собой комплекс физических и духовно-идеальных проявлений дхарм (нама-рупа). Ведана-скандха (ведана-ккхандха) – группа чувствительности, эмоций, ощущений. Санжня-скандха (самжня-скандха, санджня-ккхандха, санна-ккхандха) связана с кармой, восприятием и психикой. Санскара-скандха (самскара-скандха, санкхара-ккхандха) объединяет дхармы, называемые факторами, формирующими поток дхарм, или формирующими факторами. Они связаны с кармическими импульсами, следами прошлого, врожденными знаниями, способностями, бессознательными установками, мотивациями, побуждениями. К формирующим факторам относят силу, удерживающую дхармы в одном потоке (прапти), и силу, рассеивающую поток (апрапти). Виджняна-скандха (винняна-ккхандха) содержит дхармы непросветленного сознания (виджняна, винняна, читта), которое обрабатывает информацию, поступающую от органов чувств. Совокупность всех дхарм (сарва-дхарма), входящих в пять скандх, объединяет только обусловленные, взаимозависимые (санскрита, санскрита) дхармы, которые подчиняются закону взаимозависимого возникновения и существования (пратитьясамутпада). Постигание высших истин и состояние нирваны, абсолюта связаны с особыми, не входящими в скандхи дхармами, называемыми необусловленными (асанскрита-дхарма). После смерти санскрита-дхармы рассеиваются, иллюзорный образ личности исчезает, а понятие скандха, связанное с конкретным содержанием, теряет смысл. Прекращается индивидуальный поток (сантана, сота) вспышек дхарм. Подробно учение о скандхах разработано в школе вайбхашика. Рефлексия на скандхах и созерцание их сущности входят в буддийскую

#### 253. Сморити

253. СМРИТИ – сс. САТИ – пали. Память. Воспоминание. Удержание. Традиция. Запоминание предыдущего опыта. Жанр преданий, к которому относят веданги, «Законы Ману», «Махабхарату», «Рамаяну», некоторые сутры и др. В индуизме смрити, в отличие от жанра шрути, не считаются священными, но пользуются глубоким уважением. В буддизме термин «смрити» связан не только с памятью и воспоминаниями, но употребляется как технический термин в практике, означающий самоконтроль, самообладание (шанта). Забывчивость (мушита-смрити) считается одним из двадцати четырех омрачений сознания. Большое значение придается развитию навыков, улучшающих память. Адепт ежедневно вспоминает шесть объектов сосредоточения, называемых шестью «узелками для памяти» (шад-анусмритаия). К ним относятся Будда как прецедент освобождения, учение (дхарма), община (сангха), духовная щедрость (дана) или самопожертвование (тьяга), нравственность (шила), высшие сущности (дева) как образцы достижений через самосовершенствование. Память, сохраняющая как благое, так и неблагое, способствует раскаянию, стремлению к совершенству и дистанцированию от всего дурного, отягощающего карму. Синоним смрити – смарана.

#### 254. Ступа

254. СТУПА – сс. ТХУПА – пали. Культовое сооружение. Возведение ступ восходит к добуддийской традиции захоронения в курганах. Буддийские ступы сооружены в Индии, в Тибете (тибет. чортен), в Монголии (монгол, субурган) и в других странах буддийской культуры. Они устанавливаются над святынями, над останками Будды и других учителей, над рукописями, предметами культа. Ступы имеют обычно форму трехступенчатой пирамиды (три уровня буддийского психокосма). Их создают из камня, глины, бронзы, дерева. Украшают резьбой и росписью, содержащей буддийскую символику. Куб – символ земли, купол – воды, конус – огня, диск и чаша – воздуха, лиана – эфира (акаша). Буддисты обходят ступу по движению солнца. Ступой называют пучок волос на макушке или выступ на головном уборе, который символизирует высшую мудрость, напоминая об одном из признаков великого существа, выпуклости на голове со светящимся ореолом (ушниса, ушнир). В китайском, японском буддизме ступам соответствуют пагоды

#### 255. Сутра

255. СУТРА – сс. СУТТА – пали. Нить для нанизывания жемчужин. Изречение. Произведение на санскрите, содержащее догматы учения, идеи, руководства. В отличие от шастр, сутры написаны в сжатой, легкодоступной форме. Известны сутры, относящиеся к VII в. до н. э. В дописьменную эпоху сутры запоминались и передавались в устной традиции. Их структура и заложенный в тексте ритм позволяли запоминать сутру как музыкальное произведение. Исполнение сутры сопровождалось комментарием. Считается, что буддийские сутры содержат Слово Будды (буддхавачана). Некоторые тексты известны только по переводам на другие языки. Появление особого жанра праджняпарамитских сутр, сутр высшей мудрости, считается вторым поворотом Колеса Учения. Сутры типа нитартха предназначены для посвященных, не нуждающихся в облегченном изложении. Сутры типа нейартха предназначены для людей малоподготовленных. Многие сутры имеют двойное прочтение. Одно из них – буквальное, воспринимаемое иногда как изложение мифа. Другое напоминает чтение тайнописи, раскрывающей истинный смысл через символы и иносказания. Сутры тантрического буддизма наиболее сложны. Их называют теоретическими или эзотерическими. Комментарий (бхашья) имеет большое значение при изучении древних сутр.

#### 256. Сушупти, Сушупта, Супта, Шупта

256. СУШУПТИ, СУШУПТА, СУПТА, ШУПТА – сс. Глубокий сон без сновидений. Одно из

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) измененных состояний сознания (авастха, авастха-паринама). В упанишадах его связывают с полным выключением сознания. Веданта рассматривает его как слияние души (атман) индивидуальной с мировой. В буддизме состояние сна без сновидений сопоставляют с нирваной. Человек в нем пребывает в оцепенении и блаженстве. Считают, что в сушупти сохраняются неведение (авидья) и семена (биджа) знаний (джняна). После выхода из этого состояния следы прошлого обеспечивают преемственность содержания сознания.

#### 257. Танматра

257. ТАНАМАТРА – сс. Тончайшая сверхчувственная (атиндрийя) форма материи, воспринимаемая органами чувств и непосредственно сознанием. Носитель качества и качество одновременно. Носитель информации о качестве. Пять танматр: звука (шabda-танматра), осязания (спарша-танматра), вкуса (раса-танматра, раша-танматра), цвета и формы (рупа-танматра), запаха (гандха-танматра). Каждая танматра содержит информацию об определенном аспекте объекта, его индивидуализированном качестве. Такие танматры называют изолированными. Другие, выражающие сущность общих качеств, называют общими танматрами, общими элементами этих качеств. С танматрами связаны первоэлементы материи (бхута) и органы чувств, но в процессе медитативной практики сами танматры выступают как сущности идеальные, вызывающие ощущения звука, осязания, цвета, запаха, вкуса в отсутствии объекта, внешнего источника информации. В буддизме танматрам соответствуют вторичные формы материи (бхаутика), производные от первоэлементов (бхута).

#### 258. Тантра

258. ТАНАТРА – сс. Нить для нанизывания чего-либо. Основа. Сущность. Текст. Трактат. Заклинание. Тантризм, тантрическое учение. Произведение тантрической литературы. Тантризм восходит к глубокой древности, к ритуалам поклонения, воспроизводящему женскому началу, к представлениям о подобии микрокосмоса человека макрокосмосу вселенной. Поддержание гармонии между ними осуществляется через ритуал, символику, звуки и др. Тантрическое направление в буддизме возникло в III–V вв. Затем идеи тантризма, как считают, были восприняты индуизмом, в основном в шиваизме (кашмирский шиваизм), в шактизме и в меньшей степени в вишнуизме. Тантризм представлен эзотерическими учениями и высокоэффективными практиками. В формах народного тантризма кровавые жертвоприношения совершались до XX в. Оргии, связанные с культом единства мужского и женского начал, практикуются в современном тантризме. Сохраняются сложная система посвящения, загадочный, «сумеречный», энигматический язык (сандхья-бхаша). Практика (садхана) освобождения (мукти) от перерождений через слияние с богом ориентирована на управление энергиями, работу с чакрами, потоками праны, мандалами, мантрами, символами. Широко применяются визуализация, внешняя и внутренняя алхимия. Индуистский (индусский) тантризм называют тантризмом левой руки (вамачара, вамамарга). В нем приносится в жертву кровь из большого пальца левой руки. В отличие от него, в буддийском тантризме правой руки (дакшиначара, дакшинамарга) кровь берется из большого пальца правой руки. В индуистском тантризме активной силой женского начала считается энергия (шакти, кундалини, пракрити), пассивно мужское начало (Шива, Пуруша). Высшее состояние сознания – транс (самадхи). Литература: тантры, агамы, нигамы, сутры. В буддийском тантризме активно мужское начало, метод, средство (упайя, упая). Пассивно – женское начало (праджня), высшая интуитивная мудрость. Высшее состояние сознания – нирвана, сарваджнята и др. Литература тантрического буддизма: шастры, сутры, тантры.

#### 259. Тапас

259. ТАПАС – сс. ТАПА – пали. Жар. Пыл. Энергия. Аскетизм. Пользуясь тапасом, творец (Брахман, Праджapati) создает различные формы бытия, мысль, речь, дыхание и др. Практикуя аскетизм (тапасья), можно накопить достаточно тапаса для освобождения. Практикующий (тапасин) очищается от мирской скверны, накапливает заслуги, повышая запас духовной энергии. Боги, опасаясь соперничества, посылают

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) к праведникам небесных куртизанок (апсара) для искушения аскетов. Эпитет мудреца – Владеющий сокровищем тапаса. После нескольких лет сурового аскетизма Будда Шакьямуни отказался от него и стал проповедовать срединный путь (мадхьяма марга) с умеренными самоограничениями при высокой нравственности. Термин «тапас» в буддизме означает самодисциплину.

#### 260. Таттва

260. ТАТТВА – сс. Категория бытия. Реальность. Истина. Коренная сущность данного вида бытия, и только его. Истинная реальность. То главное, что отличает его от других видов. Упоминается до тридцати шести таттв. К высшим таттвам относят то, что не поддается определению (чистые таттвы), в том числе бога, точку, содержащую все потенции мира (Махабинду), абсолют, великую пустоту. Таттвы развертываются в мир, порождая танматры, бхуты и все проявленные вещи. Развертывание таттв рассматривается как эволюционный процесс творения. К таттвам относят гуны, индрии, танматры, бхуты, психические способности (психические таттвы) и др. В буддизме термин «таттва» трактуется как неповторимая сущность вещи, сс. таковость, собственная природа. Таттваджняна, таттвavidья – знание истинной сущности вещей. Ишвара-таттва означает сущность бога-творца, творческого аспекта бога. Таттваика – истинный, реальный.

#### 261. Татха

261. ТАТХА – сс. Так. Таким образом. Именно так, именно то. «Так приходящий». В буддизме термин образует слово сочетания, означающие истинную, трансцендентную собственную сущность вещей, их таковость, собственную природу, их истинную реальность, присутствующую в них природу будды, свидетельствующую о единственности человека с трансцендентным Буддой. Это состояние вещей, каковыми они являются на самом деле (ятхабхута), а не иллюзорное представление о них, возникающее в сознании на мирском уровне. Приближение к пониманию состояния таковости возможно через искусство или при просветлении, пробуждении высшей интуитивной мудрости. Татхата, Татхагата, татхагата – истинносущее, истинносущий. Татхагата – тот, кто достиг состояния татхаты, титул будд, бодхисаттв, чакравартинов, Будды Шакьямуни.

#### 262. Татхагатагарбха

262. ТАТХАГАТАГАРБХА – сс. Лоно, чрево (гарбха) космического Будды, Татхагаты, способное породить все вещи и явления мира. Семя, зародыш, содержащий все его потенции. Изначально единое сознание (экачитта), источник всех видов сознания. Термин «татхагатагарбха» возник в середине I тыс. н. э. Он выступает как эвфемизм, примиряющий буддизм с другими учениями. Согласно концепции татхагатагарбхи, истинная реальность не пуста (ашунья), она одновременно имеет абсолютный, трансцендентный и феноменальный аспекты, т. е. содержит нирвану и сансару. Переживание состояния татхагатагарбхи соответствует индуистскому сат-чит-ананда (бытие-сознание-блаженство). Признание татхагатагарбхи вечной неуничтожимой субстанцией вызывает дискуссии. Его присутствие в каждом человеке как зародыша потенции состояния будды (буддхатва) и творческого аспекта воссоздает в буддизме представления о субстанциальной душе (атман), о мировом «я» как о субъекте творения, боге-творце. В учении усматривают пантеистические тенденции. Оно наиболее популярно в дальневосточном буддизме, так как представление о пустоте как о порождающем начале присутствует и в даосизме, и в конфуцианстве. Синонимичны термину «татхагатагарбха» дхармакая, татхата.

#### 263. Татхата

263. ТАТХАТА – сс. Истинно сущее. Абсолют. Неповторимая и неопишуемая собственная сущность. Таковость любой вещи, любого существа. Природа будды. Состояние будды, в котором сознание переходит на интуитивный способ мышления и постигает пустотность мира (шуньята). В учении виджнянавады татхата, выступая

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) как единое сознание (экачитта), абсолют, творит мир через феноменальный аспект алаявиджняны. Синонимы: дхармакая, татхагатагарбха и др.

#### 264. Теджас

264. ТЕДЖАС – сс. Жар. Свет. Энергия. Сила. Огонь. Солнце. Харизма. Решимость, отвага. В «Махабхарате» теджас выступает как жизненная сила, породившая растения, основу «пищевой пирамиды», т. е. жизни. В процессе духовной практики адепт возжигает теджас в собственном тонком теле (лингашарира), обретая сверхъестественные способности. Термину «теджас» синонимичны тапас, оджас.

#### 265. Трикайя, Трикая

265. ТРИКАЙЯ, ТРИКАЯ – сс. Три тела. Триединство. Троица. Три тела космического Будды. Первоначально существовало представление о двуединстве тел Будды, физического (рупакайя, рупакайя) и духовного, призрачного (нирманакайя, нирманакая), которое Будда формирует по своему желанию, используя психическую силу (маномайя), чтобы появиться в определенном месте в определенное время для проповеди учения. Затем тело нирманакая стало рассматриваться также как субъективное переживание образа Будды в сознании адепта. Утверждают, что в прошлых кальпах было уже много воплощений космического Будды в теле нирманакая. В нашей кальпе он проявился как Будда Шакьямуни. Тело нирманакая отождествляют с физическим телом Будды, но поскольку все тела пустотны, термин «физическое» в буддизме воспринимается условно. Нирманакаю называют явленным, преображенным, иллюзорным телом (майядеха), или телом преобразования, эманацией. Трикая означает триединство нирманакаи, самбхогакаи (тела блаженства) и дхармакаи (тела закона). Самбхогакаю связывают с состоянием нирваны и называют телом ясности, в котором Будда общается с бодхисаттвами, раскрывая им высшие истины. Различают чистую форму самбхогакаи (рупасамбхогакая) и форму, вызывающую восторг у других (парасамбхогакая). Дхармакаю рассматривают как абсолютную реальность, истинное тело, тело истины, как высшая форма космического Будды, Абсолют, синоним пустоты (шуньята), содержащей все потенции мира. Интегральное, совокупное тело собственной природы космического Будды имеет все три аспекта (нирманакая, самбхогакаю, дхармакаю) и называется телом самобытия (свабхавикакая). Подчеркивая дхармовую сущность (дхармата), его также называют свабхавика-дхармакаю. Со временем количество тел-аспектов увеличилось. Появились представления о теле познания (джняна-дхармакаю), познавательном аспекте Будды, об интегральном алмазном теле (ваджра-каю), связанном с последним грядущим воплощением Будды при окончательном спасении нашей вселенной. В совокупном теле сахаджакаю все другие тела возникают как его аспекты. В теле ваджрахара (ваджрадхара), как считают, Будда изложил тантрическое учение. В школе кэгон японского буддизма перечисляются десять тел-аспектов Будды. Утверждают, что, созерцая в процессе духовной практики тела (аспекты, поля) космического Будды, каждый человек может раскрыть в себе природу будды, буддовость (буддхатва) и стать буддой, т. е. перейти в высшее состояние сознания и получить освобождение от новых рождений.

#### 266. Трилакшана

266. ТРИЛАКШАНА – сс. ТРИЛ АККШАНА – пали. Три догмата буддизма о трех признаках любого существования. Первый догмат утверждает присущность, имманентность страдания, волнения возбуждения (дуккха, дуккха) всему сущему. Второй догмат раскрывает изменчивость (анитья, аничча), невечность всего в эмпирическом мире. Третий (анатма) объясняет отсутствие необходимости в представлении о субстанциальной душе (атман, джива). Согласно учению, страдание, возбуждение присущи элементам бытия (дхарма), которые постоянно образуют новые комбинации. Это обуславливает бытие как процесс, который может быть непротиворечиво описан без понятия души. Волнение, вспышки дхарм, изменчивость их потока (сантана) и отсутствие субстанциального «я» (анатма, анатта) составляют основу буддийского мировоззрения, опирающегося на теорию дхарм, и буддийскую практику.

267. «Трипитака»

267. «ТРИПИТАКА» – со. «ТИПИТАКА» – пали. «Три корзины». Собрание канонических текстов раннего буддизма, сохранившихся наиболее полно на палийском языке, в связи с чем оно называется палийским каноном. Тексты передавались в устной традиции и записывались на многие годы позднее. В окончательном виде канон был сформирован только в 80 г. до н. э. на о. Цейлон (Шри-Ланка). Объем собрания составляет десятки томов. Предварительно монахи неоднократно собирались для сверки при совместном распевании текстов (сангити), обсуждения состава и структуры канона. Концепция его расматривалась на нескольких соборах. Первый собор состоялся в Раджагрихе вскоре после ухода Будды в паринирвану (V–IV вв. до н. э.). Второй – через сто лет в Вайшали (Весали). Третий – в Паталипутре (253 г. до н. э.). На нем были представлены восемнадцать буддийских школ. Наиболее точно отражающим учение Будды было признано учение «школы старейших» (стхавиравада, тхеравада). После отделения реформаторского направления традиционный, ортодоксальный, буддизм стали называть тхеравадой. Оба направления опираются на тексты палийского канона. В него входят «три корзины», три раздела (трипитака, типитака, «Трипитака»). В «Корзине сутр» («Сутра-питака», «Сутта-питака») излагаются основы учения. «Корзина наставлений» («Виная-питака») содержит устав буддийской общины. «Корзина мудрости» («Абхидхарма-питака», «Абхидхамма-питака») – собрание философских текстов, раскрывающих суть буддийской догматики. В каноне приводятся описания позиций оппонентов буддизма, изложение учений шести великих учителей шраманской эпохи, предшествующей формированию буддизма, рассказы о прежних рождениях Будды («Джатаки»), изречения, приписываемые Будде («Дхаммапада») и др. Самые древние тексты сутр высшей мудрости (праджняпарамита) известны по палийскому канону. В 1871 г. в Бирме (Мьянме) тексты канона были высечены на каменных плитах. Он переведен с палийского языка на санскрит, хинди, английский и на другие языки.

268. Упанишады

268. УПАНИШАДЫ – сс. Произведения, продолжающие традицию вед, содержащие толкования смысла вед. Предполагают, что они были созданы в период VIII в. до н. э. – XVI в. н. э. Наиболее древними считаются «Чхандогья», «Брихадараньяка», «Тайттирия», «Айтарея», «Каушитаки», «Кена». Учение считалось тайным, название означает сокровенную передачу знаний ученику, «подсевшему к ногам учителя». Известны некоторые имена авторов – составителей упанишад: Аджаташастру, Аруна, Джанака, Уддалака, Шандилья, Шетакету, Яджнявалкья и др. Каноническими признаются 108 текстов, тринадцать из которых считаются откровениями (шрути), полученными свыше и записанными в 700–500 гг. до н. э. К упанишадам восходит множество учений, сюжетов, идей, развитых в различных направлениях, эпохах, жанрах, странах. Они были известны в античном мире и переведены на многие языки. В упанишадах впервые представлены сведения из области космологии, теологии, сотериологии, онтологии, гносеологии. Раскрыты такие понятия, как карма, мокша, сансара, авидья, джняна. Некоторые тексты имеют двойное прочтение, одно – буквальное, на мирском уровне, и другое – на более высоком, философском. В современную литературу из упанишад вошли такие выражения, как «Тат твам аси» («То есть ты»), открывающее человеку его единство со всем миром, «Ахам Брахмасми» («Брахман – это я»), открывающее ему его божественную сущность, и др.

269. Хету

269. ХЕТУ – сс. Причина. Условие. Довод. Логика. Мотив. В индийской логике существует несколько учений. Формальная логика, анализирующая и регламентирующая методологический аспект познания и коммуникации, представлена в основном учением ньяи и сс. последователей. Наяики рассматривают логику и познание в целом как путь к освобождению души (атман) и соединению сс. с мировым атманом. Учение ньяи сыграло большую роль в развитии искусства диалога и науки о правильном познании (прамана-вада, прамана-шастра, хету-шастра). Ньяе приписывают преобразование десятичленного силлогизма в пятичленный, который стал классическим примером: «На горе огонь. Потому что она дымится. Везде, где дым, там и огонь. Как в очаге. На горе огонь». Он был редуцирован до трехчленного выражения. «Нет дыма без огня». Логика адживики допускает, что все существует и не существует одновременно.

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) Авторство системы четырех возможных вариантов суждения об объекте (чатушкотика, чатухкотика) не установлено, но такой логический подход популярен и сводится к формуле: «Он есть. Не есть. Есть и не есть. Ни есть, ни не есть». Джайнизм ввел семь возможных высказываний об объекте, который в результате может быть определен только как впечатление о мелькнувшей рыбке (сьяд), так как все семь состояний, согласно этому учению (сьяд-вада, анэкантавада), одновременно «как бы», «некоторым образом» могут быть истинными. Агностицизм (аджнянавада) индийской философии не категоричен и в разных школах проявляется различно. Буддизм уделяет логике большое внимание. Будда и его последователи, владея всеми логическими приемами, применяли их в дискуссиях, в беседах с учениками. Буддийская практика управляемого изменения состояния сознания раскрывает возможность исследования восприятия мира и трактовки его переживании. На низшем уровне сознания нирвана и сансара противопоставляются друг другу. Нирвана при этом выступает как безусловная (асанскрита) дхарма, а сансара – как обусловленная (санскрита). На среднем уровне все дхармы предстают как истинные и неистинные одновременно. На высшем все воспринимается как ни истинное ни не истинное, как нечто, что не может быть классифицировано или определено, как невыразимое единство. Система взглядов, разработанная при анализе результатов духовной практики, получила название буддийской логики.

269.1. ХЕТУ. Буддийская логика (хету-видья, хету-шастра). В буддизме сознание предстает не только как важнейший фактор духовной практики, но и как причина бытия человека и мира, как основной объект исследований. Теорию познания человеком окружающего мира и самого себя через субъективное восприятие, через интеллект, интуицию называют эпистемологией, концепцией «точки зрения» (эпистема), что подчеркивает неинструментальность методов, направленных на исследование внутренних процессов, их психологизм, интроспективность. В английской традиции термин «эпистемология» отождествляется с гносеологией, теорией познания. В современной философии субъективность, которая порождает представление о субъективной реальности, трактуется неоднозначно. Буддийскую логику часто называют эпистемологической, логикой познания, что свидетельствует о сс. связи именно с проблемами внутреннего мира человека. Предвосхищая представления об энтропии, буддисты утверждают, что в неживой природе действует закон однородности. Ему они противопоставляют способность живого к росту (упачая) и развитию, что соответствует современному представлению об антиэнтропийности, негэнтропии. В мире живых существ существует не только естественная, спонтанная причинность, но и причинность нравственная (випака-хету), заложенная в учении о карме и законе взаимозависимого возникновения и существования (пратитьясамутпада). Поток дхарм возникает «из ничего» и исчезает «в никуда». Их вспышки не связаны между собой непосредственным контактом ни во времени, ни в пространстве, но состояние на каждый предыдущий момент становится причиной последующего. Закон причинности априорен, его механизм необъясним

Буддизм признает его имплицитность, соответствие принципу «если существует это, возникает то» («Асмин сати идам бхавати»). Индивидуальное сознание опирается на восприятие (пратьякша, граха, грахана), которое служит основой для умозаключения, логического вывода (анумана). Силлогизм может быть ошибочным, если ошибочно восприятие. Познание сводится к самопознанию. Истинная сущность объекта (парамартхасат) постигается высшей интуитивной мудростью (праджня), пробуждению которой, по мнению Васубандху, способствуют нравственность адепта, духовная практика и физические данные. Не поддающиеся восприятию или прямому интуитивному постижению сущности, необходимость которых для создания непротиворечивых моделей даже в качестве номинальных (имеющих только имя) отсутствует, считаются не имеющими оснований для обсуждения (авьякрита). К ним относятся бог-творец, субстанциальная душа, вечность и др. Критерием (прамана) достоверности познания признается не авторитет, а разум. В буддизме выделяют два вида умозаключений: умозаключение «для себя», возникающее в процессе мышления, и умозаключение «для другого», которое формулируется с учетом того, что оно должно войти в содержание сознания другого человек ка. Буддийская логика принимает во внимание, что критерии меняются при управляемом изменении состояния сознания, при самонаблюдении (свасамведана). Основные труды по проблемам логики были выполнены представителями школы виджнянавада (йогачара): Васубандху (IV–V вв.), Дигнагой (V–VI вв.), Дхармакирти (VI–VII вв.), Дхармоттарой (IX в.), Ратнакирти (IX–X вв.). Все они были высокообразованными людьми. Их наследие огромно и недостаточно изучено. Многие работы были не поняты современниками и утеряны. Исследования русского ученого в области буддийской логики, Ф.И. Шербатского (1866–1942) были опубликованы на английском языке и в России известны по

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) переводам. В некоторых учебных заведениях Японии она преподается как самостоятельная дисциплина. Достижения буддистов привлекают внимание современных ученых в связи с повышением интереса к проблемам сознания и создания искусственного интеллекта.

## 270. Хридая, Хридайя

270. ХРИДАЯ, ХРИДАЙЯ – сс. Сердце. Основа. Сущность. Сознание. В восточной культуре термин «сердце» означает не только внутренний орган, ответственный за кровообращение, но и всю область верхней части живота, сердца и солнечного сплетения. Хридая считается центром психических процессов, местом возникновения нирваны и точкой соприкосновения с трансцендентным. С ним связывают просветление, сферу бессознательного, неосознаваемого, неинформативного, волю, чувства и даже разум как сознание вообще. Считают, что именно здесь находится обитель души (атман), духа, бога. При этом связь рассудочных, интеллектуальных функций, дискурсивного мышления с мозгом не отрицается. Допускается существование сверхтонкой структуры из праны или энергий, полевого образования, регулирующего и координирующего деятельность индивидуального сознания. В веданте с сердцем связывают деятельность внутреннего органа антахкарана. В дальневосточном буддизме сердце и сознание обозначают одним иероглифом. Термины «хридая» и «читта» выступают как синонимы. Предполагают, что в сердце заключены врожденные знания и ощущается «я» как собственная личность. В буддизме чань и дзэн для получения просветления рекомендуется парадоксальную задачу (кит. гунъань, яп. коан) не обдумывать, а «опускать в живот». В японском языке хара (живот) в переносном смысле употребляется как душа, синоним термина син (сердце, душа). Одним из важнейших буддийских текстов считается «Сутра сердца» («Праджняпарамита-хридая-сутра», «Сутра сердца праджняпарамиты»), В переводах на русский язык термин сердце обычно заменяется на термин сознание. В области сердца расположена чакра анахата, называемая сердечной.

## 271. чакра

271. ЧАКРА – сс. Колесо. Диск. Солнце. Оружие богов. В йоге и других школах чакрами называют психофизиологические центры в тонком теле человека. Их существование не определяется инструментально, но выводится на основании результатов практики работы с ними, эффективность которой подтверждается объективно. Указывается разное количество чакр, несколько расходятся и представления об их локализации. При визуализации (прана-пратиштха) они предстают как завихрения, сравниваемые с цветком лотоса, повернутым от позвоночного столба к фронтальной поверхности тела, имеют разное количество лепестков, разный цвет. Их воспринимают как вихри энергии и сравнивают со спицами вращающегося зонта. Активизируются чакры при подъеме энергии (кундалини) от нижней чакры у основания позвоночного столба к верхней чакре над макушкой головы. Последовательно активизируются семь основных чакр и дополнительные, расположенные в стороне от позвоночника. С чакрами связывают распределение потоков праны в организме. Им соответствуют определенные звуки (биджа-мантра), символы, буквы алфавита, выполняющие функцию сакральных знаков, и др. Символы чакр представляют сложные композиции, в которых выделяют основной элемент в виде геометрической фигуры, соответствующей одному из первоэлементов материи (бхута). После смерти человека чакры перестают функционировать и не поддаются визуализации. Система чакр с точки зрения профанического сознания – вопрос веры, виртуальна, но существуют техники, позволяющие демонстрировать при работе с чакрами генерирование внутреннего тепла (сс. чунда-йога, тибет. туммо, тумо), появление сверхъестественных способностей, просветление. Наибольшее значение чакрам придается в тантрических практиках. Чакры называют узлами (грантхи) или точками (бинду). В некоторых учениях им соответствуют семь нот или семь тел (физическое, эфирное, астральное, ментальное, кармическое, интуитивное и абсолют). Работа с чакрами осуществляется в основном в направлениях тантрического буддизма ваджраяны, тибетского буддизма. Чакра – атрибут и символ великого правителя (чакравартин).

271.1. ЧАКРА. Основные психофизиологические центры. Муладхара. Нижняя чакра, расположенная у основания корпуса тела человека. В ней пребывает в состоянии покоя, сна, дремоты (нидра) энергия (шакти, кундалини). Из этого положения она

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) начинает подъем вдоль позвоночного столба, что означает духовный рост, стремление к соединению с богом (Шива) или к высшему состоянию космического разума. При визуализации чакра воспринимается как лотос с четырьмя лепестками. Основной символ – желтый квадрат (земля). Связанный с чакрой поток праны – алана. Тело, соотносимое с данной чакрой, – физическое, плотное, грубое (стхула-деха).

Свадхистана (свадхиштхана) расположена в области между гениталиями и пупком. Воспринимается как лотос с шестью лепестками. Основной символ – белый полумесяц (вода). Прана – вяна. Соотносится с эфирным телом. Другие названия: чакра смерти, место исхода души

Манипура расположена в области между пупком и солнечным сплетением. Лотос с десятью лепестками. Символ – красный треугольник (огонь), перевернутый вершиной вниз. Прана – самана. Тело – астральное.

Анахата расположена в области сердца. Сердечная чакра. Лотос с двенадцатью лепестками. Символ: шестиугольник из двух треугольников дымчатого цвета (воздух). Прана – прана. Тело – ментальное. В буддизме чакра соотносится с телом закона (дхармакая) космического Будды.

Вишуддха расположена в области щитовидной железы. Лотос с шестнадцатью лепестками. Символ – дымчатый кружок (эфир, воздух). Прана – удана. Тело – кармическое. В буддизме чакра соотносится с телом блаженства (самбхогакая) космического Будды.

Аджна расположена в межбровье («третий глаз»). Лотос с двумя лепестками. Символ: перевернутый треугольник, над ним месяц-чаша, кружок и капля мудрости в виде перевернутой запятой. В буддизме чакра соотносится с телом преобразования (нирманакая) космического Будды.

Сахасрара (сахасрадала) расположена над головой. Лотос с тысячью лепестков. Центр сознания или место контакта с богом, абсолют.

## 272. Чакравартин

272. ЧАКРАВАРТИН – сс. Поворачивающий колесо. Образ восходит к древнему обряду инаугурации, возведения в сан вождя племени. По жертвенному столбу (скамбха, юпа) он поднимался к колесу, горизонтально закрепленному на вершине как символ солнца. Поворот колеса – сакральное, священное действие, ритуал посвящения. Чакравартин в буддизме – мудрый правитель, способный и достойный влиять на ход событий, «поворачивать колесо». Он обладает драгоценностями-символами: колесом (чакра), конем, слоном, жемчужиной, царицей, мечом, имеет казначея и советника. Белый слон-альбинос в Индии считался символом величайшего могущества. Чакравартин, обладающий железной, бронзовой или серебряной чакрой, покоряет малые государства, демонстрируя свою силу или сражаясь с теми, кто оказывает ему сопротивление, но он никого не убивает. Его титул – победитель (джайя, джая). Когда появляется золотой чакравартин, обладающий золотой чакрой, народы сами просят принять их под свое покровительство. Каждый чакравартин не только защищает их, но и просвещает

Появление чакравартина предвещает приход на землю будды данного космического цикла. Миссия чакравартина заключается не только в обеспечении процветания страны, но и в заботе о духовном росте своего народа, подготовке его к приходу спасителя. В нашей кальпе спасителем должен стать будда Майтрея. Перед его приходом должен появиться Золотой Чакравартин, который будет буддистом и объединит все человечество. В переносном смысле поворот колеса означает принципиальное изменение направления развития событий. В буддийской школе виджнянавада введено представление о трех поворотах колеса учения Будды (дхарма-чакра-правартана, дхамма-чакка-паваттана). Первым считается бенаресская проповедь Будды Шакьямуни о страдании и четырех благородных истинах. Вторым – появление учения о высшей интуитивной мудрости (праджняпарамита). Третьим школа называет собственное учение о сознании. В ваджраяне третьим поворотом считают появление тантрического направления. Иногда вторым поворотом колеса называют возникновение направления махаяна.

### 273. Четана

273. ЧЕТАНА – се. Мысль. Сознание. В буддизме четана – один из формирующих факторов (санскара), влияющих на распределение элементов бытия (дхарма) в индивидуальном потоке (сантана). Она выступает как кармический импульс, обуславливающий направленность сознания, установление субъект-объектной оппозиции, кармической связи. Её трактуют как посыл, формирующий на непроявленном уровне мотивации, проявляющиеся затем как действия физические или вербальные. Четана участвует в реализации кармического механизма. Человек при этом ощущает не сам кармический импульс, а его проявления, не осознавая причины направленности своего сознания, интенции, влечения. Буддийская духовная практика предусматривает контроль за помыслами, ментальными посылками, побуждениями и другими проявлениями четаны, которые вызывают кармические последствия.

### 274. Чит

274. ЧИТ – сс. Душа. Мысль. Сознание. Ум. Разум. Дух. Термин означает единое сознание, присутствующее во всем и проявляющееся на атомарном, клеточном и других уровнях бытия. Оно входит в понятие сат-чит-ананда, которое в индуизме означает единство бытия, сознания и блаженства, высшее состояние, достижимое в процессе духовной практики и приравниваемое к слиянию с божественной сущностью. В буддизме чит выступает как чистое сознание, нематериальное, непространственное и неизменное в самом себе. Обладая силой (шакти), оно порождает материю и ум, которые с точки зрения высшей истины пустотны. Словосочетание «чит-акаша» означает чистый эфир сознания, субстрат, в котором происходит разделение на состояние покоя и движения, что создает напряженность и разворачивание сознания в многообразии форм.

### 275. Читта

275. ЧИТТА – сс. Сознание. Ум. Разум. Мышление. Ощущение. Воля. Сердце. Ментальность. Термин может означать как низшую форму сознания, так и его высшее состояние. В буддизме с термином «читта» связаны представления о духовном, эмоции (ведана) и сердце (хридайя, хридая). Читту называют субстанцией, связанной с памятью и привычками, либо органом мышления, элементом внутреннего совокупного инструмента, низшим умом, интеллектом. Ачитта (ачинтья) – непостижимый. Читтачайтта. – явления сознания и психики. Читтасья – психика. Читта – дхарма сознания в буддийской теории дхарм.

### 276. Шабда

276. ШАБДА – сс. Звук. Слово. Название. Речь. В индийской культуре звуку придается очень большое значение. Существует учение о звуке, согласно которому, поднимаясь в теле человека, звук проходит через несколько стадий. Его состояние меняется от запредельного, трансцендентного (пара) через срединное (мадхьяма) к состоянию, предшествующему проявлению (вьякти). На уровне голосовых связок в области чакры вишуддха звук становится слышимым. Эти состояния сравнивают с семенем, ростком, почками, листьями и цветами. Звук связывают со стихией эфира (акаша). В мимансе и веданте звук признают сущностью бога (Брахман), который через него разворачивается в мир. Шабдартха – смысл, значение слова. Авьякта-шабда (шабда-рава) – непроявленный звук. В буддизме звук (шабда) относится ко вторичным формам материи (бхаутика), субстанциям, которые происходят от первоэлементов (бхута).

276.1. ШАБДА. Шабда-Брахман. Слово бога. Священное писание. Тожество бога и его Слова. Единство источника звука, самого звука и объекта, обозначаемого звуком. Мантра. В непроявленном состоянии шабда-брахман (Шабда-Брахман) выступает как причина вселенной. В буддизме сакральным звуком признается мантра «Ом».

276.2. ШАБДА. Шабда-прамана. Слово как авторитетное свидетельство. Священное

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) писание (веды). Откровения, полученные свыше (шрути). К авторитетным свидетельствам относят толкования вед, литературу преданий (смрити), свидетельства мудрецов о собственном духовном опыте и др.

276.3. ШАБДА. Шабда–таттва. Слово как вид бытия. Безатрибутное начало (Брахман) как сущность слова. Звук как независимая сущность, через которую Брахман развертывается в мир и поддерживает вселенную, которую признают проявлением слова бога.

#### 277. Шакти

277. ШАКТИ – сс. Сила. Энергия. Мощь. Способность. Сила творческая, персонифицированная как богиня Шакти. Энергия потенциальная и кинетическая. Женский аспект Шивы, воплощение его женского начала. Вместе Шива и Шакти олицетворяют единство мужского и женского начал. Присутствие двух начал порождает в системе напряженность, в связи с чем происходит сс. развитие или свертывание. Как жизненная сила, или праническая энергия, шакти предстает в образе кундалини (Кундалини). Мужской и женский аспекты имеют все боги индуизма. Женское начало представлено их супругами, каждая из которых обладает определенными чертами женского характера. Шакти представляет активное начало. Её культ называют шактизмом, или шактой. Деревенский шактизм связан с магией и оргиями. Тантрический шактизм – с эзотерическими ритуалами. Универсальный шактизм входит в учения йоги, веданты и других школ. Воплощения Шакти: Дурга, Махешвари, Кали, Карала, Кундалини, Парвати, Ума и др.

#### 278. Шактипат

278. ШАКТИПАТ – сс. Передача силы, духовной энергии от учителя ученику. Элемент обряда посвящения в тантризме. Передача может происходить через взгляд, касание, ментальный посыл или произнесение мантры. В зависимости от степени подготовки и личных способностей адепт может не получить ничего, испытать желание продолжать самосовершенствование или получить просветление, меняющее всю его дальнейшую жизнь. Большое значение имеет вера адепта в учителя и в ритуал, совместимость учителя и ученика и др.

#### 279. Шаматха

279. ШАМАТХА – сс. САМАТХА – пали. Метод успокоения. Первый этап буддийской практики шаматха–vipashyana. Адепт концентрирует сознание на одном объекте и отвлекается от всех внешних раздражителей, от внутреннего беспокойства и даже от процесса дыхания. Он отвергает все мысли, в том числе об отвлечении от мыслей. В результате наступает состояние полного покоя (шама, упашама), безмятежного созерцания. После этого можно перейти к этапу випашьяна, на котором происходит скачкообразное изменение состояния сознания и, возможно, просветление. Только на фоне полного покоя может наступить интуитивное прозрение.

#### 280. Шарана

280. ШАРАНА – сс. САРАНА – пали. Прибежище. Приют. Защита. Опора. Будда называл прибежищем от страданий и новых рождений вступление в общину (сангха). Затем прибежищами стали считать Будду, учение (Дхарма) и общину (тришарана, трисарана). При посвящении вступающий в сангху произносит формулу, согласно которой он ищет прибежища у Будды, Дхармы и Сангхи. В буддизме махаяны появилось учение о четырех прибежищах (чатух пратисарана, пратишарана), четырех опорах. Опора на смысл, а не на букву учения. Опора на интуитивное постижение учения, а не на дискурсивное мышление. Опора на сутры типа нитартха, в которых смысл учения не искажен или упрощен, как в сутрах анитартха, дейартха. Опора на истинное учение Будды, а не на его трактовки. Адепт должен углублять свое собственное понимание сложных текстов, не полагаясь на авторитеты. Этот принцип позволяет сохранить философский аспект буддизма.

#### 281. Шарира

281. ШАРИРА – сс. Корпус. Тело. В джайнизме шарира означает тело души (джива). Согласно индуизму, у человека есть плотное тело, называемое физическим, или грубым (стхула-шарира), и тонкое тело (сукшма-шарира), которое представлено несколькими телами-оболочками (коша), телами-аспектами. Линга-шарира, знаковое кармическое тело, сохраняется после кремации плотного тела в неизменном виде и называется мигрирующим телом (ативахика-шарира), эфирным двойником человека, оно считается носителем кармы. При жизни тела через линга-шариру проходят потоки праны. Его считают бессмертным, обладающим своим собственным сознанием, уподобляют следу, оставляемому человеком и содержащему всю информацию о нем от зарождения до смерти. Синонимы термина «шарира»: деха, коша, каяя (кая) и др.

#### 282. Шастра

282. ШАСТРА – сс. философский трактат. Научная дисциплина. философский комментарий. В отличие от сутр, шастры рассчитаны на подготовленного читателя (адхикарин), способного воспринимать сложные учения в неадаптированном виде. Буддийские шастры содержат подробное изложение основ учения. К ним относят произведение Васубандху «Абхидхармакоша» (IV–V вв.). Шастр (учитель) – один из эпитетов Будды. Шастракара – ученый. Изучение шастр обязательно для буддийских монахов.

#### 283. Шатсампатти

283. ШАТСАМПАТТИ – сс. Шесть совершенств, которые обретает ученик в индуизме: самообладание (шама, упашама, дама), вера (шраддха, сраддха, садха), спокойствие (шанти, упашанти, упарати), терпение (титикша, кшанти), ревностное отношение ко всему (шама, упашама), погруженность в свой внутренний мир, сосредоточенность (самадхана). После обретения этих совершенств ученик обучается различать истинное и ложное, переходит к отрешенности от мирской жизни, стремясь только к освобождению.

#### 284. Шива

284. ШИВА – сс. Дарующий благо. Имя индуистского бога. В индуистской троице (Тримурти) он выступает в конце кальпы как разрушитель мира, сотворенного Брахмой и сохраняемого богом Вишну. Его женский аспект персонифицирован как Шакти, Кундалини и др. Подобно богам глубокой древности, Шива обладает признаками андрогинии и вступает в интимные отношения с другими богами. С Агни они произвели Картикея, с Вишну – Харихару. Шиве свойственна двойственность во всем, он аскет и любовник, творец и разрушитель, каратель и нежный семьянин. В мифах, в живописи и архитектуре как знак его могущества выступает фаллос (лингам Шивы). Играя на барабанах, Шива задает ритм вселенной. Он бог экстатического танца (Натарджи), построенного на символике и связанного с космологией. Танец имеет 108 поз и исполняется как ритуальный. Шива обладает третьим глазом, который видит сокровенное и может испепелять. Шиваизм, культ Шивы – одно из направлений индуистского (индусского) тантризма.

#### 285. Шраддха

285. ШРАДДХА – сс. СРАДДХА, САДДХА, САДХА – пали. Вера. Доверие. Уверенность. Преданность. Почтение. Признание чего-либо без доводов и доказательств. В индийской мифологии Шраддха – дочь желания. Основаниями для веры служат авторитет, прецедент, врожденное знание, прямое интуитивное постижение, содержание собственного сознания в измененном состоянии и др. В буддизме объектами веры считают четыре благородные истины, три драгоценности буддизма

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) (Будда, Дхарма, Сангха), учение о карме и плодах кармических действий. Будда предостерегал от веры в авторитеты, призывая верить в свои силы и свой духовный опыт («Будьте светильниками сами себе»). Утверждается, что неверие (ашраддха, ашрадхья) может рассматриваться как вера в то, что чего-либо не существует. В отличие от неведения (авидья), неверие активно и часто бывает агрессивным. Согласно буддизму, неведение, неверие и скептицизм препятствуют освобождению. Истинная непоколебимая вера порождает энергию (вирья, вирийя), которая способствует достижению цели.

#### 286. Шрамана, Шраман

286. ШРАМАНА, ШРАМАН – сс. СРАМАНА – пали. Отшельник. Нищенствующий монах. Искатель истины, прилагающий усилия для освобождения. Шраманами считали тех, кто порвал связи с привычным образом жизни, с семьей. Многие шраманы не признавали веды священным писанием. Оказавшись среди бездельников, разбойников, больных и немощных нищих, шраманы вели бродячую аскетическую жизнь, знакомились с новыми учениями, размышляли и занимались духовной практикой. Они пользовались уважением у простых людей (притхагджана) и правителей (раджа). Шраманское движение VIII–V вв. до н. э. оказало такое большое влияние на формирование общества, что этот период стали называть шраманской эпохой. Шесть великих учителей того времени: Ад-жита Кесакамбала (Кешакамбалин), Маккхалипутта Гошала (Макхали, Маккхали Гошала), Пурана Кассапа, Пакудха Каччана, Санджая Белахипутта (Белаттхипутта), Нигантха Натапутта. Среди шраманов были аскеты (муни, тапасины), еретики, совершающие неведийские ритуалы (вратья), нищенствующие проповедники (бхикшу), странники (алгари), философы-скептики (прасангики, прасангхики), эрудиты, которые «много слышали» (бахушрутийя), искусные полемисты – «расщепители волоса» (велаведхирупа), окказионалисты, признающие вмешательство во все божественных сил (адхиччасамутпаника), избегающие прямых ответов «скользящие угри» (амаравик – кхепика), мудрые отшельники (яти), странствующие монахи (паривраджаки), сторонники течения адживики и другие. Шраманами называли первых буддийских монахов. Будду Шакьямуни в молодости называли шраманой Готамой. При формировании буддийских общин многие шраманы входили в них. Того, кто более десяти лет вел жизнь бхикшу называли старейшим (тхера). В общине их авторитет был так высок, что одну из школ, а затем направление ортодоксального буддизма стали называть тхеравадой. Статус всех, чей образ жизни не соответствовал варновой структуре, был разобран только в конце I тыс. до н. э. и законодательно закреплен в «Артхашастре».

#### 287. Шрути

287. ШРУТИ – сс. Услышанное. Откровение, ниспосланное свыше. Священное писание. Жанр откровений, к которым относят веды и упанишады. Слово бога. Тексты считаются неприкосновенными, а их создатели – инструментом бога. В буддизме шрута (слушающий) – синоним термина «шравака». Это тот, кто учится у других, слушая их наставления.

#### 288. Шунья, Шуньята

288. ШУНЬЯ, ШУНЬЯТА – сс. Пустота. Пустотность. Термин обрел значение философской категории в учении Нагарджуны (II–IV вв.), основателя буддийской школы шунья-вада (мадхьямика, мадхьямака). Размышляя над законом взаимозависимого возникновения и существования (пратитьясамутпада). он пришел к его толкованию как закона всеобщей относительности, обусловленности. Все взаимообусловленное не имеет независимой собственной сущности (свабхава), а бессамосущность (нихсвабхавата) лишает вещи реальности их независимого, самостоятельного бытия. Самосущим, истинно-сущим может быть только абсолют, совокупный мир дхарм (дхарма-дхату, татхата). Он непостижим (ачинтья), не может быть выражен словами (авачья). То, что на мирском уровне воспринимается как проявляющееся и исчезающее, с позиций высшего уровня сознания, высшей истины имеет только имена, номинально (праджняпти). Оно пусто, так как всего лишь относительно, бессамосущностно, как бессамосущностен весь эмпирический мир, элементы бытия (дхарма) и сама пустота. Учение оказало огромное влияние на

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) дальнейшее развитие буддизма. В китайской «Махаяна-шраддхотпада-шастре» абсолют рассматривается в двух аспектах: как истинная пустота и как истинная непустота (ашунья). Изначально он пуст и не имеет самосущих составляющих, что в целом определяется как шуньята, шунья. Одновременно он содержит потенции не омраченных неведением дхарм в вечном, изначально чистом сознании, которое не рождается и не исчезает. Человек воспринимает омраченные дхармы, создавая в своем непросветленном сознании иллюзорную картину мира. Просветленному сознанию мир представляется пустым. Различают теоретический и практический аспекты учения о пустоте. Духовная практика шуньявадинов (мадхьямиков) позволила выделить двадцать видов пустоты: пустоту внутреннего, внешнего, пустоту пустоты, великую пустоту, пустоту природного, пустоту всех дхарм и т. д. Практика созерцания пустоты способствует достижению всеведения и освобождения, которое также признается пустым. Сама пустота ничем не обусловлена и отождествляется с абсолютным, который содержит прошлое, настоящее и будущее, потенции всех вещей и явлений. Переживание его аспектов при созерцании в процессе медитативной практики трактуется как сознание само по себе (свасиддханта), состояние абсолюта.

## 289. Эка

289. ЭКА – сс. Один. Единый. Единство. Представление о единстве мира восходит к упанишадам. в которых выражение «Тат твам аси» («То есть ты») означает единство человека со всем, что его окружает, со всем миром. Единство признавалось результатом действия регулирующего принципа (рита) или принадлежностью всего сущего телу бога. Брахман через майю создает иллюзию раздробленности, множественности мира, но человек постигает его единство через ритуал и жертвоприношения (яджня). Считают, что приобщение к трансцендентному, надмирному (локоттара) происходит в состоянии сна без сновидений (сушупти). Единство (экатва, эка-артха) достигается при слиянии индивидуальной души с мировой (атман) в состоянии турьи, когда исчезают оппозиции, и оно реализуется в одной точке (бинду). При этом прекращаются ментальные процессы, уничтожаются кармические семена, обрывается цепь кармических последствий, наступает устойчивое (нирвикара) состояние, называемое «сном Брахмана». В нем нет сознания или не-сознания, но воспринимается внутренний свет, в связи с чем это состояние называют сияющим. На физическом уровне единство мира связывают с эфиром (акаша) и его тончайшей формой (прана). В буддизме постижение единства мира происходит на высшем уровне состояния сознания (нирвана, татхата, шуньята, абсолют и т. д.). В практике одноточечного сознания (читасья экаграта, читасья экаггата) поле внимания постепенно сужают до исчезающе малой точки. При этом достигается максимальная концентрация сознания (экагра-манас), которое переходит на уровень единого сознания (экачитта), чистого единого сознания, лишённого содержания, ни на что не направленного и ничем не обусловленного. В его поле возникают прямые связи интуитивного общения. Оно определяет сострадание, стремление к всеобщей гармонии и экологичности не только наук и экономики, но и сознания. Тадэкам – одно, единое. Экамэвадвйтиам – «Один и нет другого».

## 290. Яджня

290. яджня – сс. Жертва. Жертвоприношение. Ритуал жертвоприношения. В ведической религии считалось, что жертва привлекает внимание богов и связывает человека с ними, подтверждая его причастность к макрокосмосу Вселенной. Столб для привязывания жертвенного животного, как и дым, поднимающийся вверх, служит вертикальной осью, направленной к богам, а место жертвоприношения при этом выступает как точка, центр мира на данный момент, вокруг которого концентрируются особые силы. Вторым названием школы пурва-миманса было яджнявидья (религия жертвоприношений). Позднее в индуизме яджня была заменена на обряд пуджа, в котором подношение богу имеет символический характер: это зерна, вино, цветы и др. Жертвами богам считались дыхание, сексуальный акт, жизнь. В некоторых тантрических сектах кровавые жертвы приносились в XIX в. Буддизм отвергал их всегда. Синонимы яджни (другое чтение – ячья): макара, бали, пуджа.

## 291. Яма

291. ЯМА – сс. Самоограничение. Узда. Подготовительный комплекс в различных духовных практиках или самостоятельная практика, в которую входят отказ от причинения вреда живому (ахимса), от лжи (сатья), от воровства (астейя, астея), от прелюбодеяния (брамачарья), от накопительства, стяжательства (апариграха, анабхидхья), от пребывания в дурном обществе, от даров, ведущих к духовному закабалению и др. В тантризме в комплекс входят терпимость, решимость, умеренность, чистота, сострадание, прямодушие. В буддийской практике ямой называют часть системы, представляющей нравственный кодекс буддиста (пратимокша). Яма это имя бога смерти и правосудия. В индуизме Яма решает, куда отправить душу: в ад, в новый круг рождений или к богам. Термин «яма» означает смерть, выступая как синоним мритью. В буддизме Яма – один из тридцати трех богов чувственного уровня буддийского психокосма (трилока). Это царь вечно голодных духов (прета), наказанных за жадность и алчность. У них огромные животы и крошечные рты. Они не способны утолить голод и жажду. Яма управляет ракшасами, хранителями адов, которые сами пребывают в них за тяжелые прегрешения. Царство Ямы – ад (аддхалока, нарака) имеет шестнадцать вместилищ, восемь из которых горячие, а другие восемь – холодные ады. Это один из шести уровней, на которых рождаются живые существа, одно из шести состояний сознания.

#### 292. Яна

292. ЯНА – сс. Повозка. Колесница. Путь. Буддизм признает возможность разных путей к освобождению от новых рождений в мире сансары. Экаяна означает единый путь, «единую колесницу», учение, охватывающее все направления буддизма. Хинаяна – «малая колесница», направление традиционного буддизма, называемое тхеравадой. Махаяна – «большая колесница», направление, распространенное во многих странах мира, в котором развиваются новые учения и практики. В литературе упоминаются «две колесницы», что означает два пути: путь одиночки (пратьекабудда), идущего к освобождению как «одинокий носорог», и путь тех, кто слушает наставления учителей (шравака). «Три колесницы» – это три пути: пратьекабудд, шраваков и бодхисаттв, святых махаяны, которые не уходят в нирвану из сострадания к другим людям. Понятие «четыре колесницы» включает пути пратьекабудды, шраваков, бодхисаттв и объединяющий всех путь, экаяну. «Пять колесниц» включает в перечень путь самого Будды Шакьямуни. Термин «праяна» означает начало, первый этап пути.

#### 293. Янтра

293. ЯНТРА – сс. Узор. Диаграмма. Магический чертеж. Символическая композиция, функционально близкая к мандале. Известны янтры, относящиеся к ведической эпохе. Янтры применяют в магии для воздействия на какие-либо объекты, например для вызывания дождя, победы над врагом и т. п., как обереги для защиты от сглаза, порчи, действия вредоносных мантр, для защиты скота и имущества. Считают, что элементы узора структурируют энергетические поля и способны направлять энергию вовне или гасить посылы извне. Внешний контур янтры предотвращает рассеивание энергии. Как правило, янтры симметричны или имеют выраженный центр, но известны асимметричные янтры. Узор обычно содержит точку, прямые линии, спираль, геометрические фигуры, биджа-мантры, различные символы, в сочетании выражающие сущность янтры. Это может быть цветок лотоса, буквы, символ единства мужского и женского начал и т. д. Янтры используют в медитативной практике. В отличие от мандал, цвет в янтрах может отсутствовать, янтра может быть черно-белой. Созерцание янтры или совершаемый над ней ритуал могут сопровождаться распеванием мантр. Материалом для изготовления янтр может быть бумага, металл, камень, песок и др. Существуют правила их изготовления и использования.

#### КРАТКИЕ КОММЕНТАРИИ К СЛОВАРЮ

Буддийская метафизика не содержит ничего такого, что бы требовало нарушения естественных законов, но и ничего, что могло бы быть опровергнуто результатами физики или естествознания.

## Предисловие

Два с половиной тысячелетия тому назад в Индии возникло необычное учение, которым заинтересовались бродяги и цари, монахи и миряне, мудрецы и люди средних способностей. Будда не учил о земном, о том, как добывать хлеб и кров. Не учил он и о боге, в которого можно только верить. И себя не выдавал за воплощение бога. Говорил он о том, что отличает человека от других живых существ и даже от богов, в чем причины страданий и как от них освободиться. Будда обратил взгляд человека на его собственный внутренний мир и показал, что спасти себя самого может только он сам. В учении привлекало отсутствие агрессивности, терпимость к другим учениям и эффективная практика, восстанавливающая душевный комфорт и формирующая позитивно настроенную личность, стремящуюся к достижению высшего состояния сознания, блаженству и бессмертию, рассчитывая только на самое себя.

Буддизм и сегодня не утратил своей привлекательности и актуальности, о чем свидетельствует распространение его во многих странах мира. В эпоху глобализации экономических и политических процессов проблемы сознания и взаимоотношений между людьми, принадлежащими к различным культурам или имеющими различные ценностные и целевые установки, в условиях миграции населения и размывания границ за счет Интернета и СМИ особенно важны. При одностороннем подходе прогресс может обернуться своей противоположностью

Словарь призван помочь неподготовленному читателю знакомиться с литературой по буддизму, он должен дать краткий ответ на конкретный вопрос. В связи с тем, что публикация трудов по буддологии началась сравнительно недавно, авторы сочли целесообразным предложить краткий комментарий, отвечающий на несколько «незаданных вопросов». Возможно, он немного приоткроет, как необъятен простор для размышлений над положениями учения, и покажет актуальность таких размышлений.

## 1. Религия сознания и свободы

История буддизма началась с протеста. Молодой Сиддхартха, сын правителя, имевший все, что мог пожелать, стал нищенствующим искателем истины. Он отверг не только порок и несправедливость. Поняв, что страдание присуще бытию любого живого существа, Сиддхартха, став просветленным, Буддой, открыл путь к освобождению от него через управление собственным сознанием и достижению полной свободы не через смерть, а через бессмертие, которое можно назвать точнее не-смертием, так как это состояние не связано ни с бытием, ни с не-бытием, ни с жизнью, ни со смертью.

Одна из особенностей восточной философии заключается в том, что она не противостоит религии, а образует «религиозную философию», или «философскую религию» (100, 125). Человек, воспитанный на этих традициях, не ограничивает свое мышление жесткими запретами и не боится парадоксов. Поэтому выводы, которые он делает, иногда бывают неожиданными. Обозначая свое «я», каждый из нас представляет себя как систему в среде. Наша свобода – это разрушение границ между собой и средой, к которой принадлежат «другие». Это распространение себя на среду и (или) восприятие среды как «я», слияние, соединение с ней при исчезновении страха. Представление о свободе основано на вере в то, что мир един и «включает в себя металогическое, сверхсистемное, являющееся предметом интуиции» (106). В мире «...есть всегда для тебя место, и оно тебя ожидает. Ничего в мире не определено до конца, пока ты не занял пустующее место для доопределения какой-то вещи» (107).

Человек создает в собственном сознании это место как альтернативную реальность, которая при достижении становится его субъективной реальностью, позволяющей ему ощутить свободу в момент перехода, когда он уже не «здесь», но еще не «там», в этой реальности. Именно в этот момент он уже и еще свободен. Состояние неопределенности, свободы связано с отсутствием любых привязанностей к прошлому или будущему. Достигнув освобождения, человек становится святым. Для него исчезает время и пространство, он погружен в великое блаженство, всеведение и испытывает ровную любовь ко всему живому. Это – состояние будды.

Более глубокая его форма – нирвана, причина практики и конечная цель. При освобождении прекращаются перерождения в мирах сансары. С точки зрения стороннего наблюдателя, достигший нирваны входит в состояние, напоминающее кому. Исчезают рефлексы, дыхание не определяется, как и сердцебиение. Обезвоживаясь, тело существует неопределенно долго в виде «нетленных мощей». Сознание при освобождении проходит через преобразование основ (ашрая праврити). (145). Освободившегося нельзя «убить» в мирском понимании. Смерть возможна только в случае прекращения «сосредоточения остановки» сознания, возвращения сознания на мирской уровень и переживания смерти с разрушением тела (40).

В древности водораздел представлял большее препятствие, чем любое расстояние по суше, поэтому освобождение называют «переправой на другой берег». Будда сравнивал нирвану с островом: «Сотвори себе остров... Очищенный от скверны, безупречный, ты не придешь больше к рождению и старости» (68).

Буддист не пытается изменить среду, адаптируя ее к своей системе. Он меняет систему, уходя из среды, переходя в состояние, не нуждающееся в среде. Он не желает быть обусловленным или обуславливать.

Согласно учению мадхьямики, нирвана тождественна сансаре, входя с ней в единую макросистему. Оба понятия признаются идеологемами, но имеют онтологический статус, так как реально представлены в сознании человека. Согласно Нагарджуне: «Прекращение раздумий о бытии и небытии называется нирваной» (6). Васубандху назвал Будду тем, «кто полностью рассеял всякую тьму и вытащил живые существа из трясины сансары» (39).

Цель, причина и средства для буддиста связаны с сознанием. С этой точки зрения буддизм – религия сознания. Религиозный аспект учения выражается в вере в прецедент и достижимость цели, в совершении религиозных действий, способствующих изменению состояния сознания, и др. В некоторых учениях махаяны сознание рассматривается как лоно, порождающее начало, производящее все сущее. Оно выступает как универсальный субстрат, основа всех вещей. При этом его не считают богом-творцом (карака) и утверждают, что оно не содержит замысла (карья). Порождение подчиняется закону взаимозависимого возникновения, причинно-следственному механизму.

Согласно современной науке, установившей области мозга, в которых возникают религиозные представления, религиозность имманентна нашему сознанию. Объектами религиозного сознания может быть не только Бог, но и все обожествляемое, в том числе и само сознание. Мнение о том, что буддизм – монистическая религия сознания, несправедливо, так как буддизм всегда признает субъективность восприятия. Далай-Лама XIV говорит: «Мы узнаем свое собственное сознание. Сознание столь же пусто, как и пространство, не имеющее никаких физических качеств, таких как форма или очертания» (58). Задача буддийских практик не быть управляемым сознанием, а управлять им.

В некоторых формах буддизма присутствуют элементы шаманизма и магии, что объясняется влиянием автохтонных религий и народных традиций. С другой стороны, учения чань и дзэн называют «антибуддизмом» (32), что связано с протестом этих школ против догматизма, косности и культа слова, т. е. письменных источников, руководств (сутр, кодексов и др.). Свободное выражение мнения, свободный выбор методов, неприятие тоталитарных тенденций и отсутствие в буддизме централизованных структур обеспечивают возможность его развития и повышают его приспособляемость к любым условиям в любой стране. Все буддийские школы от сохраняющих учение в форме времен Будды до современных, образующих синкретические учения с другими религиями и даже науками, сосуществуют одновременно, не переставая следовать основным принципам буддизма, не посягая на некий инвариант, позволяющий им оставаться одной из форм буддизма.

Буддисты не просто проявляют терпимость к другим учениям. Далай-Лама XIV заявляет: «...Человечеству нужны все религии мира, отвечающие образу жизни, различным духовным потребностям и унаследованным национальным традициям отдельных людей», «...все основные религии мира могут внести вклад в дело мира на Земле и сотрудничать на благо человечества, если мы перестанем вдаваться в обсуждение частных метафизических различий, которые конечно же являются внутренним делом каждой религии» (58).

## 2. Дискретность, континуальность и пустота

Дискретность подразумевает прерывность, раздробленность, разъединенность. Континуальность – непрерывность совокупности множеств, обладающих объединяющим их признаком (признаками). Это два аспекта бытия на разных уровнях рассмотрения. Парная оппозиция, в которой одно понятие без другого теряет смысл

Отдельные ноты составляют партитуру единой симфонии. Кинофильм содержит некоторое количество кадров, создающих иллюзию развертывания событий. Дискретное множество действительных чисел между нулем и единицей образует континуум. К биосфере планеты относятся и живые существа, обитающие в глубине океана, не подозревающие о существовании океана воздушного, и микроорганизмы, никогда не покидающие внутренние полости животных, и человечество.

Согласно буддийскому учению, формируемая кармой составляющая сознания может получить новое рождение в любой форме живого существа. Теория перерождений поддерживает представление о единстве, но психологически сознание легче воспринимает образ дискретного мира. Отторжение другого, отличного от самого себя, предотвращает межвидовое скрещивание, решает проблему пищевых ресурсов, но порождает страдания. В буддизме отсутствует образ объединяющего и примиряющего всех бога-творца. Считают, что Будде принадлежат слова: «Я прошел сансару многих рождений, ища строителя дома, но не находя его» (68). Приверженность буддизма вопросам морали основана не на страхе перед создателем. Она опирается на законы кармы и взаимозависимого возникновения (пратитьясамутпада). Неодушевленные предметы не считаются самостоятельными континуумами дхарм (126).

Дхармы как единицы бытия и единицы описания связаны с сознанием, психикой, с психической реальностью. Природа их признается невыясненной (39), как и механизм проявления. Человек может видеть собственные дхармы, но дхармы другого постулируются, и другой воспринимается как обобщенный образ, созданный в сознании наблюдателя, на основании сигналов, получаемых от органов восприятия. В процессе йогического сосредоточения адепт может полностью успокоить волнение своих дхарм, после чего они исчезают из поля сознания. Есть дхармы зрения, слуха, скромности и негневливости, бесстыдства и ненависти. Поток индивидуальных дхарм (сантана) представляет собой континуум, называемый также субконтинуумом в мировом потоке. Континуальность поглощает множественность. Абсолют трактуется как дхармовый универсум.

Онтологический статус абсолюта, кармы, авидьи обосновывается представленностью соответствующих дхарм в сознании. Согласно теории дхарм можно утверждать, что человек воспринимает себя и мир «в дхармах», обобщая и осознавая воспринимаемое как иллюзорные образы. Это означает, что информация воспринимается «порциями», «квантами», дозами, т. е. дхармами. Продолжительность «вспышки» дхармы соответствует продолжительности щелчка пальцами или, по разным подсчетам, составляет 0,103; 1/50; 1/75 секунды. За этот период происходят изменения в сознании или в наблюдаемом объекте. Осознается только информация, изменяющаяся объективно или субъективно (5). Мерцает ли мир? Мерцает ли сознание? Мерцание – физическая природа или режим работы работы сознания? Так или иначе, но именно теория дхарм помогает не просто воспринимать и верить, но и понимать, описывать происходящее, процессы, события, качества, изменение качеств, признаков личности, психофизического континуума (сантана, нама-рупа) конкретного человека. Прекращение вспышек дхарм, «разрыв потока» происходит в несчастном случае или «на вершине опыта», когда адепт достигает нирваны (40).

Координация вспышек дхарм континуума осуществляется особыми дхармами, называемыми формирующими факторами (санскара), главной из которых считается карма. Не занимаясь математикой, буддизм был вынужден рассматривать вопросы топологии. Проявление большинства дхарм локально, но дхармы будущего, прошлого, нематериального и непроявленного, в том числе сознания, не имеют определенной области пространства, где они могли бы проявляться (40). Поток сознания, самосознание и самоидентификация опираются на композицию, комбинацию «дхарм предыдущего момента». Распределение дхарм будущего момента имеет вероятностный характер и связано с законами взаимозависимого возникновения (пратитьясамутпада) и всеобщей взаимообусловленности, зависимости, относительности.

В трактовке Нагарджуны жесткая взаимообусловленность означает, что не существует

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) независимых образований, имеющих собственную природу (свабхава, сварупа), все иллюзорно. Континуум дхарм представляет собой единство, разделяемое сознанием человека, дающего имена отдельным субконтинуумам и персонализирующего их. Мир условен, он пуст, как мираж. Пусты и иллюзорны и сами дхармы. «(Любая) составная и несоставная (дхармо-частица) не является ни множеством, ни единицей, она ни есть, ни не-есть, ни есть и ни не-есть одновременно. Ко всему остальному нужно относиться так же» (6). Они как мираж, порождаемый сознанием, возникающий в дхармовом теле трансцендентного, космического Будды. «Дхармы обусловлены разумом... из разума они сотворены» (68). Сознание как истинная реальность представляет единый дхармовый мир, объемлющий всю совокупность дхарм в качестве их субстанции. Макроконтинуум дхарм (дхармадхату) рассматривают в целом как субстанцию, истинная сущность которой – «всезнающее сознание, покойное и чистое по своей собственной природе и характеризующееся как вечность, блаженство, истинное Я, чистота». Она неизменна и абсолютно свободна (145).

Ф.И. Щербатской говорил, что если кто то «. утверждает существование отдельных, пусть даже гармонизирующих монад и непрерывного потока преходящих событий, следующий шаг – это представление о единой всеобъемлющей неделимой субстанции» (127). Пустота в буддизме не выступает как абсолютная пустота, даже когда называется «пустотой пустоты». Она содержит все потенции мира и порождает миражи, иллюзорные «объекты», воспринимаемые непросветленным сознанием Поэтому она «не-пустота» (ашунья). Но воспринимаемое не имеет собственного независимого существования, самобытия. На этом основано буддийское представление о пустотности мира (6, 58, 121, 145). На различных этапах развития человечества сознание подобно самому себе, но мы сталкиваемся с тем, что, обращаясь к различным аспектам деятельности человека, к текстам других эпох, к другим контекстам, находим наполнение терминов различным смыслом или новыми оттенками смысла. Обретение такого опыта обогащает индивидуальный и коллективный разум, сохраняя открытия сделанные и предвзяя новые

### 3. Буддийский психокосм и субъективная реальность

Сознание как совокупность всех дхарм признается в буддизме истинной реальностью. Наивысшая его форма – чистое единое сознание

На мирском уровне сознание функционирует как различающее, непробужденное, непросветленное, загрязненное аффектами Оно создает, хранит, преобразует, передает и уничтожает информацию Осознание этих функций и управление ими происходит либо по законам интуиции, либо по законам логики, дискурсивного, логического мышления, которое не может раскрыть такие «простые» тайны самого сознания, как самоочевидность, поскольку «логика – всего лишь упрощенный и универсальный язык общения (в том числе общения с самим собой), существующий для того, чтобы иметь возможность максимально однозначно выражать свои мысли» (5)

Сознание на высшем уровне состояния называют абсолютным. § Оно не может быть познано и описано словами, сформулировано (ачитта, ачинтья, авачья). Оно непостижимо (6). В нем исчезают различия, мир предстает как единый и воспринимается только через интуицию (пратибха), высшую интуитивную мудрость (праджня, праджня-амала). Человек осознает не отдельности, а весь мир в целом, как контекст. Интуиция – «прямое усмотрение истины, т. е усмотрение объективной связи вещей, не опирающееся на доказательство» (11).

Исторически доминирование дискурсивного способа мышления становится со временем все более выраженным. Современный городской образованный житель, занятый работой над инструкциями, рекомендациями и т. п., не может испытать все оттенки, понять и оценить все достоинства интуитивного мышления. Для его достижения необходим особый образ жизни и занятие специальной практикой. Буддийская практика управления состояниями сознания считается очень эффективной, но заниматься ею необходимо под руководством опытного учителя

Речь определяют как процесс реализации знаковой, кодовой системы общения или внутреннего структурирования информации. Она считалась силой первочеловека (Праджапати) и постепенно заселила его внутренний мир массой образов и смыслов, будоража мозг новыми связями. Она появилась при скачкообразном изменении мозга и освоении этого «аппарата», обладающего огромными возможностями, не исчерпанными и сегодня. Буддисты стремятся к исследованию сознания и управлению им, но

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) практикуют и «молчание ума», не давая дискурсу подавить интуицию. В высших состояниях сознание полностью переходит на интуитивное мышление.

Самым сильным аффектом, препятствующим этому процессу, считается неведение (авидья), а синонимом нирваны – всеведение (сарваджня, сарваджнята), интуитивное знание всего, в том числе высших истин. Правильное знание – один из важных принципов буддийского пути. Существует некоторое расхождение в подходе к видам знания. Одни настаивают на изучении древних сутр и опоре на их тексты, другие – на отказе от культа текстов и прямой интуитивной передаче опыта и знаний. В современном мире информационная знаковая система (семиосфера) противопоставляется невербальной информации, интуиции (сфера иконического). Смертью называют исчезновение последнего символа, символа смерти (107). В буддийской традиции обретение неразличающего сознания при жизни тела называют просветлением. Чистое сознание выделяет как одна из Великих стихий (махабхута). Его носителем считают эфир (чит-акаша), в котором при зарождении мира возникает первое напряжение, разделение на покой и движение, что создает условия для создания информации.

Некоторые буддийские учения признают субстратность, субстанциальность сознания (22, 23, 40, 86, 145) Все буддийские школы признают существование различных его уровней, различных состояний. Проблема сущности человека решается в аспекте сознания. В IV–V вв. буддист Бодхидхарма прибыл в Китай. На вопрос императора У-ди о том, кто перед ним, он ответил (о себе), что не знает этого, чем поразил окружающих, но привлек внимание к буддизму. Вопрос современного психолога звучит так, словно нас с Бодхидхармой не разделяют полторы тысячи лет: «Кто же смотрит на расположенный в мозгу экран?» (5, 69). Ю.М. Лотман писал в своей последней книге: «Мы и часть, и подобие огромного интеллектуального механизма. Мы познаем разные механизмы единой интеллектуальной жизни человечества. Мы находимся внутри неё, но и она – вся – находится внутри нас» (101)

Не только интуиция, но и язык, создаваемый людьми по законам логики, таит в себе много неожиданностей. Остается неразрешенной загадка, связанная с прямой передачей информации. «Как это ни парадоксально, в любом языковом сообщении содержится информация, не передаваемая в явном виде единицами языка» (5).

Большое значение в буддизме придается переживанию события, измененного состояния сознания или текста. Психологи утверждают, что даже мистические переживания – реальность. «Интуиция столь же таинственна, как и сознание вообще». (5). Переживания нельзя передать другому, они неопишуты. Поэтому буддийская практика содержит приемы, «уловки» (упая, упайя), позволяющие невербальными методами достичь успеха. «Таковость» – один из важнейших терминов в буддизме. Учитель при обучении говорит ученику: «Сделай так – будет то». И оценивает результаты как «так» или «не так».

Этот же прием используется в современной психологии, хотя признается, что он близок к магии (5). Применяют его и в нейролингвистическом программировании (НЛП) Таковостью как собственной независимой природой может обладать какая-либо вещь. Она постигается интуитивно и через искусство может быть передана другому, приобщая его к трансцендентному. Наиболее часто и ярко интуиция проявляется в переходных состояниях между бодрствованием и сном, между пиками ментального напряжения во время ментальной паузы. Интуиция номинального (нуменального), которое имеет только имя, неустранима из сознания эмпирически и свидетельствует об онтологии нуменального, о его онтологическом присутствии в мозге (115). Это относится и к идее бога, которая в той или иной форме и степени присуща человеку.

Буддийский пантеон меньше индуистского. Он входит в состав буддийского психокосма (трилока), т. е. иерархизированной модели состояний сознания буддиста, их содержания, воспринимаемых как миры существований с населяющими их существами и сущностями. На нижнем чувственном уровне (камалока) существа обретают формы обитателей адов, голодных духов, животных, людей и богов. Только родившись в форме человека, можно в результате успешной практики йогического созерцания подняться на уровень божественных сущностей (рупалока). На самом высоком уровне (арупалока) адепт проходит через абстрактные переживания бесконечного пространства, безграничного сознания, пустоты и не поддающиеся описанию переживания, после которых наступает нирвана, состояние чистого единого сознания, абсолюта. В некоторых буддийских учениях высшие состояния отождествляют с телами-аспектами космического Будды, называемыми также

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org) телами-состояниями, телом учения или закона (дхармакая), телом блаженства или коммуникации (самбхогакая) и телом преобразования, явленным в мире (нирманакая).

В буддологии избегают термина «перерождение», заменяя его на выражение «новое рождение» (упапатти, утпатти, утпада), чтобы не вызывать представлений о метемпсихозе, переселении души в другой организм. Причиной нового рождения в буддизме считается не душа, а остаточная карма, не изжитая и не уничтоженная на момент смерти. Она формирует комбинацию дхарм, которая выступает как семя будущей жизни, связанной с переносом составляющей будущей жизни (ядро переноса). В новом лоне комбинация дхарм умершего соединяется с кармой матери и кармой отца (кровь и семя), создавая новую личность.

Психокосм, модель вероятностных состояний живых существ, может рассматриваться как вероятностные, альтернативные состояния одной личности, которая выбирает образ жизни и форму существования. Модель демонстрирует, что нелегко оказаться в позиции человека и достичь освобождения. Большинство живых существ бесконечное множество лет пребывает на низших уровнях пирамиды или неоднократно туда возвращаются. Модель связана с буддийской мифологией и архетипическими образами.

Психокосм как совокупность переживаний, имеющих определенное содержание, можно рассматривать как иерархизированную модель субъективных (виртуальных) реальностей. Пребывание на каждом уровне соответствует особой субъективной реальности, переживаемой как подлинная реальность. Жизнь каждого существа отлична от жизни других существ. «Наше знание мира зависит от числа и природы чувственных органов. Если бы мы развили еще одно чувство, наше представление о мире было бы совершенно отличным от нынешнего» (100). Считают, что субстрат субъективной реальности как актуально переживаемых ощущений имеет сенсорное происхождение. Субъективная реальность определяется как структура, формирующаяся в мозге, что позволяет говорить о сс. онтологии Она «является частью познавательной системы и участвует в познании самой себя» (78).

Буддийский психокосм можно представить как «коллективную субъективную реальность», парадоксальное явление, единое для тысяч буддистов, отличающееся в каждом индивидуальном варианте в деталях, которые связаны с этногеографическим разнообразием в ареале распространения буддизма.

«Является ли этот тройственный психокосм единственным?» – «Таким тройственным мирам нет числа. Сколь беспредельно пространство (психического опыта), столь беспредельно (и количество) миров» (Васубандху) (40).

#### 4. Карма как фактор бытия человека и мира

Карма-действие. Осознанное действие человека, имеющее мотив, цель и нравственный аспект. Это «физическое» действие тела, вербальное – речи или ментальное – мысли. Оно всегда имеет последствие и квалифицируется как благое (кушала) или неблагое (акушала). Следствия рассматриваются как плоды (випака, пхала). Бессознательные действия младенцев, сумасшедших и др. сами выступают как результат прежних деяний, плод, в котором исчерпывается карма. Последствия могут быть воспринимаемы сознанием (виджняпти) или нет (авиджняпти). Карма – закон, причинно-следственная зависимость, связанная с осознанными волевыми действиями.

В буддизме разработана система нравственных правил и практик, выполнение которых способствует лучшему новому рождению или получению освобождения. Человек волен сам управлять своим бытием, рожденьями и достижением высшего состояния, т. к. в учении отсутствует другой субъект, вершащий его «судьбу». Все его поступки имеют качественную характеристику, зависящую от значимости и количества заслуг (пунья) или дурных дел (апунья) (40,85,91, 153).

Буддийский путь начинается с простого различения правильных и неправильных поступков, благого и неблагого. Когда новый ученик обратился к Чжао Чжоу после еды с просьбой указать ему путь, учитель сказал: «Пойди и вымой свою миску».

Достигший высшего уровня совершенства может приступить к уничтожению остатка своей кармы. Полностью исчерпать, изжить, уничтожить сс. – значит стать святым и получить освобождение при жизни тела. Смерть не спасает от реализации кармы, самоубийство – тем более остаточная карма – залог нового рождения и страданий.

Кармическими, имеющими кармические последствия, считают все аспекты человеческой деятельности, в том числе экономический и экологический (85).

Карма как осознанное действие свойственна только человеку, что должно вызывать у него чувство ответственности за другие формы рождения, за всех живых существ. В индивидуальном потоке (сантана) дхарм человека присутствует карма, относящаяся к факторам формирования этого потока, определяющая его способности и возможности.

Представление о единстве мира не позволяет радикально отделить человека от человечества, человечество от всех живых существ, их – от мира, вселенной (153). Все связано и взаимообусловлено. Только абсолют имеет собственную независимую сущность (свабхава), пустоту. «Нет ни солнца, ни человека, а есть только определенное сцепление ряда коррелятов, элементов-дхарм... которое в результате дает единичное эмпирически-иллюзорное явление, называемое «человеком, видящим солнце» (125). Корреляция всех потоков приводит к тому, что одновременно различные люди видят солнце. Карма управляет не только индивидуальной человеческой жизнью, но и всем человечеством, всем миром, выступая как совокупная карма мира.

В буддийской космологии все процессы связаны с сознанием и имеют моральный аспект. Латентное, скрытое, состояние дхарм называют анушайя, что означает «раскаяние». Первопричиной возникновения кармы считают неведение (авидья). Согласно учению виджнянавады, авидья загрязняет абсолют (татхата) и становится источником кармической энергии. Неведение, отсутствие информации, нуль противостоит всеведению абсолюта. Возникновение двоицы приводит к созданию информации. В системе возникает напряжение, появляются завихрения, ветер, первоэлементы материи. Порожденная авидьей карма, вызывает цепочку следствий, приводящих к образованию мира.

В учении дзэн карма проявляется в разделении субъекта и объекта. Буддийские практики направлены на устранение дихотомии в сознании и возвращение к состоянию единого чистого сознания. Любая информация ограничивает абсолютную реальность. Неведение выступает как качество в изначально бескачественном абсолюте, лишенном признаков и неопишущим. В благом состоянии абсолюта появляется область неблагого. Противоречие между должным и недолжным считают движущей силой моральной эволюции (153). Согласно учению мадхьямики, «группы (дхармо-частиц) не происходят от случайности, времени, природы, самосущего, Бога-творца и не происходят беспричинно. Они возникают благодаря неведению, делам (карме) и желанию» (6). Карма творит мир в основе абсолюта, в пустоте (шунья, шуньята), которая в некоторых учениях выступает как неистинная пустота (ашунья) и содержит все потенции мира. Остаточная карма играет в ней роль семени, из которого рождается новый мир. Она стимулирует его развитие и в этом смысле «антиэнтропийна»

В буддизме присутствует идея всеобщего спасения, которое возможно в случае, если вся карма будет изжита или уничтожена. Без кармы мир перестанет существовать. Карма – инструмент сознания, творящего мир страданий.

Все «физические» аллюзии в процессе рассмотрения вопроса о карме условны и свидетельствуют только о том, что сознание человека в поисках истины блуждает, выводя нас на одни и те же поляны, пока не найдет то место, которое «тебя ожидает» (107).

Опираясь на сознание предыдущего момента, человек ощущает, осознает себя в настоящем и стремится в будущее

«Когда-то дикий и косматый зверь, сойдя с ума, очнулся человеком», – сказал поэт Максимилиан Волошин. Очнется ли человек абсолютом? Буддизм отвечает на этот вопрос утвердительно. Но что такое абсолют? Это – хаос, пустота, наполненная потенциями, осознанная, постигнутая сознанием, достигшим всеведения.

## Литература

1. Абаев Н.В. Чань-буддизм и культурно-психологические традиции в средневековом Китае, Новосибирск, 1989

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org)

2. Агаджанян А.С. Буддийский путь в XX веке, М., 1993
3. Айенгар Б.К.С. Пранаяма. Искусство дыхания, Киев, 1995
4. Алешин П.И. Опыт традиционных систем Востока в свете концепции психологических виртуальных реальностей //Труды лаборатории виртуалистики, вып.1, «Виртуальные реальности в психологии и психопрактике», М., 1995
5. Аллахвердов В.М. Сознание как парадокс (экспериментальная психологика), СПб, 2000
6. Андросов В.П. Буддизм Нагарджуны, М., 2000
7. Андросов В.П. Нагарджуна и его учение, М., 1990
8. Андросов В.П. Словарь индо-тибетского и российского буддизма, М., 2000
9. Антология даосской философии, М., 1994
10. Артхашастра, М.-Л., 1959
11. Асмус В.Ф. Проблема интуиции в философии и математике, М.,1963
12. Атеисты, материалисты, диалектики древнего Китая, М., 1967
13. Ауробиндо (Шри Ауробиндо, Шри Ауробиндо Гхош, Гхош Ауробиндо). Интегральная йога, М., 1992
14. Ауробиндо. Йогическая садхана, Л., 1990
15. Ауробиндо. Мысли и афоризмы, М., 1993
16. Ауробиндо и Мать. Духовная эволюция человека, Понди-черри, 1975
17. Большой словарь по буддизму, Токио, 1998 (яп.)
18. Бонгард-Левин Г.М. Древнеиндийская цивилизация, М., 1993
19. Брысина Т.Н. Сознание в мире: методологический, онтологический, социально-философский аспекты анализа. Диссертация (д).М., 1996
20. Будда. Истории о перерождениях, М., 1991
21. Буддизм. Словарь, М., 1992
22. Буддизм в переводах. Вып. 1, СПб, 1992
23. Буддизм в переводах. Вып. 2, СПб, 1993
24. Буддизм в Японии, М., 1993
25. Буддизм, государство и общество в странах Центральной и Восточной Азии в средние века, М., 1982
26. Буддизм и государство на Дальнем Востоке, М., 1987
27. Буддизм и культурно-психологические традиции народов Востока, Новосибирск, 1990
28. Буддизм. История и культура, М., 1989
29. Буддизм. Проблемы истории, культуры, современности, М., 1990
30. Буддизм. Четыре благородные истины, Харьков, 1999
31. Буддийская символика, Л., 1991

- Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org)
32. Буддийская философия в средневековой Японии, М., 1998
  33. Буддийские сказания. Кн.1, СПб, 1992
  34. Буддийский взгляд на мир, СПб, 1994
  35. Буланже. Будда. Конфуций. Жизнь и учение, М., 1995
  36. Бурятский буддизм. История и идеология, Улан-Удэ, 1997
  37. Бушмакина О.Н. Онтология постсовременного мышления. Диссертация (д), Ижевск, 1998
  38. Бхагавад-гита, М., 1991
  39. Васубандху. Энциклопедия Абхидхармы, или Абхидхарма-коша. Разделы 1, 2, М., 1998
  40. Васубандху. Энциклопедия Абхидхармы, или Абхидхарма-коша. Разделы 3, 4, М., 2001
  41. Введение в буддизм. СПб, 1999
  42. Веданта сутра (Брахма сутры), СПб, 1995
  43. Величенко А.Е. Эволюция Ауробиндо Гхоша. Диссертация (к), СПб, 1999
  44. Великий йог Тибета Миларепа, Самара, 1994
  45. Вивекананда С. (Свами Вивекананда, Суоми Вивекананда) Вдохновенные беседы, М., 1993
  46. Вивекананда С. Практическая веданта, М., 1993
  47. Вивекананда С. Четыре йоги, М., 1993
  48. Вопросы Милинды (Милиндапаньха), М., 1989
  49. Всемирная история, т.5. Минск, 1997
  50. Гарри И.Е. Дзэнский путь Догэна. Диссертация (к), М., 1999
  51. Герасимова К.М. Этносоциальная основа синкретизма культовой системы ламаизма. Диссертация (к), Улан-Удэ, 1988
  52. Геше Келсанг Гьятцо. Введение в буддизм, СПб, 1999
  53. Голуб Лидия. Религия без бога, «Время МН», № 42 (653), 12 марта 2001
  54. Голыгина К.И. Великий предел, М., 1995
  55. Григорьева Т.П. Дао и Логос. Встреча культур, М., 1992
  56. Гринвелл Бонни (Бонни Гринвелл). Энергия трансформации, Киев, 1996
  57. Давид-неэль А. (А. Дэви-Несс. л, А.Дэвид Ниль), Мистики и маги Тибета, М., 1991
  58. Далай-Лама XIV. Буддизм Тибета, М.-Рига, 1991
  59. Далай-Лама XIV. Мир тибетского буддизма, СПб, 1996
  60. Дандарон Б.Д. Буддизм, СПб, 1996
  61. Дандарон Б.Д, Мысли буддиста. «Черная тетрадь», СПб, 1997
  62. Даосская йога, Бишкек, 1993
  63. Демьяненко С. П. Религиозно-философские аспекты мировоззрения современного

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям filosofff.org дзэн-буддиста. Диссертация (к), М., 1993

64. Джха Ашок Кумар (Ашок Кумар Джха), Архетипы древнеиндийской философской культуры Ом. Диссертация (к), М., 1991

65. Дзэн-буддизм, Бишкек, 1999

66. Древнекитайская философия, тт. 1, 2, М., 1994

67. Древняя Индия: страна чудес (Энциклопедия «Исчезнувшие цивилизации»), М., 1997

68. Дхаммапада. Рига, 1991

69. Дюмулен Г. (Генрих Дюмулен). История дзэн буддизма. Индия и Китай, СПб, 1994

70. Дюранов А.А. Философско-этический анализ проблемы человека в буддизме. Диссертация (к), Л., 1989

71. Ермакова Т.В. Буддийский мир глазами российских исследователей XIX – первой трети XX века, СПб, 1998

72. Ермакова Т.В., Островская Е.П. Классический буддизм, СПб, 1999

73. Железная флейта. М., 1993

74. Желнов В.М. Эпистемология в конце XX в. Диссертация (к), М., 1999

75. Жоль К.К. Сравнительный анализ индийского логико-философского наследия, Киев, 1981

76. Заболотных Э.Л. Логико-эпистемологические воззрения дигнаги и его идейных прсс. мников. Диссертация (к), М., 1999

77. Зегерс Манфред (Манфред Зегерс). Термины буддизма, СПб, 2000

78. Иванов Е.М. Природа субъективной реальности. Диссертация (к), Саратов, 1995

79. Инагаки Хисао. Словарь терминов японского буддизма, Киото – Лондон, 1984, 1985 (яп. – англ.)

80. Индуизм. Джайнизм. Сикхизм. Словарь, М., 1996

81. Исаева Н.В. Слово, творящее мир, М., 1996

82. История Востока. 1. Восток в древности, М., 1997

83. И Цзин. «Книга перемен» и сс. канонические комментарии, М., 1998

84. Каптен Ю.Л. Основы медитации, Самара, 1994

85. Категории буддийской культуры. СПб, 2000

86. Китайская философия. Энциклопедический словарь, М., 1994

87. Классическая буддийская философия, СПб, 1999

88. Классическая йога, М., 1992

89. Конзе Э. Буддийская медитация, М., 1993

90. Копцева Н.П. Проблема истины в современной онтологии. Диссертация (к), Красноярск, 1966

91. Корнев В.И. Буддизм и общество в странах Южной и Юго-Восточной Азии, М., 1987

92. Котелевский Д.В. Топология бытия. Диссертация (к), Екатеринбург, 1999

93. Кочергина В.А, Санскритско-русский словарь, М., 1996
94. Кудряшова О.В. Трансляция буддийских идей в современное мировоззрение и социальную жизнь. Диссертация (к), Владивосток, 1997
95. Кхантипалло Бхикку (Бхикку Кхантипалло). Спокойствие и прозрение //Медитативные практики Востока и Запада. Кн.1, М., 1994
96. Лама Анагарика, Говинда. Психология раннего буддизма. Основы тибетского мистицизма, СПб, 1993
97. Леви-Стросс К. Первобытное мышление, М., 1994.
98. Леви Стресс К. Структурная антропология, М., 1983
99. Лепехов СЮ. Мировоззренческие основы учения прадж-няпарамиты. Диссертация (к), М., 1995
100. Литман А.Д. Философская мысль независимой Индии, М., 1966
101. Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров, М., 1996 1
102. Лукьянов А.Е. Начало древнекитайской философии. «И цзин», «Дао дэ цзин», «Лунь юй», М., 1994
103. Лунный свет санкхьи, М., 1995
104. Лысенко В.Г. Дискретное и континуальное в истории индийской мысли. Диссертация (д), М., 1998
105. Лысенко В.Г., Терентьев А.А., Шохин В.К. Ранняя буддийская философия. Философия джайнизма, М., 1994
106. Максимов А.М. Свобода как противоречие самобытия и инобытия. Диссертация (д), Екатеринбург, 1999
107. Мамардашвили М.К., Пятигорский А.М. Символ и сознание, М.,1997 108. Манькова СВ. феноменальные, функциональные и субстратные проблемы сознания. Диссертация (к), Саратов, 1999
109. Маслоу А.Г. Дальние пределы человеческой психики, СПб, 1997
110. Масутани Бунью. Словарь по буддизму, Токио, 1951
111. Махабхарата. Книга третья, «Лесная» («Араньякапарва»), М.,1987
112. Мень А.В. История религии, т. 2, «Магизм и единобожие». Религиозный путь человечества до эпохи Великих учителей, М., 1992
113. Мень А.В. История религии, т. 3, «У врат молчания». Духовная жизнь Китая и Индии в середине I тыс. до н. э., М., 1992
114. Мещеряков А.Н. Древняя Япония: буддизм и синтоизм. Проблемы синкретизма, М., 1987
115. Мухелишвили Н.Л. Психология отношения к нуменаль-ному (личностные предпосылки религиозного опыта). Диссертация (д). М., 1993
116. Мялль Л.Э. Четыре термина праджняпарамитской психологии //Ученые записки ТГУ. Труды по востоковедению. Вып. 309 (1973), вып. 392 (1976), Тарту
117. Нестеркин СП. Формирование базисного типа личности как особой формы социализации в субкультуре чань-буддизма. Диссертация (к), Улан-Удэ, 1996
118. Патхак Чатурнанд (Чатурнанд Патхак, Чатурананд Патхак). Учение о человеке в древнеиндийской философии. Диссертация (к), М., 1995

- Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org)
119. Прохоров А.Е. Джатаки, М., 1979
  120. Прохоров А.Е. Тантризм как способ самореализации человека. Диссертация (к). М., 1999
  121. Психологические аспекты буддизма. Новосибирск. 1986
  122. Радхакришнан С. (Сарвепалли Радхакришнан) Индийская философия (тт. 1, 2), М., 1993
  123. Религии народов современной России. Словарь, М., 1999
  124. Ригведа. Мандалы I–IV (1996). V–VIII (1995) IX–X (1999), М.
  125. Розенберг О.О. Труды по буддизму, М., 1991
  126. Рудой В.И. Классическая буддийская религиозно-философская мысль. Диссертация (д), Л., 1990
  127. Рыскельдиева Л.Т. Понятие «Дхарма» в буддизме махаяны. Диссертация (к), М., 1982
  128. Сафронова Е.С. Буддизм в странах Запада и России. Диссертация (д), М., 1999
  129. Сафронова Е.С. Синто и буддизм в средневековой Японии (исторический анализ на примере школы дзэн). Диссертация (к), М., 1982
  130. Сердюков Ю.М. Нерелективные формы познания и проблема разделения всех вещей на PHAENOMENA и NOUMENA. Диссертация (д), М., 1998
  131. Сердюков Ю.М. Трансцендирование в самосознании. Диссертация (к) М., 1992
  132. Синнет А.П. Учение Будды. Эзотерический буддизм, М., 1995
  133. Сорокин Б.Ф. Категории «Состояние» и «Связь состояний» как предмет субстанциального подхода. Диссертация (д), М., 1999
  134. Соскин В.А. Философская концепция отнесенности человека к абсолюту. Диссертация (к), Уфа, 1999
  135. Соутхилл и др. Словарь терминов китайского буддизма, Оксфорд, 1995 (кит. – англ.)
  136. Степанянц М.Т. Восточная философия, М., 1997
  137. Стержень жизни. Книга о Будде и его учении, СПб, 1997
  138. Судзуки Д.Т. Лекции по дзэн-буддизму, Киев, 1996
  139. Судзуки Д.Т. Наука дзэн – ум дзэн, Киев, 1992
  140. Сутта-питака. М. 2001
  141. Тендзин Вангьял Ринпоче. Тибетская йога сна и сновидений, СПб, 1999
  142. Тибетская книга мертвых (перевод и комментарий Намкая Норбу Ринпоче), СПб, 1999
  143. Тибетский буддизм. Теория и практика. Новосибирск, 1995
  144. Торчинов Е.А. Даосизм. Диссертация (д), СПб, 1998
  145. Торчинов Е.А. Религии мира. Опыт запредельного. Трансперсональные состояния и психотехника, СПб, 1998
  146. Трубникова Н.Н. Различие учений в японском буддизме ГХ в., М., 2000
  147. Тэрнер В. (Виктор Тэрнер). Символ и ритуал, М., 1983

- Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям filosoffoff.org
148. Уотс Алан (Алан Уотс). Дао. Путь воды, Киев, 1996
  149. Уотс Алан. Путь дзэн, Киев, 1993
  150. Упанишады (тт. 1, 2, 3), М., 1992
  151. Философские вопросы буддизма, Новосибирск, 1984
  152. Фомина З.В. Проблема человеческой духовности: онтологические и аксиологические аспекты. Диссертация (д), Саратов, 1997
  153. Фотиева И.В. Онтологические основы морали. Диссертация (к), М., 1999
  154. Хайдеггер М. «Время и бытие», М., 1993
  155. Хартсуикер Дольф (Дольф Хартсуикер). Странствующие йогины. Практика аскетизма, М., 1997
  156. Хиро Сатия. Буддийские термины, адаптированные в японском языке, Токио, 1988 (яп.)
  157. Хокинг Стивен (Стивен Хоукинг). От большого взрыва до черных дыр, М., 1990
  158. Чжуд-ши. Памятник средневековой тибетской культуры, Новосибирск, 1988
  159. Шалютин Б. С. Субъективная реальность: проблема первоначала. Диссертация (д), Екатеринбург, 1998
  160. Шивананда Свами (Свами Шивананда, Шри Свами Шивананда). Концентрация и медитация Ом, М., 1993
  161. Шивананда Свами. Кундалини йога, СПб, 1993
  162. Шивая Субраманья Свами. Космический танец шивы, СПб, 1993
  163. Шохин В.К. Первые философы Индии, М., 1997
  164. Штайнер Р. Посвящение и мистерии //Рудольф Штайнер. Из области духовного знания, М., 1997
  165. Шура Арья. Гирлянда джатак или сказания о подвигах бод-хисаттвы, М., 2000
  166. Щербатской Ф.И. Избранные труды по буддизму, М., 1988
  167. Щербатской Ф.И. Теория познания и логика по учению позднейших буддистов, тт. 1, 2, СПб, 1995
  168. ЭджитМукерджи. «Кундалини». Артур Авалон. «Змеиная сила», М., 1997
  169. Элиаде М. (Мирна Элиаде). Словарь религий, обрядов и верований, М., СПб, 1997
  170. Энциклопедия восточной философии и религии, Бостон, 1989 (англ.)
  171. Энциклопедия мистицизма, СПб, 1996
  172. Энциклопедия мистических терминов, М., 1998
  173. Энциклопедия тантры, М., 1997
  174. Эпитавела Арраччиге Чандрасири. Космос, Бог и Человек в буддийской философии. Диссертация (к), М, 1994
  175. Эрнст Вуд (Вуд Эрнст). Словарь йоги, Киев, 1996
  176. Этика и ритуал в традиционном Китае, М., 1988
  177. Юнг К.Г. Архетип и символ, М., 1991
  178. Юнг К.Г. О психологии восточных религий и философий, М., 1994

Будда Популярный словарь по буддизму и близким к нему учениям [filosoff.org](http://filosoff.org)

179. Янгутов Л.Е. Единство, тождество и гармония в философии китайского буддизма, Новосибирск, 1995

Спасибо, что скачали книгу в бесплатной электронной библиотеке

<http://filosoff.org/> Приятного чтения!

<http://buckshee.petimer.ru/> форум Бакши buckshee. Спорт, авто, финансы, недвижимость. Здоровый образ жизни.

<http://petimer.ru/> Интернет магазин, сайт Интернет магазин одежды Интернет магазин обуви Интернет магазин

<http://worksites.ru/> Разработка интернет магазинов. Создание корпоративных сайтов. Интеграция, Хостинг.

<http://dostoevskiyfyodor.ru/> Приятного чтения!