

Олег. Михаил Юрьевич Лермонтов [lermontovmikhail.ru](http://lermontovmikhail.ru)  
Спасибо, что скачали книгу в бесплатной электронной библиотеке  
<http://lermontovmikhail.ru/> приятного чтения!

Олег. Михаил Юрьевич Лермонтов

I

1

Во мгле языческой дубравы  
В года забытой старины,  
Когда-то жертвенник кровавый  
Дымился божеству войны.  
Там возносился дуб высокой,  
Священный древностью глубокой.  
Как неподвижный царь лесов,  
Чело до самых облаков  
Он подымал. На нем висели  
Кольчуги, сабли и щиты,  
Вокруг сожженные кусты  
И черепа убитых тлели...  
И песня Лады никогда  
Не приносилась сюда!..

2

Поставлен веры теплым чувством,  
Блестел кумир в тени ветвей,  
И лик, расписанный искусством,  
Был смыт усилившем дождем.  
Вдали лесистые равнины  
И неприступные вершины  
Гранитных скал туман одел,  
И Волхов за лесом шумел.  
Склонен неволью к удивленью,  
Пришелец чуждый, в наши дни  
Не презирай сих мест: они  
Знакомы были вдохновенью!..  
И скальдов северных не раз  
Здесь раздавался смелый глас...

II

Утихло озеро. С стремниной  
Молчат туманные скалы,  
И вьются дикие орлы,  
Крича над зеркальной пучиной.  
Уж челнока с давнишних пор  
Волна глухая не лелеет,  
Кольцом вокруг угрюмый бор,  
Подняв вершины, зеленеет,  
Скрываясь за хребтами гор.  
Давно ни пес, ни всадник смелый  
Страны глухой и опустелой  
Не посещал. Окрестный зверь  
Забыл знакомый шум ловитвы.  
Но кто и для какой молитвы  
На берегу стоит теперь?..  
С какою здесь он мыслью странной?  
С мечом, в кольчуге, за спиной  
Колчан и лук. Шишак стальной  
Блестит насечкой иностранной...  
Он тихо красный плащ рукой  
На землю бросил, не спуская  
Недвижных с озера очей,  
И кольца русые кудрей  
Бегут, на плечи ниспадая.  
В герое повести моей  
Следы являлись кратких дней,  
Но не приметно впечатлений:  
Ни удовольствий, ни волнений,  
Ни упоительных страстей.  
И став у пеннистого брега,  
Он к духу озера воззвал:

«Стрибог! я вновь к тебе предстал.  
Не мог ты позабыть Олега.  
Он приносил к тебе врагов,  
Сверша опасные набеги.  
Он в честь тебе их пролил кровь.  
И тот опять среди сих лесов,  
Пред кем дрожали печенеги.  
Как в день разлуки роковой  
Явись опять передо мной!»  
И шумно взволновались воды,  
Растут свинцовые валы,  
Как в час суровой непогоды  
Покрылись пеною скалы.  
Восстал в середине столб туманный...  
Тихонько вид меняя странный,  
Ясней, ясней, ясней... и вот  
Стрибог по озеру идет.  
Глаза открытые сияли,  
Подъялась влажная рука,  
И мокрые волосы бежали  
По голым персям старика.  
III

Ах, было время, время боев  
На милой нашей стороне.  
Где ж те года? прошли оне  
С мгновенной славой героев.  
Но тени сильных я видал  
И громкий голос их слышал:  
В часы суровой непогоды,  
Когда бушует плещут воды,  
И вихрь, клубя седую пыль,  
Волнует по полям ковыль,  
Они на темносизых тучах  
Разнообразною толпой  
Летят. Щиты в руках могучих,  
Их тешит бурь знакомый вой.  
Сплетаясь цепью воздушной,  
Они вступают в грозный бой.  
Я зрел их смутною душой,  
Я им внимал равнодушно.  
На мне была тоски печать,  
Бездействием терзалась совесть,  
И я решился начертать  
Времен былых простую повесть.  
Жил-был когда-то князь Олег,  
Владелец русского народа,  
Варяг, боец (тогда свобода  
Не начинала свой побег).  
Его рушительный набег  
Почти от Пскова до Онеги  
Поля и веси покорил...  
Он всем соседям страшен был:  
Пред ним дрожали печенеги,  
С ним от Каспийских берегов  
Казары дружества искали,  
Его дружины побеждали  
Свирепых жителей дубров;  
И он искал на греков мести,  
Презреньем гордых раздражен...  
Царь Византии был смущен  
Молвой ужасной этой вести...  
Но что замедлил князь Олег  
Свой разрушительный набег?..

#### Примечания

Печатается по беловому автографу – ИРЛИ, оп. 1, № 3 (тетрадь III), лл. 15–19.  
Текст автографа представляет собой три самостоятельных варианта начала поэмы. Ни один из них не имеет законченного характера. I вариант написан «онегинской»

Олег. Михаил Юрьевич Лермонтов lermontovmikhail.ru  
строфой, два других – вольной рифмовкой четырехстопного ямба. В I варианте две строфы помечены цифрами 1 и 2; после второй строфы стоит номер 3 следующей строфы, но вместо этого проведена черта и начат новый вариант, причем повторено название «Олег».

Имеется копия – ИРЛИ, оп. 2, № 34, лл. 36 об. – 39 (текст тождествен автографу, но без черновых разночтений и с рядом описок).

Впервые опубликован III вариант с пропуском стихов «Вокруг сожженные кусты.. И неприступные вершины» и мелкими опечатками в «Отеч. записках» (1859, т. 125, № 7, отд. I, стр. 34, статья С. С. Дудышкина «Ученические тетради Лермонтова»). Отрывок из второй части I варианта (стихи «Поставлен веры теплым чувством.. И Волхов за лесом шумел») впервые напечатан в «Русск. мысли» (1881, № 12, стр. 23) с опечаткой в стихе «Поставлен веры теплым чувством»: вместо «теплым» напечатано «темным».

Полностью все три варианта опубликованы в Соч. под ред. Висковатова (т. 1, 1889, стр. 17–20).

Датируется 1829 годом по нахождению в тетради III.

Возможно, что замысел поэмы возник осенью 1829 года в связи с приближением русских войск к Константинополю во время русско-турецкой войны 1828–1829 годов. Во II варианте и в III варианте допущена историческая неточность: набеги печенегов начались только при Игоре, после смерти Олега.

Трактовка образа Олега как мстителя совпадает с пушкинской (см. «Песнь о вещем Олеге»).

Спасибо, что скачали книгу в бесплатной электронной библиотеке

<http://lermontovmikhail.ru/> Приятного чтения!

<http://buckshee.petimer.ru/> форум Бакши buckshee. Спорт, авто, финансы, недвижимость. Здоровый образ жизни.

<http://petimer.ru/> Интернет магазин, сайт Интернет магазин одежды Интернет магазин обуви Интернет магазин

<http://worksites.ru/> Разработка интернет магазинов. Создание корпоративных сайтов. Интеграция, Хостинг.

<http://filosoff.org/> Философия, философы мира, философские течения. Биография

<http://dostoevskiyfyodor.ru/>

сайт <http://petimer.com/> Приятного чтения!