

Железнодорожные пассажиры. 'ранц афка

Если поглядеть на нас просто, по-житейски, мы находимся в положении пассажиров, попавших в крушение в длинном железнодорожном туннеле, и притом в таком месте, где уже не видно света начала, а свет конца настолько слаб, что взгляд то и дело ищет его и снова терпит, и даже в существовании начала и конца нельзя быть уверенным. Я вокруг себя, то ли от смещения чувств, то ли от их обострения, мы видим одних только чудища еще, в зависимости от настроения и от раны, захватывающую или утомительную игру, точно в калейдоскопе. То, что мне делать? или То, зачем мне это делать? не спрашивают в этих местах.