

Люблю. Владимир Владимирович Маяковский [mayakovskyladimir.ru](http://mayakovskyladimir.ru)  
Спасибо, что скачали книгу в бесплатной электронной библиотеке  
<http://mayakovskyladimir.ru/> Приятного чтения!

Люблю. Владимир Владимирович Маяковский

ОБЫКНОВЕННО ТАК

Любовь любому рожденному дадена, –  
но между служб,

доходов

и прочего

со дня на день

очерстевает сердечная почва.

На сердце тело надето,

на тело – рубаха.

Но и этого мало!

Один –

идиот! –

манжеты наделал

и груди стал заливать крахмалом.

Под старость спохватятся.

Женщина мажется.

Мужчина по Мюллеру мельницей машется.

Но поздно.

Морщинами множится кожица.

Любовь поцветет,

поцветет –

и скучожится.

МАЛЬЧИШКОЙ

Я в меру любовью был одаренный.

Но с детства

людьё

трудами муштровано.

А я –

убёг на берег Риона

и шлялся,

ни чёрта не делая ровно.

Сердилась мама:

«Мальчишка паршивый!»

Грозился папаша поясом выстегать.

А я,

разживясь трехрублевкой фальшивой,

играл с солдатъём под забором в «три листика».

Без груза рубах,

без башмачного груза

жарился в кутаисском зное.

Вворачивал солнцу то спину,

то пузо –

пока под ложечкой не заноет.

Дивилось солнце:

«Чуть виден весь-то!

А тоже –

с сердечком.

Старается малым!

Откуда

в этом

в аршине

место –

и мне,

и реке,

и стовёрстым скалам?!»

ЮНОШЕЙ

Юношеству занятий масса.

Грамматикам учим дурней и дур мы.

Меня ж

из 5-го вышибли класса.

Пошли швырять в московские тюрьмы.

В вашем

квартирном

Люблю. Владимир Владимирович Маяковский mayakovskyladimir.ru  
маленьком мирике  
для спален растут кучерявые лирики.  
Что выищешь в этих болоночных лириках?!  
Меня вот  
любить  
учили  
в Бутырках.  
Что мне тоска о Булонском лесе?!

Что мне вздох от видов на море?!

Я вот  
в «Бюро похоронных процессий»  
влюбился  
в глазок 103 камеры.  
Глядят ежедневное солнце,  
зазнáются.  
«Чего – мол – стоят лучёнышки эти?»

А я  
за стенного  
за желтого зайца  
отдал тогда бы – все на свете.

МОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Французский знаете.  
Дéлите.  
Множите.  
Склоняете чудно.  
Ну и склоняйте!  
Скажите –  
а с домом спеться  
можете?

Язык трамвайский вы понимаете?  
Птенец человечий,  
чуть только вышел –  
за книжки рукой,  
за тетрадные дести.  
А я обучался азбуке с вывесок,  
листая страницы железа и жести.  
Землю возьмут,  
обкорнав,  
ободрав ее –  
учат.  
И вся она – с крохотный глобус.

А я  
боками учил географию –  
недаром же  
на земль  
ночёвой хлопаюсь!  
Мутят Иловайских больные вопросы:  
– Была ль рыба борода Барбароссы? –  
Пускай!  
Не копаюсь в пропыленном вздоре я –  
любая в Москве мне известна история!  
Берут добролюбова (чтоб зло ненавидеть), –  
фамилья ж против,  
скулит родовая.

Я  
жирных  
с детства привык ненавидеть,  
всегда себя  
за обед продавая.  
Научатся,  
сидут –  
чтоб нравиться dame,  
мыслишки звякают лбёнками медненькими.

А я  
говорил  
с одними домами.  
Одни водокачки мне собеседниками.  
Окном слуховым внимательно слушая,

Люблю. Владимир Владимирович Маяковский mayakovskyladimir.ru  
ловили крыши – что брошу в уши я.  
А после  
о ночи  
и друг о друге  
трещали,  
язык ворочая – флюгер.  
ВЗРОСЛОЕ  
У взрослых дела.  
В рублях карманы.  
Любить?  
Пожалуйста!  
Рубликов за сто.  
А я,  
бездомный,  
ручища  
в рваный  
в карман засунул  
и шлялся, глазастый.  
Ночь.  
Надеваете лучшее платье.  
Душой отдыхаете на женах, на вдовах.  
Меня  
Москва душила в объятьях  
кольцом своих бесконечных Садовых.  
В сердца,  
в часы  
любовницы тикают.  
В восторге партнеры любовного ложа.  
Столиц сердцеиение дикое  
ловил я,  
Страстную площадью лёжа.  
Враспашку –  
сердце почти что снаружи –  
себя открываю и солнцу и луже.  
Входите страстями!  
Любовями влезьте!  
Отныне я сердцем править не властен.  
У прочих знаю сердца дом я.  
Оно в груди – любому известно!  
На мне же  
с ума сошла анатомия.  
Сплошное сердце –  
гудит повсеместно.  
О, сколько их,  
одних только вёсен,  
за 20 лет в распалённого ввалено!  
Их груз нерастраченный – просто несносен.  
Несносен не так,  
для стиха,  
а буквально.  
ЧТО ВЫШЛО  
Больше чем можно,  
больше чем надо –  
будто  
поэтым бредом во сне навис –  
комок сердечный разросся громадой:  
громада любовь,  
громада ненависть.  
Под ношей  
ноги  
шагали шатко –  
ты знаешь,  
я же  
ладно слажен –  
и всё же  
тащусь сердечным придатком,  
плеч подгибая косую сажень.  
Взбухаю стихов молоком

Люблю. Владимир Владимирович Маяковский mayakovskyvladimir.ru  
— и не выльется —  
некуда, кажется — полнится заново.  
Я вытомлен лирикой —  
мира кормилица,  
гипербола  
праобраза Мопассанова.  
ЗОВУ  
Поднял силачом,  
понес акробатом.  
Как избирателей сзывают на митинг,  
как сёла  
в пожар  
созывают набатом —  
я звал:  
«А вот оно!  
Вот!  
Возьмите!»  
Когда  
такая машина ахала —  
не глядя,  
пылью,  
грязью,  
сугробом  
дамьё  
от меня  
ракетой шарагалось:  
«Нам чтобы поменьше,  
нам вроде танго бы...»  
Нести не могу —  
и несу мою ношу.  
Хочу ее бросить —  
и знаю,  
не брошу!  
Распора не сдержат рёбровы дуги.  
Грудная клетка трещала снатуги.  
Ты  
Пришла —  
деловито,  
за рыком,  
за ростом,  
взглянув,  
разглядела просто мальчика.  
Взяла,  
отобрала сердце  
и просто  
пошла играть —  
как девочка мячиком.  
И каждая —  
чудо будто видится —  
где дама вкопалась,  
а где девица.  
«Такого любить?  
да этакий ринется!  
должно, укротительница.  
должно, из зверинца!»  
А я ликую.  
Нет его —  
ига!  
От радости себя не помня,  
скакал,  
индейцем свадебным прыгал,  
так было весело,  
было легко мне.  
НЕВОЗМОЖНО  
Один не смогу —  
не снесу рояля  
(тем более —  
несгораемый шкаф).

Люблю. Владимир Владимирович Маяковский mayakovskyladimir.ru  
А если не шкаф,  
не рояль,  
то я ли  
сердце снес бы, обратно взяв.  
Банкиры знают:  
«Богаты без края мы.  
Карманов не хватит –  
кладем в несгораемый».  
Любовь  
в тебя –  
богатством в железо –  
запрятал,  
хожу  
и радуюсь Крезом.  
И разве,  
если захочется очень,  
улыбку возьму,  
пол-улыбки  
и мельче,  
с другими кутя,  
протрачу в полночи  
рублей пятнадцать лирической мелочи.  
ТАК И СО МНОЙ  
Флоты – и то стекаются в гавани.  
Поезд – и то к вокзалу гонит.  
Ну, а меня к тебе и подавней  
– я же люблю! –  
тянет и клонит.  
Скупой спускается пушкинский рыцарь  
подвалом своим любоваться и рыться.  
Так я  
к тебе возвращаюсь, любимая.  
Мое это сердце,  
любуюсь моим я.  
Домой возвращаешься радостно.  
Грязь вы  
с себя соскребаете, бреясь и моясь.  
Так я  
к тебе возвращаюсь, –  
разве,  
к тебе идя,  
не иду домой я?!  
Земных принимает земное лоно.  
К конечной мы возвращаемся цели.  
Так я  
к тебе  
тянусь неуклонно,  
еле расстались,  
развиделись еле.  
ВЫВОД  
Не смоют любовь  
ни ссоры,  
ни вёрсты.  
Продумана,  
выверена,  
проверена.  
Подъёмля торжественно стих строкопёрстый,  
клянусь –  
люблю  
неизменно и верно!  
[1922]  
Комментарии  
Впервые, отдельным изданием, поэма опубликована в 1922 году, М., изд. «Вхутемас» (МАФ, серия поэтов. № 1).

Написана в ноябре 1921 – начале февраля 1922 года.

Люблю. Владимир Владимирович Маяковский [mayakovskyladimir.ru](http://mayakovskyladimir.ru)  
Мужчина по Мюллеру мельницей машется. – Мюллер И. П. – автор гимнастической  
системы упражнений.

...берег Риона... – Риони – река в Грузии, с которой связаны детские воспоминания поэта.

...играл в «три листика». – «Три листика» – игра в карты.

Меня ж из 5-го вышибли класса. – С августа 1906 года до начала марта 1908 года Маяковский учился в Пятой Московской гимназии, из которой вынужден был уйти, включившись в подпольную революционную работу.

Пошли швырять в московские тюрьмы. – В 1908–1909 годах Маяковский трижды подвергался аресту за революционную деятельность.

Меня вот любить учили в Бутырках. – с 18 августа 1909 года по 9 января 1910 года Маяковский находился в Бутырской тюрьме в Москве.

Я вот в «Бюро похоронных процессий» влюбился в глазок 103 камеры. – В Бутырской тюрьме Маяковский находился в одиночной камере № 103. Из окна коридора было видно помещавшееся напротив тюрьмы бюро похоронных процессий.

...за тетрадные дести. – Десть – мера писчей бумаги. Русская десь – 24 листа. Здесь имеются в виду тетрадные листы, пачки листов.

Мутят Иловайских больные вопросы... – Иловайский д. И. (1832–1920) – русский историк, автор учебников, изданных до Октябрьской революции и написанных в реакционно-монархическом духе.

Была ль рыжа борода Барбароссы? – Барбаросса Фридрих I (ок 1123–1190) – император так называемой «Священной Римской империи германской нации» (1152–1190). «Барбаросса» в переводе с итальянского языка означает «рыжая борода».

Страстнóю площадью лежа. – Страстная площадь – теперь Пушкинская площадь в Москве.

...гипербола праобраза Мопассанова. – Имеется в виду рассказ Ги де Мопассана «Идиллия».

...хожу и радуюсь Крезом. – Крез (ок. 560–546 до н. э.) – царь Лидии, владевший несметными богатствами.

В. Раков

Спасибо, что скачали книгу в бесплатной электронной библиотеке  
<http://mayakovskyladimir.ru/> Приятного чтения!

<http://buckshee.petimer.ru/> форум Бакши buckshee. Спорт, авто, финансы, недвижимость. Здоровый образ жизни.

<http://petimer.ru/> Интернет магазин, сайт Интернет магазин одежды Интернет магазин обуви Интернет магазин

<http://worksites.ru/> Разработка интернет магазинов. Создание корпоративных сайтов. Интеграция, Хостинг.

<http://filosoff.org/> философия, философы мира, философские течения. Биография

<http://dostoevskiyfyodor.ru/>

сайт <http://petimer.com/> Приятного чтения!