

Записная книжка I. Антон Павлович Чехов chekhovanton.ru
Спасибо, что скачали книгу в бесплатной электронной библиотеке
<http://chekhovanton.ru/> Приятного чтения!

Записная книжка I. Антон Павлович Чехов

Оборот форзаца:

1. Аркадакская: Угол [Знаменской] Знаменки и Арбатской площади д. Вешнякова.

2. Подписной лист № 312 – Сергеенко.

3. [Эберле Варсонофьевский пер., д. Рябушинского, кв. Ильина, во дворе.]

4. Сухаревская-Садовая, д. Кирхгоф, кв. 17.

5. [30 семиаршинных досок = 30

52 тесины = 77

51 бревно решетник = 200.]

6. 24 апреля.

Бавыкинский старшина Андрей Ильич.

7. [Гарин-Виндинг Дм. Викт. Садовая у Тверской, д. Орловых, кв. 49]

Стр.1

1. Cor radix Via St Croce.

2. Сия книга принадлежит А. П. Чехову.

Петербург, Малая Итальянская 18, кв. Суворина.

Стр. 2

1. Выехал 17 марта. Получена от прокурора в подарок бутылка водки.

2. Ивану не нравится Софья, потому что от нее пахнет яблоками.

3. Пробовали приспособление для писанья в вагоне. Ничего, пишется, хотя и плохо.

19-го утром переехали границу.

4. Человечество понимало историю как ряд битв, потому что до сих пор борьбу считало оно главным в жизни.

5. Приехали в Вену. Stadt Frankfurt. Холодно. Понос.

Стр. 3

20-го. Встали в 8 часов. Были в соборе // св. Стефана. Купил портабак за 4 гульд.

1. Должен г. Суворину [13] 16 гульденов

" " 4 1/2 гульд.

" " 1 г. 70 крон.

21-го. В соборе св. Стефана играл орган.

2. [Иван не уважает женщин, ибо он непосредственная натура и принимает их такими, какие они есть.] Если пишешь о женщинах, то поневоле должен писать о любви.

3. [Желание служить общему благу должно непременно быть потребностью души, условием личного счастья; если же оно проистекает не отсюда, а из теоретических или иных соображений, то оно не то.]

Стр.4

Записная книжка I. Антон Павлович Чехов chekhovanton.ru

1. 2 сорочки, 1 ночная, 1 [кальсоны] чулки, 1 платок, 1 кальсоны, 1 полотенце.

22-го вечером приехали в Венецию. Hotel Bauer.

23-го. Собор св. Марка. Дворец дождей, Дом Дездемоны. Квартал Гидо. Усыпальницы Кановы и Тициана.

24-го. Музыканты. Вечером разговор с Мережковским о смерти.

26. Дождь. Попробовать грузди со сметаной.

27. Выехали в Болонью.

2. Когда О. И. спит, у нее блаженнейшее выражение лица.

3. 28. От Болоньи до Флоренции 48 тоннелей. Утром были в // Болонье: косые башни, аркады, Цецилия Рафаэля. В 5 1/2 часов приехали во Флоренцию.

Стр. 5

1. 30. Суворин не в духе.

2. [Брат О. И. пил одно только шампанское; ему нравился не столько табак, сколько мундштуки и трубки; любил чашки, подстаканники, запонки, галстуки, трости, духи.]

3. Соломон сделал большую ошибку, что попросил мудрости.

4. чехол 14 франков.

5. Обыкновенные лицемеры [смотрят] прикидываются голубями, а политические и литературные – орлами. Но не смущайтесь их орлиным видом. Это не орлы, а крысы или собаки.

Стр. 6

1. 30. Приехали в Рим.

1 сорочка, 1 ночная, 2 платка, 1 чулки.

2. и беда, что [в] эти обе смерти (А. и Н.) в жизни человеческой не случай и не происшествие, а обыкновенная вещь.

3. [Вследствие разницы климатов, умов, энергий, вкусов, возрастов, зрений равенство среди людей никогда невозможно. Неравенство поэтому следует считать непреложным законом природы. Но мы можем сделать неравенство незаметным, как делаем это с дождем или медведями. В этом отношении многое сделают воспитание // и культура. Сделал же один ученый так, что у него кошка, мышь, кобчик и воробей ели из одной тарелки.]

Стр. 7

1. Кто глупее и грязнее нас, те народ [а мы не народ]. Администрация делит на податных и привилегированных... Но ни одно деление не годно, ибо все мы народ и все то лучшее, что мы делаем, есть дело народное.

2. 3 апреля. Выехали из Рима.

4-го Неаполь.

6-го. Театр.

7. Пасмурно.

3. Hotel Minerva.

Стр. 8

1. 11 апр. Рим. Храм Петра в длину 250 шагов.

13. Монте-Карло. Рулетка.

2. Если принц Монако имеет рулетку, то каторжным иметь у себя картеж можно и недавно.

3. 18. Выехали из Ниццы в Париж.

4. [Тут мимо леса, где хорошая тяга, он ехал с Власовым и пел «не любить – погубить значит жизнь молодую».]

5. 21 апр. Заутреня в посольской церкви.

22. Музей Гревена.

6. [Пожизненность наказания породила бродяжество.]

Стр. 9

1. [Чтобы оставаться с «инсипидкой», Ивашину нужно было тушить все свечи и нельзя было закурить папиросу. Вдова доктора.]

2. n̄fte] Mirabeau, rue [de] la Paix 8.

3. [В русских трактирах воняет чистыми скатертями.]

4. Пофилософствовать насчет любви Ивашиных мог, но любить нет.

5. [Мой ум] Алеша: Мой ум, мама, ослабел от болезни, и я теперь, как в детстве: то богу молюсь, то плачу, то радуюсь...

Стр. 10

1. [Большая Лубянка, д. Мосолова № 25, Сергей Никитич Филиппов, до часа дня.]

2. [Прежде стрелялись] [Теперь стреляются оттого, что жизнь надоела и проч., а прежде – казенные деньги растратил.]

3. [Косил, заболел, чкнулся в землю.]

4. [Спешиловка, Богимовской волости, имение Раковского, мельник Исаев.]

5. Зачем Гамлету было хлопотать о видениях после смерти, когда самая жизнь посещает видения пострашнее?

6. Не я сделал зло этой силе, а она мне.

Стр. 11

1. [В пользу голодающих от учениц пансиона Ржевской принято 5 р. 84 к.]

2. [Изменение вашей физики сверх обыкновенного действия.]

3. [У известного музыканта я просил места для одного молодого человека; тот ответил мне: «Вы не музыкант и потому обратились ко мне». Так я вам скажу: вы не богач...]

4. [От зависти становится косым.]

5. [У дьяконского сына собака называлась Синтаксис.]

6. [Кардинский, подобно князю и Вареникову, дает всем советы:

– я у себя посеял вику с овсом.

– напрасно. лучше бы посеяли trifolium клевер.

– я завел свинью...

– напрасно. лучше бы лошадь.]

Стр. 12

1. [Льстят тем, кого боятся.]

2. [Еврей Перчик.]
3. [Постилают вместо простынь грязные скатерти.]
4. [Брат хочет быть городским головой. Пришел с визитом: на груди палестинское общество, университетский знак и какой-то орден, кажется, шведский.]
5. [Братьям и отцу кажется всегда, что их сын и брат женился не на том, на ком следовало бы. Невестки никогда не нравятся.]
6. [Брат дал денег на виноделие в Крыму. Вино было сладковатое, терпкое.]
7. [Он ревновал не к студентам, которые возили жену в театр и симфоническое, а к артистам и певцам, которые не могли не нравиться его молодой жене.]
8. [У мужа сестры были дети от любовницы, которых он любил больше, чем законных. Законные: Саша и Зоя.]
9. [Брат по вечерам играл в докторском клубе.]
10. [Отец попечителем школы. Брат в разговоре с учителем принимает начальнический тон. Вообще купцы любят быть начальниками. Отец староста. Певчие боятся.]

Стр. 13

1. [Юг. – вост. часть Нижегородского уезда. 6 волостей. 8 тысяч ревизских душ. Всего около 20 тыс. В одной волости уродило: средний урожай – хватит до лета, кое-кому придется помочь; это самая маленькая волость. Был там дождь и почва песчаная. [Озим]] [Озимь не уродилась совсем. Озимые поля засеяны пособием, которое получено было от правительства; засеяли всё. Поля, взятые в аренду, не засеяны вследствие физической невозможности, так, земли Нарышкиной Палицкой волости – не было семян, так как давали одним только надельным. Нарышкина предъявила крестьянам иск: взы

Стр. 14

скасть аренд//ную плату и неустойку по 50 коп. в день. Егоров присудил взыскать арендную плату и рассрочить на 3–4 года; съезд, кроме того, присудил неустойку.]

[Яровые уродило [как возврат] 1–1 и 1–2. Явилась нужда в пособии с октября. Яровые придется обсеменять тем же пособием.] [Всегда был урожай превосходный. Крестьяне обсеменяли свои наделы и арендную землю, которой много набирали; всё хлебопашцы. В 1889 г. не уродило рожь; в 90 – яровые, а в 91 ни того, ни другого. Важно и то, что очень мало засевают картофеля.] [В октябре приходило к Егорову по 400 человек с просьбой о пособии. [Семья] Муж, жена, мать 5 [человек] детей ели 5 дней похлебку из лебеды. Не едят по 2–5 дней – это зауряд. При мне в метель мужик и баба пришли за 8 верст просить пособия.] [Из 20 тыс. мало кто не получает. Не получают только мужики состоятельные, которые имеют деньги и могут жить на покупной хлеб. Таких не больше 200 хозяев. На каждого выдается 30 ф. муки. До 1 января выдавалось только

Стр. 15

20 ф. старше 2–х лет: Дети // моложе не получают. 30 ф. не хватает, и в апреле, когда истощится лебеда, картошка и проч. приправы, совсем хватать не будет.]

[Правительство отпустило] [Епархиальное ведомство до сих пор не помогало. Частные пожертвования: 75 р., 52 пуда муки от земства и 52 п. сухарями – это официально. Неофиц. не больше 25 р. частными пожертвованиями исполняются: [недостатки] помощь тем, которые случайно не попали в списки, и тем, которым, очевидно, не хватает 30 ф, 30 ф. даются в ссуду – как возвратят, мукой или деньгами, неизвестно. Безвозвратно даются только частные пожертвования. Бобыли и сироты получили безвозвратно по 10–15 ф. на едока от земства из благотворительного капитала; правительственной ссуды они не получают.] [Все 14 школ получают пособие по 3 коп. на ученика. Егоров покупает им муки, пшена. Варят еду. Источник этого пособия – Общество распространения начального образования. Оно кормит с декабря. Столовыми заведуют учителя, учительницы, священники, общий надзор – Егоров.] [Склад от земства в амбаре Егорова – 2 тысячи пудов, продавать по удешевленной цене. Прода

Стр. 16

вали сначала по 1 р. 25 к., потом //1 р. 35 к., потом 1 р. 45 к.; когда продавали по 1 р. 45 к., на базаре в это время цена была 1 р. 35 к. Теперь продают по 1 р. 45 к. Покупают, но немного. Продано пока пудов тысячу по мелочам и в школы. Вчера на рынке [бли] в селе Константинове была мука по 1 р. 60 к.]

[Столовых нет; приезжали благотворители, чтобы устроить столовые, но остались недовольны картиной голода.]

[Пьянства нет. Единственный случай: в Карабатове мужик продал корову за 33 р. и пропил, семья голодает. Свадеб было мало, венчались многие в долг. Мужик священнику: «Хочу женить сына.. Могу ли я обратиться за пособием для снохи?» Без бабы еще большее разоренье. Храмовых праздников не празднуют. Не поют.] [У кого один душевой надел, тот, пожалуй, может обойтись и без лошади – кто-нибудь ему вспашет, у кого же трех- или пятидушевой надел, тому без лошадей зарез, быть без лошади – значит «рушить крестьянство». Кто имеет лошадей, тот беднее, так как пособие расходуется и на людей и на лошадей. Пособия на лошадей не выдавали. Нет ни сена, ни соломы, ни мякины, ни каких-либо кормовых средств. Цена лошадей стала расти с половины декабря. Если весной не распашет яровых, то разорится досконально, на 2-3 поколения, пойдет в батраки; потому-то держится за лошадь, как кошка за мышь. Чтобы

Стр. 17

прокормить лошадь, про//дают корову, овец; от этого упадок хозяйства. Обессиление лошадей. Крестьяне везли из Нижнего пособие за 70 верст в дер. Дубки Таможник. волости и на полпути [остановились и] сложили пособие [так к] и уехали с пустыми возами, так как лошади были не в силах везти.] [Когда весной начнутся полевые работы, то мужики, во-1-х, будут не в силах работать, во-2-х, будут ложиться спать усталые и голодные.] [№ подписного листа Свободина № 28.]

1. [Брат мечтал быть городским головой, потом вице-губернатором или директором департамента, потом товарищем министра. Его мечта: напишу патриотическую статью, напечатаю в «Моск. вед.», наверху прочтут ее и позовут меня управлять департаментом.]

2. [И все эти московские разговоры о любви казались ему ничтожными, неинтересными, как будто он вдруг прочел великое произведение, перед которым меркло и бледнело все, что до этого он считал важным.]

Стр. 18

1. Дочь: В валенках неприлично..

Отец. В самом деле, они неуклюжи. Надо будет их обсоюзить.

Отец заболел, и потому его не отправляют в Сибирь.

Дочь. Ты, папа, вовсе не болен. Смотри, ты в сюртуке, в сапогах..

Отец. А мне хочется в Сибирь. Сидишь где-нибудь на Енисее или Оби с удочкой, а там на пароме арестантики, переселенцы.. А здесь я все ненавижу: эту сирень за окном, эти дорожки с песочком..

2. [Костя сам не пел, не имел ни голоса, ни слуха, но любил устраивать концерты, продавать билеты, знакомиться с певцами.]

3. [То, что мы испытываем, когда бываем влюблены, быть может есть нормальное состояние. Влюбленность указывает человеку, каким он должен быть.]

4. В Вене пьют вино Vцs1auer.

5. vo1-au-vent.

Стр. 19

1. [Старики прожорливы.]

2. [когда он в его жена, в черном платье, изящная, прощались перед отъездом с сестрой, то его смущала [мысль] и тяготила мысль, что ему придется ехать в одном купе с молодой женой.]

3. [Киш – вечный студент.]
4. [Она Ярцеву: вы – рубаха.]
5. [Брат пишет для народа.]
6. [Он вспомнил, что за все время ни разу не был в хорошем расположении.]
7. [зятю высылал деньги и после смерти сестры.]
8. [мальчиков в амбаре секли.]
9. [Старается узнать, когда будет столетие фирмы, чтобы хлопотать о дворянстве.]
10. [Она одевалась по-московски, училась в Москве, и это нравилось ему.]
11. [Муж сестры после ужина: «Все на этом свете имеет конец. Знайте: если влюбитесь, будете страдать, ошибаться, раскаиваться, если разлюбите, то знайте, что всему этому будет конец». У любовницы зятя – проседь. Зять очень красив был.]
12. [Зять пил очень мало, или ничего. Он не пропил, а проел состояние.]

Стр. 20

1. [- - - - -]
- 2 [Он женился на мне из-за денег, я же – бы – прав ?, счаст – – – – Одно 1 нрзб. с того света мне все видно будет. Любите моего брата, а то мне тяжело будет смотреть на вас (Обе заплакали).]
3. [- - - - сотворя. Всякое – - - -]
4. [Саша по отношению к Зое уже играла роль старшей]
5. [М – туда. Он говорит по-французски – гораздо от – - - ратит]
6. [Его – - - - - ла – - - брат у него. Он должен был бы жениться на ней, а не на той. Жила точно – на -. Он отогнал ?. Она не любила ресторанов. Заставила его полюбить музыку, к которой он был раньше равнодушен.]
7. [У – его – Ярцев – - тоску. Она встре –
- - - потом – - - - - в конце концов]
8. [Она – с отчаянием: «Я вас потеряла. Мне кажется, что я умерла» ?.]
9. [Ярцев хочет жениться на Х., чтобы дать ей приют – в старости – - -]
10. [- из соображения, что при ней у него –
- - - - -]
11. [Костя приехал ? – не надо. -]

Стр. 21

1. [Ведь ему хотелось бы – - - - - берут, приказывая дайте руку – му не хочется давать...]
2. [Х. с отчаянием и страстным ? – осуждением ? – ла? Где у вас были глаза?]
3. [Костя про Зою: из нее выйдет замечательная трагическая актриса.]
4. [Какой там именитый купеческий род. Дранный хамский род! Во мне нет гибкости ? и смелости, я боюсь за каждый свой шаг, точно меня выпорют, я робею перед идиотами и скотами. От вашего именитого купеческого рода – - - - вят, вместо того, чтобы с презрением отвернуться от этого или в – ду – веду с тобой экспликации – - - точно оправдываясь. Да, хотя дед уже не был крепостным, но мне

Записная книжка I. Антон Павлович Чехов chekhovanton.ru
известно, что помещики, исправники драли]

5. [Во-первых, я боялся, пока меня Костя – – трудом, – – – – во-вторых – – – – жить. Они устарели – во – – против смерти, они – –]

6. [Киш тип добродушного никудышника. Ни на что не способный человек. Поручения исполняет неисправно.]

7. [Ему кажется, что он понимает искусство и древний стиль. Самодурство может – – гда. Он с видом знатока рассматривает картины, а антикварий в это время льстит // его невежеству, презирает его и берет с него, сколько хочет. То же и на выставках, в магазинах.. Иногда подолгу осматривает картины, эстампы, безделушки и вдруг купит какую-нибудь дрянь, лубочную рамочку и выдаст себя.]

Стр. 22

1. [Длинное письмо от брата; пишет о важности здоровья, о влиянии болезней на психику, но ни слова о делах, о Москве. Досадное впечатление.]

2. [Костя в Сокольниках пьяный: «Природа, обними меня!» Все были в духе, отказались от экипажа и поехали домой на конке.]

3. [Гувернантке поручено смотреть за библиотекой. Она на каждой книжке написала: «Эта книга принадлежит такому-то». Глупа. Не умела объяснить Саше деление.]

4. [Киш во время социального спора:

– Значит, если не будет денег, то все будут брать в лавках в долг?

Когда его посылают взять 2 кресла, то он почему-то берет ложу; покупая в магазине закуски, просит, чтобы сыр и колбасу нарезали на кусочки.]

5. [vo]-au-vent.]

6. [Киш по субботам ходит в цирк Саломонского.]

7. [Ему нравилось, что невеста богомольна, что у нее определенные взгляды и убеждения. Когда же она стала женой, то эта определенность уже возмущала его.]

Стр. 23

1. [Зять приударивает за его молодой женой. Говорит ей: Вам нужен любовник.]

2. [В Москве, при взгляде на своих новых знакомых, она думала: какие в Москве некрасивые мужчины!]

3. [Зять: «Знайте, нет женщины, которая не изменяла бы. Но это ничего не значит. От этого никому не бывает вреда».]

4. [В купе зять ей: «Но чего вы боитесь? Что в этом ужасного? Разве вас убудет от этого?»]

[Он привык к тому, что если дама пугалась, протестовала, мучилась, то значит, он производил на нее впечатление и имел успех; если же в ответ на его приставанье она была равнодушна или смеялась, то это было признаком, что он не нравился.]

5. [Брат Зое: А ты боженьке молишься?]

6. [Костя про Киша: «У него всегда при всех обстоятельствах одинаково безразличное настроение, как у моллюска».!]

7. [Она: [при чем] Для чего тут сравнение с известным музыкантом, не понимаю! При чем тут известный музыкант! (выражение ненависти)]

8. [Если вы будете работать для настоящего, то ваша работа выйдет ничтожной; надо работать, имея в виду только будущее. Для настоящего человечество будет жить только разве в раю, оно всегда жило будущим.]

Стр. 24

1. [Чтобы – освободиться ?, нужно характер, смелость ?, надобно желание и

Записная книжка I. Антон Павлович Чехов chekhovanton.ru
сознание тысяч ? простых людей, а не королей.]

2. [Русский суровый климат располагает к лежанию на печке, к небрежности в туалете.]

3. [Брат застенчиво]

4. [Костя ездил в Америку на выставку.]

5. [Костя ? – – не пойдете против рожна? Это – –]

6. [Костя во время урока девочкам: Потопа собственно говоря не было.]

7. [Гувернантка была нанята по рекомендации Киша, который представил ее как умную, весьма интеллигентную, отзывчивую.]

8. [Разговор с главным приказчиком:

– Правда ли, что дела наши идут дурно?

– Ни отнюдь.]

9. [На следующий день после симфонического телеграмма: «Ради всего святого, приходите». Он пошел к ней – Вы на меня не сердитесь?.. Нет? Только за этим и звала.]

10. [Торговля широкая, а бухгалтера нет.]

11. [Мужик без особенного ума, без способностей случайно становится купцом, потом богачом, торгует изо дня в день машинально, самодурствуя, начальствуя над приказчиками и издеваясь над покупателями. Ходят в амбар комиссионеры, немцы, англичане, ходит [пьяный] нищий интеллигент, которого зовут фитюлькой, – он переводит иностранную корреспонденцию.]

Стр. 25

1. [Для такой торговли, как ваша, нужны приказчики обезличенные, обездоленные, а веру вы воспитываете в детях, заставляя ходить в церковь и кланяться в ноги. Небось, университетского человека ты к себе в амбар не возьмешь!

– Университетские люди никуда не годятся.

– Неправда! Ложь!]

2. [Сестра во время прощанья: Если, не дай бог, умру, возьмите к себе моих девочек. Жена растроганная: О, обещаю вам.]

3. [Отец окончательно ослеп. Брат болен. Пошли в Ново-Троицкий трактир. Разговор:

– Иван Васильич, в каком положении наши дела?

– Все зависит от волнения векселей.

– Что вы называете волнением векселей?

– Покупатель должен и не хочет платить.]

4. [Узнавши о болезни брата, он заплакал. Жаль. В детстве и в юности брат был прекрасным человеком. Удивительно, что у этого робкого, кроткого, умного человека болезнь началась с мании величия.]

5. [Она полюбила меня за деньги, т. е. за то, что я люблю в себе меньше всего.]

6. [Старик гордец и хвастун. Про Сашу и Зою: Это незаконные.]

7. [Когда она приехала в родной город на побывку, старая няня, которой она верила с детства, украла у нее 25 рублей, это ее еще больше разобидело.]

8. [Старший приказчик Иван Васильич Початкин родом из Каширы. За старика исполняет должность старосты.]

9. [Оба брата брали из кассы без расписки.]

10. [У отца брать деньги неловко, в кассе же можно.]

Стр. 26

1. [После ликвидации надо ездить по знакомым и просить места для 4 служащих.]

2. [Зять в купе после поцелуев рассказывает про старого пашу, которому подарили гарем.]

3. [Женщина не может долго оставаться без привязанности, и потому Х. сошлась с Ярцевым.]

4. [Заболели дифтеритом Зоя, ребенок и она. Ребенок умер. Она ходила плакать в квартиру Кости.]

5. [Киш картавит.]

6. [Я вас любила за ум, за душу, а ведь она – за деньги!]

7. [Артист. Но зачем вы одни? Как он мог оставить вас одну? (Она беременна).

– Он поехал в Россию за деньгами.]

8. [О, если б можно было купить себе красоты и гибкости! Если бы уметь петь или красноречиво говорить!]

9. [Х. Ей казался ресторанный воздух отравленным табаком и дыханием мужчин; всех мужчин она считала развратниками, способными броситься на нее каждую минуту.]

10. [Зять (кладя в сторону газету): Скучно в нашем богоспасаемом городе.]

11. [Он казался ей умным, серьезным, и потому предложение удивило ее.]

12. [Артист. Не верьте вы буржуазным писателям. Их идеи буржуазны, как они сами. Им главное нужно, чтобы женщина получала жалованье из казны, т. е. подобно им жила бы на счет народа. Впрочем, я не против свободы женщин. Я того мнения, что каждый должен жить как // хочет.]

Стр. 27

1. [Артист. Вот немцы молодцы: говорят о ценах на шерсть. А наши русские сейчас бы завели об эмансипации [женщин и конституции...], о высоких материях и т. д. А пуще всего насчет женщин.

– А разве это дурно?

– Дурно-с.]

2. [Мне советуют в Москве устроить ночлежный дом.]

3. [Когда она] [Артист. Когда она была беременна, то все женщины казались мне жалкими, противными.]

4. [Приказчикам не запрещают жениться, но дело поставлено так, что ни один не женится, потому что боится [потерять место,] не угодить своей женьтьбой хозяину и потерять место. Не женятся, втайне ведут развратную жизнь и болеют.]

5. [Обед в 2, ужин в 10 часов.]

6. [Х. не понимала, как это женщины позволяют мужчинам платить за себя в ресторанах!]

7. [Я теперь бы устроил ночлежный дом, но боюсь, что он попадет в руки ханжей, которые будут заставляя ночлежников петь акафисты и станут собирать с них на икону.]

8. [Теперьшние женщины] [Артист. Теперьшние женщины годятся только в прислуги. Лучшие из них идут в актрисы.]

9. [Артист. Если бы с Марса свалилась глыба и задавила весь прекрасный пол, то это было бы актом величайшей справедливости.]

10. [Чудесное выражение доброты.]

Стр. 28

1. [- Голубушка, мне так тяжело! Но я скрывал все время! Я так несчастлив!

Припадок этот сделался с братом при горничной, так что потом, когда он уходил, ему было совестно.]

2. [Спирит толстый, высокий, с маленькой головой, Костя про него: о чем тут говорила эта пустая бутылка?]

3. [Артист. Надо, чтобы она видела во мне равного себе, человека, а не самца, которому она должна нравиться.]

4. [Артист. На пароходе. Она с выражением капризного избалованного ребенка: Твою птичку укачало.]

5. [Артист. Да, может, хорошую фельдшерицу вы найдете, но вы найдите хорошую жену, справедливую женщину.]

6. [На его великолепное, чистое, широкое чувство ответили так мелко!]

7. [Я отдал бы все за то, чтобы вы были моей женой. Отдал все – совсем по-купечески. Кому нужно это твое все?]

8. [Он хотел устроить в городе что-нибудь в память сестры, пока еще ее не забыли; но ни зять, ни тесть не помогли ему в этом. Тесть [даже], по-видимому, даже боялся хлопот. А член управы [не] ответил на письмо только через 2 месяца, не написавши ничего определенного.]

9. [В середине, после смерти ребенка, глядя на нее, вялую, молчаливую, думает: женишься по любви или не по любви – результат один.]

Стр. 29

1. [Спирит с маленькими блестящими глазами.]

2. [Брату подали пиво в стеклянной пивной кружке. Он пишет о «русской душе». Этой душе присущ идеализм в высшей степени. Пусть западник не верит в чудо, сверхъестественное, но он не должен дерзать разрушать веру в русской душе, так как это идеализм, которому [суждено] предопределено спасти Европу.

– Но тут ты не пишешь, отчего надо [спасти] спасти ее.

– Понятно само собой.]

3. [После всенощной она не переодевалась и не пила чаю, очевидно, [она] собиралась идти в гости.]

4. [Гомеопатия, гипнотизм, буддизм, вегетарианство – все это у спирита как-то мешалось вместе.]

5. [- Ты, дядя Костя, где был?

– В суде. Защищал вора. Человек забрался на чердак и украл у прачек белье.

Хохот.

– Я объяснил судьям, что он сделал это от голода, по невежеству, и они его оправдали. Теперь он опять украдет.

Хохот. [Оля] Лида вспомнила, как она однажды украла в гостях колокольчик, и

Записная книжка I. Антон Павлович Чехов chekhovanton.ru
захохотала еще громче. Крик радости: Ярцев пришел!]

6. [В жизни он получал наслаждение только из двух источников: писатели и иногда природа.]

7. [Когда после припадка брата он возвращается домой, то с ней тоже делается припадок: страшно жить... видела сегодня на улице слепого ребенка. Скопить бы 20 миллионов...]

8. [Не бросаешь богатства, потому что думаешь, что в конце концов сделаешь из него что-нибудь.]

Стр. 30

1. [Нет прочной и постоянной привязанности. Он досадует на X. за то, что она сошлась с Ярцевым, и на себя за то, что чувство его к жене стало ослабевать.]

2. [Временами ему казалось, что и душой он так же неуклюж, как телом, так же неловок, груб, быть может, нечестен, несправедлив, жесток. И тогда он хватал себя за голову и бранил себя, придумывая свои вины и недостатки.]

3. [Костя тайно пишет романы, но никто не печатает их по крайней тенденциозности и бездарности.]

4. [У нее не было определенного выработанного вкуса, но ее пугала мишура (золотые карнизы, зеркала с цветами, плохие картины), и она старалась уходить в свой уголок, устроенный, как дома.]

5. [Пошли на картинную выставку всем домом, по-купечески: он, она, Костя, гувернантка, обе девочки. Заплатил он за всех. Он не понимал и вглядывался, подставляя к глазу кулак. Костя возмущался бессодержательностью, гувернантка смотрела, чтобы девочки не шалили, и когда подошли к голой нимфе, постаралась отвлечь их внимание. Она скучала, но вдруг перед одним пейзажем расчувствовалась. Она вдруг поняла живопись, этот пейзаж купили.]

Стр. 31

1. [Он и она поехали в окружной суд // послушать Костю, который приглашал их. Дело не интересное, и Костя, нисколько не взволнованный, с сердитыми глазами, басом говорил длинно, общие места, растрогал публику и, когда вора оправдали, не захотел ехать домой, а пошел объясняться с кем-то по поводу какой-то дерзости.]

2. [Костя девочкам после рассказа о воре: когда вырастете и будете богаты, всё отдайте бедным, всё! Когда богатые отдадут лишнее бедным, тогда воров не будет.]

3. [Ярцев был красив, смеялся заразительно.]

4. [Жена Киша в красной кофточке влюблена в Киша и Ярцева.]

5. [Он не может простить старику прошлого. А ей жаль старика. Поехала к нему. Он ей: Отчего это Федор захворал? От простуды, что ли? Вот я так никогда не хворал. Я никогда не лечился. И пошел хвастать. Детей все-таки любит.]

6. [- Но неужели нельзя предотвратить рецидив?

Ее отец доктор вздохнул и пожал плечами, как бы желая сказать, что врачи не боги.]

7. [- я не помешаю?

- Нет, сестреночка, разговор у нас принципиальный.]

8. [В Сокольниках она, гуляя, рассказывает Ярцеву, как приятно иметь ребенка. Он ей:

- Скажите, оттого что вы любите ребенка, не уменьшается ваша любовь к мужу?

- Не знаю. Я не по любви шла. Сначала мучилась, а теперь успокоилась и думаю, что любви нет и что ее не нужно. §]

Стр. 32

1. [Бранят наше поколение, говорят, что никуда оно не годится, но и отцы наши тоже хороши! Мой волком смотрит, а твой совсем равнодушен. Писал я ему насчет проекта и т. д.]
2. [В амбаре. Говорят на о, г произносят как латинское g и часто употребляют с, так что иная быстро произнесенная фраза бывает похожа на «ссвысс!..»]
3. [Ярцев про Костю: он не имеет слуха в музыке – то же и в жизни. Тому, который не имеет слуха, кажется, что музыканты дерут и что только он один это замечает.
Ярцев далее говорит: а жизнь, поверьте, идет своим естественным порядком, и никто не дерет, каждый дует в свою трубу то, что ему дуть надлежит.]
4. [Артист. Она была достаточно худа для того, чтобы нравиться. Я не люблю полных.]
5. [У духовенства и актеров много общего.]
6. [Костя предпочитает плохую, серенькую погоду. Когда стучит дождь и рано наступают сумерки, ему приятно. Ярцев и Костя без памяти любят Россию.]
7. [Я чувствую, как в моем мозгу бьет пульс.]
8. [Артист. Она говорит, что Болеслав Маркевич лучше Тургенева. Но ведь подобных вещей мужчины не говорят даже в шутку!]
9. [Скучно с ним, или не замечаешь его. И чтобы докопаться до того, что он добрый, неглупый человек и что у него есть свои несомненные достоинства, нужно с ним съесть 3 пуда соли.]

Стр. 33

1. [Он лежал по целым часам на диване то у Ярцева, то у Кости.]
2. [Он питал к спириту брезгливое чувство, потому что застал, как тот читал чужое письмо. Спирит принадлежал к числу тех порядочных, но бесхарактерных и безвольных людей, которые, несмотря на воспитание, не могут удержаться, чтобы не прочесть письма, если оно лежит перед ними на столе.
Она не любила спирита; ей казалось, что он своими белыми пухлыми пальцами роется в ее душе.]
3. [Девочки ждали, когда он их перекрестит.]
4. [Ему говорили, что на театральной площади просят наемные дети, он верил, но все-таки останавливался и подавал.]
5. [Во время объяснения у него жалкое лицо.]
6. [С доктором он не мог сойтись так, чтобы бывать у него запросто.]
7. [Когда хлопотали перед свадьбой, доктор говорил всем, что ему надоело быть лакеем у дочери, что он не может выпить стакана вина и выкурить сигару.]
8. [Сестреночка, я Нину видал.]
9. [Сестра умерла внезапно.]
- 10 [У доктора прислуга часто менялась.]
- 11 [Он боялся, что сестра очутится без копейки денег, оставил доктору 2000 кредитных и просил доктора выдавать ей. Доктор потом прислал длинный счет.]
- 12 [Язык Кости ей не понравился: выставил, заехал в харю, мразь.]

Стр. 34

1. [Отец: и барышню свою привез?]

2. [С тех пор, как умерла Нина, я стал верить, что мы бессмертны.]
3. [Больные у доктора ожидали в холодных сенях.]
4. [Костя ей: русского человека, и в частности вашего мужа, не узнаешь, пока он не раскачается. Он не блесит – вот беда!]
5. [В конце октября получено было письмо от доктора: всё взвалили на него, никто ему не сочувствует, Нина плоха. 1-го ноября телеграмма: умерла внезапно.]
6. [Доктор за ужином: чем-то воняет, долго не подадут, от этой говядины схватишь катар желудка. С чувством обсасывает кости и шевелит над тарелкой пальцами. 4 рюмки водки. Ресторатор делает ему 30 % скидки.]
7. [Когда она приехала в родной город, то дома показались ей ниже, людей меньше; пронесли покойника в открытом гробе, с хоругвями.]
8. [Гувернантка послала обер-полицмейстеру донос на Костю.]
9. [Со слов старика выходило так, что жену и ее родню он осчастливил, детей наградил, приказчиков и служащих облагодетельствовал и всю улицу заставил за себя бога молить.]
10. [Мать его вышла за отца 17 лет, когда ему было уже 42 года, она трепетала перед ним.]
11. [У отца ни тени раскаяния. Строг, несправедлив. Его бог любит, а других нет. У людей плохо идут дела, потому что не хотят посоветоваться с ним. Без его совета никакое дело не удастся. Что он делает, все хорошо.]

Стр. 35

1. [И оба читают запоем: он леж на диване, она сидя в кресле и положив ноги на стул.]
2. [В одном флигеле живет Костя, в другом Пиготы. Костя смотрит в бинокль.]
3. [К ним в Москве ходил приходский поп.]
4. [Зять: я, знаете ли, пойду пройдусь.]
5. [От старика принесли бриллиантовую брошь.]
6. [Она боялась, что влюбилась в Ярцева, и крестилась под одеялом.]
7. [Панауров, провожая ее на вокзал: как я вам завидую! как завидую!]
8. [Предок плел лапти и звали его просто Лапоть.]
9. [Панауров остановился в Москве в «Дрездене».]
10. [Когда приехала к отцу с визитом, подали закуску.]
11. [Артист. Вы знаете! Она, когда хотела, могла заболеть астмой.]
12. [Подарил ты меня сестреночкой, подари и племянником. Уж очень бы ты мне угодил!]
13. [Какая он рубаха? Он просто старая тряпка из бабьей юбки.]
14. [Такие люди, как Лаптев, не могут дать отпора нахамам и наглецам, и потому в нашем обществе рядом с развитием высоких идей встречаются всякие безобразия.]
15. [Был счастлив только раз в жизни – под зонтиком.]
16. [В прачечной на чердак забрался вор и унес белье на сумму 74 р. Прачки заподозрили отставного солдата, который на суде все говорил: «выпил я баночку». Бабам во что бы то ни стало хотелось упечь его. Костя в речи: честь нельзя отнять, ее можно потерять.]

17. [У отца ни тени раскаяния.]

Стр. 36

1. [Девочки одевали гувернантку и учили ее.]

2. [Сознание, что он может купить все эти картины, придавало ему уверенность.]

3. [Очень многие русские интеллигентные женщины пишут [пр] свои письма прекрасным литературным языком.]

4. [Нужно всегда думать о школах, больницах и тюрьмах. Это единственный способ победить природу. Он с удовольствием заметил, что доктора уже смущали ее и показывали клиники, которые очень понравились.]

5. [Она не имела обыкновения плакать, но во время припадка, после ухода Федора заплакала.]

6. [Когда она молилась, ему приходило на мысль: вот молится, а ведь со мною поступила, как продажная.]

7. [К новому своему дому в Москве она относилась, как к прежнему, т. е. как к сараю, и старалась по-прежнему ограничиваться одной комнатой.]

8. [Вы не умеете ходить с дамами под руку! кричала она Косте.

Но почему она на него (мужа) так искренно не кричала?]

9. [Он сам иногда ловил себя на самодурстве.]

10. [Немка: мой муж был большой [охотник] любовник ходить на охоту.]

11. [Талант] [Про Ярцева: необычайный ли это талант или же необычайный дилетантизм.]

12. [Старик считал себя высшим существом и непогрешимым.]

13. [Она, приехав в свой город и проходя мимо дома, где жила покойная Нина, увидела на окнах белые билетки.]

14. [У отца ни тени раскаяния.]

[Она хотела наставить старика на путь истинный, намекала на то, что он скоро умрет, что надо каяться, но все ото разбива//лось о самообожание.]

Стр. 37

1. [Ярцев: я так дорожу жизнью, которая дается однажды, что не отдам ее настоящему, злом дня.]

2. [Федор пьет много чаю.]

3. [Со стороны Алексея Федорыча заслуга храбрости: женское сердце упорнее Шамяля.]

4. [Про Початкина: служит он у Лаптевых с детства, начавши с мальчиков, ему доверяли вполне, и когда по вечерам, уходя из амбара, он забирал из кассы деньги и набивал ими карманы, то это не возбуждало никаких подозрений. Он был главным в амбаре и в доме, а также в церкви, где за старика исполнял обязанности старосты.]

5. [Рассудина пришла вся в слезах. У нее коробка из-под конфет, с картинкой. Говорит, что выпросила у Морозовой 100 р. на бедных студентов, положила в эту коробку вместе с ключом – и потеряла.

– Поезжайте сейчас в университет и внесите за этих олухов.]

6. [Ярцев в восторге от своих учениц.]

7. [Локидин кутил и много ухаживал, но это не мешало ему быть прекрасным акушером.]

8. [Везде в Москве играли в карты, но если придумывали вместо этого играть, рисовать, читать, то выходило еще скучнее, и гости, расходясь, говорили в воротах про хозяев: «не распорядители, бог знает что». Недоставало темперамента и искренней веселости.]

Стр. 38

1. [Костя девочкам: «я вашей матери обязан». И глаза у него наполнялись слезами.]

2. [Початкин в Бубновском трактире: [полдиковинки] подай-ка полдиковинки и 24 неприятности.]

3. [Юлия хорошо переносила беременность, только стала курить и сердилась за то, что ее зовут Юлией, говоря, что так зовут только хорошеньких горничных. Ярцев и Костя стали звать ее Констанцией.]

4. [Лиду отдали в ту гимназию, где преподавал Ярцев, и он был в восторге.]

5. [Панаурова сделали вице-губернатором.]

6. [§ Разговор на даче: напишу историческую пьесу. Ярцев и Костя возвращались в город просекой.]

7. [Панауров в купе: был я мировым судьей, председателем мирового съезда, наконец советником губернского правления; кажется, имею право на внимание со стороны начальства, но просил вот в Петербурге, там мне ответили как-то неопределенно.]

8. [Костя: в честь вашей матери я поклялся отдавать другим все, что имею. Мой идеал: умереть, не имея ни гроша денег.]

9. [Петру: какая у тебя душеспасительная физиономия, точно ты ее два года ладаном обкуривал.

– Не могу знать.]

10. [Лаптев: я боюсь дворников, швейцаров, капельдинеров, полных дам.]

11. [Панауров получил перевод с производством в д. с. с., но не хочет брать с собой свою незаконную семью, ссылаясь на то, что в его теперешней должности неловко уже жить, как хочешь.]

Стр. 39

1. [Любовь есть благо. Недаром в самом деле во все времена почти у всех культурных народов любовь в широком смысле и любовь мужа к жене называются одинаково любовью. Если любовь часто бывает жестокой и разрушительной, то причина тут не в ней самой, а в неравенстве людей.

Когда одни сыты, умны и добры, а другие голодны, глупы и злы, то всякое благо ведет только к раздору, увеличивая неравенство людей.]

2. [Счастье и радость жизни не в деньгах и не в любви, а в правде. Если захочешь животного счастья, то жизнь все равно не даст тебе опьянеть и быть счастливым, а то и дело будет огорошивать тебя ударами.]

3. [Когда Ярцев вернулся из Сокольников, то свечи на рояли догорали и Рассудина крепко спала на диване.

– Эка, умаялась!]

4. [Был только раз счастлив: под зонтиком.]

5. [Прожили еще только три года, но ведь придется жить 13, 30 лет. Дедушка ослеп, дядя Федя скоро умрет, дядя Костя кланяется вам в письме – он в Америке на выставке, а дядя Алеша утомлен.]

6. [Она: родителям кажется, что лучше их детей на свете нет, что посторонним приятно целовать их детей и проч. Но все же моя Оля необыкновенная.]

7. [Мы всё только говорим и читаем о любви, но сами мало любим. Долина Дагестана.]

Стр. 40

1. [Гаврилыч, что прежде приходит: мрачное настроение и потом уже мрачные мысли или наоборот?]

– У психопатов мрачное настроение предшествует.]

2. [Она вернулась от старика уставшая: Надо перебираться на Пятницкую.]

Он, взявши ее за руку: а у меня такое чувство, будто жизнь наша уже кончилась и теперь начнется полужизнь, скука. Когда я узнал о болезни брата и проч. [Зон] Был однажды счастлив: под зонтиком.]

3. [У несвободных людей всегда путаница понятий.]

4. [Дай-ка порцию главного мастера клеветы и злословия с картофельным пюре.]

Половой не понял и смутился за свою недогадливость и хотел что-то возразить, но Початкин строго поглядел на него и сказал: Кроме!

Немного погодя половой принес языка с пюре – значит, понял.]

Стр. 41

1. Спальня. Лунный свет бьет в окно, так что видны даже пуговицы на сорочке.

2. Доброму человеку бывает стыдно даже перед собакой.

3. [А-а-а... стонало море (Татарский пролив).]

4. Один действительный статский советник взглянул на красивый ландшафт и сказал: Какое чудесное отправление природы!

5. [Земец растратил и застрелился. Я со становым поехал вскрывать его. Приезжаем. Лежит на столе. [Становой] Поздно. Отложили вскрытие до завтра. Становой уехал к соседу // играть в карты, я лег спать. Дверь то открывалась, то закрывалась опять. Казалось, что мертвец ходит.]

Стр. 42

1. [Брат еретик от скуки рассматривает дома изразцы на печке.]

2. [Я презираю свою материальную оболочку и все, что этой оболочке свойственно.]

3. [Лакей Василий, приехав из Петербурга домой в Верейский уезд, рассказывает жене и детям разные разности, а они не верят, думают, что он хвастает, и хохочут. Он наедается баранины.]

4. [Хорошее воспитание не в том, что ты не прольешь // соуса на скатерть, а в том, что ты не заметишь, если это сделает кто-нибудь другой.]

Стр. 43

1. [Около трактира осенью и весной всегда грязь. Держат трактир и для видимости винную лавку, но вином торгуют в трактире. Терехов № 1 служит у себя дома (триодь постная, триодь цветная, кафизмы), в церковь перестал ездить, потому что поп пьяница и играет в карты. Терехов № 2 (изразцы) доказывает ему, а Та Паисий, что надо жить обыкновенно. Он роздал свои деньги бедным, и за это его ненавидит сестра // Анна, в белой косыночке.]

Стр. 44

1. [- Лучше бы ты эти деньги племяннице Дашутке оставил, под нее подписал бы. Ведь она с бельмишком, не возьмут ее без денег. Лучше бы ты послал их в Белев Марьиным сиротам. А то бы в монастырь: по крайности помянули бы.]

2. [Всю ночь Терехов № 2 прошептал с Дашуткой, проповедуя ей. На утро она смущенная отцу:

«Дядя говорит, что поститься не нужно». Дядя из другой комнаты: Не грехи, Даша, я говорил только, что без добрых дел и пост не спасет. Я ничего. И Христос постился 40 дней.] [После того как]

Стр. 45

1. [После того, как убили, потушили лампадки; утром не молились. Положили убитого брата в винной лавке, сказали, что его убил недобрый человек. Но до этого возили его за линию, хотели в снегу закопать.]

2. [В Париже. Ей казалось, что если бы французы увидели, как она сложена, то были бы восхищены.]

3. [Сию книгу читал я, Углицкий мещанин, Иван Дмитриев Моховой, и нахожу ее из всех читанных мною книг самую наилучшую, в чем и приношу мою признательность Михаилу Ивановичу [Незнаеву] Жукову, как владельцу оной бесценной книги. Января дня 18.]

4. Антоша, мы вас обожаем.

Стр. 46

1. [Дашутка на следствии показала, что тетенька всегда с дяденькой из-за денег ругались.]

2. [Бывший городской голова: «город лишился во мне труженника: вот Покровскую улицу я покрыл гравием: выкрасил собор и колонны расписал под малафтит».]

3. [Телеграфист на] [жандарм на станции [мещанин], унтер-офицер, вольнодумец, дающий книги читать (лучше).

– я прихожу к становому с бумажкой, говорит он Терехову 2-му, а он мне: напрасно вы марку приклеили. Так и тебе на том свете скажут; напрасно ты ел постное.

– нельзя, Филипп Иванович, без воздержания.]

Стр. 47

1. [Бедная девушка, гимназистка, имеющая 5 братьев-мальчиков, выходит за богатого чиновника, который попрекает ее каждым куском хлеба, требует послушания, благодарности, осчастливил, издевается над ее родней. «Каждый человек должен иметь свои обязанности». Она все терпит, боится противоречить, чтобы не впасть в прежнюю бедность. Приглашение на бал от начальника. На балу она производит фурор. Важный человек влюбляется в нее, делает любовницей [она обеспечена и теперь]. Когда она увидела, что начальство у нее заискивает, что мужу она нужна, то уже говорит дома мужу с презрением: Подите вы прочь, болван!]

2. [Младший Терехов страдал бессоницей «от мыслей» и по ночам стонал.]

Стр. 48

1. [Была женой артиста – любила театр, писателей, казалось, вся ушла в дело мужа, и все удивлялись, что он так удачно женился; но вот он умер; она вышла за кондитера, и оказалось, что ничего она так не любит, как варить варенье, и уж театр презирала, так как была религиозна в подражание своему второму мужу.]

2. [Глаза нехорошие, как у человека, который спал после обеда.]

3. [Бабушка высекла внучку Машу. Маша потихоньку (из мести) налила ей в суп молока, чтобы она оскоромилась (был великий пост), и потом воображала, как бабушка горит за это в аду. Бабка целый день ругается, ругает зятя, бедного, которого «взяли в дом».]

Стр. 49

1. Из записок старой собаки: «Люди не едят помоев и костей, которые выбрасывает кухарка. Глупцы!»

2. У него ничего не было за душой, кроме воспоминаний кадетской жизни.

3. [Крестьяне, которые больше всех трудятся, не употребляют никогда слова «труд».]

4. [Между «есть бог» и «нет бога» лежит целое громадное поле, которое проходит с большим трудом истинный мудрец. Русский же человек знает какую-нибудь одну из двух этих крайностей, середина же между ними ему неинтересна, и он обыкновенно не знает ничего или очень мало.]

Стр. 50

1. [Ариадна превосходно говорит на трех языках. Женщина усваивает скоро языки, потому что в голове у нее много пустого места.]

2. [Надо воспитать женщину так, чтобы она умела сознавать свои ошибки, а то, по ее мнению, она всегда права.]

3. [Почему так часто описывают константинопольских собак?]

4. [Сын и отец, оба шалопаи и сангвиники, поссорились: Так будь же ты проклят! вспылал отец. – Будь и ты проклят! ответил сын.]

5. [Труп Терехова № 2 лежал 4 дня, пока приехали следователь и доктор.]

6. [Прошло уже 5 лет. Он, Терехов, понял на Сахалине, что главное – возноситься к богу, а как возноситься – не все ли равно?]

7. [Терехов 2: хочу наставить братца и сестру, хочу.]

Стр. 51

1. [Сначала был там полустанок и назывался разъездом, а теперь целая станция.]

2. [На изразцовом заводе у него была душенька, имел от нее сына, потом сознал, что это грех, отдал ей с ребенком свои деньги и ушел.]

3. [А сестра не смирилась и после суда.]

4. [Слабый здоровьем Терехов 2-й по совету доктора пил в пост молоко.]

5. [Идите и идите по лестнице, которая называется цивилизацией, прогрессом, культурой – идите, искренно рекомендую, но куда идти? право, не знаю. Ради одной лестницы этой стоит жить.]

6. [Тереховых в народе звали Богомолы.]

Стр. 52

1. [Девичий, или Машкин Бор.]

2. [Делиться – разориться, надо вместе жить.]

3. [Старик Терехов бегал, принял 40 плетей, потом привык.]

4. [Слышно было, как на пароходе убирали якорную цепь.]

5. [Название для рассказа: «Терц-Мажор» ?.]

6. [Sarcasmus senilis.]

7. [Писать на чужих книгах Терехов 2-й считал долгом вежливости.]

8. [Пока строился мост, инженер нанял усадьбу и жил с семьей, как на даче. Он и жена помогали крестьянам, а они воровали, производили потравы... Он явился на сход и сказал:

– Я сделал [вам] для вас то-то и то-то, а вы платите мне за добро злом. Если // бы вы были справедливы, то за добро платили бы добром. Повернулся и ушел. Сход почесался и говорит:

– Платить ему надо. Да... А сколько платить, неизвестно...

Итого: слух о вымогательстве инженера.]

Стр. 53

1. [Без веры человек жить не может.]

2. [Он проснулся от шума дождя.]

3. [Терехов 1-й видел во всем этом обычную отговорку пустых и нерадивых людей, которые говорят о любви к ближнему, о прощении раньше жертвы и проч. для того только, чтобы не молиться, не постить и не читать святых книг.]

4. [За обедом на Страстной Терехов 2 попросил по слабости здоровья масла. Брань. Сестра подала масло и с ненавистью смотрит, что от этого выйдет? Он стал есть. Тогда всем стало противно его присутствие.]

5. [По ночам не спал, тосковал по заводу.]

6. [Судя по складу и выражению] [Глядя на склад и выражение лица, хочется думать, что у нее под корсажем есть жабры.]

Стр. 54

1. [И перед ней также стоял он теперь с тем же заискивающим, сладким выражением, с каким она привыкла видеть его в присутствии сильных и знатных, и с восторгом, с негодованием, с презрением, зная, что ей за это ничего не будет, она сказала, отчетливо выговаривая каждое слово:

– Подите прочь, болван!]

2. [Вещать новое и художественное свойственно наивным и чистым, вы же, рутинеры, захватили в свои руки власть в искусстве и считаете законным лишь то, что делаете вы, а остальное вы давите.]

Стр. 55

1. [Пьеса: Она курит, пьет, она рыжая, живет с любовником, имя ее треплют в газетах; [я ничего не имею против, но] и все это меня крайне утомляет.]

2. [Пьеса: учитель 32 лет, с седой бородой.]

3. [Пьеса: если общество носится со своими артистами и видит в них необыкновенных, то оно, значит, проникнуто идеальными стремлениями.]

4. [Пьеса: иногда во мне говорит эгоизм простого смертного: бывает жаль, что у меня мать актриса, и кажется, что будь это обыкновенная смертная, то я был бы счастливее. Дядя, что может быть отчаяннее и глупее положения, когда у нее соберутся сплошь великие артисты и писатели, и между ними только один ты ничто и тебя терпят только потому, что ты ее сын. Я угадываю их мысли, когда они глядят на меня, и отвечаю им презрением.]

Стр. 56

1. французская пословица: *Laide comme une chenille* – скверен, как гусеница («дурен, как смертный грех»).

2. [В легкий час сказать, ничего дурного не случилось.]

3. [Berlin. Kronprinzen Ufer, 30, Probst Al. von Maltzew.]

4. Второй член управы: Алексей Диомидыч. Покупали земский дом, послали 5 тыс. задатку, а получено было с члена только 500. В земской книге: дано NN задатку 5 тыс., а NN при ревизии удивился, сказав, что получил только 500.

5. [Говорят: на этой станции хорошие пирожки.]

6. [Заглавие: Крыжовник. Х. служит в департаменте, страшно скуп, копит деньги. Мечта: женится, купит имение, будет спать на солнышке, пить на зеленой травке, есть свои щи. Прошло 25, 40, 45 лет. Уж он отка//зался от женитьбы, мечтает об имении. Наконец 60. Читает многообещающие соблазнительные объявления о сотнях

Записная книжка I. Антон Павлович Чехов chekhovanton.ru
десятинах, рощах, реках, прудах, мельницах. Отставка. Покупает через
комиссионера именьишко на пруде... Обходит свой сад и чувствует, что чего-то
недостает. Останавливается на мысли, что недостает крыжовника, посылает в
питомник. Через 2–3 года, когда у него рак желудка и подходит смерть, ему подают
на тарелке его крыжовник. Он поглядел равнодушно... А в соседней комнате уже
хозяйничала грудастая племянница, крикливая особа. (Посадил крыжовник осенью,
зимой слег и уж не вставал. Глядя на тарелку с крыжовником: вот все, что дала
мне в конце концов жизнь!) Он – сын разорившихся помещиков, часто вспоминает
детство, проведенное в деревне.]

7. [Когда сильная буря качает деревья, то как они страшны!]

Стр. 58

1. Не женятся и сидят в старых девах, потому что не представляют друг для друга
никакого интереса, даже физического.

2. [Убийство. Весь март и начало апреля валил снег. Терехова 1-го все не любили;
относились к его вере и к нему несерьезно, радуясь, что он пьет водку, что он
скуп и проч. Ненавиделого и жандарм. Вообще у нас беспричинно, даже
свободолюбивые и равнодушные к вере, ненавидят верующих по-своему.]

3. Взрослые дети, говоря за обедом о религии, критикуют посты, монахов и проч.
Старуха-мать сначала выходит из себя, потом, очевидно привыкнув, только
усмехается, и потом наконец неожиданно заявляет детям, что они убедили ее, //
что она ихней веры. Дети почувствовали себя нехорошо, и им было непонятно, что
теперь старуха станет делать.

Стр. 59

1. Национальной науки нет, как нет национальной таблицы умножения; что же
национально, то уже не наука.

2. [Отставной солдат Сергей Никифоров киреев 59. Кашира д. киреева. 10 лет
назад, оба глаза.]

3. Шел по улице такс, и ему было стыдно, что у него кривые лапы.

4. [Учитель: из чего сделано сердце?

Девушкы подумав: из хряща.]

5. [Убил не Терехов 1-й, а сестра, а он только держал за плечи и тряс.]

6. Разница между мужчиной и женщиной: женщина, старея, все более и более
углубляется в бабьи дела, а мужчина, старея, все более и более уходит от бабьих
дел.

Стр. 60

1. [Когда в доме кто долго болеет, то все внутренне желают его смерти, кроме,
впрочем, детей, которые боятся смерти и, например, при мысли о смерти матери
приходят в ужас.]

2. [Наживай] [Приобретайте друзей богатством неправедным. Так сказано, потому
что вообще нет и не может быть богатства праведного.]

3. [В пьесе: Дочь (гостю). Моя лошадь постарела. Надо бы новую.

Мать (рассеянно). Куда ушла лошадь?

Дочь. Мама, слушать нужно.

Мать. Мне и поговорить не смей.]

4. Эта внезапно и некстати происшедшая любовная история похожа на то, как если
бы вы повели мальчиков куда-нибудь гулять, если бы гулянье было интересно и
весело – и вдруг бы один обожрался масляной краской.

5. [Сестрица всё полы моет и сердится. В трактире парадные верхи запирались, все
жили внизу, так что слышно было, когда пьяные ругались. Дашутка спа//ла на

Записная книжка I. Антон Павлович Чехов chekhovanton.ru
лежанке в комнате дяди.]

Стр. 61

1. [У Сергея Николаевича [на каторге] перед судом на месте бакенов выросла уже борода.]

2. [Молясь, руки воздевал.]

[Петр Осипович без образования, но дальнего ума человек.]

[Сергей Николаевич любил поговорить о крющоне и стерляжьей ухе.]

[Татарин Кадылов сдает дело за [1000] 1500 р. (Можно дать 500, а на остальные вексель).]

3. [Все поколения Богомолых были всегда религиозны и всегда не тверды в вере, быть может оттого, что жили, как медведи, в своей берлоге и не бывали в обществе.]

4. [После убийства Даша забралась во второй этаж и там просидела всю ночь.]

5. [Матвея по ночам кусали клопы.]

6. [Сергей Николаевич умел говорить только о буфете... Все эти дни была отвратительная серая погода, располагающая к унынию и злобе.]

7. [Чиновник, обозванный болваном, говорил жене, что долг прежде всего, что семейная жизнь есть долг, что деньги нужно беречь, что копейка рубль бережет и т. д.]

Стр. 62

1. [Если кто говорил против денег, против процентов, наживы и проч., то Якову Ивановичу это казалось вздором, болтовней человека, не любящего работать. Ведь быть бедным, ничего не копить легче, чем быть богатым. Что ж оно такое?]

2. [У Сергея Николаевича и у жандарма никакой веры.]

3. [При жандарме и буфетчике совестно было петь, и они не служили вечерни, ждали, когда [они] уйдут эти господа.]

4. [Крыжовник был кисел: «Как глупо», сказал чиновник и умер.]

5. [Дело, по которому он поехал, показалось ему вдруг очень неважным, и он вернулся.]

6. [Жена чиновника болвана воспитывалась с мальчиками.]

7. [Одинокие ходят в рестораны и в баню, чтобы разговаривать.]

8. [Щеглов. Кокоревское подворье, Бульварный корпус № 217.]

9. [Аристов. Садовая против Сыромятников, д. Ал. Минина.]

Стр. 63

1. [Он льстит властям, как поп.]

2. [В деревне; он ложится в 10, встает в 9; от такого долгого сна мозг прилип к черепу, потом после обеда нечаянно опять заснул – и уж потом до вечера кошмары наяву.]

3. [Мертвые срама не имут, но смердят страшно.]

4. [Пьеса: актриса, увидав пруд, зарыдала, вспомнила детство.]

5. [Пьеса: надо изображать жизнь не такую, какая она есть, и не такую, какая она должна быть, а такую, какая она в мечтах.]

6. [Пьеса: у актеров и литераторов круговая порука: раз они приняли тебя в свою

Записная книжка I. Антон Павлович Чехов chekhovanton.ru
среду, ты становишься известным на всю Россию.]

7. [Плотник Герасим Иванов Ган.]

8. [Пьеса: Беллетрист: каждый пишет, как хочет и может.]

9. [Киевский мещанин.]

10. [Умрет какой-нибудь знаменитый астроном или политик, так они напечатают некролог всего в пять строк, а // умри актер или литератор, так закатят некролог в два столбца, да еще [на первой странице] первую страницу черной каймой обведут.]

Стр. 64

1. [Я так стар, что от меня даже, кажется, псиной пахнет, а ты, сестра, все еще молода.]

2. [Учитель все время толчется в комнатах. В III акте он мешает говорить, и его просят удалиться.]

3. [Про учителя и Кав.: они из себя ничего не представляют, ничем не замечательны – хоть бы мошенниками были, что ли...]

4. [Сорен: Я страшно хотел быть литератором! Я хотел двух вещей: жениться и хотел стать литератором, но не удалось ни то, ни другое.]

5. [Свою повесть прочел, а моей даже не обрезал.]

6. [Противиться злу нельзя, а противиться добру можно.]

7. [Немирович-Данченко: Гранатный пер. д. Ступишиной.]

8. [Тригоринзаписывающая: Тентер-вентер... нюхает табак... несчастна, неудовлетворена и потому разыгрывает из себя шутовку... Пьет водку...]

9. [В III акте: Приживал! Пролетарий! Киевский мещанин! Бездарность!]

10. [В своих письмах она подписывалась Чайкой.]

11. [В IV акте постель постилает Машенькина мать, и // все время мать ставит Треплеву пиво.]

Стр. 65

1. Действующее лицо говорит всем: Это у вас глисты. – И дочь свою лечит от глистов; она пожелтела.

2. [Если бы я мог вырвать из груди сердце, которое стало у меня таким тяжелым.]

3. Бездарный ученый, тупица, прослужил 24 года, не сделав ничего хорошего, дав миру десятки таких же бездарных узких ученых, как он сам. Тайно по ночам он переплетает книги – это его истинное призвание; здесь он артист и испытывает наслаждение. К нему ходит переплетчик, любитель учености. Тайно по ночам занимается наукой.

4. Кавказский князь [ехал] в белом шербете ехал в открытом фельетоне.

5. [Сотни верст пустынной, однообразной выгоревшей степи не могут нагнать такой скуки, как один человек.]

6. [Тля ест растения, ржа металлы, а лжа душу.]

7. Наша вселенная, быть может, находится в зубе какого-нибудь чудовища.

8. Держи права, желтоглазый!

9. – Вы хотите есть?

– Нет, наоборот.

Стр. 66

1. Беременная дама с короткими руками и с длинной шеей, похожая на кенгуру.

2. какое наслаждение уважать людей! Когда я вижу книги, мне нет дела до того, как авторы любили, играли в карты, я вижу только их изумительные дела.

3. Любить непременно чистых – это эгоизм; искать в женщине того, чего во мне нет, – это не любовь, а обожание, потому что любить надо равных себе.

4. [Жена воинского начальника распределяет рекрутов; кому, например, не хочется в Польшу, тот платит 5–10 рублей. Торгуется и пьет с клиентами водку. Раз в соборе, пьяная, стала на колени и не могла встать.]

[Чепраков: я матери своей боюсь. Боюсь, как бы меня не прокляла. И мыслей своих насчет нее боюсь. У меня насчет нее ужасные мысли.]

5. [Действующее лицо: помещик, которому молотилкой оторвало руку.]

6. Так называемая детская чистая жизненная радость есть животная радость.

7. [Небогатые врачи и фельдшера не имеют даже утешения думать, что служат они ради идеи, так как все время думают о жалованье, о куске хлеба.]

Стр. 67

1. [Прав тот, кто искренен.]

2. [Варенье. Молодая, недавно вышедшая дама варит варенье. Возле сидит тамап. У дочери деспотические руки, короткие рукава. Мать обожает дочь. Священнодействуют. Чувствуется мучительство.]

3. я терпеть не могу, когда кричат дети. Но когда плачет мой ребенок, я не слышу.

4. [Садовник изменник, когда он продает настурции.]

5. [калигула [сказал, что если бы он] посадил в сенате лошадь, так вот я происхожу от этой лошади.]

6. [Ligustrum indiana.]

7. [А это, рекомендую, мать моих сукиных сынов.]

8. [Михайлову 14 р. 51 к. Соловьянову 153 р. 12 к.]

9. Гимназист угощает даму обедом в ресторане. Денег у него 1 р. 20 к. Счет 4 р. 30 к. Денег нет, он заплакал. Содержатель выдрал за уши. С дамой разговор об Абиссинии.

10. [Изба. Девочка в валенках, на печи. Отца нет дома. Кошка.

– А кошка у нас глухая.

– Отчего?

– Так. Побили.]

Стр. 68

1. [1 нрзб.] [Легкость, с какою евреи меняют веру, многие оправдывают равнодушием. Но это не оправдание. Нужно уважать и свое равнодушие и не менять его ни на что, так как равнодушие у хорошего человека есть та же религия.]

2. [Провинция. В ложе непременно губернаторская дочь в боа.]

3. Человек, который, судя по наружности, ничего не любит, кроме сосисек с капустой.

4. Дела определяются их целями; то дело называется великим, у которого велика

цель.

5. Едешь по Невскому, взглянешь налево на Сенную: облака цвета дыма, багровый шар заходящего солнца – Дантов ад!

6. Доход в 25–50 тысяч, но все-таки застреливается от нужды.

7. Страшная бедность. Положение безвыходное. Мать вдова, дочь девушка, очень некрасивая. Мать наконец собралась с духом и советует дочери идти на бульвар. Она когда-то в молодости тайком от мужа ходила, чтобы заработать на наряды; у нее есть некоторый опыт. Она учит дочь. Та идет, хо//дит до утра, но ни один мужчина не берет ее: безобразна. Дня через два шли по бульвару три каких-то безобразника и взяли ее. Она принесла домой бумажку, которая оказалась лотерейным билетом, уже никуда не годным.

Стр. 69

1. Две жены: одна в Петербурге, другая в Керчи. Постоянные скандалы, угрозы, телеграммы. Едва не довели до самоубийства. В конце концов нашел средство: поселил обеих жен вместе. Они в недоумении, точно окаменели: и молчали, стали тихи.

2. У вас хороший умолот в поле... полон пруд коростелей.

3. [Гимназист: это плод вашего воображения, покрытый мраком неизвестности.]

4. Действующее лицо так неразвито, что не верится, что оно было в университете.

5. [Чудаки казались ему прежде больными, а теперь он считает [нормальным], что это нормальное состояние для человека – быть чудаком.]

Стр. 70

1. И мне снилось, будто то, что я считал действительностью, есть сон, а сон есть действительность.

2. [Если кто присасывается к делу, ему чуждому, например, к искусству, то неминуемо становится чиновником. Сколько чиновников около науки, театра и живописи! Тот, кому чужда жизнь, кто неспособен к ней, тому ничего больше не остается, как стать чиновником.]

3. Игра в радушие и в хлебосольство.

4. Савина среди актеров то же, что Крылов Виктор среди писателей.

5. [Полная девочка, похожая на булку.]

6. Я заметил, что, женившись, перестают быть любопытными.

7. [Старик: ему тысячу лет ?.]

8. Для ощущения счастья обыкновенно требуется столько времени, сколько его нужно, чтобы завести часы.

9. Грязный трактир у станции. И в каждом таком трактире непременно найдешь соленую белугу с хреном. Сколько же в России ловится белуги!

10. [Земский врач в большинстве – это неискренний семинарист, византиец, который держит за пазухой камень.]

Стр. 71

1. В отсутствие своих господ лакей показывает своим гостям комнаты.

2. Z. ходит в воскресенье под Сухаревкой около книг, находит брошюру соч. своего отца с надписью: «Милой Наде от автора».

3. Чиновник носит на груди портрет губернаторши; откармливает орехами индейку и подносит ей.

4. [За дверью счастливого человека должен стоять кто-нибудь с молоточком,

Записная книжка I. Антон Павлович Чехов chekhovanton.ru
постоянно стучать и напоминать, что есть несчастные и что после
непродолжительного счастья непременно наступит несчастье.]

5. Надо быть ясным умственно, чистым нравственно и опрятным физически.
6. [Голодная собака верует только в мясо.]
7. Про одну барыню говорили, что у нее кошачий завод; любовник мучил кошек, наступая им на хвосты.
8. Офицер с женой ходили в баню вместе, и мыл их обоих денщик, которого, очевидно, они не считали за человека.
9. – И вот вышел он во всех своих регалиях.
– А какие у него регалии?
– [Медаль] Бронзовая медаль за труды по переписи 97 г.
10. [Иногда при закате солнца видишь что-нибудь необыкновенное, чему не веришь потом, когда это же самое видишь на картине.]

Стр.72

1. Чиновник дерет сына за то, что он по всем предметам получил 5. Это кажется мало. Потом, когда ему разъяснили, что он не прав, что 5 – это лучшая отметка, он все-таки высек сына – с досады на себя.
2. У очень хорошего человека такая физиономия, что его принимают за сыщика; думают, что он украл запонки.
3. Серьезный мешковатый доктор влюбился в девушку, которая очень хорошо танцует, и чтобы понравиться ей, стал учиться мазурке.
4. [Придет время, когда интеллигент и тебя, мужика, будет воспитывать и холить, как своего сына и свою дочь, и даст тебе науку и искусство, и не одни лишь крохи, как теперь, – до тех же пор ты раб, мясо для пушек.]
5. [Киприан: Японцы все равно, что черногорцы.]
6. Март. Градус мороза, пасмурно, дует ветерок, сыро, промзгло – скверная погода, но все-таки весна недалеко.
7. [Это не женщина, а петарда.]
8. [Пословица: попал в стаю, лай не лай, а хвостом виляй.]
9. Воробьи же кажется, что ее воробей // не чирикает, а поет очень хорошо.

Стр. 73

1. Когда живешь дома, в покое, то жизнь кажется обыкновенною, но едва вышел на улицу и стал наблюдать, расспрашивать, например, женщин, то жизнь – ужасна. Окрестности Патриарших прудов на вид тихи и мирны, но на самом деле жизнь в них – ад [и так ужасна, что даже не протестует].
2. Эти краснощекие дамы и старушки так здоровы, что от них даже пар идет.
3. [Когда женщина любит, то ей кажется, что предмет ее любви устал, избалован женщинами – и это ей нравится.]
4. [Женщина врач затянута в корсет, высокие рукава, уже седеет, впадает в мистицизм.]
5. Имение скоро пойдет с молотка, кругом бедность, а лакеи все еще одеты шутами.
6. Увеличилось не число нервных болезней и нервных больных, а число врачей, способных наблюдать эти болезни.
7. Чем культурнее, тем несчастнее.

8. Жизнь расходится с философией: счастья нет без праздности, доставляет удовольствие только то, что не нужно.

Стр. 74

1. [Extr. bellad. 0,12. Aq. Tauroceras. 8,0. по 12 капель 2 раза в день.]

2. Дедушке дают покушать рыбы, и если он не отравляется и остается жив, то ее [едят] ест вся семья.

3. [Девочка моет в пруде отцовские сапоги.]

4. Переписка. Молодой человек мечтает посвятить себя литературе, пишет постоянно об этом отцу, в конце концов бросает службу, едет в Петербург и посвящает себя литературе – поступает в цензора.

5. [Один старик богач, почувствовав приближение смерти, приказал подать тарелку меда и вместе с медом съел свои деньги.]

6. [Человек, у которого колесом вагона отрезало ногу, беспокоился, что в сапоге, надетом на отрезанную ногу, 21 рубль.]

7. Спальный вагон I класса. Пассажиры № 6, 7, 8 и 9. Говорят о невестках. В народе страдают от свекровей, а у нас в интеллигенции от невесток.

– Жена моего старшего сына образованная, и в воскресных школах, и библиотеки, но бестактна, суха, жестока, капризна и физически противна; за обедом вдруг истерика деланная по поводу какой-то газетной статьи. Ломака. Другая невестка: в обществе держится ничего, но в домашней жизни это халда, курит, скупа и ког//да пьет чай в прикуску, то держит сахар между губами и зубами – и при этом говорит.

Стр. 75

1. Мещанкина.

2. В людской Роман, развратный в сущности мужик, считает долгом смотреть за нравственностью других.

3. Толстая, пухлая трактирщица – помесь свиньи с белугой.

4. На Мл. Бронной. Девочка, никогда не бывавшая в деревне, чувствует ее и бредит о ней, говорит о галках, воронах, жеребятках, представляя себе бульвары и на деревьях птицы.

5. Два молод. офицера в корсетах.

6. [X приехал к приятелю Z ночевать, Z вегетарианец. Ужинают. Z объясняет, почему он не ест мяса. X все понимает, но недоумевает: «Но для чего же в таком случае свиньи?» X понимает всякое животное на свободе, но не понимает свободных свиней. Ночью он не спит, мучается и спрашивает: «Для чего же в таком случае свиньи?»]

7. [Как у арестанта неловко спрашивать, за что он приговорен, так у очень богатого человека неловко спрашивать, на что ему так много денег и отчего так дурно он распоряжается своим богатством. И разговор об этом выходит обыкновенно стыдливый, неловкий, после которого наступает взаимное охлаждение – неожиданно-негаданно.]

Стр. 76

1. Один капитан учил свою дочь фортификации.

2. [И от радости, что гости наконец уходят, хозяйка сказала: Вы бы еще посидели.]

3. Путевой дневник.

4. [Холева [поварская] Поварской пер. 12 (Сахалин).]

5. [Сказка № 4253.]

6. [31-го июля юбилей Ф. И. Колесова (50-летие).]
7. [Potentillium, nasturtium, peregrinum.] [Delphinium.] [Salix argentifolia, Tuja occidentalis.]
8. [27-го июля. У лейкина в Ивановском.]
9. За новыми формами в литературе всегда следуют новые формы жизни (предвестники), и потому они бывают так противны консервативному человеческому духу.
10. [Лавочник бранится: сатана бесхвостая.]
11. [Недавнушко.]
12. Правовед неврастеник, приехав домой, в глухую деревню, читает французские монологи – и выходит глупо.
13. Человек любит поговорить о своих болезнях, а между тем, это самое неинтересное в его жизни.
14. [От кредитных бумажек пахло ворванью.]

Стр. 77

1. [4 сент. приехал в Париж, Moulin Rouge. Danse du ventre. Cafй du nйan. Cafй du ciel...]

[8 сент. Биарриц. Суругин. Соболевский. Victoria. 10–12 сент. Байона.]

2. [Каждый русский в Биаррице жалуется, что здесь много русских.]

8. [14-го сент. Байона, grande course landaise. коровы.]

[22 сент. из Биаррица в Ниццу через Тулузу с Соболевским.]

[23-го в Ницце – Pension Russe.]

[24 сент. Ницца. Болье. Знакомство с М. Ковалевским.]

[25 сент. Завтрак у М. Ковалевского. Якоби. Рулетка.]

[26 сент. Юрасовы.]

[29 сент. Обед: Якоби, Ковалевский, Соболевский. Смех.]

[1 окт. Могилы Герцена и Гамбетты. Уехал Соболевский.]

4. [Обыватель в разговоре любит прибавлять: «и всякая штука».]

5. [7 окт. Признания шпиона.]

[9 окт. Видел, как мать Башкирцевой играла в рулетку. В Таганрог посылается Maximilian Harden. Literatur und Theater.]

6. [Образчик семинарской грубости. На одном из обедов к Максиму Ковалевскому подошел критик Протопопов и сказал, чокаясь с ним: «Пью за науку, пока она не вредна народу».]

7. [Учительница в селе. Из хорошей семьи. Брат где-то офицером. Осиротела, пошла в учительницы по нужде. Дни за днями, бесконечные вечера, без дружеского участия, без ласки, личная жизнь погибает; удовлетворения нет, так как некогда подумать о великих целях, да и не видать плодов... Увидела в вагоне мимо [прохо] медленно проходившего поезда даму, похожую на покойную мать, вдруг вообразила себя девочкой, // почувствовала себя, как 15 лет назад, и, ставши на колени на траву, проговорила нежно, ласково, с мольбой: о мама! И, очнувшись, тихо побрела домой. Раньше: писала брату, но не получала ответа, должно быть отвык, забыл. Огрубела, застыла... Вставала уже при входе инспектора или попечителя и говорила о

Записная книжка I. Антон Павлович Чехов chekhovanton.ru
них: они. Поп говорил ей: всякому своя доля, прощался: рандеву... Доля.]

Стр. 78

1. Чиновник, носивший портрет губернаторши, дает деньги под проценты, богат втайне. Бывшая губернаторша, портрет которой он носил 14 лет, живет под городом, вдова, больная; сын ее попался, нужны 4 тысячи. Она едет к этому чиновнику, он выслушивает ее скучающе и говорит:

– Я ничего не могу сделать для вас, сударыня.

2. [Разговор о свиньях. Помещик перед сном, голый по случаю жары, ходит из угла в угол и говорит. «А я, извините, по случаю жаркого климата предпочитаю спать в костюме Адама».]

3. Женщины без мужского общества блекнут, а мужчины без женского глупеют.

4. Больной трактирщик просит доктора: «Когда я заболею, то, ради бога, услышав, приезжайте, не дожидаясь приглашения. Сестра моя ни за что не пригласит вас; она скупа, вы же берете 3 р. за визит». Через 1–2 месяца доктор слышит, что трактирщик тяжело болен, и едва собрался ехать к нему, как получает от сестры письмо: «брат мой скончался». Через 5 дней доктор едет случайно в эту деревню и узнает, что трактирщик умер только сегодня утром. Возмущенный, идет в трактир. Сестра в черном стоит в углу и читает псалтырь. Доктор начинает упрекать в скупости, в жестокости. Сестра читает псалом и через каждые 2–3 фразы прерывает грызотней («Много вас тут... Носят вас шуты»). Она староверка, ненавидит страстно, ругается отчаянно.

Стр. 79

1. Вновь назначенный губернатор обратился к своим чиновникам с речью. Призвал купцов – речь. На акте в женской гимназии – речь об истинном просвещении. Представителям печати – речь. Собрал евреев. «Евреи! Я призвал вас...» Но проходит 1–2 месяца – ничего не делает. Опять созывает купцов – речь. Опять евреев: «Евреи! Я призвал вас...» Надоел всем. Наконец говорит [начальнику канцелярии] правителю канцелярии: «Нет, не под силу мне это, голубчик. Подаю в отставку!»

2. Семинарист в деревне зубрит латынь. [В промежутках?] Каждые 1/2 часа побежит в девичью и, зажмурив глаза, щупает их, щиплет, они визжат, хохочут – потом опять за книгу. Это он называет «освежиться».

3. [«Крик»: с ее мужем он раз встретился у кокотки и после этого не бывал у нее, было неловко, так как, зная тайну ее мужа, он участвовал в измене...]

4. [дер. нижние Городищи.]

5. Губернаторша пригласила чиновника (у него тонкий голосок), своего обожателя (портрет на груди) на чашку шоколада, и потом он неделю испытывал блаженство. Он копил деньги и ссужал их без процентов. – Я не могу дать вам, [сын ?] зять ваш проиграет. Нет-с, не могу. – Муж дочери, той самой, которая когда-то сидела в ложе в боа, проигрался и растратил. Чиновнику, привыкшему к селедке и водке и никогда раньше не пившему шоколада, стало тошно от шоколада. У губернаторши выражение: я миленькая; массу денег тратила на туалеты и жаждала случая щегольнуть этими туалетами – устройство вечеров.

6. [От насекомых на деревьях настой листьев томатов.]

7. [У животных постоянное стремление раскрыть тайну (найти гнездо), отсюда у людей уважение к чужой тайне, как борьба с животным инстинктом!]

Стр. 80

1. Ехать с женой в Париж все равно, что ехать в Тулу со своим самоваром.

2. Молодежь не идет в литературу, потому что лучшая ее часть теперь работает на паровозах, на фабриках, в промышленных учреждениях; вся она ушла в индустрию, которая делает теперь громадные успехи.

3. [Что прикажете делать с человеком, который наделал всяких мерзостей, а потом рыдает.]

4. В семье, где женщина буржуазна, легко культивируются панамисты, пройдохи, безыдейные скоты.

5. [«Крик»: Он, т. е. муж, имел и имеет успех у женщин; они про него говорят, что он добрый, а потому и расточителен и не практичен, что он идеалист. И они (жена и докторша) не могут удержаться от маленькой жестокости, чтобы не попрекнуть молодого человека: «а ваше поколение, Жорж, уже не то». При чем тут поколение? Ведь разница в годах только 8-10 лет, они почти сверстники.]

6. [15 ноябрь. Монте-Карло. Я видел, как крупье украл золотой.]

7. Мнение профессора: не Шекспир главное, а примечания к нему.

8. [Charles Vanhaut. Impressions cellulaires.]

[Alphonse Daudet. La Fidor.]

[Rudolf Müller. Sonderabdruck aus der Entstehungsgeschichte des Roten Kreuzes.]

9. [Смазывать зев лимонным соком или 10 % sol. ac. citrici и 5 % sol. ac. citrici по чайной ложке 4-5 раз в день.]

10. Пусть грядущие поколения достигнут счастья: но ведь они должны же спросить себя, во имя чего жили их предки [и какая награда этим] и во имя чего мучились.

Стр. 81

1. [Ножной пот: ac. chromicum 5 % помазать кисточкой и дать подсохнуть, через 2-3 дня.]

2. [«Крик»: У жены есть сестра, на которой его хотят женить.]

3. Петруша: «Мама, приезжай, дома не все ладно. Приезжай, умоляю тебя».

4. Не так связывают любовь, дружба, уважение, как [не] общая ненависть к чему-нибудь.

5. [Взглянешь на фабрику, где-нибудь в захолустье – тихо, смиренно, но если взглянуть во внутрь: какое непроходимое невежество хозяев, тупой эгоизм, какое безнадежное состояние рабочих, дрязги, водка, вши.]

6. 13 дек. Видел владелицу фабрики, мать семейства, богатую русскую женщину, которая никогда не видала в России сирени.

7. В письме: «русский за границей если не шпион, то дурак». Сосед уезжает во Флоренцию, чтобы излечиться от любви, но на расстоянии влюбляется еще сильнее.

8. Ялта. Молодой человек, интересный, нравится 40-летней даме. Он равнодушен к ней, избегает ее. Она мучается и в конце концов с досады устраивает ему скандал.

9. Мать Петруши и теперь, в старости, подмазывала глаза.

10. Порочность – это мешок, с которым человек рождается.

11. [Слепая нищая пела про любовь.]

12. Боборыкин серьезно говорил, что он русский Мопассан. И Случевский тоже.

13. Фамилия еврея: Чепчик.

14. Барышня, похожая на рыбу хвостом вверх; рот, как дупло, хочется положить туда копейку.

Стр. 82

1. [Ж.-Ж. Руссо. исповедь. Пер.У Ф. Устрялова.]

[Ратгауз д. песни сердца.]

[Шуф Владимир. На Востоке.]

[Ковалевский М. Закон и обычай на Кавказе. I–II.]

2. Русские за границей: мужчины любят Россию страстно, женщины же скоро забывают о ней и не любят ее.

3. Провизор Проптер.

4. [Дама 35 лет, обывательница средней руки. И когда он соблазнил ее и уже держал в объятиях, она думала о том, сколько он будет выдавать ей в месяц и почем теперь говядина.]

5. [З. Н. Гиппиус. Зеркала.]

6. Розалия Осиповна Аромат.

7. [Лечение седалищной боли соляной кислотой. См. «Врач», 1897, № 44.]

8. [Prÿvost. 1 Histoire de Manon Lescaut.]

[Pascal 1) Pensÿes, 2) Lettres provinciales 1–2.] [Moliere: 1) L'ÿtourdi Sganarelle, 2) Le malade imaginaire, 3) L'avare. Georges Dandin, 4) Le bourgeois gentilhomme.]

Стр. 83

1. 5) Le tartufe, 6) Don Juan, 7) M. de Pourceaugnac, 8) Le мйdecin malgrÿ lui, 9) L'Amphitryon, 10) L'ÿcole des femmes.]

[E. Zola. Paris.]

2. [Оспа: серно-ихтиоловый аммоний gr. I, свиного сала gr. III, смазывать все тело 2 р. в сутки. При кори тоже.]

3. [Delines Michel. Russie.]

[Ковалевский М. Происхождение современной демократии. II, III, IV.]

[Sudermann. Heimat.]

[Pierre Loti. Figures et choses qui passaient.]

4. [Мальчик лакей: умри, несчастная!]

5. [Фабрика, 1000 рабочих. Ночь. Сторож бьет в доску. Масса труда, масса страданий – и все это для ничтожества, владеющего фабрикой. Глупая мать, гувернантка, дочь... Дочь заболела, звали из Москвы профессора, но он не поехал, послал ординатора. Ординатор ночью слушает стук сторожей и думает. Приходят на ум свайные постройки. «Неужели всю свою жизнь я должен работать, как и эти фабричные, только для этих ничтожеств, сытых, толстых, праздных, глупых?» – «Кто идет?» Точно тюрьма.]

Стр. 84

1. [Здравствуйте вам пожалуйста. какое вы имеете полное римское право.]

2. [Мы не признавались друг другу в любви и скрывали ее робко и ревниво. Мне казалось невероятным то, что моя тихая грустная любовь могла бы нарушить жизнь мужа, детей, всего этого дома, где меня так любили. И куда бы я мог увлечь ее? Другое дело, если бы у меня была интересная жизнь, если бы я, например, боролся за освобождение родины, если бы я был необыкновенным человеком, а то ведь из обычной [мещанской] будничной обстановки пришлось бы увлечь ее в такую же будничную. И она тоже, по-видимому, рассуждала, боялась сделать меня несчастным, хотела, чтобы я женился на хорошей, достойной девушке и часто говорила об этом. И потом уж, обнимая ее в вагоне, я со жгучей болью в сердце понял, как ненужны, неважны были все эти наши рассуждения. Да, рассуждать нужно, но исходить нужно не с точки зрения счастья чьего-либо, а с чего-то более высшего и важного.]

3. [П. В. Безобразов. О назначении женщины. «–» О современном положении женщины.]

[Сумбатов А. И. Джентельмен.]

[Первый всероссийский съезд сценических деятелей.]

[Старый закал.]

[Потапенко. Волшебная сказка.]

[Шаврова. Жена цезаря.]

Стр. 85

1. У бедных просить легче, чем у богатых.

2. [Послано в Таганрог «Рапогата» ? 1, 2, 3.]

[Е. Э. Иванов. Ривьера и Южный берег Крыма.]

[Арнольди С. С. Задачи понимания истории.]

3. [14-го приехал в Париж.]

[16/IV завтрак у Антокольского.]

4. И она стала заниматься проституцией и уже спала на кровати, а обнищавшая тетя уже ложилась на коврик около ее постели и вскакивала, когда звонились гости; а когда они уходили, она говорила жеманно, с кокетливой гримасой:

– Оставьте что-нибудь горничной.

и ей иногда оставляли 15 копеек.

5. [Москва с юбилеями, плохим вином, мрачными самолюбиями.]

6. Кокотки в Монте-Карло, кокоточный тон; кажется, и пальма кокотка, и пулярка кокотка...

7. [Филимоновы талантливая семья, так говорят во всем городе. Он, чиновник, играет на сцене, поет, показывает фокусы, острит («здравствуйте пожалуйста»), она пишет либеральные повести, имитирует – «Я в вас влюблена... ах, увидит муж!» – это говорит она всем, при муже. Мальчик в передней: «умри, несчастная!» В первый раз, в самом деле, все это в скучном сером городе показалось забавно и талантливо. Во второй раз – тоже. Через 3 года я пошел в 3-й раз, мальчик был уже с усами, и опять «Я в вас влюблена... ах, увидит муж!», опять та же имитация: «умри, несчастная», и когда // я уходил от Филимоновых, то мне казалось, что нет на свете более скучных и бездарных людей.]

Стр. 86

1. Верзила. Фельдшерница Н. из Петербургских рождественских курсов, идейная, влюбилась в учителя Х., думая, что он тоже идейный, труженик во вкусе повестей и романов, которые она так любила. Он мало-помалу оказался пьяницей, лентяем [и дураком], добродушным и недалеким. Его уволили, он стал жить при жене, обедать ее. Это был нарост, вроде саркомы, который истощал ее совершенно. Как-то она лечила интеллигентных помещиков, ездила к ним каждый день; было неловко платить ей – и они подарили ее мужу костюм, к ее великой досаде. Он подолгу пил чай, и это ее возмущало. Живя с мужем, она стала тощенькой, некрасивой, злою; топала ногами и кричала ему: «Оставь меня, низкий человек!» Ненавидела его. Она работала, а ему платили, так как платы она, как земская, не брала, и ей было досадно, что знакомые его не понимали и тоже считали идейным.

2. [Человек в футляре, в калошах, зонт в чехле, часы в футляре, нож в чехле. Когда лежал в гробу, то, казалось, улыбался: нашел свой идеал.]

3. Молодой человек собрал миллион марок, лег на них и застрелился.

4. [Помещик: я сначала тоже жил на интеллигентный манер, подавал после завтрака кофе с ликером, но поп выпил мои ликеры в два присеста, и я бросил так жить и стал обедать в кухне.]

5. лампадка, вспыхивают волосы.

6. «Эта женщина... я женился 20 лет, не выпил во всю мою жизнь ни одной рюмки водки, не выкурил ни одной папиросы». После того, как он согрешил, его полюбили и стали ему больше

Стр. 87

// верить, и, гуляя по улице, он стал замечать, что все стали ласковей и добрей – оттого, что он грешен.

1. [Барин мужику: «если ты не бросишь пить, то я буду тебя презирать». Дома бабы: «что барин сказал?» – «Говорит: буду призирать». Бабы рады.]

2. Женятся, потому что обоим деваться некуда.

3. Сила и спасение народа в его интеллигенции, в той, которая честно мыслит, чувствует и умеет работать.

4. [Хлеб твой черный, дни твои черные.]

5. [Название для книжки: старые грехи.]

6. [Попадья берет выигрыш и не платит проигрыша.]

7. Мужчина без усов все равно, что женщина с усами.

8. Кто не может взять лаской, тот не возьмет и строгостью.

9. [- Человеку нужно только 3 аршина земли. – Не человеку, а трупу. Человеку нужен весь земной шар.]

10. [Летом было мало комаров и вредных насекомых, потому что вследствие бесснежной зимы личинки вымерзли. Вымерзли цветы (диэлитры, маргаритки).]

11. [На похоронах фабриканта дьячок съел всю зернистую икру. Его толкал поп, но он [окаменел] окоченел от наслаждения, ничего не замечал и только ел. Потом на обратном пути батюшка не отвечал на его вопросы, сердился. Вечером дьячок поклонился ему в ноги; «Простите меня, Христа ради!» И про // икру не забыли. Когда спрашивали: какой дьячок? – А тот самый, что на похоронах у Хрымова съел всю икру. – Это [какая деревня] какое село? – А то самое, где живет дьячок, который съел всю икру. – Кто это? – А тот дьячок, который съел всю икру.]

Стр. 88

1. На одного умного полагается тысяча глупых, и на одно умное слово приходится 1000 глупых, и эта тысяча заглушает, и потому так туго подвигаются города и деревни. Большинство, масса всегда останется глупой, всегда она будет заглушать; умный пусть бросит надежду воспитать и возвысить ее до себя; пусть лучше призовет на помощь материальную силу, пусть строит железные дороги, телеграфы, телефоны – и с этим он победит и подвинет вперед жизнь.

2. Порядочных в настоящем смысле можно встретить только среди людей, имеющих определенные консервативные или либеральные убеждения; так же называемые умеренные весьма склонны к наградам, пособиям, крестикам, прибавкам.

3. [Когда любишь, то какое богатство открываешь в себе, сколько нежности, ласковости, даже не верится, что так умеешь любить.]

4. [Зачем мне ждать, пока ров зарастет или затянет его водой? Лучше я перескочу через него или построю мост.]

5. – Отчего умер ваш дядя? – Он вместо 15 капель Боткина, как прописал доктор, принимал 16.

Стр. 89

1. Молодой, только что окончивший филолог приезжает домой в родной город. Его выбирают в церковные старосты. Он не верует, но исправно посещает службы, крестится около церквей и часовень, думая, что так нужно для народа, что в этом

Записная книжка I. Антон Павлович Чехов chekhovanton.ru
спасение России. Выбрали его в председатели земской управы, в почетные мировые судьи, пошли ордена, ряд медалей – и не заметил, как исполнилось ему 45 лет, и он спохватился, что все время ломался, строил дурака, но уже переменить жизнь было поздно. Как-то во сне вдруг точно выстрел: «Что вы делаете?» – и он вскочил весь в поту.

2. Противиться злу нельзя, а противиться добру можно.
3. Он льстит властям, как поп.
4. Мертвые срама не имут, но смердят страшно.
5. [Одинокие ходят в рестораны и в баню, чтобы разговаривать.]
6. Вместо простынь грязные скатерти.
7. Еврей Перчик.
8. Обыватель в разговоре: и всякая штука.
9. Богач в большинстве нагл, самомнение у него громадное, но свое богатство он носит, как порок. Если бы дамы и генералы не благодворили на его счет, если бы не бедные студенты, не нищие, то он испытывал бы тоску и одиночество. Если бы бедные сделали стачку и согласились бы не просить у него, то он сам пришел бы к ним.

Стр. 90

1. Вечный еврей.
2. [Приход села Новоселок, по свидетельству священника, продал грибоварам грибов на 2 тыс. руб., по 5 к. за ф.]
3. [Братская помощь армянам.]
[Немирович-Данченко Вл. Сны.]
4. [Кружева на панталонах, точно чешуя у ящерицы.]
5. [Бальмонт. Тишина.]
[Л. Толстой. Об искусстве.]
6. Муж приглашает приятелей в Крым к себе на дачу, а жена потом, тайно от мужа, подает им счета и получает за квартиру и стол.
7. Потапов привязывается к брату, в это служит началом любви к сестре. Развод с женой. Сын потом присылает ему планы: помещение для кроликов.
8. [У дьяконского сына собака называется Синтаксис.]
9. Я посеял у себя вику с овсом.
– Напрасно. Лучше бы посеяли trifolium (клевер).
– Я завел свинью.
– Напрасно. Невыгодно. Лучше держать кобылок.
10. Девица, преданный друг, из самых добрых побуждений ходила с подписным листом для Х., который не нуждался.
11. Почему так часто описывают константинопольских собак?

Стр. 91

1. Болезнь: у него гидротерапия.
2. Приезжаю к знакомому, застаю ужин, много гостей. Очень весело. Мне весело болтать с соседками и пить вино. Настроение чудесное. Вдруг поднимается

Записная книжка I. Антон Павлович Чехов chekhovanton.ru

[Тупиков] N. с важным лицом, точно прокурор, и произносит в честь мою тост. Чародеи слова, идеалы, в наше время, когда идеалы потускнели... сейте разумное, вечное... У меня такое чувство, точно я был накрыт раньше колпачком, а теперь колпачок сняли, точно в меня прицелились. После тоста [молчание,] чокались, молчание. Пропало веселье.

– Вы теперь должны сказать. – говорит соседка. – Но что я скажу? Я охотно бы пустил в него бутылкой. И спать ложусь с осадком в душе. «Смотрите, смотрите, господа, какой дурак сидит среди вас!» [В виде interview: Я иначе не могу. Я сам мучаюсь.] [Со мной сестра или жена.]

3. Горничная, убирая постель, всякий раз бросает туфли под кровать, к самой стенке. Хозяин толстяк наконец выходит из себя и хочет прогнать девочку горничную. Оказывается, что это доктор приказал ей забрасывать подальше туфли, чтобы вылечить толстяка.

4. В клубе забаллотировали порядочного человека, потому что были все не в духе; испортили ему все будущее.

5. Большой завод. Молодой хозяин говорит всем ты и грубит своим подчиненным, имеющим университетский диплом. И один лишь садовник немец осмелился обидеться: Как ты смеешь, золотой мешок?

Стр 92

1. Маленький, крошечный школьник по фамилии Трахтенбауэр.

2. Узнает из газет о смерти великих людей и по каждом из них носит траур.

3. В театре. Господин просит даму снять шляпу, которая мешает ему. Ропот, досада, просьбы. Наконец признание: Сударыня, я автор! – Ответ: А мне все равно. (Автор в театре тайно от всех.)

4. Чтобы умно поступать, одного ума мало (Достоевский).

5. У А. и Б. пари. А. на пари съедает 12 котлет. Б. не платит пари, не платит даже за котлеты.

6. Ужасно обедать каждый день с человеком, который заикается и говорит глупости.

7. Взглянув на полную аппетитную женщину: это не женщина, а полнолуние!

8. Sarcasmus senilis.

9. Хочется думать (судя по лицу), что под корсажем у нее жабры.

10. У стены стоял ряд новых, недавно купленных стульев, на которые еще никто не садился.

11. Для водевиля: Капитон Иваныч Чирый.

12. Податной инспектор и акцизный, чтобы оправдать себя, что занимают такое место, говорят, хотя его и не спрашивают: дело интересное, масса работы, живое дело.

13. 20 лет любила Z., 24 вышла за N. не по любви, а по расчету, что это добрый, умный, идейный человек. Супруги N. живут хорошо, все завидуют, и в самом деле жизнь проходит гладко, ровно, она довольна и, когда говорят о любви, высказывает то мнение, что для семейной жизни нужна не любовь, не страсть, // а привязанность. Но как-то вдруг заиграла музыка, внутри в груди вдруг все тронулось, точно весенний лед, она вспомнила Z., свою любовь к нему и с отчаянием подумала, что ее жизнь сгублена, испорчена навеки, что она несчастна; – потом прошло. Через год опять был такой же припадок при встрече Нового года, когда поздравляли с новым счастьем и в самом деле захотелось нового счастья.

Стр. 93

1. Z. идет к доктору, тот выслушивает, находит порок сердца. Z. резко меняет образ жизни, принимает строфант, говорит только о болезни – и весь город знает, что у него порок сердца; и доктора, к которым он то и дело обращается, находят у

Записная книжка I. Антон Павлович Чехов chekhovanton.ru
него порок сердца. Он не женится, отказывается от любительских спектаклей, не пьет, ходит тихо, чуть дыша. Через 11 лет едет в Москву, отправляется к профессору. Этот находит совершенно здоровое сердце. Z. рад, но вернуться к нормальной жизни уже не может, ибо ложиться с курами и тихо ходить он привык, и не говорить о болезни ему уже скучно. Только возненавидел врачей и больше ничего.

2. Женщина находится под обаянием не искусства, а шума [при искусстве], производимого состоящими при искусстве.

3. Рецензент N. живет с актрисой X. Бенефис. Пьеса подлая, игра бездарная, но N. обязан хвалить. Он пишет кратко: «И пьеса и бенефициантка имели большой успех. Подробности завтра». Написал последние два слова и легко вздохнул. На другой день идет к X., та отворяет дверь, дает поцеловать себя и обнять и с ядовитым лицом говорит: Подробности завтра!

Стр. 94

1. Z. в Кисловодске или в другом курорте сошелся с девочкой 22 лет; бедная, искренняя, он пожалел ее и сверх платы положил ей на комод еще 25 р. и вышел от нее с чувством человека, сделавшего доброе дело. Придя к ней в другой раз, он увидел дорогую пепельницу и папаху, купленные на его 25 р. – а девочка опять голодна и щеки втянуты.

2. N. закладывает имение в дворянском банке по 4 %, а сам отдает эти деньги под залог имения по 12 %.

3. Аристократы? То же безобразие форм, [нечи] физическая нечистота, мокрота, те же беззубая старость и отвратительная смерть, что и у мещанок.

4. N., когда снимаются, всегда становится впереди группы, первый подписывается на адресах, первый говорит на юбилеях. Всегда удивляется: а, суп! а, пирожное!

5. Z-у надоели визитеры, тогда он нанял француженку, которая жила у него за жалованье под видом содержанки, это шокировало дам – и к нему перестали ходить.

6. Архимандрит [нафанаил] Питирим отдает на комиссию 50 экз. книги своей «Плоть и дух». Жена книгопродавца Z. [умеет делать] делает расчет, хотя не было продано ни одного экземпляра. Растеряла подписные квитанции [как Мих. С.], подписчики бранились.

7. Z. служит факельщиком в погребальном бюро. Идеалист. «В бюро».

8. N. и Z. кроткие, нежные друзья, но как только вместе попадают в общество, то начинают острить друг над другом – из конфузливости.

9. Жалоба: сын мой Степан слаб здоровьем, его поэтому я отдал учиться в Крыму, а там его выдрали виноградной лозой, от этого у него // ниже спины завелась филоксеры, и теперь доктора ничего не могут поделать.

Стр. 95

1. Митя и Катя слышали, как папа взрывает скалы на каменоломне. И они тоже захотели взорвать сердитого дедушку, взяли в кабинете у папы фунт пороха, насыпали полную бутылку, провели фитиль и положили под кресло дедушки, когда он дремал после обеда; но прошли солдаты с музыкой – и только это помешало им привести в исполнение свою затею.

2. Сон есть дивное таинство природы, обновляющее все силы человека, телесные и духовные (Епископ Порфирий Успенский. Книга бытия моего).

3. [В волостном правлении поставили телефон, но скоро он перестал действовать, так как в нем завелись тараканы и клопы.]

4. [Девушка постоянно: дивно!]

5. [Действующее лицо: Солёный.]

6. [Писарь посылает жене из города фунт икры с запиской: «Посылаю Вам фунт икры для удовлетворения вашей физической потребности».]

7. Дама воображает, что у нее особенный, исключительный организм, который болеет по-особенному – не переносит обыкновенных лекарств. Ей кажется, что у нее сын не такой, как у всех, что его нужно воспитывать по-особенному. Она верит в принципы, но думает, что они обязательны для всех, кроме нее, так как она [иск] живет при исключительных условиях. Вырастает сын, и она ищет для него какую-то особенную невесту. Окружающие страдают. Сын вышел негодяй.

Стр. 96

1. Бедное многострадальное искусство!

2. – Барыня, иже херувиму несут! хоругвь.

3. [Суворин А. А. Палестина.]

[Беляев Ю. Д. Наши артистки. В. Ф. Комиссаржевская.]

[Коломнин П. П. Краткие сведения по типографскому делу.]

[Чумиков В. А. Современные немецкие университеты.]

[Чехов А. Russische Liebelei.]

[Кони А. Ф. Иван Федорович Горбунов.]

[Кровь растерзанного сердца.]

[Семенов С. Т. Счастливый случай и другие рассказы.]

[Хренов К. Женское горе. Сборник стихотворений.]

[Коппе Франсуа. Отец.]

[Тупиков Н. М. Жизнь и идеалы В. Я. Стоюнина.]

[Львов Вл. Жаркие страны.]

[Мюллер Макс. О материализме.]

[Фаусек В. Белый штурман.]

[Диккенс Ч. Любовь в тюрьме.]

[Котляревский Н. Мировая скорбь.]

[Меньшиков М. О. О любви.]

[Медведев Л. М. Мирные песни.]

[Чехов А. Russische Leute.]

[Гнедич П. Для успокоения нервов.]

[Горький М. Очерки и рассказы I и II.]

[Величкин В. М. Швейцария.]

[Чехов А. Святою ночью. Изд. Моск. о-ва грамотности.]

[Чехов А. Мечты. Изд. то же.]

[Диккенс Ч. Колокола.]

[Corpe, Francois. La Bonne Souffrance.]

[Штангеев д-р. О лечении и режиме при чахотке.]

[Жиркевич А. В. Друзьям.]

Стр. 97

1. [Вальтер В. Г. В защиту искусства.]

[Друммонд, Ген. Естественный закон в духовном мире.]

[Эмге А. I Проза. II Стихи.]

[Баранцевич К. Сказки жизни.]

[Васильев М. Сказки жизни и природы. Сборник.]

[Чехихин Всеv. Современное общество в произведениях Боборыкина и Чехова.]

[Чехов А. Белолобый.]

[Струве П. «Мужики» г. Чехова. Оттиск.]

[Пантюхов И. И. О пещерах и позднейших жилищах на Кавказе.]

[Пантюхов И. И. Влияние малярии на колонизацию Кавказа.]

[Микулич В. Черемуха.]

[Грыгоренко–Грыцько. Наши люди на селе.]

[Сергеенко П. Как живет и работает гр. Л. Н. Толстой.]

[Дрожжин С. Д. Песни крестьянина.]

[Тихонов В. Пустоцвет.]

[Сергеенко П. Дэзи.]

[Елпатьевский С. Я. Очерки Сибири.]

[Андреева А. Из воспоминаний о Ф. И. Буслаеве.]

[Рахманов А. Советы о том, как лечить наружные болезни.]

[Мельшин Л. В мире отверженных, т. II.]

[Ницше Фр. Так говорил Заратустра. Пер. С. П. Нани.]

[Случевский К. К. Сочинения I, II, III, IV, V и VI.]

2. Человек, помешанный на том, что он привидение: ходит по ночам.

3. Сантиментальный человек вроде Лаврова, переживая сладкие минуты умиления, просит об одолжении: Напишите моей тетушке письмо в Брянск, она очень милая...

Стр. 98

1. В сарае дурно пахнет: 10 лет назад в нем ночевали косари, и с тех пор этот запах.

2. [X., бывший подрядчик, на все смотрит с точки зрения ремонта, и жену себе ищет здоровую, чтобы не потребовалось ремонта: N. прельщает его тем, что при всей своей громаде идет тихо, плавно, не громыхает; всё, значит, в ней на месте, весь механизм в исправности, всё привинчено.]

3. Офицер у доктора. Деньги на блюде. Доктор видит [как он] в зеркало, как больной берет с блюда 25 р. и потом платит этими деньгами.

4. Россия страна казенная.

5. Z., говорящий только банальные вещи: с ловкостью молодого медведя, на любимую мозоль...

6. [В провинции с упорством спорят о том, чего не знают.

– В Москве два университета.

– Нет, один.

– Два!

– Но ведь я там учился, знаю.

– Вы учились, а я вам говорю: два!]

7. Сберегательная касса: чиновник, очень хороший человек, презирает кассу, считает ее ненужной – и тем не менее служит.

8. Радикалка, крестящаяся ночью, втайне набитая предрассудками, втайне суеверная, слышит, что для того, чтобы быть счастливой, надо ночью сварить черного кота. Крадет кота и ночью пытается сварить.

Стр. 99

1. 25-летний юбилей издателя. Слезы, речь: «жертвую 10 руб. в пользу литературного фонда для выдачи процентов беднейшим и с тем, чтобы была назначена особая комиссия для выработки правил выдачи».

2. [«Володя»: Петербургская газета 1887 № 147 (Его первая любовь).]

3. [Мальчик, сын прачки, спрашивает на почте у чиновника: Вы получаете поденно или помесечно?]

4. [Редин Е. К. Профессор Никодим Павлович Кондаков.]

[Джером К. Джером. Веселые картинки.]

[Кондаков Н. Путешествие в Синай.]

[Памяти Белинского.]

[Кондаков Н. Русские древности, выслать ?]

[Кондаков Н. Опись памятников древностей Грузии.]

[Art Rol. Mon Rйgiment russe.]

[Вл. Ладыженский. А. С. Пушкин.]

[Ежов Н. Живые цветы.]

5. Он ходил в рубахе и презирал тех, кто ходил в сертуке. Сбитень из штанов.

6. Мороженое из молока, в котором будто бы купали больных.

7. Х. Х. постоянно рассказывает свою жизнь.

8. Был прекрасный строевой лес; назначили лесничего – и через 2 года леса нет, шелкопряд.

Стр. 100

1. Х.: от квасу у меня начались в животе холерные беспорядки.

2. [Куркин П. Русская земская медицина.]

[Чехов А. Starker Tobak.]

[Телешов Н. Повести и рассказы.]

3. Есть писатели, у которых каждое произведение в отдельности блестяще, в общем же эти писатели неопределенны, у других же каждое произведение не представляет ничего особенного, но зато в общем они определены и блестящи.

4. действительный статский советник пудрится.
5. [Крашевский И. Король и бондаривна.]
6. [Служащий в сыском отделении приезжает домой в деревню; он в калошах, штаны на выпуск, родне его приятно, что он вышел в хорошие люди. Глядит на одного мужика и все беспокоится: «У него рубаха краденая!» Оказалось, верно.]
7. Н. звонится к артистке; он смущен, сердце бьется, в конце концов трусит и убегает; горничная отворяет и не видит никого. Он опять подходит, звонит – и опять не решается войти. Кончается тем, что выходит дворник и бьет его по шее.
8. [Садовский М. П. Рассказы I–II.]
9. Слова нет, он хороший человек.
10. Кроткая, тихая учительница втайне бьет учеников, потому что верит в пользу телесных наказаний.

Стр. 101

1. Н.: выли не только собаки, но даже лошади.
 2. [Ваше лицо просится на полотно.]
 3. Н. женится. Мать и сестра видят в его жене тьму недостатков, скорбят и лишь через 3–5 лет убеждаются, что она такая же, как они.
 4. Жена рыдала. Муж взял ее за плечи, встряхнул, и она перестала плакать.
 5. [Педагогу: Его местоимению Ив. Ив. Груздеву.]
 6. После того, как он женился, всё – политика, литература, общество – не казались ему интересными, как раньше; зато всякий пустяк, касавшийся жены и ребенка, выросал в очень важное дело.
 7. – Почему твои песни так кратки? – спросили раз птицу. – Или у тебя не хватает дыхания? – У меня очень много песен, и я хотела бы поведать их все.
- Альф. Доде.
8. Собака ненавидит учителя, ей запрещают лаять на него, она глядит, не лает, но плачет от злобы.
 9. Вера есть способность духа. У животных ее нет, у дикарей и неразвитых людей – страх и сомнения. Она доступна только высоким организациям.
 10. Смерть страшна, но еще страшнее было бы сознание, что будешь жить вечно и никогда не умрешь.
 11. Публика в искусстве любит больше всего то, что банально и ей давно известно, к чему она привыкла.
 12. Либеральный, образованный, молодой, но скупой попечитель училища каждый день ходит в школу, много говорит, не дает ни гроша, школа разрушается, но он искренно считает себя необходимым и полезным. Учитель ненавидит его, и он этого не замечает. Зло громадное. Учитель однажды не выдерживает и, глядя со злобой, с отвращением, раздражается бранью.

Стр. 102

1. Учитель: не следует праздновать столетие Пушкина, он ничего не сделал для церкви.
2. [Купец: собственный дом.]
3. Гитарова (актриса).
4. Если хочешь стать оптимистом и понять жизнь, то перестань верить тому, что

Записная книжка I. Антон Павлович Чехов chekhovanton.ru
говорят и пишут, а наблюдай сам и вникай.

5. Муж и жена всю жизнь ревниво следовали идее X (икс) и по ней, как по формуле, строили свою жизнь. И только перед смертью спросили себя: а может быть, эта идея несправедлива? Может быть, неправду говорит пословица – Mens sana in corpore sano.
6. Мне противны: игривый еврей, радикальный хохол и пьяный немец.
7. Университет развивает все способности, в том числе – глупость.
8. Принимая во внимание, милтисдарь, исходя из того положения, милтисдарь...
9. Самые несносные люди – это провинциальные знаменитости.
10. При нашей несерьезности, при неумении и непривычке большинства вглядываться и вдумываться в явления жизни, нигде, как у нас, так часто не говорят: «Какая пошлость!», нигде не относятся так слегка, часто насмешливо к чужим заслугам, к серьезным вопросам. И, с другой стороны, нигде так не давит авторитет, как у нас, русских, приниженных вековым рабством, боящихся свободы..
11. [Зять Андреева стал богатым подрядчиком, но по старой привычке все еще ходит пешком.]
12. Доктор посоветовал купцу (из образованных) есть бульон // и цыпленка. Купец отнесся иронически. Сначала съел обед с бот//виньей и с поросенком, потом, как бы вспомнив приказ доктора, велел подать бульон и цыпленка – и это тоже сожрал, думая, что это очень смешно.

Стр. 103

1. Иеромонах о. Эпаминонд ловит рыбу и кладет в карман, потом дома, когда нужно, вынимает из кармана по рыбке и жарит.
2. Дворянин X. продал свое имение N-у с обстановкой и с инвентарем, и унес все, даже печные отдушины, и после этого N. возненавидел всех дворян.
3. Богатый, интеллигентный X., по происхождению крестьянин, умоляет своего сына: «Миша, не меняй своего звания! Будь до самой смерти крестьянином, не уходи ни в дворяне, ни в купцы, ни в мещане. Если, говорят, земские начальники имеют теперь право наказывать крестьян, то пусть будет так, чтобы он имел право и тебя наказывать». Он гордился крестьянским званием и был даже надменен.
4. Праздновали юбилей скромного человека. Придрались к случаю, чтобы себя показать, похвалить друг друга. И только к концу обеда хватились: юбиляр не был приглашен, забыли.
5. Милая, тихая дама, выйдя из себя, говорит: Если бы я была мужчиной, то так бы и дала ему в морду!
6. Мусульманин для спасения души копает колодезь. Хорошо, если бы каждый из нас оставлял после себя школу, колодезь или что-нибудь вроде, чтобы жизнь не проходила и не уходила в вечность бесследно.
7. Мы переутомились от раболепства и лицемерия.
8. [Мужик пишет про трактирщика ?: Они – и каждое слово начинает с большой буквы.]
9. N. когда-то порвали собаки, и теперь он, когда входит куда-нибудь, то спрашивает: А здесь собак нет?

Стр. 104

1. Петр Демьяныч Источников.
2. Гг. Груш и Полкатыцкий.
3. Альфонсирующий молодой человек поддерживает свои силы тем, что постоянно ест кабуль.

4. Попечитель школы. Вдовый священник играет на фисгармонии и поет «со святыми упокой»!

5. я тебе зададу!

6. В июле иволга поет целое утро.

7. [Он попросил: подайте милостыню Христа ради. Я ему подала. Это был ангел.

– Почему же вы думаете, что это был ангел?

– Он посмотрел на меня так. И когда я вернулась туда, его уже не было там.]

8. Механическое пианино.

9. «Большой выбор сигов», – так читал Х., проходя каждый день по улице, и все удивлялся, как это можно торговать одними сигами и кому нужны сиги. И только через 30 лет прочел как следует, внимательно: «Большой выбор сигар».

10. Взятка инженеру: динамитный патрон, набитый сторублевками.

11. – Я не читала Спенсера. Расскажите мне его содержание. О чем он пишет? – Я хочу написать для парижской выставки пано. Дайте мне сюжет. (Надоедливая дама.)

12. Не рабочие, так называемые правящие классы не могут оставаться долго без войны. Без войны они скучают, праздность утомляет, раздражает их, они не знают, для чего живут, едят друг друга, стараются наговорить друг другу [воз] побольше неприятностей, по возможности безнаказанно, и лучшие из них изо всех сил стараются, что//бы не надоесть друг другу и себе самим. Но приходит война, овладевает всеми, захватывает, и общее несчастье связывает всех.

Стр. 105

1. Рыцборский.

2. Изменившая жена – это большая холодная котлета, которой не хочется трогать, потому что ее уже [начал] держал в руках кто-то другой.

3. [- Катя, кто это там внизу все отворяет и затворяет дверь? Скрипит и стонет.

– Я не слышу, дедушка.

– Да вот сейчас кто-то прошел... Слышишь?

– Да это у вас в животе, дедушка!]

4. Старая дева пишет трактат: «Трамвай благочестия».

5. Товбич, Гремухин, Коптин.

6. 16 верст пешком. Станция. До поезда остался еще час. Пошел в трактир пить чай. Пил жадно, чашку за чашкой, и чем больше пил, тем крепче становился чай. Потом спросил у полового: сколько тебе за чай? – 6 коп.

7. [Русскому в высшей степени свойственен возвышенный образ мыслей, но почему же в жизни хватает он так невысоко?]

8. [Русский человек, если послушать его, с женой замучился, с домом замучился, с имением замучился, с лошадьми замучился.]

9. [Елизаров.]

10. На лице у нее не хватало кожи: чтобы открыть глаза, надо было закрыть рот – и наоборот.

11. Пензенские мореходные классы.

12. Когда она приподнимает [юбку] платье и показывает свою нарядную юбку, то

Записная книжка I. Антон Павлович Чехов chekhovanton.ru
видно, что она одевается как женщина, которая привыкла к тому, что ее часто видят мужчины.

Стр. 106

1. Х, философствует: «Вот взять бы хоть слово нос. У нас это черт знает что, можно сказать, неприличная часть тела, а у французов – свадьба». И в самом деле у Х. нос был неприличной частью тела.

2. [Архиерей плачет, как в детстве больной, когда его жалела мать; плакал просто от общей душевной прострации, толпа плакала. Он веровал, достиг всего, что было [дано ?] доступно человеку в его положении, но все же душа болела: не все было ясно, чего-то еще недоставало и не хотелось умирать... Скоро назначили нового архиерея, старого забыли, никто уже не помнил, и только вдова дьяконица, когда выходила с другими женщинами на выгон за стадом, чтобы встретить свою корову, рассказывала, что у нее был сын архиерей – и ей не верили. – Разговор архиерея с матерью про племянника: а Степан в бога верует? Эконом собирается в Москву, св. синод разрешил продать старинные вещи, и это теперешнему архиерею не нравится.]

3. Барышня, кокетничая, болтает: «Меня все боятся... и мужчины и ветер... Ах, оставьте! Я никогда не выйду замуж!» А дома бедность, отец пьет запоем. И если бы увидели, как она работает с матерью, как прячет отца, то прониклись бы к ней глубоким уважением и удивились бы, почему она так стыдится бедности, труда и не стыдится этой болтовни.

4. [Мужик, желая похвалить: «господин хороший, специальный».]

5. Ресторан. Ведут либеральный разговор. Андрей Андреич, благодушный буржуа, вдруг заявляет: «А знаете, ведь и я когда-то был анархистом!» Все изумлены. Андрей Андреич рассказывает: суровый отец, ремесленное училище, которое открыли в уездном городе, увлекшись разговорами о профессиональном образовании, ничему там не учили и не знали, чему учить (ибо если всех жителей сделать сапожниками, то кто же будет сапоги заказывать?), его выгнали, отец то//же выгнал; пришлось поступить к помещику в младшие приказчики; стало досадно на богатых и сытых, и толстых; помещик сажал вишни, Андрей Андреич помогал ему, и вдруг пришло сильное желание отрубить лопатой белые полные пальцы, как бы нечаянно: и закрыв глаза, изо всей силы хватил лопатой, но попал мимо. Потом ушел, лес, тишина в поле, дождь, захотелось тепла, пошел к тетке, та напоила чаем с бубликами, и анархизм прошел. После рассказа проходит мимо стола действительный статский советник. Тотчас же Андрей Андреич встает и поясняет, как Л.: д. с. с., имеет дом и т. д.

Отдали меня по портняжному. Скроили брюки, я стал шить, а лампас-то очутился вот где, через колено пошел. Тогда отдали меня по столярному. Как-то стругаю рубанком, а он вырвался у меня из рук да в окно; стекло разбил. Помещик из латышей, звали Штопор; и у него выражение было такое, точно он собирался подмигнуть и сказать: «А хорошо бы теперь выпить!» По вечерам пил, пил один – и мне обидно стало.

Стр. 107

1. [Там хорошо, где нас нет: в прошлом нас уже нет, и оно кажется прекрасным.]

2. [Цыбукин.]

3. У купца, торгующего квасом, ярлыки с короной. Иксу досадно, обидно, он мучается от мысли, что купчина узурпирует корону; Икс жалуется, ко всем пристаёт, ищет возмездия – и т. д., умирает от огорчения и хлопот.

4. Гувернантку дразнят так: Жестикуляция.

5. [Село с особой почитаемой иконой. Всегда толпа. Отец Алексей, чтобы успевать на проскомидии, брал своего племянника Иллариона помогать; Илларион читал записочки // и записи на просфорах, читал 18 лет и ни разу не спросил себя, хорошо это или дурно, а только получал по четвертаку с обедни. Веровал ли или нет в то, что делал, неизвестно, так как он ни разу не подумал об этом. И вдруг, через 18 лет на бумажке написано: «да и дурак же ты, Илларион!»]

Стр. 108

1. Шапчерыгин, Цамбизебульский, Свинчутка, Чембураклия.

2. [Учитель из семинаристов, пьяница, бил учеников; и у него висел на стене пучок березовых розог, под ним надпись; *betula kinderbalsamica secuta.*]
3. [Ах, если бы к трудолюбию прибавить образование, а к образованию трудолюбие.]
4. Старческая важность, старческое ненавистничество. И сколько я знал презренных стариков!
5. Как приятно, когда в ясный морозный день привозят новые сани [и как] с ковриком.
6. [Я] Слезы капали на твои руки, которые я целовал.
7. [Поп Демьян напивается до зеленого змия, и его зовут Демьян-Змеевидец.]
8. Х. приехал в N. на службу, являет себя деспотом; не любит, когда кто-нибудь кроме него имеет успех, меняется в присутствии третьего лица; увидев женщину, меняет тон; наливая вино, сначала сливает с горлышка немного себе в стакан, потом наливает собеседникам; гуляя с дамой, берет ее под руку, вообще старается выказать культурность. Не смеется чужим островам: «Вы повторяетесь», «Это не ново». Надоел всем, пристаёт с нотациями. Старухи прозвали его «Дзыга».
9. Человек, который ничего не умеет, как сделать, как войти, как спросить.
10. Красивая, но с неприятным голосом.

Стр. 109

1. Утюжный.
2. Человек, который всегда предупреждает; У меня нет сифилиса. Я честный человек. Жена моя честная женщина.
3. Х. всю жизнь говорил [об] и писал об испорченности прислуги и о способах, как исправить и обуздать ее, и умер, покинутый всеми, кроме своего лакея и кухарки.
4. Девочка с восхищением про свою тетю: она очень красива, красива, как наша собака!
5. [Происхождением мы просты, как буры, должны жить, как буры, не допуская изнеженности.]
6. [Когда в церкви пели «днесь спасения нашего главизна», то он дома велел варить борщ с главизной. Усекновение – не ел круглого, сек детей.]
7. – Барин заругает!
8. Марья Ив. Колотовкина.
9. [Попович в гневе обозвал наймичку: «Ах ты, ослица Иегудиилова!» И поп не сказал ни слова и устыдился, так как не мог вспомнить, где в св. писании упоминается такая ослица.]
10. В любовном письме: «прилагаю на ответ марку».
11. Из деревни лучшие люди уходят в город, и потому она падает и будет падать.
12. [Дерево засохло, но все же оно вместе с другими качается от ветра.]
13. [Все действующие лица спрашивают про N.: что это от него псиной пахнет?]

Стр. 110

1. Вытри, Ваня, ножичек.
2. Вы человек самонадеянный и неприятный.
3. Павел 40 лет готовил и сам брезговал тем, что готовил, никогда не ел.
4. Консервативные люди оттого делают так мало зла, что робки и не уверены в

Записная книжка I. Антон Павлович Чехов chekhovanton.ru
себе; делают же зло не консервативные, а злые.

5. Разлюбил женщину, чувство нелюбви, спокойное состояние, длинные, спокойные мысли.
6. [Припоминается архиерею, как он был архимандритом в посольской церкви, как слепая нищая каждый день под окном пела о любви.]
7. Что-нибудь одно: сиди в кузове или вылезай из кузова.
8. Для пьесы: либеральная старуха одевается как молодая, курит, не может без общества, симпатична.
9. в поезде Луке – это отбросы общества.
10. Эти там Черноземцы или Запорожцы Репина.
11. На груди у барыни портрет толстого немца.
12. человек, который на всех выборах, всю свою жизнь, всегда клал налево.
13. Раздели труп, но не успели снять перчаток; труп в перчатках.
14. О пошлые женщины, как я вас ненавижу!
15. Обедаящий помещик хвастает: в деревне дешево жить – куры свои, свиньи свои – дешево жить!
- 16 [Нравственность ? : 1 нрзб. в ялте ж-на ? Г- р.]

Стр. 111

1. Таможенный чиновник из любви к делу обыскивает пассажиров, ища у них политически неблагонадежных документов, и приводит в негодование даже жандармов.
2. Барин в I классе, лакей со мной во II, беседуем.
3. Настоящий мужчина состоит из мужа и чина.
4. Воспитание. «Жуйте как следует», – говорил отец. И жевали хорошо, и гуляли по два часа в сутки, и умывались холодной водой, всё же вышли несчастные, бездарные люди.
5. торгово-промышленная медицина.
6. N. 40 лет женился на 17-летней. Первая ночь, он привез ее к себе на шахты, она легла спать и вдруг зарыдала оттого, что не любит его. Он добряк, смущен, убит горем и идет спать к себе в кабинетик.
7. На месте когда-то бывшей усадьбы и следа нет, уцелел один только куст сирени, который не цветет почему-то.
8. Сын. Сегодня, кажется, четверг.
Мать (не расслышав). Что?
Сын (сердится). Четверг! (покойно). Надо бы в баню.
Мать. Что?
Сын (сердито, обиженно). В баню!
9. N. ходит к X. каждый день, беседует, сочувствует ему искренно; вдруг X. уезжает из дому, где ему было так хорошо. N. спрашивает его мать, отчего уехал. Та отвечает: оттого, что вы ходили к нему каждый день.
10. Было такое поэтическое венчание, а потом – какие дураки! какие дети!
11. Любовь. Или это остаток чего-то вырождающегося, бывшего когда-то громадным,

Записная книжка I. Антон Павлович Чехов chekhovanton.ru
или же это часть того, что в будущем разовьется в нечто громадное, в настоящем же оно не удовлетворяет, дает гораздо меньше, чем ждешь.

Стр. 112

1. Про чай – согревающий напиток.

2. Человек, очень интеллигентный, всю свою жизнь лжет про гипнотизм, спиритизм – и ему верят; а человек хороший.

3. В первом акте X., порядочный человек, берет у N. сто рублей взаймы и не отдает в течение всех четырех актов.

4. У бабушки 6 сыновей и 3 дочери, и она больше всех любит неудачника, который пьет и сидел в остроге.

5. Отец Иерохиромандрит.

6. N.. директор завода, молодой, со средствами, семейный, счастливый, написал «Исследование X-го водяного источника», был расхвален, был приглашен в сотрудники, бросил службу, поехал в Петербург, разошелся с женой, разорился – и погиб.

7. Ночевка у Старова и разговор с ним.

8. (глядя в альбом). – Это что за рожа?

– Это мой дядя.

9. Увы, ужасны не скелеты, а то, что я уже не боюсь этих скелетов.

10. Мальчик из хорошей семьи, каприза, шалун, упрямый, измучил всю семью. Отец, чиновник, играющий на рояли, возненавидел его, завел в глубину сада и с удовольствием высек, а потом стало противно; сын вышел в офицеры, а ему все было противно.

11. N. долго ухаживал за Z. Она была очень религиозна и, когда он сделал ей предложение, положила сухой, когда-то им подаренный цветок в молитвенник.

12. Z.: ты идешь в город, опусти там письмо в почтовый ящик. N. (встревоженно). Где? Я не знаю, где ящик. Z.: И зайдешь в аптеку, возьмешь нафталину. N. (встревоженно). Я забуду. Нафталин я забуду.

Стр. 113

1. дорогая кузинна!

2. Морская буря. Юристы должны смотреть на нее, как на преступление.

3. X. поехал к приятелю в имение погостить. Имение роскошное, лакеи третировали X., жилось ему неудобно, хотя приятель считал его большим человеком. Постель была жесткая, ночной сорочки не было, а спросить посовестился.

4. Моя фамилия не Курицын, а Курицын.

5. Репетиция. Жена:

– Как это в «Паяцах»? Посвисти, Миша.

– На сцене свистать нельзя. Сцена – это храм.

6. Подвыпила, одна щека горит.

7. Умер от того, что боялся холеры.

8. Похож, как гвоздь на панихиду.

9. Разговор на другой планете о земле через 1000 лет; помнишь ли ты то белое дерево... (березу).

10. анахтема!
11. Зигзаковский, Ослицын, Свинчутка, Дербалыгин.
12. Женщина с деньгами, всюду запрятаны деньги: и на шее, и между ногами.
13. Ку-ку-ку-ха-ха-ха!
14. вся эта пре́седура.
15. Отнеситесь ко всему этому (к прогону со службы) как к атмосферическому явлению.
16. Разговор во время съезда врачей. 1-й доктор: все излечивается солью; 2-й доктор, военный: все излечивается, когда не употребляется соль. И первый указывает на свою жену, другой – на дочь.
17. Мать идейная, отец – тоже; читают лекции; школы, музей и проч. Набивают деньги. А дети их обыкновеннейшие люди: проживают, играют на бирже...

Стр. 114

1. Солдат: на театре военных действий.
2. N. вышла за немца, когда ей было 17 лет. Он увез ее в Берлин. Она овдовела 40 лет и уже плохо говорила по-русски и плохо по-немецки.
3. Муж и жена любили гостей, потому что без гостей ссорились.
4. Это абсурд! Это анахронизм!
5. – Закройте окно! У вас пот! Наденьте пальто! Наденьте калоши!
6. Если хочешь, чтобы у тебя было мало времени, то ничего не делай.
7. Голова ты моя удалая, долго ль буду тебя я носить.
8. «Немец обезьяну выдумал» – выдумать это гораздо интереснее, чем самое обезьяну.
9. Ей первый раз в жизни поцеловали руку, и она не выдержала, разлюбила мужа, «закружила».
10. Глухой господин из Уфы: там дамы не бывают... там были дамы... в это время дамы носили шубки.
11. Вокзал. Почтовый ящик висит высоко, не достанешь, скамей нет, вонь.
12. [От действующего лица пахнет рыбой, все говорят ему об этом.]
13. Какие чудесные названия: богородицыны слезки, малиновка, вороньи глазки...
14. Лесничий с погонами, который никогда не видел леса.
15. Летним утром в воскресенье слышен стук экипажа: это поехали к обедне.
16. Господин владеет виллой близ Ментоны, которую он купил на деньги, вырученные от продажи имения в Тульской губернии. Я видел, как он в Харькове, куда приехал по делу, проиграл в карты эту виллу, потом служил на железной дороге, потом умер.
17. Увидел за ужином хорошенькую и – поперхнулся; потом увидел другую хорошенькую – и опять поперхнулся, // так и не ужинал, много было хорошеньких.

Стр. 115

1. Разговор на кумысе со здоровым, пьющим кумыс.
2. Сидит человек а Та донской Троилин в каком-нибудь Пьяном Бору и изучает и воспекает этот Пьяный Бор. И река Хопер, и гора Лютая, и Пятигорькая редька...

Записная книжка I. Антон Павлович Чехов chekhovanton.ru
Изучает и изредка печатает в губернских ведомостях с опечатками. Но вот построился в Пьяном Бору завод – и все пошло к черту, вся поэзия.

3. Доктор, только что кончивший, в ресторане наблюдает. «Кушанья под наблюдением врача». Он списывает состав воды «Нарзан», студенты верят – и все хорошо.

4. Он не ел, а вкушал.

5. Женатый на актрисе во время бенефиса жены сидел в ложе сияющий, вставал и кланялся.

6. Обед у гр. Орлова-Давыдова. Толстые, ленивые лакеи, невкусные котлеты, чувствуется масса денег, невылазное положение, невозможность изменить порядки.

7. Уездный врач – «кого же другого понесет в такую непогоду кроме доктора?» – гордится этим, всюду ропщет и свою должность с гордостью считает самой беспокойной; не пьет и часто потихоньку пишет в медицинские журналы, где его не печатают.

8. Н.. жена товарища прокурора, потом члена суда, потом члена судебной палаты, человека среднего, неинтересного, очень любит мужа, любит до гробовой доски, пишет ему трогательные, кроткие письма, когда узнает об его ошибках, и умирает с трогательным выражением любви. Она любила, очевидно, не мужа, а кого-то другого, высшего, прекрасного, не существующего, а на мужа изливала эту любовь. Потом после ее смерти слышались в доме ее шаги.

9. в обществе трезвости состоят и выпивают иногда по рюмочке.

Стр. 116

1. говорят: в конце концов правда восторжествует; но это не правда.

2. Умный говорит: «это ложь, но так как народ жить без этой лжи не может, так как она исторически освящена, то искоренять сразу ее опасно; пусть она существует пока, лишь с некоторыми поправками». А гений: «это ложь, стало быть, это не должно существовать».

3. не было еще случая, чтобы с меня не взяли лишнего по накладной – и на железной дороге, и на пароходе.

4. он подписывался так: Гаврыленко.

5. М. И. Кладовая.

6. Гимназист с усами из кокетства прихрамывает на одну ногу.

7. бездарный, долго пишущий писатель важностью своей напоминает первосвященника.

8. Г. Н. и г-жа Z. в городе X., оба умны, образованны, либеральны и оба работают на пользу ближнего, но оба едва знакомы друг с другом и в разговоре всегда посмеиваются друг над другом, в угоду глупой и грубой толпы.

9. Он сделал рукою так, как будто взял кого за волосы, и сказал: «ты у меня из-под энтакой штуки не выйдешь».

10. Н. никогда не был в деревне и думал, что зимой там ездят только на лыжах. «Теперь бы я с наслаждением покатался на лыжах!»

11. Г-жа N., торгующая собой, каждому говорит: я люблю тебя за то, что ты не такой, как все.

12. Интеллигентная или, вернее, принадлежащая к интеллигентному кругу женщина отличается лживостью.

13. Н. всю жизнь боролся с невежеством, изучая болезнь, // изучая ее бацилл; он посвятил жизнь этой борьбе, отдал все силы, и вдруг незадолго до смерти оказалось, что эта болезнь нисколько не заразительна и совсем не опасна.

Стр. 117

1. Антрепренер-режиссер читает новую пьесу, лежа в постели. Прочитал 3-4 страницы и с досады хлопнул о пол, потушил свечу, укрылся; немного погодя, подумав, взял пьесу, стал читать, потом, рассердившись на бездарное, длинное произведение, опять хлопнул о пол, опять потушил свечку. Немного погодя, взялся вновь за пьесу и т. д. Потом поставил, она провалилась.
2. N.. угрюмый, мрачный, тяжелый, говорит: я люблю пошутить, всегда шучу.
3. Жена пишет, мужу это не нравится, но он из деликатности молчит и страдает всю жизнь.
4. Судьба актрисы; начало – богатая хорошая семья в Керчи, скука жизни, бедность впечатлений; [комед] сцена, добродетель, пламенная любовь, потом любовники; конец – отравилась неудачно, потом Керчь, жизнь у пухлого дяди, наслаждение от одиночества. Опыт показал, что артисту надо обходиться без вина, без брака, без большого живота. Сцена станет искусством лишь в будущем, теперь же она лишь борьба за будущее.
5. (сердито и наставительно) – Отчего ты не даешь мне читать писем твоей жены? Ведь мы родственники.
6. Боже, не позволяй мне [говорить] осуждать или говорить о том, чего я не знаю и не понимаю.
7. Зачем изображают одних слабых, кислых и грешных, и каждый, советуя [из] брать только сильных, здоровых, интересных, разумеет самого себя.
8. [Тетка из Новозыбкова.]
9. Для пьесы: лицо, постоянно вращающееся ни с того ни с сего.
10. Дьякон катакомбов.

Стр. 118

1. N. N. литератор-критик, обстоятельный, уверенный, очень либеральный, говорит о стихах; он признает, он снисходит, – и я вижу, что это бездарнейший человек (я не читал его). Предлагают ехать на Ай-Петри. Я говорю: будет дождь. Но все-таки едем. Дорогою грязь, идет дождь, рядом сидит критик, я чувствую его бездарность. За ним ухаживают, его носят, как архиерея. И назад, когда прояснилось, я ушел пешком. Как люди охотно обманываются, как они любят пророков, вещателей, какое это стадо! Едет с нами еще другой: действительный статский советник, нестарый, все молчит, потому что считает себя правым, презирает критика и потому что тоже бездарен. Барышня, которая боится улыбнуться, потому что находится среди умных.
2. Алексей Иванович Прохладительный или Душеспасительный. Барышня: я бы пошла за него, да боюсь фамилии – Прохладительная.
3. Сон зрителя Зоологического сада: Снится, что жертвуют в сад сначала байбака, потом имуранга, потом ястреба, потом козу, потом опять имуранга; жертвуют без конца, сад переполняется – и зритель в ужасе, просыпается облитый потом...
4. Со мной сестра или жена... Ночью она вдруг плачет. – Что с тобой? Отчего ты? – Молчание.
5. Медленно запрягать, но быстро ездить – в характере этого народа, сказал Бисмарк.
6. Когда у актера есть деньги, то он шлет не письма, а телеграммы.
7. [12 сентября 1901 г. был у Льва Толстого.]
8. X. целый день режет купоны.
9. У насекомых из гусеницы получается бабочка, а у людей наоборот: из бабочки гусеница.
10. Собаки в доме привязывались не к хозяевам, которые их кормили и ласкали, а к

Записная книжка I. Антон Павлович Чехов chekhovanton.ru
кухарке, чужой бабе, которая была их.

11. Софи боялась, чтобы собака ее не простудилась от сквозного ветра.
12. Человек, которого боятся, так как он стесняется; едва кто скажет, как он: «а что вы хотите этим сказать?» И при нем молчат.
13. Почва такая хорошая, что если посадить в землю ог//лоблю, то через год вырастет тарантас.

Стр. 119

1. X. и Z., очень либеральные и развитые, поженились. Вечером беседовали хорошо, потом рассердились, потом подрались. Утром совестно, удивлены оба, думают, что это произошло вследствие исключительных нервных влияний. На другую ночь опять ссора и драка. И так каждую ночь – и в конце концов увидели, что они вовсе не образованные, а дикие, как большинство.
2. Во Францию два гренадера, в стороне от веселых подруг.
3. [Он чувствует важность – – – – приподнял источник этого события, – –не постигает – –]
4. Пьеса. Чтобы гости не ходили, Z. изображает запойного пьяницу, хотя ничего не пьет.
5. Когда у нас появляются дети, то все свои слабости, как то: склонность к компромиссам, к мещанству – оправдываем так: «это для детей».
6. – Граф, я уезжаю в Мордегундию.
7. Варвара Недотёпина.
8. Зерькало.
9. Пьеса: в бельмах.
10. Инженер или врач Z. пришел к дяде редактору, увлекся, стал часто бывать, потом стал сотрудником, бросил мало-помалу свое дело; как-то идет из редакции ночью, вспомнил, схватил себя за голову – все погибло! Поседел. Потом вошло в привычку, весь поседел, обрюзг, стал издателем, почтенным, но неизвестным.
11. Тайный советник, старик, глядя на своих детей, сам стал либералом.
12. я видел свой плохой портрет в безвкусной раме.
13. [Пьеса: N. спит от утомления.]
14. Газета «Бублик».
15. Клоун в цирке – это талант, а говорящий с ним лакей во фраке – толпа; лакей с насмешливой улыбкой.

Стр. 120

1. тетушка из Новозыбкова.
2. [Guter Mensch, aber schlechter Musikant.]
3. Действующее лицо все хочет поговорить по душам, идейно (а Ia Миров).
4. У него разжижение мозга, и мозг в уши вытек.
5. Мальчик, который очень много ест за обедом.
6. Что? писатели? Хочешь, я за полтинник сделаю тебя писателем?
7. Вместо переводчик – подрядчик.
8. 40-летняя бездарная актриса, некрасивая, ела за обедом куропатку, и мне было

Записная книжка I. Антон Павлович Чехов chekhovanton.ru
жаль куропатки и вспоминалось, что в жизни своей эта куропатка талантливее и умнее и честнее этой актрисы.

9. Утром чем свет встал...

10. Мне доктор сказывал: ежели, говорит, твоя натура выдерживает – пей в свое удовольствие (Горбунов).

11. Карл Кремертартарлау.

12. Поле с далью, одна березка. Подпись под картиной: одиночество.

13. Гости ушли; они играли в карты, после них беспорядок: накурено, бумажки, тарелки, но главное – рассвет и воспоминания.

14. [7 дек. 1901 говорил с Л. Толстым в телефон.]

15. Лучше от дураков погибнуть, чем принять от них похвалу.

16. Зачем деревья растут и так пышно, если хозяева умерли?

17. действующее лицо держит кабинет для чтения, но сидит постоянно в гостях; нет читателей.

18. [Благочинный ставит священникам и всему причту отметки за поведение, а после всех даже их женам и детям.]

19. жизнь кажется великой, громадной, а сидишь на пяточке.

20. Золотоноша? Нет такого города! Нет!

21. Когда смеется, то показывает зубы и десны.

22. Он любил литературу, которая его не беспокоила, т. е. Шиллера, Гомера и т. п.

Стр. 121

1. Классная дама N., идя вечером домой, услышала от знакомой, будто X. влюбился в нее, хочет сделать предложение. N.. некрасивая, никогда раньше не думавшая о браке, придя домой, долго дрожит от страха, потом не спит, плачет, под утро влюбляется в X.; а в полдень узнает, что то было только предположение, что X. женится не на ней, а на Y.

2. сошелся с 45-летней женщиной, потом стал писать страшные рассказы.

3. снилось мне, будто я был в Индии и будто кто-то из местных князей, владетельных особ, подарил мне слона, даже двух слонов. Я так мучился от слонов, что проснулся.

4. старик 80 лет говорит другому, 60 лет: стыдно, молодой человек!

5. Когда в церкви пели «днесь спасения нашего главизна», то дома у себя он варил щи из главизны, в день усекновения не ел ничего круглого, сек детей своих.

6. корреспондент лгал в газетах, но ему казалось, что он писал правду.

7. [умирает в человеке лишь то, что поддается нашим пяти чувствам, а что вне этих чувств, что, вероятно, громадно, невообразимо высоко и находится вне наших чувств, остается жить.]

8. Если боитесь одиночества, то не женитесь.

9. Сам богат, а мамаша во вдовьем доме.

10. Дай ему в рыло.

11. женился, завел обстановку, купил письменный стол, убрал его, а писать нечего.

12. Фауст: чего не знаешь, то именно и нужно тебе; а что знаешь, тем не можешь пользоваться.

13. тебе поверят, хоть лги, только говори с авторитетом.

14. Как я буду лежать в могиле один, так в сущности я и живу одиноким.

15. Немец: Господи, помилуй нас грешников.

16. горбатый, но высокий.

17. Ах ты, мой прыщик! – сказала невеста нежно. Жених подумал, потом обиделся – разошлись.

Стр. 122

1. от Гуниади янос бутылки, и в них какая-то маринованная ягода.

2. Актриса, которая портила все роли, играла прескверно – и так всю жизнь, до самой смерти. Ее не любили, ее игры боялись, она губила лучшие роли, но все же была актрисой до 70 лет.

3. только тот не хорош, тот может каяться, кто чувствует себя неправым.

4. Протоиакон проклинает «сомневающих», а они стоят на клиросе и поют сами себе анафему (Скиталец).

5. он мечтал: лежит его жена без ног, а он ходит за ней за спасение души...

6. Мадам Гнусик.

7. тараканы ушли, дом сгорит.

8. «Лжедмитрий и актеры», «Тургенев и тигры» – такие статьи писать можно, и они пишутся.

9. заглавие: Лимонная корка.

10. У меня сегодня будет болеть горло; я наверное простужусь, как бы не разболелась у меня грудь...

11. тирли-тирли-солдатирли.

12. я твой законнорожденный муж.

13. выкидыш оттого, что волна ударила во время купанья, океанская волна; оттого, что происходило извержение Везувия.

14. мне кажется: море и я – и больше никого.

15. Трепыханов.

16. воспитание: 3-х летний мальчик ходил у него в черном сюртуке, сапогах, жилете.

17. с гордостью; я не Юрьевского, а Дерптского университета! (вып. 1881).

18. Курорт. Он: – Скажи барину, чиновник из Сарапуля.

19. борода походила на рыбий хвост.

20. еврей Цыпчик.

21. барышня, когда хохочет, издает такие звуки, как будто окунается в холодную воду.

Стр. 123

1. – Мама, из чего сделана молния?

2. наша постоянная ложь (например школа) есть ли постоянная борьба, которая закаляет и в конце концов приведет к чему-нибудь, даст что-нибудь в будущем, или же она развращает только, ослабляет и в конце концов губит?
3. в имени дурной запах, дурной тон; деревья посажены как-нибудь, нелепо; а далеко в углу сторожика стирает целый день белье для гостей – и никто не видит ее; и этим господам позволяют говорить по целым дням о правах своих, о благородстве...
4. она кормила свою собаку зернистой икрой.
5. самолюбие и самомнение у нас европейские, а развитие и поступки азиатские. С черная собака – похоже, как будто она в калошах.
7. у русского человека единственная надежда – это выиграть двести тысяч.
8. дурная, а детей научила хорошему.
9. у каждого человека что-нибудь спрятано.
10. заглавие повести N.: «Сила созвучий».
11. о как было бы хорошо, если бы назначали холостых или вдовых губернаторов!
12. московская актриса отродясь не видела индейки.
13. от стариков я слышу [только] или глупость или клевету.
14. «Мама, Петя богу не молился!» Петю будят, он молится и плачет, потом ложится и грозит кулаком тому, кто пожаловался.
15. он полагал, что одни только врачи могут определить, мужчина это или женщина.
16. один ушел в попы, другой – в духоборы, третий – в философы, и это потому инстинктивно, что никто, ни один не хочет работать как следует, с утра до ночи, не разгибаясь.
17. пристрастие к слову единоутробный: братец мой единоутробный, // жена моя единоутробная, зять и проч.

Стр. 124

1. Доктору N., незаконнорожденному, никогда не жившему с отцом и мало знавшему его, друг детства Z. говорит в смущении: «Дело в том, что отец твой затосковал, болен, просит позволения взглянуть на тебя хоть одним глазом». Отец держит «Швейцарию». Жареная рыба, которую он берет руками, а потом уже вилкой. Водка отдает сивухой. N. пошел, посмотрел, пообедал – никакого чувства, кроме досады, что этот толстый мужик с проседью торгует такой дрянью. Но однажды, проходя в 12 часов ночи мимо, взглянул в окно: отец сгорбившись сидит за книгой. Узнал себя, свои манеры...
2. бездарен, как сивый мерин.
3. барышню продрознили касторкой, и поэтому она не вышла замуж.
4. N. всю жизнь писал известным певцам, актерам, писателям ругательные письма: «ты думаешь, подлец»... и т. д. – без подписи.
5. Когда он (факельщик) показался в трехуголке, во фраке с галунами и с лампасами, то она полюбила его.
6. Сияющая, жизнерадостная натура, живущая как бы для протеста нытикам; полон, здоров, ест много; его все любят, но только потому что боятся нытиков; он – ничто, хам, только ест и смеется громко, и только когда умирает, все видят, что ничего им не сделано, что он был принимаем за кого-то другого.
7. После осмотра здания комиссия, бравшая взятки, завтракала с аппетитом, и

Записная книжка I. Антон Павлович Чехов chekhovanton.ru
точно это был поминальный обед по чести.

8. кто лжет, тот грязен.

9. в 3 часа ночи его будят: нужно идти на должность на вокзал. И так каждый день уже 14 лет.

Стр. 125

1. Он не понимал музыки, но ему казалось, что он понимает.

2. Дама жалуется: пишу сыну, чтобы каждую субботу менял белье. Он отвечает: почему же в субботу, а не в понедельник? Я отвечаю: ну, хорошо, в понедельник. А он: почему же в понедельник, а не во вторник? Честный, хороший человек, а замучилась я с ним.

3. герой целый день пьет чай.

4. Умный любит учиться, дурак учить (пословица).

5. проповеди попов, архимандритов и архиереев [очень] удивительно похожи одна на другую.

6. вспоминаются споры о братстве людей, о пользе народу, о работе, между тем никогда в сущности споров этих не было, а только [пьянствовали] пьянствовал, когда был студентом. Пишут: «стыдно за людей с университетскими значками, когда-то ратовавших за человеческие права и свободу религии и совести», – а никогда они не ратовали.

7. Управляющий имением, вроде Букишона, никогда не видел хозяина. Живет иллюзией: воображает хозяина очень умным, порядочным, высоким, и детей своих воспитал в таком же направлении. Но вот приехал хозяин, ничтожный, мелкий, и разочарование полнейшее.

8. Муж каждый день, пообедав, пугает жену, что он уйдет в монахи, жена плачет.

9. [Мордохвостов] [Муж] Мордохвостов

10. Супруги живут 18 лет и ссорятся. Наконец он признается ей в измене, какой никогда не было, и оба расходятся к великому его удовольствию и к великому гневу всего города.

11. вещь ненужная, альбом с забытыми неинтересными фотографиями, лежит в углу на стуле, лежит уже лет 20, и никто не решается выбросить.

12. N. рассказывает, как 40 лет назад X., чудный человек, необыкновенный, спас пятерых, и ему странно, что все слушают хладнокровно, что история этого X. уже забыта, неинтересна...

Стр. 126

1. Напали на зернистую икру с жадностью и съели в одну минуту.

2. Г-жа N. много ела. «Я бы еще съела мороженого».

3. баталпашинский мещанин.

4. Среди серьезной речи маленькому сыну: застегни брюки!

5. Тогда человек станет лучше, когда вы покажете ему, каков он есть...

6. Морда сизая.

7. Помещик кормит голубей, канареек, кур перечными семенами, марганцовокислым кали и всякой чепухой, чтобы они меняли свой цвет – и в этом единственное его занятие, этим хвастает перед всяким гостем.

8. наняли знаменитого певца читать на свадьбе апостола; он прочел, имел успех, но денег ему (2 тыс.) не заплатили.

9. водевиль: у меня есть знакомый Кривомордый – и ничего. Не то чтобы Кривоногий или Криворукий, а Кривомордый, и женат был, и жена любила.

10. N. каждый день пил молоко и каждый раз клал в стакан муху, потом спрашивал строго у лакея: «это что такое?» С лицом жертвы. Без этого он не мог дня прожить. Она хмурая, пахнет от нее баней.

11. в своих записках N. называл свою мать необыкновенно умной и доброй. А я знал его мать: толстая, глупая, надменная...

12. N. узнал об измене жены. Возмущен, огорчен, но медлит, молчит. Молчит и кончает тем, что [в ко] берет у любовника Z. денег взаймы, продолжая считать себя честным человеком.

13. Когда я перестал пить чай с калачом, то говорю: аппетита нет! Когда же перестал читать стихи или романы, то говорю: не то, не то!

14. Нотариус берет большие проценты, оправдываясь тем, что все он оставляет Московскому университету.

15. дьячок, оказавшийся либералом: теперь наш брат выползает из всякой щели, откуда не ждете.

16 помещик N. ссорится постоянно с соседями молоканами, судится, ругает их, клянет; но когда наконец // они переселяются, он чувствует пустое место, он быстро старится и чахнет.

Стр. 127

1. Мордуханов.

2. У N. и его жены проживает брат жены, молодой, слезливый человек, который то ворует, то лжет, то якобы покушается на самоубийство; N. и его жена не знают, что делать, боятся удалить его, а то убьет себя, и хотели бы удалить, да не знают, как это сделать; за подделку векселя попал в [арестантские роты] тюрьму, и N. и его жена чувствуют себя виноватыми, плачут, тоскуют. Она умерла с горя, он тоже немного погодя умер, и все осталось ему, а он прокутил и опять попал в арестантские роты.

3. [Мать посылает сына гимназиста за огурцами. Полмерки. Он ехал верхом и съел все огурцы.]

4. если бы, положим, мне выйти замуж, то я бы убежал через два дня, а женщина свыкается в доме мужа так скоро, точно родилась в нем.

5. – Мама, дай колбаски!

6. вот ты титулярный «советник»; а кому ты советуешь? не дай бог никому твоих советов слушать.

7. [- Ваша невеста хорошенькая?

– да они все одинаковые.]

8. Торжок. Заседание думы... О поднятии средств городских... Решение: пригласить папу римского перебраться в Торжок – избрать его резиденцией.

9. У плохого поэта был стих: как саранча летел он на свиданье.

10. храм носяй телесный весь осквернен; яже удави плинфа или персть посыпа.

11. Но эти тонкие детали до нас почти не долетали (Lo!o).

12. логика С.: я за веротерпимость, но против веродопустимости: нельзя допускать того, что не православно в строгом смысле.

13. св. Пиония и Епимаха 11 марта, Пуплия 13 м.

14. поэзия и художественные произведения содержат не то, что нужно, а то, что

Записная книжка I. Антон Павлович Чехов chekhovanton.ru
хочется; они не идут дальше толпы и выражают только то, что хотят лучшие из толпы.

Стр. 128

1. господинчик очень осторожен: он даже поздравительные письма посылает заказными с обратной распиской.
2. [N. не говорил ни на одном языке, потому что за 10 лет свой родной забыл, а по-русски не научился.]
3. Россия – громадная равнина, по которой носится лихой человек.
4. я ей не прощаю того, что я любил ее.
5. Платонида Ивановна.
6. Если ты политически благонадежен, то этого достаточно, чтобы быть вполне удовлетворительным гражданином; то же самое и у либеральных: достаточно быть неблагонадежным, чтобы все остальное было как бы не замечаяемо.
7. у человека бывают очи отверзты во время неудач.
8. Зюзиков.
9. Статский советник, почтенный человек, вдруг оказалось, что он тайно содержит дом терпимости.
10. N. написал очень хорошую пьесу; и всякий не хвалит, не радуется, а говорит: посмотрим то, что вы теперь напишете!
11. кто поважнее, те прошли через парадное крыльцо, а кто попроче, те задним проходом.
12. Он: – а вот у нас был один господин, которого по фамилии звали так: Кишмиш. Он звал себя Кишмиш, но все отлично знали, что он Кишмиш. – Онаподумав: Как это неприятно... хоть бы Изюмом звали, а то – Кишмиш.
13. [Зюзикова]
14. фамилия: Благовоспитанный.
15. многоуважаемейший Ив. Ив.!
16. [У человека бывают очи отверзты только во время неудач.]
17. если читать на N. 108 псалом, то N. и его семья разорятся.
18. Как порой невыносимы люди, которые счастливы, которым все удается!
19. когда начинают говорить о том, что N. живет с Z., то мало-помалу создается атмосфера, при которой связь N. и Z. ста//новится неизбежной.

Стр. 129

1. когда была саранча, я писал против саранчи и приводил всех в восторг, был славен и богат, а теперь, когда саранчи давно уже нет и она забыта, я смешался с толпой и забыт и ненужен.
2. весело, жизнерадостно: честь имею представить, Ив. Ив. Изгоев, любовник моей жены.
3. в усадьбе везде надписи: «посторонним вход запрещается», «цветов не топтать» и проч.
4. в имени богатая библиотека, о которой говорят, но которой совсем не пользуются, варят жидкий кофе, который пить нельзя, в саду безвкусица, нет цветов, – и все это выдается за нечто якобы толстовское.
5. чтобы изучить Ибсена, выучился по-шведски, потратил массу времени, труда и

Записная книжка I. Антон Павлович Чехов chekhovanton.ru
вдруг понял, что Ибсен неважный писатель; и никак не мог понять, что ему теперь делать со шведским языком.

6. дочь читает вслух соч. Марлит, мать слушает и изредка делает замечания насчет безнравственности автора и современного направления.

7. N. выводит клопов и питается этим; и с точки зрения своего ремесла смотрит на произведения... Если в «Казаках» не говорится о клопах, то значит «Казачки» плохи.

8. рисунки Репина – это работа переспавшего, ленивого, но претенциозного человека.

9. во что человек верит, то и есть.

10. Она, девица умная: – я не умею притворяться... я никогда не лгу... я с принципами... – и всё я... я... я...

11. N. сердит на свою жену актрису (или певицу) и тайно от нее печатает ругательные рецензии.

12. дворянин хвастает: этот мой дом был построен еще при Дмитрие Донском.

13. – он, господин мировой судья, обозвал [его] мою собаку так: сукин сын.

14. снег падал и не ложился на землю, обогренную кровью.

15. он оставил все на добрые дела, чтобы ничего не досталось родственникам и детям, которых он ненавидел.

Стр. 130

1. [Недотепа [, которого ?]. На кресте его кто-то написал: «Здесь лежит недотепа».]

2. очень влюбчив; едва познакомится с барышней, как уже становится козорогом.

3. дворянин Дрекольев.

4. мне ужасно подумать, что на открытии моего памятника будут камер-юнкеры.

5. был рационалист, но, грешный человек, любил, когда в церкви звонили.

6. отец генерал известный, хорошие картины, дорогая мебель; он умер; дочери его получили воспитание, но нечистоплотны внешне, читают мало, ездят верхом, скучны.

7. честны и не лгут, пока не нужно.

8. богатый купец хочет, чтобы у него ватерклозет был с душем.

9. [богатый барин всегда говорит: меня мужики любят.]

10. рано утром ели окрошку.

11. на улице живут только старухи; и потому она назыв. Грибная.

12. Когда потеряешь этот талисман, сказала бабушка, то умрешь. И вдруг я потерял, я долго мучился, боялся смерти. И вот, можете себе представить, совершилось чудо: я нашел талисман и остался жив.

13. Каждый идет в театр, чтобы, глядя на мою пьесу, научиться чему-нибудь тотчас же, почерпнуть какую-нибудь пользу, а я вам скажу: некогда мне возиться с этой сволочью.

14. все новое и полезное народ ненавидит и презирает; он ненавидел и убивал врачей во время холеры, и он любит водку; по народной любви или ненависти можно судить о значении того, что любят или ненавидят.

15. Гованская цыгара.

16. глядя в окно на покойника, которого несут: – ты умер, тебя на кладбище несут, а я завтракать пойду.

17. чех Вшичка.

18. 40-летний женился на 22-х летней, которая читала только писателей последнего времени, носит зеленые банты, спит на желтых подушках и верит в свой вкус, и свое мнение высказывает, как закон, она и хороша, и не глупа, и смирна, но он расходится с ней.

19. когда хочется пить, то кажется, что выпьешь целое море – это вера; а когда станешь пить, то выпьешь всего стакана два – это наука.

Стр. 131

1. для водевиля: фильдекосов, Попрыгуньева.

2. раньше человек, хороший, с правилами, любивший, чтобы его уважали, уходил в генералы, в попы, а теперь он идет в писатели, профессора...

3. нет ничего такого, чего бы история не освящала.

4. Зевуля.

5. хороший ребенок безобразно плачет, так иногда в плохих стихах узнаешь хорошего автора-человека.

6. [шкаф стоит в присутствии сто лет, что видно из бумаг; чиновники серьезно справляют ему юбилей.]

7. если хочешь, чтобы тебя любили, будь оригинален; я знаю человека, который ходил в валенках зиму и лето, и в него влюблялись.

8. Приезжаю в Ялту. Все занято. Прихожу в «Италию» – ни одного свободного номера. – А мой 35 №? – Занят. – Какая-то дама. Говорят: не угодно ли с дамой остановиться, дама ничего не имеет против. Остаюсь. Разговор. Вечер. Входит татарин проводник. Мне завязывают уши, голову; я сижу, ничего не вижу и не слышу...

9. барышня жалуется: бедный мой брат получает так мало – 7 тысяч!

10. Она: – теперь я вижу только одно: у тебя большой рот! большой рот! громадный рот!

11. лошадь животное ненужное, вредное; для нее обрабатывается много земли, она отучает человека от мышечной работы, часто бывает предметом роскоши; она разнеживает человека. В будущем – ни одной лошади!

12. N. певец; ни с кем не говорит, горло подвязано – бережет голос, но никто не слышал ни разу, как он поет.

13. решительно обо всем: что ж хорошего тут! ничего нет хорошего!

14. ходит в валенках зиму и лето и объясняет это так: голове легче, так как кровь от жары оттягивает к ногам – мысли ясней.

15. женщину в шутку зовут Федор Иванович.

16. водевиль: N., чтобы жениться, вымазал плешь на голове мазью, о которой читал публикацию, и у него неожиданно стала расти на голове свиная щетина.

17. чем ваш муж занимается? – Касторку принимает.

Стр. 132

1. барышня пишет: «мы будем жить невыносимо близко от вас».

2. N. давно любит Z., которая вышла замуж за X.; года через 2 после свадьбы Z. приходит к N., плачет, хочет поговорить; N. по всему ждет жалоб на мужа; но оказывается, что Z. пришла поговорить о своей любви к K.

3. N. известный адвокат в Москве; Z. родился там же, где и N., в Таганроге; приехав в Москву, идет посмотреть знаменитость; его радушно принимают, но он вспоминает гимназию, где учился с N., вспоминает самого N. в мундире, волнуется от зависти, видит, что и квартира-де плоха, что и N. много говорит, и уходит разочарованный от зависти и своей подлости, которой он раньше и не подозревал у себя.
4. название пьесы: Летучая мышь.
5. все, чего не могут старики, запрещено или считается предосудительным.
6. он женился уже сильно пожилым на молоденькой, и та так и зачахла и захирела с ним.
7. всю жизнь писал о капитализме, о миллионах, а денег никогда не было.
8. барыня влюбилась в красивого городского.
9. присяжного поверенного выкреста N. называли жидишкой.
10. N. был очень хороший, ценный портной, но его губили и сгубили мелочи: то шил пальто без карманов, то ставил очень высокий воротник.
11. водевиль: агент общества транспортирования кладей и страхования от огня.
12. всякий человек может написать пьесу, которую можно поставить.
13. человек дурного тона.
14. Имение, зима. N. больной сидит у себя. Вечером со станции вдруг приезжает неизвестная Z., молодая девушка, представляется и говорит, что она приехала ходить за больным N. Этот сконфужен, испуган, отказывается, тогда Z. говорит, что все-таки она остается ночевать. Проходит день-два, а она все живет. Характер у нее невыносимый, она отравляет существование.

Стр. 133
Вспоминайте об нас.

Стр. 134

1. Отдельный кабинет. Богатый Z., повязывая на шею салфетку, трогая вилкой стерлядь: «закушу хоть перед смертью» – и так уже давно, каждый день.
2. своими рассуждениями о Стриндберге и вообще о литературе Л. Л. Толстой очень напоминает Лухманову.
3. опечатка: вместо пива – цива.
4. Дедлов, когда говорит о вице-губернаторе и губернаторе, то становится романтиком, напоминая «Приезд вице-губернатора» в сборнике «Сто русских литераторов».
5. Пьеса: «Боб жизни».
6. а коновал, жеребьячьего звания.
7. – мой папа имел до Станислава 2-й степени включительно.
8. Консуляция.
9. Тяжело жить человеку на этом свете... после обеда... желаю вам всяких бед, печалей и напастей... избежать.
10. солнце светит, а в душе моей темно.
11. В С. познакомился с адвокатом Z. – вроде Ники Прекрасного. Много детей, со всеми ими он наставителен, нежен, ласков, ни одного грубого слова; скоро узнаю – есть у него еще другая семья; потом зовет он меня на венчание своей дочери;

Записная книжка I. Антон Павлович Чехов chekhovanton.ru
молится и говорит, сделав земной поклон; «во мне сохранилось еще религиозное чувство, я верую». И когда при нем говорят о воспитании, о женщинах, у него наивное лицо, точно не понимает. Когда говорит в суде речь, умоляющее лицо.

12. – Мамаша, вы не показывайтесь гостям, вы очень толстая.

13. N. все время от утра до ночи чай пьет.

14. любовь? влюблен? никогда! я коллежский ассессор.

15. Знает мало, как младенец, не вышедший из чрева матери.

16 У N. страсть к шпионству с детства до глубокой старости.

17 – говори умные слова, вот и все... – философия... экватор... (для пьесы).

18 Звезды погасли уже давно, но все еще блестят для толпы.

Стр. 135

1. едва сделался ученым, как стал ждать чествования.

2. был суфлером, потом опротивело, бросил; лет 15 не ходил в театр, потом пошел, видел пьесу, заплакал от умиления, стало грустно, и когда жена спросила дома, как ему понравилось в театре, ответил: «не нравится мне!»

3. горничная Надя влюбилась в морильщика тараканов и клопов.

4. статский советник, оказалось после его смерти, ходил в театр лаять собакой, чтобы получать 1 р.; был беден.

5. была неволя!

6. вы должны иметь приличных, хорошо одетых детей, а ваши дети тоже должны иметь хорошую квартиру и детей, а их дети тоже детей и хорошие квартиры, а для чего это – черт его знает.

7. Перкатурин.

8. каждый день производит себе рвоту – для здоровья, по совету друга.

9. тетушка Степанида Семеновна.

10. инженер-технологу 43 года, но он еще не нашел места и служит в конторщиках.

11. Чиновник зажил особенной жизнью: на даче очень высокая труба, зеленые панталоны, синяя жилетка, выкрашенная собака, обед в полночь; через неделю все это бросил.

12. в шутку телеграфистке Z., незаконнорожденной, сказали, что N. ее отец, она поверила.

13. Успех уже лягнул этого человека своим языком.

14. N. обеднял. – Как? Не слышу. – Я говорю: N. обеднял. – Что собственно ты говоришь? Я не понимаю. Какой N.? – Тот N., который женат на Z. – Так что же? – Я говорю, что ему надо бы помочь. – А? Кому это ему? Почему помочь? в каком смысле? и т. д.

15. В счете, поданном хозяином гостиницы, было между прочим: клопы 15 коп. Объяснение.

16. Неудобный человек.

17. Как приятно сидеть дома, когда по крыше стучит дождь и когда знаешь, что в доме твоём нет тяжелых скучных людей.

Стр. 136

1. N. всегда, даже после 5 рюмок водки, принимает валериановые капли.

2. он живет с горничной, которая робко величает его ваше высокоблагородие.
3. я нанял под дачу усадьбу; владелица, очень полная пожилая дама, жила во флигеле, я в большом доме; она потеряла мужа, всех детей, была одинока, очень толста, имение продавалось за долги, обстановка у нее старая, вкусная; все читала письма, которые писали ей когда-то муж и сын. И все-таки оптимистка. Когда у меня заболел кто-то, она, улыбаясь, все говорила: «Милый, бог поможет!»
4. N. и Z. – институтские подруги, каждой по 17–18 лет; и вдруг N. узнает, что Z. забеременела от ее отца, Г. N.
5. Цвищенник пришел... цвитой... цлава тебе господи...
6. какие пустые звуки – эти разговоры о правах женщин! Если собака напишет талантливо, то ведь и собаку признают.
7. Кровохаркание: – Это в тебе прорвало нарыв... ничего, выпей еще водочки.
8. Интеллигенция никуда не годна, потому что много пьет чаю, много говорит, в комнате накурено, пустые бутылки...
9. для пьесы: Анна Егоровна.
10. В молодости ушла с евреем-доктором, имела от него дочь; теперь ненавидит свое прошлое, ненавидит рыжую дочь, а отец все еще [любит и ходит] любит и ее, и дочь, и ходит под окнами, полный, красивый.
11. почистил зубы и положил зубочистку обратно в рюмку.
12. Супругам плохо спится; разговорились о том, как плоха стала литература и что хорошо бы издавать журнал; эта идея увлекла обоих; полежали, помолчали. – Боборыкина пригласить? – спросил он. – Конечно, пригласи. – В пятом часу утра он отправляется на службу в депо, она провожает по снегу до ворот, запирает за ним... – А Потапенку пригласить? – спрашивает он уже за калиткой.
13. Когда он узнал, что отец его получил дворянство, то стал подписываться так: Алексей.

Стр. 137

1. Учитель: «крушение поезда с человеческими жертвами»... Это не так. Надо: «крушение поезда, имевшее своим последствием человеческие жертвы»... «по причине собравшихся гостей»...
2. название пьесы: Золотой дождь.
3. Ни одна наша смертная мерка не годится для суждения о небытии, о том, что не есть человек.
4. патриот: «А вы знаете, что наши русские макароны лучше, чем итальянские! Я вам докажу! Однажды в Ницце мне подали севрюги – так я чуть не зарыдал!» И сей патриот не замечал, что он патриотичен только по съедобной части.
5. N. любит часто говорить: во-первых, во-вторых...
6. недовольный: разве индюшка пища? разве икра пища?
7. У очень умной ученой барышни, когда она купалась, он увидел узкий таз и тощие, жалкие бедра – и возненавидел ее.
8. часы. У слесаря Егора часы то отстают, то бегут вперед, точно назло, умышленно, показывают то 12, то вдруг 8. Это они по злобе, точно в них нечистый. Слесарь старается поймать причину, окунул раз в святую воду...
9. Прежде герои повестей и романов (Печорин, Онегин) были 20 лет, а теперь нельзя брать героя моложе 30–35 лет. То же самое скоро будет и с героинями.
10. N. сын знаменитого отца; он хорош, но что бы он ни сделал, все говорят: да,

Записная книжка I. Антон Павлович Чехов chekhovanton.ru
но все-таки это не отец. Однажды он участвовал в вечере, читал, все имели успех, а про него говорили: да, но все-таки это не отец. Вернувшись домой и ложась спать, он взглянул на портрет отца и погрозил ему кулаком.

11. Мы хлопочем, чтобы изменить жизнь, чтобы потомки были счастливы, а потомки скажут по обыкновению: прежде лучше было, теперешняя жизнь хуже прежней.

Стр. 138

1. Мой девиз: мне ничего не нужно.

2. Теперь, когда порядочный рабочий человек относится критически к себе и своему делу, то ему говорят: нытик, бездельник, скучающий; когда же праздный пройдоха кричит, что надо дело делать, то ему аплодируют.

3. Когда женщина разрушает, как мужчина, то это находят естественным и это все понимают, когда же она хочет или пытается создавать, как мужчина, то это находят неестественным и с этим не мирятся.

4. Когда я женился, я стал бабой.

5. взглянул на мир с высоты своей подлости.

6. - ваша невеста хорошенькая! - для меня все одинаковы.

7. Герасим Ящерица.

8. Он мечтал о том, чтобы выиграть 200 тысяч 2 раза подряд, так как 200 тысяч для него было бы мало.

9. N., отставной действительный статский советник, живет в деревне, ему 66 лет. Он образован, либерален, читает, любит поспорить. От гостей слышит, что новый следователь Z. ходит в одной туфле и в одном сапоге и живет незаконно с какой-то особой. N. все время думает о Z., все время говорит о нем, как это он-де ходит в одной туфле и живет с чужой женой; все говорит об этом, наконец, даже идет к своей жене спать (он не спит с ней уже 8 лет), волнуется и все говорит об Z. Наконец его хватает удар; отнимается рука и нога-и все от волнения. Доктор. Разговор и с ним о Z, Доктор говорит, что он знаком с Z., что Z. носит уже два сапога (нога уже здорова) в женился на своей даме.

10. Мне хочется, чтобы на том свете я мог думать про эту жизнь так: то были прекрасные видения...

11. помещик N., глядя на студента и 17-летнюю девушку - детей своего управляющего Z., думает: ведь Z. ворует у меня, широко живет на краденые деньги, студент и девушка знают это, или должны знать, отчего же они имеют такой порядочный вид?

Стр. 139

1. Скважина!

2. она любит слово компромисс и часто употребляет его: «я неспособна на компромисс»... «доска, имеющая форму параллелепипеда»...

3. потомственный почетный гражданин Озябушкин постоянно старается дать понять, что предки его имели право на графское достоинство.

4. - по этой части он съел собаку. - Ах, ах, не говорите так, наша мама очень брезглива.

5. - теперь я за третьим замужем... Первого звали Иван Макарычем... второго Петр... Петр... забыла!

6. Писатель Гвоздиков думает, что он очень знаменит, что его знают все. Приехав в С., встречается с офицером, который долго жмет ему руку, восторженно глядя в лицо. Гвоздиков рад, тоже горячо жмет руку... Наконец офицер спрашивает: «а как ваш оркестр? вы ведь капельмейстер?»

7. Утро; у Z. усы завернуты в бумагу.

8. и ему казалось, что его везде уважают и высоко ценят, везде, даже в железнодорожных буфетах, я потому он ел всегда с улыбкой.
 9. поют петухи, и уже кажется ему, что они не поют, а ноют.
 10. отец семейства N. слушает, как сын студент читает вслух семье Ж. Ж. Руссо, и думает: «Как бы там ни было, у Ж. Ж. Руссо золотой медали на шее не было, а у меня вот есть».
 11. Презрения достоин
Мой меркантильный путь.
 12. N. кутит с пасынком студентом, потом едет в дом терпимости. Утром студент уезжает, пора ему уехать, N. провожает. Студент читает нотацию за дурное поведение, ссорятся. N.: я тебя, как отец, проклинаяю. – И я тебя проклинаяю.
 13. врача пригласить, а фельдшера – позвать.
 14. N. N. В. никогда не соглашается ни с чьим мнением: «да, этот потолок белый, допустим, но белый цвет, насколько // известно, состоит из семи цветов спектра, и очень возможно, что здесь один из этих цветов темнее или светлее, чем нужно для того, чтобы был белый цвет; я сначала подумал бы, прежде чем сказать, что он белый».
- Стр. 140
1. он держится, точно икона.
 2. – вы влюблены? – есть отчасти.
 3. что бы ни случилось, он говорит: Это всё попы.
 4. Фырзиков.
 5. N-у снится, что он едет из-за границы и что в Вержболове берут с него пошлину за его жену, несмотря на его протесты.
 6. Когда этот либерал, пообедав без сюртука, шел к себе в спальню и я увидел на его спине помочи, то так было понятно, что этот либерал – обыватель, безнадежный мещанин.
 7. кто-то видел, как Z., человек неверующий, кощунствующий, тайно молился в соборе перед иконой, и потом все его поддразнивали.
 8. зовут антрепренера четырехтрубным крейсером, потому что он уже четыре раза в трубу вылетал.
 9. он неглуп, учился долго и прилежно, был в университете, но пишет с грубыми ошибками.
 10. ненавидит телефон и велосипеды, хотя и умен.
 11. воспитанница графини Надин мало-помалу обратилась в экономку, очень робка и умеет говорить только «нет-с», «да-с», и руки у нее постоянно дрожат. Как-то посватался земский начальник, вдовец, она вышла за него; тоже «да-с» и «нет-с»; [как] очень боялась своего мужа и не любила его; раз как-то он громко кашлянул, она испугалась и умерла.
 12. она ласкается к любовнику: мой коршун!
 13. шепотом почтительно: он на двух факультетах курс кончил!
 14. Перепентьев.
 15. пьеса: ты бы хоть смешное рассказал что-нибудь, а то 20 лет живем вместе – и все о серьезном; возненавидела я это серьезное.

16 Кухарка врет: я в гимназии училась (она с папироской)... жнаю, жачем жемля круглая.

Стр. 141

1. Стулья на высоких ножках: нужно сидеть не касаясь ногами пола, иначе с годами может произойти искривление спинного хребта.

2...что совершивается следующим образом..

3. «Общество отыскания и поднятия якорей с речных пароходов и барж», и представитель этого общества обязательно на всех юбилеях читает речь, а Та Сахаров, и обязательно обедает.

4. сверхмистицизм.

5. когда я разбогатею, то открою себе гарем, в котором у меня будут голые толстые женщины, с ягодицами, расписанными зеленой краской.

6. робкий молодой человек приехал в гости, остался ночевать; вдруг вошла старуха лет 80, глухая, с клистирной кружкой и поставила ему клистир; он, думая, что это так принято, не протестовал; наутро оказалось, что старуха ошиблась.

7. фамилия: Верстак.

8. чем человек (крестьянин) глупее, тем легче его понимает лошадь.

Милый Антоша

Большая Московская – приют блаженства!

O caro mio

io t'amo

Спасибо, что скачали книгу в бесплатной электронной библиотеке

<http://chekhovanton.ru/> Приятного чтения!

<http://buckshee.petimer.ru/> Форум Бакши buckshee. Спорт, авто, финансы, недвижимость. Здоровый образ жизни.

<http://petimer.ru/> Интернет магазин, сайт Интернет магазин одежды Интернет магазин обуви Интернет магазин

<http://worksites.ru/> Разработка интернет магазинов. Создание корпоративных сайтов. Интеграция, Хостинг.

<http://filosoff.org/> Философия, философы мира, философские течения. Биография

<http://dostoevskiyfyodor.ru/>

сайт <http://petimer.com/> Приятного чтения!