

Маяковская галерея. Владимир Владимирович Маяковский mayakovskylvladimir.ru
Спасибо, что скачали книгу в бесплатной электронной библиотеке
<http://mayakovskylvladimir.ru/> Приятного чтения!

Маяковская галерея. Владимир Владимирович Маяковский

(ТЕ, КОГО Я НИКОГДА НЕ ВИДЕЛ)

ПУАНКАРЕ

Мусье!

Нам

ваш

необходим портрет.

На фотографиях

ни капли сходства нет.

Мусье!

Вас

разница в деталях

да не вгоняет

в грусть.

Позируйте!

Дела?

Рисую наизусть.

По политике глядя,

Пуанкаре

такой дядя. –

фигура

редкостнейшая в мире –

поперек

себя шире.

Пузо –

ест дóсыта.

Лысый.

Небольшого роста –

чуть

больше

хорошей крысы.

Кожа

со щек

свисает,

как у бульдога.

Бороды нет,

бородавок много.

Зубы редкие –

всего два,

но такие,

что под губой

умещаются едва.

Физиономия красная,

пальцы – тоже:

никак

после войны

отмыть не может.

Кровью

двадцати миллионов

и пальцы краснеют,

и

на

волосенках,

и на фрачной коре.

Если совесть есть –

из одного пятна

крови

совесть Пуанкаре.

С утра

дела подают ему;

пересматривает бумажки,

крававит папки.

Потом

Маяковская галерея. Владимир Владимирович Маяковский mayakovskylvladimir.ru
заливается

в мили:

– «Юманите»!

Пуанкаря

последний портрет –

хохочет

на могиле! –

От Парижа

по самый Рур –

смех

да чавк.

Балагур!

Весельчак!

Пуанкаре

и искусством заниматься тщится.

Пуанкаре

любит

антикварные вещицы.

Вечером

дает эстетике волю:

орамив золотом,

глазками ворьями

любуется

траченными молью

Версальским

и прочими договорами.

К ночи

ищет развлечений потише.

За день

уморен

делами тяжкими,

ловит

по очереди

своих детишек

и, хохоча

от удовольствия,

сечет подтяжками.

Похлестывая дочку,

приговаривает

меж ржаний:

– Эх,

быть бы тебе

Германией,

а не Жанной! –

Ночь.

Не подчиняясь

обычной рутине –

не ему

за подушки,

за одеяла браться,–

Пуанкаре

соткет

и спит

в паутине

репараций.

Веселенький персонаж

держит

в ручках

мир

наш.

П р и м е ч а н и е.

Мусье,

не правда ли,

похож до нити?!

Нет?

Извините!

Сами виноваты:

Маяковская галерея. Владимир Владимирович Маяковский mayakovskylvladimir.ru

вы же
не представились
мне
в мою бытность
в Париже.

МУССОЛИНИ
Куда глаз ни кинем –
газеты
полны
именем Муссолиньим.
Для не видевших
рисую Муссолини я.
Точка в точку,
в линию линия.
Родители Муссолини,
не пыжьтесь в критике!

Не похож?
Точнейшая
копия политики.

У Муссолини
вид
ахов. –
Голые конечности,
черная рубаха;
на руках
и на ногах
тыщи

кустов
шерстищи;
руки
до пяток,
метут низы.

В общем,
у Муссолини
вид шимпанзы.

Лица нет,
вместо –
огромный
знак погромный.
Столько ноздрей

у человека –
зря!

У Муссолини
всего
одна ноздря,

да и та
разодрана
пополам ровно
при дележе
ворованного.

Муссолини
весь
в блеске регалий.

Таким
оружием
не сразить врага ли?!

Без шпалера,
без шпаги,
но
вооружен здорово:

на боку
целый
литр касторовый;

когда
плеснут
касторку в рот те,

не повозражаешь

Маяковская галерея. Владимир Владимирович Маяковский mayakovskylvladimir.ru
фашистской

роте.

Чтобы всюду

Муссолини

чувствовалось как дома –

в лапище

связка

отмычек и фомок.

В министерстве

первое

выступление премьера

было

скандалом,

не имеющим примера.

Чешет Муссолини,

а не поймешь

ни бельмеса.

Хорошо –

нашелся

переводчик бесплатный.

– Т-ш-ш-ш! –

пронеслось,

как зефир среди леса.–

Это

язык

блатный! –

Пришлось,

чтоб точить

дипломатические лясы,

для министров

открыть

вечерние классы.

Министры подучились,

даже без труда

без особенного,–

меж министрами

много

народу способного.

У фашистов

вообще

к знанию тяга:

хоть раз

гляньте,

с какой жадой

Муссолиниева ватага

накидывается

на «Аванти».

После

этой

работы упорной

от газеты

не остается

даже кассы наборной.

Вначале

Муссолини,

как и всякий Азеф,

социалистничал,

на митингах разевая зев.

Во время

пребывания

в рабочей рати

изучил,

какие такие Серрати,

и нынче

может

голыми руками

брать

и рассаживать

Маяковская галерея. Владимир Владимирович Маяковский mayakovskyyvladimir.ru
за решетки камер.

Идеал
Муссолиний –
наш Петр.
чтоб догнать его,
лезет из пота в пот.
Портрет Петра.
Вглядываясь в лик его,
говорит:
– Я выше,
как ни кинуть.
Что там
дубинка
у Петра
у Великого!
А я
ношу
целую дубину.–
Политикой не исчерпывается –
не на век же весь ее!
Муссолини
не забывает
и основную профессию.
Возвращаясь с погрома
или с развлечений иных,
Муссолини
не признает
ключей дверных.
Демонстрирует
министрам,
как можно
негромко
любую дверь
взломать фомкой.
Карьере
не лет же до ста расти.
Надавят коммунисты –
пустишь сок.
А это
всё же
в старости
небольшой,
но верный кусок.
А пока
на свободе
резвится этакий,
жиреет,
блестит
от жирного глянца.
А почему он
не в зверинце,
не за решеткой,
не в клетке?
Это
частное дело
итальянцев.
П р и м е ч а н и е.
По-моему,
портрет
удачный выдался.
Может,
не похожа
какая точьца.
Говоря откровенно,
я
с ним
не виделся.
Страница 6

Маяковская галерея. Владимир Владимирович Маяковский mayakovskylvladimir.ru
Да, собственно говоря,

и не очень хочется.
Хоть шкура

у меня и не очень пушистая,
боюсь, не пригляделся б
какому фашисту я.

КЕРЗОН
Многие слышали звон,
да не знают, что такое – Керзон.

В редком селе,
у редкого города
имеется карточка
знаменитого лорда.

Гордого лорда запечатлеть рад.
Но я, разумеется, не фотографический аппарат.

Что толку в лордовой морде нам?!
Лорда рисую по делам по лординым.

У Керзона замечательный вид.
Сразу видно – Керзон родовит.
Лысина двумя волосенками припомажена.

Лица не имеется: деталь, не важно.

Лицо принимает, какое модно,
какое английским купцам угодно.
Керзон красив – хоть на выставку выставь.

Во-первых, у Керзона, как и необходимо
для империалистов,

вместо мелочей на лице
один рот:

то ест, то орет.
Самое удивительное в Керзоне – аппетит.

Во что умудряется столько идти?!
Заправляет одних только мурманских осетров

по тралеру ежедневно
в желудок-ров.

Маяковская галерея. Владимир Владимирович Маяковский mayakovskylvladimir.ru

Бойся Керзону
аппетит его в зубы даётся –
за обедом склонен разрастаться.
И глотка хороша.
Из этой глотки
голос – это не голос,
а медь.
Но иногда испускает
если на ухо фальшивые нотки,
наш наступает медведь.
Хоть голос бочкин,
за вёрсты дно там,
но толк от нот от этих мал.
Рабочие в ответ по этим нотам
распевают «Интернационал».
Керзон одеждой
надаёт очок!
Разглаженнейшие брючки и изящнейший фрак;
духами душится, – не помню имя, –
предпочёл бы бакинскими душиться,
нефтяными.
На ручках перчатки
вечно таскает, –
общеизвестная манера шулерская.
Во всяких разговорах Керзонья тактика –
передернуть парочку фактиков.
Напишут бумажку,
подпишутся:
и Керзон «Раскольников»,
на НКВД врет, как на покойников.
У Керзона влечение
и к развлечениям.
Одно из любимых керзоновских занятий –
ходить к задравшейся
английской знати.
Хлебом Керзона не корми,
дай ему задравшихся супругов.
Моментально водворит мир,
рассказав им

Маяковская галерея. Владимир Владимирович Маяковский mayakovskyyvladimir.ru
друг про друга.

Мужу скажет:

– Не слушайте

сплетни,

не старик к ней ходит,

а несовершеннолетний. –

А жене:

– Не верьте,

сплетни о шансонетке.

Не от нее,

от другой

у мужа

детки.–

Вцепится

жена

мужу в бороду

и тянет

книзу –

лафа Керзону,

лорду –

маркизу.

Говорит,

похихикивая

подобающе сану:

– Ну, и устроил я им

Лозанну! –

Многим

выяснится

в этой миниатюрке,

из-за кого

задрались

греки

и турки.

В нотах

Керзон

удал,

в гневе –

яр,

но можно

умилостивить,

показав доллár.

Нет обиды,

кою

было бы невозможно

смыть деньгою.

Давайте доллары,

гоните шиллинги,

и снова

Керзон –

добрый

и миленький.

Был бы

полной чашей

Керзоний дом,

да зловредная организация

у Керзона

бельмом.

Снится

за ночь

Керзону

раз сто,

как Шумяцкий

с Раскольниковым

подымают Восток

и от гордой

Британской

империи

летят

Маяковская галерея. Владимир Владимирович Маяковский mayakovskylvladimir.ru
по ветру

пух и перья.

Вскочит

от злости

бегемотово-сер –

да кулаками на карту

СССР.

Пока

кулак

не расшибет о камень,

бьет

по карте

стенной

кулаками.

Примечание.

Можно

еще пописать

лик-то,

да не люблю я

этих

международных

конфликтов.

Москва, 21 мая

Пилсудский

Чьи уши –

не ваши ли? –

не слышали

о грозном

фельдмаршале?!

Склонитесь,

забудьте

суеты

и суетцы!

Поджилки

не трясутся у кого!

Мною

рисуетя

портрет Пилсудского.

РОСТ

У Пилсудского

нет

никакого роста.

Вернее,

росты у него разные:

маленький –

если бьют,

большой –

если победу празднует.

Когда

старается

вырасти рьяней,

к нему

красноармейца приставляют

няней.

Впрочем,

военная

не привлекает трель его:

не краснозвездников,

а краснокрестников норовит

расстреливать.

ГОЛОВА

Крохотный лоб.

Только для кокарды:

уместилась чтоб.

А под лобиком

сейчас же

идут челюстищи

Маяковская галерея. Владимир Владимирович Маяковский mayakovskylvladimir.ru
зубов на тыщу

или
на две тыщи.

Смотри,
чтоб челюстьце

не попалась работца,

а то

разрастется.

Приоткроется челюсть,

жря

или зыкая,—

а там

вместо языка —

верста трезыкаяя.

Почему

уважаемый воин

так

обильно

языками благоустроен?

А потому

такое

языков количество,

что три сапога,

по сапогу на величество, —

а иногда

необходимо,

чтоб пан мог

вылизывать

единовременно

трое сапог:

во-первых —

фошевы

подошвы,
френчу

звездочку шпорову

да туфлю

собственному

буржуазному

борову.

Стоит

на коленках

и лижет,

и лижет,

только сзади

блестят

пуговицы яркие.

Никто

никогда

не становился ниже:

Пилсудский

даже ниже

польской марки.

А чтоб в глаза

не бросился

лизательный снаряд —

над челюстью

ушицев жесткий ряд.

Никто

не видал

Пилсудского телеса.

Думаю,

под рубашкой

Пилсудский — лиса.

Одежда:

мундир,

в золото выткан,

а сзади к мундиру —

длиннющая нитка,
конец к мундиру,
а конец второй –
держится
Пуанкарой.
Дернет –
Пилсудский дрыгнет ляжкой.
Дернет –
Пилсудский звякнет шашкой.
Характер пилсудчий –
сучий.
Подходит хозяин –
хвостика выкрут.
Скажет:
«Куси!» –
вопьется в икру.
Зато
и сахар
попадает
на носик
этой
злейшей
из антантовских мосек.
То новеньким
заменят
жупан драненький,
то танк подарят,
то просто франки.
Устрой
перерыв
в хозяйских харчах –
и пес
моментально б
сник
и зачах.
Должен
и вере
дать дань я
и убеждения
оттенить
до последних толик:
Пилсудский
был
социалистического вероисповедания,
но
по убеждению
всегда
иезуит-католик.
Демократизм прихрамывает,
староват одёр,
у рабочих
в одра
исчезает вера.
Придется
и Пилсудскому
здать дёру
из своего
Бельведера.
Примечание.
Не очень ли
портрет
выглядит подленько?
Пожалуй,
но все же
не подлей подлинника.
СТИННЕС
В Германии,
куда ни кинешься,

Маяковская галерея. Владимир Владимирович Маяковский mayakovskylvladimir.ru
Так,
вместо рта

у Стиннеса
рейхстаг.

Ноги –
германские желдороги.

Без денег
болтается задарма,
да и много ли
карман –
снесешь
в кармане их?!

А Стиннеса
карман –
госбанк Германии.

У человекoв
а у многих
слабенькие голоса,
и слабенького нет.

Голос
Стиннеса –
каждая полоса

тысячи
германских газет.

Даже думать –
и то
незачем ему:

все Шпенглеры –
только
Стиннесов ум.

Глаза его –
божьего
глаза
ярче,

и в каждом
вместо зрачка –
доллárчик.

У нас
для пищеварения
кишечки узкие,

невелика доблесть.
А у Стиннеса –
целая
Рурская

область.
У нас пальцы –
чтоб работой пылиться.

А у Стиннеса
пальцы –
вся полиция.

Оперение?
даже
из репараций.
Из ничего умеет оперяться,

А чтоб рабочие
не пробовали
вздеть уздечки,

у Стиннеса
даже
собственные эсдечики,

Немецкие
кинутся
эсдечики эти

и на врага
и на друга,
на всё в свете –

Маяковская галерея. Владимир Владимирович Маяковский mayakovskylvladimir.ru
на всё,

кроме собственности

Стиннеса

Гуго.

Растет он,

как солнце

вырастает в горах.

Над немцами

нависает

мало-помалу.

Золотом

в мешке

рубахи-крахмала.

Стоит он,

в самое небо всинясь.

Галстуком

мешок

завязан туго.

Таков

Стиннес

Гуго.

Примечание.

Не исчерпают

сиятельного

строки написанные –

целые

нужны бы

школы иконописные.

Надеюсь,

скоро

это солнце

разрисуют саксонцы.

ВАНДЕРВЕЛЬДЕ

воскуря фимиам,

восторг воскрыля,

не закрывая

отверзтого

в хвальбе рта, –

славьте

социалиста

его величества, короля

Альберта!

Смотрите ж!

Какого черта лешего!

Какой

роскошнейший

открывается вид нам!

Видите,

видите его,

светлейшего?

Видите?

Не видно!

Не видно?

Это оттого,

что Вандервельде

для глаза тяжел.

Окраска

глаза

выжигает зноем.

Вандервельде

до того,

до того желт,

что просто

глаза слепит желтизною.

Вместо волоса

желтенький пушок стелется.

Желтые ботиночки,

желтые одежонки.

Страница 15

Маяковская галерея. Владимир Владимирович Маяковский mayakovskylvladimir.ru
каждый пень обшарят,

каждый куст.

И снова

начинает

язык втягивать

соглашательский Златоуст.

Оркестры,

играйте туш!

Публика,

неистовствуй,

«ура» горля!

Таков Вандервельде –

социалист-душка,

социалист

его величества короля.

Примечание.

Скажут:

к чему

эти сатирические трели?!

Обличения Вандервельде

поседели,

устарели.

что Вандервельде!

Безобидная овечка.

Да.

Но из-за Вандервельде

глядят

тысячи

отечественных

вандервельдчиков

и

вандервельдят.

ГОМПЕРС

из вас

никто

ни с компасом,

ни без компаса –

никак

и никогда

не съест Гомперса.

Многие

даже не знают,

что это:

фрукт,

фамилия

или принадлежность туалета.

А в Америке

это имя

гремит, как гром.

Знает каждый человек,

и лошадь,

и пес:

– А!

как же,

знаем,

знаем –

знаменитейший,

уважаемый Гомперс! –

чтоб вам

мозги

не сворачивало от боли,

чтоб вас

не разрывало недоумение, –

сообщаю:

Гомперс –

человек,

более

или менее.

Маяковская галерея. Владимир Владимирович Маяковский mayakovskylvladimir.ru
и слегка

прикрыта долларчиком.
Ходить на двух ногах старó.
Но себя на одной трудно нести.
Гомперс прихрамывает от односторонности.
Плетется он у рабочего движения в хвосте.
Меж министрами треплется полуборода полуседая.
Раскланиваясь разлюбезно то с этим, то с тем,
к ихнему полу реверансами полуприседает.
Чуть рабочий за ум берется, –
чтоб рабочего обратно впречь,
миллиардеры выпускают своего уродца,
и уродец держит такую речь:
– Мистеры рабочие! Я стар, я сед
и советую: бросьте вы революции эти!
Ссориться с папашей никогда не след.
А мы все – Рокфеллеровы дети.
Скажите, ну зачем справлять маевки?!
Папаша Рокфеллер не любит бездельников.
Работать будете – погладит по головке.
Для гуляний разве мало понедельников?!
Я сам – рабочий бывший,
лишь теперь у меня буржуазная родня.
Я, по понедельникам много пивший,
утверждаю: нет

Маяковская галерея. Владимир Владимирович Маяковский mayakovskyyvladimir.ru
превосходнее

дня.

А главное –

помните:

большевики –

буки,

собственность отменили!

Аж курам смех!

Словом,

если к горлу

к большевичьему

протянем руки,–

помогите

Рокфеллерам

с ног

со всех.–

Позволяют ему,

если речь

чересчур гаденька,

даже

к ручке приложиться

президента Гардинга.

Вывод –

вслепую

не беги за вождем.

Сначала посмотрим,

сначала подождем.

чтоб после

не пришлось солоно,

говорунов

сильнее школь.

Иного

вождя –

за ушко

да на солнышко.

Комментарии

Впервые весь цикл памфлетов, состоящий из семи стихотворений, с рисунками автора, вышел отдельной книгой в 1923 году в изд. «Красная новь». До этого большинство памфлетов печаталось отдельно.

Пуанкаре. Впервые – журн. «Пламя», Тбилиси. 1923, № 1, под заглавием «Мусье Пуанкаре (Моя галерея № 1)».

Пуанкаре, Раймон (1860–1934) – президент Франции (1913–1920), один из организаторов интервенции и блокады Советской России.

Кровью двадцати миллионов и пальцы краснеют. В первую мировую войну, развязанную империалистами, погибло 10 миллионов человек, 20 миллионов было ранено.

Генерал Дегут. – Дегут, Жан Жозеф (1866–1938), французский генерал, командовавший французскими оккупационными войсками в занятой ими в январе 1923 года Рурской области (Германия).

Пуанкаря последний портрет – хохочет на могиле. – Речь идет о фотографии самодовольно улыбающегося Пуанкаре, снятого на могиле жертв войны.

...любуется траченными молю Версальским и прочими договóрами. – В итоге первой мировой войны был заключен в 1919 году Версальский мирный договор, подписанный, с одной стороны, странами-победительницами и, с другой стороны, капитулировавшей Германией.

Муссолини. Впервые – журн. «Красная новь», М., 1923, № 4.

Муссолини, Бенито (1883–1945) – главарь итальянских фашистов, диктатор Италии (1922–1943).

Маяковская галерея. Владимир Владимирович Маяковский mayakovskyyvladimir.ru

...накидывается на «Аванти». – «Авántи» – орган ЦК социалистической партии Италии.

Вначале Муссолини, кик и всякий Азеф, социалистничал... – Азеф, Евно Фишелевич (1869–1918) – гнусный провокатор, эсер, агент царской охранки с 1892 года. Имя Азефа – синоним самого подлого предательства.

Серрати, Джачинто Менотти (1872–1926) – итальянский социалист, вступивший в 1924 году в коммунистическую партию.

Керзон. Впервые – газ. «Бакинский рабочий», Баку, 1923, 27 мая.

Газета «Трудовая копейка». (М., 1923, 5 сентября) сообщила о той реакции, которую вызвало стихотворение Маяковского в буржуазных кругах Англии: «Реакционная английская газета «Морнинг пост» выражает протест против Маяковского за его стихотворение о Керзоне, напечатанное в журнале «Красная новь». Газета считает, что в своих стихах Маяковский клеветает на Керзона, и требует, чтобы английское правительство привлекло Маяковского и «Красную новь» к ответственности». Когда Маяковский весной 1924 года хотел посетить Англию, английское правительство не дало ему на это своего согласия.

Керзон, Джордж Натаниел (1859–1925) – лорд-консерватор, министр иностранных дел Великобритании (1919–1923), идеолог империалистической политики Англии на Востоке, один из организаторов вооруженной интервенции против Советской России.

Заправляет одних только мурманских осетров по тралеру ежедневно в желудок-ров. – Речь идет о незаконной ловле рыбы у мурманского побережья английскими тралерами, задержанными в конце марта 1923 года советской береговой охраной.

...иногда испускает фальшивые нотки... – Имеется в виду провокационная нота Керзона от 8 мая 1923 года.

Рабочие в ответ по этим нотам распевают «Интернационал». – Трудящиеся Советского Союза и рабочие капиталистических стран в ответ на угрозы Керзона проводили многочисленные демонстрации протеста под лозунгом «Руки прочь от Советской России!».

Раскольников, Федор Федорович (1892–1939) – в те годы военный деятель и дипломат, полномочный представитель СССР в Афганистане.

Ну, и устроил я им Лозанну! – в 1922–1933 гг. в швейцарском городе Лозанне проходила европейская конференция по урегулированию ближневосточных проблем.

...из-за кого задрались греки и турки. – Имеется в виду греко-турецкая война (1919–1922).

...зловредная организация у Керзона бельмом. – В ноте от 8 мая 1923 года Керзон назвал Коммунистический Интернационал «зловредной организацией».

...как Шумяцкий с Раскольниковым поднимают Восток... – Шумяцкий, Борис Захарович (1886–1938) – советский работник, полномочный представитель СССР в Иране. В ноте от 29 мая 1923 года Керзон требовал от Советского правительства отзыва Шумяцкого из Ирана и Раскольникова из Афганистана.

Пилсудский. Впервые – газ. «Известия Одесского губисполкома, губкома КПБУ и губпрофсовета», Одесса, 1923, 15 июля, литературно-художественное приложение, под заглавием: «Пилсудскому отставка вручена. Вспомни, кто Пилсудский и что пилсудчина (Некролог)».

Пилсудский, Юзеф (1867–1935) – польский политический деятель, националист. В 1920 году развязал войну с Советской Россией. С 1926 по 1935 г. фашистский диктатор Польши.

...не краснозвездников, а краснокрестников норовит расстреливать. – Краснозвездники – бойцы Красной Армии; краснокрестники – работники общества Красного Креста.

Маяковская галерея. Владимир Владимирович Маяковский mayakovskylvladimir.ru

Фошевы подошвы, Френчу звездочку шпорову... – Фош, Фердинанд (1851–1929) – французский маршал, главнокомандующий силами Антанты в 1918–1919 годах. Френч, Джон Дентон (1852–1925) – английский фельдмаршал.

Пилсудский был социалистического вероисповедания... – С 1892 года Пилсудский – член социалистической партии.

Придется и Пилсудскому задать деру из своего Бельведера. – Бельведер – дворец в Варшаве, место пребывания президента республики.

Стиннес. Впервые – журн. «Красная новь», М., 1923, № 4.

Стиннес, Гуго (1870–1924) – владелец крупного промышленного концерна в Руре. Пользуясь инфляцией и спекулируя валютой, после первой мировой войны создал гигантское монополистическое объединение, установив связи с финансовыми магнатами США и Франции.

...все Шпенглеры – только Стиннесов ум. – Шпенглер, Освальд (1880–1936) – немецкий философ-идеалист, идеолог германского империализма.

...у Стиннеса даже собственные эсдечики. – Эсдечики – немецкие социал-демократы.

...Надеюсь, скоро это солнце разрисуют саксонцы. – В октябре 1923 года в Саксонии, одной из областей Германии, возникло рабочее правительство, куда вошли левые социал-демократы и коммунисты, но просуществовало оно недолго.

Вандервельде. Впервые – газ. «Известия Одесского губисполкома, губкома КПБУ и губпрофсовета», Одесса, 1923, 29 июля (под заглавием «Соглашательский идеал»).

Вандервельде, Эмиль (1866–1938) – бельгийский политический деятель, лидер рабочей партии, один из руководителей II Интернационала. В 1922 году приезжал в Москву защищать правых эсеров, находившихся на скамье подсудимых.

Только ушки розоватые после путешествия в Москву... – В 1922 году Вандервельде приезжал в Москву для защиты правых эсеров террористов, оказавшихся на скамье подсудимых. Советская столица дала достойный ответ социал-соглашателю: она встретила его демонстрацией протеста и негодования. См. стихотворение Маяковского «Баллада о доблестном Эмиле».

И снова начинает язык втягивать соглашательский Златоуст. – Иоанн Златоуст (р. ок. 347 – ум. ок. 407) – видный деятель христианской церкви, проповедник, архиепископ Константинопольский.

Гомперс. Впервые – газ. «Известия Одесского губисполкома, губкома КПБУ и губпрофсовета», Одесса, 1923, 1 июля, литературно-художественное приложение (под заглавием «Тоже вождь»).

Гомперс, Самюэл (1850–1924) – американский профсоюзный деятель. Возглавляя с 1882 года Американскую федерацию труда, проводил политику «классового сотрудничества» и отказа от революционной борьбы. В годы борьбы советского народа с внутренней и внешней контрреволюцией поддерживал антисоветскую интервенцию.

Гардинг, Уоррен (1865–1923) – американский политический деятель, злобно ненавидевший Советский Союз, президент США (1921–1923).
В. Раков

Спасибо, что скачали книгу в бесплатной электронной библиотеке

<http://mayakovskylvladimir.ru/> Приятного чтения!

<http://buckshee.petimer.ru/> форум Бакши buckshee. Спорт, авто, финансы, недвижимость. Здоровый образ жизни.

<http://petimer.ru/> Интернет магазин, сайт Интернет магазин одежды Интернет магазин обуви Интернет магазин

<http://worksites.ru/> Разработка интернет магазинов. Создание корпоративных

Маяковская галерея. Владимир Владимирович Маяковский mayakovskylvladimir.ru
сайтов. Интеграция, Хостинг.
<http://filosoff.org/> Философия, философы мира, философские течения. Биография
<http://dostoevskiyfyodor.ru/>
сайт <http://petimer.com/> Приятного чтения!