

форога домой. 'ранц афка

Тот она, убедительность воздуха после грозы! Но и заслуги предстают передо мной и подавляют меня, хотя я и не упираюсь.

Я шагаю, и мой темп — это темп этой стороны улицы, этой улицы, этого квартала. Я по праву ответствен за всекий стук в двери, по крышкам столов, за все застольные здравицы, за влюбленные пары в своих постельях, в лесах новостроек, прижатые в темных улицах к стенам домов, на кушетках борделей.

Я оцениваю свое прошлое в сравнении со своим будущим, но и то, и другое нахожу превосходным, ни того, ни другого не могу предпочесть и порицаю лишь несправедливость сродниению, которое так благоволит ко мне.

«Только войду в свою комнату, я становлюсь немного задумчив, хотя ничего такого, о чем бы стоило задуматься, я поднимаюсь по лестнице, не нашел. Мне не очень помогает то, что окно настежь открыто и что в каком-то саду еще играет музыка.