

Взаимозависимое возникновение. Мипам Ринпоче [filosoff.org](http://filosoff.org)  
Спасибо, что скачали книгу в бесплатной электронной библиотеке  
<http://filosoff.org/> Приятного чтения!

Взаимозависимое возникновение. Мипам Ринпоче.

Что подразумевается под взаимозависимым возникновением? Это означает, что ничто, включая внутренние и внешние явления, не возникает без причины. Они также не возникают из беспричинной самости (тиб. rgyu min pa bdag), необусловленного и постоянного создателя, такого как эго, время или всемогущего (тиб. dbang phyug) (Под "беспричинной самостью" подразумевается некая гипотетическая (поскольку логически это не возможно обосновать) вещь, независимая ни от чего, вполне самодостаточная, однако, обладающая производящей функцией. Такие понятия как "создатель" и "всемогущий" можно отнести к этой же категории явлений, поскольку их суть и активность не отличаются от предыдущего понятия. Буддисты считают, что если вещь изначально определяется как нечто независимое, а следовательно, это есть некая самозамкнутая сущность, – ее функционирование, так сказать, с выходом во вне логически недоказуемо.). Тот факт, что явления считаются произведенными, основывается на взаимозависимости соответствующих причин и условий, которые сходятся вместе и называются взаимозависимым возникновением. Чтобы выразить это, существует уникальный подход буддийского учения.

Все внешние явления возникают во взаимной зависимости, например, также как росток вырастает из семени. Внутренние явления, скандхи высших, средних и низших чувствующих существ (Подразумеваются существа всех трех миров самсары.) возникают в виде двенадцатичленного взаимозависимого возникновения.

Как это происходит? Внешнее взаимозависимое возникновение может быть проиллюстрировано на примере таких вещей как росток, вырастающий из семени благодаря семи взаимосвязанным причинам (тиб. rgyu dang 'bre'l ba) и шести взаимосвязанным условиям (тиб. rkyen dang 'bre'l ba).

Семь взаимосвязанных причин это семя, побег, росток, стебель, бутон, цветок и плод, которые являются последовательными причинами, поддерживающими последовательное возникновение.

Шесть взаимосвязанных условий, это земля, вода, огонь, ветер, пространство и время, которые соответственно являются [качествами] устойчивости, удерживания, созревания, расширения, вмещения и постепенного изменения (тиб. brten pa, sdud pa, smin pa, 'phel ba, go 'byed pa, rim pa 'gyur ba). (Для того, чтобы возник плод, необходимы 6 условий: Земля – это то, что дает поддержку и опору для семени. Вода – это то, что соединяет и питает. Огонь – это тепло, которое активизирует процесс созревания. Ветер – это то, что позволяет ростку динамически развиваться. Пространство – это то, что способствует беспрепятственному росту. Время – это фактор постепенного изменения и развития, перехода от одного момента к следующему, от прошлого к настоящему, от настоящего к будущему, а также фактор наличия нынешнего момента.)

Совозникающие (тиб. lhan cig) условия способствуют возникновению семи (этапов): от ростка до плода.

Что касается внутренней взаимозависимости, взаимосвязанными причинами здесь являются двенадцать звеньев (тиб. yan lag bcu gnyis). Что же это такое? Сутра описывает их так:

Из-за наличия этого, возникает это, и поскольку это родилось – рождается это. Так что при условии неведения (тиб. ma rig pa) возникают формирующие факторы (тиб. 'du byed), при условии формирующих факторов – сознание (тиб. gnas par shes pa), при условии сознания – имя и форма (тиб. ming dang gzugs), при условии имени и формы – шесть источников сознания (тиб. skye mched drug), при условии шести источников – контакт (тиб. reg pa), при условии контакта – ощущение (тиб. tshor ba), при условии ощущений – жажда (тиб. sred pa), при условии жажды – схватывание (тиб. len pa), при условии схватывания – существование (тиб. srid pa), при условии существования – рождение (тиб. skye ba). При условии рождения возникают старость и смерть (тиб. rga shi), мучение (тиб. mya ngan), скорбь (тиб. smre sngags), страдание (тиб. sdug bsngal), несчастье (тиб. yid mi bde ba) и отчаяние (тиб. 'khrugs pa). Таким образом возникает одна лишь великая масса страданий.

Сказано, что:

Похожим образом, формирующие факторы прекратятся, поскольку прекращается неведение и т. д. вплоть до момента, когда прекращаются рождение, старость и смерть – печаль и т. п., – великая масса страдания, также прекращается.

Взаимозависимое возникновение. Мипам Ринпоче [filosoff.org](http://filosoff.org)

1) НЕВЕДЕНИЕ (тиб. ma rig pa): Неведение означает незнание [четырёх благородных] истин, заблуждение (тиб. rmongs pa) неверного восприятия, а также не соответствие природе вещей (тиб. dngos po'i rang bzhin), а именно: рассмотрение различных скандх (тиб. phung po) на различных уровнях трех сфер как постоянных (тиб. rtag pa), приятных (тиб. bde ba), самосуших (тиб. bdag), полных (тиб. ri l po), единичных (тиб. gcig pu), как чувствующих существ (тиб. sems can) и "мое" (тиб. bdag gi) – все это является концепциями (тиб. kun rtog), омрачающими истинный смысл (тиб. yang dag pa'i don).

2) ФОРМИРУЮЩИЕ ФАКТОРЫ: До тех пор пока есть неведение восприятия эго (тиб. bdag tu 'dzin pa'i ma rig pa), в силу этого будет возникать карма порожденная привязанностью (тиб. chags), неприязню (тиб. sdang) и неведением (тиб. gti mug), заслугой добродетельных действий, пороком недобродетельных действий, а также недвижимыми действиями (тиб. mi gyo ba'i las). Таким образом, формирующие факторы означают, что в сознании (тиб. rnam shes) засеваются семена существования (тиб. srid kyī sa bon). Таким образом, добродетель – это основа и удовольствие высших миров (тиб. mtho ris), недобродетель – это основа и страдание низших миров (тиб. ngen song), недвижимость (Так называемые недвижимые действия (mi gyo ba) – это высшие формы йогического погружения или состояния невозмутимости.) – это перерождение в двух высших мирах (формы и отсутствия формы).

3) СОЗНАНИЕ: формирующие факторы порождают сознание, которое следует к месту рождения следующего существования. Семя (тиб. sa bon), которое находится в сознании [основе всего] и которое приводит к [следующему] рождению, называется вынуждающим сознанием (тиб. 'phen byed kyī rnam shes), а то, которое ведет к месту рождения того существования, когда сходятся условия, называется сознанием вынужденного результата (тиб. 'phangs 'bras). В действительности и то и другое, это одно и то же в том смысле, что это звено сознания, которое устанавливается как перерождение.

4) ИМЯ И ФОРМА: Когда силой сознания рождаются в материнской утробе, звено имени и формы состоит из четырех «имен»: сознание, ощущение, восприятие и формирующие факторы и вместе с ними [возникает] форма овального зародыша и т. д. Тело состоит из этих составляющих, которые поддерживают друг друга подобно перекладинами крыши дома.

5) ШЕСТЬ ИСТОЧНИКОВ: Затем, когда период имени и формы полностью завершается, возникают шесть внутренних источников: глаза и пр. (Шесть источников – это шесть органов чувств или воспринимающих способностей, то есть органы зрения, слуха, обоняния, осязания, вкуса, а также орган ментального восприятия.)

6) КОНТАКТ: После того как объект, чувственная способность и сознание встречаются вместе – возникают шесть контактов, такие [например] как полное различения объекта, встречающегося с глазом (то есть благодаря взаимодействию этих трех элементов происходит процесс восприятия.). Это звено контакта.

7) ОЩУШЕНИЕ: Из этого контакта возникает переживание трех аспектов: приятного, болезненного и нейтрального (тиб. bde sdug btang snyoms) ощущений. Это звено ощущения.

8) ЖАЖДА: На основе ощущения возникает нестерпимое желание (тиб. 'dod sred) не отделяться от приятного ощущения, боязливое желание (тиб. 'jigs sred) отбросить неприятное ощущение и самодостаточное пребывание в ощущении индифферентности. Таким образом возникает желание по отношению к шести объектам, от форм до ментальных объектов. Вкратце, звено жажды – это переживание вкуса объектов (тиб. go tuang) на основе ощущения и сближения с этими объектами поскольку нравится за них цепляться. Она [жажда] подразделяется на три вида [соответствующих] сферам желания (тиб. 'dod), формы (тиб. gzugs) и отсутствия формы (тиб. gzugs med).

9) СХВАТЫВАНИЕ: На основе жажды сильно увеличивается нестерпимое желание: "Пусть я не буду отделяться от того, что прекрасно и приятно!" Поэтому действительное вовлечение и сильная тяга (тиб. brkam chags) к объектам является звеном цепляния. Если подразделить [схватывание] то это: желание (тиб. 'dod pa), (ошибочные) взгляды (тиб. lta ba), придерживаться дисциплины и ритуалов как первостепенного (тиб. tshul khrims brtul zhugs mchog 'dzin) и принимать идею эго (тиб. bdag tu smra ba nye bar len pa)

Взаимозависимое возникновение. Мипам Ринпоче [filosoff.org](http://filosoff.org)  
(Под желанием подразумевается тяга к объектам пяти органов чувств. Взгляды – это приверженность различным ошибочным идеям, таким, например, как крайние взгляды нигилизма или этернализма. Далее следует чрезмерное увлечение внешней формой практики, аскезой и прочими видами самоограничения. Привычное цепляние за такие идеи как “я” и “мое”, а также за реально существующую субстанцию, является четвертой формой схватывания.).

10) СУЩЕСТВОВАНИЕ: Это схватывание полностью осуществляет действия посредством тела, речи и ума, которые устанавливают последующее существование. Это звено существования. Оно может быть подразделено на три [типа] существования трех сфер (тиб. *kham s gsum*) и т. д. (Три сферы существования – это сфера желаний, формы и отсутствия формы. Весь самсарный мир, вместилище, может подразделяться на разные категории местопребываний разных существ, например, есть классическое деление мира на шесть лок или уделов – это: миры адских существ, голодных духов, животных, людей, полу-богов и богов. Однако все эти сферы существования характеризуются претерпеванием страдания.).

11) ПЕРЕРОЖДЕНИЕ: Силой существования, когда сходятся условия, звено перерождения вначале актуализирует перерождение в месте рождения той [соответствующей] реинкарнации, чтобы полностью развить тело и занять место соответствующей категории (То есть переродиться и закрепиться в соответствующей прошлым кармическим накоплениям и предрасположенности сфере существования.). Это основа для переживания всех видов страдания посредством той [телесной] поддержки.

12) СТАРОСТЬ И СМЕРТЬ: Из перерождения возникает взросление, которое является изменением в потоке скандх, и смерть, которая является прекращением потока. Из этого возникает печаль, которая есть внутренняя мука, скорбь, исходящая из этого, страдание, которое сопровождает пять чувственных сознаний (тиб. *sgo lng'i shes*) и несчастье, которое сопровождает ментальное сознание (тиб. *yid shes*). К тому же возникает отчаяние в силу неприятных и второстепенных беспокоящих эмоций. Короче – это огромное количество совершеннейшего страдания возникает из-за перерождения в самсаре.

Перерождение возникает из становления и сопровождающих его [звеньев]. Поскольку существуют предыдущие звенья, есть определенность (тиб. *tha snyad*) относительно того, что возникнут следующие. Предыдущие, возникнув, выполняют функцию производства возникновения следующих звеньев. Если предыдущие звенья отсутствуют или не возникают – следующие также не возникнут и не появятся. Таким образом, прекращается масса страдания.

Что касается взаимосвязанных условий, то такие беспокоящие эмоции как неведение возникают в сочетании с внутренними органами чувств (тиб. *pan g'i dbang po*) и объектами внимания (тиб. *dmigs pa'i yul*). То же самое происходит и с действиями (тиб. *las*) (То есть неведение и действие или крама не могут сформироваться без объекта и органа чувств или агента действия.).

Такие семь [звеньев] как имя и форма и пр., которые являются основой страдания (В Абхидхарме неведение, жажда и схватывание рассматриваются как омраченные состояния ума или аффекты; формирующие факторы и существование – как действие, а имя и форма и остальные шесть звеньев – как основа страдания. Более подробно об этом смотри ниже.), возникают из совозникающих условий (тиб. *lhan cig byed pa'i rkyen*) шести элементов: внутренний твердый элемент земли, жидкий элемент воды, (Если соотнести с физиологией человека, то первое – это физическое тело, а второе – кровь и другие текучие составляющие.) тепло огня, благодаря которому переваривается пища; элемент ветра – вдох и выдох дыхания; элемент пространства, каковым являются вмещающие полости (тиб. *go 'byed pa'i bu ga*), а также элемент сознания.

Визуальное восприятие (сознания глаза) (тиб. *mig shes*) возникает когда вместе функционируют пять [вещей]: поддержка (тиб. *rten*) – каковой является орган чувств глаза, объект (тиб. *dmigs*) – каковым является видимая форма, непосредственное проявление (тиб. *mngon par snang ba*), неомраченное пространство (тиб. *mi sgrib pa nam mkha*) и ментальная направленность ума (тиб. *bsam pa yid byed*) необходимо понять, что это также относится к любым другим сознаниям.

Таким образом, возникновение всех внешних и внутренних явлений требует,

Взаимозависимое возникновение. Мипам Ринпоче [filosoff.org](http://filosoff.org) чтобы их соответствующие причины и условия сходились подходящим образом. Если эти [факторы] неполные (тиб. ma tshang) – явления не возникают, если же полные – определенно возникают. Такова природа взаимозависимого возникновения.

Поскольку с безначальных времен не было создателя этого продолжительного вовлечения (тиб. rgyun gyi 'jug ra), такого как Эго (тиб. bdag), Всемогущего (тиб. byed pa ro) и др. Кроме того причины [возникновения] не порождают мысли: «Я произведу этот результат», а также результаты не порождают мыслей: «Я возник из этого». Однако они возникают обладая пятью особыми чертами взаимозависимости причины и результата. И каковы же они?

1) [Явления] не постоянны, поскольку росток возникает после того как прекращается семя, а не тогда когда семя наличествует и не прекращается.

2) [Явления] не прерываются, поскольку росток не возникает вне потока (тиб. rgyun), когда семя уже прекратилось; он возникает без перерыва. Прекращение семени и возникновение ростка подобно поднимающимся и опускающимся плечам весов (То есть прекращение семени и возникновение ростка представляет собой непрерывный процесс, как бы перетекание одного в другое. Однако также нельзя говорить о трансформации или превращении двух смежных явлений, о чем будет говориться далее.).

3) Предыдущее звено не переходит в последующее, поскольку семя и росток это не одно и то же ни в смысле сущности (тиб. ngo bo), ни в смысле функционирования (тиб. byad las) (имеется в виду простая вещь: семя и росток – это разные вещи. У них разная структура и разный способ функционирования.).

4) Маленькая причина может произвести большой результат, также как крохотное семя может стать причиной большого плода.

5) Причина и результат имеют одинаковый поток или основу поскольку, например, пшеничный росток произрастает из пшеничного семени, а приятный результат из добродетели.

Необходимо понять, что все внутренние и внешние причины и результаты характеризуются этими пятью [особыми чертами].

Какой можно привести пример? Необходимо понимать это следующим образом:

Подобно начитыванию, маслянной лампе, печати

Чудесному стеклу (линза), семени, кислому или звуку:

Также обстоит дело и с последовательностью скандх (перерождением)

Мудрый должен понять, что они не перемещаются (тиб. mi 'pho ba).

(Эти восемь примеров поясняются следующим образом: 1) Когда читают текст вслух, написанное не переходит непосредственно в органы речи и не превращается в произнесенную вслух фразу. 2) Свет, исходящий из лампы, не является результатом превращения самой лампы. 3) Лицо, отражающееся в зеркале, не превращается в зеркало. 4) След оттиска на бумаге не является результатом превращения печати. 5) Линза позволяет поджечь, например, бумагу, однако из этого не следует, что она (линза) превращается в огонь. 6) Семя не превращается в росток, однако поток семени позволяет семени возникнуть. 7) Воспоминание о кислом приводит к слюноотделению, однако это не значит, что кислый вкус превращается в некие физиологические процессы. 8) Слышимый звук не трансформируется в способность органа чувств уха.)

Понимая это, вы понимаете, что явления – это лишь непреложная манифестация взаимозависимости. Поскольку они не возникают ни из себя, ни из чего-то другого, ни из того и другого, ни без причин – следовательно они совсем не возникают (Это рассуждение относится к методам опровержения истинносушного с позиции динамики возникновения. Любое явление может быть познано только исходя из его отношений и связей, однако, если таковые отсутствуют как некая реальная сущность, – все распадается в тотальной относительности. Начиная с Нагарджуны данный метод широко использовался мадхьямиками.). Они не произведены таким создателем как Время или Всемогущий. Они лишены жизненной силы (тиб. srog) или индивидуальности (тиб. gang zag), деятеля

Взаимозависимое возникновение. Мипам Ринпоче [filosoff.org](http://filosoff.org) (тиб. byed pa po) или эго (тиб. bdag), а также идентичности вещей (тиб. chos ku'i ngo bo). Они пустые (тиб. gsog) и ложные (тиб. gsob), а также лишены собственной природы (тиб. rang zhin med pa). Тот кто понимает, что это так, не омрачается [360 бесполезными взглядами], такими, например, как концептуализация прошлого, настоящего и будущего я.

Тот, кто обладает уверенностью в том, что эти [взгляды] не возникнут в будущем будет предсказан (тиб. lung ston pa) в непревзойденном просветлении (тиб. bla med byang chub) всеми буддами.

Таким образом, эти двенадцать аспектов взаимозависимости будут продолжать развертываться (тиб. rgyun gyis 'jug) до тех пор, пока не будет удалено неведение. Прошлые причины: неведение и формирующие факторы, формируют нынешнее сознание, так что возникает продвинутый результат (тиб. 'phangs 'bras). Следующие звенья, вплоть до беспокоящих эмоций жадности и схватывания, собирают карму, которая приводит к существованию. Таким образом, вплоть до существования развиваются [восемь звеньев]. Продолжая с этого момента, обретают рождение в месте, соответствующем собственной карме и благодаря такой [телесной] поддержке (тиб. rten) подвергаются самсарическому страданию старости, смерти и т. п.

Что касается поддержки, то для всех, обладающих формой, возникают [звенья] от сознания до существования. Если рождаются в бесформных сферах, – возникают [звенья] от сознания до существования, которые состоят из четырех скандх имени.

Когда бы и как бы не рождались, произойдет процесс рождения, старения и смерти. И снова, приняв другое рождение, под воздействием кармы и беспокоящих эмоций, снова и снова кружатся и блуждают в существовании трех сфер подобно вращающейся головешке или колесу водяной мельницы.

Поняв в общих чертах такой способ непрерывного возникновения, если выясняют сколько жизней необходимо чтобы завершить [один двенадцатичленный цикл], даются наставления относительно того, как они завершаются в трех жизнях: предшествующей, настоящей и последующей.

В силу неведения, жадности и схватывания, обретают следующее рождение, возникающее в силу формирующих факторов кармы. Поскольку в этой [жизни] также существуют [звенья] от сознания и до существования, старости и смерти, они завершаются в пределах двух жизней.

Что бы ни было, поскольку существует продолжающееся возникновение (тиб. rgyun chags par 'byung ba), когда одно зависит от другого, такой процесс называется продолжающимся взаимозависимым возникновением.

Более того, также есть способ каковым двенадцать [звеньев] содержатся в моменте завершения действия (тиб. bya ba rdzogs pa'i skad cig). Если проиллюстрировать это, например, действием убийства, то вовлечение при отсутствии понимания – это неведение. Также действие – это формирующие факторы. Восприятие этого – сознание. Контакт оружия, пронизывающего [тело] – это имя и форма а также шесть источников. Переживание или ощущение – это собственная радость и страдание другого. Присутствует радостное вовлечение и жадность, а из этого происходит схватывание следующей части. Скандхи во время этого совершения действия – это существование, результирующее в возникновение настоящей и последующей части. Их изменение и прекращение рассматривается как звенья старости и смерти. Таким образом, это и есть взаимозависимость в моменте [завершения действия] (необходимо отметить, что в Абхидхарме описание мгновенного вида причинно-зависимого возникновения несколько отличается по содержанию: “Поистине, в одном мгновении присутствуют [все] двенадцать компонентов. Допустим, например, что некто из жадности намеревается лишить жизни живое существо. Его помраченность – это неведение; то, что выступает мотивацией, – это формирующие факторы; реагирование на каждый объект – это сознание; сосуществующие с сознанием четыре группы – это имя и форма; органы чувств, основанные на мени и форме, – это шесть источников сознания; направленное соединение шести источников сознания – это контакт; [содержание] опыта в контакте – это чувствительность; влечение – это жадность; связанные с ней проявления [аффектов] – привязанность; вызываемые ею физические и вербальные действия – существование; всплывание всех этих дхарм – рождение; созревание – старение; разрушение – смерть.” См. “Абхидхармакоша. Васубандху”, 3й том, стр. 107–108, пер. В. И. Рудого).

Если сгруппировать двенадцать звеньев взаимозависимости – то три [звена]: неведение, формирующие факторы и сознание – являются продвигающими (тиб. 'rhen pa) звеньями. Четыре – от имени и формы до ощущения – звенья продвинутого результата. Три [звена] – жажда, схватывание и существование – это полностью установленные (тиб. mngon par 'grub) звенья, и два – рождение, а также старение и смерть – это [также] полностью установленные звенья. Таким образом, всего есть четыре [подразделения].

Также они (звенья взаимозависимого возникновения) могут быть разбиты на три: неведение, жажда и схватывание – это аффекты (тиб. nyon mongs). Формирующие факторы и существование – карма. Оставшиеся семь – основа страдания. Эти три категории соответственно называются аффектами аффектов, аффектами кармы и аффектами жизни или перерождения, поскольку они омрачают всех существ. И снова, они также соответственно называются зависимостью от аффектов, зависимостью от кармы и зависимостью от страдания.

Из трех аффектов происходят две кармы, а из них возникают семь основ страдания. И из этих семи снова возникают аффекты и карма. Таким образом, происходит постоянное вращение [самсары].

Среди двенадцати звеньев, пять аффектов и карм, а также сознание, являются причинами, которые формируют все остальные звенья. Таким образом, можно сказать, что есть четыре звена: неведение, карма, жажда и сознание. Здесь, как жажда так и схватывание [определяются] как жажда, а формирующие факторы и существование как карма.

Далее необходимо понять, что сознание подобно семени, карма подобна полю, жажда подобна влаге, а неведение подобно высаживанию и удобрению. Эти четыре производят ростки имени и формы во всех местах рождения существования (тиб. srid pa'i skye gnas).

Когда эти звенья собираются в прогрессивном порядке (тиб. lugs 'byung), пять карм и аффектов относятся к истине происхождения, а остальные семь относятся к истине страдания.

В порядке обращения (тиб. lugs ldog): отбросив неведение с помощью мудрости, которая различает природу истины (тиб. chos nyid rtogs pa), обращение вспять пяти карм и аффектов – это истина пути. Точно также прекращение семи основ страдания – это истина прекращения. Таким образом они являются природой двенадцати аспектов истины (тиб. bden don gnam pa).

Таким образом, взаимозависимое возникновение рассматривается как наиболее сущностное и глубокое учение среди сокровищниц Слов Будды. Тот кто видит взаимозависимое возникновение глазом мудрости (тиб. shes rab kyi sryan) – придет к пониманию того, что дхармы обладают природой восьмеричного благородного пути и взором изначального знания (тиб. ye shes kyi gzigs), различающим все познаваемое, – увидит дхармакаю состояния будды. Так было сказано.

Спасибо, что скачали книгу в бесплатной электронной библиотеке

<http://filosoff.org/> Приятного чтения!

<http://buckshee.petimer.ru/> Форум Бакши buckshee. Спорт, авто, финансы, недвижимость. Здоровый образ жизни.

<http://petimer.ru/> Интернет магазин, сайт Интернет магазин одежды Интернет магазин обуви Интернет магазин

<http://worksites.ru/> Разработка интернет магазинов. Создание корпоративных сайтов. Интеграция, хостинг.

<http://dostoevskiyfyodor.ru/> Приятного чтения!