

Стихи. Николай Алексеевич Некрасов nekrasovniko1ai.ru  
Спасибо, что скачали книгу в бесплатной электронной библиотеке  
<http://nekrasovniko1ai.ru/> приятного чтения!

Стихи. Николай Алексеевич Некрасов

- Безвестен я. Я вами не стяжал... - Блажен незлобивый поэт... - В дороге - В столицах шум, гремят витии... - Вчерашний день, часу в шестом... - Гробок - Да, наша жизнь текла мятежно... - Давно - отвергнутый тобою... - Если, мучимый страстью мятежной... - Зеленый Шум - Как ты кротка, как ты послушна... - Калистрат - Когда из мрака заблужденья... - Маша - Мы с тобой бестолковые люди... - На родине - Несжатая полоса - О письма женщины, нам милой!.. - Отраднo видеть, что находит... - Песня Еремушке - Прости - Пускай мечтатели осмеяны давно... - Пьяница - Стихи мои! Свидетели живые... - Тишина - Что ты, сердце мое расхотелось?... - Сеятелям - Я не люблю иронии твоей... - Современная ода - Ты всегда хороша несравненно... - Тройка - Я за то глубоко презираю себя... - Я сегодня так грустно настроен...

ГРОБОК Вот идет солдат. Под мышкою Детский гроб несет, детинушка. На глаза его суровые Слезы выжала кручинушка.

А как было 1000 живо дитяtko, То и дело говорилось: "Чтоб ты лопнуло, проклятое! Да зачем ты и родилось?" 1950 Мысль, вооруженная рифмами. изд.2е. Поэтическая антология по истории русского стиха. Составитель В.Е.Холшевников. Ленинград, Изд-во Ленинградского университета, 1967.

\* \* \* Я не люблю иронии твоей. Оставь ее отжившим и не жившим, А нам с тобой, так горячо любившим, Еще остаток чувства сохранившим, Нам рано предаваться ей!

Пока еще застенчиво и нежно Свидание продлить желаешь ты, Пока еще кипят во мне мятежно Ревнивые тревоги и мечты Не торопи развязки неизбежной!

И без того она не далека: Кипим сильнее, последней жаждой полны, Но в сердце тайный холод и тоска... Так осенью бурливее река, Но холодней бушующие волны... 1850 Мысль, вооруженная рифмами. изд.2е. Поэтическая антология по истории русского стиха. Составитель В.Е.Холшевников. Ленинград, Изд-во Ленинградского университета, 1967.

\* \* \* Мы с тобой бестолковые люди: Что минута, то вспышка готова! Облегченье взволнованной груди, Неразумное, резкое слово.

Говори же, когда ты сердита, Все, что душу волнует и мучит! Будем, друг мой, сердиться открыто: Легче мир - и скорее наскучит.

Если проза в любви неизбежна, Так возьмем и с нее долю счастья: После ссоры так полно, так нежно Возвращенье любви и участия... 1851 Мысль, вооруженная рифмами. изд.2е. Поэтическая антология по истории русского стиха. Составитель В.Е.Холшевников. Ленинград, Изд-во Ленинградского университета, 1967.

СЕЯТЕЛЯМ Сеятель знанья на ниву народную! Почву ты, что ли, находишь бесплодную, Худы ль твои семена? Робок ли сердцем ты? слаб ли ты силами? Труд награждается всходами хилыми, Доброго мало зерна! Где ж вы, умелые, с бодрыми лицами, Где же вы, с полными жита кошницами? Труд засевающих робко, крупницами, Двиньте вперед! Сейте разумное, доброе, вечное, Сейте! Спасибо вам скажет сердечное Русский народ... Русские поэты. Антология в четырех томах. Москва, "Детская Литература", 1968.

ТРОЙКА Что ты жадно глядишь на дорогу В стороне от весёлых подруг? Знать, забило сердечко тревогу Всё лицо твоё вспыхнуло вдруг.

И зачем ты бежишь торопливо За промчавшейся тройкой вослед?... На тебя, подбоченьясь красиво, Загляделся проезжий корнет.

На тебя заглядеться не диво, Полюбить тебя всякий не прочь: Въётся алая лента игриво В волосах твоих, чёрных как ночь;

Сквозь румянец щеки твоей смуглой Пробивается лёгкий пушок, Из-под брови твоей полукруглой Смотрит бойко лукавый глазок.

Стихи. Николай Алексеевич Некрасов nekrasovniko1ai.ru

Взгляд один чернобровой дикарки, Полный чар, зажигающих кровь, Старика разорит на подарки, В сердце юноши кинет любовь.

Поживёшь и попразднуешь вволю, Будет жизнь и полна и легка... Да не то тебе пало на долю: За неряху пойдёшь мужика.

Завязавши под мышки передник, Перетянешь уродливо грудь, Будет бить тебя муж-привередник И свекровь в три погибели гнуть.

От работы и чёрной и трудной Отцветёшь, не успевши расцвести, Погрузишься ты в сон непробудный, Будешь нянчить, работать и есть.

И в лице твоём, полном движенья, Полном жизни – появится вдруг Выраженье тупого терпенья И бессмысленный, вечный испуг.

И схоронят в сырую могилу, Как пройдёшь ты тяжёлый свой путь, Бесполезно угасшую силу И ничем не согретую грудь.

Не гляди же с тоской на дорогу И за тройкой вослед не спеши, И тоскливую в сердце тревогу Поскорей навсегда заглуши!

Не нагнать тебе бешеной тройки: Кони крепки и сыты и бойки, И ящик под хмельком, и к другой мчится вихрем корнет молодой... 1846 Русская и советская поэзия для студентов-иностранцев. А.К.Демидова, И.А. Рудакова. Москва: "Русский язык", 1981.

\* \* \* Блажен незлобивый поэт, В ком мало желчи, много чувства: Ему так искренен привет Друзей спокойного искусства;

Ему сочувствие в толпе, Как ропот волн, ласкает ухо; Он чужд сомнения в себе Сей пытки творческого духа;

Любя беспечность и покой, Гнушаясь дерзкою сатирой, Он прочно властвует толпой С своей миролюбивой лирой.

Дивясь великому уму, Его не гонят, не злословят, И современники ему При жизни памятник готовят...

Но нет пощады у судьбы Тому, чей благородный гений Стал обличителем толпы, Ее страстей и заблуждений.

Питая ненавистью грудь, Уста вооружив сатирой, Проходит он тернистый путь С своей карающей лирой.

Его преследуют хулы: Он ловит звуки одобренья Не в сладком ропоте хвалы, А в диких криках озлобленья.

И веря и не веря вновь Мечте высокого призванья, Он проповедует любовь Враждебным словом отрицанья,

И каждый звук его речей Плодит ему врагов суровых, И умных и пустых людей, Равно клеймить его готовых.

Со всех сторон его клянут И, только труп его увидя, Как много сделал он, поймут, И как любил он – ненавидя! 21 февраля 1852, в день смерти Гоголя Н.А. Некрасов. Сочинения в трех томах. Москва: Государственное изд-во художественной литературы, 1959.

НЕСЖАТАЯ ПОЛОСА Поздняя осень. Грачи улетели, Лес обнажился, поля опустели, Только не сжата полоска одна... Грустную думу наводит она.

Кажется, шепчут колосья друг другу: "Скучно нам слушать осеннюю вьюгу, Скучно склоняться до самой земли, Тучные зерна купая в пыли!"

Нас, что ни ночь, разоряют станицы Всякой пролетной прожорливой птицы,

Стихи. Николай Алексеевич Некрасов nekrasovniko1ai.ru  
Заяц нас топчет, и буря нас бьет... Где же наш пахарь? чего еще ждет?

Или мы хуже других уродились? Или недружно цвели-колосились?

Нет! мы не хуже других – и давно в нас налилось и созрело зерно.

Не для того же пахал он и сеял чтобы нас ветер осенний развеял?.."

Ветер несет им печальный ответ: – Вашему пахарю моченьки нет.

Знал, для чего и пахал он и сеял, да не по силам работу затеял.

Плохо бедняге – не ест и не пьет, червь ему сердце больное сосет,

руки, что вывели борозды эти, высохли в щепку, повисли, как плети.

Очи потускли, и голос пропал, что заунывную песню певал,

Как на соху, налегая рукою, пахарь задумчиво шел полосой. 1854 Н.А.Некрасов. Сочинения в трех томах. Москва: Государственное изд-во художественной литературы, 1959.

\* \* \* я за то глубоко презираю себя, что живу – день за днем бесполезно губя;  
что я, силы своей не пытав ни на чем, осудил сам себя беспощадным судом,  
и, лениво твердя: я ничтожен, я слаб! добровольно всю жизнь пресмыкался как раб;  
что, доживши кой-как до тридцатой весны, не скопил я себе хоть богатой казны,  
чтоб глупцы у моих пресмыкалися ног, да и умник подчас позавидовать мог!

я за то глубоко презираю себя, что потратил свой век, никого не любя,  
что любить я хочу... что люблю я весь мир, а брожу дикарем – бесприютен и сир,  
и что злоба во мне и сильна, и дика, а хватаюсь за нож – замирает рука! 1845  
Н.А.Некрасов. Сочинения в трех томах. Москва: Государственное изд-во художественной литературы, 1959.

\* \* \* Ты всегда хороша несравненно, но когда я уныл и угрюм, оживляется так  
вдохновенно твой веселый, насмешливый ум;

ты хохочешь так бойко и мило, так врагов моих глупых бранишь, то, понутив  
головку уныло, так лукаво меня ты сметишь;

так добра ты, скупая на ласки, поцелуй твой так полон огня, и твои ненаглядные  
глазки так голубят и гладят меня,

что с тобой настоящее горе я разумно и кротко сношу, и вперед – в это темное  
море без обычного страха гляжу... 1847 Н.А.Некрасов. Сочинения в трех томах.  
Москва: Государственное изд-во художественной литературы, 1959.

\* \* \* Да, наша жизнь текла мятежно, полна тревог, полна утрат, расстаться было  
неизбежно и за тебя теперь я рад! но с той поры как все кругом меня пустынно!  
отдаться не могу с любовью ничему, и жизнь скучна, и время длинно, и холоден я к  
делу своему. не знал бы я, зачем встаю с постели, когда б не мысль: авось и  
прилетели сегодня наконец заветные листы, в которых мне расскажешь ты: здорова  
ли? что думаешь? легко ли под дальним небом дышится тебе? грустишь ли ты, жалея  
прежней доли, охотно ль повинешься судьбе? желал бы я, чтоб сонное забвенье на  
долгий срок мне на душу сошло, когда б мое воображение блуждать в прошедшем не  
могло... прошедшее! его волшебной власти покорствуя, переживаю вновь и первое  
движение страсти, так бурно взволновавшей кровь, и долгую борьбу с самим собою,  
и не убитую борьбою, но с каждым днем сильней кипевшую любовь. как долго ты была  
сурова, как ты хотела верить мне, и как и верила, и колебалась снова, и как  
поверила вполне! (счастливым день! его я отличаю в семье обыкновенных дней; с  
него я жизнь мою считаю, я праздную его в душе моей!) я вспомнил все... одним  
воспоминаньем, одним прошедшим я живу и то, что в нем казалось нам страданьем, и

Стихи. Николай Алексеевич Некрасов nekrasovniko1ai.ru  
то теперь я счастием зову...

А ты?.. ты так же ли печали предана?.. И так же ли в одни воспоминанья Средь добровольного изгнанья Твоя душа погружена? Иль новая роскошная природа, И жизнь кипящая, и полная свобода Тебя навеки увлекли, И разлюбила ты вдали Все, чем мучительно и сладко так порою Мы были счастливы с тобою? Скажи! я должен знать... Как странно я люблю! Я счастья тебе желаю и молю, Но мысль, что и тебя гнетет тоска разлуки, Души моей смягчает муки... 1850 Н.А.Некрасов. Сочинения в трех томах. Москва: Государственное изд-во художественной литературы, 1959.

\* \* \* Пускай мечтатели осмеяны давно, Пускай в них многое действительно смешно, Но все же я скажу, что мне в часы разлуки Отраднее всего, среди душевной муки, Воспоминать о ней: усилием мечты Из мрака вызывать знакомые черты, В минуты горького раздумья и печали Бродить по тем местам, где вместе мы гуляли, И даже иногда вечернею порой, Любуясь бледною и грустною луной, Припоминать тот сад, ту темную аллею, Откуда мы луной пленялись вместе с нею, Но, больше нашу любовь полны, Чем тихим вечером и прелестью луны, Влюбленные глаза друг к другу обращали И в долгий поцелуй уста свои сливали... 1845 Н.А.Некрасов. Сочинения в трех томах. Москва: Государственное изд-во художественной литературы, 1959.

\* \* \* Вчерашний день, часу в шестом, Зашел я на Сенную; Там били женщину кнутом, Крестьянку молодую.

Ни звука из ее груди, Лишь бич свистал, играя... И Музе я сказал: "Гляди! Сестра твоя родная!" 1848 Н.А.Некрасов. Сочинения в трех томах. Москва: Государственное изд-во художественной литературы, 1959.

\* \* \* О письма женщины, нам милой! От вас восторгам нет числа, Но в будущем душе унылой Готовите вы больше зла. Когда погаснет пламя страсти Или послушаетесь вы Благоразумья строгой власти И чувству скажете: увы! Отдайте ей ее посланья Иль не читайте их потом, А то нет хуже наказанья, Чем задним горевать числом. Начнешь с усмешкою ленивой, Как бред невинный и пустой, А кончишь злобою ревнивой Или мучительной тоской...

О ты, чьих писем много, много В моем портфеле берегу! Подчас на них гляжу я строго, Но бросить в печку не могу. Пускай время мне доказало, Что правды в них и проку мало, Как в праздном лепете детей. Но и теперь они мне милы Поблекшие цветы с могилы Погибшей юности моей! 1852 Н.А.Некрасов. Сочинения в трех томах. Москва: Государственное изд 1000 -во художественной литературы, 1959.

СОВРЕМЕННАЯ ОДА Украшают тебя добродетели, До которых другим далеко, И - беру небеса во свидетели Уважаю тебя глубоко...

Не обидишь ты даром и гадины, Ты помочь и злодею готов, И червонцы твои не украдены У сирот беззащитных и вдов.

В дружбу к сильному влезть не желаешь ты, Чтоб успеху делишек помочь, И без умыслу с ним оставляешь ты С глазу на глаз красавицу дочь.

Не гнушаешься темной породой: "Братья нам по Христу мужички!" И родню свою длиннородой Не гоняешь с порога в толчки.

Не спрошу я, откуда явилось, Что теперь в сундуках твоих есть; Знаю: с неба к тебе все свалилось За твою добродетель и честь!..

Украшают тебя добродетели, До которых другим далеко, И - беру небеса во свидетели Уважаю тебя глубоко... 1845 Н.А.Некрасов. Сочинения в трех томах. Москва: Государственное изд-во художественной литературы, 1959.

\* \* \* Когда из мрака заблужденья Горячим словом убежденья Я душу падшую извлек, И, вся полна глубокой муки, Ты прокляла, ломая руки, Тебя опутавший порок;

Когда забывчивую совесть Воспоминанием казня, Ты мне передавала повесть Всего, что было до меня;

И вдруг, закрыв лицо руками, Стыдом и ужасом полна, Ты разрешилася слезами, Возмущена, потрясена,

Стихи. Николай Алексеевич Некрасов nekrasovniko1ai.ru

Верь: я внимал не без участия, Я жадно каждый звук ловил... Я понял все, дитя несчастья! Я все простил и все забыл.

Зачем же тайному сомненью Ты ежечасно предана? Толпы бессмысленному мненью Ужель и ты покорена?

Не верь толпе – пустой и лживой, Забудь сомнения свои, В душе болезненно-пугливой Гнетущей мысли не таи!

Грустя напрасно и бесплодно, Не пригревай змеи в груди И в дом мой смело и свободно Хозяйкой полною войди! 1845 Н.А.Некрасов. Сочинения в трех томах. Москва: Государственное изд-во художественной литературы, 1959.

\* \* \* Если, мучимый страстью мятежной, Позабылся ревнивый твой друг, И в душе твоей, кроткой и нежной, Злое чувство проснулося вдруг

Все, что вызвано словом ревнивым, Все, что подняло бурю в груди, Переполнена гневом правдивым, Беспощадно ему возврати.

Отвечай негодующим взором, Оправданья и слезы осмей, Порази его жгучим укором Всю до капли досаду излей!

Но когда, отдохнув от волненья, Ты поймешь его грустный недуг И дождется минуты прощенья Твой безумный, но любящий друг

Позабудь ненавистное слово И упреком своим не буди Угрызений мучительных снова У воскресшего друга в груди!

Верь: постыдный порыв подозренья Без того ему много принес Полных муки, тревог сожаленья И раскаянья позднего слез... 1847 Н.А.Некрасов. Сочинения в трех томах. Москва: Государственное изд-во художественной литературы, 1959.

\* \* \* Я сегодня так грустно настроен, Так устал от мучительных дум, Так глубоко, глубоко спокоен Мой истерзанный пыткою ум,

Что недуг, мое сердце гнетущий, Как-то горько меня веселит, Встречу смерти, грозящей, идущей, Сам пошел бы... Но сон освежит

Завтра встану и выбегу жадно Встречу первому солнца лучу: Вся душа встрепенется отрадно, И мучительно жить захочу!

А недуг, сокрушающий силы, Будет так же и завтра томить И о близости темной могилы Так же внятно душе говорить... 1854 Н.А.Некрасов. Сочинения в трех томах. Москва: Государственное изд-во художественной литературы, 1959.

МАША Белый день занялся над столицей, Сладко спит молодая жена, Только труженик муж бледнолицый Не ложится – ему не до сна!

Завтра Маше подруга покажет Дорогой и красивый наряд... Ничего ему Маша не скажет, Только взглянет... убийственный взгляд!

В ней одной его жизни отрада, Так пускай в нем не видит вр 1000 ага: Два таких он ей купит наряда. А столичная жизнь дорога!

Есть, конечно, прекрасное средство: Под рукою казенный сундук; Но испорчен он был с малолетства Изученьем опасных наук.

Человек он был новой породы: Исключительно честь понимал, И безгрешные даже доходы Называл воровством, либерал!

Лучше жить бы хотел он попроще, Не франтить, не тянуться бы в свет, Да обидно покажется теще, Да осудит богатый сосед!

Все бы вздор... только с Машей не сладишь, Не втолкуешь – глупа, молода! Скажет: "Так за любовь мою платишь!" Нет! упреки тошнее труда!

И кипит-поспевает работа, И болит-надрывается грудь... Наконец наступила суббота: Вот и праздник – пора отдохнуть!

Он лелеет красавицу Машу, Выпив полную чашу труда, Наслаждения полную чашу Жадно пьет... и он счастлив тогда!

Если дни его полны печали, То минуты порой хороши, Но и самая радость едва ли Не вредна для усталой души.

Скоро в гроб его Маша уложит, Проклянет свой сиротский удел, И - бедняжка! - ума не приложит: Отчего он так быстро сгорел? 1855 Н.А.Некрасов. Сочинения в трех томах. Москва: Государственное изд-во художественной литературы, 1959.

\* \* \* Безвестен я. Я вами не стяжал Ни почестей, ни денег, ни похвал, Стихи мои - плод жизни несчастливой, У отдыха похищенных часов, Сокрытых слез и думы боязливой; Но вами я не восхвалял глупцов, Но с подлостью не заключал союза, Нет! свой венец терновый приняла Не дрогнув обесславленная Муза И под кнутом без звука умерла. 1855 Н.А.Некрасов. Сочинения в трех томах. Москва: Государственное изд-во художественной литературы, 1959.

НА РОДИНЕ Роскошны вы, хлеба заповедные Родимых нив Цветут, растут колосья наливные, А я чуть жив! Ах, странно так я создан небесами, Таков мой рок, что хлеб полей, возделанных рабами, Не идет мне впрок! 1855 Н.А.Некрасов. Сочинения в трех томах. Москва: Государственное изд-во художественной литературы, 1959.

\* \* \* Как ты кротка, как ты послушна, Ты рада быть его рабой, Но он внимает равнодушно, Уныл и холоден душой.

А прежде... помнишь? Молода, Горда, надменна и прекрасна, Ты им играла самовластно, Но он любил, любил тогда!

Так солнце осени - без туч Стоит, не грея, на лазури, А летом и сквозь сумрак бури Бросает животворный луч... 1856 Н.А.Некрасов. Сочинения в трех томах. Москва: Государственное изд-во художественной литературы, 1959.

ПРОСТИ Прости! Не помни дней паденья, Тоски, унынья, озлобленья, Не помни бурь, не помни слез, Не помни ревности угроз!

Но дни, когда любви светило Над нами ласково всходило И бодро мы свершали путь, Благослови и не забудь! 1856 Н.А.Некрасов. Сочинения в трех томах. Москва: Государственное изд-во художественной литературы, 1959.

\* \* \* Стихи мои! Свидетели живые За мир пролитых слез! Родитесь вы в минуты роковые Душевных гроз И бьетесь о сердца людские, Как волны об утес. 1858 Н.А.Некрасов. Сочинения в трех томах. Москва: Государственное изд-во художественной литературы, 1959.

ПЕСНЯ ЕРЕМУШКЕ "Стой, ямщик! жара несносная, Дальше ехать не могу!" Вишь, пора-то сенокосная Вся деревня на лугу.

У двора у постоялого Только нянюшка сидит, Закачав ребенка малого, И сама почти что спит;

Через силу тянет песенку Да, зевая, крестит рот. Сел я рядом с ней на лесенку, Няня дремлет и поет:

"Ниже тоненькой былиночки Надо голову клонить, Чтоб на свете сиротиночке Беспечально век прожить.

Сила ломит и с 1000 оломушку Поклонись пониже ей, Чтобы старшие Еремушку В люди вывели скорей.

В люди выдешь, все с вельможами Будешь дружество водить, С молодницами пригожими Шутки вольные шутить.

И привольная, и праздная Жизнь покатится шутя..." Эка песня безобразная! - няня! Дай-ка мне дитя!

"На, родной! да ты откуда?" - я проезжий, городской. "Покачай; а я покудова Подремлю... да песню спой!"

– Как не спеть! спую, родимая, Только, знаешь, не твою. У меня своя, любимая...  
"Баю-баюшки-баю!

В пошлой лени усыпляющий Пошлых жизни мудрецов, Будь он проклят, растлевающий  
Пошлый опыт – ум глупцов!

В нас под кровлею отеческой Не запало ни одно Жизни чистой, человеческой  
Плодотворное зерно.

Будь счастливей! Силу новую Благородных юных дней В форму старую, готовую  
Необдуманно не лей!

Жизни вольным впечатлениям Душу вольную отдай, Человеческим стремлениям В ней  
проснуться не мешай.

С ними ты рожден природою Возлелей их, сохрани! Братством, Равенством, Свободою  
Называются они.

Возлюби их! на служение Им отдайся до конца! Нет прекрасней назначения,  
Лучезарней нет венца.

Будешь редкое явление, Чудо родины своей; Не холопское терпение Принесешь ты в  
жертву ей:

Необузданную, дикую К угнетателям вражду И доверенность великую К бескорыстному  
труду.

С этой ненавистью правою, С этой верою святой Над неправдою лукавою Грянешь  
божьей грозой...

И тогда-то..." Вдруг проснулося и заплакало дитя. Няня быстро встрепенулася и  
взяла его, крестя.

"Покормись, родимый, грудкою! Сыт?.. Ну, баюшки-баю!" и запела над малюткою снова  
песенку свою... 1859 Н.А.Некрасов. Сочинения в трех томах. Москва:  
Государственное изд-во художественной литературы, 1959.

\* \* \* Что ты, сердце мое расходилося?.. Постыдись! Уж про нас не впервой Снежным  
комом прошла – прокатилась Клевета по Руси по родной. Не тужи! пусть растет,  
прибавляется, Не тужи! как умрем, кто-нибудь и об нас проболтается Добрым  
словцом. 1860 Н.А.Некрасов. Сочинения в трех томах. Москва: Государственное  
изд-во художественной литературы, 1959.

КАЛИСТРАТ Надо мной певала матушка, Колыбель мою качаючи: "Будешь счастлив,  
Калистратушка, Будешь жить ты припеваючи!"

И сбилось, по воле божией, Предсказанье моей матушки: Нет богаче, нет пригожее,  
Нет нарядней Калистратушки!

В ключевой воде купаюся, Пятерней чешу волосыньки, Урожаю дожидаяся С  
непосеянной полосыньки!

А хозяйка занимается На нагих детишек стиркою, Пуще мужа наряжается Носит лапти  
с подковыркою!.. 1863 Н.А.Некрасов. Сочинения в трех томах. Москва:  
Государственное изд-во художественной литературы, 1959.

ТИШИНА

1

Все рожь кругом, как степь живая, Ни замков, ни морей, ни гор... Спасибо,  
сторона родная, За твой врачующий простор! За дальним Средиземным морем, Под  
небом ярче твоего, Искал я примиренья с горем, И не нашел я ничего! Я там не  
свой: хандрю, немею, Не одолев свою судьбу, Я там погнулся перед нею, Но ты  
дохнул – и сумею, Быть может, выдержать борьбу!

я твой. Пусть ропот укоризны За мною по пятам бежал, Не небесам чужой отчизны я

Стихи. Николай Алексеевич Некрасов nekrasovniko1ai.ru  
песни родине слагал! И ныне жадно поверяю Мечту любимую мою И в умиление посылаю  
Всему привет... Я узнаю Суровость рек, всегда готовых С грозой выдержать войну,  
И ровный шум лесов сосновых, И деревенок тишину, И нив широкие размеры... Храм  
божий на горе мелькнул И детски чистым чувством веры Внезапно на душу пахнул.  
Нет отрицанья, нет сомненья, И шепчет голос неземной: Лови минуту умиленья,  
Войди с открытой головой! Как ни тепло чужое море, Как ни красна чужая даль, Не  
ей поправить наше горе, Размыкать русскую печаль! Храм воздыханья, храм печали  
Убогий храм земли твоей: Тяжеле стонов не слышали Ни римский Петр, ни Колизей!  
Сюда народ, тобой любимый, Своей тоски неодолимой Святое бремя приносил И о 1000  
блэгченныи уходил! Войди! Христос наложит руки И снимет волею святой С души  
оковы, с сердца муки И язвы с совести больной...

Я внял... я детски умилился... И долго я рыдал и бился О плиты старые челом,  
чтобы простил, чтоб заступился, Чтоб осенил меня крестом Бог угнетенных, бог  
скорящих, Бог поколений, предстоящих Пред этим скудным алтарем!

2

Пора! За рожью колосистой Леса сплошные начались, И сосен аромат смолистый До  
нас доходит... "Берегись!" Уступчив, добродушно смирен, Мужик торопится  
свернуть... Опять пустынно-тих и мирен Ты, русский путь, знакомый путь! Прибитая  
к земле слезами Рекрутских жен и матерей, Пыль не стоит уже столбами Над бедной  
родиной моей. Опять ты сердцу посылаешь Успокоительные сны, И вряд ли сам  
припоминаешь, Каков ты был во дни войны, когда над Русью безмятежной Восстал  
немолчный скрип тележный, Печальный, как народный стон! Русь поднялась со всех  
сторон, Все, что имела, отдавала И на защиту высылала Со всех проселочных путей  
Своих покорных сыновей. Войска водили офицеры, Гремел походный барабан, Скакали  
бешено курьеры; За караваном караван Тянулся к месту ярой битвы Свозили хлеб,  
сгоняли скот. Проклятья, стоны и молитвы Носились в воздухе... Народ Смотрел  
довольными глазами На фуры с пленными врагами, Откуда рыжих англичан, Французов  
с красными ногами И чалмоносных мусульман Глядели сумрачные лица... И, все  
минуло... все молчит... Так мирных лебедей станица, Внезапно спугнута, летит И,  
с криком обогнув равнину Пустынных, молчаливых вод, Садится дружно на средину И  
осторожнее плывет...

3

Свершилось! Мертвые отпеты, Живые прекратили плач, Окровавленные ланцеты Очистил  
утомленный врач. Военный поп, сложив ладони, Творит молитву небесам. И  
севастопольские кони Пасутся мирно... Слава вам! Вы были там, где смерть летает,  
Вы были в сечах роковых И, как вдовец жену меняет, Меняли всадников лихих.

Война молчит - и жертв не просит, Народ, стекаясь к алтарям, Хвалу усердную  
возносит Смирившим громы небесам. Народ-герой! в борьбе суровой ты не шатнулся  
до конца, Светлее твой венец терновый Победоносного венца!

Молчит и он... как труп безглавый, Еще в крови, еще дымясь; Не небеса,  
ожесточась, Его снесли огнем и лавой: Твердыня, избранная славой, Земному грому  
поддалась! Три царства перед ней стояло, Перед одной... таких громов Еще и небо  
не метало С нерукотворных облаков! В ней воздух кровью напоили, Изрешетили  
каждый дом И, вместо камня, намостили Ее свинцом и чугуном. Там по чугуному  
помосту И море под стеной течет. Носили там людей к погосту, Как мертвых пчел,  
теряя счет... Свершилось! Рухнула твердыня, Войска ушли... кругом пустыня,  
Могила... Люди в той стране Еще не верят тишине, Но тихо... В каменные раны  
Заходят сизые туманы, И черноморская волна Уныло в берег славы плещет... Над  
всею Русью тишина, Но - не предшественница сна: Ей солнце правды в очи блещет, и  
думу думает она.

4

А тройка все летит стрелой. Завидев мост полуживой, Ямщик бывалый, парень  
русский, В овраг спускает лошадей И едет по тропинке узкой Под самый мост... оно  
верней! Лошадки рады: как в подполье, Прохладно там... Ямщик свистит И выезжает  
на приволье Лугов... родной, любимый вид... Там зелень ярче изумруда, Нежнее  
шелковых ковров, И, как серебряные блюда, На ровной скатерти лугов Стоят  
озера... Ночью темной Мы миновали луг поемный, И вот уж едем целый день Между  
зелеными стенами Густых берез. Люблю их тень И путь, усыпанный листьями! Здесь  
бег коня неслышно тих, Легко в их сырости приятной, И веет на душу от них



Стихи. Николай Алексеевич Некрасов nekrasovniko1ai.ru  
Какой-то глушью благодатной. Скорей туда - в родную глушь! Там можно жить, не обижая ни божьих, ни ревижских душ и труд любимый довершая. Там стыдно будет унывать и предаваться грусти праздной, Где пахарь любит сокращать Напевом труд однообразный. Его ли горе не скребет? Он бодр, он за сохой шагает. Без наслажденья он живет, Без сожаленья умирает. Его примером укрепись, Сломившийся под игом горя! За личным счастьем не гонись и богу уступай - не споря... 1857  
Н.А.Некрасов. Сочинения в трех томах. Москва: Государственное изд-во 1000 о художественной литературы, 1959.

\* \* \* В столицах шум, гремят витии, кипит словесная война, А там, во глубине России, Там вековая тишина. Лишь ветер не дает покою Вершинам придорожных ив, и выгибаются дугою, Целуясь с матерью землею, Колосья бесконечных нив... 1857  
Н.А.Некрасов. Сочинения в трех томах. Москва: Государственное изд-во художественной литературы, 1959.

ЗЕЛЕНЬ ШУМ Идет-гудет Зеленый Шум\*, Зеленый Шум, весенний шум!

Играючи, расходится Вдруг ветер верховой: Качнет кусты ольховые, Поднимет пыль цветочную, Как облако: все зелено, И воздух и вода!

Идет-гудет Зеленый Шум, Зеленый Шум, весенний шум!

Скромна моя хозяйшка Наталья Патрикеевна, Водой не замутит! Да с ней беда случилась, Как лето жил я в Питере... Сама сказала глупая, Типун ей на язык!

В избе сам друг с обманщицей Зима нас заперла, В мои глаза суровые Глядит - молчит жена. Молчу... а дума лютая Покоя не дает: Убить... так жаль сердечную! Стерпеть - так силы нет! А тут зима косматая Ревет и день и ночь: "Убей, убей, изменницу! Злодея изведи! Не то весь век промаешься, Ни днем, ни долгой ноченькой Покоя не найдешь. В глаза твои бесстыжие Сосвди наплюют!.." Под песню-вьюгу зимнюю Окрепла дума лютая Припас я вострый нож... Да вдруг весна подкралась..

Идет-гудет Зеленый Шум, Зеленый Шум, весенний шум!

Как молоком облитые, Стоят сады вишневые, Тихохонько шумят; Пригреты теплым солнышком, Шумят повеселелые Сосновые леса. А рядом новой зеленью Лепечут песню новую И липа бледнолистая, И белая березонька С зеленою косой! Шумит тростинка малая, Шумит высокий клен... Шумят они по-новому, По-новому, весеннему...

Идет-гудет Зеленый Шум. Зеленый Шум, весенний шум!

Слабеет дума лютая, Нож валится из рук, И все мне песня слышится Одна - и лесу, и лугу: "Люби, покуда любится, Терпи, покуда терпится Прощай, пока прощается, И - бог тебе судья!"

\* Так народ называет пробуждение природы весной. (Прим. Н.А.Некрасова.) 1862  
Н.А.Некрасов. Сочинения в трех томах. Москва: Государственное изд-во художественной литературы, 1959.

В ДОРОГЕ - Скучно? скучно!.. Ямщик удалой, Разгони чем-нибудь мою скуку! Песню, что ли, приятель, запой Про рекрутский набор и разлуку; Небылицей какой посмеши Или, что ты видал, расскажи, Буду, братец, за все благодарен.

"Самому мне невесело, барин: Сокрушила злодейка жена!.. Слышь ты, смолоду, сударь, она в барском доме была учена Вместе с барышней разным наукам, Понимаешь-ста, шить и вязать, На варгане играть и читать Всем дворянским манерам и штукам. Одевалась не то, что у нас На селе сарафанницы наши, А, примерно представить, в атлас; Ела вдоволь и меду и каши. Вид вальяжный имела такой, Хоть бы барыне, слышь ты, природной, И не то что наш брат крепостной, Тоись, сватался к ней благородный (Слышь, учитель-ста врезамшись был, Баит кучер, Иваныч Торопка), Да, знать, счастья ей бог не судил: Не нужна-ста в дворянстве холопка! Вышла замуж господская дочь, Да и в Питер... А справивши свадьбу, Сам-ат, слышь ты, вернулся в усадьбу, Захворал и на Троицу в ночь Отдал богу господскую душу, Сиротинкой оставивши Грушу... Через месяц приехал зятек Перебрал по ревизии души И с запашки ссадил на оброк, А потом добрался и до Груши. Знать, она согрубила ему В чем-нибудь али на просто тесно Вместе жить показалось в дому, Понимаешь-ста, нам неизвестно, Воротил он ее на село Знай-де место свое ты,

Стихи. Николай Алексеевич Некрасов nekrasovnikolai.ru  
мужичка! Взвыла девка – крутенько пришло: Белоручка, вишь ты, белоличка!

Как на грех, девятнадцатый год Мне в ту пору случись... посадили На тягло – да на ней и женили... Тоись, сколько я нажил хлопот! Вид такой, понимаешь, суровый... Ни косить, ни ходить за коровой!.. Грех сказать, чтоб ленива была, Да, вишь, дело в руках не спорилось! Как дрова или воду несла, Как на барщину шла – становилось Инда жалко подчас... 1000 да куды! Не утетишь ее и обновкой: То натерли ей ногу коты, То, слышь, ей в сарафане неловко. При чужих и туда и сюда, А украдкой ревет, как шальная... Погубили ее господа, А была бы бабенка лихая!

На какой-то патрет все глядит Да читает какую-то книжку... Инда страх меня, слышь ты, щемит, что погубит она и сынишку: Учат грамоте, моет, стрижет, словно барченка, каждый день чешет, Бить не бьет – бить и мне не дает... Да недолго пострела потешит! Слышь, как щепка худа и бледна, Ходит, тоись, совсем через силу, В день двух ложек не съест толокна Чай, свалим через месяц в могилу... А с чего?.. Видит бог, не томил я ее безустанной работой... Одевал и кормил, без пути не бранил, Уважал, тоись, вот как, с охотой... А, слышь, бить – так почти не бивал, Разве только под пьяную руку..."

– Ну, довольно, ящик! Разогнал Ты мою неотвязную скуку!.. 1845 Н.А.Некрасов. Сочинения в трех томах. Москва: Государственное изд-во художественной литературы, 1959.

Пьяница Жизнь в трезвом положении Куда нехороша! В томительном борении Сама с собой душа, А ум в тоске мучительной... И хочется тогда То славы соблазнительной, То страсти, то труда. Все та же хата бедная Становится бедней, И мать – старуха бледная Еще бледней, бледней. Запуганный, задавленный, С поникшей головой, Идешь как обесславленный, Гнушаясь сам собой; Сгораешь злобой тайною... На скудный твой наряд С насмешкой неслучайною Все, кажется, глядят. Все, что во сне мерещится, Как будто бы назло, В глаза вот так и мечется Роскошно и светло! Все – повод к искушению, Все дразнит и язвит И руку к преступлению Нетвердую манит... Ах! если б часть ничтожную! Старушку полечить, Сестрам бы нероскошную Обновку подарить! Стряхнуть ярмо тяжелого, Гнетущего труда, Быть может, буйну голову Сносил бы я тогда! Покинув путь губительный, Нашел бы путь иной И в труд иной – свежительный Поник бы всей душой. Но мгла отвсюду черная Навстречу бедняку... Одна открыта торная Дорога к кабаку. 1845 Н.А.Некрасов. Сочинения в трех томах. Москва: Государственное изд-во художественной литературы, 1959.

\* \* \* Отраднo видеть, что находит Порой хандра и на глупца, Что иногда в морщины сводит Черты и пошлого лица Бес благородный скуки тайной, И на искривленных губах Какой-то думы чрезвычайной Печать ложится; что в сердцах И тех, чьих дел позорных повесть Пройдет лишь в поздних племенах, Не все же спит мертвецки совесть, И, чуждый нас, не дремлет страх. Что всем одно в дали грядущей Идем к безвестному концу, Что ты, подлец, меня гнетущий, Сам лижешь руки подлецу. Что лопнуть можешь ты, обжора! Что ты, великий человек, Чьего презрительного взора Не выносил никто вовек, Ты лоб, как говорится, медный, К кому все завистью полны, Дрожишь, как лист на ветке бедной, Под башмаком своей жены. 1845 Н.А.Некрасов. Сочинения в трех томах. Москва: Государственное изд-во художественной литературы, 1959.

\* \* \* Давно – отвергнутый тобою, Я шёл по этим берегам И, полон думой роковой, Мгновенно кинулся к волнам. Они приветливо яснили. На край обрыва я ступил Вдруг волны грозно потемнели, И страх меня остановил! Поздней – любви и счастья полны, Ходили часто мы сюда. И ты благословляла волны, Меня отвергшие тогда. Теперь – один, забыт тобою, Чрез много роковых годов, Брожу с убитою душою Опять у этих берегов. И та же мысль приходит снова И на обрыве я стою, Но волны не грозят сурово, А манят в глубину свою... 1855 Н.А.Некрасов. Сочинения в трех томах. Москва: Государственное изд-во художественной литературы, 1959.

Спасибо, что скачали книгу в бесплатной электронной библиотеке <http://nekrasovnikolai.ru/> Приятного чтения!  
<http://buckshee.petimer.ru/> форум Бакши buckshee. Спорт, авто, финансы, недвижимость. Здоровый образ жизни.  
<http://petimer.ru/> Интернет магазин, сайт Интернет магазин одежды Интернет магазин обуви Интернет магазин  
<http://worksites.ru/> Разработка интернет магазинов. Создание корпоративных сайтов. Интеграция, Хостинг.

Стихи. Николай Алексеевич Некрасов [nekrasovnikolai.ru](http://nekrasovnikolai.ru)  
<http://filosoff.org/> Философия, философы мира, философские течения. Биография  
<http://dostoevskiyfyodor.ru/>  
сайт <http://petimer.com/> Приятного чтения!