Sольшой шум. ‘ранц афка

я сижу в своей комнате, в обиталище шума всей квартиры. —лышу, как хлопают все двери, из-за их шума € избавлен только от шагов тех, кто в них проходит, даже когда в кухне захлопываетс€ печна€ заслонка, € это слышу. ќтец прорываетс€ через двери моей комнаты и проходит в волочащемс€ сзади халате; из печи в соседней комнате выгребают золу; ¬алли, выкрикива€ через переднюю слово за словом, спрашивает, вычищена ли уже отцовска€ шл€па; чье-то шипение, которое хочет быть в дружбе со мной, только вызывает крик какого-то отвечающего голоса. ќтпираема€ нажимом на ручку входна€ дверь скрипит, как катаральное горло, затем, отвор€€сь, воет женским голосом и наконец запираетс€ с глухим, мужским толчком, который на слух бесцеремонней всего. ќтец ушел, теперь начинаетс€ более легкий, более рассе€нный, более безнадежный шум, возглавл€емый голосами двух канареек. я уже раньше думал об этом, канарейки напоминают мне это снова Ц не следует ли чуть приоткрыть дверь, проползти как зме€ в соседнюю комнату и так, на полу, попросить тишины у моих сестер и их гувернантки.