

Попытка комнаты. Марина Ивановна Цветаева tsvetaevamarina.ru
Спасибо, что скачали книгу в бесплатной электронной библиотеке
<http://tsvetaevamarina.ru/> Приятного чтения!

Попытка комнаты. Марина Ивановна Цветаева

<ПОЭМА>

Стены косности сочтены

До меня. Но – заскок? случайность? –

Я запомнила три стены.

За четвертую не ручаюсь.

Кто те знает, спиной к стене?

Может быть, но ведь может не

Быть. И не было. Дуло. Но

Не стена за спиной – так..? Всё, что

Не угодно. Деша “дно”,

Царь отрекся. Не только с почты

Вести. Срочные провода

Отовсюду и отвсегда.

На рояле играл? Сквозит.

Дует. Парусом ходит. Ватой –

Пальцы. Лист сонатинный взвит.

(Не забудь, что тебе – девятый.)

Для невиданной той стены

Знаю имя: стена спины

За роялем. Еще – столом

Письменным, а еще – прибором

Бритвенным (у стены – прием –

Этой – делаться коридором

В зеркале. Перенес– взглянул.

Пустоты переносный стул).

Стул для всех, кому не войти –

Дверью, – чуток порог к подошвам!

Та стена, из которой ты

Попытка комнаты. Марина Ивановна Цветаева tsvetaevamarina.ru
Вырос – поторопилась с прошлым –

Между нами еще абзац

Целый. Вырастешь как Данзас –

Сзади.

Ибо Данзасом – та,

Званным, избранным, с часом, с весом,

(Знаю имя: стена хребта!)

Входит в комнату – не Дантесом.

Оборот головы. – Готов?

Ты и ты через десять строф.

Строк.

Глазная атака в тыл.

Но, оставив разряд заспинный,

Потолок достоверно – был.

Не упорствую: как в гостиной,

Может быть и чуть-чуть косил.

(Штыковая атака в тыл –

Сил.)

И вот уже мозжечка

Сжим. Как глыба спина расселась.

Та сплошная стена Чека,

Та – рассветов, ну та – расстрелов

Светлых: четче, чем на тени

Жестов – в спину из-за спины.

То, чего не пойму: расстрел.

Но, оставив разряд застенный,

Потолок достоверно цел

Был (еще впереди – зачем нам

Он). К четвертой стене вернусь:

Та, куда, отступая, трус

Попытка комнаты. Марина Ивановна Цветаева tsvetaevamarina.ru
Оступается.

“Ну, а пол –

Был? На чем-нибудь да ведь надо ж?..”

Был. – Не всем. – На качель, на ствол,
На коня, на канат, на шабаш, –

Выше!..

Всем нам на “тем свету”

С пустотою срывать пята

Тяготенную.

Пол – для ног.

– Как внедрен человек, как вкраплен! –

Чтоб не капало – потолок.

Помнишь, старая казнь – по капле

В час? Трава не росла бы в дом –

Пол, земля не вошла бы в дом –

Всеми – теми – кому и кол

Не препятствие ночью майской!

Три стены, потолок и пол.

Всё, как будто? Теперь – являйся!

Оповестит ли ставнею?

Комната наспех составлена,

Белесоватым по серу –

В черновике набросана.

Не штукатур, не кровельщик –

Сон. На путях беспроводных

Страж. В пропастях под веками

Некий нашедший некую.

Не поставщик, не мебельщик –

Сон, поголее ревельской

Отмели. Пол без блёсткости.

Комната? Просто – плоскости.

Дебаркадер приветливей!

Нечто из геометрии,
Бездны в картонном томике,
Поздно, но полно, понятой.

А фаэтонов тормоз-то –
Стол? Да ведь локтем кормится
Стол. Разлоктись по склонности,
Будет и стол – настольности.

Так же, как деток – аисты:
Будет нужда – и явится
Вещь. Не пекись за три версты!
Стул вместе с гостем вырастет.

Все вырастет,
Не ладь, не строй.
Под вывеской
Сказать – какой?

Взаимности
Лесная глушь
Гостиница
Свиданье Душ.

Дом встречи. Все – разлуки –
Те, хоть южным на юг!
Прислуживают – руки?
Нет, то, что тише рук,

И легче рук, и чище
Рук. Подновленный хлам
С услугами? Тощица,
Оставленная там!

Да, здесь мы недотроги,
И вправе. Рук – гонцы,

Рук – мысли, рук – итоги,

Рук – самые концы...

Без судорожных “где ж ты?”.

Жду. С тишиной в родстве,

Прислуживают – жесты

В Психеином дворце.

Только ветер поэту дорог!

В чем уверена – в коридорах.

Прохождение – вот армий база.

Должно долго идти, чтоб сразу

Середь комнаты, с видом бога-

Лиродержца...

– Стиха дорога!

Ветер, ветер, над лбом – как стягом

Подымаемый нашим шагом!

Водворенное “и так дале” –

Коридоры: домашность дали.

С грачьим профилем иноверки

Тихой скоростью даль, по мерке

Детских ног, в дождеватом пруже

Рифмы милые: грифель – туфель –

Кафель... в павлиноватом шлейфе

Где-то башня, зовется Эйфель.

Как река для ребенка – галька,

Дали – долька, не даль – а далька,

В детской памяти, струнной, донной –

Даль с ручным багажом, даль – бонной...

Не сболтнувшая нам (даль в модах)

Попытка комнаты. Марина Ивановна Цветаева tsvetaevamarina.ru
Что там тащится на подводах...

Доведенная до пенала...

Коридоры: домов каналы.

Свадьбы, судьбы, события, сроки, –

Коридоры: домов притоки.

В пять утра, с письмецом подметным,

Коридором не только метлы

Ходят. Тмином разит и дерном.

Род Занятия? Ко – ри – дорный.

То лишь требуя, что смолола –

Коридорами – Карманьола!

Кто коридоры строил

(Рыл), знал куда загнуть,

Чтобы дать время крови

За угол завернуть

Сердца – за тот за острый

Угол – громов магнит!

Чтобы сердечный остров

Со всех сторон омыт

Был. Коридор сей создан

Мной – не проси ясней! –

Чтобы дать время мозгу

Оповестить по всей

Линии – от “посадки

Нету” до узловой

Сердца: “Идет! Бросаться –

Жмурься! А нет – долой

С рельс!” Коридор сей создан

Мной (не поэт– спроста!),

Попытка комнаты. Марина Ивановна Цветаева tsvetaevamarina.ru
Чтобы дать время мозгу

Распределить места,

Ибо свиданье – местность,

Роспись – подсчет – чертеж –

Слов, не всегда уместных,

Жестов, погрешных сплошь.

Чтобы любовь в порядке –

Вся, чтоб тебе любя –

Вся, до последней складки –

Губ или платья! лба.

Платье все оправлять умели!

Коридоры: домов туннели.

Точно старец, ведомый дочерью –

Коридоры: домов ущелья.

Друг, гляди! Как в письме, как в сне том –

Это я на тебя просветом!

В первом сне, когда веки спустишь –

Это я на тебя предчувствьем

Света. В крайнюю точку срока

Это я– световое око.

А потом?

Сон есть: в тон.

Был – подъем,

Бал – наклон

Лба – и лба.

Твой – вперед

лоб. Груба

Рифма: рот.

Оттого ль, что не стало стен –

Попытка комнаты. Марина Ивановна Цветаева tsvetaevamarina.ru
Потолок достоверно крен

Дал. Лишь звательный цвел падеж

В ртах А пол – достоверно брешь.

А сквозь брешь, зелена как Нил...

Потолок достоверно плыл.

Пол же – что, кроме “провались!” –

Полу? Что нам до половиц

Сорных? Мало мела? – Горе!

Весь поэт на одном тире

Держится...

Над ничем двух тел

Потолок достоверно пел –

Всеми ангелами.

St. Gilles-sur-Vie,

6 июня 1926

Спасибо, что скачали книгу в бесплатной электронной библиотеке

<http://tsvetaevamarina.ru/> Приятного чтения!

<http://buckshee.petimer.ru/> Форум Бакши buckshee. Спорт, авто, финансы, недвижимость. Здоровый образ жизни.

<http://petimer.ru/> Интернет магазин, сайт Интернет магазин одежды Интернет магазин обуви Интернет магазин

<http://worksites.ru/> Разработка интернет магазинов. Создание корпоративных сайтов. Интеграция, Хостинг.

<http://filosoff.org/> Философия, философы мира, философские течения. Биография

<http://dostoevskiyfyodor.ru/>

сайт <http://petimer.com/> Приятного чтения!