

Первая детская коммуна. Михаил Афанасьевич Булгаков bulgakovmikhail.ru  
Спасибо, что скачали книгу в бесплатной электронной библиотеке  
<http://bulgakovmikhail.ru/> Приятного чтения!

Первая детская коммуна. Михаил Афанасьевич Булгаков

Одна из руководительниц в пальто и калошах стояла в вестибюле и говорила:  
– Заведующий поехал на заседание, а Сергей Федорович пошел по воинской  
повинности, и мне, как назло, сейчас нужно уходить. Такая досада... Как же тут  
быть? Впрочем, может быть, вам Леша все покажет?..

Дискант с площадки лестницы отозвался:

– Леша чинит замки.

– Позовите Лешу!

– Сейчас!

И вверху дискант закричал:

– Ле-еша!

Послышались откуда-то издали сверху звуки пианино, а в ответ ему птичье  
пересвистыванье и писк. В вестибюле висел матовый с бронзой фонарь, было тихо и  
очень тепло, и если бы не плакат, на котором с одной стороны был мощный корабль,  
с другой – паровоз, а посередине – «Знание все победит», – казалось бы, что это  
вовсе не в коммуналке, а дома, как в детстве – в доме уютном и очень теплом.

Леша пришел через несколько минут. Леша оказался председателем президиума  
детской коммуны – блондином-подростком в черных штанах и защитной куртке. В  
руках у него были старенькие замки. За Лешей тотчас вынырнул некто  
круглоголовый, стриженный и румяный. Из расспросов выяснилось, что это не кто  
иной, как:

– Кузьмик Евстафий, 13-ти лет.

Кузьмик Евстафий был в серой куртке, коротких серых же штанах и по-домашнему  
совершенно босой.

Леша повел в светлый зал – студию художественного творчества. Тут  
руководительница ушла, облегченно вздохнув, и на прощание сказала еще раз:

– Они вам все объяснят...

Студия – как музей. На стенах, столах, на подставках нет клочка места, где бы не  
было детских работ. Высоко на стене надпись:

«Не сознание людей определяет их бытие, но напротив – общественная жизнь  
определяет их сознание».

Под надписью ряды рисунков, а на широких подставках сделанные из картона, палок  
и ваты – снежные пространства и юрты, северные угрюмые люди в мехах и олени.

– Какая жизнь у них, такой и бог, – говорит Леша. Это верно. При такой жизни  
хорошего бога не сочинишь, и бог северных некультурных людей – безобразный, с  
дикими изумленными глазами, неумный, по-видимому, и мрачный, холодный, северный  
бог на стене.

Светает, товарищ,  
Работать пора –  
Работы усиленной  
Требует край.

Под четверостишием – завод имени Бухарина. Он электрифицирован! У картонного  
корпуса лампа. В ограде идут рабочие. И сразу видно, что они сознательные,  
потому что у одного из них в руках газета.

Рядом макет: «Как жил рабочий раньше и теперь». В правой половине тьма, сумерки,  
мрачная печь, голый стол, теснота, нары. В левой – опрятная комната с  
занавесками, мебель, просторно и чисто.

Первая детская коммуна. Михаил Афанасьевич Булгаков bulgakovmikhail.ru

«Школа прежде и теперь». Прежняя школа под эмблемой: цепь, религиозная книжка, кнут; новая – под серпом и молотом. В старой школе выпиленные из дерева горбатые ученики уткнулись носами в парты, и стоит сердитый учитель с палкой. В новой – парт нет. Там телескоп, там станки, рубанки, книги. И розоватый свет льется через огромные окна в новую просторную школу.

– А вот некоторые девочки думают, что с партами лучше, по-прежнему, – говорит Леша.

Школа, фабрика, театр – нет угла жизни, который бы не отразился в рисунках и макетах, сотворенных детскими руками в этой огромной комнате, где разбегаются глаза. Старшие ребята соорудили макеты к «Вию», младшие нагромодили маленькие примитивные и наивные макеты с декорациями к пьесам, которые они видели.

Стена полна рисунков карандашом и красками. И сверху гордо красуется надпись «Иллюстрация».

– А почему одно «л»?

– А это малыш ошибся.

Под «иллюстрацией» все, что угодно. В красках: красноармеец продает цветок в день борьбы с туберкулезом. Покупают его два явных буржуя и буржуйка в мехах. Видел малыш такую сцену и нарисовал. «Охота зимой на зайца» – представлена лихим охотником и зайцем, который перевернулся кверху ногами. Другой заяц сам летит на охотника. Рисунки, рисунки... Дальше детские поделки: валенки, перчатки, сумочки, рукоделье.

– Это девочки делали.

В теплом коридоре рядом со студией свистят и перекликаются птицы. Прыгают по жердочкам чижи и воробьи.

И лишь открывается дверь в класс естествознания, рыжая белка с шорохом сбегает со стола, прыгает на Кузьмика Евстафия, цепляясь, заглядывает острой мордочкой в карман.

В светлом классе – всё – жизнь. Побегу вербы в бутылках с водой наполнили их серебристыми корнями. Белка живет в настоящем дупле в верхнем этаже огромной клетки. В аквариумах плывут красноватые и золотистые рыбки. Двое аксолотлей, похожих на белых маленьких крокодилов, шевелят красноватыми мохнатыми ожерельями в тазу.

– Они жили в аквариуме, да там на рыбок села болезнь – плесень, вот мы их перевели временно в таз, – объясняет естествовед Кузьмик Евстафий.

По стенам – гербарии, коллекции бабочек, на стойках – минералы.

В библиотеке – ковер, тишина, давно невиданный уют, богатство книг в застекленных шкафах. Две девочки сидят, читают. Лежат газеты на столах. Все звучит и звучит в отдалении пианино, и в зале – со сценой занавес, за ним на деревянных подмостках декорации.

И нигде нет взрослых, начинает казаться, что они и не нужны совсем в этой изумительной ребячьей республике – коммуне.

В спальнях ребят внизу чистота поражающая.

На спинках кроватей полотенца. На полу нет соринки.

– Кто убирает у вас?

– Сами. Вон расписание дежурств.

В вестибюле в глубокой нише, в которую скупно льется свет из стеклянной пятиконечной звезды – розового окна, – электротехнический отдел. Мальчуган спускается по ступенькам к нише и начинает возиться с проводами. Вспыхивает свет в маленьком трамвае, и с гудением он начинает идти по рельсам. Трамвай как

Первая детская коммуна. Михаил Афанасьевич Булгаков bulgakovmikhail.ru  
настоящий – с дугой, с мотором.

Между двумя картонными семиэтажными стенами лифт. Пускают в него ток, и лифт, освещенный электрической лампой, ползет вверх. Дальше телеграф. Мальчуган стучит по клавише и объясняет мне, как устроен телеграф. Электрический звонок. Электромагниты.

Все это ребята соорудили под руководством электротехника-руководителя.

\* \* \*

Эта коммуна живет в особняке купца Шипкова на Полянке. В ней 65 ребят, мальчиков и девочек от 8 до 16 лет, большую часть сироты рабочих. В две смены, утреннюю и вечернюю, они учатся в соседних школах, а дома, у себя в коммуне, готовятся по различным предметам.

Управляется эта коммуна детским самоуправлением. Есть семь комиссий – хозяйственная, бельевая, библиотечная, санитарная, учетно-распределительная, инвентарная. Сверх того, была еще и «кролиководная». Образовалась она, как только коммунальные ребята поселили на чердаке кроликов. Но вслед за кроликами раздобыла коммуна лисицу. Дрянь-лисица забралась на чердак и передушила всех кроликов, прикончив тем самым и кролиководную комиссию.

Итак, от каждой из комиссий выделен один представитель в правление, а правление выделило президиум из трех человек. Во главе его и стоит этот самый Леша-блондин.

Судя по тому, что видишь в шипковском особняке, правление справляется со своей задачей не хуже, если не лучше, взрослых. Ведает оно всем распорядком жизни. В его руках все грани ребячьей жизни. Зорким глазом смотрит правление за всем, вплоть до того, чтобы не сорили.

– А если кто подсолнушки грызет, – говорит зловеще Кузьмик, – так его назначают на дежурство по кухне.

Но не только подсолнушки в поле зрения ребячьего управления. Решают ребята и более сложные вопросы.

Недавно мэр Лиона, Эррио, посетил коммуны. Он долго осматривал ее, объяснялся с ребятами через переводчика. Наконец, уезжая, вынул стомиллионную бумажку детям на конфеты. Но дети ее не взяли. Потом уже, чтоб не обидеть иностранца, составили тут же заседание, потолковали и постановили:

– Взять и истратить на газеты и журналы.

Правление улаживает все конфликты и ссоры между ребятами, лишь только они возникают.

– А если кто ссорится... – внушительно начинает Кузьмик.

Правление ведает назначением на дежурства, снабжением коммуны хлебом, наблюдением за кухней. Президиум ведет собрания. У президиума в руках нити ко всем комиссиям. И комиссии блестяще ведут библиотечное дело. Комиссии смотрят за санитарным состоянием коммуны. Благодаря им в чистоте, тепле живет ребячья коммуна в шипковском особняке.

– Работа наладилась, – говорит Леша. – Правление уже изживает себя. Оно слишком громоздко. Нам теперь достаточно трех человек президиума.

Идем смотреть последнее, что осталось, – столовую в нижнем этаже, где ребяташки в 8 час. утра пьют чай, в два обедают. В столовой, как и всюду, чисто. На стене плакат: «Кто не работает, тот не ест».

Опять в вестибюль с разрисованными стенами, с беззвучной лестницей с ковром. Опять прислушиваешься, как нежно и глухо сверху несутся звуки пианино – девочки играют в четыре руки, да птицы, снегири и чижи, гомонят в клетках, прыгают. И нужно прощаться с председателем президиума – Лешей и с знаменитым румяным кролиководом – Кузьмиком Евстафием 13-ти лет.

Первая детская коммуна. Михаил Афанасьевич Булгаков bulgakovmikhail.ru  
Спасибо, что скачали книгу в бесплатной электронной библиотеке  
<http://bulgakovmikhail.ru/> Приятного чтения!  
<http://buckshee.petimer.ru/> Форум Бакши buckshee. Спорт, авто, финансы,  
недвижимость. Здоровый образ жизни.  
<http://petimer.ru/> Интернет магазин, сайт Интернет магазин одежды Интернет  
магазин обуви Интернет магазин  
<http://worksites.ru/> Разработка интернет магазинов. Создание корпоративных  
сайтов. Интеграция, Хостинг.  
<http://filosoff.org/> Философия, философы мира, философские течения. Биография  
<http://dostoevskiyfyodor.ru/>  
сайт <http://petimer.com/> Приятного чтения!