

Зеленый тюльпан. Николай Степанович Гумилев

Одноактная пьеса в стихах Действующие лица: Фридрих Шиммельпенник, богатый гаарлемский купец. Г-жа Шиммельпенник, его жена. Карл, их сын. Берта, их племянница. Хозе Перейра, лиссабонский купец. Гаарлем, половина XVII ст[олетия].

Сцена представляет оранжерею в доме Фридриха Шиммельпенника, наполненную тюльпанами всех сортов. Хозяин и Хозе Перейра прогуливаются, рассматривая тюльпаны.

Фридрих (потирая руки).

Что ж, господин Перейра, мы решили? Пятнадцать тонн сыров за мной, за вами Сто двадцать тысяч новеньких флоринов. С таким, как вы, приятно делать дело, Доволен я, и, думаю, вы тоже; Признайтесь, наживете сорок на сто? Перейра.

Куда уж там, почтенный Шиммельпенник, Свое бы выручить, страна нищает, Растут налоги, а король собрался Вновь воевать... Ах, кстати, нет у вас На складах перца, лака и ванили? Фридрих.

Есть, как не быть! Но мы об этом после. Позвольте ваше обратить вниманье Вот на тюльпан. Видали ль где-нибудь, И даже в вашем славном Лиссабоне, Вы что-либо подобное... блестит, Как новенькое золото, а нежен, Как поцелуи девушки, хе-хе. Перейра (рассеянно). Да, он хорош.

Фридрих.

Хорош, вы говорите! Божествен он, великолепен, дивен, Неслыхан, баснословен, фантастичен. Он помрачает ум, (нрзб) душу, И солнца свет так темен перед ним. А этот, этот — за него я отдал На улице Гранильщиков пивную, Которая ценилась в тридцать тысяч. Перейра.

Как странно так любить цветы простые. Недавно в Лиссабоне я встречался С одним голландцем умным и учтивым. Он молод был и тратил много денег В тавернах наших и с Инез гитаной. Однажды выпил на пари бочонок Мальвазии пятидесятилетней. И там он говорил, что ненавидит От всей души тюльпаны и готов Отцовскую отдать оранжерею — По слухам чудную — за медный грош. Фридрих (внезапно озаряясь).

Да, есть безумцы даже в Нидерландах, Зеленолицые, с потухшим взором...