

Стихи. Фёдор Сологуб so1ogubfyodor.ru
Спасибо, что скачали книгу в бесплатной электронной библиотеке
<http://so1ogubfyodor.ru/> Приятного чтения!

Стихи. Фёдор Сологуб

- Беден дом мой пасмурный... - Безгрешный сон... - В поле не видно ни зги... - Выпил чарку, выпил две... - День и ночь измучены бедою... - Друг мой тихий, друг мой дальний... - Живы дети, только дети... - Жизни, которой не надо... - Жуткая колыбельная - Коля, Коля, ты за что ж... - Лиловато-розовый закат... - Лихо - Люби меня ясно, как любит заря... - Моя усталость выше гор... - Мудрец мучительный Шакеспепар... - Не трогай в темноте... - Нет словам переговоров... - Огни далекие багровы... - Одиночество - общий удел... - Пилигрим - Побеждайте радость... - Порой повеет запах странный... - Расцветайте, расцветающие... - Словно бусы, сказки нижут... - Смеется ложному учению... - Судьба - Только забелели поутру окошки... - Туман не редееет... - Ты живешь безумно и погано... - Угол падения... - Хнык, хнык, хнык!.. - Хорошо, когда так снежно... - Чертовы качели - Я - бог таинственного мира... - Я ждал, что вспыхнет впереди... - Я любил в тебе слиянье... - Я созидал пленительные были...

ЧЕРТОВЫ КАЧЕЛИ В тени косматой ели, Над шумною рекой Качает черт качели Мохнатую рукой.

Качает и смеется,

Вперед, назад,

Вперед, назад, Доска скрипит и гнется, О сук тяжелый трется Натянутый канат.

Снует с протяжным скрипом Шатучая доска, И черт хохочет с хрипом, Хватаясь за бока.

Держусь, томлюсь, качаюсь,

Вперед, назад,

Вперед, назад, Хватаюсь и мотаюсь, И отвести стараюсь От черта томный взгляд.

Над верхом темной ели Хохочет голубой: - Попался на качели, Качайся, черт с тобой!

В тени косматой ели Визжат, кружась гурьбой: - Попался на качели, Качайся, черт с тобой!

Я знаю, черт не бросит Стремительной доски, Пока меня не скосит Грозный взмах руки,

Пока не перетрется, Крутясь, конопля, Пока не подвернется Ко мне моя земля.

Взлечу я выше ели, И лбом о землю трах! Качай же, черт, качели, Все выше, выше... ах! 14 июня 1907 Три века русской поэзии. Составитель Николай Банников. Москва, "Просвещение", 1968.

* * * Расцветайте, расцветающие, увядайте, увядающие, догорай, объятые огнем, Мы спокойны, не желающие, Лучших дней не ожидающие, Жизнь и смерть равно встречающие С отуманенным лицом. Мысль, вооруженная рифмами. изд.2е. Поэтическая антология по истории русского стиха. Составитель В.Е.Холшевников. Ленинград, Изд-во Ленинградского университета, 1967.

* * * Друг мой тихий, друг мой дальний. Посмотри, Я холодный и печальный Свет зари.

Я напрасно ожидаю Божества, В бледной жизни я не знаю Торжества.

Над землею скоро встанет Ясный день, И в немую бездну канет Злая тень,

И безмолвный, и печальный, Поутру, Друг мой тайный, друг мой дальний, Я умру. Мысль, вооруженная рифмами. изд.2е. Поэтическая антология по истории русского стиха. Составитель В.Е.Холшевников. Ленинград, Изд-во Ленинградского

университета, 1967.

ПИЛИГРИМ В одежде пыльной пилигрима, Обет свершая, он идет, Босой, больной,
неутомимо, То шаг назад, то два вперед.

И, чередуясь мерно, дали Встают всё новые пред ним, Неистошимо, как печали, И все
далек Ерусалим...

В путях томительной печали Стремится вечно род людской В недостижимые дали К
какой-то цели роковой. И создает неутомимо Судьба преграды пред ним, И все далек
от пилигрима Его святой Ерусалим. Поэзия Серебряного Века. Москва,
"Художественная Литература", 1991.

СУДЬБА Родился сын у бедняка. В избу вошла старуха злая. Тряслась костлявая
рука, Седые космы разбирая.

За повитухиной спиной Старуха к мальчику тянулась И вдруг уродливой рукой Слегка
щеки его коснулась.

Шепча невнятные слова, Она ушла, стуча клюкою. Никто не понял колдовства. Прошли
года своей чредою,

Сбылось веленье тайных слов: На свете встретил он печали, А счастье, радость и
любовь от знака темного бежали. Серебряный век русской поэзии. Москва,
"Просвещение", 1993.

* * * Слово бусы, сказки нижут, Самоцветки, ложь да ложь. Языком клевет не
слижут, Нацепили, и несешь.

Бубенцы к дурацкой шапке Пришивают, ложь да ложь. Злых репейников охапки
Накидали, не стряхнешь.

Полетели отовсюду Комья грязи, ложь да ложь. Навалили камней груды, А с дороги
не свернешь.

По болоту-бездорожью Огоньки там, ложь да ложь, И барахтаешься с ложью Или в омут
упадешь. 10 октября 1895 Строфы века. Антология русской поэзии. Сост.
Е.Евтушенко. Минск-Москва, "Полиф 1000 акт", 1995.

* * * Я ждал, что вспыхнет впереди Заря и жизнь свой лик покажет И нежно скажет:
"Иди!"

Без жизни отжил я, и жду, Что смерть свой бледный лик покажет И грозно скажет:
"Иду!" 1892 Мысль, вооруженная рифмами. изд.2е. Поэтическая антология по истории
русского стиха. Составитель В.Е.Холшевников. Ленинград, Изд-во Ленинградского
университета, 1967.

* * * Моя усталость выше гор, Во рву лежит моя любовь, И потускневший ищет взор,
Где слезы катятся и кровь.

Моя усталость выше гор, Не для земли ее труды... О, темный взор, о, скучный
взор, О, злые, страшные плоды! 10 мая 1902 Федор Сологуб. Стихотворения.
Библиотека поэта. Большая серия. 2-е издание. Сост. М.Дикман. Ленинград:
Советский писатель, 1975.

* * * Побеждайте радость, Умерщвляйте смех. Все, в чем только сладость, Все -
порок и грех. Умерщвляйте радость, Побеждайте смех.

Кто смеется? Боги, Дети да глупцы. Люди, будьте строги, Будьте мудрецы, Пусть
смеются боги, Дети да глупцы. 27 января 1897; Не позднее 1903 Строфы века.
Антология русской поэзии. Сост. Е.Евтушенко. Минск-Москва, "Полифакт", 1995.

* * * Коля, Коля, ты за что ж Разлюбил меня, желанный? Отчего ты не придешь
Посидеть с твоею Анной?

На меня и не глядишь, Слово скрыта я в тумане. Знаю, милый, ты спешишь На
свидание к Татьяне.

Ах, напрасно я люблю, Погибаю от злодеек. Я эссенции куплю Скланку на десять копеек.

Ядом кишки обожгу, Буду громко выть от боли. Жить уж больше не могу я без миленького Коли.

Но сначала наряжусь И, с эссенцией в кармане, На трамвае прокачусь И явлюсь к портнихе Тане.

Злости я не утаю, Уж потешусь я сегодня, Вам всю правду отпою, И разлучница, и сводня.

Но не бойтесь, – красоты Ваших масок не нарушу, Не плесну я кислоты, Ни на Таню, ни на Грушу.

"Бог с тобой, – скажу в слезах, Утешайся, грамотейка! При цепочке, при часах, А такая же ведь швейка!"

Говорят, что я проста, На письме не ставлю точек. Всё ж, мой милый, для креста Принеси ты мне веночек.

Не кручинься и, обняв Талью новой, умной милой, С нею в кинематограф Ты иди с моей могилы.

По дороге ей купи в лавке плитку шоколада, Мне же молви: "Нюта, спи! Ничего тебе не надо.

Ты эссенции взяла Скланку на десять копеек И в мученьях умерла, Погибая от злодеек". [1911] Строфы века. Антология русской поэзии. Сост. Е.Евтушенко. Минск-Москва, "Полифакт", 1995.

* * * "Хнык, хнык, хнык!" Хныкать маленький привык.

Прошлый раз тебя я видел, Ты был горд, Кто ж теперь тебя обидел, Бог иль черт?

"Хнык, хнык, хнык! Хныкать маленький привык.

Ах, куда, куда ни скочишь, Всюду ложь. Поневоле, хоть не хочешь, Заревешь.

Хнык, хнык, хнык!" Хныкать маленький привык.

Что тебе чужие бредни, Милый мой? Ведь и сам ты не последний, Крепко стой!

"Хнык, хнык, хнык! Хныкать маленький привык.

Знаю, надо бы крепиться, Да устал. И придется покориться, Кончен бал.

Хнык, хнык, хнык!" Хныкать маленький привык.

Ну так что же! Вот и нянька Для потех. Ты на рот старухи глянь-ка, Что за смех!

"Хнык, хнык, хнык! Хныкать маленький привык.

Этой старой я не знаю, Не хочу, Но её не отгоняю И молчу.

Хнык, хнык, хнык!" Хныкать маленький привык. 5 сентября 1916, княжнине Строфы века. Антология русской поэзии. Сост. Е.Евтушенко. Минск-Москва, "Полифакт", 1995.

* * * Порой повеет запах странный, Его причины не понять, Давно померкший, 1000 день туманный Переживается опять.

Как встарь, опять печально всходишь На обветшалое крыльцо, Засов скрипучий вновь отводишь, Вращая ржавое кольцо,

И видишь тесные покои, Где половицы чуть скрипят, Где отсыревшие обои В углах тихонько шелестят,

Стихи. Фёдор Сологуб sologubfyodor.ru

Где скучный маятник маячит, Внимая скучным, злым речам, Где кто-то молится да плачет, Так долго плачет по ночам. 5 октября 1898 – 10 февраля 1900 Строфы века. Антология русской поэзии. Сост. Е.Евтушенко. Минск-Москва, "Полифакт", 1995.

* * * Не трогай в темноте Того, что незнакомо, Быть может, это – те, Кому привольно дома.

Кто с ними был хоть раз, Тот их не станет трогать. Сверкнет зеленый глаз, Царапнет быстрый ноготь,

Прикинется котом Испуганная нежить. А что она потом Затеет? мучить? нежить?

Куда ты ни пойдешь, Возникнут пусторосли. Измаешься, заснешь. Но что же будет после?

Прозрачную щекой Прильнет к тебе сожитель. Он серую тоской Твою затмит обитель.

И будет жуткий страх Так близко, так знакомо Стоять во всех углах Тоскующего дома. 11 декабря 1905 Строфы века. Антология русской поэзии. Сост. Е.Евтушенко. Минск-Москва, "Полифакт", 1995.

* * * В поле не видно ни зги. Кто-то зовет: "Помоги!" что я могу? Сам я и беден и мал, Сам я смертельно устал, Как помогу?

Кто-то зовет в тишине: "Брат мой, приблизься ко мне! Легче вдвоем. Если не сможем идти, Вместе умрем на пути, Вместе умрем!" 18 мая 1897 Строфы века. Антология русской поэзии. Сост. Е.Евтушенко. Минск-Москва, "Полифакт", 1995.

ЛИХО Кто это возле меня засмеялся так тихо? Лихо мое, одноглазое, дикое Лихо! Лихо ко мне привязалось давно, с колыбели, Лихо стояло и возле крестильной купели, Лихо за мною идет неотступною тенью, Лихо уложит меня и в могилу. Лихо ужасное, враг и любви и забвенью, Кто тебе дал эту силу?

Лихо ко мне прижимается, шепчет мне тихо: "Я – бесталанное, всеми гонимое Лихо! В чьем бы дому для себя уголок ни нашло я, Всяк меня гонит, не зная минуты покоя. Только тебе побороться со мной недосужно, Странно мечтая, стремишься ты к мукам, Вот почему я с твоею душою так дружно, Как отголосок со звуком". 30 декабря 1891, 26 января 1892, 2 апреля 1893 Строфы века. Антология русской поэзии. Сост. Е.Евтушенко. Минск-Москва, "Полифакт", 1995.

* * * я созидал пленительные были в моей мечте, Не, что преданы тисненью были, Совсем не те.

О тех я людям не промолвил слова, Себя храня, И двойника они узнали злого, А не меня.

Быть может, людям здешним и не надо Сны эти знать, А мне какая горькая отрада Всегда молчать!

И знает бог, как тягостно молчанье, Как больно мне Томиться без конца в моем изгнании в чужой стране. 11 июля 1923 Федор Сологуб. Стихотворения. Библиотека поэта. Большая серия. 2-е издание. Сост. М.Дикман. Ленинград: Советский писатель, 1975.

* * *

Туман не редет Молочною мглою закутана даль,

И на сердце веет

Печаль.

С заботой обычной, Суровой нуждою влекомый к труду,

Дорогой привычной

Иду.

Бледна и сурова, Столица гудит под туманною мглой,

Как моря седого

Прибой.

Из тьмы вырастая, Мелькает и вновь уничтожиться в ней

Торопится стая

Теней. 6 ноября 1892 Федор Сологуб. Стихотворения. Библиотека поэта. Большая серия. 2-е издание. Сост. М.Дикман. Ленинград: Советский писатель, 1975.

* * * я л 1000 юбил в тебе слиянье Качеств противоположных: Глаз правдивых обаянье И обман улыбок ложных;

Кротость девочки-подростка, Целомудренные грезы И бичующие жестко Обличенья и угрозы;

Сострадательную нежность Над поруганной рабыней И внезапную мятежность Перед признанной святыней. 7 апреля 1895 Федор Сологуб. Стихотворения. Библиотека поэта. Большая серия. 2-е издание. Сост. М.Дикман. Ленинград: Советский писатель, 1975.

* * * Одиночество – общий удел, Да не всякий его сознает, Ты себя обмануть не хотел, И оно тебе ад создает.

И не рад ты, и рад ты ему, Но с тоской безутешной твоей Никогда не пойдешь ни к кому И чего б ты просил у людей?

Никому не завидовал ты, Пожелать ничего ты не мог, И тебя увлекают мечты На просторы пустынных дорог. 18 апреля 1896 Федор Сологуб. Стихотворения. Библиотека поэта. Большая серия. 2-е издание. Сост. М.Дикман. Ленинград: Советский писатель, 1975.

* * *

Угол падения Равен углу отражения... В Сириус яркий взглядишь:

Чьи-то мечтания в томной тоске ожидания К этой звезде вознеслись.

Где-то в Америке Иль на бушующем Тереке, как бы я мог рассчитать?

Ночью бессонною Эту мечту отраженную Кто-то посмеет принять.

Далью великою Или недолею дикою Разлучены навсегда...

Угол падения Равен углу отражения...

Та же обоим звезда. 19 ноября 1926 Федор Сологуб. Стихотворения. Библиотека поэта. Большая серия. 2-е издание. Сост. М.Дикман. Ленинград: Советский писатель, 1975.

* * * Огни далекие багровы. Под сизой тучею суровы, Тоскою веет небеса, И лишь у западного края Встает, янтарно догорая, Зари осенней полоса.

Спиной горбатой в окна лезет Ночная мгла, и мутно грезит Об отдыхе и тишине, И отблески зари усталой, Пред ней попятившись, вялой Походкой подошли к стене.

Ну что ж! Непрошеную гостью С ее тоскующею злостью Не лучше ль попросту прогнать? Задвинув завесы, не к стати ль Вдруг повернуть мне выключатель И день искусственный начать? 27 октября 1926 Федор Сологуб. Стихотворения. Библиотека поэта. Большая серия. 2-е издание. Сост. М.Дикман. Ленинград: Советский писатель, 1975.

* * * Люби меня ясно, как любит заря, Жемчуг рассыпая и смехом горя. Обрадуй надеждой и легкой мечтой И тихо погасни за мглистой чертой.

Стихи. Фёдор Сологуб sologubfyodor.ru

Люби меня тихо, как любит луна, Сияя бесстрастно, ясна, холодна. Волшебством и тайной мой мир освети, Помедлим с тобою на темном пути.

Люби меня просто, как любит ручей, Звеня и целуя, и мой и ничей, Прильни и отдайся, и дальше беги. Разлюбишь, забудешь – не бойся, не лги. 14 июля 1904, Сиверская Федор Сологуб. Стихотворения. Библиотека поэта. Большая серия. 2-е издание. Сост. М. Дикман. Ленинград: Советский писатель, 1975.

* * * Нет словам переговора, Нет словам недоговора. Крепки, лепки навсегда, Приговоры-заклинанья Крепче крепкого страданья, Лепче страха и стыда.

Ты измерь, и будет мерно, Ты поверь, и будет верно, И окрепнешь, и пойдешь В путь истомный, в путь бесследный, В путь от века заповедный. Всё, что ищешь, там найдешь.

Слово крепко, слово свято, Только знай, что нет возврата С заповедного пути. Коль пошел, не возвращайся, С тем, что любо, распрощайся, До конца тебе идти.

Заклинаньем обреченный, Вещей деве обрученный, Вдался слову ты в полон. Не жалея о том, что было в прежней жизни сердцу мило, Что истаяло, как сон.

Ты просил себе сокровищ У безжалостных чудовищ, Заклинающих слова, И в минуту роковую Взяли плату дорогую, Взяли все, чем жизнь жива.

Н 1000 е желей о ласках милой. Ты владеешь высшей силой, Высшей властью облечен. Что живым сердцам отрада, Сердцу мертвому не надо. Плачь, не плачь, ты обречен. 19 января 1922 Федор Сологуб. Стихотворения. Библиотека поэта. Большая серия. 2-е издание. Сост. М. Дикман. Ленинград: Советский писатель, 1975.

* * *

Безгрешный сон, Святая ночь молчанья и печали! Вы, сестры ясные, взошли на небосклон

И о далеком возвещали.

Отрадный свет И на земле начертанные знаки! Вам, сестры ясные, земля моя в ответ
Взрастила грезящие маки.

В блестящем дне

Отрада есть – надежда вдохновенья. О сестры ясные, одна из вас ко мне

Сошла в тумане сновиденья! 10 января 1902 Федор Сологуб. Стихотворения. Библиотека поэта. Большая серия. 2-е издание. Сост. М. Дикман. Ленинград: Советский писатель, 1975.

* * * я – бог таинственного мира, Весь мир в одних моих мечтах, Не сотворю себе кумира Ни на земле, ни в небесах.

Моей божественной природы Я не открою никому. Тржусь, как раб, а для свободы Зову я ночь, покой и тьму. 28 октября 1896 Русская поэзия серебряного века. 1890–1917. Антология. Ред. М. Гаспаров, И. Корецкая и др. Москва: Наука, 1993.

* * * Живы дети, только дети, Мы мертвы, давно мертвы. Смерть шатается на свете И махает, словно плетью, Уплетенной туго сетью Возле каждой головы,

Хоть и даст она отсрочку Год, неделю или ночь, Но поставит всё же точку И укатит в черной тачке, Сотрясая в дикой скачке, Из земного мира прочь.

Торопись дышать сильнее, Жди – придет и твой черед. Задыхайся, цепенея, Леденея перед нею. Срок пройдет – подставишь шею, Ночь, неделя или год. 15 апреля 1897 Русская поэзия серебряного века. 1890–1917. Антология. Ред. М. Гаспаров, И. Корецкая и др. Москва: Наука, 1993.

* * * День и ночь измучены бедою; Горе оковало бытие. Тихо плача, стала над водою. Засмотрелся месяц на нее.

Опустился с неба, странно красен, Говорит ей: "Милая моя! Путь ночной без спутницы опасен. Хочешь или нет, но ты - моя".

Ворожа над темною водою, Он унес ее за облака. День и ночь измучены бедою. По свету шатается тоска. 30 января 1922 Федор Сологуб. Стихотворения. Библиотека поэта. Большая серия. 2-е издание. Сост. М.Дикман. Ленинград: Советский писатель, 1975.

* * * Выпил чарку, выпил две, Зашумело в голове.

Неотвязные печали Головами закачали.

Снова чарочку винца, Три, четыре,- без конца.

По колено стало море, Уползает к черту горе.

Томно, тошно без вина. Что же думать? пей до дна.

Всё тащи в кабак живее, Жизни скарба не жалея,

К черту в пасть да на рога Жизнь нам, что ли, дорога! 6 ноября 1912 Федор Сологуб. Стихотворения. Библиотека поэта. Большая серия. 2-е издание. Сост. М.Дикман. Ленинград: Советский писатель, 1975.

* * * Смеется ложному учению, Смыкает вновь кольцо времен, И, возвращаяся к творению,

Ликует Аполлон.

Не зная ничего о радиИ и о загадках бытия, Невинным пастушком в Аркадии

Когда-то был и я.

И песни я слагал веселые На берегу лазурных вод, И предо мной подруги голые

Смыкали хоровод.

Венки сплетали мне цветочные, И в розах я, смолянокудр, Ласкал тела их непорочные,

И радостен, и мудр.

И вот во мглу я брошен серую, Тоскою тусклой обуян, Но помню всё и слепо верую

Воскреснет светлый Пан.

Посмейся ложному учению, Сомкни опять кольцо времен И научи нас вдохновению,

1000 Воскресни, Аполлон! 23 ноября 1912 Федор Сологуб. Стихотворения. Библиотека поэта. Большая серия. 2-е издание. Сост. М.Дикман. Ленинград: Советский писатель, 1975.

* * * Лиловато-розовый закат Нежно мглист и чист в окне вагона. Что за радость нынче мне сулят

Стенки тонкие вагона?

Унесусь я, близко ль, далеко ль, От того, что называю домом, Но к душе опять всё та же боль

Приползет путем знакомым.

В день, когда мне ровно пятьдесят лет судьба с насмешкой отсчитала. На пленительный смотрю закат,

И всё то же в сердце жало.

Стихи. Фёдор Сологуб so1ogubfyodor.ru

То, о чем сказать не смею сам, Потому что слово слишком больно, Пусть заря расскажет небесам.

Ей не трудно и не больно. 17 февраля 1913 Федор Сологуб. Стихотворения. Библиотека поэта. Большая серия. 2-е издание. Сост. М.Дикман. Ленинград: Советский писатель, 1975.

* * * Жизни, которой не надо, Но которая так хороша, Детски-доверчиво рада Каждая в мире душа.

Чем же оправдана радость? Что же нам мудрость дает? Где непорочная сладость, Достойная горних высот?

Смотрим в горящие бездны, Что-то хотим разгадать, Но усилья ума бесполезны Нам ничего не узнать.

Съевший в науках собаку Нам говорит свысока, Что философии всякой Ценнее слепая кишка,

Что благоденствие наше И ума плодотворный полет Только одна простокваша Нам несомненно дает.

Разве же можно поверить В эту слепую кишку? Разве же можно измерить Кишкою всю нашу тоску? 20-21 июля 1913 Федор Сологуб. Стихотворения. Библиотека поэта. Большая серия. 2-е издание. Сост. М.Дикман. Ленинград: Советский писатель, 1975.

* * * Мудрец мучительный Шакеспear, Ни одному не верил ты обману. Макбету, Гамлету и Калибану Во мне зажег ты яростный пожар,

И я живу, как встарь король Леар. Лукавых дочерей моих, Регану И Гонерилью, наделять я стану, Корделии отвергнув верный дар.

В мое труду послушливое тело Толпу твоих героев я вовлек, И обманусь, доверчивый Отелло, И побледнею, мстительный Шейлок,

И буду ждать последнего удара, Склонясь над вымыслом Шакеспearа. 24 июля 1913, Тойла Федор Сологуб. Стихотворения. Библиотека поэта. Большая серия. 2-е издание. Сост. М.Дикман. Ленинград: Советский писатель, 1975.

* * * Беден дом мой пасмурный Нажитым добром, Не блестит алмазами, Не звенит серебром, Но зато в нем сладостно Плакать о былом.

За мое убожество Милый дар мне дан Облекать все горести В радужный туман И целить напевами Боль душевных ран.

Жизнь влача печальную, Вовсе не тужу. У окошка вечером Тихо посижу, Проходящим девушкам Сказку расскажу.

Под окном поставил я Длинную скамью. Там присядут странницы, Песню им спою, Золото звенящее В души их пролью.

Только чаще серая Провлечется пыль, И в окно раскрытое На резной костыль Тихо осыпается Изжитая быль. 4 сентября 1913, Тойла Федор Сологуб. Стихотворения. Библиотека поэта. Большая серия. 2-е издание. Сост. М.Дикман. Ленинград: Советский писатель, 1975.

* * * Только забелели поутру окошки, Мне метнулись в очи пакостные хари. На конце тесемки профиль дикой кошки, Тупоносой, хищной и щекатой твари.

Хвост, копытца, рожки мреют на комодe. Смутен зыбкий очерк молодого черта. Нарядился бедный по последней моде, И цветок алеет в сюртуке у борта.

Выхожу из спальни, - три коробки спичек Прямо в нос мне тычет генерал сердитый, И за ним мордашки розовых певичек. Скоком вверх помчался генерал со свитой.

В сад иду поспешно, - машет мне дубинкой За колючей елкой старичок лохматый. Карлик, строя рожи, пробежал тропинкой, Рыжий, красноносый, дфе весь пропахший мятой.

Всё, чего не надо, что с дремучей ночи Мне метнулось в очи, я гоню аминем.
Завизжали твари хором, что есть мочи: "Так и быть, до ночи мы тебя покинем!" 6
сентября 1913, Тойла Федор Сологуб. Стихотворения. Библиотека поэта. Большая
серия. 2-е издание. Сост. М.Дикман. Ленинград: Советский писатель, 1975.

* * * Ты живешь безумно и поганю, Улица, доступная для всех, Грохот пыльный,
хохот хулигана, Пьяной проститутки ржавый смех.

Копшатся мерзкие подруги Злоба, грязь, порочность, нищета. Как возникнуть может
в этом круге Вдохновенно-светлая мечта?

Но возникнет! Вечно возникает! Жизнь народа творчеством полна, И над мутной
пенной воздвигает Красоту всемирную волна. 18 сентября 1913, Петербург Федор
Сологуб. Стихотворения. Библиотека поэта. Большая серия. 2-е издание. Сост.
М.Дикман. Ленинград: Советский писатель, 1975.

ЖУТКАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ не болтай о том, что знаешь, Темных тайн не выдавай. Если в
ссоре угрожаешь, Я пошлю тебя бай-бай. Милый мальчик, успокою

Болтовню твою И уста тебе закрою.

Баюшки-баю.

Чем и как живет воровка, Знает мальчик, - ну так что ж! У воровки есть веревка, У
друзей воровки - нож. Мы, воровки, не тиранки:

Крови не пролью, В тряпки вымакаю ранки.

Баюшки-баю.

Между мальчиками ссора Жуткой кончится игрой. Покричи, дитя, и скоро Глазки
зоркие закрой. Если хочешь быть нескромным,

Ангелам в раю Расскажи о тайнах темных.

Баюшки-баю.

Освещу ковер я свечкой. Посмотри, как он хорош. В нем завернутый, за печкой,
Милый мальчик, ты уснешь. Ты во сне сыграешь в прятки,

Я ж тебе спю, Все твои собрав тетрадки:

- Баюшки-баю!

Нет игры без перепуга. Чтоб мне ночью не дрожать, Ляжет добрая подруга Здесь у
печки на кровать, Невзначай ногою тронет

Колыбель твою, Милый мальчик не застонет.

Баюшки-баю.

Из окошка галерейки Виден зев пещеры той, Над которою еврейки Скоро все поднимут
вой. Что нам, мальчик, до евреек!

Я тебе спю Сладше певчих канареек:

- Баюшки-баю!

Убаюкан тихой песней, Крепко, мальчик, ты заснешь. Сказка старая воскреснет,
Вновь на правду встанет ложь, И поверят люди сказке,

Примут ложь мою. Спи же, спи, закрывши глазки,

Баюшки-баю. 12 октября 1913, Петербург - Москва Федор Сологуб. Стихотворения.
Библиотека поэта. Большая серия. 2-е издание. Сост. М.Дикман. Ленинград:
Советский писатель, 1975.

Стихи. Фёдор Сологуб sologubfyodor.ru

* * * Хорошо, когда так снежно. Всё идешь себе, идешь. Напевает кто-то нежно,
Только слов не разберешь.

Даже это не напевы. Что же? ветки ль шелестят? Или призрачные девы В хрупком
воздухе летят?

Ко всему душа привычна, Тихо радуется зима. А кругом всё так обычно, И заборы, и
дома.

Сонный город дышит ровно, А природа вечно та ж. Небеса глядят любовно На подвал,
на бельэтаж.

Кто высок, тому не надо Различать, что в людях ложь. На земле ему отрада Уж и
та, что вот, живешь. 10 декабря 1913, Чернигов Федор Сологуб. Стихотворения.
Библиотека поэта. Большая серия. 2-е издание. Сост. М.Дикман. Ленинград:
Советский писатель, 1975.

Спасибо, что скачали книгу в бесплатной электронной библиотеке

<http://sologubfyodor.ru/> Приятного чтения!

<http://buckshee.petimer.ru/> форум Бакши buckshee. Спорт, авто, финансы,
недвижимость. Здоровый образ жизни.

<http://petimer.ru/> Интернет магазин, сайт Интернет магазин одежды Интернет
магазин обуви Интернет магазин

<http://worksites.ru/> Разработка интернет магазинов. Создание корпоративных
сайтов. Интеграция, Хостинг.

<http://filosoff.org/> Философия, философы мира, философские течения. Биография

<http://dostoevskiyfyodor.ru/>

сайт <http://petimer.com/> Приятного чтения!