

Дневник, 1858 г. Лев Николаевич Толстой to1stoyleo.ru  
Спасибо, что скачали книгу в бесплатной электронной библиотеке  
<http://to1stoyleo.ru/> приятного чтения!

Дневник, 1858 г. Лев Николаевич Толстой

1858. 1 января.. [Москва]. Визиты, дома, писал. Вечер у Сушк[овых]. К[атя] очень мила.

[5 января.] 2, 3, 4, 5. Хлопоты о муз[ыкальном] обществе. К[атя] слабее, но тихой ненависти нет. – Необъяснимое впечатление омерзения кокыр[евской] речи.

6 января. К Аксаковым. Спор с стариком. Аристократ[ическое] чувство много значит. – Но главное. Я чувствую себя гражданином, и ежели у нас есть уж власть, то я хочу власть в уважаемых руках. Дома обедал. Тет[инька] радуется на Ник[олиньку]. С детьми, бобом занимались. Поехал в отличном духе на бал, но его не было.

7 января. Мортье, свинья, сделал историю с письмами. Взял деньги в Совете. У Островск[ого]. Он глупеет по дням. У Арсеньев[ых]. Гусар, так и есть, как я думал, гусар, но и то хорошо. Дома славно. Андерсен прелесть. И scherzo Бетхов[ена]. Бал маленький, грязный, уроды, и мне славно, грустно сделалось. Тютч[ева] вздор! –

8 января. Нет, не вздор. Потихоньку, но захватывает меня серьезно и всего.

14 января. 9, 10, 11, 12, 13, 14 января. Был раз у них от Аксаковского чтения. Раут. Глупо. Ал[ександрин] Толстая постарела и перестала быть для меня женщина. Трубецкие. Карамзины прелесть, особенно он. Дома много сидел. Машинька тяжела. –

15 января [Соголево]. Проводил Ал[ександрин] до Клина, заехал к княжне, неправдиво немного. Хорошо начал писать смерть.

16 января. Писал, гулял, чудная тихая погода, помолился в поле. Вчера целый вечер рассказывала про мать, она не любила их. Те же мелочи, те же страсти. Язык старин[ный], кабеня [?], косметики, умна, цельн[а]. Япишка.

17 января. С утра на охоту. Здоровешенек. Измучался, напился, спал. Ничего еще не писал. Теперь 8.

18 января [Соголево – Москва]. Вчера немно[го] поправил вечером. – Встал в 7-м. Болтали хорошо, читал, обедал. Поехал с тем, чтобы встретиться в Вышн[ем] Вол[очке], но разъехался. Самарин рассказывал про обед. Глупо. Скучно ехал. Дома Сережа. Просто неприятно с ним. Как мне с Тург[еневым]. Наелся пир[ога?]. Тет[инька] рассердила меня, упрекнув в ист[ории] Талызина. Я глупо сделал, точно.

19 января [Москва]. Т[ютчева]. Занимает меня неотступно. Досадно даже, тем более, что это не любовь, не имеет ее прелести. Встал в 8. Написал письма, прочел гл[аву]. Н[иколинька] совет[ует] дерево оставить. Пошел ходить с Н[иколинькой]. Толпа, Кремль, Берсы. Дома с Чичер[иным]. Философия вся и его – враг жизни и поэзии. Чем справедливее, тем общёе, и тем холоднее, чем ложнее, тем слаще [?]. Я не полит[ический] человек, 1000 раз говорю себе. В театр. Жизнь за Ц[аря], хор прекрасен. В клуб. Ася дрянь.

20 января. Встал рано. Думал, передумывал 3 смерти и написал «Дерево». Не вышло сразу. Пошел на гимнастику. Ничего. М. Сухотину с язвительностью говорил про К. Т[ютчеву]. – И не перестаю, думаю о ней. Что за дрянь! Все-таки я знаю, что я только страстно желаю ее любви, а жалости к ней нет. – Машинька едет в маскарад. Я озлобленно спорил с ней и сказал, что уеду. С Сережей опять пошло лучше. Пробежал нынче свой дневник. Как я заметно падаю. –

21 января. 1 Встал в 8-м. Написал письмо Василью. Дневник, Евангелие прочел и думал и переписывал дерево. Болтал с ник[олинькой]. В 3 пош[ел] за журналами. С детьми болтали и играли. Вар[инька] уже начинает кокетничать. В 8 не выдержал, поехал к Сушк[овым]. Une soirée. 2 Просто обрадовались мне. Книги авторов приглашенных на столе. Мало убить за это. Вышучиванье И. С. не удалось. К. Т[ютчева] любит людей только потому, что ей Бог приказал. – Вообще она плоха. Но мне это не всё равно, а досадно. –

Николинька видел 21 января 3 звонка. 1) Сережа, 2-й) я, 3-й Митинька. Это был день его смерти. – Господи, помилуй меня.

23 января. Писал утро, хотя и встал поздно. Нигде не был. – Дописывал после обеда и прочел тетиньке, с слезами. К Свербеевым. Яшевской злобно напал на Аксакова. Хомяков вилял передо мной весьма слабо. Зашел к нему. Старая кокетка!

24 января. Встал поздно. Доделал Три См[ерти]. Гимнастика. Дома спор с Маш[инькой]. Приехал Чичерин. Слишком умный. Ругал желчно славян[офилов]. Поехал с ним к Коршу. Спокойно и высоко умен. –

25 января. Встал в 10. Читал утро. Гулял много. Обедал дома. Тетинька говорила о Маш[иньке]. Она права. – К фету. Завидно и радостно смотреть на его семейное счастье. Вечер 3 музык[альный] прелесть! Вебер прелесть. Тют[чева], Сверб[еева], Щерб[атова], Чичер[ина], Алсуф[ьева], Ребинд[ер], я во всех был влюблен. Маш[иньку] мне стало жалко, и я заснуть не мог от счастья до 4 ч[асов].

26 января. Приехал милый Пущин. Гулял, в марионет[очный] театр с детьми. У Киреевой обедал. Шел с готовой любовью к Тют[чевой]. Холодна, мелка, аристократична. Вздор! Чичер[ина] мила, очень неразвита, кажется. Кир[еев] добрый приятель. Ревизор. Щепкин строгий актер. С Пущин[ым] пили. В маскарад. 2 маски. Одна Самар[инская?]. 100. Я знал ее. И гадко. Другая с Селиванов[ым], руки, уши – интересна. Написал А. П.

27 января. Приехал Васинька. Я очень люблю его. Гимнастика. Сережа ужасен своей Матильдой. После обеда к Акса[ковым], скука. К Сушк[овым], равнодушен. К Шевич, спор с Самар[инным] о искусстве и кокореве. С Вас[инькой] ездили, Н[иколинька] напился.

28 января. Проснулся в 2. В[асинька?]. – Погулял Обругал Вергани. Грустно что-то. С Чичер[инным] приятная беседа. У Кашкиных. Чичерина радуется себе, да и кончено; а скучно.

29 января. Не помню утро. Гимнастика. Обед в клубе. Желтый закат. Балаганы. Перфильевы.

30 января. Фету, Чичер[ину] и корту читал. Хотят поглубже. Вздор! Обед у Перф[ильевых]. Приятно. Балаган, дети. С скукой и сонливостью поехал к Рюмин[ым], и вдруг обкатило меня. П. Щ[ербатова] прелесть. Свежее этого не было давно. Nozze e opag. s. d. D. d. дай Бог. Пил шамп[анское] с Ралем.

31 января. – Обедал дома с Вас[инькой]. Вечером с Сушк[овым]. К[няжн]а Щерб[атова] швах. У Алсуфьев[ых] хорошо. С Чичер[инным] и Вас[инькой] в клубе и дома славно о красоте, к[оторая] давит и расступись.

1 февраля. Встал в 2. А. П. приехала, мне досадно. Бал в собраньи. Чич[ерин]а мила. С Т[ютчевой] уж есть невольность привычки. Обед глупой в Н-е с Тал[ызиным], Об[оленским], Бор[исовым], Боб[ринским], Чич[еринным], Сам[аринным], Корс[аковым], Щерб[атовым]. – А. П. нарочно. Муз[ыкальный] вечер. Мало действ[ует]. Сушков[ы]. Льв[ова] мила изысканно и Т[ютчева] даже лучше – у нее grandeur<sup>4</sup> есть.

2 февраля. С Сережей хорошо стало. Пикник. Щ[ербатова] прелесть. Весело целый день. С Т[ютчевой] невольность и холодность. Ужинать к Ш[евалье] с А. П. не вышло.

3 февраля. Гимнастика. Дома обедал с Вас[инькой]. С Ф[етом] желчно спорил, дома праздно. С М[ашинькой] и т[етинькой] со всеми хорошо. –

4 февраля. Встал поздно, нездоровится. М. Рябин[ин]. С ним ходил на выставку. Вас[инька] холоден очень. Дома объяснение с В[асинькой], чему очень рад. Вечером Чич[ерин], Фет и Ник[олинька], славно болтали. В клубе. Чич[ерин] несимпат[ичен]. Устроил дело Сережи.

5 февраля. Гимнастика. Обедал. В клубе играл в ералаш. Дома вечер.

6 февраля. Выставка. Обедал у Перф[ильевых] и целый вечер. Поздно в клубе.

Гадко, праздну.

7 февраля. С детьми, на гимнастику. Обед у киреевой. Приятно. Дома с В[асинькой] и Н[иколинькой] спор о магнетизме. В[асинька] зол на меня. К Шевалье, там цыганы, я уехал.

8 февраля. Праздно, праздну, праздну. Вечер у Сушковых. Т[ютчевой] очень я проврался про Лонг[инова] и про удобство жены не арист[ократки]. – Она наводила речь на П. Щ[ербатову]. Зачем стоит дело, не знаю. –

9 февраля. Утром Рябин[ин]. Я пошел за детьми. Обедал с ними. Вечер у Вал[ерии], она недурна. У Мещер[ских] собака укусила, и у Станкевича. Гордость, неуважение к человеку, односторонность. – Не бывает один человек выше другого по занятию, г...чист и палач, литератор равны, ежели причины их деят[ельности] личные. Крузе противен.

[12 февраля.] 10, 11, 12 февраля. Чичер[ин] говорил, что любит меня. Выпивши у Шевалье. Я благодарен ему и горд этим. Он мне очень полезен. Но сильного влечения еще нет к нему.

[15 февраля. Ясная поляна.] 13, 14, 15 февраля. Провел ночь у Шевалье перед отъездом. Половину говорил с Чичер[иным] славно. Другую не видал, как провел с цыганами до утра и в Горячем. Поехал в Тулу. Зубы все вываливаются. Вчера работал над Погибшим. Начинает выходить. Любви – нет.

16 февраля. Вчера приехал Сережа. Что за чудо, что моя любовь к мысли становится преградой между мной и старыми друзьями. Хорошо устроено, что в 30 лет женятся. Все мои слишком знают меня, чтобы любить. Опять работал над Погибшим. Как будто кончил, но еще переделаю. Прочел две славные вещи в R[evue] des d[eux] m[ondes]. Падающий художник. Труд величайшее и независимейшее дело. Любовный труд. –

[18 февраля.] 17, 18 февраля. Немного переделал Альберта. И набросал мысли о наказ[аниях]. Дальше читал. Читал Атенеи. R[evue] des d[eux] m[ondes]. Montégut – умница. Неросондриаc славная штука. Режет по целому. Midsummernight Dream по-англ[ийски] и по-русски. Григорьев хорош. Брандт был и надоедал. Всё голова болит. Мысли о приближающейся старости мучают меня. Смотрюсь в зеркало по целым дням. Работаю лениво. И в физическом и умственном труде нужно зубы стиснуть. –

[24 февраля. Москва.] 19, 20, 21, 22, 23, 24 февраля. Еще 3 дня в деревне, очень хорошо провел. Старое начало казаков хорошо, продолжал немного. Сережа, убит, смирен. Оникеев, юмор. Черемушкин, уверенность по случаю капитала. В Туле, славная Маша. Играл за Сережу, заигрался. Карнович, Завальевский. Я эманципатор!!!! По метели в Москву. Гимнастика. Баня. Объялся. –

25 февраля. Встал рано, почитал журналы; о лорде Грее. Некрасова плохая вещь. Варгин, тетинька и споры. Я смирился. Пошел ходить. Не в духе. Обедал без братьев. Прочел Чич[ерина] о эманципации и корша о реформе. 1-я нехорошо. Написал листок казаков. Играл фант[азию], глуп[о], а приятно. Спать в 11.

26 февраля. Встал рано. Писал рассказ Еп[ишки] о переселении с Гребня. Нехорошо. Пришел Чичер[ин], Васин[ька], я потею и нездоровится. Гимнастика. Обед в клубе. Всё это мне скучно, я вырос немножко большой. Дома Маш[инька] получше. Я бирчусь немного. – Пошел к себе, написал Алексееву о песнях и Некрасову ответ на циркуляр. Пересматривал еще Музыканта. Надо всего переписать, или так отдать. Писал Ерощку. Чихачева. Умная кокетка. Нездоровится. –

27 февраля. Не рано, ничего почти не писал. Пошел ходить. К Аксак[ову], к зубному, к Чичер[ину], к Щербатову. Неловко было. К Перфильев[ым], у них обедал. С Вас[инькой] к Чихач[евой]. Мужчина, девушка и фортеп[ьяно] с Бетх[овеном] и Моц[артом]. Это уж я 3-ий раз вижу – хорошо. Дома минутку и к Фету. Славно провел вечер. – Не спал до 4 от жару.

28 февраля. Поздно встал. Васинька. До гимнастики почти ничего не сделал. На гимнастике скучно. Не в духе целый день. Вечером переделал Альберта, кажется, окончательно.

[4 марта,] 1, 2, 3, 4 Марта. Утром читал, кажется Чичер[ину] и коршу. Ничего. – Нашли, что ничего. – Ходил оба дни. Вечер, концерт. Глупости наговорил Львовой,

Дневник, 1858 г. Лев Николаевич Толстой to1stoyleo.ru  
зачем она ездит [к] Алсуфьевой, подтрунивая над дядей, и Бахметьевой оплеушил Аксакова. Работал немного, переделывал еще Музыканта. Вчера мигрень. Григорович приехал. –

[7 марта.] 4, 5, 6, 7 марта. Чичерин мучает меня. Конфиденция о любви. Дичь непохожая. Вчера славный вечер у Тютч[евой].

С Сережей какая-то черная кошка. С Васинькой и Ник[олинькой] нынче страшный спор. Они и мы. Глупо вел себя. Зачем-то против воли пил.

[10 марта.] 8, 9, 10 марта. Был у Тютчевой, ни то ни сё, она дичится. В концерте видел Щерб[атову] и говорил с ней. Она мила, но меньше. Доканчивал Музыканта. Чич[ерин] эллин, но хорош.

11 марта. [Москва – Петербург.] Поехал с ним в Питер. Толст[ой] рад.

12 марта. Видел Друж[инина] и его среду, всё ничего. Д[ружинин] мил, получил деньги.

13. Обедал у Толстых, с Чич[ериным] много видимся. Уважаю и люблю науку. Здоровье лучше, в Петерб[урге] нечего делать.

14. Утром пришел Шеншин. Не ко мне, а Чичер[ину], и это рассердило меня. У Толстых Пушины и Трубецкой. В ермитаже Ruissdal, – хорош Рубенса блудный сын с грубым затылком и снятие с креста. Мурильо не очень. Штеен прелесть композиции. Обед у Кавелина. Это всё настроиванье себя. Мне с ним делать нечего. Зашел к Колбасиным. Они больны, и у меня флюс.

[16 марта.] 15, 16 марта. Дома больной. Один Чичер[ин]. Страшно узок, зато силен. Вечером Мельников. Блестящие глазенки, короткие ручки, неловко-робкие. Расколы. У беспоповщины патриарх в Буковине.

16. Исленьев. Сила страсти. Всё в нем гадко, ложно, но всё сильно. Пошел ходить. Скучно, никого не застал. Одну Шевич. У Толстых обедал. Ал[ександрин] боится меня, и я скотина, пугая r  serve   напрасным. Иславин в своем уголке корпит, в бюрократическом. Жена его душка. Рассказ Гамалея о игре у Чебыш[ева], как с золотом вб[ежал] Исл[еньев]. Ты меня погубил!!! Дома Ив[ан] Ив[анович] Красовск[ий]. Рассказы о Жемчужникове прелесть. Поп с огурцом. А[лександр] П[етровна]. Скверно поступил с н[ей]. Она больна.

17 марта. [Петербург – Москва.] Салтыков, читал. Идеалист хорош. Он здоровый талант. – Поехал. Орлов с женой, Корсакова, Болычев. Не скучно. Зубы болели.

18 марта [Москва.] Приехал – нехорош что-то. – Перебирал писанье. – Заснул. Обедал у Маши. Поехал в 8 домой и писал Казак[ов] до часу.

19 марта. Утром писал Казак[ов]. Вчера и нынче болели зубы. Читал St. Veuve. Гимнастика. Фет. После обеда писал немного, баня. У Печк[ина] ужинал с Ник[олинькой]. Разговор о том, что я эгоист. – Неприятно и грустно. А в чем-то и я виноват. –

20 марта. Немного писал, но отбивает продолжающаяся зубная боль. Читал Чичер[ина] ст[атью] о промышлен[ности] Англии. Страшно интересно. С некот[орого] врем[ени] всякой вопрос для меня принимает громадные размеры. Много я обязан Чич[ерину]. 6 Теперь при каждом новом предмете и обстоятельстве я, кроме условий самого предмета и обст[оятельства], невольно ишу его место в вечном и бесконечном, в истории. – Ходил до 4 часов. У Машиньки писал и прочел 1/2 L'oiseau, L'insecte michelet. Ужасно глубоко местами и местами дрянно. –

21 марта. Зубы мучительно болят. Прочитал michelet. Написал словечко Тург[еневу]. Пошел ходить. Купил баром[етр], обои. Обедал. Пописал немного. Я весь увлекся Каз[аками]. Политическое исключает художественное, ибо первое, чтобы доказать, должно быть односторонне. У Щепкина видел Кетч[ера]. Ничего. Машинька спокойна и мила. – Сейчас прочел суд Le [?]. Старик бессмысленный перед английским судом и адвокат. Будущая революция будет революция против законов разума и общественности. –

22 марта. Писал немного. Управляющие. – Пошел к М[ашиньке]. Встретил Чич[ерина].

Дневник, 1858 г. Лев Николаевич Толстой to1stoyleo.ru

Купил семян и яиц. Мне труда стоило купить, не похваставшись подарком[ом]. Очень весело было дома. М[ашинька] мила. Пошел к Коршу и на площадь в Кремль. Глазеющий народ. Зашел в церковь. Хорошо. Христос Воскресе! –

23 Марта. Все нездоровится. Упр[авляющий] из Горгорец[кой] школы. Дома обедал, у Яковл[евой]. Она рассказывала, кто лучше утешает: Ф[иларет] или Ант[оний]. Чич[ерин], Чих[ачева]. Нездоровится. Больной пришел домой. –

24 Марта. Поздно встал больнеш[енек]. Куча управляющих. К. Р. бывший волонтер в уланском полку. Благодаря Бога, водки не пьет. Дочел L'insecte. Приторно и притворно. В Literarisches Centralbl[att]. Поэма в будущем, о соединении Германии, Эмерсон, о Шекспире и Гёте, в Athenaeum'e спор о литературном фонде Дикенса. Осада Лукнова. Бесчеловеч[ность] Англии. В 7 обедал, суп. Приехала тет[инька]. Написал Ал[ександрин] Т[олстой] и читал Lachapelle Voyage. Montluc Commentaires. Молодец Гасконец. Здоровье получше. –

25 Марта. Ничего не писал. Читал L'asino в Athenaeum'e Марка Аврелия, понимание мироздания. Чичерин, спор о железн[ых] дорогах и христианстве. Обед у Шевалье, с К. тоже спор, не понимаю язычества. Вечером с Чихачев[ыми?]. –

26 Марта. Читал славную статью Кокорева, Соловьева – Будисты. Было весело, но много ходил, простудился, и зубы опять болят. Геология убийственная наука.

27 Марта. – Разбудили Островской и Горбунов, Остр[овской] несносен. Чичерин, Фет. Спор о Христе. Дома читал геологию. Поехал к Маше. Она лучше и лучше. Читал америк[анскую] повесть. Писал Св[етлое] Хр[истово] воскресенье.

28 Марта. Остр[овской], Аксак[ов], Сухот[ин]. Праздность совершенная. Вечер у Сушковых. Увы, холоден к Т[ютчевой]. Всё другое даже вовсе противно.

29 Марта. Утром Чичерин, вспоминал о загранице. М[аша] отлична становится. Вар[инька] больна. Вечер на суб[ботней] музыке. Волк[ов] умер. Грустно, слабость. –

30 Марта. Встал в 8, слабый и больной. Прочел газеты и на Подновинск[ое]. Урод ломается, народ радуется. Дома неистовый банкет до вечера. Чичер[ин] не очень симп[атичен] и узок. –

31 Марта. Нездоровится. Гимнастика. Праздность. Вар[инька] всё больна. Пил вино и лучше. Спал. К Сушковым. Я был глуп. Т[ютчева] положительно не нравится. С управляющим решился.

1-е Апреля. В 10 встал. Чичерин, неловко с ним. Христос не приказал, а открыл нравственный закон, к[оторый] навсегда останется мерилем хорошего и дурного. – Поехал к Пикулину. Сатин. Они, западники, дичатся меня. Грундман у Фета надоел едой. – У Маши обедал. Она не спала всю ночь, беспокоясь о Вар[иньке]. – Спал. Поехал к Пан[иньке]. Графиня Бобр[инская] махнула рукой. Никого, никого не было. – Домой приехал весел. Лёва сор – дрянь. –

2-е Апреля. У Маш[иньки] Чичерин, poisson d'Avril.

3-е Апреля. Покупки. Отложил отъезд. – У Арб[атских] ворот.

4-е Апреля. Гимнастика. Обед у киреевой. Салтык[ов] привез музык[анта?] – дрянь. Ужинал у него. Он упрекал меня в гениальности. С Чичери[ным] разговорились – хороший человек.

5 Апреля. – Покупки, отправка садовника, завтрак у Самарина. Вечер у киреевой; музыка, Сушковы, кн. Щербатова. –

6 Апреля. Ничего не помню. Совсем запутался.

7 Апреля. Покупки. Трубецкой. Напомнил Париж и дочь. – Дурак, дурак. – Дома с Чичер[иньке]. Маш[инька] рассказала про концерт 23-й раз. – Чичерину рассказал про свое раскаяние и безнадежность. У Корша. У Сушковых скучно, холодно. –

8 Апреля. Укладывался. Пришел Чичерин. Делал покупки. Обедал дома. С Чичериньким пошли к Сам[арину]. Выпили. Ненужно. К Фету спать. –

9 Апреля. [Москва – Ясная Поляна.] Выехали чем свет, весна. Новые радости, как выедешь из города. Потом болели зубы. В ночь приехали в Ясную. –

10 Апреля. [Ясная Поляна.] Проснулся в 12. Милые феты, проводил их, занялся хозяйством.

11 Апреля. Тревожно спал, кошмар и философская теория бессознательности. Встал в 9. Читал Centralblatt и разбирал бумаги и книги. Походил, беспорядок в лошадях, обедал один, читал Journal des Débats. Rigault – умница. Религии нет, да и была ли та, которой он требует. Распекал, ездил верхом. Уже начал торопиться в решениях и робеть.... Играл немного. Написал письма Чичерину, Ник[олинъке], Иславину и Меринск[ому]. Писал с увлечением, письмо офицера о тревоге. –

12 Апреля. Встал, пошел ходить. Обругал Якова и было настрашал становым. Скверно, что всё это больше от зуб. Дома прочел Wisman о папах Льве 12 и Пие 8. Немного пописал. За обедом читал Scènes de la vie américaine. Интересно бы критику написать вообще франц[узского] романа. Писал с богатством содержания, но неаккуратно. Бегство в горы не выходит. Ездил верхом. Хозяйство так сляк. Надо привыкнуть, что так сляк. Играл довольно много, но неаккуратно.

13 Апреля. Скверная погода. Читал Athenaeum. О папах. R[evue] des d[eux] m[ondes] – дрянные повестишки. Заколodило на бегстве в горы. Оттого писал мало. Ходил и ездил верхом, безалаберно играл. Написал письма Ник[олинъке] и Чич[ерину]. Проезжая через прешпект, нахлынули воспоминания молодости. –

[14 апреля.] Нынче 14, видел во сне, что Николинъка в женском голубом платье с цветком едет на бал. –

14 Апреля. Сейчас написал нелепое письмо А. Толстой. – Прочел Débats. Ходил немного. Вообще ничего не делал. Зат[о] уяснил себе конец романа. Оф[ицер] должен разлюбить ее. –

15 Апреля. Читал [2 неразобр.] скучно. Написал 2 листа. Переписка. Зубы болят. Дождь.

16 Апреля. Целый день дома. Что-то нездоровится. Написал лист и не совсем хорошо. Нечего делать. Буду продолжать; стараюсь лучше, но не переделывать клоками.

17 Апреля. Написал 11/2 листа и вчера злое письмо Зеленому. Ездил верхом.... Читал Débats, Rigault умно. Нездоровится головой. –

[19 апреля.] 18, 19 Апреля.... Писал мало и дурно. Был у Гимбута. Н[адежда] Н[иколаевна] злится. Сеял. –

20 Апреля. Прелестный день, прет зелень – и тает последнее. Грустил и наслаждался.... Сова пролетела, через раз хлопая крыло о крыло, потом чаще и села.

21 Апреля. Чудный день. Бабы в саду и на копани. Я угорелый.... Письмо от Чичерина. Что-то не то. Petit[?], mon Prince. 8 Лил в него все накопившие чувства, через него скорей. –

22 Апреля. Волненье, праздность.

23 Апреля. Ветер, холодный, почки надуваются, 3-го дня были подснежники. Соловей поет 2-й день. Писал немного письмо Ржавского.

24 Апреля. Писал п[исьмо] Р[жавского]. Идет на лад.... Я спокойнее, работал в саду, и лучше стало. Уже и желтые цветы показались. Был дождичек теплый утром. На березах желтой, зеленый нежный покров.

25 Апреля. О! Гимбуд, о! злодей. С 9 до 11 1/2 лгал, ломался и говорил про свое следствие. И это весной. Я страдал ужасно. С утра покопался в хозяйстве, перечитывал военные рассказы. Последние плохи. Получил письма от Алексева, Ник[олинъки], Дружин[ина] о журнале, колбасина и Alexandrine. <Начинает мне

Дневник, 1858 г. Лев Николаевич Толстой to1stoyleo.ru  
надоедать ее сладость придворно христианская.> Писал конец письма. Небрежно, но идет. Теперь всё переделать надо в лето.

26 Апреля. Выехал рано в поле, рассердился. Перечитывал всё и переделывал. Ездил по зову солдата напрасно. Обедал, спал, ходил в поле.... Поо[т]делал Кардон, много новых мыслей. Христианское воззрение. – Играл часа три – сикстами три акорда под соловьев и наслаждался. – Получил письмо от Александрин о 3 смер[тях].

[30 апреля.] 27, 28, 29, 30 Апреля. Всё был дома. Засечный солдат замучал меня. Вчера ездил в Судаковой к Гимбуту. Грустны судак[овские] перемены, но я не жалею. Енг[альчев] хороший человек, завидую ему. Его как раз достает на содержание своей жизни. Н[адежда] Н[иколаевна] была одна. Она сердита на меня, а улыбка милая. Ежели бы не павлиньи руки. Читал эти дни Маколея и газеты. Нет, история холодна для меня. Перечитывал вчера кавказский дневник. Напрасно я воображал, что я такой милый там мальчик. Напротив, а все-таки, как прошедшее, очень хорошо. – Много напомнило для кавказ[ского] романа. – В романе дошел до 2-й части, но так запутанно, что надо начинать всё сначала или писать 2-ю часть. –

1 Мая. – Погода гадкая. Ничего не писал, но нашел значит[ельную] перемену. М[арьяна] должна быть бедная, так же как и К[ирка]. Отчего это так, Бог знает. После обеда лег спать.... В Каменной, две капли воды корм[илицына] дочь.

Хорошо. Вечером написал 5 писем: Алекс[андрин], Ник[олинке], Алексею, Дружинину и Колбасину. Язык болит. Хорошо определять занятия. Опять попробую: до 11 читать, 9 от 11 до 12 ездить по хозяйству, от 12 до 2 писать р[оман], от 2 до 4 читать, от 4 до 6 писать, от 6 до 7 ходить. От 7 до 10 писать. –

2 Мая. От 10 до 11 читать, до 12 ходить, до 2 писа[ть], 2–4 читать, 4–6 писать, 6–7 читать, 7–10 писать.

3 Мая.... Болел язык, голова. Ничего не писал оба дня. Прочел 1-й том Маколея. Он виг, хотя и хочет быть [1 неразобр.]. Еще обдумал К[азаков]. М[арьяна] Соболька. Хочу попробовать последние главы, а то не сойдется. –

[8 мая.] 4, 5, 6, 7, 8 Мая. Приехал Сережа. Славно болтали до 2-х часов. На другой день приехали все наши. М[ашиньку] известие об отсутствии Т[ургенева] ударило. Вот те и шуточки. Поделом ему скверно. Воробьевск[ая] стерегла лошадей. Я был влюблен целый день. На другой день узнал через пику. Ничего не писал и не читал всё это время, но занимался понемногу хозяйством. Нынче они уехали, мы одни с тетинькой. Киреева оттого необыкновен[ная] и странная дура, что, когда была хороша, ее принимали за умную. – Есть целый разряд таких – Растопчина.

9 Мая. Немного невнимательно пописал – Возвращ[ение] К[ирки]. Ездил верхом, затравил 2-х. Живем с тетинькой по старому славно. Получил п[исьмо] от Фета. Ждем напрасно. Палочка вынута. Сходка не уладилась о лесах.

[13 мая.] 10, 11, 12, 13 Мая. Чудный Троицын день. Вянущая черемуха в корявых рабочих руках; захлебывающийся голос Вас[илия] Дав[ыдкина]. Видел мельком А[ксинью]. Очень хороша. Все эти дни ждал тщетно. Нынче в большом старом лесу, сноха, я дурак. Скотина. Красный загар шеи. Был у Гимбута. Я влюблен, как никогда в жизни. Нет другой мысли. Мучаюсь. Завтра все силы.

[12 июня.] Почти месяц не писал. Нынче 12 Июня. Всё это время ничего не писал. Занимался хозяйством, но больше беготней.... Был в Пирогове. Фет. Николинка пробыл день. Отставил Василья. Вчера приехал Тургенев. Судя по нем, я возмужал, мне легко с ним. Прочел 3 С[мерти], слабо. Хочу работать, и, главное, порядок.

13 Июня. Проводил тетиньку. Я болен.

14 Июня. Целый день в поле. Ночь удивительная. Росистый белый туман. На нем деревья. Луна за березами и карастель; соловьев нет больше.

[16 июня.] 15, 16 Июня. Усердие Осипа безгранично. Нельзя уйти с балкона до 12. Ночь с лун[ой] перевернутой – черная, карастели везде. – Целый день был на работе. Здоровье как будто лучше. Имел А[ксинью]....; но она мне постыла.

Дневник, 1858 г. Лев Николаевич Толстой to1stoyleo.ru

[19 июля.] С 16 июня по 19 июля. Не пишу, не читаю, не думаю. Весь в хозяйстве. Сражение в полном разгаре. Мужики пробуют, упираются. Груманские пасмурны, но молчат. Я боюсь самого себя. Прежде незнакомое мне чувство мести начинает говорить во мне; и месть к миру. Боюсь несправедливости.... Талант мой – зависть. Получил письмо от фета с статьей Continental Revue и письмо Чичерина. Нынче еду в Тулу! –

[22 июля.] 20, 21, 22 июля. В Туле уладил дело с Капыловым, но рабочих нет. Безносые, гордые солдаты. Жничиха хорошенькая; около нее мужики. Спор о том, можно ли быть на барщине. На барщину 5, к мужику 4. Иван Иванович страстный и славный садовник. Дома10 сходка. Записываются косить, о мальчик[ах] крик. – На другой день косьба. Вчера Гавр[ила] Болхин разбивал рабочих, я призывал его и велел работать до Покрова. – Анисим просил прощенья. Приходит мысль описать нынешнее лето. Какая форма выйдет.

4 сентября. Убрался хорошо.... Varis11 увеличивался. Ездил к Никол[иньке] и Тургеневу: 1-й мил очень дома, 2-й тяжел невыносимо. Фет милашка. Были выборы. Я сделался врагом нашего уезда. Компания Черкасского дрянь такая же, как и их опозиторы, но дрянь с французским языком. Ездил в Алексин, накупил лошадей. Тургенев скверно поступает с М[ашинькой]. Дрянь. Играл в карты. Остал[ся] в выигрыше. Хочется работать. Мне 30 лет. –

5 сентября 1858. ясная Поляна. –

15 сентября. Москва.

Я страшно постарел, устал жить в это лето. Часто с ужасом случается мне спрашивать себя: что я люблю? ничего. Положительно ничего. – Такое положение12 бедно. Нет возможности жизненного счастья; но за то легче быть вполне человеком духом, «жителем земли, но чуждым физических потребностей». Я в Москве. Дело задержит меня с неделю. Виделся с Коршем и Тютчевой. Я почти бы готов без любви спокойно жениться на ней; но она старательно холодно приняла меня. Правду сказала племянница Тур[генева]. Трудно встретить безобразнейшее существо. – Болезнь морально мучает меня. Обещал Коршу описание лета: но узость задачи претит мне. – Вчера у Корша Арапетов, Лонгинов, мелкое злословие. – Я ушел.

1513 сентября. Москва. В Совете ничего нельзя сделать. У Юнкера надули. Здоровье скверно – жар. Обедал у Шевалье. Бобр[инской], Шерем[етев] и т. д. Добрый малый, сорви голова, русской, никогда не забывает, у кого из его приятелей сколько денег и какие чины. Вечер сидел у Яковлевой с тетинькой. Людей нельзя не любить: они все, мы все так жалки. Ужасно жалки. Описание лета не пойдет. Завтра поеду домой. –

1614 сентября. Домой не поехал. Были доктора – расширение неопасно, но нехорошо. Тоска ужасная. Обедал у Акс[аковых], старик мучается. Я болтал без умолку. Зачем? Вечером у тетиньки. Славный голос Чириковой. Клуб. Немного жил. Опять болтал. – Надо засадить себя за дело, а то ни за грош пропадешь.

1715 сентября. С тоской в душе шлялся утро. Обедал у Берса. Милые девочки! Доктора смотрели и успокоили меня. У Берса такая же штука. Вечер у Корша. Хорошо болталось; но пора перестать, и выпил; вследствие чего –

18 Сент[ября] гораздо свежее. Обедал дома. Шереметева прогулял. В эрмитаже – цыгане. Саша кривляка. У Сушковых. Только на философском terrain16 мы понимаем друг друга с К[атериной] Ф[едоровной]. Жалко, жалко. В клубе нашло на меня дикое веселье и оттуда с Мух[ановым] Дмитр[ием] и каким-то Конст[антиновым].... – Зачем? Но не слишком скучно: напротив, я полюбил Коко.

19 Сент[ября]. [Москва – ясная Поляна.] Убирался. Был на гимнастике. Сильно посвежел. Поехал. Наслаждался. Решил, что надо любить и трудиться, и всё. Уж сколько раз! Дорогой любил.

20 Сент[ября]. [Ясная поляна.] Приехал. Устал. Не любил и не трудился.

4 октября. Был на охоте с Сухотиным. Видел Катиньку!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! Вчера за обедом. Я говорю, что магнетизм нельзя доказать. М[ашинька] говорит, что я меняюсь всегда, и я верил прежде. Я прошу – без отступлений. Я всегда хочу примирить и считаю ее дитёй. Я прошу выслушать меня. Сережа не имеет



Дневник, 1858 г. Лев Николаевич Толстой to1stoyleo.ru  
деликатности. Я выхожу из себя и говорю, что у нее дурной характер. С ней – напущенная, но и настоящая attaque de nerfs<sup>17</sup> злобы. Тетинька, бывшая на моей стороне, плачет. Марья Ив[ановна] плачет. М[ашинька] плачет. Я бы не смел сказать этого, ежели бы ее муж был тут. Я унижаю ее, потому что она живет у меня, можно сказать, без пристанища. – Тетинька два дни плачет. Я так переменялся. Мой характер узнать нельзя. – Действительно же я только прошу Бога о терпении. –

30 октября. Видел Валерию – даже не жалко своего чувства. С Маш[инькой] опять пошло на лад. С детьми – прекрасно. Был в Туле. Черкас[ской] не глуп, но узенькая головка. Все славянофилы не понимают музыки. Переписывал Казака. Надо еще раз. Денег нет, хозяйство плохо.

27 ноября. Нет, я так попустился, что это невозможно. Грубое занятие хозяйством. Нынче Резун лгал, я взбесился и по мерзкой привычке сказал: высечь. Я ждал, что он придет. Послал остановить, его не догнали. Буду просить прощенья. Никогда не буду выговаривать, как после 2-х часов. Просил прощенья, дал 3 ру[бля], но мучало. Вечер писал отлично секрет и вижу в будущем всё хорошо. Тетинька говорит, что Сережа переменялся со времени проигрыша. Верно, его так испугало. – По-своему понимает, а правда.

6 декабря. Привел в порядок бумаги. До обеда буду переделывать начало Казака, а после обеда займусь маленькими.

[13 декабря. Москва.] 7, 8, 9, 10, 11, 12 декабря. Немного занимался; но хозяйственная колея, втягивая меня, слишком отвлекала меня. – Нынче 13, я в Москве. Литература, к[оторую] я вчера понюхал у фета, мне противна. Т. е. я думаю, что, начав литерат[урное] поприще при самых лестных условиях общей, 2 года сдержанной похвалы и почти первого места, без этих условий я не хочу знать литературы, т. е. внешней, и слава Богу. Надо писать тихо, спокойно, без цели печатать. Написал записку о дворянском вопросе и, никому не показывая, сжег ее.

23 декабря. Приехал в Москву с детьми. Перезалог не удался. Деньги повсюду нужны. Поехал на охоту за медвед[ем], 21 убил одного; 22 меня погрыз. Денег промотал пропасть.

#### КОММЕНТАРИИ

КРАТКАЯ ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА Л. Н. ТОЛСТОГО ЗА 1858–1880 гг. Даты, источником которых является содержание данного тома, не документируются.

1858 г.

январь 2–5

В Москве.хлопоты об учреждении музыкального общества.

январь 15

Отъезд в Соголево под Клином к В. А. Волконской.

январь 15–24

Работа над рассказом «Три смерти».

январь 18

Возвращение в Москву.

январь 26

Толстой в Малом театре на спектакле «Ревизор» Гоголя с участием М. С. Щепкина в роли городничего.

февраль 13

Отъезд в Ясную Поляну.

февраль 14–28

Дневник, 1858 г. Лев Николаевич Толстой to1stoyleo.ru  
Переработка рассказа «Погибший» («Альберт»).

Февраль 17–18

Набросаны «мысли о наказаниях».

Февраль 19–26

Продолжение работы над «Кзаками».

Февраль 23

Возвращение в Москву.

Март 1–10

Окончание переработки «Альберта».

Март 11

Отъезд в Петербург.

Март 12

Свидание с Н. А. Некрасовым, передача ему для напечатания «Альберта» и с А. В. Дружининым.

Март 15

Знакомство с П. И. Мельниковым-Печерским.

Март 17

Чтение М. Е. Салтыкова-Щедрина.

Март 18

Возвращение в Москву.

Март 27

Начало рассказа «Светлое Христово воскресение».

Апрель 9

Отъезд в Ясную Поляну с А. А. и М. П. фетами.

Апрель 11

Писание очерка «Тревога».

Апрель 12–30, май 9

Продолжение работы над «Кзаками».

Апрель 27 – май 3

Чтение «Истории Англии» Маколея.

Май 12

Начало переписки с А. А. фетом (Фет, «Мои воспоминания», ч. I, М. 1890, стр. 242).

Май 12–23?

Поездка в Пирогово.

Июнь 11–13

В Ясной Поляне гостит И. С. Тургенев.

Август, до 16.

Выход № 8 «Современника» с рассказом «Альберт» («Прибавление к «Московским ведомостям», № 98 от 16 августа).

Август

Поездка в Никольское–Вяземское к Н. Н. Толстому.

Поездка к И. С. Тургеневу в Спасское.

Поездка в Алексин.

Сентябрь 1–4

Участие в Туле в дворянском съезде, избравшем депутатов в Тульский губернский комитет по улучшению быта крестьян.

Подпись под «Мнением», поданным губернскому предводителю дворянства от 105 дворян Тульской губернии о необходимости освобождения крестьян с землею.

Сентябрь 13–19

Поездка в Москву.

Сентябрь 17

Посещение Берсов.

Сентябрь 20

Возвращение в Ясную Поляну. Начало очерка «Лето в деревне» (авторская дата).

Октябрь– декабрь

Продолжение работы над «Казачами».

Декабрь 13

Приезд в Москву.

Декабрь, ок. 13

Составление записки о дворянском вопросе и сожжение ее.

Декабрь 21–22

На охоте под Вышним–Волочком Толстой убил медведя и был покусан медведицей.

ПЕРВЫЕ ПУБЛИКАЦИИ ОТРЫВКОВ ИЗ ДНЕВНИКОВ И ЗАПИСНЫХ КНИЖЕК ТОЛСТОГО ЗА 1858–1880 ГГ.

Кроме отдельных публикаций, указанных ниже в описании рукописей, Дневники и Записные книжки Толстого за годы с 1858 по 1880 полностью появляются впервые в настоящем издании. Раньше были опубликованы отдельные отрывки из них в следующих изданиях:

1. П. И. Бирюков, «Лев Николаевич Толстой. Биография», том I, изд. «Посредник», М. 1906, стр. 353, 368, 377, 380, 394, 406, 414, 457, 471 – одиннадцать записей из Дневников.

2. П. И. Бирюков, «Лев Николаевич Толстой. Биография», том II, изд. «Посредник», М. 1908, стр. 4, 7–8, 14, 27–28, 62–63, 67–70, 108–110, 200–202, 298, 319–327, 334–335 – двадцать одна запись из Дневников и шесть из Записных книжек и Записей на отдельных листах.

3. Н. Н. Гусев, «Жизнь Льва Николаевича Толстого. Молодой Толстой. (1828–1862)», изд. Толстовского музея, М. 1927, стр. 304–305, 310, 312, 364–365, 367, 373–374, 377, 379, 383, 391–392, 395, 405, 419–421, 424–430, 431 – шестьдесят семь записей из Дневников и одна из Записных книжек.

4. Н. Н. Гусев, «Жизнь Льва Николаевича Толстого. Толстой в расцвете художественного гения (1862–1877)», изд. Толстовского музея, М. 1927, стр. 5–10, 12, 15, 18, 21, 24, 26, 33, 42–43, 100, 110, 113–115, 128–129, 240 – сорок три записи из Дневников и пять записей из Записных книжек.

5. В. А. Жданов, «Любовь в жизни Льва Толстого», книга 1, изд. Сабашниковых, М, 1928, стр. 47–50, 52–56, 58–61, 63–67, 70, 84–86, 92, 104–106, 109–111, 118, 128–131, 134–140 – девяносто восемь записей из Дневников.

6. «Лев Николаевич Толстой. Избранное», Гослитиздат, М. 1944, стр. 140–141 – две записи из Записных книжек 1870 и 1872 гг.

7. «Литературное наследство», № 37/38, изд. Академии наук СССР, М. 1939, стр. 89–97, 106–112, 118–126 – одна запись из Дневника 1864 г., пятьдесят восемь записей из Дневника 1865 г., двенадцать записей из Записной книжки 1879–1880 гг.

8. Н. С. Родионов, «Москва в жизни и творчестве Л. Н. Толстого», изд. «Московский рабочий», М. 1948, стр. 26, 28, 31, 33, 34, 37, 39, 41, 42, 44, 45 – восемнадцать записей из Дневников 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863 гг. и три записи из Записной книжки 1858 г.

9. Б. М. Эйхенбаум, «Лев Толстой», книга вторая, изд. «Прибой», Л. – М. 1931, стр. 8, 14, 20, 26–27, 35, 46, 48–50, 54–55, 76–77, 80, 83, 123, 130, 138–139, 141–142, 147, 154, 172, 179–181, 183, 185–188, 268–270, 309 – пятьдесят девять записей из Дневников.

#### ОПИСАНИЕ РУКОПИСЕЙ

ДНЕВНИКИ Л. Н. ТОЛСТОГО 1858–1880 гг.

1. Дневник 1856–1863 гг. Описание см. в т. 47, стр. 244.

Записи 1856–1857 гг. напечатаны в т. 47. Публикуемые записи 1858–1863 гг. начинаются на л. 103.

2. Дневник 1863–1865 и 1878 гг. Тетрадь in 4°, в коричневом бумажном переплете с кожаным корешком. Всего 89 листов, из которых исписаны лл. 1–10.

3. Дневник 1865 г. Четыре листа писчей бумаги с клеймом фабрики Говарда, сложенных in 4° и вырванных из расшитой тетради. Исписаны первые два листа.

4. Дневник 1873 г. Тетрадь in 4°, восемь листов белой писчей нелинованной бумаги, сшитых от руки. Л. 1 – обложка; на ней карандашом, рукой С. А. Толстой, написано: «Из дневников 1873 г. сказка (отрывок)». Два листа (между лл. 2–3 и 6–7) вырваны. На обороте л. 2, рукою не Толстого, какие-то арифметические задачи. Лл. 5–6 заняты сказкой, начинающейся словами: «...и я потерял сознание» и напечатанной в т. 17, стр. 135–136.

#### ПРИМЕЧАНИЯ К ДНЕВНИКАМ 1858–1878 гг.

Все примечания имеют сквозную нумерацию и подводятся к тексту следующим образом: вслед за жирной цифрой номера примечания ставится курсивом цифра, обозначающая страницу, а наверху мелким шрифтом цифра, обозначающая строку, на которой напечатан комментируемый текст. Вслед за этими цифрами дается комментируемое место Дневника или Записной книжки.

1858

1 января. Стр. 3.

1. 32–3. у Сушк[овых]. – Николай Васильевич Сушков (1796–1871), драматург, поэт и журналист, и жена его Дарья Ивановна, рожд. Тютчева (1806–1874), сестра поэта Ф. И. Тютчева. См. т. 47, прим. 729.

2. 33. К[атя]. – Екатерина Федоровна Тютчева (1835–1882), третья дочь поэта. См. т. 47, прим. 1461.

5 января. Стр. 3.

3. 34. Хлопоты о муз[ыкальном] обществе. – О неосуществленном намерении Толстого основать в Москве музыкальное общество см. в воспоминаниях Н. Д. Кашкина «Русское музыкальное общество. По личным воспоминаниям» («Московский еженедельник», 1908, № 16, стр. 63–64). Сохранился написанный рукой Толстого черновой проект устава общества. См. т. 60, стр. 471–472.

4. 36. впечатление омерзения кокыр[евской] речи. – Василий Александрович Кокорев (1817–1889), крупный финансовый деятель. См. т. 47, прим. 619. Имеется в виду речь Кокорева, которую тот предполагал произнести 28 декабря 1857 г. на обеде, устроенном московскими либерально настроенными писателями по поводу рескрипта Александра II от 20 ноября об устройстве помещичьих крестьян в северо-западных губерниях. В своей речи Кокорев призывал купечество принять участие в общем деле нового устройства крестьян, своими взносами помочь крестьянам в уплате помещикам выкупных платежей, мотивируя свое предложение «той новой огромной выгодой, которую купечество получит, когда новый порядок сообщит довольство крестьянам». По существу, речь шла о той «выгоде, которую купечество получит», поставив крестьянство в зависимость от купечества. В речи Кокорева явно сквозило сознание превосходства нового восходящего класса над отжившим дворянством, которое Кокорев называл «кривым и дряблым побегом», оторвавшимся от своего корня. Речь напечатана в «Русском вестнике», 1857, декабрь, кн. 2, «Современная летопись», стр. 202–212. См. в Дневнике Толстого запись от 28 декабря 1857 г. (т. 47) и письмо Толстого к В. П. Боткину от 4 января 1858 г. (т. 60).

6 января. Стр. 3.

5. 37. К Аксаковым. – Сергей Тимофеевич Аксаков (1791–1859) и сыновья его Константин Сергеевич (1817–1860) и Иван Сергеевич (1823–1886). См. т. 47, прим. 612.

6. 310. Тет[инька] – Татьяна Александровна Ергольская (1792–1874). См. т. 46, прим. 66.

7. 311. Ник[олиньку]. – Николай Николаевич Толстой (1823–1860), старший брат Толстого. См. т. 46, прим. 122.

8. 311. С детьми, – Дети Марии Николаевны Толстой: Варвара Валерьяновна (1850–1921) и Елизавета Валерьяновна (1852–1932). См. т. 47, прим. 755.

9. 311 бобом занимались. – Существовал старинный обычай в праздник запекать в пирог боб; пирог разрезался на куски, по числу участников, и лицо, в куске которого оказывался боб, провозглашалось «королем праздника».

7 января. Стр. 3.

10. 313. Мортье, – Луи-Анри-Станислав Мортье де Фонтен (1816–1883), пианист и композитор. См. т. 47, прим. 1010.

11. 314. Взял деньги в Совете. – В Опекунском совете, где были заложены имения Толстого.

12. 314. У Островс[кого]. – Александр Николаевич Островский (1823–1886), драматург. См. т. 47, прим. 1079.

13. 315. У Арсеньев[ых]. – Семейство соседа Толстых Владимира Михайловича Арсеньева (1810–1853). Об увлечении Толстого в 1856 г. его старшей дочерью, Валерией Владимировной Арсеньевой, едва не кончившемся женитьбой, см. в тт. 47 и 60.

14. 315. Гусар, – Речь идет о женихе Валерии Владимировны Арсеньевой, отставном ротмистре Анатолии Александровиче Талызине (1820–1894). См. т. 47, прим. 2261.

15. 316. Андерсен – Ганс-Христиан Андерсен (1805–1875), датский писатель, приобретший мировую известность своими «Сказками». См. т. 47, прим. 1356 и 2714.

14 января. Стр. 3.

Дневник, 1858 г. Лев Николаевич Толстой to1stoyleo.ru

16. 321. у них – У Н. В. и Д. И. Сушковых (см. прим. 1), у которых жила Е. Ф. Тютчева.

17. 322. от Аксаковского чтения. – С. Т. Аксаков читал, вероятно, только что сданные им в печать «Детские годы Багрова внука».

18. 322. Ал[ександрин] Толстая – Александра Андреевна Толстая (1847–1904), двоюродная тетка Толстого. См. т. 47, прим. 624.

19. 325. Трубецкие. – Вероятно, Николай Петрович Трубецкой (1828–1900) и жена его Любовь Васильевна, рожд. Орлова–Денисова (1828–1860). См. т. 46, стр. 509.

20. 324. Карамзины – Александр Николаевич (1816–1868), старший сын писателя Николая Михайловича Карамзина, женатый на Наталье Васильевне Оболенской (1827–1892), нижегородский помещик.

21. 324–25. Машинька – Мария Николаевна Толстая (1830–1912), сестра Толстого. См. т. 46, прим. 273.

15 января. Стр. 3.

22. 327. к княжне, – Варвара Александровна Волконская (1785–1878), двоюродная тетка Толстого, дочь Александра Сергеевича Волконского (1750–1811). После смерти матери она подолгу жила с отцом в доме его брата, Николая Сергеевича, деда Толстого. Ее воспоминания доставили Толстому материал для характеристики семьи Болконских в «Войне и мире». Об этом посещении ее Толстым см. в его «Воспоминаниях» (т. 34).

23. 327. Хорошо начал писать смерть. – Рассказ «Три смерти». Толстой начал его 15 января и закончил 24-го. См. т. 5, стр. 300–303.

16 января. Стр. 4

24. 44. Япишка. – Епифан Сехин (р. ок. 1770 г. – ум. ок. 1860 г.), гребенской казак из станицы Старогладковской, с которым дружил Толстой в годы своего пребывания на Кавказе и которого изобразил в «Казаках» под именем «дяди Ерошки». См. о нем т. 46, прим. 388.

18 января. Стр. 4.

25. 47–8 Вчера.... поправил вечером. – Рассказ «Три смерти».

26. 49. в Вышн[ем] Вол[очке], – В окрестностях Вышнего-Волочка жил страстный охотник, С. С. Громека, с которым познакомил Толстого Фет. Толстой ездил к нему охотиться на медведей. См. записи от 23 декабря 1858 г. и 9 апреля 1859 г. и прим. 264 и 271.

27. 410. Самарин – Юрий Федорович Самарин (1819–1876), писатель–славянофил, деятель крестьянской реформы. См. т. 47, прим. 712.

28. 410. рассказывал про обед. Глупо. – Речь идет о большом «политическом» обеде, устроенном 16 января В. А. Кокоревым. См. прим. 4.

29. 411. Сережа. – Сергей Николаевич Толстой (1826–1904), брат Толстого. См. т. 46, прим. 90.

30. 411. как мне с Тург[еневым]. – О знакомстве Толстого и сложных отношениях с И. С. Тургеневым см. записи в Дневнике 1856–1857 гг. (т. 47).

19 января. Стр. 4.

31. 416. Написал письма, – Письма эти неизвестны.

32. 416–17. н[иколинька] совет[ует] дерево оставить. – Имеется в виду рассказ «Три смерти». В первоначальной редакции рассказ оканчивался смертью барыни.

33. 418. Берсы. – Семейство Андрея Евстафьевича Берса (1808–1868). См. т. 47, прим. 732, 733 и 2257.

34. 418. с Чичер[иным]. – Борис Николаевич Чичерин (1829–1904), историк права, философ, публицист и общественный деятель либерального направления. См. т. 47, прим. 1472.

35. 421. Жизнь за Ц[аря], – Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин».

36. 422. Ася дрянь. – «Ася» – повесть Тургенева, напечатанная в январской книжке «Современника» за 1858 г. Ср. письмо к Н. А. Некрасову от 21 января 1858 г. (т. 60).

20 января. Стр. 4.

37. 424. Пошел на гимнастику. – О занятиях Толстого гимнастикой см. в т. 46, прим. 147 и 1432.

38. 425. М. Сухотину – Михаил Михайлович Сухотин (1825–1881), тульский помещик. См. т. 47, прим. 711.

21 января. Стр. 4–5.

39. 431. Написал письмо Василью. – Василий Ермилович Зябрев (1824–1885) – яснополянский крепостной крестьянин, бывший в то время бурмистром. См. т. 47, прим. 92. Упомянутое письмо неизвестно.

40. 434. Вар[инька] – Племянница Толстого, дочь М. Н. Толстой.

41. 52. Н. С. – Возможно, Николай Сергеевич Римский-Корсаков (1831–1875). См. т. 47, прим. 130.

42. 56. Митинька. – Дмитрий Николаевич Толстой (1827–1856), брат Толстого. См. т. 46, прим. 526.

23 января. Стр. 5.

43. 58–9. Писал.... Дописывал. – Рассказ «Три смерти».

44. 59–10. К Свербеевым. – Семейство Дмитрия Николаевича Свербеева (1799–1874) и его жены Екатерины Александровны, рожд. Щербатовой (1808–1892). Дом Свербеевых в Москве был одним из центров, где «встречались образованные люди всех направлений и возрастов: наряду со всей группой славянофилов, с Языковым и Гоголем, здесь бывали Чаадаев, Грановский, Кавелин... Е. А. Свербеева состояла в переписке с Жуковским, Вяземским, Гоголем, хорошо знавала Пушкина...» (предисловие Н. В. Голицына к «Дневнику Елизаветы Ивановны Пановой», СПб. 1911, стр. XIV).

45. 510. Яшевской – Степан Васильевич Ешевский (1829–1865), историк, один из ближайших учеников Грановского и Кудрявцева и преемник их по кафедре римской и всеобщей истории в Московском университете.

46. 510. Хомяков – Алексей Степанович Хомяков (1804–1860), поэт, глава славянофильской группы. См. т. 47, прим. 703.

24 января. Стр. 5.

47. 514. Поехал.... к Коршу. – Евгений Федорович Корш (1830–1896), публицист, критик и переводчик, член кружка Грановского. В 1858–1859 гг. издавал журнал «Атеней». Отзыв Толстого о нем см. в письме к Б. Н. Чичерину от 13 апреля 1858 г. (т. 60).

25 января. Стр. 5.

48. 517–19. К Фету.... его семейное счастье. Вечер музык[альный] – Афанасий Афанасьевич Фет (1820–1892), поэт. См. т. 47, прим. 551. 16 августа 1857 г. Фет женился на Марии Петровне Боткиной (1828–1894), сестре Василия Петровича Боткина. Свадьба состоялась в Париже. Вернувшись в начале сентября в Москву, Фет поселился с женой на Полянке, по соседству с Толстым, который жил на Пятницкой. В своих воспоминаниях Фет рассказывает о бывших у него в это время музыкальных вечерах, на которые «приезжала пианистка и любительница музыки графиня М. Н. Толстая, иногда в сопровождении братьев – Николая и Льва» (А. А. Фет, «Мои

Дневник, 1858 г. Лев Николаевич Толстой to1stoyleo.ru  
воспоминания», ч. 1, М. 1890, стр. 216–217).

49. 519. Вебер – Карл-Мария Вебер (1786–1826), немецкий композитор-романтик.

50. 520. Щерб[атова], – Прасковья Сергеевна Щербатова (1840–1924), в 1859 г. вышедшая замуж за А. С. Уварова; впоследствии автор многочисленных трудов по археологии и председательница Московского археологического общества. См. т. 47, прим. 2393.

51. 520. Чичер[ина], – Александра Николаевна Чичерина (1839–1919), сестра Б. И. Чичерина

52. 520. Алсуф[ьева], – Мария Алексеевна Олсуфьева, рожд. Ребиндер (1831–1866). См. т. 47, прим. 1617.

53. 520. Ребинд[ер], – Сестра упоминаемой в предыдущем примечании М. А. Олсуфьевой.

26 января. Стр. 5.

54. 523. Пущин. – Михаил Иванович Пущин (1800–1869), декабрист, брат декабриста Ивана Ивановича Пущина, друга Пушкина. См. т. 47, прим. 1667.

55. 524. У Киреевой – Александра Васильевна Киреева, рожд. Алябьева (1812–1891). См. т. 47, прим. 2380.

56. 526. Киреев – Старший сын А. В. Киреевой, Александр Алексеевич (1833–1910), впоследствии свитский генерал, писатель по богословским вопросам.

57. 527. Щепкин строгой актер. – Михаил Семенович Щепкин (1788–1863), великий русский актер, основоположник сценического реализма. Толстой познакомился с ним у Аксаковых, с семьей которых Щепкин был близок. 23 ноября 1855 г. Толстой подписал поздравительный адрес Щепкину, поднесенный ему петербургскими литераторами к его юбилею. В спектакле «Ревизор», на котором был Толстой, Щепкин играл городничего.

58. 529. с Селиванов[ым], – вероятно, Иван Васильевич Селиванов (1810–1882), помещавший свои рассказы в «Современнике» и «Библиотеке для чтения».

59. 530. написал А. П. – вероятно, той самой Александре Петровне, о которой неоднократно упоминается в Дневниках 1856–1857 гг. См. т. 47. Письмо это неизвестно.

27 января. Стр. 5.

60. 531. Васинька. – Василий Степанович Перфильев (1826–1890), друг юности Толстого. См. т. 46, прим. 67.

61. 533. к Сушк[овым], равнодушен. – Подразумевается – к Е. Ф. Тютчевой.

62. 533. Шевич, – Лидия Дмитриевна Шевич, рожд. Блудова (1815–1882). См. т. 47, прим. 610.

28 января. Стр. 6.

63. 62. Вергани. – Гувернантка, жившая в то время в семье Арсеньевых, а ранее – при детях М. Н. Толстой. Послужила прототипом Катеньки, гувернантки Маши в романе «Семейное счастье».

64. 63. у Кашкиных. – Николай Сергеевич Кашкин (1829–1914), петрашевец, сын декабриста Сергея Николаевича Кашкина (1799–1868). См. т. 47, прим. 1449.

29 января. Стр. 6.

65. 64. в клубе. – Английский клуб в Москве. См. т. 47, прим. 1089.

30 января. Стр. 6.



Дневник, 1858 г. Лев Николаевич Толстой tolstoyleo.ru

66. 66. Фету.... читал. – Вероятно, только что оконченный рассказ «Три смерти».

67. 68. к Рюмин[ым], – Николай Гаврилович Рюмин (1793–1870), богатый откупщик. См. т. 47, прим. 2414.

68. 610. с Ралем. – Может быть, Василий Федорович Ралль (1818–1883), генерал-майор, командир л.-гв. Волынского полка, имевший знакомства в литературных кругах.

31 января. Стр. 6.

69. 612. у Алсуфьев[ых] – См. прим. 52.

1 февраля. Стр. 6.

70. 615–16. Бал в собраньи. – В «Московском дворянском собрании», на углу Дмитровки и Охотного ряда, где ныне «Дом союзов».

71. 617. с Тал[ызиным], – С одним из сыновей Александра Степановича (1795–1858) и Ольги Николаевны (1803–1882) Талызиных. См. т. 47, прим. 694.

72. 617. Об[оленским], – вероятно, Андрей Васильевич Оболенский (1825–1875). См. т. 47, прим. 709. Или Юрий Васильевич Оболенский (1826–1861), товарищ Толстого по обороне Севастополя. См. т. 47, прим. 699.

73. 618. Бор[исовым], – Иван Петрович Борисов (1832–1871), орловский помещик, сосед А. А. Фета, женатый (с января 1858 г.) на его сестре, Надежде Афанасьевне Шеншиной (1832–1869).

74. 618. Боб[ринским], – Алексей Павлович Бобринский (1826–1894); или его двоюродный брат, Владимир Алексеев Бобринский (1824–1898), гусар, товарищ Толстого по Севастопольской кампании. Об обоих см. т. 47, прим. 1201.

75. 618–19. корс[аковым], – Николай Сергеевич Римский-Корсаков. См. прим. 41.

76. 619. Щерб[атовым]. – Кто-нибудь из сыновей кн. Сергея Александровича Щербатова. См. т. 47, прим. 1515.

77. 620. Льв[ова] – Александра Владимировна Львова (1835–1915). Толстой познакомился с ней во время заграничного путешествия в феврале 1857 г., и она произвела на него такое сильное впечатление, что у него возникала мысль о женитьбе на ней. См. т. 47, прим. 1487 и 1741.

2 февраля. Стр. 6.

78. 624. Ш[евалье] – Гостиница и ресторан Ипполита Шевалье в Старо-Газетном переулке в Москве. Гостиница изображена Толстым в романе «Декабристы» и в «Казаках».

4 февраля. Стр. 6.

79. 628. М. Рябин[ин]. – Михаил Андреевич Рябинин (1814–1867). См. т. 47, прим. 1704.

80. 629. на выставку. – Выставка картин в залах Училища живописи, ваяния и зодчества на Мясницкой. См. о ней заметку А. Авдеева в «Русском вестнике», 1858, январь, «Современная летопись», стр. 121–131.

6 февраля. Стр. 6.

81. 635. у Перф[ильевых] – Степан Васильевич Перфильев (1796–1878) и жена его Анастасия Сергеевна, рожд. Ланская (ум. 1891). См. т. 47, прим. 8.

8 февраля. Стр. 7.

82. 75. проврался про Лонг[инова] – Михаил Николаевич Лонгинов (1822–1875), библиограф, в 1870-х гг. был начальником Главного управления по делам печати. – Толстой имеет в виду свое столкновение с ним, едва не окончившееся дуэлью. См.

Дневник, 1858 г. Лев Николаевич Толстой tolstoyleo.ru  
т. 47, прим. 583.

9 февраля. Стр. 7.

83. 79. Вечер у Вал[ерии], – у Валерии Владимировны Талызиной.

84. 79. у Мещерских – вероятно, у Александры Ивановны Мещерской, рожд. Трубецкой (ум. 1879), двоюродной тетки Толстого.

85. 710. у Станкевича. – Александр Владимирович Станкевич (1821–1907), младший брат Николая Владимировича Станкевича, друга Белинского, Герцена, Грановского. Подробную характеристику его см. в книге Б. Н. Чичерина «Воспоминания. Москва сороковых годов», М. 1929, стр. 198–202.

86. 715. Крузе – Николай Федорович Крузе (1823–1901), московский цензор (с 1855 до начала 1858 г.), снискавший своим либерализмом популярность в литературных кругах. В феврале 1858 г., по поводу его увольнения от должности цензора, ему был поднесен петербургскими литераторами адрес, подписанный Гончаровым, Добролюбовым, Некрасовым, Салтыковым, Тургеневым, Чернышевским и др.

15 февраля. Стр. 7.

87. 721–22. работал над Погибшим. – Речь идет о переработке рассказа «Альберт» («Погибший»), который еще в ноябре 1857 г. был послан для напечатания в «Современник», набран и в корректурах, по просьбе Толстого, отослан ему обратно для исправлений.

18 февраля. Стр. 7.

88. 731. мысли о наказ[аниях]. – набросок этот не сохранился.

89. 731. Атений. – Еженедельный «Журнал критики, современной истории и литературы», издававшийся Е. Ф. Коршем с января 1858 г. по май 1859 г.

90. 732. Montégut – Эмиль Монтегю (1825–1895), французский журналист, литературный критик и философ, в 1848–1862 гг. редактор «Revue des deux mondes». Обличал в своих статьях разложение французского общества. См. прим. 91.

91. 732–33. Hypochondriac славная штука. – «Confidences d'un hypocondriaque» – «Исповедь ипохондрика», очерк Эмиля Монтегю, напечатанный в «Revue des deux mondes», 1858, январь, стр. 467–476.

92. 733–34. Midsummernight Dream по-английски и по-русски. – «Сон в летнюю ночь», комедия Шекспира. Перевод А. А. Григорьева был напечатан в «Библиотеке для чтения», 1857, № 8, отд. 1, стр. 179–274.

93. 734. Григорьев – Аполлон Александрович Григорьев (1822–1864), критик славянофильского направления, поэт и переводчик, знакомый Толстого. См. т. 47, прим. 688.

94. 734. Брандт – Фома Иванович Брандт, тульский помещик, сосед Толстого. Имение его Бабурино находилось в 4 километрах от Ясной Поляны.

24 февраля. Стр. 8.

95. 82–3. Старое начало казаков хорошо, – Имеется в виду первоначальный замысел «Казаков», набросанный в 1857 г., но затем оттесненный новыми планами. См. вариант № 13 (т. 6, стр. 224–229).

96. 83. Оникеев, – Кто-то из тульских помещиков Аникеевых, соседей Толстого по имению.

97. 84. Черемушкин, – Борис Филиппович Черемушкин (1821–1895), богатый купец в с. Сергиевском Крапивенского уезда, скупавший хлеб в Ясной Поляне.

98. 85. Маша. – Мария Михайловна Шишкина (1829–1919), цыганка из хора в Туле, впоследствии жена С. Н. Толстого.

Дневник, 1858 г. Лев Николаевич Толстой to1stoyleo.ru

99. 85. Карнович, – Владимир Ксенофонович Карнович (1806–1870), тульский помещик, женатый на Надежде Александровне Иславиной (ум. 1900), сестре приятеля Толстого, Константина Александровича Иславина.

100. 85–6. Завальевский. – Никита Степанович Завальевский (1797–1864), тульский помещик. См. т. 47, прим. 895.

101. 86. Я эманципатор!!!! – Эманципаторами назывались в 1850-х годах сторонники освобождения крестьян от крепостной зависимости.

25 февраля. Стр. 8.

102. 88. о Лорде Грее. – Граф Чарльз Грей (1764–1845), либеральный английский государственный деятель, проводивший в 1832 г. реформу парламентских выборов. Упоминание о нем вызвано чтением статьи В. Ф. Корша «Парламентские выборы и парламентские реформы в Англии» («Атеней», 1858, т. I, стр. 453–462).

103. 89. Некрасова плохая вещь. – В январской книжке «Современника» за 1858 г. был напечатан некрасовский «Эпизод ненаписанной поэмы», впоследствии переименованный в «Несчастные».

104. 89. Варгин, – Яков Васильевич Варгин, московский купец, владелец дома на Пятницкой улице (№ 12), в котором Толстой снимал меблированную квартиру.

105. 810–11. Прочел Чич[ерина] о эманципации – Статью Б. Н. Чичерина «О настоящем и будущем помещичьих крестьян» («Атеней», 1858, ч. I, стр. 486–526).

106. 811. Корша о реформе. – Упомянутая выше (прим. 102) статья В. Ф. Корша о парламентской реформе 1832 г. в Англии. Валентин Федорович Корш (1828–1883), журналист, член кружка Грановского; в конце пятидесятых годов – помощник М. Н. Каткова по редакции «Московских ведомостей».

26 февраля. Стр. 8.

107. 814–15. Писал рассказ Еп[ишки] о переселении с Гребня. – См. вариант № 13 (т. 6, стр. 225–226).

108. 818–19. написал Алексееву о песнях – Никита Петрович Алексеев, полковник, командир 4 батареи 20 артиллерийской бригады, в которой служил Толстой на Кавказе в 1851–1854 гг. См. т. 46, прим. 318. Письмо Толстого к Н. П. Алексееву от 26 февраля 1858 г. неизвестно; о содержании его можно судить по ответу Алексеева от 8 апреля, где он писал, что 23 марта отправил Толстому в Москву записи 10 казацких песен.

109. 819. и Некрасову ответ на циркуляр. – Ответ на письмо Некрасова от 28 февраля 1858 г. При письме было приложено обращение редакции «Современника» («циркуляр») к участникам известного соглашения, заключенного в 1856 г. «Современником» с Тургеневым, Толстым, Островским и Григоровичем, согласно которому они получали определенную долю в доходах журнала, но обязывались не печатать своих произведений нигде, кроме «Современника». См. т. 60, стр. 76–77 и 254–255.

110. 819–20. Пересматривал еще Музыканта. – Рассказ «Альберт».

111. 821. Чихачева. – Екатерина Ильинична Чихачева (р. в середине 1830-х гг. – ум. в 1920-х гг.), в замужестве Сытина, пианистка, ученица Н. Г. Рубинштейна. В 1858–1859 гг., живя в Москве, дружила с М. Н. Толстой и участвовала в музыкальных вечерах, которые устраивал Н. Г. Рубинштейн в доме А. В. Киреевой. Брат Толстого, Николай Николаевич, был неравнодушен к Чихачевой и делал ей предложение, но получил отказ. Ее воспоминания о встречах с Толстым напечатаны в «Литературном наследстве», 37–38, М. 1939, стр. 404–411.

28 февраля. Стр. 8.

112. 830. переделал Альберта, кажется, окончательно. – В записях Дневника от 4 и 10 марта упоминается о дальнейшей правке «Альберта», но, по-видимому, это были уже незначительные стилистические исправления, так как рассказ был напечатан в августовской книжке «Современника» с авторской датой: «28 февраля 1858».

4 марта. Стр. 8.

113. 831–32. читал кажется Чичер[ину] и Коршу. – Только что законченный рассказ «Альберт».

114. 834. подтрунивая над дядей, – Над дядей А. В. Львовой, Георгием Владимировичем Львовым (1821–1873). См. о нем т. 46, прим. 79.

115. 834. Бахметьевой – Александра Николаевна Бахметьева (1823–1901), писательница. См. т. 47, прим. 730.

116. 836 Григорович – Дмитрий Васильевич Григорович (1822–1899), писатель. См. т. 47, прим. 1464.

7 марта. Стр. 8–9.

117. 91–2. С Васиной и Ник[олиной] нынче страшный спор. Они и мы. – С В. С. Перфильевым и Н. Н. Толстым. Главной темой споров был в то время, конечно, вопрос об освобождении крестьян. «Они и мы» – «крепостники» и «эмансипаторы».

12 марта. Стр. 9.

118. 910. Друж[инина] – Александр Васильевич Дружинин (1824–1864) – критик-эстет, глава реакционной школы так называемого «чистого искусства», переводчик и беллетрист, редактор журнала «Библиотека для чтения». См. т. 47, прим. 686.

119. 911. получил деньги. – От конторы «Современника» дивиденд за 1857 г., согласно договору (см. прим. 109).

13 марта. Стр. 9.

120. 912. у Толстых, – в семье А. А. Толстой.

14 марта. Стр. 9.

121. 915. Шеншин. – Вероятно, П. А. Шеншин, с которым Толстой ездил на охоту. См. прим. 264.

122. 916. Пузины – Михаил Иванович и Мария Яковлевна Пузины.

123. 916. Трубецкой. – Может быть, Сергей Васильевич Трубецкой (1815–1859). См. т. 47, прим. 1329.

124. 917. Ruysdael, – Якоб Рэйсдаль (Ruysdael, 1625–1682), голландский художник-пейзажист.

125. 917–18. Рубенса блудный сын... и снятие с креста. – Петер Пауль Рубенс (1577–1640), фламандский художник. Толстой ошибся: картина «Блудный сын» принадлежит не Рубенсу, а Рембрандту. «Снятие с креста» в Эрмитаже есть и Рубенса и Рембрандта.

126. 918. Мурильо – Мурильо (1607–1682), испанский художник.

127. 918. Штеен – Ян ван Стэн (Jan van Steen, 1626–1679), голландский художник-жанрист.

128. 919. у Кавелина. – Константин Дмитриевич Кавелин (1818–1885), историк, публицист либерального направления, деятель крестьянской реформы 1861 г. Подробнее см. т. 47, прим. 592.

129. 920. к Колбасиным. – Дмитрий Яковлевич Колбасин, петербургский чиновник; был близок к кругу «Современника». См. т. 47, прим. 678. Елисей Яковлевич Колбасин (1831–1885), критик и беллетрист, сотрудник «Современника». См. т. 47, прим. 1396.

Дневник, 1858 г. Лев Николаевич Толстой to1stoyleo.ru

16 марта. Стр. 9.

130. 922. Мельников. – Павел Иванович Мельников (псевдоним – Андрей Печерский, 1819–1883), романист, этнограф, бытописатель поволжского старообрядчества.

131. 923–24. Расколы. У беспоповщины патриарх в Буковине. – В записи неточность: буковинские старообрядцы не принадлежали к беспоповцам.

132. 925. Исленьев. – Александр Михайлович Исленьев (1794–1882), приятель отца Толстого, дед С. А. Толстой, помещик Крапивенского уезда Тульской губ. См. т. 46, прим. 175.

133. 928–29. Иславин... Жена его душка. – Владимир Александрович Иславин (1818–1895), сын А. М. Исленьева, в 1858 г. директор канцелярии министра государственных имуществ. Женат был на Юлии Михайловне Кирьяковой (1840–1919). См. т. 46, прим. 175.

134. 929. Рассказ Гамалея – Может быть, Николай Гаврилович Гамалея, подпоручик л.-гв. Стрелкового имп. фамилии батальона, товарищ по полку С. Н. Толстого.

135. 931. ив[ан] ив[анович] Красовск[ий]. – Штабс-капитан Днепровского пехотного полка, знакомый Толстого по Севастополю. См. т. 47, прим. 495.

136. 931–32. Рассказы о Жемчужникове – Толстой был знаком со всеми тремя братьями Жемчужниковыми. См. о них т. 47, прим. 1306. В записи имеется в виду, вероятно, художник Лев Михайлович Жемчужников (1828–1912), женитьба которого в 1856 г. на чужой крепостной крестьянке, с похищением ее и увозом за границу, вызвала в обществе много толков. См. Л. М. Жемчужников, «Мои воспоминания. Из прошлого», в. 2, м. 1927, гл. XVII, XXIII и XXIV.

17 марта. Стр. 9.

137. 934–35. Салтыков, читал. Идеалист хорош. – Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826–1889). См. т. 47, прим. 2052. В 1858 г. М. Е. Салтыков, наезжая иногда в Москву, бывал у Толстого. Фет рассказывает в своих воспоминаниях, что он познакомился с М. Е. Салтыковым зимой 1858 г. «в доме у Толстых» («Мои воспоминания», ч. 1, м. 1890, стр. 231). Отзыв Толстого относится ко второму из «Двух отрывков из книги об умирающих» («Русский вестник», 1858, март, кн. 2, стр. 208–217), в котором выведен мечтатель-идеалист, в предсмертной исповеди тоскующий о бесплодно прожитой жизни.

138. 935. Орлов с женой, – Николай Алексеевич Орлов (1827–1885), генерал-майор, участник войны 1854–1855 гг., и жена его Екатерина Николаевна, рожд. Трубецкая (1840–1885), к которой Толстой был некоторое время равнодушен. См. т. 47, прим. 1484.

139. 936. Корсакова, – Варвара Дмитриевна Римская-Корсакова, рожд. Мергасова, жена Н. С. Римского-Корсакова. См. т. 47, прим. 130 и 2017.

19 марта. Стр. 10.

140. 105. St. Veive. – Шарль-Огюст Сент-Бёв (1804–1869), французский критик и поэт.

141. 106. У Печк[ина] – Ресторан М. М. Печкина на Воскресенской площади (ныне площадь Революции) в Москве был популярным местом встречи литературной и театральной Москвы.

20 марта. Стр. 10.

142. 109. Немного писал, – Повесть «Казачи».

143. 1010–11. чичер[ина] ст[атью] о промышлен[ности] Англии. – «Промышленность и государство в Англии» («Etude sur l'Angleterre» par Léon Faucher, 2-me éd., Paris 1856) – «Атеней», 1858, ч. 2, стр. 95–118; за пропуск этой статьи ее цензор Н. Ф. Крузе получил выговор.

144. 1016–17. L'oiseau, L'insecte Michelet. – Жюль Мишле (1798–1874), французский историк и публицист. «L'oiseau» (1856) и «L'insecte» (1857) – его

Дневник, 1858 г. Лев Николаевич Толстой tolstoyleo.ru  
естественно-научные сочинения о жизни птиц и насекомых.

21 марта. Стр. 10.

145. 1019. Написал словечко Тург[еневу]. – Письмо это неизвестно.

146. 1021. Политическое исключает художественное, – Утверждение, характерное для того краткого периода (1857–1858 гг.), когда, отталкиваясь от политического направления «Современника», Толстой некоторое время разделял взгляды А. В. Дружинина и В. П. Боткина, идеологов «искусства для искусства». Порвав с ними, Толстой до конца жизни признавал всегда только социально направленное художественное творчество.

147. 1022–23. видел Кетч[ера]. – Николай Христофорович Кетчер (1809–1886), врач, литератор, переводчик Шекспира и Шиллера, один из ближайших участников кружка Н. В. Станкевича, друг Грановского и Герцена.

148. 1023–25. прочел суд... адвокат. – Толстой читал отчет о судебном процессе Симона Бернара («Русский вестник», 1858, апрель, «Современная летопись», стр. 306–326), обвинявшегося в содействии итальянскому революционеру Феличе Орсини, который покушался на жизнь Наполеона III.

22 марта. Стр. 10.

149. 1027. Писал немного. – Повесть «Казачи».

23 марта. Стр. 10.

150. 1033–34. Управляющий из Горьгорецкой школы. – Горьгорецкая земледельческая школа в с. Горках, Оршанского уезда Могилевской губ., открытая в 1840 г. для подготовки агрономов-практиков, управляющих большими имениями, и в 1848 г. преобразованная в Земледельческий институт.

151. 1034. у Яковл[евой]. – Прасковья Васильевна Яковлева, дальняя родственница Толстых. См. т. 47, прим. 1436.

152. 1035. Ф[иларет] – Василий Михайлович Дроздов, в монашестве Филарет (1782–1867), с 1821 г. митрополит московский.

153. 1035. Ант[оний]. – Архимандрит Антоний Медведев (1792–1877), наместник Троице-Сергиевой лавры.

24 марта. Стр. 11.

154. 113–4. Literarishes Centralbl[att]. – Немецкий еженедельный библиографический журнал, основанный в 1850 г.

155. 114–5. Поэма в будущем, о соединении Германии, – Толстой читал в «Literarisches Zentralblatt», 1858, № 12 от 20 марта н. ст., стр. 193, заметку о книге: Gustav von Meyern, «Ein Kaiser. Politisch-dramatische Studien in vier Aufzügen», Gotha, 1857. Автор книги развивал в драматической форме идею о будущем единстве Германии, в то время раздробленной на множество мелких государств.

156. 115. Эмерсон, – Ральф Уалдо Эмерсон (Ralf Waldo Emerson, 1803–1882), американский философ и поэт. Толстой читал в «Literarisches Zentralblatt», 1858, № 11 от 13 марта н. ст., стр. 175, заметку по поводу немецкого перевода двух статей Эмерсона о Гёте и Шекспире, извлеченных из его книги «Представители человечества».

157. 115. в Athenaeum'e – «The Athenaeum», английский еженедельный библиографический журнал, основанный в 1828 г.

158. 115–6. спор о литературном фонде Дикенса. – Речь идет о заявлении трех членов лондонского Общества литературного фонда, Дилька, Дикенса и Форстера, напечатанном в «Athenaeum'e», 1858, № 1584 от 6 марта н. ст. В заявлении разоблачалось безответственное хозяйничанье распорядительного комитета, приведшее к тому, что половина ежегодных расходов фонда уходила на содержание администрации и только половина – на выдачу пособий нуждающимся литераторам. В №

Дневник, 1858 г. Лев Николаевич Толстой to1stoyleo.ru  
1585 «Athenaeum'a» от 13 марта был помещен отчет о годовом собрании Общества и изложение речи Диккенса, в которой он предлагал признать деятельность распорядительного комитета «не совсем удовлетворительной». Предложение Диккенса было отвергнуто большинством 70 голосов против 14. Спор этот привлек внимание Толстого не только благодаря участию в нем Диккенса, но также и потому, что Толстой сам принимал близкое участие в учреждении в Петербурге Литературного фонда. См. т. 47, запись от 2 января 1857 г. и прим. 1361.

159. 116–7. Осада Лукнова. Бесчеловечность Англии. – Лукнов или, правильнее, Лакнау (Luchnow), главный город провинций Агра и Ауд в Британской Индии. В 1857 г. был центром восстания сипаев – туземных солдат и офицеров, состоявших на службе английской Ост-Индской компании. Осада Лакнау продолжалась с 1 июля по 17 октября 1857 г., когда английскому гарнизону на выручку пришел отряд генерала Кэмпбелля и восстание было жестоко подавлено английскими войсками. Толстой читал в «Athenaeum'e», № 1858, №№ 1584 и 1585 от 6 и 13 марта н. ст., разборы ряда книг, посвященных осаде Лакнау.

160. 117–8. Написал Ал[ександрин] Т[олстой] – письмо к А. А. Толстой от 24 марта (т. 60).

161. 118. читал Lachapelle Voyage. – шапель (Claude Emmanuel Luillier, dit Chapelle, 1626–1686), французский писатель. Имеется в виду написанное им вместе с Башомоном шуточное описание их путешествия в Лангедок в 1856 г. – «Voyage de messieurs de Bachaumont et la Chapelle», Paris, 1680. Книга эта пользовалась большой популярностью и выдержала множество изданий.

162. 118–9. Montluc Commentaires. – Блез де Монлюк (Blaise de Montluc, 1502–1577), французский полководец. В своих воспоминаниях, вышедших в 1592 г. под заглавием «Commentaires de messir Blaise de Montluc, maréchal de France», он весело и хвастливо описывает свои военные подвиги.

25 марта. Стр. 11.

163. 1110. L'asino – Политический памфлет Гверрацци «L'asino, un sogno», Torino, 1857. Франческо-Доменико Гверрацци (Guerrazzi, 1804–1873) – итальянский писатель и политический деятель, член мадзиниевской «Молодой Италии», участник революции 1848 г. Толстой читал не самый памфлет, а изложение его в «Athenaeum'e» (№ 1585 от 13 марта н. ст. 1858 г.).

164. 1111. Марка Аврелия, понимание мироздания. – Марк Аврелий Антонин (121–180), римский император и философ стоической школы. Многие высказывания Марка Аврелия из его книги «К самому себе» Толстой включил впоследствии в составленные им сборники: «Круг чтения», «На каждый день» и др.

26 марта. Стр. 11.

165. 1115. Читал славную статью Кокорева, – Статью В. А. Кокорева «Взгляд русского на европейскую торговлю», напечатанную в «Русском вестнике», 1858, март, стр. 29–64.

166. 1115–16. Соловьева – Будисты. – Сергей Михайлович Соловьев (1820–1879), виднейший представитель государственной школы буржуазной исторической науки, автор многотомного труда «История России с древнейших времен». Толстой имеет в виду статью Соловьева «Исторические письма» («Русский вестник», 1858, март, кн. 1, стр. 2–28), посвященную разбору культурно-исторических взглядов немецкого ученого В. Г. Рия и полемически заостренную против московских славянофилов, взгляды которых он характеризует как антиисторические и как «политический буддизм».

27 марта. Стр. 11.

167. 1118. Горбунов, – Иван Федорович Горбунов (1831–1895), актер, рассказчик и писатель. См. т. 47, прим. 597.

168. 1120–21. читал америк[анскую] повесть. – Вероятно, упоминаемые ниже «Сцены из американской жизни» Ассоллана (см. прим. 190).

169. 1121. писал с[ветлое] Хр[истово] воскресенье. – Отрывок неоконченного

Дневник, 1858 г. Лев Николаевич Толстой tolstoyleo.ru  
рассказа. Напечатан в т. 5, стр. 230–231.

29 марта. Стр. 11.

170. 1126. Вар[инька] – См. прим. 40.

171. 1127. Волк[ов] умер. – Николай Аполлонович Волков (1795–1858), отец  
друга Толстого, Аполлона Николаевича Волкова (1819–1896). См. т. 47, прим.  
637.

30 марта. Стр. 11.

172. 1129. Подновинск[ое].... народ радуется. – Местность в Москве, где  
впоследствии был разбит Новинский бульвар, была тогда пустырем, на котором с  
давних пор ежегодно на масленице устраивались народные гулянья.

1 апреля. Стр. 11–12.

173. 1138–121. к Пикулину. – Павел Лукич Пикулин (1822–1885), московский врач,  
редактор-издатель журнала «Вестник садоводства», близкий друг Герцена и его  
кружка.

174. 121. Сатин. – Николай Михайлович Сатин (1814–1873), поэт и переводчик,  
университетский товарищ Герцена и Огарева.

175. 123. к Пан[иньке]. – К Александре Сергеевне Паниной, рожд. Толстой  
(1800–1873). См. т. 46, прим. 152.

176. 123–4. Графиня Бобр[инская] – Людмила Степановна Бобринская, рожд.  
Колпашникова (р. 1836). См. т. 47, прим. 2332.

2 апреля. Стр. 12.

177. 126. poisson d'Avril. – Буквально: «апрельская рыба», французское название  
повсеместно распространенного обычая первоапрельских шуточных мистификаций.

7 апреля. Стр. 12.

178. 1217–18. Трубецкой. Напомнил Париж и дочь. – Дурак, дурак. – В Париже  
Толстой был знаком с кн. Николаем Ивановичем Трубецким (1807–1874) и дочерью  
его, Екатериной Николаевной, которая очень нравилась Толстому. Встреча теперь с  
одним из ее родственников напомнила Толстому об этой упущенной им возможности  
устроить свою семейную жизнь.

11 апреля. Стр. 12–13.

179. 1230–31. Тревожно спал, кошмар и философская теория бессознательности. –  
Ср. ниже запись от того же числа в Записной книжке № 1 (стр. 75).

180. 1231. читал Centralblatt – журнал «Literarisches Zentralblatt». См. прим.  
154.

181. 1233. Rigault – ипполит Риго (1821–1858), французский ученый, критик и  
журналист, редактор газеты «Journal des débats». Статья Риго, которую читал  
Толстой, напечатана в «Journal des débats», 1858, 6 апреля н. ст. и посвящена  
характеристике различных типов церковного проповедничества.

182. 1236. написал письма Чичерину, Ник[олинке], – Письма к Б. Н. Чичерину и к  
Н. Н. Толстому от 11 апреля неизвестны; вероятно, это те же письма, о которых  
упоминает Толстой в записи от 13 апреля. В ответном письме от 18 апреля Чичерин  
говорит только об одном письме Толстого, а именно от 13 апреля (ПТТ, стр. 264).

183. 1236. Иславину – Константин Александрович Иславин (1827–1903), младший сын  
А. М. Исленьева. См. т. 46, прим. 186. Письмо к нему неизвестно.

184. 1237. Меринск[ому]. – Ипполит Матвеевич Меринский – в 1855 г. начальник  
одной из дружин Тульского ополчения, позднее – мировой посредник 1 участка  
Тульского уезда; или его брат, Александр Матвеевич, полковник Харьковского



Дневник, 1858 г. Лев Николаевич Толстой to1stoyleo.ru  
уланского полка, адрес которого находим в Записной книжке Толстого. Письмо к кому-либо из них неизвестно.

185. 1237–38. Писал с увлечением, письмо офицера о тревоге. – Очерк «Тревога», набросанный еще в Севастополе в 1854 г. для задуманного тогда Толстым, но не разрешенного, солдатского журнала. См. т. 5, стр. 232–236 и 332–333.

12 апреля. Стр. 13.

186. 131. Якова – Яков Андреевич Фролков (1820–1876), яснополянский крестьянин. Изображен Толстым в «Дневнике помещика» (т. 5, стр. 253).

187. 133. Wisman о папах – Уайзмен (Nicolas wiseman, 1802–1865), английский католический деятель, кардинал и архиепископ Вестминстерский. Толстой читал разбор его воспоминаний о четырех последних папах в «Athenaeum'e», № 1858, №№ 1586 и 1587 от 20 и 27 марта н. ст.

188. 133. Льве 12 – Лев XII (Аннибале делла Дженга, 1760–1829), с 1823 г. папа римский.

189. 133. Пие 8. – Пий VIII (граф Франческо Кастильоне, 1761–1830), с 1829 г. папа римский.

190. 134. Scènes de la vie américaine. – В номерах от 1 и 15 марта «Revue des deux mondes» были напечатаны очерки Ассоллана «Scènes de la vie américaine». Альфред Ассоллан (Jean Baptist Alfred Assollant, 1827–1886), профессор истории, журналист и романист.

191. 135–7. Писал... Бегство в горы не выходит. – В черновых материалах «Кзаков» не сохранилось связного изложения этого эпизода.

13 апреля. Стр. 13.

192. 1312–13. Написал письма Ник[олинке] и Чич[ерину]. – письмо к Б. Н. Чичерину от 13 апреля 1858 г. см. в т. 60. Письмо к Н. Н. Толстому неизвестно. Ср. прим. 182.

193. 1313. прешпект, – Так называлась обсаженная елями прямая дорога, ведущая от шоссе к яснополянскому дому.

14 апреля. Стр. 13.

194. 1317. Написал нелепое письмо А. Толстой. – Письмо к А. А. Толстой от 14 апреля 1858 г. См. т. 60.

195. 1319. уяснил себе конец романа. Оф[ицер] должен разлюбить ее. – Этот вариант развязки «Кзаков» остался неосуществленным.

17 апреля. Стр. 13.

196. 1325–26. злое письмо Зеленому. – Александр Александрович Зеленой (1818–1880), генерал-адъютант, товарищ министра государственных имуществ. См. т. 47, прим. 1053. Письмо Толстого см. в т. 60. О причинах, побудивших Толстого написать его, см. т. 5, стр. 347–349.

197. 1326. Читал Débats, Rigault умно. – Имеется в виду очередная фельетон Риго в «Journal des débats», 1858, 15 апреля н. ст., с разбором книги Amédée Bonnet «О праздности молодежи среди богатых классов» и «Сборника речей и отчетов о присуждениях Монтионовских премий за добродетель».

19 апреля. Стр. 13.

198. 1328–29. у Гимбута. – Карл Фердинандович Гимбут (1815–1881), лесничий Тульского пригородного лесничества. См. т. 47, прим. 788.

199. 1329. н[адежда] н[иколаевна] злится. – Надежда Николаевна Гимбут, рожд. Дурова (1832–1891), жена К. Ф. Гимбута. См. т. 47.

21 апреля. Стр. 13.

200. 1334. Письмо от Чичерина. Что-то не то. – От 18 апреля из Москвы, напечатано в ПТТ, стр. 264–265.

23 апреля. Стр. 14.

201. 143–4. Писал немного письмо Ржавского. – Ржавский – одна из первоначальных фамилий героя «Казачков» – Оленина. «Письмо Ржавского» – переработка в эпистолярной форме первоначальной редакции «Казачков» 1853 г. Напечатано в т. 6, стр. 194–198.

25 апреля. Стр. 14.

202. 1411–12. перечитывал военные рассказы. Последние плохи. – Сборник «Военные рассказы графа Л. Н. Толстого», СПб. 1856. В состав его вошли: «Набег, рассказ волонтера». – «Рубка леса, рассказ юнкера». – «Севастополь в декабре месяце». – «Севастополь в мае». – «Севастополь в августе 1855 г.».

203. 1412. Получил письма от Алексеева, – Ответ Н. П. Алексеева на письмо Толстого от 26 февраля с просьбой о присылке записей казацких песен. См. прим. 108.

204. 1412. от.... Ник[олиньки], – Письмо это неизвестно.

205. 1413. от.... Дружин[ина] о журнале, – Письмо А. В. Дружинина от 15 апреля с просьбой прислать что-нибудь для напечатания в редактируемой им «Библиотеке для чтения». Ответ Толстого от 1 мая см. в т. 60.

206. 1413. от.... Колбасина – Письмо Д. Я. Колбасина от 21 апреля. Ответ Толстого от конца апреля – начала мая см. в т. 60.

207. 1413–14. от.... Alexandrine.... придворно христианская. – Письмо А. А. Толстой неизвестно. Ответ Толстого от 1 мая 1858 г. см. в т. 60.

208. 1414–15. Писал конец письма. – Конец «Письма Ржавского», см. прим. 201.

26 апреля. Стр. 14.

209. 1419. Кардон, – Переработка первоначальной редакции глав VII–IX повести «Казачки» – эпизод убийства Лукашкой абрека на кордоне.

210. 1420–21. Играл часа три – сикстами три акorda под соловьев – Сиксты (правильнее – сексты) – последовательные двузвучия на расстоянии шести ступеней гаммы. Ср. письмо к А. А. Толстой от 1 мая 1858 г. в т. 60.

30 апреля. Стр. 14–15.

211. 1423–24. Засечный солдат – Засака – соседний с Ясной Поляной большой казенный лес. Засечный солдат – вероятно, объездчик Тульского лесничества.

212. 1424. Судаково – Имение Арсеньевых в 8 километрах от Ясной Поляны.

213. 1425. Грустны судак[овские] перемены.... Енг[альчев] – в 1857 г. сестра Валерии Владимировны Арсеньевой, Ольга, вышла замуж за Петра Гавриловича Енгальчева. Толстой характеризовал его в дневниковой записи от 16 августа 1857 г., как «хитрого, глупого, необразованного и добродушного» человека (т. 47, стр. 152).

214. 1429. Читал.... Маколея – Маколей (Thomas Babington Macaulay, 1800–1859), английский историк, публицист и политический деятель либерального направления. Толстой читал первый том его «Истории Англии с восшествия на престол Иакова II». Ср. ниже запись от 3 мая.

215. 1433. В романе дошел до 2-й части, – В окончательной редакции «Казачков» нет деления на части. Но в черновых рукописях сохранилось несколько конспектов повести, в которых она делилась на три части. См. историю писания «Казачков» в т. 6.

1 мая. Стр. 14–15.

216. 1436–37. М[арьяна] должна быть бедная, так же, как и К[ирка]. – кирка – первоначальное имя Лукашки, жениха Марьяны, в черновых редакциях «Кзакаков».

217. 1438. в Каменной, – Деревня Каменка, в 22 километрах от Ясной Поляны.

218. 1438. корм[илицына] дочь. – У кормилицы Толстого, яснополянской крестьянки Авдотьи Никифоровны Зябровой (ум. 1868), было две дочери: старшая Елена, жившая впоследствии в Москве и работавшая на фабрике, и вторая – Авдотья (1828–1901), молочная сестра Толстого, выданная замуж за Евстигнея Сергеевича Данилаева, в деревню Городню. Толстой помогал ей и ее семье материально и бывал у нее в Городне.

219. 151–2. написал 5 писем: Алекс[андрин], Ник[олинъке], Алексееву, Дружинину и Колбасину. – Из них сохранились и напечатаны в т. 60 письма к А. А. Толстой, А. В. Дружинину и Д. Я. Колбасину. Письма к Н. Н. Толстому и Н. П. Алексееву неизвестны.

3 мая. Стр. 15.

220. 1510. Соболька. – Употребительное среди гребенских казаков ласкательное имя. По воспоминаниям старогладковских старожилов, так звали молодую казачку, которой был увлечен Толстой во время своей жизни в станице в 1851–1853 гг.

8 мая. Стр. 15.

221. 1513–15. М[ашиныку] известие.... Поделом ему скверно. – Толстой неодобрительно смотрел на завязывавшийся роман между М. Н. Толстой и И. С. Тургеневым. См. т. 47, прим. 316.

222. 1515. Воробьевск[ая] – Крестьянка из соседней с Ясной Полянкой деревни Воробьевки.

223. 1521. Растопчина. – Евдокия Петровна Ростопчина (1811–1858), поэтесса. См. т. 47, прим. 1453.

9 мая. Стр. 15.

224. 1522–23. Возвращ[ение] К[ирки]. – См. черновой отрывок «Кзакаков», в котором описывается возвращение мужа Марьяны, Кирки, бежавшего в горы после неудавшегося покушения на офицера Ржавского (т. 6, стр. 153–157).

225. 1525. Сходка не уладилась о лесах. – Речь идет об одной из попыток Толстого осуществить свой проект реорганизации лесного хозяйства путем соглашения с крестьянами. См. т. 5, стр. 259–261 и 347–350.

13 мая. Стр. 15.

226. 1528. Вас[илия] Дав[ыдкина]. – Василий Давыдкин, яснополянский крестьянин.

227. 1528–32. Видел мельком А[ксинью]. – Аксинья Александровна Базыкина, рожд. Сахарова (1836–1919), крестьянка из дер. Грецовки, замужем за Ермилом Никоновичем Базыкиным, находилась в связи с Толстым до его женитьбы. Изображена Толстым в рассказах «Идиллия» и «Тихон и Маланья» в лице Маланьи, и в рассказе «Дьявол» в лице Степаниды.

12 июня. Стр. 15.

228. 1535–36. Отставил Василья. – Василия Ермиловича Зябрева. См. прим. 39.

229. 1536. Вчера приехал Тургенев. – Об этом пребывании Тургенева в Ясной Поляне других сведений нет.

16 июня. Стр. 16.

230. 167. Усердие Осипа безгранично. – Яснополянский крестьянин Осип Наумович Зябрев, назначенный старостой. См. т. 47, прим. 786.

19 июля. Стр. 16.

231. 1612–16. Сражение в полном разгаре.... Боюсь несправедливости. – Отношения Толстого с крестьянами сложились к этому времени следующим образом. Летом 1856 г. Толстой предполагал отпустить их на волю с наделением землей по 41/2 десятины на тягло, из которых 1/2 десятины они получали бесплатно, а за остальные 4 обязывались платить ежегодно, в течение около 30 лет, по 5 р. за десятину. Но крестьяне, ожидая, что в предстоящую коронацию Александра II вся земля отойдет им даром, не согласились на это предложение. История этих переговоров описана Толстым в «Дневнике помещика» (т. 5, стр. 249–258). Кончилось тем, что Толстой перевел всех своих крестьян на оброк и решил обрабатывать землю с помощью наемных рабочих. Ср. «Лето в деревне», т. 6, стр. 263.

232. 1616–17. письмо от фета со статьей Continental Revue – Письмо от А. А. фета от 12 июля 1858 г., в котором он сообщал о пребывании у него Н. Н. Толстого и И. С. Тургенева. – «Continental review» – английский литературный журнал, выходивший в Лондоне в 1858 и 1859 гг.

233. 1617. письмо Чичерина. – Письмо от Б. Н. Чичерина из Турина от 19 июня 1858 г. с описанием первых заграничных впечатлений. Напечатано в ПТТ, стр. 270–272.

22 июля. Стр. 16.

234. 1619. дело с Капыловым, – Николай Федотович Копылов, тульский купец, с которым у Толстого были денежные дела.

235. 1622 Иван Иваныч – вероятно, Иван Иванович Сахаров, переписчик Толстого, неоднократно упоминаемый в Дневниках 1856 и 1857 гг.

236. 1624–25. Гавр[ила] Болхин – Гаврила Ильич Болхин (1831–1885), яснополянский крестьянин.

237. 1626–27. мысль описать нынешнее лето. – Толстой вернулся к этой мысли осенью, во время пребывания в Москве (ср. записи от 15 и 16 сентября). Вернувшись 20 сентября в Ясную Поляну, он в тот же день набросал несколько листов «Лета в деревне», но затем к этой работе не возвращался. Сохранившийся отрывок напечатан в т. 5, стр. 263–265.

4 сентября. Стр. 16.

238. 1628–29. Ездил к Никол[иньке] – к Н. Н. Толстому, в его имение Никольское–Вяземское в Чернском уезде Тульской губ.

239. 1628–29. Ездил к... Тургеневу. – В его имение Спасское–Лутовиново в Мценском уезде Орловской губ.

240. 1630. Были выборы. – С 1 по 4 сентября 1858 г. в Туле происходило губернское дворянское собрание для избрания депутатов в Тульский губернский комитет по улучшению быта крестьян. На этом собрании 105 дворян подали губернскому предводителю дворянства заявление, в котором высказали свое мнение о необходимости освобождения крестьян с наделением их землей. Среди подписавших это заявление были Толстой и Тургенев. Текст заявления был напечатан в «Современнике», 1858, № 12, стр. 300–302.

241. 1630–31. Я сделался врагом нашего уезда. – Дворянство Крапивенского уезда было из самых консервативных в губернии. Из числа 105 дворян, подписавших заявление об освобождении крестьян с землей, крапивенских, кроме Толстого, было только трое.

242. 1631. Компания Черкасского – Владимир Александрович Черкасский (1824–1878), помещик Веневского уезда Тульской губ., деятель крестьянской реформы, публицист славянофильского направления. См. т. 47, прим. 1432.

15 сентября. Стр. 17.

243. 1711. племянница Тург[енева]. – у И. С. Тургенева не было в то время прямых племянников и племянниц. Возможно, что Толстой по ошибке назвал «племянницей»

Дневник, 1858 г. Лев Николаевич Толстой to1stoyleo.ru  
Ольгу Александровну Тургеневу (см. т. 47, прим. 559), которая, хотя и была  
моложе Тургенева на 18 лет, приходилась ему двоюродной теткой.

244. 1714. Арапетов, – Иван Павлович Арапетов (1811–1887), член «Редакционных  
комиссий», был близок с братьями Д. А. и Н. А. Милютиными и с московским кружком  
западников. И. П. Арапетов изображен Тургеневым в повести «Затишье» под именем  
Помпонского.

245. 1716. В Совете – Толстой приезжал для хлопот о перезалоге в Московском  
опекунском совете принадлежавшего ему вместе с братьями С. Н. и Н. Н. Толстыми  
имения Щербачевки. Ср. ниже запись от 23 декабря 1858 г.

246. 1717. У Юнкера – Магазин шляп, белья и галантереи Христиана Людвиговича  
Юнкера на Кузнецком мосту в д. Каразина.

247. 1718. Шерем[етев] – Может быть, Сергей Сергеевич Шереметев (1821–1884), муж  
дальней родственницы Толстого, урожденной Варвары Петровны Горчаковой  
(1823–1853).

16 сентября. Стр. 17.

248. 1725. старик мучается. – С. Т. Аксаков, почти слепой, был в то время тяжело  
болен болезнью сердца, от которой и скончался через полгода – 30 апреля 1859 г.

17 сентября. Стр. 17.

249. 1730. Милые девочки! – Дочери А. Е. и Л. А. Берсов: Елизавета, Софья и  
Татьяна Андреевны.

18 сентября. Стр. 17–18.

250. 1734. В эрмитаже – Эрмитаж – сад И. Н. Римского-Корсакова на Верхней  
Божедомской улице в Москве.

251. 181–2. с к[атериной] ф[едоровной]. – С Екатериной Федоровной Тютчевой.

252. 183. с Мух[ановым] Дмитр[ием] – Дмитрий Иванович Муханов, помещик  
Скопинского уезда Рязанской губ.

4 октября. Стр. 18.

253. 1811. на охоте с Сухотиным. – Вероятно, с Сергеем Михайловичем Сухотиным.  
См. т. 47, прим. 720.

254. 1811. Видел Катиньку! – Кто эта Катенька – неизвестно.

255. 1812–13. магнетизм нельзя доказать. – Речь идет не о физических явлениях  
магнетизма, а о так называемом «животном магнетизме», отождествлявшемся со  
спиритизмом, которым увлекались в то время в светских кругах. Скептическое  
отношение к нему Толстого перешло впоследствии в резко отрицательное.

256. 1814–15. примировать – От французского primer – быть первым,  
первенствовать.

257. 1819. Марья ив[ановна] – Мария Ивановна Зейде, гувернантка детей М. Н.  
Толстой.

30 октября. Стр. 18.

258. 1824. Видел Валерию – Валерию Владимировну Талызину. См. прим. 13 и 14.

27 ноября. Стр. 18.

259. 1830. Резун – Сергей Федорович Резун или Резунов (1814–1893), яснополянский  
плотник, имя которого неоднократно встречается в произведениях Толстого: в  
«Поликушке», «Декабристах», «Дневнике помещика» и др.

260. 1834. писал отлично секрет – Главу «Секрет», соответствующую гл. VI–IX

Дневник, 1858 г. Лев Николаевич Толстой to1stoyleo.ru  
окончательной редакции «Казачков».

6 декабря. Стр. 19.

261. 194. займусь маленькими. – «Маленькими» Толстой называл, в противоположность «Казачкам», другие свои литературные работы этого времени. На основании сохранившихся рукописей из этих работ мы можем назвать только «Лето в деревне». См. т. 5.

13 декабря. Стр. 19.

262. 1912–15. Написал записку о дворянском вопросе.... сжег ее. – Сохранившийся черновик этой записки напечатан в т. 5, стр. 266–270. О причинах ее сожжения см. т. 60, стр. 10–11.

23 декабря. Стр. 19.

263. 1914–15. Перезалог не удался. – См. прим. 245.

264. 1915–16. Поехал на охоту.... 22 меня погрыз. – Толстой участвовал в охоте на медведя в окрестностях Вышне-Волочка вместе с Н. Н. Толстым, А. А. Фетом, П. А. Шеншиным, С. С. Громекой и крестьянином Осташковым. Раненная Толстым медведица бросилась на него и погрызла ему лоб, но была отогнана охотником Осташковым. От этих ран у Толстого на всю жизнь оставалось два небольших шрама на лбу. Случай этот подробно описан А. А. Фетом в «Моих воспоминаниях», ч. 1, М. 1890, стр. 226–228, и Толстым: в письме к Т. А. Ергольской от 25 декабря 1858 г. (см. т. 60) и в рассказе для детей «Охота пуще неволи».

ПРЕДИСЛОВИЕ К СОРОК ВОСЬМОМУ И СОРОК ДЕВЯТОМУ ТОМАМ.

I

В 48 том входят Дневники и Записные книжки Л. Н. Толстого 1858–1880 гг., в 49 том – Дневники и Записные книжки 1881–1887 гг.

Тридцатилетие 1858–1887 гг. – период расцвета художественного гения Толстого. За это время им написаны: «Три смерти», «Альберт», «Семейное счастье», «Тихон и Маланья», «Идиллия», «Казачки», «Поликушка», «Война и мир», «Анна Каренина», «Холстомер», «Смерть Ивана Ильича», «Власть тьмы», народные и детские рассказы, «Азбука», отрывки незавершенных исторических романов из времен Петра I и декабристов, педагогические статьи, «Так что же нам делать?» и другие произведения.

К этому же времени относится широкая общественная деятельность Толстого: он работает мировым посредником, руководителем и учителем в устроенных им школах, распространяет художественные произведения, специально написанные им для народа и предназначенные вытеснить из народного чтения недоброкачественный литературный лубок, участвует в переписи населения г. Москвы.

Жизнь, творчество, общественная деятельность великого писателя в эти годы в значительной мере отразились в его повседневных записях, хотя они и велись с большими перерывами. Записи отражают круг интересов Толстого, процесс его мышления и этапы творческого развития. Многие записи свидетельствуют о самоуглублении и стремлении к постоянному наблюдению, о том глубоком психологическом анализе, который отмечал Н. Г. Чернышевский как отличительную черту таланта Толстого еще в 1856 г. в статье, посвященной ранним произведениям писателя.

Дневники и Записные книжки раскрывают творческую лабораторию художника и помогают установлению точной датировки различных моментов создания многих его произведений, в частности «Войны и мира».

Содержание записей Толстого в Дневниках и Записных книжках крайне разнообразно.

Он делал записи о волновавших его общественно-политических событиях в России и за границей, о прочитанных книгах и статьях, о лицах, с которыми входил в общение, иногда метко и выразительно характеризуя их, об отношениях с членами своей семьи; он записывал в Дневник свои мысли по вопросам философии, точных наук, истории, искусства, о процессе своего художественного творчества и т. д.

Дневник, 1858 г. Лев Николаевич Толстой to1stoyleo.ru

На записи в Дневниках нельзя смотреть как на окончательные суждения Толстого. Он часто только ставил те или иные вопросы, фиксируя их для того, чтобы самому не забыть и потом дать на них ответ, отчего многие записи поражают своей противоречивостью.

В Дневниках и особенно в Записных книжках имеется ряд записей фольклорного характера – народных пословиц, поговорок, образных выражений и отдельных слов, былин и народных рассказов, слышанных Толстым от сказителей или прохожих на Киевском шоссе, которое он часто посещал.

В Записные книжки заносил Толстой и свои наблюдения над явлениями природы и художественные описания картин природы, сделанные непосредственно под свежим впечатлением (т. 48, Записные книжки №№ 8 и 10).

Во многих записях запечатлены быт, среда, мысли, интересы различных слоев русского общества, но больше всего крестьянства, отражена ломка в России старых феодально-патриархальных форм общественной жизни и стремительное развитие в городе и деревне ненавистного Толстому капиталистического уклада.

В Дневниках Толстой сам свидетельствует о том, как постепенно он отходил от своего класса и чем был вызван его решительный переход на сторону крестьянства. Вместе с тем в Дневниках и Записных книжках отчетливо видны вскрытые В. И. Лениным в его гениальных статьях о Толстом «кричащие противоречия», присущие всему, даже раннему, творчеству писателя.

## II

Публикуемые в настоящих томах Дневники начинаются с 1 января 1858 г. Толстой находился тогда в Москве. Первые же дневниковые записи вводят в круг интересов, которыми был захвачен в то время писатель.

В эти годы, предшествовавшие отмене крепостного права, Толстой страстно ищет ту деятельность, которая дала бы ему удовлетворение. Он принимает живейшее участие в литературной, артистической, музыкальной жизни московского общества, ездит на великосветские балы, в театры, в Английский клуб и в то же время серьезно задумывается над философскими и социальными вопросами. Толстой уже тогда ясно сознает несправедливость крепостного права и необходимость освобождения крестьян, он изучает крестьянский вопрос, пишет записки, ведет ожесточенные споры с либералами-западниками и консерваторами-славянофилами.

Раздумывая над задачами писательской деятельности, особенно после выхода в свет повести «Семейное счастье» и рассказа «Альберт», которые в скором времени он сам строго осудил, Толстой пришел к разрыву со своими кратковременными литературными друзьями – проповедниками чистого искусства. Писатель ясно увидел, что эстеты «бесценного триумvirата» уводят от жизни, от борьбы, а он рвется к самой жизни, видит счастье только в «честном труде и преодоленном препятствии» и не боится ошибок, возможных на этом пути.<sup>18</sup>

Записи в Дневниках и Записных книжках 1858–1861 гг. ярко отражают это, преисполненное жажды жизни и деятельности, душевное состояние Толстого. «Пора перестать ждать неожиданных подарков от жизни, а самому делать жизнь», – записывает он в Дневнике 17/29 августа 1860 г. Толстой сознает свои силы. «Мне под 30, – отмечает он 21 мая 1858 г. в Записной книжке, – чувствую себя человеком своего времени. Молодежь не доросла, старики, посторонись». Он не считает себя «политическим человеком» (Дневник, 19 января 1858 г.), но вместе с тем понимает, что единственно важное в какой бы то ни было деятельности то, чтобы внутренние побудители к ней («причины») были отнюдь «не личные». Во всякой деятельности «человеку нужен порыв, Spannung... Странно будет, ежели даром пройдет это мое обожание труда», – отмечает Толстой в Дневнике 26 мая 1860 г.

Самой важной деятельностью Толстой считал тогда деятельность педагогическую. 28 мая 1860 г. он едет за границу с целью главным образом изучения на месте постановки начального образования, «чтобы никто не смел» ему «в России указывать по педагогии на чужие края и чтобы быть на уровне всего, что сделано по этой части».<sup>19</sup> Дневниковые записи свидетельствуют, что за границей Толстой получил резко отрицательное впечатление от тамошних школ и вообще от западноевропейской цивилизации. Занесенные в Дневник мысли он позднее подробно развил в своих педагогических статьях, разоблачая в них буржуазную сущность европейской цивилизации, основанной на корысти и лицемерии.

Находясь за границей, Толстой внимательно продолжал следить за общественно-политическими событиями, происходившими на родине. В Англии он виделся с Герценом и горячо обсуждал самый острый и жгучий вопрос того времени – положение крестьян в России и их освобождение от крепостного права. Письма Толстого к Герцену (март–апрель 1861 г.) свидетельствуют о его трезвом взгляде на крестьянскую реформу. Толстой писал Герцену, что «сущность» манифеста 19 февраля «ничего не представляет, кроме обещаний», и недоумевал, «для кого он написан. Мужики ни слова не поймут, а мы ни слову не поверим». «Мужики положительно недовольны» манифестом, потому что «всё это «господа» делают», – писал Толстой.<sup>20</sup>

Предвидя неизбежность изменения старых форм общественной жизни и размышляя о новых ее формах, он задает себе вопрос: какие они будут? И утверждает: «Мы на пути. Ворочаться или идти вперед? Сзади известное, но прожитое. Впереди неизвестное, но новое» (т. 48, Записная книжка № 1, 24 августа 1860 г.). 14/26 марта 1861 г. Толстой писал Герцену: если «лед трещит и рушится под ногами – это самое доказывает, что человек идет... одно средство не провалиться – это идти не останавливаясь». <sup>21</sup> Он приходит к выводу, что с прошедшим, которое «мучит» его, надо покончить и «оторваться» от него, и всю новую жизнь и все начатые писания «начать сначала», ибо «цель одна – образование народа... Мы ничего не знаем. Одна надежда знать – это знать всем вместе – слить все классы в знании науки» (т. 48, стр. 82). Существенно отметить, что эта запись сделана 16/28 марта 1861 г., то есть вскоре после того, как Толстой прочел за границей манифест 19 февраля.

Толстому казалось тогда, что две главные причины мешают объединению всех людей в России: «земельное рабство» и недостаток образования у единственно производительного, с его точки зрения, класса – крестьян-земледельцев. Поэтому, по его мнению, силы всех русских людей должны быть направлены на уничтожение именно этих двух основных зол. Он спешит возвратиться на родину и с мая 1861 г., наряду с интенсивной педагогической деятельностью, с увлечением работает в качестве мирового посредника. Из документов известно, что в столкновениях интересов помещиков и крестьян Толстой, в качестве мирового посредника, всегда был на стороне крестьян, чем вызывал резко враждебное отношение к себе окрестных землевладельцев.

Дневник в это время ведется с большими перерывами, видимо потому, что Толстому нехватало времени для писания его.

12 мая 1862 г. Толстой со своими двумя учениками отправился в степи Самарской губернии. 20 мая он записывает в Дневнике: «На пароходе. Как будто опять возрождаюсь к жизни и к сознанию ее... Мысль о нелепости прогресса преследует». И дальше отмечает, что «написал в этом духе статью». В статьях, написанных в 1862 г., – «Воспитание и образование» и «Прогресс и определение образования», – писатель развил свои взгляды по ряду социально-политических вопросов, особенно остро его тогда волновавших. Со страстной критикой он обрушился на буржуазную цивилизацию и капиталистический «прогресс» и протестовал против перенесения этого «прогресса» на русскую почву.

Толстой приходит к заключению, что всякое явление общественной жизни, искусство, науку – всё надо расценивать с точки зрения народа. Он критикует всякие мероприятия, якобы направленные в сторону улучшения жизни народа, мероприятия того общества, «которое у нас представляется дворянством, чиновничеством и отчасти купечеством». «Мы не слышим голоса того, кто нападает на нас, не слышим потому, что он говорит не в печати и не с кафедры. А это могучий голос народа, надо прислушиваться к нему,» – заключает Толстой.<sup>22</sup> В поколениях работников лежит и больше силы, и больше сознания правды и добра, чем в поколениях баронов, банкиров и профессоров... И потому я должен склониться на сторону народа»,<sup>23</sup> пишет он в статье 1862 г. «Прогресс и определение образования».

Это свое убеждение писатель не изменил до конца жизни, последовательно развивая его, проводил и в «Войне и мире», и во всех последующих своих произведениях. Всегда с гневом и возмущением он осуждал западноевропейский капитализм, основанный на корысти, насилии, лицемерии господствующих классов, разорении крестьянства, нищете, вымирании народа.

Но, критикуя капитализм, его культуру и технику, Толстой звал назад, к



Дневник, 1858 г. Лев Николаевич Толстой tolstoyleo.ru  
отжившему, натуральному крестьянскому хозяйству и ссылкой на «неподвижные восточные народы» тщетно пытался убедить всех в том, что общего закона движения вперед для человечества нет и быть не может. Исторический прогресс в эти годы, как и позднее, им мыслился лишь как нравственное самосовершенствование. В. И. Ленин в статье «Л. Н. Толстой и его эпоха» с глубоким проникновением в социально-историческую сущность взглядов Толстого определил, что «именно идеологией восточного строя, азиатского строя и является толстовщина в ее реальном историческом содержании».24

### III

По дневниковым записям видно, что Толстого с конца 1862 г. перестали удовлетворять в полной мере и педагогическая работа, и посредничество. Его мучительно тяготила замкнутость в узком кругу хозяйственных и семейных интересов. Дневники того времени, как и письма, показывают, что в нем все более и более возрастало стремление к творческой литературной работе. 30 декабря 1862 г. он записал в Дневнике: «Пропасть мыслей, так и хочется писать. Я вырос ужасно большой»; 23 января 1863 г.: «Давно я не помню в себе такого сильного желания и спокойно-самоуверенного желания писать»; 23 февраля: «Перебирал бумаги – рой мыслей и возвращение или попытка возвращенья к лиризму».

В записи от 5 августа 1863 г. Толстой протестует против требований, которые к нему предъявляет семейная жизнь, чтобы «всю поэзию любви, мысли и деятельности народной променять на поэзию семейного очага, эгоизма ко всему, кроме к своей семье». В записи от 6 октября 1863 г. он пишет: «Я собой недоволен страшно. Я качусь, качусь под гору смерти и едва чувствую в себе силы остановиться. А я не хочу смерти, а хочу и люблю бессмертие. Выбирать незначит. Выбор давно сделан. Литература – искусство, педагогика и семья». А в октябре 1863 г. он уже сообщал А. А. Толстой: «Я никогда не чувствовал свои умственные и даже все нравственные силы столько свободными и столько способными к работе. И работа эта есть у меня... Я теперь писатель всеми силами своей души, и пишу и обдумываю, как я еще никогда не писал и не обдумывал».25

Этой новой работой Толстого была «Война и мир».26

К «Войне и миру» относится ряд записей в Дневниках 1863, 1864 и 1865 гг. и в Записных книжках № 2, 3, 4 и 5 за те же годы.

Записи эти носят различный характер, но их можно разбить приблизительно на следующие основные группы:

а) Записи, касающиеся различных этапов работы и разработки отдельных эпизодов романа. Таковы, например, записи в Дневнике 29 сентября 1865 г. о картине Шенграбенского сражения, 12 ноября – о завершении работы над «третьей частью» (то есть второй частью первого тома по современным изданиям) и др.

б) Записи, содержащие краткие характеристики основных персонажей романа и эпизодических лиц.

в) Записи, в которых Толстой отмечает свои наблюдения над различными типами людей, их привычками и пр., послужившие материалом при работе над «Войной и миром» (Записная книжка № 3, осень 1865 г.).

г) Конспекты и первоначальные наброски эпизодов, развитые в дальнейшем (Дневник 1865 г. и Записные книжки № 2, 4 и 5).

д) Записи Толстого о процессе своей творческой работы, о программе и методе работ. Такова, например, запись в Дневнике 7 марта 1865 г. о том, что «количество предстоящей работы ужасает», поэтому нужно «определить будущую работу» и в целях экономии сил не увлекаться бесконечным переделыванием мелочей; запись 19 марта 1865 г., в которой Толстой отмечает, что его «облаком радости и сознания возможности сделать великую вещь охватила мысль написать психологическую историю романа Александра и Наполеона».

е) Мысли о природе художественного творчества в связи с работой над «Войной и миром», например запись 28 августа 1865 г. (Записная книжка № 3, стр. 106): «И как певец или скрипач, который будет бояться фальшивой ноты, никогда не произведет в слушателях поэтического волнения, так писатель или оратор не даст новой мысли и чувства, когда он будет бояться недоказанного и неоговоренного

Дневник, 1858 г. Лев Николаевич Толстой to1stoyleo.ru положения»; или запись 27 ноября 1866 г. (Записная книжка № 4, стр. 116): «Поэт лучшее своей жизни отнимает от жизни и кладет в свое сочинение. Оттого сочинение его прекрасно и жизнь дурна».

ж) Записи (в Дневнике 1865 г.) о чтении Гёте, Шиллера, Диккенса, Тролопа, Мериме и др., свидетельствующие о том, что Толстой настойчиво искал своего собственного творческого пути. «Знать свое – или скорее, что не мое – вот главное искусство», – записывает он в Дневнике 2 октября.

С 12 ноября 1865 г. до 5 ноября 1873 г. Толстой не вел регулярно Дневника. Дневник отчасти был заменен Записными книжками. В самый же разгар работы над «Войной и миром» (1866–1867 гг.) он, повидимому, не успевал записывать и в Записных книжках.

Осенью 1868 г., как известно, Толстой приступил вплотную к завершению своего нового произведения – к работе над III и IV томами. Работа эта выразилась в расширении, углублении и изменении характера романа. Исторические события эпохи Отечественной войны 1812 г. превратились из фона, на котором разворачивалась жизнь основных персонажей, в самую сущность всего произведения, а действующие лица романа – лишь в живых выразителей развития исторических событий. На первый план было выдвинуто изображение патриотизма и творческих сил русского народа. В одном из черновых вариантов конца «Войны и мира» Толстой писал: «Нашествие стремится на восток, достигает конечной цели – Москвы. Поднимается новая неведомая никому сила – народ, и нашествие гибнет».

По мере того как новое произведение Толстого все более разрасталось и превращалось из исторического романа в народно-историческую эпопею, появлялась необходимость более широкого показа и самих событий и философского осмысления их.

Запись от 25 октября 1868 г. в Записной книжке № 3, относящаяся к работе над «Войной и миром», Толстой начинает словами: «Показать, что люди, подчиняясь зоологическим законам, никогда не познают этих законов и, стремясь к своим личным целям, невольно исполняют законы общие. И показать, каким образом это происходит» (т. 48, стр. 107–108). Далее автор устанавливает для себя «порядок» дальнейших работ уже в новом направлении. Наряду с этим он ставит целый ряд основных вопросов философии: о бытии, о теории познания, о «вечном» непознанном начале всего, о разуме, о субъективном и объективном, о значении времени, пространства и движения, о необходимости и свободе воли, о сущности истории и ее законах, о роли личности в истории и ряд других. Большая часть этих мыслей, занесенных в Записные книжки, нашла свое развитие в «Войне и мире», особенно во второй части эпилога.

#### IV

Размышления Толстого в 1870 г. по вопросам истории, зафиксированные в Записной книжке, относятся к тому периоду, когда, окончив в 1869 г. «Войну и мир», он намеревался заняться новыми историческими произведениями, относящимися к XVII–началу XIX в. 27

Писатель собирает исторические и фольклорные материалы, изучает источники и пытается писать. Касаясь «истории-науки», которая «хочет описать жизнь народа – миллионов людей», Толстой делает решительный, но неверный вывод: он совершенно отвергает такую «историю-науку», ибо она не в силах объять «все подробности жизни». Ученые историки, говорит Толстой, в своих книгах исследуют только внешние, раздробленные и разобщенные временем исторические события, отдельные «вехи» и не могут «описать жизнь 20 миллионов людей в продолжение 1000 лет». Им остается только одно: «в необъятной, неизмеримой скале явлений прошедшей жизни не останавливаться ни на чем, а от тех редких, на необъятном пространстве отстоящих друг от друга памятниках-вехах протягивать искусственным, ничего не выражающим языком воздушные, воображаемые линии, не прерывающиеся и на вехах» (т. 48, стр. 124–125).

Но тут, по мнению Толстого, на помощь приходит «история-искусство», так как она, «как и всякое искусство, идет не вширь, а вглубь, и предмет ее может быть описание жизни всей Европы и описание месяца жизни одного мужика в XVI веке» (т. 48, стр. 126), ибо «одно искусство не знает ни условий времени, ни пространства, ни движения, – одно искусство... дает сущность» (т. 48, стр. 118).

Дневник, 1858 г. Лев Николаевич Толстой to1stoyleo.ru

Противоречия во взглядах Толстого поистине кричащие. В Дневниках и Записных книжках можно прочесть как ошибочные и наивные, так и глубоко верные мысли. Так, например, о русской истории С. М. Соловьева читаем в Записной книжке № 4 (запись от 4 апреля 1870 г.): «Читаешь эту историю и невольно приходишь к заключению, что рядом безобразий совершилась история России. Но как же так ряд безобразий произвели великое, единое государство? Уж это одно доказывает, что не правительство производило историю. Но кроме того, читая о том, как грабили, правили, воевали, разоряли (только об этом и речь в истории), невольно приходишь к вопросу: что грабили и разоряли? А от этого вопроса к другому: кто производил то, что разоряли? Кто и как кормил хлебом весь этот народ? Кто делал парчи, сукна, платья, камки, в которых щеголяли цари и бояре? Кто ловил черных лисиц и соболей, которыми дарили послов, кто добывал золото и железо, кто выводил лошадей, быков, баранов, кто строил дома, дворцы, церкви, кто перевозил товары? Кто воспитывал и рожал этих людей единого корня? Кто блюл святую религиозную, поэзию народную, кто сделал, что Богдан Хмельницкий передался России, а не Турции и Польше? Народ живет!» – утверждает Толстой.

Правильно критикуя буржуазную науку и подчеркивая главную роль народных масс в истории, Толстой не смог преодолеть своих философских заблуждений и в конечном счете свел основные законы истории к «предопределению» свыше, к фатальной неизбежности, уподобив человеческую деятельность в обществе работе пчел и муравьев и как основу движения человечества выдвинув стихийное, роевое начало. Вопрос об отношениях между трудящимися массами и их эксплуататорами Толстой перевел из плоскости политической в плоскость исключительно морально-этическую и, как писал Ленин, «синтеза ни в философских основах своего мирозерцания, ни в своем общественно-политическом учении Толстой не сумел, вернее: не мог найти».28

V

Особое место по своему содержанию занимают Записные книжки 1872 г. №№ 2 и 4, в которых зафиксированы наблюдения и размышления Толстого по вопросам естествознания, в частности по физике.

Не пытаясь дать в настоящем предисловии исчерпывающий анализ этих записей, все же необходимо сделать по поводу них несколько общих замечаний.

Наличие этих записей опровергает довольно распространенное представление, будто Толстой не интересовался точными науками и не был с ними достаточно знаком. Чтение этих записей убеждает в том, что Толстой был знаком с работами известных физиков своего времени. В тексте встречаются ссылки на Фарадея, Деви, Джоуля, Тиндаля и др. Упоминаются такие новые по тому времени открытия и экспериментальные данные, как поляризация света, разложение спектра на тепловые, световые и ультрафиолетовые («химические») лучи, химическое действие электрического тока и ряд других.

Из записей Толстого видно, что он не только ознакомился с достижениями современной ему физики, но касался весьма широкого круга проблем этой науки и относился к ним со свойственным ему глубоким интересом и критикой самого существа вопроса. Показательно также, что Толстой, вопреки своим общим идеалистическим философским позициям, к изучению явлений природы подходил материалистически. В своих толкованиях физических явлений Толстой исходит из представления о материи как вещи реально существующей, которая подлежит исследованию объективно существующим разумом. Он утверждает, что «все мироздание состоит из движущихся частей материи различной формы» (т. 48, стр. 133). В записи от 16 марта 1872 г. читаем: «Материя одна. Материя для себя самой непроницаема. Материя бесконечно дробима. Пространства без материи мы не знаем и не можем себе представить. – Вот аксиомы» (т. 48, стр. 148).

Несомненно, что ряд высказываний Толстого по вопросам физики стоял на уровне современной ему науки, а в отдельных случаях он шел впереди ее. Таково, например, рассуждение о покое и движении, записанное 7 марта 1872 г., близкое по своему смыслу к закону относительности, открытому значительно позже: «Движение не есть противоположение покою. Покоя нет, как скоро есть движение... Движение есть противоположение направлений движения. 10 верст в час и 30 верст в час в одном направлении, как мы говорим, – есть движение в противоположные направления с быстротою общею в 20 верст в час и движение одного с быстротою 15 верст, а другого 5 верст в час».

Дневник, 1858 г. Лев Николаевич Толстой to1stoyleo.ru

Как видно по записям и чертежам в Записной книжке, Толстой, задумываясь над свойствами световых лучей, в конце концов пришел к выводу, который он записал 14 марта 1872 г.: «Лучи, встречающие препятствие, производят силу». Таким образом, Толстой отмечает здесь хорошо известное теперь в физике явление светового давления.

Следует отметить, что главной побудительной причиной для занятий Толстого в 1871–1872 гг. точными науками была работа над «Азбукой» и «Русскими книгами для чтения».

Для популяризации научных знаний среди крестьянских детей Толстой написал сто тридцать три статьи и рассказа научно-популярного характера, имеющих и большую художественную ценность. Среди них 28 рассказов по физике: о тепле, о сырости, о магнетизме, кристаллах и т. д.

Но для того чтобы приступить к передаче своих знаний народу, он считал необходимым основательно изучить самому данную область. Этим в значительной степени и можно объяснить то углубленное изучение писателем точных наук, общее представление о котором дают дневниковые записи и научно-популярные рассказы, помещенные в «Азбуке» 1873 г.

## VI

Толстого уже в ранней молодости занимали вопросы народного образования. Еще в 1849 г., до поездки на Кавказ, он устроил школу для яснополянских ребят и сам занимался с ними. Затем, после перерыва в 10 лет, в 1859 г. Толстой вернулся к педагогической деятельности и с большим увлечением занимался ею до 1863 г., когда, на время оставив эту работу, отдал все силы художественному творчеству, созданию «Войны и мира». Но и во время работы над «Войной и миром» он продолжал думать о народном образовании. В 1868 г. он начал составлять «Первую книгу для чтения» и «Азбуку», о чем свидетельствует его Записная книжка, печатаемая в 48 томе (№ 7). Толстой решил подвести итог своей многосторонней практической педагогической работе и с осени 1871 г. приступил к составлению «Азбуки», до того времени собирая и подготавливая материал. Своей работе над «Азбукой» сам автор придавал исключительное значение. Он писал 12 января 1872 г. А. А. Толстой: «Гордые мечты мои об этой азбуке вот какие: по этой азбуке только будут учиться два поколения русских всех детей... и первые впечатления поэтические получат из нее... написав эту Азбуку, мне можно будет спокойно умереть».

Для «Азбуки» Толстой заносил в свои Записные книжки или на отдельные листки слышанные им образные выражения народной речи, пословицы, поговорки, отдельные слова и пр. Таким образом многие из Записных книжек Толстого оказались заполненными подлинным фольклорным материалом (см. Записные книжки №№ 8 и 12 и листы под №№ 10–15). Опубликование этих материалов полностью в 48 томе является ценным вкладом в дело изучения как народного творчества, так и русского языка и, в частности, языка самого Толстого. Известно, что писатель придавал огромное значение языку своих произведений и много работал над ним. Создавая «Азбуку», он писал, что «работа над языком ужасная – надо, чтоб всё было красиво, коротко, просто и, главное, ясно»<sup>29</sup> и что достоинство статей «Азбуки» «будет заключаться в простоте и ясности рисунка и штриха, то есть языка».<sup>30</sup> «Язык, которым говорит народ и в котором есть звуки для выражения всего, что только может желать сказать поэт, – мне мил. Язык этот, кроме того – и это главное – есть лучший поэтический регулятор», – писал Толстой тогда же Н. Н. Страхову. К этому языку влекли Толстого, по его выражению, «мечты невольные», и сам он в виде образца «приемов и языка», которым в дальнейшем будет следовать,<sup>31</sup> написал рассказ «Кавказский пленник», включенный в «Четвертую русскую книгу для чтения» «Азбуки» 1873 г.

В марте 1873 г., сейчас же после написания «Азбуки», Толстой приступил к целиком захватившей его на четыре года работе по созданию второго своего гениального романа – «Анна Каренина».

В дневниковых записях эта работа почти не отражена.

После окончания «Анны Карениной» писатель пытался вновь вернуться к работе над историческими произведениями из петровского времени и из жизни декабристов. Он вступал в личное общение с оставшимися в живых бывшими декабристами, их потомками, собирал материалы, усиленно работал в архивах над историческими документами. Его занятия в этом направлении отразились и в Записных книжках

Дневник, 1858 г. Лев Николаевич Толстой to1stoyleo.ru  
1877–1878 гг. (Записные книжки №№ 7 и 8).32

Но в 1879 г. Толстой прекратил работы над историческими романами о Петре I и декабристах и больше не возвращался к ним.

## VII

Одною из главных причин, помешавших Толстому завершить начатые художественно-исторические работы и почти на пять лет оторвавших его от художественного творчества, был тот перелом в его мировоззрении, который вполне определился лишь в самом конце 70-х – начале 80-х годов. Перелом этот завершился разрывом писателя с помещичьим классом, к которому он принадлежал по рождению и воспитанию, и переходом на позиции патриархального крестьянства. В то же время это был период мучительных религиозно-нравственных исканий.

На мучившие его вопросы Толстой искал ответа в науке, философии, не мог их там найти и обратился к религии. О своих исканиях он рассказал в эпилоге «Анны Карениной», а позднее, в 1880–1881 гг., в «Исповеди». Дневники и Записные книжки Толстого 1878–1879 гг., публикуемые в 48 томе, также отражают эти искания. Ответ на мучительные вопросы: «Зачем я живу?.. Как мне надо жить? Что такое смерть? Самое же общее выражение этих вопросов и полное есть: как мне спастись?» – дает, по мысли Толстого, только религия (Записная книжка № 7, 2 июня 1878 г.). И постановка и разрешение вопроса являются наглядной иллюстрацией к той характеристике, которую дал Толстому Ленин: «Он рассуждает отвлеченно, он допускает только точку зрения «вечных» начал нравственности, вечных истин религии, не сознавая того, что эта точка зрения есть лишь идеологическое отражение старого («переворотившегося») строя, строя крепостного, строя жизни восточных народов».33

В начале 80-х годов Толстой затрачивает много сил и времени на обоснование своей «новой, очищенной религии» и пишет о ней ряд сочинений. В сохранившихся Дневниках этого времени содержится мало записей, касающихся этих работ Толстого. Из такого рода записей следует остановиться на незаконченных «Записках христианина», которыми начинается 49 том.

«Записки христианина», по намерению автора, должны были быть «почти дневником», отражающим мысли, наблюдения и впечатления писателя от событий деревенской жизни.

В «Записках христианина», как и во всех следующих за ним дневниковых записях 80-х годов, с особой рельефностью выступают те «кричащие» противоречия во взглядах Толстого, о которых писал Ленин и которые, по его словам, «не случайность, а выражение тех противоречивых условий, в которые поставлена была русская жизнь последней трети XIX века».34

В первой части «Записок» Толстой с точки зрения «христианина» осуждает свои прежние художественные произведения, иронически отзываясь и о «Воине и мире» и об «Анне Карениной», сводя все содержание последней к рассказу о том, «как дама одна полюбила одного офицера» (т. 49, стр. 9), и сообщает, что намеревается показать читателям тот «новый взгляд на мир», который дали ему его «христианские убеждения».

Но это намерение в «Записках» не было осуществлено, и во второй части «Записок» великий художник-реалист дал на живых примерах потрясающие жизненные картины бедственного положения крестьян, «которые, – как писал Ленин, – только что вышли на свободу из крепостного права и увидели, что эта свобода означает новые ужасы разорения, голодной смерти, бездомной жизни среди городских «хитровцев» и т. д.».35

В дополнение к собственным описаниям крестьянской нужды Толстой прилагает автобиографию «Костюшки-бедняка», написанную, по его просьбе, крестьянином бедняком Ясной Поляны Константином Зябревым. Замечателен образный народный язык этой проникнутой горьким юмором «автобиографии».

«Записки христианина» по своему сюжету как бы перекликаются с начатым еще в 1852 г. «Романом русского помещика», часть которого была напечатана под заглавием «Утро помещика», и с позднейшим романом «Воскресение» в тех местах, где описываются хождения Дмитрия Нехлюдова по крестьянским дворам и беседы его с мужиками.

Записи в Дневниках 80-х годов свидетельствуют о том, что Толстой не только входил в самую гущу народной жизни, интересовался всеми сторонами ее – социальными и психологическими, давал яркие художественные картины крестьянской жизни, но и продолжал ранее начатую им работу по изучению русского народного языка, записывая слышанные им пословицы, поговорки, сравнения, отдельные образные слова.

Толстой вел свои записи и дома в Ясной Поляне, и на Киевском шоссе, и во время пешеходного путешествия в Оптину пустынь (в июне 1881 г.), и при посещении тульского острога (в мае 1881 г.), и, наконец, с осени 1881 г. в Москве.

Наблюдая современную ему действительность, Толстой приходит к выводу, что капитализм все больше и больше проникает и в город и в деревню, что русское общество состоит главным образом из двух враждебных классов: буржуазии – меньшинства и трудящихся – большинства, что правительство и весь его бюрократический аппарат служат той же буржуазии и с нею вместе эксплуатируют народ. И писатель обрушивается на угнетателей народа: царское правительство, помещиков, капиталистов, казенную церковь – с страстной, уничтожающей критикой, обнажающей «до корня» эксплуататорскую сущность всех институтов помещичье-буржуазного государства.

Обобщая свои впечатления и наблюдения, раздумывая о будущих судьбах своей родины, Толстой приходит к заключению: «Революция экономическая не то, что может быть. А не может не быть. Удивительно, что ее нет» (Дневник, 6 июля 1881 г.). Но Толстой, по определению Ленина, «не мог абсолютно понять ни рабочего движения и его роли в борьбе за социализм, ни русской революции».36

Толстой призывал к примирению классов, к нравственному самосовершенствованию и непротивлению злу насилем, думал, что если все будет лучше, то всё будет лучше. В этом реакционный смысл взглядов, учения и произведений Толстого.

Осенью 1881 г. Толстой переезжает с семьей в Москву. В первой же дневниковой записи, сделанной в Москве, читаем: «Вонь, камни, роскошь, нищета. Разврат. Собрались злодеи, ограбившие народ, набрали солдат, судей, чтобы оберегать их оргию, и пируют. Народу больше нечего делать, как, пользуясь страстями этих людей, выманывать у них назад награбленное. Мужики на это ловчее. Бабы дома, мужики трут полы и тела в банях, возят извозчиками» (т. 49, стр. 58).

На записи от 5 октября 1881 г. прерывается систематическое ведение Дневника до марта 1884 г. За 1882 и 1883 гг. сохранились только две записи. Из содержания их видно то продолжающееся тревожное, полное мучительных исканий душевное состояние Толстого, которое он переживал в эти годы, и все возрастающий протест против существующего эксплуататорского строя.

#### VIII

Из Дневников, печатающихся в настоящих томах, можно проследить, как с годами все больше и больше возрастала для Толстого тяжесть жизни в семье, не разделявшей его убеждений.

Разлад с семьей особенно обострился после 1880 г., когда Толстой порвал с взглядами той помещичьей среды, в которой он родился и вырос и которая его окружала повседневно. Он решил изменить свою жизнь, привести ее в соответствие со своими убеждениями, но семейные его явно противодействовали этому. Дневники 80-х годов полны записей о мучительности положения в семье и о той борьбе с нею, которую Толстой вынужден был вести. «Стена между мной и ими» (т. 49, стр. 96); «Точно я один не сумасшедший живу в доме сумасшедших, управляемом сумасшедшими» (т. 49, стр. 99). «Разрыв с женою, уже нельзя сказать, что больше, но полный» (т. 49, стр. 105), – записывает Толстой в Дневнике.

18 июня 1884 г. Толстой делает первую попытку уйти из дома. «Я ушел и хотел уйти совсем, но ее беременность заставила меня вернуться с половины дороги в Тулу», – пишет он в Дневнике в тот же день. 14 июля он снова думал уйти из Ясной Поляны. Из записей самого Толстого (см., например, дневниковые записи 1884 г. и 5 апреля 1885 г.) видно, что конфликт с семьей имел глубокие социальные корни. И в Москве, и в Ясной Поляне он много раз пишет в Дневнике о том невыносимом контрасте между жизнью эксплуатирующего класса господ, к которому сам принадлежал, и трудящегося народа. Толстого возмущает господская «праздная»,

Дневник, 1858 г. Лев Николаевич Толстой tolstoyleo.ru  
трудами народа поддерживаемая жизнь. «Вокруг меня идет то же дармоедство», –  
записывает он в Дневнике 4 июня 1884 г.

30 марта 1884 г. Толстой отправляется на чулочную фабрику и заносит в Дневник свои мысли о бессовестной эксплуатации детского труда: «Ходил на чулочную фабрику. Свистки значат то, что в 5 мальчик становится за станок и стоит до 8. В 8 пьет чай и становится до 12, в 1 становится и до 4. В 4 1/2 становится и до 8. И так каждый день. Вот что значат свистки, которые мы слышим в постели».

Только в соприкосновении с простым трудовым народом находит теперь великий писатель «радость жизни». «Стоит войти в рабочее жилье, душа расцветает», – отмечает он в записи от 23 марта 1884 г., посетив в Москве сапожников, колодочников и других рабочих-ремесленников. Под впечатлением от разговора с профессорами и представителями буржуазной интеллигенции он записывает в Дневник 7 мая: «Как мне трудно мое положение известного писателя. Только с мужиками я вполне простой, т. е. настоящий человек». Таких записей в Дневнике 1884 г. очень много.

Толстой интересуется бытом политических заключенных, общается с конспиративно живущими «политическими», с интересом читает статьи о тюрьмах, особенно волнуется, узнав об условиях жизни каторжан на Каре в Сибири, намеревается отдать в их пользу гонорар за печатание своего трактата «Так что же нам делать?». Он заносит в Дневник ряд записей о революционерах. По этим записям видно расхождение Толстого с революционерами, но наряду с этим он считает, что деятельность революционеров «законная», так как «нельзя запрещать людям высказывать друг другу свои мысли о том, как лучше устроиться» (т. 49, стр. 80 и 81). В Дневнике 18 апреля 1884 г. Толстой записывает, что раньше он «сомневался, нужно ли помогать политическим заключенным». Но теперь, пишет он, «я понял, что я не имею права отказывать».

-----  
Дневники и Записные книжки, как и все литературное наследие Толстого, имеют огромное значение. «Историческое значение работы Толстого, – писал Горький, – уже теперь понимается как итог всего пережитого русским обществом за весь XIX век, и книги его останутся в веках, как памятник упорного труда, сделанного гением; его книги – документальное изложение всех исканий, которые предприняла в XIX веке личность сильная в целях найти себе в истории России место и дело...»

Не зная Толстого, нельзя считать себя знающим свою страну, нельзя считать себя культурным человеком». 37

В свете статей Ленина о Толстом советские читатели и исследователи всего огромного литературного наследия писателя, начиная с его отдельных дневниковых записей до гениальных художественных произведений, сумеют отделить то, что отжило, от того, «что не отошло в прошлое, что принадлежит будущему». 38

Н. Гудзий

Н. Родионов

РЕДАКЦИОННЫЕ ПОЯСНЕНИЯ К СОРОК ВОСЬМОМУ ТОМУ.

При воспроизведении текста Дневников и Записных книжек Л. Н. Толстого соблюдаются следующие правила.

Текст печатается по новой орфографии, но с воспроизведением прописных букв в тех случаях, когда в тексте Толстого стоит прописная буква. Особенности правописания Толстого воспроизводятся без изменений, за исключением случаев явно ошибочного написания. В случаях различного написания одного и того же слова эти различия воспроизводятся, если они являются характерными для правописания Толстого и встречаются в тексте много раз («тетенька» и «тетинька», «Пирогово» и «Пирагово»).

Случайно не написанные автором слова, отсутствие которых затрудняет понимание текста, дополняются в прямых скобках.

Условные сокращения типа «к-ый», вместо «который», раскрываются, причем дополняемые буквы ставятся в прямых скобках: «к[отор]ый».

Дневник, 1858 г. Лев Николаевич Толстой to1stoyleo.ru

Слова, написанные не полностью, воспроизводятся полностью, причем дополняемые буквы ставятся в прямых скобках: т. к. – т[ак] к[ак]; б. – б[ыл].

Не дополняются: а) общепринятые сокращения: и т. п., и пр. и др., т. е.; б) любые слова, написанные сокращенно, если «развертывание» их резко искажает характер записи Толстого, ее лаконичный, условный стиль.

Описки (пропуски и перестановка букв, замены одной буквы другой) не воспроизводятся и не оговариваются в сносках, кроме тех случаев, когда редактор сомневается, является ли данное написание опиской.

Слова, случайно написанные в автографе дважды, воспроизводятся один раз, но это оговаривается в сноске.

Ошибочная нумерация записей в тексте исправляется путем правильной нумерации, с оговоркой в сноске.

После слов, в чтении которых редактор сомневается, ставится знак вопроса в прямых скобках: [?].

На месте не поддающихся прочтению слов ставится: [1 неразобр.] или [2 неразобр.], где цифры обозначают количество неразобранных слов.

Из зачеркнутого в рукописи воспроизводится лишь текст, имеющий существенное значение.

Более или менее значительные по размерам зачеркнутые места (абзац или несколько абзацев) воспроизводятся не в сносках, а в самом тексте и ставятся в ломаных скобках. В некоторых случаях (например, в Записных книжках) допускается воспроизведение и отдельных зачеркнутых слов в ломаных скобках в тексте, а не в сноске.

Вымаранное (не зачеркнутое) самим Толстым или другим лицом с его ведома или по его просьбе воспроизводится в тексте, с оговоркой в сноске.

Написанное в скобках воспроизводится в круглых скобках.

Подчеркнутое воспроизводится курсивом. Дважды подчеркнутое – курсивом с оговоркой в сноске.

Слова, написанные рукой не Толстого, воспроизводятся петитом.

Рисунки и чертежи, имеющиеся в тексте, воспроизводятся в основном тексте или на вклейках факсимильно.

В отношении пунктуации: 1) воспроизводятся все точки, знаки восклицательные и вопросительные, тире, двоеточия и многоточия (кроме случаев явно ошибочного употребления); 2) из запятых воспроизводятся лишь поставленные согласно с общепринятой пунктуацией; 3) привносятся лишь необходимые знаки в тех местах, где они отсутствуют, причем отсутствующие тире, двоеточия, кавычки и точки ставятся в самых редких случаях. При воспроизведении многоточий Толстого ставится столько же точек, сколько стоит их у Толстого.

Воспроизводятся все абзацы. Делаются отсутствующие абзацы: 1) когда запись другого дня начата Толстым не с красной строки (без оговорки); 2) по усмотрению редактора, в тех местах, где начинается разительно отличный по теме и характеру от предыдущего текст, причем каждый раз делается оговорка в сноске: Абзац редактора. Знак сноски ставится перед первым словом сделанного редактором абзаца.

Перед началом отдельной записи за день, в случае отсутствия, неполноты или неточности авторской даты, ставится редакторская дата, в прямых скобках курсивом.

Географическая дата ставится редактором только при первой записи по приезде Толстого на новое место.

Линии, проведенные Толстым между строк, поперек всей страницы, и отделяющие один



Дневник, 1858 г. Лев Николаевич Толстой to1stoyleo.ru  
комплекс строк от другого (делалось почти исключительно в Записных книжках), так и передаются линиями.

Примечания, принадлежащие Толстому, печатаются в сносках (внизу страницы) петитом без скобок и с оговоркой.

Переводы иностранных слов и выражений, принадлежащие редактору, печатаются в сносках в прямых скобках.

В комментариях приняты следующие сокращения:

АЧ – Архив В. Г. Черткова в Москве.

Б, I, II, III, IV – П. И. Бирюков, «Биография Льва Николаевича Толстого», 1, 2, 3 и 4, Гос. изд., М. 1923.

ГМТ – Рукописное отделение Государственного музея Л. Н. Толстого АН СССР.

ДСТ – Дневники Софьи Андреевны Толстой, изд. М. и С. Сабашниковых, М. 1928.

КМЖ – Т. А. Кузминская, «Моя жизнь дома и в Ясной Поляне», чч. 1–3, изд. М. и С. Сабашниковых, М. 1925–1926.

МЖ – «Моя жизнь», автобиографические записки С. А. Толстой. Машинопись, хранящаяся в рукописном отделении Государственного музея Л. Н. Толстого АН СССР.

ПС – «Переписка Л. Н. Толстого с Н. Н. Страховым. 1870–1894», изд. Общества Толстовского музея, Спб. 1914.

ПТ – «Переписка Л. Н. Толстого с гр. А. А. Толстой», изд. Общества Толстовского музея, Спб. 1911.

ПТТ – «Письма Толстого и к Толстому». Труды Публичной библиотеки СССР им. В. И. Ленина, М. 1928.

ТТ, 1, 2, 3 – «Толстой и о Толстом», Новые материалы. Сборники: 1 – М. 1924; 2 – М. 1926; 3 – М. 1927.

Я. П. – Ясная Поляна.

#### ИЛЛЮСТРАЦИИ

фототипия снимка Л. Н. Толстого 20 сентября 1874 г. Между XXVIII и 1 стр.

1

Подчеркнуто двумя чертами.

2

[Званный вечер.]

3

Зачеркнуто: у н[его]

4

[величие]

5

[сдержанность]

6

Зачеркнуто: я всегда

7

Дневник, 1858 г. Лев Николаевич Толстой to1stoyleo.ru  
Зачеркнуто: удовол[ьствием]

8  
[Мелко, князь.]

9  
Зачеркнуто: Каз. Р. от

10  
Зачеркнуто: в понедель[ник]

11  
[Varice – расширение вен]

12  
Зачеркнуто: тяжел[о]

13  
Переправлено из: 16

14  
Переправлено из: 17

15  
Переправлено из: 18

16  
[почва]

17  
[нервный припадок]

18  
См. письма к А. А. Толстой и В. П. Боткину в октябре 1857 г., т. 60, №№ 93 и 94.

19  
Т. 60, письмо № 190.

20  
Там же, письма №№ 195 и 197.

21  
Т. 60, письмо № 195.

22  
Т. 8, стр. 220.

23  
Там же, стр. 345 и 346.

24

Дневник, 1858 г. Лев Николаевич Толстой tolstoyleo.ru

В. И. Ленин, Сочинения, т. 17, стр. 31.

25

Т. 61.

26

Тогда роман еще не имел этого названия. Впервые название «Война и мир» появилось в 1867 г.

27

Подробнее об этом см. в томах 17 и 61.

28

В. И. Ленин, Сочинения, т. 16, стр. 339.

29

Т. 61, письмо к А. А. Толстой от 6...8 апреля 1872 г.

30

Там же, письмо к Н. Н. Страхову от 3 марта 1872 г.

31

Там же, письмо к Н. Н. Страхову от 22–25 марта 1872 г.

32

Подробнее об этих работах Толстого см. в т. 17 настоящего издания.

33

В. И. Ленин, Сочинения, т. 17, стр. 30.

34

В. И. Ленин, Сочинения, т. 15, стр. 183.

35

Там же, т. 16, стр. 302.

36

В. И. Ленин, Сочинения, т. 15, стр. 183.

37

М. Горький, История русской литературы, Гослитиздат, М. 1939, стр. 295–296.

38 В. И. Ленин, Сочинения, т. 16, стр. 297.

Спасибо, что скачали книгу в бесплатной электронной библиотеке

<http://tolstoyleo.ru/> Приятного чтения!

<http://buckshee.petimer.ru/> форум Бакши buckshee. Спорт, авто, финансы, недвижимость. Здоровый образ жизни.

<http://petimer.ru/> Интернет магазин, сайт Интернет магазин одежды Интернет магазин обуви Интернет магазин

<http://worksites.ru/> Разработка интернет магазинов. Создание корпоративных сайтов. Интеграция, Хостинг.

<http://filosoff.org/> Философия, философы мира, философские течения. Биография

<http://dostoevskiyfyodor.ru/>

Дневник, 1858 г. Лев Николаевич Толстой to1stoy1eo.ru  
сайт <http://petimer.com/> Приятного чтения!