

Исповедь. Михаил Юрьевич Лермонтов lermontovmikhail.ru  
Спасибо, что скачали книгу в бесплатной электронной библиотеке  
<http://lermontovmikhail.ru/> приятного чтения!

Исповедь. Михаил Юрьевич Лермонтов

I  
День гас; в наряде голубом  
Крутясь бежал Гвадалкивир,  
И не заботясь о том,  
Что есть под ним какой-то мир,  
Для счастья чуждый, полный злом,  
Светило южное текло,  
Беспечно, пышно и светло;  
Но в монастырскую тюрьму  
Игривый луч не проникал;  
Какую б радость одному  
Туда принес он, если б знал;  
Главу склоня, в темнице той  
Сидел отшельник молодой,  
Испанец родом и душой;  
Таков был рок! – зачем, за что,  
Не знал и знать не мог никто;  
Но в преступленье обвинен,  
Он оправданья не искал;  
Он знал людей и знал закон...  
И ничего от них не ждал.  
Но вот по лестнице крутой  
Звучат шаги, открылась дверь,  
И старец дряхлый и седой  
Взошел в тюрьму – зачем теперь?  
Что сожаленья и привет  
Тому, кто гибнет в цвете лет?  
<II>  
«Ты здесь опять! напрасный труд!..  
Не говори, что божий суд  
Определяет мне конец.  
Всё люди, люди, мой отец...  
Пускай погибну, смерть моя  
Не продолжит их бытия,  
И дни грядущие мои  
Им не присвоить – и в крови,  
Неправой казнью пролитой,  
В крови безумца молодой,  
Согреть им вновь не суждено  
Сердца, увядшие давно;  
И гроб без камня и креста,  
Как жизнь их ни была свята,  
Не будет слабым их ногам  
Ступенью новой к небесам.  
И тень невинного, поверь,  
Не отопрет им рая дверь.  
Меня могила не страшит.  
Там, говорят, страданье спит  
В холодной вечной тишине,  
Но с жизнью жаль расстаться мне;  
Я молод – молод, – знал ли ты,  
Что значит молодость, мечты?  
Или не знал – или забыл,  
Как ненавидел и любил,  
Как сердце билось живею  
При виде солнца и полей  
С высокой башни угловой,  
Где воздух свеж и где порой,  
В глубокой скважине стены  
Дитя неведомой страны,  
Прижавшись голубь молодой  
Сидит, испуганный грозой!  
Пускай теперь прекрасный свет

Тебе постыл – ты слеп, ты сед,  
И от желаний ты отвык;  
Что за нужда? – ты жил, старик  
Тебе есть в мире что забыть!  
Ты жил! я также мог бы жить!

III

«Ты слушать исповедь мою  
Сюда пришел – благодарю;  
Не понимаю: что была  
У них за мысль? – мои дела  
И без меня ты должен знать –  
А душу можно ль рассказать?  
И если б мог я эту грудь  
Перед тобою развернуть,  
Ты верно не прочел бы в ней,  
Что я преступник иль злодей.  
Пусть монастырский ваш закон  
Рукою неба утвержден;  
Но в этом сердце есть другой,  
Ему не менее святой;  
Он оправдал меня – один  
Он сердца полный властелин;  
И тайну страшную мою  
Я неизменно сохраню,  
Пока земля в урочный час  
Как двух друзей не примет нас.  
Доселе жизнь была мне плен  
Среди угрюмых этих стен,  
Где детства ясные года  
Я проводил, бог весть куда!  
Как сон, без радости и бед,  
Промчались тени лучших лет,  
И воскресить те дни едва ль  
Желал бы я – а всё их жаль!  
Зачем, молчание храня,  
Так грозно смотришь на меня?  
Я волен... я не брат живых.  
Судей бесчувственных моих  
Не проклиная... но, старик,  
Я признаюсь, мой язык  
Не станет их благодарить  
За то, что прежде, может быть,  
Чем луч зари на той стене  
Погаснет в мирной тишине,  
Я, свежий, пылкий, молодой,  
Который здесь перед тобой,  
Живу, как жил тому пять лет,  
Весь превращуся в слово: нет!..  
И прах, лишенный бытия,  
Уж будет прах один, – не я!

IV

«И мог ли я во цвете лет,  
Как вы, душой оставить свет  
И жить, не ведая страстей,  
Под солнцем родины моей?  
Ты позабыл, что седина  
Меж этих кудрей не видна,  
Что пламень в сердце молодом  
Не остудить мольбой, постом!  
Когда над бездною морской  
Свирепой бури слышен вой  
И гром гремит по небесам,  
Вели не трогаться волнам,  
И сердцу бурному вели  
Не слушать голоса любви!..  
Да если б черный сей наряд  
Не допускал до сердца яд,  
Тогда я был бы виноват;

Но под одеждой власяной  
Я человек, как и другой!  
И ты, бесчувственный старик,  
Когда б ее небесный лик  
Тебе явился хоть во сне,  
Ты позавидовал бы мне  
И в исступленье, может быть,  
Решился б также согрешить,  
Отвергнув всё, закон и честь,  
Ты был бы счастлив перенести  
За слово, ласку или взор  
Мое страданье, мой позор!..

V

«Я о спасенье не молюсь,  
Небес и ада не боюсь;  
Пусть вечно мучусь: не беда!  
Ведь с ней не встречусь никогда!  
Разлуки первый, грозный час  
Стал веком, вечностью для нас!  
И если б рай передо мной  
Открыт был властью неземной,  
Клянусь, я, прежде чем вступил,  
У врат священных бы спросил,  
Найду ли там, среди святых,  
Погибший рай надежд моих?  
Нет, перестань, не возражай...  
Что без нее земля и рай?  
Пустые звонкие слова,  
Блестящий храм без божества!  
Увы! отдай ты мне назад  
Ее улыбку, милый взгляд,  
Отдай мне свежие уста,  
И голос сладкий, как мечта...  
Один лишь слабый звук отдай...  
О! старец! что такое рай?..

VI

«Смотри, в сырой тюрьме моей  
Не видно солнечных лучей;  
Но раз на мрачное окно  
Упал один – давным-давно;  
И с этих пор между камней  
Ничтожный след веселых дней  
Забыт, как узник, одинок  
Растет бледнеющий цветок;  
Но вовсе он не расцветет,  
И где родился – там умрет;  
И не сходна ль, отец святой,  
Его судьба с моей судьбой?  
Знай, может быть ее уж нет...  
И вот последний мой ответ:  
Поди, беги, зови скорей  
Окровавленных палачей:  
Судить и медлить вам на что?  
Она не тут – и всё ничто!  
Прощай, старик; вот казни час:  
За них молись... в последний раз  
Тебе клянусь перед творцом,  
Что не виновен я ни в чем.  
Скажи: что умер я как мог,  
Без угрызений и тревог,  
Что с тайной гибельной моей  
Я не расстался для людей...  
Забудь, что жил я... что любил  
Гораздо более, чем жил!  
Кого любил? отец святой,  
Вот что умрет во мне, со мной;  
За жизнь, за мир, за вечность вам  
Я этой тайны не продам!»

. . . . .  
. . . . .

VII

... И он погиб, – и погребен.  
И в эту ночь могильный звон  
Был степи ветром принесен  
К стенам обители другой,  
Объятый сонной тишиной,  
И в храм высокий он проник...  
Там, где сиял Мадонны лик  
В дыму трепещущих лампад,  
Как призраки стояли в ряд  
Двенадцать дев, которых свет  
Пришел к умершим с давних лет;  
Неслась мольба их к небесам,  
И отвечал старинный храм  
Их песни мирной и святой,  
И пели все, кроме одной.  
Как херувим, она была  
Обворожительно мила.  
В ее лице никто б не мог  
Открыть печали и тревог.  
Но что такое женский взгляд?  
В глазах был рай, а в сердце ад!  
Прилежным ухом у окна  
Шум ветра слушала она,  
Как будто должен был принести  
Он речь любви иль смерти весть!..  
Когда ж унылый звон проник  
В обширный храм – то слабый крик  
Раздался, пролетел и в миг  
Утих. Но тот, кто услышал,  
Подумал, верно, иль сказал,  
Что дважды из груди одной  
Не вылетает звук такой!..  
Любовь и жизнь он взял с собой.

Спасибо, что скачали книгу в бесплатной электронной библиотеке  
<http://lermontovmikhail.ru/> Приятного чтения!  
<http://buckshee.petimer.ru/> Форум Бакши buckshee. Спорт, авто, финансы,  
недвижимость. Здоровый образ жизни.  
<http://petimer.ru/> Интернет магазин, сайт Интернет магазин одежды Интернет  
магазин обуви Интернет магазин  
<http://worksites.ru/> Разработка интернет магазинов. Создание корпоративных  
сайтов. Интеграция, Хостинг.  
<http://filosoff.org/> Философия, философы мира, философские течения. Биография  
<http://dostoevskiyfyodor.ru/>  
сайт <http://petimer.com/> Приятного чтения!