

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
Спасибо, что скачали книгу в бесплатной электронной библиотеке
<http://filosoff.org/> Приятного чтения!

Катастрофы в предсказаниях и пророчествах: От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова.

ЧАСТЬ I. МИШЕЛЬ НОСТРАДАМУС.

ПРЕДИСЛОВИЕ.

Имя Мишеля Нострадамуса, врача и мыслителя эпохи Возрождения, окутано тысячами легенд. Причиной тому – написанные им «Пророчества», содержащие предсказания событий вплоть до 3797 г. Популярность предсказаний Нострадамуса не только не пошла на убыль после его смерти, но, наоборот, продолжает расти с каждым десятилетием, захватывая все более отдаленные от Франции страны. Его «Центурии» (что в переводе означает «Столетия») переводят на многие языки, издание выходит за рубежом. Книга Нострадамуса, как заметил один из исследователей его творчества, едва ли не единственная книга, кроме Библии, которая в течение 400 лет публиковалась практически непрерывно. За эти 400 лет накопилась и богатая библиотека книг о Нострадамусе. Первые из них появились еще при жизни предсказателя.

Каждый последующий комментатор книг Нострадамуса, начиная с его современников и вплоть до наших дней, приспособлял его предсказания к своему времени, иногда даже переориентируя большую часть предсказаний соответственно своим личным пристрастиям. А если материалов Нострадамуса не хватало для надобностей комментатора или они были недостаточно ясны, то от имени пророка издавались новые катрены. Так, в 1649 г. во Франции во время Фронды вышло подложное издание «Столетий», в которое были включены катрены, разоблачающие кардинала Ма-зарини.

Во время Второй мировой войны ведомство Геббельса выпустило массу листовок с подложными пророчествами Нострадамуса, предсказывающими победу «третьего рейха».

Подобные факты свидетельствуют о том, что популярность Нострадамуса, его авторитет на протяжении веков не ослабевали.

В наше время публикации Нострадамуса и о Нострадамусе продолжают выходить и спрос на них не только не падает, но даже растет. Ситуация легко объяснима. Легких времен, откровенно говоря, никогда не было. Вопрос, что сулит будущее, во все века волновал человечество, а в нынешние тревожные и смутные времена обострился как никогда ранее.

Вызванный перестройкой расцвет демократии и гласности, а также тяжелые времена, переживаемые нашей страной, неуверенность в завтрашнем дне вызвали бурный всплеск интереса к предсказаниям Нострадамуса, до последнего времени замалчивавшимся официальной прессой. Нострадамус с его явно отрицательным отношением к коммунизму и безбожию оказался очень неудобной фигурой для прежнего советского режима. Имя его тщательно вымарывалось из публикаций.

Во многом такое отношение к пророку связано со злосчастными 73 годами и 7 месяцами – сроком, который Нострадамус отвел советской власти в нашей стране.

Судить о том, действительно ли скрыта будущая судьба человечества в катренах Нострадамуса, читатель сможет, лишь изучив его жизненный путь и творчество.

КЕМ БЫЛ МИШЕЛЬ НОСТРАДАМУС?

Нострадамус – это латинский вариант фамилии Мишеля де Нотр Дама, родившегося 23 декабря 1503 г. в маленьком городке Сен-Реми на юге Франции в семье нотариуса. Дед Мишеля по матери Жан де Сен-Реми был известным врачом. В течение многих лет он служил лейб-медиком одного из крупнейших феодалов Франции Рене Доброго. Дед Мишеля по отцу Пьер де Нотр Дам тоже преуспел на медицинском поприще. Он стал лейб-медиком сына Рене Доброго, Жана. Но после смерти последнего (герцога отравили недруги) Пьер де Нотр Дам, как и Жан Сен-Реми, стал лейб-медиком Рене Доброго. Двое врачей на одном посту не стали соперничать, как этого можно было ожидать, а, наоборот, крепко сдружились, а после смерти Рене Доброго решили поселиться в одном городе и впоследствии поженить своих детей.

Именно так все и вышло. Мишель вырос в большой семье, опекаемый как

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова родителями, так и обоими дедами, каждый из которых стремился передать внуку свои знания. Дед Жан учил его началам математики, латыни, греческому и древнееврейскому языкам. Он же познакомил его с основами астрологии, науки, к которой в то время все (или почти все) относились с полной серьезностью. Затем родители послали его учиться в Авиньон, город ставший центром гуманитарной учености.

Закончив обучение в Авиньоне, 19-летний Мишель в 1522 г. поступает в университет Монпелье, один из наиболее знаменитых медицинских центров Европы. В 1525 г. он получает степень бакалавра и вместе с ней – право на самостоятельную медицинскую практику.

Как раз в этом году в Южной Франции разразилась эпидемия чумы. Это первое испытание на посту врача Мишель прошел успешно. Он не только проявил незаурядную способность, исполняя свой долг, но уже тогда стал выделяться среди прочих врачей применением необычных для медицины того времени средств лечения. Вместо кровопусканий и клистиров по любому поводу, которые применялись веками, он обращается к средствам «народной медицины», прежде всего – и лекарственным травам, из которых он готовил пилюли.

Не желая подолгу оставаться на одном месте, Нострадамус странствует, лечит больных сначала в Провансе, затем едет в Нарбон, где посещает лекции алхимиков (в то время медициной и алхимией занимались одни и те же люди). Потом он едет в Каркассон, оттуда – в Тулузу, из Тулузы – в Бордо, где свирепствовала особо заразная форма чумы, из Бордо – снова в Авиньон. Здесь он работает в богатейшей папской библиотеке над трудами по оккультным наукам и магии и в то же время продолжает углублять свои познания в фармацевтике. Одинаковое внимание к естественным и мистическим наукам было вообще характерно для ученых эпохи Возрождения, особенно в его последней, самой блестящей и одновременно самой трагической стадии – в XVI в, когда надежды на торжество человеческого разума постепенно развеиваются, а авторитет всего сверхъестественного возрастает.

В 1529 г. Нострадамус защищает в университете Монпелье докторскую диссертацию и получает место на факультете. Но его взгляды на медицину, очевидно, расходились с традиционными, поэтому пробыл он здесь недолго.

И снова Нострадамус странствует по югу Франции, укрепляя свой авторитет врача. А затем по приглашению Жюля Цезаря Скалигера – выдающегося гуманиста, уступающего в то время известностью только Эразму Роттердамскому, Нострадамус переехал в город Ажен. Здесь он женился, у него родились сын и дочь. Но три года спустя эпидемия неизвестной болезни унесла жену и детей. Это сразу подорвало авторитет Нострадамуса у пациентов: врач, спасший столько жизней, не смог спасти своих близких. А тут еще официальный приказ явиться к инквизитору Тулузы держать ответ за вольнодумные речи.

Не желая иметь дела с инквизицией, Нострадамус предпочел уклониться от этого визита. Он покидает не только Ажен, но вообще территорию Французского королевства. Шесть лет он странствует по Лотарингии, Нидерландам и Италии (от Венеции до Сицилии) и только в 1544 г. возвращается в Марсель, где в это время разразилась новая вспышка чумы.

В 1546 г. его приглашают в столицу Прованса Экс, где эпидемия приняла особенно грозные размеры. Местные власти и верхушка общества бежали из города, лавки закрылись, улицы поросли сорной травой. Паника в Эксе достигла такого размаха, что, по свидетельству очевидца, «люди заворачивались в две простыни и устраивали себе похороны при жизни (неслыханная вещь!)» [1]

По прибытию в город Нострадамус стал применять здесь свои знаменитые пилюли. «Все, кто пользовались ими, – писал он впоследствии, – спаслись, и наоборот» [2]. За эту работу парламент Прованса наградил его пожизненной пенсией.

Получив, таким образом, хотя и скромную, но гарантированную материальную базу, Нострадамус в 1547 г. обосновался в маленьком провинциальном городке Салоне, где вторично женился. Дом Нострадамуса в Салоне, на улице, носящей сегодня его имя, сохранился до сих пор.

В Салоне Нострадамус по-прежнему занимается медицинской практикой. Интересуется он и оздоровлением климата и мелиорацией края. В 1554 – 1559

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова г.г. по его инициативе был построен канал, оросивший засушливую местность близ Салона. Водой из этого канала до сих пор пользуются жители 18 деревень.

Со временем доктор Нострадамус все более углубляется в оккультные науки. Он был глубоко убежден, что именно ему предназначено «научным» путем открыть завесу, скрывающую будущее человечества. Нострадамус учитывал огромный интерес к астрологии в самых различных слоях общества. В то время каждый уважающий себя король и феодал держал обычно при себе придворного астролога. Но астрологией интересовались также и рядовые дворяне, и представители третьего сословия. Массовыми тиражами ежегодно выходили десятки альманахов. В 1550 г. Нострадамус выпустил первый свой астрологический альманах с помесечными предсказаниями и продолжал выпускать их ежегодно. Однако это не принесло ему ни громкой славы, ни значительных доходов.

В 1545 г. Нострадамус составляет первый текст предсказаний в рукописной форме, состоящий из 86 листков и озаглавленный «Интерпретация иероглифов Горуполло» [3]. Текст найден в Париже в Национальной библиотеке Пьером Ролле в 1966 г. Это единственный известный текст предсказаний, написанный рукой Мишеля Нострадамуса. Он посвящен принцессе Наваррской Жанне д'Альбер – матери будущего короля Генриха IV.

Интерпретация Нострадамуса изобилует сведениями из области астрологии, алхимии, эзотеризма.

Можно предположить, что автор «Центурий», которые появятся лишь десять лет спустя, вдохновлялся этим текстом при выработке методологии своих пророчеств.

Следующий труд – «Трактат о притираниях и вареньях» датирован 1 апреля 1552 г.

В первой его части описываются «различные виды притираний и благовоний для украшения лица». Вторая часть учит «готовить варенья из различных сортов».

В этом трактате при внимательном прочтении встречаются фразы, в которых заключены намеки на эзотерические, т. е. магические тайны. Например, в 30-й главе есть такие слова: «Credis sum Pythio vera magis tripodis» («я верю, что я – настоящая Пифия с магическим треножником»). Упоминание магического треножника доказывает, что Нострадамус исполнял магические обряды, известные испокон веков египтянам и евреям. Вместе с тем известно, что Нострадамус признавал недопустимым магические действия, запрещенные Священным писанием. Напрашивается вывод, что в средние века различали магию допустимую (к ней относили даже естественные науки) и недопустимую (союз с демоническими силами).

В 1555 г. Нострадамус публикует первую часть книги нового типа, так называемых «Пророчеств». В полном виде она состояла из десяти глав – «Столетий» («Центурий»), в каждую из которых входило 100 четверостиший-предсказаний. В них – своего рода заявка на исчерпывающую картину будущей истории.

В предисловии к книге пророчеств, адресованном к своему малолетнему сыну Цезарю, Нострадамус писал: «Долгое время я делал многие предсказания, далеко вперед событий, которые с тех пор произошли в указанных мной местностях. Все это мне удалось совершить благодаря божьей силе, вдохновлявшей меня. . . Однако из-за возможности вреда и для настоящего, и в особенности для будущего я предпочитал молчать и воздерживался от записи этих предсказаний. Но позже. . . я решил в темных и загадочных выражениях все же рассказать о будущих переменах человечества. . . Все должно быть записано в туманной форме, прежде всего пророческое. . . Это вечные пророчества, ибо они простираются от наших дней до 3797 г.»

Поскольку предсказания изложены, как и обещано Нострадамусом, «в темных и загадочных выражениях», спор о том, осуществились ли они в полной мере, идет, не утихая, уже не одно столетие.

А в момент появления «Центурии» не произвели на современников особого впечатления. Никто, в частности, не обратил внимания на катрен I, 35:

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
Молодой лев одолеет старого

На поле битвы в одиночной дуэли,
Он выколет ему глаза в золотой клетке.
Два флота (или два перелома) – одно,
потом умрет жестокой смертью.

Менее всего это предсказание взволновало тогдашнего короля Франции Генриха II (1547 – 1559). Ему и в голову не пришло, что данное предсказание грозит ему гибелью. Это неудивительно, если учитывать туманный стиль предсказания.

Но предсказатель возобновил работу над «Центуриями» и в 1558 г. издал вторую их часть, где поместил послание к королю Генриху II, в котором объяснял «методику» предсказательной работы: «Большинство предсказаний составлено и согласовано с астрономическими вычислениями соответственно годам, месяцам, неделям областей, стран и большинства городов всей Европы, включая Африку и часть Азии... Хотя мои расчеты могут не оказаться правильными для всех народов, они, однако, определены небесными движениями в сочетании с вдохновением, унаследованным мной от моих предков, которое находит на меня в определенные часы...»

Астрологические вычисления для Нострадамуса не были единственным методом предсказания будущего. Наиболее конкретные и выразительные детали он видел как бы духовным взором. Речь, видимо, идет о галлюцинациях, которые для него, человека XVI в., безусловно, имели силу реальности.

Издание второй части «Столетий», как и первой, не принесло успеха Нострадамусу. Генрих II никак не реагировал на послание. И вдруг год спустя «Центурии» внезапно стали бестселлером. Что же произошло? В 1559 г. король Генрих II погибает во время рыцарского турнира в ходе праздничных торжеств от руки графа Габриэля Монтгомери – капитана шотландской гвардии. Монтгомери задел отщепом обломанного копья прорезь на шлеме Генриха II. Удар оказался роковым – обломок пронзил королю глаз и проник в мозг. Через 10 дней Генрих II умер мучительной смертью.

Бурная реакция современников на четверостишие Нострадамуса показывает, насколько они были не избалованы точными предсказаниями и как даже туманно описанное сходство предсказанного с реальным поражало их воображение. О чем говорится в этом четверостишии? Молодой лев (Монтгомери) на поединке одолеет старого (Генриха II), выколов ему глаз в золотой клетке (боевой шлем короля).

С этого момента интерес к предсказаниям врача из Салона стремительно растет, его катрены становятся не только предметом пересудов придворных и горожан, но и темой политических донесений послов, аккредитованных при французском дворе. Популярность начала приносить Нострадамусу первые плоды. В декабре 1561 г. он был приглашен ко двору герцога Савойского в Ниццу для составления гороскопа новорожденного наследника Карла-Эммануила.

В начале 1562 г. к Нострадамусу обратилось руководство кафедрального собора в городе Оранж, неподалеку от Салона. Кто-то украл драгоценную церковную утварь, и каноники были убеждены, что для такого великого пророка и ясновидца, как Нострадамус, установить личность вора – пара пустяков. Вскоре пророк из Салона действительно прислал им ответ с приложением чертежа гороскопа, составленного по этому случаю. Гороскоп гласил, что кража совершена в результате попустительства двух братьев по церкви.

К чертежу прилагалась приписка: «Но имейте в виду, достопочтенные сеньоры, что на тех из вас, кто знает, когда кража священных предметов была совершена, если они не будут возвращены полностью и не в руки тех, кому они были доверены, но возвращены непосредственно в храм, на них, этнос людей, обрушатся величайшие несчастья, какие когда-либо случались с человеком, и на них, и на их семьи. И более того, к вашему городу подойдет чума и распространится среди его стен, поэтому пусть они не противятся...»

Не сомневайтесь, сеньоры, вскоре все будет найдено. А если этого не случится, будьте уверены, что горькая судьба ждет тех, кто совершил это чудовищное преступление».

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова

К сожалению, до нас не дошло никаких известий, как реагировали на это письмо каноники и отыскалось ли, наконец, церковное серебро. Но представление о практическом применении пророческого дара Нострадамуса этот документ дает.

Известность Нострадамуса достигла своего пика в 1564 г., когда он предсказал малолетнему Генриху Наваррскому, что тот станет королем, пережив трех здравствовавших в 1564 г. сыновей Екатерины Медичи и их потенциальное потомство. Предсказание это в точности сбылось, несмотря на крайне малую вероятность его осуществления, и король Генрих IV впоследствии не раз вспоминал встречу с Нострадамусом и его пророчество.

После посещения королевским двором Салона Нострадамус прожил еще около двух лет. Он умер 2 июля 1566 г. от последствий подагры. Он похоронен в церкви францисканского монастыря. На мраморной плите над его могилой была высечена надпись: «Здесь покоятся кости знаменитого Мишеля Нострадамуса, единственного из всех смертных, который оказался достоин запечатлеть своим почти божественным пером, благодаря влиянию звезд, будущие события всего ми-ра».

А может, и правда, что будущая судьба человечества скрыта в катренах Нострадамуса? Давайте посмотрим наиболее известные предсказания, которые нострада-моведа считают уже сбывшимися, и выясним, насколько обоснованы такие утверждения, а также какую долю в общей массе предсказаний составляют те, которые можно назвать удачными.

Как и следовало ожидать, большая часть предсказаний Нострадамуса посвящена его родине – Франции. Поклонники великого предсказателя отыскивали в его катренах всех видных людей Франции XVI – XX вв.: королей – от Генриха II до Генриха V (не царствовавшего), обоих императоров – Наполеона I и Наполеона III (последний проходил под псевдонимом «царственный племянник»), Пастера, де Голля и многих других.

Давайте обратимся к наиболее ясным по содержанию четверостишиям Нострадамуса и посмотрим, можно ли их расценивать как провидение истории человечества за последние четыре с половиной века. Рассмотрим сначала предсказания, относящиеся к истории отдельных стран, а затем предсказания общего характера, касающиеся всей планеты. Начнем с истории Франции.

Глава I. ЧТО СБЫЛОСЬ ИЗ ПРЕДСКАЗАНИЙ НОСТРАДАМУСА?

ФРАНЦИЯ

ГЕНРИХ II (1547 – 1559)

Правление Генриха II началось за 8 лет до выхода в свет первой части «Столетий», поэтому сбывшимися могут считаться только те предсказания, которые относятся к последним четырем годам его правления. Предсказания конкретных событий этого периода по хронологии комментаторов начинаются с катрена II, 38:

Великое множество будет осуждено,

Когда монархи примирятся.

Но для одного из них возникнет

столь сильное препятствие,

что союз их будет очень непрочным.

Это предсказание относят к перемирию в Воселе, заключенному между Генрихом II и Филиппом II 5 февраля 1556 г. Прекращение вражды между Валуа и Габсбургами обычно влекло за собой усиление гонений на протестантов во Франции. Так было и на этот раз. Но перемирие, заключенное на 5 лет, оказалось, действительно, недолговечным. Уже в июле 1556 г. оно было нарушено, и военные действия возобновились. Примерно к этому же периоду относят катрен II, 43:

Когда появится хвостатая звезда

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова

Три великих монарха станут врагами.

Ударит с неба, мир, землетрясение.

По, Тибр – наводнение, змею вынесет на берег.

Яркая комета появилась над Францией 1 марта 1556 г. и была видна в течение трех месяцев. Вскоре после этого, в июле, началась война между Филиппом II, с одной стороны, и папой Павлом IV и Генрихом II, с другой (война «трех монархов»). 14 сентября 1557 г. Павел IV и Филипп II заключили между собой мир. На следующий день случился большой разлив Тибра.

Сбывшимся можно также считать относящееся к царствованию Генриха II предсказание III, 4:

Когда они сойдутся близко, нехватка лунных,

Одно от другого невядалеке.

Холод, засуха, опасность на границах

И даже там, откуда происходит оракул.

Один из комментаторов считает, что здесь идет речь о годе, в котором солнечное и лунное затмения разделены небольшим временным интервалом («невдалеке»). В 1556 г. солнечное затмение приходилось на 1 ноября, а лунное – на 16 ноября. В этом году с апреля по август не выпадали дожди, а в декабре началась чрезвычайно холодная зима («холод, засуха»). Испанцы в этом году вторглись через северо-восточную границу Франции в Пикардию («опасность на границах»).

ФРАНЦИСК II (1559 – 1560)

Четверостишие, в котором речь идет о матери короля Франциска II Екатерине Медичи (VI, 63) произвело сильное впечатление на современников:

Дама, оставленная одна на царстве

Единственным, который угас на ложе чести.

Семь лет она будет плакать в горе.

Затем – долгая жизнь и великие часы

правления.

С точки зрения современного читателя, Варфоломеевская ночь и другие деяния Екатерины Медичи вряд ли могут быть названы «великими часами правления», но Мишель Нострадамус был правоверным католиком, протестанты в его глазах были детьми Сатаны, еретиками, а Екатерина – великой королевой. «Угасший на ложе чести» – это Генрих II, муж Екатерины, умерший в 1559 г. Траур по нем вдовствующая королева носила до 1566 г. Умерла же она в преклонном по тем временам возрасте – 70 лет.

Когда 17 ноября 1560 г. новый король Франциск II, болезненный юноша неполных 18 лет, заболел лихорадкой, уже 20 ноября венецианский посол Микель Сури-ано доносил дожу: «Все придворные вспоминают 39-й катрен X «Столетия» Нострадамуса и обсуждают его втихомолку». Этот катрен гласил:

Первый сын, вдова, несчастливый брак,

Без детей, два острова в раздоре.

До восемнадцати, в незрелом возрасте,

А другой вступит в брак еще моложе.

Позднее комментаторы извлекли из этого четверостишия бездну информации. Франциск II был первым сыном Генриха П. Его жена – шотландская королева Мария Стюарт прожила в браке с ним менее двух лет, и в этом плане их брак

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
можно считать несчастливым. Детей у них не было. Относительно двух островов, находящихся в раздоре, вспомнили, когда Мария Стюарт вступила в борьбу с Английской королевой Елизаветой I.

Строчку «А другой вступит в брак еще моложе» относили ко второму сыну Генриха II королю Карлу IX (1560 – 1574), который был обручен с принцессой Елизаветой Австрийской в возрасте 11 лет.

Но все эти толкования появятся в будущем. В конце же 1560 г. внимание современников было сосредоточено на смертельной болезни Франциска I. 3 декабря тосканский посол Никколо Торнабуони писал герцогу Косимо Медичи: «Здоровье короля очень неопределенное, и Нострадамус в своих предсказаниях на этот месяц говорит, что королевский дом потеряет двух молодых членов от непредвиденной болезни». И Франциск II действительно умер 5 декабря 1560 г., в том же месяце умер юный граф Рош-сюр-Йон, отпрыск самой младшей ветви королевского дома.

Помимо этих катренов к царствованию Франциска II относят также и предсказание X, 59:

В Лионе двадцать пять единоплеменных,
Пять граждан, германцы, брессанцы, латинцы,
Во главе со знатным (вождем) они образуют
длинный шлейф.

И будут открыты лаем собак.

Комментаторы уже в середине XVI в. стали привязывать этот катрен к неудачной попытке восстания протестантов во главе с принцем Луи Конде в Лионе 5 сентября 1560 г. Собаки, по мнению комментаторов, – это верные католики, разоблачившие протестантских волков.

В катрене VI, 75 упоминается некий «великий кормчий», в котором некоторые современники видят адмирала Колиньи – главного вдохновителя и военного руководителя религиозных войн во Франции на первом этапе:

Великому кормчему будет предложено королем

Оставить флот: чтобы занять

более высокое место.

Семь лет спустя он будет участвовать

в восстании.

Варварская армия нагонит страх на Венецию.

Исследователь пророчеств Нострадамуса Анатолий Лепелетье комментирует этот катрен следующим образом: «Гаспар де Колиньи, возведенный в ранг адмирала (великого кормчего) Генрихом II в 1552 г., уйдет в отставку с этого поста в 1559 г. после смерти короля, чтобы встать во главе кальвинистской партии. В 1562 г. кальвинисты провозгласят его своим первым генерал-полковником, а в 1567 г. он достигнет пика своего мятежа и будет главным подстрекателем гражданской войны. Эти события произойдут в то же время, когда Венеция будет страшиться победоносного оружия султана Сулеймана I, который в 1570 г. захватит принадлежащий ей (Венеции) остров Кипр»[4].

ГЕНРИХ IV (1589 – 1610)

К отдельным эпизодам царствования Генриха IV, по мнению комментаторов, можно отнести с полдюжины катренов. К началу его правления, безусловно, относят III, 25:

Тот, кто станет королем Наварры,

Когда Сицилия и Неаполь объединятся,

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
Будет держать Бигорр и Ланды, Фуа и Олорон

От того, кто будет очень близок с Испанией.

Во время царствования Антуана Бурбона – отца Генриха IV Неаполь и Сицилия еще не были объединены. Но в 1562 г., когда девятилетний Генрих Бурбон стал королем Наварры и вступил во владения землями, перечисленными в третьей строчке, оба условия, поставленные Нострадамусом в катрене III, 25, были выполнены. Сицилия и Неаполь вновь объединились и больше уже не разделялись.

В катренах I,19 и I, 89 хотя и довольно туманно, но говорится об испанской агрессии во Франции. Такая агрессия действительно имела место в 1589 – 1594 гг. Она сильно затруднила борьбу Генриха IV за власть.

К испанской агрессии против Франции в годы правления Генриха IV относят катрен III, 88:

Из Барселоны по морю столь великая армия,

Что весь Марсель от страха затрепещет.

Острова захвачены, с моря помощь отрезана.

Твой изменник поплывет по земле.

Комментировавший Нострадамуса в конце XVII в. Бальтазар Гюйно считает, что данный катрен предрекает нападение испанцев /на Марсель 17 февраля 1596 г. В этот день испанский флот из 12 галер под командованием генуэзского адмирала Карло Дориа захватил лежащие близ Марселя острова Ратонно и Иф (последний широко известен нашим читателям по романам А. Дюма). Таким образом, всякая помощь Марселю с моря была отрезана. В то же время Шарль де Касо, один из консулов, возглавлявших городское управление, попытался сдать город испанцам. Измена была, однако, своевременно раскрыта. Один из защитников Марселя (Пьер Либерта) пронзил де Касо мечом, а народ волочил его тело по канавам и, таким образом, он «поплыл по земле».

Смерть Генриха IV, по мнению некоторых комментаторов, предсказана в катрене III, 11:

Воины сражаются в небе долгое время.

В середине города упало дерево.

Священная ветвь обрублена, меч, пылающая головня в лицо.

Тогда падет монарх Адрии.

Упомянувшийся выше Бальтазар Гюйно считает, что в этом четверостишии речь идет об Адриане, мудром римском императоре, с которым современники сравнивали Генриха IV. Как известно Генрих IV был убит 14 мая 1610 г. религиозным фанатиком. Чтобы подкрепить свое утверждение, что в катрене упоминается именно об этом событии, Гюйно приводит цитату из журнала «Французский меркурий» за 1619 г. Там сообщается, что накануне убийства Генриха IV в провинции Ангума наблюдалось редкое небесное явление – по небу маршировало призрачное войско численностью 10 – 12 тыс. человек.

Людвиг XIII (1610 – 1643)

К периоду правления Людовика XIII толкователи «Столетий» относят сравнительно небольшое число катренов.

V, 58:

От акведука Юзеса через Гар,

Через лес и недоступную гору,

На середине моста будет отрублен кулак

(или кулаком).

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова

Вождь Нима будет столь ужасен.

В этом катрене упоминается знаменитый римский акведук на юге Франции, который шел от Юзеса до Нима. В сентябре 1627 г. в Ниме произошло восстание кальвинистов. Осажденные королевскими войсками жители Нима находились в трудном положении, но кальвинистский вождь герцог Роган поспешил им на помощь и провел свою артиллерию по акведуку в Ним.

К историческим событиям правления Людовика XIII А. Лепелетье относит и четверостишие IX, 18, в котором Нострадамус предсказывает:

Лилии дофина достигнут Нанси,

До Фландрии. Курфюрст Империи.

Новое заключение великого Монморанси.

За пределами установленных мест его

подвергнут знатному наказанию.

Этот катрен А. Лепелетье расшифровывает следующим образом: «Людовик XIII (первый французский король, носивший титул дофина после публикации IX «Столетия») войдет в Нанси в 1633 г. для защиты курфюрста Трира, пленника испанцев. Примерно в то же время (в 1532 г.) великий Монморанси, обвиненный в восстании против своего монарха, будет заключен в тюрьму в Тулузе. Затем его предадут солдату, фамилия которого Клерпэн, и тот обезглавит его во дворе тюрьмы, а не на обычном месте экзекуций».

фамилию Клерпэн А. Лепелетье «открыл» в двух последних словах катрена IX, 18 – «*clere reïne*» («знатное наказание»). В этом он следовал целому ряду более ранних нострадамоведов.

К правлению Людовика XIII комментаторы относят и предсказание VIII, 68:

Старый кардинал будет обманут юношей.

Он увидит себя лишенным должности.

Арль не покажет, что двойник

(или дубликат) замечен.

И Ликведукт и принц – забальзамированы.

По мнению А. Лепелетье, здесь предсказан так называемый «заговор Сен-Марса». Руководителя французской политики старого кардинала Ришелье (57 лет) на некоторое время сменит молодой Сен-Марс (22 года), его бывший протеже, который лишит его милости Людовика XIII. Ришелье подаст в отставку и удалится в Тараскон. Но немного погодя он получит из Арля (город в 15 км от Тараскона) копию договора, заключенного 13 марта 1642 г. Сен-Марсом с Испанией от имени Гастона, брата Людовика XIII, беспокойного принца, который сам хотел усесться на французском троне. Ришелье передаст этот договор королю, который тотчас призовет его к себе. Загадочное слово «Ликве-дукт» Лепелетье расшифровывает с помощью латинского языка – «*ille aqua ductus*» – «тот, кого привезут по воде». А значит это то, что Ришелье, тяжело заболевший после всех этих событий, отправится в Париж по воде. Здесь он умрет 4 декабря 1642 г., а полгода спустя, 14 мая 1543 г., умрет и Людовик XIII (принцами на Западе называли не только королевских сыновей, но и всех монархов). Обоих после смерти по старинному обычаю набальзамируют.

ЛЮДОВИК XIV

К правлению Людовика XIV относят около дюжины катренов. Из этих предсказаний одно можно считать датированным. Этот катрен (X, 100 доп.) является вариантом заключительного катрена «Пророчеств» Нострадамуса и был впервые опубликован в 1605 году:

Когда вилка, поддержанная двумя колами,

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
С шестью полу телами и шестью открытыми

ножницами,

1Всемогущий сеньор, наследник жаб,

Подчинит себе Вселенную.

Дешифровка двух первых строчек трудности не представляет. Это римская цифра – МССССССХХХХХХ, т. е. 1660. Две последние строчки также довольно ясны: жабы – геральдический знак Меровингов – первой королевской династии Франции. Речь, стало быть, идет о Людовике XIV, правопреемнике Меровингов и всех остальных французских династий, которые правили до Бурбонов. Предсказание, относящееся к нему, – ясное и простое: в 1660 г. он покорит Вселенную.

А. Лепелетье комментирует катрен следующим образом: «...король Людовик возьмет в свои руки бразды правления государством и подчинит все себе». Ведь достоверно известно, что после смерти кардинала Ма-зарини Людовик XIV взял в свои руки всю власть во Франции, к тому же он сам про себя говорил: «Государство – это я!»

А. Лепелетье относит к Людовику XIV катрен X, 58:

Во время траура кошачий монарх

Будет воевать против юного Эматиена.

Галлия сотрясается. Ладья в опасности.

Атака на Фокею. На западе – переговоры.

Первые две строчки комментатор относит к самому началу правления Людовика XIV. В 1643 г., когда Франция была в трауре по только что умершему Людовику XIII, а Людовик XIV был еще младенцем, испанский король Филипп IV вероломно («по-кошачьи») воспользовался ситуацией и вторгся во Францию. Третья же строчка предсказывает гражданскую войну 1648 – 1653 гг., которая получила название Фронды, и угрозу папской власти (католическая церковь здесь обозначена как ладья) со стороны нового религиозного течения – янсенизма[5]. Последнюю же строчку Лепелетье относит к финальному этапу гражданских войн во Франции при Людовике XIV. 2 марта 1660 г. Людовик XIV через пролом в стене въехал в собственный город Марсель[6], который, наконец, сложил перед ним оружие. А переговоры на Западе (точнее было бы сказать – на юго-западе) – это переговоры с Испанией на пограничной реке Бидассоа, которые закончились подписанием Пиренейского мирного договора и браком между Людовиком XIV и дочерью испанского короля Марией-Терезией Австрийской.

Ко времени Людовика XIV некоторые относят также и катрен I, 95:

Блинец-ребенок найден перед монастырем

От древней и героической крови монаха.

Его слава и могущество от секты и языка

Будут таковы, что скажут: «Совершенный

близнец прекрасно воспитан!»

В 1925 г. Колен де Лярмор, ссылаясь на то, что Людовик XIV родился во дворце напротив монастыря, относит это предсказание к нему. Второй близнец, стало быть, – это «человек в железной маске», описанный А. Дюма в романе «Виконт де Бражелон». То что версии Нострадамуса и А. Дюма совпадают, возможно, доказывает, что загадочный брат-близнец Людовика XIV существовал не только в воображении писателя, но и был исторической личностью.

Есть, правда, одна проблема – как объяснить происхождение близнеца от «древней и героической крови монаха»? Лярмор предполагает, что этим монахом мог быть кардинал Мазарини – фаворит королевы-матери. Но тогда «человек в железной маске» – это не родной брат-близнец короля Людовика, а сын Анны

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова Австрийской и Мазарини от их тайного брака, т. е. сводный брат короля. Но и такая версия вполне правдоподобна и доказывает, что данный катрен повествует именно о Людовике XIV.

ЛЮДОВИК XVI (1774 – 1792) И ВЕЛИКАЯ ФРАНЦУЗСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

Общую характеристику злополучного Людовика XVI, по мнению многих комментаторов, дает катрен X, 43:

Слишком доброе время, слишком

добрый король.

Решения принимаются и отменяются

быстро, внезапно, небрежно.

Он легко поверит в ложь о своей верной жене,

Он будет предан смерти из-за своего

благодущия.

Людовик XVI действительно был в быту человеком добродушным. Вторая строчка довольно точно отражает вопиющую некомпетентность его как государст венного деятеля. Четвертая строчка, с точки зрения правоверного монархиста, – вполне логичное резюме истории Людовика XVI: «Король пострадал за свою излишнюю доброту».

В паре с этим предсказанием идет катрен VII, 44, впервые опубликованный в 1605 г.:

Когда Бур будет очень добрый («бон»),

Неся на себе знаки правосудия,

Своей крови нося тогда долгое имя,

Из-за побега несправедливо он понесет

наказание.

Поскольку порядковый номер Людовика XVI был самым длинным по сравнению со всеми правившими до него королями из его рода («его крови»), А. Лепелетье считает, что речь в катрене идет именно о нем. Это соображение подкрепляется и первой строчкой, которая явно содержит каламбур. Второй слог фамилии Бурбон – «бон» означает по-французски «добрый». Здесь, как и в катрене X, 44, подчеркивается доброта главного персонажа. Четвертая строчка сообщает, что попытка бежать за границу в июне 1791 г. сыграла роковую роль в судьбе Людовика XVI.

К злоключениям Людовика XVI и его жены практически все нострадамоведы привязывают катрен IX, 20:

Ночью придет сквозь лес королев,

Две части окольная дорога, Херне,

белый камень, Черный монах в сером в Варенне.

Избранный кап. вызовет бурю, огонь, лезвие.

Ключевое слово, которое и позволяет отнести катрен к судьбе Людовика XVI, – Варены. Здесь речь идет о так называемом Вареннском кризисе. Летом 1791 г. король Людовик XVI решил бежать из революционного Парижа, чтобы возглавить контрреволюционный мятеж в восточной Франции, а затем с помощью иностранных войск полностью восстановить абсолютную власть. В ночь с 20 на 21 июня 1791 г. король и королева Мария-Антуанетта тайно выехали из Парижа с подложными паспортами на имя русских подданных – барона и баронессы Корф. Карета королевской четы, не вызывая подозрений, миновала ряд населенных пунктов, но на следующую ночь при въезде в городок Варенн Людовик XVI был опознан

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова почтовым смотрителем Друз, который поднял тревогу. Короля и королеву задержали и на следующее утро отправили под усиленным конвоем назад в Париж. Репутация короля при этом потерпела катастрофический урон, а настроения масс сдвинулись значительно влево, что и привело к ликвидации монархии в следующем году.

В объяснениях, сопровождающих это четверостишие, интересно замечание Теодора Буи – современника французской революции, что «лесом королевы» как раз называется или назывался тот лес, через который проходит большая дорога, ведущая в Варенн и которой пользовался Луи Капет (Людовик XVI) со своей семьей во время бегства, закончившегося трагическим для него арестом в городе Варение.

Во всем пророчестве чувствуется сознательная скупость слов и выражений; единственное слово, высказанное членораздельно – это название города Варенн. Имя Капет – так стали звать короля со времени возвращения из побега – сокращено. Во всем видно желание автора скрыть от современников ключ к пониманию пророчества. После совершения события все умолчания и сокращения становятся ясными: их цель могла заключаться только в том, чтобы предохранить героя будущего события и его близких от тяжелой душевной депрессии, вызванной сознанием своей обреченности. Большая ясность «не всем была бы приятна», как выразился Нострадамус в предисловии к своей книге.

Между тем мы дошли только до половины повествования о злоключениях Людовика XVI, потому что к катрену IX, 20, по мнению нострадамоведов, имеется еще дополнительное предсказание (IX, 34):

На супруга, единственного, печального,
наденут митру.

Возвращение. Конфликт произойдет

на черепице (тюиль)

С пятью сотнями. Один предатель будет

титулован.

Нарбон. И Солс имеем масло за ножи.

Здесь два ключевых слова: 1) «черепица» (тюиль), из которой легко вывести название королевского дворца Тюильри; 2) «пять сотен», которые можно отождествить со знаменитым отрядом пятисот марсельцев, которые принесли в Париж «Марсельезу» и возглавили штурм Тюильри 10 августа 1792 г. Они как бы указывают на решающий момент падения французской монархии.

В историческом плане пророчество подтверждается еще раз: благородным предателем окажется Филипп Эгалитэ, герцог Орлеанский, который проголосует за смерть короля, своего кузена. Нарбонн приложил все усилия, чтобы помочь королю в тот день – 10 августа 1792 г. Но все, что он смог сделать, – это дать ему пристанище в своем доме в ночь ареста.

Особое внимание комментаторов привлекло имя Солс. Они тут же его отождествили с Сосом (одна буква остается лишней, но, учитывая нестойкость орфографии XVI в., это можно простить). Упомянутый Сое был не кем иным, как исполняющим обязанности мэра Варенна в драматическую ночь 21 – 22 июня 1791 г. Он укрыл короля и королеву от гнева толпы в своем доме и как будто обещал их потом отпустить. Однако не отпустил, а отправил под конвоем обратно в Париж. По профессии он был бакалейщиком, и поэтому упоминание о ножах и масле здесь как будто уместно. Наконец, эпизод из первой строчки, где на злополучного супруга надевают митру, по А. Лепелетье, тоже имел место. Народные массы, ворвавшиеся в Тюильри, заставили Людовика XVI надеть красный колпак – символ свободы. Правда, это случилось не до поездки в Варенн, а год спустя.

Катрен IX, 77 обычно относят к казни Марии-Антуанетты 17 октября 1793 г.

Королевство схватит короля, устроив заговор.

Дама предана смерти. Присяжные по жребию.

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова

Королеве, сыну не позволят жить.

И любовница в замке супруги.

А. Лепелетье дает такое толкование этому катрену: «Национальный Конвент, узурпировав prerogative королевской власти, сделает вид, что он осудил схваченного им короля за измену. Мария-Антуанетта будет осуждена судом присяжных, избранных путем жеребьевки. Они также лишат жизни молодого дофина (Людовика XVII), отдав его сапожнику Симону с поручением убить его медленно».

С судьбами семейства Бурбонов все исследователи безоговорочно связывают три катрена, имеющие один и тот же номер – VIII, 17; IX, 17; X, 17.

VIII, 17:

Те, кто жил в свое удовольствие,

будут внезапно сброшены.

Из-за трех братьев мир попадет в беду.

Враги захватят приморский город.

Голод, огонь, кровь, эпидемии.

Все бедствия удвоятся.

IX, 17:

Третье – станет первым. Будет хуже,

чем Нерон.

Как потечет человеческая кровь!

Будут восстановлены печи.

Золотой век – мертв. Новый король –

великий скандал.

X, 17:

Заклученная, как рабыня, королева видит,

как бледнеет ее дочь. Из-за печали, таящейся в ее груди.

Донесутся жалобные вопли из Ангулема,

и она выйдет замуж за своего кузена.

Первый катрен сулит великие потрясения. Привилегированные классы лишатся своих привилегий. Страна претерпит всевозможные бедствия, включая иностранное вторжение и гражданскую войну.

Лепелетье считает, что этот катрен относится к Великой Французской революции. В первой строке говорится об отмене в 1789 г. всех феодальных привилегий. Вторая строчка относится к трем братьям-королям: Людовику XVI, Людовику XVIII и Карлу X, на которых возлагается вся вина за разразившуюся смуту. В третьей строчке говорится о захвате англичанами французского порта Тулон. Его, впрочем, вскоре отбил генерал Наполеон Бонапарт. Четвертая строчка в комментариях не нуждается.

Катрен IX, 17 начинается с того, что третье (или третий) станет первым. Вполне правдоподобно, что под «третьим» Нострадамус имел в виду третье сословие, т. е. все население Франции, кроме дворянства и духовенства. Первые две строчки, таким образом, могут описывать жестокости якобинского террора и другие эксцессы революции 1789 – 1793 гг. Неясную третью строчку А. Лепелетье объясняет следующим образом: «Национальный Конвент...

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
воздвигнет эшафот, который пожрет духовенство и знать, на площади революции, напротив дворца Тюильри, там, где раньше были печи для обжигания черепицы. Новый король из четвертой строчки в таком случае – это, естественно, безродный Наполеон, восшествие которого на престол было скандалом с точки зрения всех сторонников законной династии».

В катрене X, 17 Нострадамус снова возвращается к судьбе Марии-Антуанетты и ее детей. Только на этот раз вместо сына рядом с ней дочь. Две последние строчки, по мнению А. Лепелетье, указывают на старшую дочь Людовика XVI и Марии-Антуанетты, которая в 1787 г. была обручена со своим двоюродным братом Людовиком-Антуаном, герцогом Ангулемским, а в 1799 г. вышла за него замуж в литовском городе Ми-таве, куда бежало семейство из Франции.

Взятые вместе, эти три катрена производят довольно внушительное впечатление.

Исследователи пророчеств Нострадамуса на протяжении уже четырех столетий пытаются дать ответ на вопрос, почему Нострадамус так много прорицаний посвятил именно правлению Людовика XVI, и все они были весьма удачными. Наиболее убедительна теория М. Морена, который считает судьбу этого короля особой. Ему было предначертано умереть мученической смертью, принеся себя в жертву, подготовить Францию к приходу Великого Монарха, который должен явиться на заре седьмого тысячелетия, чтобы возродить Запад.

Любителям числовых совпадений будет любопытно узнать, что из девяти катренов под номером 57 четыре можно отнести к Великой французской революции или к ее непосредственным последствиям – это I, 57; II, 57; V, 57 и VIII, 57. Первые два уже рассмотрены. В V, 57 говорится примерно следующее:

Придет с горы Гольфье (или Монгольфье)

и Авентин

Некто, кто сквозь дыру предупредит армию.

Между двумя скалами будет взята добыча.

Слава мавзолея Секста упадет.

Находчивый Лепелетье находит объяснение и этому весьма туманному катрену. «Вскоре после изобретения аэростатов, – пишет он, – появилась идея использовать человека, который сидит в корзине под отверстием шара Монгольфье («через дыру»). Этот шар был впервые применен для разведки австрийских позиций в битве при Флерюсе (16 июня 1794 г.). А когда Республика воевала с Римом (его обозначает Авентин-ский холм), то по договору в Толентино (19 февраля 1797 г.) она отняла у папы во Франции Авиньон и графство Венсен, а в Италии области Болонья, Феррара и Романья («две скалы»). Вскоре после этого внешний блеск папы Пия VI будет притемнен, ибо этот святой старец, увезенный в плен из своего государства, умрет в Балансе на чужой земле».

Рассмотрим и другие предсказания, которые толкователи относят к Великой французской революции (II, 2):

Синяя голова причинит белой голове

Столько зла, сколько Франция сделала

им добра.

Смерть на рее, великий повешен на ветви.

Король, когда будет схвачен своими, спросит:

«Сколько?»

В гражданской войне, которая разразилась во Франции после казни Людовика XVI, сторонников республики называли синими (по цвету знамени Бурбонов). Поскольку во второй строчке Нострадамус говорит о синей голове уже не в единственном, а во множественном числе, подчеркивая неблагодарность синих к

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова Франции (т. е. французской монархии), которая сделала им столько добра, борьбу «синих» и «белых» у Нострадамуса можно безошибочно толковать в контексте истории Великой французской революции.

К гражданской войне 1793 – 1794 гг. во Франции некоторые комментаторы относят и катрен V, 33:

В городе восстание, от главных,
которые будут яростно бороться,
чтобы восстановить свою свободу.
Изрубленные мужчины, несчастные
вперемешку.

Крики, вопли в Нанте. Жалостный вид.

А. Лепелетье так истолковывает этот катрен: «Главные граждане восставшего города будут яростно сопротивляться угнетению, которое их лишило свободы. У мужчин будут отрублены головы, женщины и священники будут связаны вперемешку ужасными узам. Сколь жалостны будут крики и вопли, которые раздадутся в Нанте».

Далее А. Лепелетье поясняет, что Нант был одним из главных очагов так называемого Вандейского мятежа против власти революционного Конвента в Париже. Республиканские войска жестоко подавили его. Некоторым пленным отрубали головы на гильотине. Но особенно большое число мятежников, а также тех, кто был заподозрен в сочувствии к ним, было утоплено в Луаре (Нант). При этом лиц разного пола иногда связывали попарно и так бросали в воду. Это называлось «республиканским браком».

Плачевной судьбе «бывших» (как называли во время Великой французской революции дворянство и духовенство), по мнению А. Лепелетье, посвящен и катрен VI, 69:

Великое бедствие случится вскорости.

Те, кто давал, будут вынуждены брать.

Голые, голодные, холодные, томимые жаждой,
сбравшись в группы, они пересекут горы, произведя
великий скандал.

Лепелетье расшифровывает это следующим образом:

«Положение французского духовенства вскоре станет плачевным. Эти люди, раздававшие невероятные блага бедным, будут вынуждены побираться ради хлеба. Ограбленные, объявленные вне закона, умирающие от голода, холода и жажды, они группами будут пересекать Альпы и укроются в Италии, произведя этим повсюду великий скандал», т. е., говоря современным языком, их судьба вызовет глубокое возмущение всей мировой общественности.

Приведем еще два предсказания, которые, по мнению многих исследователей, отражали религиозную политику якобинцев.

I, 44:

Ненадолго возвратятся жертвоприношения.

Возражающие будут подвергнуты
мученичеству.

Больше не будет монахов, аббатов,
послушников.

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
Мед будет гораздо дороже, чем воск.

и, 8:

Храмы, освященные на первоначальный

Римский лад[7],

Отбросят свой глубокий фундамент.

(Вновь) взяв свои первые и человеческие законы.

Они изгонят культ святых, хотя и не совсем.

Первый из этих катренов, как считает Лепелетье, предсказывает установление якобинцами 10 ноября 1793 г. культа Разума, который осуществлялся в отобранном у католической церкви соборе Парижской богородицы (Нотр-Дам де Пари). Все католические священники были обязаны принести присягу верности Республике. А если они этого не делали («возражающие»), то подлежали смертной казни. Монастыри и семинарии при якобинцах были закрыты. А из-за отсутствия церковных служб цена на восковые свечи снизилась по сравнению с медом.

Второй катрен Лепелетье относит к следующему этапу религиозной политики. 8 июня 1794 г. по инициативе Робеспьера на смену культу Разума, носившему атеистический характер, был учрежден культ Верховного Существа, который Нострадамус, если бы он увидел его, мог бы расценивать как языческий. Эта новая религия, согласно его предсказанию, откажется от своего глубокого фундамента, т. е. христианства, или, еще конкретнее, католицизма. Возвращение к первоначальным, человеческим законам (после того как основой всего был закон божеский), – конечно, регресс, с точки зрения как Лепелетье, так и Нострадамуса.

ЗАГАДКА ЛЮДОВИКА VII

Самым загадочным событием Французской революции, пожалуй, предстает дело Людовика VII. Удалось ли дофину, сыну Людовика VII и Марии-Антуанетты, вырваться из рук тюремщиков? Долгие годы этот вопрос мучил историков. После революции находилось немало лиц, претендовавших на титул французского короля. Но что же все-таки произошло? Рассмотрим события по порядку.

По приказу Конвента французская королевская семья была заключена в тюрьму Тампль 13 августа 1792 г., Людовик был гильотинирован 21 января 1793 г., Мария-Антуанетта – 16 октября того же года. Их сын Луи-Шарль, дофин Франции, стал королем 21 января 1793 г. после казни отца. Сироте было восемь лет. Конвент назначил сапожника и депутата парламента Симона его опекуном. Симон был человеком простым, но не злым. С помощью своей жены он организовал побег Луи-Шарля 19 января 1794 г.

Обнаружив пропажу заложника, республиканцы решили казнить тетку мальчика госпожу Элизабет, ненужную свидетельницу побега, и объявили, что ребенок умер от болезни 8 июля 1795 г.

Хотя тайна оставалась неразгаданной до наших дней, Мишель де Нотр-Дам в нескольких четверостишиях за 240 лет до случившегося рассказал миру об исходе дела Людовика XVII.

Для историков дело Людовика XVII представляет двойную загадку, которую сумел решить лишь Мишель Вартель, автор книги «Людовик XVII, или Секрет короля». На основе этой книги французский нострадамовед Мишель Морен впервые дает толкование катренов Нострадамуса, которые помогли найти ключ к разгадке тайны Тампля.

VI, 52:

Вместо великого, который будет осужден,

Придет его друг, вышедший из тюрьмы.

Троянцы будут ждать с надеждой

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
шесть месяцев, но напрасно

Солнце в Урне, река скована льдом.

Этому катрену М. Морен дает следующее объяснение: «Оттуда, где будет осужден великий король (т. е. из Парижа), его наследник совершит побег из тюрьмы, на его же место поместят манекен. Дофин, потомок троянских королей, который не успеет прийти к власти, будет спрятан в течение шести месяцев на чердаке маленькой башни. Это произойдет, когда Солнце вернется в Водолей (Гите), т. е. 21 января. В этот тяжелый день будет очень холодно и Сена будет гнать льдины.

В 1990 г. стало известно, что этот катрен относится не ко второму сыну Людовика XVI, Луи-Шарлю, а к его первому сыну Луи-Жозефу, чья смерть официально была объявлена 4 июля 1789 г. в Медоне. На самом деле он не умер, и Робеспьер знал эту тайну, за что и поплатился жизнью 28 июля (термидора) 1794 г.

М. Морен полагает, что в действительности оба сына Людовика XVI содержались каждый до определенного срока в парижской тюрьме Тампль. Вот что волновало воображение историков на протяжении двух столетий!

II, 58:

Без рук и ног, с крепкими и острыми зубами

В портовой крепости старший родится,

У ворот города – похищение обманым путем,

При свете луны уводят большого и малого.

Этот катрен М. Морен объясняет следующим образом. Не имея возможности пошевелить ни рукой, ни ногой, но обладая сильными и острыми зубами, старший сын короля спасется и будет вынесен из крепости Тампль. Обманым путем его пронесут в гробу мимо портала церкви (святой Маргариты). Будет светить луна (Полная луна). Вместо маленького (дофина) по ошибке вынесут большого, т. е. первого сына Людовика XVI, Луи-Жозефа, который объявите я впоследствии под именем Карла Наундорфа.

О побеге двух братьев из тюрьмы Тампль рассказывает еще одно четверостишие (IX, 24):

Из окон дворца, стоящего на скале,

Будут похищены два маленьких

королевских отпрыска.

Пройдут по аврелианской дороге

(через долину Ор)

(Авре) (через Орэ) (Рим – Цере – Пиза)

до Лютеции,

Монахиня... Проглочены зеленые орехи.

Здесь речь, по-видимому, идет о том, как из комнат настоятеля Тампля, где находится надзиратель Роше, будут похищены два сына короля Людовика XVI. Они проследуют по Парижу и укроются в аббатстве Сен-Дени с помощью одного священника. По этому поводу будет много злых домыслов, от которых будет тошно (как от неспелых плодов – неспелые косточки).

Итак, история, случившаяся в Тампле, очень запутанна. В нескольких четверостишиях Нострадамус представляет нам потрясающую версию этого события и версию достаточно логичную.

НАПОЛЕОН I

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
Комментаторы предполагают, что историю жизни Наполеона I Нострадамус предсказал в мельчайших подробностях от рождения до смерти.

I, 60:

Близ Италии родится император,
который обойдется империи в дорогую цену.

Скажут, глядя на людей,
которыми он окружит себя,

Что он скорее мясник, чем принц.

Сказанное в этом катрене действительно очень точно подходит к Наполеону, который родился на Корсике. Войны, которые он вел, унесли свыше миллиона человеческих жизней – цифра неслыханная до этого времени и превзойденная только в XX веке.

Новая знать, которую создал Наполеон из своих маршалов и генералов – бывших конюхов, трактирщиков и т. п., – могла вызвать у Нострадамуса, правоверного монархиста, презрительную реплику в 3–4 строках.

В этом пророчестве Нострадамус как бы передал услышанное на расстоянии двух с половиной веков то, что говорили во время египетского похода и московского отступления французские солдаты, раздраженные долгой разлукой с родиной и физическими лишениями, вызванными войной. Указывая на мимо проходивших Наполеона и его генералов, солдаты, как правило, громко обзывали их палачами французов.

Если попытаться соблюсти хронологический порядок катренов, повествующих о Наполеоне, то следующим, пожалуй, можно считать катрен VII, 13:

Морского и зависимого города

Бритая голова возьмет сатрапию.

(Чтобы) изгнать гнусного,

который затем будет против него.

Четырнадцать лет он будет осуществлять

тиранию.

Поскольку срок правления тирана совпадает со сроком правления Наполеона I – 1799 – 1814 гг. (разница составляет лишь несколько месяцев), А. Лепелетье уверенно идентифицирует тирана с Наполеоном. Наполеон коротко стригся, поэтому его можно назвать «бритой головой». Город у моря – это, разумеется, Тулон, захваченный в 1793 г. англичанами. Поэтому, Нострадамус называет его зависимым. Блестящая военная операция, с помощью которой Наполеон выбил англичан из Тулона, положила начало его возвышению. Под словами «гнусный», которого изгоняют, Лепелетье предполагает Директорию, свергнутую Наполеоном. Впрочем, он допускает и другое толкование. Может быть, «гнусный» – это англичане.

Общий очерк судьбы Наполеона исследователи видят и в катрене VIII, 57:

От, простого солдата дойдет до империи,

От короткого платья до длинного

Храбрый в битвах, с церковью будет хуже,

Он столько же будет досаждать священникам,

Сколько вода – губке.

За 111 лет до коронации Наполеона в книге нострадамоведа Гюйно, изданной в 1693 г., напечатаны любопытные комментарии к этому катрену: «Нострадамус

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова предсказывает удивительнейшую судьбу частного лица, который, будучи простым солдатом, т. е. человеком, одетым в короткую куртку, в будущем дойдет до длинной одежды, т. е., что он покинет оружие, чтобы стать священником; его счастливая звезда будет ему благоприятствовать во всем, что он предпримет и, наконец, она доведет его до Империи католической церкви, т. е. до папского престола, что Нострадамус нам предсказывает во второй строфе. В дальнейшем пророк говорит:

Храбрый в битвах, с церковью будет хуже,
Он столько же будет досаждать священникам,
Сколько вода – губке.

... Способ, которым выразился Нострадамус в данном случае, есть образное выражение, которым он хотел сказать, что этот Св. Отец будет иметь благоразумие привлечь к себе такой же легкостью уважение церкви, с какою губка притягивает воду, или, если хотите держаться буквы, что он причинит церкви так же мало зла, сколько вода причиняет губке, которую она, напротив того, увеличивает в объеме и укрепляет».

Со времени опубликования данного комментария должны были пройти 111 лет, пока, наконец, Наполеон сменил короткую куртку капрала на длинную соболью мантию и корону Императора, чтобы стало очевидным, к кому относится это древнее пророчество Нострадамуса.

В настоящее время читателю остается только удивляться, что Нострадамус предвидел не только главные вехи карьеры Наполеона, но и тому, что в 1555 г. ему было известно о конкордате (соглашении) Бонапарта с церковью.

От пророка, духовным взором видевшего жизнь и даже облик Наполеона, вплоть до коротко остриженных волос, сменивших у Императора, длинные парики эпохи Людовика XVI и Робеспьера, можно ожидать, что он знал даже имя покорителя мира. И действительно, – в книге Теодора Буи, изданной в Париже в 1806 г. – через два года после коронации Наполеона I – мы находим анализ 54-го катрена 4-й центурии. Хотя в этом пророчестве прямо и не названо имя Наполеона (которое Нострадамус не мог назвать), но в нем дается описание специфических признаков имени будущего французского императора:

Он будет носить имя, которое никогда
Не носил никакой галльский король,
Никогда так не боялись молнии.
Италия, Испания, Англия будут дрожать,
Он будет в высшей степени внимателен
к женщине иностранке,

Теодор Буи говорит по поводу этого четверостишия: «Вот опять случайности, заставляющие предполагать, что это четверостишие относится только к Бонапарту... И, действительно, он носит имя Наполеона, которое не носил никакой галльский король, он является страшной для всех молнией войны, заставляющей дрожать Италию, Испанию и Англию... Кроме того, он в высшей степени внимателен к одной женщине, иностранке... По этим чертам мы без труда узнаем Ее Величество императрицу Жозефину». [8]

За 259 лет до наполеоновской эпопеи Нострадамус писал (88 катрен I-й центурии):

Страдания вскоре посетят великого князя
Сейчас же после того, как он женится
на той женщине,
Вскоре он потеряет свою поддержку и имя,
У головы с короткими волосами

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
умирает Совет.

Наполеон прожил 14 лет в счастливом браке с креолкой Жозефиной в тщетном ожидании наследника. Близкие к Наполеону люди утверждали, что император, отрываясь от работы, часто спрашивал себя: «Кому я все это оставляю?». Наконец, политическая необходимость заставила Наполеона решиться на развод. С этого момента его действительно начинают преследовать неудачи.

К походу Наполеона в Россию и его последствиям, по мнению исследователя С. Робба, относится блок из трех катренов (IV, 82; II, 91; II, 99).

IV, 82:

Войско приближается, идущее из Славонии

(или – славянской земли).

Разрушитель уничтожит старый город.

(или – старый разрушитель

уничтожит город.)

Тогда он не будет знать,

как потушить великий огонь.

II, 91:

На восходе увидят великий огонь.

Шум и свет (или гром и блеск)

в сторону Аквилона.

Внутри круга – смерть,

и слышны будут крики.

Тех, кто ждет, сразит смерть

от меча, огня и голода.

II, 99:

Римскую землю, как вещает знамение,

Будет сильно притеснять галльский народ.

Но кельты устроятся часа,

Когда они слишком далеко продвинут

свое войско.

«Разрушитель» – это, без сомнения, Наполеон. А пожар Москвы был центральным событием войны 1812 г. с точки зрения как русских, так и французских исследователей. В первых двух катренах явно говорится о великом пожаре.

Если допустить, что под Славонией Нострадамус имел в виду не нынешнюю Словению, а в более широком смысле – славянскую землю, а латинское слово «Аквилон» и греческое слово «Борей» (оба они означают «северный ветер») символизируют у Нострадамуса Россию (к этому склоняются большинство комментаторов), то связь описанных здесь событий с походом Наполеона на Россию, может быть, отчасти обоснована.

В этом блоке, как считает С. Робб, предсказано трагическое отступление армии Наполеона из России. Нострадамус пишет: «Приближается войско, идущее из славянской земли», но Робб полагает, что слово «идущее» надо заменить словом «возвращающееся». Такой перевод допустим. Действительно, если бы

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
Нострадамус имел в виду русскую армию, он скорее всего со свойственным ему лаконизмом написал бы: «Приближается войско из славянской земли». Вторая строчка в этом случае называет причину, вызвавшую отступление Наполеона, – пожар Москвы («старого города»), вина за который возлагается на Наполеона.

Далее мы читаем о Наполеоне в 60-м катрене V центурии:

Голова с короткими волосами сотворит
много зла,
Он перейдет границу возможного,
Он создаст столько бури и негодования,
Что огнем и кровью погубит
весь мужской род.

Описанное в катрене можно отнести к истории, произошедшей с Наполеоном в 1814 г. по дороге к месту первого изгнания на остров Эльбу. В городе Ороне разъяренная толпа женщин на южно-французском диалекте кричали прямо в лицо Бонапарту: «Разбойник, отдай нам наших сыновей. Мы тебе вырвем внутренности, ибо ты вывернул их у нас». Толпа окружила экипаж Императора, сорвала с его груди крест почетного легиона, им основанного, камнями разбила стекла его экипажа и плевала ему в лицо. Жители этого департамента называли Бонапарта кровавым корсиканцем. А во всей Франции крылатой стала фраза: «Бесчисленные войны Наполеона погубили всех мужчин Франции!»

32-е четверостишие I центурии говорит о первом изгнании Наполеона на остров Эльбу, о скором расширении его власти до пределов старой империи и последнем пленении Бонапарта на острове Св. Елены.

Великая империя вскоре будет перенесена
В маленькое место, которое очень скоро
начнет увеличиваться.
Совсем маленькое место ничтожного царства,
Посередине которого он поместит
свой скипетр.

Империей Наполеона стал скалистый берег с роскошной, как во всей Италии, растительностью. Как подарок Почетного Легиона Бонапарту принадлежали железные рудники острова.

Вскоре на Эльбу прибыл батальон, состоящий из 400 солдат. Он составлял священную гвардию личной охраны Императора. На острове Эльба Наполеон не был пленником, но Императором, как это предвидел Нострадамус в первой строфе своего четверостишия: «Великая империя будет перенесена в маленькое место». Следующая строка гласит: «которая вскоре начнет увеличиваться», ибо прошло только десять месяцев, как Бонапарт снова возвратился во Францию, в течение 100 знаменитых наполеоновских дней еще раз превратившуюся в его империю.

Сейчас же после упомянутой строки следует другая, внешне противоречащая ей, но которую объяснила история: «Совсем маленькое место ничтожного графства, посередине которого он поместит свой скипетр».

Остров Св. Елены, куда был вторично изгнан Наполеон после поражения при Ватерлоо, принадлежал в те времена Вест-Индской компании, что Нострадамус четко охарактеризовал словами: «Совсем маленькое место ничтожного графства».

РЕСТАВРАЦИЯ (1815 – 1830)

К событиям периода реставрации Бурбонов на французском престоле (3 мая 1814 г.) некоторые толкователи (в частности, А. Лепелетье) относят катрен X, 86:

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова

Как грифон придет король Европы
В сопровождении людей Аквилона.
Красные и белые приведут большое войско
И пойдут против короля Вавилона.

Аквилоном, по мнению большинства комментаторов, Нострадамус называл Россию. Англичане в начале XIX в. носили красные мундиры, а австрийцы – белые. Россия, Англия и Австрия были основными участниками коалиции, которая разгромила Наполеона. А поскольку Париж часто сравнивали с Вавилоном, именование Наполеона «королем Вавилона» вполне допустимо. Впрочем, у Нострадамуса имеется и другое предсказание, которое иногда относят к тому же событию. Помещено оно почти рядом с предыдущим (X, 90):

Сотни раз умрет бесчеловечный тиран.
А на его место посадят
ученого и добродушного.
Весь Сенат будет под его рукой.
Его будет донимать отчаянный негодяй.

Известно, что французский Сенат 3 апреля 1814 г. низложил Наполеона (который в глазах Сената внезапно стал «бесчеловечным тираном»), а 6 апреля пригласил на царствование Людовика XVIII. Тот действительно отличался большой образованностью и добродушным характером. Отчаянный негодяй в таком случае – террорист Лувель.

Вслед за А. Лепелетье исследователь Теодор Буи относят к королю Людовику XVIII катрен X, 16:

Счастливо царствуя во Франции,
счастливый в жизни,
Не ведающий крови, смерти,
ярости и грабежа,
Он получит лестное имя,
которому будут завидовать.
Король, с которого сняли мантию,
слишком полагался на кухню.

А. Лепелетье считает, что весь катрен относится к Людовику XVIII. Тот действительно мог считаться счастливым, поскольку избежал якобинского террора и умер, оставаясь монархом, а не на гильотине и не в изгнании, как его братья. Более того, он получил прозвище «Желанный». А четвертую строчку Т. Буи относит к Людовику XVI, который также слыл большим обжорой и кончил прескверно.

К царствованию Людовика XVIII А. Лепелетье, по-видимому, впервые привязал катрен III, 96:

Вождю Фоссано перережет горло
Проводник ищейки и борзой.
Это дело совершат люди Тарпейской скалы.
Сатурн в (знаке) Льва, 13 февраля.

Здесь, как мы видим, один из немногих случаев, когда Нострадамус дает

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова точную дату, по крайней мере число и месяц, год указывает косвенно, через астрологическую ситуацию. Для комментатора решающую роль играет дата. 13 февраля 1820 г. ремесленник Лувель заколол племянника Людовика XVIII – герцога Карла Беррийского, надежду легитимистской партии. По идее он должен был наследовать корону Франции после не имевшего сыновей Людовика XVIII или, по крайней мере, руководить политикой страны при своем политически несостоятельном отце (тоже Карле). Но герцог был убит. Людовик XVIII через четыре года умер, а сменивший его туповатый Карл V за шесть лет настолько надоел французам, что они устроили в июле 1830 г. революцию и навсегда изгнали из страны старшую ветвь династии Бурбонов. По мнению Лепелетье и многих других легитимистов, всего этого не произошло бы, если бы на троне Франции сидел молодой Карл.

На вопрос, почему герцога Беррийского следует называть «вождем Фоссано», А. Лепелетье отвечает так: Фоссано находится в Савойе, а Карл Беррийский по женской линии был потомком одного из савойских герцогов.

ИЮЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ 1830 Г. И ПРАВЛЕНИЕ ЛУИ-ФИЛИППА

К событиям этого периода и первым годам правления Луи-Филиппа, основателя и единственного правителя Орлеанской династии, относят катрен VIII, 42:

Жадностью, силой и насилием

Вождь Орлеана будет донимать своих.

Близ Сен-Мемир атака и сопротивление.

Мертвый в своем шатре, (но) скажут,

что он спит в нем.

Это предсказание истолковывается таким образом: «Своей алчностью и злоупотреблением власти Луи-Филипп оттолкнет тех, кто возвел его на трон», т. е. революционеров, и они поднимут против него восстание. Загадочное название Сен-Мемир – это анаграмма Сен-Мерри. Восстание республиканцев против Луи-Филиппа 5–6 июня 1832 г. и баррикадные бои близ церкви Сен-Мерри подробно описаны в романе Виктора Гюго «Отверженные». Третья строчка подходит к этим событиям. А четвертой строчке А. Лепелетье предлагает аллегорическое толкование: «Орлеанский (король), одержав победу, больше не будет проявлять никакой энергии и будет казаться, что он спит как мертвый, в своем дворце».

Луи-Филипп правил Францией примерно семнадцать с половиной лет. Поэтому катрен, в котором упоминаются семнадцать лет, можно бесспорно отнести к нему (V, 92):

После того, кто будет на престоле

семнадцать лет,

Сменятся пятеро с таким же

периодом времени.

Затем один будет избран на такой же срок.

Он не будет слишком приятен римлянам.

Главным доказательством того, что речь здесь идет именно о Луи-Филиппе, является то, что со времен Нострадамуса это действительно был первый монарх, который правил семнадцать лет. Пятеро, упомянутые во второй строчке, – это пять принцев Орлеанского дома, обездоленные свержением с трона своего старшего родственника. А самое главное – это то, что занявший престол после Луи-Филиппа Наполеон III «был избран на такой же срок», т. е. правил также семнадцать лет и несколько месяцев. К тому же у него действительно были сложные отношения с Италией.

Приведем еще пару высказываний, которые обычно относят ко времени Луи-Филиппа.

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова I, 39:

Ночью в кровати высочайший задушен,

Потому что избранный блондин

слишком медлил.

Империю поработят трое подменных.

Смерти предадут через документ

и непрочитанный пакет.

IX, 89:

Семь лет фортуна будет

благоволить Филиппу.

Он отразит усилие арабов.

Затем в его полдень удивительное,

противоречивое дело.

Юный Огмиос разрушит его твердыню.

Первый катрен, по мнению Лепелетье, начинается с предсказания загадочной смерти последнего из принцев Конде: 9 августа 1831 г. он был найден повешенным. «Избранный блондин» – это тот же принц Конде, который слишком долго медлил с поддержкой законной, старшей линии Бурбонов, но в конце концов составил завещание в пользу графа Бордосского, наследника Карла X. Однако после убийства принца Конде агентами Луи-Филиппа те же агенты выкрали завещание и подменили его другим – в пользу герцога Омальского, сына Луи-Филиппа. Об этом, мол, говорит четвертая строка. Что же касается третьей строки, то она предсказывает, что Францию поработят три незаконных (самозванных) режима – Орлеанская династия (1830 – 1848), Вторая республика (1848 – 1852) и династия Бонапарта (1852 – 1870).

Без сомнения, А. Лепелетье был знатоком истории Франции, и видел в катренах Нострадамуса прежде всего отражение истории своей страны, но более поздние исследователи пророчеств стали относить первый катрен к удушению в постели российского императора Павла I.

Катрену же IX, 89 Лепелетье дает такое толкование: «Фортуна будет благоволить Луи-Филиппу первые семь лет его правления (1830 – 1838). Он подчинит арабов и утвердит французское господство над Алжиром. Затем средняя часть его правления (1839 – 1840), связанная с восточным вопросом, будет бурной. Это покроет его позором (15 июля 1840 г.), и, наконец (24 февраля 1848 г.), французский народ провозгласит снова республику (юный Огмиос), лишив Луи-Филиппа трона в Париже, его столице, которую он окружил фортификациями.

ФЕВРАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ 1848 Г. ВТОРАЯ РЕСПУБЛИКА (1848 – 1852). НАПОЛЕОН III

События этого периода, по мнению некоторых комментаторов, предсказывает катрен IX, 5:

Третий палец ноги уподобится первому,

Новому монарху из низов (достигшему) верха,

Тот, кто будет подобен тирану

Пизы и Лукки,

Исправит ошибку своего предшественника.

У находчивого А. Лепелетье на этот случай имеется такое довольно замысловатое, но не лишнее логики толкование: «Национальная ассамблея

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова 1848 г. (второе, третье сословие) – копия Национального Конвента 1792 г. (первое, третье сословие) будет подавлена новым императором, Луи-Наполеоном Бонапартом, который, как и первый Наполеон, поднимется из низов благодаря поддержке народа. Этот монарх, который в юности (1831 г.) руководил революционным движением в Тоскане, взойдя на трон, примет имя Наполеона ??, чтобы обозначить правление фактически не правившего сына Наполеона I (Наполеон II, герцог Рейхштадский), который умер в Вене 22 июля 1832 г.».

Также подходящим к бурным событиям Второй республики можно считать катрен VIII, 41:

лиса будет избрана,
не произнеся ни одного слова,
Разыгрывая святость на людях,
живя на ячменном хлебе.
Потом станет тираном внезапно,
Поставив ногу на горло величайшим.

В 1848 г. будущий Наполеон III был выбран президентом, а в 1851 г. он совершил государственный переворот и растоптал республику. Слуги императора утверждали, что он ест только ячменный хлеб, пренебрегая более дорогими сортами.

Катрен I, 92 также подходит к Наполеону III:

При некоем мир будет провозглашен везде,
Но недолго спустя – грабеж и восстание.
Из-за отказа город, земля и море
подвергнутся вторжению.
Убитых и пленных – треть миллиона.

Как известно, Наполеон III пришел к власти под лозунгом «Империя – это мир!», но почти сразу ввязался в Крымскую войну. Вел он и другие войны, последняя из них – франко-прусская – закончилась сокрушительным поражением Франции, падением самого Наполеона III и восстанием Парижской коммуны. Формально франко-прусская война 1870 – 1971 гг. началась из-за отказа прусского короля выполнить унижительные требования французского императора, так что и третья строчка вполне подходит к реальным событиям. Особенно внушительно выглядит в предсказании количество «убитых и пленных – треть миллиона». До XIX в. Европа не знала таких военных потерь. Но потери убитыми и ранеными во франко-прусской войне приблизительно составили 300 тысяч, а если прибавить этой цифре количество пленных, то число потерь даже превысит предсказанное Нострадамусом.

К событиям франко-прусской войны обычно относят и катрен IV, 65:

К дезертиру большой крепости
После того, как он покинет свое место,
Его противник проявит большую доблесть.
император умрет и будет осужден.

Первые две строчки относят к капитуляции Наполеона III в Седане 1 сентября 1871 г., третью строчку – к пруссакам, которые проявили в этой кампании большое военное мастерство. Наполеон III действительно скоро (в 1873 г.) умер, окруженный всеобщим осуждением.

Среди персонажей «Центурий» 11 раз встречается лицо, которое Нострадамус называет просто племянником или царственным племянником. До середины XIX в. он не имел устойчивой идентификации. Но после прихода во Франции к власти

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
Наполеона III, племянника великого полководца, комментаторы расшифровали, кого имел в виду Нострадамус.

Наиболее любопытным здесь является катрен VIH, 43, который по содержанию тесно связан с двумя рассмотренными нами ранее.

VIII, 43:

Благодаря падению двух незаконных вещей

Племянник по крови займет трон.

В Лектуаре будут удары копий.

Племянник от страха склонит свое знамя.

Первым комментировать это предсказание взялся А. Лепелетье. Он легко справился с первыми двумя строчками. Две незаконные вещи, которые пали, – это Орлеанская династия в лице короля Луи-Филиппа, свергнутая февральской революцией 1848 г., и Вторая республика, возникшая после этого, но уничтоженная Наполеоном III.

История доказала, что А. Лепелетье не ошибся, отнеся это четверостишие к правлению Наполеона III, хотя он и не мог знать о том, что «Племянник от страха склонит свое знамя» – поражение во франко-прусской войне и капитуляция Наполеона III под Седаном произошли три года спустя после публикации комментариев Лепелетье.

Другой катрен с «племянником» также приурочивают к франко-прусской войне 1870–1871 гг.

и, 92:

Огонь золотого цвета виден с земли.

Наследник, пораженный сверху,

чудесное дело совершил.

Большая человеческая бойня.

Племянник Великого взят.

Гордого минует эффектная смерть.

Племянник великого, т. е. Наполеон III, здесь захвачен в плен, как это и было в действительности.

А. Торне-Шавиньи, писавший свои комментарии в 1877 г., считает, что в первой строчке речь идет об огне артиллерии. Наследник, т. е. сын Наполеона III, никаких чудесных дел в войне с Германией не совершил. Но Торне-Шавиньи припоминает раздутый в свое время французской печатью эпизод. Когда наследник 2 августа 1870 г. посетил передовые позиции французской армии в Саарбрюкене, пуля вонзилась в землю возле его ноги, а он проявил в это время полное хладнокровие. Но ближе всего к реальным событиям подходят третья и четвертая строчки. В последнем сражении Наполеон III бесцельно блуждал по полю битвы, надеясь, что какая-нибудь пуля сразит его, но «эффектная смерть» обошла неудачливого полководца.

А вот еще три катрена с «племянниками», которые относят к Наполеону III:

IV, 73:

Великий племянник силой подтвердит

Договор, заключенный малодушным

(или – осторожным) сердцем.

Герцог будет испытывать феррару и Асти,

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
Когда вечером будет разыграна пантомима.

VII, 43.

Когда увидят двух единорогов,
Одного -- опускающегося,
другого – поднимающегося,
Мир в середине изогнется по краям,
емянник убежит со смехом.

X, 30:

Племянник и кровь нового святого явятся.
Своим прозвищем (или фамилией)
он поддержит арки и крышу.
Будут изгнаны и преданы смерти
выгнанные нагишом.
Свое зеленое они превратят
в красное и черное.

Договор, о котором говорится в катрене IV, 73, по мнению А. Лепелетье, – это Цюрихский договор, подписанный 17 октября 1859 г., исполнения которого Наполеон III добился благодаря своему военному превосходству.

Катрен VII, 43 А. Лепелетье пытается привязать к тому же Цюрихскому договору, после которого Наполеон III перестал поддерживать Италию. Два единорога – это, бесспорно, геральдические фигуры, хотя неизвестно, кому могли принадлежать гербы с единорогами.

Чтобы объяснить катрен X, 30, А. Лепелетье припомнил, что папа Пий VII, желая наладить отношения с Наполеоном I, спешно ввел в церковный календарь нового святого – Наполеона, пострадавшего при римском императоре Диоклетиане (праздник этого святого было велено отмечать 15 августа). Таким образом, благодаря великому дяде появился не только племянник, но и новый святой. Вторая строчка говорит как будто о том, что фамилия дяди и племянника (т. е. династия Бонапартов) будет поддерживать какие-то устои, возможно, устои общества.

ИСТОРИЯ МЕЖДУ ДВУМЯ МИРОВЫМИ ВОЙНАМИ

Период французской истории с 1870 по 1918 г., включающий события Парижской коммуны, к сожалению, не пользуется большим вниманием современных комментаторов пророчеств Нострадамуса. То ли потому, что на фоне последующих событий история до 1914 г. кажется им довольно пресной, а картины, которые можно отнести к первой мировой войне, почти не отличаются от тех, которые относят ко второй мировой. Так или иначе, но этот период был обойден нострадамооведами, поэтому мы перейдем к рассмотрению событий последующего исторического периода: первой и второй мировых войн, а также событий между ними.

До 1914 г. человечество не знало мировых войн. В те времена казалось невероятным, чтобы народы всех стран сражались между собой. Раньше войны вели короли, окруженные военной знатью, они воевали с помощью солдат, никогда не приказывая сражаться народу.

Французская революция все изменила. Республика потребовала введения всеобщей воинской повинности, т. е. обязательного участия населения в военных действиях, что, впрочем, и послужило одной из причин Вандейского мятежа.

Итак, война 1914 – 1918 гг. положила начало новой эпохе.

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова

Человечество вступило в эпоху «сумеречной славы народов». Апостол Иоанн в Откровении пишет: «Пришел великий день гнева Его, и кто может устоять?» Иезекииль говорит то же: «День Господа, день мрачный; година народов наступает».

До какой степени точно предвидел события Нострадамус, мы увидим на рассмотренных ниже примерах. Действительно, в одном из четверостиший он указал дату вступления в эпоху конца народов (I, 48):

Когда пройдет двадцать лет
царствования Луны, Потом еще семь тысяч лет
продлится ее власть.

Когда она устанет, и ее сменит Солнце,
Тогда должно быть,
свершится мое пророчество.

То есть когда пройдет 360 лет от начала пророчества Мишеля Нострадамуса и исчезнут европейские королевства, тогда другой правитель (Великий монарх) вступит на трон к началу седьмого тысячелетия; к пророчествам станут прислушиваться, и они будут почти исполнены.

Действительно, если прибавить 360 лет, о которых говорится в четверостишии, к дате начала действия пророчеств Нострадамуса – 14 марта 1557 г., то мы как раз и получим 14 марта 1917 г. – самого кровавого для Запада года.

К событиям первой мировой войны многие комментаторы единодушно относят катрен IX, 55:

Ужасная война готовится на Западе.

На следующий год придет чума
Столь страшная, что ни молодой, ни старый,
ни животное не смогут выжить.
Кровь, огонь, Меркурий, Марс,
Юпитер во Франции.

Под «чумой» М. Морен подразумевает революцию в России, которая станет результатом «ужасной войны» на Западе. Революция будет настолько страшна и кровава, что ужасов ее не избежать ни детям, ни старикам, ни даже животным. Из-за войны все вокруг будет в огне и крови. Соединенные Штаты (Юпитер) придут во Францию. Известно, что Соединенные Штаты вступили в войну в Европе в 1917 г.

Однако многие нострадамоведы обратили внимание на этот катрен после того, как сразу вслед за первой мировой войной планету поразила пандемия гриппа («испанки», как его тогда окрестили). От этой болезни за год погибло 209 миллионов человек, вдвое больше, чем пало на всех фронтах первой мировой войны. Возможно, именно эту эпидемию имел в виду Нострадамус.

Ходу сражений на территории Франции посвящено четверостишие IV, 12:

Большой лагерь на дороге
будет, обращен в бегство,
Но далее никого не будут преследовать,
Войско сменит лагерь, легион будет сокращен,
Потом оно из Галлии вообще будет изгнано.

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
Это значит, что широкий немецкий фронт будет вынужден отступить, он отойдет к своим границам. Французская армия отойдет на свои рубежи и возвратит потерянные районы (Эльзас и Лотарингию), затем немецкая армия будет решительно изгнана из Франции.

История Франции между двумя мировыми войнами, по мнению комментаторов, представлена, главным образом, негативными оценками так называемой «политики умиротворения», когда западные демократии не пошли на решительный отпор фашистским державам. В бумагах Нострадамуса сохранился целый блок таких предсказаний, состоящий из шести катренов, которыми он, возможно, хотел заменить первые шесть катренов VIII «Столетия». Во всяком случае, они носят те же номера и фигурируют у исследователей под названием «дополнительные».

VIII, 1 доп.:

Многие будут оконфужены в своем ожидании.

Жителям не будет дано пощады.

Тем, кто думает, что хорошо упорствовать в ожидании, –

Не много передышки им будет дано.

VIII, 2 доп.:

Некоторые придут и будут говорить о мире.

Между монархами и очень могущественными

сеньорами. Но мир не будет достигнут так скоро,

Разве что они станут еще покорнее,

чем другие.

VIII, 3 доп.:

Увы, какая ярость! Увы какое несчастье

Наступит для многих людей!

Никогда не было такой дружбы

Среди рыскающих волков.

VIII, 4 доп.:

Многие захотят вести переговоры

С великими сеньорами,

которые против них ведут войну,

Но они не захотят от них

ничего об этом слышать.

Беда, когда Бог не посылает мир на землю.

VIII, 5 доп.:

Разнообразная помощь придет со всех сторон.

От дальних людей,

которые захотят сопротивляться.

Внезапно они очень заспешат,

Но они не смогут помочь в этот час.

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова

VIII, 6 доп.:

Увы, какие притязания имеют

иностранные монархи.

Берегись, чтобы они не пришли

в твою страну.

Будут ужасные опасности

И во многих странах, даже в Вене.

Как известно, Гитлер в 30-е годы постоянно заверял, что он хочет только мира. Его, кажется, даже выдвигали кандидатом на Нобелевскую премию мира. Многие крупные политики верили ему. Чем все это закончилось, известно. Текст катренов VIII, 1 доп. и VIII, 2 доп. как будто намекает на подобную ситуацию. А в четверостишии VIII, 6 доп. прямо называется Вена, т. е. вроде бы предсказывается аннексия Австрии в 1938 г.

Катрен VIII, 3 доп. некоторые комментаторы относят к пакту Молотов – Риббентроп (23 августа 1939 г.), а катрен VIII, 5 доп. – к запоздалой помощи США, которые начнут оказывать поддержку своим союзникам уже после того, как Гитлер захватит большую часть Европы.

Если провидение дипломатической предыстории второй мировой войны сконцентрировано у Нострадамуса в одном блоке, то картины, которые можно отнести к самой войне, рассеяны в отдельных катренах на всем протяжении «Столетий».

Военное поражение Франции летом 1940 г. было одним из наиболее трагических эпизодов в истории этой страны. Нострадамоведы выискали десятки катренов, в которых, как они полагают, речь идет об истории Франции времен второй мировой войны, а особенно первого ее периода. Приведем некоторые из них.

1, 34:

Хищная птица полетит на левую сторону,

Прежде чем французы приготовятся

к конфликту.

Одни будут считать это хорошим,

другие – сомнительным или зловещим.

Слабая партия будет считать это

хорошим предзнаменованием.

Как утверждают многие нострадамоведы, «Хищная птица» из катрена I, 34 – это, конечно же, орел – символ Германской империи. Она «полетит налево», т. е. нанесет удар по левому флангу французской обороны, через Голландию и Бельгию, как это сделала германская армия в мае 1940 г. «Слабая партия» – это, очевидно, французские коллаборационисты, которые будут радоваться успехам германского оружия.

III, 7:

Беженцы, огонь с неба на пиках.

Близкий конфликт воронов,

которые веселятся.

С земли – крики о помощи

и небесной поддержке,

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова

Когда сражающиеся будут возле стен.

Первая строчка этого четверостишия звучит очень по-современному, особенно если принять толкование, что в «пиках» зашифрованы пикирующие бомбардировщики, впервые примененные именно при бомбежке дорог Франции летом 1940 г. Тогда и третью строчку можно понимать не как абстрактные просьбы о помощи Неба, а как конкретное требование авиационного прикрытия. Четвертая строчка, говорящая о сражении возле стен, относится комментаторами к стенам главного города Франции – Парижа.

V, 81:

Королевская птица над городом Солнца.

За семь месяцев вперед она принесет

ночное знамение. Восточная стена падет. Гром. Молния.

За семь дней враги подойдут прямо

к воротам.

Любопытнейшее объяснение дает этому катрену американец Рольф Босуэл. «Королевская птица», считает он, – это одиночный немецкий самолет-разведчик, появившийся над Парижем ночью 13 ноября 1939 г. «Восточная стена», которая падет, – это линия Мажи-но. А «семь дней» – это 5 – 11 июня 1940 г., дни решающего наступления немцев на Париж.

Следующую группу катренов можно связать с событиями, последовавшими за капитуляцией Франции 22 июня 1940 г.

VII, 33:

Из-за обмана царство лишилось силы.

Флот блокирован. Проходы для шпионов.

Два притворных друга встретятся.

Давно спящая ненависть пробудится.

Первая строчка и упоминание о шпионах говорят, по мнению толкователей Нострадамуса, о действиях «Пятой колонны», сыгравшей существенную роль в падении Франции. «Флот блокирован» – это точное предсказание положения французского флота после капитуляции. Флот бывшей союзницы Франции – Англии не только блокировал, но и частично уничтожил французский военный флот в портах. Оставшаяся часть его без движения простояла в Тулоне до ноября 1942 г. А затем и эти военные суда были потоплены собственными командами, чтобы не отдавать их немцам. «Два притворных друга встретятся» – это как будто намек на поездку Молотова в Берлин осенью 1940 г. На то, что эта дружба не будет долговечной, указывает последняя строчка.

Очень удачным можно считать предсказание X, 34:

Старый трибун, почти трясущийся,

Его будут убеждать не выдавать пленников.

Воля, безволие, робкий разговор о зле.

По закону выдаст своим друзьям.

Дряхлый, старый трибун – это, конечно же, престарелый маршал Петен, глава фашистского правительства. Выдача Гитлеру антифашистов из разных стран, интернированных Францией в начале войны, было одним из самых тяжких обвинений, предъявленных ему французским судом после войны.

Еще одно четверостишие тематически продолжает эту тему.

I, 78:

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова

Рожденное старым вождем

с притупленным разумом

Приведет к упадку в знаниях

и в военном деле.

Вождя Франции боится его (или – ее) сестра.

Поля разделены, отданы войскам

(жандармам).

Информацию этого катрена можно рассматривать в качестве общей оценки деятельности Петена как главы Франции. (Интересно, что ни здесь, ни в катрене X, 85 Нострадамус не называет своего персонажа ни королем, ни монархом.) «Сестра», которая «боится вождя Франции», – это, возможно, бывшая союзница – Англия.

Четверостишие X, 1 как будто продолжает тему предыдущего катрена – I, 78:

Обещание врагу (перейти) во вражескую веру

Не будет выполнено. Пленных удержат.

Одних схватят почти мертвыми,

других – в одних рубашках.

Остальные прокляты за поддержку.

Немцы обещали Петену после заключения договора о цире и дружбе отпустить на родину пленных францу-

зов, но обещания своего не выполнили. Но и обещание Петена от имени Франции, так сказать, «перейти во вражескую веру» не было выполнено. Началось сопротивление. Тогда третья строчка в этом контексте говорит скорее всего о немецком терроре, а четвертая – о коллаборационистах, проклятых своим народом.

Любопытно, но Нострадамус как будто знал о том, что его пророчества попадут в нечестные руки гитлеровской рейхсканцелярии. Намек на этот факт М. Морен увидел в 36 четверостишии II центурии:

Грамоты (письма) великого пророка

будут взяты

И попадут в руки тирана,

Король займется обманом,

Но мошенничества вскоре ему помешают.

Геббельс, глава нацистской пропагандистской службы, действительно издаст миллионы экземпляров поддельных «Центурий», которые якобы предвещают победу Германской империи. Но пророков невозможно обмануть.

Найти с достаточным основанием в «Столетиях» Нострадамуса предсказания перипетий послевоенной истории Франции очень сложно. Очевидно, отсутствие в истории этого периода сильных потрясений и жутких

катастроф ограничивает материал, который можно к нему привязать. Поэтому можно считать, что предсказания, относящиеся к многовековой истории Франции, мы уже рассмотрели достаточно подробно. Теперь можно перейти к отраженной в «Столетиях» истории других государств и народов.

АНГЛИЯ

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
История Англии в пророчествах Нострадамуса, естественно, начинается с событий XVI столетия, современного великому пророку.

17 ноября 1558 г. на английский трон взошла королева Елизавета I Тюдор, резко переменяв политическую ориентацию страны. В Англии было восстановлено протестантство.

Коронацию Елизаветы I Нострадамус предсказал в четверостишии X, 19:

День, когда ее будут приветствовать

как королеву,

День, когда после благословения – молитва.

Немалый счет – правилен.

Прежде скромной была, но никогда

не будет (другой) столь гордой.

Здесь Нострадамус намекает на долгое царствование. Елизавета I провела на троне 45 лет.

Эта же тема прослеживается и в катрене VI, 74:

Отверженная (или изгнанная) вернется

на царство.

Ее врагов избобличат как заговорщиков.

Ее время будет временем триумфа более,

чем когда-либо.

Три и семьдесят до смерти наверняка.

Правда, Елизавета I прожила не 73, а только 70 лет, но эту трудность можно при толковании предсказания обойти, если считать, что стоящая отдельно цифра три обозначает дату смерти – 1603 г.

К этому же циклу пророчеств Нострадамуса можно отнести и катрен X, 84:

Незаконная дочь столь высокая,

высокая, не низкая.

Позднее возвращение утешит обиженных,

Примиренный не без споров,

Использував и потратив все свое время.

Здесь как бы возникает мотив незаконнорожденности Елизаветы. Хотя ее отец Генрих VIII перед смертью и отверг эту версию, назначив Елизавету своей третьей наследницей (в случае смерти бездетных Эдуарда IV, а затем Марии, как и произошло на самом деле), римские папы до конца продолжали считать еретичку Елизавету незаконнорожденной, похитившей английский трон у законной наследницы (Марии Стюарт, дальней родственницы Генриха VIII). Остальную часть катрена можно рассматривать как выражение надежды автора на гражданский мир в конце правления Елизаветы.

Современнице и сопернице Елизаветы I – шотландской королеве Марии Стюарт в предсказаниях Нострадамуса посвящено, по-видимому, одно четверостишие, но очень эффектное – VIII, 23:

В сундуках королевы найдут письма

Без подписи, без имени автора.

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
Эти обещания будут скрыты

с помощью хитрости.

Так что никто не узнает,

кто был любовником.

Это сразу напоминает дело о «письмах в ларце». У Марии Стюарт был серебряный ларец, нечто вроде сейфа, с особо сложными замками, который подарил ее первый муж, французский король Франциск II. А она его подарила своему третьему мужу – графу Босуэлу. Босуэл хранил в нем письма Марии. После неудачной для супругов битвы со своими подданными при Карберри-хилле ларец оказался в распоряжении шотландского парламента. Письма из ларца были зачитаны на его заседании 15 декабря 1567 г. Из них как будто бы следовало, что Мария Стюарт – соучастница Босуэла в убийстве своего второго мужа Генри Дарнлея. Письма эти, однако, дошли до нас только в переводе на другие языки. Оригиналы исчезли еще в конце XVI в. Поэтому ряд исследователей считает эти письма подложными. Читатель, желающий узнать эту историю в подробностях, может обратиться к книге Стефана Цвейга «Мария Стюарт».

К дальнейшей истории Англии, т. е. к правлению сына Марии Стюарт короля Якова I Стюарта, относится катрен X, 36:

Короля-пня, когда он заговорит о войнах,

Объединенный остров будет презирать.

Несколько добрых лет грызни и грабежа.

Из-за тирании цены на острове переменятся.

Яков Стюарт был шестым королем этого имени в Шотландии, но в историю он вошел в первую очередь как Яков I, основатель династии Стюартов в Англии, сменившей династию Тюдоров, последним прямым отпрыском которой была Елизавета I. Поэтому для него уместно прозвище «король-пень», т. е. родоначальник, основатель династии, потомки которого – это восходящие ветви генеалогического древа. Яков I был трусоват, не отличался никакими особенными талантами и не пользовался уважением. Его малоэффективное правление постепенно подготовило кризис, который разразился при его сыне Карле I.

Теперь обратимся к тем предсказаниям, которые принято относить к сыну Якова I Карлу I (1625 – 1649), сложившему голову на эшафоте. Катрен V, 93 гласит:

Под землей круглого лунного шара,

когда будет господствовать Меркурий,

Шотландский остров произведет светило,

который доведет англичан до смуты.

Первые две строчки, видимо, должны дать астрологическую дату. А вторые две действительно подходят к Карлу I, который родился в 1600 г. в замке Данфермлин (Шотландия) и своим некомпетентным правлением довел дело до гражданской войны 1642 – 1649 гг. В катрене VIII, 37 говорится:

Крепость близ Темзы

Падет, когда король будет заперт внутри ее.

Его увидят возле моста в рубашке

лицом к смерти. Затем запрут в крепости.

Данное описание, скорее всего, перекликается со следующими событиями. 23 декабря 1648 г. Карл, взятый в плен войсками парламента, был помещен в Виндзорский замок, обращенный к Темзе. 25 января 1649 г. особый трибунал парламента приговорил Карла I за преступления против нации к смертной казни. 30 января 1649 г. Карл I в белой рубашке взобрался на эшафот и ему

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова отрубили голову. Затем он был похоронен в часовне Виндзорского замка. Эти похороны, по мнению многих толкователей, предсказаны в последней фразе – «потом запрут в крепости».

В катрене IX, 49 предсказатель уже не оставляет никаких сомнений насчет судьбы английского короля.

Этот знаменитый катрен звучит так:

Гент и Брюссель пойдут походом

на Антверпен.

Сенат Лондона предаст казни своего короля.

Соль и вино восстанут на него.

Из-за них в королевстве смута.

В первой строчке речь идет о каких-то военных действиях в Нидерландах. Большинство комментаторов видят здесь намек на испано-голландскую войну, окончившуюся подписанием мирного договора 30 января 1649 г., т. е. ровно год спустя. Сочетание двух близких по датам событий в разных странах вообще довольно типично у Нострадамуса. Что касается вина и соли, то, поскольку эти два продукта были в то время основным объектом налогообложения, они символизировали налоги. Очевидно, Нострадамус видел основную причину Великой английской революции в непосильных налогах. Все остальное довольно ясно.

Предсказание о казни короля, по мнению одного из комментаторов, – самая скандальная публикация, пропущенная цензурой XVI в. И действительно, для 1577 г. эта ситуация беспрецедентная.

К истории Великой английской революции исследователи относят и катрен III, 80:

Достойный будет изгнан

из английского королевства.

Советник по причине гнева

будет предан смерти.

Его сторонники окажутся

настолько ничтожными,

что бастард будет наполовину принят.

Здесь речь идет о Карле I. По этой версии вторая строчка относится к жизни лорда Стаффорда, главного советника Карла I, которого тот выдал на расправу парламенту. Ему отрубили голову. Третья строчка намекает на измену шотландской армии, которая в январе 1647 г. продала Карла I парламенту за 400 тыс. фунтов стерлингов. В бастарде толкователи катрена видели Кромвеля, который будет принят английским народом только наполовину: он не станет королем, а будет лишь носить титул протектора Англии.

К вождю Великой английской революции Оливеру Кромвелю относят и еще один катрен – VIII, 76:

Более мясник, чем король Англии,

Рожденный в незначительном месте,

силой захватит империю.

Рожденный без веры, без закона,

он облагородит землю кровью.

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
Его время столь близко, что я вздыхаю.

С точки зрения католика и монархиста Нострадамуса, такая оценка Кромвеля была вполне естественной. Весьма любопытна последняя строчка катрена. По-видимому, Нострадамус не считал период истории в 100 лет, который отделял его время от эпохи Кромвеля, слишком значительным в сравнении с семитысячелетней историей человечества, которую он описал в своих «Центуриях».

С бурной историей Англии XVII в. исследователи связывают и катрен VIII, 56:
Слабый отряд займет землю.

Жители высоких мест будут издавать

ужасные крики.

Большая орда внешнего угла взволнуется.

Падут близ Динебро. Надписи открыты.

В этом предсказании ключевым словом является загадочный топоним Динебро. Такой населенный пункт неизвестен. Но уже в начале XVIII в. один из комментаторов Нострадамуса предположил, что это анаграмма слова Данбар. В таком случае катрен приобретает некоторый смысл. В 1650 г. король Карл II, сын казненного Карла I, высадился в Шотландии и довольно быстро собрал большую армию. Однако в битве при Данбаре она была наголову разбита меньшим по численности войском Кромвеля («слабый отряд»). В руки Кромвеля тогда попал обоз королевской армии и многие компрометирующие разных лиц документы.

К Карлу II, первому королю реставрированной английской монархии (1660 – 1685), также относят несколько вполне конкретных предсказаний.

Весьма любопытно предсказание X, 40:

Юный наследник Британского королевства,

Которого его умирающий отец рекомендует.

Лонол будет спорить с ним

и потребует царство у его сына.

Если принять версию, что умирающий отец – это Карл I, то его юный наследник – Карл II. А тот, кто будет спорить с отцом и сыном за царство, – Кромвель, скрывающийся под псевдонимом Лонол. А имя «LONOLE» – анаграмма разговорного произношения имени Кромвеля «Old Noll».

Катрен X, 4:

В полночь вождь армии

спасет себя, внезапно исчезнув.

Семь лет спустя его слава незапятнана.

Его возвращению они никогда не скажут да.

Этот текст истолковывается при допущении опечатки в четвертой строчке, которую, по мнению комментаторов, следует читать: «...они не скажут ничего, кроме да». В таком случае первые две строчки можно отнести к битве при Ворчестере (3 сентября 1651 г.). Карл II в этом сражении был разбит наголову Кромвелем и, переодевшись простолюдином, бежал. Только после многих приключений, в которых он постоянно подвергался опасности быть схваченным, он добрался до Франции. 3 сентября 1658 г., ровно через семь лет после поражения при Ворчестере, Кромвель умер. Для Карла II открылась реальная возможность оспаривать власть в Англии, однако на английский трон он был приглашен только в 1660 г.

Ко времени правления Карла II относят и два катрена, тематически связанные

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова между собой.

II, 51:

Кровь праведных станет грехом Лондона.

Сгорит от молний двадцать, три, шесть.

Старая дама падет со своего высокого места.

Погибнут многие из той же секты.

II, 53:

Великая чума в приморском городе

Не прекратится, пока не будет

отмщена смерть.

Праведной крови обреченных за цену без вины.

И (обида) Великой дамы,

которой лживо был нанесен вред.

Старая дама (II, 51) и Великая дама (II, 53) – это, без сомнения, одно и то же лицо. С точки зрения правоверного католика Нострадамуса, эта дама, свергнутая в Англии со своего трона («высокого места»), несомненно, отождествлялась с католической церковью. Кровь праведников, о которой говорится в обоих катренах, также наиболее вероятно – кровь католиков, пострадавших от религиозных гонений в XVI – XVII вв., но, возможно, это понятие включает и все жертвы английской революции (католики в гражданской войне, как правило, выступали на стороне монархии).

Возмездием за кровь праведных и обиды Старой дамы, по мнению предсказателя, будет Великая чума (II, 53) и Великий пожар в Лондоне (II, 51). Действительно, в апреле 1665 г. в Лондоне началась эпидемия, которую назвали Великой чумой, а в 1666 г. в Лондоне разразился так называемый Великий пожар, уничтоживший большую часть города, в том числе знаменитый кафедральный собор св. Павла. (Некоторые комментаторы считают, что термин «Старая дама» относится к этому собору.)

О злоключениях Якова II, сменившего на троне своего брата Карла II, рассказывает катрен IV, 89:

Тридцать в Лондоне составят тайный заговор

Против своего короля. Предприятие на море.

Он и его приверженцы испугаются смерти.

Будет избран король-блондин,

уроженец Фризии.

Комментаторы считают, что здесь довольно точно предсказаны события так называемой «Славной революции» 1688 – 1689 гг., в результате которых был свергнут последний король из династии Стюартов Яков II (1685 – 1688). Попытки Якова II покончить с завоеваниями Великой английской буржуазной революции 1643 – 1649 гг. и вернуться к абсолютистской форме правления кончились для него скверно. Против него объединились две ведущие партии государства – виги и тори. Они решили свергнуть Якова II и пригласить на его место мужа его дочери Марии принца Вильгельма III Оранского, штатгальтера Голландской республики. Фризия – часть Голландии – могла обозначать всю страну.) Вильгельм III, судя по портретам, носил светлые парики. В июне 1688 г. вожди тори и вигов направили Вильгельму III письмо с приглашением явиться в Англию с войском и занять здешний трон. Под этим письмом, по мнению одного комментатора, стояло 29 подписей (без малого 30). В ноябре 1688 г. Вильгельм III с двенадцатитысячным войском высадился в Юго-западной Англии («предприятие на море») и за 40 дней без боя овладел

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
всей Англией. Покинутый почти всеми своими приверженцами, Яков II бежал во Францию. В январе 1689 г. английский парламент избрал Вильгельма II вместе с его женой Марией II на освободившийся престол.

Это предсказание – одно из наиболее удачных и метких у Нострадамуса.

К истории Англии XVIII в. относят предсказание II, 87:

Затем придет из внешних стран

Германский принц на золотой трон.

Рабство и воды встретятся.

Дама служит. Ее временем больше

не восхищаются.

Здесь можно видеть указание на избрание английским королем Георгом I (1714 – 1727), основателя Ганноверской династии, которая до сих пор царствует в Англии.

К истории Англии времен второй мировой войны можно отнести катрен II, 100:

На островах такой ужасный шум,

Но хорошо услышат лишь один заговор.

Настолько велико будет оскорбление

разбойников,

что все объединятся в большую лигу.

Речь здесь идет о страшном сражении в Великобритании. Враг начнет так яростно наступать, что возникнет необходимость объединения в рядах мощной союзнической коалиции.

Есть у Нострадамуса и одно долгосрочное предсказание насчет Англии (X, 100):

Англия создаст великую империю,

Всемогущая (или всеморская) более 300 лет.

Великие силы на море и суше.

Лузитанцы не будут этим довольны.

Можно утверждать, что оно полностью сбылось. Особенно удачно упоминание о лузитанцах (португальцах). Речь идет о борьбе, которую англичане и их союзники голландцы вели на рубеже XVI – XVII вв. против португальцев, захвативших контроль над морями, омывающими Азию и Африку. Но здесь следует заметить, что основы морского могущества Англии закладывались уже в эпоху Нострадамуса (хотя первой морской державой мира в то время, бесспорно, была Португалия). Поэтому последнее предсказание в книге Нострадамуса (100-е в X «Столетии») производит впечатление очень удачного и вполне реалистического прогноза.

К этому катрену примыкает недатированный, но тоже лестный для Британии катрен X, 42:

Мирское (или гуманное) царство

английского происхождения

Будет удерживать в своем царстве мир и союз.

Удержит войну наполовину в ее границах.

Оно долго будет заставлять их

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова

соблюдать мир.

Впрочем, это предсказание можно относить и к США, и ко всему англосаксонскому миру в целом.

Америка

Несмотря на большую популярность Нострадамуса в Америке, число предсказаний, которые энтузиастам-исследователям удалось привязать к этой стране, очень невелико.

Так катрен I, 50 истолковывается как краткое описание истории США.

Из водной тройственности родится

Тот (или – то), кто сделает четверг

своим праздником.

Его слава, власть и могущество возрастут

На земле и море буря против восточников.

Существо, описанное в первой строчке, по грамматическому смыслу может быть как одушевленным, так и неодушевленным. Главный опознавательный знак здесь – праздник в четверг|. Именно в четверг американцы празднуют День благодарения. Под водной тройственностью понимают три моря, окружающие США (точнее – два океана и один залив). Восточники – это японцы во второй мировой войне.

после 1963 г. к скудному набору предсказаний об Америке добавилось еще одно.

VI, 37:

Древняя работа будет закончена,

На великого обрушится несчастье с крыши.

В этом обвинят невинного и убьют его.

Виновный укроется в рощице

во время мелкого дождя.

Персонаж во второй строчке, по мнению многих комментаторов, – Джон Кеннеди. Персонаж третьей строчки – Ли Освальд, обвиненный без точных доказательств в убийстве президента. Он был убит Джеком Руби на глазах у всей Америки, наблюдавшей это по телевизору.

Слово «Америка» во времена Нострадамуса еще довольно новое и встречается в «Столетиях» только один раз, в катрене, очень трудном для понимания, который более подробно будет рассмотрен в главе «О трех Антихристах».

Некоторые исследователи относят к Америке предсказание VIII, 74:

В новую землю, очень далеко король войдет,

В то время как его подданные будут

его приветствовать.

его вероломство будет иметь такой эффект,

Что для граждан заменит праздники

и приемы.

Новая земля, или Новый Свет, действительно довольно обычное обозначение для Америки. Но в объяснении остальных трех строк у толкователей нет единого

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
мнения и более-менее логичной версии.

Новая земля упоминается и в катрене II, 89:

Однажды два великих вождя станут друзьями.

Их великая мощь возрастет.

Новая земля достигнет своей вершины.

Кровавому доложат число.

По мнению Э. Леони, это предсказание лучше всего соответствует англо-германскому союзу в 1941 г. А Кровавому (т. е. Гитлеру) доложат статистику роста американской военной промышленности. М. Морен же считает, что просто дни «Кровавого» будут с этого момента сочтены.

ГЕРМАНИЯ

История Германии XVI – XIX вв. в «Столетиях» Нострадамуса затронута не слишком подробно. Из всех исторических событий без натяжки можно идентифицировать только одно – аннексию Эльзаса и Лотарингии у Франции в 1871 г. Этому посвящен катрен X, 51:

Некоторые из нижайших мест

земли Лотарингия

Будут объединены с нижними Германцами.

Через людей из центра (резиденция)

пикардийцы, нормандцы, жители Мена.

И к кантонам присоединятся.

Под «нижними», т. е. северными германцами, можно понимать королевство Пруссию, объединившее в 1871 г. разрозненные германские государства в Германскую империю.

Из предсказаний о Германии наибольший интерес комментаторов XX в. вызывали, естественно, те катрены, которые можно было привязать к Гитлеру, второй мировой войне, «третьему рейху». В трех катренах встречается персонаж по имени Гистер. Собственно говоря, это имя, скорее всего, происходит от древнего названия Дуная – Истр и означает «житель Дуная» или «дунаец». Но так как Дунай пересекает Австрию, родину Гитлера, то такое прозвище для него вполне уместно. Главное же, как считает большинство комментаторов, это созвучие имен «Гистер» и «Гитлер» и то, что этот персонаж явно большой негодяй, стремящийся к мировому господству. В катрене П, 24 говорится:

Звери, свирепые от голода,

поплывут через реки.

Большая часть земли будет против Гистера.

Великие велят тащить его в железной клетке.

Когда дитя Германии не будет соблюдать

никаких законов.

Форсирование многочисленных водных рубежей действительно играло большую роль во второй мировой войне. Вторая строчка подходит для описания антигитлеровской коалиции. Четвертая строчка может быть отнесена к произволу, творимому «третьим рейхом». Что же касается третьей строчки, то предсказанное в ней не сбылось. Как мы уже упоминали выше, в фашистской Германии знали и изучали пророчества Нострадамуса, и Гитлер относился к ним вполне серьезно. В конце войны фюрера все время беспокоила мысль, что если он попадет в руки союзников, то они его посадят в клетку и будут возить по ярмаркам для показа народу.

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова

В катрене же IV, 68 слово «Гистер» стоит в паре с рекой Рейн, и единственное вразумительное объяснение данного факта – это то, что речь идет не о человеке, а о реке – Истр (Дунай).

В месте очень близком,
недалеко от Венус (Венеры),
Двое величайших Азии и Африки,
О которых будут говорить,
что они с Рейна и Истра.

Крики, слезы на Мальте и Лигурийском берегу.

Наиболее горячих поклонников Нострадамуса это впрочем не останавливает. Так, Эрика Читхем пишет: «Слово «Венус» – ключ к этому катрену. Оно, вероятно, обозначает Венецию, связывая, таким образом, Италию с Гитлером. Два диктатора встретились недалеко от этого города на Бреннерском перевале, чтобы заключить Тройственный пакт с Азией, т. е. с японцами. Последняя строчка указывает на блокаду Мальты итальянцами, а «крики и слезы» на лигурийском берегу – на бомбардировку Генуи союзниками и обстрел британскими военными кораблями, базировавшимися в Гибралтаре.»[9]

Кроме четверостиший, посвященных Гистеру, исследователи относят к Гитлеру и нацизму еще несколько предсказаний. Так, в катрене III, 76 говорится:

В Германии родятся разные секты,
которые очень приблизятся
к счастливому язычеству.
Плененное сердце и малая прибыль
(или результат).

Они вернутся к уплате истинной десятины.

Интерес нацистских идеологов к восстановлению древнегерманских языческих культов общеизвестен. Выражение «плененное сердце» вполне подходит для обозначения тоталитарного общества, а «малая прибыль» или «малый результат» так же хорошо подходят к «прибыли», которую получил немецкий народ от «тысячелетнего рейха», павшего через 12 лет после его основания. В четвертой строчке «истинная десятина» означает дань, которую платили католики своей церкви. Иными словами, Нострадамус хочет сказать, что после господства языческой идеологии в Германии снова восторжествует католическая церковь. Это в общем совпадает с той важной ролью, которую христианско-демократические партии играют в современной Германии.

О сектах в Германии говорится и в катрене III, 67:

Новая секта философов,
Презирающих смерть, золото,
почести и богатства,
Не ограничится пределами Германских гор.
Следующие им (этим философам)
будут иметь поддержку толп.

Комментаторы XX в. почти хором утверждают, что речь здесь идет о зарождении марксизма.

К Гитлеру в XX в. стали относить катрен V, 5:

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
Под предлогом уничтожения рабства

Он сам узурпирует народ и город.

Он сделает хуже из-за обмана

молодой проститутки.

Отправится в поле, читая фальшивую поэму.

В первой строчке при этом толковании говорится о версальском договоре, против которого агитировал в 20-х годах Гитлер. «Молодая проститутка» из третьей строчки каким-то образом увязывалась с Веймарской республикой в Германии (1918 – 1933 гг.). «Фальшивую поэму» отождествляют при этом с книгой Гитлера «Майн кампф».

Притягивали к Гитлеру и катрен II, 9:

Девять лет будет тощий удерживать

царство в мире.

Затем он впадет в страшную кровожадность.

Из-за него великий народ умрет

без веры и закона,

Убитый тем, кто гораздо добродушнее.

Рассуждения толкователей шли здесь таким путем: «тощий» – значит, вегетарианец, а вегетарианец – значит, Гитлер. Правда, от прихода Гитлера к власти (1933 г.) до начала второй мировой войны (1939 г.) прошло только шесть лет. Но дело можно поправить, если начать отсчет лет с выборов 1930 г., когда нацистская партия получила значительное число голосов и стала второй по величине партией Германии. Под «добродушным», который убьет его, при этом подразумевался Рузвельт.

После прихода Гитлера к власти нацистская пропаганда старалась выудить из «Столетий» все катрены, которые можно было бы толковать в сколько-нибудь лестном свете для фюрера. Так, например, в катрене III, 35 говорится:

В самой глубине Запада Европы

От бедных родителей родится мальчик,

Который своим языком соблазнит

великое войско (или множество).

Его слава еще больше возрастет

в царстве Востока.

Правда, в XIX в. этот катрен относили к Наполеону. Другой катрен III, 58 как бы охватывает всю биографию Гитлера:

Возле Рейна в Норикских горах

Родится великий из народа,

пришедший слишком поздно,

Тот, кто будет защищать Сарматию

и Паннонию.

Никто не будет знать, что с ним стало.

Поскольку римская провинция совпадает с Австрией, родиной Гитлера, первая строчка не может вызвать возражений. Четвертая строчка была популярна после

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова войны в нацистских кругах, где распространялась легенда, будто Гитлер жив и скрывается в Южной Америке. Сарматией и Паннонией в эпоху Возрождения называли Польшу и Венгрию. Таким образом, к третьей строчке, с нацистской точки зрения, можно было притянуть военные действия в Венгрии в 1944 – 1945 гг.

В катрене VI, 49 Гитлер, по мнению некоторых комментаторов, фигурирует как жрец бога войны:

Великий понтифик партии Марса

Подчинит границы Дуная.

Крест будет гоним и скрючен железом.

Пленные (узники), золото, бриллианты,

свыше ста тысяч рубинов.

При таком толковании в очень трудной для перевода третьей строчке видели свастику (скрюченный крест), а четвертую строчку относили к узникам концлагерей и отнятому у них имуществу.

Отдельные события в истории «третьего рейха» связываются с катреном VIII, 6 доп.:

Увы, сколь алчны чужеземные монархи.

Берегись, чтобы они не пришли

в твою страну.

Будут ужасные опасности

Для многих стран и даже для Вены.

Этот очень ясный по смыслу катрен вполне может подойти к аннексии Австрии Германией в 1938 г.

IX, 90:

Капитан Великой Германии

Явится, чтобы якобы оказать помощь

королю королей, (обещав) поддержку

Паннонии,

Так что его мятеж причинит

большое пролитие крови.

В этом катрене интересен термин «Великая Германия», нетипичный для XVI в. На роль «капитана Великой Германии», который прибыл к королю королей с обманной миссией, обычно прочат Рудольфа Гесса. Его прилет в Англию в мае 1941 г. имел именно такой характер. Король Георг VI, стоявший тогда во главе Британской империи, вполне заслуживает титула «короля королей». А Паннония (Венгрия) была в 1941 г. союзницей Германии.

Упомянувшаяся выше Эрика Читхэм дает этому катрену иное толкование: «Гитлер вторгся в Польшу под предлогом оказания помощи... Гитлер некоторое время был царем царей, господином всего, над чем он надзирал. Он также захватил Венгрию и начал войну, в которой было убито около 14 млн. солдат на обеих сторонах и, судя по некоторым оценкам, столько же гражданского населения, если не больше».

Рассмотрим еще один катрен, V, 94, на наш взгляд, достаточно любопытный:

Он включит в великую Германию

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
Барбант и Фландрию, Гент, Брюгге и Булонь.

Обманное перемирие.

Великий герцог Армении

атакует Вену и Кельн.

Здесь снова встречается необычный для XVI в. термин «Великая Германия». Кроме того, «Священная римская империя германского народа», так называлась тогда Германия, включала в себя и Барбант, и Фландрию, и Гент, и Брюгге (т. е. современную Бельгию), и не было надобности их присоединять.

Если же допустить, что здесь указывается на события второй мировой войны, тогда вторую строчку можно считать предсказанием оккупации Бельгии и Северной Франции (Булонь) в 1940 г. В третьей строчке тогда, стало быть, речь идет о советско-германском пакте в августе 1939 г. («обманное перемирие»). Известную трудность представляет здесь «великий герцог Армении», но и ее можно каким-то образом обойти, если допустить, что Нострадамус перепутал национальность Сталина и сделал его из грузина – армянином. Армения упоминается в «Столетиях» пять раз, а Грузия – ни разу. Тогда становится понятной атака последнего на Вену (апрель 1945 г.).

ИТАЛИЯ

Пророчества, связанные тем или иным образом с Италией, по объему уступают только предсказаниям по истории Франции и составляют 18% всех катренов Нострадамуса. В них упомянуты все основные области, горы, реки и города Италии, обозначенные древними или современными автору названиями. Но к числу сбывшихся предсказаний относится не так уж и много.

В катрене V, 3 говорится:

Наследник герцогства пойдет

Гораздо дальше Тосканского моря.

Гальская ветвь будет править

во Флоренции.

На ее гербе, по договору, морская лягушка.

В этом катрене Нострадамус предсказывает, что династия Медичи, родственников Екатерины Медичи, правившая во Флоренции, пресечется и ее сменил, по праву родства, французский принц, очевидно, сын или внук Екатерины. Это галантное предсказание должно было, очевидно, понравиться Екатерине. Но самое главное то, что оно сбылось – и даже не один, а два раза, но только гораздо позже, чем, вероятно, рассчитывали Нострадамус и его покровительница.

В 1737 г. династия Медичи, правившая в Тоскане, центром которой была Флоренция, с небольшими перерывами с 1434 г., наконец, пресеклась, и Великим герцогом Тосканы стал французский принц – герцог Франциск Лотарингский. Его потомки правили в Тоскане до 1801 г. В 1801 г. Наполеон I превратил Тоскану в королевство Этрурию и передал его испанским Бурбонам, т. е. тоже французским принцам. После падения Наполеона I на трон Тосканы снова вернулись потомки Франциска Лотарингского, которые правили здесь до 1859 г.

К эпохе наполеоновских войн в Италии относят четверостишие IV, 37:

Галл промчится сквозь горы скачками.

Он захватит великую землю Инсурбию.

Его армия проникнет в самую глушь.

Генуя и Монако отразят красный флот.

В мае 1800 г. Наполеон с 40-тысячной армией стремительно преодолел

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
Сен-Бернарский перевал и ворвался в Италию. В это время австрийцы осаждали Геную, а флот их союзников-англичан 23 мая атаковал Монако, Эта атака была отражена с помощью французов. Тем временем Наполеон развивал свой успех и 2 июня занял Милан – центр Ломбардии, которая в древности называлась Инсурбией. Англичане в XVIII – XIX вв. носили красные мундиры, и поэтому назвать их флот «красным» для этого времени допустимо.

Любопытен катрен II, 99:

Римская земля, по толкованию авгура,

Сильно пострадает от галльского народа.

Но кельтскую нацию охватит страх

в тот час,

Когда Северный ветер слишком далеко

загонит ее армию.

Под авгуром Нострадамус, видимо, подразумевает самого себя. Галлами, или кельтами, называли их потомков – французов. Под Римской землей имелась в виду либо вся Италия, либо Папская область, которая действительно пострадала от наполеоновских войн. Она была ликвидирована, а двое римских пап – Пий VI и Пий VII – были последовательно арестованы Наполеоном и содержались в заключении – первый до своей смерти в 1799 г., второй – до падения Наполеона в 1814 г. Но французский народ постигнет возмездие за это святотатство, когда их армия в 1812 г. слишком далеко заберется в страну Северного ветра, т. е. в Россию.

Некоторые комментаторы, жившие в XIX в., относят ряд катренов к ключевому событию в истории Италии – ее объединению в середине XIX в.

II, 16:

Неаполь, Палермо, Сицилия, Сиракузы,

Новые тираны, молнии, небесные огни.

Сила из Лондона, Гента, Брюсселя и Суз.

Великая бойня. После триумфа – празднества.

По этой версии в первой строчке упоминается королевство обеих Сицилий, которым до 1859 г. управляла одна из ветвей рода Бурбонов. А «новые тираны» – это Гарибальди и другие революционеры, свергнувшие всех Бурбонов, а за это преступление, дескать, Нострадамус призывает на их головы «небесный огонь». В третьей строчке Лондон означает Англию, Гент и Брюссель – Бельгию. При моральной поддержке этих двух государств королевство Савойя (обозначенное городом Сузы) объединит Италию в 1860 – 1870 гг. Потом, естественно, это событие будут отмечать празднествами.

С середины XX в. этот катрен стали относить к событиям второй мировой войны. Под «новыми тиранами» теперь следовало понимать фашистов, «небесный огонь» истолковывать как бомбардировку с воздуха, Англию и ее союзницу Бельгию – как военных противников «новых тиранов». А заключительный триумф – это День Победы в мае 1945 г.

В XX в. целый ряд катренов стали привязывать к Муссолини и фашистскому правлению в Италии.

III, 63:

Римская держава унижится,

Следуя по стопам своего великого соседа.

Скрытая гражданская ненависть и дебаты

Продлят безумство шутов.

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова

I, 59:

Изгнанники будут отправлены на острова
При пришествии более жестокого монарха
Будут убиты и сожжены двое,
За то, что не были умеренны в разговорах.

III, 48:

700 пленников, грубо связанных.
Для половины выпал жребий умереть.
Близкая надежда может скоро к ним прийти,
Но не раньше пятнадцатой смерти.

В катрене III, 63 исследователи видели намек на то, что фашистская Италия будет плестись в хвосте нацистской Германии. В I, 59 и III, 48 говорится о терроре. Катрены могут быть применены и к Италии, и к Германии, но итальянская привязка более правдоподобна, ибо при Муссолини политических заключенных ссылали на острова (I, 59), где их в 1943 г. их освободили союзники.

ШВЕЙЦАРИЯ

В середине XVI в. столица Швейцарии Женева была центром крайнего протестантизма в Европе под руководством земляка Нострадамуса Жана Кальвина (1509–1564). И сам Кальвин, и его ученики отрицательно относились к астрологии. Именно из круга людей, близких к Кальвину, вышли первые памфлеты, направленные против знаменитого астролога. Неясно, встречался ли Нострадамус с Кальвином до эмиграции того из Франции в 1535 г., но они, наверняка, встречались во время странствий Нострадамуса за границей в 1538 – 1544 гг. Ненависть Нострадамуса к Кальвину, пожалуй, выходит за пределы того, что может чувствовать всякий ортодоксальный, но в целом равнодушный к религиозным тонкостям католик. Она носит явно личный характер. Поэтому не удивительно, что Швейцарии и Женеве, в частности, Нострадамус посвятил изрядное количество предсказаний.

Многие из катренов отражают надежду Нострадамуса на то, что женевцы опомнятся и покончат с Кальвином». Так, в катрене I, 47 говорится:

Проповеди с Женевского озера

раздражают людей.

Они будут тянуться днями,

потом неделями,

Потом месяцами, потом годами.

Потом все рухнет.

Магистраты осудят свои вздорные законы.

А в катрене I, 61 Нострадамус продолжает эту мысль:

Жалкую, несчастную республику

Разорит новый магистрат.

Их (граждан) великое число

в горьком изгнании.

Это заставит швейцарцев разорвать свой великий договор.

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова

Как известно, Кальвин был приглашен в Женеву для наставления ее граждан в вере в 1536 г. Но порядки, которые он там завел, жесткий полицейский надзор над любым шагом граждан не только в общественной, но и в личной жизни вскоре вызвали такой взрыв возмущения, что весной 1538 г. его попросили удалиться. Однако сторонники Кальвина осенью 1541 г. добились нового приглашения его в Женеву, после чего он, вплоть до своей смерти в 1546 г., оставался полновластным диктатором этого города-государства. Многим его противникам пришлось удалиться в изгнание, о чем говорится в третьей строчке. Но Нострадамус не терял надежды, что терпение женеvцев, наконец, истощится, они разорвут договор с Кальвином, заключенный в 1541 г., и снова выдворят его из города.

В катрене III, 36 Нострадамус не ограничивается предсказанием об изгнании Кальвина, а предрекает ему еще особенно мучительную смерть.

Таким образом, Кальвин не будет изгнан. Его похоронят в Женеве, но по ошибке похоронят заживо. Вскоре после этого женеvцы опомнятся, откажутся от кальвинизма, осудят основателя ереси и выкопают его гроб, очевидно, чтобы сжечь его посмертно (такие вещи случались в средние века и позже). Но тут выясняется, что злодей уже наказан. Очнувшись в гробу, он еще долго жил, питаясь собственными руками.

В то же время Нострадамус предупреждал женеvцев, что если они будут медлить с расправой над Кальвином, то за его преступления ответит весь город.

IX, 44:

Бегите, бегите из Женевы все до одного.

Сатурн из золотого превратится в железного.

Райпоз истребит всех, кто против него.

Прежде чем это настанет,

на небе появятся знаки.

Предсказание предупреждает женеvцев, во-первых, что обещанный Кальвином новый Золотой век (век Сатурна) окажется вовсе не Золотым, а Железным. А, во-вторых, что некий загадочный Райпоз покончит с маленькой Женевой по-предательски вероломно. Рай-поз – анаграмма имени Зопир. Зопир – верный слуга Дария. Он согласно рассказу Геродота, помог этому персидскому царю овладеть неприступным Вавилоном. Он отрезал себе нос и уши и явился в Вавилон в качестве перебежчика. Войдя в доверие к вавилонянам, он нашел способ подорвать их оборону и сдать город персам. Таким образом, имя Зопир стало нарицательным во времена Нострадамуса и означало предательство и вероломство. Его использовал в одной из своих эмблем король Испании Филипп II, жестоко расправившийся с кальвинистами.

ИСПАНИЯ

В XVI в. Испания играла одну из ведущих ролей в европейской политической жизни. Поэтому по частоте упоминаний в «Пророчествах» Нострадамуса она занимает третье место. Слова «Испания» и «испанцы» встречаются у него 28 раз в катренах и два раза в «Послании к Генриху II».

Тем не менее, реальные исторические события до XX в. в катренах почти не просматриваются. Что касается XX в., то практически все атрибутированные комментаторами предсказания относят к периоду между двумя мировыми войнами. Так, например, в катрене IX, 78 говорится:

Греческая дама безобразной красоты,

Счастливая от бесчисленных поклонников,

Перенесенная в Испанское королевство,

Будет схвачена, заключена

и умрет жалкой смертью.

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова

Некоторые считают, что «греческая дама» со столь своеобразной внешностью, это – демократия, которая погибнет в Испании после победы фашистов.

К фашистским диктатурам в Испании и Италии относят также катрен III, 68:

Народ без вождя в Испании, Италии.

Мертвые побежденные внутри полуострова.

Их дикт. предан безответственной яростью.

Плавая в крови. Кровь – повсюду.

«Дикт.» в третьей строчке – это, конечно, диктатор. Он противопоставлен хорошему вождю, которого будет недоставать народам Италии и Испании.

Некоторые толкователи предсказаний Нострадамуса считают, что к истории гражданской войны в Испании подходит катрен VI, 64:

Установленный мир не будет соблюден

Все подписавшие будут

действовать обманом.

В мире и перемирии. Земля и море

протестуют.

Барселона флот захватила хитроумно.

Тут как будто намек и на политику умиротворения, и на испанский флот, оставшийся в руках республиканцев и базировавшийся в Барселоне.

К истории фашизма и гражданской войны в Испании относят также катрены IX, 15 и IX, 16.

IX, 15.

Близ Перпиньяна красные задержаны.

Люди центра совершенно разорены,

уведены далеко.

Трое порезаны на куски, пятерым

плохо помогли.

Для сеньора и прелата Бургундии.

Есть следующее толкование этого катрена. В начале 1939 г. отступающие войска Испанской республики и беженцы от франко перешли французскую границу как раз в районе Перпиньяна. Там они были задержаны французскими властями и помещены в специальные лагеря. Эта версия подтверждается следующим катреном (IX, 16), где можно прочесть имена генерала Франсиско Франко (1892 – 1975) и генерала Мигеля Примо де Ривера (1870 – 1930) – двух испанских диктаторов фашистского толка.

Из крепости Франко (или – из Кастельфранко)

выйдет ассамблея.

Недовольный посланник устроит раскол.

Люди Риберы (или Ривьеры)

вступят в схватку,

и они запретят вход в большой залив.

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова

ПОРТУГАЛИЯ

Португалия упоминается в «Пророчествах» всего в шести катренах. Только один из них относится непосредственно к истории этой страны, в остальных она упоминается в связи с рассказами о других странах.

Это катрен IV, 97, сообщающий о важном событии в истории Португалии:

В год, когда Меркурий, Марс,

Венера в понятном движении.

Линия великого монарха не прервется.

Избранный португальским народом

близ Кадиса,

Он будет царствовать до глубокой старости.

Первая строчка здесь дает астрологическую датировку. Все остальное вполне ясно. Ситуация, близкая к описанной, действительно имела место в Португалии в XVI в. В 1578 г. португальский король Себастьян I отправился в крестовый поход против мавров. Поход этот закончился катастрофой. В сражении при Алька-заре (в Марокко) португальская армия была наголову разбита, сам король пропал без вести. Взошедший на престол после Себастьяна I его дядя, престарелый кардинал Генрих, умер два года спустя. После этого прямых наследников португальского престола не осталось. Между дальними родственниками (герцоги Пармские, герцоги Браганские и др.) завязался династический спор. Победителем в нем вышел испанский король Филипп II. Его права были еще более сомнительны, чем у других претендентов, но у него была большая армия. В 1580 г. Филипп послал в Португалию войска во главе с герцогом Альбой. Оккупировав страну, Альба объявил Филиппа II законным монархом Португалии. К этому и свелись все выборы. Независимость Португалии была восстановлена только 60 лет спустя, в 1640 г.

РОССИЯ

Термины «Россия», «Русь», «Московия» в пророчествах Нострадамуса не встречаются ни разу. Но события российской истории он, тем не менее, предсказывал.

Так, К. Кедров относит к российской истории следующий катрен:

Иная династия будет в России,

Страна за свободу свою настаёт,

Народ, став от горя единым мессией,

К расцвету и славе все царство ведёт [10].

По мнению исследователя, здесь речь идет о смене династии Рюриковичей династией Романовых после смутного времени. Это пророчество сбылось через полвека.

Предсказан Нострадамусом и конец трехсотлетнего правления дома Романовых, гражданская война, красный террор:

Конец его судьбы трехсот переменит,

И месяцев двадцать пылает костер,

Низложен король, но король – не изменник,

С обмана начнется кровавый террор.

Пророчит Нострадамус и грядущее появление Петра I:

Проснется Восток в восемнадцатом веке,

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова

Там даже снега оживут под луной.

Весь Север великого ждет человека,

Он правит наукой, трудом и войной.

«Восток» и «Север» – так называли Россию во времена Нострадамуса.

А вот еще одно предсказание, которое комментаторы XX в. относят к А. В. Суворову:

II, 29:

Восточный (человек) покинет

свое местопребывание,

Перейдет Апеннинские горы,

чтобы увидеть Галлию.

Пронзит небо, воды и снег,

И каждого поразит своим жезлом.

Это можно истолковать так: первая строка – отъезд Суворова из ссылки, вторая строка – поход в Италию, третья строка – переход через Альпы, четвертая строка – маршальский жезл Суворова.

Катрены, которые можно связать с Отечественной войной 1812 г., мы уже рассматривали выше, в разделе, посвященном Наполеону I. В одном из них (IV, 82) упоминалась Славония (или «Славянская земля»), так предсказатель обозначил название России. Этот топоним встречается у Нострадамуса и в четверостишии I, 14 и подтверждает верность этого предположения:

У славянского народа есть песни,

гимны и жалобы.

Плененные принцами и сеньорами –

в темницах.

(Или – плененные принцы и сеньоры –

в темницах.)

В будущем безголовые идиоты

Примут (это) за божественное откровение.

Если допустить, что принцы и сеньоры во второй строке являются не карающей, а страдающей стороной (текст допускает оба толкования), тогда, с точки зрения убежденного монархиста, мы получим картину Октябрьской революции и красного террора. В двух последних строчках в таком случае автор в энергичных выражениях дает оценку теории научного коммунизма. Но такое толкование стало возможным лишь в XX в. А в XVII в. Этьен Жобер, придерживаясь более естественного толкования второй строчки (не принцев посадят в тюрьму, а они сами кого-то посадят), объяснял катрен X, 62 событиями XVI в. Гугеноты со своим нелепым учением о реформации церкви понесут заслуженную кару от властей. В XIX в. А. Лепелетье тот же катрен отнес к событиям Великой Французской революции. Злодеи, посаженные в тюрьму, у него уже не гугеноты, а якобинцы.

О каком-то сомнительном учении говорится в катрене VI, 72, который некоторые комментаторы относят к царице и Распутину:

Благодаря притворной ярости

божественного откровения,

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова

Жена великого будет изнасилована.

Судьи желают осудить такую доктрину.

Она станет жертвой невежественного народа.

К революции 1917 г. и ее последствиям относят целую группу предсказаний Нострадамуса, в которых описываются всевозможные социальные потрясения. Одно из таких предсказаний (I, 3) звучит так:

Когда вихрь перевернет носилки

и лица будут скрыты плащами,

Республику станут донимать новые люди.

Красные и белые будут судить

противоположно.

Есть еще несколько катренов, в которых есть термин «красный» («красные»). В этой группе наиболее любопытен катрен VIII, 19:

Чтобы поддержать потрясенную великую ризу

(или мантию, или плащ),

Для очищения этого красные маршируют.

Семья будет почти уничтожена смертью.

Красные-красные истребят красных.

После событий 1937 г. этот катрен стали относить к истории России, к сталинским репрессиям («сверхкрасные» истребили просто «красных»).

VIII, 80:

Кровь невинных вдов и девиц

Так много зла совершено

Великим красным.

Святые образа погружены в горящий воск.

Все поражены ужасом,

никто не двинется с места.

В этом четверостишии Нострадамус рисует жуткую картину террора, в частности, гонения на церковь. На роль «Великого красного» лучше всего подходит, конечно, И. В. Сталин.

Рассмотрим, наконец, единственное предсказание Нострадамуса, где есть российский топоним.

III, 95:

(Люди) увидят, как закон Мора

придет в упадок,

Перед (лицом) другого,

более соблазнительного.

Первым уступит Борисфен.

Через дары и более привлекательный язык.

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова

Борисфен – древнее название Днепра. Строго говоря, трудно сказать, какое государство имел в виду Нострадамус, так как в XVI в. Днепр протекал по территории Речи Посполитой. Законом Нострадамус обычно называет религию, но здесь его можно истолковать в более широком смысле, как учение. Для времени Нострадамуса, не знавшего слова «коммунизм», «учение Мора» было неплохим его синонимом. Советологи, склонные верить прорицаниям Нострадамуса, давно уже облюбовали этот катрен как предсказание неизбежного падения коммунизма и замены его более привлекательной (рыночной) системой.

ГЛАВА II. ПРОРОЧЕСКИЕ ОТКРОВЕНИЯ НОСТРАДАМУСА

Нострадамус предсказывал не только исторические события, произошедшие в тех или иных государствах, его пророчества адресованы всему человечеству в целом. Это касается предвидения великих научных открытий, изобретений новых видов оружия. Апокалипсическое мышление Нострадамуса порождало жуткие картины, которые современные нострада-моведа рассматривают как предвидение атомной войны. К описанию ядерного взрыва относят достаточно большое количество катренов. Так в катрене V, 8 сказано:

Будет выпущен на волю живой огонь,

скрытая смерть

Внутри ужасных шаров.

Ночью флот превратит город в пыль.

Город горит, его врагу повезло.

«Ужасные шары» – это, скорее всего, ядерные грибы, а город, превращенный «в пыль» – Хиросима и Нагасаки, подвергнутые атомной бомбардировке.

К. Кедров полагает, что атомную бомбардировку Нострадамус описывает и в следующем катрене:

Здесь солнце обрушится в пламя пожаров,

Послания скрыты в свече восковой,

Леса, города расплавляются жаром,

Повис над равниною чад углевой.

В катренах VI, 97 и IX, 51 Нострадамус описывает действие смертоносного оружия, способного уничтожить весь мир. Скорее всего это тоже описание ядерного оружия, послужившего экспериментов для «норманнов» (американцев). Нострадамусу известны и последствия этого смертоносного эксперимента, поскольку в катрене XI, 27 он упоминает об «эпохе карбункулов», наступившей после ядерной катастрофы. Немецкий нострадамовед доктор Люстрио считает что «карбункулы» – это чудовищные язвы, возникшие вследствие облучения радиацией:

С Запада угрожает небесный огонь,

языки которого охватят мир

с Юга до Востока.

Растения в эпицентре погибают на корню.

Третья эпоха видит Марса на тропе войны.

Будет видно огненное сверкание карбункулов.

Вслед за эпохой карбункулов наступит голод. [11]

Последствием ядерной катастрофы окажутся не только карбункулы, но и рак крови – «млечная кровь», упоминаемая в катрене II, 46.

Предвидел Нострадамус также изобретение и применение военной авиации. О

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова самолетах упоминается в катрене II, 75, как о голосе невиданной птицы над пушками, стоящими в мансарде (т. е. гул самолетов, перекрывающий грохот орудий противовоздушной обороны). В «Предисловии к Генриху II» Нострадамус вновь упоминает о невиданных птицах, кричащих «фью-фью», и воздушных поединках. В катрене III, 7 он говорит о птицах, поднимающихся в воздух. Согласно катрену II, 23, птицы, напавшие на дворец (канцелярию Рейха в Берлине), изгоняются другими птицами. В катрене III, 11 он описывает воздушную схватку в небе Берлина, в результате которой был уничтожен зоопарк, зеленая драгоценность столицы рейха.

К описанию военных самолетов К. Кедров относит и следующее четверостишие:

Мотор разовьет сумасшедшую скорость,

Тараном пробив неприкаянный век.

Война будит мысль человека, который

Науке дает прометеев разбег.

По мнению Э. Берзина, о боевой авиации речь идет и в довольно туманном катрене VI, 34:

Машина летающего огня

Придет тревожить осажденного вождя.

Внутри будет такое восстание,

Что расточители будут в отчаянии.

Вообще, смертоносный огонь с неба – один из наиболее устойчивых и часто встречающихся образов у Нострадамуса:

II, 81:

Огнем с неба город почти сожжен,

Урна вновь угрожает Девкалиону.

Сардинию тревожит Пунический флот.

После (этого) Весы покинут своего Фазтона.

II, 91:

На восходе увидят великое пламя.

Шум и свет протянутся к Аквилону.

Внутри круга будут слышны крики.

Их ждет смерть от меча, огня, голода.

В катрене II, 76, по мнению Люстрио, Нострадамус упоминает о дальнобойных орудиях, которые будут метать гранаты на Париж с расстояния 100 км. Залпы тяжелой артиллерии он описывает в катрене II, 77.

К числу предсказанных Нострадамусом военных изобретений относят устройство, описанное в катрене III, 44:

Когда животное, прирученное человеком,

После великих усилий и скачков заговорит,

Молния деве будет столь зловредна,

Подхвачена с земли и повиснет в воздухе.

Нострадамоведы А. Лепелетье и Ч. Уорд считают, что Нострадамус предвидел изобретение в 1630 г. курка у мушкета, который по-французски (как и

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова по-русски) называется «собачка». Что же тогда значит выражение «молния деде»? А. Лепелетье считает что эти слова (по-французски «Fourdre a vierge») следует заменить латинским оборотом «fulmen a virga», который обозначает селитру, составную часть пороха. Таким образом, весь катрен дает описание выстрела из мушкета.

Не мог великий прорицатель не предвидеть изобретение подводной лодки. Так, в катрене II, 22 она обозначается, рыбой, в которой заключены бумаги и оружие. Согласно этому катрену «плывущий под водой флот» приводит к концу трехсотлетнее владычество Англии.

О бомбах и газовых атаках, по мнению К. Кедрова, упоминается в «Центурии» VIII:

Он рвет на куски это странное войско
Во взрыв претворенный небесный огонь,
Был запах с Лозанны удушливым, стойким,
И людям неведом источник его.

Еще одно военное изобретение предсказывает Нострадамус в одном из катренов «Центурии» I:

Не бойтесь пока что загадочной глины,
Насквозь пропитавшей сырую скалу,
Оттуда, из бездны, и вырвут актиний,
Как зверя, врученного новому злу.

Часть исследователей считает, что «врученный новому злу» актиний – это уран, открытие которого привело к созданию самого ужасного оружия массового поражения – ядерного. Но другие полагают, что речь здесь идет об открытии динамита.

Амфибии – бронированные десантные машины, выходящие из моря, предсказаны в следующем катрене:

Моим современникам трудно поверить
В железных амфибий морей и земли,
Но эти чудовища выйдут на берег,
Крутая волна закипает вдали.

Встречаются у Нострадамуса также и картины мирного прогресса науки и техники в отдаленном будущем. За 300 лет до открытия немецким астрономом Галлем в сентябре 1846 г. планеты Нептун Нострадамус предсказал это событие в катрене IV, 33:

Юпитер связан с Венерой больше, чем с Луной
Явившейся во всем своем блеске.

Венера скрыта, в свете Луны исчез Нептун,

Поражаемый тяжелым копьём Марса.

Вспомним историю открытия планеты. До того, как планета, вычисленная в 1845 г. французским астрономом Леверье, была открыта немецким астрономом Галлем 23 сентября 1846 г. в Берлинской обсерватории, на нее обратил внимание некий англичанин, принимавший ее, однако, за «Нову», т. е. вновь образовавшуюся звезду. Это почти случайное открытие планеты Нептун, впервые замеченной английским астрономом Халлисом 4 и 12 августа 1846 г., Нострадамус описывает во всех существенных деталях, тем самым обозначая время события. Хэллис не мог беспрепятственно продолжать свои первые наблюдения предполагаемой «Новы», поскольку ему помешало полнолуние 7

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова августа 1846 г., о чем упоминает Нострадамус. Слабый свет отдаленной планеты буквально исчез в полном свете Луны. Нострадамусом были даны эклиптические положения планет; момент, когда Солнце находится в самой низкой точке над горизонтом, предоставляет наилучшие условия для наблюдения; зенит (*medium caeli*) и место прямого восхождения (асцендент) обозначены соответственно. Данные, сообщаемые провидцем, полностью совпадают с положениями планет в данное время. Это пора полнолуния (2-я строка). В свете полной луны растворяется свет Нептуна (последняя половина 3-й строки). В момент первых наблюдений расстояние от Венеры до Юпитера меньше, чем от Юпитера до Луны (1-я строка). Венера не видна, так как находится под горизонтом: согласно этому указанию, время определяется «около полуночи» (первая половина 3-й строки). Марс находится в оппозиции к Нептуну (4-я строка): на языке астрологов выражение «тяжело поражаемый» недвусмысленно обозначает оппозицию, поскольку Марс, находящийся одновременно в оппозиции с планетой Сатурн, является вдвойне весомым («тяжелое копье» в 4-й строке).

Это предсказание открытия планеты Нептун свидетельствует о том, что пророчества Нострадамуса основаны на фактах.

Нострадамус предвидел также и другие научные открытия. В катрене IX, 9 он упоминает о «вечно горящей лампе, открытой в храме Весты». Весталки в древнем Риме были жрицами, в обязанности которых входило хранение в храме Весты священного огня.

Священный огонь Весты стал символом электрического света.

Как человек эпохи Возрождения, Нострадамус был не только врачом, но и фармацевтом. Видя опасность алхимии как псевдонауки, он заглядывает в катренах IV, 29 и IV, 30 в лабораторию алхимика. XVI – XVIII вв. были отмечены поисками философского камня – Великого Аркана, превращающего серебро и другие металлы в золото. Власть имущие вкладывали в алхимические эксперименты огромные деньги, однако вынуждены были разочаровываться. Нострадамус говорит об этом в катрене IV, 30:

Более одиннадцати раз Луна (Серебро)

не захочет принять Солнце (Золото).

Вначале материя возрастает,

а затем убывает.

В долги влезут настолько,

что смогут чеканить золото

лишь в весьма ограниченном размере.

Как только раскрывается тайна, следует Голод и Смерть.

При одиннадцати и более опытах не удается превратить серебро в золото. В процессе плавки возникает впечатление, что масса материи прибывает, однако в итоге становится ясно, что масса постоянно уменьшается. Когда обман обнаруживался, алхимиков обрекали на голодную смерть или вздергивали на виселицу. Лишь немногим удалось избежать подобной участи, как это случилось с аптекарем Беттихером из Майссена, который изобрел вместо золота фарфор, секрет изготовления его, кстати, уже был известен китайцам. Это изобретение упоминается Нострадамусом в катрене I, 21:

Гора в своих глубинах вскармливает

белую глину,

Выступающую молочным цветом из шахты.

Напрасно сомневаются и не смеют

ее тронуть,

Не зная, что содержится

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
в этой глинистой земле.

Как известно, основным компонентом фарфора является молочно-голубого цвета каолин.

Нострадамус предсказывает также в катрене I, 22 открытие радия супругами Кюри:

То, что все время живет и, однако, бездушно,

Будет ранить до тех пор,

пока его искусственно не умертвят...

Радий, жизненная сила которого неисчерпаема, смертельно ранит человеческое тело, не защищенное прикрытием из свинца. Без этого элемента невозможны современные исследования.

Будучи современниками космических полетов, мы можем полагать, что и их предсказал Нострадамус с большой долей фантастики в нескольких катренах.

VI, 5:

Столь большой голод от заразной волны.

Долгим дождем – длина арктического полюса.

Самаробрин – 100 лье (ок. 400 км.)

от полушария.

Они будут жить вне закона,

избавленные от политики.

Еще один катрен можно истолковать, как описание пребывания людей на Луне, но тоже с элементами фантастики.

IX, 65:

Он прибудет в угол Луны,

Где его схватят и отправят

в странную землю.

Неспелые фрукты станут причиною

большого скандала.

Нострадамус предвидел, что в будущем предстоит обогащение знаний в области физики, кибернетики, астрономии, благодаря Новому мудрецу, наделенному Создателем уникальным мозгом. Об этом идет речь в катрене IV, 31:

При свете полнолуния,

ночью на Высокой горе

Новый мудрец, наделенный уникальным мозгом,

сделает (в обсерватории) открытие.

Благодаря своим ученикам он делается

бессмертным и священным.

Глаза, обращенные к небу, руки,

скрещенные на груди, тело, преданное огню.

Написание таких строк великого пророка могла вдохновить лишь вера в

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
человеческий разум, которому открываются тайны мироздания. Безграничная
вера в человека свойственна эпохе Возрождения.

Как образец глубокого научного предвидения истолковывает А. Лепелетье и еще
одно очень туманное предсказание. В катрене IV, 25 говорится:

Небесные тела без конца видны глазу.

От этих резонов они затемнятся:

Тело включит в себя лоб,

без главы и невидимых,

Уменьшая святые молитвы.

Первая строчка, считал Лепелетье, говорит о будущих успехах астрономии, а
следующие – о том, что астрономические открытия приведут к развитию
рационализма, что нанесет удар религии. «Тело» и «лоб», т. е. тело и душу,
признают единым целым, причем душу подчинят телу. Восторжествует
материализм – «без главы и невидимых», т. е. без бога и духов. А
религиозный культ («молитвы») придет в упадок. То, что это предсказание
оказалось верным, а объяснение логичным, доказывает изобретение в 1610 г.
телескопа.

Как великий провидец, Нострадамус предупреждает потомков о том, что не все
научные открытия и изобретения могут принести пользу человечеству. Особенно
осторожны должны быть ученые с солнечной энергией. Эксперимент с
превращением и использованием ее может привести к катастрофическим
последствиям:

Глаз (Небо) с помощью некоего объекта

достигнет такой величины (воздействия),

что вследствие мощной зажигательной силы

будет падать снег.

Орошенных полей станет так мало,

что пионеры регии (централизованно

управляемого хозяйства) погибнут.

Глаз Неба, по Нострадамусу, – Солнце. Предсказатель полагает, что солнечную
энергию можно собрать каким-то объектом, двигателем. Однако вследствие
этого наступает такое похолодание, что ночью идет снег. Подобное наблюдение
можно сделать в пустынях Земли. Вслед за сильным излучением Солнца днем
следует понижение температуры ночью до точки замерзания. Когда солнечный
двигатель создаст невероятную концентрацию жара, нельзя будет избежать и
его противоположности – холода. В результате, уменьшатся урожаи высохших и
находящихся под угрозой заморозков полей. Появится угроза голода. Так
комментирует этот катрен доктор Люстрио.

Для эпохи Нострадамуса предвидение научных открытий не является чем-то
неслыханным. Мишель де Нотр Дам всего лишь на полвека моложе Леонардо да
Винчи, создавшего чертежи летательных аппаратов. А за 300 лет до
Нострадамуса философ и ученый Роджер Бэкон писал о «машинах для плавания по
морю без весел», о повозках, которые «без помощи животных буг дут мчаться с
невероятной быстротой, а также о машине «для поднимания и опускания
тяжестей». Предвидение неслыханного научного прогресса характерно для
ученых эпохи Ренессанса, но оно не умаляет достоинств предсказаний
Нострадамуса.

ГЛАВА III. ЧТО СУЛИТ НАМ БУДУЩЕЕ?

Нострадамус, как ученый и пророк, являлся сыном своего времени.
Шестнадцатое столетие было во многом переломным в истории человечества.
Торжество, а затем и упадок идеалов Возрождения, многочисленные религиозные
войны, переход от одной формы общества к другой. Старые ценности исчезают,

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова новые еще не сформировались. Это вызывает у людей ощущение безвременья, конца света. Поэтому будущее у Нострадамуса переполнено всякими ужасами – это христианское понимание исторических закономерностей.

Как всякий человек эпохи Возрождения, Нострадамус сочетал в себе христианский взгляд на мир с мифологическим (натурфилософским и полуязыческим). Исходя из этого мировоззрения, история представлялась ему в виде вращающегося колеса фортуны, равнодушной судьбы, которая то возносит, то сбрасывает вниз как отдельных людей, так и целые народы. Но-страдамус-пророк гармонизирует эти два взгляда, делая периоды исторического благополучия, «мира» краткими и маловыразительными, а периоды бедствий – длинными и изобилующими катастрофами, войнами и эпидемиями. Но все же в борьбе между христианским линейным представлением об истории и языческим циклическим у него побеждает языческая концепция постоянной повторяемости всех событий и ситуаций.

Церковная традиция отводит человеческой истории 6000 лет (соответственно шести дням творения), по истечении которых воцарится Антихрист. Затем снова придет Христос. Антихрист будет свергнут и наступит Золотой век, царство Божие, которое продлится ровно одну тысячу лет (соответствующих седьмому, выходному дню Бога). Затем, ровно через 7000 лет после со*-творения мира, произойдет Страшный суд, и история окончательно прекратит свое течение. Но рамки церковной традиции тесны для Нострадамуса. Вращение Колеса Фортуны порождает у него не одного, а трех Антихристов. После царствования каждого из них Сатану заковывают и держат в глубокой пропасти. В первых двух случаях – недолго, а в третьем – предписанные церковью тысячу лет. Но оказывается, что и после этого тысячелетнего царствования Христа Сатану снова выпустят из пропасти, и все повторится сначала. Как вечно вращение Колеса Фортуны, так вечно будут сменять друг друга периоды мирных передышек и всевозможных бедствий.

Итак, что же сулит нам уже недалекое будущее – XXI столетие?

XXI СТОЛЕТИЕ И ПРИХОД ВЕЛИКОГО МОНАРХА

Начало XXI в., по предсказанию Нострадамуса, должно ознаменоваться приходом и великими деяниями Великого Монарха. Пророк называет его также Великим Генрихом, Генрихом Счастливым Французским. Приход его и воскрешение им французского королевства ожидаются уже к 1999 г. Великому Монарху предначертано объединить Европу, освободив ее от всех враждебных сил, к которым Нострадамус относит «орды желтых рас» и антихристианские силы Азии. Он станет Правителем мира и Объединенных Наций Европы и подарит народам Земли 57 мирных лет. Об этом гласит катрен VI, 70, который может служить эпиграфом к жизни и деятельности Генриха Счастливого:

Правителем мира станет Великий Генрих,

который и после смерти будет внушать

потомкам любовь, уважение и ерах.

Слава о нем и его деяниях переживет

его время.

Ему будет достаточно одного титула:

Победитель.

Этот Великий Монарх, как уже отмечалось в предыдущих главах, является потомком династии Бурбонов и продолжателем дела Генриха IV, принявшего, подобно Христу, мученическую смерть Людовика XVI. Он родится в городе, расположенном на пересечении 0° долготы и 48° широты, о чем говорится в катренах IV, 95 и VII, 10.

О происхождении Великого Монарха говорится в катрене XI, 14:

В семье Орла и лилии родится Великий принц,

который скоро и, однако, поздно

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
взойдет на престол.

Сатурн стоит в Весах в своей кульминации.

Дом Венеры в знаке

убывающей силы возрастания.

Дама, носящая во чреве дитя мужского пола,

продолжит род Бурбонов.

Словом «rond» (сокращение от итальянского «rondon» – маленький орел) обычно именовали поместного дворянина. Следовательно, отец его был мелкопоместным дворянином. Мать принадлежит к одной из ветвей рода Бурбонов (V, 71). Позднее, когда юный король достигнет пика своего могущества и славы, откроется факт, что его отец также происходит из рода Бурбонов. Катрен IX, 84 повествует о том, каким образом это произойдет: он повелит вскрыть саркофаг, находящийся, по всей видимости, в Ватикане, и к своей великой радости найдет там документ, составленный великим римлянином» – папой, подтверждающий принадлежность Великого Монарха к династии Бурбонов. В предсказании 38 Нострадамус еще раз подчеркивает, что в жилах короля, которого позднее будут величать Победителем и Императором, течет кровь Эматиена, т. е. он является потомком Людовика XIV.

При рождении Великого Монарха, о котором все владетельные особы скажут, что он послан Небом, появятся таинственные предзнаменования, о чем идет речь в катрене IV, 93:

Змея, которую увидят вблизи

королевского ложа,

Будет дамой убита (?) (ночью),

собаки не залают,

Тогда во Франции родится

царственный Принц,

Пришедший с неба, все другие принцы

это увидят.

М. Морен толкует этот катрен таким образом: «Когда Восходящий лунный узел (le serpent – «змея») войдет в знак Льва (lict royal), ночью тайно родит женщина. Это будет на новой луне (chien n'abayant). Тогда во Франции родится правитель, настоящий король и все великие вожди увидят в небе знамения. Это четверостишие имеет астрологическую окраску. Оно может относиться к периоду от июня 1961 г. до января 1963 г. Некоторые полагают, что Великий Монарх родился 4 февраля 1962 г. во время большой дорифории[12] в Водолее».

О небесных знаках, предшествующих приходу Великого Монарха, речь идет и в катрене X, 72:

В седьмом месяце 1999 года

На небе появится

великий король утешения.

Он воскресит великого короля из Ангулема,

который будет править на основании

данных своего гороскопа

в период до и после мировой войны.

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
Нострадамус производил свои вычисления по Юлианскому календарю. По Григорианскому календарю это будет 11 августа 1999 г. В это время на небосклоне появится «великий король устрашения», т. е. самое большое солнечное затмение XX столетия. В XVI в., во времена Нострадамуса, подобное явление рассматривалось как общечеловеческая опасность. То, что провидец в свое время смог вычислить это затмение, является свидетельством его глубоких познаний в области астрономии. Затмение совпадает с восстановлением французского королевства.

11 августа 1999 г. Генрих Счастливый взойдет на французский престол и будет править «на основании данных своего гороскопа в период до и после мировой войны». Он будет следовать за последним президентом Франции, который вследствие атлантической междоусобной войны и арабской агрессии в Средиземном море окажется в угрожающем положении (IV, 14). Затем Великий Монарх будет коронован (IV, 86):

В год, когда Сатурн будет соединен с водой

И Солнцем, сильный

и могущественный король

В Реймсе и Эксе будет принят и помазан.

После побед он умрет невинным.

Это астрологическое четверостишие указывает на дату двух коронаций Великого Монарха: февраль 1994 г. Сатурн в это время соединится с Солнцем в знаке Рыб.

Как и многие короли Франции на протяжении веков, Великий Монарх будет коронован не раз: как король Франции – в Реймсе, затем как император Карл Великий – в Экс-ля-Шапель.

Перед молодым королем встанет почти неразрешимая задача освобождения Европы из хаоса. Согласно катрену IV, 74, еще очень юным Генрих возьмет в свои руки бразды правления и пойдет через «море крови и слез».

Несмотря на молодость, Генрих окажется высокоодаренным полководцем. При помощи и по поручению Англии, озабоченной агрессивностью ислама, он сумеет изгнать арабов из Испании (X, 95). Встретив союзника в короле с кудрявыми волосами (итальянском диктаторе), он одержит победу над арабами, которые овладели Турцией (II, 79). константинополь, названный Наполеоном «ключом мира», будет переименован в честь победоносного полководца в «Генрихополис» (предсказание 34). Нострадамус еще при жизни рассказал об этом своему ученику Эме де Шавиньи, которые впоследствии описал жизнь учителя.

Однако, несмотря на это, борьба с арабской империей затянется до первых десятилетий первого века грядущего тысячелетия. Египтяне перекроют Суэцкий канал для сил Запада, который, как известно из катрена X, 79, будет освобожден «юным геркулесом» (Генрихом Счастливым). Генрих, достигший власти над правителями Востока (арабскими халифами, X, 47), с победоносной армией вернется во Францию.

Силы США и Англии, чьи оккупационные подразделения стоят на юге Франции (IX, 6), приветствуют успехи юного правителя в Средиземном море и на Ближнем Востоке, не предполагая, что победоносный Генрих может выступить и против них. Внезапно Генрих совершает нападение на английского генерала в Ниме. Последний в смятении совершает непоправимую тактическую ошибку (V, 59 и V, 65). Оказавшись в безвыходном положении, английский генерал призывает на помощь войска, среди которых были и немецкие военные подразделения, сражавшиеся против арабов в Испании, однако дело проиграно (IV, 71).

Подобно военному корреспонденту, Нострадамус описывает гигантскую битву за свободу Европы в Провансе и Ривьере: «Преисподняя разверзлась, Великое Царство смерти вышло из-под земли» (X, 87). Здесь, видимо не обошлось без ядерного оружия.

Англосаксы терпят поражение на море, неся огромные потери. Юный король овладевает Северной Францией, остающейся в поле досягаемости англиканских сил. Не теряя времени, Генрих нападает на Англию с помощью невидимого

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова подводного флота (II, 22). Нострадамус упоминает также о чудовищной силе ракет дальнего радиуса действия («Молнии в луках»), разрушающих богатство Лондона (III, 13). Впервые со времен Вильгельма Завоевателя Генрих вступает на британскую землю.

Дальнейшая судьба Англии незавидна. Она превращается в один из штатов Америки. Об этом гласит катрен X, 66:

Глава Лондона назначается Америкой,
Шотландский остров управляется через лед
(авиалиния через Исландию
и Северный полюс).

Несмотря на поражение Англии, Италия в качестве союзной державы военно-морских сил остается недовольной. Продолжает вести двойную игру диктатор с кудрявыми волосами, завидующий славе молодого короля.

Решительным броском Генрих Счастливый наносит поражение верхней Италии и захватывает Милан (IV, 37). Австрийский генерал попадает в плен. Ему надевают (IV, 34) «золотую цепь», приводят к победоносному Генриху и оказывают всяческие почести. «Красный флот», высланный Китаем, уничтожается у побережья Ривьеры (IV, 37; IV, 68). Одержанные победы не дают успокоения Генриху. На его долю выпадает тяжелое испытание: дальневосточная гроза, зловещие тучи которой скроют политические горизонты человечества.

БИТВА ПРИ УЛЬМЕ

Попытка Китая проникнуть после оккупации Тибета в Индию через Гималайский заслон потерпела неудачу. Не исключено, что эта попытка повторится. Нострадамус, осведомленный об этом, сообщает в катрене IV, 51:

Честолюбивый вождь будет
преследовать врага.
Несмотря на сопротивление,
он вернется на территорию противника.
Торопясь вперед пешком, к преследуемым
приблизятся настолько,
что борьба разгорится на берегах Ганга.

Для достижения мирового господства последователям Мао остаются два пути: вторгнуться в Европу в союзе с арабами через Ближний Восток и Средиземное море с юга, или, завоевав Сибирь и Урал, пересечь Кавказ и по южному побережью Черного моря вступить в Константинополь, чтобы оттуда попасть в Среднюю и Западную Европу через Балканы и бассейн Дуная. Правда, для поэтапного проникновения Китая в Сибирь потребуется не одно десятилетие, однако в будущем столетии китайские полчища, пересекшие Россию, выйдут к берегам Каспийского моря, пройдут Кавказ и по его южному побережью достигнут Константинополя. Устроив кровавую резню, они устремятся дальше, в Центральную Европу, чтобы уничтожить своего опаснейшего противника, Генриха Счастливого. Тем временем через Италию в Центральную Европу вторгнутся и арабские войска. Выдающийся стратег Нострадамус описывает это событие в следующих катренах.

V, 54:

С Черного моря и великой Тартарии
(Центральная Азия)
Явится Король, желающий увидеть Францию:
Он пересечет страны аланов и армян

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова

И оставит в Византии свой кровавый бич.

II, 29:

Человек с востока (араб) покинет
место обитания, Пересечет Апеннины, чтобы увидеть Галлию.

Он пройдет добгоры и снега

И на каждого обрушится со своим кнутом.

IV, 68:

В год, стоящий весьма близко к Венере
и в то же время удаленный от нее,
Оба великих Правителя Азии и Африки
Встретятся с Повелителем Рейна и Дуная,
Крики и слезы на Мальте
и лигурийском побережье.

Страх, превосходящий все апокалипсические фантазии, охватит европейские народы. Паника особенно велика во Франции, являющейся целью вторжения желтых, кровавый след которых протянулся до Рейна и Дуная.

Нострадамус упоминает об этом страхе в предсказании 40:

Короли Запада и Востока обращаются
в бегство.

Прежние завоеватели подчинятся новым.

Однако в минуту опасности явится
и спасение.

Это Генрих Счастливый, противостоящий в величайшей битве всех времен «Великому верблюду» и уничтожающий его неподалеку от Альп. Верблюд – азиатское животное, ввезенное в XIV в. до Рождества Христова в Аравию из Монголии, – меткий символ для объединившихся китайцев и арабов.

Величайшая битва всех времен при Ульме, происходящая у подножия франко-швабской Юры, представляет собой библейский Армагеддон, о котором упоминается в 16-й главе Апокалипсиса.

Нострадамус описывает эту апокалипсическую битву в катренах V, 68 и VIII, 34:

Он придет с Рейна, чтобы испить воды
в Дунае:

Великий верблюд не чувствует
угрызений совести.

Живущие на Роне и еще более,
на Луаре, содрогнутся.

Однако рядом с Альпами произойдет битва, в которой
Петух уничтожит Верблюда.

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
После победы Льва в зодиакальном знаке Льва

В Юрском нагорье произойдет

массовое сражение:

Семь миллионов убитых и раненых.

Ульмский лев найдет могилу

в папской области рядом с Авиньоном.

Таким образом, Генрих, Ульмский Лев, спасет Европу от разрушения ее западнохристианской культуры. После этой единственной в своем роде победы он будет избран в Риме «Королем Европы» и умрет в Авиньоне в глубокой старости.

57 ЛЕТ МИРА НА ЗЕМЛЕ

Генрих Счастливый дарует народам Земли 57 лет мира. Нострадамус предвещает в катрене X, 89 наступление «сладостного времени»:

Вновь строятся стены

из мраморных кирпичей.

57 лет мира:

Радость людей. Водопровод

(международные связи) восстановлен.

Здоровье, богатые урожаи, веселье.

По предварительным расчетам, начало мира на Земле приходится на 2040 г.

Основой государственного устройства становится справедливость (X, 42):

Человеческое царство небесного происхождения

Употребит власть своих вождей

во имя сохранения мира и согласия.

В течение второй половины правления

Генриха война окажется в плену.

Долгое время он будет сохранять мир

на Земле.

Поскольку в это время произойдет объединение в единые государственные федерации и других частей света и наряду с уже существующими Объединенной Америкой и Объединенными Штатами Европы появятся Объединенная Азия и Объединенная Африка, Генрих станет вождем мирового правительства (VI, 70). Посредством этого мирового правительства он достигнет владычества над всей Землей и сможет запретить войны и конфликты. Своей резиденцией король Генрих сделает Авиньон, старинную резиденцию пап на Роне. Об этом повествует четверостишие X, 75:

Если не произойдет сближение с Азией,

явится Некто из Лиги великого Гермеса

и распространит свое господство

на всех королей Востока.

Этим долгожданным князем-миротворцем явится Генрих Счастливый, выходец из Франции, богом которой во времена галлов был Гермес (Меркурий), бог

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
мудрости.

Генрих возьмет под защиту все христианские государства и возвратит в Рим папу, скрывающегося от арабско-китайской агрессии. Этот князь церкви из семьи Бурбонов перенесет свою резиденцию в Авиньон на Роне, откуда правит и Генрих Счастливый. В качестве покровителя спортивных состязаний великий король обновит Олимпийские игры (IV, 36).

Генрих, теперь уже не только президент Объединенных Наций Европы, но и «Предводитель Мира», умрет в глубокой старости. Мир потеряет в нем личность, преисполненную величайшего и благороднейшего гуманизма. Генриха похоронят не в мавзолее, а в пшеничном поле, где его тело близко вечной смене смерти и рождения (IV, 97 и VIII, 34).

ТРИ АНТИХРИСТА

Антихрист стремится к уничтожению корней христианской религии на Западе. Сатана избирает своим орудием азиатские народы и фанатиков-му-сульман. Их победа означала бы конец Европы и Христианства. Нападение на души людей Запада началось уже при жизни Нострадамуса. В центре средневекового благочестия стоял Бог, иначе были бы немыслимы ни крестовые походы, ни возведение католических соборов. Однако в начале XVI в. началось великое наступление антибожеетвенных сил, воплощенное в первом Антихристе, как его изображали Альбрехт Дюрер и Лукас Кранах.

О первом Антихристе Нострадамус сообщает в параграфе 23 послания к Генриху II следующее: «Затем Великая Империя и Антихрист появятся там, где некогда существовала империя Аттилы, и новый Ксеркс нападет с бесчисленным войском, так что явление Святого Духа, появившегося на 48-й параллели, вызовет переселение, изгоняя мерзостного Антихриста, который будет воевать против царственной персоны, которая займет пост Великого викария Иисуса Христа (т. е. римского папы), и против его Церкви, а царство его будет временное и до конца времен».

Рождению и дальнейшей карьере этого Антихриста, по-видимому, посвящен блок из трех катренов (X, 9 – X, И):

X, 9:

В замке фигуэрас в туманный день

От бесчестной женщины родится

суверенный монарх.

Он родится после смерти своего отца

по прозвищу «штаны на земле».

Никогда не было короля, худшего

в своем ремесле.

X, 10:

Запятнанный убийством

и неслыханным развратом

Великий враг всего рода человеческого,

Тот, кто будет хуже своих дедов,

дядей и отцов.

Сталь, огонь, вода, кровь и бесчеловечность.

X, 11:

Опасным проходом под юнкерой

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
Рожденный после смерти отца проведет

свою банду.

Чтобы пересечь Пиренейские горы без поклажи,

Герцог поспешит из Перпиньяна в Тенде.

К характеристике этого Антихриста, видимо, относится и катрен X, 75:

Выскачка не будет знать своего скипетра.

Он бесчестит юных детей самых великих.

Никогда не было столь грязного

и жестокого существа.

Из-за их жен он изгонит их

на верную смерть.

Данный Антихрист, стало быть, родится в Испании, там же будет действовать. Не исключено, что Нострадамус представлял себе первого Антихриста как одного из потомков, может быть, даже сына (незаконного) Филиппа II Испанского, к которому он относился крайне отрицательно. Деда, дяди и отцы, которых Первый Антихрист превзойдет своим зверством, это, в таком случае, конкретные исторические лица, современники Нострадамуса – Карл V, его брат Фердинанд I и сам Филипп II.

Хронологические рамки правления Первого Антихриста Нострадамус отмечает в параграфах 24 и 25 послания к Генриху II. Эра этого Антихриста должна начаться примерно в 1605 г.

Во время его правления, по мнению Нострадамуса, произойдут следующие события:

VI, 57:

На рассвете при втором крике петуха,

Люди Туниса, феца и бужи.

В первом катрене говорится о продвижении на запад новой Арабской империи, во втором – о трагической судьбе астрономов при Первом Антихристе.

Как мы увидим в дальнейшем, они будут подвергаться гонениям и при Втором Антихристе.

После падения царства Первого Антихриста произойдет реставрация христианства. «На 50-й параллели явится обновитель всей Христианской церкви. Будет установлен прочный мир. Союз и согласие будут царить среди детей противоположных идей, разделенных границами разных царств. И мир будет настолько прочен, что подстрекатель и организатор военных клик, порожденных различиями религий, останется прикованным в глубочайшем подземелье».

Второй Антихрист, по словам Нострадамуса, появится в пору великих раздоров в Южной Европе (особенно между 37 и 45-й параллелями). К деятельности этого Второго Антихриста явно относятся четверостишие Vnⁱ, 99 и образующее с ним тематическую пару четверостишие VIIIⁱ, 98:

VIIIⁱ, 99:

Властью трех земных королей

Святой престол будет перенесен

в другое место,

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
Где субстанция телесного духа

Будет установлена и принята

за истинный престол.

VIII, 98:

Кровь людей церкви будет литься

В великом изобилии, как вода.

И долгое время (этот поток)

не остановится. Увы! Увы!

Для духовенства – разор и печаль.

В параграфе 46 Нострадамус дает хронологические рамки царствования Второго Антихриста. Оно будет длиться до смерти трех персонажей, которые, по-видимому, идентичны с тремя «светскими» (или «временными») королями. Отличительной чертой этих королей является их невежество. Возможно, Нострадамус имел в виду, что они и «светские» (в том смысле, что они противостоят духовенству), и «временные» (в том смысле, что они были избраны на время). О первом из этих «королей» известно только то, что он родился в начале века, второй – выходец из Лиона, т. е. француз, а третий – итальянец из дома Модены и Феррары (т. е. из династии герцогов д'Эсте, которые во времена Нострадамуса владели Моденой и Феррарой).

К трагедии науки и культуры в дни Второго Антихриста, по-видимому, относятся четверостишия IV, 18 и I, 62, а также, может быть, и V, 96:

IV, 18:

Самые знающие в небесных делах

Будут осуждены невежественными монархами.

Наказаны по указу, гонимы, как преступники,

И преданы смерти там, где их найдут.

I, 62:

Увы, сколь великий урок потерпит

литература (дословно – буквы),

Прежде чем завершится цикл Латоны.

От огня, потопа, а более всего

от невежественных скипетров

Этого нельзя будет восстановить

за долгие века.

V, 96:

Роза в центре великого мира.

Ради новых дел (или – идей)

льется кровь народа.

Говорить правду можно только с закрытым ртом.

То, чего ожидаешь, придет слишком поздно.

Первые два катрена имеют три общих признака с прозаическим рассказом

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова Нострадамуса о времени Второго Антихриста: 1 – упоминание о неживых правителях, 2 – употребление слова «буквы» для обозначения как письменности, так и вообще гуманитарных наук, 3 – упоминание потопа. Третий катрен (V, 96) не имеет этих определяющих признаков, но монтируется с первыми двумя тематически. В катрене IV, 18 говорится о катастрофе точных наук (астрономии и всего, что с ней связано), в I, 62 – о катастрофе гуманитарных наук, а в V, 96 рисуется обстановка, в которой все это происходило. Роза, как известно, – символ молчания. Этот символ в первой строчке разъясняется ироническим замечанием в третьей строчке – говорить, дескать, можно, но только не открывая рта.

Как подсчитал Нострадамус (в параграфе 40), 6 тысяч лет от сотворения мира исполнится в 1826 г., это и будет начало решающего, седьмого тысячелетия истории человечества. Таким образом, время Второго Антихриста окончится до 1826 – 1828 гг. и на некоторое время установится почти Золотой век, отличительной особенностью которого будет всеобщий мир.

Но эта передышка будет длиться недолго. Вскоре аквилонские цари, соединившись с восточными, снова начнут гонения на церковь. «И это гонение будет длиться одиннадцать лет или чуть меньше, ибо затем главный царь Аквилона падет». На юге же гонения на церковь будут продолжаться три года. Затем Южную Европу поразит чума и голод. Затем некий «третий король» Аквилона откажется от обычаев своих предшественников, восстановит церковь и вернет папе его государство, а сам отправится в паломничество, очевидно, в Палестину. Но в этот момент власть перейдет к Третьему Антихристу. Более конкретно Нострадамус описывает этот период в параграфе 55 послания к Генриху II.

Деяния Третьего Антихриста описываются в четверостишии VIII, 77:

Антихрист Три будет скоро уничтожен.

Двадцать семь кровавых лет будет

длиться его война.

Еретики – мертвы, заключены в тюрьму,

изгнаны.

Кровь, трупы, покрасневшая вода,

град на земле.

От этого зла человечество призван освободить, как уже говорилось выше, Великий Монарх, Генрих Счастливый. И, наконец, в параграфе 56 послания к Генриху II Нострадамус переходит к завершающей части своего рассказа о будущем:

«Но после того как минует это долгое и жестокое время (царство Третьего Антихриста), наступит почти что новое царство Сатурна, Золотой век. Услыжав о бедствиях своего народа, Бог-Творец прикажет свергнуть Сатану в глубочайшую пропасть и привязать его там. Затем наступит великий мир между богом и людьми, а Сатана останется связанным тысячу лет, а потом опять будет развязан».

ЧАСТЬ II. ПРЕДСКАЗАТЕЛИ И ПРОРОКИ

Знакомое всем желание знать будущее, очевидно, изначально свойственно человеку. Изучение мифов, легенд, письменных источников может привести к мысли, что человечество издавна было на коротке со временем, умело преодолевать затруднения в познании будущего.

Люди давно сталкивались с проявлением необычайных свойств человеческой психики, ибо во все времена всегда находились отдельные личности, проявлявшие незаурядные знания и способности, поражавшие простых смертных, – это были жрецы, шаманы, оракулы, пророки, вещуньи, гадалки, прорицатели, колдуны и т. д. Все они обладали даром ясновидения.

Энциклопедия Брокгауза-Эфрона дает такое определение этому понятию:

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова «Ясновидение – обнимает обширный ряд явлений, основанных на способности сверхчувствительного восприятия, т. е. получения впечатления из внешнего мира без помощи органов чувств, и в этом отношении совпадает с так называемой телепатией. Начиная с древнейших времен существовала вера, что особо одаренным личностям удастся благодаря сверхъестественным способностям или благодаря содействию божественных или демонических сил угадывать будущее или знать то, что происходит в данный момент на далеком расстоянии от них; другими словами – познавать вне условий времени и пространства то, что недоступно для простых смертных от которых будущее сокрыто и для которых восприятие окружающего мира ограничено сферой деятельности органов внешних чувств, преимущественно зрения и слуха, а затем обоняния, осязания и вкуса. Само собою разумеется, что здесь речь идет лишь о познании конкретных обстоятельств, а не о таком предвидении, которое зиждется на абстрактном мышлении. К этой группе явлений относятся оракулы, вещи сны, вещи предчувствия, вообще всякие виды точного предсказания будущих событий, например, чьей-нибудь смерти в определенный день; далее – угадывание мыслей, определение болезни отсутствующего лица без всяких реальных данных об ней, умение читать через непрозрачную обертку и т. п. Такие способности стоят в тесном родстве с волшебством, колдовством, магией, вообще с даром творить чудеса, представляющим по существу лишь активное применение тех же сверхъестественных сил, на которых основываются оракулы и ясновидение» (т. 32, с. 805).

Мир людей с их поразительной психикой чрезвычайно многообразен и не перестает поражать нас все новыми загадками, очень часто обескураживающими. В наш XX век, с чьей-то легкой руки названный «веком прорывов», усиливается внимание к границам возможностей человека. Существует ли телепатия – передача мыслей на расстояние? Возможен телекинез – перемещение предметов без прикосновения к ним рук человека – или нет? Способен ли человек предвидеть будущее? В чем суть целительства руками? Интерес к феноменальным особенностям психики ширится по мере того, как многие из вчерашних чудес, дошедших до нас из «золотого века» физических медиумов, становятся фактами, объясняемыми наукой.

Впрочем, в гипотезах нет недостатка. В одних говорится, что в человеке «дремлют» в ожидании своего часа такие области мозга, которые доселе вообще не работали в полную силу, ибо резервированы природой для будущего; в других утверждается, что у предков человека были «сильнее» рецепторы, более развитая интуиция; в третьих предпринимается попытка взглянуть на паранормальные явления с точки зрения достижений «века прорывов»; в четвертых все попросту отрицается...

Словом, турнир гипотез в разгаре – сейчас передовые отряды сторонников и рьяных отрицателей паранормальных феноменов сошлись как никогда близко. А в самом деле: феномены или мистика? Фокус или наука? Трюк или физическая реальность? Ясно одно: вопросов пока гораздо больше, чем ответов.

ШАМАНЫ

О шаманах слышали все. Но что же все-таки представляют собой эти «служители духов»? На этот счет единого мнения нет. Многие исследователи считают шаманизм особый вариант религии, который предшествовал монотеистическим религиям (буддизм, христианство, ислам), отчасти сформировавшимся на его основе. Другие исследователи видят в шаманизме скорее стихийно-природное явление, которое во многом предопределяется особенностями и состоянием человеческой психики. В любом случае, с древнейших времен и до сего времени шаманы являются носителями сверхъестественных способностей, ясновидящими, заступниками людей.

Прежде всего надо отметить широкое, хотя и не беспредельное распространение шаманских практик. Шаманизм практиковали народы Сибири, Урала, Севера. Под именем нойдов существовали шаманы у лапландцев, у финнов они исчезли где-то в XI в., у венгров талтосы существовали вплоть до XVIII в. У казахов и киргизов шаманов называют бакши или бахши – одаренный чародейской силой и знанием врач, поэт и музыкант в одном лице. К сибирским шаманам близки в формах своей деятельности цыганские шаманки-чова-ли. В Турции существует клан танцующих дервишей-суфиев – бекташей, мистерии и ритуалы которых весьма сходны с шаманскими.

По мнению авторитетных исследователей, все эти формы, вплоть до сибирской, восходят к древнему культу Митры, который был занесен в Центральную Азию из

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова античного мира в форме мало известной религии «бон», в которой слились элементы митраизма и староиранского зороастризма. Из бона шаманский элемент проник в культуры Тибета, Бутана, Сиккима, Внутренней Монголии. Китайские ву, малайские по-янш, эскимосский ангакок, грузинские кадаги, сибасо с Суматры – все это воплощения шамана. Нечто подобное шаманизму существует и у племен Австралии, Южной Африки и Америки.

Одно из замечательнейших свойств шаманских методов – их сходство во всех концах планеты. Так, в Австралии, Северной и Южной Америке, Сибири и Центральной Азии, Восточной и Северной Европе, Южной Африке – шаманские методы, по сути, одинаковы. Те же методы были известны в античных культурах Средиземноморья. Колдуны средневековой Европы, находясь под гнетом инквизиции, также практиковали те же методы.

Один из современных антропологов заметил: «Где бы шаманизм ни встречался в наши дни, – будь то в Азии, Австралии, Африке или Америке, – шаман действует одним и тем же способом и со сходной техникой, – как хранитель психического и экологического равновесия своего племени и его членов, как посредник между видимым и невидимыми мирами, как хозяин духов, как сверхъестественный врачеватель и т. д.

Шаман способен подняться над человеческим состоянием и свободно проходить туда и обратно сквозь разные космические пространства...»

Известный исследователь культуры народов Севера JI. Я. Штернберг считал: «Талант шамана – не дар, а бремя». В шаманских генеалогиях заметна как бы некая тенденция к истреблению рода – избранничество не давалось даром. Искусство шамана никогда не было наследственным в прямом смысле слова, однако оно имело «родовую приуроченность». Считалось даже, что великим (наиболее сильным) шаманом может стать только тот, у кого в роду было не менее 10 ша-манов-предшественников, которые становились духами-покровителями по отношению ко вновь избранному.

Шаманскими способностями обладают как мужчины, так и женщины. Однако во многих обществах женщинам приходится так много заниматься хозяйством и уходом за детьми, что им просто не хватает времени, чтобы стать шаманами. В таких обществах шаманами обычно бывают мужчины. Так, например, у племени хиваро женщины постоянно заняты приготовлением пищи, выращиванием детей и садоводством. А когда дети вырастают, женщины хиваро иногда становятся шаманами, причем достаточно могущественными.

В Средние века женщины, особенно пожилые вдовы, часто становились знахарками. Инквизиция называла их «ведьмами», так же, как многие миссионеры до сих пор называют шаманов «колдунами».

Вообще женский элемент в колдовстве играет значительную роль. Часто шаманы надевали женское платье. Шаманы обычно носят длинные волосы, которые зачесывают и заплетают по-женски. Существует даже поверье, что шаман-мужчина способен рожать наравне с женщинами (правда, рождает он не детей, а живот-ных-щенят, утят, рыб и т. д.). Весь ход колдовства носит любострастный характер: песни сплошь унизаны намеками и сравнениями, заимствованными из области половых отправления, в танцах присутствуют неприличные жесты и движения. Многие шаманы гермафродиты, т. е. двуполые. Есть и такие шаманы, которые предпочитают однополую любовь. Психика любого шамана не может считаться нормальной.

ПОСВЯЩЕНИЕ В ШАМАНЫ

Те молодые люди, на кого пал жребий стать шаманом, узнавали об этом неожиданно по проявившейся у них «шаманской болезни». Страдания избранника внешне воспринимались как нервно-психическое заболевание. Но человек вместе с тем испытывал и невероятные физические муки. Болезнь могла длиться не-

сколько лет, сопровождаясь страшными галлюцинациями. Избавиться от такой психической болезни (или длительного психического кризиса) можно было только принятием призвания шамана и началом шаманской деятельности.

Вот древний рассказ шамана о том, как он стал шаманом: «Двадцати лет от роду я сильно захворал и стал видеть очами, слышать ушами то, чего не видели и не слышали другие. Девять лет я перемогался и никому не говорил о том, что со мной творится, так как я опасался, что люди не поверят и будут

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова надо мной смеяться. Наконец, я разболелся до того сильно, что угрожала мне неминуемая смерть. Когда же я стал шаманить, мне стало легче. И теперь, если долго не шаманю, со мной бывает нехорошо, я хвораю!»

Иногда кризис начинается очень рано – в возрасте 10 и даже 7 лет. Подвергшийся ему плохо себя чувствует среди людей, испытывает влечение к самоубийству, видит странные сны, временами теряет сознание. Он все чаще впадает в экстаз, имеет видения, начинает ходить на все шаманские камлания и, наконец, решается объявить, что побывал в стране мертвых и ему велено стать шаманом.

После этого он уходит в тайгу, горы или степь и там в одиночестве совершает свои первые вызовы духов. Временами он еще теряет сознание, может покончить с собой или погибнуть, но, чем интенсивнее идет его шаманское «самообразование», тем быстрее проходят симптомы болезни.

Отшельническая жизнь шамана продолжается три года, Он после этого еще пару лет учится бить в бубен. Далее есть различия. В одних случаях шаман целиком сам познает свою науку, в других – учится у старого шамана. Иногда он может стать шаманом только после того, как умрет его учитель.

Потом приходит обряд посвящения в шаманы. За несколько дней до этого будущий шаман удаляется в лесной шалаш или любое пустынное место и здесь предаётся самому суровому посту в течение 3, 5 и даже 9 дней. Он не берет в рот абсолютно ничего. В этот период он не может быть один, так как нуждается в опеке. Он лежит с пеной на губах. Его суставы вспухают и превращаются в сплошные синяки, по телу расползаются трупные пятна. Он заживо переживает свою смерть: видит, как духи рассекают его тело на куски и варят их в котле, прежде чем сложить снова, как ему выкалывают глаза и вставляют новые, пробивают уши, чтобы он смог слышать голоса духов. Потом тело шамана духи собирают заново.

В конце этого периода душа неопита под руководством старого шамана путешествует в потусторонний мир, подземный и надземный, переживая нечто, подобное тому, что пережил Данте, путешествуя под руководством Вергилия.

«Смерть заживо» – упражнение, открывающее в шамане способность самостоятельно погружаться в транс и самостоятельно, без чьего-либо посредничества оставаться в контакте с окружающими людьми, управлять в этом состоянии собой и ими. Один раз перейдя границу между живым и мертвым, шаман в дальнейшем может совершать это произвольно и в любое время, хотя для этого требуется приложить значительное усилие.

Церемония посвящения нового шамана считается праздником для его сородичей. Она состоит большей частью из плясок и речей старых шаманов, специально приглашенных для этого, а также из множества необыкновенных действий. Так, у индейцев племени Ви-небага (Северная Америка) по условному знаку все старшие начинают делать движения, как будто они давятся, после чего, наконец, выплевывают маленькую раковинку. Они утверждают, что эта раковинка, которая называется лечебным камнем, постоянно находится у них в желудке и только при этом торжественном случае появляется на свет. В конце церемонии новый шаман получает знахарский мешок, т. е. шитую шкуру, наполненную разными диковинами, а в рот ему кладут лечебный камень. После этого он уже считается настоящим шаманом.

В знахарском мешке находятся предметы, употребляемые при магических операциях. В их число входят различные корни, которые применяются в качестве лечебного средства, особенно для заживления ран; затем различные части тела животных и некоторые минералы.

Например, у одного старого шамана из племени Вине-бага наиболее действенными медицинскими средствами были маленький камешек, который, как оказалось, состоял из куска самородной меди, и кусочек кости, принадлежавшей, как он утверждал, большому лечебному животному. Это животное показывается изредка только шаманам (и то во сне), а на земле оно не появляется (Д-р Леманн, иллюстрированная история суеверий и волшебства – М., 1900, с. 18–19).

КОСТЮМ ШАМАНА

Учитель-шаман помогает своему ученику изготовить шаманский костюм и обучает

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова его основным приемам камланий.

Костюмы шаманов у разных народов бывают различные. В качестве примера приведем описание костюма сибирского шамана: «Платье шамана представляло собой кафтан из выделанной кожи, спереди настолько короткий, что не закрывает колен, а сзади длинный, до самой земли; по краям и по всей поверхности этого кафтана, но только сзади, нашито нечто вроде бахромы из пучков тонко нарезанной ровдуги; на этих ремешках прикреплены погремушки и железки разной формы имеющие особые названия, места и отчасти символические значения.

Кафтан спереди гладкий и завязывается на груди ременными завязками, а под шеей застегивается на пряжку. На нем спереди нашиты фигуры животных, птиц, рыб, зверей, всякие бляшки, эмблемы небесных светил, а также железки, изображающие части человеческого скелета и внутренностей. На севере при отсутствии описанного выше костюма надевают меховое, из выделанной телячьей кожи пальто, шерстью наружу, на котором иногда навешивают сзади некоторые более важные железки, как-то: оба «солнца», рыбу, иногда там, где у женщины груди, вешают две круглые жестянки, должествующие изображать их. На голову на севере надевают женскую дорожную шапку с наушниками. По общему поверью, железка и побрякушка шаманского платья имеют свойство не ржаветь и имеют душу» (Д. В. Кандыба. Русский гипноз. М., изд-во «КСП», 1995, с. 20–21).

«Главная деталь шаманской атрибутики – бубен – чаще всего делался для молодого шамана также его учителем. У сибирских шаманов, например, «бубен всегда яйцевидной формы; его обод сделан из старого, высохшего на пне лиственного дерева, из лучшей части такого дерева, называемой «киль»; снаружи обод бубна украшен семью, девятью и одиннадцатью угловатыми выпуклостями, покрытыми той же кожей, которой обтянут весь бубен (причем кожа должна быть с трехгодовалого бычка); внутри бубна идут ремни, привязанные накрест посередине к железному кругу с поперечинами или к кресту; за это железо шаман, продевши пальцы в соответствующие отверстия, держит бубен. Внутри бубна, вдоль обода, особенно там, где привязаны ремни – «завязки», висит множество бубенчиков, колокольцев, железных и костяных погремушек, послушных малейшему движению шамана-музыканта. В левую руку шаман берет небольшую, слегка изогнутую деревянную колотушку, обшитую кожей с кобыльих или оленьих ног...» (Там же).

КАМЛАНИЯ

С помощью бубна, монотонной речи или пения особых шаманских текстов, упруго-ритмичных прыжков и бега, а также вдыхания наркотических запахов (в совокупности эти действия и называются «камланием») шаман вводит себя в состояние особого шаманского экстаза, находясь в котором он может путешествовать по иным мирам для общения с духами и божествами. Бубен в этом процессе превращается то в быстрого оленя, несущего шамана в иные пределы, то в чудо-птицу.

Шаман во время камлания демонстрирует фантастическую силу. Его помощники должны при этом не просто сопровождать своего учителя, но иногда даже удерживать на веревках, чтобы тело шамана не исчезло в иных сферах. Например, одного из великих шаманов, – К. И. Чиркова во время камлания держали иногда до 9 человек.

Шаманские камлания преследовали различные цели. Очень часто они осуществлялись для излечения больных людей. Во время таких сеансов происходили настоящие чудеса: с постели поднимались даже парализованные. Кроме лечения больного, шаман часто занимался во время камлания предсказаниями и гаданиями о пропавших вещах или животных. При этом он совершал акты чистого ясновидения: войдя в транс, например, поднимался над стойбищем и отыскивал потерянное стадо оленей или в духе погружался в море и находил место, где лежал на дне потерянный и драгоценный для его рода железный гарпун. Если бы он ошибся, то второй раз никто бы к нему не пошел и считали бы его лгуном и безумцем.

Шаманы в камланиях использовали разные методы воздействия на пациентов и зрителей. Необычный процесс общения шамана с божествами и духами был фантастически театрализован. Внешние приемы шаманов ошеломляли и удивляли европейцев, наблюдавших камлания. Их поражала способность шамана общаться с духами и одновременно выполнять «заказ публики», летать туда, куда она хочет, видеть то, что она хочет, и вести об этом яркий рассказ в

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова стихотворной форме.

ДУХ-ПОКРОВИТЕЛЬ И ДУХИ-ПОМОЩНИКИ

У каждого шамана есть свой дух-покровитель. Он является неотъемлемой частью шамана. В основном, это душа жившего некогда на земле шамана, в исключительных случаях – кого-либо из небожителей, но всегда второстепенных, так как человеческое тело не может вынести мощи великих богов. Дух-по-кровитель всегда витает поблизости от излюбленного им человека и охотно является всякий раз на его зов, в том числе и во время камлания. В трудные минуты он помогает шаману, заступает за него, дает совет.

Помимо духа-покровителя у каждого шамана есть у духи-помощники, которых ему дает его дух-покровитель. Они выполняют его поручения, помогают сражаться с враждебными духами, узнают то, что сокрыто от других людей. Чем больше у шамана духов-помощников, тем он считается сильнее.

В древности люди верили в то, что плохие шаманы-колдуны насылают своих духов-помощников в тела своих жертв, чтобы сделать их больными или убить. В этих случаях шаманы-целители пользовались своими духами-помощниками для борьбы и изгнания враждебных духов из тела больного.

Есть у шамана и другие духи, которые приходят к нему во время шаманства. В Сибири их называют «кальяны». Они ведут себя чрезвычайно развязно и могут бесцеремонно спросить у присутствующих на камлании: есть ли у них половые органы? Если человек по неосторожности ответит на такой вопрос положительно, то обязательно заболит половым бессилием.

Во время камлания шаман разговаривает с духами-ка-ляны, задает им вопросы и дает от их имени ответы.

В зависимости от силы своих духов-покровителей шаманы подразделяются на три группы:

1. Последние шаманы – это собственно не шаманы, а разные странные люди (юродивые, истеричные и т. п.). Они обладают способностью толковать и видеть вещие сны, могут ворожить, лечить легкие болезни, но не могут справлять больших шаманств с барабанным боем, заклинаниями и принесением жертв.
2. Средние шаманы – это обыкновенные колдуны, обладающие волшебной силой разной степени, которая зависит от таланта и силы своих духов-покровителей.
3. Великие шаманы – это могучие чародеи. Считается, что их дух-покровитель ниспослан им самим Богом. Их зову благосклонно внимает сам Властелин Тьмы. Одновременно на всей земле может быть только четыре «великих шамана».

ОБРЯД ИЗЛЕЧЕНИЯ ВО ВРЕМЯ КАМЛЕНИЯ

Внешние формы шаманских обрядов довольно однообразны. Вот описание той их части, которая остается всегда и всюду неизменной.

Шаман, появившись в доме больного, куда его позвали, сразу же занимает место на почетных нарах, расположенных вдоль стены. Растянувшись на белой кобыльей шкуре, он лежит, ожидая часа ночи, когда колдовство становится возможным. Все это время шамана кормят, поят и чествуют. Наконец, с наступлением сумерек, в избе делаются торопливые приготовления к шаманству: подметают пол, колют дрова и лучину, варят сытный и вкусный ужин. Затем постепенно собираются соседи и размещаются вдоль стенок на скамьях: мужчины с правой стороны, женщины – с левой; все разговаривают строго и сдержанно, двигаются плавно. На севере хозяин, выбрав ремни получше, вяжет из них род двойной петли, которую впоследствии надевают на плечи шамана, чтобы затем с ее помощью удерживать его во время пляски и не позволять духам похитить его.

Наконец, все поужинали, справили домашние дела, отдохнули и чинно расселись по местам. Шаман, присевши, медленно расплетает свои косички, что-то бормоча и отдавая еще кое-какие приказания; он временами нервно и искусственно икает, отчего все его тело странно содрогается; глаза его не глядят по сторонам: они или опущены к полу, или уставлены неподвижно в одну

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова точку, обыкновенно в огонь. Огню позволяют потухать.

Все более и более густые сумерки наполняют избу, суета затихает, люди разговаривают шепотом; отдаются приказания, чтобы желающие выйти на двор сделали это немедленно, так как двери будут заперты и никого больше не выпустят наружу; шаман медленно снимает с себя рубаху и надевает свой волшебный кафтан; затем ему подают раскуренную трубку с табаком, и он долго курит, глотая дым; икота его делается все громче, дрожь, производимая ею, все трепетнее; вот он кончил курить; лицо его бледно, голова низко опущена, глаза полужакрыты.

В это время на середину избы уже успели положить белую кобылью шкуру, служащую постелью шаману; шаман приказывает подать себе ковш холодной воды, он пьет ее большими глотками и медленным сонным движением отыскивает на скамье приготовленный заранее кнут, ветку или колотушку барабана. Затем он выходит на середину избы и, приседая четыре раза на правое колено, делает торжественный поклон на все четыре стороны и одновременно брызгает вокруг себя водой изо рта.

Тогда все затихает: на огонь бросают горсть белых конских волос и окончательно его тушат, загребая золой. При слабом мерцании угольев еще некоторое время в темноте виднеется черная неподвижная фигура шамана, сидящего понуря голову и держащего перед грудью громадный, как щит, барабан. Лицом он обращен на юг, куда направлена и голова кожи, на которой он сидит. Наконец, тьма делается непроглядной, сидящие на скамьях притаили дыхание, и слышно только бормотание и икание шамана. Но и оно все более и более затихает.

Вот на мгновение воцаряется мертвая тишина, а затем, немного спустя, раздается одинокий резкий, как лязг железа, зевок, и вслед за ним где-то в глубине покрытой тьмой избы громко, четко и пронзительно прокричит сокол или жалобно расплачется чайка – и опять тишина, и только легкая, как комариное жужжание, дробь барабана дает знать, что шаман начал свою музыку; Эта музыка, вначале нежная, мягкая, неуловимая, потом неровная и произвольная, все растет и крепнет... Наконец, она достигает апогея, удары по барабану, частые, сильные, сливаются в один непрерывный, все возрастающий гул. Колокольчики, бубенчики гремят и звенят, не уставая...

Вдруг все обрывается. Еще один-два мощных удара по барабану, и последний, до сих пор поддерживаемый и потрясанный на воздухе, падает на колени шамана. Все сразу умолкает: даже брнчание болтающихся колокольчиков как-то сразу, неожиданно прекращается, опять настает момент мертвенной тишины, и опять та же, вначале неуловимая, как комариное жужжание, и все растущая дробь барабана.

Прием этот повторяется с некоторыми вариациями несколько раз, сообразно вдохновению шамана. Наконец, когда музыка, изменив темп, приобретает некоторую правильность, к ней присоединяются отрывочные, мрачно пропетые фразы песни:

1. «Мощный бык земли... Конь степной!..»
2. «я мощный бык... реву!»
3. «я заржал... конь степной!»
4. «я всего выше поставленный человек!»
5. «я всего больше одаренный человек!»
6. «я человек, созданный Господом мощным из мощных!»
7. «Степной конь, явись!.. Научи меня!..»
8. «Волшебный бык земли, явись!.. Заговори!..»
9. «Мощный Господь, приказывай!..»
10. «Каждый, с кем вместе иду, пусть слушает ухом! Пусть не следует сзади за мной, кому не скажу: иди!»

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова

11. «Вперед, ближе дозволенного вам – не становись! Пусть каждый смотрит зорко! Пусть слушает чутко!.. Берегитесь вы!»

12. «Смотрите хорошенько! Будьте все такими... все в совокупности... все, сколько вас есть».

13. «Ты с левой стороны, госпожа с посохом, если, может статься, ошибочно или не той дорогой направляюсь, прошу тебя: «Направь! Распорядись!..»

14. «Ошибки и дорогу, Госпожа мать моя, укажи!.. Вольным следом полети!.. Мою широкою путь-дорогу расчищай!»

15. «На юге, в девяти лесных буграх живущие духи солнца, матери солнца, вы, которые будете завидовать... прошу вас всех... пусть стоят... пусть три ваши тени высоко стоят!»

16. «На востоке, на своей горе, государь мой дед, мощной силы, толстой шеи, – будь со мной!..»

17. «И ты, седобородый, почтеннейший чародей (огонь), прошу тебя: на все мои думы без исключения, на все мои желания согласись... выслушай!.. исполни!.. Все, все – исполни!»

Тут опять барабанный бой достигает своего апогея, опять слышатся дикие окрики, отрывочные бессмысленные слова, – и все умолкает. Выше приведенное заклинание одинаково и им начинается всякий обряд. Дальнейшая часть обряда произвольна и представляет импровизацию, иную у всякого лица и даже на всякий частный случай (Д. В. Кандыба. Русский гипноз. – М., 1995, изд-во «КСП», с. 24–26).

В дальнейших песнопениях шаман умоляет о помощи своего духа-покровителя и других покровительствующих ему духов.

После того, как дух-покровитель снизошел на шамана и тот узнал от него все, что ему нужно, т. е. кто причина несчастья или болезни, с которой он борется (ответ приходит во время неистовой пляски и пения), шаман направляется к больному и новыми заклинаниями изгоняет причину болезни, выпугивая или высасывая ее ртом из больного места. После этого он уносит болезнь на середину избы, где, после заклинаний, выплевывает ее, выгоняет, выбрасывает вон пинками или сдувает прочь с ладони далеко на небо или под землю. Тут же узнается, какой жертвой нужно заплатить небесным духам за такое неблагоприятное обращение с их ниспосланным к больному слугой: шаман пристально осматривает все углы, чтобы удостовериться, что все очистилось и нигде не видно подозрительного «тумана» – значит, причина зла удалась, жертва принята, мольбы выслушаны. Обряд окончен.

После этого шаман, одаренный на некоторое время вещим духом, ворожит, отвечает любопытным на задаваемые вопросы. Затем он опять садится на свою кобылью кожу и его вместе с ней переносят на скамью.

Жертвы, которые дают духам, бывают различными. Они зависят от важности случая. Иногда болезнь, изгнанную из больного человека, переносят на скотину, и эту больную скотину жертвуют, т. е. «уводят на небо». Убитое животное считается самой большой и желательной для духов жертвой. Животное убивают в то время, когда к шаману приходит его дух-покровитель и другие духи, которых он призывает. Часть мяса животного варят, лучшие части ставят на стол для тех, кому принесена жертва. Остальное съедают шаман и присутствующие. Под конец пиршества все, что остается, сжигается, а шкуру, вместе с копытами, головой и хвостом вешают в глухой чаще на ветвях дерева.

ПУТЕШЕСТВИЕ В ИНУЮ РЕАЛЬНОСТЬ

Камлание является важнейшим элементом шаманской практики. Оно представляет собой сильнейшее психическое и эмоциональное переживание, в которое одновременно вовлекаются шаман и его соплеменники, присутствующие на камлании. Во время этого действия для исцеления больного шаман прилагает огромные усилия и совершает путешествие в иную реальность. Этим шаман изменяет у пациента его обычное представление о реальности, показывает ему, что он не одинок в своей борьбе с болезнью и смертью, что ему помогают могущественные боги и духи для изгнания принесших болезнь злых духов. Таким образом срабатывает сильнейший психотерапевтический эффект, построенный на

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова абсолютной вере и убежденности в исцелении.

Особую роль в этом процессе играли возникающие трансовые состояния. Современные нейрохимические исследования показали, что человеческий мозг сам вырабатывает вещества, меняющие состояние сознания, в том числе и галлюциногены, – такие, как диметил типтамин. В процессе камлания активизируется этот естественный защитный биологический процесс как у шамана, так и у его пациента и зрителей.

О мировом феномене шаманов много пишут современные исследователи К. Кастанеда, М. Харнер, В. А. Кондаков, Д. Кандыба. Вот некоторые из их высказываний о феномене шаманизма.

Когда шаман (постепенно или внезапно) падает на пол, говорят, что он «погружается», т. е. в это время посещает иные миры – особенно подземный.

Шаманское путешествие – одна из важнейших задач, стоящих перед ним. Она непременно должна быть выполнена. Основная форма этого путешествия – путешествие в Нижний Мир. Чтобы свершить его, шаман пользуется особым входным отверстием. Оно существует как в обычной, так и в необычной реальности. Например, таким отверстием может служить источник, особенно горячий. Предполагается, что шаманы проходят сотни миль под землей, входя через один горячий источник и выходя из другого. При этом считается, что шаманы ныряют под землю и выходят наружу, когда пожелают.

Входом в Нижний Мир могут быть также дуплистые деревья (в этом случае шаман следует за корнями такого дерева вниз в землю); пещеры, норы землеройных животных и даже особые дырки в земляных полах домов.

Входы в Нижний Мир обычно ведут вниз, в туннель или трубу, которые приводят шамана к выходу в чудесные и необыкновенные места. Оттуда шаман путешествует в те места, в которые ему хочется. Такие путешествия могут продолжаться в течение нескольких часов. В конце концов шаман возвращается вверх сквозь трубу (она называется Туннелем), чтобы подняться на поверхность там, где он вошел.

Описание того, как шаман пользуется этим методом, дано Расмуссеном: «Для величайших шаманов путь открывается прямо из дома, откуда они призывают духов-помощников, дорога вниз под землю (если они находятся в палатке на берегу) или сквозь море (если это снежная хижина на морской льдине); по этой дороге шамана ведут беспрепятственно, он почти скользит, словно проваливаясь сквозь трубу, так пригнанную к его телу, что он может остановить движение, просто слегка надавив на ее стены; таким образом, он может не падать стремительно вниз. Эта труба остается открытой для него – все духи-помощники заботятся об этом до тех пор, пока он не вернется назад».

Когда шаман возвращается из своего путешествия, люди издали слышат, что он идет по шуму от его прохода по трубе.

Обычно Туннель достаточно широк для прохода. Но иногда препятствия в Туннеле могут закрыть проход. В этом случае шаман находит трещину или дырку, через которую можно пройти, и продолжает путешествие через Туннель.

Иногда, спускаясь через Туннель, шаман оказывается поднимающимся или спускающимся по реке, которая может быть, а может и не быть частью Туннеля. Так, один шаман, описывая свое первое путешествие в Нижний Мир, рассказывал:

«Когда я посмотрел вокруг, я заметил в земле дыру. Она становилась все больше. Мы (он сам и его дух-хранитель) спустились через нее и оказались возле реки, которая образовывала две протоки, текущие в разные стороны.

– Ну, отгадай, – сказал мой спутник, – один поток течет из центра к северу, другой – к югу, в сторону солнца».

Описание Нижнего Мира получают в основном от шаманов, считающих, что они посетили его в состоянии транса, т. е. находясь в другой, необычной реальности. Связывание двух реальностей – очень важная часть деятельности шамана, так как он служит племени, перемещаясь между реальностями. При этом он никогда не просит помощи. Способность шамана успешно действовать в двух

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
реальностях считается доказательством его силы. Шаману необходимо быть адекватным любой реальности. Он должен владеть обычной реальностью так же хорошо, как и необычной. Только тогда его можно считать мастером.

Каждой из двух реальностей соответствует свое состояние сознания: в реальном мире – обычное состояние сознания; в необычной реальности (мире экстаза) – шаманское состояние сознания. Мастер-шаман свободно меняет состояние сознания с соответствии с предлагаемой ситуацией.

Мир экстаза – это мир сверхъестественных сил и действий, по этой причине шаман и погружается в него. Он существует в двух мирах: вне транса он живет обычной жизнью своих соплеменников, в трансе он становится частью сверхъестественного мира, разделяя с духами некоторые их способности: к полетам, трансформации, слиянию с духом-помощником и т. д.

Шаманское состояние сознания включает различные степени транса – от легкого (у индейцев Северной Америки) до глубокого (например, когда шаман может на время впасть в коматозное состояние). Сибирские шаманы используют разные степени транса – от легкого до глубокого. Шаманский экстаз представляет собой скорее состояние вдохновения, чем обычный транс. Так, шаман видит и слышит духов, совершает путешествие – но при этом остается в полном сознании. Он пребывает в состоянии ясновидения и вдохновения.

Главным средством достижения этого состояния является магическая музыка, получаемая с помощью барабана (или бубна) и трещотки. Обычно шаман использует эти инструменты только для вызывания и поддержания шаманского состояния сознания. Таким образом, подсознательно они связаны для него с шаманской работой. Опытному шаману достаточно нескольких минут барабанного боя, чтобы впасть в легкий транс. Сибирские шаманы называют свой барабан «каноз» или «конем», переносящим их в Нижний и Верхний Мир.

Войти в иную реальность помогает также пение песни силы, которую исполняет шаман. В каждом племени есть такая песня, мелодия и ритм которой остаются неизменными, а слова каждый следующий шаман может писать заново.

Песни обычно бывают монотонными, их темп возрастает по мере того, как шаман приближается к шаманскому состоянию сознания. Они скрытно действуют на активность центральной нервной системы, подобно йо-говскому дыханию. Часто шаману помогают при этом ученики, которые подхватывают песню.

Непосредственный опыт нахождения в шаманском состоянии сознания рассматривается шаманом не как фантазия, а как реальность. В то же время шаман отличает реальность обычного состояния сознания от реальности шаманского состояния сознания и не смешивает их. Он знает, когда он находится в той или иной реальности и меняет их по своему выбору.

ЖИВОТНО-ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ЕДИНСТВО В ИНОЙ РЕАЛЬНОСТИ

Законы шаманского состояния сознания гласят, что все животные, растения и другие феномены, встреченные в этом состоянии, вполне реальны и с ни-

Этика шаманского состояния сознания требует глубокого уважения всех форм жизни и столь же глубокой скромности, вызванной пониманием нашей зависимости от животных, растений и неорганических форм вещества. Шаман знает, что люди подобны этим формам жизни, что все они – наши родственники. Приблизившись к природе в шаманском состоянии сознания с уважением и любовью, шаман понимает, что ему откроется то, что невозможно понять в обычном состоянии сознания. Для него в природе все имеет скрытую, необычную реальность: например, с точки зрения шамана, в камне существуют животные и люди.

Шаманы долгое время считали, что силы – это силы животных, растений, солнца, основных энергий мироздания. Свою собственную силу они использовали для того, чтобы исцелять других людей, достигать мастерства и умения в повседневных занятиях, обеспечить себе и своим ближним радостную и счастливую жизнь в гармонии с Природой и Космосом.

В то время, как мистический рай животного-человеческого единства потерян в обычной реальности, – в необычной реальности шамана он по-прежнему достижим. Шаман – единственный, кто способен реализовать единство людей и животных во время пребывания в шаманском состоянии сознания. Связь между

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
миром людей и миром животных для шамана очень важна, так как с помощью этой связи шаман подключается к могущественным силам млекопитающих, птиц, рыб, насекомых и других живых существ. Для этого шаману и необходим особый хранитель, который помогает совершать шаманскую работу известными ему (хранителю) способами.

Таким духом-хранителем часто бывает животное силы – духовное существо, которое не только защищает шамана и служит ему, но и становится для него вторым «Я».

ШАМАНСКИЕ ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ («ОБОРОТНИ»)

Способность духов-хранителей шаманов являться в человеческом виде и говорить с людьми считается доказательством их могущества. В то же время они иногда могут являться и в виде необычных животных – например, летающих змей или млекопитающих, что также является доказательством могущества духов-хранителей. Принятие человеческого облика является магическим действием. Являясь хранителем шамана, животное наделяет его такой же силой перевоплощения – особенно из человека в животное и обратно.

Уверенность шамана в том, что он может принимать форму своего духа-хранителя, – давнее и широко распространенное убеждение. Шаманы часто превращались в волков, медведей, оленей, рыб, птиц.

Перевоплощение шамана в зверя у народов Сибири называется «ие-кыла». Оно тщательно скрывается от всех. В древности люди в этих местах верили, что только один раз в году, когда последний снег почернеет, шаманские ие-кыла появляются на земле; тогда души шаманов, воплощенные в них, рыщут везде: их видит только глаз колдуна, обыкновенные же люди их не замечают. Сильные и смелые из них пролетают с шумом и ревом, слабые – тихонько и крадучись; особенной драчливостью и задором отличаются шаманки, и, действительно, если среди них встретится настоящая колдунья, то никому не уступит, неопытные или задорные шаманы часто вступают в драку, что приводит к болезни или даже смерти того, чей ие-кыла был побит. Иногда сходятся на бой первоклассные силачи-шаманы и, сцепившись, лежат в продолжение нескольких месяцев, даже лет, не будучи в состоянии одолеть друг друга; тогда люди – собственники этих ие-кыла, сильно болеют, пока один из них не умрет и не освободит другого. Самые слабые и трусливые бывают собачьи шаманы, самые сильные и могущественные те, чьи ие-кыла – громадный бык, жеребец, орел, лось (сохатый), черный медведь. Самые несчастные шаманы – это те, которые могут перевоплощаться в волка, медведя или собаку; эти звери ненасытны, им все мало, сколько бы ни добывал для них шаман-человек; особенно собака не дает покоя своему двуногому двойнику: она грызет зубами его сердце, рвет его тело. Тогда шаман сильно хворает и мучается. Ворон тоже плохой ие-кыла; орел и бык-порос называются «чертовскими бойцами и воителями», их титул самый лестный для шамана. Если является новый шаман, то другие шаманы сейчас же узнают об этом по появлению нового, не замеченного ими до сих пор ие-кыла». Приобретение ие-кыла – духа-покровителя, а вместе с тем и присущих ему качеств вовсе не зависит от воли шамана: оно или случайно, или предначертано свыше (Д. В. Кандыба. Русский гипноз. – М., изд-во «КСП», с. 16–17).

Древняя шаманская вера в способность превращаться в животных сохранялась в Западной Европе до эпохи Возрождения. Такое воплощение шамана (колдуна) получило в ту эпоху название «оборотень». Викинги, прозванные своими жертвами «морскими волками», оказывается, были хорошо осведомлены об «оборотнях». Во время кровавых набегов их колдуны надевали на себя звериную личину, как это делал в IX в. воин Квелд-Ульф, в переводе «ночной волк». Ученые приписывают происхождение слова «берсерк», что на современном норвежском языке означает «безумствующий, ослепленный», викингам, которые во время стычек действительно безумствовали. В то время это слово означало «медвежья шкура» и служило кличкой тем, кто в бою становился подобен яростному медведю.

Европа славилась своими преданиями и легендами о кровожадных вервольфах (оборотнях-волках). Все мы знаем миф о вскормленных волчицей младенцах – Ромуле и Реме, основавших великий Рим. Несомненно, этот миф имеет своим истоком культовое поклонение вервольфу.

В средние века на вервольфов шла настоящая охота, их истребляли огнем и мечом, так как христианская церковь считала их воплотившимися в волков

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова колдунями, т. е. людьми, вовлеченными в метаморфозы шаманизма, и преследовала их с помощью инквизиции. В то мрачное время они считались слугами дьявола. Существовал даже целый перечень примет, по которым любой верующий в Господа мог распознать «оборотня»: сросшиеся на переносице брови; уши, заостренные кверху; волосы на ладонях рук; особые признаки исчезнувшего хвоста; скрюченные пальцы или бросающиеся в глаза своей величиной или изгибом ногти. Считалось также, что у человека-оборотня под кожей растут волосы. Именно этот признак, наличие которого со всею старательностью выискивали у подозреваемых «святые инквизиторы», стал причиной многих смертей.

Чтобы распознать в волке «оборотня», особой хитрости не требовалось: если волк очень большой, свирепый и имеет необычный окрас, его следовало убить, потому что он, несомненно, был вервольф.

Наиболее эффективным способом распознавания вер-вольфа, которым пользовались еще наши прадеды, был следующий: надо было нанести волку не опасную, но все же чувствительную рану, желательно на лапе, и потом по этой примете найти человека. Во многих рассказах того времени обыгрывается один и тот же сюжет: испуганный охотник наносит рану неожиданно напавшему на него волку, а на следующий день встречает свою жену с перевязанной рукой. Наиболее надежная защита от вервольфа, как и от всех «дьявольских созданий», конечно же, серебряная пуля, которую следует разрядить прямо в сердце нападающему «оборотню». Если же под рукой нет оружия, остается одно: положиться на милость Божию и призывать Святое Его имя.

Впрочем некоторые комментаторы той эпохи все же склонялись к мысли, что вервольфы не обязательно должны быть дьявольскими созданиями. Существуют средневековые сказания о короле Артуре, в которых вервольфы изображаются, подобно рыцарю Бисклав-рету и королю Горлагону, благородными героями. Из норманнских хроник известно, что английский король Джо, правивший с 1199 по 1216 г., был, оказывается, вервольфом.

У индейцев Северной Америки, как и у канадских инуитов, более в ходу были «оборотни-медведи».

Для превращения в животное в одних случаях шаманами принимались галлюциногенные препараты, в других достаточно было шаманской пляски с барабанным боем. Во время таких плясок часто надеваются специальные маски и одежды, чтобы увеличить сходство с животными-силами. Все это служит для соединения личного сознания с сознанием животного-силы. Выполняя пляску, шаманы обычно подражают не только движениям, но и звукам животных. В Сибири, Америке и других местах шаманы издают крики птиц, рычание и другие звуки животных-силы.

Индейцы Мексики и Гватемалы называют духа-хранителя «нагваль» (производное от ацтекского «нахуал-ли»). Нагвалем называется как сам дух-хранитель, так и сам шаман, перевоплощающийся в него. (Значение этого слова – тот, кто остается скрытым, замаскированным). Нагвалем в Мексике также называют того шамана, который способен к такому превращению, независимо от того, совершает он его в настоящий момент или нет.

ИСЦЕЛЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ ДУХОВ-ХРАНИТЕЛЕЙ И ДУХОВ-ПОМОЩНИКОВ

Считается, что духи-хранители есть не только у шаманов, но и у обычных людей. Такие духи способны приходить к человеку на помощь в опасной ситуации.

Шаманы давно чувствовали, что сила духа-хранителя увеличивает физическую энергию человека и его сопротивляемость болезни (вредной энергии). Она также придает ему внутренние силы и уверенность в себе.

В том случае, если человек потерял своего духа-хранителя (при этом говорят, что он «расстроен»), для его излечения приглашают шамана. Чтобы излечить своего пациента, шаман совершает исцеляющее путешествие в необычную реальность, где старается найти утраченного хранителя и вернуть его пациенту.

Если же последний страдает от какой-то локальной боли, то задача шамана заключается в том, чтобы вынуть вредную силу и помочь восстановить здоровье человека.

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова

Это два основных подхода в шаманском врачевании: удаление вредных сил и восстановление полезных.

Путешествие, предпринимаемое шаманом в Нижний Мир для возвращения больному человеку утраченного им духа-хранителя (животного-силы), обычно совершается им в одиночку. Но встречается и необычный, тщательно разработанный вариант метода возврата духа-хранителя больному человеку – это так называемые групповые путешествия, совершаемые несколькими шаманами одновременно. Для такого путешествия шаманы создают «духовную лодку» или «духовное каное».

В назначенную ночь шаманы создавали два «воображаемых» каное, становясь двумя параллельными рядами внутри большого дома. Рядом с каждым шаманом находилась его магическая кедровая доска, врытая в земляной вал. Каждая доска была украшена изображениями того, что ее обладатель видел в своем первом духовном каное. Кроме того, у каждого шамана был шест, которым он толкал каное или греб. Шаман, сидящий на носу каное, считался ведущим, а сидящий на корме – рулевым.

В сопровождении трещоток, барабанов и пения шаманы «проваливались» сквозь землю, «плывя» в духовной лодке, имеющей силу «причаливать в воде», где бы они ни путешествовали. Каждый шаман, находившийся в духовном каное, пел песню своего хранителя. Зрители сидели вдоль стен, присоединяясь к пению, чтобы помочь шаманам.

Путешествуя в духовном каное иногда в течение 5–6 дней, шаманы днем спали, а по вечерам толкали каное с того места, где они остановились на рассвете. Чаще всего путешествие продолжалось две ночи. Первая ночь была путешествием в страну духов, а вторая – возвращением оттуда. Шаманы начинали обратный путь, как только становились обладателями духа-хранителя исцеляемого. После того, как дух-хранитель был возвращен пациенту, он вставал и плясал.

Использование духовной лодки для шаманского путешествия встречается в Сибири, Малайзии, Индонезии, где связано с «ладьей мертвых». Часто духовные каное имеют форму змеи, как например, в Австралии. В других местах используются иные формы.

Духовное каное используется не только для возврата духов-хранителей, но и для исследований в путешествиях. Для исследовательского путешествия требуется присутствие пациента в середине каное. Барабанщик при этом занимает ключевую позицию; лучше, если эта роль отводится опытному шаману.

Команда делится опытом после каждого путешествия для того, чтобы ускорить накопление шаманского знания. Во время исследовательских путешествий шаман приобретает духов-помощников и знание о том, как лечить разные болезни. В таких путешествиях его ведет дух-хранитель, который водит шамана по местам обитания особых духов. Ниже приведем отрывок из рассказа шамана об его первом путешествии в Нижний Мир, где дух-хранитель ведет его в местность, где он может научиться лечить помешательство.

«Мы увидели перед собой девять палаток. Мы вошли в первую палатку, где мы нашли семь голых мужчин и женщин, которые все время пели и рвали свое тело зубами. Я очень испугался. «Теперь я объясню тебе это сам, иначе ты ничего не поймешь, – сказал мой спутник. – Сначала было создано семь земель, и из-за духов этих земель люди теряют разум. Некоторые начинают петь, другие умирают, третьи становятся шаманами. Наша земля имеет семь возвышенностей, и на каждой из них живет один помешанный. Когда ты станешь шаманом, ты сам найдешь их».

«Где я могу их найти? Ты завел меня не туда», – подумал я.

«Если бы я не привел тебя увидеть духов, как мог бы ты лечить помешанных? Тебе нужно показать все пути болезней».

Чаще все же шаманы, совершающие путешествие в Нижний Мир, чтобы получить обратно дух, не пользуются каное и иными транспортными средствами. Каждый шаман должен быть достаточно гибким в своих методах и уметь адаптировать их наиболее эффективным образом.

Вот одно из описаний подобных путешествий, во время которого шаман встречается в Нижнем Мире с жи-вотным-силой пациента (тигром): «Я спустился

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова в дыру и шел под землю вдоль корней сосны. Поскольку идти цо земле было неудобно, я влез на один из корней и шел по нему. Корни разветвлялись и становились все тоньше. Затем я дошел до корня светлого цвета, которым я пользовался в своем предыдущем путешествии, и пошел по нему. Внезапно он кончился. Передо мной был глубокий колодец, все стенки которого были совершенно черными. Я понял, что мне нужно спуститься, и поэтому прыгнул прямо в колодец. Очень долго я Падал в темноту, пока, наконец, не увидел очертания чего-то узкого и прямого. Это была толстая веревка, которая оказалась частью висячего моста, пересекающего колодец. Я опустил по этому мосту и пошел направо. Когда я перешел мост, я увидел великолепного тигра, который глядел на меня...»

Иногда в результате путешествия шаману не удается вернуть пациенту животное-силы. Следующий рас-еказ описывает именно такой случай.

«Это путешествие было для меня особенно странным. Я странствовал по совершенно необитаемому миру. Он был искусственно создан людьми или другими разумными существами. Геометрически все было очень правильным. Это было что-то вроде суперкосмической станции, без каких-либо признаков жизни. Однако казалось, что там могли быть спрятаны роботы».

Шаман пользуется силами не только животных, но и растений. Все они получают силу от Солнца. Животные обычно служат духами-хранителями, в то время как растения – духами-помощниками. В отличие от духов-хранителей, которые есть не только у шаманов, но и у обычных людей, духи-помощники – привилегия только шаманов. Лишь они могут владеть силами растений.

Точно так же, как духи-хранители бывают дикими и неприрученными, духи-помощники – дикие растения. Это объясняется тем, что большинство домашних животных и растений просто не обладают необходимой силой для помощи шаману. Сам факт, что животное или растение позволило себя приручить – свидетельство отсутствия силы.

Растения-помощники не имеют такой силы, как животные, но шаман может иметь в своем распоряжении сотни духов-помощников. Эти растения существуют в двух реальностях – обычной и необычной. Необычной природой растения может быть форма насекомого – огромная бабочка, например, – или другая зооморфная или неодушевленная форма.

В рассказе о путешествии в Нижний Мир сахского шамана описывается способ, которым растения открывают свою истинную природу и становятся полезными:

«Проходя вдоль берега, я увидел две вершины, одна из которых была покрыта ярко раскрашенной растительностью, а другая была сплошной черной землей. Между ними оказался островок с несколькими цветущими растениями, очень красивыми. Они напоминали цветы морозики. «Что это?» – подумал я. Вокруг меня никого не было, но я понял сам, что растения говорят мне. Когда человек умирает, его лицо синее, и шаману нечего больше делать с ним. Красная трава росла вверх; черная – вниз. Вдруг я услышал крик: «Возьми камень!» Камни были красноватыми. Я понял, что мне суждено выжить. Я схватил красный камень. То, что я принял за цветы, оказалось камнями».

Чем больше у шамана духов-помощников, тем с большим количеством заболеваний он может справиться.

Шаман пользуется духами-помощниками при исцелении людей, страдающих от вреднх сил. Удаление этих сил – более сложная работа, чем возвращенце животного-хранителя. Вторжение силы подобно заражению. Чаще всего это случается в густонаселенных районах, особенно в больших городах. С точки зрения шаманов, это происходит оттого, что многие люди, сами не подозревая об этом, способны приносить другим вред, когда они впадают в состояние эмоциональной неуравновешенности – гнева, страха, уныния. Когда мы говорим о том, что . кто-то излучает враждебность, – это полностью соответствует шаманской точке зрения.

Болезни, возникающие от вторжения вредных сил, проявляются в таких симптомах, как местные боли, часто в повышении температуры, которая (с шаманской точки зрения) связана с энергией от вторжения этих сил. В известной степени понятие вторжения силы соответствует современному понятию об инфекции. Как от обычного аспекта инфекционного заболевания, так и от его необычного аспекта пациента следует лечить соответствующими методами.

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова

Удаление вредных сил, вторгшихся в человека, – дело трудное, так как шаману приходится высасывать эти силы из пациента не только физически, но также эмоционально и мысленно. Эта техника широко применяется в шаманских культурах таких далеких друг от друга мест, как Австралия, Северная Америка и Сибирь.

При таком лечении шаман осознает две реальности. В шаманском состоянии сознания вторгшаяся сила имеет отвратительный вид (например, паука). Шаману известно, что это скрытая природа какого-то определенного растения. Высасывая эту силу, шаман захватывает ее в плен с помощью такого же растения, которое является носителем этой сущности в обычном состоянии сознания. Иными словами, шаман помещает у себя во рту «ловушку» в виде растения-силы, – маленькие веточки того растения, которое является домом высасываемой силы. Он ловит силу в одну из веточек, используя другую для помощи. То, что эти веточки материальны, не отрицает происходящего при этом в шаманском состоянии сознания.

Процедура удаления или перемещения вторгшихся сил подобна путешествию за духом-хранителем пациента, за исключением одного момента. Этот момент наступает в путешествии еще в Туннеле. Если в пациента вторглась вредная сила, то шаман внезапно видит что-нибудь подобное прожорливым или опасным насекомым, клыкастым змеем или другим пресмыкающимся, рыбой с клыками или зубами. Он немедленно останавливается, чтобы заняться этими агрессивными силами.

Столкновение с подобным существом означает, что его следует удалить высасыванием. Это может сделать лишь шаман, обладающий двумя духами-помощниками, аналогичными духам встреченной им вторгшейся силы. Если шаман не готов к этому, ему следует либо вернуться из Туннеля, либо пройти мимо существа, обойти его и отправиться в путешествие за духом-хранителем пациента, что поддержит его до тех пор, пока не будет удалена вторгшаяся сущность.

Если опытный шаман встречает в Туннеле одно из описанных выше существ и если он обладает духами-помощниками, подобными вредоносным существам, то он должен прервать немедленно свое путешествие и подняться на колени из лежачего положения. Оставаясь на коленях, шаман начинает петь свою песню силы, призывая своих духов-помощников помочь ему в высасывании, которое он собирается совершить. Он также придвигает к себе корзинку или кувшин с песком или водой, чтобы выплескивать туда извлеченное из пациента.

Шаман должен найти место внутри пациента, где находятся агрессивные силы. Для этого он пользуется техникой предсказания. В случае, если он не принимает психотропных растений, он может совершить следующее: пребывая в шаманском состоянии сознания, он протягивает вперед свободную руку и водит ею вперед и назад над головой и телом пациента, медленно разыскивая какое-нибудь незнакомое и особенное чувство – тепло, энергию или вибрацию, исходящие из какой-нибудь локализованной точки тела. Проводя рукой в нескольких дюймах над телом, медленно, туда-сюда, опытный шаман получает отчетливое ощущение в руке, когда она находится над местом агрессивной силы. Другая техника заключается в том, что над пациентом проводят пером для замера либо вибрации.

Когда шаман чувствует определенное место, он зовет двух духов-помощников молча, или песней и упорно продолжает трясти трещоткой над пациентом. Когда он ясно видит помощников, приближающихся в темноте, он с закрытыми глазами силой воли загоняет их себе в рот. Там они будут заперты и будут поглощать агрессивную силу, когда он будет высасывать ее из пациента. Когда он окончательно чувствует или видит обоих помощников у себя во рту, он просит остальных духов-помощников помочь ему при высасывании. Теперь он готов к работе.

В том месте тела пациента, где он чувствует вредное вторжение, шаман сосет изо всех сил. Это может быть сделано сквозь одежду, но обычно эффективнее расстегнуть одежду в этом месте и физически сосать кожу там, где находится агрессивная сила. Это включает не только тело шамана, но также его ум и эмоции, обостряющиеся в шаманском состоянии сознания, и повышает эффективность его работы.

Шаман должен быть очень осторожным, чтобы вредная сила не вошла сквозь рот

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова и горло в его желудок. Эмоционально она так отвратительна, что маловероятно, чтобы шаман ее проглотил. Если же это произойдет случайно, то ему следует немедленно искать помощи у другого шамана (поэтому желательно, чтобы у шамана в таких случаях был партнер). Шаман сосет и извергает высосанную силу столько раз, сколько это необходимо. Важно не проглатывать высосанную силу, а после каждого высасывания выгонять ее в специально приготовленную емкость, стоящую на полу или на земле. Это делается иногда с сильными и реальными спазмами, вызывающими чувство очищения от отвратительной силы, извлеченной шаманом. Высасывание продолжается до тех пор, пока шаман, проведя рукой вперед и назад над телом пациента, не почувствует больше каких-либо местных выделений тепла, энергии и вибрации.

В конце концов, когда шаман убеждается в духовной чистоте своего пациента, он трясет трещоткой вокруг его тела по кругу четыре раза, чтобы обеспечить единство очищенного пространства, очерчивая его границы для духовного мира. После этого пациент может или лежать, или сидеть.

В этот момент важно, чтобы шаман забрал емкость с извергнутой агрессивной силой из дома и надежно спрятал ее. Затем он выбрасывает содержимое, приносит обратно емкость, чтобы позже снова наполнить ее песком или водой для дальнейшего пользования в случае необходимости.

Один из методов шаманского врачевания – это стать на время пациентом. Этот подход применяется следующим образом. Сначала шаман обсуждает с пациентом природу его заболевания. Он узнает все возможное о том, как пациент чувствует боль, и развивает в себе это чувство. Он расспрашивает пациента о первом приступе и обо всем, что происходило с пациентом в то время. Затем он пытается узнать, что за человек пациент, каковы его взгляды на жизнь, проблемы и надежды, т. е. делает все возможное, чтобы понять, как бы он чувствовал себя, если бы был пациентом.

Когда шаман чувствует, что он уже может эмоционально отождествиться с пациентом, он готов к началу лечения.

Тогда шаман и пациент удаляются в дикую местность, где нет человеческого жилья. Ударами трещотки и пением песни силы шаман призывает своего духа-защитника. В это время пациент просто сидит с ним рядом. Когда шаман чувствует себя полным силы, он и пациент медленно раздеваются и меняются одеждой. Надевая каждую часть одежды пациента, шаман сосредотачивается на том, чтобы принять на себя страдания и огорчения пациента, а также принять в себя личность пациента. Надев на себя последнюю часть его одежды, шаман чувствует себя пациентом.

Теперь оба начинают плясать под удары трещотки шамана. Шаман подражает каждому движению и жесту пациента. Почувствовав, что его сознание изменяется, шаман упирается руками в тело пациента, пока не почувствует, что принял на себя все, что было необходимо для пациента, – в той степени, насколько нагрузка посильна и безопасна. Если все сделано правильно, шаман почувствует волны боли, перекатывающиеся через него.

Тогда шаман убегает на несколько сот метров в необитаемое место, останавливается и протягивает руки вперед. Из всех сил он изображает «отбрасывание прочь» агрессивной болезненной силы, которая ранее вредила пациенту, а теперь лежит на нем. Он кричит и движениями рук отбрасывает вредоносную силу далеко за горизонт – так далеко, как только сможет.

Этот сеанс может занять несколько минут. Когда шаман почувствует, что боль и страдание покинули его, – процесс окончен. Шаман ощутит себя очищенным и расслабленным.

Он возвращается к пациенту, и они снова обмениваются одеждой. Шаман заканчивает работу пением песни силы, и, стоя рядом с пациентом в дыму костра, в котором горит дикий шалфей или кедровая ветка, завершают очищение.

ПРЕДСКАЗАНИЯ. КРИСТАЛЛ КВАРЦА

Большинство шаманов являются врачевателями, но они могут заниматься и предсказаниями, заглядывая в прошлое и будущее других людей. Шаман – это видящий. Слово «видеть» происходит от слова «ведать, знать». Тысячелетняя традиция донесла до нас единственное правильное значение этого слова – и

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова это значение является наследием шаманов. Шаман может заниматься ясновидением, когда ему открывается происходящее в настоящее время в другом месте.

Шаман живет между различивши реальностями. Он посредник между двумя мирами, и в то же время управитель силами с целью помощи людям.

Путешествуя в Нижний Мир и встречаясь там с духом-хранителем, шаман может посоветоваться с ним. Такие советы обычно называют «предсказаниями». Причины для подобных советов могут быть различными (например, необходимость решить свои личные проблемы, желание получить помощь в работе с пациентом и т. д.). Чаще всего дух-хранитель дает ответ. Иногда он ведет шамана в путешествие по необыкновенным местам нижнего мира. То переживание, которое шаман при этом испытывает, и будет ответом на поставленный вопрос.

Шаманское путешествие может быть также совершено по чьей-то просьбе, чтобы заранее узнать, что произойдет с этим человеком в обычном мире. Так, один европеец, посетивший сахов (народ в Сибири), сообщил:

«Когда я уезжал в свое летнее путешествие, я спросил колдуна в Обдорске: повезет ли мне? Он начал бить в барабан и полетел на облаках в место моего назначения. Когда он прибыл к реке Пур, то у него заболела голова – значит, я тоже заболел бы там. В небольшом водовороте в устье реки его лодка перевернулась – это случилось бы и со мной. В конце концов, плывя дальше по реке Таз, он достиг Дающего Свет Духа. Значит, путешествие должно было закончиться для меня счастливо, и я бы благополучно вернулся».

К сожалению, писатель не указал, до какой степени предсказания оказались точными. Консингерр, однако, уважал способность шаманов к предсказаниям. Вот одно из его упоминаний об этом.

«Несколько шаманов, которые никогда не были в Пукальпе в обычном состоянии, посетили его в необычном. Они описали мне улицы и магазины города достаточно подробно для того, чтобы я мог узнать их, а также сообщили, что видели смерть моих родителей. Это было ровно за два дня до того, как я услышал об этом по радио».

Для своих лечебных целей шаман собирает разные предметы в так называемый «узелок силы». Особенно важными из них являются предметы, найденные шаманом в процессе мощных переживаний, связанных с его шаманской работой.

Многие шаманы хранят свои предметы силы в шкуре дикого животного, некоторые – в матерчатой сумке, кожаном мешочке, деревянном сундучке. Хранятся эти предметы в завернутом виде и разворачиваются лишь во время работы. Шаману нельзя хвастаться ими или слишком много о них говорить – они могут от этого утратить силу. Когда шаман разворачивает узелок и достает оттуда предметы силы – они вызывают в его душе память о состояниях, с которыми они были связаны.

В медицинский узелок можно положить почти любой маленький предмет. Только шаман знает, что может стать предметом силы.

В то время как предметов силы может быть неисчислимо множество, один из них считается особенным – это КРИСТАЛЛ КВАРЦА. Шаманы приписывают особое значение этим камням – шестигранным, заостренным, от прозрачного до молочно-белого цвета. Шаманы пользуются кристаллами разной величины – от длины сустава мизинца до более мелких.

Кристалл кварца считается самым могучим предметом силы. Многие народы называют его «живым камнем». Многие тысячи лет употребляется этот кристалл шаманами, которые считают, что материальная и духовная природа его – едины.

Кристалл кварца, подобно другим предметам силы, считается духом-помощником. Он в известном смысле – «отвердевший свет», связанный с озарением и видением. Шаманы во время тренировки чувствуют, что кристалл оказывается как бы «утопленным» в середине их лба так, что они обретают способность видеть сквозь него суть вещей. Кристаллы часто вдавливают в кожу, натирают ими тела тренирующихся шаманов, чтобы придать им могущество, и даже льют на свои тела «разжиженный» кварц. Кристалл кварца шаманы кладут в воду и пьют ее, после чего обретают способность видеть призраков.

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
Шаманы уже давно использовали кристаллы кварца для видения и предсказания. Хрустальный шар, который знаком людям нашей культуры, – просто полированный потомок старого шаманского кристалла.

В Австралии лучшие шаманы смотрели в кристалл, чтобы вызывать видения прошлого, настоящего и будущего. Индейцы часто посылали кварцевый кристалл или его духа поймать образ чье-то лица. Эта техника употреблялась также для лечения на большом расстоянии. Шаман посылал ночью кристалл, чтобы он принес образ больного. Когда образ прибывал, шаман плясал вокруг кристалла, потрясая трещоткой (при этом он находился в шаманском состоянии сознания). Затем шаман просил кристалл убрать из образа вредную силу. Больной человек, находившийся далеко, таким образом выздоравливал.

Как правило, шаман носит свой кристалл спрятанным от людей и от лучей солнца. Шаман сахов хранит его в своем наплечном мешке. Австралийский шаман также хранит свои кристаллы кварца в сумке вместе с другими предметами силы, он может хранить их также в желудке. Тсимпанский шаман носит кристалл в мешочке на шее. Папайский шаман настолько зависит от кристалла кварца, что тот больше похож на духа-хранителя, чем на духа-помощника.

Можно хранить его также в кармане. Один шаман говорил:

«Когда вы несете это в кармане, оно говорит вам во сне все, что вы будете делать, отвечает на все вопросы. Вам нужно носить его с собой, если вы хотите быть на-» стоящим шаманом».

У шамана Южной Америки кристаллы кварца находятся внутри трещотки и считаются его духами-помощниками, которые помогают шаману удалять вредные вторжения из пациентов. Считается, что после смерти душа шамана сливается с кристаллами кварца внутри его трещотки и поднимается в небо в виде света. Ассоциация кристаллов с небом многозначительна – это символизирует связь не только со светом и солнцем. Душа шамана может вернуться на Землю из своего небесного жилища в форме кристалла кварца, и начинающий шаман может предпринять путешествие на небо, чтобы вернуть такой кристалл из-за Солнца.

Кристалл кварца также ассоциируется с небом и может быть найден шаманом у подножия радуги, – там, где оно кончается в теле воды. Австралийский шаман Каби «со многими кристаллами в своем теле мог путешествовать вниз в глубочайшие колодцы, где жил дух радуги, и обретать еще больше кристаллов». Такой шаман поднимается «полный жизни» и «становится врачом в высочайшей степени».

Некоторые шаманы Калифорнии обладали очень сильными кристаллами – «предками», которые считались особо могущественными. По некоторым поверьям, работать с ними нужно очень осторожно, особенно с крупными: если повредить кристалл, то может наступить «конец света» на индивидуальном уровне. С точки зрения физики, это вполне объяснимо, так как у крупного кристалла может быть высвобождено огромное количество энергии порядка сотен тысяч вольт, что опасно для того, кто стучит таким кристаллом.

Невольно возникает вопрос: отчего кристаллы кварца считаются столь могущественными? Ответ может заключаться в очень интересном совпадении. В современной физике кристалл кварца, как и у шаманов, связан с управлением силы. Его замечательные электронные свойства быстро сделали его основным компонентом в радиопередатчиках и приемниках. Тонкие слои, срезанные с кристалла, стали важным элементом в компьютерах и реле времени. Хотя все это может быть случайным совпадением – это одна из многих синхронностей, делающих накопленное шаманом знание увлекательным и часто даже вызывающим благоговение.

ГАЛЛЮЦИНОГЕНЫ

Существенную роль в камланиях шаманов играют психодислептические средства (галлюциногены).

На всей территории Сибири и Арктики издревле основным психоактивным средством был красный мухомор.

У хантов, например, камланиям предшествовал однодневный пост, в конце которого шаман съедал 3 или 7 мухоморов (иногда до 20) и ложился спать. Через несколько часов он внезапно пробуждался, потрясаемый дрожью, и

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова объявлял, что ему сказали духи, потом снова засыпал и утром приступал к камланию.

У коряков шаманы ели мухоморы, если надо было вступить в контакт со злыми духами или душами умерших.

Красные мухоморы вызывают отравление. После их поедания возникает покраснение лица, шеи и груди, ускорение пульса, галлюцинации в виде ярких цветных пятен, чувство спокойствия, нарушения ориентировки во времени и пространстве. Уже спустя несколько минут эти явления сглаживаются. Дольше сохраняется чувство спокойствия, переходящее в состояние радости и блаженства, которое длится несколько часов.

Кстати, европейские мухоморы несколько более ядовиты, чем сибирские, и требуют большей осторожности при употреблении. Легким формам отравления сопутствует определенное оживление и спонтанность движений, как от алкоголя. При более глубоком отравлении окружающие предметы начинают казаться то очень маленькими, то очень большими, поочередно сменяется оживление и депрессия. Наевшийся мухоморов сидит спокойно и, покачиваясь из стороны в сторону разговаривает с членами семьи. Внезапно глаза его закатываются вверх, он начинает конвульсивно жестикулировать, говорить с кем-то еще, петь, танцевать. Потом наступает перерыв, и, чтобы вернуться «оттуда» обратно, надо еще съесть мухомор.

Действие мухомора было бы сильнее, если бы алкалоид не выводился из организма с мочой. Поэтому коряки, например, считают мочу мухомороеда ценным напитком. Он обычно выпивает ее сам или предлагает другим как угощение.

Славянское название «мухомор», по-видимому, такой же описательный оборот, скрывающий тайное сокровенное название, как и «медведь», и указывает на его опьяняющую силу и священную функцию. Это «духо-мор» – гонитель злых духов.

Надо отметить, что мухомороедение было распространено не только среди шаманов, но и в самых разнообразных культурах Индии. Изображения их повсеместно находят на стенах храмов. Германцы приготавливали из них напиток, который пили перед битвой, превращаясь в неистовых разрушителей – берсеркеров.

Название мухомора у уральских и сибирских народов – «панк» или «банг» – синоним иранского названия конопли. – Конопля же в качестве экстатического средства широко применялась скифами. Из описаний Геродота мы знаем о крытых войлоком кумирнях с раскаленными камнями в центре шалаша. На них жрецы бросали зерна конопли и получали в облаках опьяняющего дыма экстаз, в котором вступали в контакт с духами и душами умерших.

Еще один ряд галлюциногенов связан с культовым напитком Зенд-Авесты и Ригведы – сомой или хаомой. Он обязан своим действием подобием с адреналином. Но, его культовое значение ограничилось кругом древнейших скотоводческих племен, сыгравших в истории исключительно разрушительную роль и обожествлявших силу и плодородие. Это эфедри – сок эфедры – дьявольское средство, вызывающее ощущение сексуального омоложения, возрастания физической силы и одновременно расслабляющее мышцы сердца.

В шаманской практике на американском континенте до сих пор широко используются святые (разговорчивые) грибы: пейотль, страфария и др., а также экстракты из лиан, например, аяхуаска – отвар, основной составляющей частью которого является водная лиана *Banisteriopsis coarpi*. Этот напиток наиболее широко распространен среди встречающихся в экваториальной части Нового Света галлюциногенов, используемых шаманами.

Вот что сообщал об аяхуаске Теренс Маккенна – оригинальный мыслитель и визионер, совершивший вместе со своим братом Денисом в начале 70-х годов исследовательскую экспедицию, маршрут которой проходил по колумбийской Амазонке (целью этой экспедиции было изучение галлюциногенов, применяемых шаманами):

«Шаманы дживаро в Эквадоре принимают аяхуаску, после чего они – и любой другой, кто ее примет, – получают способность видеть некую субстанцию, про которую говорят, что она фиолетовая или темно-синяя и пузырится, как жидкость. Когда после приема аяху-аски у вас возникает рвота, вы

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова выбрасывает именно эту жидкость; кроме того, она выступает на коже как пот. Вот эту любопытную штуку дживаро и используют в большинстве своих колдовских обрядов. Все это держится в строжайшей тайне. Очевидцы утверждают, что шаманы выливают жижу на землю перед собой и, глядя в нее, видят другие края и времена. Если верить им, природа этой жидкости полностью выходит за пределы обычного опыта; она состоит из пространства-времени или мысли, или же представляет собой чистую галлюцинацию, которая приобретает объективное выражение, но всегда ограниченное пределами жидкости» (Т. Маккенна. Истые галлюцинации. – Изд-во Трансперсонального Института, М., AirLand, Киев, 1996, с. 21).

С феноменом подобной жидкости Теренс Маккенна незадолго до экспедиции в дебри Амазонки столкнулся сам в Тибете, где занимался изучением тибетского шаманизма, носящего название «бон». Исследуя галлюциногены Тибета, Маккенна провел эксперимент: он испытал на себе действие одного из самых сильных галлюциногенов, по своему составу близкого к настоям амазонской аяхуаски. В проведении этого эксперимента вместе с ним участвовала одна его знакомая – девушка, с которой у Маккенна были дружеские отношения.

Свои переживания во время эксперимента Маккенна описал в книге «Истые галлюцинации» (Изд-во Трансперсонального Института, М., AirLand, Киев, 1996, с. 85–86): «...внезапно я обнаружил, что лечу над землей на высоте в несколько сотен миль в сопровождении серебристых дисков. Сколько их было, сказать не могу. Я был сосредоточен на виде простирающейся внизу земли и скоро понял, что лечу над Сибирью, по-видимому, по полярной орбите, направляясь на юг. Впереди виднелись величавое Шанское нагорье и массив Гималаев, вздымающийся перед желтоватокрасной пустыней Индии. Солнце должно было взойти часа через два. Сделав несколько последовательных рывков, я сошел с орбиты и выбрал место, откуда смог отчетливо различить круглую впадину – долину Катманду. Еще один рывок – и долина заполнила все поле зрения. Похоже, я снижался на огромной скорости. Вот индуистский храм и дома Катманду к западу от города, вот храм Сваямбхунатх, а в нескольких милях к востоку – ступа в Боднатхе, сверкающая свежей побелкой. Потом Боднатх стал стремительно надвигаться, превращаясь в мандалу из домов и concentрических улиц. Среди сотен крыш я отыскал свою. И в следующий же миг, влетев в свое тело, вновь узрел плоскость крыши и женщину, прямо перед собой.

Она явилась на эту встречу напряженная, совершенно неуместно одетая в длинное серебристое вечернее платье из атласа, словно извлеченное из чьего-то фамильного сундука, – такие можно встретить в лавке старинной одежды в Ноттинг Хилл Гейт. Я упал ничком, и мне показалось, что моя ладонь попала в какую-то прохладную белую жидкость – то была ткань ее платья. До этого мгновения ни один из нас не рассматривал другого в качестве потенциального любовника. Наши взаимоотношения строились на совершенно иной основе. И вдруг все обычные нормы отношений перестали существовать. Мы бросились друг к другу, и у меня возникло отчетливое ощущение, что я прошел сквозь ее тело и оказался у нее за спиной. Одним движением она стянула платье через голову. Я сделал то же самое со своей рубашкой, которая превратилась у меня в руках в изодранную драную тряпку, когда я стаскивал ее с себя. Я слышал, как разлетелись во все стороны пуговицы, как неудачно приземлившись, разбились мои очки.

Мы занялись любовью. Или, скорее, пережили нечто, имеющее весьма отдаленное отношение к этому занятию, но совершенно своеобразное. Мы оба пели и вопили, захваченные глоссолалией ДМТ, катались по крыше, качаясь на волнах набегающих геометрических галлюцинаций. Она преобразилась: трудно описать словами, какой она стала, – женское начало в чистом виде, Кали, Левкотей (Белая богиня, в греческой мифологии морское божество, в которое превратилась Ино, бросившись в море), нечто эротическое, но нечеловеческое, нечто обращенное к виду, но не индивидууму, излучающее угрозу людоедства, безумие, простор и уничтожение. Казалось, она вот-вот сожрет меня.

Реальность разбилась вдребезги. То был секс на самой границе возможного. Все преобразилось в оргазм и зримый лепечущий океан эльфской речи. Потом я увидел в том месте, где склеились наши тела, из нее на меня, на крышу струится, растекаясь повсюду, какая-то стекляннистая жидкость, что-то темное, блестящее, вспыхивающее изнутри разноцветными лучами. После видений, вызванных ДМТ, после приступов оргазма, после всего, что было, это новое наваждение потрясло меня до глубины души. Что это за жидкость и что вообще происходит? Я взглянул на нее. Я заглянул прямо в нее – и передо

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова мной возникло отражение поверхности моего же собственного разума. Что это было – транслингвистическая материя, живой, переливающийся вырост алхимической бездны гиперпространства или порождение полового акта, совершенного в полном безумии? Я снова заглянул в темную глубину и на этот раз увидел ламу, который обучал меня тибетскому языку, – в это время он, должно быть, спал на расстоянии мили отсюда. Но в жидкости я увидел его в обществе незнакомого мне монаха; они оба глядели в отполированную до зеркального блеска пластину. И тут я понял, что они наблюдают за мной! Это было выше моего разума. Я отвел взгляд от жидкости и от моей партнерши: настолько сильна была окружающая ее аура нечеловечности... Именно этот случай и заронил во мне интерес к фиолетовой жидкости, которую, если верить слухам, шаманы-ая-хуаскеры выделяют из кожи и используют для гадания и целительства...»

В качестве галлюциногена на американском континенте применяется также крепкий табак, используемый то в виде густого тумана, то жвачки, то дыма.

Оценивая с этой стороны духовные практики древности, надо обязательно иметь в виду две частности. Во-первых, «святой табак», «хаома», «пейотль», «страфа-рия», «аяхуаска» или мухоморы не были продуктом ежедневного употребления до духовного распада древнего мира, а значит, и не были вредными наркотиками. Они являлись галлюциногенами, которые связывали человека физического с человеком духовным – мостом между мелочами жизни и ее глубинным смыслом.

Во-вторых, употребляемые в определенной дозировке галлюциногены порождали отнюдь не безумный бред, а открывали в образной форме определенную правду – перспективу духовной жизни, знакомили с ее структурой и одновременно рождали ясновидческие способности. Сегодня исследователю примитивных культур уже не кажется поразительным, когда индеец Южной Америки, закрыв глаза, начинает описывать подробности расположения его дома в Европе, детали обстановки. Он знает, что это чудо порождено «неолитической фармакологией», как ее все чаще официально называют.

Многие медицинские учреждения бьются сегодня над раскрытием подлинных тайн древних наркотиков. До сих пор этому мешал сам подход к ним. Никому не приходило в голову, что суть дела – в изучении структур галлюцинаций. Еще 20–30 лет тому назад на них смотрели как на хаотический бред и не видели их скрытого глубинного смысла. Один из первых шагов к новому взгляду был сделан Шульцем еще в 1941 г., когда ему удалось идентифицировать растение, из которого ацтеки приготавливали «ололиуку» – наркотическое вещество, которое согласно хронике конквистадоров позволяет «постигнуть все, что не может понять человеческая мысль». В 1958 г. в печати США просочились сведения об идентификации иагэ, сок которого резко усиливает психотронические (экстрасенсорные) способности, в том числе способности к телепатии, те-легнозии и телекинезу. Однако результаты всех опытов содержатся в строгой тайне, как представляющие военный интерес.

Большую популярность получили в последние десятилетия записки, Карлоса Кастанеды, прошедшего пси-хотроническую обработку под руководством колдуна-маяя. Эти записки, составившие серию книг, посвящены изложению его личного опыта и описанию драматических переживаний при столкновении с «магической реальностью» – жестокой и прекрасной изнанкой привычного мира, которая запечатлена в исчезающей культуре индейцев Центральной Америки, где на протяжении многих столетий магия была делом совершенно обычным и повсеместным.

Из истории известно, что при завоевании Мексики испанцами католическая инквизиция всячески пыталась искоренить магию как несомненное изобретение дьявола. Несмотря на все старания инквизиции, многие разновидности магической техники сохранились, а некоторые из них уже достаточно известны. Так, например, известна практика использования снов для поиска потерянных предметов или же практика выхода во сне из тела для дальних путешествий. По словам К. Кастанеды, «то, что мы называем реальностью, – всего лишь культивируемый социальным консенсусом один из возможных способов видения мира». В таком случае маг, подобно гипнотизеру, создает альтернативный мир, проецируя иные ожидания и соответствующим образом манипулируя восприятием и оценкой, чтобы произвести новый консенсус. Обучая К. Кастанеду магии, его учитель – дон Хуан – дал ему новый способ видения мира. В своем интервью Сэму Кину (декабрь 1972 г.) К. Кастанеда сказал, что «то, что он (дон Хуан) называет «видением», есть постижение мира без какой бы то ни было

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова интерпретации; это, в терминах традиционной философии, чистое «изумленное» восприятие. Именно магия является средством его достижения. Чтобы разрушить уверенность, будто мир таков, каким он получен в описании, вы должны обучиться новому описанию мира – магическому, – а затем удерживать оба. Тогда вы убедитесь, что ни одно из этих описаний не является окончательным. В этот момент вы как бы скользите между описаниями; вы «останавливаете мир» и «видите». Вы погружаетесь в изумление, истинное изумление – видение мира без какой бы то ни было интерпретации»

На вопрос Сэма Кина, возможен ли выход за пределы интерпретации благодаря одному лишь использованию психоделических средств, К. Кастанеда ответил следующее: «Не думаю... Я никогда не принимал ЛСД, но из обучения у дон Хуана я вынес убеждение, что психотропные средства используются лишь для того, чтобы остановить поток обычных интерпретаций... и поколебать привычную уверенность в адекватности восприятий. Однако сами по себе психотропные средства не помогут «остановить мир». Для этого необходимо полноценное альтернативное описание мира. Вот почему дон Хуан обучал меня именно магии».

Далее был задан вопрос: «По-видимому, психотропные средства на какое-то время устраняют границу между «я» и миром и дают возможность мистического слияния с природой. Во многих культурах, сохранивших общности человека и природы, также предусматривалось церемониальное использование психотропных средств. Был ли Ваш магический опыт без их использования аналогичным тому, когда Вы принимали пейот, «дымок» и «траву дьявола?»

Карлос Кастанеда: «Не только аналогичным, но гораздо более интенсивным. Каждый раз, когда я принимал психотропные растения, я помнил об этом, и у меня была, таким образом, постоянная возможность подвергнуть сомнению достоверность испытываемого опыта. Но когда, например, со мной разговаривал койот, у меня не было никакой такой рода защиты. Я не мог истолковать это каким-либо рациональным образом. Я в самом деле остановил мир, и на короткое время вышел за пределы привычной западно-европейской системы описания».

Сэм Кин: «Каково Ваше нынешнее понимание роли психотропных средств в обучении магии?»

Карлос Кастанеда: «Дон Хуан использовал психотропные средства только в начале моего обучения, поскольку я был, по его словам, слишком самонадеян и «заторможен». Я держался за свое описание мира, как утопающий за соломинку. Психотропные средства создали брешь в моей защите – системе глосс. Моя догматическая уверенность была разрушена. Это, разумеется, не прошло мне даром. Когда был, так сказать, растворен клей, склеивающий привычный мир в единое целое, мое тело было невероятно ослаблено, и потребовались месяцы, чтобы привести его в норму. Я был совершенно выбит из колеи и едва функционировал на элементарном телесном уровне».

Сэм Кин: «Используются ли доном Хуаном психотропные средства регулярно для того, чтобы «остановить мир?»

Карлос Кастанеда: «Нет. Он может «останавливать мир» когда захочет. Как-то он сказал мне, что для меня попытка «видеть» без помощи психотропных растений бесполезна, но если бы я вел себя как воин и полностью принял связанную с этим ответственность, то не нуждался бы в них, – они бы лишь ослабили мое тело» (Сэм Кин. Интервью с Карлосом Кастанедой. – Киев, София, Ltd., 1992).

Исходя из этого, становится понятным, что галлюциногены используются в магической (шаманской) практике для того, чтобы «видеть», т. е. постигать мир без какой-либо интерпретации. Они дают простор для проявления и познания человеком феноменов его внутренней жизни, хотя их применение и не обязательно для истинного адепта.

Однако здесь таится опасность, ибо в результате применения галлюциногенов (наркотиков) наиболее мощное и оправданное человеческое стремление – стремление к духовной свободе может извратиться в наркоманию, так как при их применении зависимость духа от тела снижается лишь условно: место «господина тела» занимает «господин наркотик».

Надо сказать, что во время всякого транса (в частности, в шаманской

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова (практике) вообще обязательно происходит наркотизация организма, причем наркотизация естественная, а не искусственная, и очень легкая, играющая роль спускового механизма.

Три с половиной тысячелетия назад в древнейших ведических текстах было упомянуто, что величайший, неисчерпаемый в процессе жизни источник силы человека находится в пространстве выше бровей. Позднее в учении лайя-йоги с этой точкой связывался центр высшего чакрама – тысячелесткового лотоса, впервые полностью распускающегося при достижении полной малой самадхи – обратимого экстаза, освобождения.

В указанной области расположена шишковидная железа – эпифиз. Во многих древних текстах эпифиз называется третьим глазом, с помощью которого в момент просветления человек видит высший, мистический, нематериальный свет. Связывают с ним и способность к ясновидению.

Независимо от этих древних текстов, в 1886 г. в Англии и Германии одновременно появились две монографии известных анатомов, утверждавших, что шишковидная железа действительно является третьим глазом, унаследованным нами от примитивных пресмыкающихся, пользующихся им до сих пор. И все же роль этой железы в жизни человека оставалась весьма спорной и не исследовалась, пока в 1959 г. Арон Лернер не открыл, что она тесно связана с производством в организме мелатонина, который, в свою очередь, превращается в серотонин. Наиболее существенную роль серотонин играет в психической жизни – нарушения его синтеза ведут к депрессиям и, как сейчас многие предполагают, к шизофрении. У кошек и крыс серотониновая блокада включает медленную фазу сна, у человека, наоборот, быструю, а это значит, что благодаря его синтезу человек осознает свои сновидения. Без него они не доходят до сознания.

Серотонином богаты финики и бананы, но особенно много его в смоле и плодах диких фигов (баньянов, «деревьев бо») – в тех самых смоковницах, под которыми испытывали озарение древние пророки. Под такой смоковницей и Будда-Гаутама познал Истину – источник Страданий.

Серотонин – естественно производимый в организме наркотик – может легко трансформироваться в диэ-тиламид декстроллизергиновой кислоты, более известный как ЛСД, получаемый химическим путем из спорыньи. Действие ЛСД на психику определяется тем, что под его влиянием образное мышление получает преимущество над логическим в такой же степени, как в раннем детстве (до трех лет). Проявлением этого является частичное смешение реальных образов с галлюцинациями (субъективное проецируется на объективный мир), возрастание чувства безответственности и как одно из наиболее характерных проявлений – эффект замедления течения времени, возникающий в результате резкого ускорения психических процессов. Секундная стрелка на часах после приема ЛСД буквально останавливается на глазах. Нужно «адское терпение», чтобы заметить ее движение. Речь становится сбивчивой, так как слова сливаются в один поток, надвигаются друг на друга.

Открывший ЛСД в 1943 г. швейцарский химик Гофман первый описал, как после приема четверти миллиграмма препарата у него уже через несколько минут появилось головокружение, беспричинный смех, беспокойство, нарушение активного внимания, восприятие окружающего мира в искаженной форме. Проявлением действия ЛСД было и то, что после приема он решил ехать домой на велосипеде через весь город. В пути ему казалось, что он не двигается, а стоит на месте, исчезло представление времени, появился страх сойти с ума. Дома у него появились цветные галлюцинации, голова и ноги налились свинцом. Возникло ощущение, что его «я» витает где-то в пространстве отдельно от собственного уже мертвого тела, распростертого на диване. Вызванный врач не нашел никаких нарушений в работе сердца и легких. В течение вечера все аномалии исчезли, дольше всего сохранялись «зрительные иллюзии под влиянием звуков».

Позднее ЛСД получило популярность как самый сильный галлюциноген. По мнению химиков, анализировавших его структурную формулу, более эффективного средства в природе быть не может. Врачи утверждают, что под влиянием ЛСД зрительные клетки глаза начинают самовозбуждаться, и поэтому мозг видит свет и цвета, которых нет перед глазами. Особенно богаты возникающие видения сияниями, цветными галло. Возникающие галлюцинации не просто калейдоскоп образов, но объект внутренней жизни человека, проецируемый на внешний мир.

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова

ЛСД не порождает наркомании, но опасен рождающимся чувством безответственности и всемогущества.

Другое производное серотонина – буфотенин – является действующим началом уже известных нам шаманских мухоморов.

ВОЛЬФ МЕССИНГ

Вольф Мессинг – знаменитый телепат, человек необычной судьбы и таланта, известность которого уже давно перешагнула границы нашей страны.

О его судьбе и удивительных способностях, которыми он обладал, – наш рассказ.

Вольф Мессинг родился 10 сентября 1899 г. на территории Российской империи в маленьком еврейском местечке Гора-Калевария близ Варшавы. Семья его была очень набожной, фанатически религиозной. Отец был очень строг со своими детьми (кроме Вольфа у родителей было еще три сына).

В самом раннем детстве Вольф страдал лунатизмом, от которого его излечили весьма простым способом – корытом с холодной водой, которое в течение некоторого времени ставили у его кровати. Вставая по ночам, Вольф попадал ногой в холодную воду и просыпался.

Когда Вольфу исполнилось шесть лет, его отдали в хедер – школу, организуемую раввином при синагоге. Основным предметом, преподававшимся там, был талмуд, молитвы из которого страница за страницей дети учили наизусть. У Вольфа была отличная память, и в этом занятии – зубрежке талмуда – он преуспевал. Именно эта его способность явилась причиной встречи с Шолом-Алейхемом. Общая религиозная атмосфера, царившая в хедере и дома, сделала Вольфа крайне набожным, суеверным и нервным мальчиком.

Отметив набожность и способность к запоминанию молитв талмуда, раввин решил послать Вольфа в специальное учебное заведение, готовившее духовных служителей, – иешибот. Вольфу, однако, такая перспектива – надеть черное платье священнослужителя – не улыбалась, и он наотрез отказался от такого решения своей дальнейшей судьбы. С ним сначала спорили, потом отступили. И тут мальчик стал свидетелем «чуда», в которое долго потом верил.

Однажды отец послал сына в лавку за пачкой папирос. Время было вечернее, солнце зашло и наступили сумерки. К крыльцу своего дома Вольф подошел уже в полной темноте. И вдруг на ступеньках выросла гигантская фигура в белом одеянии. Мальчик разглядел огромную бороду, широкое скуластое лицо, необыкновенно сверкавшие глаза. Воздев руки в широких рукавах к небу, этот небесный вестник произнес:

– Сын мой! Свыше я послан к тебе... предречь будущее твое во служение Богу. Иди в иешибот! Будет угодна Богу твоя молитва...

Впечатление, произведенное этим видением на вк зальтированного, нервного, мистически настроенного мальчика, было ошеломляющим. Он упал на землю и потерял сознание. Очнувшись, он обо всем рассказал отцу. Тот, внушительно кашлянув, произнес:

– Так хочет Бог... Ну, пойдешь в иешибот? Потрясенный происшедшим, Вольф сдался.

Иешибот, в котором он стал учиться, находился в другом городе. Так началась жизнь Вольфа вне дома. В иешиботе мальчик проучился два года, и, возможно, еще немного времени – и он стал бы раввином. Но, как говорится, пути Господни неисповедимы...

Однажды в молитвенном доме, где жил в то время Вольф, остановился странник – мужчина гигантского роста и атлетического телосложения. Каково же было изумление мальчика, когда по голосу он узнал в нем того самого «посланника Неба», который наставлял его от имени самого Господа Бога на путь служения Ему. Вольф испытал от этой встречи не меньшее потрясение, чем в момент первой с ним встречи. Он понял, что отец просто сговорился с этим проходимцем, быть может, даже заплатил ему, чтобы тот сыграл свою роль. Все это было сделано с одной целью – чтобы Вольф пошел учиться в иешибот! Для

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова подростка открытие такой лжи было очень болезненным, и он решил уйти из иешибота. Вернуться к обманувшему отцу было для него невозможно, и Вольф решил бежать.

С капиталом в девять копеек он пошел на ближайшую станцию железной дороги, сел в полупустой вагон первого попавшегося поезда и залез под скамейку, так как билета у него не было. Как оказалось, этот поезд шел в Берлин. Кондуктор, зашедший в вагон для проверки билетов, заметил мальчика под скамейкой и спросил у него билет. Можно себе представить состояние Вольфа в этот критический для него момент. Нервы его были на пределе. Он протянул руку и схватил какую-то валяющуюся на полу бумажку. Их взгляды встретились. Всею силой страсти и ума Вольфу захотелось, чтобы кондуктор принял эту грязную бумажку за билет... Кондуктор взял бумажку, потерел в руках, затем сунул ее в тяжелые челюсти компостера и щелкнул ими. Протянув назад Вольфу «билет», он сказал мальчику:

– Зачем же вы с билетом – и под лавкой едете? Есть же места... Через два часа будем в Варшаве...

Так, в минуту максимального душевного напряжения, впервые проявились способности Мессинга к внушению.

Приехав в Берлин, Вольф, устроился посыльным в доме приезжих на Драгунштрассе. Он носил вещи, пакеты, мыл посуду, чистил обувь. Впоследствии, вспоминая свою жизнь, Мессинг говорил, что это было, пожалуй, самое трудное время в его жизни. Он постоянно голодал, так как зарабатывал очень мало. Все кончилось бы, возможно, весьма трагически, если бы не случай...

Однажды его послали с пакетом в один из пригородов. Прямо на берлинской мостовой он упал в голодном обмороке. Его привезли в больницу. Обморок не проходил. Пульса и дыхания не было, тело было холодным. Вольфа перенесли в морг. Там какой-то студент случайно заметил, что сердце у мальчика все-таки бьется.

В сознание Вольфа привел на третьи сутки профессор Абель. Это был талантливый психиатр и невропатолог, пользовавшийся известностью в своих кругах. Абель объяснил Вольфу, что тот находился в состоянии летаргии, вызванной малокровием, истощением, нервными потрясениями. Абель, к своему удивлению, открыл также, что Вольф способен полностью управлять своим организмом и назвал его «удивительным медиумом».

Абель начал ставить с Мессингом опыты. Прежде всего он старался привить мальчику чувство уверенности в себе, в свои силы, говорил ему, что тот может приказывать себе все, что только захочет.

Вместе со своим другом и коллегой профессором-пси-хиатром Шмиттом Абель начал проводить опыты внушения с мальчиком. С этих людей, с улыбки Абеля, как считал сам Мессинг, и начала ему улыбаться жизнь.

Абель познакомил Мессинга и с первым в его жизни импресарио – господином Цельмейстером, красивым и представительным мужчиной лет 35. Тот сразу же устроил Мессинга в берлинский паноптикум. Ежедневно в пятницу утром, до того, как раскрывались ворота паноптикума, Вольф ложился в хрустальный гроб и приводил себя в каталептическое состояние. В таком состоянии в течение трех суток – с утра до вечера – он должен был лежать совершенно неподвижно. По внешнему виду Мессинга его нельзя было отличить от покойника.

В паноптикуме Мессинг проработал более полугода. Это значит, что около трех месяцев своей жизни от пролежал в прозрачном холодном гробу. Платили за такую работу пять марок в сутки – баснословная для него в то время сумма.

В свободное от работы время Мессинг тренировал свои уникальные способности. Он начал хорошо понимать отдаваемые ему во время опытов, проводимых Абедем и Шмиттом, мысленные распоряжения; научился выделять из хора «звучащих» в его сознании мыслей окружающих именно тот «голос», который ему нужно было услышать. В свободное время он ходил на берлинские базары. Обычно он шел вдоль прилавков и «прослушивал» простые мысли немецких крестьян. Для проверки правильности своего восприятия он иногда подходил к какому-нибудь прилавку и говорил, проникновенно глядя в глаза человеку:

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова – Не волнуйся... не думай об этом... Все будет хорошо... Возгласы удивления убеждали Мессинга, что он не ошибся.

Такими тренировками он занимался более двух лет. Абель научил Вольфа и еще одному искусству – способности выключать силой воли то или иное болевое ощущение. Когда он почувствовал, что научился вполне владеть собой, то начал выступать в варьете Зимнего сада – Витергартене.

В начале вечера юн выступал в роли факира. Заставлял себя не чувствовать боли, когда ему кололи иглами грудь, насквозь прокалывали иглой шею. В заключение на сцену выходил артист, одетый под миллионера. Затем на сцене появлялись разбойники. Они «убивали миллионера», а драгоценности его (естественно, фальшивые) раздавали посетителям, сидящим за столиками, с просьбой спрятать в любое место, но только не выносить из зала. Затем в зале появлялся молодой сыщик Вольф Мессинг. Он шел от столика к столику и у каждого столика просил дам и господ вернуть ему ту или иную драгоценность, спрятанную там-то и там-то. Этот номер пользовался неизменным успехом у берлинской публики.

Когда Вольфу исполнилось 15 лет, импресарио устроил его в знаменитый в то время цирк Буша. Шел 1914 г. Началась первая мировая война. В его программе мало что изменилось. Те же иглы, то же прокалывание шеи. И первые психологические опыты. В цирке Буша артисты уже не «убивали миллионера» и не раздавали его драгоценности посетителям, а, наоборот, собирали у них разные вещи. Потом эти вещи сваливали в одну грудку, и Вольф должен был разобрать их и раздать владельцам.

В 1915 г. Мессинг вместе со своим импресарио, г-ном Цельмейстером, поехал в свое первое турне – в Вену – с программой психологических опытов. С цирком было покончено навсегда. Гастроли длились три месяца. Его выступления привлекли всеобщее внимание. Он стал «гвоздем сезона».

Здесь, в Вене, Мессинг встретился с Альбертом Эйнштейном. Тогда, в 1915 г., Эйнштейн был в апогее своего творческого взлета. Побывав на одном из выступлений Мессинга, он пригласил его к себе в гости.

Придя к Эйнштейну, Мессинг встретил там, кроме хозяина, еще одного человека – Зигмунда Фрейда – знаменитого австрийского врача и психолога, создавшего теорию психоанализа.

Именно Фрейд предложил ему приступить сразу к опытам. Он стал индуктором Мессинга, т. е. стал мысленно отдавать приказания.

Первым приказанием было следующее: подойти к туалетному столику, взять пинцет и, вернувшись к Эйнштейну... выщипнуть из его великолепных пышных усов три волоска. Взяв пинцет, Мессинг подошел к великому ученому и, извинившись, сообщил ему, что хочет от него Фрейд. Эйнштейн улыгнулся и подставил щеку...

Второе задание было проще: подать Эйнштейну его скрипку и попросить того поиграть на ней. Мессинг выполнил и это безмолвное приказание Фрейда. Эйнштейн засмеялся, взял смычок и заиграл. Вечер прошел в непринужденной и дружеской обстановке, хотя одному из собеседников – Мессингу – было всего 16 лет.

На прощание Эйнштейн сказал ему: «Будет плохо – приходите ко мне...»

В 1917 г. Мессинг выехал в большое турне. За четыре года он побывал со своими выступлениями в Японии, Бразилии, Аргентине... В 1921 г. он вернулся в Варшаву. Польша теперь уже не входила в состав Российской империи, а была самостоятельным государством. Местечко, в котором родился Мессинг, оказалось на территории этой страны.

Мессингу исполнилось в это время уже 23 года, и его призвали в польскую армию. Прошло несколько месяцев. Однажды Вольфа вызвал к себе командир и сказал, что его приглашает сам «начальник Польского государства» Юзеф Пилсудский.

Вот как сам Мессинг вспоминает об этой встрече: «Меня ввели в роскошную гостиную. Здесь было собрано высшее «придворное общество, блестящие военные, роскошно одетые дамы. Пилсудский был одет в подчеркнуто простое

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова полувоенное платье без орденов и знаков отличия.

Начался опыт. За портьерой был спрятан портсигар. Группа «придворных» следила за тем, как я его нашел. Право же, это было проще простого! Меня наградили аплодисментами... Более близкое знакомство с Пилсудским состоялось позднее в личном кабинете. «Начальник государства» – кстати, это был его официальный титул в те годы – был суеверен, как женщина. Он занимался спиритизмом, любил «счастливые» число тринадцать... Ко мне он обратился с просьбой личного характера, о которой мне не хочется, да и неудобно сейчас вспоминать. Могу только сказать, что я ее выполнил» (В. Мессинг. О самом себе. – М., Изд-во политической литературы, 1991, с. 26–27).

По окончании военной службы Вольф Мессинг вновь вернулся к психологическим опытам. Вместе со своим новым импресарио, г-ном Кобаком, он совершил множество турне по различным странам Европы. Он выступал со своими опытами в Париже, Лондоне, Риме, Берлине, Стокгольме, Риге. В Риге, например, он ездил по улицам на автомобиле, сидя на месте водителя. Глаза его при этом были крепко завязаны черным полотенцем, руки лежали на руле, ноги стояли на педалях. Настоящий водитель, по существу управлявший автомобилем с помощью рук и ног Мессинга, сидел рядом с ним и мысленно диктовал, что тому нужно было делать. Этот опыт, поставленный на глазах у тысяч зрителей, был очень интересен, так как ни до этого, ни после этого Мессинг за баранку автомобиля даже не держался.

В эти годы он посетил также и другие континенты – страны Азии, Австралию, Южную Америку, Индию.

В знаменитому уже в то время Мессингу нередко обращались люди с просьбами самого разного характера: урегулировать семейные отношения, обнаружить похищенные ценности и т. д.

Один из таких случаев связан с происшествием в старинном родовом замке графов Чарторийских. Это была очень богатая и известная в Польше семья. Она владела большими поместьями и располагала огромными средствами. Сам граф Чарторийский был весьма влиятельным человеком в стране. По какой же причине он обратился за помощью? Вот что рассказывает в своих воспоминаниях сам Мессинг:

«И вот в этой семье пропадает старинная, передававшаяся из поколения в поколение драгоценность – бриллиантовая брошь. По мнению видевших ее ювелиров, она стоила не менее 800 тысяч злотых – сумма поистине огромная. Все попытки отыскать ее были безрезультатными. Никаких подозрений против кого бы то ни было у графа Чарторийского не было: чужой человек пройти в хорошо охраняемый замок практически не мог, а в своей многочисленной прислуге граф был уверен. Это были люди, преданные семье графа, работавшие у него десятками лет и очень ценившие свое место. Приглашенные частные детективы не смогли распутать дела.

Граф Чарторийский прилетел ко мне на своем самолете – я тогда выступал в Кракове – рассказал все это и предложил заняться этим делом. На другой день на самолете графа мы вылетели в Варшаву и через несколько часов оказались в его замке.

Надо сказать, в те годы у меня был классический вид художника: длинные до плеч, иссиня-черные вьющиеся волосы, бледное лицо. Носил я черный костюм с широкой черной накидкой и шляпу. И графу нетрудно было выдать меня за художника, приглашенного в замок поработать.

С утра я приступил к выбору «натуры». Передо мной прошли по одному все служащие графа до последнего человека. И я убедился, что хозяин замка был прав: все эти люди абсолютно честные. Я познакомился и со всеми владельцами замка – среди них тоже не было похитителя. И лишь об одном человеке я не мог сказать ничего определенного. Я не чувствовал не только его мыслей, но даже и его настроенца. Впечатление было такое, словно он закрыт от меня непрозрачным экраном.

Это был слабоумный мальчик лет одиннадцати, сын одного из слуг, давно работающих в замке. Он пользовался в огромном доме, хозяева которого жили здесь далеко не всегда, полной свободой, мог заходить во все комнаты. Ни в чем плохом он замечен не был и поэтому и внимания на него не обращали. Даже

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
если это и он совершил похищение, то без всякого умысла, совершенно неосмысленно, бездумно. Это было единственное, что я мог предположить. Надо было проверить свое предположение.

Я остался с ним вдвоем в детской комнате, полной разнообразнейших игрушек. Сделал вид, что рисую что-то в своем блокноте. Затем вынул из кармана золотые часы и покачал их в воздухе на цепочке, чтобы заинтересовать беднягу. Отцепив часы, положил их на стол, вышел из комнаты и стал наблюдать.

Как я и ожидал, мальчик подошел к моим часам, покачал их на цепочке, как я, и сунул в рот... Он забавлялся ими не менее получаса. Потом подошел к чучелу гигантского медведя, стоящему в углу, и с удивительной ловкостью залез к нему на голову. Еще миг – и мои часы, последний раз сверкнув золотом в его руках, исчезли в широко открытой пасти зверя... Да, я не ошибся. Вот этот невольный похититель. А вот и его безмолвный сообщник, хранитель краденого – чучело медведя.

Горло и шею чучела медведя пришлось разрезать. Оттуда в руки изумленных «хирургов», вершивших эту операцию, высыпалась целая куча блестящих предметов – позолоченных чайных ложечек, елочных украшений, кусочков цветного стекла от разбитых бутылок. Была там и фамильная драгоценность графа Чарторыйского, из-за пропажи которой он вынужден был обратиться ко мне.

По договору граф должен был заплатить мне 25 процентов стоимости найденных сокровищ – всего около 250 тысяч злотых, ибо общая стоимость всех найденных в злополучном «Мишке» вещей превосходила миллион злотых. Я отказался от этой суммы, но обратился к графу с просьбой взамен проявить свое влияние в сейме так, чтобы было отменено незадолго до этого принятое польским правительством постановление, ущемляющее права евреев. Не слишком щедрый владелец бриллиантовой броши, граф согласился на мое предложение. Через две недели это постановление было отменено» (В. Мессинг. О самом себе. – М., Изд-во политической литературы, 1991, с. 28–29).

Таких и подобных дел Вольфу Мессингу пришлось раскрывать немало. Вот еще одно из них:

«Психологически интересный случай произошел со мной в Париже. Это было нашумевшее в двадцатых годах дело банкира Денадье. Денадье был очень богатый и очень скупой человек. В уже достаточно преклонных годах после смерти своей жены он женился вторично на совсем молодой женщине, прельстившейся его богатством. Была у него дочь, также недовольная своей жизнью: тех средств, которые ей отпускал отец, ей явно не хватало. Эти трое таких разных, хотя и находящихся в близком родстве, людей и были единственными обладателями виллы Денадье. Прислуга была приходящей, и на ночь никто из посторонних в доме Денадье не оставался.

А между тем там начали твориться довольно-таки странные вещи. Началось с того, что однажды вечером оставшийся в одиночестве Денадье вдруг увидел, что висящий у него в комнате портрет его первой жены качнулся сначала в одну, потом в другую сторону. В испуге широко вытаращенными глазами уставился он на портрет. Ему показалось, что его покойная жена чуть двинула головой, руками, какое-то движение пробежало по ее лицу. Возникло впечатление, что она хочет выпрыгнуть из рамки, но не может этого сделать, и поэтому портрет раскачивается.

Легко представить, какое впечатление произвело это на суеверного пожилого человека. Он не смог подняться с кресла. Закрыв глаза, он начал кричать. Только через полчаса, а то и позже – Денадье не смотрел на часы – на его крик прибежали вернувшиеся к этому времени из театра жена и дочь...

С тех пор портрет начал подмигивать и качаться каждую ночь. Это сопровождалось нередко стуком в стену в том месте, где висел портрет. По характеру звуков казалось, что они рождаются внутри стены. И еще одна деталь: обычно вся эта чертовщина происходила именно тогда, когда и жены, и дочери не было дома. В их присутствии портрет вел себя нормально.

Денадье обратился в полицию. Ночью тайно от всех у него в комнате остался детектив. В урочное время портрет начал качаться и раздался стук. Не смутившийся детектив двинулся к портрету, но в самый неподходящий момент он

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
обо что-то споткнулся, упал и вывихнул себе ногу. Тогда убежденность, что в этом деле замешана нечистая сила, стала всеобщей. Полиция отступилась. Денадьё был предоставлен своей судьбе и «нечистой силе».

Тогда-то я и заинтересовался этим случаем, узнав о нем из газет... Префект парижской полиции порекомендовал меня Денадьё. Тайно ото всех я остался в его комнате в первый же вечер; несчастный человек был близок к сумасшествию, но не соглашался снять портрет своей первой жены. Несмотря на свою повторную женитьбу, он свято хранил память о ней. Откладывать дело было нельзя, уже завтра могло быть поздно. Бедный Денадьё мог сойти с ума или умереть от страха каждую минуту. Он сообщил мне, что в доме никого нет: жена и дочь уехали в театр. Все способствовало тому, чтобы таинственное явление произошло.

Мы выключили свет. Я сразу же почувствовал, что вилла отнюдь не пуста. Очень скоро я понял, что в соседней комнате – комнате дочери – кто-то есть. И почти тотчас же раздался стук в стену. Одновременно я увидел в слабом свете лунных лучей, падавших в окно, что портрет качается. Честно сказать: это было довольно зловещее зрелище. Обмякший Денадьё, неспособный пошевелить ни одним членом, бессильно лежал в кресле...

Очень осторожно, пробираясь на цыпочках вдоль стенки, чтобы не оказаться в положении вывихнувшего ногу детектива, я пробрался к двери и вышел в коридор. Затем я подошел к соседней двери в комнату дочери и постучал в нее. Стук в стенку комнаты Денадьё сразу прекратился. Очень настойчиво я постучал снова и, сильно нажав плечом, открыл дверь. Сорванная задвижка, звякнув, упала на пол, в комнате на кровати лежала молодая женщина. Она делала вид, что только что проснулась.

– Вы же в театре, мадемуазель, – сказал я. – Как вы очутились здесь?..

Я следил за лихорадочной путаницей ее мыслей, читая их. Через несколько мгновений мне стал ясен весь тайный механизм преступления.

Дочь и мачеха, оказывается, давно уже нашли общий язык. Обоих не устраивал тот скромный образ жизни, который вел сам Денадьё и который вынуждены были вести и они. Обе молодые женщины мечтали овладеть миллионами банкира и избрали показавшийся им наиболее легким и безопасным способ: довести старого, больного человека до сумасшествия. Для этого был сконструирован тайный механизм, приводивший в движение висевший в комнате Денадьё портрет. Я испытал истинное наслаждение, когда префект в эту же ночь по моему телефонному вызову прислал полицейских и обе преступницы были арестованы (В. Мессинг. О самом себе. – М., Изд-во политической литературы, 1991, с. 30–32).

Лучше всего, по словам самого Мессинга, он чувствовал судьбу человека, которого встречал первый раз в жизни, или даже не видел совсем, только держал какой-либо принадлежавший этому человеку предмет, в то время как рядом думал о нем родственник или близкий человек.

Однажды, в тридцатые годы, в Польше, к Мессингу пришла на прием молодая женщина. Пришла как к человеку, умеющему читать мысли, узнавать то, что скрыто от других.

Она достала фотографию мужчины, несколько моложе ее по возрасту, имеющего явное родственное сходство с ней.

– Мой брат, – объяснила она Мессингу. – два года назад уехал в Америку. За счастьем. И с тех пор – ни единого слова. Жив ли он? Можете вы узнать?

Мессинг посмотрел на карточку брата женщины. И вдруг увидел его словно сошедшего с этой карточки, живого, в хорошем костюме. Мессинг сказал:

– Не волнуйтесь, пани. Ваш брат жив. У него были трудные дни, сейчас стало легче. Вы получите от него письмо на тринадцатый день, считая сегодняшней...

Женщина ушла и, как водится, рассказала обо всем соседям. Пошла молва, дошла она и до газетчиков. В печати начался спор: ошибся Мессинг или нет? На тринадцатый, предсказанный им, день в этом местечке собрались корреспонденты чуть ли не всех польских газет. Письмо из далекой

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
Филадельфии пришло с вечерним поездом...

Об этом факте писали многие польские газеты. Это была одна из сенсаций.

Был в практике Мессинга и один ошибочный случай предсказания судьбы человека. Впрочем, не совсем ошибочный. Вот как он сам вспоминает об этом:

«Дело было опять-таки в Польше. Ко мне пришла совсем немолодая женщина. Седые волосы. Усталое доброе лицо. Села передо мной и заплакала...

– Сын... Два месяца ни слуху ни духу... Что с ним?

– Дайте мне его фото, какой-нибудь предмет его... Может быть у вас есть его письма?

Женщина достала синий казенный конверт, протянула мне. Я извлек из него написанный листок бумаги с пятнами расплывшихся чернил. Видно, много слез пролила за последние два месяца мать над этим листком линованной бумаги.

Мне вовсе не обязательно в таких случаях читать, но все же я прочитал обращение. «Дорогая мама!..» и конец «твой сын Владик». Сосредоточился. И вижу, убежденно вижу, что человек, написавший эти страницы мертв...

Оборачиваюсь к женщине:

– Пани, будьте тверды... Будьте мужественны... У вас много еще дела в жизни... вспомните о своей дочери. Она ждет ребенка – вашего внука. Ведь она без вас не сумеет вырастить его...

Всеми силами постарался отвлечь ее от заданного вопроса о сыне. Но разве обманешь материнское сердце? В общем наконец я сказал:

– Умер Владик...

Женщина поверила сразу... Только через полчаса ушла она от меня, сжимая в руке мокрый от слез платок...

Я было забыл уже об этом случае: в день со мной разговаривали, просили моей помощи, советовались три-четыре человека. И в этом калейдоскопе лиц затерялось усталое доброе лицо, тоскующие глаза матери, потерявшей сына... И, конечно же, сейчас я не смог вспомнить о ней, если бы не продолжение этой истории...

Месяца через полтора получаю телеграмму: «Срочно приезжайте». Меня вызывают в тот город, где я был совсем недавно.

Приезжаю с первым поездом. Выхожу из вагона – на вокзале толпа. Только ни приветствий, ни цветов, ни улыбок – серьезные, неприветливые лица.

Выходит молодой мужчина:

– Вы и есть Мессинг?

– Да, Мессинг это я...

– Шарлатан Мессинг, думаю, не ожидает от нас доброго приема?..

– Почему я шарлатан? Я никогда никого не обманул, не обидел...

– Но вы похоронили живого!..

– Я не могильщик...

– И чуть-чуть не загнали в гроб вот эту женщину... Мою бедную мать...

Смутно припоминаю ее лицо, виденное мной. Спрашиваю:

– Все-таки кого же я заживо похоронил?

– Меня! – отвечает молодой мужчина.

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
Пошли разбираться, как это всегда в таких случаях было в еврейских местечках, в дом к раввину. Там вспомнил всю историю.

– Дайте мне, – прошу женщину, – то письмо, что вы мне тогда показывали.

Раскрывает сумочку, достает. В том же синем конверте, только пятен от слез прибавилось. По моей вине лились эти бесценные слезы! Смотрю я на страницы с расплывшимися чернилами – и еще раз прихожу к убеждению: умер человек, написавший это письмо, умер человек, подписавшийся «твой сын Владик»... Но тогда кто же этот молодой мужчина?

– Вас зовут Владик?

– Да, Владислав...

– Вы собственноручно написали это письмо?

– Нет...

Для меня это «нет», как вспышка молнии, озаряющая мир.

– А кто написал?

– Мой друг. Под мою диктовку... У меня болели руки... Мы с ним вместе лежали в больнице.

– Ясно... Ваш друг умер?..

– Да. Умер. Совершенно неожиданно.

Обращаюсь к женщине:

– Пани, простите мне те слезы, что вы пролили после нашей встречи... Но ведь нельзя знать все сразу... Вы мне дали это письмо и сказали, что его написал ваш сын. Я вижу, что рука, написавшая эти слова, – мертва... Вот почему я и сказал, что сын ваш умер...» (В. Мессинг. О самом себе. – М., Изд-во политической литературы, 1991, с. 96–98).

1 сентября 1939 г. бронированная немецкая армия перекадилась через границы Польши. Началась вторая мировая война. Мессинг понимал, что ему нельзя оставаться на оккупированной немцами польской территории, так как его голова в это время была оценена немецким правительством в 200 000 марок. Это было следствием того, что еще в 1937 г., выступая в одном из театров Варшавы в присутствии тысяч людей, он предсказал гибель Гитлера в том случае, если тот повернет на восток. Об этом предсказании Гитлер знал, так как оно было напечатано во многих польских газетах на первой полосе.

В это время Мессинг жил в родном местечке, у отца. Вскоре это местечко было оккупировано немецкой армией, и в нем немцы организовали гетто. Вольфу Мессингу удалось бежать в Варшаву, а все его родные, оставшиеся дома, в дальнейшем погибли в Майданеке, в варшавском гетто.

В Варшаве Мессинг некоторое время скрывался в подвале у одного торговца мясом. Однажды вечером, когда он вышел на улицу, его схватили. Офицер долго всматривался в его лицо, потом вынул из кармана обрывок бумаги с портретом.

– Ты кто? – спросил офицер.

– Я художник – ответил Мессинг.

– Врешь! Ты – Вольф Мессинг! Это ты предсказывал смерть фюрера...

Он отступил назад, а потом нанес Мессингу страшной силы удар по челюсти. Тот выплюнул вместе с кровью шесть зубов... Затем его отвели в полицейский участок и заперли в карцере. В этой критической ситуации дар Мессинга не подвел его. Он напряг все свои силы и заставил собраться у себя в камере тех полицейских, которые в это время были в помещении участка. Всех, включая начальника и кончая тем, который должен был стоять на часах у выхода. Когда они все, повинувшись воле Мессинга, собрались у него в камере, Мессинг, лежавший до этого неподвижно, как мертвый, быстро встал и вышел в коридор, задвинул засов окованной железом двери и был таков...

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова

Мессинг решил, что единственным выходом для него было проникнуть на территорию Советского Союза. Пробираясь тайком, он, наконец, достиг Западного Буга и, перебравшись на другой берег, оказался на советской территории.

Здесь на первых порах ему пришлось очень трудно. Он никого не знал, плохо говорил на русском языке. К тому же, в этой стране в то время не жаловали ни гадалок, ни волшебников, ни хиромантов, ни телепатов, к числу которых Мессинг и относился.

Все же нашелся один человек, который его поддержал. Это был заведующий отделом искусств П. А. Абрахимов.

На свой страх и риск он включил Мессинга в бригаду артистов, обслуживающих Брестский район. Жизнь постепенно начала налаживаться... В мае 1940 г. Мессинга направили в Минск, он стал гастролировать по всей Беларуси.

Однажды, находясь на гастролях в Гомеле, к нему подошли два человека в форменных фуражках. Прервав опыт, они извинились перед залом и увели Мессинга с собой. Как впоследствии оказалось, для того, чтобы отвезти к Сталину. Вот как описывает сам Мессинг свою первую встречу с «отцом народов»:

«Приехали – куда не знаю. Позже выяснилось, что это гостиница. И оставили одного. Через некоторое время снова повезли куда-то. И опять незнакомая комната.

Входит какой-то человек с усами. Здравается. Я его узнал сразу. Отвечаю:

– Здравствуйте. А я вас на руках носил...

– Как это на руках? – удивился Сталин.

– Первого мая... На демонстрации..

Сталина интересовало положение в Польше, мои встречи с Пилсудским и другими руководителями Речи Посполитой. Индуктором моим он не был.

После довольно продолжительного разговора, отпуская меня, Сталин сказал:

– Ох и хитрец вы, Мессинг.

– Это не я хитрец, – ответил я. – Вот вы так действительно хитрец!..

Со Сталиным я встречался и позже. Вероятно, по его поручению были всесторонне проверены мои способности. Помню такие проверки:

Мне было дано задание получить 100 000 рублей в Госбанке по чистой бумажке. Опыт этот чуть не кончился трагически.

Я подошел к кассиру, сунул ему вырванный из школьной тетради листок. Раскрыл чемодан, поставил у окошечка на барьер.

Пожилый кассир посмотрел на бумажку. Раскрыл кассу. Отсчитал сто тысяч... Для меня это было повторением того случая с железнодорожным кондуктором, которого я заставил принять бумажку за билет. Только теперь это не представляло для меня, по существу, никакого труда.

Закрыв чемодан, я отошел к середине зала. Подошли свидетели, которые должны были подписать акт о проведенном опыте. Когда эта формальность была закончена, с тем же чемоданчиком я вернулся к кассиру.

Он взглянул на меня, перевел взгляд на чистый тетрадный листок, насаженный им на один гвоздик с погашенными чеками, на чемодан, из которого я начал вынимать тугие нераспечатанные пачки денег... Затем неожиданно откинулся на спинку стула и захрипел... Инфаркт!.. К счастью, он потом выздоровел» (В. Мессинг. О самом себе. М., Изд-во политической литературы, 1991, с. 39–40).

Мессинг, после проверок его способностей, стал часто выступать в концертных залах разных городов с сеансами по чтению мыслей («психологическими

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова «опытами», как он сам называл свои выступления).

Как известно, в то время, вскоре после подписания пакта Молотова–Риббентропа, вся советская пресса и средства массовой информации всячески славил советско-германскую дружбу и мудрого Сталина, который избавил народ от войны.

Однажды Мессинг был приглашен для демонстрации своих психологических опытов в весьма зловещее и в то же время элитное место – в клуб НКВД в Москве. Выступление близилось к концу. Мессинг отвечал на записки, которые хотя и не подписывались, но были вполне безобидны, касались главным образом мелочей. В те времена люди, которые способны были еще задавать друг другу вопросы, могли делать это, лишь пребывая по ту сторону колющей проволоки. Но вот среди прочих промелькнула записка: «Что вы думаете о советско-германском пакте?» Человек осмотнительный просто бы оставил ее без внимания или на худой конец промямлил бы в ответ несколько невразумительных фраз о нерушимой дружбе двух народов, которыми заполнены были в те дни страницы советских газет. Но Мессинг не был осмотнительным человеком. Едва он прочел вопрос, как у него, как говорят некоторые ясновидящие, «пошла картинка». Он тут же со сцены постарался донести ее до аудитории:

– Я вижу танки с красными звездами на улицах Берлина!

Зал замер. Стало тихо, очень тихо. Чтобы понять, как прозвучали и что значили эти слова, нужно было жить в то время. Нужно представить себе и тех, что сидел в зале. Это были следователи, мастера массовых казней и расправ, которые тех, кто говорил или хотя бы слушал такое, тут же отправляли в концлагерь или на расстрел. Некоторые, сидевшие ближе к дверям, на цыпочках, по одному стали красться к выходу: «Меня там не было!»

Случай этот имел продолжение. Однако не то, которого ожидали присутствующие. Каким-то образом эпизод этот стал известен германской стороне, и Наркомату иностранных дел СССР пришлось объяснять, что высказывание частного лица не отражает точку зрения Советского правительства. На всякий случай было выражено сожаление по поводу инцидента.

Случай этот власти постарались предать забвению, а заодно забыть и самого Мессинга, что было для него по тем временам далеко не худшим вариантом. Афиши с его именем исчезли, а о нем самом поползли темные слухи. К счастью, они оказались ложными. Приказ не трогать Мессинга исходил якобы от самого Сталина.

О Мессинге и его предсказаниях, впрочем, скоро вспомнили – началась война. Он стал снова выступать, разъезжая по разным городам. Тысячи людей писали ему, пытались встретиться после сеанса в надежде узнать что-то о своих близких, находившихся на фронте. Но Мессинг наотрез отказывался отвечать на такие вопросы:

– Я не могу сделать счастливой одну семью и лишать надежды десять других.

В 1943 г., в самый разгар войны, Мессинг выступал на сцене Новосибирского оперного театра. Среди прочих ему передали записку с вопросом: «Когда кончится война?» Едва Мессинг прочел фразу, случилось то же, что и несколько лет назад в клубе НКВД. В ту же секунду «пошла картинка», и он четко «увидел» дату – «8 мая» – и назвал ее. Года он не «видел».

О предсказании стало известно Сталину. Во всяком случае, когда капитуляция Германии была подписана, Сталин, по словам Мессинга, прислал ему телеграмму, в которой отметил точность его даты. Война закончилась, как известно, 9 мая. Ошибся Мессинг всего на один день.

В годы войны Мессинг работал очень много, выступал в цехах заводов, иной раз прямо под открытым небом. Платили ему за выступления много. На свои средства он смог подарить военным летчикам два самолета: первый – в 1942, второй – в 1944 г.

В первые послевоенные годы Мессинг – много ездил по стране, всюду выступая со своими «психологическими опытами». В 1950 г. его непосредственное начальство обратилось в Институт философии Академии наук СССР с просьбой помочь в составлении текста, который бы объяснял материалистическую

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
сущность опытов. Это были трудные времена в философской науке. Единственным человеком, которому принадлежало право говорить в философии новое, был Сталин. Этот большой культ порождал массу маленьких культов. Нечто подобное произошло и в психологии. Считалось, что все уже объяснено, ничего нового в этой области науки нет и быть не может. Поэтому, когда ученые испытывали способности Мессинга, они, в первую очередь, старались все непонятное, необъяснимое подвести под уже известные законы. То, что в эти рамки не уместилось, Мессингу просто не рекомендовали делать. Долгие годы он выступал по «научной» инструкции...

Показ психологических опытов происходил по отработанной эстрадной программе. Мессинг, держа за запястье того или иного любознательного зрителя, быстро «отгадывал» его желание – найти кого-либо из сидящих в зале людей, извлечь задуманные «передатчиком мыслей» предметы, раскрыть на такой-то странице книгу, пересчитать деньги в сумочке дамы, сидящей в таком-то ряду, и т. д. и т. п. Обо всех этих манипуляциях, вроде бы наглядно подтверждающих гипотезу, что все основано на улавливании еле заметных идеомоторных движений мускулатуры, реагирующей на то или иное задуманное человеком желание, написано много и подтверждено мнением ученых, не допускавших предположений, что Мессинг мог руководствоваться чем-то иным, кроме своей феноменальной наблюдательности;

Обычно в конце своего выступления В. Мессинг показывал опыт с уже бесконтактным, лишь мысленным приказом, заставляющим его находить в зале необходимого человека, вещь или самому совершать то или иное действие. Для этого он выходил из зала в сопровождении кого-либо из членов жюри, в обязанности которого входило соблюдение чистоты опыта – изолировать Мессинга от публики. Затем, когда члены жюри при активном участии энтузиастов из зрителей прятали какой-нибудь предмет, а проделавшего эту операцию усаживали в зале, вводили Мессинга, который, к удивлению и восторгу зрителей, находил этот предмет.

В 60-х годах с Мессингом произошел один интересный случай. Вот что он рассказывает об этом в своих воспоминаниях:

«...Я показывал свои «психологические опыты» в редакции одной газеты. После сеанса меня пригласили в кабинет главного редактора. Присутствовали человек 10 журналистов. Разговор зашел о возможностях телепатии. Кто-то выразил сомнение в моих возможностях. Слегка возбужденный после только что окончившегося сеанса, еще не вошедший в «нормальное состояние», да еще подзадориваемый разговором, я сказал:

– Хорошо... Я вам дам возможность убедиться в силе телепатии... Вы все журналисты. Возьмите свои блокноты...

Одни с интересом, другие со скептической улыбкой, но блокноты вытащили все. Те, у кого блокнотов не оказалось, взяли чистые листы бумаги со стола главного редактора. Вооружились вечными перьями...

– Теперь пишите, – скомандовал я весело, – сегодня – пятое июня... Между двадцатым и двадцать пятым июня... простите, как ваша фамилия? – обратился я к одному из присутствующих.

– Иван Иванович Иванов, – с готовностью ответил тот.

– Так вот, между двадцатым и двадцать пятым июня вы, Иванов, получите очень крупное повышение по служебной линии. Новое назначение... У меня просьба ко всем: когда это случится, позвоните мне... Все записали? Ну вот, через несколько недель и выясните, прав я был или нет.

Двадцать второго числа мне позвонили в разное время четыре человека. Иванова назначили главным редактором одной из крупнейших газет...

Свидетели этого случая все живы и я думаю, все помнят этот день – пятое июня. Только фамилию Иванова не ищите в списках главных редакторов: я не знаю, будет ли ему приятно широкое обнародование этого случая, и поэтому не назвал ни редакции газеты, ни его настоящей фамилии» (В. Мессинг. О самом себе. – М., Изд-во политической литературы, 1991, с. 95).

В дни Карибского кризиса к Вольфу Мессингу обратился человек, знавший его. Вот что он рассказывает:

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова

– Я пришел к Мессингу: «Вольф Григорьевич, слышали о блокаде Кубы? Если атомная война – это конец...» Он велел, когда войдет в состояние самокатаlepsии, дать ему карандаш и бумагу. И вот пульс почти не прощупывается, зрачки не реагируют на свет. Врач вкладывает в его крепко сжатую руку карандаш. «Мир будет» – такие слова прочитали мы. «Мое подсознание связалось с «чем-то» или с «кем-то», – объяснял Мессинг происхождение информации. – Вот что вышло...»

Вольф Мессинг закончил свою жизнь заслуженным артистом РСФСР. Выступления его всегда отличались большой зрелищностью и артистизмом, присутствовавшие на них люди все время находились в состоянии непрерывного напряжения, соперничали все происходящее с испытываемыми, находившимися на сцене. Зал буквально замирал, стояла полная тишина, когда знаменитый артист выполнял сложнейшие задания зрителей.

Последнее его выступление состоялось в Москве в кинотеатре «Октябрь» в 1974 г. В этот вечер Вольф Мессинг был, как говорится, в «ударе» – все опыты выполнялись им безукоризненно. Вскоре этого удивительного человека не стало...

ПРЕДСКАЗАТЕЛИ И ПРОРОКИ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА

«ЛЕДЯНОЙ ПРОРОК» ГАНС ГЕРБИГЕР

Две теории процветали в нацистской Германии – теория ледяного мира и теория полой земли. Эти теории – два объяснения мира и человека. Они приближаются к древним преданиям, оправдывают мифы, объединяют некоторое число «истин», защищаемых теософами. Теории эти были выражены с помощью большого научно-политического аппарата нацистской Германии. Они должны были изгнать из страны то, что мы считаем современной наукой. Они царили над многими умами Германии. Более того, они предопределили известные военные решения Гитлера, порой влияли на ход войны и, несомненно, способствовали финальной катастрофе. Увлеченный этими теориями, в частности – идеей жертвенного искупительного потопа, Гитлер повел за собой к катастрофе весь германский народ.

Теоретиком доктрины вечного льда был Ганс Гербигер, которого Гитлер поддерживал, которому он верил и которого считал «одним из трех великих космологов». Гитлер и Гербигер, «два великих австрийца», встречались много раз. Главарь нацистов слушал этого ученого визионера с благоговением. Гербигер не терпел, чтобы его перебивали. Он то и дело покрикивал на Гитлера: «Мауль цу!» – «Заткнись!». Он довел до крайности убеждения Гитлера: германский народ в своем мессианстве был отравлен западной наукой, узкой, ослабляющей, лишенной тела и души. Доктрина мирового льда даст нужное противоядие от ее действия. Эта доктрина разрушила общепринятую астрономию. Она тесно сочеталась с мыслью о магическом социализме и обильно питала то, что позднее Юнг назвал «стремлением к неразрушимому».

Ганс Гербигер родился в 1860 г. в тирольской семье. Он учился в технологическом училище в Вене и стажировался в Будапеште. Вначале работал чертежником у конструктора паровых машин Альфреда Кольмана, затем поступил в качестве специалиста по компрессорам к Ланду в Будапеште. В 1894 году он изобрел новую систему крана для насосов и компрессоров. Лицензия была продана американским и немецким компаниям. В результате Гербигер стал обладателем большого состояния, однако, разразившаяся первая мировая война свела это состояние к нулю.

Гербигер увлекался астрономическим применением изменений состояния воды – жидкости, льда, пара. Он претендовал на то, чтобы объяснить этим всю космографию и всю астрофизику. Неожиданные «озарения блестящей интуиции» открыли ему, как он сам утверждал, двери в новую науку, охватывающую все остальные. Он стал одним из великих пророков мессианской Германии и после смерти удостоился титула «Гениальный открыватель, благословенный Богом» (умер Ганс Гербигер в 1932 г.).

Однажды утром, летом 1925 г., многие ученые Германии и Австрии получили следующее письмо:

«Пришла пора выбирать, с нами вы или против нас. Гитлер расчистит политику, Ганс Гербигер выметет ложные науки.

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова

Доктрина вечного льда будет знаком возрождения немецкого народа!
Берегитесь! Становитесь в наши ряды, пока не поздно!»

Гансу Гербигеру в то время было 65 лет. Он был чем-то вроде свирепого пророка. Носил огромную белую бороду. Его доктрина стала известной широкой публике под названием «Бель» («Вельтайсларе» – доктрина вечного льда). Это было объяснение космоса, которое противоречило официальной астрономии, но оправдывало древние мифы.)

Гербигер считал себя ученым, однако наука, по его «Объективная наука – это пагубное Изобретение, тотем упадка» – писал Гербигер. Он, как и Гитлер, считал, что «вопрос, предшествующий всякой научной деятельности, состоит в том, Кто именно ищет знаний». Только Пророк может претендовать на научность, поскольку только он в силу озарения поднимается на высший уровень сознания. Ганс Гербигер не выносил ни малейшего сомнения, ни малейшего намека на противоречие. Его охватывала священная ярость: «Вы верите уравнениям, а не мне!» – кричал он. – Сколько же времени потребуется вам, чтобы понять, что математика – ложь, не имеющая никакой цены!»

Ганс Гербигер окриками и избиениями прокладывал в Германии путь духовидческому, иррациональному, основанному на видениях, знанию.

В своих воззрениях он не был одинок. Другой нацистский космолог утверждал, например, что мы живем на внутренней поверхности сферы. Третий говорил о том, что земля плоская (это заявление побудило даже послать на Арарат экспедицию за ковчегом).

Гербигер действовал как глава партии, он создал движение со своей службой информации, вербовочными бюро и пропагандистами. Это движение опубликовало три огромных тома с изложением учения Гербигера, 40 популярных книг, сотни брошюр.

«Наши северные предки обрели силу в снегах и во льдах, – провозглашала одна из таких брошюр, – вот почему вера в мировой лед – естественное наследство нордического человека. Австриец Гитлер выгнал еврейских политиков; другой австриец, Гербигер, выгонит еврейских ученых. Своей собственной жизнью фюрер показал, что дилетант выше профессионала. Потребовался другой дилетант, чтобы дать нам полное представление о Вселенной».

Движение Гербигера издавало большим тиражом ежемесячный журнал «Ключ к мировым событиям». Гербигеру удалось завоевать десятки тысяч сторонников. Он начал играть заметную роль в истории идей и вообще в истории.

Вначале ученые протестовали, пытались доказывать в опубликованных письмах и статьях нелепость теории Ганса Гербигера. Однако вскоре после прихода Гитлера к власти сопротивление стало слабее, хотя в университетах Германии еще продолжали преподавать ортодоксальную астрономию. Известные инженеры и ученые присоединились к доктрине вечного льда. Таковы были, например, Ленард, открывший вместе с Рентгеном X-лучи, физики Оберт и Штарк, чьи исследования в области спектроскопии пользовались всемирной известностью.

Так в чем же заключается суть этой «доктрины льда»? Прежде всего в том, что она черпает свою силу во всеохватывающем видении истории и эволюции космоса, объясняет образование Солнечной системы, рождение Земли, жизни и духа. Она описывает все прошлое Вселенной и возвещает ее будущие превращения. Она отвечает на три главных вопроса: Кто мы? Откуда пришли? Куда идем? Ответы Гербигера точны и эпичны.

Все основано на идее вечной борьбы в бесконечных пространствах, борьбы между льдом и огнем, между силами отталкивания и притяжения. Эта борьба царит также и на Земле над живой материей и определяет историю человечества. Гербигер утверждал, что раскрыл самое отдаленное прошлое Земли и ее еще более отдаленное будущее. Он ввел самые фантастические понятия об эволюции живых существ. Он ниспроверг все, что мы обычно думаем об истории цивилизаций, о появлении и развитии человека и общества. Он описал в связи с этим не длительное восхождение, а целую серию взлетов и падений. Люди – боги, гиганты, сказочные цивилизации – предшествовали нам сотни тысяч, если не миллионы, лет назад. Возможно, мы вновь станем тем, чем были предки нашей расы, пройдя через катаклизмы и необыкновенные мутации по ходу истории, которая развивается циклами на Земле и в Космосе.

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
Законы неба те же, что и законы Земли. Вселенная принадлежит одному и тому же движению, она – живой организм, и все отражается во всем. Судьбы людей связаны с судьбой звезд.

Происходящее в Космосе происходит и на Земле, и наоборот.

Эта доктрина циклов и почти магических отношений между человеком и Вселенной опиралась на древние пророчества, оккультное учение об астрале, древнеиндийскую мистику и демонологию.

В письме к рейхслайтеру Лею Гербигер писал, как, будучи молодым инженером, «наблюдал, как расплавленная сталь пролилась на мокрую и покрытую снегом землю: земля взорвалась с некоторым опозданием и с большой силой». Вот и все. Из этого зернышка и выросло его учение.

В небе было огромное тело с высокой температурой, в миллионы раз больше нашего нынешнего Солнца. Оно столкнулось с гигантской планетой, состоявшей из скопления космического льда. Масса льда глубоко проникла в сверх-солнце. Затем в течение сотни тысяч лет не происходило ничего. Потом произошел гигантский взрыв.

Осколки были отброшены так далеко, что затерялись в ледяном пространстве. Другие либо упали обратно на центральную массу, либо были отброшены в среднюю зону, став планетами нашей системы. Их было тридцать. Постепенно они стали покрываться льдом.

Луна, Юпитер, Сатурн состоят из льда, каналы Марса – трещины во льду. Только Земля не была полностью охвачена холодом, на ней продолжается борьба между льдом и огнем.

На расстоянии, втрое большем расстояния до Нептуна, находилось в это время огромное ледяное кольцо. Оно и сейчас там находится. Астрономы называют его Млечным Путем, так как несколько звезд, похожих на наше Солнце, сверкают сквозь него в бесконечном пространстве. Что же касается фотографий отдельных звезд, совокупность которых представляет Млечный Путь, то это подделки.

Солнечные пятна, которые меняют свою форму и место каждые одиннадцать лет, происходят от падения ледяных глыб, которые оторвались от Юпитера, совершающего свой оборот вокруг Солнца каждые одиннадцать лет.

Лед и пламень, отталкивание и притяжение вечно борются во Вселенной. Эта борьба определяет жизнь, смерть и вечное возрождение космоса.

Немецкий писатель Эльмар Бругг издал в 1952 г. работу, посвященную Гербигеру. В этой работе он, в частности, пишет:

«Ни одна из доктрин, представляющих Вселенную, не вводила в игру принцип противоречия, борьбы двух противоположных сил, которая, однако, питала человеческую душу на протяжении тысячелетий. Неувядаемая заслуга Гербигера в том, что он с такой силой воскресил интуитивное знание наших предков, представленной вечным конфликтом льда и огня, воспетое в «Эдде». Он изложил этот конфликт в соответствии со взглядами его современников. Он научно обосновал этот грандиозный облик мира, связанный с дуализмом материи и силы отталкивания, которое рассеивает, и притяжения, которое собирает».

Луна, согласно доктрине Гербигера, несомненно, упадет на Землю. В течение нескольких десятков тысячелетий расстояние от одной планеты до другой кажется неизменным. Однако спираль сужается, постепенно Луна приближается к Земле. В связи с этим сила гравитации будет увеличиваться. Тогда воды океанов Земли соединятся в постоянные цунами, они поднимутся, покроют сушу, затопят тропики и окружат самые высокие горы. Все живые существа постепенно станут легче и увеличатся в своих размерах. Космические силы станут более мощными. Действуя на хромосомы и гены, они создадут мутации. Появятся новые расы, животные, растения и гигантские леса.

Затем, еще более приблизившись, Луна взорвется от большой скорости вращения и станет кольцом из скал, воды и газа. Это кольцо будет вращаться все быстрее и быстрее. Наконец, это кольцо обрушится на Землю. И тогда произойдет Падение, предсказанное Апокалипсисом. Выживут только самые лучшие, сильные, избранные люди. Они увидят ужасающие картины конца мира.

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова

На протяжении тысячелетий лишённую спутников Землю ожидают наслоения новых рас и цивилизаций гигантов. Все начнется снова после потопа и огромных катаклизмов. Марс, значительно меньший, чем Земля, в конце концов достигнет ее орбиты. Слишком большой, чтобы стать спутником, он пройдет совсем близко от Земли, заденет ее и упадет на Солнце, притянутый его огнем. Земная атмосфера окажется увлеченной притяжением Марса, покинет Землю и затеряется в пространстве. Океаны забулбят, вскипая на поверхности Земли, смоят все, и земная кора взорвется. Мертвая планета, продолжая двигаться по спирали, будет захвачена ледяными планетоидами, плавающими в небе, и станет огромным ледяным шаром, который, в свою очередь, упадет на Солнце. После столкновения наступит Великое Молчание, Великая неподвижность, а внутри полыхающей массы на протяжении миллионов лет будут собираться водяные пары. Наконец, произойдет новый взрыв для созидания новых миров вечными пламенными силами Космоса.

Такова судьба нашей Солнечной системы в глазах австрийского инженера, которого национал-социалисты называли «Коперником XX века».

Феномен Гербигера не может быть понят вне общей атмосферы «сумасшедшего дома», о которой упомянул Уолтер Ширер, описывая обстановку в гитлеровском бункере, и которая окружала фашизм на всех его этапах. Без оккультной истерии, которая сопровождала борьбу нацистов за власть, не было бы и «ледяного пророка».

ЭРИК ЯН ГАННУСЕН

«Он опустил веки, почти совсем прикрыв свои дерзкие глаза. В нем звучало «заклинание огня». И медлительным, ищущим голосом он заговорил:

– Я вижу. Вижу все яснее. Горит большое общественное здание. Вот золотой купол. Мы оба знаем это здание. Это рейхстаг.»

Этот отрывок из романа Лиона Фейхтвангера «Братья Лаутензак» показывает момент ясновидческого прозрения одного из братьев – Оскара Лаутензака, прототипом которого является действительно исторически существовавшее лицо, личный, так сказать, «ясновидящий» Адольфа Гитлера Эрик Ян Ганнусен.

С ним был лично знаком Вольф Мессинг, который в своих воспоминаниях так охарактеризовал этого человека: «Это – один из немногих известных мне телепатов, в действительности обладавший способностью к чтению мыслей. Я с ним познакомился в 1931 г. Перед его выступлением корреспондент одной варшавской газеты представил меня Ганнусену за кулисами.

Работал Ганнусен интересно: у него были несомненные способности телепата. Но чтобы они развернулись в полную меру, ему нужен был душевный подъем, взвинченность сил, нужны были восхищение и восторг публики. Я это знаю по себе: когда аудитория завоевана, работать становится несравненно легче. Поэтому в начале выступления Ганнусен прибегал к нечестному приему: первые два номера он проводил с подставными людьми. Едва он выходил на сцену, встреченный жидкими аплодисментами, и произносил несколько вступительных слов, как из глубины зала раздавался выкрик: «Шарлатан!» Ганнусен «играл» чисто по-артистически оскорбленную невинность и приглашал на сцену своего обидчика. С ним он показывал первый номер. Надо ли говорить, что «оскорбитель» мгновенно «перевоспитывался», уверовав в телепатию, и что в действительности этот человек ездил из города в город в свите Ганнусена. Я это понял сразу. Но аудитория приняла все это за чистую монету, и аплодисменты стали более дружными.

Начиная с третьего номера, Ганнусен работал честно, с любым человеком из зала. Очень артистично, стремясь как можно эффектнее подать свою работу. Однако использование им вначале подставных лиц не могло уже потом до конца вечера изгладить во мне какого-то невольного чувства недоверия.

Мне кажется, что человек, наделенный от рождения такими способностями, как у Ганнусена, не имеет права быть непорядочным, морально нечестным. Это мое глубокое убеждение» (В. Мессинг. О самом себе. – М., Изд-во политической литературы, 1991, с. 35–36).

Ганнусен имел триумфальный успех у мистически настроенной берлинской публики. При содействии писателя Георга Эверса с ним познакомился будущий

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова глава службы безопасности Рейнгард Гейдрих.

В 1933–1934 гг. Ганнусена приблизил к себе Гитлер, хотя Ганнусен был чистокровный еврей, дед его работал старостой синагоги. Умение Ганнусена извлечь тайную информацию и в подходящий момент, словно по высочайшему наитию, выкрикнуть подходящее пророчество, было для нацистских руководителей настоящей находкой.

Популярность Ганнусена была необычайной. Он принимал у себя видных штурмовиков, промышленников. Сидя в центре освещенного кольца, на котором лежали пальцы потрясенных зрителей, он открывал будущее и выведывал настоящее, о чем тут же становилось известно его нацистским покровителям. Им издавалась газета «Ганнусен цайтунг», которая выходила тиражом 200 тысяч экземпляров, а также обозрение «Иной мир», которое содержало пророчества назревающих катаклизмов. В его украшенных знаками зодиака и прочими колдовскими символами апартаментах на Летценбургерштрассе устраивались оргии духа и плоти. Наэлектризованные близостью потусторонних сил, гости как-то забывали о том, что за резными панелями могут скрываться микрофоны.

Вращаясь в окружении Гитлера, шагая от успеха к успеху, Ганнусен узнал слишком много из того, что знать ему не следовало. Определенные круги использовали его для того, чтобы под видом «астральных откровений» дать фюреру тот или иной совет.

Как-то Ганнусен неосторожно обмолвился, что располагает кое-какими сведениями об истинных поджигателях «здания с золотым куполом». После этого он оказался слишком рискованной фигурой в большой политической игре. Судьба Ганнусена была решена: его завезли в лес и застрелили, а газета «фелькишер беобахтер», вышедшая 8 апреля 1933 г., поместила сообщение о том, что в потсдамском лесу нашли труп знаменитого телепата, убитого неизвестными злоумышленниками.

В общем, судьба Ганнусена довольно точно и подробно рассказана в романе Лиона Фейхтвангера «Братья Лаутензак». Появление на фоне заката Веймарской республики столь одиозной фигуры, как Ганнусен, не случайно. «Он, Оскар, нужен Гитлеру», – решает Лаутензак. И это верно, нужен. Нацизм хотел предстать не только в облике политического сообщества, но и магического тоже.

АСТРОЛОГИ(Карл Эрнст Крафт, Вильгельм Вульф)

Как известно, немало нацистских лидеров испытывали симпатии к мистике и астрологии. Однако, несмотря на это, участь астрологов в «третьем рейхе» оказалась не слишком счастливой независимо от выражаемых ими политических симпатий. Все подминавшему под себя политическому режиму требовалась полнейшая, ничем не ограниченная монополия в деле «господства над духом».

Любопытные свидетельства дают германские архивы. Так, до прихода фашистов к власти в архивах обнаружена масса предсказаний о Гитлере, которые, по словам автора книги «Оккультный рейх» Д. Бреннана, «буквально все... отличались своей неточностью». Но уже начиная с 1934 г. – ни одного пророчества, которое затрагивало бы фюрера. Публичные размышления такого рода стали делом опасным. Однако нацисты не отказались от использования астрологов в своих целях. Однако с одной оговоркой, правда существенной: астрологи должны были работать на них. По свидетельству астролога Вульфа, Гиммлер сказал ему в разговоре с глазу на глаз: «В третьем рейхе мы должны запретить астрологию... Мы не можем позволить астрологам следовать их собственному зову, исключая тех, кто работает на нас. В национал-социалистском государстве астрология должна остаться уделом привилегированного меньшинства. Она не для широких масс». Любопытный пример подобного рода астролога являет собой Карл Эрнст Крафт. Перед началом второй мировой войны он жил на юге Германии. Крафт был ярым поклонником фюрера. Так случилось, что 2 ноября 1939 г. он написал своему другу, который служил в учреждении Гиммлера, довольно странное письмо, определившее судьбу самого «провидца». Из письма следовало, что астрологические расчеты указывают на опасность для жизни Гитлера в период с 7 по 10 ноября. Чиновники не придали этому письму особого значения и подшили его к бумагам.

Но когда 9 ноября 1939 г. в пивном зале в Мюнхене взорвалась бомба, о письме вспомнили. Крафта арестовали и отвезли в Берлин на допрос. Логика

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова была такая: звезды звездами, но не слишком ли много знает человек, предсказывающий такие события? В условиях диктатуры чрезмерная догадливость и излишние знания – самый верный путь к гибели, что не могло быть особым секретом для Крафта. Чтобы уцелеть, надо было доказать тем, от кого зависели его жизнь и смерть, что он еще «не сделал свое дело» и может им пригодиться.

Выход был найден. Во время своего невольного посещения Берлина Крафт заговорил о возможностях, таящихся в загадочных предсказаниях Нострадамуса. Геббельс, хотя и не испытывал особого мистического трепета перед волею светил, сразу оценил возможный пропагандистский эффект идеи Крафта, которому и поручили взяться за дело. Так стихи знаменитого француза стали использоваться для доказательства неизбежности прихода Гитлера к власти и германских побед а предсказания, которые прежде относили к Наполеону, стали расцениваться как пророчества о грядущем величии фюрера.

Данная тактика дала определенный эффект. Стихи французского астролога в интерпретации Крафта были переведены на многие языки и попали даже в Иран. Однако многим было ясно, что такая работа шита белыми нитками. В газетах ряда стран (и прежде всего в Британии, которой пророчества сулили самое печальное будущее) появились статьи с громкими заголовками, вопрошавшими: «Кто есть Нострадамус?» Несколько же дней спустя был напечатан четкий ответ: «Нострадамус есть Гитлер».

Автору этих интерпретаций, Крафту, его толкование Нострадамуса не вернуло полной свободы и лишь на несколько лет продлило жизнь. 43 конце 1944 г. он заболел тифом и в январе 1945 г. умер на пути в Бухенвальд.

Крафт не был единственным астрологом, к которым обращались нацисты. Еще более известен Вильгельм Вульф, автор мемуаров «Зодиак и свастика. Астролог перед гиммлеровским судом». Это был человек, чьим советам внимал Гиммлер с 1943 г. и вплоть до конца существования третьего рейха.

Вильгельм Вульф родился в Гамбурге. После первой мировой войны обучался живописи в школе искусств и попутно занимался астрологией, которая дала ему гораздо больше, чем живопись. В нелегкие 20-е годы он имел довольно выгодную «астрологическую практику», его клиентами были влиятельные политики и военные. Но в 30-е годы практика его была свернута. Через месяц после полета Гесса ранним июньским утром в квартиру Вульфа ворвались четыре человека в униформе. Они сбросили книги с полок и все перевернули вверх дном. Вульфа, подобно другим, посадили в тюрьму, где он подвергся допросам. Однако вскоре охрана узнала, что этот заключенный – астролог, и положение Вульфа изменилось: в то время, когда другие узники расчищали завалы, его отзывали в сторону и расспрашивали об астрологии.

Спустя еще некоторое время Вульф был освобожден благодаря усилиям одного бывшего клиента. В марте 1942 г. Вульф был принят на работу в институт, о котором прежде ничего не слышал. С самого начала войны этот Берлинский институт научных исследований вел работы, предназначенные для военных ведомств. Как же попал туда астролог?

По словам самого Вульфа, в Берлине он, к своему полнейшему изумлению, услышал, что национал-социалистские лидеры предложили использовать подобные «исследовательские центры» для того, чтобы запрячь «в одной упряжке не только естественные, но и сверхъестественные силы» – от современной техники до черной магии. Все это должно было использоваться «в интересах конечной победы».

Вульфа привлекли к работе в институте, поскольку он наряду с астрологией изучал Веданту и, выражаясь его собственным языком, «буддийскую йогу». Вот тут-то дзен-буддийскую веру и решили использовать в рейхе для выработки у германских солдат качеств, подобных тем, которыми обладали воины армии микадо. В Гонконге эти «равнодушные к смерти» японские солдаты закрывали своими телами вражеские амбразуры, в результате мощные укрепления пали неожиданно быстро. Как видим, здесь речь шла не столько о мистике, сколько об использовании мирового опыта психологической подготовки бойцов, особенно бойцов-смертников.

Однако встречались и примеры иного рода. Так, институт использовал, и довольно долго, некоего Штраньяка и его «коллег». Бывший архитектор из Зальцбурга, Штраньяк утверждал, что стоит ему только увидеть фотографию

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
корабля, как он найдет его местоположение на карте. Говорили, что и в самом деле, после того как ему показали фотографии «Бисмарка» и «Принца Евгения», он с помощью маятника обнаружил местоположение этих двух кораблей. Что же, такие «способности» были как раз кстати – ведь караваны английских судов, несмотря ни на что, упорно шли к берегам России.

Но все надежды на магическую силу маятников, способных застыть над нужным местом на карте, оказались тщетными. «Научные сотрудники», сидевшие до изнеможения с маятниками в руках, так и не смогли помочь ни германскому подводному флоту, ни люфтваффе в их охоте за английскими кораблями. Появилось предположение, что причина неудач – помехи, кроющиеся в атмосфере Берлина. Сотрудников с маятниками перевели на специальный остров, сократив им к тому же рабочий день. Но результаты были еще «менее успешны», чем прежде. Видимо, в своей торопливой неразборчивости нацисты сделали ставку не на ту лошадку и «запрягли» не те силы.

Астрология в этом отношении оказалась удачливее. Подспудная тяга к ней уступила место откровенному интересу в период драматических событий на Аппенинском полуострове. Шел переломный 1943 г. В мае этого года итальянские войска капитулировали в Северной Африке. 10 июля английские и американские войска вступили на землю Сицилии. Спустя неделю на Рим был совершен первый массированный налет американской авиации. Гитлер в это время помочь своему другу Бенито ничем не мог, так как основные его силы были заняты на Курской дуге.

В такой ситуации члены Большого фашистского совета Италии стали понимать, что нужно предпринять срочные меры, чтобы предотвратить катастрофу режима. Так было решено пожертвовать самим Муссолини. Дуче обвинили в том, что его «диктатура подорвала фашизм». Ведение войны под его руководством было названо «глупым». 25 июля Муссолини арестовали. Следы его на какое-то время затерялись.

Однако Гитлер продолжал верить во всемогущество властных личностей. Начались лихорадочные поиски исчезнувшего дуче. В этих поисках использовали все, что сулило хоть какую-то надежду. Вспомнили и о Вульфе. 28 июля, выходя из дома, он увидел двух гестаповцев, посланных за ним по поручению высокопоставленных чинов Рейха. Вульф, по его собственным словам, сумел определить, что похищенный диктатор находится (как оно поначалу и было) не далее чем в 75 милях от Рима. Затем Вульф встречался с Шеллен-бергом, с которым обсуждал гороскопы Гитлера и Сталина и «астрологические перспективы Великобритании и США». Судя по воспоминаниям астролога, которые сегодня трудно проверить, он поделился с Шелленбергом своими размышлениями над печальным будущим фюрера, которое ждет его по гороскопу: «Он, вероятно, падет от руки убийцы... и что загадочно, при обстоятельствах, в которых женщина сыграет ведущую роль. Мир, видимо, никогда не узнает точно подробности обстоятельств его смерти...» касаясь же Сталина, Вульф заметил: «Если дата рождения Сталина точна, то мы можем ожидать большого числа очень благоприятных планетных указаний в 1945– 1946 г. г. Они не указывают на разгром Советского Союза».

Как бы то ни было, после предварительных встреч Вульф попал в альпийский замок самого Гимmlера, человека, который всю свою жизнь стремился компенсировать собственную заурядность с помощью мистики, атрибуты которой он использовал, чтобы подчеркнуть свое величие. Как только его ни именовали! И «кайзером Генрихом», и «Черным герцогом», и даже королем Артуром. Духом мистики веяло от многих ритуалов, принятых в «ордене избранных» – СС. Романтически окрашенный мистицизм и садистская жестокость сочетались в Гимmlере с сентиментальностью, которую сам он был не прочь продемонстрировать при удобном случае. За столом «Черный герцог» любил порассуждать о том, что не выносит охоты – зрелища страданий животных. И в то же самое время он мог сладострастно наслаждаться человеческими страданиями и унижениями.

Вот с этим-то человеком и довелось сблизиться Вульфу. Началом их первой встречи был обед в присутствии офицеров СС, восхищенно внимающих речам астролога. Не без рисовки Вульф пишет, что они на него смотрели, как дети на Санта Клауса. После обеда разговор был продолжен в кабинете рейхсфюрера...

Просторная комната, лишенная громоздкой и роскошной мебели. Круглый стол с легкими креслами – в углу. Маленький одноцветный ковер на полу и

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова бросаящаяся в глаза одинокая картина: корабль викингов, рискуя налететь на утесы, сражался со штормящим морем. По замечанию Вульфа, картина выглядела символически: – корабль гиммлеровской судьбы плыл между опасных рифов в штормящих морях нацистской политики.

В завязавшемся разговоре Гиммлер поделился собственными опытами в области оккультизма и наблюдениями фаз Луны, высказав знание астрологической терминологии. Но гораздо интереснее иное – откровения Гиммлера о политике.

Так о чем же вещал Вульфу этот «всемогущий» человек с блеклыми глазами, спрятанными за стеклами очков, и бескровной ниточкой губ под тщательно подстриженными усиками?

«Для нас, – рассуждал Гиммлер, поворачиваясь в кресле, – политика означает управление людьми в полнейшем смысле этого слова. Это означает устранение всех сил, исключая те, что служат одной конструктивной идее». Управление людьми, господство над ними, целям которого должно быть подчинено все, – вот она главная пружина гиммлеровского мистицизма.

«Сожалею, – продолжал он, обращаясь к Вульфу, – что мне пришлось подвергнуть Вас заключению, но я просто должен был прекратить публичные занятия астрологией. Больше они не могут быть терпимы в общественной жизни. Все, связанное с астрологией, должно быть запрещено... Фридрих Великий тоже запретил астрологию во время Семилетней войны. Он издал предупреждения всем предсказателям судьбы, астрологам, хиромантам и пастырям, угрожая им заключением, если они хоть что-нибудь скажут против его политики. Он рекомендовал странствующим хиромантам предсказывать победы и долгую жизнь его солдатам для того, чтобы те храбро сражались и не дезертировали. Астрологи были также предупреждены Фридрихом Великим и запугивались тюрьмой, если только их предсказания станут противоречить воле государства и государственным соображениям...»

Итак, Германия превыше всего! И пусть в дни Фридриха еще не было «Великой Германии», его опыт нельзя сбрасывать со счета. Но, мистифицируя других, даже те из руководителей «Третьего рейха», которые не испытывали гиммлеровской личной тяги к мистицизму, готовы были потянуться к нему в тяжелую минуту. Во всяком случае известно, что в апреле 1945 г. Гитлер и Геббельс стали искать успокоения в гороскопах, за которые схватились как за последнюю соломинку в водовороте проигранной войны. Их толкование оказалось более утешительным, чем тайные прогнозы Вульфа. Щедрый гороскоп, подобно старой доброй сказке, предвещал самый радужный для рейха исход войны. По его посулам Германия должна была в этом самом апреле оказаться «в состоянии перебросить на Восточный фронт все свои ударные силы, и по истечении пятнадцати месяцев Россия будет окончательно завоевана Германией... Россия распадется на маленькие государства». Хотя светила и обнадеживали, но союзники не хотели считаться с волею звезд и неудержимо крушили нацистскую оборону. Война, как известно, завершилась крахом рейха.

(Ю. Я. БОНДАРЕНКО. «Пророки терпят фиаско», – журнал «Знание», № 9, 1991)

ЭДГАР КЕЙСИ

Наиболее известным предсказателем начала нашего века, несомненно, был американец Эдгар Кейси (1877–1945) из Кентукки. Из всех случаев ясновидения феномен Кейси, пожалуй, самый яркий, наглядный и необыкновенный.

Маленький Эдгар был очень болен. Сельский врач склонился к его изголовью. Невозможно было вывести его из бессознательного состояния. Неожиданно раздался ясный и спокойный голос мальчика, хотя он, безусловно, спал. «Я вам скажу, что со мной. Меня ударили бейсбольным мячом по позвоночнику. Нужно сделать специальную примочку и приложить ее к основанию шеи». Тем же голосом мальчик продиктовал список растений, которые нужно было смешать и приготовить. «Торопитесь, иначе мозг рискует подвергнуться поражению».

Ошеломленные родители и врач на всякий случай его послушались. К вечеру лихорадка спала. На следующий день Эдгар встал здоровым. Он ничего не помнил и не знал большей части растений, названных им. Так началась одна из самых удивительных историй в медицине. Кейси, сельский парень из Кентукки, слабо образованный, не всегда склонный использовать свой дар, бесконечно огорчавшийся, что он – «не как все», тем не менее лечил и вылечил, находясь в состоянии гипнотического сна, более пятнадцати тысяч больных, что должным

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова образом засвидетельствовано.

Сельский рабочий на ферме одного из своих дядей, затем рассыльный в книжной лавке Хопкинсвилля и, наконец, владелец маленького фотомагазина, где он намерен мирно окончить свои дни – этот человек против своей воли стал тауматургом. Друг его детства Ал Лейн и невеста Гертруда употребили все свое влияние, чтобы убедить его и вовсе не из честолюбия, а потому, что они понимали: он не имеет права зарывать свой талант, отказывая в помощи страждущим. Ал Лейн был хилым, вечно хворым. Он едва ходил. Кейси согласился дать себя усыпить и описал основные его болезни, а потом, проснувшись, кричал: «Но это невозможно! Я же не знаю даже половины тех слов, которые ты записал! Не принимай этих лекарств – это опасно! Я в этом ничего не смыслю, все это какая-то магия!» Он отказался вновь видаться с Алом, заперся в своем фотомагазине.

Через восемь дней Ал взломал дверь – никогда еще он не чувствовал себя так хорошо, как сейчас. Городок охватила лихорадка, каждый требовал консультации. «Я не стану лечить людей только потому, что разговариваю во сне». В конце концов он согласился. При условии, что он не будет видеть пациентов, чтобы не подвергаться их влиянию, что на сеансах будут присутствовать врачи и что он не получит ни гроша и да*–же самого жалкого подарка.

Диагнозы и рецепты диктовались Кейси присутствующим на сеансе в состоянии гипноза. В такое состояние Кейси научился приводить себя сам. По описанию самого Кейси вот как это происходило и что он при этом чувствовал:

«Улегшись удобно, прикладываю обе ладони к голове – к тому месту, где, как говорят, «третий глаз», молюсь. Лежу и жду «сигнала» несколько минут. «Сигнал» – вспышка белого света, иногда с золотистым отливом – означает, что вступаю в контакт. Увидев свет, я перемещаю ладони на солнечное сплетение. Глаза мои все время открыты. Дыхание становится ровным и глубоким – от диафрагмы. Через несколько минут глаза закрываются. После этого, как мне говорят, я отвечаю на вопросы».

Диагнозы и рецепты Кейси оказывались столь точными и действенными, что врачи были убеждены: это весьма образованный их собрат, который маскируется под знахаря. Он ограничивался двумя сеансами в день. И не потому, что боялся переутомиться – он просыпался вполне отдохнувшим. Просто он хотел оставаться фотографом. И несколько не старался приобрести медицинские знания. Он ничего не читал, оста-ваясь простым парнем с аттестатом сельской школы. Кейси не знал ни одного языка, кроме своего родного, английского. Как-то на его имя пришло письмо из Палермо, написанное на итальянском языке. Оно было переведено ему. Чтобы ответить на письмо, Кейси привел себя в состояние транса, как делал обычно в таких случаях, и «заговорил» в этом состоянии на итальянском. На итальянском же он продиктовал и ответ, который был тут же записан. В другой раз, отвечая немецкому корреспонденту, Эдгар Кейси в состоянии транса «заговорил» на безукоризненном немецком. Это не единственные факты подобного рода, связанные с именем Кейси. Причем каждый из таких случаев официально фиксировался и скреплялся подписями присутствовавших при этом свидетелей-экспертов.

Несмотря ни на что, Кейси продолжал возмущаться своей странной способностью. Однако в тот момент, когда решил отказаться от своих сеансов, он оглох.

Американский железнодорожный магнат Джеймс К. Эндрюс приехал к нему на консультацию. Кейси прописал ему серию лекарств, в том числе и некую мускатно-шалфейную воду. Это лекарство невозможно было найти. Эндрюс безрезультатно публиковал объявления в медицинских журналах. Во время следующего сеанса Кейси продиктовал ее состав, исключительно сложный. Наконец, Эндрюс получил ответ из Парижа от молодой женщины-врача. Отец француженки, тоже врач, создавший мускатно-шалфейную воду, перестал ею пользоваться за пятьдесят лет до описываемых событий. Состав оказался полностью идентичным тому, который узнал «во сне» Кейси.

Местный секретарь профсоюза врачей Джон Ёлкоерн увлекся деятельностью Кейси. Он сформировал комитет из трех членов, которые присутствовали на всех сеансах.

Американская Генеральная Ассоциация врачей признала способности Кейси и

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова официально разрешила ему давать «психические консультации».

Кейси женился. Как-то раз его восьмилетний сын, Хьюг Линн, играя со спичками, взорвал запас магнезии. Специалисты прочили ему в скором времени полную слепоту и предложили удалить один глаз. В ужасе Кейси начал новый сеанс. Во сне он отказался от операции и предписал двухнедельный курс примочек таниновой кислотой. Для специалистов это показалось безумием. Однако Кейси, раздираемый мучительными противоречиями, все же не посмел послушаться своих голосов. Через пятнадцать дней Хьюг Линн был здоров.

Однажды, после одной консультации, он продолжил сеанс и продиктовал одну за другой еще четыре, очень точных консультации. Было непонятно, кому они предназначались. Все разрешилось через 48 часов: после того, как следующие четверо больных явились на прием.

Во время одного сеанса он прописал лекарство, названное им «кодирон», и указал адрес лаборатории в Чикаго. Туда позвонили по телефону. «Как вы могли услышать о кодироне? – ответили из лаборатории. – Он же еще не пущен в продажу! Мы буквально только что уточнили формулу его состава и придумали название! »

Как прорицатель Кейси точно предсказал (среди многого другого) автокатастрофу 1929 г. на Уолл-стрит, изобретение лазеров, находку Курманнских рукописей, а также падение коммунистического режима в СССР в начале 90-х годов. Он «видел» глобальную катастрофу, которая произойдет в конце 90-х годов нашего столетия из-за «полярного сдвига» (смещения земной оси). Его видения страшного землетрясения на Западном побережье США и наводнений в Нью-Йорке, Японии и некоторых районах Западной Европы находят тревожную аналогию с последствиями «глобального потепления», вычисленными с помощью компьютеров. Посчитав, что предсказание Кейси, сделанное им в 1940 г. относительно Атлантиды (он верил, что жил там в прошлой жизни) исполнится, некоторые из его поклонников в назначенный 1968 г. совершили погружение в океан на батискафе, чтобы своими глазами наблюдать, как из глубин его будет подниматься материк. Но вместо этого они обнаружили там выложенную из массивных тесаных плит, весом в 80 тонн каждая, дорогу длиной 610 метров, которая протянулась по дну океана в районе острова Бимини, Багамы. Теперь они верят, что найденные плиты – не что иное, как руины великого храма Атлантиды.

Кейси, пораженный неизлечимой болезнью, о которой знал лишь он сам, умер 5 января 1945 г., в день и час, назначенный им заранее: «В пять часов вечера я буду вылечен окончательно»... Вылечен от того, чтобы быть «чем-то другим». Он так и не постиг тайну, которая тяготела над ним всю жизнь.

Как-то во время сна его спросили о способе, каким он действует. Кейси ответил (как обычно ничего не помня после пробуждения), что он в состоянии вступить в контакт с любым живым человеческим мозгом и использовать информацию, содержащуюся в нем или в мозге сразу нескольких людей, для диагноза и лечения предложенных ему случаев. Это был, вероятно, особый разум, пробуждающийся в Кейси и использовавший все знания человечества, как используют библиотеку, но почти мгновенно или, по крайней мере, со скоростью света или электромагнитных волн. Однако ничто не дает нам возможности объяснить случай Эдгара Кейси тем или иным образом. Единственное, что известно, наверняка, – это то, что фотограф из маленького городка, не обладающий ни любознательностью, ни культурой, мог по желанию впасть в состояние, в котором его ум функционировал, как ум гениального врача или, вернее, как умы всех врачей мира, вместе взятых.

В 1931 г. Эдгар Кейси основал «Ассоциацию для исследований и просвещения». После смерти отца эстафету принял его сын, Хьюг Кейси, образовавший «Общество последователей спящего пророка». В середине 70-х годов возглавляемое им общество насчитывало 13 тыс. человек, не считая многих тысяч членов из примыкающих к нему групп, которые также изучают пророчества Кейси. С некоторыми из этих пророчеств разрешается знакомиться только членам общества.

Фонд Эдгара Кейси в Виргиния-Бич, где трудятся врачи и психологи, и сегодня продолжает анализ записей. Начиная с 1958 г. в Америке, под исследовательские программы, посвященные проблемам ясновидения, выделяются огромные средства. Речь в данном случае идет об услугах, которые могут оказывать военному ведомству люди, способные к телепатии и ясновидению.

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова

ВАНГА

Предания и легенды рассказывают о женщинах–подвижницах, о женщинах – рукоположенных народом в святые, о женщинах – лекарях и защитницах, о женщинах – с благословенной жизнью и благословенной смертью. Но вот уже в XX в. технизированная эпоха преподносит нам новое предание, новую легенду: рождается миф о чуде, о женщине – прорицательнице и целительнице, желающей помочь людям, толкующей о самом сокровенном в них, о слепой пифии Вангелии. И здесь речь идет не просто о врачевании, о гаданиях, а о каком-то свободном духовном путешествии в жизни человека: в его прошлом, настоящем и будущем, с удивительной точностью сообщаются знания о нем.

Провидица Ванга Димитрова – достопримечательность Болгарии. Ее полное имя Евангелия с годами трансформировалось в домашнее – Ванга. В народе ее называют Баба Ванга. Род занятий, всемирная популярность, толпы приезжающих создали вокруг нее массу легенд, и теперь трудно понять, где правда, а где вымысел. Племянница Ванги Красимира Стоянова в своей книге «Ванга, ясновидящая и исцеляющая» (М., Советский спорт, 1996.) рассказывает о ее жизни наиболее достоверно и убедительно. Именно на этот источник мы в основном ссылаемся в своем рассказе об этой загадочной женщине.

Ванга родилась 31 января 1911 г. в г. Струмице, в Югославии, в семье мелкого землевладельца. Родилась за два месяца до срока, с неразделенными пальцами на руках и ногах. Никто не знал, выживет ли девочка, но она выжила, и нарекли ее Вангелией – носительницей благой вести.

Вангелии было всего три года, когда во время вторых родов умерла ее мать. Отец Ванги, Панде Суочев, очень волновался за будущее дочери. А она росла живой, общительной девочкой. Любимым ее занятием была игра в больницу, в которой она неизменно была доктором. Вскоре после окончания первой мировой войны отец вновь женился. Некоторое время семья жила вполне благополучно, но это благополучие оказалось кратковременным: участок земли, которым он владел, новые власти отобрали. Панде стал пастухом. Семья впала в нищету, в которой пришлось жить долгие годы.

Однажды, когда Ванге было 12 лет, она вместе с другими детьми гуляла недалеко от села. День был непогожий, и дети заметили в небе странное облако. «Гроза», – подумали ребята. Но грозы не было. Зловещий холодный ветер ожесточенно рвал с деревьев молодую листву, гнал по дороге клубы пыли, завивался воронками смерча, подступал все ближе, ближе и вдруг подхватил Вангу. Там, в ревущей пасти смерча, она ощутила словно бы прикосновение чьей-то ладони к голове и... потеряла сознание. Очнувшись уже на земле. Болела голова и засыпанные пылью глаза.

Вангу нашли в поле, заваленную камнями и ветками. Когда ее привели домой, все старались облегчить страдания девочки, но ничто не помогало. К вечеру ее глаза налились кровью, а потом радужная оболочка побелела.

Вангу отвели к врачу, который сказал, что необходима срочная операция. Девочке сделали две операции, но они не помогли. Ванга ослепла. Она впала в отчаяние, молилась о чуде, но чуда не произошло.

В 1925 г. Вангу отправили в Дом слепых, который располагался в городе Земун. Здесь она многому научилась: азбуке Брайля, игре на пианино, а также вязать, готовить, убирать дом. Все это в дальнейшем очень пригодилось ей в жизни.

В Доме слепых Ванга провела три года. Здесь же она познала первую любовь. Ее возлюбленный – также слепой воспитанник Дома Димитр – предложил ей выйти за него замуж. Ванга была счастлива. Но жизнь распорядилась по-своему. Мачеха Ванги умерла во время родов четвертого ребенка. Ванга была вынуждена вернуться домой, чтобы помогать отцу по хозяйству и в воспитании детей. Так она простилась со своей первой любовью.

Дома Вангу встретила страшная нищета. Ее брату Ва-силу было в то время 6 лет, Томе – 4 года, а самой маленькой, Любке – 2. Слепая Ванга стала для них всем – матерью, защитницей, хозяйкой дома. Ванга быстро и красиво вязала. В окрестных селах скоро об этом узнали и начали приносить ей мотки пряжи. За работу давали мелкие вещи или старую одежду, которую она перевязывала детям. Ванга начала и ткать. Она не любила сидеть без работы и

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова не позволяла никому бездельничать. В их доме, несмотря на большую бедность, всегда было чисто и опрятно.

В тех местах есть интересный обычай. Вечером накануне Юрьева дня девушки бросают в кувшин разные предметы, чтобы на следующий день узнать по ним свою судьбу. Кувшин обычно ставили в Вангином дворе, и девушки часто, может быть из жалости, назначали Вангу «оракулом». Ванга, достав наутро предметы из кувшина, предсказывала судьбу своим подругам. Все ее предсказания обычно сбывались. Это было удивительно, но тогда еще никто не подозревал, что Ванга обладает даром прорицательницы.

Однажды в стаде, которое пас отец Ванги, пропала овца. Он очень сокрушался об этом, так как боялся, что его прогонят. Ванга ему сказала: «Не злись, овца твоя у Атанаса из села Моноспитово». Отец изумился, потому что не знал такого человека, а Ванга тем более не могла его знать. Он спросил у дочери, откуда она могла знать, где овца, на что та ответила, что видела ее во сне. Она всегда говорила, что видела что-то во сне, и все ее сны сбывались. Отец пошел в указанное Вантой село и действительно нашел там овцу у человека, о котором она говорила.

Часто Ванга вместе со своей сестрой Любкой ходила за водой к колодцу, который находился в поле, далеко от села. Она присаживалась на камне, пока Любка наполняла кувшины. Иногда Ванга подолгу сидела молчаливая и неподвижная, ни на что не обращая внимания. Однажды она отключилась сильнее, чем обычно. Любка расплакалась от страха, а Ванга вдруг сказала: «Не бойся, нет ничего страшного, просто я разговаривала с одним человеком. Это был всадник, он приехал к колодцу напоить коня. Я ему сказала, чтобы он не обижался, что ты не уступаешь ему место, потому что ты его не видишь. Всадник сказал мне: «Видишь травку с мелкими белыми цветочками, что растет у колодца? Это «звездная трава», она помогает от многих болезней».

Любка огляделась и увидела эту траву, которая росла вокруг колодца в изобилии. Она еще больше испугалась. Они были совсем одни в поле, она не видела никакого всадника...

8 ноября 1940 г. отец Ванги умер от гангрены. Дети остались круглыми сиротами. Вскоре после похорон брата Ванги отправились на поиски работы, а Ванга и Любка ненадолго остались одни. Так закончился 1940 г. А в начале 1941 г. Ванга вновь увидела всадника.

«Он был высокий, русский и божественно красивый. Как древний воин, он был облачен в доспехи, которые блестели в лунном свете. Его конь бил себя по бокам белым хвостом и рыл копытами землю. У ворот Ванги воин остановился, слез с коня и пошел в темную комнатку. Он излучал такой свет, что в комнате стало светло, как днем. Он повернулся к Ванге и заговорил звучным голосом. «Скоро мир расшатается и погибнет много народа. Ты будешь находиться на этом месте и пророчествовать о живых и мертвых. Не бойся! Я буду рядом с тобой, буду тебе говорить, что предсказывать людям!»

Ванга спросила сестру:

– Любка, ты видела, как отсюда вышел всадник?

– Какой всадник? – не поняла та. – Да знаешь ли, который час? Тебе наверняка что-то приснилось.

– Не знаю, может, и приснилось, но это очень странный сон...

6 апреля 1941 г. немецкие войска перешли югославскую границу. Через несколько дней местные жители отправились к Ванге, чтобы посмотреть, что стало с сестрами, и остановились на пороге их дома в изумлении. Необыкновенная перемена произошла с Вангой. Вот какой она была в то время:

«В маленькой комнатке Ванга стояла в углу под зажженной лампадой и говорила звучным, сильным и категоричным голосом. Она была очень худа, выглядела возбужденной. Ее выцветшее, не раз перешитое, ставшее широким платье не могло скрыть огромного напряжения ее тела. Из слепых ее очей веяло пустотой, но лицо ее так изменилось, стало столь одухотворенным и возвышенным, как будто излучало свет. И она говорила, говорила... Из уст ее лился другой голос, который с поразительной точностью называл местности и события, имена мобилизованных мужчин, которые либо вернутся живыми, либо с

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова ними случится несчастье... Это продолжалось много дней, и она вообще не спала почти целый год. Вид Ванги так поражал, что люди испытывали желание стать перед ней на колени. Мужчины, о которых она говорила, что они вернутся, действительно возвращались в указанный ею срок».

Слава о ясновидении Ванги быстро разнеслась по окрестностям, и к ее двору начали стекаться толпы людей. Вскоре она прославилась и как хороший врачеватель различных болезней. Лечила она в основном целебными травами. С абсолютной точностью Ванга говорила крестьянам, где найти затерявшуюся скотину, и те находили ее в указанном месте.

Люди начали говорить о Ванге с уважением, граничившим со страхом. К ней начали обращаться за советом в самых разных ситуациях. Она помогала всем. Так родилась легенда о Ванге. Некоторые люди боялись ее предсказаний и приписывали ей связь с потусторонним миром, обвиняли в колдовстве. Другие же безоговорочно верили в ее прозрения.

«8 апреля 1942 г., – рассказывает Любка, – к нам пришла бабушка Тина, наша старая приятельница, и сообщила Ванге, что ее посетит очень важный гость. Она не сказала, кто именно, и ушла. И вскоре вернулась вместе с человеком среднего роста, облысевшим, усатым, сероглазым, одетым в серый пиджак и брюки гольф. Он спросил Вангу, может ли она уделить ему немного времени. Я поинтересовалась у бабушки Тины, кто этот человек, и она прошептала, что это болгарский царь Борис III. Я очень удивилась, потому что мне и в голову не могло прийти, что в наш бедный домишко когда-нибудь зайдет царь. А Ванга встала на свое обьгчное место в углу комнаты и, прежде чем к ней обратились, заговорила очень строгим голосом: «Растет твоя держава, ты очень широко распространил ее пределы, но будь готов вместиться снова в ореховую скорлупу». Она повторила ему: «Будь готов!» и добавила: «Помни дату 28 августа!»

Царь ничего больше не спросил и ушел в большом смущении. Он умер 28 августа 1943 г.

В 1942 г. граница с Болгарией открылась, и к Ванге начали стекаться люди из Петрича и других мест.

Однажды к ней пришел солдат интендантского полка Димитр Гуштеров. Его брата обокрали и убили, остались трое детей-сирот и больная жена. Он был в смятении. Внезапно Ванга вышла на порог дома, позвала его по имени и сказала:

– Я знаю, зачем ты пришел. Ты хочешь, чтобы я сказала, кто убил твоего брата. Может быть, через некоторое время я и скажу тебе, но ты должен пообещать мне, что не будешь мстить, потому что не нужно этого делать. Ты будешь жить и сам станешь свидетелем их конца.

Димитр Гуштеров был изумлен тем, что сказала ему Ванга. Потом он еще несколько раз приходил к ней и разговаривал наедине.

20 апреля Ванга сказала сестре, что Димитр хочет жениться на ней, и что они скоро переедут к нему в Пе-трич. Так и случилось. 10 мая 1942 г. Ванга обвенчалась с Димитром.

В доме мужа молодой хозяйке пришлось нелегко. Ее свекровь не одобряла выбора сына, но Ванга проглотила обиду и очень скоро показала, на что она способна. С детских лет она не боялась трудностей и бедности. Очень скоро их дом засиял чистотой и порядком, и семейство зажило, как и все другие семьи.

Однако это продолжалось недолго. Люди узнали, что в Петриче появилась ясновидящая. Поток людей вновь направился к дому Ванги. Люди надеялись, что она им поможет в их горестях и болезнях. Ее муж, очень уважая свою жену, все же считал, что она, теперь уже замужняя женщина, должна бросить эту деятельность и заботиться только о своем доме и хозяйстве, как и все другие женщины.

В это время началась мобилизация воинов запаса. Провожая мужа, которого направили в Грецию, Ванга сказала только: «Берегись воды». Действительно, все те, кто вернулся из Греции живым, были изнурены малярией или заболеваниями печени из-за недоброкачественной воды, которую они пили из

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова тамошних болот. Весной 1944 г. Димитр вернулся домой совсем больным, он был изнурен малярией и не мог работать. Оправился он только к 1945 г.

А во дворе Ванги тем временем продолжали собираться люди, надеявшиеся на ее помощь.

Вот один случай того времени. Женщина во время ярмарки потеряла свою трехлетнюю дочку. Искали ее повсюду, но так и не нашли. Безутешная мать пришла к Ванге, чтобы узнать что-нибудь о своей дочери. Та сказала, что ребенок украден цыганами, бывшими на ярмарке, и что пройдет много лет, прежде чем мать случайно ее найдет. Так и случилось. Прошло целых 22 года. И вот в 1962 г. эта женщина ездила в Благоев-град и на железнодорожной станции Кресна услышала разговор двух женщин о том, что в ближнем селе живут семьи цыган, но младшая сноха совсем непохожа на свою мать, так как она русая и синеглазая. Что-то дрогнуло в сердце женщины, которая столько лет ждала, когда сбудется предсказание Ванги. Она сразу пошла в то село, легко нашла дом и увидела там русую сноху. Как оказалось, предчувствие ее не обмануло. Свекровь-цыганка сказала, что действительно много лет назад цыгане, бывшие на ярмарке в одном селе неподалеку от Петрича, отдали ей ребенка. Цыганка воспитала девочку, а потом выдала замуж. Женщина уже не сомневалась, что перед ней ее дочь. Она предложила ей пойти в село и посмотреть все на месте. Когда пришли туда, «цыганка» вспомнила, что у нее был братик, узнала двор и дом. Собралось почти все село, и встреча была такой трогательной, что многие плакали.

В конце войны в том краю сформировалась партизанская бригада. Брат Ванги Васил решил уйти к партизанам. Ему было тогда 22 года. Ванга, узнав об этом, просила его остаться. Она сказала брату: «не уезжай, тебя убьют в 23 года!» Но брат не послушался и ушел.

8 октября 1944 г. Васил, командир саперной группы, взорвал мост у села Фурка. После взрыва он спрятался в селе у одного друга. Немцы арестовали всех жителей и заперли их в церкви. Вместе с другими был арестован и Васил. Немцы издали указ: если до часу дня жители не скажут, где находится подрывник, то они спалят церковь вместе с людьми. Все знали, что это Васил взорвал мост, но молчали. Поняв безвыходность положения, Васил вышел из толпы; и сказал: «Я взорвал!» Его вывели на церковный двор и на глазах у людей стали истязать. Немцы засовывали ему раскаленные куски железа в уши и уже полумертвого застрелили. В назидание населению обезображенный труп оставили на земле. Васил погиб 8 октября, в день, когда ему исполнилось 23 года...

В 1947 г. муж Ванги построил новый дом и после этого тяжело заболел. У него начались сильные боли в желудке. Один друг посоветовал Димитру пить понемножку ракию. Тот постепенно пристрастился к выпивке, не слушал ни врачей, ни жену. Ванга таяла от горя и тревоги, а ночами плакала. Позднее она поделилась с сестрой, что для ее мужа нет спасения. Эту тайну она хранила в себе.

А люди со своими бедами толпились перед воротами ее дома, и никто не подозревал, какая трагедия разыгрывается здесь.

Через 12 лет, в 1962 г., муж Ванги умер от цирроза печени и водянки. Когда он был уже в агонии, Ванга стояла на коленях у его кровати, и из ее слепых глаз непрерывно текли слезы, она что-то шептала. Сразу после смерти мужа она перестала плакать и тотчас уснула. Спала Ванга до момента погребения. Потом сказала: «Я его проводила до места, где ему было определено находиться».

На другое утро Любка вышла к столпившимся у ворот людям, не подозревавшим, что случилось, и попросила их разойтись. Ванга услышала это и крикнула: «не отказывай им, я приму всех. Они нуждаются во мне!» С тех самых пор она постоянно носит черный вдовый платок.

А люди все шли и шли к ней. В то время Ванга принимала до 120 человек в день. По опубликованным данным, в 1976 г. ее услугами воспользовались 102 000 человек. Сейчас, когда Ванге за восемьдесят, она принимает в день по 10–15 человек, тратя на одного посетителя 3–4 минуты. Деньги за прием идут в городскую казну. Эта мера способствовала легализации использования феноменального дара Ванги и исключила все кривотолки.

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
Каждый посетитель приносит с собой кусок сахара, до того 2–3 суток пролежавший под подушкой. Взяв сахар, словно бы впитавший в себя информацию о человеке, Ванга рассказывает ему прошлое и будущее. Вместо сахара могут подойти кварцевые часы (кристалл кварца также записывает информацию) или украшения с рубином. Естественно, что часы и украшения после посещения возвращаются владельцу.

Красимира Стоянова, племянница Ванги, не раз задавала ей вопросы, на которые та отвечала. Эти ответы были бережно сохранены, собраны воедино, получилась своеобразная анкета. Вот она в изложении самого автора:

«На мой вопрос (Красимиры Стояновой), видит ли она конкретных людей – облик, внешний вид, картину, обстановку, – она мне ответила: «Да».

– В какой период времени: в прошлом, настоящем, будущем? – Она мне сказала, что во всех трех периодах: «Да, без различия».

– Это видение схематично, просто информация о личности, или конкретно? Ответ: «И в виде информации, и конкретно».

– Есть ли у человека свой собственный «код», посредством которого можно узнать линию его жизни? – Она не ответила на этот вопрос.

– Как проявляется будущее данного человека во время ее сеансов – открываются ли только значимые события или его жизнь проходит перед ней, как на киноленте? Ответ: «Я вижу жизнь, как на киноленте».

– Читает ли она мысли? Ответ: «Да».

– На каком расстоянии? Ответ: «Безразлично».

– Читает ли она мысли иностранцев и в каком виде тогда приходит информация? Ответ: «Да. Обычно слышится голос, и нет языковых барьеров».

– При слушании радио передаваемая информация может ли вызвать у нее зрительный образ? Ответ: «Да».

– Зависит ли она от физического или психического состояния человека в данный момент? Ответ: «Нет».

– Если она предсказывает определенному человеку несчастье или даже смерть, можно ли их предотвратить? Ответ: «Нет. Не может предотвратить ни Ванга, ни тот человек».

– А если речь идет о группе лиц, о селе, городе, государстве? Ответ: «Нет».

– Зависит ли жизненный путь человека от «силы индивидуума» и может ли он измениться? Ответ: «Нет. Каждый следует своим определенным путем».

– Как она определяет основную, жизненно важную проблему посетителя? Ответ: «Появляется «образ», и она слышит «голос».

– Есть ли у нее чувство, что ее дар ясновидения запрограммирован высшими силами? Ответ: «Да».

– Какими? – Она не ответила.

– Как она их воспринимает? Ответ: «Чаще всего как «голос».

– Видела ли она их? Ответ: «Да. Прозрачные фигуры, похожие на отражение в воде»...

– Могут ли они материализоваться? Ответ: «Нет».

– По чьему желанию – их или Ванги – происходит контакт с ними? Ответ: «Обычно по их желанию».

– Можно ли уточнить различные сведения о них, задавая ей вопросы? Ответ: «Нет. Это трудно. Они отвечают очень туманно».

– Является ли связь односторонней, возникая только по их желанию? Ответ:

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова «Чаще всего – да».

- Состоит ли человек из нескольких взаимосвязанных в симбиозе тел: эфирного, физического, умственного? Ответ: «Да».
- Каким видится умерший человек – как образ, понятие или нечто другое? Ответ: «Она видит «образ» и слышит «голос».
- При контакте с умершим человеком проявляет ли он интерес к этому или только отвечает на вопросы? Ответ: «И отвечает, и сам задает вопросы».
- Сохраняется ли личность после смерти? Ответ: «Да».
- Как она воспринимает смерть? Ответ: «Только как физический конец».
- Существует ли перерождение? Она не ответила.
- Что сильнее – родственная или духовная связь? Ответ: «Сильнее духовная связь».
- Существуют ли объединения в более высоком порядке разума? Ответ: «Да».
- Если считать людей разумным сообществом, находящимся на определенной ступени эволюции, существует ли параллельно более высокий разум? Ответ: «Да».
- Откуда происходит этот 'высший разум – из Космоса, из древних цивилизаций Земли или из будущего Земли? Ответ: «Из Космоса».
- Существовали ли на Земле великие цивилизации раньше нашей? Ответ: «Да».
- Сколько их было? – Не ответила.
- Можно ли нынешнюю нашу человеческую цивилизацию считать разумом детства? Ответ: «Да».
- Есть ли во Вселенной разум на такой же стадии развития, как наша цивилизация? – Не ответила.
- Будет ли встреча с представителями других цивилизаций? Ответ: «Да».
- Есть ли в атмосфере Земли «летающие тарелки»? Ответ: «Да».
- Откуда они берутся? Ответ: «С планеты, которую они называют «Вамфим», по крайней мере, так она расслышала: она третья по счету от планеты Земля».
- Никаких других объяснений она не дала.
- Осуществлен ли двухсторонний (телепатический или какой-нибудь другой) контакт с ними? Ответ: «Нет». Они сами осуществляют контакты» (К. Стоянова. Ванга, ясновидящая и исцеляющая. – М., «Советский спорт», 1996 г., с. 12–15).

Поражает легкость, с которой Ванга перемещает свой взгляд из далекого прошлого в далекое будущее.

Близ села Препечане между городами Санданским и Петричем есть местность под названием Рупы. Эта местность известна своими горячими источниками. Она окружена горой Кожух, у подножия которой находится пересохшее русло реки Струмы. Здесь у Ванги есть небольшой домик, где она отдыхает и принимает посетителей.

Ежегодно, 15 октября, к ней приходят сюда сотни гостей, которым она устраивает угощение (в этот день по церковному календарю празднуется день Параскевы-Пятницы). Поводом для угощения, по словам Ванги, является следующее: «В этот день, 15 октября, тысячелетия назад здесь было извержение вулкана. Огненная лава погребла большой город и тысячи невинных жителей. Они были высокие, сильные и одевались в тонкие и блестящие, как станиоль, одежды. Они были очень просвещенными. Река, которая текла по городу, была золотиносной, и всех новорожденных детей они купали в ее водах. Городские ворота украшали большие позолоченные крылатые животные».

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
Здесь, на этом месте, стояли три больших храма. Поглотившая город лава сейчас испускает теплые пары, чтобы мы могли ими лечиться. Это – дыхание невинно погибших людей. Моя просьба ко всем – ив будущем отмечать этот день, чтобы почтить память всех погибших во все времена».

О Рупах Любка, сестра Ванги, говорит:

– Эта местность, с которой она не расстается уже много лет, ее очень привлекает, и я не могу понять, чем. Но она-то знает! На меня лично это место действует угнетающе, как и на многих других. Но Ванга говорит, что она здесь слышит голоса, рассказывающие о многом. А именно там, где стоит ее домик, по ее словам, находится центр, который связывает святилища, находящиеся тут с древнейших времен.

Племянник Ванги Дмитрий:

– Я читал, да и сам предполагаю, что в Рупах в глубокой древности были святилища. Местные жители до сих пор находят сотни обломков различных предметов обрядового назначения, которые доказывают, что здесь кипела богатая духовная жизнь. Все еще видны ступени древних фракийских храмов, находят и фракийские и римские монеты. Эти святилища могли быть созданы и во времена фракийцев, и в другую эпоху – более древнюю или более новую. Сюда приходили многочисленные паломники из дальних мест окунуться в священные минеральные источники, чтобы заслужить милость богов и обрести исцеление и здоровье.

Красимира Стоянова:

– Старики этого края еще помнят рассказы своих дедов о том, как происходило целебное омовение. Обычно этот ритуал совершался после Преображения. Люди выкапывали в песке яму, из которой тут же начинала струиться минеральная вода, и на рассвете, непременно в это время, они брали новый сосуд из бутылочной тыквы и обливались водой. Так они встречали солнце. Чтобы мольба об исцелении была услышана богами, каждый больной должен был облить себя сам и во время ритуала молчать, не произносить и слова. По поверью, после этого наступал быстрый и положительный результат.

Но есть в этой местности и другое поверье... Старики говорят, что в этих местах закопана золотая статуя всадника в полный рост. Они думают, что это статуя святого Константина, которая была тут спрятана, когда турки пришли на эту землю. Но это могла быть и статуя фракийского бога Героса, потому что здесь находят мраморные плиты с его изображением. Так ли это, разберутся археологи, но... самые первые видения тети связаны со всадником, с которым она разговаривала у колодца; после сна появился всадник и сообщил ей, что начнется война, а она станет ясновидицей и будет предсказывать о «живых и мертвых». Около 30 лет назад она поселилась в местности, где легенда вновь рассказывает о статуе, спрятанной где-то под землей, чтобы уберечь ее от поругания захватчиками. Загадка Мадарского всадника все еще не разгадана. Специалисты выдвигают много гипотез: некоторые думают, что это изображение хана Тервела или какого-то другого нашего властителя, но я думаю – не тот ли это всадник, которого всегда видит Ванга, когда предстоят какие-нибудь судьбоносные события?..

... Она говорит, что отсюда она черпает энергию и силу для своих предсказаний и что хребет, который нависает над пересохшим руслом Струмы, «скрывает великую тайну». Там, по ее словам, находится ключ к разгадке нашего далекого прошлого. Каковы эти энергии и сила, привлекавшие сюда людей в прошлом и ныне питающие пророческий дар Ванги, я не знаю. Но если ученые и археологи будут вести исследования в этом регионе, они, может быть, откроют такое, что выйдет за рамки археологии и истории.

Мы спросили Вангу: «Почему тебя притягивает это место?» Она ответила: «Мне определено, сколько времени оставаться здесь. Это место совершенно особенное. Оно служит для меня аккумулятором, из которого я черпаю энергию и силу. Когда-то здесь горел страшный огонь, а этот хребет над нами скрывает великую тайну. Это место – одновременно и «птичья трасса». Здесь собираются большие стаи птиц, когда они летят на юг или возвращаются оттуда. Но почему так – я не знаю» (К. Стоянова. Ванга, ясновидящая и исцеляющая. – М., «Советский спорт», 1996, с. 15–17).

Ванга говорит, что над нами находится большой глаз, который следит за всеми

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова действиями людей. «Никто от него не может скрыться! – говорит она. – Не думайте, что вы свободно можете сделать все, что придет вам на ум, никто не может этого, никто не свободен».

Однажды Ванга говорила с Красимирой Стояновой о радуге. На ее вопрос: «Как может радуга так долго быть в небе?.. Что означает эта красота, собранная в одно место?», Ванга ответила: «Радуга впервые появилась, когда дождь перестал, после того как лил сорок дней и уничтожил весь человеческий род и всю земную тварь (в сущности, это библейская легенда). Остался только Ноев ковчег». – «Но это – легенда. А сама ты как это видишь?» Ванга: «Ох, не могу сказать тебе всего, что думаю, но когда вечером, ближе к полуночи, я иду по нижнему этажу своего дома, всегда прохожу мимо этого Ноева ковчега, который стоит там, нетронутый, уже столько лет». Что это значило, она не объяснила, и до сего дня продолжает ревниво хранить эту тайну.

Однажды Ванга встретила с русским художником Святославом Рерихом, живущим в Индии. Первое, что она увидела в его комнате, был цветочный горшок, в котором росла белая лилия. Она ему сказала: «Это самое большое духовное украшение твоего дома. Передо мной снова как будто бы отворилось окно и во всем своем великолепии заблестели серебристые вершины Тибета и Гималаев. Какая красота! В тех местах началась история человечества. Твой отец был просто неземным человеком, и не только художником, но и чем-то гораздо большим. Все его картины – прозрение. Ты должен продолжить его дело».

Ванга воспринимает картины независимо от того, приходят они из прошлого, настоящего или будущего.

Когда в 1979 г. к ней приехал известный актер Вячеслав Тихонов, Ванга сказала своей сестре: «Пусть немного подождет во дворе, так как нужно получить сигнал, когда его принять». Когда Тихонов вошел, она крикнула ему: «Почему ты не выполнил просьбы своего лучшего друга? Я говорю о Юрии Гагарине. Когда он отправлялся в свой последний испытательный полет, он пришел к вам проститься и сказал: «У меня нет времени, поэтому очень прошу тебя – купи будильник, как будто бы я его купил, и поставь его к себе на стол. Пусть эти часы напоминают тебе обо мне». Тихонов был настолько изумлен ее словами, что ему стало плохо. Ему дали валерьянки. Он сказал, что все было именно так, но в суматохе, связанной с гибелью Гагарина, он забыл купить этот будильник.

У одной посетительницы Ванги, живущей в Монреале, бандиты убили мужа и увезли единственного ребенка. Убийцу поймали, но ребенка не нашли. После долгих розысков полиция сообщила ей, что ребенок мертв. Мать не могла в это поверить и в июле 1987 г. приехала к Ванге. «Воистину тебя постигло большое несчастье, – сказала ясновидящая, – но скажи мне, этого ребенка ты сама родила?» «Нет, – ответила женщина, – мы его усыновили». «Тогда слушай, – продолжала Ванга, – ребенок жив, но его увезли в другую страну, и он ходит в школу в большом городе. Он живет у людей, которые стремятся, чтобы он все забыл – тебя, дом, родину. Но ты услышишь вести о ребенке, а в апреле следующего года получишь о нем исчерпывающие сведения, и после долгих мытарств и перипетий вы снова окажетесь вместе». Женщина уехала пораженная. После она сообщила Ванге: «Перед процессом убийца захотел поговорить с женой убитого им человека, но у нее не было сил встретиться с ним, и она послала вместо себя свою близкую подругу. Подсудимый попросил сообщить матери, что ребенок жив, но он не может сказать, где тот находится. Обезумев от радости, женщина сказала, что преклоняется перед даром Ванги и верит, что все, сказанное ею, сбудется, вплоть до счастливого завершения».

Однажды молодой человек, водитель грузовика, пришел к Ванге и предложил отвезти ее на прогулку в Роженский монастырь. После поездки она сказала ему на прощанье: «Чтобы ты ни делал, будь у меня 15 мая». Но в этот день один друг попросил его отвезти материалы для строительства дома. Прийти к Ванге он не смог. Именно в этот день он на своей машине попал под поезд на переезде: у его отказали тормоза и он не смог избежать несчастья. Ванга видела всю эту картину и попыталась его предостеречь, но из этого, ничего не вышло.

Человеческая жизнь проходит перед глазами Ванги вплоть до финального конца – смерти. Эта информация поступает сама, помимо ее желания.

Любка рассказывает: «Вспоминаю одного человека. Он приехал в сопровождении двух женщин из Софии. Это был крепыш, держался прямо, чувствовал себя очень

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова хорошо. Я не могла определить его возраст, и, хотя это было неучтиво, поинтересовалась, сколько ему лет. Человек засмеялся и попросил меня отгадать, а после сказал, что был офицером еще в первую мировую войну. Я удивилась и сказала ему, что в таком возрасте невозможно выглядеть так хорошо. Он мне ответил, что можно, потому что всю жизнь он заботился только о себе, не брал на себя никаких обязательств, не собирается брать и в будущем. Ванга все это слушала молча, а потом топнула ногой и сказала: «Ну, хватит тебе!» Мы не поняли, что значит эта реплика, человек уехал, а через три дня нам сообщили, что он умер. Вот что значило Вангино «хватит».

Самое удивительное в ясновидении Ванги – это контакт, в который она вступает с умершими людьми (родными, близкими, знакомыми посетителями). В своей беседе с режиссером П. Ванга говорила:

– Когда человек умирает, его тело гниет. Но душа и часть тела, я даже не знаю, как ее назвать, не гниет. Вот вы говорите о перерождении. Что это такое, я не знаю. Но то, что не гниет, а остается от человека, по-моему, развивается, чтобы достичь высшего состояния, только мы не знаем, что это такое. Происходит примерно следующее: сначала умираешь необразованным, затем умираешь учеником, после человеком с высшим образованием, в конце концов становишься ученым или же занимаешь высокий пост и т. д. Вот это и есть высшее. Это душа... Она говорит, что мертвые сами к ней приходят, что она для них – «врата в этот мир».

Ванга:

– Как только человек появляется передо мной, так его усопшие близкие размещаются вокруг него, они задают мне вопросы или рассказывают, а я сообщаю услышанное от них живым. Однажды пришла ко мне молодая женщина, и я сразу ее спросила: «Помнишь ли ты, что у твоей умершей матери был шрам на левом бедре?» – и она это подтвердила. Меня спросили, как я это увидела. Очень просто! Мертвая встала передо мной. Молодая, веселая, синеглазая улыбающаяся женщина в белой косынке на голове. Она была одета в пестрое платье. Женщина подняла подол и сказала мне: «Спроси, помнит ли она, что у меня шрам от падения? Умершая мать продолжала: «Скажите Магдалене (другой ее дочери), пусть не ходит на кладбище, потому что у нее большое колено». (Посетительница подтвердила, что у ее сестры искусственная коленная чашечка и ей трудно ходить.) «Скажи моей дочери, что в свое время, когда турки хотели поджечь наше село Галичник (в Югославии), мой отец дал ей много денег, чтобы спасти село. А потом мы решили построить церковь и срубили все тутовые деревья в селе. Ночью тайно перенесли их на место, определенное для строительства. Построили церковь. Перед ней сделали чешму (каменное сооружение с краном, в который по-- ступает вода из источника) с тремя кранами».

Изумленная дочь сказала, что не знает таких подробностей, но в Галичнике действительно нет тутовых деревьев, а перед церковью находится чешма с тремя кранами.

Далее Ванга передала следующие слова матери: «Несколько лет тому назад мой сын упал, ударился головой и сейчас очень болен». «Да, – подтвердила ее дочь. – У моего брата раковая опухоль в голове. Его прооперировали...»

Как-то к Ванге пришла молодая женщина из Софии. Ванга сразу обернулась к ней с вопросом: «Где твой друг?». Женщина ответила ей, что он мертв, утонул несколько лет назад. Ванга описала его, сказала, что видит мертвого, словно живого, и разговаривает с ним. «Вот он встал передо мной, высокий, смуглый, с родинкой на щеке, и у него небольшой дефект речи». Женщина все подтвердила. Ванга: «И он мне говорит: никто не виноват в моей смерти. Я сам упал в воду. Я страшно испугался, потому что не умею плавать. У меня случился перелом в пояснице. И сердце мое разорвалось. Он спрашивает, где его часы и прочие вещи. Спрашивает о родных и друзьях, называет их имена, советует подруге через какое-то время выйти замуж и уверен, что выбор ее будет удачным».

Однажды во время наводнения родители потеряли своего единственного ребенка. Они решили, что ребенок утонул. Они пришли к Ванге, чтобы спросить ее, так ли это. Ванга ответила им следующее: «Не плачьте, потому что именно столько ему было предопределено прожить. Дитяти вашего действительно нет среди живых. Но вы ищите труп не там, где надо. Он находится ниже по течению, после большого поворота реки. Там есть большие деревья, и тело застряло в

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова их корнях. С одного края видна его ручка. Вот если я сейчас пойду туда – сразу найду ребенка. Вот вижу его, словно живого. Он мне говорит: «Иди, я приведу тебя точно на место». Через некоторое время труп ребенка был найден именно в том месте, которое она указала.

И подобных случаев – тысячи.

Ванга избегает предсказывать политические события, хотя и предсказала вторую мировую войну. Она избегает и журналистов, не дает интервью. Известны случаи, когда некоторые люди, разговаривая с ней, незаметно, без ее ведома, включали диктофон. Потом обнаруживалось, что записи не происходило – пленка оказывалась чиста.

Во время одного разговора Красимира Стоянова спросила Вангу:

– Что же представляет собой человек?

Ванга засмеялась:

– В этом вопросе содержится и ответ! Человек – суетное существо, которое все исследует, за всем наблюдает, все время что-то ищет и никак не находит – но это я говорю в шутку. Если посмотреть на человека с высоты как на часть огромной Вселенной – человек ничто. Это ничтожная песчинка, затерянная в бесконечности, но заряженная Божественной искрой. Поэтому он часто превосходит свои возможности: он непрерывно ищет, рискует, исследует, разгадывает тайны бытия, совершает невероятные открытия. Он уже решительно устремил свой взгляд в небо и не боится бросить ему вызов.

Запомни! Через 200 лет человек установит контакт с братьями по разуму из других миров. Венгерская аппаратура первой уловит сигнал из Космоса... А правду о Космосе нужно искать в старинных Священных книгах (разговор был записан в 1979 г.).

– А что до тех пор?

– А до тех пор человечество переживет множество катаклизмов, бурных событий, изменится сознание людей. Придут тяжкие времена, люди разделятся на группы по вере. В мир вернется самое древнее учение. Меня спрашивают: «Скоро ли придет это время?»

– Нет, не скоро. Еще Сирия не пала (1980 г.)...

Есть старая притча: было время, когда верблюд стоил 18 грошей и очень ценился. Потом пришло время, когда верблюдов стало много, и каждый стоил дешевле – всего одну аспру, но покупателей на них уже не было. Задумайтесь над этой притчей, потому что придет день, когда у людей будет все, но они не смогут купить ничего из того, что представляет собой неоценимое богатство, – дружбу, товарищество, любовь, сопричастность...

УРИ ГЕЛЛЕР

Ури Геллер – необычайно одаренная личность. Он считается сверх новой звездой (supernova) в парапсихологии. Его открыл и первым стал изучать американский специалист в области электроники и медицины доктор Андриа Пухарич, известный своими теоретическими разработками в области физики и физиологии психических феноменов, а также изучением целительства биополем.

Уже в 1969 г. слава об Ури перешагнула границы многих стран и континентов. На него обратил внимание американский космонавт Эдгар Митчелл – директор Института поэтики. Во многом благодаря его моральной и финансовой поддержке и помощи в 1972 г. в Стан-фордском исследовательском институте в Калифорнии были проведены известными физиками Х. Путхоффом и Р. Таргом тщательные исследования паранормальных способностей Ури Геллера.

Эксперименты с У. Геллером впервые были обнародованы на симпозиуме в Беркли, организованном Калифорнийским университетом. На этом симпозиуме А. Пухарич подробно описал условия экспериментов, в которых У. Геллер гнул и ломал металлические предметы, стирал магнитозаписи, заставлял предметы исчезать и появляться вновь, счетчик Гейгера в его руках начинал указывать опасный для жизни уровень радиации, стрелка гауссметра (прибора для измерения магнитного поля), который он накрывал ладонью, подсказывала по

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
шкале до значения, лишь вполовину меньшего магнитного поля Земли и т. д.

В течение ряда лет способности Ури проверялись в самых различных лабораториях стран мира, и ученые убедились, что это не гипноз, не иллюзия, не эффект внушения, а реальные психофизические явления.

Ури Геллер посетил многие страны мира со своими показательными выступлениями. На глазах у восхищен-ных зрителей Геллер гнул железные ключи, ножи и вилки, едва прикасаясь к ним кончиками пальцев или даже просто на них глядя. Часы на руках и на стенах замирали и снова начинали отсчитывать время, когда он проводил по ним рукой.

Следует отметить некоторые особенности выступлений Ури Геллера. Для выполнения психокинетических экспериментов Ури нуждается в присутствии других людей, как будто бы он подпитывается энергией от них. Кроме того, был замечен еще один поразительный эффект – способность обычных людей «заряжаться» от Ури Геллера и последствия его влияния. В результате простые люди получают возможность выполнять такие же действия, какие доступны лишь У. Геллеру. Тысячи людей в Англии, Германии, Франции, Швейцарии, Норвегии, Дании, Голландии и Японии после просмотра выступления Ури Геллера сами оказались способными гнуть ложки и вилки. Особенно успешными были такие попытки у детей. Интересно также, что после выступлений Ури Геллера в окружающей среде наблюдается спонтанное изменение разных предметов – изгибаются вилки и ложки, трескаются чашки и стаканы, разрываются кольца и браслеты, цепочки. Эффект последствия – одно из значительных явлений в его выступлениях.

Под впечатлением от выступлений Ури Геллера в начале 70-х годов в странах Европы и в США появилась повальная мода на психокинез, т. е. на способность человека воздействовать на материальные объекты на расстоянии, а многие научные журналы, описывая феномен сгибания металлических предметов, стали называть его «эффектом Геллера».

В результате проведенных экспериментов с У. Геллером ученые убедились – и миллионы людей были тому свидетелями, – что он способен мысленным усилием или в ряде случаев, лишь только нежно касаясь пальцами руки, активно воздействовать на живую и неживую материю. Он показал реально психоэнергетическую силу мысли и возможность управлять ею по своему желанию.

Ури Геллер может:

- действовать на расстоянии на металлические и другие предметы, изгибать, разламывать, разрывать их, даже если они помещены в капсулы или стеклянные трубки;
- распознавать изображения, находящиеся в магнитной памяти ЭВМ, на экране телевизора при нулевой интенсивности сигнала, в закрытых двойных конвертах;
- указывать местонахождение спрятанных предметов;
- определять грань игральной кости, выпадающей после встряхивания в закрытой коробочке;
- приводить в движение стрелку компаса;
- нарушать работу магнитометра и устройства, создающего электрический ток за счет радиоактивного распада атомов;
- считывать мысли находящегося рядом человека;
- впечатывать свое изображение на пленку полностью закрытого фотоаппарата:
 - изменять по своему желанию: вес груза, находящегося на автоматических весах; показания счетчика радиоактивного излучения; форму нитиловой проволоки, обладающей особой «температурной памятью» к первоначальной деформации; движение стрелки электроизмерительного прибора;
- проводить исчезновение предметов и вновь их восстанавливать на прежнем месте;
- приводить в движение стрелки поврежденных часов и запускать давно

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
остановившиеся часы;

– осуществлять на самолете поиск полезных ископаемых – золота, нефти, алмазов и т. д.

На вопрос о том, как он выполняет телепатические или ясновидческие эксперименты, Ури Геллер ответил так: «В моем уме экран, подобный телевизионному. Он присутствует всегда, и даже когда я говорю или слушаю. Если я воспринимаю что-то, изображение этого появляется в виде картины. Я не чувствую этого, я действительно ВИЖУ это».

А теперь немного о его жизни.

Родился Ури Геллер 20 декабря 1946 г. в Тель-Авиве. Его родители – Ицхак и Маргарет бежали из Венгрии в 1938 г., незадолго до начала второй мировой войны. Жизнь в Палестине в то время для беженцев была очень сложной. Отец Ури постоянно искал работу. Как только началась вторая мировая война, он вступил в британскую армию, воевал в еврейской бригаде в Ливии в составе восьмой армии под командованием генерала Монтгомери. После возвращения в Палестину вступил в Хаганах – секретные внутренние войска. В стране постоянно шли сражения между британцами, арабами и экстремистскими сионистскими группировками. В этой атмосфере непрекращающейся войны и прошли первые годы жизни мальчика. Когда Ури было около трех лет, с ним произошло одно событие, которое, как он сам считает, повлияло на всю его дальнейшую жизнь. Так что же случилось? Ури запомнил все подробности этого столь важного для него происшествия:

«День клонился к вечеру, но было еще светло. Я в полном одиночестве играл в своем садике, иногда ненадолго засыпая, как это часто бывает с маленькими детьми. И вдруг я почувствовал очень сильный, пронзительный звон в ушах, заглушивший все остальные звуки. Состояние было очень странным. Как будто бы время вдруг остановилось. Даже деревья перестали качаться от ветра. Что-то заставило меня посмотреть на небо – я очень хорошо помню – все оно было залито серебристым светом. И первая мысль, которая пришла мне в голову: «Что случилось с солнцем?» Это явно было не то солнце, к которому я привык. Яркий свет словно бы накрывал меня, опускаясь все ниже и ниже. Наконец, он приблизился ко мне вплотную. Голова моя, казалось, вот-вот расколется от нестерпимой боли во лбу, и тут я потерял сознание. Сколько пролежал я так, не знаю. Но когда пришел в себя, то сразу же побежал домой и рассказал все маме. Она очень разволновалась и почему-то рассердилась, а я как-то инстинктивно понял, что случилось что-то очень важное.

После этого я часто возвращался в сад в надежде увидеть этот яркий серебристый свет. Но это больше никогда не повторялось...» (У. Геллер, Г. Плэйфайр. Моя история. – М., Соваминко, 1991, с. 66).

Вскоре после этого с мальчиком стали происходить странные явления. Так, общаясь с матерью, которую он, как и всякий ребенок, очень любил, мальчик как будто читал ее мысли. Он говорил, опережая ее, те слова, которые она только собиралась сказать. В тех случаях, когда мать играла со своими друзьями в карты, Ури угадывал, проиграла она или выиграла, причем безошибочно определял размер проигрыша или выигрыша.

Ури было шесть лет, когда отец купил ему первые часы. Но эти часы по какой-то необъяснимой причине в то время, когда мальчик находился в школе и с нетерпением ожидал конца урока, словно сочувствуя ему, неизменно убегали вперед на полчаса, приближая тем самым долгожданный конец урока. Ему купили новые часы. Но с этими часами произошло нечто совершенно необычное: во время занятий их стрелки согнулись, словно, пытаясь вырваться вверх. Все эти непонятные вещи с часами происходили обычно в то время, когда Ури находился в окружении других ребят. С тех пор в детстве у него больше не было часов.

Ум мальчика постоянно занимали какие-то иные миры, какие-то странные мысли. Возможно, это происходило из-за того яркого луча света, поразившего его в садике. По его словам, он поверил в Бога раньше, чем кто-нибудь рассказал ему о нем. Он всегда чувствовал, что над ним, да и вообще над всеми, есть какая-то высшая сила.

Постепенно он сам стал осознавать, что с ним происходят странные вещи. Когда ему было девять лет, во время обеда ложка, которой он ел суп,

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова внезапно сломалась. Сначала Ури засмеялся, а потом задумался над этим... Во время посещения с матерью кафе несколько чайных ложек (его и тех, кто сидел рядом) начали скручиваться. Ури до них не дотрагивался. Мать была просто в шоке, она не знала, как это все можно объяснить людям. Он начал понимать, что с другими не происходят подобные вещи.

Ури начал ощущать, что обладает особого рода предчувствием, телепатией. Этому дару были реальные подтверждения – случаи, происходившие с ним в детстве.

Однажды Ури вместе с матерью пошел в зоопарк, куда он давно мечтал сходить. Но как только они вошли в зоопарк, его охватило чувство ужаса и он сказал:

– Мама, нам нужно срочно уйти отсюда.

– Но, Ури, – удивилась мама, – ты же весь день сегодня мечтал попасть сюда. Почему же теперь ты хочешь уйти?

– Мама, у меня какое-то плохое предчувствие, я даже не могу его описать... нам нужно срочно уйти отсюда.

Они уже подходили к воротам, когда раздался вой сирены: оказывается, лев вырвался из клетки. Поднялась паника, все кричали, залезали на деревья, прыгали в озеро. К этому времени Ури с матерью уже находились за воротами в безопасности (к счастью, никто тогда не пострадал и льва быстро поймали).

В другой раз отец Ури катал его на большой бронированной машине. Они ехали по крутой дороге. Внезапно Ури закричал отцу, чтобы тот повернул руль и съехал на другую дорогу. Отец очень удивился, так как мальчик никогда раньше не боялся. Все же он свернул в сторону. Почти в ту же секунду раздался страшный треск и одна из гусениц сломалась пополам. Если бы они продолжали ехать в гору и гусеница сломалась в это время, то машина неизбежно вышла бы из строя и их жизнь оказалась бы под угрозой.

После развода родителей Ури стал учиться в кибуце, вдалеке от дома. Там его энергетические силы как бы уснули, так как он очень скучал по дому, у него все время было плохое настроение, он совершенно пал духом. Но, к счастью для мальчика, пребывание в кибуце продолжалось недолго. Вскоре его мать познакомилась с мужчиной, за которого вышла замуж. Отчим Ури жил на Кипре, и они все вместе переехали туда.

Жизнь на Кипре, несмотря на политическую нестабильность, нравилась Ури. Он поступил учиться в Терра Санта колледж – католическую школу. У него появились хорошие друзья.

Странные энергетические силы продолжали время от времени появляться, но Ури их никак не использовал и никому о них не рассказывал.

Учился Ури средне, и время от времени у него возникали проблемы с учебой. Однажды во время экзамена по математике он стал сосредоточенно смотреть на затылок одного из лучших учеников класса, Гюнтера. Вдруг он увидел все ответы на своем внутреннем экране. Он отчетливо видел все ответы Гюнтера. Ури сдал экзамен на отлично. Разумеется, он начал пользоваться этим удобным способом: выбирал самого умного парня, концентрировал все свое внимание на его затылке и получал все необходимые ответы и решения. Учителя стали подозревать его в списывании. Во время экзаменов они посадили Ури за отдельный стол, откуда он не мог видеть тетради других учеников. Больше того, его персонально охраняли. Но для Ури это не играло никакой роли. Он по-прежнему направлял взгляд на самого лучшего ученика и видел все ответы. Учителя были потрясены, а у него не хватало смелости рассказать им, что происходит.

Одна из преподавателей этой школы, миссис Агротис, особенно заинтересовалась всем этим. Однажды, когда она стояла возле стола Ури во время экзамена, он непроизвольно переключился на ее мысли и почувствовал, что она чем-то взволнована. Ури, забывшись, спросил у нее, в чем дело. Такой вопрос ее очень удивил. Но через несколько дней Ури спросил у учительницы, все ли у нее в порядке со здоровьем и что ей сказал доктор. Миссис Агротис удивилась еще больше, так как никто не знал, что накануне она побывала у врача. Чуткая женщина поняла, что с Ури происходит что-то неординарное, и решила поговорить с мальчиком после уроков. Ури не выдержал

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова и согнул ложку в ее присутствии. Вскоре об этом узнали в школе. Учителя стали спорить между собой по поводу Ури.

Одни говорили, что у мальчика сверхъестественные силы, другие – что все произошедшее было всего-навсего случайным совпадением, третьи предполагали, что это какие-то ловкие фокусы.

Одна из учительниц принесла из дома несколько пар старых, вышедших из строя часов, и показала их Ури. Тот провел над ними рукой, и все они пошли. После этого его авторитет в глазах учителей заметно возрос.

Миссис Агротис продолжала интересоваться магнетической силой Ури. Особенно ей нравились телепатические эксперименты. Она закладывала бумажки с написанными цифрами в конверты и просила, чтобы тот угадывал. Она интересовалась искренне и никогда не смеялась над мальчиком.

После смерти отца Ури вместе с матерью вернулся в Тель-Авив. Скоро ему должно было исполниться 18 лет, он ждал призыва в армию, а пока, чтобы помочь матери, устроился на работу курьером в архитектурном офисе. После призыва в армию Ури попал в парашютные войска, где стал капралом, так как начал учиться в парашютной школе. Однако школу эту ему закончить не удалось, и Ури попал в действующую армию.

Шел 1967 г. Ситуация в Синайской пустыне и на Суэцком канале постепенно ухудшалась. Все готовились к войне, которая вскоре началась. Во время военных действий Ури Геллер был ранен, вскоре после этого его демобилизовали из армии.

После возвращения домой он стал инструктором в лагере для детей. Именно этот лагерь явился поворотным, решающим моментом в жизни Ури Геллера, резко изменившим его дальнейшую судьбу. Там начались последовательные и целенаправленные сеансы демонстрации его странных энергетических сил.

Сначала Ури стал проводить эксперименты по телепатии с одним из своих подопечных, мальчиком лет 12–13, Шимшоном Штрангом, которого все звали просто Шипи. Ури записывал цифры так, чтобы мальчик не мог их видеть, и тот каждый раз абсолютно точно угадывал их. С другими ребятами подобные эксперименты не получались.

Потом Ури вместе с другими ребятами стал гнуть разные предметы. Это в общем-то выходило у всех, но у Шипи в десятки раз лучше, чем у других.

Шли дни, и Ури с Шипи продолжали заниматься экспериментами уже вдвоем в свободное время. Они гнули гвозди одним мановением руки, заставляли бегать по кругу с бешеной скоростью стрелки часов и т. п.

Вернувшись в Тель-Авив, Шипи рассказал своим учителям о тех удивительных вещах, которые происходили с ним в лагере. Разумеется, ему никто не поверил. Тем не менее директор школы сказал ему, что в школе есть фонд, из которого они платят за выступления на воскресных митингах, и если Ури Геллер сможет прийти и продемонстрировать свои возможности, то они смогут заплатить ему 36 фунтов. Ури согласился – ему нужны были деньги. Так он первый раз в жизни поднялся на сцену и предстал перед зрителями. Сперва он занялся телепатией. В этом ему помогла школьная доска. Ури поворачивался к ней спиной и пытался отгадать, что разные дети рисовали на ней. Кроме того, Шипи заранее попросил, чтобы учителя приготовили свои рисунки и заклеили их в конверты, принесли из дома сломанные часы, ключи и ложки.

Представление продолжалось более двух часов. Никто не хотел уходить домой. Все аплодировали. В этот момент была решена будущая жизнь Ури Геллера.

Ури понравилось выступать перед публикой. Его выступления проходили успешно в больших аудиториях. Сами выступления практически ничем не отличались от того, как Ури когда-то выступал с Шипи. У него никогда не было заранее подготовленного плана или сценария. Он импровизировал: демонстрировал телепатию, угадывал, что зрители писали или рисовали на доске; занимался внушением на расстоянии; описывал, во что зрители одеты, не глядя на них; запускал часы, которые уже давно не ходили; гнул ключи и другие металлические предметы, которые они с собой приносили. Потом устраивалась пресс-конференция, на которой Ури отвечал на бесконечные вопросы. Эксперименты удавались примерно на 75–80 процентов. Вел себя Ури

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
непринужденно, зрителям это нравилось. Практически весь Израиль знал о нем.

Во время одной из поездок Ури попал в переделку, едва не стоившую ему жизни. Вот что он пишет об этом происшествии в своей книге:

«Однажды Шипи отвез меня в Эйлат, где мне предстояло выступить перед военными моряками. Когда морфлотовцы узнали, что я люблю подводное плавание, они предложили нам свою аквалангическую аппаратуру. И на следующий день мы с Шипи отправились туда, где кончается пустыня и начинается море. Мы нашли прекрасное место на скалистом берегу. Нам показалось, что здесь хорошо будет нырять, но вскоре мы поняли, что огромный риф помешает нам попасть в глубокие воды. Перелезть через него нам тоже не удалось, потому что поверхность рифа была острой. Наконец, минут через десять мы нашли небольшой узкий проем, выходящий прямо в море. Осторожно прошли через него, пытаясь не повредить аппаратуру, которую нам дали. И тут я допустил непоправимую ошибку – забыл отметить то место, где мы входили, чтобы потом можно было через него вернуться обратно на берег.

Казалось, в этом месте вообще никто до нас не нырял. Это нас еще больше раззадорило. Здесь было глубоко, вода казалась голубой – это отличное место для ныряния. Мы плыли уже довольно на большом расстоянии от рифа, когда вдруг я уридел огромную голубую акулу прямо под нами. Я тут же подплыл к Шипи и постучал ему по маске, показывая вниз. Акула подходила все ближе, начала кружиться вокруг нас. Создавалось впечатление, что она вот-вот нас атакует. Я вынул изо рта кислородную трубку и сделал так, чтобы поднялись пузыри. Это якобы отпугивает акулу. Но гигантская акула на это даже не обратила внимания. Я думал только о том, как скорее вернуться на берег. Пытался сосредоточить все свое внимание на этой ужасной твари, чтобы как-то отогнать ее, но ничего не выходило. Я все время следил за одним из маленьких глазков сбоку на голове акулы, пока она плавала вокруг нас, – жуткое зрелище.

У нас в баллонах оставалось немного воздуха – где-то минут на двадцать, но подниматься вверх мы должны были медленно, и это, конечно, заняло бы слишком много времени и, конечно, не спасло бы нас от акулы. Мой внутренний компас подсказал, что мы идем в правильном направлении к рифу, но акула находилась как раз между нами и нашей целью. Она шла все быстрее и уже находилась на расстоянии около 15 метров. У нас было с собой подводное ружье, но я не умел им пользоваться. Стало страшно. Я подумал о том, как этот монстр разорвет наши тела в течение нескольких секунд. Я отвечал за Шипи перед его родителями, и от сознания этого стало еще тяжелее. Мысленно я кричал: «Уходи! Уходи! Исчезни!»

До акулы оставалось всего пять метров, и она шла прямо на меня. Я почувствовал себя так, словно стою в дверях самолета перед прыжком без парашюта. Я сделал единственное, что мне оставалось: направил гарпун на акулу и, закрыв от ужаса глаза, нажал на курок. Я подумал, что если меня будет тянуть за гарпуном, который был присоединен кабелем к подводному пистолету, то его попросту отпущу и, может быть, акула уйдет вместе с ним. Но я ничего не почувствовал. Открыв глаза, я увидел, как гарпун медленно уходит в глубину. Акулы нигде не было видно. Я осмотрелся и ничего не мог понять.

Мы плыли еще несколько минут, а она больше не появлялась. Добрались до рифа, тихо всплыли, стараясь дышать очень осторожно. Лишь поднявшись на поверхность, мы поняли, как нам повезло. И он, и я пережили страшное потрясение. Но теперь у нас была новая проблема. Уже темнело, и мы никак не могли найти то место, через которое пробрались в открытое море. Со всей аппаратурой, которая на нас была одета, было просто невозможно пройти по очень острому коралловому рифу. У нас оставалось совсем мало воздуха, а на улице становилось темно. Нужно было искать то самое место. Я снова сосредоточил все свое внимание, и что-то мне подсказало направиться в правую сторону. Мы нырнули вдоль рифа, потом всплыли и двигались по поверхности воды, пытаясь плыть с кислородными баллонами на спинах. Это было очень тяжело. Совсем стемнело, и я даже не видел машину, стоявшую на берегу. Пытаясь хвататься за камни, мы очень сильно порезали руки. Вконец обессилив, мы все же нашли эту маленькую лазейку, кое-как добрались до пляжа и еще какое-то время отдыхали на песке. Я лежал, смотрел в небо и благодарил Бога за то, что, во-первых, мы спаслись от акулы и, во-вторых, выбрались в сторону пляжа. (У. Геллер, Г. Плэйфайр. Моя история, – М., Совамико, 1991, с. 152–154).

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова

В 1971 г. во время одного из экспериментов, которые проводил Андриа Пухарич для изучения способностей Ури Геллера, им был применен гипноз. Ури находился в гипнотическом состоянии более часа. Пухарич и другие люди, присутствовавшие при этом, записали все, что Ури говорил в этом состоянии. Когда они потом прокрутили запись, Ури был поражен: он не узнал собственного голоса, произносившего слова как-то таинственно и монотонно. Он говорил: «Я пришел сюда учиться. И вот сижу в темноте вместе с Джокером (его собакой). Я учусь и учусь, но не знаю, кто меня учит». Его спросили: «Чему ты обучаешься?» – «Это связано с людьми из космоса. Но мне об этом еще рано говорить», – «Это тайна?» – «Да. Но когда-нибудь придет день, когда вы все узнаете».

В состоянии гипноза Ури вспоминал раннее детство. В своих воспоминаниях он дошел до арабского садика, когда яркий свет ударил его и он потерял сознание. В этом месте тембр его голоса изменился, стал очень странным. Ури, прослушивающий эту запись, внезапно чего-то испугался, почувствовал необъяснимый ужас, потом схватил магнитофон, выключил его и резко вынул кассету. Ни слова не говоря, он выскочил из квартиры. Через некоторое время его обнаружили в лифте. Он ничего не помнил из того, что делал в последние минуты. Пленки нигде не было, ее так и не нашли.

Люди, бывшие тогда в комнате, вспоминали потом, как звучал этот голос – очень ровный, механический, как будто бы компьютерный. Он говорил, что серебристый свет и есть та сила, которая вошла в Ури в арабском садике, и с тех самых пор он призван помогать людям. Голос продолжал: «Ури не должен помнить то, что произошло тогда». Дальше голос неожиданно перешел на другую тему, касающуюся израильско-египетского конфликта. «Следующие несколько недель, – говорил голос, – будут очень критическими. Человечество стоит на грани новой мировой войны».

После этого происшествия в экспериментах началась серия совершенно уникальных явлений. Однажды Андриа положил металлическое кольцо в закрытый деревянный ящичек посмотреть, сможет ли Ури согнуть кольцо, не прикасаясь к ящичку. Ури вдруг сказал: «Послушай, у меня есть предчувствие, что я могу сделать так, что оно вообще исчезнет». Так и произошло – кольцо исчезло.

Во время следующего сеанса гипноза Ури сказал, что вылетает из своего тела, летит по широкому плоскому месту, окруженному горами. Потом он стал говорить о том, что призван воспользоваться своими энергиями, чтобы помочь миру в кризисе между Израилем и арабскими странами. Голос, которым он говорил, снова был ровным и металлическим, звучал как-то потусторонне.

Продолжали происходить чудеса. Например, пепельница исчезала со стола прямо на глазах. Потом она вдруг появлялась в другом месте. Причем Ури даже не сосредотачивал свое внимание на ней. Это все происходило как бы само собой. Этому не было никакого объяснения.

Во время третьего сеанса голос утверждал, что энергии, присущие Ури, исходят из космического корабля, который называется «Спектра». Голос продолжал: «Корабль с планеты, которая находится на расстоянии в тысячу световых лет от земли, и все это делается для мира на земле».

Во всей этой истории странным было и то, что пленки от магнитофона, на который записывался голос Ури во время сеансов гипноза, каким-то непостижимым образом исчезали.

Дальше стало происходить следующее (рассказывает сам Ури):

«У меня появились какие-то странные потребности, позывы, которые я ничем не мог объяснить. Тогда в Синае, когда исчезла пленка в день моего выступления перед солдатами, я попросил командира разрешить нам с Андреа проехать по пустыне на джипе. Я никогда особо не думал об НЛО, но мой интерес к ним рос и становился все большим и большим после того, как я услышал голос на пленке. В тот день мне почудилось, что мы, может быть, сможем что-нибудь увидеть необычное, даже этот странный космический корабль. И мы действительно видели яркий красный свет, горевший в форме диска, который, как нам показалось, шел за нами. Удивительно, но солдаты, которые были с нами, ничего не видели. Я же не сомневался в том, что это космический корабль, и был уверен, что если бы мы смогли его сфотографировать, то съемка подтвердила бы мои предположения. Но фотоаппараты и камеры были

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова запрещены в этом районе, и поэтому нам пришлось ждать другого случая, чтобы попробовать заснять это явление.

Странные истории с магнитофоном продолжались. Мы ставили чистую кассету, только что распечатанную. Нам, скажем, нужно было взять интервью или записать эксперимент. Мы только еще собирались нажать на кнопку воспроизведения, как кассета уже начинала звучать, словно невидимая рука нажала на эту кнопку, и мы слышали голос с космического корабля «Спектра». Иногда мы сами нажимали на кнопку, чтобы проверить чистую пленку, и часто происходило то же самое. Единственное, что я могу утверждать с полной ответственностью, – это то, что я сам был свидетелем этого феномена. Я не мог его объяснить и втайне мечтал даже, чтобы ничего подобного не происходило. Одно дело верить в собственноручно согнутые предметы, телепатию, пуск сломанных часов, но контакт с Космосом – это совершенно другое дело. Есть предел того, что мы можем принять, с чем можем согласиться...

В то же самое время мы проводили тесты, чтобы проверить, может ли происходить исчезновение или появление предметов в условиях жесткого контроля? Андриа записал опознавательные цифры шариковой ручки и баллончика, который находился внутри. После этого положил ручку в деревянную коробку и закрыл ее. Я держал свою руку над коробкой несколько минут, не прикасаясь к ней. И наконец, когда я почувствовал, что что-то произошло, я сказал Бентову и Андреа, чтобы они открыли коробку и посмотрели, исчезла ли ручка. Ручка была на месте, но когда они взяли ее, чтобы изучить, то обнаружили, что баллончик, который был внутри, исчез. Объяснить это мы так и не смогли. Только удивились, что исчез один баллончик, а не вся ручка.

В следующий раз, а было это 7 декабря 1971 г., я сказал Андриа, что нам нужно срочно ехать в пригород к востоку от Тель-Авива, где может произойти еще одна встреча с космическим кораблем. Андриа, Айрис и я поехали в ту ночь в обычный пригородный район, довольно густонаселенный. Возле небольшой открытой площадки мы увидели голубовато-белый пульсирующий свет. Меня так и потянуло к нему. Мы втроем вылезли из машины и услышали какой-то электронный звук, похожий на треск кузнечиков. Свет меня снова потянул к себе. Помнится, я попросил моих спутников остаться сзади, а сам пошел навстречу свету. Чем ближе я подходил, тем больше чувствовал, как ухожу в какой-то транс. Все было как-то очень туманно, замедленно, словно я попал в какую-то другую среду. Не знаю, в чем было дело, но даже атмосфера как-то иначе ощущалась. Мне показалось, что я увидел какое-то сооружение, формы которого не помню – я был как бы в беспамятстве. Из него возникла фигура, темная и бесформенная, и что-то положила мне в руку. Мне стало страшно. Я побежал обратно к Андриа и Айрис. Еще не успев добежать до них, я вдруг понял, что находилось в моих руках. Это был тот самый баллончик от шариковой ручки, который так таинственно исчез из деревянной коробки. Андриа сверил серийный номер выпуска. Это был тот же самый номер, который он записал во время проведения эксперимента, – № 347299. До этого он не показал мне номер, так как в этом заключалось одно из контрольных условий эксперимента» (У. Геллер, Г. Плэйфайр. Моя история. – М., Соваминко, 1991, с. 168–171).

Во время проведения исследований способностей Ури Геллера, которые проводились в Станфордском университете (США) в 1972 г., с Ури вновь произошло несколько десятков совершенно необъяснимых случаев. Он все больше убеждался в том, что они происходили под контролем каких-то компьютерных разумов. Он чувствовал, что эти силы манипулируют им, а он сам не имеет над ними никакого контроля,

Продолжались мистические голосовые послания как будто бы в замедленной записи, появлявшиеся на магнитофоне. Несколько раз кнопка на нем сама вдруг нажималась, как будто на нее давила невидимая рука. А перед этим обычно происходило что-то необычное (например, пепельница взлетала со стола и падала на пол, или какая-нибудь маленькая ваза падала со стола; причем, эти вещи падали плавно и не разбивались).

Голоса на пленках – самое сложное, так как пленка или таинственно исчезала в самом магнитофоне, или вдруг вся размагничивалась, оказывалась стертой. Это означало, что доказательство существования этого феномена уничтожено и лишь присутствующие являлись свидетелями фантастических сеансов связи. Ури хотел иметь перед собой доказательство, чтобы представить их ученым.

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова

А голоса на пленке продолжали появляться. Они произносили послания всему миру. Эти послания звучали как научная фантастика. Вот, например, фрагмент одной из пленок, записанной в 1973 г. по памяти Андриа:

«Запоминайте – процесс следующий. Давайте примем за основу, что мы здесь и что мы хотим сделать определенные вещи. Мы будем их делать с вашей помощью. Но вам, как и нам, придется за это бороться. Представим, что все необходимые здоровые биологические условия окружают процесс рождения ребенка. На это уйдет около 9 месяцев. Даже великие люди не рождаются в секунду. Все они были рождены в муках, которые испытывает любая мать, рожденная, в свою очередь, так же. Но дело вот в чем: предположим, что сегодня вечером я сяду здесь – что вполне возможно, – я сяду здесь и расскажу тебе, что произойдет в будущем – все до самой последней детали. Ну, например, я скажу тебе, сколько раз ты чихнешь, сколько раз сядешь и встанешь. Это все возможно. Но это неправильный путь, он ни к чему не приведет. То, что ты постепенно делаешь, – это как раз правильно. В борьбе, в постоянных поисках, в ожидании определенного момента для реализации...

Мы должны это рассматривать как длительный контакт между нами. Нам ваше сотрудничество очень нужно. Если мы сможем развить эту технологию, мы сделаем большие шаги, укажем формулу и метод. Но мы понимаем, сколько усилий и терпения на все это уходит. Поэтому наши планы точно рассчитаны. И мы считаем, что вам нужно в это вложить по-настоящему много усилий. Мы будем сотрудничать и дальше, но ваше встречное желание должно быть превыше всего».

Или иногда голос говорил больше какие-то теоретические вещи. Как, например, в тот раз, в 1973 г.:

«Силы и на частичном, и на космическом уровне находятся в круговоротном движении. И они получают энергию от центра системы. Есть специальные лучи... где оболочка космических лучей превращается в силу. Компьютерные существа в космосе питаются этой энергией. Энергия ротации может быть использована за пределами Галактики. Но она не существует в форме использования на частичном уровне. Компьютерные существа находятся под контролем управляющего или того, что человек на Земле называет Богом или Богами. В будущем эта генеральная идея будет выражена на автоматическом языке» (У. Геллер, Г. Плэйфайр. Моя история. – М., Совамико, 1991, с. 195–196).

Ури уверен, что именно эти голоса являются ключом к источнику энергий, которые проходят через него. Далее он продолжает:

«...на многих пленках я находил для себя подтверждения существования Бога, хотя я верю в него, независимо от того, существуют эти пленки или нет. Были записи, на которых одни голоса описывают всю грандиозность и бесконечность Вселенной, другие убеждают в важности свободной души человека, третьи рассказывают о бывших открытиях Земли космическими кораблями и предсказывают нам еще один большой космический корабль. Нет, это будет всего-навсего контакт, а не оккупация Земли. Или, например, голоса признавались, что давно уже наблюдают за Землей, потому что вся Вселенная взаимосвязана. И даже самое маленькое событие, которое происходит у нас, может повлиять на все остальное. И якобы они пытаются предостеречь Землю от самоубийства.

Я не знаю, что стоит за этими голосами – какие-то существа или космические компьютеры. Мне кажется, это воплощенные в неизвестную форму разумы. Они настолько самостоятельны, что я принимаю все, что они говорят, потому что не раз находил подтверждение их слов, выраженное вполне материально и осязаемо. Все эти проявления, и прежде всего мои собственные ощущения, подталкивали меня идти дальше, проводить научные эксперименты и продолжать демонстрации, чтобы энергетические силы становились известны людям, чтобы им можно было показать хотя бы маленькие символы вроде согнутого ключа. Мне кажется, что символы необходимы для того, чтобы легче было представить то, что мы находимся на грани больших открытий новых энергий, высших разумов, контактов с другими обитателями Вселенной. И кто знает, быть может, это знание поможет нам воссоединиться, вместо того, чтобы разрывать друг друга на части. Все это не так уж и не логично. Мне кажется, что каждый астроном сегодня теоретически готов согласиться с тем, что во Вселенной – миллионы других планет с большой вероятностью существования на них разумной

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова жизни». (Там же, с. 197).

Ури Геллер любит писать стихи. В них много музыки и разных символов. Все они приходят к нему, как он сам говорит об этом, «откуда-то извне». Вот стихотворение, которое называется «Тот день»:

В тот день ветер пожелтел.

В тот день упала пыль.

В тот день открылись небеса.

В тот день что-то красное приблизилось к нам.

В тот день солнце остановилось.

В тот день мы увидели красное.

Тот день стал нынешним.

И вот тогда я познал конец.

В тот день начался подъем.

В тот день красное превратилось в желтое.

Тот день мы запомнили.

Тот день мы узнали.

Сиреневое вытекло из желтого.

Оно капало, и тишина горела.

Сиреневое превратилось в зеленое.

Зеленое стало таким белым и серебряным.

И серебро превратилось в золото.

И золото расцвело в цветах радуги.

И все это окрасило туман.

Туман утонул в радуге.

Утонул так глубоко, что его не стало.

Цвета упали в пустоту и посеялись в полях.

На полях выросли вновь желтые цветы.

И стало слъино:

Человечеству предстоит пройти

свой собственный путь.

Ури находился в глубоком трансе, когда к нему пришли эти стихи. Он попытался проанализировать строчку за строчкой. Вот что у него получилось:

«Первые же слова: «В тот день ветер пожелтел» – напомнили мне ветреные бури с летящей желтой пылью, которые я видел в пустыне. Мне казалось, что это описание огромной катастрофы, которая где-то происходила. Эти страшные ветры, которые гнали желтую пыль по пустыне, окрасили весь воздух в желтый цвет, потому что клубы пыли поднялись высоко, над землей. А потом пыль вдруг резко упала и заволочла землю, как предвестие чего-то значительного, что должно было произойти. И «в тот день открылись небеса» для меня означало, что какая-то неведомая могущественная сила отворила небесный створ, чтобы проникнуть на землю.

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
Словом, вся поэма с ее многоцветием и образностью указывает на что-то космическое, всеобщее и очень величественное. Сиреневый цвет отражал бесконечность, зеленый предвещал собой или новую эволюцию, которая пришла на землю, или открытие новой планеты. Я не мог всего понять. Но понял, что когда-нибудь смысл стихотворения станет нам ясен. Наверное, только после того, как мы сами станем частичкой Бога... (У. Геллер, Г. Плэйфар. Моя история. – М., Со-ваминко, 1991, с. 41–42).

ДЖУНА

Трудно назвать сегодня другое имя, которое за столь короткое время приобрело бы такую широкую популярность в нашей стране. Известные поэты посвящают ее целительному искусству восторженные стихи. Художники и скульпторы пишут и ваяют ее портреты. Авторитетные ученые даже ввели термин «феномен Джуны».

И многие задают себе вопрос: в чем же причина этого небывалого успеха? Как этой хрупкой, красивой женщине, необычной и своеобразной, удалось так скоро и полно привлечь к себе и своему делу жгучий неослабевающий интерес, вызвать такое количество дискуссий и споров?

Однозначный ответ здесь вряд ли возможен. Это и сама явно незаурядная личность Джуны, и эффективность методов ее лечения, и ее подкупающая искренность, огромная самоотверженная увлеченность всем, что она делает.

Смысл жизни Джуны стало лечение людей, о чем знает, пожалуй, каждый. Но всем интересно: на чем же основано ее лечение, на колдовстве или...

Об этом разговор впереди, а пока о самой Джуне... Она ассирийка, а Джуна по-ассирийски – то же, что Евгения.

Ассирийцы (ассоры, атураны) – народ в странах Ближнего Востока, США, территории бывшего СССР. Общая численность колеблется в пределах миллиона. Язык ассирийский, относящийся к семитской ветви, имеющий собственную письменность на основе сирийского алфавита.

– Я из глубокой провинции, из станицы Ассирийская на Кубани, – рассказывает Джуна журналисту А. Мор-гачеву (цит. по книге «Лечебные сеансы Джуны», – Мн., 1991), – Всего четыре десятка домиков. Она, эта деревенька, мне дороже всего на свете. Я и теперь там часто бываю...

– Деревня всегда верила в колдунов, ведьм, домовых. К чему ближе Джуна – к науке или колдовству?

– Деревня и сегодня верит. И, видимо, неспроста. Ну в самом деле, почему, когда иной умирает, лопаются зеркала, останавливаются часы? Слово «ведьма» происходит от «ведать», «знать». Что я знаю? То, что обладаю энергетическим полем, которое ученые обнаружили у всех живых организмов. В этом поле практически есть все известные физике формы энергии.

Только у одних людей поля более сильные, у других слабые.

В нашем селе бытовали обычаи и верования, уходящие в глубокую древность. Я, например, до сих пор, когда наливаю кипяток, говорю: «Шимы алла!» («Во имя Бога!»). Я как бы напоминаю тем невидимым существам (если хотите, духам), которые могут оказаться под струей горячей воды, что не забываю о них. Так учили меня родители.

Древняя Месопотамия, на землях которой селились воинственные ассирийцы, гордилась своими врачами, находившимися под покровительством бога медицины Нингизидда (он изображался в виде змеи, обвивающей жезл, – эмблема, сохранившая свою символику и поныне). Даром исцеления были наделены и другие боги ассиро-вавилонского пантеона. И среди них была богиня Бау, созидательница жизни. Считалось, что она исцеляет прикосновением рук. Помню, и в моем роду были женщины, которые поклонялись этой богине...

Связь свою с прошлым я ощущала и через прабабушку, которая прожила сто с лишним лет. Сквозь дымку памяти встает передо мной моя прабабушка. Вот она делает какие-то движения руками, гладит, что-то шепчет, а вот берет в руки веточку и делает этой веточкой круговые движения над больным и опять что-то шепчет. Эти яркие картины врезались в мою память. В детстве, играя, я

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова пыталась повторять ее движения, нашептывая или напевая что-то свое, рождающееся в моем воображении. Сколько болезней могла излечить моя прабабушка? Никто не смог ответить на этот вопрос... Но и я, умеющая сегодня многое, до сих пор не знаю, как убрать грыжу, а она это делала. И ее дочь, сестра моей бабушки, тоже лечит грыжу прикосновением ладоней. А что касается моей мамы, то никаким даром исцеления она не обладала, зато очень вкусно готовила...

Предков по отцу, тоже с берегов озера Урмия, я не знаю. Мой отец, Юваш Сардис, в довоенные годы приехал в Советский Союз из Ирана по делам, он здесь женился, осел в нашем селе и проработал всю жизнь в колхозе.

Каждый ребенок берет что-то от отца и от матери, но я, как утверждают родственники, – точная копия своего отца. Для мамы я была излишне странной, ее пугали многие мои выходки, она часто меня наказывала, а отец любил меня безмерно.

Отец иногда мог предсказывать будущее. Однажды, когда он сидел за столом с друзьями, которые были старше его, отец неожиданно сказал, причем сказал серьезно и печально, что ему предстоит умереть раньше, чем им. Друзья отцу не поверили, но так оно и случилось...

Отец понимал меня, как никто. Когда я узнала, что в селе пошли разговоры, будто я «шидда», т. е. ведьма, я сказала отцу, что убегу из дома, но он успокоил меня. Помню, наступила ночь, и отец начал рассказывать мне о звездном небе. Вот тогда-то под крупными и яркими ночными звездами впервые возникло у меня ощущение, что я живу одновременно и на Земле, и на тысячах других планет и никак не могу собрать себя воедино...»

В детстве с Джуной произошел один случай, который мог закончиться для нее трагически. Об этом она рассказала Б. И. Кузику – доктору медицинских наук и парапсихологии (цит. с небольшими сокращениями по книге Б. И. Кузик. Джуна, Ванга и другие. – М., «Радио и связь», 1995).

– У нас в семье было много детей. Но особенно мне досаждал младший брат. Ему в ту пору было всего два года, и мама заставляла меня смотреть за ним. А мне так хотелось убежать играть со своими сверстниками. Но что поделаешь – брат есть брат. Однажды я несла его на руках мимо глубокого колодца в нашем дворе. И вдруг какая-то неведомая сила вырвала его из рук и с силой швырнула в колодец!.. Я моментально нырнула в колодец. А он глубокий и узкий, повернуться я в нем не могу... Вытолкнула я его ногами из колодца, а сама выбраться не могу. Не знаю, сколько времени я там находилась, думаю минут пять, не меньше. Братишка побежал домой и стал звать маму. Она ничего не понимает, а брат толком объяснить не может, он и говорить тогда почти не умел. Мама выскочила на крыльцо и стала звать меня. А брат подбежал к колодцу и пальчиком показывает – мол, там она. Когда мать поняла, что я в колодце, то упала в обморок. Хорошо, Володя (брат) дома был, он и вытащил меня. И что удивительно! В легких моих и капли воды не оказалось. Да и сознания я не потеряла,...

И это не единственное чудо, которое со мной произошло в детстве. Как-то я предсказала землетрясение, но мне в селе никто не поверил. И жестоко поплатились за это.

После землетрясения ко мне в нашем небольшом селе стали относиться плохо. Мальчишки дразнили «шид-дой» – ведьмой по-ассирийски, не давали проходу.

А сколько издевательств я вытерпела, когда училась в народном университете. Никогда не могли смириться учителя, что я могу лечить без лекарств. И вот один из профессоров на госэкзамене мне говорит:

– Хочешь получить диплом, сшей рану без иглы и лигатуры.

Ну, думаю, все, пропала. Не получить мне диплома. И вдруг я услышала голос отца. Да, да, не удивляйтесь. Я отчетливо слышала его голос:

– Женюшка, склей. Женюшка, склей.

Я поняла, что надо склеить края. К счастью, рана у больного оказалась резаная, края более или менее ровные. Я начала прижимать их один к другому, а про себя шептать:

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова

– Склеиваются, склеиваются, склеиваются.

Я не могу точно сказать, сколько времени я колдовала над больным. Но края склеились. Это вся государственная комиссия видела. И я получила диплом...

– Джуна, а как Вы в Москве оказались? – продолжает разговор с Джуной Б. И. Кузник.

– Ну, это особая история. Муж мой в Тбилиси занимал довольно высокую должность. Через него не без помощи очень влиятельных людей я и попала в Москву. Сначала жила в гостинице. А когда обо мне благосклонно отозвался Брежнев, выделили квартиру. Как видите, квартира неплохая, в центре города, но очень тесная. Верите, иногда столько родственников наезжает, что лечь некуда. Спят не только на полу в комнате, но и в коридоре...

– Вы знаете, как я люблю Вахо. Однажды, ему было тогда всего шесть лет, он заболел. Диагноз я поставила сразу – саркома бедра. Температура высоченная, он умирал. И тогда я решила, что умру вместе с сыном. Вспоминать об этом не хочется. Десять дней от него не отходила. Спали вместе. Пищи почти не брала в рот. Гладила и гладила его больную ногу, сутками не отнимала от пораженного места руки. И вот на десятый день рана открылась. Видели бы вы, сколько выделилось гноя! А затем дело пошло на поправку. Постепенно рана начала очищаться, и теперь – тьфу, тьфу, тьфу! – сын мой здоров...

– Но во время своей болезни Вахо сам спас меня. Маленький был, а сообразил, что я могу умереть. Ведь столько дней не ела. Помню, однажды я потеряла сознание. А он не отходил от меня, обнял ручонками за шею и не отпускает. Когда очнулась, думала, минута прошла. Посмотрела на часы – глубокая ночь. Подумайте только, несколько часов он не отходил от меня, боялся оставить. Я уверена, что он, хоть и был очень слаб, отдал мне часть своей энергии. Только поэтому я и не умерла».

Как известно, право на лечение в нашей стране, как и во многих других государствах, имеют только дипломированные врачи. Джуна закончила факультет здравоохранения народного университета в Тбилиси. Получила диплом медсестры. Но диплома врача у нее нет.

Как же она стала лечить? На каком основании? А она не лечит как врач. Она профессиональная массажистка. Пальцы у нее необыкновенные – длинные, гибкие, сильные, исключительно пластичные, поразительно красивые.

Она занимается массажем, но – бесконтактным. Впрочем, иногда массирует традиционным способом. Вот так, занимаясь массажем, диагностирует и порой излечивает, не давая никаких назначений, лекарств, таблеток, трав и так далее, не отменяя никаких предписаний. Однако юридически – она не лечит... А на практике...

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

Уже после второго сеанса я почувствовал себя хорошо. Кардиограмма стала стабильной. Сердце работает сильно и уверенно. Могу теперь бегать и быстро ходить...

Но здесь я еще и для того, чтобы изучать достижения Джуны. Мы слышали о них в Голландии, и я немало читал об этом в научной литературе. Джуноу хорошо знают как в Европе, так и в США. Я видел ее несколько раз в работе с пациентами и был поражен набором и совокупностью ее приемов. Я также беседовал с некоторыми пациентами и врачами. И пришел к выводу, что ее лечение равно реальному и эффективному лекарству. Знаю, что она спасает жизни с тяжелейшими случаями заболеваний.

Джеймс ДИФФЕРЕС, профессор, голландский медик.

Передаю сердечную благодарность Джуноу за лечебные сеансы, ее уроки. Передаю этой милой, всегда молодой женщине огромнейшую признательность за то, что она идет на помощь к людям, передает нам дар здоровья, данный ей звездами.

Преклоняюсь перед Джуной, ее мудростью, добрым сердцем. Спасибо Вам, Джуна. Желаю жить долго, долго и сеять людям добро.

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова

С уважением, Л. И. КУЛЬЧИК,

Одесская обл, г. Березовка.

В 1977 г. у меня обнаружили опухоль. Головные боли вызывали даже отключения сердца. Перенесла стенокардию, серьезные гипертонические кризы. Предложили операцию. Риск большой, и я на него не решилась. Обратилась к Джуне. После ее лечения головные боли у меня бывают, лишь когда очень сильно устаю. Болей в сердце теперь совсем не ощущаю.

А. ЗАВИДОВСКАЯ.

Болел язвой прямой кишки. Лечился в институте проктологии в Москве и других городах. В Тбилиси мне дважды рекомендовали операцию. Попал к Джуне. После второго курса лечения боли прекратились. Всего было пятнадцать сеансов. Чувствую себя отлично.

К. Тегиз

И так далее, и так далее... Отзывы о многих болезнях и на многих языках...

После приезда в Москву Джуна познакомилась со многими артистами. Но особые отношения у нее сложились с Аркадием Райкиным. К моменту знакомства с Джуной он стал инвалидом. Ходил на костылях. В квартиру Джуны поднялся с большим трудом, без посторонней помощи передвигаться не мог.

«После первого сеанса, – пишет А. И. Райкин, – почувствовал себя значительно легче. После первого же сеанса! А сеанс продолжался не более 15–20 минут. Я просто не узнавал себя, своего тела. У меня появилось отличное самочувствие. Раньше боль в сердце не покидала меня, а тут исчезла. Я перестал чувствовать сердце... И с каждым сеансом я чувствовал себя лучше и лучше. Джуна провела 13 сеансов. И меня, человека, который выходил из санатория на костылях, не узнать. К сожалению, врачи не смогли мне помочь... Я благословляю ее. Это прекрасный целитель. То, что она делает, это удивительно».

Это выдержки из отзыва, который подписал Аркадий Райкин. До встречи с Джуной он полагал, что работать больше на сцене не сможет. Как многие знают, вскоре А. И. Райкин опять появился на эстраде. Более того, он занялся созданием театра в Москве. И мнения о ней не изменил до кончины.

Много красивых слов написал о Джуне Расул Газма-тов: «Когда пришел к вам, я был похож на подстрочник стиха, где не хватало рифмы, ритма, где была разрушена гармония, красота и мелодия песенных слов. От Вас я ушел, как оригинальный перевод. Вы вернули мне живую душу поэзии и избавили от скованности...»

Портрет Джуны нарисовал и Роберт Рождественский:

У Джуны целебные руки, –

Ей свойство такое дано,

Хотя, по законам науки,

Подобного быть не должно...

Как черный взлетающий лебедь,

Невидимой силы полна,

Протяжными пальцами лепит

Чужое здоровье она.

Себя величаво швыряет

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
И руки вздымает светло.

Как будто стекло протирает,
Покрытое болью стекло...
Не верю! Застыли мгновенья.
Не верю! Распахнута дверь.
Но боль пропадает... Не верю!
Ну что ж, если можешь, не верь!
Наохлены Джунины плечи,
Топорщится звездная нить.
Не верить – и проще, и легче,
Чем вдуматься и объяснить...
А что, если эта рука
Природой как сущность и совесть
Протянута нам сквозь века?...
Врачует усталая Джуна,
Ладонью в пространстве скользит...
В квартире и тесно, и шумно.
За окнами день голосит.
Деревья листву обретают,
Костры на бульварах горят...
А Джунины руки витают
И ведают то, что творят.

«Однажды, – рассказывает Джуна (цит. по книге Б. И. Кузника «Джуна, Ванга и другие, – М., «Радио и связь», 1995), – ко мне за помощью обратилась мать с двумя детьми – Женей и Андрюшей. Старший сын Женя родился в срок и совершенно здоровым ребенком. Но постепенно женщину охватила тревога – ребенок не реагировал на звуки. К году мальчик не заговорил, и тогда мать показала его отоларингологу. Выяснилось, что Женя глухой от рождения. И тогда женщина решила родить второго ребенка. Увы, второй мальчик также оказался глухим. Что делать несчастной матери с двумя глухими детьми? И женщина совершила подвиг. Она изучила язык глухонемых и по вечерам перед сном рассказывала сказки, которые всегда заканчивались чудесами. Но однажды младший сын Андрюша, выслушав сказку, заплакал и спросил:

– Мама, когда же придет добрый волшебник и вылечит меня и Женю?

Что должна была ответить ему несчастная женщина? – Придет, – сказала она, – вы только надейтесь и ждите. Так и жили оба брата долгие годы. Старший мальчик стал взрослым, женился, но его жена – прелестная молодая женщина – также была глухонемой.

Не знаю, как семья обо мне прослышала, о моем методе лечения, но однажды все трое появились у меня дома. Обследовав братьев, я поняла, что могу помочь им. У обоих сохранился слух, но для того, чтобы они услышали звук, надо было выстрелить над ухом из пушки. Я не преувеличиваю, это были зачатки слуха.

Ох, с каким остервенением и упорством я работала! Иногда меня охватывало отчаяние, хотелось все бросить и бежать. Столько кругом больных ждут моей

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова помощи, а я много времени трачу на глухонемых братьев. Но когда заговорил младший... Никогда не забуду этот день. Первое слово, которое он произнес, было «мама». И обратился с этим словом он ко мне. А затем заговорил и старший. А дальше все зависело от самих братьев, от их упорства и настойчивости. Оба они теперь слышат и говорят. Фамилия их Анохины...»

Побывав барменом, медсестрой, певицей, киноактрисой, Джуна в конце концов пришла к ученым. И те удивились: ее руки в «рабочем режиме» нагревались так, что тепла хватало для нагрева тела другого человека на расстоянии. Этой энергией Джуна проводит бесконтактный массаж больным (метод «наложения рук»), на чем и строится методика ее лечения. То, что это физическое воздействие, а не гипнотическое внушение, подтверждено многими опытами. Например, таким. Между телом пациента и руками Джуны устанавливали стеклянную стенку, не пропускающую инфракрасного потока. Пациент ничего не чувствовал. Убирали – начиналось воздействие.

Но что же это за загадочная спасительная энергия, само существование которой многими учеными до сих пор ставится под сомнение?

Рядом ученых – А. А. Гурвичем, В. П. Казначеевым с соавт., Ю. В. Гуляевым и Э. Э. Годиком – установлено наличие энергетических полей вокруг живых организмов самого различного развития. В составе этих полей обнаружены практически все известные физике формы энергии.

Современная наука привыкла верить показаниям приборов, но приборы в сфере биоэнергии до последнего времени молчали. Таким образом, древнейшие проявления необычных возможностей человека наука смогла отчасти улавливать лишь сегодня, причем на уровне самых новейших достижений своей исследовательской техники. Но как же тогда наши далекие предшественники, исследователи Древнего Востока, не имея вообще каких-либо приборов, напоминающих современные, сумели создать стройные теории биоэнергетики человека, подтвердив их обоснованность важнейшим критерием истины – практикой, развив высокоэффективные теории иглоукалывания, гипноза, аутотренинга, полевых видов каратэ, кунг-фу, айкидо и др.

Лишь в последние десятилетия начался прогрессивный переход от огульного отбрасывания всего древнего опыта человечества, представлений о биоэнергетике организма человека, которую мы лишь учимся регистрировать с помощью аппаратуры, к всемерному использованию рациональных их составляющих.

Люди, привыкнув к чудесам науки и техники, начинают понимать, что необычные возможности человека при всей их чудесности не могут не иметь (пусть неизученных пока) объективных глубинных механизмов, которые можно и нужно понять и разумно использовать.

Целители, действующие методом «наложения рук», были известны давно. Но Джуна, по-видимому, первой в нашей стране стала объектом всестороннего изучения физиками, физиологами, медиками после того, как была зачислена в штат Института Радиотехники и электроники (ИРЭ) АН СССР старшим научным сотрудником.

Удивительные опыты провел с Джуной профессор Арсений Николаевич Медеяновский. Об одном из них стоит рассказать подробно.

Перед Джуной – лягушка с поврежденным спинным мозгом и вскрытой грудной клеткой. Можно наблюдать, как у нее работает сердце. Поскольку разрушен спинной мозг, к сердцу не могут идти импульсы по так называемым симпатическим нервам, усиливающим и учащающим работу сердца. Но сердце лягушки лишено и другой – парасимпатической иннервации, а следовательно, через нервную систему нельзя уменьшить ритм и силу сердечных сокращений. Но, может быть, с помощью энергии, генерируемой руками человека, удастся изменить деятельность денервированного сердца?

К лягушке подходит сотрудник лаборатории и пытается воздействовать на нее с помощью рук. Никакого эффекта – сердце бьется в том же ритме и с той же силой. Подходит второй – аналогичная картина. Потом к лягушке подходит Джуна и приближает к сердцу руки. Сердце не сразу «откликается» на действие Джуны. Проходит несколько минут, и самописцы на очень чувствительном приборе начинают отмечать, что ритм сердечной деятельности уменьшился. И тут начались чудеса, которые даже самому изобретательному фантасту не могли

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова бы прийти в голову. Аналогичные пассы Джуна продельвает над добровольцем, расположившимся в другом углу лаборатории. Через несколько минут у него меняются артериальное давление, частота сердечных сокращений и дыхания. Но что происходит с изолированным сердцем лягушки – ведь о нем Джуна «забыла»? Оказывается, сердце лягушки «не забыло» действия рук Джуны. Регистрирующие приборы показывают, что теперь оно сокращается намного сильнее и чаще. Вот это да! Оказывается, изолированное сердце воспринимает энергию раздражения, создаваемую руками экстрасенса, через посредника – сердце оператора!

В 1982–1985 г. г. Джуна сотни раз демонстрировала дистанционное воздействие, бесконтактный массаж, нагрев на расстоянии, во время которого за считанные минуты ее ладонь разогревала кожу испытуемых на несколько градусов. Гипноз при этом исключался.

В то же время проводились и другие эксперименты с участием Джуны. Дело в том, что способность Джуны к бесконтактному массажу каким-то образом связана и с другой еще более загадочной возможностью человека: воспринимать на расстоянии информацию без обычных средств связи, т. е. с телепатией, а также с предсказанием будущего.

Такой эксперимент провела группа американских исследователей, попросив содействия в этом ученых отдела теоретических проблем АН СССР. О ходе этого эксперимента рассказал на страницах «Московской правды» от 23 июля 1989 г. Лев Колодный:

«...Руководитель группы биофизик Рассел Тарг попросил Джуну описать местность в одном из городов США, куда спустя шесть часов после начала опыта должна была явиться некто Кейт Харари, американка, приглашенная участвовать в этом испытании. В момент визита на Арбат она спала на другом конце земного шара и не знала, куда ей предстоит пойти утром...

Такое фантастическое предложение физиков вызвало поначалу со стороны Джуны бурный протест. В тот вечер она не собиралась напрягаться, вернувшись в работы из Института радиотехники и электроники, намеревалась по-праздничному принять американцев, давно знакомых с нею, за обеденным столом.

Только после долгих уговоров дала согласие попробовать себя в новом качестве. Для этого ей пришлось сесть в кресло и выслушать условия эксперимента. Были они просты и понятны ребенку. Джуне следовало увидеть, куда направится незнакомая ей американка в Сан-Франциско после того, как опыт на Арбате закончится, а сама Джуна отойдет ко сну...

Американцы, прибывшие в Москву, нисколько не сомневались, что человек обладает способностью «описания отдаленных местностей, предметов и событий, которые нельзя увидеть традиционным способом». Этот людской дар в течение двадцати лет исследовался в одной лаборатории США – «SRI INTERNATIONAL» и в других научных центрах; результаты исследований опубликованы. Как сказали мне американцы, доктор Роберт Джан, декан школы электроинженеров в Принстонском университете повторил и проверил 230 экспериментов по такому дистанционному видению. В тот вечер американцы пригласили советских коллег участвовать в опыте не для того, чтобы доказать им наличие «пси-феномена», в чем они не сомневаются давно, а для демонстрации впервые дистанционного видения на расстоянии в 10 000 миль! При этом факт видения совмещался с предвидением.

– Мы верим, – сказал Рассел Тарг, – что этот первый совместный эксперимент послужит началом значимого научного сотрудничества в той области, которая находится на передовой линии фронта науки.

Вот после таких, можно сказать, официальных слов начались опыты. Джуна как бы ушла в себя. Через какое-то недолгое время начала говорить то, что она в данный момент мысленно видела. Американцы, приготовив аппаратуру, фиксировали ее поведение на пленку, записывали каждое слово, стараясь собрать максимально всю информацию.

Джуно попросили не только говорить, что она видит, но и рисовать, причем последнее предложение ей как художнику-любителю пришлось явно по душе. Взяв карандаш и лист бумаги, она стала чертить на нем линии каких-то видимых ею в подсознании предметов.

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова – Почему вы остановили свой выбор на Джуне? – спросил я Рассела Тарга.

– Мы попросили Джуна принять участие в качестве «видящей», так как она является высокоинтеллектуальной и смелой женщиной, которая часто успешно осуществляла неординарные проекты.

Если до того вечера я еще мог сомневаться в смелости «видящей», то после него такие сомнения навсегда рассеялись, потому что нужно было быть действительно отважным, чтобы вот так ни с того ни с сего поставить свою репутацию под сомнение, согласиться на такое рискованное испытание, из которого не каждый способен выйти с честью.

Вместе с американской видеокамерой работала советская. Московские физики проявили серьезный интерес к столь, на первый взгляд, сомнительной затее. И что радовало, взялись за дело физики-теоретики, стремящиеся объяснить поразительное явление человеческой психики.

В тот момент, когда опыт начался, Кейт спала у себя дома и не знала, куда ей предстоит отправиться. Точно так же знать об этом не мог никто из тех, кто находился в Москве, на Арбате.

Американцы привезли с собой из-за океана шесть запечатанных и пронумерованных конвертов с открытками, изображающими шесть разных видов Сан-Франциско.

Точно такие шесть конвертов с вложенными в них открытками имела Кейт. Проснувшись при свидетелях, она с помощью, как называют это устройство, применяемое в лотереях, «генератора случайных цифр» выбрала цифру под № 4. Затем вскрыла конверт под № 4. В нем оказалась открытка с видом улицы Pier, 39. По этому адресу находится карусель.

Вот сюда, к карусели, и пришла Кейт, спустя шесть часов после того, как Джуна закончила свое нелегкое дело и отобедала с гостями.

Позвонив ночью в США, американцы узнали, что Кейт побывала на улице Pier, 39. Вскрыв конверт, они увидели открытку с каруселью. Кроме нее, расположенной на переднем плане, виды строения исторической части города с башней, крышами домов, образующих плотную застройку.

– Что же увидела Джуна? Вот ее слова:

– Небольшая площадка с чем-то круглым в центре.

– Дорожки направлены в сторону от площади и соединены с ней.

– Небольшие дома с остроконечными крышами... похожие на исторический памятник или пригород...

– Здания похожи и соединены между собой.

– Наверху я вижу зеленый круг со светящимся щитом около него...

Хотя слово «карусель» не названо, несколько определений, данных Джуной, в какой-то степени соответствовали изображению на открытке, в частности, карусели: «круглое в центре», «зеленый круг со светящимся щитом».

Восторг американцев вызвали, однако, не эти процитированные фразы, описывающие картину в целом, а конкретные детали образа, увиденного ею. Одну из этих деталей Джуна определила такими словами:

– Глаз животного в профиль и остроконечные уши.

Вторая деталь такая:

– Я вижу белую кушетку или диван.

Вот они-то, как считают американцы, относятся напрямую к карусели, поскольку на этом аттракционе была фигура лошади с большим глазом и торчащими высокими ушами. Этот глаз Джуна не только назвала, но и зарисовала вместе с остроконечными ушами. Были на карусели и «белая кушетка или диван».

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова

Через два дня провели еще один опыт с некоторым изменением условий. На этот раз Джуна описала другую местность, но открытку после завершения эксперимента ей не показали.

Американцы свой отчет-статью напечатали в одном из журналов, посвященных парапсихологии, психобиофизике. (PSI RESEARCH, том 3, № 3-4, 1984 г.)

Авторы отчета Рассел Тарг, Элизабет Тарг, Кейт Харари. Называется статья «Московско-санфранцисский эксперимент по дистанционному видению». Полный перевод отчета недавно сделан ИРЭ АН СССР во Всесоюзном центре переводов.

Подведение итогов производилось американцами на основании способа «слепой оценки», разработанной ими методики сравнений описаний Джуны с реальностью. Всего за два опыта Джуна привела 93 описания. Тридцать три – относились к карусели. Шестьдесят – к местности, где находилась одна из церквей Сан-Франциско.

Арбитром выступала директор программ по парапсихологии университета Джона Ф. Кеннеди Мэри Кей Райт-Малер. Она не знала, какие понятия относились к той или иной цели. Эксперимент оценивал каждое из 93 понятий по степени их соответствия целям.

Оценка производилась по восьмибальной шкале. Низшая отметка – 0 – выставлялась, когда не было никаких совпадений. Единица – когда «есть лишь очень маленькое совпадение или его нет совсем», а наивысшая оценка – 8 – давалась при «хорошем совпадении, с правильной аналитической информацией о характеристиках, названием или описанием функций». В первом опыте наивысшая оценка 8 выставлялась 18 раз из 33, т. е. более половины раз!

В конечном счете оказалось, что число совпадений на 26,8 процента выше, чем должно было бы быть при случайном совпадении описаний и целей.

Что еще сказать о том памятном опыте?

Американцы не ограничились статьей в журнале. Они выпустили видеофильм, где засняты целиком оба опыта, которые комментировал с советской стороны физик Андрей Березин. Этот видеофильм стоит 375 долларов плюс десять долларов за пересылку... Его можно просмотреть на любой видеосистеме. Если какая-либо организация захочет получить такой фильм, ей можно дать адрес и телефон видеофирмы, находящейся в Сан-Франциско. Подобного фильма у нас нет.

Рассел Тарг регулярно бывает в Москве. В один из приездов он привез в подарок Джуне отпечаток статьи из журнала. Он послужил нам для перевода.

Таковыми вот были два опыта, которые, по-видимому, могут заинтересовать не только ученых, но и фантастов».

И еще об одном эпизоде из жизни Джуны, связанном с ее даром ясновидения, хочется вспомнить. Об этом рассказывает сама Джуна в своей книге «Руки подадим друг другу» (Лечебные сеансы Джуны. М., 1991)

Это случилось на съемках кинофильма «Юность гения», в котором Джуна исполняла небольшую, но очень интересную роль молодой прорицательницы Юны. Во многом она играла себя – ведь она истинная прорицательница, что и доказала не раз во время съемок.

Фильм «Юность гения» посвящен великому врачу и философу Востока Авиценне. Съемки фильма проходили в Самарканде.

«...В первый день мы осматривали Самарканд вместе с известным певцом и артистом Батыром Закировым, режиссером Эльером Ишмухамедовым, сценаристом Одельшой Агишевым и фотокорреспондентом Дмитрием Чижковым.

Мы вошли в мавзолей Гур-Эмир, у входа я сняла ту-фли, и дальше шла по древним каменным плитам босой. Мои спутники замолчали, потому что я подняла руки вверх, как антенны.

Прямо передо мной было нефритовое надгробье Тамерлана, но я чувствовала, что под камнями пустота.

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
– Здесь его нет, – тихо говорила я сама себе, но голос мой отдавался эхом по всей усыпальнице, – он далеко... Он где-то внизу...

Батыр нервно улыбнулся:

– Ты права, Джуна. Тамерлан захоронен в подземелье. Но мы можем туда спуститься.

Длинная лестница. Темные ступени. И вновь я говорю как бы сама себе:

– Он не один... Их двое!.. Как они не любят друг друга! Как им тесно вдвоем, как плохо!

Я еще не знала тогда, что грозный властитель похоронен вместе со своим внуком, но совсем не с тем, любимым, для которого строил он этот роскошный мавзолей.

– Конечно, тесно, – шепчет Батыр за моей спиной. Он расскажет мне потом, что судьба свела в одной могиле тирана, залившего кровью полмира, и великого ученого-астронома, мудро правившего Самаркандом сорок лет и павшего жертвой разъяренных фанатиков.

А пока я принимала сигналы и тихонько расшифровывала их: – У одного что-то с ногой... Ах да, он же – хромой! А у другого что-то с шеей... (Как утверждает историк, после коварного удара саблей голова великого Улугбека отлетела на несколько метров. Но и об этом я узнала позже).

Идем дальше. Я молчу, находясь сейчас где-то в далеком-далеком прошлом. Мои спутники тоже молчат, видимо, пораженные увиденным и услышанным. Поэтому никто из нас не торопится покинуть залитые солнцем улицы и площади города.

Впереди нас ждал и «город мертвых» – одиннадцать мавзолеев Шахи-Зинда, выроставших один за одним в эпоху железного Тамерлана. Но, несмотря на грозное название, это самый изящный ансамбль Самарканда. Он называется еще «Живой царь» по мавзолею Куссам ибн-Аббаса. Как гласит легенда, этот проповедник ислама, происходивший из рода самого Магомета, не умер, а навсегда удалился в пещеры, неся в руках свою собственную голову...

В этом мавзолее я, почувствовав необычные сигналы, обратилась к Батыру Закирову с неожиданной просьбой:

– Исполни здесь молитву!

Батыр растерялся. Видимо, посчитал мою просьбу какой-то прихотью, но согласно законам восточного гостеприимства ни в чем не мог отказать госте:

– Я сделаю это, Джуна, раз тебе это нужно.

Но я решительно возразила против такого довода:

– Нет, Батыр. Это тебе нужно. Это место связано с тобой. Но я пока не знаю, как и чем связано. Расскажи об этом матери, когда будешь в Ташкенте.

Через несколько дней Закиров побывал в Ташкенте по каким-то личным делам и, вернувшись, сразу же отыскал меня на съемочной площадке. Он взволнованно рассказал мне о беседе с матерью. Она сообщила, что ее родители и предки всегда считали мусульманского святого ибн-Аббаса покровителем своего рода. А по давнему обычаю женщину перед родами непременно приводили в места поклонения святым. Так вот: именно в мавзолее ибн-Аббаса побывала бабушка Батыра, ожидая появления на свет его матери...

...А в тот майский день я продолжала встречу с минувшим, вела с ним сокровенный разговор.

Помню, в конце путешествия по Самарканду мы вышли на всемирно известную площадь Регистан, где с трех сторон смотрели на нас монументальные сооружения, поражающие своим величием и красотой. Средневековый университет – медресе Улугбека, где курс математики вел сам великий мудрец. Выросшее через два столетия после эпохи Тимура гигантское «Здание со львами» – медресе Шердор. И «отделанное золотом» медресе Тилля-Кари.

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова

Здесь для всех как бы останавливается время. Ко мне же со всех сторон навстречу летело минувшее, становясь почти осязаемым, почти реальным... Я чувствовала, что нахожусь там и тогда.

Помню, как перебила экскурсовода:

– А что это за дымоход в пристройке к Тилля-Кари?

Экскурсовод, чтобы не обижать гостью, возразил мягко, но настойчиво:

– Такого не может быть, Джуна... Это ведь совсем другая культура, совсем другая цивилизация...

Спутники мои растерянно переглянулись, пытаюсь как-то спасти мою честь. Но я-то знала, что говорю:

– Я это вижу, – упрямо повторила я. – И запах чувствую, который обычно идет от сильно задымленного кирпича. Здесь жил человек другой веры... Лет семьдесят–сто назад. – Я помолчала и окончательно «добила» немного смутившегося экскурсовода: – Теперь этот человек стал вашей национальной гордостью.

Назревал небольшой «скандал», и тогда Батыр Закиров попросил приехать в медресе главного муфтия Самарканда.

– Джуна права, – подтвердил муфтий. – Экскурсовод, увы, не в курсе дела. До революции здесь жил русский художник Николаев, принявший мусульманство. Отапливал он жилище по славянскому обычаю, и сам построил дымоход, который позднее был заложен. Он теперь широко известен как художник под именем Усто-Маммина.

Мои спутники удивленно переглянулись, а Батыр довольно рассмеялся, успокаивая поникшего экскурсовода.

Моим друзьям пришлось по душе подобного рода прогулки. Тем более что Ишмухамедов и Агишев оказались прекрасными знатоками среднеазиатской культуры и истории.

После съемки в мечети Даг-Бид кто-то из них попросил меня найти среди множества захоронений неподалеку от мечети самое священное и почитаемое.

Я протянула руку, ощущая, что прикасаюсь к чему-то невидимому в воздухе, что сохранило энергию давно ушедших в небытие людей и времен. Уловила сигнал и через минуту ответила:

– Вот то, третье справа захоронение во втором ряду могил. Кстати, оно здесь далеко не самое древнее, да и внешне мало чем отличается от других...

Друзья мои молча кивнули, и кто-то из них снова задал вопрос:

– А ты можешь сказать, что за человек похоронен рядом с местом, где ты сейчас стоишь?

Пришлось переключиться на иные сигналы, чтобы ответить:

– Давно погиб. Лет шестьдесят назад... Да, не своей смертью умер – убили, видно... Молодой очень был. Лет восемнадцати–двадцати. Энергичный такой, боевой, напористый, хотя и бесшабашный... Такими бывают только в юности... Комсомолец, должно быть...

Эльер Ишмухамедов после такого ответа только руками всплеснул.

Но и на съемках случилось несколько удивительных историй. Я не все сейчас могу объяснить из того, что только что рассказала. Ну что ж, это можно пока отнести к «бессознательному» или «неосознанному»...

Долгий мой съемочный период завершился в древней Хиве. Здесь снимался эпизод с Хусейном, который скачет на лошади, спасаясь от преследования. Роль Хусейна играл юный Бахтияр – сын Батыра Закирова.

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
Когда Бахтияр уже был загримирован и ему готовили коня, я торопливо подошла к юному актеру:

– Послушай, Бахтияр, ты не должен сегодня сниматься. Тебя ждет беда. Откажись от съемки. Пусть скачет дублер. Ему опасность грозит в меньшей степени.

Я ничего больше не объясняла Бахтияру. Я просто очень ясно увидела за несколько мгновений перед этим разговором, как конь стремительно вылетает на каменистую площадь, спотыкается на ровном месте и всадник в ослепительных доспехах падает через голову коня на розовую рассветную пыль, а через секунду – удар копытом в сердце...

Этого я Бахтияру не говорила, но моя тревожная просьба подействовала на него и послушаться меня он не решился. Срочно стали готовить к съемкам недоумевающего каскадера. Он только пожимал плечами, зная, что для Бахтияра, отлично сидящего в седле, проскакать по ровной площадке было пустяковым делом.

Съемка началась. И картина, которую чуть раньше я видела одна, повторилась на глазах у всех. Уходя от погони, на площадь вылетел всадник в ослепительных доспехах, его конь неожиданно споткнулся на ровном месте и каскадер вылетел из седла в розовую пыль...

К неподвижно лежащему парню бросились врачи, стараясь вернуть его к жизни. А следом уже и я, расталкивая толпу, оказалась возле распростертого на каменистой площади каскадера. Привычные манипуляции, молчание, отрешенность...

Через пятнадцать минут парень уже улыбался и рассказывал: – Когда лошадь неожиданно на полном скаку споткнулась и я вылетел из седла, то боковым зрением я увидел слева от себя большой камень, в который вот-вот должен был врезаться головой. Тогда каким-то невероятным усилием, пользуясь тем, что одна нога была еще в стремях, я все-таки уклонился от камня, поднырнув под брюхо лошади. И в этот момент почувствовал страшный удар в область сердца... Дальше ничего не помню...

Я осторожно объяснила, что он, возможно, спас от смерти Бахтияра. Каскадер поначалу обиделся:

– Почему же ты, Джуна, помогая Бахтияру, не захотела помочь мне?

Я как можно мягче ответила ему:

– Я не вольна влиять на события. Но знала только одно: с грозной и неожиданной опасностью Бахтияр не справился бы. А ты ведь каскадер, отважный человек, подготовленный своей профессией к хладнокровию в любых экстремальных ситуациях. Ты, только ты мог выйти победителем – и ты победил! А вернуть жизнь твоему остановившемуся сердцу – это уж мой долг и моя забота... Спасибо тебе!

Кстати, рассказ об этом любопытном происшествии из уст самого каскадера услышали потом московские зрители, собравшиеся в Центральном доме работников искусств на просмотр фрагментов кинофильма «Юность гения».

Сегодня Джуна признана, и не только в нашей стране. В 1989 г. она была названа самой выдающейся женщиной планеты. В последние годы она побывала во многих странах мира. Выступала на Всемирных конгрессах и симпозиумах по нетрадиционным методам диагностики и терапии, проводила массовые сеансы в огромных аудиториях.

На XVIII Всемирном конгрессе международной ассоциации традиционной и альтернативной медицины, проходившем в Гаване, Джуна была избрана президентом ассоциации, удостоена жезла президента и высшей медицинской награды – ордена 1-й степени Иерусалимского храма. Ей был также вручен диплом, дающий право обучения всех медиков мира в любой точке планеты. Всего же Джуна имеет 28 международных наград.

В 1989 г. на заседании коллегии Государственного комитета по изобретениям и открытиям при Госкомитете СССР по науке и технике состоялось вручение Джуне Знака изобретателя СССР и авторского диплома. Этими наградами Джуна была

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова отмечена за новую технологию лечения гипертонической болезни и веге-то-сосудистой дистонии. Целый ряд ее работ по эффективным методам лечения многих заболеваний патентуется в разных странах мира – Германии, Японии, США, Австрии, Франции, Египте, Израиле и др.

Деятельность Джуны одобрена христианской церковью. Еще в то время, когда она, непризнанная, пыталась доказать, что с помощью бесконтактного массажа можно лечить различные заболевания, ее пригласил к себе Патриарх Пимен. В дальнейшем он не раз принимал Джуну и подолгу беседовал с ней. Владыка благословил Джуну на добрые дела и подарил на память золотые часы «Наира» с золотым браслетом, украшенным аметистами.

В Ватикане Джуна встречалась с Папой Римским. Об этой встрече она рассказывала следующее:

«Еще в Москве я предчувствовала, что обязательно встречу с Папой и специально для него писала «Марию Магдалину». (Джуна должна была поехать в Рим на Всемирный конгресс «Таинственные явления на земле и на небе»). Наша встреча должна была произойти после мессы. Но когда я подходила к площади, разразился страшный ливень. Я буквально взмолилась: «Боже, если Ты есть на свете, то сделай так, чтобы дождь перестал идти». И представьте, на какое-то мгновение ливень прекратился. Я благополучно миновала площадь перед собором, не испортив картины. И тут ливень возобновился вновь. Когда я вошла в собор, Папа увидел меня и приветливо помахал рукой. После мессы я подошла к нему. Он долго рассматривал мои руки. Беседа же наша длилась буквально 2–3 минуты. Я рассказала ему, что по образованию я медик, и подарила картину. Он поблагодарил меня. Картина, кажется, ему понравилась» (Цит. по книге Б. И. Куз-ник. Джуна, Ванга и другие. – М., «Радио и связь», 1995).

Летом 1991 г. Джуне был вручен паспорт Всемирной организации Орбис, которая была основана в 1963 г. На первой странице этого документа на английском языке написано:

«Президент общества дипломатических представителей Всемирной организации Орбис обращается ко всем дипломатам, консулам, гражданским и военным представителям с просьбой оказывать максимальное внимание предьявителю этого паспорта и использовать все легальные возможности, а также исключения из правил для того, чтобы предельно помочь выполнению его миссии без всяких препятствий». Подобные паспорта вручает президент общества самым известным людям. Их очень мало. У Джуны паспорт № 239. Она – единственная его обладательница в нашей стране.

В 1991 г. в Москве открылась Интернациональная академия альтернативных направлений в науке «Джуна». Ее президентом была избрана Е. Ю. Давиташвили.

12 января 1993 г. совет ветеранов «в знак признательности за многолетнюю заботу о воинах-афганцах и в знак будущего сотрудничества» присвоил Джуне почетное звание генерал-полковника медицинской службы с правом ношения формы.

Джуна не только целитель. Она – художник, пээт. В свои картины Джуна нередко вкладывает глубокий философский смысл. Многие из ее стихов положены на музыку. Издательство «Советский композитор» выпустило сборник «Песни Джуны», а в издательстве «Книга» вышла миниатюрная книга ее стихов, которые, пожалуй, можно назвать «энергетической поэзией».

Здоровье людей, их счастье –

Это моя Атлантида,

К ней я иду,

Свет дальний

Боясь упустить из виду.

К ней я иду сквозь беды,

Обиды, непонимание,

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
Чтобы добра победа

Звездой засияла ранней.

К ней я иду

сквозь потери,

Взлетая над рвами горя,

Дальнему свету веря

И с завистью злой не споря.

В этом стихотворении не только кредо Джуны, это ее далеко не легкая жизнь.

АНАТОЛИЙ КАШПИРОВСКИЙ, АЛАН ЧУМАК, ГЕННАДИЙ РУЦКО

Многие жители нашей страны, безусловно, помнят сеансы психотерапии, которые транслировались по телевидению в 1989–1990 гг. Тогда эти сеансы собирали у экранов телевизоров миллионы зрителей. Кумирами многих людей стали Анатолий Кашпировский и Алан Чумак, которые обещали с помощью своих сеансов избавить страждущих от всевозможных недугов. Когда они появлялись на экране, улицы городов и населенных пунктов значительно пустели.

Однако результаты воздействия Кашпировского и Чумака на телезрителей были неоднозначны. На страницах газет разгорелась полемика. Одни называли их чудотворцами, другие – шарлатанами.

Не остались в стороне и ученые. В октябре 1990 г. телезрители услышали от болгарского профессора Тодо-ра Дичева, что методы, применяемые экстрасенсами и психотерапевтами типа А. М. Кашпировского, губительно отражаются на психике людей. «Это типичный психофашизм, ибо в Болгарии после телесеансов Кашпировского участились случаи массового психоза».

На первой Всесоюзной конференции по биоинформационному обмену специально обсуждался вопрос о сеансах телетерапии А. Кашпировского и А. Чумака. На заседании выступили тридцать человек, среди которых были врачи, ученые различных специальностей. Двадцать восемь из них категорически высказались против сеансов телетерапии.

Попытаемся взглянуть на эти сеансы беспристрастно и проследить хронологию происходивших событий.

Первая встреча с Кашпировским транслировалась по Центральному телевидению из концертной студии Останкино. С чего же начинался сеанс? Прежде всего – с рекламы.

Итак, на ваших экранах Анатолий Кашпировский. «Здравствуйте, товарищи! К этой встрече с вами я шел двадцать семь лет. И не просто шел – пробивался, продирался, падал, но неизменно вставал.

Мне кажется, что сегодня многие люди смогут услышать важные для себя вещи. Я ведь хочу рассказать о выводах, которые сделал, общаясь с миллионами людей. Миллионы людей смотрели мне в глаза, но и я смотрел в глаза миллионов... Общение с большими группами пациентов позволило мне лучше увидеть возможности человека... Наш организм представляет сложнейшую фармацевтическую систему, которая может вырабатывать любые лекарства. Но пока еще не открытой группой я считаю те вещества, которые вырабатываются в момент стресса, переживаний или психического воздействия, в данном случае являющегося лечебным».

Итак, под влиянием телевизионных психотерапевтических сеансов в организмах людей должны появиться собственные лекарственные вещества, которые пока еще не известны науке. Они способны избавить человека от любых недугов: Ну как тут было не проникнуться доверием к такому человеку и не попытаться избавиться от болезней, сидя у телевизоров?

Но это только увертюра. Затем начинался сам спектакль, в котором Кашпировский был и сценаристом, и актером, и зав. Музыкальной частью, и рабочим сцены.

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова

Перед зрителями проходят вереницы больных. Вот мы видим женщину, похудевшую за время лечения Кашпировского более чем на сто килограммов. Вот слепой, который стал видеть. Вот глухой, который теперь слышит. Но самое сильное впечатление оставляли больные, излеченные от рака. Но, может быть, Кашпировский помогает только больным, с которыми вступает в непосредственный контакт? Оказывается, не только им, но и тем, кто принимает психотерапевтические сеансы по телевидению. Об этом телезрители узнавали из телеграмм, поступавших из разных городов: Москвы, Владивостока, Магадана и других городов. Оказывается, всем может помочь, независимо от расстояния, маг и волшебник Кашпировский.

А выдающийся спектакль продолжался дальше. Телезрителям давали понять, что Кашпировский – очень добрый и благожелательный человек, что вырученные средства он жертвует на развитие здравоохранения. Он заботится обо всех – о детях, стариках. Десятки тысяч рублей он подарил на строительство реабилитационного центра для воинов-афганцев. Все это, безусловно, поражало воображение. Его бескорыстие – еще один козырь, с помощью которого достигался психотерапевтический эффект: если человек все отдает больному, то такому человеку можно доверять. Впечатляло и то, что Кашпировский очень много работает, спит всего четыре часа, остальное время отдает людям. Но он заботится и о своем здоровье, делает сложные физические упражнения, так как должен долго жить для блага людей.

Не последнее место в спектакле занимала культура общения. В беседе Кашпировский часто обращался к истории, мифологии. Это тоже впечатляло: люди видели, что перед ними разносторонне развитый человек. Так как же можно было не верить ему? И многие верили каждому слову Анатолия Михайловича.

Наконец, начинался лечебный сеанс. На экране появлялись громадные глаза Кашпировского. Его пристальный взгляд пронизывал насквозь. Этот взгляд не только гипнотизировал и заставлял человека подчиниться, он заставлял верить и надеяться на скорое выздоровление. А с экрана звучала музыка, которая призывала зрителей бороться за свою жизнь и здоровье. Сначала музыка звучала успокаивающе, затем вызвала чувство тревоги и, наконец, звучала оптимистически. Под музыку лилась плавная речь Кашпировского. Здесь он был неподражаем. Здесь проявлялся его индивидуальный талант. Он импровизировал. Безусловно, он продумывал, о чем будет говорить, но каждый раз говорил по-разному. Он не навязывал телезрителям свою волю. Часто даже казалось, что он вообще говорит на отвлеченные темы. А между тем его речь усыпляла, вызвала дремоту. Некоторые люди временами отключались и не могли вспомнить, о чем же говорил Кашпировский. Другие с первых же его слов засыпали и потом абсолютно не помнили, что же происходило во время сеанса. Были и такие зрители, которые во время сеанса вообще ничего не чувствовали и смотрели на все происходившее с недоверием – мол, все это суцая ерунда. Таких скептиков было не так уж и мало.

А сеанс телепсихотерапии между тем продолжался. Кашпировский вел себя тактично, он не давил на психику, не пытался заставить зрителей спать. Он действовал на подсознание: «Когда начинается сеанс, – говорил Кашпировский, – я стремлюсь отвлечь сознание (у нас на сеансах невероятный шум, звучит музыка, входят люди, переговариваются). В этом случае информация о нарушениях как бы проявляется, и мозг посылает на место «бедствия» свои внутренние силы». Организм, по мнению Кашпировского, должен сам найти, что лечить, так как сеанс мобилизует резервные возможности человека, заставляет его бороться с недугами. Кашпировский, по его словам, стремился к тому, чтобы во время сеанса произошла нормализация деятельности организма, независимо от имеющегося патологического процесса. И ему это, бесспорно, нередко удавалось.

Но только ли на подсознание телезрителей влиял Кашпировский? Видимо, нет. Он действовал и на сознание, особенно на людей с повышенной внушаемостью. Как бы мимоходом он заявлял: «Уверен, что многие больные завтра отправятся к стоматологу и удалят зубы без всякой боли». И действительно, многие телезрители на следующий день отправлялись к стоматологу, хотя до того были уверены, что сказанное Кашпировским не имеет к ним никакого отношения. Слова, произнесенные Кашпировским во время сеанса, как-то сами «застревали» в сознании людей, и неведомая сила на следующий день буквально «тащила» их к стоматологу удалять больной зуб. Что самое удивительное – обезболивания не требовалось.

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова

Итак, можно сделать вывод: Кашпировский подготавливал больных к сеансам телетерапии, но одновременно действовал на сознание и подсознание людей. Через нервную систему он мобилизовал защитные силы организма, вмешивался в течение обменных процессов.

Но можно ли только психотерапией объяснить рассасывание рубцов, излечение рака, восстановление речи после инсульта? Прислушаемся к тому, что говорит Кашпировский: «Я воздействую на вас не только словами, но и тогда, когда молчу». Как известно, нет психотерапевтов, которые лечат молчанием. Зачитывалось также немало телеграмм, в которых говорилось, что он вылечил годовалого ребенка, оказал помощь новорожденному. Каким образом он мог воздействовать на их подсознание?

11 октября 1990 г. в программе «Научный вестник» выступил академик В. П. Казначеев. Смысл его выступления заключался в следующем: «То, что делает А. М. Кашпировский, нельзя назвать только психотерапией, хотя элемент психотерапевтического воздействия при этом существует. Самое основное в его сеансах – передача энергии. И здесь не играет роли расстояние. Более того, если передача идет по телевидению, то в основном на пациента оказывает воздействие энергия и лишь в малой степени психотерапия».

Так вот почему столь эффективны телевизионные сеансы психотерапии Кашпировского. Вот почему он, в отличие от других психотерапевтов, вылечивает иногда не только функциональные, но и тяжелые органические заболевания. Кашпировский – экстрасенс (т. е. «сверхчувствительный» человек, обладающий внематериальным восприятием – ВЧВ), причем экстрасенс высокого класса, хотя он это слово терпеть не может и предпочитает по радио и в печати об этом не говорить,

А вот мнение о Кашпировском солидного ученого, специалиста в области физиологии центральной нервной системы Натальи Петровны Бехтеревой: «Несомненно, это один из самых способных экстрасенсов. На уровне обыденного сознания долгое время витал вопрос – шарлатан Кашпировский или нет. Не шарлатан, хотя, думаю, многим жилось бы гораздо спокойнее, если бы все экстрасенсы оказались шарлатанами... Экстрасенсорное воздействие и в самом деле вызывает к жизни, «вытаскивает» резервы, запасы организма, предусмотренные природой» («Наука и религия», 1992, № 3).

Теперь несколько слов хотелось бы сказать о сеансах Алана Владимировича Чумака. Безусловно, во время своих сеансов он действовал как психотерапевт. Сотни телеграмм, идущих со всех концов мира, десятки свидетельств о чудесных исцелениях людей подготавливали телезрителей к предстоящему сеансу, вселяли веру в избавление от недугов. Но, кроме этого, Чумак – превосходный экстрасенс. Он обладает не только сильным биополем, но и владеет многими экстрасенсорными секретами лечения. И если Кашпировский в первую очередь действовал на зрителей как психотерапевт, а во вторую – как экстрасенс, то Чумак – наоборот: прежде всего как экстрасенс, и лишь во вторую очередь – как психотерапевт.

Сам Алан Владимирович терапевтический эффект телевизионных сеансов объясняет следующим образом:

«В своем воображении я создаю некий образ здорового, духовно устремленного человека, раскрепощенного, свободного, спокойного, радостного, т. е. я вхожу в то состояние, в каком хотел бы видеть людей, меня окружающих. И хочу им передать свое состояние. Физики скажут: надо обладать невероятной энергией, чтобы передать на всю страну этот энергетический посыл. Ничего не передается и ничего не получается. Во мне, как чернильные пятна на промокашке, отпечатываются недуги пришедших к экранам телевизоров на этот сеанс. А я, образно говоря, выпиваю эти недуги, начинаю вычищать эту промокашку...»

Но это лишь субъективное ощущение Чумака. На самом деле все обстоит гораздо сложнее. Интересные исследования провел во время этих сеансов старший научный сотрудник Всесоюзного научного центра медицинской реабилитации и физической терапии В. Киселев. Вот его описание экспериментов:

«1. Перед экраном телевизора был установлен прибор, способный регистрировать и оценивать интегральный показатель энергетического потенциала человека (его биополя). Прибор позволяет измерить составляющую

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
поля исследуемого субъекта по показанию индикатора, находящегося в руке оператора... До этого эксперимента мне не удавалось зарегистрировать какое-либо электромагнитное поле (биополе), исходящее от экрана во время выступления какого-либо лица.

Когда началось выступление Чумака, прибор зарегистрировал появление электромагнитного поля, которое фиксировалось на расстоянии 7 метров от экрана. В обычных условиях при определении интегрального показателя энергетического потенциала человек должен положить свою руку на генератор прибора... Он может отвести руку от генератора на 5–6 см, после чего сигнал угаснет. Между А. В. Чумаком, находящимся на экране, и прибором было 7 метров, т. е. биополе Чумака оказалось сильнее биополя обычного человека более чем в 140 раз. Исследования проводились неоднократно... примерно в 100 км от Останкино и в Москве...

2. Перед экраном был посажен человек, за спиной которого также регистрировался биоимпульс экстрасенса. Когда перед экраном была поставлена металлическая сетка, биоимпульс исчез.

3. Перед экраном были поставлены два стакана с водой. В первом находилась сырая вода, взятая из-под крана... Второй стакан был наполнен кипяченой водой, где электромагнитное поле обнаруживалось. После сеанса А. Чумака оказалось, что вода в обоих стаканах имеет одинаковые электромагнитные поля, сырая вода приобрела «здоровье», т. е. стала электроемкой.

4. На магнитофонную пленку был записан сеанс А. Чумака. Позже, когда сеанс был закончен, при прослушивании «немой» пленки был обнаружен биоимпульс, который распространялся на 1,5 метра, т. е. сила его биополя также была выше поля стандартного человека в 30 раз».

А. Чумак в интервью, данном корреспонденту газеты «Московская правда» А. Зиновьевой 13 августа 1989 г., говорит:

«...Мне понятны законы формы, законы творчества. И очевидно, есть какая-то связь между тем, что я работал на телевидении и осознавал взаимосвязь с огромными массами людей через экран... Я могу перенести в предмет свое состояние и там родить эту энергию, которая помогает людям. В любой предмет, т. е., если я войду в состояние и меня снимает фотограф (такие эксперименты я проводил в Каунасе), фотография моя лечит. Реально, физически воздействует».

А. В. Чумак рекомендовал во время телесеанса терапии «заряжать» его биоэнергией воду, кремы, мази. В дальнейшем он советовал эту воду пить, а кремы и мази наносить на больные места. Профессор А. Медеяновский на пресс-конференции для советских и иностранных журналистов 14 октября 1989 г. сообщил, что вода, «заряженная» Чумаком, изменяет деятельность изолированного сердца лягушки.

Чумак уверяет: то, что может сделать он, не сделает никто другой. «То, что я предложил, в корне отличается от всех прочих явлений подобного рода. Почему? Почему я беру на себя смелость заявить, что ничего подобного в мире нет? Значит ли, что я абсолютно уникален и лучше из аналогичных предшественников? Нет. Я просто другой. Я по-другому вижу мир. Чувствую его. Я по-другому умею входить в контакт с людьми. Можно придумать формулировки какие угодно, но ни одна из них не отвечает на главный вопрос: что это такое? И откуда берется творческая энергия?.. Причем очень сильная, могучая энергия» (Московская правда, 1989 г., 13 августа).

Так кому же и в каких случаях помогли психотерапевтические сеансы Кашпировского и экстрасенсорные Чумака?

Безусловно, Кашпировский помог в первую очередь тем, кто поверил в него, кто был хорошо подготовлен к сеансам. Преимущественно – людям с функциональными нарушениями. Кашпировский помог даже тем, кто не верит в психотерапию и садился к телеэкрану просто из любопытства. В этом случае он оказывал действие не только как психотерапевт, но и как экстрасенс. Но экстрасенсы помогают далеко не всем больным. А. Медеяновский, отвечая на вопрос корреспондента «АиФ», «все ли люди в одинаковой степени поддаются воздействию сенситива», ответил следующее:

«Естественно, разные люди в различной степени чувствительны к

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова биоэнергетическому воздействию. Причем некоторые в силу профессиональных требований или увлечений подсознательно вырабатывают довольно сильную защиту от подобных воздействий. Это, как правило, руководители, спортсмены, медики, юристы, работники правоохранительных органов, т. е. люди, часто общающиеся с больными, несчастными, опустившимися».

Так стоит ли проводить сеансы телетерапии? Против таких сеансов высказались многие психиатры нашей страны.

Вот что писал, например, С. Лесков («Известия», 1989 г., 1 октября): В редакцию приходят письма, самочувствие после «телевизионного лечения» резко ухудшилось. Успокоит ли совесть врача, который «повредил» хотя бы единому пациенту, разрушение, как выражается Кашпировский, «стены молчания» вокруг его метода?

Нет такой цены, особенно в медицине, которая оправдала бы любые средства...»

Между тем сам, Кашпировский отмечает: «Да, мы столкнулись с тем, что после сеансов есть мизерный процент противопоказаний. У нас на Украине это составило 2 промилле (2 на тысячу), на 55 миллионов – это несколько сот человек, а то и меньше. Те, у кого шатались головы или кто испытывал какие-то страхи».

Но вот что рассказывает кандидат медицинских наук, доктор психологических наук, профессор В. Лебедев:

«После первого сеанса А. М. Кашпировского по первому каналу телевидения (8 октября 1989 г.) нами было проведено исследование... Во время сеансов и после него в течение некоторого времени вызовов «скорой помощи» не было. Они начались около двух часов ночи, тогда как в обычные дни их количество к этому времени сокращается. В основном это были тяжелые больные с гипертоническими кризами, отеками легких, нарушениями ритма работы сердца. Количество смертельных исходов за сутки против обычного уровня увеличилось почти в 3 раза... Многие больные, уверовав в чудотворную силу Чумака и Кашпировского, перестали принимать инсулин, что привело к тяжелейшим случаям. Онкологи встретились с отказом от лекарств целого ряда пациентов, особенно женщин с опухолью молочной железы, что привело к появлению неоперабельных форм этого заболевания... Но наиболее уязвимыми оказались школьники, 93,4 процента которых были вовлечены в телесеансы, 42 процента из них впали в гипнотический сон. Во время сеанса у детей были выявлены навязчивые движения, истерические реакции, галлюцинаторные феномены и другие психические нарушения... По всей стране имеет место помещение детей в психиатрические больницы».

А вот сведения иного характера. «Из 400 тысяч обследованных, по научным данным, 97,3 процента выздоровлений! Немало исцеленных и за рубежом. И ни одного случая ухудшения здоровья пациентов из Америки, Канады, Польши, Израиля. Это о чем-то говорит?» («Рабочая трибуна», 1990 г., 17 октября).

Если одни сведения о положительных результатах лечения занижены, то другие явно приукрашены.

Против сеансов телепсихотерапии выступила и русская православная церковь. В журнале Московской Патриархии (1989, № 12) была опубликована статья, направленная против «...разного рода целителей и экстрасенсов, для которых средства массовой информации подобрали определение «представители нетрадиционной медицины».

Автор статьи пишет:

«С великой радостью Церковь благословляла бы своих чад пользоваться знанием и мастерством подобных целителей, как благословляет она многие врачебные труды, если бы не зала о той духовной и физической опасности, которая следует за такого рода воздействиями.

Всякому, кто хоть раз бывал на акте экзорцизма (изгнание бесов), стоит только взглянуть на экран во время сеанса «исцеления» и увидеть людей, впадающих в транс, помимо своей воли танцующих, смеющихся и плачущих, чтобы ясно понять: они ведут себя в точности как люди, одержимые силами, которые в православной практике называются бесами или нечистыми духами... Будем

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова помнят завет апостола Павла: не участвуйте в бесплодных делах тьмы».

По иному оценивает деятельность А. Кашпировского член Ордена колдунов России Юрий Тарасов:

«Как к специалисту у меня к нему однозначное отношение. Чужого он не берет. Считаю, что он делает вещи чрезвычайно необходимые. Что касается негативных моментов его сеансов, то они неизбежны в силу полнейшего отсутствия психотерапевтической культуры населения. У меня тоже был подобный случай. Обратилась ко мне мать, маленький ребенок которой целый месяц не мог заснуть. Я, спросив о всех симптомах его болезни, ввел его в транс. Спал он день, два, на третий мать испугалась и подняла такой крик, что он дошел до главы Ордена. А тем временем ребенок, проспав, сколько времени требовал измученный организм, проснулся совершенно здоровым. Мамаша потом не знала, как благодарить, да было уже поздно – из Ордена поступил приказ: малолетних детей впредь не принимать. Так вот, Кашпировский – специалист высочайшего класса. И очень жаль, что его чисто человеческие качества, которые кого-то там не устраивают, влияют на дело... Прежде всего надо подумать о здоровье людей, а не об амбициях. Сейчас же, наоборот, потому что женщинам не прощают красоты, а мужчинам популярности» («Московский комсомолец», 1990 г., 1 июля).

К сожалению, сеансы Кашпировского, действительно, в отдельных случаях приносили вред больным людям, о чем свидетельствуют письма, поступившие тогда в «Медицинскую газету» (15 декабря 1989 г.). Вот несколько выдержек из них:

«У больной Ж., 1972 г. рождения, после сеанса развились серийные судорожные припадки».

«У больного М. после сеанса А. Кашпировского развился тяжелый астматический статус».

«После сеансов Кашпировского вскрылась старая язва». И т. д. и т. п.

Нередко на его сеансах возникали парадоксальные, непредсказуемые реакции, таящие в себе опасность для людей. В качестве примера приведем личные наблюдения доктора медицинских наук и парапсихологии Б. И. Кузника:

«Как-то в декабре 1989 г. в моем кабинете появились две молодые женщины и очень симпатичная девчушка лет 9–11. Оказалось, они приехали из Ясногорска. Дело в том, что девочка 3 декабря утром по телевизору посмотрела сеанс Кашпировского. Во время сеанса мама ничего особенного не заметила, правда, Юля заснула. А через три дня девочка при упоминании о Кашпировском впала в состояние транса. Закатившиеся глаза, отрешенное выражение лица.

– Вы даже представить не можете, как она изменилась, – рассказывала ее учительница. – К ней нельзя было прикоснуться – било током. К рукам начали притягиваться железные предметы. Юля заявила, что она стала магнитом. Но самое страшное – девочка начала общаться с инопланетянами.

Я попросил Юлю рассказать, как это произошло, и услышал следующую историю:

– Да, ко мне прилетают инопланетяне. Они маленькие-маленькие, не больше 30 сантиметров. Один из них, я его назвала Колей, стал моим другом. Он мне много рассказывал о жизни на других планетах.

– А как же ты понимаешь, что он говорит? Ведь Коля не умеет говорить по-русски.

– Ну, это довольно просто. Надо провести ладонью вдоль лица, и сразу их язык становится понятным.

– Этому научил тебя Коля?

– Да.

– И что он тебе рассказал?

– Там, где он живет, находятся еще три планеты. Одна из них круглая – там живут круглые инопланетяне, другая квадратная и жители там квадратные,

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова третья неправильной формы и такие же обитатели, а четвертая – там инопланетяне похожи на нас.

- Коля, конечно, с последней планеты?
- Да.
- А еще что он тебе рассказывал?
- Там, где он живет, инопланетяне наши друзья, а вот там, где планета квадратная, живут друзья Америки. Они часто прилетают на Колину планету и обижают ее жителей.
- А на двух соседних планетах?
- Те к нам и к американцам безразличны.
- А ты можешь нарисовать планеты и инопланетян?
- Конечно, могу. – И девочка нарисовала все четыре планеты и их представителей в моем блокноте.

В разговор вмешалась мама.

- При ней слово «Кашпировский» нельзя произносить. Моментально отключается!

Юля в этот момент действительно закрыла глаза и откинулась на спинку кресла. Я вспомнил, как Кашпировский снимал состояние транса у девушки, заставив ее провести рукой вдоль лица. То же самое я предложил сделать Юле, и она моментально очнулась. Беседа продолжалась.

- Приступы повторяются каждый день. Чаще всего это происходит на уроках в школе около трех часов дня. Девочку приходится уводить в учительскую, где она проводит 3–4 часа, – рассказывает учительница.
- В момент транса Юля заявляет, что может лечить, как Кашпировский. У меня болела голова, она провела рукой, и боль исчезла. Более того, уверяет, что в этот момент видит внутренние органы.
- Да, вижу. Я только не знаю, как они называются. Мы еще не изучали анатомию.
- Во время транса она может подойти ко мне или к кому-нибудь другому и сказать: «У вас тут болит?» А в действительности это не так. Но Юля уверяет, что мы еще не чувствуем болезни, а она уже развивается. Рассуждает в этот момент, как взрослая, и даже голос у нее становится, как у взрослой. В состоянии транса она учит нас, как надо лечить с помощью рук. И ведь получается! Меня она научила, как можно снять головную боль. Но больше всего поразил один случай. Юлечка жаловалась, что инопланетяне бегают по ее рукам и ногам и ей щекотно. Я стала уверять, что никаких инопланетян нет. «Как нет, – рассердилась она и «пересадила» одного инопланетянина мне на руку. И, к своему ужасу, я почувствовала, как кто-то невидимый бежит по моей руке.
- Надоели мне эти инопланетяне, – вздохнула Юля.
- Хоть бы больше не прилетали.
- Ну что ж, я избавлю тебя от них.

Юля обрадовалась.

Я осмотрел девочку... Юля оказалась очень внушаемой...

Я погрузил ее в состояние неглубокого гипноза и внушил, что инопланетяне оставят ее в покое. На прощание я ей подарил белую крысу. Она радовалась, как только может радоваться ребенок в ее возрасте» (Б. И. Кузник. Джуна, Ванга и другие, М., «Радио и связь», 1995, с. 88–89).

У Кашпировского и Чумака немало последователей. То в одном, то в другом городе появляются целители, проводящие массовые сеансы терапии.

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова

В апреле 1990 г. в газете «Советская молодежь» была опубликована статья – В. Сеницына «Кашпировский, Чумаков, а теперь – Руцко?» За очень короткое время Геннадий Евгеньевич Руцко снискал славу «всемогущего исцелителя». На его сеансы, проводившиеся в Санкт-Петербурге, люди стремились попасть не меньше, чем к Кашпировскому и Чумакову. В огромном зале Дома культуры имени Крупской перед жаждущими исцеления зрителями появлялся ученик тибетского лекаря маг и волшебник Геннадий Руцко – в белом кимоно, с гладко зачесанными и стянутыми ленточкой в «хвостик» черными волосами, с усами и бородой, подстриженными, как это принято на Востоке.

На своем сеансе он сначала погружает в состояние гипноза тех, кто находится на сцене. Потом начинает работать с залом. «Стоя на сцене перед микрофоном, он делает замысловатые движения руками и ногами, напоминающие бой с тенью у представителей восточных единоборств. Текст, обращенный к зрителям, напоминает содержание уроков известных экстрасенсов. Свое воздействие на зрителей Г. Руцко усиливает звуками тибетского колокольчика, исполняя ритмичную мелодию, завершающуюся древней тибетской песней. Время от времени он возвращается к больным на сцене, которые застыли в гипнотическом сне. Он проделывает сложные пассы руками, твердит заклинания, напоминая чем-то шамана». Руцко уверяет: те, кто почувствовал прилив тепла, избавятся от заболеваний сердечно-сосудистой системы; у тех, кто ощущал холодок в пояснице, начнут на месте удаленных прорезаться новые зубы, и это не зависит от возраста; если во время сеанса появилась тяжесть в затылке – значит, произошло благотворное воздействие на органы пищеварения.

Как свидетельствует журналист В. Сеницын, в зале происходили настоящие чудеса. Вот Руцко обратился к своим пациентам: «Скажите, кто из вас пришел сюда в очках, а теперь стал хорошо видеть без них?» В зале поднимается десяток рук. Этим людям он приглашает, на сцену. После контроля и дополнительных воздействий он на глазах у изумленной публики разбивает очки тех людей, которым они, по его мнению, больше не понадобятся. Одна из женщин, выйдя на сцену, заявила, что ее ослепшая дочь, у которой были удалены хрусталики, в ходе сеанса стала видеть. Обследовав девочку целитель пришел к выводу, что «хрусталики выросли вновь».

Юная девушка в течение всего двухчасового сеанса непрерывно махала руками, как бы имитируя полет птиц. Маг и волшебник объяснил, что он обучал ее иностранным языкам. За эти два часа, по его словам, она освоила «азы шести языков и могла ответить на несложные вопросы».

Личность этого человека окутана тайной. Известно, что его отец – выходец из Латвии, мать – из Индии. Его учителем был тибетский монах, который воспитывал Геннадия Евгеньевича с четырехлетнего возраста. Учитель не позволял Руцко лечить людей до тридцати четырех лет. Он предсказал своему ученику, что на протяжении девяти лет тот будет много странствовать, познает жизнь и выполнит благодатную миссию во благо всего человечества.

Руцко категорически отказывает в аудиенции корреспондентам. Владимир Сеницын явился исключением, так как представился «другом инопланетян», а в личной беседе заявил, что занимается изучением инопланетной тематики.

Вот это интервью:

– В чем суть Вашей методики?

– Дело в том, что я знаю все. Я владею 16 977 языками (в том числе 12 тибетскими, которых теперь не знает никто), могу читать мысли всех людей. Но главное, мне доступны знания тех, кто создал Землю и Человечество. Да, я говорю о множестве миров, окружающих Землю, о Создателях. От них через тибетских монахов я и получил все свои знания. Чтобы вылечить человека, я возвращаю его в тот период времени, когда была получена травма или появилось заболевание, и вношу свои коррективы.

– Если вы знаете Все, то каким же будет наше будущее?

– Уже сейчас более 10 тысяч землян побывали на других планетах. В течение 9–10 дней они обогащались знаниями, которые им скоро пригодятся. Правда, сами они считают, что покидали землю на 5–6 минут. Скоро такими людьми станут все земляне. Но сначала им надо поправить свое духовное и физическое состояние. Здоровьем займусь я. Мне предстоит обойти всю планету. Что

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова касается духовности, то это зависит лишь от самого человека. Каждый должен задуматься, как он живет. И добро, и зло не проходят бесследно. После духовного и физического оздоровления люди станут молодеть, обретут долголетие. Начнут даже вырастать ампутированные конечности. Увеличится и рост людей, он достигнет 270–290 сантиметров.

– Что же, по-вашему, мы видели в Пермской области? (Речь идет о публикациях в «Советской молодежи» впечатлений участников экспедиции в Пермскую область, в район, М-ского треугольника)?

– Это были представители внеземных цивилизаций, прилетевшие сюда с моего ведома. Их массовое посещение Земли будет... (была названа точная дата. – В. С.).

– Сколько Вам сейчас лет?

– Тридцать четыре. Это значит, что мне осталось семь лет на поиски ученика. Я знаю, как он будет выглядеть, но пока встретить его не удалось.

– Наши контактеры получили информацию о пришествии на землю в этом году Иисуса Христа, представителя планеты Трон. Вы в этом году начали свои публичные выступления, так возможно, это как-нибудь связано?

Точного ответа на этот вопрос не последовало, рассуждения были расплывчаты, хотя в них наличествовало больше утверждений, чем отрицаний.

По словам В. Сеницына, Руцко, как минимум, знает 10 языков. На прощание маг оставил корреспонденту запись в блокноте на древнетибетском языке. Смысл записи объяснить он отказался, он сказал, что эта запись будет помогать Сеницыну.

Газета «Советская молодежь» распространила анкету, основным вопросом в которой был следующий: «Помог ли вам Руцко?» Из пришедших 179 ответов, 132 содержали положительный ответ, 41 – отрицательный, а в 6 случаях ответ был неопределенный.

Владимир Сеницын, «открывший» Руцко, описывает чудесные исцеления больных людей по фотографиям, «заряженной водой» и другими удивительными способами.

В Киеве Руцко проводил свои сеансы на стадионе и во Дворце спорта. На стадионе на его сеансе экстрасенсорной терапии собралось 120 тысяч человек. После окончания сеанса к целителям хлынули посетители, которые тут же рассказывали о результатах лечения. Во Дворце спорта он также имел невероятный успех. «Одну женщину привезли из Запорожья, и она три сеанса пролежала на носилках с крайне болезненным видом и практически не шевелясь. И вот ее-?? Руцко начал поднимать! Родственники уверяли, что даже переворачиваться на бок она без посторонней помощи не могла. А тут, подчинившись мановению рук Руцко и его целебному импульсу, на глазах всех женщина поднялась на ноги, не веря в свои вернувшиеся силы, а потом прошла по сцене. Сама, без чьей-либо поддержки. Это надо было видеть!» («Советская молодежь», 1990 г., 21 июля).

К сожалению, имеются сведения, что после сеансов Руцко некоторым больным становилось хуже. В. Сеницын сообщает, например, что получил четыре письма с такими сведениями. В то же время в его картотеке есть 300 писем, которые говорят о чудесных исцелениях.

Но в чем же дело, почему после воздействий Руцко осложнений гораздо меньше, чем после сеансов Кашпировского? В. Сеницын в своей статье пишет:

«Какая сила скрыта в этом человеке, приходилось убеждаться, когда после сеанса Руцко выходил в зал, чтобы вывести из транса тех, кто не мог самостоятельно этого сделать. Наготове были бригады «скорой помощи», но их не спешили задействовать. Руцко подходил к посетителям, с которыми, казалось, медикам придется долго мучиться, и буквально одним прикосновением возвращал их в чувство. С некоторыми приходилось поработать больше, но никого он не оставлял в зале без помощи». Все дело в том, что между Руцко и его пациентами существовала обратная связь, а это – важный фактор, позволяющий избежать серьезных осложнений.

Как видно из приведенных материалов, Г. Руцко – фигура более загадочная,
Страница 151

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова чем А. Кашпировский и А. Чумак. Нет никакого сомнения, что его сеансы терапии действительно помогают людям. Что касается остального, поживем – увидим.

Что же произошло с А. М. Кашпировским, А. В. Чумаком и Г. Е. Руцко после всех разоблачений и обвинений?

А. М. Кашпировский отправился в Америку, Канаду, Польшу и Израиль. Его сеансы везде пользовались успехом. Весной 1990 г. Центральное польское телевидение провело совместно с медицинскими службами специальное анкетирование в поликлиниках страны. Оказалось, что 850 тысяч человек, страдающих различными заболеваниями, снялись с медицинского учета. Для Польши, население которой составляет 38 миллионов человек, это не так уж мало. Вот что сказал о своей поездке в Польшу сам Анатолий Михайлович в беседе с корреспондентом ТАСС:

«Поездка в Польшу меня очень поддержала психологически. Здесь серьезно занимаются телепсихотерапией. Один из научных центров предложил свою базу для продолжения исследований в этой области. Ранее, во время поездок в США, Канаду, я имел возможность установить контакты с зарубежными учеными, которые также заинтересовались моей методикой. Однако нужно перейти к серьезному изучению возможностей и перспектив телетерапии... Я готов работать для своей страны... Вот сейчас начинается большая работа – Министерство здравоохранения Украины организует медицинский поезд, который будет оборудован специально для обследования районов, пострадавших от чернойбыльской катастрофы. Я обязательно приму участие в работе этого медицинского поезда... Но этого мало... Нужно организовать психотерапевтическую службу. Ведь подобные центры далеко не новость за рубежом».

Кашпировский сдержал свое слово. Летом 1990 г. он работал в городах Припяти и Славутиче и считает результаты своей работы по «чернобыльской теме» весьма обнадеживающими.

Долгое время Кашпировский не появлялся на экранах телевизоров. Но в феврале 1993 г. в программе «Новости» телезрители вновь увидели знаменитого психотерапевта. Оказывается, он проводит психотерапевтические воспитательные беседы среди юных правонарушителей. Несомненно, это благородный поступок.

А. В. Чумак совершил несколько турне по странам Европы и в Израиль. В Югославии на протяжении трех месяцев один из самых массовых еженедельников «ТВ Ревия» публиковал на цветном развороте заряженную

Чумаком фотографию. В каждом номере журнала снимок программировался на излечение определенных болезней. Результаты превзошли все ожидания: тираж «ТВ Ревия» подскочил в пять раз, редакция была завалена письмами. По мнению главного редактора еженедельника Драгутина Минича, способности Чумака высоко оценены в Англии, Италии, Израиле.

В Югославии корреспондент газеты «Московская правда» А. Батурин взял интервью у Алана Владимировича. На вопрос, почему в последнее время Чумак работает на иностранную аудиторию, он получил следующий ответ:

«Официального запрета на мои выступления по телевидению не было. Но, к сожалению, у нас в стране распространен такой технический прием, я бы «го назвал «бой с тенью». В боксе это тренировка, в жизни – пустая трата времени и сил. Поэтому я этим заниматься не буду. Я делаю дело там, где есть возможность. Например, в Югославии она есть. В Италии, где я провел двадцатипятиминутную передачу на всю страну, получил колоссальные отклики и предложение продолжить работу. А дома – тишина».

А. Чумак подготовил программу по улучшению экологии нашей планеты. Им организована фирма «А. Чумак и К», целью которой является исследование феномена Чумака и производство разного рода заряженной продукции.

Вот, пожалуй, и все, что можно пока сказать об этих, безусловно выдающихся, целителях. Право читателей – сделать вывод...

ВАЛЯ БЛАЖЕННАЯ

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
Валентина Павловна Баранова (Валя Блаженная) – российская Ванга, женщина, которой были ведомы прошлое, настоящее и будущее. Про нее говорили, что она зналась с нечистой силой и творила темные дела. Личная жизнь ее оставалась тайной для всех, и это рождало сплетни, слухи и домыслы. Валя Блаженная трагически погибла 3 марта 1988 г. Об этой необыкновенной женщине – наш рассказ.

В старинном казачьем селе Кугульта, что на Ставро-польщине, Баранова поселилась перед войной. В ту пору ей было всего 45 лет. Чужачка на долгое время стала темой для разговоров среди сельчан. Была она, как говорят в народе, убогонькая, блаженная, не от мира сего. С ранней весны и до поздней осени ходила в одной рубахе, босиком, целыми днями могла сидеть на холодном камне, и никакая хвороба ее не брала. Разговаривая с людьми, она иногда закатывала глаза и трясла головой, но рассуждала здраво. Первый конфликт с соседями показал: с Барановой лучше не связываться. Убогонькая яростно осыпала противников площадной бранью и успокаивалась не сразу. Откуда она приехала, чем занималась раньше, есть ли у ее родня – сколько ни бились любознательные, а выведать не смогли. Жила Валентина замкнуто: сама ни к кому не ходила и к себе не звала. Те, кому удавалось попасть к ней в хату, чаще всего заставляли ее за чтением старинных книг, которых у Барановой было немало. Эти книги да красивая картина на стене навели сельчан на мысль, что происхождения она богатого.

Вскоре после ее переезда к Валентине начали приезжать люди, и по селу пронесся слух: Блаженная заговаривает болезни и предсказывает будущее. В войну к ней тайком бегали бабы, чтобы узнать о судьбе мужей-фронтовиков. Как сказала Валентина Павловна, так и сбылось: Петро вернулся цел и невредим, Ивана ранило, а Василь погиб... Не с того ли времени невзлюбили односельчане Валентину? Быть может, одна из горьких вдов обвинила ее в том, что наворожила она мужу смерть, и бросила ей в лицо злобное: «Кол-довка...»

Шли годы, а отношения сельчан с Барановой так и не наладились. Одним был неприятен ее внешний вид. К старости обликом своим она все больше напоминала ведьму из фильмов-сказок: горбатая, пальцы рук причудливо скрючены, что давало недоброжелателям повод шептать за ее спиной: «Гляди-гляди, то колдовка сатанинский знак держит». Других отпугивала бабкина прозорливость и умение читать чужие мысли. Только подумаешь о ней нелестное, как она уже знает об этом. Находясь в добром расположении духа, Валя Блаженная останавливала приглянувшегося ей человека и пророчила ему будущее, попутно укоряя за что-то или предостерегая. И выяснялось, что знала она о человеке такое сокровенное, что он и матери родной не доверял.

Иногда на Валю находил веселый стих и она позволяла себе пошутить над недругами. Сидя на пеньке возле дома, кричала на всю улицу проходившей мимо женщине: «Дунь, а, Дунь, ты чего кукиш в кармане кажешь, я ведь, Дунь, все вижу...» И Дунька, в самом деле оберегавшаяся от бабкиного чародейства фигой в кармане, чертыхаясь и отплевываясь, спешила уйти. Ну как, скажите на милость, можно было подружиться с таким человеком?

В 1946 г. прошел слух, что где-то в Средней Азии отыскалась у Барановой родная сестра. А вскоре та приехала в Кугульту вместе с сыном. То ли не заладились у них отношения, то ли по какой другой причине, только найденные родственники вниманием Валентину Павловну не баловали. В следующий раз племянник наведалься в село спустя 13 лет. В 80-е годы Валентина Павловна, все еще надеясь, что племянник не оставит ее на старости лет, даже хату ему купила, однако тот переезжать к тетке не торопился.

Долгое время Баранова сама управлялась со своим нехитрым хозяйством, а с 1972 г. помогать ей начала односельчанка Прасковья Андреевна Святашова, ставшая впоследствии ее доверенным лицом. Баранова знала, кому доверять: Святашова копейки без спросу не возьмет и лясы точить не любит. Вначале Прасковья Андреевна помогала в благодарность за излечение, а потом потому, что заняла у Барановой деньги на строительство дома. Даже расплатившись сполна, она продолжала помогать старухе, жалела ее.

Было в селе еще несколько человек, которые по-доб-рому относились к Барановой, да не боялись старухи ребятишки. Остальные держались настороженно и обращались к ней крайне редко. Правда, бабе Вале и без сельчан работы хватало. Год от года число ее пациентов и клиентов увеличивалось. Исцеленные приезжали уже с другими нуждами, за ними тянулись их родственники, друзья, сослуживцы. Не было дня, чтобы у дома Барановой не

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова появился скромный «Москвич» или шикарная «Волга», а то и вовсе автобус «Икарус».

Одних она принимала сразу, других после долгих просьб и слезных уговоров. Были и такие, кого она гнала, едва увидев, и если эти люди не уходили сразу, Баранова превращалась в фурию: кричала, плевалась, задирала рубаху на голову. Больных лечила заговоренной водой. Какие заговоры она шептала над водой, какие знаки чертила в воздухе крестом, никто не знал. А судьбу предсказывала, глядя в глаза, в редких случаях для гадания использовала карты. При этом Валентина Павловна была не прочь удивить людей. Бывало, человек только ступил на порог, а она уже отвечает на вопрос, который он и задать-то не успел.

По словам многочисленных очевидцев, Баранова весьма точно описывала прошлое и настоящее, предсказания ее всегда сбывались. С приезжими говорила властно и никаких возражений не терпела. «Больше всего она ненавидела ложь, – рассказывала Святашова. – Сразу чувствовала – правду говорит человек или нет. Тех, кто пытался обмануть ее, прогоняла прочь. В большие церковные праздники и воскресенья отказывалась принимать людей. Бывало, ругается, ругается, а потом и в праздник поможет».

Деятельность и слава Барановой были бельмом на глазу у местных строителей коммунизма, которые не раз писали в райком и крайком доносы. Однажды с проверкой приехала комиссия из райздравотдела, но шустрая старушонка выгнала медиков со скандалом. Дабы не повторился подобный конфуз, власти решили в дальнейшем воздействовать на Баранову через участкового. Тот возмущался: «Да что я около бабки с ружьем стоять буду!» – но шел проводить разъяснительную работу. Каждый раз повторялся один и тот же диалог: «Валентина Павловна, честное слово, мне уже неудобно вам выговаривать, а вы снова за свое принимаетесь». – «Не буду, Вася, не буду, да не обращай ты на них внимания». Как-то заболел у участкового сынишка, и он обратился к бабе Вале. «Приводи мальчонку, приводи, – охотно согласилась та, а потом, спохватившись, добавила: – Тьфу ты, я и забыла, тебе ведь по должности не положено, ну, пусть жена незаметно приведет». Два дня умывали мальчишку заговоренной водой, и всю болезнь как рукой сняло.

В середине 80-х, когда задули ветры перестройки и в обществе возник интерес к так называемой нетрадиционной медицине, бабке присвоили титул «народной целительницы». И начали к ней набиваться в ученики всякие умники. Она гнала взашей этих «последователей»: «Да разве этому учат? Мне было видение Божьей Матери, и она меня благословила. А делать это без воли Всевышнего – страшный грех...»

О бедах и болячках тех, кто к ней обращался, баба Валя никогда и никому не рассказывала. Один лишь раз Прасковья Андреевна проявила излишнее любопытство, но старуха сразу отрезала: «Любопытной Варваре нос оторвали».

Все, кто знал Баранову, в один голос свидетельствуют: плату за лечение и предсказания она не назначала и не просила. Принесли – хорошо, нет – и не надо. Кто давал буханку хлеба и 50 копеек, а кто роскошный ковер и крупную сумму денег. Ходили слухи, что дарили ей немало золотых колец и серег, только драгоценностей этих никто у нее не видел. Две небольшие комнаты в ее хатенке были складом промышленных и продовольственных товаров. Чего тут только не было: отрезки тканей, платки, посуда, духи, коробки конфет, банки с кофе, сгущенкой, тушенкой, с домашними вареньями и соленьями, бутылки водки, шампанского, дорогих вин. Все это накапливалось годами. Самой-то бабе Вале много ли надо. Питалась она, в основном, овощами и ходила в одной и той же одежде. А раздаривать – ой как не любила. Скуповата была. Как-то понадобилась Прасковье Андреевне бутылка водки. Баранова дала и два дня молчала, но на третий, не выдержав, решительно, голосом, не терпящим пререканий, сказала: «Ты вот что, Прасковья, где ту пол-литру взяла, туда и поставь». Мало кто знает, что исправно давала Баранова деньги только на церковь. Какие-то подарки посылала в женский монастырь. В то же время попытки Святашовой уговорить ее передать в храм ненужный ковер натывались на упорное нежелание расставаться в дорогой вещью.

Слухи о богатстве Барановой ходили не один год, но до поры до времени никто не решался посягнуть на бабкины капиталы. Впервые это случилось летом 1985 г. В дом и бабе Вале, пройдя огородами, явился мужчина, обряженный в женскую одежду, с черным чулком на голове. Угрожая ножом, он потребовал у старухи деньги. Незнакомца спугнули соседские парни, которые заметили, как

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова он входил.

Второе нападение было совершено в ноябре 1986 г. двумя молодыми людьми. Жили они в Шпаковском, имели судимости. О Барановой и ее сокровищах один из преступников узнал от ее односельчанина во время пребывания в следственном изоляторе. Вначале грабители приехали в Кугульту разведать обстановку. Зашли в дом к бабе Вале и завели разговор: дескать, у одного отец алкоголик, не возьмется ли бабка его полечить. Но та сказала: «Не лечиться вы приехали, а по мою душу, я это вижу по вашим глазам» и выставила «добрых» молодцев. Через день, поздно ночью, осторожно взломав замок, парни проникли в дом Барановой. Слегка придушив проснувшуюся от шума старуху, один из парней предупредил ее: если, мол, кому расскажешь, прирежем. А потом, стукнув монтировкой по голове, они сбросили ее на пол. Под периной в носовом платочке отыскивали четыре тысячи рублей, да и были таковы.

Очнувшись после ухода мерзавцев, баба Валя, утирая ладошкой кровь, заливавшую лицо, с трудом встала на колени перед образами. Плача, молилась Богу и просила наказать обидчиков. Видно, Господь услышал мольбы, ибо машина грабителей перевернулась на подъезде к соседнему селу...

Уголовное дело по факту разбойного нападения на В. П. Баранову было поручено следователю Токовой Софье Бекбулатовне. Забегая вперед скажем, что в кратчайшие сроки грабители были найдены, их вина доказана и каждый получил по заслугам. Токова, не раз беседовавшая с Валентиной Павловной, вспоминала:

«Баранова в свои 90 лет обладала прекрасной памятью и здравым умом. Она была весьма интересным собеседником. Чувствовалось, что Валентина Павловна получила хорошее образование и знала лучшие времена. Я сразу обратила внимание на книги, принадлежавшие ей. Это были библии, лечебники, травники, труды по истории, еще какие-то учебники, все дореволюционные издания. Когда я похвалила книги, она сказала, что у нее ими забит весь чердак, и заметила, что за одну книгу ей предлагали 5 тысяч рублей, но она не продаст ее ни за какие деньги. Деньги для нее ничего не значили, и счета им она не знала.

При первом осмотре на полу в грязном платке обнаружили 9 тысяч рублей в сторублевых купюрах. Очевидно, они тоже лежали под периной, но грабители их не заметили. Когда Валентине Павловне сказали о находке, она равнодушно махнула рукой: «А я и не знала, что они там лежат». У нее в комнате стоял большой кувшин, заполненный монетами по 50 копеек и по рублю, так она их за деньги не считала. Напророчила она будущее мне и моим детям. Восемь лет прошло, а все выходит по предсказанному. Да и о прошлом рассказывала так, как будто я написала, а она прочла. Уникальные способности у нее были».

Неизвестно, чем подкупила Токова Валентину Павловну, уважительным ли отношением, состраданием ли, которого ей так не хватало, а может быть, умная, красивая, энергичная женщина, сама немало пережившая, показала ей достойным собеседником, только Софья Бекбулатовна была вторым после Святашовой человеком, которому Баранова приоткрыла, хоть и на мгновение, завесу загадочности, окутывавшую ее жизнь.

«Мне, деточка, многое дано, – рассказывала ей Валентина Павловна. – Я гляну на человека и вижу: счастлив он или нет, что у него было, что его ждет. Болезни я лечу нервные, женские, кожные, половое бессилие. Кто только ко мне ни приезжал, в том числе очень знатные люди. Некоторых гоню. Так ведь не понимают, что не всесильна я. Если не могу вылечить, то и не берусь... Шут с тем, что меня ограбили, пусть они подавятся моим добром. У меня денег на сто таких подонков хватит. Разве деньги делают человека счастливым? Меня зависть людская страшит. Не любят меня, боятся, а иные со свету сжить готовы. Что вижу я человека насквозь, так то мой крест, моя Голгофа. Кому я что плохое сделала? Что узнаю, то во мне и умрет. Господи, да если бы знали они, сколько на мою долю выпало бед и несчастий, унижений и страданий. Вместо того, чтобы пожалеть жалкую, одинокую, больную старуху, они меня так ненавидят. Да разве думала когда-нибудь я, дворянская дочь, которую все нежили и любили, что мне так придется жить...» Она порылась в бумагах, лежащих на столе, и протянула Токовой пожелтевшую старинную фотографию. А на ней – юная красавица с гордо поднятой головой, в великолепном платье с восхитительной прической. Рядом в креслах пожилые мужчина и женщина – родители Барановой. Потрясенная Токова переводит взгляд с фотографии на уродливую нечесаную старуху, сидящую напротив, затем вновь на красавицу в

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
бальном платье и не верит своим глазам...

Родилась Валентина Павловна в 1895 г. в Ставрополе в семье состоятельных людей. Отец, по ее словам, был человеком известным. Замужем она вроде бы не была. В 1918 г. родителей на ее глазах расстреляли большевики. В гражданскую войну погибли братья и сестры. Предположительно при отступлении с белыми войсками она попала под артобстрел; израненную и контуженную, ее откопали из-под земли. При операции ампутировали грудь, разорванную осколками. В 20–30-е годы она прошла тюрьму, лагеря, была в ссылке. «Всех моих уничтожили, одна я уцелела, и меня судили только за то, что я дворянская дочь, – с горечью говорила Валентина Павловна, – и жила я по волчьему билету без каких-либо прав. Потом забилась в Ку-гульту, думала, хоть здесь поживу спокойно, да, видно, не судьба...»

Незадолго до своей гибели Валентина Павловна составила завещание. Хату отказала племяннику, имущество и деньги со сберкнижек (всего 15 тысяч) завещала Святашовой с условием, что та ее похоронит, поставит на могиле белый мраморный крест и будет поминать в церкви. Вскоре у Прасковьи Андреевны умерла племянница. Валентина Павловна сказала: «Теперь она (племянница) еще твоих возьмет. Одного больного, другого здорового. – Помолчав, добавила: – Не станет меня, будет у тебя большая беда». «Спустя какое-то время, – плача, рассказывала Святашова, – умер мой брат, болел он. Я уж и забывать стала ее слова, как в 1991 г. погибает мой сын. Она знала, что с ним будет, только пожалела меня, не сказала прямо, чтобы не мучилась я, не жила в страшном ожидании. Она чувствовала, когда кто-то умрет, за это ее и боялись».

Валентина Павловна предсказала и свою смерть. То-кова, увидев, как старуха ходит босиком по мерзлой земле, заметила, что она простудится, баба Валя усмехнулась: «Деточка, ничего со мной не будет. Я смерти не боюсь. Я буду жить долго и нудно, и меня убьют. Меня Бог не заберет до тех пор, пока меня не убьют. И каждый день я жду нож в спину». Когда в селе при пожаре сгорели два мальчика, Баранова заметила: «То мои братья, меня тоже сожгут».

1 марта 1988 г. Прасковья Андреевна, как всегда, управлялась по хозяйству у Барановой. Когда собралась уходить, баба Валя остановила ее: «Ну, скоро я от вас уйду. Завтра не приходи, мне одной побыть нужно. Приходи послезавтра, да не с утра, а к обеду». А на прощание тихо и ласково промолвила: «Спасибо, что не бросила меня...»

3 марта Святашова обнаружила на кухне дома Барановой ее полуобгоревший труп. На шее у бабы Вали зияла большая сквозная рана. Убив старуху, ее облили бензином и подожгли, надеясь, что огонь скроет следы злодеяния. Но из-за нехватки кислорода (ставни и двери были закрыты) выгорела только кухня. Следствие по делу об убийстве Барановой продолжается по сей день. Поскольку вроде бы ничего похищено не было, то версия об убийстве в целях ограбления отпала. По одной из версий, убили бабу Валу из мести, дескать, насолила кому-то. В этом твердо убеждены местные жители: «Отомстили ей. Она людям много вреда принесла. Колдовка была и в церковь не ходила. Отрицательное биополе с больных переносила не на себя, а на тех, кто в селе жил. Сколько она семей разбила, сколько людей несчастными сделала». Но ни одного конкретного примера привести никто не мог. Все на уровне слухов... Святашова продолжала стоять на своем: «Если и убили ее из мести, то по наговору. Не делала она людям зла. Крестом и молитвой лечила... И в церковь ходила, пока силы были, а уж в чем священнику каялась, то Бог знает, только отпущение грехов она получала. И отпевали ее как полагается».

Уже во время следствия кто-то намекнул Святашовой, что неплохо бы деньги, завещанные ей Барановой, передать на нужды детского дома. Затем в Ку-гульту приехал племянник Валентины Павловны – и сразу к Святашовой: «Зачем ей такой дорогой крест, я дачу строю, мне деньги нужны». Только Прасковья Андреевна оказалась твердым орешком и деньги не отдала. Полтора года ездила она в Ставрополь и успела незадолго до подорожания поставить на могиле Валентины Павловны белоснежный мраморный крест. Имущество же Барановой, завещанное Святашовой, разграбили племянник и соседи покойной.

Дружба с бабой Валею дорого обошлась Святашовой.

Обвиняли ее в том, что ходила она учиться колдовать, что перерезала старухе горло и поживилась ее деньгами. «Бог им судья, он все видит, а кровь ее убийцам отольется, я точно знаю», – уверенно говорила она...

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова

Нынче на Ставрополье народных целителей развелось хоть пруд пруди. Есть у них кабинеты, охранники и такса на все виды услуг. Только вот нет у людей к ним веры. А бабе Вале верили. И после ее смерти все приезжали и приезжали в Кугульту люди. Узнав о гибели Валентины Павловны, многие плакали...

(Таисия БЕЛОУСОВА. «Колдовка» – Газета «Совершенно секретно», № 5, 1994 г.)

ПОД ЗНАКОМ САТАНЫ

«ЧЕРНОЕ БРАТСТВО»

Возникшее чуть ли не в царской России и благополучно дожившее до наших дней «Черное братство» – наиболее таинственная и закрытая организация сатанистов. Сейчас численность ее достигает 300 человек в возрасте от 25 до 80 лет. Социальный состав установить не удалось. Известно, что в братство входят как городские, так и сельские жители. В основе структуры организации семиконечная звезда магов. Семь групп (или лучей) носят названия планет (Марс, Венера, Сатурн и пр.). Каждая группа работает в определенном направлении: алхимия, астрология, мантика (любые гадания и предсказания), теогнезия (общение с духами и получение от них информации), знахарство (лечение), ясновидение. А последнюю группу составляют «воины» – люди, способные наносить физические и энергетические удары. Возглавляет организацию 75-летняя женщина. Члены братства называют ее графиней и утверждают, что она происходит из рода французской королевы-отравительницы Марии Медичи. О графине говорят, например, что она умеет оживлять мертвых, а раз в два года омолаживается, для чего похищают, убивают и сжигают девственницу. Попытки получить у сатанистов какие-то сведения о графине и братстве наткнулись на глухую стену...

Однажды глава одного из объединений сатанистов получил заказное письмо. В нем оказалось приглашение прибыть «для знакомства и личной беседы» в Ведьмин лог на сборище черных кругов, которое состоится в Вальпургиеву ночь (с 30 апреля на 1 мая). Подпись – «Графиня». Его могли сопровождать трое приближенных людей. К письму были приложены своеобразные пропуска – четыре пентакля (амулета) – на кусочке кожи выдавлены герб Медичи и перевернутая пентаграмма. Вот рассказ очевидца:

«К десяти часам вечера на электричке мы приехали на небольшую станцию, где нас ожидало несколько человек. Проверив пентакли, привязанные у каждого к левой руке, нас повели в лес. Через сорок минут, невероятно усталые (а пришлось пробираться через болото), мы прибыли в Ведьмин лог. Там уже собралось больше 200 человек. Некоторые из присутствовавших были в масках из тонкой кожи. Одни ставили палатки, другие готовили костры (большой центральный и семь малых), третьи тщательно выкладывали магический круг из плоских камней вокруг большого костра. Мы разбили палатку, поужинали, после чего нас познакомили с несколькими людьми, с которыми мы беседовали об оккультных науках. Время от времени мы подходили к одному из костров и наблюдали за членами братства. Они свободно общались друг с другом и на нас не обращали никакого внимания. То и дело слышались шутки и смех. Все ждали графиню. Перед рассветом зажгли центральный костер. Спустя некоторое время послышался шум мотора, и к кострам вылез из леса черный «мерседес». Из него вышли четыре охранника и высокая сухощавая, слегка сгорбленная женщина, одетая в длинное черное платье с множеством серебряных украшений. Это и была графиня. Орлиный нос, темные глаза, седые волосы, скрученные в тугий узел. Выглядела она изможденной старухой, уставшей от жизни. Члены братства шумно приветствовали графиню. Она стояла молча. Затем все, как по команде, умолкли и образовали живое кольцо вокруг костров. По знаку графини охранники внесли в круг продолговатый брезентовый сверток. Привезли они его в багажнике машины или же он лежал в кустах, мы не поняли. В брезенте, на котором яркой желтой краской была начертана пентаграмма – пятиконечная звезда, обнесенная двойным кругом, оказался труп молодой, хорошо сложенной девушки-шатенки. Если бы я раньше не работал в морге, то подумал бы, что это – кукла. Но тут был настоящий труп, причем свежий, ему от силы день-два. Запомнился яркий макияж трупа. Графиня начала читать вполголоса древние заклинания, а охранники аккуратно положили труп на раскаленные угли большого костра. Сразу пошла невыносимая вонь, пришлось зажать нос. Через минуту полили тело какой-то жидкостью, и труп вспыхнул, потом от него повалил белый густой дым. Продолжая шептать заклинания, графиня подошла к костру, простерла над трупом руки, и дым окутал ее с головы до ног. Чуть погодя охранники подхватили графиню, потерявшую сознание, и отнесли от

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
костра. Когда она пришла в себя, нас пригласили подойти к ней. Увидев близко ее лицо, мы были потрясены разительной переменной. Она выглядела лет на 50, не больше. Упреждая все вопросы, скажу: графиня все время была у нас на глазах и никакого грима она не наносила и не снимала. Мы занимаемся магией не один год и кое-чего достигли, но до графини нам далеко. В трудах, которые мы изучали, не однажды встречалось описание трансмутации, но увидеть ее наяву пришлось впервые. Правда, энергии, взятой у трупа, хватает лишь на два года. Поэтому ритуал омоложения регулярно повторяется.

Обратившись к нам, графиня сказала, что рада видеть нас в эту ночь и надеется на дальнейшие встречи. Затем она уехала. Утром я осмотрел костер, но не обнаружил никаких костей. Вероятно, предварительно тело было приготовлено для полного сожжения».

Говорят, графиня всесильна. Не раз через членов братства к ней обращались за помощью разные люди (сама графиня – человек тени, и встретиться с ней невозможно). Ни мольбы, ни посулы на главу Черного братства не действуют. Жалости она не испытывает ни к кому, а сокровищ у нее хватит не на одну жизнь. Черная леди вмешивается в какие-то дела лишь тогда, когда считает необходимым. Чем она руководствуется, принимая решения, – знает один Сатана...

КРЫСЯТНИЦЫ

Теперь о секте, членов которой называют крысятницами. Входят в нее лесбиянки Москвы и Подольска. Возникла секта сразу после войны. Тогда несколько десятков женщин объединила дама, более сорока лет носившая титул королевы крыс. И все эти годы крысятницы содержали свою королеву. То, что подобная секта просуществовала столь длительный срок, вполне объяснимо. Во-первых, нельзя сбрасывать со счетов любовь, возникавшую между крысятницами, и совместные занятия сексом. Во-вторых, все женщины, вовлеченные в секту, были одиноки и судьба их мало кого интересовала. Королева же приучила крысятниц заботиться друг о друге и приходить на помощь в трудную минуту. В-третьих, не исключено, что определенную роль здесь сыграл шантаж. Если крысятница порывала с сектой, о ее своеобразных наклонностях могли сообщить срездам и сослуживцам. Сейчас в секте 300 человек в возрасте от 16 до 36 лет. В основном это служащие и учащиеся. Из ветеранов осталось человек десять.

Крысятницы отвергают Бога, но поклоняются первой женщине, созданной, а затем уничтоженной Им, имя которой Лилит. Поскольку Лилит была покровительницей животных, символом секты избрана крыса – живучее и сильное существо. Согласно вероучению секты, женщина призвана повелевать миром, а потому крысятница должна стремиться к физическому и нравственному совершенству и установлению господства над мужчинами. Если старые крысятницы не рс шались обзаводиться детьми, то молодое поколение стоит за продолжение рода путем искусственного оплодотворения. Словом, крысятницы видят себя современными амазонками.

Много лет назад королева крыс удочерила девочку, названную Лолитой. Закончив школу, Лолита, вопреки воле королевы, получила высшее юридическое образование и даже сумела поработать несколько лет по специальности. Незадолго до смерти королева крыс назначила Лолиту своей преемницей и оставила ей значительное наследство, позволяющее безбедно существовать этой 28-летней красавице. Часть средств предназначена для помощи малоимущим – воспитанницам школ-интернатов, инвалидам, престарелым. Летом этого года заканчивается двухгодичный траур, и Лолита будет торжественно короноваться в присутствии всех крысятниц.

После смерти королевы Лолита, не порывая нежных связей с бабушкиными соратницами, повела дела по-новому. Она начала устанавливать связи с лесбиянками других регионов, ее жрицы – вербовать кандидаток в крысятницы на геевских дискотеках. С легкой руки Лолиты в устав секты был внесен пункт о том, что каждая крысятница должна завести какое-нибудь животное и приручить его. Она же разработала новый обряд посвящения в крысятницы и перенесла проведение его из бабушкиной квартиры в места, излюбленные крысами, – на чердаки и в подвалы. Проводят посвящение Лолита и ее жрицы, которых она называет сестрами. На посвящение кандидатка приносит собственноручно пойманную кошку (шкура ее впоследствии будет использована для изготовления амулетов). Перед началом церемонии все обряжаются в длинные желтые балахоны и принимают какой-то наркотик. Что и понятно. Вряд

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
ли кто в нормальном состоянии способен вынести происходящее.

После обращений к Сатане и Святой Лилит кандидатка на алтаре душил кошку, оголяет череп, разбивает его молотком и выпивает мозг (можно слегка пригубить). В это время Лолита и ее сестры читают заклинания. Затем Лолита убивает крысу и просит, чтобы душа крысы слилась с душой новой крысятницы. За то, что отняли жизнь у крысы, надо заплатить кровью. Лолита надрезает себе вену, собирает в пригоршню кровь, текущую по руке, смешивает ее с кровью крысы и мажет лицо – себе и кандидатке. Каждое посвящение, как и любая вечеринка или ?бор крысятниц, заканчивается тем, что девушки пьют любовное зелье, искусству приготовления которого Лолита научилась от бабушки, после чего начинается групповой секс. Зелье это якобы и привораживает к Лолите крысятниц, среди которых она пользуется уважением и авторитетом. Сама Лолита в оргиях участия не принимает.

В наследство от бабушки Лолите достались не только секта и материальные ценности, но и записи предсказаний королевы крыс. Из них известно, что в 1996 г. ожидается (о Господи, в который раз!) конец света. Первыми учуют опасность крысы и, разумеется, крысятницы. Они вовремя уйдут в безопасное место, спасутся и выживут. Как можно полагать, ковчегом станет двухэтажный просторный дом, купленный недавно старыми крысятницами в Подмоскowie.

ПОСВЯЩЕННЫЙ САТАНЕ рыцарский Орден черной мессы

Год возникновения этого ордена – 1989-й. Орден возглавляет магистр (в миру врач-кардиолог), за ним следуют главная ведьма, дамы и рыцари, кандидаты в них и союзники (те, кто не во всем согласен с вероучением, но оказывает помощь Ордену). Возраст – от 20 до 37 лет. В основном это люди с техническим образованием. Численность Ордена утаивается. Два года назад после публикации в украинских газетах статьи об Ордене были установлены связи с группой из Харькова. В 1990 г. члены Ордена попытались зарегистрировать его как общественную организацию. Чиновник, ошалело покрутив головой, сказал: «Нет, я не могу этого сделать. Меня сочтут сумасшедшим». Предлагаем читателям познакомиться с основными положениями вероучения Ордена: «Сатана есть символ Веры, воплощающий в себе протест Разума против обывательского консерватизма и рабского безволия. В вечном соперничестве Сатаны с Богом отражено нескончаемое противостояние творческой мысли и бездумной материи. Человек есть одна из форм носителей Разума (т. е. – функциональной модели Вселенной), сохранение и развитие которого (т. е. – творчество) составляет высший смысл существования Человечества. Творческая личность (в терминологии Ордена – Избранник Судьбы) – человек, личность которого в результате полученного воспитания и индивидуального развития характеризуется определенной системой жизненных ценностей с преобладанием духовных потребностей над материальными, творческой установки – над приспособленческой. Именно Избранники Судьбы являются основной движущей силой человеческой эволюции. Разобщенность творческих личностей и их психологическая незащищенность обезоруживают их перед обывательской массой, что препятствует их полной самореализации и позволяет извращать плоды их духовного труда. Сохранение и дальнейшее развитие человечества требуют создания специальной системы защиты этих людей. Смыслом существования Ордена является посильная защита Избранников Судьбы вне зависимости от их принадлежности к Ордену, сферы творческих интересов и степени их реализации. С учетом имеющихся возможностей и специфики Ордена данная задача в первую очередь подразумевает создание и распространение Вероучения как особой мировоззренческой системы, нацеленной на максимальную самореализацию творческих личностей, а также – мистическую деятельность, направленную на подчинение их интересам всех непознанных сил природы. Целью-максимум Ордена на данном этапе является достижение такой расстановки сил в обществе, когда каждый его член сможет в полной мере реализовать свои творческие потребности на общее благо и прижизненно получить за это соответствующее признание. Ничто в мире не происходит случайно: удача или несчастье определяются противоборством неведомых сил природы, подчиняющихся мистическому воздействию. Мистическая система Ордена базируется на вере в Сатану, несущего справедливое воздаяние членам Ордена в строгом соответствии с их самоотдачей и свое покровительство только тем их предприятиям, которые в полной мере соответствуют интересам Истины. Высшая Воля Князя Тьмы принимает непосредственное участие в судьбе Ордена и его членов».

Раз в году в августовскую ночь Орден устраивает Бал Сатаны, для чего члены Ордена и приглашенные едут в лес, где у корней вековой сосны располагается

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова алтарь Ордена. В эту ночь оценивается деятельность каждого сатаниста и проводятся рыцарские турниры (игры в кости, карты и пр.). Тогда же заключается сделка с Сатаной. На листе бумаги перечисляется все задуманное на следующий год и ставится подпись кровью. Все «обязательства» сжигают. Ежели не горит, следовательно, намерения неуютны и человеку надо серьезно подумать над этим. Магистр режет петуха и укладывает его голову на алтарь – жертва Сатане принесена (петуха съедают за праздничной трапезой).

Зажигают костер, на который бросают огромный крест, обвитый змеей, и члены Ордена поют свой гимн:

Были Божеским указом
опечатаны умы,
Осветил нам души Разум,
данный людям Князем Тьмы,
И поныне остается Божья воля
над толпой.
Только избранным дается
породниться с Сатаной,
Отблескадского огня,
не давай душе покоя
И веди нас за собою,
вечной тайною дразня.
Ты в преддверии зари
разверни свой жаркий парус,
Разгоняя мглу и хаос,
нескончаемо гори.

А напоследок произносится тост в честь Сатаны. Члены Ордена уже успели справиться по разработанным им ритуалам свадьбу и окрестить родившегося младенца. Под руководством главной ведьмы сатанис-ты изучают способы мистического воздействия на окружающий мир, основы предсказательной деятельности, назначение и использование атрибутов мантики и обучаются одному из способов гадания. Прошедшие эту школу после сдачи «колдовского минимума» получают статус младшей ведьмы. Неувязка, правда, получилась с мужчинами. Как, смеясь, рассказывала главная ведьма, они наотрез отказались именоваться ведьмаками. По свидетельству очевидца, во время обряда, на котором он присутствовал, приносилась в жертву Сатане энергия человека (известного политического деятеля, чем-то активно не понравившегося Ордену). Возможно, это совпадение, но только через неделю с этим человеком начали происходить странные события, и вскоре он ушел с политической арены.

Когда газеты наперебой живописали убийства монахов, совершенные якобы сатанистами, в адрес Ордена посыпались угрозы расправы со стороны группы фанатично настроенных христиан. Орден своей деятельности не прекратил, но чужих людей сейчас стараются к себе не подпускать.

ОБЩЕСТВО САТАНЫ

Из всех известных объединений сатанистов Общество Сатаны – самое открытое и многочисленное, оно насчитывает до тысячи человек. Возникло общество в Москве в 1989 г. В настоящее время оно имеет филиалы в Санкт-Петербурге, Лобне, Балашихе и Дубне. В основном это люди творческих профессий, много учащихся и студентов. Возраст от 17 до 40 лет. Если вначале членами общества становились бывшие атеисты, то сейчас сюда все чаще приходят те,

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова кто принимал крещение в православной церкви. Общество возглавляет главный жрец и 15 его приближенных (хранители, младшие жрецы, палач и т. п.). Вероучение создано главным жрецом. Ритуалы взяты из Ка-рактора (книги заклинаний) и другой оккультной литературы.

Общество никого к себе не заманивает и никого не гонит. Стать полноправным членом его можно, только пройдя все ритуалы (предварительное знакомство, посвящение, крещение, испытание силы). Для проведения их собирается до 30 человек. Трижды в год (в Вальпургиеву ночь, в ночь на Ивана Купала и в ночь Мертвых) устраиваются праздники, на которых собираются все члены общества. Попытки снять хороший зал для этих целей редко заканчивается успехом. А посему сборища проводят в подмосковных лесах. Остается добавить, что общество поддерживает связи с американским Братством Черного Крета. Однако наши сатанисты выступают против принятого у американцев слепого подчинения верховному жрецу. А теперь предоставляем ему слово:

«Сейчас каждый, кто прочитал «Мастера и Маргариту», кому нравится Воланд и не нравятся священники, объявляет себя сатанистом. Подростки напускают на себя таинственность, лезут в подвал, рисуют на стенах пентаграммы и дьявольские лики, режут кур и пьют спирт во здравие Сатаны. Прежде чем прийти к Сатане, мы изучали различные религии, обращались к Библии, Корану и другим историческим источникам. Для нас поклонение Сатане (Санатон) означает безграничный разум. Издревле существующие религии заставляют слепо покоряться божествам. К слепому повиновению темным силам призывают и некоторые са-танисты. Все они считают, что над ними стоит Бог или Сатана, оцёнивающий их поступки, награждающий их или наказывающий. «Если я буду соблюдать все заповеди, то попаду в рай; если согрешу, то меня ожидает ад», – думает христианин. Для него настоящая жизнь начнется только там, в загробном мире. К ней он себя и готовит. А наиболее ретивые обрекают себя на ничегонеделание. Яркий пример тому – отшельники. Мы верим в существование множественных перерождений. Душа переселяется из одного тела в другое, путем перерождений она совершенствуется. Кем ты станешь в будущем – зависит от твоего настоящего. Если ты совершенствуешь свое разумное начало, свой талант, если ты стремишься оставить после себя как можно больше для будущих поколений, то в следующей жизни ты поднимешься на очередную ступень. Сатана, используя Дьявола, ставит перед нами препятствия, преодолевая которые мы совершенствуем свое разумное начало. Я пережил две клинические смерти и могу уверенно сказать: там нет ни ада, нирая. Рай и ад здесь, на земле. Любовь, дети, цветы, творчество и тут же наркотики, алкоголизм, разгул преступности, болезни. Рай и ад творим мы сами.

На нас косятся за то, что мы пытаемся постигнуть тайные науки, но это тоже попытка совершенствования разума. В средние века на кострах горели так называемые еретики и их творения. Кто может сказать, скольких трудов по философии, медицине, химии, математике мы лишились? Кто может оценить, насколько наша цивилизация была отброшена назад варварским отношением к наукам? Сейчас мы пытаемся отыскать в старых книгах тайны сожженных открытий. Используя забытые искусства влияния на окружающий мир, мы можем защитить себя. Но прежде чем предпринять что-то против конкретного человека, мы спрашиваем себя: а стоит ли делать этот магический шаг? И происходит испытание добра в человеке, и это испытание нам также посылает Сатана. Смешно читать объявления самозванцев, обещающих запросто приворожить, наслать порчу и т. п. Никакая магия не проходит бесследно. Эти люди не знают первого магического закона: прежде чем совершить что-то, знай, что тебе воздастся трижды. Правда, в порледнее время отдельные сатанисты, видя зло и насилие вокруг, выдвинули теорию «карающей руки». Но мы стоим на противоположных позициях.

Вера в Сатану дает нам силы жить, преодолевать трудности, дает импульс нашему творчеству. За несколько лет существования общества наши люди достигли значительных успехов. Побывайте у нас на праздниках: костюмы, маски, стихи, музыка, режиссура – это плоды наших трудов. Бог и Сатана существовали и будут существовать, и мы не хотим вступать в бесполезные дискуссии. Люди вольны верить в кого угодно. Мы выбрали Сатану и не раскаиваемся

«И увидел я Ангела, сходящего с неба, который имел ключи от бездны и большую цепь в руке своей. Он взял дракона, змея древнего, который есть дьявол и сатана, и сковал его на тысячу лет, и низверг его в бездну, и заключил его и положил над ним печать, чтобы не прельщал уже народы, доколе

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова не кончится тысяча лет; после же этого ему должно быть освобожденным на малое время... Когда же кончится тысяча лет, сатана будет освобожден из темницы своей и выйдет оболящать" народы, находящиеся на четырех углах земли, Гога и Магога, и собирать их на брань; число их – как песок морской». Наступило ли «малое время», о котором говорится в Откровении Иоанна Богослова?..

(Таисия Белусова. «Мы выбрали Сатану» – Газета «Совершенно секретно» № 8, 1994 г.)

ПРОГНОЗЫ АСТРОЛОГОВ (ПАВЕЛ И ТАМАРА ГЛОБА)

Астрология возникла в те очень далекие времена, когда все явления окружающего мира – землетрясения, извержения вулканов, засухи, эпидемии – наши предки приписывали воле таинственных божеств. К таким божествам они относили известные светила: .Солнце, Луну, Меркурий, Венеру, Марс, Юпитер и Сатурн.

Воле этих же светил приписывались и изменения в судьбах конкретных людей. Успехи, удачи, обогащение и неожиданные болезни, нищета, потеря близких – все это считалось «проделками» светил. Но от бед можно уберечься, если знать, как расположены к тебе звезды, что готовят они сегодня и в будущем. Именно это стремление уберечься от бед и привело к расцвету и столь долгой жизни астрологии. В течение тысячелетий в астрологии видели инструмент предсказаний и ключ к загадочной и пугающей книге судеб.

Но не гладкий путь ждал астрологию: менялись исторические эпохи, а с ними менялось отношение к астрологии. Уважение и почитание астрологов сменялись притеснением, унижением, а порой и уничтожением.

Наш XX в. тоже относится к астрологии неоднозначно. В то время как серьезные ученые критикуют астрологов и астрологию, разбирая ее буквально «по косточкам», периодические издания полны гороскопов и предсказаний. Имена астрологов известны сегодня так же, как и имена популярных артистов.

Миллионные тиражи астрологической литературы наводняют книжные магазины и киоски современного Запада. Достаточно сказать, что только в США издается свыше 20 астрологических журналов, а астрологические колонки занимают прочные позиции на страницах 1200 газет. Во Франции немалыми тиражами выходят журналы «Гороскоп», «Звезды» и «Астраль».

Чтобы повысить профессиональный уровень астрологов, в настоящее время по многим странам мира раскинута целая сеть учебных учреждений для провидцев. 30 астрологических колледжей действует в США. В Париже имеется довольно популярная высшая школа астрологии, а в Пуэрто-Рико даже открыт международный колледж, выпускникам которого «присваиваются звания... «профессиональный астролог» и соответствующая степень».

К услугам звездочетов обращаются представители самых разных слоев общества, не исключая и тех, кто находится на государственной службе, – от фермеров до медицинских работников, чиновников и даже... президентов. Так, астролог семейства Рейган – Джоан Кунгли «оказывала значительное влияние на политику, творческую деятельность Рональда Рейгана, начиная с избирательной кампании... в 1980 г. и до конца второго срока его президентских полномочий». Социолог Клод Фишер пишет: «Мы знаем известного адвоката, который строил свое выступление на процессе в зависимости от того, родился ли судья под знаком Водолея или Тельца; судью, который считает, что обвиняемый, родившийся под определенным знаком зодиака, – потенциальный рецидивист; врача, который ежемесячно платит астрологу за составление гороскопов для своих пациентов; предпринимателя, который составляет гороскопы учреждаемым им компаниям».

Что касается предпринимателей и финансистов, то, по мнению известного знатока финансового дела Дж. П. Моргана, чем крупнее их «дело, тем неизбежнее потребность в астрологии. Бели миллионер, этот заурядный представитель мира капитала, еще может как-то обойтись без веры в финансовую астрологию, то уж миллиардер «верит непременно». Бывает, что к гороскопам обращаются и те, кто занимается иными, более «экзотическими» видами деятельности. По словам баронессы-астролога Марилин Верложи, ей «нанес визит даже один бандит, пожелавший узнать, подходящий ли сейчас момент для ограбления».

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова

При таком обилии и разнообразии клиентов требуется определенная координация действий самих звездочетов. Видимо, поэтому в США была создана «Американская федерация астрологов», а в Италии в 1974 г. появился синдикат медиумов и прорицателей – организация специалистов более широкого профиля. Тяга к интеграции заметна и у профессионалов иных стран. Так, весной 1989 г. был образован профсоюз астрологов Рио-де-Жанейро, председателем которого стала женщина. В планы профсоюза входит подготовка «кодекса профессиональной этики» звездочетов XX в. и открытие отечественного астрологического вуза. «Наша цель – защищать свои интересы и разоблачать различного рода шарлатанов». Так было заявлено журналистам членом руководства этого оригинального профсоюза.

Все большую популярность приобретает астрология и в нашей стране. Астрологические материалы публикуются в периодических изданиях, астрологов можно увидеть на экране телевизора. С практикующими астрологами можно встретиться и лично – либо в солидном кинозале, либо в более узком кругу. Более того, мы уже вышли на международную астрологическую арену. Один из первых шагов в этом направлении сделали известные астрологи Павел и Тамара Глоба, популярность которых несопоставима с популярностью всех, вместе взятых, астрологов страны.

Среди читателей, наверняка, найдутся желающие ознакомиться с некоторыми прогнозами известных прорицателей, с их, зачастую нетрадиционной, точкой зрения на многие стороны нашей жизни.

ПАВЕЛ ГЛОБА

Чем же является астрология для Павла Глобы? «Для меня астрология – это образ жизни. Жить в астрологии, – значит работать с показателями судьбы, знать сценарий своей жизни, закодированный в гороскопе. Ведь жизнь каждого человека – это мистерия, и знание «порученной» (а вернее – заслуженной как результат многократного воплощения на Земле) роли является непременным условием успешной жизненной игры. Вот почему в жизни меня интересует прежде всего мастерство и, если угодно, профессионализм «актеров» – людей, следующих по тернистым тропам эволюции. И в наших силах постигнуть свою сущность – душу, облаченную в мистериальную одежду-личность. И в нашей власти выбрать для себя уровень лицедейства: или путать роль и сбивать партнеров, или прожить свою жизнь творчески, поддерживая и вдохновляя других» (П. Глоба. Популярная астрология. – М., ООО «Хварна», 1993).

Во время пребывания в Минске Павел Глоба дал интервью корреспонденту газеты «Знамя юности» Александру Шкуту («Знамя юности» от 13 сентября 1990 г.). Приводим его ответы на некоторые вопросы, заданные корреспондентом:

– Павел Павлович, не тяжела ли для современного человека, и без того обремененного грузом сложных и нерешенных проблем, еще и ноша астрологических предсказаний, которые, как я понимаю, не всегда благоприятны?

– Главное – не предсказания сами по себе. Главное – прогноз, который является своеобразным советчиком, помощником человека в жизни. В конце концов, всему и всегда можно найти альтернативу. И нужно ее искать, если прогноз вас не устраивает.

– Должен ли астролог нести ответственность за точность своих прогнозов?

– Разумеется, должен. Особенно за те, которые, будучи связанными с судьбами людей, повлекли какие-то опасные последствия.

– А насколько серьезна погрешность прогнозов?

– У великого прорицателя Нострадамуса, к примеру, процент подтверждений прогнозов равен 95. Вообще же погрешности, конечно, возможны. Обычно это вызвано тем, что астролог не всегда может получить необходимую информацию.

– Отличается ли техника составления гороскопов Нострадамуса от Вашей?

– Техника весьма похожа. Правда, Нострадамус использовал для прогноза семь планет, мы же используем больше.

- предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
- Павел Павлович, какая вера истинная, правильная?
 - Вера в высшую Идею, в светлую Идею. Неверие же вообще несвойственно человеку.
 - А какую веру вы исповедуете?
 - Зороастризм.
 - Это древняя религия. Она где-то сохранилась сегодня? – Конечно. В Индии, Иране, Пакистану, кое-где у нас в стране, в других местах... Всего на планете около двух миллионов последователей зороастризма, причем половина из них – в Индии, вблизи Бомбея...
 - Ваши личные знания по астрологии – это плод изучения специальной литературы либо нечто иное?
 - Я читал зарубежные источники, многое сам переводил для этого. Но все же главный источник – это то, что мне досталось в наследство от моих предков, от дедушки, который, умирая, сообщил мне заветные слова-пароль, открывающие ученику доступ к Учителям. Искать их велел в Бадахшане и в Индии.
 - И Вы нашли?
 - Да. Был и там и там.
 - Не могли бы Вы рассказать об этих поездках?
 - Пока об этом не могу говорить. Скажу лишь, что туда попал как бы случайно, но и не попасть не мог. Пришел ко мне человек, сказал слова, о которых говорил дед, и я последовал за ним... Дальше моя жизнь круто изменилась...
 - Кто такой Иисус Христос с Вашей точки зрения?
 - Христос был вторым Спасителем мира. Первым же – пророк Заратустра. Иисуса, кстати, вспомните Библию, благословили старцы – зороастрийские священники-маги.
 - Можете Вы исцелять больных людей?
 - У меня иная миссия – Слово. Потом, когда-нибудь, может быть...
 - Будет ли царь в России?
 - Нет. Но и республиканское строение будет не всегда. Будет уникальный строй. Грядет пришествие человека уровня Петра I, но в отличие от него – светлого. Придет он в 2003 г. и сыграет величайшую роль в истории.
 - Трудно не спросить, что говорят звезды о судьбе чернобыльского региона?
 - Последствия катастрофы будут ощущаться 18 лет...
 - Существует ли загробная жизнь?
 - Существует. Я перенес клиническую смерть после серьезной травмы и могу свидетельствовать об этом.
 - Есть ли внеземные цивилизации?
 - Конечно, есть. Причем есть темные и светлые. Темные – те, кого еще в старину, очевидно, называли бесами, а светлые – вы догадались – ангелами...
 - Будет ли война с инопланетянами?
 - Нет. Но будет мир, который хуже войны.
 - Кто такая Ванга?
 - Великий человек, реальная ясновидящая, общающаяся с иным миром. Несомненно, она будет причислена к лику святых.

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова

– В преддверии 2000 г. кое-кто поговаривает о конце света.;.

– Многое зависит от нас – будет ли это бедствие либо очищение человечества. Время покажет. Ну, а конец света? Он отменяется, господа! Это, кстати, и по Нострадамусу...

А вот его ответы на некоторые вопросы, опубликованные в книге «Живой огонь» («Вагриус», «Яуза», «Лань», 1996, с. 294–297):

ВОПРОС: Влияет ли имя человека на его судьбу? ОТВЕТ: Конечно, имя человека – не просто слово. Оно оказывает влияние и на характер человека, и на его судьбу. Только не надо абсолютизировать влияние имени. Это всего лишь один из факторов, которые определяют усиление или ослабление той или иной высшей силы, действующей на человека. То есть выбор имени можно рассматривать как средство коррекции в нужном направлении судьбы и характера человека. Помимо имени, влияют еще и отчество, фамилия, псевдонимы, прозвища, клички, то есть все те слова, которые связаны с данной конкретной личностью. То же самое, кстати, можно сказать о любых названиях: страны, города, фирмы, корабля и т. д.

ВОПРОС: Как вы относитесь к тому, что в христианстве не поощряются занятия астрологией и общение с астрологами?

ОТВЕТ: Действительно, сейчас церковь обычно однозначно отрицательно отзывается об астрологии, вообще о предсказании будущего. Однако если обратиться к истокам христианства, то выясняется, что изначально между христианством и астрологией никаких разногласий не было. Рождение Иисуса Христа, как описано в Евангелии, было предсказано волхвами-астро-логами. До IV в. нашей эры астрология официально признавалась церковью. Да и в гораздо более поздние времена многие деятели православной церкви, в том числе и святые, интересовались астрологией, даже занимались ею и не считали это зазорным. Можно назвать, например, Симеона Полоцкого и Дмитрия Ростовского, писавшего даже астрологические книги. Если говорить о католической церкви, то астрологией занимались, например, Фома Аквинский (XIII в.), многие римские папы. Так что отношение церкви к астрологии всегда было неоднозначным. Одни деятели христианства ее признавали, а другие – нет. Поэтому сейчас те, кому выгодно считать, что астрологию не признавали, цитируют одни источники, а те, кто хочет доказать, что ее признавали, цитируют другие. Сейчас, в основном, значения астрологии люди не понимают, но в скором времени отношение к ней изменится...

ВОПРОС: Как вы относитесь к черной и белой магии, к спиритизму?

ОТВЕТ: Слово «магия» пришло к нам из древнеперсидского языка и происходит от слова «очищение», «целительство». В древнем мире магами называли зороастрийских жрецов, в задачу которых входило проведение обрядов очищения людей, общества, местности и т. д., то есть борьба с проявлениями зла. Поэтому ни о какой «черной магии», причиняющей вред другим людям, заставляющей людей делать что-то против воли (то есть лишаящей их права свободного выбора), не может быть и речи. Черная магия – это служение злу. И то, что при этом привлекаются некие «высшие силы», которые являются силами тьмы, ничуть не оправдывает этих «магов». Тяжесть преступления не уменьшается в зависимости от выбора орудия этого преступления. Что касается белой магии (лечение, снятие сглаза, порчи и т. д.), то в принципе ничего плохого здесь нет. Но при этом следует учитывать два фактора. Во-первых, среди огромного количества появившихся сейчас «белых магов» очень много шарлатанов, которые не только не помогают, но могут и навредить. Во-вторых, даже если данный человек излечивает некоторые болезни, необходимо знать, имеет ли он право лечить других. Многие целители лечат своих больных тем, что берут их болезни на себя, что приводит к разрушению собственного организма. Они могут, сняв симптомы одной болезни, спровоцировать возникновение множества других. Кроме того, многие из них не имеют соответствующих знаний, а так как любая магия – переходное состояние, в этот момент их могут поразить силы зла, поставить их себе на службу. Вообще зороастризм считает, что заниматься магией, то есть изменять мир к лучшему, может только истинно верующий, глубоко знающий человек, достигший гармонии в себе самом и в своей собственной жизни. Иначе он будет вносить в мир только путаницу и беспорядок.

Что касается отношения к спиритическим сеансам, то оно – между плохо и

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова очень плохо. Эти явления действительно существуют в реальности, но заниматься этим без соответствующих знаний (которых практически никогда нет) – все равно, что без изучения элементарных основ электротехники лезть в трансформаторную будку. Эффект может быть весьма похожий. Очень хорошо писал об этом Ф. М. Достоевский в своем дневнике, где сказано, что увлечение спиритическими сеансами является проявлением бесовщины.

Здесь же хотелось бы остановиться вот на каком вопросе.

В последнее время стало популярно говорить об эзотеризме, эзотерике. При этом подразумевается, что есть какое-то единое цельное учение, до последнего времени скрытое от непосвященных. Слово «эзотерический» – значит, внутренний, скрытый, тайный. Но тайные разделы имеют как светлые, так и черные учения. Считать, что в своей эзотерической части все учения едины и не противоречат друг другу, по меньшей мере наивно. Стремление объединить их все в единое учение, отбросив различия, обычно заканчивается созданием системы, несущей в себе зло, но это зло скрыто очень привлекательной внешней оболочкой.

ВОПРОС: В последнее время возрос интерес к НЛО, к голосам из Космоса. Каково Ваше отношение к этому?

ОТВЕТ: Многие почему-то считают, что проблема НЛО – это проблема только нашего времени. Однако о пришельцах из космоса упоминается еще в древних авестийских текстах. Ничего хорошего от них, как правило, ждать не приходится. Многие из них – представители цивилизаций, не сумевших сохранить свою планету. Современные исследователи НЛО отмечают, что 80 процентов контактов с пришельцами кончаются плохо для контактеров. Последствиями контактов могут быть нарушения здоровья, причем наиболее часто – психические заболевания. Так что лучше при встрече с пришельцами говорить им: «Как пришелец, так и ушелец».

Теперь о голосах из Космоса. В последнее время регулярно выходят книги людей, которые слышат голоса неких «космических учителей», диктующих все новые и новые учения. Естественно, каждое из этих учений обязательно претендует на спасение человечества. Здесь надо учитывать два момента. Во-первых, нет никакой гарантии, что общение происходит со светлыми силами, а не со служителями зла. Силы зла практически никогда не показывают своего истинного лица, они всегда выступают под маской добра, и разобраться в этом бывает очень непросто, особенно неподготовленному человеку. Диктуемое ими учение всегда бывает внешне очень привлекательным, но в нем обязательно будет присутствовать отход от истинного учения о добре и зле. К тому же все эти «космические диктанты» не дают полной системы знаний, а неполное знание зачастую хуже, чем полное незнание, так как нередко приводит к обольщению.

Второй важный момент связан с тем, что человек более или менее адекватно может воспринимать только привычный нам «земной» срез жизни. Любой контакт с явлениями, выходящими за рамки этого среза, с высшими силами воспринимается каждым человеком через его индивидуальный фильтр, зависящий, в частности, от уровня знаний, степени подготовленности сознания и подсознания. В результате нет никакой гарантии, что контактер правильно понимает диктуемую информацию. Следует учесть также, что не все могут точно и последовательно изложить услышанное и даже понятое ими, изложить так, чтобы было доступно другим людям. Именно поэтому ко всем этим «космическим диктантам» надо относиться очень осторожно, надо четко отделять правду от лжи, что не каждому по силам. Здесь же надо отметить, что «голоса из Космоса» обычно приспособляются ко взглядам людей, которые их слышат. Так, очень часто они говорят о неких «суперцивилизациях», которые в далеком прошлом «создали» людей и земную цивилизацию и в настоящее время наблюдают за нами, изучая нашу жизнь. Эта картина очень хорошо вписывается в идею о непрерывном прогрессе человечества, о постоянном развитии цивилизации, о «передовых» и «отсталых» иародах, но она ровным счетом ничего не объясняет.

Как правило, «голоса» молчат о происхождении нашей Вселенной, об устройстве нашего мира, о проблемах добра и зла (нам якобы это еще рано знать, мы это понять не можем). Опять же мы имеем здесь дело с неполными знаниями, идущими к тому же из сомнительного источника.

ВОПРОС: Будет ли третья мировая война?

ОТВЕТ: Нет, ни мировой войны, ни конца света не ожидается, во всяком

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
случае, в обозримом будущем. Однако войны, и очень тяжелые, большие войны, в конце текущего века и начале следующего, возможно, будут. Эти войны затронут как Европу, так и Америку. Нашей страны, России, войны практически не коснутся, за исключением локальных конфликтов на окраинах. Будут еще в мире большие природные катаклизмы: землетрясения, наводнения и т. д., в которых погибнет огромное количество людей. Это начнется в конце XX в. – начале XXI в.

ВОПРОС: Была ли развита астрология на Руси и в России?

ОТВЕТ: Да, несмотря на распространенное мнение, астрологическая традиция в России существовала как в недавние, так и в далекие времена. Вообще, Древняя Русь отнюдь не была дикой, невежественной страной. До монголо-татарского нашествия на Руси была широко распространена грамота, европейцы называли ее «страной городов». Наряду с другими науками была распространена и астрология, хотя преследование церковью астрологов привело к тому, что от древней дохристианской системы астрологических знаний сохранились лишь разрозненные осколки. Тем не менее, астрология существовала, с XIV в. издавалась астрологическая литература, а XV и XVII вв. можно считать временем расцвета астрологии в России. Предсказаниями астрологов пользовались и русские цари, например, Василий III, Алексей Михайлович, Анна Иоановна. Известный деятель христианства Сумеон Полоцкий, который был домашним учителем и наставником детей царя Алексея Михайловича, и августа 1671 г. предсказал, что вскоре родится великий государь (Петр I). В то же время были и страшные гонения на астрологию. Так, к концу правления Ивана Грозного астрологов практически не осталось. Но астрология возрождалась вновь и вновь, подпитываясь из византийских, западноевропейских и арабских источников. Издавалась астрологическая литература, например, известный Брюсов Календарь (первый выпуск датируется 1709 г.), журнал А. В. Трояновского «Изида» (начало XX в.).

Однако мне хотелось бы остановиться на пророчествах Василия Немчина, книга которого, датируемая приблизительно серединой XV в., дошла до наших дней. К сожалению, доступ к этой интереснейшей книге практически невозможен, она находится в секретных архивах (если еще не уничтожена), но кое-какие сведения о ней все-таки имеются, существуют микрофильмы с нее. Помимо глубоких философских выкладок, в книге содержится целый ряд изумительных пророчеств, касающихся будущего России. Так, в XVI в. должен быть «государь-упырь, кровопийца, у которого начало будет как у великого воина, а окончание плачевно – как у одержимого бесами детоубийцы». Нетрудно понять, что речь идет об Иване Грозном. Упоминается также «смута великая», шесть самозванцев (сейчас известно пять), возникновение новой династии, «которой суждено царствовать около трех веков» (Романовы), упоминается о «четвертом государе этой династии, который ликом будет подобен коту» и в котором «будет бороться Бог с дьяволом» (Петр I). Затем упоминается «бабье царство», которое продлится около 100 лет (Анна Иоанновна, Елизавета Петровна, Екатерина II). Начиная с «царя-кота» поколеблется вера православная, храмы хоть и останутся, но в них «войдет бесовщина» (видимо, имеется в виду раскол церкви), Подробно описана война с Наполеоном: «будет страшная война с франкским государем, и стольный град придется сдать». Но «сильные морозы выгонят его оттуда, и неузнанный он будет укрываться на маленьком острове» (не совсем так, но маленький остров все-таки был). На XX в. предсказано: будет «страшная работа бесовская, царство поколеблется». Восемнадцатый из династии царь «будет обречен в жертву» (Николай II был семнадцатым, восемнадцатым намечался Михаил Романов). Далее упоминается о «страшной бесовской силе, которая возникнет под красными стягами». Бесовские силы будут руководимы каким-то страшным человеком с «непокрытой головой» (лысым), который «долго будет лежать в хрустальном гробу между небом и землей, заменив собой святые молитвы и иконы». Будет строиться «храм до небес, который разрушится» (Дворец Советов). Упоминаются осквернение кладбищ, гонения на церковь, страшная бессмысленная резня и кровопролитие. Далее назван правитель-армянин, который принесет очень большие страдания, он будет жить в железной клетке (видимо, Сталин, который отгородил Россию железным занавесом от всего мира. Здесь надо также учесть, что в далекой древности Грузия была частью великой Армении). Дальше упоминается страшная война в Европе, которая продлится 7 лет (если считать от войны с Финляндией, то более или менее правильно). Затем есть такой текст, что в конце концов бесы после «семи десятков лет мерзости и запустения» побегут с Руси, хотя и будут переодеваться в «овечьи личины», оставаясь при этом «хищными волками». Это бегство будет длиться 3 года, а затем еще 3 года Россия будет хотидить от потрясения. Названы и будущие

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова правители России, в том числе недолго правящий великий государь, «карлик с черным лицом», «великий всадник», «златовласая жена», «великий Гончар» (это уже XXI в.), с которым будет связан «золотой век» России. Упоминается также грядущая «большая война креста с полумесяцем», несущая бедствия для мира, которая продлится 15 лет. Предсказано объединение русского, украинского и белорусского народов через 15 лет после «бегства бесовского».

Как провидец, Василий Немчин ничем не уступает другим гораздо известным астрологам: Нострадамусу, Альберту Великому, Раньо Неро, а кое в чем и превосходит их. Здесь мне хотелось бы еще привести замечательную фразу Немчина о роли астрологии, который отмечал, что все свои видения он соизмерял со строгой наукой (астрологией), дабы отличать ангельские видения от дьявольских козней. Лучше не скажешь: астрология позволяет отличать ангельское от дьявольского, о чем не мешает помнить ее противникам и гонителям.

ВОПРОС: Когда и где родится будущий Спаситель? ОТВЕТ: Это никому не известно. Известно, что он придет с Востока. То, что он будет на территории России, – это тоже известно. Известно также, что он придет в период перехода из Эпохи Рыб в Эпоху Водолея, то есть в ближайшие годы, так как именно на рубеже космических эпох, в переломные периоды, когда происходит сгущение зла, приходят к нам пророки и спасители, посланцы Бога и проводники его воли. Все остальное скрыто от людей и понятно, почему скрыто. Люди должны ждать его каждую минуту. Даже астрологи не могут вычислить дату рождения Спасителя, потому что любой Спаситель Мира рождается при чрезвычайных космических явлениях. Иисус Христос родился в начале Эпохи Рыб при явлении кометы в форме венца или короны (царь и первосвященник), Заратуштра – в начале Эпохи Овна, тоже при явлении кометы, но в форме трезубца (пророк). Причем эти кометы – непериодические, их появление непредсказуемо. Возможно также вспышка сверхновой звезды или что-нибудь еще, что нельзя предварительно рассчитать обычными астрологическими методами. Только когда будет такая ситуация, можно будет сказать, что вот сейчас он родится. И тогда будут новые волхвы, которые придут ему поклониться. Будет почти так же, как в Евангелии, но на другом уровне, потому что сказано: «Как молния исходит от востока и видна бывает даже до запада, так будет пришествие Сына Человеческого» (Матф. 24, 27).

ВОПРОС: Что ждет Россию?

ОТВЕТ: У России – великое будущее. Мрачный период ее истории заканчивается. Наступающая Эпоха Водолея принесет России процветание (ведь Россия находится под знаком Водолея). С 1997 г. Россия начнет подниматься из пепла, а после 2003 г. здесь будет чудо, здесь будет духовный расцвет. Будут в мире еще кровавые войны, будут страшные стихийные бедствия, но нас они не затронут. Правда, возможны конфликты и локальные войны на национальных окраинах. В будущем соединятся три ветви арийского древа – русские, украинцы, белорусы. Будет единое славянское государство.

Духовному расцвету России будет способствовать возвращение и дальнейшее развитие учения древних ариев, зороастризма. Исполнится предсказание астролога Раньо Неро, жившего около XV в.: «Религия Огня и Света в XVI в. познает победоносное шествие. Опору себе она обретет в северной стране Гиперборея, где будет явлена в совершенно новом качестве».

ТАМАРА ГЛОБА

Тамара Глоба – самая популярная женщина-астролог в стране. Ее статьи и интервью можно найти во многих газетах и журналах. Мы же ограничимся выдержками из русского астрологического сборника «Тамара», вышедшего в декабре 1990 г., автором которого она является. Ее взгляд на окружающий нас мир и на роль человека в мире отражен на этих страницах.

...Мир простых и очевидных вещей содержит глубокий смысл, много разных уровней и форм постижения реальности. Вы спросите: так что такое реальность? Ведь всех нас учили в школе, в институте, что объективная реальность – это то, что мы можем потрогать, ощутить физически. Но огромное количество людей на Земле видят, чувствуют и понимают мир по-другому, их видение – это другая реальность: гномы, эльфы, духи, душа растений. Жизнь и связь всех форм существования на планете, параллельные пространства, события в Космосе: гибель Галактик и рождение сверхновых звезд. Ясновидение, яснослышание, вещие сны. Гармония сфер, Великая Песнь

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
Вселенной и Любовь Земли – все это единый пульс и объективная реальность для нормальных человеческих существ. Если же вам не дано другое видение мира, не берите на себя смелость утверждать, что то, чего вы не знаете, не существует. Как правило, те, кто знает другую реальность, это – настоящие воины, свободные от мира человеческих страстей, ибо таков их Путь – Путь людей, познавших Истину...

Сейчас подходит к концу Эра Смешения Добра и Зла. К нашему времени процесс смешения достиг кульминации, но «ночь особенно темна перед самым рассветом», человечеству сейчас дан шанс перемен. Каким будет этот рассвет – яркое солнце или хмурое утро, – зависит от нас.

Как можно охарактеризовать время, в которое мы живем? СМЕРТЬ И ВОЗРОЖДЕНИЕ. Кризис, столкновение нового и старого. Перерождение сознания, алхимические процессы, трансмутация Земли и человека. Процесс этот подобен характеристике зодиакального знака Скорпиона, когда человечество должно переосмыслить свой Путь, познав смысл существования на Земле и полностью принять законы Кармы.

Мы живем на рубеже двух эпох (Эпохи Рыб и Эпохи Водолея), в период, аналога которому еще не было в истории развития Земли: конец Эры Смешения и начало Разделения Добра и Зла; поляризация противоположных сил; 80–90-е годы подводят итоги и определяют дальнейший ход истории. Заканчивается Эпоха Рыб – 2160 лет мистики, тайных учений, тайного правления. К нашему времени люди уже потеряли голову и, перестав во что-либо верить, стали верить в ничто... Естественное накопление критической массы перед переворотом и новым этапом. Такой переворот уже начался, мы живем в этом процессе. Парад Планет предваряет эпоху Водолея. Она начинается с 2003 г., когда прецессия (медленное смещение земной оси) переходит в Водолей. В каждом знаке прецессия пребывает 2160 лет, в каждом градусе Знака – 72 года – один день из Космического года Плутона, а весь Великий год длится 25 920 лет – за это время прецессия вступит в 30-й «королевский» градус Водолея, что даст интересные и глобальные перемены по всей Земле, особенно в России. Что дает смещение земной оси, переход из знака в знак? Смену общественно-исторических формаций: меняется общий космический цикл – меняется мировоззрение человечества. Стрелка космических часов указывает на новый период развития Земли, космический луч как бы выхватывает государство, этнос и расу, связанную по архетипу с наступившим периодом господства знака. Неумолимое время переключает внимание (а каждый мистик знает, что внимание – это самое главное!) с одного народа, государства и территории на другой народ и территорию Земли. Часто это определяют как Конец Света (что ж, если народ не успел накопить качества, отпущенные ему Временем для эволюции, подготовиться к новому этапу и измениться, – это действительно будет для него Конец Света).

Водолей управляет Россией. Какова же роль России в начавшейся мистерии перемен? Вернее сказать, не роль, а Миссия...

Я часто слышу, что Россия погибла, что больше нет настоящих русских. Но мы, астрологи, знаем, что Водолеем управляет Уран – планета Свободы. Понятие это говорит само за себя. Россию нельзя ни купить, ни убить, русский в любой момент может отказаться от всего, остаться гол, бос, свободен и счастлив: лишь бы ни от кого не зависеть, лишь бы сохранить Отчизну. «Нет, весь я не умру», лучше смерть, чем жизнь в кабале, «и стану я камнем, и стану я льдом. И недруг, меня за опору приняв, не ведая, кем обернусь я потом, пройдет и проедет по мне на конях!..»

Такой становится Россия, когда речь идет о борьбе со злом и несправедливостью. Добро и зло не предмет философского спора типа «добро и зло едины», или «не есть ли добро – зло, а зло – добро?». Это Мани-хейская ересь. Добро и зло – понятия абсолютные. В эпоху Водолея все тайное станет явным, и эти понятия поляризуют мир: и людей, и страны, и земли, даже невидимый мир и природу. Добро станет во главе Закона Новой Эры. Все, кто «мутит воду» человеческого сознания, испытывают агонию: их время кончилось. Это и называют они Концом Света.

В будущую эпоху России предстоит подарить миру человека нового типа. «Люди будут равны Богам» – гласит Авеста. Изменится эпоха – изменится тип человека в период Зрелости Земли. Люди будут видеть другую реальность – не только плотное состояние материи, как видим мы, – все пространственно-временные изменения будут подвластны их сознанию. Все

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова способности, что нынче уникальны: ясновидение, телепатия, телепортация, целительство – станут естественными явлениями для людей. Они будут общаться на уровне подсознания, а слово станет магическим знаком, как это и было у магов в древние времена. Большая ответственность ложится на нас, современных людей, в подготовке рождения этих существей. Нам придется поторопиться в самосовершенствовании, ведь многим из ныне живущих доведется жить среди людей – носителей будущей расы, а если сознание не готово, то трудно будет понять друг друга: они будут видеть и знать то, чего не знаем мы. К тому же шестая человеческая раса будет прекрасна: люди с пепельно-розовой кожей, с пепельными вьющимися волосами, красивые, с полной регенерацией клеток тела и иммунитетом. К тому же они будут сражаться со злом на уровне сознания и энергетической войны.

Вы спросите, что за шестая раса? Ею станут самые совершенные представители всех пяти рас, живших на Земле. Ход эволюции и истории подготовил этот процесс.

В начале Эпохи Смешения на Земле существовало пять человеческих рас: белая, голубая, черная, желтая и красная. Каждая занимала свою территорию и развивала свои традиции. На территории Арктиды жила белая раса, а территории Антарктиды – голубая, на континенте Лемурия – черная, желтая занимала Пацифику, красная – Атлантиду.

Со временем гибли и всплывали континенты, расы расселялись по Земле, смешивались, пытались сохранить при этом традиции, религию, мировоззрение. В каждом поколении находились жрецы или просто носители знаний, вынашивающие чистоту крови и традиций. Честь и хвала вам, через миллионы лет донесшие до нас свои культуры целыми и в осколках! Каждая раса за весь период развития Земли накопила огромный пласт знаний, традиций, душевного, эмоционального, культурного фонда. Огромный пласт генофонда – все эти достижения человечества подобны Золотому неприкосновенному запасу – это главное, что должны были сделать люди за период Эпохи Смешения. Она называется Эпохой Смешения еще и потому, что кровь и представители разных культур постепенно смешивались, не оставив к нашему времени ни одного чистого представителя какой-либо расы.

В наше время многие люди отчаянно пытаются доказать свою национальную и расовую принадлежность. Что ж, Парад Планет – пик нашей эволюции и истории. Все, что происходит в период 80–90-х годов, выпукло, ясно, конкретно и убедительно. 1989-й г. – год соединения Сатурна и Нептуна (бывает раз в 36 лет), 72 года Советской власти, Плутон в Скорпионе на Солнце Советского государства и в наибольшем приближении к Солнцу – этот год определил ход развития и истории на будущее. Все вышеперечисленные планетарные влияния возбудили «голос крови». Кровь заливают людям глаза до фанатизма. Я понимаю, что это, к сожалению, естественное условие перед новым этапом, потому что человечество не успело подготовить свое сознание к мирному и гармоничному восприятию национальных и культурных традиций. А потом придется так же активно рушить границы и объединяться, как ГДР и ФРГ.

Но всему свое время, и мы еще будем свидетелями, когда на нашей планете будут разрушены все границы. Начнется активный генетический обмен. Толчок этому процессу подготовит 1994 г., год соединения Урана и Нептуна. А с 1997 г., когда Уран войдет в Водолей, пойдет процесс бурных перемен...

С 1995 по 2003 г. Уран в Водолее. Здесь он в собственном доме, проявляется открыто и свободно. Семь лет – формирование событий, подготавливающих новую уникальную систему правления, резкие перемены в мышлении и сознании, переосмысление старых традиций, открытия в области науки, искусства, музыки, средств передвижения. Важная роль религии. И, наконец, вернутся попытки осуществления идеи Всемирного братства. Вновь оживут лозунги «Свобода – Равенство – Братство», появившиеся одновременно с открытием Урана. Три знака Зодиака владеют этими ключевыми словами: Свобода – Водолей, Равенство – Весы, Братство – Близнецы. Три великих державы находятся под управлением этих знаков: Водолей – Россия, Весы – Англия, Близнецы – США.

От того, насколько люди этих регионов готовы принять условия времени, поняв, что ни одна прежняя государственная система не годится для будущей эпохи, ибо «не наливают молодого вина в старые мехи», от того, насколько наше сознание сможет соответствовать новым, предлагаемым Космосом и Землей условиям жизни, зависят будущее человечества и человечество будущего.

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова

Что выделяет Россию из всех регионов Земли?

Запад – это солнечная половина Мира. На Западе внешняя форма жизни и деятельности важнее, чем внутренняя. Там сильнее цивилизация, активный творческий принцип, во всех явлениях преобладает мужское начало (ян).

Восток – Лунная половина Мира, душа Земли. В этом регионе преобладает женское начало живой рождающей природы. Более важны явления внутренние, подсознательные, присущие женщинам (инь). Жить в этом регионе тяжело, так как Луна управляет кармой, обостряя события до пиковой точки. Люди в суровых условиях договора со стихийными силами природы живут вечно наготове: вдруг потоп или землетрясение, или...

Россия – это сердце Земли.

Сложно жить в самом сердце. И если вы не имеете любви к Жизни, Земле и Миру – всепоглощающей Космической Любви, лучше не жить в этом регионе, так как Любовь вышла из Сердца Абсолюта – значит, и путь через эволюцию к Абсолюту лежит через Любовь ко всему живому. Также эта часть света подобна мозгу: левое и правое полушария, а перегородка – Уральский хребет. Поэтому в России так много гениев и талантливых людей, которых не ценят, а ведь мозг – это сознание.

Американцы говорят о России: «Русские не знают, какая сильная у них земля». Китайцы говорят: «Вы даже себе не представляете, сколько у вас просветленных!»

Весь мир знает, что будущее – за Россией, что новый Саошиант (Спаситель мира, Мессия) будет править в России, что Свет из России пойдет по всему миру. Это одна из причин того, что над нами и в России разгорелась эгрегорная (Эгрегоры – души лучших предков, святые, охраняющие территорию и народ) битва – все хотят овладеть нашей территорией, умами, душами и судьбами нашего народа. Процесс этот можно уподобить встрече двух сильных волн и течений внутри них, схлестнувшихся над Россией. К нам лавиной хлынули иностранцы с Запада, с Востока, предлагая активную совместную деятельность и деньги, появились самые разные традиционные и оккультные течения: христиане, йоги, масоны, белое братство, буддизм, «инопланетяне», сатанисты и т. д. Все они хотят от нас одного – внимания, так как вниманием Абсолюта существует наш мир. Чем больше различные течения, культы, партии, эгрегоры заберут нашего внимания, тем они будут сильнее – таков Закон Космоса. А все их предложения – это битва миров и эгрегоров за силу и власть на нашей территории. Я не призываю отказаться от всех предложений и поставить «железный занавес», Нет. Нужно со всеми активно сотрудничать, мозгу необходим обмен с внешней средой, но если вы патриот и любите Родину, не отдавайте себя целиком чужому делу, не продавайте бессмертную душу ни за кресло в партии, и за комфортный домик и садик, ни за то, чтобы просто полетать на «тарелке». Оставьте свое внимание и душу России, Родине. Сотрудничайте, живите активной жизнью, обменивайтесь в путешествиях энергиями с разными землями, но будьте внутренне свободны от зависимости: вас ждет будущая Россия.

России предстоит объединить Запад и Восток, оставаясь самой собой. Дать миру новое СОЗНАНИЕ. Но до этого времени нас ждут тяжелые события: жить в России будет сложнее, чем когда-либо в мире. Вспомним слова Христа: «Претерпевший до конца – спасется»...

ТВОРЧЕСКОЕ ЯСНОВИДЕНИЕ

К «измененным состояниям сознания», дающим выход в реальности высшего плана, можно отнести некоторые формы творческих состояний (творческое ясновидение), когда художнику, творцу, писателю приоткрывалось вдруг то или иное явление будущего.

4 мая 1882 г. два моряка бразильской патрульной канонерки «Арагуари» во время замера температуры воды выловили из моря запечатанную бутылку. Из нее при вскрытии выпал пожелтевший, выданный из Библии листок, на котором нервным почерком было написано: «Бунт на шхуне «Морской герой». Капитан убит. Первый офицер выброшен за борт. Меня, второго офицера, силой заставляют вести корабль в устье Амазонки. Наша скорость 3,5 узла. Спасите».

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова

Капитан канонерки достал из сейфа реестр Ллойда и нашел в нем необходимую информацию. «Морской герой» построен в 1866 г., водоизмещение 400 тонн, порт приписки – Гуль». Был отдан приказ о боевой тревоге, и еще через два часа корабль был задержан, бунтовщики закованы в кандалы. Из трюма освободили второго офицера и двух моряков, не присоединившихся к бунту. Но, узнав о записке в бутылке, офицер был потрясен. Никакой бутылки в воду он не бросал.

Только в Англии во время суда над моряками выяснилось, что бутылка с запиской была рекламой романа «Морской герой» Джона Пармингтона, в котором описывался бунт на корабле в устье Амазонки. Чтобы обеспечить продажу своего романа, Пармингтон за 16 лет до описываемых событий поручил разбросать в море 5 тысяч таких бутылок.

Какова вероятность случайности такого стечения обстоятельств? Вероятность, что именно в это время мог вспыхнуть бунт на корабле с тем же самым названием, составляет, как утверждают, один шанс на 10 миллионов. Совпадение других данных расчету не поддается. И все же почему бы не предположить, что один раз в истории литературы такое могло случиться? Дело, однако, в том, что такие случаи не так уж редки.

Классический пример – рассказ Эдгара По «Повесть о приключениях Артура Гордона Пима», опубликованный в 1838 г. В нем говорится о злоключениях четверых спасшихся от кораблекрушения. Много дней бедствовали они в открытом море. Доведенные до отчаяния жаждой и голодом, трое убивают и съедают четвертого – Ричарда Паркера.

Прошло почти пятьдесят лет. В 1884 г. потерпел крушение и затонул корабль «Магнетт». Четверо спасшихся, как и герои Эдгара По, оказались в одной шлюпке. После многих дней безнадежных скитаний по пустынному морю, обезумев от голода и жажды, трое из них убивают и съедают четвертого. Имя этого четвертого оказалось Ричард Паркер.

Никакой интуицией, никакой случайностью невозможно объяснить столь полное совпадение. Тем более что факт этот не единственный.

В 1898 г. американский писатель-фантаст Морган Робертсон описал кораблекрушение гигантского судна. Этот воображаемый корабль, настоящий плавающий и непотопляемый дворец, водоизмещением 70 тысяч тонн имел 245 метров в длину и перевозил три тысячи пассажиров. Его двигатель приводили в движение три винта. В одну апрельскую ночь, во время своего первого рейса, но наткнулся в тумане на айсберг и затонул. Корабль назывался «Титан».

Интерес, любопытство, недоумение по поводу этого произведения появились спустя пятнадцать лет, в 1912 г., когда недалеко от берегов Америки затонул в результате столкновения с айсбергом пассажирский лайнер «Титаник». Это был морской колосс и дворец 250 метров длиной, с тремя винтами, считавшийся непотопляемым. Так же, как в повести, на его борту оказалось недостаточно спасательных средств. Единственное, что не «угадал» Робертсон, – это число пассажиров. Их было две, а не три тысячи. Как будто специально для того, чтобы нагромоздить как можно больше совпадений, среди полутора тысяч погибших был и известный журналист У. С. Стед, рассказ которого подал идею повести.

Как и появление рассказа Эдгара По, случай этот не поддается объяснению с позиций логики.

Во время своего путешествия по Швейцарии Конан Дойл задержался в маленьком отеле под названием «Шваренбах». Это была довольно странная и мрачная постройка. И сам городок был наполнен какой-то пасмурной атмосферой, побудившей писателя сделать отель местом своего нового рассказа с криминальным сюжетом. Сюжет этот родился как-то сам собой и требовал лишь небольшой «шлифовки». Главным героем должен был стать хозяин маленькой мрачной гостиницы, затерянной в горах Швейцарии. Гостиница редко посещается людьми, и хозяин постепенно разоряется. Жена его умирает. Единственный сын убегает из дома, и след его затерялся. По мере того, как хозяин опускается, гости все реже задерживаются в гостинице. Наконец, в минуту отчаяния хозяин дает клятву, что убьет первого гостя, который решится у него заночевать. Проходит много недель, прежде чем удается выполнить клятву. В убитом молодом человеке хозяин узнает своего сына.

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова

Сюжет был мелодраматичным и маловероятным, но ум писателя снова и снова возвращался к нему.

Бродя по городу и обдумывая подробности, Доил наткнулся на библиотеку и, чтобы скрасить вечер, взял там томик рассказов Мопассана. Каково же было его удивление, когда вечером он нашел свой рассказ уже записанным и опубликованным Мопассаном! Замысел рассказа, детали – все было идентично его грезам. Однако настоящее удивление и даже мистический страх он почувствовал тогда, когда узнал, что Мопассан останавливался в том же самом отеле «Шваренбах», в котором жил он.

Конан Доил любил рассказывать эту историю своим друзьям. После его смерти биографы писателя обнаружили, что за сто лет до Мопассана немецкий писатель Захариас Вернер написал на этот сюжет мелодраму «24 февраля», которая не имела успеха и забылась. Однако Вернер не выдумал свой сюжет, а описал реальные события, разыгравшиеся в отеле «Шваренбах» в XVIII в.

Английский писатель Г. Р. Хаггард, умерший в 1925 г., в романе «Мечь Майвы» подробно описывает побег своего героя Аллана Квотермейна, попавшего в плен к дикарям. Когда он перебирался через скалистый утес, преследователь схватил его за ногу. Чтобы освободиться, герой Хаггарда, не глядя, выстрелил из пистолета параллельно своей правой ногой.

Через несколько лет после опубликования романа к Хаггарду явился один английский путешественник. Он специально приехал в Лондон, чтобы спросить у писателя, откуда тому известны такие подробности его приключения, при том, что он, стремясь скрыть убийство, никому не рассказывал об этом.

Любопытно сообщение известного шведского ученого-этнографа, участника экспедиции на плоту «Кон-Тики», Бенгта Даниельссона. В книге «Большой риск» («Путешествие на «Таити-Нуи») он пишет о предсказании судьбы руководителю экспедиции на плоту «Таити-Нуи» барону Эрику де Бишопу:

«Вечером, чтобы разогнать мрачные мысли, я стал перечитывать замечательную книгу о первом плавании Эрика и Тати в Тихом океане, изданную в 1938 г. французским писателем Франсуа де Пьефре с разрешения и при содействии обоих путешественников. Внезапно мой взгляд упал на следующую фразу: «Путеводная звезда Эрика мерцает над Маркизскими островами. С ранних юношеских лет ему было известно, что настоящее его место там и что в один прекрасный день судьба приведет его туда, как это предсказывали Норны (богини судьбы в скандинавской мифологии). Но, прежде чем наступит этот далекий день, с ним произойдут всевозможные странные приключения в разных краях земного шара, далеко от того места, где десятая параллель пересекает 140-й меридиан и где окончательно решится его судьба».

«Как можно было так точно предсказать судьбу Эрика за двадцать лет вперед?» – спрашивает Бенгт Даниельссон.

Удалось установить название цитируемой Даниельссоном книги: Francois de Pierrefeu. Les confessions de Tatibouet. – Paris, 1939. Кстати, во французском оригинале книги координаты указаны точнее: «...где встречается десятая южная параллель и сто сороковой западный меридиан и где нашла себе пристанище его судьба...»

«Надо отдать должное предсказанию – сравнительно длинная жизнь Эрика де Бишоп действительно напоминала захватывающий приключенческий фильм. Вот краткий, не претендующий на полноту, послужной список барона: воспитанник иезуитской школы, юнга, обогнувший Мыс Горн; лейтенант дальнего плавания, командир минного тральщика; пилот морской авиации; садовод; личный консультант китайского генерала; капитан джонки; французский консул; капитан каботажного плавания и т. п. и т. д. Добавим к этому – крупный ученый. Из многочисленных приключений и аварий на море этот не умеющий плавать человек всегда выходил удачно – до последнего случая, когда 30 августа 1958 г. в конце путешествия на плоту «Таити-Нуи», ослабленный болезнью, капитан Эрик де Бишоп, получив травму черепа, погиб при аварийной посадке на остров Ракаханга (около 10° ю. ш., 161° з. д.), то есть на 21 градус западнее предсказанного в 1939 г. места. Ошибка – менее 6 процентов по одной координате. Но, если принять, что слова «...где нашла себе пристанище его судьба...» альтернативны, не предвещают обязательной трагедии, то... у Бишоп и его спутников был спасительный шанс посадки на

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
Маркизские острова, расположенные практически в предсказанной точке. Однако 1 июля терпящий бедствие плохо управляемый плот, гонимый неблагоприятным ветром, пересек 140-й меридиан западной долготы примерно в 65 километрах севернее Маркизских островов. Последующие события указывают на резкое обострение ситуации – через пару дней в эфир впервые за все плавание полетел сигнал бедствия «SOS» с указанием географического места: 7° ю. ш., 141° з. д.! Похоже, что именно вблизи названной в 1939 г. точки окончательно решилась судьба Эрика и он устремился навстречу гибели, которая произошла на 21 градус западнее. И случилось это в «далекий день» на 69-м году жизни!»

Целый ряд прозрений, прорывов в будущее можно найти и у русских писателей и поэтов. Прозрения эти чаще всего касаются событий гибельных, катастрофических. Так, за сто лет до революции и того, что последовало за ней, Лермонтов написал пророческие строки:

Настанет год, России черный год,
Когда царей корона упадет;
Забудет чернь к ним прежнюю любовь,
И пища многих будет смерть и кровь;
Когда детей, когда невинных жен
Низвергнутый не защитит закон.

Говоря о предзнании трагических событий русской революции, нельзя не назвать известного пророчества Серафима Саровского: «...произойдет великая продолжительная война и страшная революция в России, превышающая всякое воображение человеческое, ибо кровопролитие будет ужаснейшее: бунты Разинский, Пугачевский, французская революция – ничто в сравнении с тем, что будет с Россией. Произойдет гибель множества верных отечеству людей, разграбление церковного имущества и монастырей, осквернение церковей Господних; уничтожение и разграбление богатства добрых людей, реки крови русской прольются».

За полвека до большевистской революции сатирик Салтыков-Щедрин написал повесть «История одного города». В этой повести несколько поколений русских читателей узнавало в «городе Глупове» страну, в которой они жили, Губернатор-тиран, правивший в городе Глупове, отменил все праздники, кроме двух: один отмечался весной, другой – осенью. Именно так в первые же годы поступили большевики. Они отменили в стране все традиционные и религиозные праздники и вместо них ввели два новых: один отмечался весной (1 мая), другой – осенью (7 ноября). Совпадения на этом не заканчиваются. У Щедрина весенний праздник служит «приготовлением к предстоящим бедствиям». У большевиков праздник 1 мая – «день смотра боевых сил пролетариата», при этом он сопровождался призывами к усилению классовых битв и к свержению капитализма, т. е. был ориентирован на грядущие бедствия. Осенний праздник у Щедрина был посвящен «воспоминаниям о бедствиях уже испытанных». Праздник, установленный большевиками осенью – 7 ноября, – был посвящен памяти революции и всего, что с ней связано.

Можно вспомнить и пророческие строки Достоевского из его «Дневника писателя», где он пишет: «Предвидится страшная, колоссальная стихийная революция, которая потрясает все царства мира изменением лика мира всего. Но для этого потребуется сто миллионов голов. Весь мир будет залит реками крови». И еще: «Бунт начнется с атеизма и грабежа всех богатств. Начнут низлагать религию, разрушать храмы и превращать их в стойла, зальют мир кровью, а потом сами испугаются». Эти строки писались за сорок лет до событий 1917 г., когда, казалось бы, не было никаких признаков надвигающейся трагедии.

Тема, соседствующая с этой, – пророческие строки некоторых русских поэтов о собственной гибели.

Так, Лермонтов в стихотворении «Сон» изобразил себя убитым на Кавказе:

В полдневный жар в долине Дагестана

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
С свинцом в груди лежал недвижим я;

Глубокая еще дымилась рана,
По капле кровь точилась моя.
Лежал один я на песке долины;
Уступы скал теснились кругом,
И солнце жгло их желтые вершины
И жгло меня – но спал я мертвым сном...

Не прошло и года, как именно такая смерть и именно там постигла его.

Николай Гумилев в стихотворении «Рабочий» предрек себе тот конец, который действительно постиг его спустя три года:

Он стоит пред раскаленным горном,
Невысокий старый человек.
Взгляд спокойный кажется покорным
От миганья красноватых век.
Все товарищи его заснули,
Только он один еще не спит:
Все он занят отливаньем пули,
Что меня с землею разлучит.
Кончил, и глаза повеселели.
Возвращается. Блестит луна.
Дома ждет его в большой постели
Сонная и теплая жена.
Пуля, им отлитая, просвищет
Над седою вспененной Двиной,
Пуля, им отлитая, отыщет
Грудь мою, она пришла за мной.
Упаду, смертельно затоскую,
Прошрое увижу наяву,
Кровь ключом захлещет на сухую,
Пыльную и мятую траву.
И Господь воздаст мне полной мерой
За недолгий мой и горький век.
Это сделал в блузе светло-серой
Невысокий старый человек.

Как известно, Гумилев был арестован и без суда расстрелян чекистами за то, что отказался донести на своего товарища по гимназии.

Эти и многие другие факты импульсивных прорывов в будущее говорят об

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова очевидной близости творческих состояний к «измененным состояниям сознания».

Свидетельства ученых о том, как происходят научные открытия (обычно в результате «озарения»), также говорят о приближенности таких «озарений» к «измененным состояниям сознания».

Именно этот внезапный выход к истине, минуя пути логических умозаключений, имел в виду немецкий философ, математик и физик Лейбниц (1646–1716), называя интуицию «самым совершенным знанием».

Немецкий философ Шеллинг (1775–1854) признавал, что большинство его научных открытий было сделано интуитивно и значительно раньше, чем были найдены доказательства.

«Открытие в науке, – писал Эйнштейн, – совершается отнюдь не логическим путем; в логическую форму оно облекается лишь впоследствии, в ходе изложения. Открытие, даже самое маленькое, – всегда озарение. Результат приходит извне и так неожиданно, как если бы кто-то подсказал его».

Посредством озарения своего высшего разума Альберту Эйнштейну удалось заглянуть (а не понять полностью, не включиться и не подчинить себе) в отношения времени и пространства.

«Приход результата извне» хорошо иллюстрирует наблюдение французского математика, физика и философа Пуанкаре (1854–1912). Как-то, возвращаясь с экскурсии, он сел в автобус. «В тот самый миг, – пишет Пуанкаре, – когда я поставил ногу на подножку, идея осенила меня. Перед этим я совершенно не думал об этой проблеме». В другом случае решение также без малейших усилий пришло к нему, когда он просто шел по улице.

СНОВИДЕНИЯ И ЯСНОВИДЕНИЕ

К «измененным состояниям сознания», очевидно, можно отнести и некоторые фазы сна. Главное, что всегда вызывало интерес к снам, – это вера в пророческий смысл, присутствующий в них. Исторические источники приводят многочисленные примеры снов, предрекавших события, которые действительно произошли позднее.

Элементы ясновидения проявляются и в особых состояниях на грани сна и бодрствования. Это состояние можно назвать дремотой, если человек погружается в него случайно, бессознательно, или медитацией, если оно вызывается намеренно. Аналогичные явления могут происходить и в сновидениях. Однако в таких случаях никогда нельзя с определенностью выяснить, что сон и что явь.

Вот один достоверный и показательный случай, подтверждающий эту мысль.

В октябре 1863 г. из Ливерпуля в Нью-Йорк плыл некто С. Р. Вильмот, фабрикант из Коннектикута. Он скучал по дому и жене, оставшейся в США. В ночь на 13 октября он увидел во сне, что в каюту вошла его жена. Она была в ночной сорочке и остановилась у двери, когда увидела, что в каюте был другой пассажир. Потом она все-таки подошла к мужу, поцеловала его и вышла из каюты. Утром другой пассажир, человек строгих правил и весьма религиозный, оказался явно чем-то раздражен на Вильмота без видимого повода. Когда Вильмот потребовал от него объяснений, он заявил следующее: «Вы славный парень, но мне не нравится, что к вам по ночам ходят женщины!» Потом он рассказал, что проснулся и стал свидетелем именно той сцены, которую видел во сне Вильмот. Через 10 дней по прибытии в Нью-Йорк они оба выслушали рассказ жены Вильмота, которая в ту ночь 13 октября никак не могла заснуть, взволнованная тревожными сообщениями о буре в Атлантике. Вдруг посреди ночи ей представилось, что она пересекает океан и находит корабль, на котором плыл муж. Она оказалась у дверей каюты, вошла в нее и увидела постороннего мужчину, который со своей койки смотрел прямо на нее. Она заколебалась, но потом подошла к койке мужа и поцеловала его в лоб. Жена точно описала все, что находилось в каюте. Остается вопрос: во сне или наяву все это происходило?

Другой яркой иллюстрацией может быть известный случай с американским журналистом из газеты «Бостонский глобус» Эдуардом Сэмсоном в ночь на 29 августа 1883 г. В эту ночь он дежурил в редакции, и, заснув на диване, увидел такой страшный сон, что проснулся весь в поту и едва мог встать. У

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова

него сильно кружилась голова и подкашивались ноги. Все же он направился к столу и, сам не зная зачем, попытался детально описать то, что увидел во сне: «Маленький живописный остров недалеко от Явы; гора, которая вдруг разломилась пополам, из нее вырвался столб огня и поднялся выше туч; тысячи людей бежали из глубины острова к берегу и гибли; огромные волны поглощали людей и разрушали строения на берегу». Закончив писать, он положил рукопись на стол, написал на полях «Очень важно. 29 августа 1883» и ушел домой, а сменивший его редактор, прочтя оставленный лист, решил, что это сообщение Сэмсон ночью принял по телеграфу. Он немедленно отдал его в набор, снабдив «шапкой» на всю полосу. Так появилось сенсационное сообщение о гигантской катастрофе на острове Пралапе, близ Явы. Новость тут же перепечатали большинство газет США.

Можно представить себе растерянность и ужас Сэмсона, когда он прочел торопливую запись своего сна на первых страницах газет. Такой обман, пусть без умысла, пусть случайный, не мог сойти с рук и ему, и его газете. И действительно, читатели «Бостонского глобуса» и редакции других газет требовали подробностей, продолжения – ничего этого в редакции не было. Да и не могло быть – хотя бы потому, что в то время, сто лет назад, с той отдаленной частью света не было ни телеграфной, ни другой регулярной связи.

Сэмсон был вызван к редактору, и ему пришлось рассказать, как появилось сообщение, напечатанное в газете. Понятно, он был тут же уволен. Вдобавок ко всему обнаружилось еще одно обстоятельство – такого острова не существовало вообще. Ни на одной карте, ни в одном справочнике обширной Бостонской библиотеки не значилось острова с таким названием. «Бостонский глобус» подготовил публикацию, в которой извинялся перед читателями за обман.

Но печатать опровержение не пришлось.

Стали поступать сообщения о каком-то катастрофическом событии, действительно происшедшем где-то в районе Индийского океана. Гигантская приливная вода обрушилась на побережье Индии и Малайи. Такое же известие пришло из Австралии. Необычайно высокие приливы прокатились по Тихоокеанскому побережью Северной и Южной Америки. Это были отзвуки извержения вулкана Кракотау, расположенного действительно на острове близ Явы, – извержения, оказавшегося самой большой природной катастрофой на памяти человечества. Рассказы уцелевших свидетелей и моряков, которым случилось быть в том районе, заполнили страницы «Бостонского глобуса». Именно этой газете принадлежала заслуга оказаться первой газетой, которая сообщила миру о катастрофе. Само собой, Сэмсон, описавший во всех деталях катастрофу до того, как она произошла, с триумфом был возвращен в газету.

Правда, в сообщении Сэмсона присутствовала одна деталь, которая по-прежнему как бы выпадала. Он писал о катастрофе на острове Пралапе. Жертвой же вулкана оказался остров Кракотау. Прошло много лет.

Сэмсон был уже стариком, когда почта принесла ему пакет от Голландского Исторического общества. Это была старинная карта, на которой остров Кракотау был обозначен своим старым туземным названием – «Пралапе», – названием, которое не употреблялось к тому времени уже полтора столетия.

Весной 1902 г. британский военный инженер, находившийся на юге Африки и весьма интересовавшийся сновидениями, вел своеобразный «дневник снов». Однажды ночью ему приснился странный сон, будто он находится на острове и один знает, что остров вот-вот должен погибнуть. Он пытается убедить власти эвакуировать людей, но все над ним смеются. Наконец, остров взрывается, и все его жители гибнут... Через несколько дней после сновидения появилось сообщение о гибели города Сен Пьер на острове Мартиника в результате извержения вулкана.

Приведем еще несколько примеров классических случаев ясновидения, вошедших в историю психиатрии.

В 80-е годы прошлого века Шарль Рише, Живер и Жанет с увлечением исследовали больных истерией, погружая их в гипноз. Профессор Жанет, находясь в Гавре, погрузил в гипнотический сон больную Леонию Б. и, поскольку она была известна своими телепатическими способностями, приказал ей отправиться в Париж и увидеть своих товарищей по исследованиям, хорошо известным больной. Внезапно Леония воскликнула «Там горит!» и в большом

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
волнении стала рассказывать о пожаре... В тот день в Париже действительно
сгорела лаборатория Рише.

Леония и позднее неоднократно демонстрировала способности на грани
ясновидения и «вещих снов». Ее видения напоминали исстари известные
ясновидческие феномены.

Например, случай со Сведенборгом в 1795 г., когда он, находясь в 500
километрах от Стокгольма, «увидел», как в одном из кварталов города
вспыхнул пожар, и даже точно указал, в чьем доме он вспыхнул.

Во всех вышеописанных случаях нечто было увидено на расстоянии в тот
момент, когда это нечто произошло. Другой род вещих снов и ясновидческих
феноменов предшествует событиям во времени.

Одним из документально подтвержденных случаев такого вещего сна является
история английского капитана Андриана Христиана. В детстве он в течение
трех лет видел пять раз один сон, будто он капитан корабля и спасает
тонущий корабль, на котором находит своего брата. Мать записала этот сон на
последней странице семейной Библии.

47 лет спустя он действительно был капитаном и совершал рейс из Сиднея в
Рангун, когда вдруг снова увидел запомнившийся с детства сон, увидел также
написанное кем-то на клочке бумаги слово «семья». Утром, действуя
совершенно безотчетно, он приказал изменить курс корабля и вошел в воды,
считавшиеся опасными. На следующий день моряки увидели тонущий корабль с
довольно странным названием «Семья». Было спасено более 200 пассажиров и
моряков. Среди них был брат капитана.

Вещие сны нередко предваряют события трагические. Одним из поразительных
случаев такого вещего сна является сон жены генерала А. А. Тучкова –
Маргариты Михайловны Нарышкиной. Как-то в 1811 г. она увидела сон: будто
сидит она у стола в незнакомой комнате, вроде тех, что бывают на постоялом
дворе, склонив голову на руки и чувствуя страшную тоску в сердце. Вдруг
видит: отворяется дверь, входит отец, держа на руках ее маленького сына, а
за ним в комнате появляется все семейство Нарышкиных, ее духовник и причт с
крестами и хоругвями. Отец подносит к ней ребенка и говорит со слезами:

– Друг мой! Вот все, что осталось от твоего Александра! Муж твой пал со
шпагою в руке на полях Бородина!

Проснулась она в отчаянии и слезах, не сразу поняв, что был это всего лишь
сон. Сам генерал находился в это время в соседней комнате, где обсуждал со
своими коллегами-офицерами последние военные новости. Услышав об этом
страшном и нелепом сне, он велел тут же принести подробную карту Российской
империи, и все принялись искать на ней это неведомое место, с таким
непривычным названием: «Бородино». Искали, главным образом, близ западной
границы, в Минской губернии, где был расположен тогда Ревель-ский полк,
которым командовал генерал Тучков. Не найдя, рассудили, что «все вздор» и
все «от перемены погоды».

В 1812 г. с началом кампании генерал отправил свою жену с сыном к ее
родителям в имение, под Кинешмой в Костромской губернии. 1 сентября,
побывав на заутрене, находилась она в квартире, где остановилась в городе,
сидела за столом, опустив голову на руки. Мысли ее были о муже, на сердце
было почему-то тяжело, как никогда. Вдруг в комнату, где она находилась,
вошел ее отец с мальчиком на руках.

– Друг мой! Вот все, что осталось от твоего Александра! Муж твой пал со
шпагою в руке на полях Бородина!

За ним в комнату вошли остальные члены семейства и духовник Нарышкиной.

Ясновидческий сон, предваряющий несчастье, видел в юности писатель Марк
Твен. В то время Сэм Клеменс (будущий Марк Твен) вместе со своим братом
Генри работал на большом пароходе «Пенсильвания», курсировавшем по
Миссисипи. Во время случайной остановки в доме своей сестры в Сен Луисе он
увидел странное «видение». Ему показалось, что он пробудился, вышел в
гостиную и нашел в ней металлический ящик, стоящий посреди комнаты на двух
стульях. В нем лежал мертвый Генри с букетом белых роз на груди, среди
которых была одна красная.

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова

Вскоре после этого из-за бурной ссоры с матросом Сэм был списан с «Пенсильвании» и нанялся на другой пароход, вышедший из Орлеана двумя днями позже. В дороге он узнал, что на «Пенсильвании» взорвались котлы, 150 человек погибли или пропали без вести. Среди погибших был его брат. После известия Сэм несколько дней находился в шоке, потерял дар речи и движения. Когда же он пришел в себя, то был отведен в комнату, где в металлическом гробу покоились останки его брата. Одна из вошедших вместе с ним женщин положила на грудь покойного точно такой букет, который он видел во сне.

Сон, предсказавший ему смерть, видел и Авраам Линкольн. Президент находился в своей спальне, в Белом Доме, когда глубокой ночью он, как показалось ему, внезапно проснулся. Громкий плач нескольких голосов, проникающий сквозь закрытую дверь, разбудил его. Выйдя из спальни, он пошел на эти звуки и оказался в Западном зале. Там посреди зала возвышался катафалк, и люди в трауре один за другим подходили к нему, чтобы проститься. Линкольну не было видно, кто лежал на возвышении, и тогда он спросил одного из часовых, стоявших в почетном карауле, кто умер.

– Президент, – ответил тот. И добавил. – Он погиб от руки убийцы.

Через несколько дней Линкольн действительно был убит, и катафалк был расположен именно в Западном зале и так, как увиделось это ему во сне.

Среди вещей снов особое место занимают такие, в которых спящий встречается и узнает нечто важное от умерших людей. Одному из таких снов мы обязаны полнотой дантовской «Божественной комедии». Данте умер в изгнании в Равенне вскоре после завершения творения всей своей жизни. Его сыновья Джакомо и Пьетро после похорон отца обнаружили, что значительная часть поэмы отсутствует. Они безуспешно искали ее в течение нескольких месяцев и уже отчаялись от всякой надежды, когда Джакомо увидел во сне отца «в белых одеждах» и купающегося в эфирном свете. Отец привлек сына в свой кабинет и показал ему тайник. На следующий день в дом был позван юрист. В его присутствии сыновья вошли в кабинет, отыскали в указанном месте тайник, вскрыли его и нашли недостающие песни поэмы.

В округе Бедфорд (штат Пенсильвания) существует монумент, воздвигнутый в честь странного и грустного события, случившегося в 1856 г.

В одно апрельское утро пропали двое сыновей фермера Самуэля Кокса. Десятидневные поиски не дали результатов, пока другой фермер, живший в 20 милях от места события, не увидел во сне трупы детей и не описал точно места, где они находились.

В 1927–1928 г. г. штат Мичиган был взбудоражен присутствием маньяка, который разрывал свежие детские могилы и расчленил трупы. Наконец, было совершено и жестокое убийство девочки. Известно, что убийцу-психопата обычно бывает очень трудно разоблачить, но на этот раз помогло сновидение некоего Харольда Лотриджа. Он увидел во сне сцену убийства и распознал в убийце дьякона Хотлинга – человека, пользующегося огромным уважением сограждан. Детали, увиденные Лотриджем, помогли изобличить маньяка и заставить его сознаться.

Истории подобного рода можно перечислять без конца. Ограничимся еще одним ярким примером, который в свое время обошел все газеты мира и является совершенно достоверным, несмотря на свою крайнюю фантастичность.

Эта история началась в конце первой мировой войны в Польше. Солдат Станислав Оменский пропал без вести. Его невеста, Мерна, не могла смириться с тем, что о нем ничего не известно. Надежда появилась у нее, когда осенью 1918 г. ей приснился странный сон. Она увидела Станислава, вернее догадалась, почувствовала, что это он, пробирающегося во мраке по какому-то длинному коридору. Вот он зажег свечу и в ее колеблющемся свете пытается разобрать завал каких-то каменных обломков и бревен в конце коридора. Сон повторялся несколько раз. Один и тот же. Примерно через год сон обрел как бы продолжение. Мерна увидела замок на вершине холма. Одна из его башен была разрушена и лежала в руинах. Оттуда, из-под этих руин, до нее доносился голос Станислава, который звал ее. Она пыталась разобрать завалы камней, но ни один не могла даже сдвинуть с места. Мерна просыпалась в слезах, но сон повторялся снова и снова. Ксендз, к которому она пришла, только покачал головой: еще одно разбитое сердце, еще одна жизнь,

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова искалеченная войной.

И тогда Мерна решилась на то, на что мог решиться только любящий человек. Она покинула родное селение и отправилась в путь на поиски замка, который столько раз виделся ей во сне и с которым, она в это верила, каким-то образом была связана судьба ее Станислава. Это было путешествие без всякого маршрута и плана. Мерна шла, Луда вели ее глаза и судьба. Ей нечем было платить за ночлег, и, когда на пути не оказывалось добрых людей, она спала в стогах сена или просто на траве у дороги. У нее не было денег даже на еду, и ей приходилось довольствоваться тем, что кто подаст, – скудным подаянием тех голодных лет.

25 апреля 1920 г. Мерна добралась до деревни Злота на юге Польши. Да, сказали ей жители, в их краях есть замок. Его даже видно с другого конца деревни. Но с самого начала войны, после того как немецкая артиллерия обстреляла его и одна из башен обрушилась, там никто не живет.

Едва Мерна увидела замок, ей показалось, что она видит продолжение сна: это был тот самый замок и то самое место, которое снилось ей столько раз! Но и ее веры и уверенности оказалось мало, чтобы убедить других. Выслушав ее, люди пожимали плечами и шли дальше по своим делам. Тогда она отправилась к замку и сама стала голыми руками разбирать завалы обрушившейся башни.

– Там Станислав! Он живой, я знаю!

Ее упорство тронуло сердца людей, ей начали помогать. После двух дней раскопок все услышали человеческий крик.

Оказалось, что Станислав Оменский был отправлен в замок за провиантом и завален в подземелье в результате артиллерийского обстрела. Он прожил там почти два года, питаясь сыром и вином, в окружении сотен крыс. Невероятная история стала предметом тщательного расследования военных властей, подозревавших Оменского в дезертирстве. Однако факты подтвердились, Оменский был уволен из армии с почестями.

Нужно ли говорить, что спустя несколько недель ксендз обвенчал Станислава и Мерну.

К феномену ясновидческих снов относятся и факты, когда исследователи получали ответы на вопросы, которые их мучили, именно во сне. Так, например, Менделеев во сне увидел периодическую таблицу, Карл Гаусс – закон индукции, а Нильс Бор – модель атома, открытие, которое сделало переворот в современной физике.

Показателен случай, произошедший с известным археологом Г. Гилпрехтом. Долгое время ему не удавалось прочесть разрозненный древнешумерский текст на двух обломках агата, найденных во время раскопок. находка эта упоминалась в книге, которую он только что завершил и которую должен был отдать издателю на следующий день. Без расшифровки текст книги был бы неполон, поэтому накануне он до позднего часа сидел в кабинете, тщетно перебирая различные варианты. Гилпрехт не заметил, как задремал в своем кресле. Во сне он увидел человека средних лет в древнешумерском жреческом одеянии, который стоял над ним. При виде его Гилпрехт удивленно встал, но не с кресла, в котором заснул, а с какой-то каменной ступени, на которой оказался сидящим.

– Иди за мной. Я помогу тебе, – произнес жрец. И то, что сказано это было по-английски, не удивило ученого во сне.

Гилпрехт помнил короткий путь по безлюдной улице, мимо нескольких массивных домов, расположенных близко друг к другу. Они вошли в один из них, казавшийся больше других, в слабо освещенный зал.

– Где мы? – спросил ученый, и провожатый ответил:

– В Ниппуре, между Тигром и Ефратом. Мы в храме Бела, отца богов.

Археолог знал об этом храме, как знал и о том, что во время раскопок не удалось найти его сокровищницу – комнату, которая всегда была при храме. Он спросил жреца об этом, и тот повел его в небольшое помещение, расположенное в дальнем конце храма. Здесь, в деревянном сундуке, лежало несколько кусков

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова агата, среди которых он узнал два своих фрагмента. Жрец пояснил ему, что они – части цилиндра, пожертвованного храму правителем Куригалзу. Когда понадобилось изготовить ушные украшения для статуи бога, цилиндр распилили, один кусок раскололся. Эти половины и были теми двумя, фрагментами, над которыми бился ученый, не догадывавшийся, что надпись на них – часть одного текста. По просьбе Гилпрехта жрец зачитал ему этот текст.

Проснувшись, Гилпрехт записал свой сон. Расшифровка текста, относившегося к 1300 г. до н. э. коллегами ученого была признана безупречной. Точным оказалось и месторасположение сокровищницы при храме.

МОНАХ АВЕЛЬ

В первом томе энциклопедии Брокгауза и Эфрона читаем:

«Авель – монах-предсказатель, родился в 1757 г. Происхождения крестьянского. За свои предсказания дней и часов смерти Екатерины II и Павла I, нашествия французов и сожжения Москвы многократно попадал в тюрьмы, а всего провел в заключении около 20 лет. По приказанию имп. Николая I Авель был заточен в Спасо-Ефимьевский монастырь, где и умер в 1841 г.»

Оценка достоверности этого сообщения энциклопедии затруднительна. Безусловно, высок ее авторитет. Интересно также то обстоятельство, что простой монах крестьянского происхождения был удостоен личной аудиенции тремя императорами, последовательно правившими в России в эти годы. Аудиенции, как можно полагать, доверительной, без свидетелей. Его сообщения были столь необычны и зловещи, что служили каждый раз поводом для последующего заточения в тюрьму. Потом, видимо, разбирая бумаги предшествовавшего властителя, преемник вызывал к себе Авеля и... история повторялась – снова тюрьма...

Свидетельства о состоявшихся аудиенциях, а также распоряжения о ссылке и заточении бедного предсказателя можно найти, вероятно, в материалах архива дома Романовых. Некоторые источники упоминают о его «Зело прещтранных пророческих книгах» – рукописных тетрадях, до сих пор не найденных.

К достоверным источникам о его жизни и пророчествах относятся, в частности, публикация «Предсказатель монах Авель» в журнале «Русская старина». К моменту появления этой публикации в печати редакция журнала располагала несколькими документами, относящимися к личности Авеля, а именно:

1. Двумя тетрадями, в которых содержались: «Житие и страдание отца и монаха Авеля»; «Жизнь и житие отца нашего Дадамия»; «Бытие, книга первая»;
2. Тетради, озаглавленной «Церковные потребности монаха Авеля», в которой сокращенно изложена «книга бытия»;
3. 12 письмами Авеля к графине Прасковье Андреевне Потемкиной;
4. Письмом Авеля к В. Ф. Ковалеву, управляющему фабрикой П. А. Потемкиной в Глушкове. (М. И. Семевский. Предсказатель монах Авель. – Журнал «Русская старина»).

Эти документы, не дошедшие до наших дней, даны в публикации в форме выдержек, размер и тематика которых определялась как издателем журнала Семевским, так и мнением цензора, вмешательство которого в данной публикации очень заметно (многие куски из оригинальных документов им удалены).

Сохранились также немногочисленные, правда, свидетельства независимых очевидцев – современников Авеля, а также малоизвестные публикации, содержащие фрагменты допросов Авеля в стенах Тайной экспедиции – организации, занимавшейся в Российской империи политическим сыском. Эти публикации сохранили для потомков ответы подследственного Авеля на вопросы следователя.

К таким свидетельствам и публикациям относятся: «Прорицатель Авель. Новые подлинные сведения о его судьбе». – Журнал «Русский архив», 1878 г., книга вторая (цитируется «Дело о крестьянине вотчины Льва Александровича Нарышкина Василье Васильеве, находящемся Костромской губернии в Бабаевском

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова монастыре под именем иеромонаха Адама, а потом названного Авелем, и о сочиненной им книге. Начато Марта 17-го 1796 г., 67 листов».); «Чтения в Императорском Обществе истории и древностей Российских при Московском университете», – М., 1863; «Рассказы А. П. Ермолова»; «Записки Льва Николаевича Энгельгардта». – М., 1860.

Несмотря на все сохранившиеся документы, некоторые места в биографии Авеля остаются пока еще загадочными. Со временем они, может быть, прояснятся.

Итак, опираясь на факты, которые приведены в перечисленных выше документах, а также на интересные предположения и выводы Ю. Росциуса, изложенные в его очерке «Синдром Кассандры, или Земной круг монаха Авеля» (М., изд. Дом «Вокруг света», 1996), попытаемся проследить канву жизни загадочного монаха.

Родился он в дереве Акулово Алексенской округи Тульской губернии в 1757 г. При рождении был наречен Василием. Родители его были земледельцами. Уже в 10 лет он стал думать о том, чтобы уйти из дому, так как «больше у него было внимания о божестве и о божественной судьбе». В 17 лет Василий женился, имел троих сыновей, но, так как женат он был «против воли», то «для того в своем селении жил мало, а всегда шатался по разным городам». В 17 лет начал он обучаться грамоте, а потом учился плотничной работе, после чего, в 19 лет, освоив ремесло, отправился странствовать в «южные и западные, а потом в восточной страны», и ходил он так 9 лет. Находясь в Херсоне «при строении кораблей», тяжело заболел. Во время болезни Авель дал обещание Богу в том, что «ежели его Богу угодно будет исцелить, то он пойдет вечно ему работать в преподобии и правде, почему он у. выздоровел, однако ж и после того работал там еще год».

Вернувшись домой, он стал проситься у своего отца и матери в монастырь. Когда же разрешения такого он не получил, то ушел от них тайно в Валаамский монастырь, а из него в Валаамскую пустынь.

Вот тут-то и начинаются в жизни Авеля странные проявления, описания которых, к сожалению, вычеркнуты из текста жития в публикации 1875 г. цензурой. Однако из того, что осталось, можно понять, что в результате странных обстоятельств, некоторые из которых продолжались более суток, Авель ощутил в себе какой-то порыв, мощную эмоцию, которая побуждала его к различным действиям, в постижении сути которой сильно вредит вмешательство цензуры XIX вв.

Таким образом, из приведенных выше документов следует, что дар предсказателя появился у Авеля именно после перенесенного тяжелого заболевания. Впоследствии этот дар сопровождался воздействием неких двух странных существ, которые приняли участие в обретении этого дара. К тому же, в названной выше работе «Прорицатель Авель» сохранились подробные описания явлений и голосов, которые стали его постоянными спутниками. Они то и позволяли ему давать безукоризненные пророчества.

В марте 1796 г. на допросе в Тайной экспедиции на вопрос: когда впервые слышал он «глас»? – Авель ответил:

«Когда он был в пустыни Валаамской, во едино время был ему из воздуха глас, яко боговидцу Моисею пророку и якобы изречено ему тако: иди и скажи северной царице Екатерине Алексеевне всю правду, еже аз тебе заповедаю...» Это произошло, по его словам, в марте 1778 г.

По утверждению Авеля, он «был вознесен на небо», где увидел некие две книги, содержание которых впоследствии лишь пересказывал в своих писаниях. И, кроме того, начиная с марта 1787 г. он стал слышать некий директивный, указующий «глас», который повелевал ему сделать или сказать тому-то то-то или поступить так-то. Несмотря на множество личных трудностей, Авель послушно и тщательно выполнял все указания «гласа» на протяжении многих десятилетий.

При этом Авель получал как образную (визуальную), так и голосовую (словесную) информацию. Как известно, оба эти способа известны с библейских времен. Это видно и из высказываний самого Авеля, который ссылался на библейских персонажей, подобно которым он был «вознесен», слышал или видел будущее.

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
Таким образом, монах сформировался как провидец, в силу обстоятельств получил поразительные способности предсказателя, и начал пробовать свои силы на этом поприще, побуждаемый к этому извне...

В следующие девять лет Авель обошел «многие страны и грады» с проповедью Слова Божия. Придя на Волгу, он вселился в монастырь Николая Чудотворца – Ба-байки, что в Костромской епархии. Здесь им была написана «книга мудрая и премудрая», первая из написанных Авелем книг «зело претрашных», пророческих книг. В этой книге сообщалось, в каком году, в каком месяце, в какой день и час и какой смертью умрет царица. Все это было написано им по крайней мере за год до реализации предсказания.

Об этом же периоде жизни монаха Авеля мы узнаем из воспоминаний генерала Алексея Петровича Ермолова (1777–1861), случайного свидетеля его провидческой карьеры. Генерал Ермолов находился в то время в Костроме. В своих воспоминаниях он пишет следующее:

«В то время проживал в Костроме некто Авель, который был одарен способностью верно предсказывать будущее. Находясь однажды за столом у Губернатора Думпа, Авель предсказал день и час кончины императрицы Екатерины с необычной верностью».

Авель показал написанную им книгу монаху того же монастыря по имени Аркадий, а тот – настоятелю. После этого Авеля незамедлительно отправили, от греха подальше, в духовную консисторию. Из консистории материалы проведенного расследования были отправлены к Костромскому архиерею – епископу Павлу. Павел встретился с Авелем, предварительно ознакомившись с его книгой. После этой встречи книгу и ее автора отправили в губернское правление, после чего Авель попал «на отдых» в костромской острог. Но дело на этом не закончилось. Вскоре его препроводили в Санкт-Петербург, в Сенат. Здесь он впервые ощутил силу власти. Глава Сената, генерал Самойлов, увидел в книге недопустимую крамолу – запись о том, что императрица Екатерина II в скором времени лишится жизни. Он троекратно ударил Авеля по лицу, с криком спрашивая: «Кто научил тебя такие секреты писать и зачем ты стал такую книгу составлять?» Авель ответил Самойлову, что «меня научил писать сию книгу Тот, Кто сотворил небо и Землю, и вся иже в них. Тот же повелел мне и все секреты оставлять!»

Самойлов воспринял поведение Авеля как юродство, посадил его в тайную экспедицию, а о происшедшем донес императрице. Та заинтересовалась, «кто же такой Авель есть и откуда?», после чего велела отправить его в Шлиссельбургскую крепость на пожизненное заключение. 9 марта Авеля привезли в крепость, где разместили в комнате № 22, в строжайшей изоляции.

Эти события произошли в феврале–марте 1796 г... А 5 ноября того же года императрицу нашли без чувств на полу покоя. Ее поразила удар, и она скончалась на следующий день – 6 ноября 1796 г., в полном соответствии, как утверждают, с записью в книге монаха Авеля. Эта запись была сделана за год до смерти Екатерины II.

В тот же день на трон Российской империи взошел сын Екатерины – император Павел I. Он сместил главу Сената генерала Самойлова, и место это занял князь Александр Борисович Куракин. Князь Куракин лично показал новому императору «зело претрашную книгу» монаха Авеля, которая находилась в секретных делах.

Павел повелел отыскать автора. Авеля нашли в Шлис-сельбургской крепости, после чего доставили к лицу самого императора. Павел принял монаха в своем покое со страхом и радостью и даже попросил его благословения. Потом заинтересовался планами Авеля, спросил, чего бы тот хотел в жизни, на что тот ответил: «Ваше величество, всемилостивейший мой благодетель, от юности мое желание быть монахом, еще и служить Богу». В конце разговора Павел не вытерпел и спросил, как бы по секрету, что ему предстоит в будущем? Что ответил на этот вопрос Авель – достоверно неизвестно. Однако после того разговора Павел повелел Куракину отвести Авеля в Невский монастырь, дать ему келью и все потребное для нормальной монастырской жизни. Это повеление Государя было исполнено. Однако Авель прожил в Невском монастыре только год, а затем перешел вновь в Валаамский монастырь. Здесь он написал новую «зело претрашную» книгу. На этот раз он показал ее не одному лишь монаху, а отдал отцу Назарию, который, посоветовавшись предварительно с другими монахами, отправил ее в Петербург к митрополиту. Митрополит отправил книгу

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова в секретную палату, и далее, по инстанциям, книга дошла до императора. Тот повелел забрать Авеля с Валаама и заключить его в Петропавловскую крепость...

Надо сказать, что император Павел I с детских лет имел исключительное воображение, верил в сны и предсказания. На всех этапах своей сознательной жизни он обращал пристальное внимание на пророков и пророчества разного вида и на мистику вообще. Вследствие всего этого он окружал предсказания и жизнь Авеля мистическим ореолом.

Есть и еще одно любопытное свидетельство о предсказании Авеля императору Павлу. Так, в журнале П. И. Бартенева «Русский архив», который издавался в Москве, в № 1–4 за 1872 г. помещены «Воспоминания Федора Петровича Лубяновского», действительного статского советника, в 1802 г. – секретаря министра иностранных дел. Он, в частности, пишет:

«Приходит мне на память... еще молва об арестанте Авеле, который содержался в Шлиссельбурге за какие-то пророчества. Захотели (император Павел) говорить с ним; спрашивали его о многом, из любопытства и о себе. При рассказе об этом разговоре Анне Петровне Лопухиной (фаворитке императора), с трепетом она зарыдала, испуганная и расстроенная». Эти рыдания косвенно указывают на то, что это скорее всего был страх за любимого ею человека.

Вероятно, в ходе той беседы Амель открыл императору ужасные подробности его кончины. Как видно, Павел придал предсказанию Авеля большое значение, памятуя о том, что предыдущее его предсказание (о кончине Екатерины II) сбылось с поразительной точностью.

Итак, 26 мая 1800 г. Амель, как следует из донесения генерала Макарова, был «привезен исправно и посажен в каземат в рavelине. Он, кажется, только колобродит, и враки его ничего более не значат; а между тем думает мнимыми пророчествами и сновидениями выманить что-нибудь; нрава беспокойного». С Авеля в это время буквально не спускают глаз, все его действия и слова фиксируются – император пристально наблюдает за ним.

А время, отмеренное императору Павлу, между тем истекало... Закончился 1800 г., начался новый, 1801-й. В ночь с 11 на 12 марта он был убит своими приближенными. На трон вступил его старший сын Александр Павлович (Александр I). Амель продолжал находиться в заточении в Петропавловской крепости. Здесь он провел 10 месяцев и 10 дней: столько же, сколько и в Шлиссельбургской крепости.

Новый император приказал выпустить монаха Авеля из крепости и отправить его в Соловецкий монастырь «под присмотр». Вскоре после этого Амель получил свободу.

За то время, что он побывал на свободе (один год и два месяца) Амель успел написать свою третью «зело престрашную» книгу. В этой книге, написанной на рубеже 1803 г., он предрек события, произошедшие в реальной жизни через 10 лет, а именно: «как будет Москва взята и в который год».

И снова история повторилась: книга дошла до императора Александра. Его решение последовало незамедлительно: «Монаха Авеля абие (тотчас) заключить в Соловецкую тюрьму, и быть ему там дотолe, когда сбудутся его пророчества самую вещь».

За те 10 лет, что он провел в Соловецком монастыре, Авелю довелось много претерпеть. Он «десять раз был под смертью, сто раз приходил в отчаяние, 1000 раз находился в непрестанных подвигах и прочих искусов было о. Авелю число многочисленное и число бесчисленное...» – повествует житие об этом периоде жизни монаха.

Император вспомнил о пророчестве Авеле лишь в то время, когда войсками Наполеона была взята Москва. Он приказал князю Голицыну написать от своего лица письмо в Соловецкий монастырь с требованием «выключить» его из числа колодников и «включить» в число монахов на полную свободу. К письму была сделана приписка: «Ежели он жив и здоров, то ехал бы к нам в Петербург, мы желаем его видеть и с ним нечто поговорить». Начальник Соловецкого монастыря архимандрит Илларион, испугался этого, так как боялся, что при встрече с Императором Амель может рассказать о творимых там беспорядках: воровстве, издевательствах и избиваниях заключенных, а также о том, что сам

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова архимандрит собирался уморить Авеля. Он написал письмо князю Голицыну, в котором писал: «Ныне отец Авель болен и не может он к вам быть, а разве что на будущий год весной...» Получив такой ответ, Александр I издал именной указ Святейшему

Синоду, в котором говорилось, что следует «непременно Авеля выпустить из Соловецкого монастыря, и дать ему паспорт, во все российские города и монастыри; при том же, чтобы он всем был доволен, платьем и деньгами». Названный приказ архимандриту пришлось исполнить.

1 июля 1813 г. монах Авель был выпущен из Соловецкого монастыря. По прибытии в Петербург он явился к князю Голицыну, а затем пришел в Невский монастырь, где получил благословение у архимандрита Амвросия, после чего, как явствует из жития, «видя у себя паспорт и свободу во все края и области, и потечет из Петербурга к югу и востоку, и в прочие страны и области. И обошел многия и множество. Был и в Царь-Граде и во Иерусалиме, и в Афонских горах; оттуда же паки возвратился в Российскую землю: и нашел конец и начало, и всему начало и конец; там же и жизнь свою скончал; пожил на земли довольно, до старости лет своих... Жизнь свою скончал месяца генваря, а погребен в феврале. Тако и решился отец наш Авель, Новый страдалец... Жил всего время – 83 года и 4 месяца».

«Жизнь его прошла в скорбях и теснотах, гонениях и бедах, в напастях и тяжестях, в слезах и болезнях, в темницах и затворах, в крепостях и в крепких замках, в страшных судах и в тяжких испытаниях...»

Так заканчивается повествование «Житие и страдание отца и монаха Авеля».

Более подробно события последних лет жизни монаха Авеля описаны на страницах журнала «Русская старина» (1875 г., т. XII, № 4). Так, в 1817 г., после странствий, Авель, по распоряжению императора, был определен в Высотский монастырь. Здесь он провел восемь лет под строгим присмотром монастырских властей, все высказывания его неукоснительно записывались. Авель, всегда смиренный, терпел долго. И вдруг в июне 1826 г. он ушел из монастыря и направился на свою родину – в деревню Акулово Тульской губернии.

27 августа 1826 г. вышел Указ Святейшего Синода: по высочайшему повелению Николая I Авеля приказано изловить и заточить для смирения в Спасо-Ефимьевский монастырь.

Невольно возникает вопрос: что послужило причиной такого Указа царя? И вообще, чем монах Авель занимался целых восемь лет, проведенных в Высотском монастыре, ведь, как известно, ему было свойственно писание книг. По этому поводу Ю. Росциус, автор книги «Синдром Кассандры, или земной круг монаха Авеля» (М., «Вокруг света», 1996), высказывает гипотезу, согласно которой вполне вероятно то, что Авель написал в это время еще одну «зело страшную» книгу, которая и была послана Государю. (Эту гипотезу, кстати, высказал более ста лет назад и сотрудник журнала «Ребус» в своем докладе о монахе Авеле на Первом всероссийском съезде спиритуалистов).

Тогда возникает вопрос: что же могло быть им предсказано? Восстание декабристов уже произошло в декабре 1825 г. Хотя, кто знает, когда очередное (предполагаемое) творение Авеля было им написано и попало к царю. Но это, конечно же, только домыслы и догадки...

Итак, как видно из приблизительного рассказа о жизни монаха Авеля, многие годы его жизни прошли в монастырских кельях и скитах, за крепостными и тюремными стенами. Режим этих заведений в то время в значительной мере напоминал режим судилищ священного трибунала – инквизиции.

Последние же пятнадцать лет жизни Авеля, когда он находился в Спасо-Ефимьевском монастыре, надежно сокрыты от потомков, о них фактически ничего неизвестно. Известно лишь одно: умер Авель в стенах этого монастыря в феврале 1941 г.

А теперь передадим слово офицеру русской армии, монархисту, участнику первой мировой войны Петру Николаевичу Шабельскому-Борку (1896–1952). Он принимал участие в попытке освобождения царской семьи из екатеринбургского заточения. Находясь в эмиграции, Шабельский-Борк занимался историческими исследованиями, которые основывались на собранных им уникальных документах,

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова которые исчезли во время второй мировой войны в Берлине, где он в то время жил. Основное внимание в своих исследованиях он уделял эпохе Павла I. Писал под псевдонимом Кирибеевич.

В начале 30-х годов Шабельский-Борк издал историческое сказание «Вещий инок», которое было посвящено Авелю.

Мы приводим фрагменты из этого сказания.

«В зале был разлит мягкий свет. В лучах догоравшего заката, казалось, оживали библейские мотивы на расшитых золотом и серебром гобеленах. Великолепный паркет Гвареги блестел своими изящными линиями. Вокруг царили тишина и торжественность.

Пристальный взор Императора Павла Петровича встретился с кроткими глазами стоявшего перед ним монаха Авеля. В них, как в зеркале, отражались любовь, мир и отрада.

Императору сразу понравился этот, весьма овеянный смирением, постом и молитвою, загадочный инок. О прозорливости его уже давно шла широкая молва. К его келье в Александро-Невской Лавре шел и простолюдин, и знатный вельможа, и никто не уходил от него без утешения и пророческого совета. Ведомо было Императору Павлу Петровичу и то, как Авель точно предрек день кончины его Августейшей Родительницы, ныне в бозе почивающей Государыни Императрицы Екатерины Алексеевны. И вчерашнего дня, когда речь зашла о вещем Авеле, Его Величество повелеть соизволил завтра же нарочито доставить его в Гатчинский дворец, в коем имел пребывание Двор.

Ласково улыбнувшись, Император Павел милостиво обратился к инок Авелю с вопросом, как давно он принял постриг и в каких монастырях был.

– Честной Отец! – промолвил Император. – О тебе говорят, да и я сам вижу, что на тебе явно почиет благодать Божия. Что скажешь ты о роде моем, царствовании и судьбе моей? Что зришь ты прозорливыми очами о роде моем во мгле веков и о Державе Российской? Назови поименно преемников моих на престоле Российском, предреки их судьбу.

– Эй, батюшка-Царь! – покачал головой Авель. – Почто себе печаль предречь меня принуждаешь? Коротко будет царствие твое, и вижу я, грешный, лютый конец твой. На Софрония Иерусалимского от неверных слуг мученическую кончину приемлешь, в опочивальне своей удушен будешь злодеями, коих греешь ты на царственной груди своей. В Страстную субботу погребут тебя... Они же, злодеи сии, стремясь оправдать свой великий грех цареубийства, возгласят тебя безумным, будут поносить добрую память твою... Но народ русский правдивой душой своей поймет и оценит тебя и к гробнице твоей понесет скорби свои, про* ся твоего заступничества и смягчения сердец неправедных и жестоких...

– Что ждет преемника моего, Цесаревича Александра? – Француз Москву при нем спалит, а он Париж у него заберет и Благословенным наречется. Но тяжек покажется ему венец царский, и подвиг царского служения заменит он подвигом поста и молитвами и праведным будет в очах Божиих.

– А кто наследует Императору Александру?

– Сын твой, Николай...

– Как? У Александра не будет сына. Тогда Цесаревич Константин...

– Константин царствовать не восхочет, памятуя судьбу твою... Начало же царствования сына твоего Николая бунтом вольтеринским зачнется, и сие будет семя злоторное, семя пагубное для России, кабы не благодать Божия, Россию покрывающая. Через сто лет после того оскудеет дом Пресвятыя Богородицы, в мерзость и запустение Держава Российская обратится.

– После сына моего Николая на престоле Российском кто будет?

– Внук твой, Александр Второй. Царем-Освободителем предначерченный. Твои замыслы исполнит – крестьян освободит, а потом турок побьет и славянам тоже свободу даст от ига неверного...

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова Царю-Освободителю наследует Царь-Миротворец, сын его, и твой правнук, Александр Третий. Славно будет царствование его. Осадит он крамолу окаянную, мир и порядок наведет он.

– Кому передаст он наследие царское?

– Николаю Второму – Святому Царю, Иову Многострадальному подобному.

На венец терновый сменит он корону царскую, предан будет народом своим, как некогда Сын Божий. Война будет, великая война мировая... По воздуху люди, как птицы, летать будут, под водою, как рыбы, плавать, серую зловонной друг друга истреблять начнут. Измена же будет расти и умножаться. Накануне победы рухнет трон Царский. Кровь и слезы наполнят сырую землю. Мужик с топором возьмет в безумии власть, и наступит поистине казнь египетская...

– Прадед мой, Петр Великий, о судьбе моей рек то же, что и ты. Почитаю я за благо о всем, что ныне предрек о потомке моем Николае Втором, предварить его, дабы перед ним открылась книга Судеб, да ведает правнук свой крестный путь, среди страстей и долготерпенья своего...

Запечатлей же, преподобный отец, реченное тобою, изложи все письменно, я же вложу предсказание твое в нарочитый ларец, положу мою печать, и до правнука моего писание твое будет нерушимо храниться здесь. В кабинете Гатчинского дворца моего. Иди, Авель, и молись неустанно в кельи своей о мне, Роде моем и счастье нашей Державы.

И, вложив представленное писание Авелево в конверт, на нем собственноручно начертать соизволил:

«Вскрыть Потомку Нашему столетний день Моей кончины». 11 марта 1901 г., в столетнюю годовщину мученической кончины державного прапрадеда своего, блаженного памяти Императора Павла Петровича, после заупокойной литургии в Петропавловском соборе у его гробницы, Государь Император Николай Александрович в сопровождении министра Императорского двора генерал-адъютанта барона Фредерикса и других лиц свиты изволил прибыть в Гатчинский дворец для исполнения воли своего в Бозе почивающего предка.

Умилительна была панихида. Петропавловский собор был полон молящихся. Не только сверкало здесь шитье мундиров, присутствовали не только сановные лица. Тут были во множестве и мужицкие сермяги, и простые платки, а гробница императора Павла Петровича была вся в свечах и живых цветах. Эти свечи, эти цветы были от верующих в чудесную помощь и предстательство почившего Царя за потомков своих и весь народ русский. Воочию сбылось предсказание вещего Авеля, что народ будет чтить память Царя-Мученика и притекать к гробнице Его, прося заступничества, прося о смягчении сердец неправедных и жестоких.

Государь Император вскрыл ларец и несколько раз прочитал сказание Авеля Вещего о судьбе своей и России. Он уже знал терновую судьбу, знал, как много придется ему вынести на своих державных плечах, знал про близкие грядущие кровавые войны, смуту и великие потрясения Государства Российского. Его сердце чуяло и тот проклятый черный год, когда он будет обманут, предан и оставлен всеми...»

Возможно, приведенный выше отрывок – плод художественного вымысла автора. Вполне возможно. Однако существует и другое документальное подтверждение гипотезы предсказания монахом Авелем судьбы дома Романовых, а , вместе с ними и судьбы всей России: это работа А. Д. Хмелевского «Таинственное в жизни Государя императора Николая II». Читаем:

«Императору Павлу I Петровичу монах-прозорливец Авель сделал предсказание о судьбах державы Российской, включительно до праправнука его, каковым и является Император Николай II. Это пророческое предсказание было вложено в конверт с наложением личной печати императора Павла I с его собственноручной надписью: «Вскрыть потомку нашему в столетний день моей кончины». Все Государь знали об этом, но никто не дерзнул нарушить волю предка. 11 марта 1901 г., когда исполнилось 100 лет согласно завещанию, Император Николай II с министром двора и лицами свиты прибыл в Гатчинский дворец и, после панихиды по императору Павлу, вскрыл пакет, откуда и узнал свою тернистую судьбу. Об этом пишущий эти строки знал еще в 1905 г.!»...

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
Не исключено, что именно это предсказание повлияло в дальнейшем на
безудержное тяготение семьи последнего императора Всероссийского Николая II
к мистике, пророчествам, личностям типа Григория Распутина. Кто знает...

Говоря о последних годах жизни таинственного монаха, уже упомянутый выше
сотрудник журнала «Ребус» Сербов пишет:

«И вот ворота этой тюрьмы-монастыря отделили остаток дней Авеля от живого
мира; но они не могли вполне искоренить в живых памяти о нем. Долг всякому
ищущему истину – наш долг – возвратить народу его Авеля, ибо он составляет
его достояние и гордость не меньшую, чем любой гений в какой-либо другой
области творчества; или хотя бы его французский собрат, знаменитый
Нострадамус...»

Примечания

1

Leoni E. Nostradamus: Life and Literature. N.Y., 1961. P.22.

2

Там же.

3

Гораполло, или, точнее, Хораполлон, – знаменитый египетский жрец времен
правления Диоклетиана (284 – 305 гг. н. э.). Астрологический труд
Хораполлона пользовался большим успехом у средневековых астрологов.

4

Le Pelletier A. Les Oracles de Michel de Nostr Dame. P., 1867. T. 1. P. 87.
(Здесь и далее цитаты А. Лепелетье взяты из этого издания).

5

Янсенизм – религиозно-философское течение в католицизме, начало которому
положил в ХУЛ в. голландский богослов Янсений.

6

Древнее название Марсея – Фокея.

7

Т. е. католический.

8

Жозефина была креолкой.

9

Cutham E. Prophecies of Nostradamus. P. 191.

10

Кедров К. Что ждёт тебя Россия? Предсказания Нострадамуса... М., 1991. Пер.
Завалишина

предсказаниях и пророчествах. От Мишеля Нострадамуса до наших дней. Е. В. Высоцкая, Н. Е. Макарова
11

Пер. с нем. В. А. Галицыной.

12

Дорифория – движение планет «цугом», малый парад планет.

Спасибо, что скачали книгу в бесплатной электронной библиотеке

<http://filosoff.org/> Приятного чтения!

<http://buckshee.petimer.ru/> Форум Бакши buckshee. Спорт, авто, финансы, недвижимость. Здоровый образ жизни.

<http://petimer.ru/> Интернет магазин, сайт Интернет магазин одежды Интернет магазин обуви Интернет магазин

<http://worksites.ru/> Разработка интернет магазинов. Создание корпоративных сайтов. Интеграция, хостинг.

<http://dostoevskiyfyodor.ru/> Приятного чтения!