

Две невольницы. Михаил Юрьевич Лермонтов lermontovmikhail.ru  
Спасибо, что скачали книгу в бесплатной электронной библиотеке  
<http://lermontovmikhail.ru/> приятного чтения!

Две невольницы. Михаил Юрьевич Лермонтов

Beware, my Lord, of jealousy.

Othello. w. Shakespeare.[1]

I  
«Люблю тебя, моя Заира!  
Гречанка нежная моя! –  
У ног твоих богатства мира  
И правоверная земля.  
Когда глазами голубыми  
Ты водишь медленно кругом,  
Я молча следую за ними,  
Как раб с мечтами неземными  
За неземным своим вождем.  
Пусть пляшет бойкая Гюльнара,  
Пускай под белою рукой  
Звенит испанская гитара:  
О не завидуй, ангел мой!  
Все песни пламенной Гюльнары,  
Все звуки трепетной гитары,  
Всех роз восточных аромат,  
Топазы, жемчуг и рубины  
Султан Ахмет оставить рад  
За поцелуя звук единый,  
И за один твой страстный взгляд!»  
«Султан! я в дикой, бедной доле,  
Но с гордым духом рождена;  
И в унижение, и в неволе  
Я презирать тебя вольна!  
Старик, забудь свои желанья:  
Другой уж пил мои лобзанья –  
И первой страсти я верна!  
Конечно, грозному султану  
Сопротивляться я не стану;  
Но знай: ни пыткой, ни мольбой  
Любви из сердца ледяного  
Ты не исторгнешь: я готова!  
Скажи, палач готов ли твой?»

II  
Тиха, душиста и светла  
Настала ночь. Она была  
Роскошнее, чем ночь Эдема.  
Заснул обширный Цареград,  
Лишь волны дальные шумят  
У стен крутых. Окно гарема  
Отворено, и свет луны,  
Скользя, мелькает вдоль стены;  
И блещут стекла расписные  
Холодным, радужным огнем;  
И блещут стены парчевые,  
И блещут кисти золотые,  
Диваны мягкие кругом.  
Дыша прохладою ночью,  
Сложивши ноги под собою,  
Облокотившись на окно,  
Сидела смуглая Гюльнара.  
В молчанье всё погружено,  
Из белых рук ее гитара  
Упала тихо на диван;  
И взор чрез шумный океан  
Летит: туда ль, где в кущах мира  
Она ловила жизни сон?  
Где зреет персик и лимон  
На берегу Гвадалкивира?

Две невольницы. Михаил Юрьевич Лермонтов lermontovmikhail.ru  
Нет! Он боязненно склонен  
К подножью стен, где пена дремлет!  
Едва дыша, испанка внемлет,  
И светит ей в лицо луна:  
Не оттого ль она бледна?  
Чу! томный крик... волной плеснуло...  
И на кристалле той волны  
Заколебалась тень стены...  
И что-то белое мелькнуло –  
И скрылось! – Снова тишина.  
Гюльнаны нет уж у окна;  
С улыбкой гордости ревнивой  
Она гитару вновь берет,  
И песнь Испании счастливой  
С какой-то дикостью поет;  
И часто, часто слово мщенье  
Звучит за томною струной,  
И злобной радости волненье  
Во взорах девы молодой!

#### Примечания

Печатается по авторизованной копии – ЛБ, М.8228.45, лл. 1–2.  
Название поэмы и эпиграф приписаны рукой Лермонтова.  
Впервые опубликовано в газете «Русск. слово» (1910, № 66, 21 марта) и  
одновременно в Соч. изд. Академической библиотеки (т. 1, 1910, стр. 186–188).  
Датируется предположительно 1830 годом.

Эпиграф – из трагедии Шекспира «Отелло», действие III, сцена 3, слова Яго.  
Имена Заира, Гюльнаны встречались в художественной литературе, посвященной  
восточной теме. Заира – героиня одноименной трагедии Вольтера. Гюльнана –  
героиня поэмы Байрона «Корсар».  
На замысле поэмы сказались влияние «Бахчисарайского фонтана» Пушкина.

#### Сноска

1 Избави, боже, от ревности.  
Отелло. В. Шекспир. (Англ.)

Спасибо, что скачали книгу в бесплатной электронной библиотеке  
<http://lermontovmikhail.ru/> Приятного чтения!  
<http://buckshee.petimer.ru/> Форум Бакши buckshee. Спорт, авто, финансы,  
недвижимость. Здоровый образ жизни.  
<http://petimer.ru/> Интернет магазин, сайт Интернет магазин одежды Интернет  
магазин обуви Интернет магазин  
<http://worksites.ru/> Разработка интернет магазинов. Создание корпоративных  
сайтов. Интеграция, Хостинг.  
<http://filosoff.org/> Философия, философы мира, философские течения. Биография  
<http://dostoevskiyfyodor.ru/>  
сайт <http://petimer.com/> Приятного чтения!