

О задачах педагогики. Лев Николаевич Толстой tolstoyleo.ru
Спасибо, что скачали книгу в бесплатной электронной библиотеке
<http://tolstoyleo.ru/> приятного чтения!

О задачах педагогики. Лев Николаевич Толстой

I.

Образование – благо. – Образование дается жизнью. Преподавание, учение есть, должно быть частью жизни, также непосредственно и бессознательно воспринимаемо, как каждое отправление жизни. Единственное лучшее руководство мѣры, времени – условий [?] удовлетворения потребности – есть природное стремление.

История Педагогii – двоякая. 1) Человекъ развивается самъ подъ бессознательнымъ вліяніемъ людей и всего существующаго и 2) человекъ развивается подъ сознательнымъ вліяніемъ другихъ людей. – Подъ исторіей Педагогii разумѣютъ одно сознательное развитіе. Первая же, несуществующая исторія Педагогii была бы болѣе поучительна: какъ болѣе и болѣе непосредственно учился человекъ изъ жизни, которая болѣе и болѣе становилась поучительна. Какъ независимо отъ сознательной педагогii, иногда подъ ея вліяніемъ, иногда противоположно, иногда совершенно независимо, подвигалось образование и самая бессознательная педагогiя, какъ болѣе и болѣе съ различіемъ образования, съ быстротой сообщенія, съ развитіемъ книгопечатанія, съ перемѣной образа правленія государственныхъ и церковныхъ, болѣе и болѣе поучительны становились люди – являлись новые средства поученія. Эта новая исторія педагогii должна явиться и лечь въ основаніе всей педагогii. Въ этой наукѣ должно быть показано, какъ учился говорить человекъ 1000 лѣтъ тому назадъ и какъ учится теперь, какъ онъ учился называть вещи, какъ онъ учился различнымъ языкамъ, какъ онъ учился ремесламъ, какъ онъ учился этикѣ; какъ онъ учился различію сословій и обращенію съ ними, какъ онъ учился думать и выражать свои мысли. Я попробую написать такой краткой исторической очеркъ для исторіи педагогii русскаго крестьянина и на немъ только полагаю возможнымъ основать общія правила² образования Русскаго крестьянина. Величайшій <абстрактный> философъ не дастъ мнѣ 1/1000 доли тѣхъ основаній, которыя я найду въ пріемахъ дѣдовъ, отцовъ, матерей, старшихъ сестеръ, братьевъ, сосѣдей. – И не потому я найду ихъ у мужиковъ, а не у философа, что мужикъ умнѣй философа, но потому, что отношенія ребенка къ педагогической дѣятельности жизни³ совершенно свободны и изъ безчисленна[го] множества дѣйствій только тѣ принимаютъ педагогическій характеръ, которыя свойственны восприниманію ребенка, и дѣйствія и пріемы эти вѣками дѣйствуютъ одинаково неотразимо на поколѣнія. – Дѣйствуютъ всесторонне, какъ сама жизнь. Педагогiя сосредо[то]чивается здѣсь не такъ, какъ въ сознательной – на однихъ пріемахъ – здѣсь такія же важныя силы: жилище, достатокъ, пища, работы, домашнія животныя и т. д. Въ педагогическомъ отношеніи это не есть случайность, что Царь воспитывается во дворцѣ, всегда съ людьми, а мужикъ въ избѣ, часто одинъ, когда родители на работѣ. Наилучшій Царь не можетъ быть иначе воспитанъ, какъ въ толпѣ, наилучшій мужикъ не иначе, какъ въ одиночествѣ и въ курной избѣ, которая сильнѣе заставляеть его любить поле. Въ каждомъ жизненномъ условіи развитія есть педагогическая цѣлесообразность, и отыскать ее есть задача этой исторіи педагогii. – Эта исторія педагогii разъяснила⁴ бы много кажущихся трудностей. Говорятъ, главная трудность образования мужицкаго сословія есть необходимость дѣтской работы. И [исторія] П[едагогii] доказала бы, что дѣтская работа есть, напротивъ, первое условіе образования крестьянина и т. п. Только эта исторія педагогii можетъ дать положительныя данныя для самой науки педагогii. Исторія же педагогii въ тѣсномъ смыслѣ понимаемая, такъ, какъ она до сихъ поръ понимается, можетъ дать только отрицательныя основанія. Эта исторія Педагогii, которую я назову скорѣе исторіей <образовательныхъ> теорій воспитанія, есть исторія стремленій человеческого ума отъ идеи образования <идеальнаго человека>, независимо отъ потребностей человека, къ предоставленію свободнаго восприниманія науки, отъ образования идеальнаго человека къ образованію известнаго человека. Этотъ ходъ можно прослѣдить со времени возобновленія наукъ черезъ Лютера, Бако, Руссо, Коменіуса, Песталоци до новѣйшаго времени. Послѣ классическаго образования и средствъ [?] памяти, требуется извѣстное религиозное, и орудіемъ дѣлается мышленіе, послѣ религиознаго требуется отечественное и реальное и <исключительно> орудіемъ дѣлается воображеніе. Насильственное внѣдриваніе образованья⁵ уступаетъ мѣсто свободному предоставленію. Но педагогiя остается вѣрной своей исторіи и продолжаетъ хотѣть быть наукой самостоятельной, системой образованія приложимой вездѣ и всегда, наукой отвлеченной, философской, а не исторической и опытной. – Педагогiя все еще хочетъ быть теоріей, все еще хочетъ образовывать человека, все носится еще съ идеалами, все еще не хочетъ низойти или подняться на степень науки опытной, только изученіемъ законовъ своего объекта получаю[щей] знаніе

О задачах педагогики. Лев Николаевич Толстой to1stoyleo.ru
вредных и полезных условий образования. Задачей Педагогической было – образование наилучшего человека, задачей Педагогической должно быть изучение человека и, соответственно знанию его, удовлетворение его потребностей образования. Не образование человека вообще должно быть задачей Педагогической, а образование наилучшего Принца Прусского в 1860 году, имевшего убогого дядю, такого-то отца и находящегося в Пруссии при ее настоящем развитии, или образование Негра в таком-то штате, имевшего злого хозяина, спящую мать и 3-х сестер. –Все эти условия законны и педагогически целесообразны, их не только не нужно устранить, но на них бессознательно строится все образование.] Такая задача невозможна без помощи свободы выражения педагогической потребности. Свобода же дает несомненные указания на условия, которые должны быть устранены, на потребности, которые должны найти удовлетворения. Доставка орудий наибольшего круга действий в жизни, какой бы он ни был, есть единственная задача Педагогической.

Педагогическая – опыт. Педагогическая не должна разрушать связи с кругом жизни. Всякая среда законна. Влияние бессознательной педагогики незамыслимо и потому не должно быть разрушаемо.

Преподавание религии. Разрушать предрассудки, разрушаешь религию. Подожди вопросов. –

Память ежели слаба, естественно свободно требует своего развития. Обширность ума вызывает память. Обширность памяти вызывает способность соображения.

Абстрактная педагогическая хочет разложить человеческую способность знания и учения на воображаемые величины и руководится ими. Эмпирическая педагогическая берет это знание как факт, изучает различные степени, отыскивает вопросы каждой степени и отвечает на каждый. От этого – идея Песталоцци – *mesaniser l'instruction* в других. От этого рамки образования старые, а потребности новые.

Риль говорит: в школы 16 века был перенесен образ правления (*Zucht*) дома и это было хорошо.

Он ходит около мысли, что в школы должен быть перенесен образ обучения дома.

Как введение – моральная физиология общества – никто не верит. Движение стало целью. – Особая глава равенство – равномерность образования. Почему ученый самонадеян, односторонен, исключителен. –

8 Гл. 1. Влияние образования на политическое и социальное положение общества. Новое значение педагогики. Россия даст теперь это направление. Государство управляется народом, а не властями. Всегда было, но теперь чувствительно, быстро с путями сообщения и паром.

Гл. 2. Никто не верит ни во что. Надо прямо отрицать все. Новое поколение одна надежда.

Гл. 3. Свобода образования.

Гл. 4. Она невозможна, или с низших ступеней нужно сделать заманчивой. –

Гл. 5. Педагогическая наука опытная.

Гл. 6. Что теперь есть.

Гл. 7. Как достигнуть цели.

Наполеон III не мог бы быть деспотом, ежели бы не было свободы книгопечатания.

Необходимость образования

из Прудона Экономиста

из Фурье Политика

О задачах педагогики. Лев Николаевич Толстой to1stoyleo.ru
– St. Simon Религія.

Dupan1oup.

–

Комментарии В. Ф. Саводника⁹
[О ЗАДАЧАХ ПЕДАГОГИКИ.]

Отрывок «О задачах педагогики», озаглавленный нами так согласно его содержания, написан Толстым, вероятно, в начале 1860 г., до его заграничной поездки. Толстой, увлекшись школьным делом в Ясной поляне, не ограничился однако узким кругом школьной практики, но заинтересовался и общими вопросами педагогики. Это отразилось и в названном отрывке, задуманном им в широком плане, в виде целого трактата о задачах педагогики, в применении к русской действительности. В сохранившихся набросках Толстой выступает, как педагог-практик, во имя живого дела, во имя свободы образования, против сухих теорий и схематических построений. Мысли, высказанные им в этих беглых заметках, нашли впоследствии более полное выражение в статьях «Ясной поляны».

Отрывок «О задачах педагогики», автограф Толстого, занимает 2 лл. писчей бумаги F°, без фабричного клейма и водяных знаков. Рукопись – в плохой сохранности, местами порвана, помята и чем-то залита. Текст, писанный на обеих сторонах листа, занимает 3 1/2 страницы. Чернила рыжеватые. Полей нет, но с левой стороны страниц оставлены небольшие отступы для вставок. Почерк довольно мелкий, особенно во вставках, писанных между строк текста. На л. 1 в конце страницы по тексту написано рукою Толстого: «А son excellence», последние слова повторяются несколько раз.

Заглавия нет. Начало: «Образование – благо. Образование дается...» Конец текста, начиная от слов: «Гл. I. Влияние образования...» написан на обороте л. 2, перевернутом верхом вниз. Последние строки, от слов: «Нап[олеон] III не могь...» не связаны с предыдущим текстом и, судя по цвету чернил, писаны не одновременно.

Отрывок хранится в АТБ (Папка XIV).

Печатается впервые.

–

ПРЕДИСЛОВИЕ К ВОСЬМОМУ ТОМУ.

В настоящий том входят произведения 1860–1863 гг., относящиеся к педагогической деятельности Толстого и, главным образом, к журналу «Ясная поляна».

В основную часть тома внесены все статьи, напечатанные Толстым в «Ясной поляне», как подписанные им самим, так и не подписанные, но несомненно принадлежащие его перу. Сюда же включены и различные заметки, заявления и объяснения, как подписанные Толстым от имени редакции, так и не подписанные, но несомненно ему принадлежащие. Все эти редакционные примечания и объяснения печатаются вместе и в порядке их появления.

Текст настоящего издания печатается по журнальному тексту «Ясной поляны», как наиболее авторитетному, так как при печатании он был просмотрен и санкционирован автором. При этом редакторами настоящего издания было обращено особое внимание на установление подлинного текста Толстого, и на основании рукописных материалов (автографов и копий) были устранены различные отмены и искажения, произвольно внесенные в печатный текст лицами, которым Толстой поручал печатание своих статей. Вместе с тем в текст настоящего издания были внесены, как отдельные выражения, так и целые связные отрывки, которые были исключены из текста «Ясной поляны» по цензурным условиям того времени.

В приложении к основной части тома даны некоторые материалы, непосредственно относящиеся к изданию журнала «Ясная поляна»: официальное прошение Толстого к министру народного просвещения Ковалевскому о разрешении издания журнала (20 апреля 1861 г.) с приложением его программы, объявление об издании нового педагогического журнала, опубликованное в «Современной летописи» журнала «Русский вестник» (2 августа 1861 г.) и заявление Толстого о прекращении им издания «Ясной поляны», напечатанное в газете «Московские ведомости» 17 января 1863 г.

Во втором отделе тома, на основании рукописного материала, впервые напечатаны следующие отрывки и заметки Толстого относящиеся к педагогическим вопросам: «Педагогические заметки и материалы», «О задачах педагогики», «Проект устава учебных заведений», «Сельской учитель», «Заметки об английских учебных книгах», «Письмо к неизвестному», «Вступление», «О значении народного образования», , , По поводу передовой статьи «Ясной поляны»“, «Ответ критикам», «О языке народных книжек», «О прогрессе и образовании». Сюда же включены и более значительные рукописные варианты, относящиеся к некоторым статьям «Ясной поляны».

В состав этого отдела включен и «Дневник Ясно-полянской школы», в который Толстой внес много различных записей. Хотя в этом «Дневнике» принимали участие и другие учителя и даже некоторые из старших воспитанников, однако, мы сочли необходимым внести в настоящее издание все эти поденные записи разных лиц целиком, в качестве наглядного документа, живо рисующего характер школьной работы, как самого Толстого, так и его сотрудников. Отметим только, что все эти записи Толстого печатаются корпусом, записи же других учителей и школьников – петитом.

Редактирование всего тома, за исключением статьи «Прогресс и определение образования» и некоторых мелких отрывков, было поручено Редакторским комитетом Н. М. Мендельсону; но последовавшая 16 февраля 1934 г. кончина Николая Михайловича помешала ему закончить всю работу по данному тому. Им была произведена подготовка текста всех статей, входящих в «Ясную поляну», и комментариев к ней, за исключением статьи: «Кому у кого учиться писать». Из незаконченных же и неопубликованных статей Мендельсоном был подготовлен к печати текст большей части заметок и набросков Толстого, но прокомментирован лишь отрывок «О значении народного образования». Текст статей: «Заметки об английских учебных книгах», «Письмо к неизвестному», «О прогрессе и образовании» и комментарии ко всему неопубликованному материалу, за исключением указанной выше заметки «О значении народного образования», уже после смерти Н. М. Мендельсона, были подготовлены к печати В. Ф. Саводником. Кроме того, им же были внесены, согласно указаниям Редакторского комитета, некоторые дополнения и изменения во вступительной статье, посвященной педагогической и журнальной деятельности Толстого, и в комментариях к статьям «Ясной поляны». Ему же было поручено и составление указателя ко всему тому.

В. Ф. Саводник.

РЕДАКЦИОННЫЕ ПОЯСНЕНИЯ К ВОСЬМОМУ ТОМУ.

Тексты произведений, печатавшихся при жизни Л. Толстого, печатаются по новой орфографии, но с воспроизведением больших букв во всех, без каких-либо исключений, случаях, когда в воспроизводимом тексте Толстого стоит большая буква, и начертаний до-гrotовской орфографии в тех случаях, когда эти начертания отражают произношение Л. Толстого и лиц его круга («брычка», «цаловать»).

При воспроизведении текстов, не печатавшихся при жизни Толстого (произведения, окончательно не отделанные, не оконченные, только начатые и черновые тексты), соблюдаются следующие правила:

Текст воспроизводится с соблюдением всех особенностей правописания, которое не унифицируется, т. е. в случаях различного написания одного и того же слова все эти различия воспроизводятся («этаго» и «этого», «тетенька», «тетинька»).

Слова, не написанные явно по рассеянности, вводятся в прямых скобках, без всякой оговорки.

В местоимении «что» над «о» ставится знак ударения в тех случаях, когда без этого было бы затруднено понимание. Это «ударение» не оговаривается в сноске.

Ударения (в «что» и других словах), поставленные самим Толстым, воспроизводятся, и это оговаривается в сноске.

На месте слов неудобных в печати ставится в двойных прямых скобках цифра, обозначающая число пропущенных редактором слов: [[1]].

Неполно написанные конечные буквы (как, напр., крючок вниз вместо конечного «ъ»

О задачах педагогики. Лев Николаевич Толстой to1stoyleo.ru или конечных букв «ся» и «тся» в глагольных формах) воспроизводятся полностью без каких-либо обозначений и оговорок.

Условные сокращения (т. н. «аббревиатуры») типа «к-ый», вместо «который», и слова, написанные неполностью, воспроизводятся полностью, причем дополняемые буквы ставятся в прямых скобках: «к[отор]ый», «т[акъ] к[акъ] и т. п. лишь в тех случаях, когда редактор сомневается в чтении.

Слитное написание слов, объясняемое лишь тем, что слова, в процессе беглого письма, для экономии времени писались без отрыва пера от бумаги, не воспроизводится.

Описки (пропуски букв, перестановки букв, замены одной буквы другой) не воспроизводятся и не оговариваются в сносках, кроме тех случаев, когда редактор сомневается, является ли данное написание опиской.

Слова, написанные явно по рассеянности дважды, воспроизводятся один раз, но это оговаривается в сноске.

После слов, в чтении которых редактор сомневается, ставится знак вопроса в прямых скобках: [?]

На месте не поддающихся прочтению слов ставится: [1 неразобр.]или: [2 неразобр.] и т. д., где цифры обозначают количество неразобранных слов.

Из зачеркнутого в рукописи воспроизводится (в сноске) лишь то, что редактор признает важным в том или другом отношении.

Незачеркнутое явно по рассеянности (или зачеркнутое сухим пером) рассматривается как зачеркнутое и не оговаривается.

Более или менее значительные по размерам места (абзац или несколько абзацев, глава или главы), перечеркнутые одной чертой или двумя чертами крест-на-крест и т. п., воспроизводятся не в сноске, а в самом тексте, и ставятся в ломаных < > скобках; но в отдельных случаях допускается воспроизведение в ломаных скобках в тексте, а не в сноске, одного или нескольких зачеркнутых слов.

Написанное Толстым в скобках воспроизводится в круглых скобках. Подчеркнутое печатается курсивом, дважды подчеркнутое – курсивом с оговоркой в сноске.

В отношении пунктуации: 1) воспроизводятся все точки, знаки восклицательные и вопросительные, тире, двоеточия и многоточия (кроме случаев явно ошибочного употребления);

2) из запятых воспроизводятся лишь поставленные согласно с общепринятой пунктуацией; 3) ставятся все знаки в тех местах, где они отсутствуют с точки зрения общепринятой пунктуации, причем отсутствующие тире, двоеточия, кавычки и точки ставятся в самых редких случаях.

При воспроизведении «многоточий» Толстого ставится столько же точек, сколько стоит у Толстого.

Воспроизводятся все абзацы. Делаются отсутствующие в диалогах абзацы без оговорки в сноске, а в других, самых редких случаях – с оговоркой в сноске: «Абзац редактора».

Примечания и переводы иностранных слов и выражений, принадлежащие Толстому и печатаемые в сносках (внизу страницы), печатаются (петитом) без скобок.

Переводы иностранных слов и выражений, принадлежащие редактору, печатаются в прямых [] скобках.

Пометы: *, **, ***, ****, в оглавлении томов означают: * – что печатается впервые, ** – что напечатано после смерти Л. Толстого, *** – что не вошло ни в одно из собраний сочинений Толстого и **** – что печаталось со значительными сокращениями и искажениями текста.

–

Иллюстрации.

Фототипия с фотографии: Толстой в 1860 г. I. Gêruzet Bruxelles. – между IV и V стр. стр.

1

Надписано над зачеркнутым: примеры

2

Два последних слова надписаны над зачеркнутым: истину

3

Надписано над зачеркнутым: родныхъ

4

Надписано над зачеркнутым: показала

5

В подлиннике описка: образованью

6

Начиная от слова: память кончая: способность соображения, в подлиннике три строки текста отчеркнуты круглыми скобками.

7

[механизировать образование]

8

От слов: Гл. I. Вліяние... весь текст написан на перевернутой 4-й странице.

9 В комментариях приняты следующие сокращения:

АТБ – Архив Л. Н. Толстого в Всесоюзной Библиотеке имени В. И. Ленина (Москва).

АЧ – Архив В. Г. Черткова (Москва).

Б, I; Б, II – П. И. Бирюков, «Биография Льва Николаевича Толстого» т. I, Гиз. М. 1923; т. II, Гиз. М. 1923.

БЛ – Всесоюзная Библиотека имени В. И. Ленина (Москва).

ГТМ – Государственный Толстовский музей (Москва).

ИРЛИ – Институт новой русской литературы (б. Пушкинский дом, б. Ленинградский Толстовский музей, б. Рукописное отделение Библиотеки Академии наук СССР (Ленинград).

ЛПБ – Рукописное отделение Государственной Публичной Библиотеки РСФСР имени М. Е. Салтыкова-Щедрина (Ленинград).

ПС – «Переписка Л. Н. Толстого с Н. Н. Страховым», изд. Общество Толстовского музея. СПб. 1914.

ПТ – «Переписка Л. Н. Толстого с гр. А. А. Толстой», изд. Общество Толстовского музея. СПб 1911.

ПТС, I; ПТС, II – «Письма Л. Н. Толстого, собранные и редактированные П. А. Сергеенко», изд. «Книга». I–1910; II–1911.

ТЕ – «Толстовский Ежегодник».

О задачах педагогики. Лев Николаевич Толстой to1stoyleo.ru

Спасибо, что скачали книгу в бесплатной электронной библиотеке

<http://to1stoyleo.ru/> Приятного чтения!

<http://buckshee.petimer.ru/> Форум Бакши buckshee. Спорт, авто, финансы, недвижимость. Здоровый образ жизни.

<http://petimer.ru/> Интернет магазин, сайт Интернет магазин одежды Интернет магазин обуви Интернет магазин

<http://worksites.ru/> Разработка интернет магазинов. Создание корпоративных сайтов. Интеграция, Хостинг.

<http://filosoff.org/> Философия, философы мира, философские течения. Биография

<http://dostoevskiyfyodor.ru/>

сайт <http://petimer.com/> Приятного чтения!