Спасибо, что скачали книгу в бесплатной электронной библиотеке
http://filosoff.org/ Приятного чтения!

ЧАЙТАНЬЯ-ЧАРИТАМРИТА,Ади-лила А.Ч.Бхактиведанта Свами Прабхупада.
Введение.
Слово чаитанйа означает «жизненная сила», чарита – «характер» или «поведение», а амрита – «бессмертный». Мы – живые существа, и потому можем двигаться, в отличие, например, от стола, в котором нет жизненной силы. Движение и деятельность можно назвать отличительными признаками жизненной силы. Без жизненной силы деятельность невозможна. Но, хотя жизненная сила может пребывать в материи, это ее окружение не бессмертно, не амрита. Таким образом, выражение чаитанйа-чаритамрита можно перевести как «поведение жизненной силы в бессмертии».

Но каким образом жизненная сила проявляет свое бессмертие? Ни человек, ни любое другое создание в материальной вселенной не обладает вечным телом. У нас есть жизненная сила, мы совершаем различные действия, и мы бессмертны по своей природе, но материальные условия, в которых мы находимся, не позволяют нам проявить свое бессмертие. В «Катха-упанишад» говорится, что бессмертие и жизненная сила присущи и Богу, и нам. Однако, хотя и Бог, и мы бессмертны, между Ним и нами существует различие. Мы, живые существа, занимаемся разнообразной деятельностью, но при этом склонны попадать под влияние материальной природы. У Бога такой склонности нет. Всемогущий, Он никогда не оказывается во власти материальной природы. Более того, материальная природа – это лишь одно из проявлений Его непостижимых энергий.

Есть пример, который помогает понять разницу между нами и Богом. Глядя с земли на небо, мы видим только облака, но, поднявшись над облаками, увидим сияющее солнце. С этой высоты небоскребы и другие строения кажутся совсем крошечными, и точно так же с позиции Бога все материальное творение выглядит ничтожно малым. Живое существо склонно падать с тех высот, откуда все предстает в истинном свете. Но у Бога такой склонности нет. Иллюзия (майя) не может повлиять на Верховного Господа, как облака не могут покрыть солнце. Поскольку Верховный Господь не подвержен иллюзии, Он не обусловлен. Однако философы-имперсоналисты (майявади) утверждают, что и живое существо, и Бог, приходя в материальный мир, оказываются во власти майи. В этом их заблуждение.

Господа Чайтанью Махапрабху нельзя считать одним из нас. Это Сам Кришна, верховное живое существо, и Его никогда не затмевает облако майи. Кришна, Его экспансии и даже Его возвышенные преданные никогда не попадают в ловушку иллюзии. Господь Чайтанья приходил на землю, чтобы проповедовать кришна-бхакти, любовь к Кришне. Другими словами, это Сам Кришна, который открывает перед живыми существами истинный путь, ведущий к Богу. Он подобен учителю, который, видя неопытность ученика, берет карандаш, пишет и говорит: «Пиши так: А, Б, В». Однако это вовсе не значит, что учитель сам учит букварь. Господь Чайтанья явился в образе преданного, но мы всегда должны помнить, что это Сам Кришна (Бог), который учит нас, как постичь Кришну, и на Него нужно смотреть именно так.

В «Бхагавад-гите» (18.66) Господь Кришна говорит: «Оставь все бессмысленные занятия и предайся Мне. Я позабочусь о тебе».

На это мы отвечаем: «Предаться? Оставить все? Но у меня так много обязанностей». И майя, иллюзия, шепчет нам: «Не делай этого, иначе ты вырвешься из моего плена. Оставайся в плену, а я буду тебя пинать». Майя и в самом деле непрестанно пинает нас, как ослица – осла, охваченного вожделением. Точно так же, совокупляясь, дерутся и визжат кошки и собаки. А слонов в джунглях отлавливают с помощью обученной слонихи, которая завлекает их в ловушку. Таковы приемы майи, и нам следует извлечь урок из этих примеров.

У майи есть много средств, чтобы связать нас, но самыми прочными кандалами является женщина. Конечно, на самом деле мы не мужчины и не женщины, ибо эти определения относятся только к телу, нашему внешнему одеянию. Все мы – слуги Кришны. Однако в обусловленном состоянии мы закованы в железные кандалы в образе красивой женщины. Каждый в этом мире находится в плену половых отношений, и, чтобы освободиться от материальных оков, человеку нужно прежде всего научиться обуздывать влечение к противоположному полу. Неограниченные половые отношения заковывают человека в кандалы иллюзии.

Господь Чайтанья Махапрабху отрекся от этой иллюзии в возрасте двадцати четырех лет, хотя Его жене тогда было шестнадцать лет, а матери – семьдесят и Он был единственным мужчиной в семье. Небогатый брахман, Он принял санньясу, то есть отрекся от мира, и таким образом высвободился из сетей семейной жизни.

Если мы действительно хотим постичь Кришну, то должны стараться сбросить оковы майи или, если мы остаемся с ней, жить так, чтобы не попадать под ее влияние. Вовсе не обязательно оставлять свою семью, ибо даже среди ближайших спутников Господа Чайтаньи было много семейных людей. Что же касается преданных, отрекшихся от мира, то Господь Чайтанья был с ними очень строг и даже изгнал Харидаса-младшего, за то что тот с вожделением посмотрел на молодую женщину. Господь отчитал его: «Ты, как и Я, отрекся от мира, и все же сладострастно смотришь на женщину». Другие преданные просили Господа о снисхождении к Харидасу, но Господь сказал им: «Вы можете простить его и общаться с ним, но Я с ним разговаривать не буду». С другой стороны, когда Господь Чайтанья узнал, что жена одного из Его преданных беременна, Он повелел наречь будущего ребенка благоприятным именем. Иными словами, Чайтанья Махапрабху признавал за семейными преданными право на регулируемые половые отношения, но был необычайно суров с теми, кто притворно отрекся от мира. Такой образ действий называется «в день сухого поста пить воду во время омовения». Иначе говоря, Господь Чайтанья не выносил лицемерия.

«Чайтанья-чаритамрита» повествует о том, как Господь Чайтанья учил людей тому, как сбросить оковы майи и обрести бессмертие, и потому заглавие этой книги можно перевести как «поведение жизненной силы в бессмертии». Высшей жизненной силой является Верховная Личность Бога, Он – верховное существо. Есть мириады живых существ, и все они индивидуальны. Это нетрудно понять: мы индивидуальны в своих мыслях и желаниях, и точно так же индивидуален Верховный Господь. Но Он отличается от других тем, что неизменно остается первым и непревзойденным. Сотворенные живые существа обладают разными способностями, и потому одно из них может в чем-то превосходить другое. Господь – такая же личность, как и живое существо, но Он Верховная Личность, и в этом разница между Ним и остальными живыми существами. Кроме того, Бог непогрешим, и в «Бхагавад-гите» Он назван Ачьютой, что означает «тот, кто никогда не падает». Такое обращение к Кришне в «Бхагавад-гите» не случайно, ибо Арджуна впал в иллюзию, а Кришна – нет. Господь Сам раскрывает Свою непогрешимость, когда говорит Арджуне: «Я прихожу в этот мир, используя Мою внутреннюю энергию» (Б.-г., 4.6).

Таким образом, не нужно думать, что Кришна, находясь в материальном мире, подвержен влиянию материи. Кришна и Его воплощения неподвластны материальной природе. Они всецело свободны. Более того, в «Шримад-Бхагаватам» говорится, что даже человек, обладающий божественной природой, не поддается влиянию трех материальных гун. Если преданный может обрести такую свободу, что тогда говорить о Всевышнем?

Но как можно, оставаясь в материальном мире, не подвергаться осквернению материей? Это объяснил Рупа Госвами. Он утверждает, что стать неподвластным такому осквернению может тот, кто просто задался целью служить Кришне. Здесь будет уместно спросить: «А как служить Кришне?» Очевидно, что речь идет не только о медитации, являющейся лишь деятельностью ума, но и о практической деятельности. Занимаясь такой деятельностью, мы должны использовать все наши возможности. Что бы ни оказалось в нашем распоряжении, все нужно использовать для Кришны: печатные станки, автомобили, самолеты, ракеты – все, что угодно. Даже когда мы просто рассказываем людям о сознании Кришны, это уже служение. Если наш ум, чувства, речь, деньги и энергия используются в служении Кришне, мы становимся неподвластны влиянию материальной природы. С помощью духовного сознания, или сознания Кришны, человек выходит из-под власти материи. Не может быть сомнений в том, что Кришна, Его экспансии и Его преданные – те, кто трудятся для Него, – пребывают за пределами влияния материальной природы, хотя невежды этого не понимают.

«Чайтанья-чаритамрита» учит тому, что душа бессмертна, так же как и наша деятельность в духовном мире. Майявади, считающие Абсолют безличным и бесформенным, заявляют, что осознавшей себя душе нет необходимости разговаривать. Однако вайшнавы, преданные Кришны, говорят обратное: только такая душа начинает по-настоящему говорить. «Раньше мы несли лишь чепуху, – признаются вайшнавы, – а теперь давайте говорить по-настоящему: будем

говорить о Кришне». В подтверждение своих слов майявади приводят пример с горшком: только пустой горшок издает звук; стоит его заполнить, как он перестает звучать. Но разве мы горшки? Как можно нас сравнивать с горшками? Хорошее сравнение передает максимум общего между двумя сравниваемыми предметами. В отличие от нас, горшок не является деятельной жизненной силой. И в самом деле, когда человек осознает, что ему есть что сказать о Кришне, ему не хватит и двадцати четырех часов в сутки. Только глупца можно прославлять, пока он не раскрыл рот, но стоит ему прервать молчание, как все обнаружат его невежество. «Чайтанья- чаритамрита» являет нам множество удивительных истин, открывающихся тому, кто славит Всевышнего.

В начале «Чайтанья-чаритамриты» Кришнадас Кавираджа Госвами пишет: «Я в почтении склоняюсь перед моими духовными учителями». Он намеренно использует множественное число, ибо подразумевает всю парампару, цепь духовных учителей. Он почтительно склоняется не только перед своим гуру, но перед всеми учителями, начиная с Самого Господа Кришны. Он обращается к гуру во множественном числе, выражая тем самым уважение всем вайшнавам. Почтив парампару, автор склоняется перед всеми остальными преданными, перед Самим Богом, Его воплощениями и непосредственным проявлением внутренней энергии Кришны. Господь Чайтанья Махапрабху (иногда Его называют Кришной Чайтаньей) олицетворяет Собой все эти ипостаси: Он – Бог, гуру, преданный, воплощение Бога (аватара) и внутренняя энергия. В образе Своего спутника Нитьянанды Он предстает как первая экспансия Господа; в образе Адвайты – как воплощение Бога; в образе Гададхары – как внутренняя энергия, а в образе Шривасы – как пограничное живое существо, играющее роль преданного. Поэтому не следует думать, что Кришна существует обособленно. Нет, Он вечно существует со всеми Своими проявлениями, как это описывает Рамануджачарья. Согласно учению вишиштадвайты, энергии Бога, Его экспансии и воплощения представляют собой единство в многообразии. Иными словами, Бог неотделим от своих ипостасей: все вместе они и есть Бог.

Следует отметить, что «Чайтанья-чаритамрита» не предназначена для начинающих, ибо раскрывает высший уровень духовного знания. Лучше всего, если человек начнет с «Бхагавад-гиты», затем изучит «Шримад- Бхагаватам» и только потом перейдет к «Чайтанья-чаритамрите». Все эти священные писания находятся на одном абсолютном уровне, но между ними «Чайтанья-чаритамрита» занимает самое высокое положение. Каждый ее стих исполнен совершенства.

Во втором стихе «Чайтанья-чаритамриты» автор выражает почтение Господу Чайтанье и Господу Нитьянанде. Он сравнивает Их с солнцем и луной, потому что они рассеивают мрак материального мира. В данном случае солнце и луна взошли одновременно.

На Западе о величии Господа Чайтаньи люди почти ничего не знают, и потому они могут спросить: «А кто такой Кришна Чайтанья?» Автор «Чайтанья-чаритамриты», Шрила Кришнадас Кавираджа, отвечает на этот вопрос в третьем стихе своей книги. Обычно в Упанишадах Высшая Абсолютная Истина описывается безличной, но в «Ишопанишад» есть стих, в котором говорится о личностной природе Абсолютной Истины:

хиранмайена патрена
сатйасйапихитам мукхам
тат твам пушанн апаврину
сатйа-дхармайа дриштайе

«О мой Господь, поддерживающий все живое, Твой истинный лик сокрыт Твоим ослепительным сиянием. Будь добр, удали этот покров и яви Себя Своему чистому преданному» (Шри Ишопанишад, Мантра 15). Имперсоналисты не могут проникнуть вглубь сияния Господа и приблизиться к личности, от которой это сияние исходит. Но «Ишопанишад» – это гимн во славу Верховной Личности Бога. Это вовсе не значит, что безличный Брахман не существует, но в «Ишопанишад» Брахман описан как ослепительное сияние, исходящее от тела Господа Кришны. А «Чайтанья-чаритамрита» учит, что Господь Чайтанья – это и есть Сам Кришна. Иначе говоря, Шри Кришна Чайтанья есть источник безличного Брахмана. Параматма, или Сверхдуша в сердце каждого живого существа и в каждом атоме вселенной, является лишь частичным проявлением Господа Чайтаньи. Поэтому Шри Кришна Чайтанья, будучи источником и Брахмана, и вездесущей Параматмы, является Верховной Личностью Бога. Он исполнен шести совершенств: богатства, славы, силы, красоты, знания и самоотречения. Одним словом, нужно знать, что Он суть Кришна, Бог, и нет никого, кто был бы равен Ему или в чем- то превосходил Его. В этом мире нет более возвышенного

предмета познания. Он – Верховная Личность.

Рупа Госвами, близкий спутник Господа Чайтаньи, внимавший Его наставлениям в течение десяти дней, писал:

намо маха-ваданйайа кришна-према-прадайа те
кришнайа кришна-чаитанйа-намне гаура-твише намах

«Я в почтении склоняюсь перед Верховным Господом Шри Кришной Чайтаньей. Он гораздо великодушнее любой другой аватары и даже Самого Кришны, ибо щедро раздает то, что еще никто никогда не давал, – чистую любовь к Кришне».

Давая Свои наставления, Господь Чайтанья начинает с уровня, на котором душа вручает себя Кришне. Он не описывает путей карма-йоги, гьяна-йоги или хатха-йоги, а начинает с того момента, когда человек, возвысившись над уровнем материального бытия, оставляет все свои мирские привязанности. В «Бхагавад-гите» Кришна начинает с того, что описывает разницу между материей и духом, и в восемнадцатой главе завершает Свои наставления, описывая уровень, на котором душа безраздельно вручает Себя Господу. На этом уровне майявади замолкают, но на самом деле с него только и начинается настоящее обсуждение. Первая сутра «Веданты» гласит: атхато брахма-джиджнаса – «Теперь настало время вопрошать об Абсолютной Истине». Поэтому Рупа Госвами славит Господа Чайтанью как самое великодушное воплощение Бога, ибо Он принес людям величайший дар – самый возвышенный вид преданного служения. Иначе говоря, Господь Чайтанья дал ответы на самые важные вопросы, которыми только может задаться человек.

Есть различные уровни преданного служения и постижения Бога. Строго говоря, всякий, кто признает существование Бога, уже преданно служит Ему. И все же признать величие Бога – еще не верх совершенства. Господь Чайтанья, выступавший в роли ачарьи, великого учителя, проповедовал, что мы можем обрести определенные отношения с Богом и на самом деле стать Его другом, отцом, матерью или возлюбленной. В «Бхагавад-гите» описано, как Кришна явил Арджуне Свою вселенскую форму, ответив на просьбу Арджуны, Своего «дорогого друга». Но когда Арджуна увидел в Кришне Господа вселенных, то стал молить Его простить фамильярность, которую он позволял себе в их дружеских отношениях. То, о чем говорит Господь Чайтанья, превосходит этот уровень отношений с Кришной. По милости Господа Чайтаньи можно стать другом Кришны, и этой дружбе не будет границ. Став друзьями Кришны, мы можем забыть о благоговейном страхе перед Ним и чувствовать полную свободу. Мы можем относиться к Богу как отец или мать. Эти истины изложены не только в «Чайтанья-чаритамрите», но и в «Шримад-Бхагаватам». Ни одно другое священное писание в мире не повествует о Боге как о сыне Его преданного. Обычно на Бога смотрят как на всемогущего Отца, который исполняет желания Своих сыновей. Однако великие преданные, поглощенные служением Богу, иногда обращаются с Ним как с сыном. Сын обычно требует, а отец или мать исполняют его желания, и преданный, служа Кришне, выступает в роли Его отца или матери. Вместо того чтобы брать что-то от Бога, мы даем Ему. Находясь именно в таких отношениях с Кришной, Яшода, Его мать, часто говорит Ему: «Скушай это, а то умрешь. Ешь как следует». Так Кришна, владыка всего сущего, зависит от милости Своего преданного. Это исключительно высокий уровень дружбы, на котором преданный в самом деле считает себя отцом или матерью Кришны.

Однако величайшим даром Господа Чайтаньи стало Его учение о том, что к Кришне можно относиться как к своему возлюбленному. В этих отношениях Господь настолько привязан к преданному, что чувствует Себя неспособным ответить ему взаимностью. Кришна был так обязан гопи, пастушкам Вриндавана, за их любовь, что признал Свою неспособность воздать им должное. «Я не могу отплатить вам за вашу любовь, – говорил Он им. – Мне нечем воздать вам». Именно такое преданное служение принес людям Шри Чайтанья Махапрабху: служение на высочайшем уровне взаимоотношений с Богом как с возлюбленным. Подобного дара никто и никогда не давал – ни одно воплощение Бога и ни один ачарья. Поэтому Кришнадас Кавираджа, цитируя Рупу Госвами, пишет в четвертом стихе своей книги: «Господь Чайтанья – это Кришна с золотистым цветом тела, Шачинандана, сын матери Шачи. Он – самый милостивый, ибо пришел щедро раздать кришна-прему, чистую любовь к Кришне, всем и каждому. Пусть Он навсегда останется в ваших сердцах. По Его милости легко постичь Кришну».

Нам часто приходится слышать слова «любовь к Богу». Но до каких пределов

можно развить эту любовь, объяснено в учении вайшнавов. Теоретическое знание о любви к Богу можно почерпнуть из многих писаний, но что такое любовь к Богу на самом деле и как ее обрести раскрыто только в вайшнавских писаниях. Чайтанья Махапрабху даровал людям редчайшую возможность возвыситься до самых больших высот любви к Богу.

В материальном мире мы тоже испытываем некоторое чувство любви. Почему? Потому что в каждом из нас живет изначальная любовь к Богу. Весь опыт, который мы накапливаем в обусловленной жизни, берет начало в Верховном Господе, первопричине всего сущего. Наши изначальные отношения с Господом наполнены любовью, и эта любовь искаженно отражается в материальном бытии. Наша истинная любовь постоянна и безгранична, но, поскольку в материальном мире есть только искаженное отражение любви, ей недостает постоянства и она опьяняет нас. Если мы хотим истинной, духовной любви, нам следует обратить свою любовь к Кришне, Верховной Личности Бога, – высшему объекту любви. В этом заключается суть сознания Кришны.

В материальном сознании мы пытаемся любить то, что не достойно любви. Мы одаряем своей любовью кошек и собак, рискуя в момент смерти подумать о них и родиться среди этих животных. От нашего сознания в момент смерти зависит, какое тело мы получим в следующей жизни. Именно поэтому в ведических писаниях подчеркивается важность женского целомудрия: если женщина привязана к своему мужу, в момент смерти она будет думать о нем и в следующей жизни обретет тело мужчины. Это более благоприятно, потому что мужчине легче постичь духовную науку.

Однако сознание Кришны замечательным образом предоставляет одинаковые возможности и мужчинам, и женщинам. В «Бхагавад-гите» (9.32) Господь Кришна говорит: «Тот, кто ищет у Меня прибежища – будь то женщина, шудра, вайшья или человек низкого происхождения, – несомненно, обретет возможность общаться со Мной». Сам Кришна обещает это.

Чайтанья Махапрабху говорит нам, что в каждой стране и каждом священном писании есть какой-то намек на любовь к Богу. Но, к сожалению, никто на самом деле не знает, что собой представляет эта любовь. Ведические писания отличаются тем, что указывают человеку путь обретения любви к Богу. В других писаниях не найти знания о том, как полюбить Бога и кто такой Бог. Хотя формально они проповедуют любовь к Богу, в них ничего не сказано о том, как и в чем она должна проявляться. Но Чайтанья Махапрабху на собственном примере показывает, что такое любовь к Богу в супружеских отношениях. Приняв на Себя роль Шримати Радхарани, Чайтанья пытается любить Кришну, как Его любила Она. Кришна всегда изумлялся любви Радхарани. «Почему Радха доставляет Мне такое наслаждение?» – спрашивал Он. И чтобы постичь Радхарани, Кришна принял Ее роль и попытался понять Себя. В этом состоит тайна воплощения Господа Чайтаньи. Чайтанья – это Сам Кришна, но Он проникся настроением Радхарани и встал на Ее место, чтобы показать нам, как любить Кришну. Поэтому в пятом стихе автор этой книги пишет: «Я почтительно склоняюсь перед Верховным Господом, который пребывает в умонастроении Радхарани».

Это подводит нас к вопросу о том, кто такая Радхарани и что такое Радха-Кришна. Радха-Кришна – это обмен любовью, но не обычной любовью. Кришна обладает бесчисленными энергиями, три из которых являются главными: энергия внутренняя, внешняя и пограничная. Внутренняя энергия тоже проявляется трояко: как самвит, хладини и сандхини. Энергия хладини – это энергия наслаждения Кришны. Все живые существа обладают ею, ибо все они жаждут наслаждаться. Такова природа живого существа. В нашем нынешнем положении мы пытаемся наслаждаться с помощью тела в условиях материального мира. Соприкасаясь с материальными объектами чувств, мы хотим извлечь из них наслаждение. Однако абсурдно думать, что неизменно духовный Кришна, подобно нам, пытается обрести наслаждение на материальном уровне. В «Бхагавад-гите» Кришна называет материальный мир бренным и исполненным страданий. Чего ради Он станет искать наслаждений в этом мире? Он – Сверхдуша, высший дух, и Его наслаждение выше материальных представлений о жизни.

Чтобы понять, как Кришна наслаждается, нужно изучить первые девять песней «Шримад-Бхагаватам», а затем обратиться к Десятой песни, где энергия наслаждения Кришны проявляется в Его играх с Радхарани и девушками-пастушками Враджа. К сожалению, неразумные люди сразу обращаются к развлечениям Кришны, описанным в Дашама-скандхе, Десятой песни.

Раса-лила, или танец Кришны в окружении пастушек, и Его объятия с Радхарани обыкновенные люди чаще всего понимают неправильно, ибо видят в этих играх проявление материального вожделения. Они заблуждаются, думая, что Кришна подобен им и что Он обнимает гопи, как обычный мужчина обнимает молоденькую девушку. Некоторых людей это даже привлекает к Кришне, потому что им кажется, будто Его религия благословляет распущенность. Однако это не кришна-бхакти, любовь к Богу, а пракрита-сахаджия – мирская похоть.

Чтобы избежать такой ошибки, нужно понять истинную природу Радхи-Кришны. Радха и Кришна проявляют Свои игры благодаря внутренней энергии Кришны. Постичь Его внутреннюю энергию наслаждения необычайно трудно, поэтому прежде всего человек должен понять, кто такой Кришна, и только тогда он сможет проникнуть в тайну Его внутренней энергии. Кришна не наслаждается ничем материальным, но Он все равно обладает энергией наслаждения. Поскольку все мы – частицы Кришны, в нас тоже есть эта энергия, и мы пытаемся проявить ее в материи. Кришна же никогда не предпринимает таких бесплодных попыток. Объектом энергии наслаждения Кришны является Радхарани. Он проявляет Свое блаженство в образе Радхарани и предается с Ней любовным развлечениям. Иначе говоря, Кришна наслаждается не внешней энергией, а внутренней – энергией блаженства, которую Он проявляет в образе Радхарани. Таким образом, Кришна проявляет Себя как Радхарани, чтобы насладиться Своей внутренней энергией. Из всех многочисленных проявления и воплощений Господа энергия наслаждения является первой и самой важной.

Радхарани нельзя считать отделенной от Кришны. Она тоже Кришна, ибо между энергией и ее источником нет разницы. Без энергии ее источник не имеет смысла, так же как без источника не может быть энергии. Подобно этому, Кришна без Радхи не имеет смысла, как нет смысла в Радхе без Кришны. Вот почему вайшнавы прежде всего выражают почтение и поклоняются внутренней энергии наслаждения Верховного Господа и говорят о Господе и Его энергии как о Радхе-Кришне. Точно так же те, кто поклоняется Нараяне, сначала произносят имя Лакшми – Лакшми-Нараяна, а те, кто поклоняется Господу Раме, сначала произносят имя Ситы. В любом случае, будь то Сита-Рама, Радха-Кришна или Лакшми-Нараяна, энергия всегда упоминается первой.

Радха и Кришна – единое целое, и, когда Кришна желает испытать наслаждение, Он проявляет Себя как Радхарани. Духовные по своей природе любовные взаимоотношения Радхи и Кришны являются истинным проявлением внутренней энергии наслаждения Господа. Хотя мы говорим: «Когда Кришна желает», мы не можем сказать, в какой именно момент это происходит. Мы говорим так только потому, что в обусловленной жизни все имеет начало, однако в абсолютной, или духовной, жизни нет ни начала, ни конца. Тем не менее, пытаясь понять, что Радха и Кришна представляют Собой единое целое и в то же время существуют как две отдельные личности, мы невольно задаемся вопросом: «Когда это произошло?» Когда Кришна желает насладиться Своей энергией блаженства, Он проявляет Себя в образе Радхарани, а когда Он хочет понять Себя с помощью Радхи, Он сливается с Ней и предстает как Господь Чайтанья. Именно об этом рассказывает Шрила Кришнадас Кавираджа в пятом стихе «Чайтанья-чаритамриты».

В следующем стихе автор объясняет, для чего Кришна принял облик Чайтаньи Махапрабху. Кришна захотел познать величие любви Радхи. «Почему Она так любит Меня?» – задался Он вопросом. «Какое достоинство во Мне так сильно привлекает Ее? И какие именно чувства Она испытывает, любя Меня?» Может показаться странным, что Кришну, Верховного Господа, пленяет чья-то любовь. Мужчина ищет женской любви, потому что он несовершенен, ему чего-то недостает. Любовь женщины, эта дарующая наслаждение сила, отсутствует в мужчине, и потому он тянется к женщине. Но этого нельзя сказать о Кришне, ибо Он совершенен. Кришна Сам удивляется: «Почему Радхарани так привлекает Меня? Что Она переживает, испытывая любовь ко Мне?» Пожелав испытать вкус этих любовных отношений, Кришна явился, словно луна на горизонте океана. Луна появилась при пахтанье океана, и точно так же луна Чайтаньи Махапрабху взошла от пахтанья океана божественной любви. И в самом деле, кожа Господа Чайтаньи своим золотистым цветом напоминает сияние луны. Хотя это язык метафор, он передает сокровенный смысл явления Чайтаньи Махапрабху. Причины Его явления будут исчерпывающе объяснены в последующих главах.

Выразив почтение Господу Чайтанье, Кришнадас Кавираджа в седьмом стихе выражает почтение Господу Нитьянанде. Он объясняет, что Нитьянанда неотличен от Баларамы, источника Маха-Вишну. Баларама – это первая экспансия Кришны, из которой исходит Санкаршана, Прадьюмна и множество

других экспансий. Однако, сколько бы экспансий ни существовало, Господь Кришна всегда остается их источником, как об этом свидетельствует «Брахма-самхита». Кришна подобен свече, от которой зажигаются тысячи и миллионы других свечей. От изначальной свечи можно зажечь сколько угодно других, но сама она всегда остается изначальной. Таким образом Кришна распространяет Себя во множестве воплощений, и все Его экспансии называются вишну-таттвами. Хотя Вишну – огромный огонь, а мы – маленькие искры, все мы являемся экспансиями Кришны.

Когда возникает необходимость создать материальный мир, Вишну проявляется в образе Маха-Вишну, который возлежит на водах Причинного океана и выдыхает вселенные. Так из Маха-Вишну и Причинного океана возникают вселенные, и все они плавают в водах этого океана. Существует история о Вамане, который сделал три шага и пальцем ноги пробил оболочку вселенной. Вода из Причинного океана устремилась в проделанное Им отверстие, и этот поток стал рекой Гангой. С тех пор Ганга считается священной водой Господа Вишну, и все индусы от Гималаев до Бенгальского залива поклоняются ей.

Итак, Маха-Вишну – это экспансия Баларамы, который Сам является первой экспансией Кришны, а во Вриндаване – Его старшим братом. В маха-мантре Харе Кришна, Харе Кришна, Кришна Кришна, Харе Харе / Харе Рама, Харе Рама, Рама Рама, Харе Харе имя «Рама» подразумевает Балараму. Поскольку Нитьянанда является экспансией Баларамы, то Рама относится и к Господу Нитьянанде. Таким образом, Харе Кришна, Харе Рама – это обращение не только к Кришне и Балараме, но и к Господу Чайтанье и Нитьянанде. «Чайтанья-чаритамрита» главным образом описывает истины, которые лежат далеко за пределами материального творения. Материальный мир называют майей, иллюзией, ибо он не вечен. Поскольку он то проявляется, то переходит в непроявленное состояние, его считают иллюзорным. Но за пределами этого бренного мира простирается высшая природа, о которой сказано в «Бхагавад- гите»:

парас тасмат ту бхаво 'нйо
'вйакто 'вйактат санатанах
йах са сарвешу бхутешу
нашйатсу на винашйати

«Но существует иная, вечная, непроявленная природа – она лежит за пределами материального мира, который то проявляется, то исчезает. Эта высшая природа неуничтожима. Когда все в материальном мире разрушается, она остается нетронутой» (Б.-г., 8.20). Высшая природа находится за пределами проявленного и непроявленного состояний (вьякты и авьякты). Ее не затрагивает творение и уничтожение. Она проявляется как жизненная сила в телах всех живых существ. Само по себе тело создано низшей природой, материей, но то, что им движет, относится к высшей природе. Признаком этой высшей природы является сознание. Таким образом, в духовном мире все имеет высшую природу и обладает сознанием. В материальном мире у неодушевленных предметов нет сознания, но в духовном мире это не так. Стол, земля, деревья – все обладает сознанием.

Масштабы материального творения невозможно даже представить. В этом мире все оценивается воображением или другими несовершенными методами, но ведические писания повествуют о том, что лежит за пределами материальной вселенной. Люди, которые верят лишь в экспериментальный метод познания, будут сомневаться в заключениях Вед, потому что не в силах представить, как далеко простирается эта вселенная, и не могут достичь сколько-нибудь отдаленных ее областей. То, что лежит за пределами нашего восприятия, называется ачинтьей, непостижимым. Нет смысла спорить или строить догадки о том, что непостижимо. Непостижимое не может быть предметом наших рассуждений или экспериментов. Наши силы ограниченны, так же как и наша способность чувственного восприятия, поэтому, когда речь идет о непостижимом, нужно полагаться на заключения Вед. Знание о высшей природе необходимо принимать на веру, не требуя доказательств. Возможно ли спорить о том, что недоступно для нас? В «Бхагавад-гите» Господь Кришна Сам описывает Арджуне метод постижения трансцендентного:

имам вивасвате йогам
проктаван ахам авйайам
вивасван манаве праха
манур икшвакаве 'бравит

«Я открыл эту вечную науку йоги богу Солнца Вивасвану, Вивасван поведал ее

Ману, прародителю человечества, а Ману в свой черед поведал ее Икшваку» (Б.-г., 4.1).

Таков метод парампары, цепи духовных наставников. Точно так же в «Шримад-Бхагаватам» описывается, что Кришна вложил знание в сердце Брахмы, первого сотворенного существа во вселенной. Брахма передал его своему ученику Нараде, а Нарада – Вьясадеве. Вьясадева передал это знание Мадхвачарье, а от Мадхвачарьи оно дошло до Мадхавендры Пури и затем до Ишвары Пури, от которого его получил Чайтанья Махапрабху.

Здесь может возникнуть вопрос: если Чайтанья Махапрабху – это Сам Кришна, зачем Ему нужен был духовный учитель? Конечно, Он не нуждался в духовном учителе, но, поскольку Он играл роль ачарьи (того, кто учит своим примером), Он принял гуру. Даже Сам Кришна в свое время принял духовного учителя, ибо так должен поступать каждый. Господь просто подает людям пример. Не следует думать, будто Бог принимает духовного учителя потому, что Ему недостает знаний. Нет, Он лишь подчеркивает этим важность парампары. Знание, передаваемое по парампаре, исходит от Самого Господа, и, если оно передается без искажений, оно совершенно. Этот метод позволяет нам обрести знание, даже если мы не общаемся непосредственно с тем, от кого оно исходит. В «Шримад-Бхагаватам» сказано, что Кришна, Абсолютная Истина, Личность Бога, вложил духовное знание в сердце Брахмы. Это еще один путь получения знания – через сердце. Таким образом, знание можно получить двумя способами: от Верховной Личности Бога, пребывающего в сердце каждого в образе Сверхдуши, или от гуру, духовного учителя, который считается проявлением Кришны. Это значит, что Кришна учит нас изнутри и извне. Нам остается только внимать Его наставлениям. Если получать знание таким путем, то будет уже неважно, постижимо оно или нет.

Из «Шримад-Бхагаватам» можно очень многое узнать о планетах Вайкунтхи, которые находятся за пределами материальной вселенной. Много сведений о непостижимом содержится и в «Чайтанья-чаритамрите». Любая попытка получить это знание с помощью экспериментов обречена на неудачу. Его нужно просто принять и усвоить. Согласно ведическому методу познания, доказательством является шабда, духовный звук. В ведической традиции звук особенно важен, ибо, если он чист, его считают авторитетным. Даже в материальном мире мы многое узнаем по радио или по телефону, находясь за тысячи километров от источника информации. Это значит, что даже в повседневной жизни мы признаем за звуком силу доказательства. Не видя того, кто передает сообщение, мы принимаем его всерьез только на основании звука. Подобно этому, звук играет важную роль и в передаче ведического знания.

Из Вед можно узнать, что за пределами проявленного космоса простирается духовный мир с бесчисленными планетами. Материальный мир – лишь небольшая часть всего творения. Хотя он включает в себя не только нашу вселенную, но и великое множество других вселенных, все вместе эти материальные вселенные составляют только часть творения. Большая часть мироздания приходится на духовное царство с его бесчисленными духовными планетами, которые называются Вайкунтхалоками. Каждой Вайкунтхалокой правит Господь Нараяна в образе Своих четырехруких экспансий: Санкаршаны, Прадьюмны, Анируддхи и Васудевы. Этот Санкаршана, как утверждает Кришнадас Кавираджа в восьмом стихе первой главы, и есть Господь Нитьянанда.

Как уже говорилось, материальные вселенные исходят из Господа, принявшего образ Маха-Вишну. Подобно мужу и жене, которые соединяются, чтобы зачать потомство, Маха-Вишну соединяется со Своей женой майей, материальной природой. Это подтверждается в «Бхагавад- гите», где Кришна говорит:

сарва-йонишу каунтейа
муртайах самбхаванти йах
тасам брахма махад йонир
ахам биджа-прадах пита

«Знай же, о сын Кунти, что все виды жизни порождены материальной природой, а Я – отец, дающий семя» (Б.-г., 14.4). Вишну оплодотворяет майю, материальную природу, просто взглянув на нее. Это духовный метод. В материальном мире оплодотворение производится только с помощью определенного органа, но Верховный Господь, Кришна, или Маха-Вишну, может оплодотворять любой частью Своего тела. Просто бросив взор на материальную природу, Он может зачать в ее лоне бесчисленное множество живых существ.

«Брахма-самхита» подтверждает, что трансцендентное тело Верховного Господа необычайно могущественно, и потому каждая его часть может выполнять функции любой другой. Мы прикасаемся только руками или кожей, а Кришна способен касаться взглядом. Глаза позволяют нам видеть, но мы не можем прикасаться взглядом или глазами ощущать запах. Но Кришна может глазами чувствовать запах или принимать пищу. Когда мы предлагаем Кришне пищу, мы не видим, как Он ест, но Он ест, просто глядя на наше подношение. Нам трудно представить, как совершаются те или иные действия в духовном мире, где все имеет духовную природу. Однако это не значит, что Кришна не ест или мы только воображаем, что Он ест; Он на самом деле ест, но делает это не так, как мы. Мы сможем есть, как Он, только когда достигнем полного духовного совершенства. На этом уровне каждая часть тела может выполнять функции любой другой.

Вишну ничего не требуется, чтобы творить. Ему не нужна богиня процветания, чтобы произвести на свет Брахму, поскольку Брахма рождается из лотоса, который вырастает из пупка Вишну. Богиня Лакшми находится у стоп Вишну и служит Ему. В материальном мире, чтобы родить детей, необходимо вступать в половые отношения, но в духовном мире детей можно произвести на свет без участия жены. Поскольку у нас нет опыта взаимодействия с духовной энергией, нам кажется, что рождение Брахмы из пупка Вишну – досужая выдумка. Мы ничего не знаем о могуществе духовной энергии, способной творить все, что угодно. Материальная энергия подчинена определенным законам, а духовная полностью независима.

В порах кожи Маха-Вишну пребывают бесчисленные вселенные, которые проявляются, когда Он делает выдох. В материальном мире мы нигде такого не видим, но нам знакомо искаженное отражение этого процесса – потоотделение. Невозможно даже представить, как долго длится один вдох и выдох Маха-Вишну: ведь за это время создаются и разрушаются все вселенные. Господь Брахма живет в течение одного Его выдоха, а в нашем измерении 4 320 000 000 лет составляют лишь двенадцать часов Брахмы, и живет Брахма сто своих лет. Тем не менее вся жизнь Брахмы укладывается в один выдох Маха-Вишну. Таким образом, мы не в состоянии даже представить, сколь могущественно дыхание Верховного Господа. При этом Маха-Вишну – лишь частичное проявление Нитьянанды. Автор «Чайтанья-чаритамриты» объясняет это в девятом стихе.

В десятом и одиннадцатом стихах Кришнадас Кавираджа Госвами описывает Гарбходакашайи Вишну и Кширодакашайи Вишну, частичные проявления Маха-Вишну, которые следуют одно за другим. Брахма родился на лотосе, выросшем из пупка Гарбходакашайи Вишну и вмещающем в своем стебле множество планетных систем. Позже Брахма создал людей, животных и все остальное. Кширодакашайи Вишну возлежит в Молочном океане каждой вселенной, которой Он управляет и которую поддерживает. Таким образом, Брахма творит, Вишну поддерживает, а Шива в должный срок разрушает все сущее.

Итак, в первых одиннадцати стихах «Чайтанья-чаритамриты» Кришнадас Кавираджа Госвами провозглашает, что Господь Чайтанья Махапрабху – это Сам Шри Кришна, Верховная Личность Бога, а Господь Нитьянанда – это Баларама, первая экспансия Кришны. В двенадцатом и тринадцатом стихах он описывает Адвайтачарью – еще одного важного спутника Господа Чайтаньи Махапрабху, воплощение Маха-Вишну. Адвайтачарья тоже Господь или, точнее, экспансия Господа. Слово адвайта означает «недвойственный». Он носит это имя, поскольку неотличен от Верховного Господа. Его называют также ачарьей, учителем, ибо Он проповедует сознание Кришны, и в этом Он подобен Чайтанье Махапрабху. Хотя Чайтанья – это Сам Шри Кришна, Он приходит как преданный, чтобы научить людей любить Кришну. Точно так же Адвайтачарья, Господь, приходит проповедовать науку сознания Кришны. Поэтому Он тоже является Господом, воплотившимся в образе преданного.

В играх Господа Чайтаньи Кришна предстает в образе пяти экспансий, именуемых панча-таттвой. Шрила Кришнадас Кавираджа Госвами выражает глубокое почтение панча-таттве в четырнадцатом стихе первой главы «Чайтанья-чаритамриты». Кришна и Его спутники приходят как преданные Верховного Господа, приняв облик Шри Кришны Чайтаньи, Нитьянанды, Адвайтачарьи, Гададхары и Шривасы. Но в любом случае Чайтанья Махапрабху остается источником энергии для всех Своих преданных. А раз так, то можно не сомневаться, что, приняв покровительство Шри Чайтаньи Махапрабху, мы достигнем успеха в сознании Кришны. Нароттама дас Тхакур в одной из своих песен говорит: «Дорогой Господь Чайтанья, будь милостив ко мне. Твоя милость ни с чем не сравнима. Я неотступно молюсь Тебе, ибо Ты пришел

освободить падшие души, а в целом мире никто не пал ниже, чем я. Поэтому, пожалуйста, начни с меня».

В пятнадцатом стихе Кришнадас Кавираджа Госвами выражает почтение Самому Шри Кришне. Автор «Чайтанья-чаритамриты» жил во Вриндаване и был великим преданным. Прежде он жил со своей семьей в Катве, маленьком городке в провинции Бурдван в Бенгалии. Члены его семьи поклонялись Радхе-Кришне, но однажды у них произошла небольшая размолвка по поводу преданного служения. К Кришнадасу Кавирадже во сне явился Нитьянанда Прабху и повелел ему оставить дом и отправиться во Вриндаван. Хотя Кришнадас Кавираджа к тому времени был уже не молод, в ту же ночь он отправился в путь, чтобы поселиться во Вриндаване. Там он познакомился с Госвами, ближайшими учениками Господа Чайтаньи Махапрабху. Вайшнавы Вриндавана обратились к нему с просьбой написать «Чайтанья-чаритамриту». Хотя он приступил к этой работе в преклонном возрасте, по милости Господа Чайтаньи ему удалось ее завершить. По сей день «Чайтанья- чаритамрита» остается самой авторитетной книгой, описывающей учение и жизнь Чайтаньи Махапрабху.

Во времена Кришнадаса Кавираджи Госвами во Вриндаване было не так много храмов. Главными из них были храмы Мадана-мохана, Говиндаджи и Гопинатхи. Как житель Вриндавана, он посещал эти храмы и кланялся Божествам, обращаясь к Господу с мольбой: «Я слишком медленно продвигаюсь по духовному пути, помоги мне, пожалуйста». В пятнадцатом стихе Кришнадас Кавираджа выражает почтение виграхе Мадана-мохана, Божеству, которое помогает преданному развиваться в сознании Кришны. Встав на путь сознания Кришны, человек прежде всего должен познать Кришну и свои взаимоотношения с Ним. Это возможно только с помощью поклонения виграхе Мадана-мохана, и потому Кришнадас Кавираджа в первую очередь устанавливает отношения с этим Божеством.

Далее, в шестнадцатом стихе, Кришнадас выражает почтение Говинде, Божеству-покровителю пути преданного служения. Это Божество называют покровителем пути преданного служения, потому что Оно учит нас служить Радхе и Кришне. Божество Мадана-Мохана позволяет лишь установить: «Я — Твой вечный слуга». Но Говинда принимает наше служение. Говинда вечно обитает во Вриндаване. В духовном по своей природе Вриндаване все построено из философского камня, а коров называют сурабхи, ибо они дают неограниченное количество молока; все деревья там — деревья желаний, дарующие все, чего только можно пожелать. Кришна во Вриндаване пасет коров сурабхи, и Ему поклоняются сотни тысяч гопи, или пастушек, каждая из которых — богиня процветания. Подобно тому как царственную особу всегда сопровождает ее свита, Кришна приходит в этот мир вместе со Своей обителью, Вриндаваном. Поскольку Вриндаван проявляется вместе с Кришной, он тоже остается недоступным влиянию материального мира. И преданные находят прибежище во Вриндаване в Индии, ибо он считается точным подобием изначального Вриндавана. Можно сокрушаться о том, что деревья там не являются калпа-врикшами, деревьями желаний, но во времена Госвами они были именно такими. Далеко не каждый может подойти к калпа-врикше и потребовать исполнения желаний; сначала нужно стать преданным. Госвами каждую ночь проводили под новым деревом, и эти деревья исполняли все их желания. Обычному человеку это кажется невероятным, но по мере духовного развития, он сможет осознать эти истины.

Подлинный Вриндаван открывается только тому, кто не ищет удовольствий в материальном мире. «Когда же ум мой очистится от мирских желаний и я смогу увидеть Вриндаван?» — спрашивает один великий преданный. Чем больше мы развиваем в себе сознание Кришны и чем дальше продвигаемся по этому пути, тем в большей степени нам открывается духовная природа. Вот почему Кришнадас Кавираджа Госвами считает Вриндаван в Индии неотличным от Вриндавана в духовном мире, и в шестнадцатом стихе он описывает Радху и Кришну сидящими на украшенном драгоценными камнями троне под древом желаний во Вриндаване. Гопи, дорогие подруги Кришны, служат Ему и Радхе, танцуя, слагая для Них песни, поднося Им орехи бетеля и освежающие напитки и украшая Их цветами. Даже в наши дни в Индии с наступлением июля люди украшают троны и воспроизводят эту сцену. Обычно к этому времени люди приезжают во Вриндаван, чтобы выразить почтение Божествам.

Наконец, Кришнадас Кавираджа Госвами благословляет своих читателей от имени божества Гопинатхи. Гопинатха — это Кришна, повелитель и владыка гопи, или пастушек. Он привлекает гопи звуками Своей флейты и, когда они, оставив своих мужей и домашние обязанности, приходят к Нему, танцует с ними. Этот

танец описан в Десятой песни «Шримад-Бхагаватам». Гопи с детства дружили с Кришной, и многие из них уже были замужем, потому что в Индии девушек выдают замуж в возрасте двенадцати лет. Юноши женятся после восемнадцати, и потому Кришна, которому тогда было не более пятнадцати-шестнадцати лет, еще не был женат. Тем не менее Он позвал этих девушек из их домов, приглашая потанцевать с Ним. Такой танец называется раса-лилой, и это самая возвышенная из игр Господа во Вриндаване. Поскольку Кришна — возлюбленный господин гопи, Его называют Гопинатхой.

Кришнадас Кавираджа Госвами призывает благословения Господа Гопинатхи. «Пусть Гопинатха, повелитель гопи, дарует вам благословение. Да благословит вас Гопинатха». Автор «Чайтанья-чаритамриты» молит, чтобы Кришна привлек ум читателя божественными звуками Своей флейты, как Он привлекает ими гопи.

Моим друзьям и всем преданным, которые любят читать мои книги и которые обратились ко мне с просьбой перевести прекрасную «Чайтанья-чаритамриту».

А.Ч. Бхактиведанта Свами

Предисловие

Учение Господа Чайтаньи, изложенное в этой книге, не отличается от учения Господа Кришны в «Бхагавад-гите». Господь Чайтанья просто показал, как применять учение Шри Кришны на практике. Все Свои наставления в «Бхагавад-гите» Господь Кришна сводит к тому, что каждый должен предаться Ему, Господу Кришне, и Он обещает позаботиться о такой предавшейся душе. Господь, Верховная Личность Бога, и так поддерживает всех и вся в этом творении, но не лично, а посредством Своей полной экспансии, Кширодакашайи Вишну. Однако, когда Господь говорит, что позаботится о Своем чистом преданном, Он имеет в виду личную, непосредственную заботу. Чистый преданный — это душа, которая всегда и во всем полагается на Господа, как ребенок полагается на своих родителей или животное — на своего хозяина. Вступив на путь вручения себя Господу, следует: 1) принимать все, что благоприятно для преданного служения, 2) отвергать все, что неблагоприятно для него, 3) твердо верить в защиту Господа, 4) чувствовать полную зависимость от милости Господа 5) не иметь интересов, не связанных с Господом, 6) всегда быть кротким и смиренным.

Господь хочет, чтобы человек предался Ему, следуя этим шести предписаниям, но так называемые ученые неверно истолковывают Его волю и уводят людей с пути преданности. В конце девятой главы «Бхагавад-гиты» Господь Кришна прямо говорит: «Всегда думай обо Мне, стань Моим преданным, почитай Меня и поклоняйся Мне». Любому, кто следует этим путем, Господь обещает возвращение домой, в духовную обитель. Но образованные демоны вводят людей в заблуждение и направляют их не к Личности Бога, а к некой непроявленной, вечной, нерожденной истине. Философы-имперсоналисты, последователи школы майявады, не признают Верховную Личность Бога высшей Абсолютной Истиной. Однако, если человек, например, хочет познать солнце во всей полноте, он должен начать с солнечного света, потом перейти к самой планете Солнце, а достигнув планеты, встретиться с божеством Солнца. Из-за недостатка знаний майявади не могут выйти за пределы сияния Брахмана, подобного солнечному свету. Упанишады подтверждают, что истинный лик Господа, Верховной Личности, можно узреть, лишь преодолев ослепительное сияние Брахмана.

Поэтому Господь Чайтанья учит поклоняться Самому Шри Кришне, который явился как приемный сын царя Враджи. Он раскрывает, что местность под названием Вриндаван так же благословенна, как и Сам Господь Кришна, ибо между именем, качеством, образом, деяниями, окружением Господа Кришны и Самим Кришной нет никакой разницы. Такова абсолютная природа Верховной Личности Бога. Кроме того, Господь Чайтанья поведал, что высшей и самой совершенной формой поклонения Богу является служение девушек Враджи. Эти девушки (гопи, или пастушки) любили Кришну без всякого стремления к материальной или духовной выгоде. Говоря о «Шримад-Бхагаватам», Господь Чайтанья называл его безупречным повествованием, раскрывающим духовную науку, а высшей целью человеческой жизни Он провозгласил чистую любовь к Кришне, Верховной Личности Бога.

Учение Господа Чайтаньи не отличается и от учения Господа Капилы, который впервые поведал науку санкхья-йоги, или философское учение санкхьи. Эта авторитетная система йоги рекомендует медитировать на трансцендентный образ Господа. Ни о какой медитации на пустоту или нечто безличное она не

говорит. Если человек способен всегда хранить в мыслях трансцендентный образ Господа Вишну, не прибегая к практике сидячих поз, его состояние называют совершенным самадхи. Это подтверждается в конце шестой главы «Бхагавад-гиты», где Господь Кришна говорит, что из всех йогов величайшим является тот, кто в глубине сердца постоянно с любовью и преданностью думает о Господе.

Учение санкхьи легло в основу философской концепции Господа Чайтаньи, именуемой ачинтья-бхедабхеда-таттвой, согласно которой Верховный Господь одновременно един со Своим творением и отличен от него. Господь Чайтанья учил, что людям легче всего практиковать медитацию санкхья-йоги, повторяя святое имя Господа. Святое имя – это звуковое воплощение Бога, и, поскольку Господь является абсолютным целым, между Его именем и Его трансцендентным образом нет разницы. Воспринимая звук святого имени Господа, человек непосредственно общается с Верховной Личностью Бога. Тот, кто повторяет святое имя, проходит три стадии развития: стадию оскорблений, стадию очищения и трансцендентную стадию. На стадии оскорблений человек по-прежнему стремится к различным видам материального счастья, а на второй стадии он очищается от скверны мирских желаний. Достигнув же трансцендентного уровня, человек обретает самое желанное – любовь к Богу. Господь Чайтанья учил, что это и есть высшее совершенство для человека.

Практика йоги прежде всего подразумевает обуздание чувств, главное из которых – ум. Поэтому нужно обуздать ум, заняв его деятельностью в сознании Кришны. Грубая деятельность ума проявляется через внешние чувства, а именно те, что помогают приобретать знания, и те, что действуют, исполняя те или иные наши желания. Тонкая деятельность ума заключается в размышлениях, эмоциях и желаниях; она может быть осквернённой или чистой в зависимости от сознания человека. Если ум сосредоточен на Кришне (Его имени, качествах, облике, играх, окружении и атрибутах), деятельность человека – как на тонком, так и на грубом уровне – приносит ему благо. Метод очищения сознания, рекомендованный в «Бхагавад-гите», заключается в том, чтобы сосредоточить ум на Кришне, обсуждая Его божественные деяния, посещая Его храм, убирая в храме, созерцая прекрасный образ Господа, слушая о Его божественной славе, вкушая предложенную Ему пищу, общаясь с Его преданными, вдыхая аромат листьев туласи и предложенных Господу цветов, делая что-нибудь для Господа и т. д. Никто не может остановить деятельность ума и чувств, однако ее можно очистить, если изменить сознание. О такой перемене Кришна говорит в «Бхагавад-гите», когда раскрывает Арджуне науку йоги, постигнув которую человек может действовать, не навлекая на себя кармических последствий. «О сын Притхи, действуя в соответствии с этим знанием, ты освободишься от рабства последствий своей деятельности» (Б.-г., 2.39). Иногда человеку приходится поневоле ограничивать себя в чувственных наслаждениях, например во время болезни, но подобные ограничения существуют лишь для неразумных. Не зная истинного метода обуздания ума и чувств, такие люди силой пытаются прекратить их деятельность, но позже уступают им и тонут в волнах чувственных наслаждений.

Всевозможные ограничения и правила йоги, а также статические позы и дыхательные упражнения, позволяющие отвлечь чувства от объектов чувств, предназначены для тех, кто поглощен телесными представлениями о жизни. Разумный человек в сознании Кришны не пытается удержать свои чувства от деятельности. Напротив, он занимает их служением Кришне. Невозможно удержать ребенка от шалостей, принуждая его к бездействию, но это легко сделать, если занять его чем-нибудь полезным и интересным. Насильственное ограничение деятельности чувств с помощью восьми принципов йоги рекомендуется тем, кто недостаточно разумен. По-настоящему разумные люди посвящают себя возвышенной деятельности в сознании Кришны и естественным образом оставляют низшую, материальную деятельность.

Так Господь Чайтанья раскрывает науку сознания Кришны. Эта наука абсолютна. Люди, занятые бесплодными философскими измышлениями, стараются избавиться от материальных привязанностей, но потом обычно признают, что ум слишком силен, и возвращаются к деятельности на уровне чувств. Человек в сознании Кришны не подвержен такому риску. Он занимает ум и чувства деятельностью в сознании Кришны, и Господь Чайтанья учил, как это сделать.

До того как Господь Чайтанья принял санньясу (отрекся от мира), Он носил имя Вишвамбхара. Вишвамбхарой называют того, кто поддерживает и хранит всю вселенную, а также возглавляет все живые существа. Хранитель и повелитель всех живых существ пришел как Господь Шри Кришна Чайтанья, чтобы раскрыть

людям Свое возвышенное учение. Господь Чайтанья – идеальный учитель, дарующий людям то, в чем они больше всего нуждаются. Он щедрее всех раздает любовь к Кришне. Он – вместилище благодати и удачи. Как подтверждается в «Шримад-Бхагаватам», «Бхагавад-гите», «Махабхарате» и Упанишадах, Он – Верховная Личность Бога, Сам Кришна, и в этот век разногласий все люди должны поклоняться Ему. Любой может присоединиться к Его движению санкиртаны, ибо для этого не нужно обладать какими-то особыми качествами. Просто следуя Его учению, человек может сделать свою жизнь совершенной. Тот, кому посчастливилось ощутить привлекательность Господа Чайтаньи, непременно достигнет успеха и исполнит свое предназначение. Иначе говоря, по милости Господа Чайтаньи все, кто жаждет обрести духовное бытие, могут легко освободиться из когтей майи. Учение, представленное в этой книге, неотлично от Самого Господа.

Обусловленная душа, заточенная в материальное тело, заполняет все новые страницы истории великим разнообразием мирских деяний. Учение Господа Чайтаньи способно помочь людям прекратить эту преходящую и бесполезную деятельность. Оно позволяет человеку возвыситься до уровня духовной деятельности, которая начинается после освобождения от материального рабства. Свободная деятельность в сознании Кришны – это совершенство человеческой жизни. Престиж, ради которого человек пытается властвовать над материальной природой, призрачен. Господь Чайтанья дарит людям свет истинного знания, с помощью которого они могут совершенствоваться в духовной жизни.

Каждый пожинает плоды своей деятельности, страдая от них или наслаждаясь ими; никто не в силах противостоять этому закону материальной природы. До тех пор пока человек занят кармической деятельностью, он не сможет достичь высшей цели жизни. Я искренне надеюсь, что люди поймут и по достоинству оценят учение Господа Чайтаньи, представленное в этой книге; оно озарит их духовную жизнь ярким светом и откроет простор для деятельности чистой души.

ом тат сат

А.Ч. Бхактиведанта Свами

14 марта 1968 г.,
день явления Господа Чайтаньи,
храм Шри-Шри-Радхи-Кришны,
Нью-Йорк

ГЛАВА ПЕРВАЯ

Духовные учители

Шри Чайтанья Махапрабху – это Шри Радха и Кришна в одном лице. Он – сама жизнь преданных, которые неуклонно следуют по стопам Шрилы Рупы Госвами. Шрила Рупа Госвами и Шрила Санатана Госвами являются главными среди последователей Шрилы Сварупы Дамодары Госвами, самого доверенного слуги Господа Шри Кришны Чайтаньи Махапрабху, которого в первый период Его жизни звали Вишвамбхарой. Учеником Шрилы Рупы Госвами стал Шрила Рагхунатха дас Госвами. Шрила Кришнадас Кавираджа Госвами, автор «Шри Чайтанья-чаритамриты», был учеником и Шрилы Рупы Госвами, и Шрилы Рагхунатхи даса Госвами.

Непосредственным учеником Шрилы Кришнадаса Кавираджи Госвами стал Шрила Нароттама дас Тхакур, и Шрила Вишванатха Чакраварти считал себя его слугой. Учеником Шрилы Вишванатхи Чакраварти Тхакура, в свою очередь, стал Шрила Джаганнатха дас Бабаджи, его учеником – Шрила Бхактивинода Тхакур, а учеником Бхактивиноды Тхакура – Шрила Гауракишора дас Бабаджи, чьим учеником стал Ом Вишнупада Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Госвами – наш божественный учитель и господин.

Мы принадлежим к преемственности духовных учителей, берущей начало от Шри Чайтаньи Махапрабху, и потому читатель не найдет в этом издании «Чайтанья-чаритамриты» каких-то новых идей, порожденных нашим ограниченным умом: эта книга содержит лишь остатки трапезы Самого Господа. Господь Шри Чайтанья Махапрабху не принадлежит к миру трех материальных гун. Он пришел из трансцендентной сферы, которая недоступна для ограниченного чувственного восприятия живого существа. И никто, даже величайший мыслитель этого мира, не сможет проникнуть в ту сферу, пока смиренно не обратит свой слух к

трансцендентному звуку, ибо только смирение позволяет человеку воспринять учение Шри Чайтаньи Махапрабху. Все, о чем повествует эта книга, не имеет ничего общего с домыслами и догадками кабинетных мыслителей, привыкших во всем опираться на чувственный опыт. Вместо вымысла в ее основе лежит реальный духовный опыт, доступный только тем, кто строго следует принципу описанной выше преемственности духовных учителей. Любое отклонение от этого принципа не позволит читателю понять сокровенный смысл «Шри Чайтанья-чаритамриты», поскольку данное произведение не материально и предназначено для тех, кто изучил и осмыслил все ведические писания, в частности Упанишады, «Веданта-сутру», а также «Шримад-Бхагаватам» и «Бхагавад-гиту», которые являются естественными комментариями к ним.

Настоящее издание «Шри Чайтанья-чаритамриты» предлагается вниманию искренних искателей Абсолютной Истины. Я взялся за работу над ним не из желания блеснуть академическими познаниями и философскими изысками. Данный труд – это скромная попытка исполнить наказ моего духовного учителя, ради служения которому я живу. Все в этой книге соответствует учению богооткровенных писаний, и смысл ее откроется каждому, кто внимательно слушает ее и следует принципу духовной преемственности.

Первую главу «Шри Чайтанья-чаритамриты» открывают четырнадцать стихов на санскрите, которые описывают Абсолютную Истину. Три следующих санскритских стиха посвящены главным Божествам Вриндавана: Шри Радхе-Мадана-мохану, Шри Радхе-Говиндадеве и Шри Радхе-Гопинатхаджи. Первый из четырнадцати вводных стихов является кратким описанием Высшей Истины. В нем перечислены шесть божественных проявлений Господа Чайтаньи, и вся первая глава раскрывает значение этого стиха.

Первое из упомянутых в этой главе проявлений Господа – духовный учитель, и к этой категории в равной мере относится и тот, кто дает ученику посвящение (дикша-гуру), и тот, кто его наставляет (шикша-гуру). Разницы между этими учителями нет, ибо и тот и другой воплощают в себе Высшую Истину. Следующая ипостась Господа – Его преданные: начинающие и достигшие совершенства. Затем следует описание воплощений (аватар) Господа и объясняется, что Они неотличны от Самого Господа. Их делят на три категории: воплощения, олицетворяющие могущество Господа, воплощения, повелевающие гунами, и уполномоченные воплощения. Автор также особо выделяет непосредственные воплощения Господа Шри Кришны и воплощения, в образе которых Господь являет Свои божественные игры. Далее рассматриваются энергии Господа, в частности три их главных проявления: супруги Господа в царстве Бога (на Вайкунтхе), царицы Дварака-дхамы, а также девушки Вриндавана (наивысшая энергия). В довершение автор рассказывает о Самом Верховном Господе, источнике всех упомянутых проявлений.

Господь Шри Кришна и Его полные экспансии относятся к категории Бога, Абсолютной Истины, которая является источником всех энергий, а преданные из Его вечного окружения – к категории энергий Бога. По сути дела, источник энергии и сама энергия тождественны друг другу, но вместе с тем они различны, поскольку действуют по-разному. Таким образом, Абсолютная Истина, оставаясь единой, пребывает в бесконечном многообразии Своих проявлений. Такая философская концепция восходит к «Веданта-сутре» и называется ачинтья-бхедабхеда-таттвой – концепцией одновременного тождества и различия. В конце главы автор, опираясь на изложенные богословские истины, рассказывает о трансцендентном положении Шри Чайтаньи Махапрабху и Шрилы Нитьянанды Прабху.

ТЕКСТ 1

ванде гурун иша-бхактан ишам ишаватаракан
тат-пракашамш ча тач-чхактих кришна-чаитанйа-самджнакам

ванде – выражаю почтение; гурун – духовным учителям; иша-бхактан – преданным Верховного Господа; ишам – Самому Верховному Господу; иша-аватаракан – воплощениям Верховного Господа; тат – Его (Верховного Господа); пракашан – экспансиям; ча – и; тат – Его (Верховного Господа); шактих – энергиям; кришна-чаитанйа – Шри Кришна Чайтанья; самджнакам – тому, имя которого.

Я выражаю почтение духовным учителям, преданным Господа и Его воплощениям, Его полным экспансиям, энергиям и Самому предвечному Господу – Шри Кришне Чайтанье.

ТЕКСТ 2

ванде шри-кришна-чаитанйа-нитйанандау саходитау
гаудодайе пушпавантау читрау шандау тамо-нудау

ванде – почитаю; шри-кришна-чаитанйа – Господа Шри Кришну Чайтанью; нитйанандау – и Господа Нитьянанду; саха-удитау – вместе взошедших; гауда-удайе – на востоке Гауды; пушпавантау – солнце и луну; читрау – чудесных; шам-дау – дарующих благословение; тамах-нудау – рассеивающих тьму.

Я выражаю почтение Шри Кришне Чайтанье и Господу Нитьянанде, которые подобны солнцу и луне. В один и тот же час Они взошли на небосклоне Гауды, чтобы рассеять мрак неведения и даровать всем и каждому чудесное благословение.

ТЕКСТ 3

йад адваитам брахмопанишади тад апй асйа тану-бха
  йа атмантарйами пуруша ити со 'сйамша-вибхавах
шад-аишварйаих пурно йа иха бхагаван са свайам айам
  на чаитанйат кришнадж джагати пара-таттвам парам иха

йат – которое; адваитам – недвойственное; брахма – безличный Брахман; упанишади – в Упанишадах; тат – то; апи – поистине; асйа – Его; тану-бха – сияние трансцендентного тела; йах – который; атма – Сверхдуша; антарйами – Господь, пребывающий в сердце; пурушах – верховный наслаждающийся; ити – таким образом; сах – Он; асйа – Его; амша-вибхавах – полная экспансия; шат-аишварйаих – шестью совершенств; пурнах – исполненный; йах – который; иха – здесь; бхагаван – Верховная Личность Бога; сах – Он; свайам – Сам; айам – этот; на – не; чаитанйат – Господа Чайтаньи; кришнат – Господа Кришны; джагати – в мироздании; пара – высшая; таттвам – истина; парам – иная; иха – здесь.

Безличный Брахман, о котором повествуют Упанишады, – не что иное, как сияние Его тела, а Сверхдуша в сердце каждого – Его полная экспансия. Господь Чайтанья – это Сам Бог, Верховная Личность, исполненная шести совершенств. Он – Абсолютная Истина, и нет истины превыше Его или равной Ему.

ТЕКСТ 4

анарпита-чарим чират карунайаватирнах калау
  самарпайитум уннатоджджвала-расам сва-бхакти-шрийам
харих пурата-сундара-дйути-кадамба-сандипитах
  сада хридайа-кандаре спхурату вах шачи-нандана

анарпита – не данное; чарим – бывшее прежде; чират – долго; карунайа – по беспричинной милости; аватирнах – нисшедший; калау – в век Кали; самарпайитум – даровать; унната – возвышенное; удджвала-расам – (обладающее) вкусом любовных отношений; сва-бхакти – служения Себе; шрийам – сокровище; харих – Верховный Господь; пурата – золота; сундара – прекрасного; дйути – блеска; кадамба – обилием; сандипитах – воссиявший; сада – всегда; хридайа-кандаре – в глубине сердца; спхурату – пусть проявится; вах – вашего; шачи-нанданах – сын Шачи.

Да проникнет Верховный Господь, божественный сын Шримати Шачи-деви, в самую глубину вашего сердца. Сияя, как расплавленное золото, Он по Своей беспричинной милости нисшел на землю в эпоху Кали, чтобы даровать миру то, чего не давало ни одно из воплощений Господа: высочайшую, лучезарную расу преданного служения – расу супружеской любви.

ТЕКСТ 5

радха кришна-пранайа-викритир хладини шактир асмад
  экатманав апи бхуви пура деха-бхедам гатау тау
чаитанйакхйам пракатам адхуна тад-двайам чаикйам аптам
  радха-бхава-дйути-сувалитам науми кришна-сварупам

радха – Шримати Радхарани; кришна – к Господу Кришне; пранайа – любви;

викритих – видоизмененная; хладини шактих – энергия наслаждения; асмат – благодаря которой; эка-атманау – единые по сути; апи – хотя; бхуви – на земле; пура – когда-то; деха-бхедам – разные облики; гатау – принявшие; тау – Они; чаитанйа-акхйам – тому, чье имя Чайтанья; пракатам – явленному; адхуна – сейчас; тат-двайам – той паре; ча – и; аикйам – единство; аптам – обретшей; радха – Шримати Радхарани; бхава – настроения; дйути – сиянием; сувалитам – украшенному; науми – выражаю почтение; кришна-сварупам – тому, кто есть Сам Кришна.

Любовные отношения Шри Радхи и Кришны абсолютно духовны и представляют собой проявление внутренней энергии Господа – энергии наслаждения. Хотя Радха и Кришна по Своей сути одно целое, Они навечно предстали в двух образах. Теперь эти божественные личности воссоединились в образе Шри Кришны Чайтаньи. Я склоняюсь перед Ним, ибо Он – Сам Кришна, который проникся настроением Шримати Радхарани и обрел цвет Ее тела.

ТЕКСТ 6

шри-радхайах пранайа-махима кидришо ванайаива-
свадйо йенадбхута-мадхурима кидришо ва мадийах
саукхйам часйа мад-анубхаватах кидришам вети лобхат
тад-бхавадхйах самаджани шачи-гарбха-синдхау хариндух

шри-радхайах – Шримати Радхарани; пранайа-махима – великолепие любви; кидришах – каково; ва – или; анайа – той (Радхой); эва – только; асвадйах – та, что должна быть изведана; йена – которой (любовью); адбхута-мадхурима – чудесная сладость; кидришах – какова; ва – или; мадийах – Моя; саукхйам – счастье; ча – также; асйах – Ее; мат-анубхаватах – от ощущения Моей (прелести); кидришам – каково; ва – или; ити – так; лобхат – от желания; тат – Ее; бхава-адхйах – богатый чувствами; самаджани – появился на свет; шачи-гарбха – лона Шримати Шачи-деви; синдхау – в океане; хари – Господа Кришны; индух – луна.

Чтобы постичь величие любви Шримати Радхарани, чтобы познать, какими качествами Шри Кришны наслаждается благодаря Своей любви Она одна, а также чтобы изведать ту радость, которую Она черпает в Его любви, – Господь проникся настроением Радхарани и явился в этот мир из лона Шримати Шачи-деви, как некогда луна возникла из глубин океана.

ТЕКСТ 7

санкаршанах карана-тойа-шайи
гарбхода-шайи ча пайобдхи-шайи
шешаш ча йасйамша-калах са нитйа-
нандакхйа-рамах шаранам мамасту

санкаршанах – Маха-Санкаршана (в духовном мире); карана-тойа- шайи – Каранодакашайи (Вишну, возлежащий в Причинном океане); гарбха-уда-шайи – Гарбходакашайи (Вишну, возлежащий во вселенском океане Гарбходака); ча – также; пайах-абдхи-шайи – Кширодакашайи (Вишну, возлежащий в Молочном океане); шешах – Шеша-Нага (ложе Вишну); ча – также; йасйа – которого; амша – полные экспансии; калах – и части полных экспансий; сах – Он; нитйананда-акхйа – тот, имя которого Нитьянанда; рамах – Господь Баларама; шаранам – прибежищем; мама – моим; асту – пусть станет.

Пусть я всегда буду помнить о Шри Нитьянанде Раме. Санкаршана, Шеша-Нага и различные Вишну, возлежащие на водах океана Карана, океана Гарбха и Молочного океана, – все Они суть Его полные экспансии и экспансии Его полных экспансий.

ТЕКСТ 8

майатите вйапи-ваикунтха-локе
пурнаишварйе шри-чатур-вйуха-мадхйе
рупам йасйодбхати санкаршанакхйам
там шри-нитйананда-рамам прападйе

майа-атите – на находящейся за пределами материального мироздания; вйапи – простирающейся повсюду; ваикунтха-локе – на Вайкунтхалоке (в духовном мире); пурна-аишварйе – в обладающей всей полнотой совершенств; шри-чатух-вйуха-мадхйе – в четверной экспансии (Васудевы, Санкаршаны,

Прадьюмны и Анируддхи); рупам – форма; йасйа – которого; удбхати – появляется; санкаршана-акхйам – именуемому Санкаршаной; там – Ему; шри-нитйананда-рамам – Господу Балараме в облике Господа Нитьянанды; прападйе – предаюсь.

Я припадаю к лотосным стопам Шри Нитьянанды Рамы, который является Санкаршаной в чатур-вьюхе [состоящей из Васудевы, Санкаршаны, Прадьюмны и Анируддхи]. Он в полной мере обладает всеми совершенствами и пребывает на Вайкунтхе, далеко за пределами материального мира.

ТЕКСТ 9

майа-бхартаджанда-сангхашрайангах
шете сакшат каранамбходхи-мадхйе
йасйаикамшах шри-пуман ади-девас
там шри-нитйананда-рамам прападйе

майа-бхарта – повелитель иллюзорной энергии; аджанда-сангха – множества вселенных; ашрайа – прибежище; ангах – тот, чье тело; шете – возлежит; сакшат – непосредственно; карана-амбходхи-мадхйе – посреди Причинного океана; йасйа – которого; эка-амшах – одна из экспансий; шри-пуман – Верховная Личность; ади-девах – изначальное воплощение пуруши; там – Ему; шри-нитйананда-рамам – Господу Балараме в облике Шри Нитьянанды; прападйе – предаюсь.

Я простираюсь у стоп Шри Нитьянанды Рамы. Его частичное проявление, Каранодакашайи Вишну, возлежащий на водах океана Карана, – это изначальный пуруша, который повелевает энергией иллюзии и дарует прибежище всем вселенным.

ТЕКСТ 10

йасйамшамшах шрила-гарбхода-шайи
йан-набхй-абджам лока-сангхата-налам
лока-сраштух сутика-дхама дхатус
там шри-нитйананда-рамам прападйе

йасйа – которого; амша-амшах – часть (полной) экспансии; шрила-гарбха-уда-шайи – Гарбходакашайи Вишну; йат – которого; набхи-абджам – лотос, растущий из пупка; лока-сангхата – всего множества планет; налам – имеющий стебель (который является вместилищем); лока-сраштух – Господа Брахмы, создавшего планеты; сутика-дхама – место рождения; дхатух – творца; там – Ему; шри-нитйананда-рамам – Господу Балараме в облике Шри Нитьянанды; прападйе – предаюсь.

Я в почтении склоняюсь к стопам Шри Нитьянанды Рамы, частью полной экспансии которого является Гарбходакашайи Вишну. Из пупка Гарбходакашайи Вишну вырастает лотос, на котором рождается Господь Брахма, творящий вселенную. В стебле этого лотоса покоятся все планеты вселенной.

ТЕКСТ 11

йасйамшамшамшах паратмакхиланам
пошта вишнур бхати дугдхабдхи-шайи
кшауни-бхарта йат-кала со 'пй анантас
там шри-нитйананда-рамам прападйе

йасйа – которого; амша-амша-амшах – часть части (полной) экспансии; пара-атма – Сверхдуша; акхиланам – всех (живых существ); пошта – хранитель; вишнух – Вишну; бхати – является; дугдха-абдхи- шайи – Кширодакашайи Вишну; кшауни-бхарта – хранитель земли; йат – которого; кала – часть (экспансии); сах – тот; апи – воистину; анантах – Шеша-Нага; там – Ему; шри-нитйананда-рамам – Господу Балараме в облике Шри Нитьянанды; прападйе – предаюсь.

Я простираюсь у стоп Шри Нитьянанды Рамы. Его вторичной экспансией становится Кширодакашайи Вишну, возлежащий в океане молока. Кширодакашайи Вишну – это Сверхдуша всех живых существ, хранитель вселенных. Из Него изошел Шеша-Нага.

ТЕКСТ 12

маха-вишнур джагат-карта майайа йах сриджатй адах
тасйаватара эвайам адваитачарйа ишварах

маха-вишнух – Маха-Вишну, заключающий в Себе действенную причину; джагат-карта – творец мироздания; майайа – иллюзорной энергией; йах – который; сриджати – создает; адах – эту (вселенную); тасйа – Его; аватарах – воплощение; эва – поистине; айам – этот; адваита-ачарйах – Адвайта Ачарья; ишварах – Верховный Господь, заключающий в Себе вещественную причину.

Господь Адвайта Ачарья – это воплощение Маха-Вишну, который создает материальный мир, используя силу майи.

ТЕКСТ 13

адваитам харинадваитад ачарйам бхакти-шамсанат
бхактаватарам ишам там адваитачарйам ашрайе

адваитам – (именуемому) Адвайтой; харина – Господом Хари; адваитат – благодаря неотличию; ачарйам – (которого называют) Ачарьей; бхакти-шамсанат – благодаря проповеди служения Господу Кришне; бхакта-аватарам – воплощенному в облике преданного; ишам – Верховному Господу; там – тому; адваита-ачарйам – Адвайте Ачарье; ашрайе – вручаю себя.

Поскольку Он неотличен от Верховного Господа Хари, Он носит имя Адвайта, и, поскольку Он проповедует религию преданности, Его также называют Ачарьей. Он – Сам Господь, представший в облике Своего преданного. Поэтому я вручаю себя Ему.

ТЕКСТ 14

панча-таттватмакам кришнам бхакта-рупа-сварупакам
бхактаватарам бхактакхйам намами бхакта-шактикам

панча-таттва-атмакам – вмещающему пять трансцендентных сущностей; кришнам – Господу Кришне; бхакта-рупа – в образе преданного; сва-рупакам – тому, чья экспансия имеет облик преданного; бхакта- аватарам – воплотившемуся в облике преданного; бхакта-акхйам – того, кого именуют преданным; намами – выражаю почтение; бхакта- шактикам – тому, кто есть энергия преданности.

Я в почтении склоняюсь перед Верховным Господом Кришной, который неотличен от Своего проявления в облике преданного, от Своего воплощения и экспансии в облике преданных, а также от Своего чистого преданного и энергии преданности.

ТЕКСТ 15

джайатам суратау пангор мама манда-матер гати
мат-сарвасва-падамбходжау радха-мадана-моханау

джайатам – слава; су-ратау – самым милостивым (связанным любовными узами); пангох – хромого; мама – мое; манда-матех – неразумного; гати – прибежище; мат – для меня; сарва-сва – все; пада-амбходжау – те, чьи лотосные стопы; радха-мадана-моханау – Радхарани и Мадана-мохан.

Слава всемилостивым Радхе и Мадана-мохану! Я хром и неразумен, но Они указывают мне путь, и потому Их лотосные стопы для меня – это все.

ТЕКСТ 16

дивйад-вриндаранйа-калпа-друмадхах-
  шримад-ратнагара-симхасана-стхау
шримад-радха-шрила-говинда-девау
  прештхалибхих севйаманау смарами

дивйат – сияющим; вринда-аранйа – в лесу Вриндавана; калпа-друма – древом желаний; адхах – под; шримат – в прекрасном; ратна-агара – храме из самоцветов; симха-асана-стхау – восседающих на троне; шримат – великолепных; радха – Шримати Радхарани; шрила-говинда-девау – и Шрилу Говиндадеву; прештха-алибхих – ближайшие слуги; севйаманау – кому служат;

смарами – вспоминаю.

Во Вриндаване под древом желаний стоит храм из самоцветов, где на сверкающем троне восседают Шри Шри Радха-Говинда и Им служат Их самые доверенные слуги. Я с глубоким смирением склоняюсь перед Ними.

ТЕКСТ 17

шриман раса-расарамбхи вамшивата-тата-стхитах
каршан вену-сванаир гопир гопи-натхах шрийе 'сту нах

шриман – великолепнейший; раса – танца раса; раса – сладости; арамбхи – зачинатель; вамши-вата – (под названием) Вамшивата; тата – на берегу; стхитах – стоящий; каршан – привлекающий; вену – флейты; сванаих – звуками; гопих – пастушек; гопи-натхах – Шри Гопинатха; шрийе – ко благу; асту – да будет; нах – нашему.

Шри Шрила Гопинатха, явивший миру божественную сладость танца раса, стоит на берегу у Вамшивата и звуками Своей прославленной флейты созывает пастушек. Пусть же все они даруют нам свои благословения.

ТЕКСТ 18

джайа джайа шри-чаитанйа джайа нитйананда
джайадваита-чандра джайа гаура-бхакта-вринда

джайа джайа – слава, слава; шри-чаитанйа – Господу Шри Чайтанье; джайа – слава; нитйананда – Господу Нитьянанде; джайа адваита- чандра – слава Адвайте Ачарье; джайа – слава; гаура-бхакта-вринда – преданным Господа Чайтаньи.

Слава Шри Чайтанье и Нитьянанде! Слава Адвайтачандре! Слава всем преданным Шри Гауры [Господа Чайтаньи]!

ТЕКСТ 19

эи тина тхакура гаудийаке карийачхена атмасат
э тинера чарана вандон, тине мора натха

эи – эти; тина – три; тхакура – Божества; гаудийаке – гаудия-вайшнавов; карийачхена – совершили; атмасат – захват; э – этих; тинера – троих; чарана – лотосные стопы; вандон – почитаю; тине – трое; мора – мои; натха – повелители.

Три Божества Вриндавана [Мадана-мохан, Говинда и Гопинатха] покорили сердца гаудия-вайшнавов [последователей Господа Чайтаньи]. Я почитаю лотосные стопы этих Божеств, ибо Они – владыки моего сердца.

КОММЕНТАРИЙ: Автор «Шри Чайтанья-чаритамриты» выражает почтение трем Божествам Вриндавана: Шри Радхе-Мадана-мохану, Шри Радхе-Говиндадеве и Шри Радхе-Гопинатхаджи. Эти Божества очень дороги сердцу бенгальских вайшнавов, или гаудия-вайшнавов, которые всегда стремятся жить во Вриндаване. Строго следуя учению Господа Чайтаньи, гаудия-вайшнавы поклоняются Богу с помощью трансцендентного звука. Это позволяет им постепенно ощутить свою духовную связь с Верховным Господом, установить с Ним близкие отношения в определенной расе и в конечном счете достичь желанного успеха в любовном служении Господу. На каждой из трех стадий духовного развития преданные поклоняются одному из трех Божеств Вриндавана. Этих принципов тщательно придерживаются все последователи Шри Чайтаньи Махапрабху.

Высшая цель гаудия-вайшнавов выражена в восемнадцатисложном ведическом гимне, который восхваляет Кришну как Мадана-мохана, Говинду и Гопиджана-валлабху. Имя Мадана-мохан означает «очаровавший бога любви, Камадеву», Говинда – «дарующий наслаждение коровам и чувствам», а Гопиджана-валлабха – «божественный возлюбленный гопи«. Кришну называют Мадана-моханом, Говиндой и Гопиджана-валлабхой, а также многими другими именами, когда Он являет разнообразные игры со Своими преданными.

Каждое из трех упомянутых Божеств – Мадана-мохан, Говинда и Гопиджана-валлабха – обладает особыми качествами. Поклоняясь Мадана-мохану, мы возрождаем вечные взаимоотношения с Личностью Бога. Здесь, в

материальном мире, мы пребываем в полном неведении об этих отношениях с Господом. Слово пангох в пятнадцатом стихе указывает на того, кто не способен передвигаться самостоятельно, а слово манда-матех – на того, кто утратил разум из-за сильной привязанности к мирской жизни. Вместо тщетных попыток достичь успеха в кармической деятельности или философских поисках таким людям лучше просто предаться Верховной Личности Бога. В этом состоит совершенство жизни. Вступив на духовный путь, надо поклоняться Мадана-мохану, чтобы Он привлек нас к Себе и избавил от привязанности к материальным чувственным наслаждениям. Подобные отношения с Мадана-моханом необходимы для начинающих преданных. Когда же преданный стремится служить Господу с великой привязанностью к Нему, он начинает поклоняться Говинде, занимаясь трансцендентным служением этому Божеству. Говинда – средоточие всех наслаждений. А достигнув по милости Кришны и вайшнавов совершенства в преданном служении, человек познает Кришну как Гопиджана-валлабху, Божество, дарующее наслаждение девушкам Враджа.

Эту природу преданного служения Господу на трех ступенях духовного развития объяснил Сам Господь Шри Чайтанья Махапрабху, и потому Госвами установили во Вриндаване соответствующие Божества. Эти Божества очень дороги местным гаудия-вайшнавам, которые посещают Их храмы по меньшей мере раз в день. Помимо этих трех, во Вриндаване было воздвигнуто много других храмов: храм Радхи-Дамодары, заложенный Дживой Госвами, храм Шьямасундары, основанный Шьямананадой Госвами, храм Гокулананды, возникший благодаря усилиям Локанатхи Госвами, и храм Радха-раманы, построенный по желанию Гопалы Бхатты Госвами. Эти семь храмов стоят уже более четырехсот лет и считаются главными среди пяти тысяч храмов, ныне существующих во Вриндаване.

Гаудия – это часть Индии, которую с севера окаймляют Гималаи, а с юга – горы Виндхья. Эту область по-другому называют Арьявартой, землей ариев. Гаудия насчитывает пять провинций (Панча-гаудадеша): Сарасвата (штаты Кашмир и Пенджаб), Каньякубджа (штат Уттар-Прадеш, включая современный город Лакхнау), Мадхья-гауда (штат Мадхья-Прадеш), Майтхила (штат Бихар и часть Бенгалии) и Уткала (часть Бенгалии и штат Орисса). Иногда под Гаудадешей подразумевают Бенгалию, отчасти потому, что она входит в состав Майтхилы, а также потому, что во времена правления индусского царя Раджи Лакшманы Сены столица Бенгалии носила название Гауда. Позже древнюю столицу переименовали в Гаудапур, а затем – в Майяпур.

Вайшнавов Ориссы называют удиями, вайшнавов Бенгалии – гаудиями, а вайшнавов Южной Индии – дравидами. Подобно Арьяварте, Южная Индия, или Дакшинатья, тоже состоит из пяти провинций; они называются Панча-дравида. Именно здесь явились четверо великих ачарьев-вайшнавов, возглавивших четыре сампрадаи, цепи духовных учителей, а также Шрипада Шанкарачарья, основоположник школы майявады. Четыре ачарьи-вайшнава, которых признают и гаудия-вайшнавы, – это Шри Рамануджа Ачарья родом из города Махабхутапури на юге штата Андхра-Прадеш, Шри Мадхва Ачарья родом из Паджакама, селения близ Виманагири (недалеко от города Мангалор), Вишну Свами из Пандьи и Шри Нимбарка из Мунгера Патаны, города на самом юге Индии.

Шри Чайтанья Махапрабху принадлежал к цепи духовных учителей, идущей от Мадхвы Ачарьи, однако вайшнавы – последователи Господа Чайтаньи не признают сторонников философии таттва-вады, тоже причисляющих себя к Мадхва-сампрадае. Чтобы отмежеваться от школы таттва-вады, бенгальские вайшнавы предпочитают называть себя гаудия-вайшнавами. Шри Мадхва Ачарья известен также под именем Шри Гауда-пурнананда, поэтому название Мадхва-гаудия-сампрадая вполне подходит для преемственности духовных учителей гаудия- вайшнавов. В этой сампрадае получил посвящение и мой духовный учитель Ом Вишнупада Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Госвами Махараджа.

ТЕКСТ 20

грантхера арамбхе кари `мангалачарана'
гуру, ваишнава, бхагаван, – тинера смарана

грантхера – книги; арамбхе – в начале; кари – творю; мангала-ачарана – вступительную молитву; гуру – духовного учителя; ваишнава – преданных Господа; бхагаван – Верховную Личность Бога; тинера – троих; смарана – воспоминание.

Начиная свое повествование, я вспомнил о духовном учителе, о преданных и о

Верховной Личности Бога и тем самым испросил их благословений.

ТЕКСТ 21

тинера смаране хайа вигхна-винашана
анайасе хайа ниджа ванчхита-пурана

тинера – троих; смаране – в памятовании; хайа – происходит; вигхна-винашана – преодоление любых трудностей; анайасе – с легкостью; хайа – происходит; ниджа – своего; ванчхита – желаемого; пурана – исполнение.

Тот, кто помнит о них, преодолеет любые трудности и исполнит свои желания.

ТЕКСТ 22

се мангалачарана хайа три-видха пракара
васту-нирдеша, аширвада, намаскара

се – эта; мангала-ачарана – вступительная молитва; хайа – есть; три- видха – трех видов; пракара – действие; васту-нирдеша – указание на предмет; аших-вада – благословение; намаскара – выражение почтения.

Вступительная молитва состоит из трех частей: в ней указывают предмет повествования, благословляют читателя и выражают почтение.

ТЕКСТ 23

пратхама дуи шлоке ишта-дева-намаскара
саманйа-вишеша-рупе дуи та' пракара

пратхама – в первых; дуи – двух; шлоке – стихах; ишта-дева – почитаемому Божеству; намаскара – выражение почтения; саманйа – в общей; вишеша-рупе – и в конкретной форме; дуи – два; та' – так; пракара – способа.

В первых двух стихах я выразил почтение всем проявлениям Господа и той форме Господа, которой я поклоняюсь.

ТЕКСТ 24

тритийа шлокете кари вастура нирдеша
йаха ха-ите джани пара-таттвера уддеша

тритийа шлокете – в третьем стихе; кари – делаю; вастура – предмета; нирдеша – указание; йаха ха-ите – из которого; джани – понимаю; пара-таттвера – Абсолютной Истины; уддеша – определение.

В третьем стихе я указал предмет повествования – Абсолютную Истину, суть всего сущего. Благодаря такому описанию человек может обрести ясное представление о Высшей Истине.

ТЕКСТ 25

чатуртха шлокете кари джагате аширвада
сарватра магийе кришна-чаитанйа-прасада

чатуртха – в четвертом; шлокете – стихе; кари – совершаю; джагате – миру; аших-вада – благословение; сарватра – везде; магийе – призывая; кришна-чаитанйа – Господа Шри Кришны Чайтаньи Махапрабху; прасада – милость.

В четвертом стихе я призвал благословения Господа на весь мир, молясь о том, чтобы Господь Чайтанья явил Свою милость всем и каждому.

ТЕКСТ 26

сеи шлоке кахи бахйаватара-карана
панча шаштха шлоке кахи мула-прайоджана

сеи шлоке – в этом же стихе; кахи – объясняю; бахйа – внешнюю; аватара – прихода Господа Чайтаньи; карана – причину; панча – в пятом; шаштха – и шестом; шлоке – стихе; кахи – объясняю; мула – основную; прайоджана –

цель.

В том же стихе я поведал о внешней причине явления Господа Чайтаньи, а в пятом и шестом стихах назвал главные причины Его прихода в этот мир.

ТЕКСТ 27

эи чхайа шлоке кахи чаитанйера таттва
ара панча шлоке нитйанандера махаттва

эи – в этих; чхайа – шести; шлоке – стихах; кахи – объясняю; чаитанйера – Господа Шри Чайтаньи Махапрабху; таттва – природу; ара – далее; панча шлоке – в пяти стихах; нитйанандера – Господа Нитьянанды; махаттва – величие.

В первых шести стихах я раскрыл природу Господа Чайтаньи, а в пяти последующих описал величие Господа Нитьянанды.

ТЕКСТ 28

ара дуи шлоке адваита-таттвакхйана
ара эка шлоке панча-таттвера вйакхйана

ара – далее; дуи шлоке – в двух стихах; адваита – Шри Адвайты Прабху; таттва – природы; акхйана – объяснение; ара – далее; эка шлоке – в одном стихе; панча-таттвера – Панча-таттвы; вйакхйана – объяснение.

Далее два стиха рассказывают об истинном положении Адвайты Ачарьи, а следующий за ними стих – о Панча-таттве [о Господе, Его полной экспансии, Его воплощении, энергиях и преданных].

ТЕКСТ 29

эи чаудда шлоке кари мангалачарана
танхи мадхйе кахи саба васту-нирупана

эи чаудда шлоке – в этих четырнадцати стихах; кари – творю; мангала-ачарана – вступительную молитву; танхи – в этом; мадхйе – внутри; кахи – излагаю; саба – всего; васту – предмета; нирупана – описание.

Таким образом, эти четырнадцать стихов являются благотворной вступительной молитвой и описывают Высшую Истину.

ТЕКСТ 30

саба шрота-ваишнавере кари' намаскара
эи саба шлокера кари артха-вичара

саба – всем; шрота – слушателям или читателям; ваишнавере – вайшнавам; кари' – совершив; намаскара – поклон; эи саба шлокера – всех этих (четырнадцати) стихов; кари – делаю; артха – значения; вичара – анализ.

Я в почтении склоняюсь перед моими читателями-вайшнавами и приступаю к толкованию этих стихов.

ТЕКСТ 31

сакала ваишнава, шуна кари' эка-мана
чаитанйа-кришнера шастра-мата-нирупана

сакала – все; ваишнава – о преданные Господа; шуна – слушайте; кари' – сделав; эка-мана – сосредоточение; чаитанйа – Господа Чайтаньи Махапрабху; кришнера – Господа Шри Кришны; шастра – писаний; мата – (в соответствии) с мнением; нирупана – заключение.

Я прошу преданных Господа с большим вниманием читать и слушать этот рассказ о Шри Кришне Чайтанье, ибо он основан на словах богооткровенных писаний.

КОММЕНТАРИЙ: Господь Чайтанья – это Сам Кришна, Абсолютная Истина, о чем свидетельствуют авторитетные духовные писания. Иногда люди по собственной прихоти принимают кого-нибудь за Бога и не считаются с мнением богооткровенных писаний, однако автор «Чайтанья- чаритамриты» все свои

утверждения подкрепляет ссылками на шастры. Тем самым он доказывает, что Чайтанья Махапрабху – это Верховная Личность Бога.

ТЕКСТ 32

кришна, гуру, бхакта, шакти, аватара, пракаша
кришна эи чхайа-рупе карена виласа

кришна – Верховный Господь Шри Кришна; гуру – духовные учители; бхакта – преданные; шакти – энергии; аватара – воплощения; пракаша – полные экспансии; кришна – Господь Кришна; эи чхайа-рупе – в шести ипостасях; карена виласа – наслаждается.

Чтобы явить Свои игры, Господь Шри Кришна Сам нисходит в этот мир, а также предстает в обликах духовных учителей, преданных, разнообразных энергий, Своих воплощений и полных экспансий. Таковы шесть ипостасей единого Бога.

ТЕКСТ 33

эи чхайа таттвера кари чарана вандана
пратхаме саманйе кари мангалачарана

эи – этих; чхайа – шести; таттвера – экспансий; кари – творю; чарана – лотосным стопам; вандана – молитву; пратхаме – сперва; саманйе – обобщенно; кари – творю; мангала-ачарана – вступительную молитву.

Поэтому я поклоняюсь лотосным стопам шести проявлений единой истины и молю их о благословении.

ТЕКСТ 34

ванде гурун иша-бхактан ишам ишаватаракан
тат-пракашамш ча тач-чхактих кришна-чаитанйа-самджнакам

ванде – выражая почтение; гурун – духовным учителям; иша-бхактан – преданным Верховного Господа; ишам – Самому Верховному Господу; иша-аватаракан – воплощениям Верховного Господа; тат – Его (Верховного Господа); пракашан – проявлениям; ча – и; тат – Его (Верховного Господа); шактих – энергиям; кришна-чаитанйа – Шри Кришна Чайтанья; самджнакам – того, имя которого.

Я выражаю почтение духовным учителям, преданным Господа, Его воплощениям, Его полным экспансиям, энергиям и Самому изначальному Господу – Шри Кришне Чайтанье.

КОММЕНТАРИЙ: Этим стихом на санскрите Кришнадас Кавираджа Госвами начал свою книгу, и теперь он собирается подробно объяснить его смысл. Он выражает почтение шести аспектам Абсолютной Истины. Слово гурун стоит во множественном числе, поскольку духовным учителем (гуру) считается каждый, кто дает духовные наставления, основанные на богооткровенных писаниях. Кто-то может помочь человеку встать на духовный путь, но учитель, который посвящает его в повторение маха-мантры, именуется дикша-гуру, а святых, чьи наставления помогают человеку развиваться в сознании Кришны, называют шикша- гуру. Несмотря на то, что дикша-гуру и шикша-гуру находятся в разных отношениях с учеником, оба они – равноправные и неотличные друг от друга проявления Кришны, которые призваны привести обусловленную душу домой, к Богу. Поэтому Кришнадас Кавираджа Госвами почитает своими гуру как Нитьянанду Прабху, так и шестерых Госвами.

Слово иша-бхактан указывает на преданных Господа, таких как Шриваса Тхакур, которые представляют собой энергию Господа и качественно неотличны от Него. Слово ишаватаракан относится к ачарьям, подобным Адвайте Прабху, аватаре Господа. Тат-пракашан указывает на непосредственную экспансию Верховной Личности Бога, Нитьянанду Прабху, а также на дикша-гуру. Тач-чхактих указывает на духовные энергии (шакти) Шри Чайтаньи Махапрабху. К категории внутренней энергии Господа относятся Гададхара, Дамодара и Джагадананда.

Невзирая на внешние отличия, эти шесть аспектов Абсолютной Истины в равной степени достойны почитания. Кришнадас Кавираджа начинает книгу с того, что выражает почтение каждому из них, показывая тем самым, как поклоняться Господу Чайтанье. Что касается внешней энергии Господа (майи), то ей нет

места в окружении Господа, как нет места тьме там, где есть свет. И все же тьму нельзя считать независимой от света, ибо она представляет собой всего лишь эфемерное, временное отсутствие света.

ТЕКСТ 35

мантра-гуру ара йата шикша-гуру-гана
танхара чарана аге карийе вандана

мантра-гуру – духовному учителю, который дает посвящение; ара – затем; йата – стольким (сколько их есть); шикша-гуру-гана – духовным учителям, дающим наставления; танхара – их; чарана – стоп; аге – вначале; карийе – совершаю; вандана – поклон.

Прежде всего я выражаю почтение лотосным стопам моего дикша- гуру и всех моих шикша-гуру.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Джива Госвами в своем трактате «Бхакти- сандарбха» (202) утверждает, что чистые вайшнавы стремятся к неосквернённому преданному служению, которым можно заниматься только в обществе других преданных. Благодаря общению с преданными в нас пробуждается сознание Кришны, а с ним и склонность к любовному служению Господу. Так, развивая свое понимание преданного служения и вкус к нему, человек шаг за шагом приближается к Богу. Тот, кто стремится к чистому преданному служению, должен общаться с преданными Шри Кришны, ибо только это общение позволяет обусловленной душе обрести вкус к трансцендентной любви и возродить свои вечные отношения с Богом – с тем или иным Его проявлением и в той или иной духовной расе, извечно присущей этой душе.

Действуя в сознании Кришны, человек развивает любовь к Кришне и познает Высшую Абсолютную Истину, чего не могут добиться те, кто пытается постичь Господа путем логических умозаключений: они не достигают цели и не обретают вкуса к чистой преданности. Секрет в том, что для этого необходимо смиренно слушать людей, в совершенстве постигших науку о Боге, и служить Господу под руководством наставника. Преданный, уже развивший привязанность к имени, образу и качествам Верховного Господа, может, следуя указаниям гуру, заниматься своим особым преданным служением, к которому он изначально склонен; ему нет нужды тратить время на бесплодные попытки постичь Бога с помощью логики. Опытный духовный учитель умеет направить энергию ученика в русло трансцендентного любовного служения Господу и занимает его тем служением, которое отвечает его особым наклонностям. У преданного должен быть только один дикша-гуру, ибо шастры запрещают получать посвящение у нескольких учителей. Что же касается шикша-гуру, то их у человека может быть сколько угодно. Как правило, духовный учитель, который регулярно наставляет ученика в духовной науке, позже дает ему посвящение.

Следует всегда помнить о том, что человек, который отказывается принять духовного учителя и получить у него посвящение, не сможет вернуться к Богу, какие бы усилия он к этому ни прилагал. Такой человек может выдавать себя за великого преданного, но на его пути к духовному самопознанию неизменно будут возникать непреодолимые преграды, и он вынужден будет оставаться в темнице материального бытия. Он беспомощен, словно судно без руля, которое никогда не достигнет своей цели. Поэтому тот, кто действительно желает снискать милость Господа, должен непременно получить посвящение у духовного учителя. Служение духовному учителю необычайно важно. Если ученик не имеет возможности служить учителю лично, он должен делать это, следуя его наставлениям. Между наставлениями духовного учителя и им самим нет разницы. В отсутствие учителя его наставления должны стать предметом гордости ученика. Считать себя выше чьих бы то ни было наставлений, включая наставления духовного учителя, оскорбительно по отношению к Господу. Такой оскорбитель никогда не сможет вернуться к Богу.

При выборе духовного учителя надо руководствоваться указаниями шастр. Шрила Джива Госвами не советует следовать в этом вопросе семейным традициям или каким-либо обычаям, религиозным или светским. Надо постараться найти истинного духовного учителя, который обладал бы должными качествами и был в состоянии помочь ученику развить подлинно духовное понимание.

ТЕКСТ 36

шри-рупа, санатана, бхатта-рагхунатха

шри-джива, гопала-бхатта, даса-рагхунатха

шри-рупа – Шрила Рупа Госвами; санатана – Санатана Госвами; бхатта-рагхунатха – Рагхунатха Бхатта Госвами; шри-джива – Джива Госвами; гопала-бхатта – Гопала Бхатта Госвами; даса-рагхунатха – Шрила Рагхунатха дас Госвами.

Моими шикша-гуру являются Шрила Рупа Госвами, Шрила Санатана Госвами, Шри Бхатта Рагхунатха, Шри Джива Госвами, Шрила Гопала Бхатта Госвами и Шрила Рагхунатха дас Госвами.

ТЕКСТ 37

эи чхайа гуру – шикша-гуру йе амара
тан' сабара пада-падме коти намаскара

эи – эти; чхайа – шесть; гуру – духовных учителей; шикша-гуру – наставляющие духовные учители; йе – которые; амара – мои; тан' сабара – их всех; пада-падме – лотосным стопам; коти – десять миллионов; намаскара – поклонов.

Это шесть моих наставников, и я миллионы раз кланяюсь их лотосным стопам.

КОММЕНТАРИЙ: Принимая шестерых Госвами своими шикша-гуру, автор ясно дает нам понять, что человека, который не следует их наставлениям, нельзя считать гаудия-вайшнавом.

ТЕКСТ 38

бхагаванера бхакта йата шриваса прадхана
тан' сабхара пада-падме сахасра пранама

бхагаванера – Верховной Личности Бога; бхакта – преданных; йата – стольким (сколько их есть); шриваса прадхана – Шри Шривасе, главному (среди них); тан' сабхара – их всех; пада-падме – лотосным стопам; сахасра – тысячи; пранама – поклонов.

У Господа бесчисленное множество преданных, и главный среди них – Шриваса Тхакур. Тысячи раз я простираюсь у их лотосных стоп.

ТЕКСТ 39

адваита ачарйа – прабхура амша-аватара
танра пада-падме коти пранати амара

адваита ачарйа – Адвайта Ачарья; прабхура – Верховного Господа; амша – частичное; аватара – воплощение; танра – Его; пада-падме – лотосным стопам; коти – десять миллионов; пранати – поклонов; амара – моих.

Адвайта Ачарья – частичное воплощение Господа, и я миллионы раз припадаю к Его лотосным стопам.

ТЕКСТ 40

нитйананда-райа – прабхура сварупа-пракаша
танра пада-падма вандо йанра муни даса

нитйананда-райа – Господь Нитьянанда; прабхура – Верховного Господа; сва-рупа-пракаша – прямое проявление; танра – Его; пада-падма – лотосным стопам; вандо – почтительно кланяюсь; йанра – которого; муни – я; даса – слуга.

Шри Нитьянанда Рама – полное проявление Господа, и Он дал мне посвящение. Поэтому я с благоговением кланяюсь Его лотосным стопам.

ТЕКСТ 41

гададхара-пандитади – прабхура ниджа-шакти
тан' сабара чаране мора сахасра пранати

гададхара-пандита-ади – те, во главе которых Гададхара Пандит; прабхура –

Верховного Господа; ниджа-шакти – внутренние энергии; тан' сабара – их всех; чаране – лотосным стопам; мора – мои; сахасра – тысячи; пранати – поклонов.

Я почтительно кланяюсь внутренним энергиям Господа. Воплощением главной из них является Гададхара Пандит.

ТЕКСТ 42

шри-кришна-чаитанйа прабху свайам-бхагаван
танхара падаравинде ананта пранама

шри-кришна-чаитанйа – Господь Шри Кришна Чайтанья Махапрабху; прабху – Верховный Господь; свайам-бхагаван – изначальная Личность Бога; танхара – Его; пада-аравинде – лотосным стопам; ананта – бесчисленные; пранама – почтительные поклоны.

Шри Кришна Чайтанья Махапрабху – это Сам Господь, Личность Бога, и я простираюсь у Его лотосных стоп в бесчисленных поклонах.

ТЕКСТ 43

саваране прабхуре карийа намаскара
эи чхайа тенхо йаичхе – карийе вичара

са-аваране – вместе с приближенными; прабхуре – Господу Шри Чайтанье Махапрабху; карийа – сделав; намаскара – низкий поклон; эи – эти; чхайа – шесть; тенхо – Его; йаичхе – каковы; карийе – произвожу; вичара – обсуждение.

Выразив почтение Господу и Его приближенным, я попытаюсь описать эти шесть проявлений единого Бога.

КОММЕНТАРИЙ: Существует великое множество чистых преданных Верховного Господа, и все они входят в Его близкое окружение. Тот, кто поклоняется Кришне, должен поклоняться и Его преданным. Они, как и другие ипостаси Абсолютной Истины, являются вечной принадлежностью Абсолюта и помогают приблизиться к Нему.

ТЕКСТ 44

йадйапи амара гуру – чаитанйера даса
татхапи джанийе ами танхара пракаша

йадйапи – даже хотя; амара – мой; гуру – духовный учитель; чаитанйера – Господа Чайтаньи Махапрабху; даса – слуга; татхапи – все же; джанийе – знаю; ами – я; танхара – Его (Господа); пракаша – прямое проявление.

Я знаю, что мой духовный учитель – слуга Шри Чайтаньи, но я также знаю, что Он – полное проявление Господа.

КОММЕНТАРИЙ: По своей природе каждое живое существо – слуга Верховной Личности Бога. Духовный учитель – тоже слуга Господа, но вместе с тем он и непосредственное Его проявление. Твердо усвоив это, ученик сможет беспрепятственно продвигаться по пути сознания Кришны. Духовный учитель, будучи проявлением Кришны, неотличен от Него.

Господь Нитьянанда, то есть Сам Баларама, первое непосредственное проявление, или экспансия, Кришны, является изначальным духовным учителем. Он – помощник и слуга Господа в Его играх.

Все живые существа – вечные слуги Шри Кришны Чайтаньи, поэтому духовный учитель тоже Его слуга. Вечное занятие духовного учителя состоит в том, что он расширяет преданное служение, воспитывая в своих учениках стремление служить Господу. Духовный учитель никогда не станет выдавать себя за Верховного Господа: он считается Его представителем. Писания никому не позволяют приравнивать себя к Богу, но, поскольку духовный учитель – верный и приближенный слуга Господа, его нужно почитать наравне с Кришной.

ТЕКСТ 45

гуру кришна-рупа хана шастрера прамане
гуру-рупе кришна крипа карена бхакта-гане

гуру – духовный учитель; кришна-рупа – образ Кришны; хана – есть; шастрера – богооткровенных писаний; прамане – в свидетельствах; гуру-рупе – в облике духовного учителя; кришна – Господь Шри Кришна; крипа – милость; карена – дарует; бхакта-гане – (Своим) преданным.

Все богооткровенные писания утверждают, что духовный учитель неотличен от Господа Кришны. В облике духовного учителя Кришна дарует освобождение Своим преданным.

КОММЕНТАРИЙ: Отношения ученика с духовным учителем, по сути, неотличны от отношений с Верховным Господом. И хотя духовный учитель ведет себя как смиреннейший слуга Личности Бога, ученик должен видеть в нем доступное нашему взору проявление Господа.

ТЕКСТ 46

ачарйам мам виджанийан наваманйета кархичит
на мартйа-буддхйасуйета сарва-девамайо гурух

ачарйам – духовного учителя; мам – Меня; виджанийат – пусть знает; на аваманйета – пусть не относится непочтительно; кархичит – когда бы то ни было; на – не; мартйа-буддхйа – с представлением (о гуру) как об обычном человеке; асуйета – пусть завидует; сарва-дева – из всех полубогов; майах – тот, кто состоит; гурух – духовный учитель.

«Человеку следует знать, что ачарья – это Я, и никогда не проявлять неуважения к нему. Ачарье нельзя завидовать, считая его простым смертным, ибо он – представитель всех полубогов».

КОММЕНТАРИЙ: Это стих из «Шримад-Бхагаватам» (11.17.27), который произнес Господь Кришна, отвечая на вопрос Уддхавы о четырех сословиях и четырех духовных укладах человеческого общества. Здесь Господь описывает поведение брахмачари, который находится под опекой духовного учителя. Неверно думать, будто гуру наслаждается жизнью за счет учеников. Духовный учитель подобен заботливому отцу или матери. Без опеки родителей ребенок не может нормально развиваться; точно так же без помощи духовного учителя ученик не может возвыситься до уровня трансцендентного служения Господу.

Духовного учителя называют ачарьей, трансцендентным преподавателем духовной науки. Обязанности ачарьи изложены в «Ману-самхите» (2.140), где говорится, что истинный духовный учитель должен взять ученика под свою опеку, посвятить его во все тонкости ведического знания и дать ему второе рождение. Начало обучения духовной науке знаменует церемония упанити, которая призвана сблизить ученика с духовным учителем. Тот, кто не имеет подобной связи с гуру, не заслуживает священного шнура и потому считается шудрой. Священный шнур на теле брахмана, кшатрия или вайшьи свидетельствует о том, что его обладатель получил посвящение у духовного учителя; сам по себе шнур не имеет ценности, если его носят лишь из желания похвастаться высоким происхождением. Духовный учитель проводит обряд посвящения и надевает на ученика священный шнур и только после такой самскары (очистительного обряда) начинает серьезно обучать его Ведам. Рождение в семье шудры не лишает человека возможности получить духовное посвящение при условии, что духовный учитель, способный посвятить ученика в брахманы, найдет его достойным этого. По определению «Ваю-пураны», ачарьей считается тот, кто постиг суть всех ведических писаний и умеет разъяснить их смысл, кто сам следует наставлениям Вед и учит этому своих учеников.

Верховный Господь предстает перед нами в облике духовного учителя лишь из Своего безграничного сострадания. Вот почему вся деятельность ачарьи представляет собой трансцендентное любовное служение Господу. Ачарья – это Верховная Личность Бога в образе слуги. Такой непоколебимый преданный является самым надежным пристанищем для нас, поэтому его называют ашрая-виграхой – проявлением, или образом Господа, у которого следует искать прибежища.

Тот, кто не желает служить Верховной Личности Бога, но выдает себя за ачарью, наносит оскорбление Господу и за это лишается права называться ачарьей. Истинный духовный учитель всегда занят чистым преданным служением

Верховной Личности Бога. Именно это доказывает, что он – непосредственное проявление Господа и подлинный представитель Шри Нитьянанды Прабху. Такого духовного учителя называют ачарьядевой. Иногда завистливые обыватели, обуреваемые ненасытным желанием чувственных наслаждений, критикуют истинных ачарьев. Но им невдомек, что истинный ачарья неотличен от Верховного Господа, и питать к нему зависть – все равно что завидовать Самому Богу. А это лишает человека возможности обрести духовное просветление.

Как уже отмечалось, ученик должен почитать духовного учителя как проявление Шри Кришны, однако ему следует помнить, что духовный учитель не вправе подражать божественным играм Господа. Самозваные духовные учители играют на чувствах своих учеников и выдают себя за Шри Кришну, но подобные имперсоналисты ведут своих учеников по ложному пути, ибо их конечная цель – слияние с Богом. Это полностью противоречит принципам преданного служения.

Истинно ведической является философская концепция ачинтья-бхедабхеда-таттвы, согласно которой все сущее одновременно и едино с Верховным Господом, и отлично от Него. Шрила Рагхунатха дас Госвами говорит, что таково положение истинного духовного учителя и что ученику следует размышлять о духовном учителе, помня о его близких отношениях с Мукундой (Шри Кришной). Шрила Джива Госвами недвусмысленно объяснил в «Бхакти-сандарбхе» (213), что, когда чистый преданный отождествляет духовного учителя и Господа Шиву с Личностью Бога, он исходит из того, что оба они очень дороги Господу, но это не значит, что они равны Ему во всех отношениях. Вслед за Шрилой Рагхунатхой дасом Госвами и Шрилой Дживой Госвами то же самое утверждают и более поздние ачарьи. К их числу относится Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур, который в своей молитве духовному учителю говорит, что все богооткровенные писания признают единство духовного учителя и Личности Бога, ибо духовный учитель – очень дорогой и близкий слуга Господа. Таким образом, гаудия-вайшнавы поклоняются Шриле Гурудеве (духовному учителю) как слуге Личности Бога. Во всей древней литературе, посвященной преданному служению, а также в более поздних трудах – в произведениях Шрилы Нароттамы даса Тхакура, Шрилы Бхактивиноды Тхакура и других чистых вайшнавов – духовного учителя считают либо одним из приближенных Шримати Радхарани, либо проявлением Шрилы Нитьянанды Прабху.

ТЕКСТ 47

шикша-гуруке та' джани кришнера сварупа
антарйами, бхакта-шрештха, – эи дуи рупа

шикша-гуруке – духовного учителя, который дает наставления; та' – поистине; джани – знаю; кришнера – Кришны; сва-рупа – непосредственный образ; антарйами – Сверхдуша в сердце; бхакта-шрештха – величайший преданный; эи – эти; дуи – две; рупа – формы.

В шикша-гуру следует видеть Самого Кришну. Господь Кришна проявляется в образе Сверхдуши и в образе Своего величайшего преданного.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Кришнадас Кавираджа Госвами утверждает, что шикша-гуру является истинным представителем Шри Кришны. Шри Кришна Сам выступает в качестве учителя, давая нам наставления как изнутри, так и извне. Изнутри Кришна учит нас как Параматма, наш неизменный спутник, а извне Он предстает в роли духовного учителя, который дает нам наставления из «Бхагавад-гиты». Существуют две категории шикша-гуру. К первой относятся освобожденные души, которые всецело поглощены медитацией в служении Господу, а ко второй – те, кто пробуждает духовное сознание ученика необходимыми наставлениями. Таким образом, наставления в науке преданности различаются и могут носить более объективный или более субъективный характер. Истинный ачарья, способный дать людям Кришну, наделяет ученика полным духовным знанием и тем самым пробуждает его к преданному служению.

Обучившись у осознавшего свою духовную природу духовного учителя, ученик начинает по-настоящему служить Господу Вишну, выполняя определенные обязанности. Такое преданное служение называется абхидхеей, «обязательной деятельностью». Верховный Господь – наше единственное прибежище, и тот, кто своими наставлениями приближает нас к Кришне, суть не кто иной, как проявление Личности Бога. Между дарующим прибежище Верховным Господом, шикша-гуру и дикша- гуру нет разницы. Проводить такое различие глупо, и тот, кто делает это, наносит серьезное оскорбление Господу, недопустимое в преданном служении.

Шрила Санатана Госвами – идеальный духовный учитель, ибо он дарует человеку прибежище у лотосных стоп Мадана-мохана. Даже тот, кто забыл о своих отношениях с Верховной Личностью Бога и утратил доступ во Вриндаван, милостью Санатаны Госвами может поселиться там и извлечь из этого совершенное духовное благо. Шри Говиндаджи выступает в роли шикша-гуру, когда обучает Арджуну «Бхагавад-гите». Шри Говиндаджи – изначальный наставник, и потому Он обучает нас и дает нам возможность служить Ему. Дикша-гуру является личным проявлением виграхи Шрилы Мадана-мохана, а шикша-гуру – виграхи Шрилы Говиндадевы. Обоим этим Божествам поклоняются во Вриндаване. Что же касается Божества Шрилы Гопинатхи, то Оно воплощает в Себе высшую, неотразимо привлекательную цель духовного познания.

ТЕКСТ 48

наивопайантй апачитим кавайас тавеша
  брахмайушапи критам риддха-мудах смарантах
йо 'нтар бахис тану-бхритам ашубхам видхунванн
  ачарйа-чаиттйа-вапуша ва-гатим вйанакти

на эва – вовсе не; упайанти – приближается; апачитим – к благодарности; кавайах – сведущие преданные; тава – Твои; иша – о Господь; брахма-айуша – с продолжительностью жизни как у Брахмы; апи – даже; критам – (великодушные) деяния; риддха – возросшая; мудах – те, чья радость; смарантах – вспоминающие; йах – который; антах – внутри; бахих – снаружи; тану-бхритам – воплощенных живых существ; ашубхам – несчастье; видхунван – устраняющий; ачарйа – духовного учителя; чаиттйа – Сверхдуши; вапуша – формах; ва – Свой; гатим – путь; вйанакти – указывает.

«О мой Господь! Поэты-трансценденталисты и знатоки духовной науки не смогут до конца выразить Тебе свою благодарность, даже если их жизнь будет столь же долгой, как жизнь Брахмы, ибо Ты проявляешься в двух образах – извне как ачарья и изнутри как Сверхдуша, – чтобы указать обусловленному живому существу путь к Тебе и даровать ему освобождение».

КОММЕНТАРИЙ: Это стих из «Шримад-Бхагаватам» (11.29.6), который произнес Шри Уддхава, выслушав от Шри Кришны все наставления, необходимые для занятий йогой.

ТЕКСТ 49

тешам сатата-йуктанам бхаджатам прити-пурвакам
дадами буддхи-йогам там йена мам упайанти те

тешам – их; сатата-йуктанам – всегда занятых; бхаджатам – преданно служащих; прити-пурвакам – сопровождаемый экстазом любви; дадами – дарую; буддхи-йогам – истинный разум; там – тот; йена – которым; мам – ко Мне; упайанти – приходят; те – они.

«Тех, кто постоянно служит Мне с любовью и преданностью, Я наделяю разумом, который помогает им прийти ко Мне».

КОММЕНТАРИЙ: Этот стих из «Бхагавад-гиты» (10.10) объясняет, каким образом Говиндадева дает наставления Своим истинным преданным. Господь провозглашает, что тех, кто всегда служит Ему с трансцендентной любовью, Он одаряет знанием о Себе и тем самым пробуждает в них привязанность к Себе. Пробудившееся в преданном божественное сознание целиком поглощает его, и он наслаждается духовным вкусом своих вечных отношений с Господом. Такое пробуждение даруется тому, кто благодаря преданному служению осознал трансцендентную природу Верховного Господа. Преданные знают, что Высшая Истина – это всецело духовная и всемогущая Личность, Единый Абсолют, обладающий трансцендентными чувствами. Он источник всего сущего. Такие чистые преданные, обладающие полным знанием о Кришне и всегда погруженные в сознание Кришны, раскрывают друг другу мысли и делятся своим пониманием, как это делают большие ученые, когда обмениваются взглядами и обсуждают результаты своих исследований. Беседы преданных о Кришне доставляют Ему удовольствие, и Он награждает их совершенным знанием.

ТЕКСТ 50

йатха брахмане бхагаван свайам упадишйанубхавитаван

йатха – как; брахмане – Господу Брахме; бхагаван – Верховный Господь; свайам – Сам; упадишйа – дав наставления; анубхавитаван – давший возможность постичь.

Верховный Господь [свайам бхагаван] Своими наставлениями даровал духовное прозрение Брахме.

КОММЕНТАРИЙ: Пословица «Бог помогает тем, кто сам себе помогает» приложима и к сфере духовной жизни. В богооткровенных писаниях есть немало примеров того, как Господь наставляет кого-либо из сердца, выступая в роли духовного учителя. Он стал духовным учителем Брахмы, первого живого существа во вселенной. Появившись на свет, Брахма не знал, как применить свою созидательную энергию и сотворить вселенную. В начале был только звук: прозвучало слово тапа, которое указывает на необходимость совершать аскезу во имя духовного просветления. Ради духовного самопознания необходимо отказаться от чувственных наслаждений и идти на любые трудности. Это называется тапасьей. Тот, кто предается чувственным наслаждениям, не может познать ни Бога, ни божественное, ни науку о Боге. Итак, получив от Шри Кришны посвящение через прозвучавшее слово тапа, Брахма стал предаваться аскезе. Удовлетворив Вишну, он обрел духовное видение и узрел трансцендентный мир, Шри Вайкунтху. Современная наука осуществляет связь на расстоянии благодаря таким изобретениям, как радио, телевизор и компьютер, но наука, которую с помощью аскезы постиг Брахма, прародитель человечества, была более тонкой и совершенной. Возможно, ученые будущего тоже поймут, как установить связь с миром Вайкунтхи. Господь Брахма задал Верховному Господу вопрос о Его энергиях, и Господь дал ответ в шести последовательных утверждениях. Давая эти наставления, приведенные в «Шримад-Бхагаватам» (2.9.31 ? 36), Господь, Личность Бога, действовал как высший духовный учитель.

ТЕКСТ 51

джнанам парама-гухйам ме йад виджнана-саманвитам
сарахасйам тад-ангам ча грихана гадитам майа

джнанам – знание; парама – в высшей степени; гухйам – сокровенное; ме – Мое; йат – которое; виджнана – откровения; саманвитам – исполненное; са-рахасйам – наделенная тайной; тат – его; ангам – дополнительная часть; ча – также; грихана – прими; гадитам – поведанное; майа – Мною.

«Усердно внимай Моим словам, ибо трансцендентное знание обо Мне не только глубоко научно, но и таит в себе много сокровенного».

КОММЕНТАРИЙ: Божественное знание о Шри Кришне глубже, чем знание о безличном Брахмане, ибо описывает не только Его облик и личность, но и все, что с Ним связано. В творении нет ничего не связанного со Шри Кришной. В определенном смысле все сущее есть Кришна, но вместе с тем ничто и никто не является Кришной, кроме Него Самого, изначальной личности. Знание об этом составляет целую духовную науку, и именно ее Господь Вишну хотел преподать Брахмаджи во всей полноте. Самая сокровенная область этого знания касается привязанности к Господу и, соответственно, отрешенности от всего, что не является Кришной. Чтобы подняться на этот уровень, можно применять любой из девяти духовных методов: слушать, повторять, памятовать, служить лотосным стопам Господа, поклоняться Ему, возносить Ему молитвы, быть слугой Господа, быть Его другом и полностью пожертвовать всем ради Него. Это различные составляющие единого процесса преданного служения, которое таит в себе множество сокровенных истин. Господь говорит Брахме, что Он открыл ему эту тайну, поскольку Брахма смог удовлетворить Господа.

ТЕКСТ 52

йаван ахам йатха-бхаво йад-рупа-гуна-кармаках
татхаива таттва-виджнанам асту те мад-ануграхат

йаван – каков (Я есть, в Моем вечном облике); ахам – Я; йатха – каким образом; бхавах – обладающий трансцендентным бытием; йат – какими; рупа – разнообразными формами и цветами; гуна – качествами; кармаках – совершающий деяния; татха эва – в точности так; таттва-виджнанам – истинное понимание; асту – да будет; те – твое; мат – Моей; ануграхат – по беспричинной милости.

«Узнай же по Моей беспричинной милости истину о Мне Самом, а также о Моих проявлениях, качествах и играх».

КОММЕНТАРИЙ: Трансцендентные образы Господа исполнены тайны, и качества Их, которые не сравнимы ни с чем в этом материальном мире, тоже очень сокровенны. Бесчисленные образы Господа: Шьямасундара, Нараяна, Рама, Гаурасундара; цвет Их тел: белый, красный, желтый, шьяма (цвет тучи) и другие; качества Господа: Его отзывчивость в отношениях с преданными, которые видят в Нем Личность Бога, и безразличие к философам, занятым бесплодными размышлениями о безличном Брахмане; Его необычайные деяния: поднятие холма Говардхана, женитьба на шестнадцати тысячах царевен в Двараке, танец раса с девушками Враджа, во время которого Он проявил Себя во множестве образов и составил пару каждой девушке, – эти и бесконечное число других необыкновенных деяний и качеств представляют собой величайшую тайну. Один аспект этой тайны раскрыт в «Бхагавад-гите», которую читают и любят знатоки священных писаний всего мира и которая имеет столько толкований, сколько есть на свете философов. Брахма проник в эту тайну, но не ценой собственных усилий, а благодаря откровению. Он был предан Верховной Личности Бога и потому снискал милость Господа; через Брахму эта милость пролилась на Нараду и далее от Нарады – на Вьясу, от Вьясы – на Шукадеву Госвами и всех остальных вайшнавов, стоящих в цепи признанных духовных учителей. Никакими материальными способами невозможно приподнять завесу тайны, скрывающей Господа: Он открывает ее только по Своему благоволению Своим истинным преданным. Преданным разного уровня эта тайна открывается ровно настолько, насколько они развили стремление служить Господу. Иными словами, мистическая сфера трансцендентного, где Высшая Истина – это божественная Личность, в которой нет и тени материального, остается недосягаемой для имперсоналистов, во всем полагающихся на свои скудные познания и питающих болезненное пристрастие к спекулятивным рассуждениям. В гордыне своей они отвергают преданное служение, состоящее из слушания, повторения и других упомянутых выше процессов. Когда Господь раскрывает Себя, спадает завеса Его безличного сияния, которое ослепляет рядовых искателей истины, пытающихся проникнуть в область духовного с помощью материальных методов.

ТЕКСТ 53

ахам эвасам эвагре нанйад йат сад-асат-парам
пашчад ахам йад этач ча йо 'вашишйета со 'смй ахам

ахам – Я (Личность Бога); эва – поистине; асам – существовал; эва – только; агре – вначале (до сотворения мира); на – не; анйат – другое; йат – которое; сат – следствие; асат – и причина; парам – наивысшее; пашчат – в конце; ахам – Я (Личность Бога); йат – которое; этат – это (творение); ча – также; йах – который; авашишйета – остается; сах – тот; асми – есть; ахам – Я (Личность Бога).

«До сотворения вселенной существую лишь Я один, а все сущее – осязаемое, неосязаемое и изначальное – пребывает в небытии. После сотворения существую лишь Я один, проявленный во всем, и после разрушения мироздания остаюсь только Я».

КОММЕНТАРИЙ: Слово ахам означает «я», и произнести его может только личность. И все же философы-майявади под словом ахам подразумевают безличный Брахман. Они гордятся своими познаниями в области грамматики, однако истинному знатоку санскрита ясно, что ахам означает «я» и что это слово подразумевает личность. Таким образом, в беседе с Брахмой Личность Бога употребляет это слово, чтобы описать Свой трансцендентный облик. Слово ахам – не какой-то расплывчатый термин: оно имеет определенное значение и не нуждается в толкованиях. В устах Кришны это слово указывает исключительно на Него, Верховную Личность Бога.

До сотворения мира и после его разрушения есть только Верховный Господь и Его приближенные; материальных элементов в это время не существует. Подтверждение этому можно найти в Ведах: васудево ва идам агра асин на брахма на ча шанкарах. Эта мантра гласит, что до сотворения мира не было ни Брахмы, ни Шивы – был только Вишну, который пребывает в Своей обители, на Вайкунтхах. В духовном мире есть множество планет Вайкунтх, и Вишну находится на каждой из них вместе со Своим окружением и атрибутами. В «Бхагавад-гите» также утверждается, что, помимо материального творения,

которое периодически разрушается, существует иная обитель, не подверженная разрушению. Слово «творение» относится только к материальной вселенной, ибо в духовном мире все вечно, там нет ни сотворения, ни разрушения.

В этом стихе Господь говорит, что до сотворения материального мира Он существовал во всей полноте и обладал всеми божественными совершенствами: абсолютным могуществом, богатством, красотой, знанием, славой и самоотречением. Мысль о царе заставляет нас вспомнить о его секретарях, советниках, военачальниках, дворцах и прочем. Если царь окружен таким великолепием, то можно представить, какими богатствами обладает Верховная Личность Бога. Поэтому, когда Господь говорит: ахам, следует понимать, что Он существует во всем Своем могуществе и славе и обладает всеми достояниями.

Слово йат указывает на Брахман, безличное сияние Господа. В «Брахма-самхите» (5.40) сказано: тад брахма нишкалам анантам ашеша- бхутам – сияние Брахмана безгранично. Солнце занимает определенное место на небосводе, но своими лучами озаряет необъятное пространство; подобно этому, Абсолютная Истина является Верховной Личностью Бога, которая излучает безграничное сияние Брахмана. Из энергии Брахмана возникает весь сотворенный мир, как под воздействием солнечных лучей возникают облака. Облака проливают дождь, а от дождя появляются растения, которые своими плодами и цветами поддерживают жизнь множества других живых существ. Так и ослепительное сияние, исходящее от тела Верховного Господа, служит первопричиной возникновения бесчисленных вселенных. Сияние Брахмана безлично, однако источником этой энергии является Господь, Верховная Личность. Он пребывает в Своей обители на Вайкунтхе и излучает сияние брахмаджьоти. Сам Он ни в коем случае не безличен. Имперсоналисты не в силах обнаружить источник энергии Брахмана и потому ошибочно полагают, что безличный Брахман является высшей и абсолютной целью. Но в Упанишадах сказано, что человек должен проникнуть сквозь безличное сияние и узреть лик Верховного Господа. Чтобы достичь источника солнечного света, необходимо пройти сквозь этот свет, вступить на Солнце и предстать перед его владыкой. Иначе говоря, согласно «Шримад-Бхагаватам», Абсолютной Истиной является Бхагаван, Верховная Личность.

Слово сат означает «следствие», асат – «причина», а парам указывает на высшую истину, стоящую над причиной и следствием. Причиной творения является махат-таттва, совокупность материальной энергии, а следствием – сам сотворенный мир. Однако изначально не существовало ни причины, ни следствия; вместе с энергией времени они изошли из Господа, Верховной Личности. Об этом свидетельствует «Веданта-сутра»: джанмадй асйа йатах. Личность Бога – источник махат-таттвы, из которой возникло все мироздание. Об этом неоднократно говорится в «Шримад-Бхагаватам» и «Бхагавад-гите». Ахам сарвасйа прабхавах: «Из Меня изошло все сущее», – провозглашает Господь в «Бхагавад-гите» (10.8). Материальный мир преходящ: он пребывает то в проявленном, то в непроявленном состоянии, но энергия его проистекает из Верховного Абсолютного Господа. До сотворения мира не было ни причин, ни следствий – был лишь Господь, Верховная Личность, во всем Своем великолепии и могуществе.

Выражение пашчад ахам говорит о том, что Господь существует и после разрушения космоса. Когда материальный мир уничтожается, Он в Своей личностной ипостаси пребывает на планетах Вайкунтхи. Пока существует материальный мир, Он также пребывает внутри каждой вселенной в облике Сверхдуши. Подтверждение этому можно найти в «Брахма-самхите» (5.37): голока эва нивасати – ни на мгновение не покидая Голоку Вриндавану в мире Вайкунтхи, Господь в то же время пронизывает Собой все сущее в материальном мире (акхилатма- бхутах). Эта вездесущая ипостась Господа называется Сверхдушой. В «Бхагавад-гите» сказано: ахам критснасйа джагатах прабхавах – материальный мир есть проявление энергии Верховного Господа. Стихии, из которых состоит этот мир (земля, вода, огонь, воздух, эфир, ум, разум и ложное эго), относятся к Его низшей энергии, а живые существа – к высшей. Энергия Господа неотлична от Него Самого, и потому все сущее – это Кришна в Его безличной ипостаси. Тепло и свет Солнца неотличны от самого Солнца, но в то же время это его отдельные энергии. Аналогично этому, космическое проявление и живые существа являются энергиями Господа и считаются одновременно едиными с Господом и отличными от Него. Господь говорит: «Я есть все», поскольку все сущее является Его энергией, а значит, и едино с Ним.

Слова йо 'вашишйета со 'смй ахам указывают на то, что после уничтожения мироздания Господь продолжает существовать. Духовный мир тоже не подвергается разрушению. Он относится к внутренней энергии Верховного Господа и существует вечно. Когда внешнее космическое проявление сворачивается, духовная деятельность на Голоке и других планетах Вайкунтхи продолжается: она не подвержена влиянию материального времени, которого в духовном мире не существует. По этому поводу в «Бхагавад-гите» (15.6) говорится: йад гатва на нивартанте тад дхама парамам мама – «Высшая обитель Господа – это место, откуда не возвращаются в материальный мир».

ТЕКСТ 54

рите 'ртхам йат пратийета на пратийета чатмани
тад видйад атмано майам йатхабхасо йатха тамах

рите – без; артхам – ценности; йат – которое; пратийета – может представляться; на – не; пратийета – может представляться; ча – определенно; атмани – во Мне; тат – то; видйат – пусть знает; атманах – Мою; майам – иллюзорную энергию; йатха – как; абхасах – отражение; йатха – как; тамах – тьма.

«Все, что представляется истиной вне Меня, несомненно, является Моей иллюзорной энергией, ибо ничто не существует независимо от Меня. Это подобно отблеску истинного света во тьме, в самом же свете нет ни тьмы, ни отблесков».

КОММЕНТАРИЙ: В предыдущем стихе описывалась Сама Абсолютная Истина и ее природа. Но для полного понимания Абсолюта необходимо познать и относительную истину. В этом стихе описывается относительная истина, майя, или материальная природа. Майя лишена независимости. Однако неразумные люди, очарованные удивительными проявлениями майи, не замечают, что ею управляет Господь. В «Бхагавад-гите» (15.6) сказано: майадхйакшена пракритих суйате са-чарачарам – материальная природа действует и порождает движущиеся и неподвижные существа под надзором Кришны.

Природа майи, иллюзорного бытия материального мира, ясно описана в «Шримад-Бхагаватам». Абсолютная Истина – это основа, от которой зависит существование относительной истины. Слово майа означает «энергия», поэтому относительная истина рассматривается именно как энергия Абсолютной Истины. Чтобы уяснить разницу между абсолютной и относительной истиной, приводится такое сравнение. Абсолютную Истину можно сравнить с солнцем, которое можно познать с помощью двух относительных истин: отблеска света и тьмы. Тьма – это отсутствие света, а отблеск – это солнечный свет, отраженный во тьме. Ни тьма, ни отблеск света не существуют независимо. Тьма возникает, когда прекращается доступ света. Например, если встать к солнцу лицом, то спина окажется во тьме. Поскольку тьма возникает, когда нет солнца, она в своем существовании зависит от солнца. Духовный мир подобен солнечному свету, а материальный – царству тьмы, где солнца не видно.

В «Веданта-сутре» говорится, что материальное проявление кажется столь прекрасным лишь потому, что отражает сияние высшего Солнца – Абсолютной Истины. Все, что нас окружает в этом мире, берет свое начало в Абсолюте. Но материальный мир далек от духовного мира, как тьма далека от Солнца. Ведические писания призывают нас не прельщаться соблазнами царства тьмы (тамах) и направляют к сияющей обители Абсолюта (йоги-дхаме).

Духовный мир озарен светом, а материальный – окутан тьмой. Тьма присуща самой природе материального мира, и, чтобы рассеять эту тьму, здесь необходимы солнце, луна и искусственные источники света. Именно для этого Верховный Господь создал солнце и луну. Но, как сказано в «Бхагавад-гите» (15.6), в Его обители нет нужды в свете солнца, луны или в электрическом свете, ибо все в ней лучезарно.

Все относительное, преходящее и далекое от Абсолютной Истины, именуется майей – невежеством, или иллюзией. Согласно «Бхагавад- гите», эта иллюзия проявляется двояко: как иллюзия низшая (инертная материя) и как высшая (живое существо). В данном случае живые существа называются иллюзорными лишь потому, что погрязли в иллюзорных связях и деятельности в материальном мире. На самом деле живые существа не иллюзорны – они являются частицами высшей энергии Верховного Господа и, если хотят, могут освободиться от влияния майи. Деятельность живых существ в духовном мире – не иллюзия, а

истинная вечная деятельность освобожденных душ.

ТЕКСТ 55

йатха маханти бхутани бхутешуччавачешв ану
правиштанй аправиштани татха тешу на тешв ахам

йатха – как; маханти – вселенские; бхутани – стихии; бхутешу – в живые существа; учча-авачешу – в гигантские и крошечные; ану – затем; правиштани – вошедшие; аправиштани – не вошедшие; татха – так; тешу – в них; на – не; тешу – в них; ахам – Я.

«Подобно тому как материальные стихии пребывают в телах всех живущих и в то же время существуют вне их, Я пребываю во всех материальных творениях и при этом существую отдельно от них».

КОММЕНТАРИЙ: Грубые материальные элементы (земля, вода, воздух, огонь и эфир) в соединении с тонкими (умом, разумом и ложным эго) образуют тела всех живущих в материальном мире и в то же время остаются вне их. Любое материальное образование является смешением или сочетанием материальных стихий в различных пропорциях. Эти стихии существуют как внутри тела, так и снаружи. Эфир, например, заполняя все мировое пространство, пронизывает и каждое тело. Подобно этому, Верховный Господь, источник материальной энергии, пребывает и внутри материального мира, и за его пределами. Без присутствия Господа вселенское тело не могло бы развиться, как не может развиваться физическое тело без души. Все материальное мироздание развивается и существует лишь благодаря тому, что Верховная Личность Бога в образе Параматмы, Сверхдуши, входит в него. В Своей вездесущей ипостаси Личность Бога входит в каждое существо – от величайшего до мельчайшего. Осознать присутствие Господа может только тот, кто обладает смирением, позволяющим предаться Господу. Чем смиреннее становится человек, тем больше углубляется его духовное понимание, и в конце концов он обретает возможность узреть Верховного Господа воочию, как люди видят друг друга при встрече.

Развивая трансцендентную привязанность к Верховному Господу, предавшаяся Ему душа начинает повсюду ощущать присутствие своего возлюбленного Господа и вовлекает в любовное служение Ему все свои чувства. Глазами преданный созерцает прекрасную чету, Шри Радху и Кришну, восседающих на красиво убранном троне под древом желаний во Вриндаване; носом он вдыхает трансцендентный аромат лотосных стоп Господа; ушами внемлет посланиям с Вайкунтхи, а руками обнимает стопы Господа и Его приближенных. Так Господь предстает взору чистого преданного и изнутри, и извне. Это одно из таинств близких отношений, которые связывают преданного с Господом узами спонтанной любви. Такая любовь к Богу должна быть целью жизни каждого живого существа.

ТЕКСТ 56

этавад эва джиджнасйам таттва-джиджнасунатманах
анвайа-вйатирекабхйам йат сйат сарватра сарвада

этават – настолько; эва – поистине; джиджнасйам – то, что следует стремиться познать; таттва – Абсолютную Истину; джиджнасуна – желающим знать; атманах – высшего «Я»; анвайа – прямым; вйатирекабхйам – и косвенным; йат – которое; сйат – пусть будет; сарватра – всюду; сарвада – всегда.

«Поэтому человек, который стремится обрести духовное знание, должен неустанно прямо и косвенно искать его, чтобы постичь вездесущую Абсолютную Истину».

КОММЕНТАРИЙ: Духовный мир лежит далеко за пределами материального космоса, и тот, кто действительно стремится постичь его, должен обратиться к истинному духовному учителю и изучать науку о духовном мире как прямо, так и косвенно. Это значит, что человеку необходимо узнать о том, что помогает достичь желанной цели, и о том, что препятствует этому. Духовный учитель знает, как помочь начинающему ученику избавиться от дурных наклонностей, поэтому серьезный ученик должен со всем тщанием изучать духовную науку под руководством такого гуру.

У людей, находящихся на разных уровнях духовного развития, существуют

разные представления о счастье. Обыватель, поглощенный материальной деятельностью, не мыслит счастья вне связи с телом, и потому его счастье – это счастье низшего порядка. Вершины такого счастья достигают карми, которые совершают добрые дела и возносятся в рай, в царство созидающих полубогов, наделенных властью от Господа. Но счастье, испытываемое в раю, намного уступает блаженству тех, кто погрузился в безличный Брахман, а духовное наслаждение в Брахмане (брахмананда), в свою очередь, не более чем лужица в следе телячьего копытца по сравнению с океаном счастья, которое приносит любовь к Богу. Развивая чистую любовь к Господу и общаясь с Ним, преданный погружается в океан духовного блаженства. Удостоиться такого счастья – значит прийти к высшему совершенству.

Каждому из нас надо постараться приобрести «билет» домой, к Богу. Плата за этот «билет» – горячее желание его приобрести, желание, которое непросто пробудить в себе, даже совершая благие дела в течение многих тысяч жизней. Со временем все отношения в этом мире разрываются, но отношения, однажды установленные с Личностью Бога в определенной расе, сохраняются вечно, даже когда материальный мир уходит в небытие.

Духовный учитель – это своего рода прозрачная среда, которая позволяет человеку видеть, что Господь благодаря Своей трансцендентной духовной природе присутствует повсюду и что живые существа даже в материальном мире прямо или косвенно связаны с Ним. В духовном мире есть пять видов отношений с Верховным Господом: шанта, дасья, сакхья, ватсалья и мадхурья. Искаженное отражение этих рас можно увидеть в материальном мире. Наши нейтральные, пассивные отношения с землей, домом, мебелью и прочими неодушевленными предметами соответствуют шанте; отношения слуг и господ соответствуют дасье; дружеские отношения соответствуют сакхье; родительские – ватсалье, а любовные – мадхурье. Эти пять видов взаимоотношений в материальном мире представляют собой искаженное отражение изначальных, чистых чувств, которые необходимо осознать и возродить в отношениях с Верховной Личностью Бога под руководством истинного духовного учителя. Искаженные расы в материальном мире приносят разочарование. Но если возродить эти расы в отношениях с Господом Кришной, то результатом станет вечная и исполненная блаженства жизнь.

Этот и три предыдущих стиха из «Шримад-Бхагаватам», приведенные здесь, в «Чайтанья-чаритамрите» (53 ? 56), помогают понять суть миссии Шри Чайтаньи Махапрабху. В этих стихах, начиная со слов ахам эвасам эвагре (53) и заканчивая словами йат сйат сарватра сарвада (56), обобщены все восемнадцать тысяч стихов «Бхагаватам». В первом из них (53) говорится о трансцендентной природе Господа Кришны, Верховной Личности Бога. Далее, во втором стихе (54), объясняется, что Господь не связан с деятельностью материальной энергии, майи. Живые существа, несмотря на то что являются малыми частицами Кришны, попадают под власть Его внешней энергии, поэтому, хотя их природа духовна, в материальном мире они заключены в тела, созданные материальной энергией. В этом стихе говорится о вечных отношениях живых существ с Верховным Господом. В следующем стихе (55) поясняется, что Господь, Верховная Личность, благодаря Своим непостижимым энергиям един с живыми существами и материей и в то же время отличен от них. Эта концепция называется ачинтья-бхедабхеда-таттвой. Предавшись Верховному Господу Кришне, живое существо может развить в себе естественную трансцендентную любовь к Нему. Это цель, к которой прежде всего должен стремиться человек. Следующий стих (56) призывает обусловленную душу обратиться к истинному духовному учителю и постараться в совершенстве постичь духовный и материальный миры, а также свое истинное положение. Выражение анвайа-вйатирекабхйам («прямо и косвенно») указывает на то, что метод преданного служения надлежит изучать в двух его аспектах: в прямом, то есть научиться служить Господу с любовью и преданностью, и в косвенном, что означает научится избегать препятствий на этом пути.

ТЕКСТ 57

чинтаманир джайати сомагирир гурур ме
  шикша-гуруш ча бхагаван шикхи-пинчха-маулих
йат-пада-калпатару-паллава-шекхарешу
  лила-свайамвара-расам лабхате джайашрих

чинтаманих джайати – слава Чинтамани; сома-гирих – Сомагири (дикша-гуру); гурух – духовный учитель; ме – мой; шикша-гурух – духовный учитель, дающий наставления; ча – также; бхагаван – Верховная Личность Бога; шикхи-пинчха –

украшена павлиньими перьями; маулих – тот, чья голова; йат – которого; пада – стоп; калпатару – подобных исполняющим желания деревьям; паллава – подобных молодым листьям; шекхарешу – у ногтей; лила-свайам-вара – любовных игр; расам – вкус; лабхате – обретает; джайа-шрих – Шримати Радхарани.

«Слава Чинтамани и моему дикша-гуру Сомагири! Слава моему шикша-гуру, Верховному Господу, чей венец украшает павлинье перо! Под сенью Его лотосных стоп, которые подобны деревьям желаний, Джаяшри [Радхарани] наслаждается божественным вкусом вечной супружеской любви».

КОММЕНТАРИЙ: Это стих из «Кришна-карнамриты», которую написал великий санньяси-вайшнав Билвамангала Тхакур, известный также под именем Лилашука. Он всем сердцем хотел стать участником вечных игр Господа и потому поселился во Вриндаване, где прожил семьсот лет недалеко от озера Брахма-кунда, сохранившегося до наших дней. Жизнь Билвамангалы Тхакура описана в книге «Шри-валлабха-дигвиджая». Он родился в восьмом веке эры Шака в провинции Дравида и был главным учеником Вишну Свами. В списке храмов и монастырей, хранящемся в монастыре Шанкарачарьи в Двараке, Билвамангала значится как основатель местного храма Дваракадхиши. Заботу о своем Божестве он поручил Хари Брахмачари, ученику Валлабхи Бхатты.

Билвамангала Тхакур действительно стал участником божественных игр Господа Кришны. Свои духовные переживания и откровения он описал в книге «Кришна-карнамрита». В начале этой книги он выражает почтение своим гуру, и следует отметить, что он почитает их всех в равной степени. Имя Чинтамани автор называет первым, поскольку эта женщина указала ему духовный путь и стала его первым шикша-гуру. Чинтамани была блудницей, и в юности Билвамангала был сильно привязан к ней. Но она вдохновила его вступить на путь преданного служения, порвать с материальной жизнью и попытаться достичь совершенства, обратив свою любовь к Кришне, поэтому ей он выражает почтение в первую очередь. Далее он называет имя Сомагири, духовного учителя, который дал ему посвящение, а затем славит Верховного Господа, который тоже был его шикша-гуру. Билвамангала подробно описывает Бхагавана, упоминая о павлиньих перьях в Его венце. Пастушок Кришна, повелитель Вриндавана, часто приносил ему молоко и беседовал с ним. Выражая свою любовь к Шри Кришне, Личности Бога, Билвамангала Тхакур говорит, что богиня процветания Джаяшри (Шримати Радхарани) ищет прибежища под сенью Его лотосных стоп, желая наслаждаться божественной расой супружеской любви. «Кришна-карнамрита» целиком посвящена трансцендентным играм Шри Кришны и Шримати Радхарани. Эта книга предназначена для самых возвышенных преданных Шри Кришны, поскольку только они могут ее понять.

ТЕКСТ 58

дживе сакшат нахи тате гуру чаиттйа-рупе
шикша-гуру хайа кришна-маханта-сварупе

дживе – в живом существе; сакшат – непосредственно; нахи – не есть; тате – поэтому; гуру – духовный учитель; чаиттйа-рупе – в облике Сверхдуши; шикша-гуру – духовного учителя, который дает наставления; хайа – существует; кришна – Кришны, Верховной Личности Бога; маханта – величайшего преданного; сва-рупе – в образе.

Поскольку Сверхдуша недоступна нашему взору, Господь предстает перед нами в облике преданного, освобожденной души. Такой духовный учитель – не кто иной, как Сам Кришна.

КОММЕНТАРИЙ: Обусловленная душа не может непосредственно видеть Кришну, Верховную Личность Бога, но, если человек всерьез обратится к преданному служению и станет искренним преданным, Господь Кришна милостиво пошлет ему шикша-гуру, чтобы пробудить в нем дремлющую склонность служить Всевышнему. Наставник, представ взору удачливой обусловленной души, будет направлять ее извне, а изнутри ей поможет чайтья-гуру – Кришна, который как духовный учитель наставляет нас из сердца.

ТЕКСТ 59

тато духсангам утсриджйа сатсу садджжета буддхиман
санта эвасйа чхинданти мано-вйасангам уктибхих

татах – поэтому; духсангам – дурное общество; утсриджйа – отвергнув; сатсу

– среди преданных; саджджета – пусть общается; буддхиман – разумный человек; сантах – преданные; эва – несомненно; асйа – его; чхинданти – отсекают; манах-вйасангам – привязанности в уме; уктибхих – наставлениями.

«Поэтому человек должен избегать дурного окружения и общаться только с преданными Господа. Своими мудрыми наставлениями эти святые разрубят узел, который связывает человека с делами, пагубными для преданного служения».

КОММЕНТАРИЙ: Этот стих произнес Господь Кришна, обращаясь к Уддхаве в той части «Шримад-Бхагаватам» (11.26.26), которая называется «Уддхава-гита». Они обсуждали историю Пуруравы и Урваши, райской куртизанки. Когда Урваши покинула Пурураву, он сильно страдал от разлуки, но позже силой знания избавился от страданий.

Тем, кто желает познать науку о трансцендентном, следует избегать дурного окружения и общаться со святыми и мудрецами, которые могут наделить нас духовным знанием. Могущественные слова осознавших себя душ проникают в самое сердце и искореняют все заблуждения, накопившиеся за годы дурного общения. Для начинающего преданного нежелательно общаться с людьми двух типов: 1) с закоренелыми материалистами, которых интересуют только чувственные наслаждения, и 2) с атеистами, которые отвергают служение Верховной Личности Бога и служат только своим чувствам и прихотям блуждающего ума. Разумный человек, стремящийся постичь природу трансцендентного, должен тщательно избегать их общества.

ТЕКСТ 60

сатам прасанган мама вирйа-самвидо
бхаванти хрит-карна-расайанах катхах
тадж-джошанад ашв апаварга-вартмани
шраддха ратир бхактир анукрамишйати

сатам – преданных; прасангат – от близкого общения; мама – Мои; вирйа-самвидах – исполненные духовной силы беседы; бхаванти – становятся; хрит – сердцу; карна – ушам; раса-айанах – приносящие наслаждение; катхах – разговоры; тат – их; джошанат – благодаря должной практике; ашу – быстро; апаварга – освобождения; вартмани – на пути; шраддха – вера; ратих – привязанность; бхактих – любовь; анукрамишйати – последуют одно за другим.

«Исполненное духовной силы послание Бога по-настоящему могут обсуждать только преданные, и слушать эти обсуждения в их обществе – великая радость. Если человек внимает речам преданных, перед ним сразу открывается путь духовного познания, и он постепенно обретает твердую веру, которая позже развивается в привязанность к Богу и преданность Ему».

КОММЕНТАРИЙ: Это стих из «Шримад-Бхагаватам» (3.25.25), в котором Господь Капила, отвечая на вопросы Своей матери Девахути, описывает путь преданного служения. По мере роста в преданном служении человек все яснее видит этот путь и чувствует все большее воодушевление. Без воодушевления, которое человек черпает в наставлениях гуру, духовный прогресс невозможен. Поэтому верным показателем прогресса в преданном служении является углубление желания следовать наставлениям гуру. Начинающему преданному нужно прежде всего развить твердую веру, слушая о науке преданного служения из уст опытного духовного учителя. Если человек общается с преданными и старается применить в жизни полученные знания, то преданное служение постепенно избавит его от всех заблуждений и прочих препятствий. Продолжая внимать посланию Бога, преданный со временем разовьет в себе сильную привязанность к трансцендентному преданному служению Господу, и, если он неуклонно будет идти по этому пути, в нем непременно проснется спонтанная любовь к Верховной Личности Бога.

ТЕКСТ 61

ишвара-сварупа бхакта танра адхиштхана
бхактера хридайе кришнера сатата вишрама

ишвара – Верховного Господа; сва-рупа – непосредственный образ; бхакта – чистый преданный; танра – Его; адхиштхана – обитель; бхактера – преданного; хридайе – в сердце; кришнера – Кришны; сатата – всегда; вишрама – место отдохновения.

Чистый преданный, который день и ночь с любовью служит Верховной Личности Бога, неотличен от Господа, всегда пребывающего в его сердце.

КОММЕНТАРИЙ: Верховный Господь, Личность Бога, один и только один, и потому Он всемогущ. Он обладает непостижимыми энергиями, три из которых считаются основными. Преданные представляют собой одну из этих энергий, но не их источник. Источником всегда является Верховный Господь. Его энергии навечно связаны с Ним узами служения. По милости Кришны и духовного учителя в обусловленном живом существе может раскрыться естественная склонность служить Абсолютной Истине. Тогда Господь проявит Себя в сердце такого человека, и он осознает, что Кришна находится в сердце каждого чистого преданного. Впрочем, Кришна пребывает в сердце каждого живого существа, но только преданный может постичь эту истину.

ТЕКСТ 62

садхаво хридайам махйам садхунам хридайам тв ахам
мад-анйат те на джананти нахам тебхйо манаг апи

садхавах – святые; хридайам – сердце; махйам – Мое; садхунам – святых; хридайам – сердце; ту – поистине; ахам – Я; мат – помимо Меня; анйат – иного; те – они; на – не; джананти – знают; на – не; ахам – Я; тебхйах – помимо них; манак – в малой степени; апи – даже.

«Святые – это Мое сердце, и в их сердцах – Я и только Я. Они не знают никого, кроме Меня, и потому Я признаю Своими лишь их одних».

КОММЕНТАРИЙ: Этот стих из «Шримад-Бхагаватам» (9.4.68) связан с недоразумением, возникшим между Дурвасой Муни и царем Амбаришей. Это недоразумение привело к тому, что Дурваса Муни попытался убить Махараджу Амбаришу, и тогда, чтобы защитить царя-преданного, перед Дурвасой вдруг появилось прославленное оружие Господа – диск Сударшана-чакра. Преследуемый чакрой, Дурваса Муни в страхе бросился искать защиты у всех великих полубогов на райских планетах. Полубоги оказались бессильны помочь ему, и Дурваса Муни стал молить о пощаде Господа Вишну. Но Господь Вишну посоветовал ему просить прощения не у Него, а у Махараджи Амбариши. В этот момент Господь произнес цитируемый стих.

Господь самодостаточен, Ему неведомы трудности, и потому Он всем сердцем заботится о Своих преданных. Он готов возвысить и защитить всех, кто нашел прибежище у Его лотосных стоп. Подобная ответственность ложится и на плечи духовного учителя. Истинный духовный учитель заботится о том, чтобы ученики, которые предались ему как представителю Господа, продвигались по пути преданного служения. Верховный Господь всегда помнит о тех, кто нашел прибежище у Его лотосных стоп и искренне старается познать Его.

ТЕКСТ 63

бхавад-видха бхагаватас тиртха-бхутах свайам вибхо
тиртхи-курванти тиртхани свантах-стхена гадабхрита

бхават – тебе, о почтенный; видхах – те, что подобны; бхагаватах – преданные; тиртха – святыми местами паломничества; бхутах – те, кто есть; свайам – сами по себе; вибхо – о всемогущий; тиртхи- курванти – превращают в святые места; тиртхани – места паломничества; сва-антах-стхена – живущим в их сердцах; гада-бхрита – Господом.

«Святые, подобные тебе, сами являются местом паломничества. Благодаря своей чистоте они никогда не разлучаются с Господом и потому могут очистить даже святые места».

КОММЕНТАРИЙ: Этот стих из «Шримад-Бхагаватам» (1.13.10) произнес Махараджа Юдхиштхира, обращаясь к Видуре. Махараджа принимал у себя своего праведного дядю, когда тот возвратился из паломничества по святым местам. Он говорит Видуре, что чистые преданные, подобные ему, являются олицетворением святых мест, ибо Верховный Господь всегда с ними, в их сердцах. Общаясь с такими преданными, грешники освобождаются от последствий своих грехов, поэтому, куда бы ни пришел чистый преданный, это место становится святым. Святые места важны лишь тем, что там можно встретить чистых преданных.

ТЕКСТ 64

сеи бхакта-гана хайа дви-видха пракара
паришад-гана эка, садхака-гана ара

сеи – эти; бхакта-гана – преданные; хайа – есть; дви-видха – двух видов; пракара – разновидности; паришат-гана – настоящие преданные; эка – одна; садхака-гана – кандидаты в преданные; ара – другая.

Такие чистые преданные бывают двух категорий: близкие спутники Господа [паришаты] и преданные-неофиты [садхаки].

КОММЕНТАРИЙ: Совершенных слуг Господа называют Его близкими спутниками, а преданных, стремящихся к совершенству, – неофитами. Среди близких спутников одних привлекает великолепие Господа, а других – супружеская любовь к Нему. Первые пребывают на Вайкунтхе и занимаются преданным служением с чувством благоговения, а вторые живут во Вриндаване и непосредственно служат Шри Кришне.

ТЕКСТЫ 65 - 66

ишварера аватара э-тина пракара
амша-аватара, ара гуна-аватара

шактйавеша-аватара – тритийа э-мата
амша-аватара – пуруша-матсйадика йата

ишварера – Верховного Господа; аватара – воплощения; э-тина – эти три; пракара – разновидности; амша-аватара – частичные воплощения; ара – затем; гуна-аватара – воплощения, управляющие гунами; шакти-авеша-аватара – воплощения, наделенные особыми полномочиями; тритийа – третья; э-мата – таким образом; амша-аватара – частичные воплощения; пуруша – три воплощения-пуруши; матсйа – воплощение в образе рыбы; адика – и прочие; йата – сколько.

Есть три категории воплощений Бога: частичные воплощения, воплощения, управляющие гунами, и воплощения, наделенные особыми полномочиями. Примером первых служат пуруши и Матсья.

ТЕКСТ 67

брахма вишну шива – тина гунаватаре гани
шактйавеша – санакади, притху, вйаса-муни

брахма – Господь Брахма; вишну – Господь Вишну; шива – Господь Шива; тина – трое; гуна-аватаре – к воплощениям, повелевающим тремя гунами материальной энергии; гани – причисляю; шакти-авеша – воплощения, наделенные особыми полномочиями; санака-ади – четверо Кумаров; притху – царь Притху; вйаса-муни – Вьясадева.

Воплощения Господа, повелевающие гунами, – это Брахма, Вишну и Шива. А воплощения, наделенные особыми полномочиями, – это Кумары, царь Притху и Махамуни Вьяса [составитель Вед].

ТЕКСТ 68

дуи-рупе хайа бхагаванера пракаша
эке та' пракаша хайа, аре та' виласа

дуи-рупе – в двух формах; хайа – существуют; бхагаванера – Верховной Личности Бога; пракаша – проявления; эке – в одной; та' – конечно; пракаша – собственно проявления; хайа – есть; аре – в другой; та' – конечно; виласа – воплощения для игр.

Образы, в которых являет Себя личность Бога, бывают двух типов: пракаша и виласа.

КОММЕНТАРИЙ: Все образы, в которых являет Себя Верховный Господь, делятся на две основные категории. Экспансии, относящиеся к категории пракаша, принимают участие в играх Господа Кришны и во всем подобны Ему. Когда Господь Кришна женился в Двараке на шестнадцати тысячах царевен, из Него

изошли шестнадцать тысяч экспансий- пракаш. Во время танца раса Господь тоже проявил Себя во множестве одинаковых пракаш, чтобы одновременно танцевать с каждой гопи. Однако, когда Господь проявляет экспансии виласа, Их облик всегда чем- то отличается от Его изначального облика. Первой такой экспансией, виласой Господа Кришны, является Господь Баларама, и все формы четырехрукого Нараяны, пребывающего на планетах Вайкунтхи, исходят уже из Баларамы. Внешне между Шри Кришной и Баларамой нет никакой разницы, кроме различия в цвете кожи. Точно так же Шри Нараяну на Вайкунтхе отличает лишь то, что у Него четыре руки, а у Кришны – две. Воплощения Господа, которые имеют такие внешние отличия, называются виласа-вираха.

ТЕКСТЫ 69 - 70

эка-и вираха йади хайа баху-рупа
акаре та' бхеда нахи, эка-и сварупа

махиши-вивахе, йаичхе йаичхе каила раса
ихаке кахийе кришнера мукхйа `пракаша'

эка-и – одна и та же; вираха – личность; йади – если; хайа–становится; баху-рупа – имеющая много форм; акаре – в облике; та' – несомненно; бхеда – различие; нахи – не существует; эка-и – одна и та же; сва-рупа – сущность; махиши – на царицах в Двараке; вивахе – при женитьбе; йаичхе йаичхе – точно так же; каила – совершил; раса – танец раса; ихаке – это; кахийе – говорю; кришнера – Кришны; мукхйа – основные; пракаша –проявленные формы.

Когда Верховный Господь являет Себя во множестве образов, ничем не отличающихся от Него, как это сделал Господь Кришна, когда женился на шестнадцати тысячах царевен и когда танцевал танец раса, то такие проявления называются пракаша-вираха.

ТЕКСТ 71

читрам батаитад экена вапуша йугапат притхак
грихешу двй-ашта-сахасрам стрийа эка удавахат

читрам – (как) удивительно; бата – о! (возглас удивления); этат – это; экена – одним; вапуша – обликом; йугапат – в одно и то же время; притхак – раздельно; грихешу – в домах; дви-ашта-сахасрам – шестнадцать тысяч; стрийах – царевен; эках – единый (Кришна); удавахат – взял в жены.

«Не чудо ли, что Шри Кришна, единый Господь, распространил Себя в шестнадцать тысяч одинаковых образов, чтобы жениться на шестнадцати тысячах царевен и жить с каждой из них в отдельном дворце!»

КОММЕНТАРИЙ: Это цитата из «Шримад-Бхагаватам» (10.69.2).

ТЕКСТ 72

расотсавах самправритто гопи-мандала-мандитах
йогешварена кришнена тасам мадхйе двайор двайох

раса-утсавах – праздник танца раса; самправриттах – начавшийся; гопи-мандала – группами гопи; мандитах – украшенный; йога-ишварена – владыкой всех мистических сил; кришнена – Господом Кришной; тасам – их; мадхйе – между; двайох двайох – каждых двух.

«Когда Господь Кришна, окруженный пастушками, начал праздник танца раса, Он, владыка всех мистических сил, оказался между каждыми двумя девушками».

КОММЕНТАРИЙ: Этот стих также взят из «Бхагаватам» (10.33.3).

ТЕКСТЫ 73 - 74

правиштена грихитанам кантхе сва-никатам стрийах
йам манйеран набхас тавад вимана-шата-санкулам

диваукасам садаранам атйаутсукйа-бхритатманам
тато дундубхайо недур нипетух пушпа-вриштайах

правиштена – с вошедшими; грихитанам – заключенных в объятия; кантхе – за

шею; сва-никатам – рядом; стрийах – гопи; йам – которого; манйеран – могут подумать; набхах – небо; тават – целиком; вимана – летающих кораблей; шата – сотнями; санкулам – полное; дива- окасам – полубогов; са-даранам – сопровождаемых супругами; атйаутсукйа – стремлением; бхрита-атманам – тех, чьи умы были исполнены; татах – затем; дундубхайах – литавры; недух – зазвучали; нипетух – стали падать; пушпа-вриштайах – цветочные дожди.

«Когда Кришна танцевал с пастушками, каждой из них казалось, что Он обнимает ее одну. Стремясь увидеть эту дивную игру Господа, к тому месту слетелись небожители со своими женами, которым не терпелось полюбоваться на этот танец, и сотни их воздушных кораблей парили в небе. Полубоги осыпали землю цветами и играли на барабанах».

КОММЕНТАРИЙ: Здесь автор приводит еще два стиха из «Шримад- Бхагаватам» (10.33.3-4).

ТЕКСТ 75

анекатра пракатата рупасйаикасйа йаикада
сарватха тат-сварупаива са пракаша итирйате

анекатра – во многих местах; пракатата – проявление; рупасйа – формы; экасйа – одной; йа – которое; экада – одновременно; сарватха – всячески; тат – Его; сва-рупа – относящееся к собственной форме; эва – конечно; сах – том; пракашах – являемый облик; ити – так; ирйате – именуется.

«Если Господь одновременно проявляет Себя во множестве одинаковых образов, они называются пракаша-виграхой Господа».

КОММЕНТАРИЙ: Это стих из «Лагху-бхагаватамриты» (1.21), написанной Шрилой Рупой Госвами.

ТЕКСТ 76

эка-и виграха кинту акаре хайа ана
анека пракаша хайа, `виласа' тара нама

эка-и – одна; виграха – форма; кинту – но; акаре – во внешности; хайа – есть; ана – иная; анека – множество; пракаша – проявлений; хайа – есть; виласа – образ, явленный для игр; тара – того; нама – имя.

Но если многочисленные образы Господа даже незначительно отличаются друг от друга, их именуют виласа-виграхой.

ТЕКСТ 77

сварупам анйакарам йат тасйа бхати виласатах
прайенатма-самам шактйа са виласо нигадйате

сва-рупам – изначальная форма Господа; анйа – отличны; акарам – та, чьи внешние черты; йат – которая; тасйа – Его; бхати – появляется; виласатах – из определенных игр; прайена – почти; атма-самам – подобная Ему Самому; шактйа – Его энергией; сах – тот; виласах – образ виласа (для игр); нигадйате – называется.

«Когда Господь с помощью Своей непостижимой энергии являет множество образов, различающихся между собой, они называются виласа-виграхой».

КОММЕНТАРИЙ: Это еще один стих (1.15) из «Лагху-бхагаватамриты».

ТЕКСТ 78

йаичхе баладева, паравйоме нарайана
йаичхе васудева прадйумнади санкаршана

йаичхе – как; баладева – Баладева; пара-вйоме – в духовном мире; нарайана – Господь Нараяна; йаичхе – как; васудева – Васудева; прадйумна-ади – Прадьюмна и другие; санкаршана – Санкаршана.

Примерами виласа-виграхи являются Баладева, Нараяна в Вайкунтха-дхаме, а также Божества чатур-вьюхи: Васудева, Санкаршана, Прадьюмна и Анируддха.

ТЕКСТЫ 79 - 80

ишварера шакти хайа э-тина пракара
эка лакшми-гана, пуре махиши-гана ара

врадже гопи-гана ара сабхате прадхана
враджендра-нандана йа'те свайам бхагаван

ишварера – Верховного Господа; шакти – энергия; хайа – суть; э-тина – такие три; пракара – разновидности; эка – одна; лакшми-гана – богини процветания на Вайкунтхе; пуре – в Двараке; махиши-гана – царицы; ара – также; врадже – во Вриндаване; гопи-гана – гопи; ара – также; сабхате – среди них; прадхана – основная; враджендра-нандана – Кришна, сын царя Враджа; йа'те – поскольку; свайам – Сам; бхагаван – изначальный Господь.

Энергии [супруги] Верховного Господа делятся на три категории: богини Лакшми на Вайкунтхе, царицы в Двараке и гопи во Вриндаване. Гопи – лучшие среди них, ибо им даровано особое право служить изначальному Господу Шри Кришне, сыну царя Враджа.

ТЕКСТ 81

свайам-рупа кришнера кайа-вйуха – танра сама
бхакта сахите хайа танхара аварана

свайам-рупа – собственный изначальный образ (двурукого Кришны); кришнера – Господа Кришны; кайа-вйуха – непосредственные экспансии; танра – Его; сама – равные; бхакта – с преданными; сахите – вместе; хайа – есть; танхара – Его; аварана – окружение.

Близкие спутники изначального Господа Шри Кришны – это Его преданные, и они едины с Ним. Только окруженный преданными, Господь предстает во всей Своей полноте.

КОММЕНТАРИЙ: Шри Кришна и Его различные непосредственные экспансии равны по своему могуществу. Эти экспансии связаны определенными отношениями со вторичными экспансиями Господа – экспансиями-слугами, которых называют преданными.

ТЕКСТ 82

бхакта ади краме каила сабхара вандана
э-сабхара вандана сарва-шубхера карана

бхакта – преданных; ади – и других; краме – по порядку; каила – совершил; сабхара – общества; вандана – почитание; э-сабхара – этого общества; вандана – почитание; сарва-шубхера – всякого блага; карана – причина.

Итак, я выразил почтение преданным всех категорий. Тот, кто им поклоняется, обретает величайшую удачу.

КОММЕНТАРИЙ: Прежде чем обратиться с молитвой к Господу, следует вознести молитвы Его преданным и близким спутникам.

ТЕКСТ 83

пратхама шлоке кахи саманйа мангалачарана
двитийа шлокете кари вишеша вандана

пратхама – в первом; шлоке – стихе; кахи – произношу; саманйа – общую; мангала-ачарана – молитву о благословении; двитийа – во втором; шлокете – стихе; кари – совершаю; вишеша – конкретные; вандана – молитвы.

В первом стихе я произнес общую молитву о благословении, а во втором – обратился к Господу в Его конкретном проявлении.

ТЕКСТ 84

ванде шри-кришна-чаитанйа-нитйанандау саходитау
гаудодайе пушпавантау читрау шандау тамо-нудау

ванде – почитаю; шри-кришна-чаитанйа – Господа Шри Кришну Чайтанью; нитйанандау – и Господа Нитьянанду; саха-удитау – вместе взошедших; гауда-удайе – на востоке Гауды; пушпавантау – солнцу и луне; читрау – чудесных; шам-дау – дарующих благословение; тамах-нудау – рассеивающих тьму.

«Я выражаю почтение Шри Кришне Чайтанье и Господу Нитьянанде, которые подобны солнцу и луне. В один и тот же час Они взошли на небосклоне Гауды, чтобы рассеять мрак неведения и даровать всем и каждому чудесное благословение».

ТЕКСТЫ 85 - 86

врадже йе вихаре пурве кришна-баларама
коти-сурйа-чандра джини донхара ниджа-дхама

сеи дуи джагатере ха-ийа садайа
гаудадеше пурва-шаиле карила удайа

врадже – во Врадже (Вриндаване); йе – которые; вихаре – в играх; пурве – прежде; кришна – и Господь Кришна; баларама – Господь Баларама; коти – миллионы; сурйа – солнц; чандра – и лун; джини – побеждающие; донхара – обоих; ниджа-дхама – собственное сияние; сеи – эти; дуи – двое; джагатере – к миру; ха-ийа–став; садайа – сострадающими; гауда-деше – в стране Гауда; пурва-шаиле – на восточном горизонте; карила удайа – взошли.

Личность Бога Шри Кришна и Личность Бога Баларама, которые, сияя ярче миллионов солнц и лун, прежде явились на землю во Вриндаване, из сострадания к погрязшему в пороках миру явились снова, озарив Собой восток Гаудадеши [Западной Бенгалии].

ТЕКСТ 87

шри-кришна-чаитанйа ара прабху нитйананда
йанхара пракаше сарва джагат ананда

шри-кришна-чаитанйа – Господь Шри Кришна Чайтанья; ара – и; прабху нитйананда – Господь Нитьянанда; йанхара – которых; пракаше – по приходу; сарва – весь; джагат – мир; ананда – исполненный счастья.

Явление Шри Кришны Чайтаньи и Нитьянанды Прабху затопило весь мир счастьем.

ТЕКСТЫ 88 - 89

сурйа-чандра харе йаичхе саба андхакара
васту пракашийа каре дхармера прачара

эи мата дуи бхаи дживера аджнана-
тамо-наша кари' каила таттва-васту-дана

сурйа-чандра – солнце и луна; харе – прогоняют; йаичхе – как; саба – всякую; андхакара – тьму; васту – истину; пракашийа – открыв; каре – совершают; дхармера – врожденную природу; прачара – проповедь; эи мата – так; дуи – двое; бхаи – братьев; дживера – живого существа; аджнана – невежества; тамах – тьмы; наша – уничтожение; кари' – совершив; каила – сделали; таттва-васту – Абсолютной Истины; дана – дар.

Как солнце и луна, появляясь, рассеивают мглу и позволяют увидеть все в истинном свете, эти двое братьев рассеивают мглу невежества, поглотившую все живые существа, и даруют им знание об Абсолютной Истине.

ТЕКСТ 90

аджнана-тамера нама кахийе `каитава'
дхарма-артха-кама-мокша-ванчха ади саба

аджнана-тамера – тьмы невежества; нама – имя; кахийе – называю; каитава – обман; дхарма – религиозности; артха – благосостояния; кама – чувственных наслаждений; мокша – освобождения; ванчха – желание; ади – и прочего; саба – всего.

Мглу невежества называют кайтава, «путь обмана», и начинается он со стремления к религиозности, материальному благосостоянию, чувственным наслаждениям и освобождению.

ТЕКСТ 91

дхармах продждхита-каитаво 'тра парамо нирматсаранам сатам
ведйам ваставам атра васту шивадам тапа-трайонмуланам
шримад-бхагавате махамуни-крите ким ва параир ишварах
садйо хридй аварудхйате 'тра критибхих шушрушубхис тат-кшанат

дхармах – религиозность; продждхита – полностью отвергнута; каитавах – та, которой движут корыстные мотивы; атра – здесь; парамах – высшая; нирматсаранам – безупречно чистых; сатам – преданных; ведйам – предназначенная для познания; ваставам – истинная; атра – здесь; васту – сущность; шива-дам – дарующая благоденствие; тапа-трайа – тройственных страданий; унмуланам – приводящую к искоренению; шримат – в прекрасной; бхагавате – »Бхагавата-пуране»; маха-муни – великим мудрецом (Вьясадевой); крите – в составленной; ким – что; ва – поистине; параих – другими; ишварах – Верховный Господь; садйах – немедленно; хриди – в сердце; аварудхйате – становится заключенным; атра – здесь; критибхих – благочестивыми людьми; шушрушубхих – желающими услышать; тат-кшанат – в тот же миг.

««Шримад-Бхагаватам», великое писание, которое сложил Махамуни Вьясадева на основе четырех стихов, повествует о самых возвышенных и милосердных преданных и полностью отвергает любые виды ложной религиозности, основанной на материальных побуждениях. Это писание провозглашает высший принцип вечной религии, которая навсегда избавляет душу от тройственных страданий и дарует ей величайшее благословение: полное благоденствие и мудрость. Тот, кто стремится внимать посланию «Шримад-Бхагаватам» в настроении смиренного слуги, немедленно обретает Верховного Господа в своем сердце. Поэтому нет необходимости в иных писаниях, помимо «Шримад-Бхагаватам»».

КОММЕНТАРИЙ: Это стих из «Шримад-Бхагаватам» (1.1.2). Слова маха-муни-крите свидетельствуют о том, что «Шримад-Бхагаватам» был написан великим мудрецом Вьясадевой, которого также называют Нараяна Махамуни, поскольку он – воплощение Нараяны. Вьясадева не принадлежит к числу простых смертных, ибо Верховный Господь наделил его особым могуществом. Он создал это великолепное произведение, «Бхагаватам», чтобы поведать о некоторых играх Верховного Господа и Его преданных.

В «Шримад-Бхагаватам» ясно указана разница между истинной и ложной религией. Эта книга является изначальным и подлинным комментарием к «Веданта-сутре», и, согласно ей, существует много ложных верований, которые выдаются за религию, но лишены истинной сути религии. Истинной религией каждого живого существа является его врожденное, вечное призвание, тогда как ложная религия – это разновидность невежества, которое при определенных неблагоприятных условиях обволакивает чистое сознание живого существа и извращает его. Ложная религия господствует в наших умах, тогда как истинная дремлет у нас в сердце. Чтобы пробудить в себе истинную религиозность, необходимо слушать «Шримад-Бхагаватам» с чистым сердцем.

Путь религии, указанный в «Шримад-Бхагаватам», в корне отличается от всех видов мирской религиозности. В религии выделяют три направления: 1) путь кармической деятельности, 2) путь обретения знаний и мистических сил и 3) путь поклонения и преданного служения.

Путь кармической деятельности (карма-канда), хотя и украшенный всевозможными обрядами, призванными улучшить материальное положение человека, представляет собой не более чем обман, ибо не позволяет ему избавиться от страданий материального бытия и достичь высшей цели. Живое существо отчаянно борется за то, чтобы покончить с материальными страданиями, но путь кармической деятельности приносит ему лишь преходящие радости и печали материального бытия. В награду за благочестие мы обретаем временное мирское счастье, а в наказание за грехи оказываемся в бедственном положении, терпим нужду и лишения. Однако даже самое большое счастье в материальном мире не избавит человека от страданий, связанных с рождением, смертью, старостью и болезнями. Поэтому даже счастливый в материальном отношении человек нуждается в вечном освобождении от страданий, которое невозможно обрести с помощью мирской религиозности, побуждающей человека к

кармической деятельности.

Путь накопления знаний и путь развития мистических способностей (гьяна-марг и йога-марг) одинаково ненадежны, потому что человек не знает, куда приведет его каждый из них. Философ-эмпирик, ищущий духовного знания, многие жизни может провести в напряженных размышлениях, но, пока он не достигнет уровня чистой благости, а значит, пока не выйдет за рамки умозрительных рассуждений, ему не удастся понять, что источником всего сущего является Васудева, Личность Бога. Подняться до уровня трансцендентного сознания васудевы такому философу не позволяет привязанность к безличному проявлению Верховного Господа, поэтому, даже если он достигнет высшей стадии освобождения, нечистый ум вновь затянет его в материальное существование. Такое падение неизбежно, ибо у него нет лоцус станди* в служении Верховному Господу.

Лоцус станди – точка опоры (лат.). (Прим. переводчика.)

Что касается мистических сил, которые обретают йоги, то они также являются препятствием на пути духовного познания. Один немецкий ученый, который в Индии стал преданным Господа, сказал, что материальной науке во многом удалось повторить чудеса йогов. Поэтому он приехал в Индию не для того, чтобы обучаться методам мистической йоги, а чтобы вступить на путь трансцендентного любовного служения Верховному Господу – путь, который указан в великом священном писании «Шримад-Бхагаватам». Мистические силы позволяют йогу обрести материальное могущество и на время избавиться от страданий, связанных с рождением, старостью, болезнями и смертью, как это делает материальная наука, но никакие мистические силы не принесут вечного освобождения от этих страданий. Вот почему в школе бхагаваты считается, что данный путь религии тоже уводит человека от цели. В «Бхагавад-гите» ясно сказано, что самым великим и могущественным йогом-мистиком следует считать того, кто в глубине сердца всегда думает о Верховном Господе и поглощен любовным служением Ему.

Путь поклонения бесчисленным девам – полубогам, управляющим вселенной, – еще более опасен и непредсказуем, чем упомянутые методы карма-канды и гьяна-канды. Многочисленным богам: Дурге, Шиве, Ганеше или Сурье, а также безличной ипостаси Вишну – поклоняются люди, ослепленные жаждой чувственных наслаждений. Если человек, следуя предписаниям шастр, совершает все необходимые для такого поклонения ритуалы (что, кстати, очень трудно сделать в наш век, когда повсюду царит нищета), он, несомненно, испытает желанные чувственные наслаждения, однако плоды, обретенные с помощью этого метода, будут эфемерны, так что обращаться к нему неразумно. Это заключение дается в «Бхагавад-гите»: разумный человек не станет довольствоваться преходящими благами.

Ни один из трех упомянутых путей религии не может даровать человеку полного освобождения от тройственных страданий материального бытия: страданий, которые доставляют нам тело и ум, страданий, которые причиняют другие живые существа, а также страданий, которые насылают на нас полубоги. К вечному освобождению от тройственных страданий ведет лишь путь, указанный в «Шримад-Бхагаватам». В «Бхагаватам» описана высшая форма религии – возвращение живого существа в его изначальное положение, когда оно поглощено трансцендентным любовным служением Верховному Господу и свободно от скверны чувственных желаний, от склонности к кармической деятельности и стремления углублять знания, чтобы слиться с Абсолютом и стать неотличным от Верховного Господа.

Любую религию, основанную на чувственных наслаждениях, тонких или грубых, следует считать ложной, ибо такая религия не способна даровать своим последователям вечной защиты. Слово продджхита играет в данном стихе важную роль. Приставка пра- указывает на полноту действия, а удджхита означает «отвергнутый». Религия в форме кармической деятельности представляет собой неприкрытый способ грубого удовлетворения чувств, а процесс накопления духовных знаний с целью слияния с Абсолютом является способом тонкого удовлетворения чувств. Бхагавата-дхарма, или трансцендентная религия, которая представляет собой вечное призвание живого существа, полностью отвергает всякую ложную религиозность, будь она основана на грубых чувственных наслаждениях или на тонких.

Бхагавата-дхарма (религия, описанная в «Шримад-Бхагаватам», вводным курсом к которому служит «Бхагавад-гита») предназначена для тех, кто достиг

высшей ступени освобождения и безразличен к чувственным удовольствиям, приносимым ложной религиозностью. Карми, приверженцы религиозных ритуалов, философы и искатели освобождения стремятся к собственному благополучию, что материально по своей природе. Однако преданные Бога не имеют эгоистических желаний. Они служат Верховному Господу ради Его удовольствия. Шри Арджуна вначале отказывался сражаться, ибо в угоду своим чувствам желал прослыть сторонником благочестия и ненасилия. Но, когда он окончательно утвердился в принципах бхагавата-дхармы, высшим из которых является полная покорность воле Верховного Господа, он согласился сражаться ради удовлетворения Господа. Арджуна сказал Господу:

нашто мохах смритир лабдха
тват-прасадан майачйута
стхито 'сми гата-сандехах
каришйе вачанам тава

«О Кришна, о непогрешимый, все мои заблуждения теперь рассеялись, и Твоей милостью к мне вернулась память. Сомнения покинули меня, и я преисполнен решимости действовать так, как Ты велишь» (Б.-г., 18.73). Такое чистое сознание изначально присуще живому существу, поэтому любую религию, которая не позволяет достичь этого духовного состояния, следует считать ложной.

Истинной религией является спонтанное любовное служение Богу. Живое существо вечно связано с Абсолютной Личностью Бога узами служения. Личность Бога называют васту, «Реальностью», а живые существа – вставами, бесчисленными подобиями этой Реальности в относительном мире. Узы, которые связывают Высшую Реальность и Ее частицы, никогда не разрываются, ибо составляют саму природу живого существа.

Из-за соприкосновения с материальной природой у живого существа появляются симптомы болезни, именуемой материальным сознанием. Излечиться от этой болезни – высшая цель человеческой жизни. Метод ее излечения и называется бхагавата-дхармой, или санатана-дхармой, истинной религией. В «Шримад-Бхагаватам» описан именно этот метод. Человек, который благодаря своим прошлым благочестивым поступкам с неподдельным интересом слушает «Шримад-Бхагаватам», сразу ощущает присутствие Верховного Господа в своем сердце и достигает цели жизни.

ТЕКСТ 92

тара мадхйе мокша-ванчха каитава-прадхана
йаха хаите кришна-бхакти хайа антардхана

тара – их; мадхйе – среди; мокша-ванчха – желание слиться со Всевышним; каитава – из обманных путей; прадхана – главный; йаха хаите – от которого; кришна-бхакти – преданности Господу Кришне; хайа – происходит; антардхана – исчезновение.

К самому большому обману приводит желание обрести освобождение, слившись со Всевышним, ибо это желание навечно лишает человека любовного служения Господу.

КОММЕНТАРИЙ: Желание слиться с безличным Брахманом является тончайшим проявлением атеизма. Тот, кто под видом поисков освобождения обращается к подобному проявлению безбожия, теряет всякую способность следовать путем преданного служения Верховной Личности Бога.

ТЕКСТ 93

«пра-шабдена мокшабхисандхир апи нирастах" ити

пра-шабдена – приставкой пра-; мокша-абхисандхих – стремление обрести освобождение; апи – несомненно; нирастах – устранено; ити – так.

«Приставка пра- [в этом стихе «Шримад-Бхагаватам»] указывает на полный отказ от стремления к освобождению».

КОММЕНТАРИЙ: Это примечание Шридхары Свами, великого комментатора «Шримад-Бхагаватам».

ТЕКСТ 94

кришна-бхактира бадхака – йата шубхашубха карма
сеха эка дживера аджнана-тамо-дхарма

кришна-бхактира – преданного служения Кришне; бадхака – препятствие; йата – вся; шубха-ашубха – благоприятная и неблагоприятная; карма – деятельность; сеха – это; эка – одно; дживера – живого существа; аджнана-тамах – тьмы невежества; дхарма – свойство.

Если какая-либо деятельность – будь то благоприятная или неблагоприятная – препятствует трансцендентному любовному служению Господу Шри Кришне, ее следует считать лишь блужданием во тьме невежества.

КОММЕНТАРИЙ: Поэтическое сравнение Господа Чайтаньи Махапрабху и Господа Нитьянанды с солнцем и луной имеет глубокий смысл. Живые существа – это духовные искры, и их естественное положение – преданно служить Верховному Господу в полном сознании Кришны. Так называемые благочестивые и греховные дела, разного рода обряды и даже стремление к освобождению из материального бытия набрасывают непроницаемый покров на духовные искры. Живое существо должно скинуть этот ненужный покров и всецело посвятить себя деятельности в сознании Кришны. Господь Чайтанья и Господь Нитьянанда явились в этот мир для того, чтобы рассеять тьму, окутавшую душу. До Их явления сознание Кришны находилось под покровом различной ненужной деятельности, но с приходом двух божественных братьев сердца людей начали очищаться от скверны и люди стали обретать истинное сознание Кришны.

ТЕКСТ 95

йанхара прасаде эи тамо хайа наша
тамо наша кари' каре таттвера пракаша

йанхара – которых; прасаде – милостью; эи – этой; тамах – тьмы; хайа – происходит; наша – уничтожение; тамах – тьмы; наша – уничтожение; кари' – осуществив; каре – совершают; таттвера – истины; пракаша – проявление.

По милости Господа Чайтаньи и Господа Нитьянанды эта тьма невежества рассеивается и взору открывается истина.

ТЕКСТ 96

таттва-васту – кришна, кришна-бхакти, према-рупа
нама-санкиртана – саба ананда-сварупа

таттва-васту – Абсолютная Истина; кришна – Господь Кришна; кришна- бхакти – преданное служение Господу Кришне; према-рупа – имеющее форму любви к Богу; нама-санкиртана – совместное пение святого имени; саба – всего; ананда – блаженства; сва-рупа – олицетворение.

Абсолютная Истина – это Шри Кришна, и искреннюю преданность Ему, проявляющуюся в чистой любви, можно обрести благодаря совместному пению святого имени, которое несет в себе высшее блаженство.

ТЕКСТ 97

сурйа чандра бахирера тамах се винаше
бахир-васту гхата-пата-ади се пракаше

сурйа – солнце; чандра – луна; бахирера – окружающего мира; тамах – тьму; се – они; винаше – рассеивают; бахих-васту – предметы вокруг; гхата – кувшины; пата-ади – блюда; се – они; пракаше – являют.

Солнце и Луна рассеивают тьму окружающего мира и открывают нашему взору материальные объекты: кувшины, блюда и прочее.

ТЕКСТ 98

дуи бхаи хридайера кшали' андхакара
дуи бхагавата-санге карана сакшаткара

дуи – двое; бхаи – братьев; хридайера – сердца; кшали' – осветив; андхакара

– тьму; дуи бхагавата – двух бхагават; санге – в обществе; карана – причина; сакшаткара – встречи.

Но эти двое братьев [Господь Чайтанья и Господь Нитьянанда] изгоняют тьму из самой глубины сердца и помогают человеку встретиться с бхагаватами двух типов [людьми, посвятившими себя служению Господу, и книгами, описывающими Господа].

ТЕКСТ 99

эка бхагавата бада – бхагавата-шастра
ара бхагавата – бхакта бхакти-раса-патра

эка – одно; бхагавата – связанное с Верховным Господом; бада – великое; бхагавата-шастра – »Шримад-Бхагаватам»; ара – другое; бхагавата – связанное с Верховным Господом; бхакта – чистый преданный; бхакти-раса – сладости преданности; патра – сосуд.

Одним из бхагават является великое писание «Шримад-Бхагаватам», а другим – чистый преданный, погруженный в расы любовной преданности.

ТЕКСТ 100

дуи бхагавата двара дийа бхакти-раса
танхара хридайе танра преме хайа ваша

дуи – двух; бхагавата – бхагават; двара – через; дийа – дав; бхакти- раса – вдохновение преданности; танхара – его (Своего преданного); хридайе – в сердце; танра – его; преме – в любви; хайа – есть; ваша – власть.

Через двух бхагават Господь вселяет в сердце живого существа расы божественного любовного служения, и тогда любовь преданного покоряет Господа, пребывающего в его сердце.

ТЕКСТ 101

эка адбхута – сама-кале донхара пракаша
ара адбхута – читта-гухара тамах каре наша

эка – одно; адбхута – чудо; сама-кале – в одно время; донхара – обоих; пракаша – явление; ара – другое; адбхута – чудо; читта-гухара – глубин сердца; тамах – тьму; каре наша – уничтожают.

Первое чудо в том, что два брата явились в этот мир одновременно, а второе – что Они озаряют самые потаенные глубины сердца.

ТЕКСТ 102

эи чандра сурйа дуи парама садайа
джагатера бхагйе гауде карила удайа

эи – эти; чандра – луна; сурйа – солнце; дуи – вдвоем; парама – в высшей степени; садайа – добры; джагатера – людей всего мира; бхагйе – к счастью; гауде – на земле Гауды; карила удайа – взошли.

Эти солнце и луна очень милостивы к людям. На благо всех Они взошли на небосклоне Бенгалии.

КОММЕНТАРИЙ: Прославленная древняя столица династии Сена, которая называлась Гаудадеша или Гауда, располагалась там, где в наши дни находится провинция Малдах. Позже столицу перенесли на девятый, центральный остров Навадвипы на западном берегу Ганги, который сейчас называется Майяпуром, а в те времена именовался Гаудапуром. Именно в этом месте явился Господь Чайтанья, и сюда из провинции Бирбхум пришел к Нему Господь Нитьянанда. Оба Они засияли на небосклоне Гаудадеши, чтобы весь мир узнал о науке сознания Кришны. Согласно предсказанию, движение, начатое Ими пятьсот лет назад, совершит путь с востока на запад и по Их милости, подобно солнцу или луне, достигнет западных стран.

Чайтанья Махапрабху и Нитьянанда Прабху избавляют обусловленные души от пяти видов невежества, которые описаны в сорок третьей главе Удьйога-парвы

«Махабхараты»: 1) отождествлять себя с телом, 2) считать чувственные наслаждения вершиной счастья, 3) из-за отождествления с материей пребывать в тревоге, 4) скорбеть и 5) считать, что есть нечто, помимо Абсолютной Истины. Учение Господа Чайтаньи искореняет все пять видов невежества. Нужно понять, что весь окружающий нас мир представляет собой проявление энергии Верховной Личности Бога. Все сущее – это проявление Кришны.

ТЕКСТ 103

сеи дуи прабхура кари чарана вандана
йанха ха-ите вигхна-наша абхишта-пурана

сеи – этих; дуи–двух; прабхура – Господа Чайтаньи и Господа Нитьянанды; кари – совершаю; чарана – стопам; вандана – поклон; йанха ха- ите – благодаря которому; вигхна-наша – уничтожение препятствий; абхишта-пурана – исполнение желаний.

Давайте же поклоняться лотосным стопам Господа Чайтаньи и Господа Нитьянанды! Это позволит нам преодолеть все преграды на пути самоосознания.

ТЕКСТ 104

эи дуи шлоке каила мангала-вандана
тритийа шлокера артха шуна сарва-джана

эи – в этих; дуи – двух; шлоке – стихах; каила – совершил; мангала – благодатное; вандана – выражение почтения; тритийа – третьего; шлокера – стиха; артха – значение; шуна – послушайте; сарва-джана – все люди.

В двух стихах [тексты 1 и 2 настоящей главы] я молился о благословениях Господа. Теперь послушайте, как я объясню стих третий.

ТЕКСТ 105

вактавйа-бахулйа, грантха-вистарера даре
вистаре на варни, сарартха кахи алпакшаре

вактавйа – того, о чем нужно поведать; бахулйа – подробностей; грантха – книги; вистарера – большого объема; даре – в страхе; вистаре – в расширенной форме; на – не; варни – излагаю; сара-артха – суть; кахи – рассказываю; алпа-акшаре – немногословно.

Я намеренно избегаю обширных описаний, чтобы не увеличивать объема этой книги. По возможности кратко я изложу лишь самую суть.

ТЕКСТ 106

«митам ча сарам ча вачо хи вагмита" ити

митам – умеренная; ча – и; сарам – выражающая суть; ча – и; вачах – речь; хи – поистине; вак-мита – красноречие; ити – так.

«Краткое изложение сути есть истинное красноречие».

ТЕКСТ 107

шуниле кхандибе читтера аджнанади доша
кришне гадха према хабе, паибе сантоша

шуниле – при слушании; кхандибе – удалит; читтера – сердца; аджнана-ади – невежества и прочего; доша – порок; кришне – к Господу Кришне; гадха – глубокая; према – любовь; хабе – возникнет; паибе – обретет; сантоша – удовлетворение.

Нужно лишь смиренно слушать, чтобы избавить сердце от всех пороков и невежества и обрести глубокую любовь к Шри Кришне. Таков путь к миру.

ТЕКСТЫ 108 ? 109

шри-чаитанйа-нитйананда-адваита-махаттва
танра бхакта-бхакти-нама-према-раса-таттва

бхинна бхинна ликхийачхи карийа вичара
шуниле джанибе саба васту-таттва-сара

шри-чаитанйа – Господа Чайтаньи Махапрабху; нитйананда – Господа Нитьянанды; адваита – Шри Адвайты; махаттва – величие; танра – Их; бхакта – преданных; бхакти – преданности; нама – имен; према – любви; раса – разновидностей духовных наслаждений; таттва – истинную природу; бхинна бхинна – отдельно; ликхийачхи – описал; карийа вичара – обдумав; шуниле – при слушании; джанибе – узнает; саба – всю; васту-таттва-сара – сущность Абсолютной Истины.

Если человек будет терпеливо слушать повествования о величии Шри Чайтаньи Махапрабху, Шри Нитьянанды Прабху и Шри Адвайты Прабху, об Их преданных и преданном служении, об Их именах и славе, а также о расах Их божественных любовных отношений, ему откроется суть Абсолютной Истины. Поэтому, прибегнув к помощи логики и разума, я поведал обо всем этом [в «Чайтанья-чаритамрите»].

ТЕКСТ 110

шри-рупа-рагхунатха-паде йара аша
чаитанйа-чаритамрита кахе кришнадаса

шри-рупа – Шрилы Рупы Госвами; рагхунатха – Шрилы Рагхунатхи даса Госвами; паде – у лотосных стоп; йара – которого; аша – упование; чаитанйа-чаритамрита – книгу под названием «Чайтанья-чаритамрита»; кахе – повествует; кришна-даса – Шрила Кришнадас Кавираджа Госвами.

Молясь у лотосных стоп Шри Рупы и Шри Рагхунатхи, уповая на их милость и следуя за ними, я, Кришнадас, рассказываю «Чайтанья-чаритамриту».

Так заканчивается комментарий Бхактиведанты к первой главе Ади- лилы «Шри Чайтанья-чаритамриты», которая повествует о духовных учителях.

ГЛАВА ВТОРАЯ

Шри Чайтанья Махапрабху, Верховная Личность Бога

В этой главе объясняется, что Господь Чайтанья – это Сам Кришна, Верховная Личность Бога. Стало быть, сияние Брахмана представляет собой свет, который исходит от тела Господа Чайтаньи, а Сверхдуша в сердце каждого живого существа – Его частичное проявление. Далее автор описывает пуруша-аватары. Маха-Вишну является вместилищем всех обусловленных душ, однако, как сказано в авторитетных писаниях, первопричина всего сущего – это Господь Кришна, источник великого множества полных экспансий Господа, в том числе Нараяны, которого философы-майявади обычно считают Абсолютной Истиной. Кроме того, в этой главе рассматриваются экспансии прабхава и вайбхава, а также частичные воплощения и воплощения, наделенные особым могуществом. Здесь же автор описывает облик Кришны в детском и юношеском возрасте и объясняет, что образ Кришны на заре юности – это Его вечный образ.

В духовном небе есть бесчисленное множество духовных планет, именуемых Вайкунтхами, которые проявлены внутренней энергией Верховного Господа Кришны. Точно так же бесчисленные материальные вселенные – это проявление Его внешней энергии, а живые существа – проявление Его пограничной энергии. Поскольку Шри Кришна Чайтанья не отличен от Господа Кришны, Он – причина всех причин, и нет причины помимо Него. Он вечен, и тело Его духовно. Господь Чайтанья – это Сам Кришна, о чем свидетельствуют авторитетные священные писания. В этой главе особо подчеркивается, что, если преданный хочет достичь успеха в сознании Кришны, ему необходимо знать, как выглядит Кришна, какими тремя основными энергиями Он обладает, какие деяния совершает и каковы отношения живого существа с Кришной.

ТЕКСТ 1

шри-чаитанйа-прабхум ванде бало 'пи йад-ануграхат
тарен нана-мата-граха-вйаптам сиддханта-сагарам

шри-чаитанйа-прабхум – Господу Шри Чайтанье Махапрабху; ванде – выражаю почтение; балах – невежественный ребенок; апи – даже; йат – которого;

ануграхат – благодаря милости; тарет – пересечет; нана – разнообразных; мата – теорий; граха – крокодилов; вйаптам – полный; сиддханта – заключений; сагарам – океан.

Я выражаю почтение Господу Шри Чайтанье Махапрабху, по чьей милости даже неразумное дитя преодолеет океан философии, кишащий крокодилами разных теорий.

КОММЕНТАРИЙ: По милости Шри Чайтаньи Махапрабху, Верховной Личности Бога, даже несмышленое дитя, неискушенное в науках, может спастись из океана неведения, который, словно чудовищами, кишит разного рода философскими учениями. Учение Будды, логические доводы гьяни, системы йоги Патанджали и Гаутамы, а также философские системы Канады, атеиста Капилы и Даттатреи – все это хищные обитатели океана невежества. Однако по милости Шри Чайтаньи Махапрабху человек может постичь истину, избежав сектантских представлений, и осознать, что лотосные стопы Кришны являются высшей целью жизни. Давайте же поклоняться Господу Шри Чайтанье Махапрабху в благодарность за Его милосердие к обусловленным душам!

ТЕКСТ 2

кришноткиртана-гана-нартана-кала-патходжани-бхраджита
сад-бхактавали-хамса-чакра-мадхупа-шрени-вихараспадам
карнананди-кала-дхванир вахату ме джихва-мару-прангане
шри-чаитанйа дайа-нидхе тава ласал-лила-судха-свардхуни

кришна – святого имени Кришны; уткиртана – восклицания; гана – пения; нартана – танца; кала – других видов искусства; патходжани – лотосами; бхраджита – украшенная; сат-бхакта – чистых преданных; авали – группами; хамса – лебедей; чакра – чакравак; мадху- па – шмелей; шрени – подобными стаям или роям; вихара – наслаждения; аспадам – обитель; карна-ананди – услаждающий слух; кала – мелодичный; дхваних – издающая звук; вахату – пусть течет; ме – моего; джихва – языка; мару – подобного пустыне; прангане – по двору; шри-чаитанйа дайа-нидхе – о Господь Чайтанья, океан милосердия; тава – твоих; ласат – блистательных; лила-судха – нектара деяний; свардхуни – Ганга.

О милостивый Господь Чайтанья, пусть Ганга Твоих божественных деяний нектарным потоком течет по пустыне моего языка! Ее воды, украшенные лотосами пения, танцев и громких киртанов, прославляющих святое имя Кришны, стали желанной обителью чистых преданных. Эти преданные подобны лебедям, уткам и пчелам, которые наслаждаются мелодичным плеском речных волн.

КОММЕНТАРИЙ: Наш язык занят только тем, что произносит бессмысленные звуки, не способные принести нам духовное умиротворение. Язык подобен пустыне, которую нужно все время орошать, чтобы она стала плодородной. Больше всего пустыня нуждается в воде. Мимолетное наслаждение мирскими беседами на темы искусства, культуры, политики, общественной жизни, сухой философии, поэзии и прочего подобно капле воды в пустыне, ибо оно, хотя и напоминает чем-то духовное наслаждение, насквозь пронизано гунами материальной природы. Поэтому обсуждение одной из этих мирских тем или всех их вместе не может утолить великую жажду к разговорам, которую испытывает подобный пустыне язык. Язык активно участвует во всевозможных беседах, но, несмотря на это, его жажда не проходит. Вот почему людям всего мира следует обратиться к преданным Господа Шри Чайтаньи Махапрабху, которых сравнивают с лебедями, плавающими вокруг прекрасных лотосных стоп Господа Чайтаньи, или с пчелами, в трансцендентном блаженстве жужжащими у Его стоп в поисках меда. Мнимые философы, рассуждая о Брахмане, освобождении и прочих умозрительных предметах, не могут оросить пустыню материального счастья. Душа жаждет иного. Утешение она обретет лишь по милости Господа Шри Чайтаньи Махапрабху и Его многочисленных истинных преданных, которые никогда не покидают Его лотосных стоп. У них нет желания стать самозваными Махапрабху, и потому они, словно пчелы, которые все время кружат у медоносных лотосов, ни на шаг не отходят от стоп Господа Чайтаньи.

Движение сознания Кришны, начатое Чайтаньей Махапрабху, наполнено танцами и пением об играх Господа Кришны. В данном стихе это движение сравнивается с чистыми водами Ганги, полными цветущих лотосов. Возвышенные преданные, словно пчелы и лебеди, наслаждаются этими лотосами, и пение их подобно мелодичному плеску волн небесной Ганги. Автор желает, чтобы сладостные волны этой реки коснулись его языка. Он смиренно причисляет себя к

материалистам, вечно занятым бессмысленными разговорами, которые не приносят никакого удовлетворения. Такие материалисты смогут вкусить сладчайшего нектара и по-настоящему насладиться жизнью, только если займут свои высохшие от жажды языки повторением святых имен Господа: Харе Кришна, Харе Кришна, Кришна Кришна, Харе Харе / Харе Рама, Харе Рама, Рама Рама, Харе Харе, – как показал Господь Чайтанья.

ТЕКСТ 3

джайа джайа шри-чаитанйа джайа нитйананда
джайадваита-чандра джайа гаура-бхакта-вринда

джайа джайа – слава; шри-чаитанйа – Господу Чайтанье; джайа – слава; нитйананда – Господу Нитьянанде; джайа адваита-чандра – слава Адвайте Ачарье; джайа – слава; гаура-бхакта-вринда – преданным Господа Гауранги

Слава Господу Шри Чайтанье Махапрабху и Господу Шри Нитьянанде! Слава Адвайтачандре и преданным Господа Гауранги!

ТЕКСТ 4

тритийа шлокера артха кари виварана
васту-нирдеша-рупа мангалачарана

тритийа – третьего; шлокера – стиха; артха – значения; кари виварана – объясняю; васту – Абсолютной Истины; нирдеша-рупа – в форме определения; мангала – благоприятное; ачарана – действие.

Теперь я объясню третий стих [из первых четырнадцати]. Звучание этого стиха дарует благо, ибо он описывает Абсолютную Истину.

ТЕКСТ 5

йад адваитам брахмопанишади тад апй асйа тану-бха
  йа атмантарйами пуруша ити со 'сйамша-вибхавах
шад-аишварйаих пурно йа иха бхагаван са свайам айам
  на чаитанйат кришнадж джагати пара-таттвам парам иха

йат – который; адваитам – лишенный двойственности; брахма – безличный Брахман; упанишади – в Упанишадах; тат – тот; апи – поистине; асйа – Его; тану-бха – сияние трансцендентного тела; йах – который; атма – Сверхдуша; антарйами – Господь, пребывающий в сердце; пурушах – верховный наслаждающийся; ити – таким образом; сах – тот; асйа – Его; амша-вибхавах – полная экспансия; шат-аишварйаих – шестью достояниями; пурнах – исполненный; йах – который; иха – здесь; бхагаван – Верховная Личность Бога; сах – тот; свайам – Сам; айам – этот; на – не; чаитанйат – Господа Чайтаньи; кришнат – Господа Кришны; джагати – в мире; пара – высшая; таттвам – истина; парам – иная; иха – здесь.

«Безличный Брахман, о котором повествуют Упанишады, суть не что иное, как сияние Его тела, а Сверхдуша в сердце каждого – Его полная экспансия. Господь Чайтанья – это Сам Бог, Верховная Личность, Кришна, исполненный шести совершенств. Он – Абсолютная Истина, и нет истины превыше Его или равной Ему».

КОММЕНТАРИЙ: Составители Упанишад превозносят безличный Брахман. Упанишады считаются наиболее возвышенными из всех ведических писаний и предназначены для тех, кто желает освободится от пут материи и потому в поисках просветления приходит к истинному духовному учителю. Приставка упа- в слове упанишада указывает на то, что знание об Абсолютной Истине следует получать от духовного учителя. Тот, кто верит в своего гуру, получит подлинно духовные наставления, и по мере того, как привязанность к мирской жизни в таком человеке будет ослабевать, он будет продвигаться по духовной стезе. Постигая трансцендентную науку Упанишад, человек освобождается из сетей материального мира и, продолжая совершенствоваться в духовной жизни, обретает возможность вознестись в духовное царство Верховной Личности Бога.

Духовное просветление начинается с осознания безличного Брахмана. Это результат постепенного отрицания материального многообразия. Осознание безличного Брахмана представляет собой частичное и весьма отдаленное восприятие Абсолютной Истины, обретаемое с помощью умозрительных

рассуждений. Примером такого восприятия служит гора, которая издали кажется туманным облаком. Гора – не облако, но таков результат нашего несовершенного восприятия. Несовершенное или «затуманенное» видение Абсолютной Истины не раскрывает духовного разнообразия. Поэтому оно называется адвайта-вадой – осознанием единства Абсолюта.

Безличное сияние Брахмана – это свет, который исходит от тела Верховного Господа, Шри Кришны. И поскольку Шри Гаурасундара, или Господь Шри Чайтанья Махапрабху, неотличен от Шри Кришны, безличный Брахман – это сияние трансцендентного тела Господа Чайтаньи.

Точно так же Сверхдуша, Параматма, – это полное проявление Чайтаньи Махапрабху. Антарьями, Сверхдуша в сердце каждого, повелевает всеми живыми существами. Подтверждение этому есть в «Бхагавад-гите» (15.15), где Господь Кришна говорит: сарвасйа чахам хриди саннивиштах – «Я пребываю в сердце каждого». В другом стихе «Гиты» (5.29) также сказано, что Параматма, как экспансия Верховного Господа, властвует над всем сущим: бхоктарам йаджна-тапасам сарва- лока-махешварам. Кроме того, в «Брахма-самхите» (5.35) говорится: андантара-стха-параману-чайантара-стхам – «Господь пребывает повсюду: в сердце каждого живого существа и в каждом атоме». Так, в образе Сверхдуши, Господь пронизывает Собой все творение.

Помимо этого, Господь Чайтанья в полной мере обладает богатством, могуществом, славой, красотой, знанием и самоотречением, ибо Он – Сам Кришна. Его называют пурна, «полное целое». В облике Шри Чайтаньи Господь предстает идеальным подвижником, а в облике Шри Рамы – идеальным монархом. Господь Чайтанья принял санньясу, отрекся от мира, и идеальным образом следовал высшим религиозным принципам. Ему нет равных среди санньяси. Как правило, в Кали-югу принимать санньясу запрещено, но Господь Чайтанья сделал это, поскольку Он совершенен в самоотречении. Ему невозможно подражать, но необходимо по мере сил следовать Его примеру. Тем, кто не способен отречься от мирских удовольствий, шастры строго запрещают принимать санньясу. Самоотречение Господа Чайтаньи абсолютно, как абсолютны все Его совершенства. Вот почему Он – высшая Абсолютная Истина.

Размышляя над положением Господа Чайтаньи, можно понять, что Он неотличен от Верховной Личности Бога, Кришны: нет никого выше Его или равного Ему. В «Бхагавад-гите» (7.7) Господь Кришна говорит Арджуне: маттах паратарам нанйат кинчид асти дхананджайа, – «О завоеватель богатств [Арджуна], нет истины выше Меня». Это значит, что нет истины выше Господа Шри Кришны Чайтаньи.

К безличному Брахману стремятся те, кто посвятил себя изучению книг по трансцендентной науке, а к Параматме – те, кто занимается йогой. Что же касается постижения Верховной Личности Бога, то оно превосходит осознание и Брахмана, и Параматмы, поскольку знание о Бхагаване является вершиной абсолютного знания.

Личность Бога – совершенный образ сач-чид-ананды (полноты бытия, знания и блаженства). Постигнув сат, безграничное бытие, Полного Целого, человек осознает Брахман, безличную ипостась Господа, а постигнув чит, или безграничную мудрость, Полного Целого, он осознает Параматму – образ, в котором Господь пребывает повсюду в материальном творении. Однако такое частичное понимание Полного Целого не позволяет человеку постичь ананду – безграничное блаженство, без которого знание Абсолютной Истины остается неполным.

Этот стих Кришнадаса Кавираджи созвучен с высказыванием Шрилы Дживы Госвами в его книге «Таттва-сандарбха». В девятом разделе этой книги он пишет, что Абсолютную Истину можно постичь в виде безличного Брахмана. Однако, хотя Брахман духовен, Он представляет собой лишь частичное проявление Абсолюта. Нараяна, повелитель Вайкунтхи, является экспансией Шри Кришны, а Сам Шри Кришна – это Высшая Абсолютная Истина, предмет трансцендентной любви всех живых существ.

ТЕКСТ 6

брахма, атма, бхагаван – анувада тина
анга-прабха, амша, сварупа – тина видхейа-чихна

брахма – безличный Брахман; атма – Параматма в сердце каждого; бхагаван –

Личность Бога; анувада – темы; тина – три; анга-прабха – сияние тела; амша – частичное проявление; сва-рупа – изначальная форма; тина – три; видхейа-чихна – ремы.

В данном стихе «Безличный Брахман», «Сверхдуша в сердце каждого» и «Личность Бога» – это три темы, каждой из которых соответствует определенная рема*: «сияние», «частичное проявление» и «изначальное проявление».

* Тема – высказывание, целью которого служит выяснение неизвестного; рема – высказывание, показывающее нечто новое, относящееся к уже известному. Эти лингвистические термины наиболее полно передают смысл санскритских терминов анувада и видхейа. (Прим. редактора.)

ТЕКСТ 7

анувада аге, пачхе видхейа стхапана
сеи артха кахи, шуна шастра-виварана

анувада – тема; аге – вначале; пачхе – потом; видхейа – ремы; стхапана – расположение; сеи – этого; артха – значение; кахи – говорю; шуна – слушайте; шастра-виварана – объяснение писаний.

Рема всегда следует за темой. Теперь я объясню этот стих с точки зрения богооткровенных писаний.

ТЕКСТ 8

свайам бхагаван кришна, вишну-парататтва
пурна-джнана пурнананда парама махаттва

свайам – Сам; бхагаван – Господь, Верховная Личность Бога; кришна – Господь Кришна; вишну – вездесущего Вишну; пара-таттва – высшая истина; пурна-джнана – полное знание; пурна-ананда – полное блаженство; парама – высшее; махаттва – величие.

Кришна, изначальная Личность Бога, – это суммум бонум* вездесущего Вишну. Он – всесовершенное знание и всесовершенное блаженство. Он – Высшая Трансцендентность.

* Суммум бонум (лат.) – высшее благо. (Прим. переводчика.)

ТЕКСТ 9

`нанда-сута' бали' йанре бхагавате гаи
сеи кришна аватирна чаитанйа-госани

нанда-сута – сын Нанды Махараджи; бали' – как; йанре – кто; бхагавате – в «Шримад-Бхагаватам»; гаи – воспевается; сеи – тот; кришна – Господь Кришна; аватирна – нисшедший; чаитанйа-госани – Господь Чайтанья Махапрабху.

Тот, кого «Шримад-Бхагаватам» называет сыном Махараджи Нанды, нисшел на землю в облике Господа Чайтаньи.

КОММЕНТАРИЙ: По правилам ораторского искусства, применимым также к литературе, сначала называется тема, а уже за ней следует рема. В ведических писаниях неоднократно говорится о Брахмане, Параматме и Бхагаване, и потому три эти термина широко известны как предметы духовного познания. Однако немногие знают, что безличный Брахман – это сияние божественного тела Шри Чайтаньи Махапрабху. Также немногим известно, что Сверхдуша, или Параматма, – это частичное проявление Господа Чайтаньи, неотличного от Бхагавана. Стало быть, утверждение о том, что Брахман – это сияние Господа Чайтаньи, Параматма – это Его частичная экспансия, а Верховная Личность Бога, Кришна, – это Он Сам, требуется доказать, ссылаясь на авторитетные ведические произведения.

Прежде всего автор собирается обосновать тот факт, что суть Вед – это вишну-таттва, или Абсолютная Истина, неотличная от Вишну, вездесущего Господа. Вишну-таттва проявляется по-разному, и наивысшим Ее проявлением, согласно «Бхагавад-гите» и другим ведическим писаниям, является Господь

Кришна. В «Шримад-Бхагаватам» Кришна, Верховная Личность Бога, описывается как Нанда-сута, «сын царя Нанды». Кришнадас Кавираджа Госвами утверждает, что Нанда-сута в облике Господа Шри Кришны Чайтаньи Махапрабху вновь явился на землю, причем, утверждая это, автор опирается на ведические писания, свидетельствующие о том, что Господь Чайтанья Махапрабху и Господь Кришна неотличны друг от друга. Позже автор докажет эту истину. Если убедиться, что Шри Кришна является первопричиной всех таттв, а именно Брахмана, Параматмы и Бхагавана, и что нет разницы между Ним и Господом Шри Чайтаньей Махапрабху, то совсем нетрудно будет понять, что Шри Чайтанья Махапрабху тоже изначальный источник всех таттв. В зависимости от уровня того или иного искателя истины единая Абсолютная Истина раскрывается ему как Брахман, Параматма или Бхагаван.

ТЕКСТ 10

пракаша-вишеше тенха дхаре тина нама
брахма, параматма ара свайам-бхагаван

пракаша – проявлений; вишеше – в разнообразии; тенха – Он; дхаре – носит; тина – три; нама – имени; брахма – Брахман; параматма – Параматма (Сверхдуша); ара – также; свайам – Сам; бхагаван – Господь, Верховная Личность Бога.

Поскольку Он проявляет Себя по-разному, Его называют безличным Брахманом, вездесущей Параматмой и изначальной Личностью Бога.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Джива Госвами в «Бхагават-сандарбхе» объясняет смысл слова бхагаван. Господь, Личность Бога, исполнен всех энергий, доступных и недоступных пониманию, поэтому Он – абсолютное Высшее Целое. Безличный Брахман, лишенный такого многообразия энергий, представляет собой лишь частичное проявление Абсолютной Истины. Слово бхагаван начинается со слога бха, что означает «вседержитель» или «хранитель». Следующий слог га означает «руководитель», «ведущий» или «творец». Ва означает «обитающий» (все живые существа обитают в Верховном Господе, и Верховный Господь обитает в сердцах всех живых существ). Слово бхагаван вмещает в себя все эти понятия и указывает на обладание неограниченным потенциалом знания, энергии, силы, богатства, могущества и влиятельности, свободных от какого-либо несовершенства. Только тот, кто обладает безграничными энергиями, может быть вседержителем, способным хранить все сущее. Современная цивилизация построена на научных разработках, порожденных незаурядными умами многочисленных ученых. Однако можно только вообразить, сколь громаден интеллект того, кто создал силу тяготения бесчисленных планет и бескрайний космос, в котором они парят. Если представить, какой требуется разум, чтобы выводить на орбиту искусственные спутники, то можно избавиться от сомнений по поводу существования гигантского разума, стоящего за устройством многочисленных планетных систем. Нет никаких оснований сомневаться в том, что огромные планеты вселенной парят в космическом пространстве, повинуясь замыслу высшего разума. Об этом ясно сказано в «Бхагавад- гите» (15.13), где Личность Бога говорит: «Я пронизываю Собой все планеты и Своим могуществом удерживаю их на орбитах». Если бы Господь не удерживал планеты на их орбитах, они разлетелись бы, как пыль по ветру. Современные ученые могут лишь строить догадки относительно невообразимой силы Личности Бога.

Качества, описываемые слогами бха, га и ва, проявляются по-разному. Господь хранит и поддерживает все сущее через Своих могущественных представителей, но Своих преданных Он оберегает и поддерживает Сам, подобно царю, который лично заботится о своих детях, а заботы о своих подданных возлагает на плечи государственных служащих. Господь направляет преданных, о чем можно узнать из «Бхагавад-гиты», где говорится, что Он лично наставляет Своих любящих преданных, помогая им уверенно продвигаться по пути преданности и достичь царства Бога. Являясь высшей целью для Своих бхакт, Он принимает их поклонение. И ради блага преданных Он создает ситуации, которые позволяют им развить трансцендентную любовь к Нему. Порой Он забирает у преданного все, к чему тот привязан, лишает его какой-либо материальной опоры, и преданному не остается ничего иного, как полностью положиться на Господа. Тем самым Господь помогает преданному продвинуться по духовному пути.

Господь напрямую не связан с творением, поддержанием и разрушением материального мира: Он извечно наслаждается духовным блаженством в кругу Своих спутников, проявленных Его внутренней энергией. Как источник

материальной природы и пограничной энергии (живых существ), Он предстает в облике пуруша-аватар, таких же могущественных, как Он Сам. Все они относятся к категории бхагават-таттвы, ибо неотличны от изначальной Личности Бога. Живые существа, бесконечно малые частицы Господа, в качественном отношении тоже неотличны от Него. Они посланы в материальный мир вкусить мирских наслаждений и утолить свою жажду независимости, но даже в нем они подчинены высшей воле Господа. Господь в облике Сверхдуши наблюдает за тем, как живые существа получают возможности для материальных наслаждений. В этой связи можно привести пример ярмарки. Горожане сдезжаются на открывшуюся ярмарку ради развлечения, и власти направляют туда своего представителя, наделенного всеми полномочиями, поэтому его присутствие на ярмарке равносильно присутствию самих властей. С закрытием ярмарки необходимость в таком чиновнике отпадает, и он возвращается домой. Роль Параматмы подобна роли такого чиновника.

Неверно думать, будто живое существо – это венец творения. Конечно, живое существо является частицей Верховного Господа и качественно подобно Ему, но тем не менее оно подвластно воле Господа. Поэтому живое существо ни в коем случае нельзя считать равным Господу или тождественным Ему. Господь, пребывающий рядом с живым существом, проявляется в образе Параматмы, верховного существа. Стало быть, никто не вправе уравнивать крошечные живые существа и верховное живое существо.

Безличный Брахман – это вездесущая истина, которая существует вечно: во время сотворения, эволюции и разрушения материального мира, и в ней в состоянии транса покоятся все живые существа.

ТЕКСТ 11

ваданти тат таттва-видас таттвам йадж джнанам адвайам
брахмети параматмети бхагаван ити шабдйате

ваданти – говорят; тат – то; таттва-видах – мудрые; таттвам – Абсолютная Истина; йат – которая; джнанам – знание; адвайам – недвойственное; брахма – Брахман; ити – так; параматма – Параматма; ити – так; бхагаван – Бхагаван; ити – так; шабдйате – называется.

«Сведущие трансценденталисты, постигшие Абсолютную Истину, описывают ее как свободное от двойственности знание и называют безличным Брахманом, вездесущей Параматмой и Личностью Бога».

КОММЕНТАРИЙ: Этот санскритский текст взят из второй главы Первой песни «Шримад-Бхагаватам», где Сута Госвами отвечает мудрецам во главе с Шаунакой Риши на их вопрос о том, в чем заключается суть всех наставлений Вед. Таттва-видах – это те, кто познал Абсолютную Истину. Они способны обрести знание, свободное от двойственности, ибо находятся на духовном уровне. Абсолютную Истину иногда называют Брахманом, Параматмой или Бхагаваном. Подлинно мудрые люди знают, что попытки достичь Абсолюта с помощью умозрительных рассуждений в конечном счете приводят к осознанию Брахмана, а практика йоги с целью достичь Абсолюта позволяет осознать Параматму, но, обретя полное знание и духовное понимание, человек осознает трансцендентный образ Бхагавана, Личности Бога.

Преданные Господа хорошо знают, что Шри Кришна, сын царя Враджи, является Абсолютной Истиной. Они не проводят различий между именем, образом, качествами и развлечениями Шри Кришны. Попытки отделить абсолютные имя, образ и качества Господа от Него Самого говорят лишь о недостатке подлинно духовного знания. Чистый преданный знает, что, когда он произносит божественное имя «Кришна», Шри Кришна присутствует в форме трансцендентного звука. Понимая это, преданный произносит святое имя с великим почтением и благоговением. В изображениях Шри Кришны чистый преданный видит Самого Господа. Иное восприятие Его изображений указывает лишь на скудость знаний человека об Абсолюте. Недостаток такого знания называется майей. Тот, кто не обладает сознанием Кришны, пребывает во власти майи, и его знанию присуща двойственность. Все проявления Верховного Господа обладают природой Абсолюта и потому тождественны друг другу и недвойственны, так же как тождественны бесчисленные проявления Вишну, повелителя майи. Философы-эмпирики, которые стремятся постичь безличный Брахман, признают лишь идею тождества живого существа и Верховного Господа, а йоги-мистики, занятые поисками Параматмы, признают концепцию тождества чистой души и Сверхдуши. Что же касается чистого преданного, то его представления об

Абсолюте вмещают в себя все другие представления. Все сущее преданный видит связанным с Кришной, и потому его понимание – наиболее полное.

ТЕКСТ 12

танхара ангера шуддха кирана-мандала
упанишат кахе танре брахма сунирмала

танхара – Его; ангера – тела; шуддха – чистых; кирана – лучей; мандала – сфера; упанишат – Упанишады; кахе – называют; танре – то; брахма – Брахман; су-нирмала – трансцендентный.

То, что Упанишады называют трансцендентным безличным Брахманом, есть не что иное, как сфера ослепительного сияния все той же Верховной Личности.

КОММЕНТАРИЙ: О сиянии тела Верховной Личности Бога сказано в трех мантрах «Мундака-упанишад» (2.2.9 ? 11). Они гласят:

хиранмайе паре коше
  вираджам брахма нишкалам
тач чхубхрам джйотишам джйотис
  тад йад атма-видо видух

на татра сурйо бхати на чандра-таракам
  нема видйуто бханти куто 'йам агних
там эва бхантам анубхати сарвам
  тасйа бхаса сарвам идам вибхати

брахмаиведам амритам пурастад брахма
  пашчад брахма дакшинаташ чоттарена
адхаш чордхвам ча прасритам брахмаи-
  ведам вишвам идам вариштхам

«Духовное царство за пределами материальных оболочек представляет собой бескрайнее сияние Брахмана, свободное от скверны материи. Любой свет трансценденталисты считают проявлением этого ослепительно белого света. В том царстве нет нужды в свете солнца или луны, в электрическом свете или свете огня. Весь свет материального мира – лишь отблеск того высшего сияния. Брахман пребывает везде: спереди и сзади, на севере и на юге, на западе и на востоке, вверху и внизу. Иными словами, изначальное сияние Брахмана пронизывает оба мира – и духовный, и материальный».

ТЕКСТ 13

чарма-чакше декхе йаичхе сурйа нирвишеша
джнана-марге лаите наре кришнера вишеша

чарма-чакше – невооруженным глазом; декхе – видит; йаичхе – как; сурйа – солнце; нирвишеша – лишено разнообразия; джнана-марге – на пути философских рассуждений; лаите – признать; наре – не может; кришнера – Господа Кришны; вишеша – разнообразие.

Невооруженному глазу Солнце предстает лишь как ослепительное сияние. Подобно этому, одними только философскими рассуждениями невозможно постичь трансцендентное разнообразие, присущее Кришне.

ТЕКСТ 14

йасйа прабха прабхавато джагад-анда-коти-
  котишв ашеша-васудхади-вибхути-бхиннам
тад брахма нишкалам анантам ашеша-бхутам
  говиндам ади-пурушам там ахам бхаджами

йасйа – которого; прабха – сияние; прабхаватах – превосходящего Своим могуществом всех; джагат-анда – вселенных; коти-котишу – в миллионах и миллионах; ашеша – бесчисленных; васудха-ади – планет и т. д.; вибхути – богатств; бхиннам – являющий разнообразие; тат – то; брахма – Брахман; нишкалам – неделимый; анантам – безграничный; ашеша-бхутам – целостный; говиндам – Господа Говинду; ади- пурушам – изначальную личность; там – Его; ахам – я; бхаджами – почитаю.

«Я поклоняюсь Говинде, предвечному всемогущему Господу. Ослепительное сияние Его божественного тела – это безличный Брахман, абсолютный, всеобъемлющий и беспредельный; в нем проявлены мириады вселенных с бесчисленными планетами, хранящими несметные богатства».

КОММЕНТАРИЙ: Это стих из «Брахма-самхиты» (5.40). Каждая из бесчисленных вселенных заполнена великим множеством планет, которые различаются своим строением и природными условиями. Источником такого многообразия является Полное Целое – беспредельный, недвойственный Брахман, пребывающий в абсолютном знании. В свою очередь, этот Брахман, или безличное сияние, исходит от трансцендентного тела Говинды, которого почитают предвечной и верховной Личностью Бога.

ТЕКСТ 15

коти коти брахманде йе брахмера вибхути
сеи брахма говиндера хайа анга-канти

коти – десятки миллионов; коти – десятки миллионов; брахма-анде – во вселенных; йе – которые; брахмера – Брахмана; вибхути – богатства; сеи – тот; брахма – Брахман; говиндера – Господа Говинды; хайа – есть; анга-канти – телесное сияние.

[Господь Брахма сказал:] «Богатства безличного Брахмана заполняют мириады вселенных. Но этот Брахман – лишь сияние тела Говинды».

ТЕКСТ 16

сеи говинда бхаджи ами, техон мора пати
танхара прасаде мора хайа сришти-шакти

сеи – того; говинда – Господа Говинду; бхаджи – почитаю; ами – я; техон – Он; мора – мой; пати – Господь; танхара – Его; прасаде – милостью; мора – моя; хайа – появляется; сришти – творения; шакти – сила.

«Я поклоняюсь Говинде. Он мой Господь. Только по Его милости я обрел способность сотворить вселенную».

КОММЕНТАРИЙ: Солнце находится на огромном расстоянии от других планет, однако его лучи поддерживают жизнь на каждой из них. По всей вселенной солнце распространяет свой свет и тепло. Точно так же высшее Солнце, Говинда, повсюду льет Свой свет и тепло в виде разнообразных энергий. Солнечные тепло и свет неотличны от солнца. И, подобно этому, бесчисленные энергии Говинды неотличны от Него Самого. Таким образом, вездесущий Брахман – это вездесущий Говинда. В «Бхагавад-гите» (14.27) ясно сказано, что безличный Брахман зависит от Говинды. Таково истинное понимание Абсолюта.

ТЕКСТ 17

мунайо вата-васанах шрамана урддхва-мантхинах
брахмакхйам дхама те йанти шантах саннйасино 'малах

мунайах – святые; вата-васанах – нагие; шраманах – подвижники; урддхва – поднятое; мантхинах – те, чье семя; брахма-акхйам – именуемую Брахмалокой; дхама – в обитель; те – они; йанти – направляются; шантах – умиротворившиеся в Брахмане; саннйасинах – отрекшиеся от мира; амалах – чистые.

«Нагие святые и санньяси, которые ценой суровых аскез сумели поднять семя до уровня мозга и обрели умиротворение в Брахмане, попадают в обитель, именуемую Брахмалокой».

КОММЕНТАРИЙ: В этом стихе «Шримад-Бхагаватам» (11.6.47) слово вата-васанах указывает на подвижников, которые не заботятся ни о чем материальном, включая одежду, и полностью отдают себя на милость природы. Такие мудрецы не покрывают свое тело ни в стужу, ни в зной. Они готовы к любым телесным страданиям, а пропитание добывают, прося подаяние от двери к двери. Они никогда не теряют семени – ни случайно, ни преднамеренно. Благодаря столь строгому воздержанию они способны поднять семя до уровня мозга. Это делает их разум сильным, а память острой. Их ум никогда не возбуждается и не перестает созерцать Абсолютную Истину, и у них никогда не возникает

стремления к мирским удовольствиям. Благодаря аскезе и строгому самообузданию такие подвижники достигают промежуточного состояния, трансцендентного к гунам природы, и погружаются в безличный Брахман.

ТЕКСТ 18

атмантарйами йанре йога-шастре кайа
сеха говиндера амша вибхути йе хайа

атма антарйами – Сверхдуша в сердце; йанре – кто; йога-шастре – в писаниях по йоге; кайа – описывается; сеха – то; говиндера – Говинды; амша – полная часть; вибхути – проявление; йе – которая; хайа – есть.

Тот, кого йога-шастры называют Сверхдушой в сердце [атма антар-йами], является полной экспансией личной экспансии Говинды.

КОММЕНТАРИЙ: Господь, Верховная Личность, по Своей природе исполнен радости. Все Его развлечения, или лилы, целиком духовны. Верховный Господь существует в четвертом измерении, ибо, в отличие от объектов материального мира, ограниченных длиной, шириной и высотой, Его тело, облик и бытие ничем не ограничены. Господь не имеет прямого отношения к тому, что происходит в материальной вселенной. Материальный мир творят Его экспансии, пуруша-аватары, управляющие материальной энергией и всеми обусловленными душами. Постигнув три пуруша-аватары, живое существо в своих познаниях выйдет за рамки двадцати четырех элементов материального мира.

Одной из экспансий Маха-Вишну является Кширодакашайи Вишну, Сверхдуша в каждом живом существе. Господь в образе второго пуруши, Сверхдуши вселенной, известен под именем Гарбходакашайи Вишну. А в качестве творца, или изначальной причины возникновения бесчисленных вселенных, то есть в качестве первого пуруши, возлежащего в Причинном океане, Господь известен как Маха-Вишну. Эти три пуруши управляют всеми процессами, протекающими в материальном мире.

Авторитетные священные писания призывают обусловленную душу восстановить отношения со Сверхдушой. Система йоги позволяет человеку преодолеть влияние материальных стихий, установив отношения с пурушей, имя которому – Параматма. Тому, кто во всех тонкостях постиг процесс сотворения мира, не трудно понять, что Параматма – это полная экспансия Высшего Существа, Шри Кришны.

ТЕКСТ 19

ананта спхатике йаичхе эка сурйа бхасе
таичхе дживе говиндера амша пракаше

ананта – бесчисленных; спхатике – в кристаллах; йаичхе – как; эка – одно; сурйа – солнце; бхасе – кажется; таичхе – так; дживе – в живом существе; говиндера – Говинды; амша – часть; пракаше – проявляется.

Подобно тому как одно Солнце отражается в бесчисленных самоцветах, Господь Говинда проявляет Себя [в образе Параматмы] в сердцах всех живых существ.

КОММЕНТАРИЙ: Солнце занимает определенное место на небосклоне, но, отражаясь в гранях бесчисленных драгоценных камней, проявляется во множестве форм. Точно так же Верховный Господь всегда пребывает в Своей духовной обители, на Голоке Вриндаване, и в то же время, подобно отражению, присутствует в сердце каждого как Сверхдуша. В Упанишадах дживу (живое существо) и Параматму (Сверхдушу) сравнивают с двумя птицами на дереве. Сверхдуша занимает живое существо кармической деятельностью согласно его прошлым поступкам, но Сама остается в стороне от материальных действий. Когда живое существо перестает действовать ради плодов своих усилий, осознает превосходство Параматмы и обращается к преданному служению Господу, оно быстро избавляется от всех материальных отождествлений и в таком чистом сознании входит в царство Бога, называемое Вайкунтхой.

Параматма, или Сверхдуша, владыка индивидуальных живых существ, не принимает непосредственного участия в осуществлении их желаний: Господь поручает это материальной природе. Когда индивидуальная душа начинает осознавать свою вечную связь со Сверхдушой и целиком сосредоточивается на Господе, она сразу освобождается из сетей материальных наслаждений.

Христианские философы не верят в закон кармы, считая абсурдной идею расплаты за прошлые проступки, о которых человеку не дано помнить. «Если смерть приносит полное забвение, – говорят они, – почему человек должен нести наказание за прошлые прегрешения?» Знание о Параматме полностью опровергает этот ошибочный довод. Преступнику на суде свидетели напоминают о его преступлениях, и потом он подвергается наказанию. Точно так же Параматма – свидетель всех прошлых поступков живого существа. Человек может забыть, что он делал в детстве, но отец, на глазах которого он рос, несомненно, все помнит. Жизнь за жизнью душа претерпевает множество телесных изменений, но, несмотря на это, Сверхдуша всегда находится рядом с ней и помнит все ее поступки.

ТЕКСТ 20

атхава бахунаитена ким джнатена таварджуна
виштабхйахам идам критснам экамшена стхито джагат

атхава – или; бахуна – со многим; этена – этим; ким – что; джнатена – познанным; тава – твоим; арджуна – о Арджуна; виштабхйа – пронизав; ахам – Я; идам – эту; критснам – всю; эка-амшена – одной частью; стхитах – пребывающий; джагат – вселенную.

[Шри Кришна, Верховный Господь, сказал:] «Стоит ли много говорить об этом? Одной Своею частью Я пронизываю и поддерживаю всю вселенную».

КОММЕНТАРИЙ: Этот стих Шри Кришна, Личность Бога, произнес в «Бхагавад-гите» (10.42) после того, как поведал Арджуне о Своем могуществе.

ТЕКСТ 21

там имам ахам аджам шарира-бхаджам
хриди хриди дхиштхитам атма-калпитанам
пратидришам ива наикадхаркам экам
самадхигато 'сми видхута-бхеда-мохах

там – Его; имам – это; ахам – я; аджам – нерожденного; шарира-бхаджам – воплощенных обусловленных душ; хриди хриди – в каждом сердце; дхиштхитам – расположенного; атма – собой; калпитанам – воображаемых; пратидришам – для каждых глаз; ива – как; на эка-дха – неодинаково; аркам – солнце; экам – единое; самадхигатах – обретший; асми – (я) есть; видхута – устранено; бхеда-мохах – тот, чье иллюзорное восприятие двойственности.

[Дед Бхишма сказал:] «Солнце одно, но разные люди видят его по- разному; точно так же кажется, о Нерожденный, будто в облике Параматмы Ты по-разному присутствуешь в каждом сердце. Однако стоит человеку осознать себя Твоим слугой, как он избавится от подобной двойственности. Поэтому теперь я могу понять Твои вечные образы, памятуя о том, что Параматма – не более чем Твое полное проявление».

КОММЕНТАРИЙ: Этот стих из «Шримад-Бхагаватам» (1.9.42) произнес Бхишмадева, патриарх династии Куру, когда он возлежал на ложе из стрел, готовясь покинуть этот мир. Вокруг стояли Арджуна, Кришна и другие многочисленные его друзья, почитатели, родственники и мудрецы, а умирающий Бхишма наставлял Юдхиштхиру, рассказывая ему о морали и религии. Но в последний миг Бхишма обратил взор на Кришну и произнес этот стих.

Хотя солнце одно, каждый видит его по-своему. Точно так же существует одно частичное проявление Господа Кришны, которое в образе Параматмы находится в сердце каждого живого существа, и Его воспринимают по-разному. Тот, кто развивает близкие отношения с Господом Кришной, занимаясь вечным служением Ему, осознает, что Сверхдуша – это отраженное в сердцах живых существ частичное проявление Верховной Личности Бога. Бхишма знал, что Сверхдуша – это экспансия Господа Кришны, которого он постиг как высшую, нерожденную и трансцендентную личность.

ТЕКСТ 22

сеита говинда сакшач чаитанйа госани
джива нистарите аичхе дайалу ара наи

сеита – этот; говинда – Говинда; сакшат – непосредственно; чаитанйа –

Господь Чайтанья; госани – Гошани; джива – падшие живые существа; нистарите – освободить; аичхе – такого; дайалу – милостивого Господа; ара – другого; наи – нет.

Именно этот Говинда принял теперь облик Чайтаньи Гошани. Нет более милостивого Господа, который так щедро даровал бы освобождение падшим душам.

КОММЕНТАРИЙ: Автор описал такие аспекты Говинды, как Брахман и Параматма, и теперь готов доказать, что Господь Говинда и Господь Шри Чайтанья Махапрабху – одна и та же личность. Господь Шри Кришна нисшел в этот бренный мир в облике Своего преданного, чтобы направить на истинный путь падших людей, которые не смогли понять природу Личности Бога, невзирая на наставления, данные Господом в «Бхагавад-гите». В «Гите» Господь Шри Кришна прямо говорит, что Всевышний – личность, что безличный Брахман – это Его сияние, а Параматма – Его частичное проявление. Людям всего мира Шри Кришна советует отбросить все мирские «измы» и следовать по пути, который Он указал. Однако хулители Господа в силу своего невежества превратно истолковали это наставление. И потому Шри Кришна по Своей беспричинной и неисчерпаемой милости явился вновь как Шри Чайтанья Гошани.

Автор «Шри Чайтанья-чаритамриты» неоднократно подчеркивает, что Господь Шри Чайтанья Махапрабху – это Сам Шри Кришна. Господь Чайтанья не относится к числу экспансий Кришны пракаша или виласа, Он – сваям-рупа, Сам Говинда. Помимо ссылок Шрилы Кришнадаса Кавираджи Госвами, в писаниях можно найти великое множество других подтверждений тому, что Господь Чайтанья – Верховный Господь. Приведем некоторые из них:

1. Из «Чайтанья-упанишад» (5): гаурах сарватма маха-пурушо махатма маха-йоги три-гунатитах саттва-рупо бхактим локе кашйати. «Господь Гаура – вездесущая Сверхдуша и Верховная Личность Бога – приходит в облике великого святого и могущественного чудотворца, свободного от влияния трех гун природы и олицетворяющего собой духовную деятельность. Господь Гаура распространяет религию преданности по всему миру».

2. Из «Шветашватара-упанишад» (6.7 и 3.12):

там ишваранам парамам махешварам
  там деватанам парамам ча даиватам
патим патинам парамам парастад
  видама девам бхуванешам идйам

«О Верховный Господь, Ты – величайший Махешвара, Божество, которому поклоняются все полубоги, и Владыка всех владык. Ты – Господин всех господ, Личность Бога и повелитель всех объектов поклонения».

махан прабхур ваи пурушах
  саттвасйаиша правартаках
сунирмалам имам праптим
  ишано джйотир авйайах

«Верховная Личность Бога – это Махапрабху, который несет миру божественное просветление. Соприкоснуться с Ним – значит прийти в соприкосновение с нетленным брахмаджьоти«.

3. Из «Мундака-упанишад» (3.1.3):

йада пашйах пашйате рукма-варнам
  картарам ишам пурушам брахма-йоним

«Тот, кто узрит златокожую Личность Бога – Верховного Господа, высшего вершителя всех дел, источник Верховного Брахмана, – непременно обретет освобождение».

4. Из «Шримад-Бхагаватам» (11.5.33 ? 34 и 7.9.38):

дхйейам сада парибхава-гхнам абхишта-дохам
  тиртхаспадам шива-виринчи-нутам шаранйам
бхритйарти-хам праната-пала-бхавабдхи-потам
  ванде маха-пуруша те чаранаравиндам

«Мы в почтении склоняемся к лотосным стопам Господа, которому следует посвятить все свои мысли. Он ограждает Своих преданных от бед и поношений. Он избавляет их от страданий и дарует им все, к чему они стремятся. Ему — обители всех святых мест и прибежищу всех мудрецов — поклоняются Господь Шива и Господь Брахма. Он — корабль, на котором полубоги пересекают океан рождения и смерти».

тйактва судустйаджа-сурепсита-раджйа-лакшмим
  дхармиштха арйа-вачаса йад агад аранйам
майа-мригам дайитайепситам анвадхавад
  ванде маха-пуруша те чаранаравиндам

«Мы в почтении склоняемся к лотосным стопам Господа, которому следует посвятить все свои мысли. Он оставил семью и расстался со Своей вечной супругой, перед которой преклоняются даже небожители. Он удалился в лес во имя спасения падших душ, сбитых с толку материальной энергией».

Прахлада сказал:

иттхам нри-тирйаг-риши-дева-джхашаватараир
  локан вибхавайаси хамси джагат-пратипан
дхармам маха-пуруша паси йуганувриттам
  чханнах калау йад абхавас три-йуго 'тха са твам

«Так, о Господь, воплощаясь в образе человека, животного, великого святого, полубога, рыбы или черепахи, Ты поддерживаешь все планеты вселенной и сокрушаешь основы демонической жизни. Ты хранитель законов религии, установленных для разных эпох. В век Кали, о Махапуруша, Ты иногда приходишь как чханна-аватара, скрытое воплощение. Поэтому Тебя называют Три-югой [тем, кто приходит только в трех югах]».

5. Из «Кришна-ямала-тантры»: пунйа-кшетре нава-двипе бхавишйами шачи-сутах — «Я приду на святую землю Навадвипы и буду известен под именем сына Шачи-деви».

6. Из «Ваю-пураны»: калау санкиртанарамбхе бхавишйами шачи- сутах — «В век Кали, когда настанет срок начать движение санкиртаны, Я приду как сын Шачи-деви».

7. Из «Брахма-ямала-тантры»:

атхавахам дхарадхаме
  бхутва мад-бхакта-рупа-дхрик
майайам ча бхавишйами
  калау санкиртанагаме

«Иногда Я нисхожу в этот мир в облике преданного. Я появляюсь в Кали- югу как сын Шачи, чтобы положить начало движению санкиртаны«.

8. Из «Ананта-самхиты»:

йа эва бхагаван кришно
  радхика-прана-валлабхах
сриштйадау са джаган-натхо
  гаура асин махешвари

«Верховная Личность, Сам Шри Кришна, дыхание жизни Шримати Радхарани, Господь, повелевающий творением, поддержанием и разрушением вселенной, приходит в этот мир, о Махешвари, в образе Гауры».

ТЕКСТ 23

пара-вйомете ваисе нарайана нама
шад-аишварйа-пурна лакшми-канта бхагаван

пара-вйомете — в запредельном мире; ваисе — восседает; нарайана — Господь Нараяна; нама — именуемый; шат-аишварйа — шести совершенств; пурна — исполненный; лакшми-канта — супруг богини процветания; бхагаван — Верховная Личность Бога.

Господь Нараяна, владыка духовного мира, исполнен шести совершенств. Он —

Личность Бога, господин Богини процветания.

ТЕКСТ 24

веда, бхагавата, упанишат, агама
`пурна-таттва' йанре кахе, нахи йанра сама

веда – Веды; бхагавата – »Шримад-Бхагаватам»; упанишат – Упанишады; агама – другие трансцендентные писания; пурна-таттва – полная истина; йанре – о котором; кахе – говорят; нахи – нет; йанра – которому; сама – равного.

Личность Бога – это тот, кого Веды, «Бхагаватам», Упанишады и другие священные писания называют Абсолютным Целым. Ему нет равных.

КОММЕНТАРИЙ: В Ведах есть бессчетное количество высказываний о личностном аспекте Абсолютной Истины. Приведем лишь некоторые из них.

1. Из «Рик-самхиты» (1.22.20):

тад вишнох парамам падам
сада пашйанти сурайах
дивива чакшур ататам

«Вишну, Личность Бога, – это Абсолютная Истина, и полубоги всегда горят желанием созерцать Его лотосные стопы. Подобно богу Солнца, Он пронизывает все сущее лучами Своей энергии. Лишь несовершенному взору Он представляется безличным».

2. Из «Нараяна-атхарва-шира-упанишад» (1-2): нарайанад эва самутпадйанте нарайанат правартанте нарайане пралийанте. атха нитйо нарайанах. нарайана эведам сарвам йад бхутам йач ча бхавйам. шуддхо дева эко нарайано на двитийо ‘сти кашчит. «Из Нараяны все возникает, Нараяной поддерживается и в Нараяне находит свой конец. Значит, Нараяна вечен. Все, что существует ныне и возникнет в будущем, – суть Нараяна, чистейшее Божество. Есть только Нараяна, и нет ничего, помимо Него».

3. Из «Нараяна-упанишад» (1.4): йатах прасута джагатах прасути – «Нараяна – изначальный источник всех вселенных».

4. Из «Хаяширша-панчаратры»: параматма харир девах – «Хари – это Верховный Господь».

5. Из «Шримад-Бхагаватам» (11.3.34-35):

нарайанабхидханасйа
брахманах параматманах
ништхам архатха но вактум
йуйам хи брахма-виттамах

«О лучший из брахманов, поведай нам о положении Нараяны, которого называют также Брахманом и Параматмой».

стхитй-удбхава-пралайа-хетур ахетур асйа
йат свапна-джагара-сушуптишу сад бахиш ча
дехендрийасу-хридайани чаранти йена
сандживитани тад авехи парам нарендра

«О царь, познай того, кто не сотворен, но творит, хранит и разрушает вселенные. Он пребывает в трех состояниях сознания: в бодрствовании, дреме и глубоком сне, – а также за их пределами. Он вселяет жизнь в тело, чувства, дыхание и сердце, и потому они приходят в движение. Знай же, что Он – Всевышний».

ТЕКСТ 25

бхакти-йоге бхакта пайа йанхара даршана
сурйа йена савиграха декхе дева-гана

бхакти-йоге – в преданном служении; бхакта – преданный; пайа – обретает; йанхара – лицезрение; даршана – видение; сурйа – бога Солнца; йена – как; са-виграха – в образе; декхе – видят; дева-гана – небожители.

Те, кто предан Личности Бога, благодаря служению Господу могут лицезреть Его так же, как обитатели рая могут лицезреть божество Солнца.

КОММЕНТАРИЙ: Верховная Личность Бога обладает вечным обликом, недоступным для материального взора и умозрительного познания. Трансцендентный образ Господа можно постичь, лишь занимаясь чистым любовным служением Ему. В этом стихе приводится сравнение с богом Солнца, которого можно увидеть, лишь обладая необходимыми для этого качествами. Бог Солнца – личность, и, хотя мы его не видим, полубоги на высших планетах лицезреют его, потому что способны проникнуть взором сквозь ослепительно яркий ореол, окружающий бога Солнца. Материальная природа распорядилась так, что на каждой планете существуют особые условия жизни. Поэтому попасть на какую- либо планету можно, лишь обладая определенным типом тела. Возможно, земляне и могут попасть на Луну, но обитателям рая доступен даже огненный шар, называемый Солнцем. То, что невозможно для человека с Земли, легко осуществимо для полубогов в раю, ибо у них совсем другие тела. Точно так же увидеть Верховного Господа позволяет духовное зрение, которое появляется у того, кто преданно служит Господу. Личность Бога недосягаема для тех, кто привык судить об Абсолютной Истине только с позиций эмпирического научного знания, не обращаясь к трансцендентному звуку. Восходящий метод познания Абсолютной Истины позволяет человеку осознать только безличный Брахман и пребывающую в сердце каждого Параматму, но никогда не даст ему возможности постичь Верховную Личность Бога.

ТЕКСТ 26

джнана-йога-марге танре бхадже йеи саба
брахма-атма-рупе танре каре анубхава

джнана – философских размышлений; йога – мистической йоги; марге – на путях; танре – Его; бхадже – почитают; йеи – которые; саба – все; брахма – безличного Брахмана; атма – Сверхдуши (Параматмы); рупе – в форме; танре – Его; каре анубхава – воспринимают.

Те, кто следует по пути знания и по пути йоги, поклоняются Ему одному. Они постигают Его как безличный Брахман и Параматму в сердце.

КОММЕНТАРИЙ: Люди, которые в поисках Абсолютной Истины предаются умозрительным рассуждениям (следуют гьяна-маргом) или занимаются медитацией по методу мистической йоги, постигают, соответственно, безличное сияние Господа или Его частичное проявление. Они не могут постичь вечный образ Господа.

ТЕКСТ 27

упасана-бхеде джани ишвара-махима
атаэва сурйа танра дийета упама

упасана-бхеде – с помощью разных методов поклонения; джани – знаю; ишвара – Верховного Господа; махима – величие; атаэва – поэтому; сурйа – с солнцем; танра – Его; дийета – дано; упама – сравнение.

Таким образом, как это можно понять из примера с Солнцем, человек с помощью различных методов поклонения может постичь величие Господа.

ТЕКСТ 28

сеи нарайана кришнера сварупа-абхеда
эка-и вираха, кинту акара-вибхеда

сеи – тот; нарайана – Господь Нараяна; кришнера – Господа Кришны; сва-рупа – от изначального образа; абхеда – неотличный; эка-и – одна; вираха – личность; кинту – но; акара – во внешности; вибхеда – различие.

Нараяна и Шри Кришна – одна и та же Личность Бога, но, несмотря на это, Они выглядят по-разному.

ТЕКСТ 29

инхота дви-бхуджа, тинхо дхаре чари хатха

инхо вену дхаре, тинхо чакрадика сатха

инхота – этот; дви-бхуджа – две руки; тинхо – тот; дхаре – имеет; чари – четыре; хатха – руки; инхо – этот; вену – флейту; дхаре – держит; тинхо – тот; чакра-адика – с диском и т. д.; сатха – вместе.

У одного из Них [Шри Кришны] две руки, в которых Он держит флейту, а у другого [Нараяны] – четыре руки, и в них Он держит раковину, диск, булаву и лотос.

КОММЕНТАРИЙ: Нараяна неотличен от Шри Кришны. По сути, это одна и та же личность, как, например, судья, который на работе выглядит иначе, чем дома. В образе Нараяны у Господа четыре руки, а в образе Кришны – две.

ТЕКСТ 30

нарайанас твам на хи сарва-дехинам
атмасй адхишакхила-лока-сакши
нарайано 'нгам нара-бху-джалайанат
тач чапи сатйам на таваива майа

нарайанах – Господь Нараяна; твам – Ты; на – не; хи – воистину; сарва – всех; дехинам – воплощенных существ; атма – Сверхдуша; аси – (Ты) есть; адхиша – о Господь; акхила-лока – всех миров; сакши – свидетель; нарайанах – именуемый Нараяной; ангам – полная экспансия; нара – из Нары; бху – рожденного; джала – в воде; айанат – из-за местопребывания; тат – то; ча – также; апи – несомненно; сатйам – высшая истина; на – не; тава – Твоя; эва – конечно; майа – иллюзорная энергия.

«О Бог богов, Ты созерцаешь все сущее. Ты – сама жизнь, которой дорожит каждый. Не Ты ли отец мой, Нараяна? «Нараяна» значит «тот, кто покоится на водах, изошедших из Нары [Гарбходакашайи Вишну]». Нараяна – Твоя полная экспансия. Все Твои экспансии духовны, абсолютны и не принадлежат к числу творений майи».

КОММЕНТАРИЙ: Это утверждение, приведенное в «Шримад-Бхагаватам» (10.14.14), сделал Господь Брахма, когда, пораженный мистическим могуществом Господа Кришны, возносил Ему молитвы. Господь Кришна предавался играм, словно обычный пастушок, и Брахма дерзнул проверить, действительно ли это Верховная Личность Бога. Он похитил с пастбища всех друзей Кришны и телят, но, вернувшись, увидел их вновь, потому что Кришна создал их заново. Узрев мистическое могущество Господа Кришны, Брахма признал себя побежденным и вознес Господу молитвы, в которых назвал Его владыкой, созерцающим все сущее, а также Сверхдушой, пребывающей в сердце каждого и являющейся самой большой драгоценностью для всех. Господь Кришна – это тот же Нараяна, отец Брахмы, ибо Брахма возник из тела Гарбходакашайи Вишну, полной экспансии Господа Кришны, возлежащей в океане Гарбха. Маха-Вишну в Причинном океане и Кширодакашайи Вишну, Сверхдуша в каждом сердце, тоже являются трансцендентными экспансиями Высшей Истины.

ТЕКСТ 31

шишу ватса хари' брахма кари апарадха
апарадха кшамаите магена прасада

шишу – товарищей по играм; ватса – телят; хари' – украв; брахма – Господь Брахма; кари – нанеся; апарадха – оскорбление; апарадха – оскорбление; кшамаите – простить; магена – молил; прасада – о милости.

Украв друзей и телят Кришны, Брахма оскорбил Его, за что потом стал просить у Господа прощения и молить Его о милости.

ТЕКСТ 32

томара набхи-падма хаите амара джанмодайа
туми пита-мата, ами томара танайа

томара – Твоего; набхи-падма – лотоса, растущего из пупка; хаите – из; амара – мое; джанма-удайа – рождение; туми – Ты; пита – отец; мата – мать; ами – я; томара – Твой; танайа – сын.

«Я родился из лотоса, выросшего из Твоего пупка. Поэтому Ты и отец мне, и мать, а я – Твой сын».

ТЕКСТ 33

пита мата балакера на лайа апарадха
апарадха кшама, море караха прасада

пита – отец; мата – мать; балакера – ребенка; на – не; лайа – принимают всерьез; апарадха – оскорбление; апарадха – оскорбление; кшама – прости; море – мне; караха – яви; прасада – милость.

«Родители не принимают всерьез оскорбления, которые наносят им дети. Поэтому, пожалуйста, прости меня и одари Своим благословением».

ТЕКСТ 34

кришна кахена – брахма, томара пита нарайана
ами гопа, туми каичхе амара нандана

кришна – Господь Кришна; кахена – говорит; брахма – о Господь Брахма; томара – твой; пита – отец; нарайана – Господь Нараяна; ами – Я; гопа – пастушок; туми – ты; каичхе – как; амара – Мой; нандана – сын.

Шри Кришна сказал: «О Брахма, твой отец – Нараяна, а Я всего лишь пастушок. Как ты можешь быть Мне сыном?»

ТЕКСТ 35

брахма балена, туми ки на хао нарайана
туми нарайана – шуна тахара карана

брахма – Господь Брахма; балена – говорит; туми – Ты; ки на хао – разве не; нарайана – Господь Нараяна; туми – Ты; нарайана – Господь Нараяна; шуна – выслушай; тахара – того; карана – причину.

Брахма ответил: «Разве Ты не Нараяна? Этого никак не может быть. Милостиво выслушай меня, и я докажу Тебе это».

ТЕКСТ 36

пракритапракрита-сриштйе йата джива-рупа
тахара йе атма туми мула-сварупа

пракрита – материальном; апракрита – и духовном; сриштйе – в творении; йата – сколько; джива-рупа – живых существ; тахара – их; йе – который; атма – Сверхдуша; туми – Ты; мула-сварупа – первоисточник.

«Все живые существа в материальном и духовном мирах берут начало в Тебе, ибо Ты – Сверхдуша каждого из них».

КОММЕНТАРИЙ: Материальный мир возникает как результат взаимодействия трех гун природы. В духовном мире материальных гун не существует, но это не лишает его духовного разнообразия. Духовный мир тоже полон бесчисленных живых существ – вечно освобожденных душ, которые заняты трансцендентным любовным служением Господу Кришне. Обусловленные души, находящиеся в материальной вселенной, подвержены тройственным страданиям и всевозможным бедам. Они вынуждены рождаться в разных телах, ибо навеки отвернулись от трансцендентного преданного служения Шри Кришне.

Господь Санкаршана является источником всех живых существ, поскольку они – порождение Его пограничной энергии. Одни из них обусловлены материальной природой, а другие находятся под покровительством духовной природы. Материальный мир – это обусловленное проявление духовной природы, подобно тому как дым – это обусловленное состояние огня. Дым зависит от огня, но в самом огне нет дыма. Дым мешает людям, а огонь служит им. Дух служения обитателей духовного мира проявляется в пяти видах отношений с Верховным Господом, главным наслаждающимся. В материальном же мире каждый считает лишь себя средоточием всех наслаждений и печалей. Обусловленная душа мнит себя господином всего сущего и пытается наслаждаться иллюзией, однако все ее попытки тщетны, ибо у живого существа нет независимости: оно лишь малая

частица энергии Господа Санкаршаны. Все души пребывают во власти Верховного Господа, и потому Его называют Нараяной.

ТЕКСТ 37

притхви йаичхе гхата-кулера карана ашрайа
дживера нидана туми, туми сарвашрайа

притхви – земля; йаичхе – как; гхата – глиняных горшков; кулера – множества; карана – причина; ашрайа – вместилище; дживера – живых существ; нидана – первопричина; туми – Ты; туми – Ты; сарва- ашрайа – всеобщее прибежище.

«Как земля служит источником и вместилищем всех глиняных сосудов, так и Ты являешься изначальным источником и прибежищем всех живых существ».

КОММЕНТАРИЙ: Земля – источник глины, из которой делают горшки, и, аналогично этому, Высшая Душа – это единственный источник бытия всех индивидуальных живых существ. Верховная Личность Бога, причина всех причин, является также причиной существования индивидуальной души. Это подтверждается и в «Бхагавад-гите» (7.10), где Господь говорит: биджам мам сарва-бхутанам («Я – семя всего живого»), и в Упанишадах: нитйо нитйанам четанаш четананам («Господь – главное живое существо среди всех вечных живых существ»).

Господь вмещает все космическое проявление: и живую, и неживую природу. Комментируя «Веданта-сутру», сторонники философии вишиштадвайта-вады говорят, что, хотя живое существо обладает телами двух типов – тонким (состоящим из ума, разума и ложного эго) и грубым (состоящим из пяти основных стихий) – и хотя его материальное бытие протекает в трех сферах (грубой, тонкой и духовной), оно тем не менее всегда остается душой. Точно так же Верховная Личность Бога является источником духовных и материальных миров и при этом остается Высшим Духом. И как индивидуальная душа почти тождественна своему грубому и тонкому телу, так и Верховный Господь почти тождествен материальному и духовному мирам. Материальный мир, полный обусловленных душ, которые пытаются господствовать над материей, порожден внешней энергией Верховного Господа, а мир духовный, где обитают лишь совершенные слуги Господа, порожден Его внутренней энергией. Поскольку все живые существа являются малыми искрами Бога, Верховной Личности, Его считают Высшей Душой как материального, так и духовного мира. Вайшнавы, последователи Господа Чайтаньи, придерживаются концепции ачинтья-бхедабхеда-таттвы, согласно которой Верховный Господь, будучи причиной и следствием всего сущего, непостижимым образом и тождествен проявлениям Своей энергии, и отличен от них.

ТЕКСТ 38

`нара'-шабде кахе сарва-дживера ничайа
`айана'-шабдете кахе тахара ашрайа

нара-шабде – под словом нара; кахе – подразумевается; сарва-дживера – всех живых существ; ничайа – совокупность; айана-шабдете – под словом айана; кахе – подразумевается; тахара – их; ашрайа – прибежище.

«Слово нара указывает на совокупность всех живых существ, а слово айана – на их прибежище».

ТЕКСТ 39

атаэва туми хао мула нарайана
эи эка хету, шуна двитийа карана

атаэва – поэтому; туми – Ты; хао – есть; мула – изначальный; нарайана – Нараяна; эи – это; эка – первая; хету – причина; шуна – изволь выслушать; двитийа – вторую; карана – причину.

«Поэтому Ты – изначальный Нараяна. Это – мой первый довод. Теперь, пожалуйста, выслушай второй».

ТЕКСТ 40

дживера ишвара – пурушади аватара
танха саба хаите томара аишварйа апара

дживера – живых существ; ишвара – Верховный Господь; пуруша-ади – воплощения пуруши и другие; аватара – воплощения; танха – Их; саба – со всеми; хаите – по сравнению; томара – Твои; аишварйа – достояния; апара – беспредельные.

«Непосредственными повелителями всех живых существ являются пуруша-аватары. Но Ты превосходишь Их могуществом и богатством».

ТЕКСТ 41

атаэва адхишвара туми сарва пита
томара шактите танра джагат-ракшита

атаэва – поэтому; адхишвара – предвечный Господь; туми – Ты; сарва – всех; пита – отец; томара – Твоей; шактите – энергией; танра – Они; джагат – мироздания; ракшита – хранители.

«Поэтому Ты – предвечный Господь, изначальный отец всех и каждого. Они [пуруша-аватары] поддерживают вселенную лишь благодаря Твоему могуществу».

ТЕКСТ 42

нарера айана йате караха палана
атаэва хао туми мула нарайана

нарера – живых существ; айана – прибежища; йате – которым; караха палана – защищаешь; атаэва – поэтому; хао – есть; туми – Ты; мула – первоначальный; нарайана – Нараяна.

«Поскольку Ты покровительствуешь тем, кто дарует прибежище всему живому, Ты – изначальный Нараяна».

КОММЕНТАРИЙ: Три пуруша-аватары – это божества, повелевающие всем живым в материальных мирах. Однако Их могущество намного уступает могуществу Шри Кришны. Вот почему Шри Кришна – изначальный отец и господин, поддерживающий все мироздание посредством Своих полных экспансий. Поскольку Шри Кришна поддерживает даже тех, кто дарует прибежище всей совокупности живых существ, нет сомнений, что Он – изначальный Нараяна.

ТЕКСТ 43

тритийа карана шуна шри-бхагаван
ананта брахманда баху ваикунтхади дхама

тритийа – третий; карана – довод; шуна – выслушай; шри-бхагаван – о Верховная Личность Бога; ананта – бесчисленные; брахма-анда – вселенные; баху – множество; ваикунтха-ади – Вайкунтх и других; дхама – планет.

«О мой Господь, о Верховная Личность Бога! Милостиво выслушай мой третий довод. Существуют бесчисленные материальные вселенные и мириады трансцендентных Вайкунтх».

ТЕКСТ 44

итхе йата джива, тара траи-калика карма
таха декха, сакши туми, джана саба марма

итхе – в них; йата – сколько; джива – живых существ; тара – их; траи-калика – прошлого, настоящего и будущего; карма – деятельность; таха – то; декха – видишь; сакши – свидетель; туми – Ты; джана – знаешь; саба – всего; марма – суть.

«Как в материальном, так и в духовном мире Ты наблюдаешь деяния всех живых существ в прошлом, настоящем и будущем. Ты – свидетель каждого их поступка, поэтому Тебе известна суть всего».

ТЕКСТ 45

томара даршане сарва джагатера стхити
туми на декхиле каро нахи стхити гати

томара – в Твоем; даршане – во взоре; сарва – всей; джагатера – вселенной; стхити – сохранение; туми – Ты; на декхиле – не видел; каро – кого-либо; нахи – не существует; стхити – пребывающее; гати – движения.

«Все миры существуют лишь потому, что Ты наблюдаешь за ними. Без Твоего надзора никто не сделает и шага, не проживет и мгновения».

ТЕКСТ 46

нарера айана йате кара дарашана
тахатео хао туми мула нарайана

нарера – живых существ; айана – движения; йате – поскольку; кара дарашана – созерцаешь; тахатео – поэтому; хао – есть; туми – Ты; мула – изначальный; нарайана – Нараяна.

«Ты взираешь на скитания всех живых существ. По этой причине Ты – изначальный Нараяна».

КОММЕНТАРИЙ: Шри Кришна в облике Параматмы находится в сердцах всех живых существ, населяющих и духовные, и материальные миры. В роли Параматмы Он становится свидетелем поступков, которые они совершили, совершают и будут совершать. Шри Кришна знает, что делало каждое живое существо на протяжении сотен тысяч предыдущих жизней. Он также видит все нынешние поступки каждого, поэтому Ему известны и их последствия. Как сказано в «Бхагавад-гите», космос возникает в тот миг, когда Шри Кришна бросает взгляд на материальную энергию. Ничто не может существовать без Его надзора. И поскольку от Его взгляда зависит даже обитель, дарующая прибежище всей совокупности живых существ, Он – изначальный Нараяна.

ТЕКСТ 47

кришна кахена – брахма, томара на буджхи вачана
джива-хриди, джале ваисе сеи нарайана

кришна – Господь Кришна; кахена – говорит; брахма – о Брахма; томара – твои; на – не; буджхи – понимаю; вачана – слова; джива – живого существа; хриди – в сердце; джале – на водах; ваисе – покоится; сеи – тот; нарайана – Господь Нараяна.

Кришна сказал: «Мне непонятны твои слова, Брахма. Господь Нараяна – это тот, кто пребывает в сердце каждого и возлежит на водах океана Карана».

ТЕКСТ 48

брахма кахе – джале дживе йеи нарайана
се саба томара амша – э сатйа вачана

брахма – Господь Брахма; кахе – говорит; джале – на водах; дживе – в живом существе; йеи – который; нарайана – Нараяна; се – Они; саба – все; томара – Твои; амша – полные экспансии; э – это; сатйа – истинное; вачана – утверждение.

Брахма ответил: «Я не погрешил против истины. Господь Нараяна, который возлежит на водах океана и пребывает в сердце каждого, – лишь Твоя полная экспансия».

ТЕКСТ 49

каранабдхи-гарбходака-кширодака-шайи
майа-дваре сришти каре, тате саба майи

карана-абдхи – Каранодакашайи Вишну; гарбха-удака – Гарбходакашайи Вишну; кшира-удака-шайи – Кширодакашайи Вишну; майа-дваре – посредством материальной энергии; сришти – творение; каре – осуществляют; тате – поэтому; саба – все (Они); майи – связанные с майей.

«Воплощения Нараяны (то есть Каранодакашайи, Гарбходакашайи и

Кширодакашайи) творят этот мир, взаимодействуя с материальной энергией. Таким образом, Они связаны с майей».

ТЕКСТ 50

сеи тина джала-шайи сарва-антарйами
брахманда-вриндера атма йе пуруша-нами

сеи – эти; тина – трое; джала-шайи – возлежащие на водах; сарва – всего; антарйами – Сверхдуша; брахма-анда – вселенных; вриндера – множества; атма – Сверхдуша; йе – который; пуруша – пуруша; нами – именуемый.

«Три Вишну, возлежащие на водах, – это Сверхдуша всего сущего. Первый пуруша [Каранодакашайи Вишну] является Сверхдушой всех вселенных».

ТЕКСТ 51

хиранйа-гарбхера атма гарбходака-шайи
вйашти-джива-антарйами кширодака-шайи

хиранйа-гарбхера – всей совокупности живых существ; атма – Сверхдуша; гарбха-удака-шайи – Гарбходакашайи Вишну; вйашти – индивидуального; джива – живого существа; антарйами – Сверхдуша; кшира- удака-шайи – Кширодакашайи Вишну.

«Гарбходакашайи Вишну – это Сверхдуша всей совокупности живых существ, а Кширодакашайи Вишну – Сверхдуша каждого отдельного живого существа».

ТЕКСТ 52

э сабхара даршанете ачхе майа-гандха
турийа кришнера нахи майара самбандха

э – этой; сабхара – группы; даршанете – в восприятии; ачхе – есть; майа-гандха – связь с майей; турийа – четвертого; кришнера – Господа Кришны; нахи – нет; майара – материальной энергии; самбандха – связи.

«На первый взгляд кажется, что эти пуруши связаны с майей, однако Господь Кришна находится выше Их, в четвертом измерении, ибо Он никак не соприкасается с материальной энергией».

КОММЕНТАРИЙ: Три пуруши – Каранодакашайи Вишну, Гарбходакашайи Вишну и Кширодакашайи Вишну – связаны с материальной энергией, майей, ибо с ее помощью Они творят материальный мир. Эти три пуруши возлежат в океанах Карана, Гарбха и Кшира и являются Сверхдушой всего сущего: Каранодакашайи Вишну – Сверхдуша всех вселенных, Гарбходакашайи Вишну – Сверхдуша всех живых существ, а Кширодакашайи Вишну – Сверхдуша каждого живого существа в отдельности. Поскольку все три пуруши имеют прямое отношение к преобразованиям материальной энергии, можно утверждать, что Они определенным образом связаны с майей. Что же касается Шри Кришны, то даже тень майи не может затронуть Его положения. Такое трансцендентное положение называется турийа, четвертым измерением.

ТЕКСТ 53

вирад хиранйа-гарбхаш ча каранам четй упадхайах
ишасйа йат трибхир хинам турийам тат прачакшате

вират – проявление, называемое вират; хиранйа-гарбхах – проявление, называемое хираньягарбхой; ча – также; каранам – проявление, называемое караной; ча – также; ити – таким образом; упадхайах – определенные обозначения; ишасйа – Господа; йат – которое; трибхих – тремя; хинам – не затронутое; турийам – четвертое; тат – то; прачакшате – называет.

«В материальном мире Господа описывают как «вират», «хиранья- гарбха» и «карана». Но в конечном счете Господь выше этих трех обозначений, ибо Сам Он пребывает в четвертом измерении».

КОММЕНТАРИЙ: Вират (воспринимаемое чувствами проявление Высшего Целого), хираньягарбха (недоступная чувствам душа всего сущего) и карана (причина, или причинная сущность) – все это лишь обозначения трех пуруш, отвечающих

за создание материального мира. Эти обозначения не относятся к трансцендентному уровню, на котором пребывает изначальная Личность Бога, и потому этот уровень называют четвертым измерением. Данный стих представляет собой цитату из комментария Шридхары Свами к «Шримад-Бхагаватам» (11.15.16).

ТЕКСТ 54

йадйапи тинера майа ла-ийа вйавахара
татхапи тат-спарша нахи, сабхе майа-пара

йадйапи – хотя; тинера – троих; майа – материальная энергия; ла- ийа – принимая; вйавахара – воздействие; татхапи – тем не менее; тат – того; спарша – соприкосновения; нахи – не существует; сабхе – все (Они); майа-пара – вне материальной энергии.

«Хотя эти три воплощения Господа непосредственно взаимодействуют с материальной энергией, она Их не затрагивает. Они вне иллюзии».

ТЕКСТ 55

этад ишанам ишасйа пракрити-стхо 'пи тад-гунаих
на йуджйате садатма-стхаир йатха буддхис тад-ашрайа

этат – это; ишанам – могущество; ишасйа – Верховного Господа; пракрити-стхах – находящийся в границах материальной природы; апи – хотя; тат – той (майи); гунаих – качествами; на – не; йуджйате – затрагивается; сада – всегда; атма-стхаих – пребывающими в Его собственной энергии; йатха – как; буддхих – разум; тат – у Него; ашрайа – нашедший прибежище.

«Таково величие Всевышнего: оставаясь в пределах материальной природы, Он никогда не попадает под влияние материальных гун. Точно так же влиянию гун природы неподвластны те, кто предался Верховному Господу и сосредоточил на Нем свой разум».

КОММЕНТАРИЙ: Это стих из «Шримад-Бхагаватам» (1.11.38). Те, кто нашел прибежище у лотосных стоп Личности Бога, не отождествляют себя с материальным миром, даже оставаясь в нем. Хотя чистые преданные иногда соприкасаются с материальной природой, они не попадают под влияние трех ее гун, ибо обладают духовным разумом в сознании Кришны. Материальная деятельность не очаровывает таких преданных. Стало быть, Верховный Господь и Его преданные, действующие под Его началом, всегда свободны от скверны мирского бытия.

ТЕКСТ 56

сеи тина джанера туми парама ашрайа
туми мула нарайана – итхе ки самшайа

сеи – этих; тина – троих; джанера – полных экспансий; туми – Ты; парама – высшее; ашрайа – прибежище; туми – Ты; мула – изначальный; нарайана – Нараяна; итхе – в этом; ки – какое; самшайа – сомнение.

«Ты – высшее прибежище этих трех полных экспансий. Значит, не может быть и тени сомнения, что Ты – изначальный Нараяна».

КОММЕНТАРИЙ: Брахма доказал, что Господь Кришна – это Сам Всевышний, источник трех проявлений, именуемых Кширодакашайи Вишну, Гарбходакашайи Вишну и Каранодакашайи Вишну (Маха-Вишну). Чтобы явить Свои игры, Господь предстает в четырех изначальных проявлениях: Васудевы, Санкаршаны, Прадьюмны и Анируддхи. Первый пуруша-аватара, Маха-Вишну, который возлежит в Причинном океане и творит совокупную материальную энергию, является экспансией Санкаршаны; второй пуруша, Гарбходакашайи Вишну, является экспансией Прадьюмны, а третий пуруша, Кширодакашайи Вишну, является экспансией Анируддхи. Все они принадлежат к категории проявлений Нараяны, который, в Свою очередь, суть проявление Шри Кришны.

ТЕКСТ 57

сеи тинера амши паравйома-нарайана
тенха томара виласа, туми мула-нарайана

сеи – этих; тинера – троих; амши – источник; пара-вйома – в духовном мире; нарайана – Господь Нараяна; тенха – Он; томара – Твоя; виласа – игровая экспансия; туми – Ты; мула – изначальный; нарайана – Нараяна.

«Источником трех этих воплощений является Нараяна, который пребывает в духовном мире. Но Он – Твоя экспансия виласа. Поэтому Ты – изначальный Нараяна».

ТЕКСТ 58

атаэва брахма-вакйе – паравйома-нарайана
тенхо кришнера виласа – эи таттва-виварана

атаэва – поэтому; брахма – Господа Брахмы; вакйе – в речи; пара- вйома – в духовном мире; нарайана – Господь Нараяна; тенхо – Он; кришнера – Господа Кришны; виласа – игровое воплощение; эи – это; таттва – истины; виварана – изложение.

Итак, согласно мнению Брахмы, Господь Нараяна, повелитель духовного мира, есть всего лишь проявление-виласа Кришны. Теперь это окончательно доказано.

ТЕКСТ 59

эи шлока таттва-лакшана бхагавата-сара
парибхаша-рупе ихара сарватрадхикара

эи – этот; шлока – стих; таттва – истины; лакшана – указание; бхагавата – »Шримад-Бхагаватам»; сара – суть; парибхаша – совпадающих по смыслу утверждений; рупе – в форме; ихара – этого («Шримад- Бхагаватам»); сарватра – везде; адхикара – сфера приложения.

Истина, провозглашенная в данном стихе [текст 30], составляет суть «Шримад-Бхагаватам». Какими бы словами ее ни выразили, она справедлива во всех случаях.

ТЕКСТ 60

брахма, атма, бхагаван – кришнера вихара
э артха на джани' муркха артха каре ара

брахма – безличный Брахман; атма – Сверхдуша; бхагаван – Верховная Личность Бога; кришнера – Господа Кришны; вихара – проявления; э – этого; артха – значения; на – не; джани' – зная; муркха – глупцы; артха – значение; каре – придают; ара – другое.

Не ведая о том, что Брахман, Параматма и Бхагаван суть проявления Кришны, недалекие философы пускаются в измышления.

ТЕКСТ 61

аватари нарайана, кришна аватара
тенха чатур-бхуджа, инха манушйа-акара

аватари – источник всех воплощений; нарайана – Господь Нараяна; кришна – Господь Кришна; аватара – воплощение; тенха – тот; чатух- бхуджа – четырехрукий; инха – этот; манушйа – человеческий; акара – облик.

Они заявляют, что, раз у Нараяны четыре руки, а у Кришны только две – как у человека, – изначальным Богом является Нараяна, а Кришна – лишь Его воплощение.

КОММЕНТАРИЙ: Некоторые философы считают, что Нараяна – изначальная Личность Бога, а Кришна – Его воплощение, поскольку у Нараяны четыре руки, а у Кришны – две. Такие недалекие философы не знают природы Абсолюта.

ТЕКСТ 62

эи-мате нана-рупа каре пурва-пакша
тахаре нирджите бхагавата-падйа дакша

эи-мате – таким образом; нана – много; рупа – форм; каре – принимают; пурва-пакша – возражения; тахаре – в их; нирджите – в преодолении; бхагавата – »Шримад-Бхагаватам»; падйа – поэзия; дакша – совершенная.

Эти люди приводят множество подобных аргументов, но стихи «Бхагаватам» виртуозно опровергают их все.

ТЕКСТ 63

ваданти тат таттва-видас таттвам йадж джнанам адвайам
брахмети параматмети бхагаван ити шабдйате

ваданти – говорят; тат – то; таттва-видах – мудрые; таттвам – Абсолютная Истина; йат – которая; джнанам – знание; адвайам – недвойственное; брахма – Брахман; ити – так; параматма – Параматма; ити – так; бхагаван – Бхагаван; ити – так; шабдйате – называется.

«Сведущие трансценденталисты, постигшие Абсолютную Истину, описывают Ее как свободное от двойственности знание и называют безличным Брахманом, вездесущей Параматмой и Личностью Бога».

КОММЕНТАРИЙ: Это текст из «Шримад-Бхагаватам» (1.2.11).

ТЕКСТ 64

шуна бхаи эи шлока караха вичара
эка мукхйа-таттва, тина тахара прачара

шуна – послушайте; бхаи – братья; эи – над этим; шлока – стихом; караха вичара – поразмыслите; эка – одна; мукхйа – главная; таттва – истина; тина – три; тахара – той; прачара – проявления.

О братья, послушайте толкование этого стиха и вдумайтесь в его смысл: одно изначальное существо известно в трех проявлениях.

ТЕКСТ 65

адвайа-джнана таттва-васту кришнера сварупа
брахма, атма, бхагаван – тина танра рупа

адвайа-джнана – знание вне двойственности; таттва-васту – Абсолютная Истина; кришнера – Господа Кришны; сва-рупа – собственная природа; брахма – Брахман; атма – Параматма; бхагаван – Верховная Личность Бога; тина – три; танра – Его; рупа – формы.

Господь Шри Кришна – это единая и неделимая Абсолютная Истина, высшая реальность. Он проявляет Себя в трех формах: как Брахман, Параматма и Бхагаван.

КОММЕНТАРИЙ: В приведенном выше стихе «Шримад-Бхагаватам» (1.2.11) наиболее важно слово бхагаван, указывающее на Личность Бога. Брахман и Параматма являются производными от Абсолютной Личности, подобно тому как правительство и его министры являются производными от президента. Иначе говоря, изначальная истина предстает в трех аспектах. Абсолютную Истину, Личность Бога Шри Кришну (Бхагавана), называют также Брахманом и Параматмой, но при этом все три Ее аспекта едины.

ТЕКСТ 66

эи шлокера артхе туми хаила нирвачана
ара эка шуна бхагаватера вачана

эи – этого; шлокера – стиха; артхе – из-за значения; туми – ты; хаила – стал; нирвачана – безмолвным; ара – другое; эка – одно; шуна – выслушай; бхагаватера – »Шримад-Бхагаватам»; вачана – высказывание.

Вам нечего возразить против такого толкования этого стиха. Теперь же услышьте другой стих «Шримад-Бхагаватам».

ТЕКСТ 67

эте чамша-калах пумсах кришнас ту бхагаван свайам
индрари-вйакулам локам мридайанти йуге йуге

эте – эти; ча – также; амша – полные экспансии; калах – и частичные экспансии полных экспансий; пумсах – пуруша-аватары; кришнах – Господь Кришна; ту – но; бхагаван – Верховная Личность Бога; свайам – Сам; индра-ари – врагов Господа Индры; вйакулам – полному; локам – миру; мридайанти – приносят счастье; йуге йуге – в определенный момент каждой эпохи.

«Все эти воплощения Бога суть полные экспансии или экспансии полных экспансий пуруша-аватар. Но Шри Кришна – это Сам Господь, Верховная Личность Бога. В каждую эпоху Он предстает в различных обликах и защищает мир от посягательств врагов Индры».

КОММЕНТАРИЙ: Это утверждение из «Бхагаватам» (1.3.28) решительно опровергает представление о том, что Шри Кришна – это аватара Вишну или Нараяны. Господь Шри Кришна – изначальная Личность Бога, высшая причина всех причин. Данный стих, несомненно, причисляет к категории Вишну все воплощения Личности Бога, такие как Шри Рама, Нрисимха и Вараха, однако все Они являются либо полными экспансиями, либо экспансиями полных экспансий изначальной Личности Бога, Господа Шри Кришны.

ТЕКСТ 68

саба аватарера кари саманйа-лакшана
тара мадхйе кришна-чандрера карила ганана

саба – всех; аватарера – воплощений; кари – выделив; саманйа – общие; лакшана – признаки; тара – Их; мадхйе – среди; кришна-чандрера – Господа Кришны; карила – сделал; ганана – упоминание.

«Бхагаватам» в общих чертах описывает признаки и деяния различных воплощений Господа, и в их числе упоминает Шри Кришну.

ТЕКСТ 69

табе сута госани мане пана бада бхайа
йара йе лакшана таха карила нишчайа

табе – затем; сута госани – Сута Госвами; мане – в уме; пана – обретя; бада – большой; бхайа – страх; йара – кого; йе – которые; лакшана – признаки; таха – те; карила нишчайа – определил.

Это насторожило Суту Госвами, и он описал отличительные признаки каждого воплощения.

ТЕКСТ 70

аватара саба – пурушера кала, амша
свайам-бхагаван кришна сарва-аватамса

аватара – воплощения; саба – все; пурушера – пуруша-аватар; кала – экспансии полных экспансий; амша – полные экспансии; свайам – Сам; бхагаван – Верховная Личность Бога; кришна – Господь Кришна; сарва – всех; аватамса – вершина.

Все воплощения Бога суть полные экспансии или части полных экспансий пуруша-аватар, но Шри Кришна – изначальный Господь. Он – Верховная Личность Бога, источник всех воплощений.

ТЕКСТ 71

пурва-пакша кахе – томара бхала та' вйакхйана
паравйома-нарайана свайам-бхагаван

пурва-пакша – оппонент; кахе – говорит; томара – Твое; бхала – хорошее; та' – определенно; вйакхйана – толкование; пара-вйома – пребывающий в духовном мире; нарайана – Господь Нараяна; свайам – Сам; бхагаван – Верховная Личность Бога.

Кто-то может мне возразить: «Это всего лишь твое толкование, а на самом деле Верховным Господом является Нараяна, пребывающий в духовном царстве».

ТЕКСТ 72

тенха аси' кришна-рупе карена аватара
эи артха шлоке декхи ки ара вичара

тенха – Он [Нараяна]; аси' – являясь; кришна-рупе – в образе Кришны; карена аватара – нисходит; эи – это; артха – значение; шлоке – в стихе; декхи – вижу; ки – какое; ара – другое; вичара – рассуждение.

«Это Он [Нараяна] воплощается в облике Господа Кришны. На мой взгляд, именно так следует понимать этот стих. Нет смысла давать ему другие толкования».

ТЕКСТ 73

таре кахе – кене кара кутарканумана
шастра-вируддхартха кабху на хайа прамана

таре – Ему; кахе – говорит; кене – почему; кара – приводишь; ку- тарка – основанное на ошибочном доводе; анумана – заключение; шастра-вируддха – противоречащее писаниям; артха – значение; кабху – когда-либо; на – не; хайа – есть; прамана – доказательство.

Но на это ошибочное толкование я отвечу: «Зачем ты прибегаешь к ложной логике? Толкование, которое противоречит писаниям, не может служить доказательством».

ТЕКСТ 74

анувадам ануктва ту на видхейам удирайет
на хй алабдхаспадам кинчит кутрачит пратитиштхати

анувадам – тему; ануктва – не назвав; ту – но; на – не; видхейам – рему; удирайет – пусть не называет; на – не; хи – поистине; алабдха- аспадам – не имеющее опоры; кинчит – нечто; кутрачит – где-либо; пратитиштхати – утверждается.

«Поскольку рема не самостоятельна, ее не следует употреблять раньше темы».

КОММЕНТАРИЙ: Это правило риторики приводится в Тринадцатой песни «Экадаши-таттвы» и разъясняет принципы употребления метафор. Неизвестное понятие следует употреблять после известного, иначе смысл его не раскроется.

ТЕКСТ 75

анувада на кахийа на кахи видхейа
аге анувада кахи, пашчад видхейа

анувада – тему; на кахийа – не назвав; на – не; кахи – называю; видхейа – рему; аге – сначала; анувада – тему; кахи – называю; пашчат – затем; видхейа – рему.

Не упомянув тему, я не могу назвать рему. Сначала я привожу одно, а потом – другое.

ТЕКСТ 76

`видхейа' кахийе таре, йе васту аджната
`анувада' кахи таре, йеи хайа джната

видхейа – рему; кахийе – называю; таре – ему; йе – которого; васту – предмет; аджната – неизвестен; анувада – тему; кахи – называю; таре – ему; йеи – который; хайа – является; джната – известным.

Рема – это нечто новое, сообщаемое читателю, а тема – то, о чем он уже знает.

ТЕКСТ 77

йаичхе кахи, – эи випра парама пандита
випра – анувада, ихара видхейа – пандитйа

йаичхе – как; кахи – говорю; эи – этот; випра – брахман; парама – великий; пандита – ученый муж; випра – брахман; анувада – тема; ихара – этого; видхейа – рема; пандитйа – ученость.

Например, мы говорим: «Этот випра – большой ученый». Здесь випра является темой, а выражение, указывающее на его ученость, – ремой.

ТЕКСТ 78

випратва викхйата тара пандитйа аджната
атаэва випра аге, пандитйа пашчата

випратва – брахманство; викхйата – известно; тара – его; пандитйа – ученость; аджната – неизвестна; атаэва – поэтому; випра – слово випра; аге – сначала; пандитйа – ученость; пашчата – следом.

Известно, что этот человек – випра, а насколько он образован, мы не знаем. Поэтому сначала называют человека, а потом сообщают о его образованности.

ТЕКСТ 79

таичхе инха аватара саба хаила джната
кара аватара? – эи васту авиджната

таичхе – так же; инха – эти; аватара – воплощения; саба – все; хаила – были; джната – известны; кара – кого; аватара – воплощения; эи – этот; васту – предмет; авиджната – неизвестен.

Точно так же были известны воплощения, но не был известен их источник.

ТЕКСТ 80

`эте'-шабде аватарера аге анувада
`пурушера амша' пачхе видхейа-самвада

эте-шабде – в слове эте (эти); аватарера – воплощений; аге – сначала; анувада – тема; пурушера – пуруша-аватар; амша – полные экспансии; пачхе – затем; видхейа – ремы; самвада – сообщение.

Сначала слово эте («эти») указывает на тему (воплощения Господа). А потом в качестве ремы используется выражение «полные экспансии пуруша-аватар».

ТЕКСТ 81

таичхе кришна аватара-бхитаре хаила джната
танхара вишеша-джнана сеи авиджната

таичхе – так же; кришна – Господь Шри Кришна; аватара-бхитаре – среди воплощений; хаила – был; джната – известен; танхара – о Нем; вишеша-джнана – конкретное знание; сеи – то; авиджната – неизвестное.

Аналогичным образом первое упоминание о Кришне в числе других воплощений еще не содержит конкретного знания о Нем.

ТЕКСТ 82

атаэва `кришна'-шабда аге анувада
`свайам-бхагаватта' пичхе видхейа-самвада

атаэва – поэтому; кришна-шабда – слово кришна; аге – сначала; анувада – тема; свайам-бхагаватта – положение Верховной Личности Бога; пичхе – затем; видхейа – ремы; самвада – сообщение.

Поэтому слово кришна, употребляемое вначале, указывает тему, за которой следует рема: «Он – изначальная Личность Бога».

ТЕКСТ 83

кришнера свайам-бхагаватта – иха хаила садхйа
свайам-бхагаванера кришнатва хаила бадхйа

кришнера – Господа Кришны; свайам-бхагаватта – »свойство быть Верховной Личностью Бога»; иха – это; хаила – было; садхйа – тем, что следовало установить; свайам-бхагаванера – Верховной Личности Бога; кришнатва – »свойство быть Кришной»; хаила – было; бадхйа – необходимым условием.

Это доказывает, что Шри Кришна – изначальная Личность Бога. Стало быть, изначальной Личностью Бога может быть только Кришна.

ТЕКСТ 84

кришна йади амша хаита, амши нарайана
табе випарита хаита сутера вачана

кришна – Господь Кришна; йади – если; амша – полная экспансия; хаита – был бы; амши – источник всех экспансий; нарайана – Господь Нараяна; табе – тогда; випарита – обратным; хаита – было бы; сутера – Суты Госвами; вачана – утверждение.

Будь Кришна полной экспансией, а Нараяна – изначальным Господом, Сута Госвами сказал бы по-другому.

ТЕКСТ 85

нарайана амши йеи свайам-бхагаван
тенха шри-кришна – аичхе карита вйакхйана

нарайана – Господь Нараяна; амши – источник всех воплощений; йеи – который; свайам-бхагаван – Сам Господь, Верховная Личность Бога; тенха – Он; шри-кришна – Господь Кришна; аичхе – так; карита – сделал бы; вйакхйана – объяснение.

Сута Госвами сказал бы: «Нараяна, источник всех воплощений, есть изначальная Личность Бога. Он явился в облике Шри Кришны».

ТЕКСТ 86

бхрама, прамада, випра-липса, каранапатава
арша-виджна-вакйе нахи доша эи саба

бхрама – ошибки; прамада – заблуждения; випра-липса – обман; карана-апатава – несовершенство чувственного восприятия; арша – авторитетных мудрецов; виджна-вакйе – в мудрой речи; нахи – нет; доша – изъянов; эи – этих; саба – всех.

Однако в речах великих мудрецов не может быть ошибок, заблуждений, лжи или несовершенства, вызванного ограниченностью восприятия.

КОММЕНТАРИЙ: В «Шримад-Бхагаватам» перечисляются аватары – полные экспансии пуруши, – среди которых упоминается и Господь Кришна. Однако позже «Бхагаватам» описывает особое положение Господа Кришны как Верховной Личности Бога. То, что Господь Кришна является изначальной Личностью Бога, позволяет говорить о Его абсолютном верховном положении.

Будь Кришна полной экспансией Нараяны, обсуждаемый стих был бы составлен в обратном порядке. Но в речениях освобожденных мудрецов нет изъянов, вызванных ошибками, заблуждениями, ложью или несовершенством восприятия. Поэтому утверждение, что Господь Кришна – Верховная Личность Бога, является истинным. Санскритские стихи «Шримад-Бхагаватам» представляют собой трансцендентный звук. Шрила Вьясадева явил их миру, когда достиг совершенства в самоосознании, и потому эти стихи тоже совершенны: освобожденные души, подобные Вьясадеве, никогда не допускают ошибок в построении фраз. Не признав этого факта, бесполезно изучать богооткровенные писания.

Слово бхрама обозначает ложные представления или ошибки, когда кто-то, например, принимает веревку за змею или створки устрицы за золото. Слово

прамада означает пренебрежение реальностью или ее непонимание, а випралипса – склонность к обману. Слово каранапатава означает несовершенство материальных органов чувств, чему есть немало примеров. Наши глаза не различают слишком мелких или слишком отдаленных предметов. Человек не видит даже собственных век, которые ближе всего к глазам, а когда он болеет желтухой, все вокруг ему кажется желтым. Наше ухо не ловит звук на большом расстоянии. Что же касается Личности Бога, Его полных экспансий и осознавших себя преданных, то они занимают трансцендентное положение. Это значит, что они свободны от недостатков и потому не впадают в заблуждение.

ТЕКСТ 87

вируддхартха каха туми, кахите кара роша
томара артхе авимришта-видхейамша-доша

вируддха-артха – противоречивое по смыслу; каха – говоришь; туми – ты; кахите – указывая; кара – проявляешь; роша – гнев; томара – твоя; артхе – в значении; авимришта-видхейа-амша – нерассмотренной части ремы; доша – ошибка.

Ты сам себе противоречишь и сердишься, когда тебе указывают на это. Ошибка твоего толкования в том, что у тебя рема стоит не на месте. Это необдуманная перестановка.

ТЕКСТ 88

йанра бхагаватта хаите анйера бхагаватта
`свайам-бхагаван'-шабдера тахатеи сатта

йанра – которого; бхагаватта – положение Верховной Личности Бога; хаите – от; анйера – других; бхагаватта – положение Верховной Личности Бога; свайам-бхагаван-шабдера – слова свайам-бхагаван; тахатеи – в том; сатта – присутствие.

Только Личность Бога, источник всех божественных воплощений, достоин называться сваям бхагаваном, «изначальным Господом».

ТЕКСТ 89

дипа хаите йаичхе баху дипера джвалана
мула эка дипа таха карийе ганана

дипа – светильника; хаите – от; йаичхе – как; баху – многих; дипера – светильников; джвалана – горение; мула – изначальный; эка – один; дипа – светильник; таха – такое; карийе – делаю; ганана – умозаключение.

Свечу, от которой зажглось множество других свечей, я считаю изначальной.

КОММЕНТАРИЙ: В сорок шестом стихе пятой главы «Брахма-самхиты» все экспансии Абсолютной Личности Бога, принадлежащие к категории вишну-таттвы, сравниваются с одинаковыми светильниками, ибо экспансии Господа не уступают своему источнику ни в каком отношении. От одного горящего светильника можно зажечь бесчисленное множество других, и, хотя все они горят одинаково ярко, светильник, от которого зажглись все остальные, считается изначальным. Аналогичным образом Верховная Личность Бога распространяет Себя в полные экспансии вишну-таттвы, и, хотя все Они одинаково могущественны, изначальная всемогущая Личность Бога считается первоисточником. Эта аналогия объясняет и положение гуна-аватар, таких как Господь Шива и Господь Брахма. Шрила Джива Госвами Госвами говорит: шамбхос ту тамо-'дхиштханатват кадждджаламайа-сукшма-дипа- шикха-стханийасйа на татха самйам – «Господь Шива, который относится к категории шамбху-таттвы и отвечает за гуну невежества, подобен закопченному светильнику. Такой светильник дает тусклый свет. Точно так же могущество Господа Шивы уступает могуществу вишну-таттвы«.

ТЕКСТ 90

таичхе саба аватарера кришна се карана
ара эка шлока шуна, кувйакхйа-кхандана

таичхе – таким же образом; саба – всех; аватарера – воплощений; кришна –

Господь Кришна; се – Он; карана – причина; ара – другой; эка – один; шлока – стих; шуна – выслушай; ку-вйакхйа – ошибочное толкование; кхандана – опровергающий.

Подобно этому, Шри Кришна является первопричиной всех причин и воплощений. А теперь услышь другой стих, опровергающий все ложные толкования.

ТЕКСТЫ 91-92

атра сарго висаргаш ча стханам пошанам утайах
манвантарешанукатха ниродхо муктир ашрайах

дашамасйа вишуддхй-артхам наванам иха лакшанам
варнайанти махатманах шрутенартхена чанджаса

атра – здесь (в «Шримад-Бхагаватам»); саргах – творение элементов вселенной; висаргах – творение, осуществляемое Брахмой; ча – также; стханам – сохранение сотворенного мира; пошанам – благоволение Господа к Своим преданным; утайах – побуждение к действию; ману- антара – об обязанностях, предписанных Ману; иша-анукатхах – повествование о воплощениях Господа; ниродхах – разрушение сотворенного мира; муктих – освобождение; ашрайах – высшее прибежище, Верховная Личность Бога; дашамасйа – десятого; вишуддхи-артхам – для совершенного познания; наванам – девяти; иха – здесь; лакшанам – природу; варнайанти – излагают; махатманах – великие души; шрутена – молитвой; артхена – объяснением; ча – также; анджаса – прямым.

«Здесь [в «Шримад-Бхагаватам»] раскрывается десять тем: 1) сотворение материальных стихий, составляющих вселенную; 2) созидательная деятельность Брахмы; 3) поддержание сотворенного мира; 4) особое благоволение Господа к верующим; 5) творческий импульс; 6) обязанности, предписанные тем, кто чтит закон; 7) описание воплощений Господа; 8) конец сотворенного мира; 9) освобождение от тонкого и грубого материального бытия; 10) высшее прибежище, Верховная Личность Бога. Десятая тема вмещает в себя девять предыдущих. Желая выделить ее особо, махаджаны прямо и косвенно изложили девять предыдущих тем в форме молитв и непосредственных толкований».

КОММЕНТАРИЙ: В этих стихах (Бхаг., 2.10.1-2) перечислены десять тем «Шримад-Бхагаватам». Десятая тема представляет собой суть, а девять предыдущих – ее категории. Каждую из десяти тем можно вкратце описать следующим образом:

1. Сарга: первичное творение, осуществляемое Господом Вишну; в это время возникают пять грубых материальных стихий, пять объектов чувственного восприятия, десять органов чувств, а также ум, разум, ложное эго и совокупная материальная энергия (вселенская форма).

2. Висарга: вторичное творение, осуществляемое Брахмой, который создает все подвижные и неподвижные тела во вселенной (брахманде).

3. Стхана: поддержание сотворенной вселенной, осуществляемое Личностью Бога, Вишну. Вишну исполняет более важную функцию, чем Брахма и Господь Шива, и затмевает их Своим величием, ибо, хотя Брахма творит вселенную, а Господь Шива разрушает ее, Вишну хранит эту вселенную.

4. Пошана: особая защита и забота, которой Господь окружает Своих преданных. Царь заботится о целом царстве и всех своих подданных, однако членам своей семьи он уделяет особое внимание, и точно так же Личность Бога особо заботится о Своих преданных, безраздельно вручивших себя Ему.

5. Ути: творческий импульс, или созидательная сила, позволяющая создавать новое, согласно требованиям времени, места и обстоятельств.

6. Манв-антара: периоды правления Ману, которые обучают людей, стремящихся к совершенству, законам религии. Законы Ману, изложенные в «Ману-самхите», указывают путь к достижению совершенства человеческой жизни.

7. Ишанукатха: приводимые в писаниях сведения о Личности Бога, Его воплощениях на земле и деяниях Его преданных. Писания, повествующие об этом, особенно важны для достижения успеха в жизни.

8. Ниродха: сворачивание всех энергий мироздания. Эти энергии исходят из Личности Бога, которая вечно возлежит на водах Причинного океана. Мироздание возникает с Его выдохом и спустя определенный срок исчезает.

9. Мукти: освобождение обусловленных душ от грубых и тонких оболочек – тела и ума. Освободившись от всех материальных привязанностей, душа отбрасывает тонкое и грубое материальное тело и в своем изначальном, духовном теле достигает духовного мира – Вайкунтхалоки или Кришналоки, – где посвящает себя трансцендентному любовному служению Господу. Душа, которая пребывает в своем изначальном, естественном состоянии, называется освобожденной. Заниматься трансцендентным любовным служением Господу и стать освобожденной душой, дживан-муктой, возможно даже в материальном теле.

10. Ашрая: Трансцендентное, суммум бонум, из которого исходит все сущее, на котором оно зиждется и в которое погружается после уничтожения. Ашрая – это источник и основа всего сущего. Ашраю называют также Верховным Брахманом (например, в «Веданта-сутре»: атхато брахма-джиджнаса, джанмадй асйа йатах). «Шримад-Бхагаватам» подчеркивает природу Верховного Брахмана как ашраи. Ашрая – это Кришна, и потому в жизни нет более важного занятия, чем изучать науку о Кришне.

«Шримад-Бхагаватам» провозглашает Шри Кришну прибежищем всех проявлений, поскольку Господь Кришна, Верховная Личность Бога, является источником и высшей целью всего сущего.

Здесь важно определить два понятия – ашрая (прибежище) и ашрита (нуждающийся в прибежище). Ашрита – это то, что зависит от изначального принципа – ашраи. Девять категорий, описанных в первых девяти песнях «Шримад-Бхагаватам», от творения до освобождения, включая пуруша-аватары, воплощения, пограничную энергию (живые существа) и внешнюю энергию (материальный мир), – все это ашрита. Однако молитвы, содержащиеся в «Шримад-Бхагаватам», обращены к ашрая-таттве, Верховной Личности Бога, Шри Кришне. Великие души, поведавшие «Бхагаватам», с большим искусством описали первые девять категорий, сделав это как прямо, так и косвенно – с помощью историй. Их целью было дать читателю всеобъемлющее представление о Шри Кришне – Абсолютной Трансцендентной Истине, ибо все мироздание, как духовное, так и материальное, покоится в теле Шри Кришны.

ТЕКСТ 93

ашрайа джаните кахи э нава падартха
э навера утпатти-хету сеи ашрайартха

ашрайа – высшее прибежище; джаните – (чтобы) познать; кахи – обсуждаю; э – эти; нава – девять; пада-артха – категорий; э – этих; навера – девяти; утпатти – появления; хету – причина; сеи – того; ашрайа – прибежища; артха – значение.

Чтобы дать ясное представление о высшем прибежище всего сущего, я перечислил первые девять категорий. Источник, который служит причиной их появления, по праву можно назвать и их прибежищем.

ТЕКСТ 94

кришна эка сарвашрайа, кришна сарва-дхама
кришнера шарире сарва-вишвера вишрама

кришна – Господь Кришна; эка – один; сарва-ашрайа – прибежище всего сущего; кришна – Господь Кришна; сарва-дхама – обитель всего сущего; кришнера – Господа Кришны; шарире – в теле; сарва-вишвера – всех вселенных; вишрама – место успокоения.

Личность Бога Шри Кришна является прибежищем и обителью всего сущего. В Его теле покоятся все вселенные.

ТЕКСТ 95

дашаме дашамам лакшйам ашриташрайа-виграхам
шри-кришнакхйам парам дхама джагад-дхама намами тат

дашаме – в Десятой песни; дашамам – десятый предмет повествования; лакшйам

– подлежащий рассмотрению; ашрита – нашедших прибежище; ашрайа – прибежища; виграхам – образ; шри-кришна-акхйам – именуемый Господом Шри Кришной; парам – высшая; дхама – обитель; джагат-дхама – обитель вселенной; намами – выражаю почтение; тат – Ему.

«Десятая песнь «Шримад-Бхагаватам» описывает десятый предмет повествования – Верховную Личность Бога, прибежище всех предавшихся Ему душ. Его именуют Шри Кришной, Он – первопричина всех вселенных. Я в почтении склоняюсь перед Ним».

КОММЕНТАРИЙ: Это цитата из комментария Шридхары Свами к стиху, с которого начинается первая глава Десятой песни «Шримад-Бхагаватам».

ТЕКСТ 96

кришнера сварупа, ара шактитрайа-джнана
йанра хайа, танра нахи кришнете аджнана

кришнера – Господа Кришны; сва-рупа – об истинной природе; ара – также; шакти-трайа – о трех энергиях; джнана – знание; йанра – которого; хайа – есть; танра – того; нахи – нет; кришнете – относительно Господа Кришны; аджнана – незнания.

У того, кто постиг истинную природу Шри Кришны и три Его энергии, не может быть ложных представлений о Нем.

КОММЕНТАРИЙ: Как пишет Шрила Джива Госвами в «Бхагават-сандарбхе» (16), Высшая Трансцендентная Истина, суммум бонум, благодаря Своим энергиям, деятельность которых подчиняется естественному порядку и непостижима человеческим умом, вечно и одновременно существует в четырех трансцендентных аспектах: как личность, как сияние, как частицы Своей энергии (живые существа), а также как изначальная причина всего сущего*. Высшее Целое подобно Солнцу, которое тоже существует в четырех аспектах: как личность бога Солнца, солнечный свет, солнечные лучи и множество отражений Солнца в различных предметах. Попытки постичь бытие трансцендентной Абсолютной Истины, опираясь лишь на собственный разум, ни к чему не приведут, ибо Абсолют недосягаем для нашего ограниченного и беспокойного ума. Добросовестный поиск истины заставляет признать, что наш крошечный мозг бессилен постичь могущество Абсолюта. Крупнейшие ученые мира, исследуя космос, сталкиваются со множеством проблем даже в познании элементарных законов мироздания. Но материальное знание даже в ничтожной степени не может раскрыть природу духовного мира, поэтому поступки и деяния Абсолюта, воистину, непостижимы.

* Прадхана, непроявленное состояние совокупных начал материальной природы. (Прим. переводчика.)

В этом стихе говорится о трех первичных энергиях Абсолютной Истины: внутренней, внешней и пограничной. С помощью внутренней энергии Личность Бога в Своем изначальном образе являет духовные вселенные Вайкунтхалоки, которые существуют вечно и остаются в неприкосновенности даже после разрушения материального мира. С помощью пограничной энергии Господь, подобно сияющему солнцу, распространяет Себя в бесчисленное множество живых существ, которые являются Его частицами. А с помощью внешней энергии Господь являет материальное мироздание, подобно тому как солнце своими лучами создает туман. Материальный мир – это лишь искаженное отражение вечной природы Вайкунтхи.

О трех энергиях Абсолютной Истины говорится также в «Вишну-пуране», где сказано, что пограничная энергия (живое существо) в качественном отношении неотлична от внутренней энергии Господа, а внешняя энергия косвенным образом подчинена изначальной причине. Майя, энергия иллюзии, вводит живые существа в заблуждение, подобно туману, который заслоняет солнечный свет и сбивает путника с пути. Майя качественно ниже пограничной энергии, состоящей из живых существ, неотдемлемых частиц Господа, и тем не менее она обладает властью над ними, как туман, поглощающий часть солнечных лучей, но не способный скрыть само Солнце. Пребывая во власти иллюзии, живые существа меняют тела одно за другим, получая то тело ничтожного муравья, то тело Брахмы, создателя вселенной. Прадхана, или первопричина в безличном ее проявлении, – это не что иное, как Верховный Господь, личностный образ которого можно увидеть только в пределах внутренней энергии. Господь

проявляет Себя в виде материальной, вселенской формы с помощью Своей непостижимой энергии. По сути, все три энергии Бога – внутренняя, внешняя и пограничная – едины, но действуют они по-разному, подобно электричеству, которое при разных обстоятельствах вырабатывает либо холод, либо тепло. Внешняя и пограничная энергии называются так в силу разницы в условиях существования, но эти условия не распространяются на внутреннюю энергию. Также следует отметить, что условия, в которых действует внешняя энергия, отличаются от тех, что влияют на энергию пограничную. Человек, постигший все тонкости, связанные с действием энергий Верховного Господа, обретет необходимое знание и не сможет больше оставаться на позициях невежественного имперсоналиста-эмпирика.

ТЕКСТ 97

кришнера сварупера хайа шад-видха виласа
прабхава-ваибхава-рупе дви-видха пракаша

кришнера – Господа Кришны; сва-рупера – образа; хайа – есть; шат- видха – шесть видов; виласа – игровые образы; прабхава-ваибхава-рупе – делящихся на прабхаву и вайбхаву; дви-видха – два вида; пракаша – проявлений.

Личность Бога Шри Кришна наслаждается в шести первичных экспансиях. Две из них называются прабхава и вайбхава.

КОММЕНТАРИЙ: Автор «Чайтанья-чаритамриты» приступает к непосредственному описанию Личности Бога, Шри Кришны, во всем безграничном многообразии Его личностных проявлений. Изначально Господь предстает в проявлениях двух категорий: прабхава и вайбхава. Проявления прабхава обладают равным Ему могуществом, а вайбхава – только частью этого могущества. Проявления прабхава раскрывают силу Господа, а проявления вайбхава – Его другие достоинства. Могущественные проявления прабхава бывают вечными и временными. Мохини, Хамса и Шукла приходят только на время и в определенную эпоху. К другим проявлениям прабхава, о которых мало что известно материалистам, относятся Дханвантари, Ришабха, Вьяса, Даттатрея и Капила. К вайбхава-пракашам относятся Курма, Матсья, Нара-Нараяна, Вараха, Хаягрива, Пришнигарбха, Баладева, Ягья, Вибху, Сатьясена, Хари, Вайкунтха, Аджита, Вамана, Сарвабхаума, Ришабха, Вишваксена, Дхармасету, Судхама, Йогешвара и Брихадбхану.

ТЕКСТ 98

амша-шактйавеша-рупе дви-видхаватара
балйа пауганда дхарма дуи та' пракара

амша – полных экспансий; шакти-авеша – уполномоченных; рупе – в образе; дви-видха – двух видов; аватара – воплощения; балйа – детства; пауганда – отрочества; дхарма – возрастные особенности; дуи – двух; та' – несомненно; пракара – видов.

Его воплощения бывают двух видов: частичные и наделенные могуществом. А Сам Он предстает в двух возрастах: в детском и отроческом.

КОММЕНТАРИЙ: Проявлений виласа насчитывается шесть. Воплощений же существует два вида: шактьявеша (наделенные могуществом) и амша-авеша (частичные). Эти воплощения также относятся к категории прабхава и вайбхава. Кроме того, Личность Бога Шри Кришна являет два особых образа – детский и отроческий, однако изначальным вечным образом Шри Кришны является образ юноши. Изначальной Личности Бога Шри Кришне всегда поклоняются именно в этом Его вечном образе.

ТЕКСТ 99

кишора-сварупа кришна свайам аватари
крида каре эи чхайа-рупе вишва бхари'

кишора-сварупа – тот, чей подлинный образ – образ юноши; кришна – Господь Кришна; свайам – Сам; аватари – источник всех воплощений; крида каре – предается развлечениям; эи – этих; чхайа-рупе – в шести образах; вишва – вселенные; бхари' – храня.

Личность Бога, вечно юный Шри Кришна, – это изначальный Господь, источник

всех воплощений. Распространяясь в шесть первичных экспансий, Он устанавливает Свое главенство во вселенной.

ТЕКСТ 100

эи чхайа-рупе хайа ананта вибхеда
ананта-рупе эка-рупа, нахи кичху бхеда

эи – в этих; чхайа-рупе – шести образах; хайа – есть; ананта – безграничное; вибхеда – разнообразие; ананта-рупе – в бесчисленных образах; эка-рупа – один образ; нахи – нет; кичху – какого-либо; бхеда – различия.

Эти шесть экспансий проявляются в бесконечном множестве различных форм. Но, сколько бы их ни было, все Они суть одно; между Ними нет разницы.

КОММЕНТАРИЙ: Личность Бога являет Себя в шести экспансиях: 1) прабхаве; 2) вайбхаве; 3) воплощениях, наделенных особыми полномочиями; 4) частичных воплощениях; 5) ребенке; 6) отроке. Верховный Господь Шри Кришна, чьим вечным образом является образ юноши, исполняет Свои трансцендентные желания, предаваясь играм в этих шести экспансиях. Каждая экспансия Личности Бога предстает в бесконечном множестве форм. Дживы, живые существа, – это обособленные частицы Господа. Они суть множественное проявление единой Верховной Личности Бога.

ТЕКСТ 101

чич-чхакти, сварупа-шакти, антаранга нама
тахара ваибхава ананта ваикунтхади дхама

чит-шакти – духовная энергия; сварупа-шакти – личная энергия; антаранга – внутренней; нама – именуемая; тахара – той; ваибхава – проявления; ананта – бесконечные; ваикунтха-ади – Вайкунтха и т. д.; дхама – обители.

Чит-шакти, которую также называют сварупа-шакти или антаранга-шакти (внутренней энергией), предстает в многообразных проявлениях. Она поддерживает бытие духовного царства со всеми его атрибутами.

ТЕКСТ 102

майа-шакти, бахиранга, джагат-карана
тахара ваибхава ананта брахмандера гана

майа-шакти – иллюзорная энергия; бахиранга – внешняя; джагат-карана – причина возникновения вселенной; тахара – той; ваибхава – проявления; ананта – бесчисленные; брахмандера – вселенных; гана – множества.

Внешняя энергия, майя-шакти, порождает бесчисленные вселенные, полные различных материальных богатств.

ТЕКСТ 103

джива-шакти татастхакхйа, нахи йара анта
мукхйа тина шакти, тара вибхеда ананта

джива-шакти – энергия живых существ; татастха-акхйа – именуемая пограничной; нахи – нет; йара – которой; анта – конца; мукхйа – основные; тина – три; шакти – энергии; тара – их; вибхеда – разновидности; ананта – бесконечные.

Между этими двумя энергиями находится пограничная энергия, состоящая из несметного числа живых существ. Таковы три основные энергии, и каждая из них проявляется в бесконечном многообразии форм и видов.

КОММЕНТАРИЙ: Внутренняя энергия Господа, чит-шакти или антаранга-шакти, являет многообразие духовного мира Вайкунтхи. Помимо нас, обитателей материального мира, существуют бесчисленные освобожденные души, которые общаются с Личностью Бога в Его различных воплощениях. Внешняя энергия проявляет материальный космос, где обусловленным душам даются все возможности положить конец своему заточению в материальном теле и вернуться к Господу. В «Шветашватара- упанишад» (6.8) говорится:

на тасйа карйам каранам ча видйате
на тат-самаш чабхйадхикаш ча дришйате
парасйа шактир вивидхаива шруйате
свабхавики джнана-бала-крийа ча

«Верховный Господь всегда один и только один. Ничто не принуждает Его к действию, и у Него нет материальных чувств. Ему нет равных, ибо Он — величайший из всех. Он обладает многообразными энергиями, которые по-разному именуются и которым нет числа. Они пребывают в Нем и действуют самостоятельно, даруя Ему совершенное знание, силу и возможность для развлечений».

ТЕКСТ 104

э-мата сварупа-гана, ара тина шакти
сабхара ашрайа кришна, кришне сабхара стхити

э-мата — таким образом; сварупа-гана — личностные проявления; ара — также; тина — три; шакти — энергии; сабхара — всех; ашрайа — прибежище; кришна — Господь Кришна; кришне — в Господе Кришне; сабхара — всех; стхити — существование.

Таковы основные экспансии и проявления Личности Бога и Его трех энергий. Все Они исходят от Шри Кришны, Высшей Трансцендентной Истины. И все Они существуют в Нем.

ТЕКСТ 105

йадйапи брахманда-ганера пуруша ашрайа
сеи пурушади сабхара кришна мулашрайа

йадйапи — хотя; брахма-анда-ганера — множества вселенных; пуруша — пуруша-аватара; ашрайа — прибежище; сеи — тех; пуруша-ади — пуруша-аватар и других; сабхара — всех; кришна — Господь Кришна; мула- ашрайа — первопричина.

Три пуруши порождают бесчисленные вселенные, но Господь Кришна — изначальный источник этих пуруш.

ТЕКСТ 106

свайам бхагаван кришна, кришна сарвашрайа
парама ишвара кришна сарва-шастре кайа

свайам — Сам; бхагаван — Господь, Верховная Личность Бога; кришна — Господь Кришна; кришна — Господь Кришна; сарва-ашрайа — прибежище всего сущего; парама — Всевышний; ишвара — Владыка; кришна — Господь Кришна; сарва-шастре — во всех писаниях; кайа — говорится.

Таким образом, Личность Бога Шри Кришна — это изначальный, предвечный Господь, источник всего сущего. Шри Кришну признают Верховным Господом все богооткровенные писания.

ТЕКСТ 107

ишварах парамах кришнах сач-чид-ананда-виграхах
анадир адир говиндах сарва-карана-каранам

ишварах — владыка; парамах — верховный; кришнах — Господь Кришна; сат — вечное бытие; чит — абсолютное знание; ананда — абсолютное блаженство; виграхах — тот, чей образ; анадих — безначальный; адих — начало; говиндах — Господь Говинда; сарва-карана-каранам — причина всех причин.

«Кришна, Говинда, — верховный властелин. Его тело духовно, вечно и исполнено блаженства. Он источник всего сущего, но у Него Самого нет источника, ибо Он причина всех причин».

КОММЕНТАРИЙ: Это первый стих пятой главы «Брахма-самхиты».

ТЕКСТ 108

э саба сиддханта туми джана бхала-мате
табу пурва-пакша кара ама чалаите

э – эти; саба – все; сиддханта – заключения; туми – ты; джана – знаешь; бхала-мате – хорошо; табу – однако; пурва-пакша кара – возражаешь; ама – мне; чалаите – (чтобы) досадить.

Тебе хорошо известны все эти заключения священных писаний. Ты возражаешь лишь из желания досадить мне.

КОММЕНТАРИЙ: Образованный человек, тщательно изучивший писания, не может не признать Шри Кришну Верховной Личностью Бога. И если такой человек оспаривает эту истину, то лишь из желания досадить своим оппонентам.

ТЕКСТ 109

сеи кришна аватари враджендра-кумара
апане чаитанйа-рупе каила аватара

сеи – тот; кришна – Господь Кришна; аватари – источник всех воплощений; враджендра-кумара – сын царя Враджа; апане – лично; чаитанйа-рупе – в образе Господа Чайтаньи; каила аватара – воплотился.

Господь Кришна, источник всех воплощений, известен под именем сына царя Враджа. Он снова пришел в этот мир в облике Господа Шри Чайтаньи Махапрабху.

ТЕКСТ 110

атаэва чаитанйа госани парататтва-сима
танре кширода-шайи кахи, ки танра махима

атаэва – поэтому; чаитанйа госани – Господь Чайтанья Махапрабху; пара-таттва-сима – высшее проявление Абсолютной Истины; танре – Его; кширода-шайи – Кширодакашайи Вишну; кахи – [если я] называю; ки – какая; танра – Его; махима – слава.

Стало быть, Господь Чайтанья – это Высшая Абсолютная Истина. Если назвать Его Кширодакашайи Вишну, это не прибавит Ему славы.

ТЕКСТ 111

сеи та' бхактера вакйа нахе вйабхичари
сакала самбхаве танте, йате аватари

сеи – то; та' – ведь; бхактера – преданного; вакйа – высказывание; нахе – не есть; вйабхичари – отклонение; сакала – все; самбхаве – в возможности; танте – в Нем; йате – поскольку; аватари – источник всех воплощений.

Однако в устах искреннего преданного эти слова не будут ложью. К Нему [Господу Чайтанье] приложимы все имена, ибо Он – изначальный Господь.

ТЕКСТ 112

аватарира дехе саба аватарера стхити
кехо кона-мате кахе, йемана йара мати

аватарира – источника аватар; дехе – в теле; саба – всех; аватарера – воплощений; стхити – существование; кехо – кто-либо; кона-мате – каким-либо образом; кахе – говорит; йемана – какое; йара – которого; мати – мнение.

Все воплощения сокрыты в изначальном теле Господа. Поэтому, в зависимости от желания, можно называть Господа именем любого из воплощений.

КОММЕНТАРИЙ: Преданный может называть Верховного Господа именем любой из Его полных экспансий, поскольку изначальная Личность Бога вмещает в Себя Их все. Так как полные экспансии пребывают в изначальной личности, Его можно называть любым из Их имен. Например, в «Шри Чайтанья-бхагавате» (Мадхья, 6.95) Господь Чайтанья говорит: «Я спал в Молочном океане, но зов Нады (Шри Адвайты Прабху) разбудил Меня». Здесь Господь имеет в виду Свою экспансию

Кширодакашайи Вишну.

ТЕКСТ 113

кришнаке кахайе кеха — нара-нарайана
кехо кахе, кришна хайа сакшат вамана

кришнаке — Господа Кришну; кахайе — называет; кеха — кто-то; нара- нарайана — Нара-Нараяной; кехо — кто-то; кахе — говорит; кришна — Господь Кришна; хайа — есть; сакшат — непосредственно; вамана — Господь Вамана.

Одни говорят, что Кришна — это Сам Нара-Нараяна, а другие — что это Сам Вамана.

ТЕКСТ 114

кехо кахе, кришна кширода-шайи аватара
асамбхава нахе, сатйа вачана сабара

кехо — кто-то; кахе — говорит; кришна — Господь Кришна; кширода- шайи — Кширодакашайи Вишну; аватара — воплощение; асамбхава — невозможного; нахе — нет; сатйа — истинные; вачана — слова; сабара — всех.

Некоторые называют Кришну воплощением Кширодакашайи Вишну. Все эти утверждения справедливы и одинаково верны.

КОММЕНТАРИЙ: В «Лагху-бхагаватамрите» (5.383) говорится следующее:

атаэва пуранадау кечин нара-сакхатматам
махендрануджатам кечит кечит кширабдхи-шайитам
сахасра-ширшатам кечит кечид ваикунтха-натхатам
бруйух кришнасйа мунайас тат-тад-вриттй-анугаминах

«Пураны описывают Шри Кришну под разными именами, в зависимости от сокровенных отношений, которые связывают изначального Господа с Его преданными. Иногда Его называют Нараяной, а иногда — Упендрой (Ваманой), младшим братом Индры, или Кширодакашайи Вишну. Его называют также тысячеглавым Шешей-Нагой и Господом Вайкунтхи».

ТЕКСТ 115

кехо кахе, пара-вйоме нарайана хари
сакала самбхаве кришне, йате аватари

кехо — кто-то; кахе — говорит; пара-вйоме — в трансцендентном мире; нарайана — Господь Нараяна; хари — Верховная Личность Бога; сакала самбхаве — все возможности; кришне — в Господе Кришне; йате — поскольку; аватари — источник всех воплощений.

Его называют также Хари или Нараяной, владыкой духовного мира. К Шри Кришне приложимы все эти имена, ибо Он — изначальный Господь.

ТЕКСТ 116

саба шрота-ганера кари чарана вандана
э саба сиддханта шуна, кари' эка мана

саба — всех; шрота-ганера — слушателей; кари — творю; чарана — лотосным стопам; вандана — молитву; э — эти; саба — все; сиддханта — выводы; шуна — выслушайте; кари' — сделав; эка — единым; мана — ум.

Я припадаю к стопам тех, кто слушает или читает это повествование. Пожалуйста, внимательно послушайте, какой вывод можно извлечь из всех приведенных мною утверждений.

КОММЕНТАРИЙ: Смиренно припав к стопам своих читателей, автор «Шри Чайтанья-чаритамриты» просит внимательно выслушать заключительные выводы, вытекающие из всех приведенных здесь аргументов, касающихся Абсолютной Истины. Подобные дискуссии не следует оставлять без внимания, ибо они позволяют в совершенстве постичь Кришну.

ТЕКСТ 117

сиддханта балийа читте на кара аласа
иха ха-ите кришне лаге судридха манаса

сиддханта – над заключением; балийа – рассудив; читте – в уме; на кара аласа – не ленитесь; иха – этого; ха-ите – от; кришне – на Господе Кришне; лаге – сосредоточивается; су-дридха – твердый; манаса – ум.

Искренний ученик не сочтет подобные обсуждения сиддханты пустыми препирательствами и не обойдет их вниманием, ибо они укрепляют ум. Благодаря им в уме развивается привязанность к Шри Кришне.

КОММЕНТАРИЙ: Среди изучающих духовную науку есть немало тех, кто, даже прочитав «Бхагавад-гиту», продолжает по ошибке считать Кришну просто исторической фигурой. Этого ни в коем случае не следует делать. Очень важно обрести истинное понимание природы Кришны. Если человек ленится и не спешит получить знание о Кришне на основе сиддханты, он неизбежно станет жертвой ложных представлений о религии преданности, как это случается с теми, кто провозглашает себя возвышенными преданными Господа и подражает духовным эмоциям освобожденных душ. Непосвященного человека побуждают вступить на путь преданного служения прежде всего логика и аргументы, однако ясное представление о Кришне он получит лишь тогда, когда обратится к богооткровенным писаниям, истинным преданным и духовному учителю. Только получая знание из таких надежных источников, можно развить преданность Шри Кришне. Это первый и самый важный из девяти способов преданного служения, рекомендованных в богооткровенных писаниях. Семя преданного служения не прорастет, если его не «поливать» слушанием и повторением. Поэтому следует смиренно внимать трансцендентным посланиям возвышенных духовных источников и пересказывать их ради собственного блага и блага своих слушателей.

Описывая чистых преданных, свободных от склонности к философствованию и корыстной деятельности, Брахма посоветовал слушать тех, кто идет путем преданного служения. Человек, который идет по стопам освобожденных душ, из чьих уст исходят подлинно трансцендентные слова, может достичь высшей ступени преданности и стать маха- бхагаватой. Из наставлений Господа Чайтаньи Махапрабху, которые Он дал Санатане Госвами (Мадхья, 22.65), мы узнаем:

шастра-йуктйе сунипуна, дридха-шраддха йанра
`уттама-адхикари' сеи тарайе самсара

«Тот, кто постиг суть выводов богооткровенных писаний и всего себя посвятил служению Господу, поистине способен освободить других из оков материального бытия». Чтобы мы как можно скорее достигли успеха на пути преданного служения, Шрила Рупа Госвами советует нам в «Упадешамрите» (3) действовать с воодушевлением и тщательно выполнять указанные в богооткровенных писаниях обязанности, которые возложил на нас духовный учитель. Эта деятельность принесет нам еще большее благо, если мы будем следовать по пути освобожденных душ и общаться с чистыми преданными.

Есть немало самозванцев, которые выдают себя за возвышенных вайшнавов и подражают предыдущим ачарьям, но на деле не следуют им, поэтому «Шримад-Бхагаватам» (2.3.24) осуждает таких лицемеров, называя их «жестокосердными». Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур так прокомментировал этот стих: бахир ашру-пулакайох сатор апи йад дхридайам на викрийета тад ашма-сарам ити каништхадхикаринам эва ашру-пулакади-маттве 'пи ашма-сара-хридайатайа ниндаиша. «Тех, кто льет притворные слезы, но в чьих сердцах не произошла перемена, следует считать жестокосердными. Это преданные низшего уровня. И их лживые отрепетированные рыдания заслуживают лишь осуждения». Ожидаемая перемена в сердце преданного, о которой шла речь, выражается в отказе от всего, что уводит с пути преданности Господу. Такая перемена совершенно невозможна без обсуждения ключевых тем, касающихся Кришны и Его энергий. Псевдопреданные вольны думать, что трансцендентного уровня можно достичь, проливая слезы и не пытаясь по-настоящему изменить сердце, однако искусственные слезы человека, не обладающего подлинно духовным пониманием, не принесут ему никакой пользы. Одни псевдопреданные толком не знают заключений духовной науки и надеются с помощью притворных слез получить освобождение, а другие не считают нужным читать книги ачарьев прошлого, ибо приравнивают это занятие к изучению сухой философии. Однако Шрила Джива Госвами, следуя наставлениям

предшествующих ачарьев, собрал все заключения писаний в шести трактатах, известных под названием «Шат-сандарбха». Мнимые преданные почти ничего не знают об этих положениях и не горят желанием учиться преданному служению у осознавших себя душ, поэтому они не могут обрести чистую преданность Господу. Такие люди сродни имперсоналистам, которые приравнивают преданное служение к обычной кармической деятельности.

ТЕКСТ 118

чаитанйа-махима джани э саба сиддханте
читта дридха хана лаге махима-джнана хаите

чаитанйа-махима – величие Господа Чайтаньи Махапрабху; джани – постигаю; э – в этих; саба – всех; сиддханте – заключениях; читта – ум; дридха – стойким; хана – становясь; лаге – утверждается; махима- джнана – знания величия; хаите – от.

Изучая сиддханту, я постигаю славу Господа Чайтаньи. Лишь тот, кто осознал Его величие, способен развить сильную и стойкую привязанность к Нему.

КОММЕНТАРИЙ: Постичь величие Шри Чайтаньи Махапрабху можно, лишь обогатив себя знанием о Кришне, полученным на основе добросовестного изучения выводов, которые сделали ачарьи.

ТЕКСТ 119

чаитанйа-прабхура махима кахибара таре
кришнера махима кахи карийа вистаре

чаитанйа-прабхура – Господа Чайтаньи Махапрабху; махима – славы; кахибара таре – для описания; кришнера – Господа Кришны; махима – славу; кахи – рассказываю; карийа – делая (это); вистаре – в подробностях.

Только чтобы возвестить о славе Шри Чайтаньи Махапрабху, я попытался подробно описать величие Шри Кришны.

ТЕКСТ 120

чаитанйа-госанира эи таттва-нирупана
свайам-бхагаван кришна враджендра-нандана

чаитанйа-госанира – Господа Чайтаньи Махапрабху; эи – этой; таттва – истины; нирупана – заключение; свайам-бхагаван – Сам Господь, Верховная Личность Бога; кришна – Господь Кришна; враджендра-нандана – сын царя Враджа.

Вывод таков: Господь Чайтанья – это Верховная Личность Бога, Кришна, сын царя Враджа.

ТЕКСТ 121

шри-рупа-рагхунатха-паде йара аша
чаитанйа-чаритамрита кахе кришнадаса

шри-рупа – Шрилы Рупы Госвами; рагхунатха – Шрилы Рагхунатхи даса Госвами; паде – у лотосных стоп; йара – которого; аша – упование; чаитанйа-чаритамрита – книгу под названием «Чайтанья-чаритамрита»; кахе – рассказывает; кришна-даса – Шрила Кришнадас Кавираджа Госвами.

Молясь у лотосных стоп Шри Рупы и Шри Рагхунатхи, уповая на их милость и следуя за ними, я, Кришнадас, рассказываю «Чайтанья-чаритамриту».

Так заканчивается комментарий Бхактиведанты ко второй главе Ади-лилы «Шри Чайтанья-чаритамриты», которая повествует о том, что Шри Чайтанья Махапрабху есть Верховная Личность Бога.

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

Внешние причины явления Шри Чайтаньи Махапрабху

В этой главе автор подробно рассматривает внешние причины явления Шри

Чайтаньи Махапрабху. После того как Господь Шри Кришна, Верховная Личность Бога, явил на земле Свои игры (кришна-лилу), Он счел необходимым прийти снова в облике преданного, чтобы раскрыть истину о трансцендентных расах взаимного служения и любви, которые связывают Господа с Его слугами, друзьями, родителями и возлюбленными. Как сказано в ведических писаниях, в эпоху Кали люди должны совершать нама-санкиртану, то есть совместно петь святое имя Господа. Чтобы открыть людям этот путь, в каждую Кали-югу на землю приходит воплощение Господа, однако поведать о сокровенном преданном служении Верховному Господу в четырех основных видах любовных взаимоотношений с Ним может только Сам Кришна. Вот почему Господь Кришна пришел на землю Сам, в облике Господа Чайтаньи, вместе со Своими полными экспансиями. В этой главе говорится, что Господь Кришна явился в Навадвипе как Шри Кришна Чайтанья Махапрабху именно с этой целью.

Доказывая, что Господь Чайтанья неотличен от Самого Шри Кришны, Кришнадас Кавираджа приводит множество цитат из «Шримад- Бхагаватам» и других авторитетных писаний. Он описывает особенности внешнего облика Господа Чайтаньи, присущие только изначальной Личности Бога, и доказывает, что Господь Чайтанья вместе со Своими приближенными – Шри Нитьянандой, Адвайтой, Гададхарой, Шривасой и другими – проповедовал важность повторения мантры Харе Кришна. Его явление многозначно и сокровенно. Постичь Господа Чайтанью могут только чистые преданные и только в процессе преданного служения Ему. Господь играл роль преданного и не желал раскрывать Себя как Верховную Личность Бога, но Его чистые преданные по особым признакам все же смогли узнать Его. Явление Господа Чайтаньи предсказано в Ведах и Пуранах, но не случайно Шри Чайтанью иногда называют «скрытым» воплощением Верховной Личности Бога.

Адвайта Ачарья был сверстником отца Господа Чайтаньи. Он с горечью взирал на этот мир, ибо, несмотря на то что Сам Кришна побывал на земле, люди не проявляли интереса к преданному служению Господу. Забвение было настолько глубоким, что Адвайта Прабху знал: только Сам Господь Кришна может раскрыть людям истину о преданном служении Верховному Господу. Поэтому Адвайта Ачарья стал молить Его низойти в образе Господа Чайтаньи. Поднося Господу листья туласи и воду из Ганги, Он начал взывать к Нему. Господь, довольный Своими чистыми преданными, нисходит, чтобы доставить им удовольствие. Поэтому Господь Чайтанья, довольный Адвайтой Ачарьей, откликнулся на Его зов и явился на землю.

ТЕКСТ 1

шри-чаитанйа-прабхум ванде йат-падашрайа-вирйатах
сангрихнатй акара-вратад аджнах сиддханта-сан-манин

шри-чаитанйа-прабхум – Господа Чайтанью Махапрабху; ванде – почитаю; йат – которого; пада-ашрайа – прибежища у лотосных стоп; вирйатах – благодаря силе; сангрихнати – собирает; акара-вратат – из многочисленных копей священный писаний; аджнах – глупец; сиддханта – заключений; сат-манин – лучшие драгоценные камни.

Я в почтении склоняюсь перед Шри Чайтаньей Махапрабху. Сила, которую дают Его лотосные стопы, позволяет даже глупцу извлечь драгоценности сиддханты, хранящиеся в копях богооткровенных писаний.

ТЕКСТ 2

джайа джайа шри-чаитанйа джайа нитйананда
джайадваита-чандра джайа гаура-бхакта-вринда

джайа джайа – слава; шри-чаитанйа – Господу Шри Чайтанье Махапрабху; джайа – слава; нитйананда – Господу Нитьянанде; джайа – слава; адваита-чандра – Адвайте Ачарье; джайа – слава; гаура-бхакта- вринда – всем преданным Господа Чайтаньи Махапрабху.

Слава Господу Чайтанье! Слава Господу Нитьянанде! Слава Господу Адвайтачандре! Слава всем преданным Господа Чайтаньи!

ТЕКСТ 3

тритийа шлокера артха каила виварана
чатуртха шлокера артха шуна бхакта-гана

тритийа – третьего; шлокера – стиха; артха – значения; каила – было; виварана – изложение; чатуртха – четвертого; шлокера – стиха; артха – значение; шуна – послушайте; бхакта-гана – о преданные.

Я дал толкование третьего стиха. Теперь же, о преданные, внимательно послушайте, в чем состоит смысл четвертого.

ТЕКСТ 4

анарпита-чарим чират карунайаватирнах калау
  самарпайитум уннатоджджвала-расам сва-бхакти-шрийам
харих пурата-сундара-дйути-кадамба-сандипитах
  сада хридайа-кандаре спхурату вах шачи-нандана

анарпита – не дано; чарим – то, которое было прежде; чират – долго; карунайа – беспричинной милостью; аватирнах – нисшедший; калау – в век Кали; самарпайитум – даровать; унната – возвышенный; удждджвала-расам – то, чем является вкус любовных отношений; сва- бхакти – служения Себе; шрийам – сокровище; харих – Верховный Господь; пурата – золота; сундара – прекраснее; дйути – великолепия; кадамба – обилием; сандипитах – воссиявший; сада – навечно; хридайа-кандаре – в глубине сердца; спхурату – пусть проявится; вах – вашего; шачи-нанданах – сын Шачи.

Да проникнет Верховный Господь, божественный сын Шримати Шачи-деви, в самую глубину вашего сердца. Сияя, как расплавленное золото, Он по Своей беспричинной милости нисшел на землю в эпоху Кали, чтобы даровать миру то, чего еще не давало ни одно из воплощений Господа: высочайшую, лучезарную расу преданного служения – расу супружеской любви.

КОММЕНТАРИЙ: Это цитата из пьесы «Видагдха-мадхава» (1.2), которую написал Шрила Рупа Госвами.

ТЕКСТ 5

пурна бхагаван кришна враджендра-кумара
голоке враджера саха нитйа вихара

пурна – в полной мере; бхагаван – Верховная Личность Бога; кришна – Господь Кришна; враджендра-кумара – сын царя Враджа; голоке – на Голоке; враджера саха – вместе с Враджадхамой; нитйа – вечные; вихара – развлечения.

Господь Кришна, сын царя Враджа, – это Верховный Господь. Он всегда поглощен божественными играми в Своей вечной обители Голоке, частью которой является Враджадхама.

КОММЕНТАРИЙ: В предыдущей главе было доказано, что Кришна, сын Враджендры (царя Враджа), является Верховной Личностью Бога, абсолютным обладателем шести совершенств. Эти совершенства исполнены духовного разнообразия, и Шри Кришна наслаждается ими на Своей планете, которую именуют Голокой. Вечные игры Господа на духовной планете Кришналоке называются апраката, «непроявленными», поскольку они недоступны взору обусловленных душ. Безусловно, Господь Кришна все время пребывает повсюду, но, когда Он скрыт от наших глаз, Его называют апраката, непроявленным.

ТЕКСТ 6

брахмара эка дине тинхо эка-бара
аватирна хана карена праката вихара

брахмара – Господа Брахмы; эка – один; дине – в день; тинхо – Он; эка-бара – один раз; аватирна – нисшедшим; хана – став; карена – совершает; праката – явленные; вихара – игры.

Один раз в день Брахмы Он нисходит в этот мир, чтобы явить Свои божественные игры.

ТЕКСТ 7

сатйа, трета, двапара, кали, чари-йуга джани

сеи чари-йуге дивйа эка-йуга мани

сатйа – Сатья; трета – Трета; двапара – Двапара; кали – Кали; чари- йуга – четыре эпохи; джани – знаем; сеи – в этих; чари-йуге – четырех эпохах; дивйа – божественной; эка-йуга – одну эпоху; мани – считаем.

Как известно, есть четыре эпохи [юги] – Сатья, Трета, Двапара и Кали. Вместе они составляют одну дивья-югу.

ТЕКСТ 8

экаттара чатур-йуге эка манвантара
чаудда манвантара брахмара диваса бхитара

экаттара – в семьдесят одном; чатух-йуге – цикле из четырех эпох; эка – один; ману-антара – период правления Ману; чаудда – в четырнадцати; ману-антара – периодах правления Ману; брахмара – Господа Брахмы; диваса – день; бхитара – внутри.

Семьдесят одна дивья-юга составляет одну манвантару. В одном дне Брахмы четырнадцать манвантар.

КОММЕНТАРИЙ: Ману-антара – это период правления одного Ману. Четырнадцать манвантар составляют один день (двенадцать часов) Брахмы, и столько же длится его ночь. Эти расчеты даны в «Сурья- сиддханте», авторитетной книге по астрономии. На бенгальский язык ее перевел великий астроном и математик Бимал Прасад Датта, который позже прославился под именем Бхактисиддханты Сарасвати Госвами и милостиво стал моим духовным учителем. За перевод «Сурья- сиддханты» его удостоили титула Сиддханта Сарасвати, а потом, когда он принял санньясу (отрекся от мира), к этому титулу прибавился титул Госвами Махараджа.

ТЕКСТ 9

`ваивасвата'-нама эи саптама манвантара
сатаиша чатур-йуга тахара антара

ваивасвата-нама – именуемый Вайвасватой; эи – это; саптама – седьмой; ману-антара – период правления Ману; сатаиша – двадцать семь; чатух-йуга – циклов по четыре эпохи; тахара – того; антара – период.

Нынешний, седьмой по счету, Ману носит имя Вайвасвата [сын Вивасвана]. Двадцать семь дивья-юг [27 х 4 320 000 солнечных лет] его правления уже истекли.

КОММЕНТАРИЙ: Имена четырнадцати Ману таковы: 1) Сваямбхува, 2) Сварочиша, 3) Уттама, 4) Тамаса, 5) Райвата, 6) Чакшуша, 7) Вайвасвата, 8) Саварни, 9) Дакша-саварни, 10) Брахма-саварни, 11) Дхарма-саварни, 12) Рудрапутра (или Рудра-саварни), 13) Раучья (Дева-саварни) и 14) Бхаутьяка (или Индра-саварни).

ТЕКСТ 10

аштавимша чатур-йуге двапарера шеше
враджера сахите хайа кришнера пракаше

аштавимша – в двадцать восьмом; чатух-йуге – цикле из четырех эпох; двапарера – Двапара-юги; шеше – в конце; враджера сахите – вместе с Враджем; хайа – есть; кришнера – Господа Кришны; пракаше – явление.

Господь Кришна приходит на землю в конце Двапара-юги двадцать восьмой дивья-юги, и вместе с Ним во всем великолепии нисходит Его вечная обитель Враджадхама.

КОММЕНТАРИЙ: Мы живем в период царствования Вайвасваты Ману, когда нисходит Господь Шри Чайтанья Махапрабху. В конце Двапара- юги двадцать восьмой дивья-юги является Шри Кришна, а позже, в Кали-югу той же дивья-юги, приходит Господь Чайтанья. Господь Кришна и Господь Чайтанья являются один раз в день Брахмы или, другими словами, один раз в четырнадцать манвантар, каждая из которых длится семьдесят одну дивья-югу.

С начала дня Брахмы, который в общей сложности длится 4 320 000 000 солнечных лет, до появления Кришны сменяются шесть Ману. По земному летосчислению этот период длится 1 975 320 000 лет.

ТЕКСТ 11

дасйа, сакхйа, ватсалйа, шрингара – чари раса
чари бхавера бхакта йата кришна тара ваша

дасйа – служение; сакхйа – дружба; ватсалйа – родительская любовь; шрингара – супружеская любовь; чари – четыре; раса – расы; чари – четырех; бхавера – настроений; бхакта – преданных; йата – сколько; кришна – Господь Кришна; тара – их; ваша – во власти.

Служение [дасья], дружба [сакхья], родительская привязанность [ватсалья] и супружеская любовь [шрингара] – это четыре божественные расы. Преданные, которые наслаждаются этими расами, покоряют Господа Кришну.

КОММЕНТАРИЙ: Дасья, сакхья, ватсалья и шрингара – это трансцендентные формы любовного служения Господу. Здесь не упомянута шанта-раса, или нейтральное отношение к Господу, поскольку на этом уровне понимание Абсолюта ограничено осознанием Его грандиозного величия. Для мирских философов идея шанта-расы является вершиной понимания, однако подобный идеализм знаменует лишь начало духовной жизни, где шанта-раса занимает самое низкое положение среди других видов отношений с Господом, существующих в духовном мире. Шанта-раса не особенно важна, ибо, как только между познающим и объектом познания возникает малейшая связь, она дает начало активным духовным взаимоотношениям. Отношения Кришны и Его преданного начинаются с дасья-расы, поэтому в данном стихе дасья определяется как первая ступень трансцендентного преданного служения.

ТЕКСТ 12

даса-сакха-пита-мата-канта-гана лана
врадже крида каре кришна премавишта хана

даса – слуг; сакха – друзей; пита-мата – отца и мать; канта-гана – возлюбленных; лана – приняв; врадже – во Врадже; крида каре – проводит игры; кришна – Господь Кришна; према-авишта – поглощенный любовью; хана – став.

Поглощенный такой трансцендентной любовью, Господь Шри Кришна наслаждается во Врадже общением со Своими слугами, друзьями, родителями и возлюбленными.

КОММЕНТАРИЙ: Шри Кришна, Абсолютная Личность Бога, приходит в этот мир с определенной целью. В «Бхагавад-гите» сказано: тот, кто постиг тайну нисшествия Шри Кришны и кому ведома природа Его разнообразных деяний, немедленно обретает освобождение и со смертью материального тела навсегда избавляется от необходимости рождаться в этом мире. Иными словами, тот, кто по-настоящему понял Кришну, достигает совершенства жизни. Несовершенство жизни мы познаем в материальном мире, вступая с его обитателями в пять видов взаимоотношений: нейтральные, отношения слуги и господина, дружеские, родительские и отношения супругов или влюбленных. Эти отношения, которыми мы наслаждаемся в материальном мире, представляют собой лишь искаженное отражение трансцендентных отношений с Абсолютной Личностью Бога в духовном мире. Именно эта Абсолютная Личность, Шри Кришна, приходит на землю, чтобы возродить пять форм вечных отношений. Чтобы показать людям всю привлекательность взаимоотношений с Господом и отвлечь их от имитации этих отношений в материальном мире, Шри Кришна являет на земле божественные игры, которым Он вечно предается во Врадже. Затем, явив их во всей полноте, Господь возвращается в Свою обитель.

ТЕКСТ 13

йатхешта вихари' кришна каре антардхана
антардхана кари' мане каре анумана

йатха-ишта – вдоволь; вихари' – насладившись; кришна – Шри Кришна; каре антардхана – исчезает; антардхана кари' – исчезнув; мане – в уме; каре анумана – рассуждает.

Насладившись вволю божественными играми, Господь Кришна покидает этот мир, но, уйдя отсюда, погружается в раздумья.

ТЕКСТ 14

чира-кала нахи кари према-бхакти дана
бхакти вина джагатера нахи авастхана

чира-кала – в течение долгого времени; нахи кари – не совершаю; према-бхакти – любовного преданного служения; дана – дарение; бхакти – преданного служения; вина – без; джагатера – вселенной; нахи – нет; авастхана – существования.

«Я давно не одаривал обитателей этого мира чистым любовным служением Мне. Без такой любви существование материального мира теряет всякий смысл».

КОММЕНТАРИЙ: Господь редко дарует чистую трансцендентную любовь, однако без любви к Богу, свободной от корысти и умозрительных рассуждений, невозможно достичь совершенства жизни.

ТЕКСТ 15

сакала джагате море каре видхи-бхакти
видхи-бхактйе враджа-бхава паите нахи шакти

сакала – всей; джагате – во вселенной; море – Мне; каре – выполняют; видхи-бхакти – регламентированное преданное служение; видхи- бхактйе – регламентированным преданным служением; враджа-бхава – чувства жителей Враджа; паите – обрести; нахи – нет; шакти – силы.

«Повсюду в мире люди почитают Меня согласно букве священных писаний. Но одного лишь следования правилам и предписаниям недостаточно, чтобы полюбить Меня так, как Меня любят Мои преданные во Враджабхуми».

ТЕКСТ 16

аишварйа-джнанете саба джагат мишрита
аишварйа-шитхила-преме нахи мора прита

аишварйа-джнанете – со знанием о достояниях; саба – весь; джагат – мир; мишрита – смешанный; аишварйа-шитхила-преме – к любви, ослабленной сознанием могущества; нахи – нет; мора – у Меня; прита – влечения.

«Зная о Моих богатствах, весь мир взирает на Меня с благоговением и почтением. Однако преданность, ослабленная таким благоговением, не привлекает Меня».

КОММЕНТАРИЙ: Вернувшись в Свою обитель, Господь Кришна пожалел о том, что не дал людям возможности постичь Свои трансцендентные отношения с преданными в дасье, сакхье, ватсалье и мадхурье. Человек может изучить Веды и понять науку о Верховном Господе, стать Его преданным и поклоняться Ему, следуя принципам, изложенным в священных писаниях, однако все это не поможет ему понять, как служат Кришне обитатели Враджабхуми. Строгое исполнение ритуалов и предписаний шастр не дает человеку возможности постичь деяния Господа во Вриндаване. Те, кто просто следует букве священных писаний, обретают больше возможностей осознать величие Господа, однако они не способны развить личные отношения с Ним. Излишняя сосредоточенность на могуществе Господа мешает вступить с Ним в близкие, любовные отношения. Поэтому, чтобы поведать о принципах, на которых строятся такие отношения, Господь решил прийти в облике Шри Чайтаньи.

ТЕКСТ 17

аишварйа-джнане видхи-бхаджана карийа
ваикунтхаке йайа чатур-видха мукти пана

аишварйа-джнане – со знанием о достояниях; видхи – в соответствии с правилами и предписаниями; бхаджана – поклонение; карийа – совершив; ваикунтхаке – на Вайкунтху; йайа – отправляются; чатух-видха – четырех видов; мукти – освобождение; пана – достигнув.

«Тот, кто в благоговении служит Мне, следуя предписаниям шастр, достигает мира Вайкунтхи и обретает один из четырех видов освобождения».

ТЕКСТ 18

саршти, сарупйа, ара самипйа, салокйа
сайуджйа на лайа бхакта йате брахма-аикйа

саршти – обладание достояниями, равными достояниям Господа; сарупйа – обладание богоподобным обличьем; ара – также; самипйа – вхождение в близкое окружение Господа; салокйа – обитание на планете Вайкунтхи; сайуджйа – единство с Господом; на лайа – не принимают; бхакта – преданные; йате – поскольку; брахма-аикйа – единство с Брахманом.

«К четырем видам освобождения относятся: саршти [обретение достояний, равных достояниям Господа], сарупья [обретение такого же облика, как у Него], самипья [вступление в круг близких спутников Господа] и салокья [достижение одной из планет Вайкунтхи]. Что же касается саюджьи – пятого вида освобождения, – то преданные не признают его, ибо он подразумевает слияние с Брахманом».

КОММЕНТАРИЙ: Названные четыре вида освобождения доступны тем, кто занимается преданным служением, исполняя все ритуалы, описанные в шастрах. Однако, хотя преданные могут обрести любой из четырех видов освобождения – саршти, сарупью, самипью и салокью, – они не стремятся к этому, ибо их удовлетворяет только трансцендентное любовное служение Господу. Пятый вид освобождения, саюджью, не приемлют даже те преданные, которые заняты исключительно обрядовым поклонением. Достичь саюджьи, или слиться с Брахманом, сиянием Верховной Личности Бога, желают только имперсоналисты. Преданный не стремится к такому освобождению.

ТЕКСТ 19

йуга-дхарма правартаиму нама-санкиртана
чари бхава-бхакти дийа начаму бхувана

йуга-дхарма – религии века; правартаиму – положу начало; нама-санкиртана – пению святого имени; чари – четыре; бхава – умонастроения; бхакти – преданности; дийа – дав; начаму – заставлю танцевать; бхувана – мир.

«Я положу начало религии этого века – нама-санкиртане, совместному пению святого имени. Пусть весь мир затанцует от счастья, наслаждаясь четырьмя расами любовного преданного служения».

ТЕКСТ 20

апани кариму бхакта-бхава ангикаре
апани ачари' бхакти шикхаиму сабаре

апани – Сам; кариму – совершу; бхакта-бхава – состояния преданного; ангикаре – принятие; апани – Сам; ачари' – практикуя; бхакти – преданное служение; шикхаиму – преподам; сабаре – всем.

«Я приду в облике преданного, чтобы Своим примером учить всех преданному служению».

КОММЕНТАРИЙ: Общение с чистым преданным настолько возвышает человека, что он перестает стремиться к освобождению, будь то саршти, сарупья, самипья или салокья: оно не привлекает его, поскольку такое счастье представляется ему чем-то вроде чувственного удовольствия. Чистые преданные никогда не просят Господа о собственном благе. Даже если Господь готов их одарить, они отказываются, ибо желают только одного – радовать Верховную Личность Бога своим трансцендентным любовным служением. Научить такому возвышенному преданному служению может только Сам Господь. Поэтому, когда Он пришел в Кали- югу как воплощение, проповедующее пение мантры Харе Кришна – метод, с помощью которого поклоняются Господу в эту эпоху, – Он также открыл людям путь преданного служения на уровне трансцендентной спонтанной любви. Господь пришел в облике преданного, как Шри Чайтанья Махапрабху, чтобы поведать миру о высших принципах духовной жизни.

ТЕКСТ 21

апане на каиле дхарма шикхана на йайа
эи та' сиддханта гита-бхагавате гайа

апане – Сам; на каиле – (если) не совершал; дхарма – религии; шикхана – обучение; на йайа – не движется; эи – это; та' – поистине; сиддханта – заключение; гита – в «Бхагавад-гите»; бхагавате – в «Шримад-Бхагаватам»; гайа – возвещается.

«Тот, кто сам не служит Господу, не может научить этому других. Такова истина, провозглашенная в «Бхагаватам» и в «Гите»».

ТЕКСТ 22

йада йада хи дхармасйа гланир бхавати бхарата
абхйуттханам адхармасйа тадатманам сриджамй ахам

йада йада – когда; хи – воистину; дхармасйа – религии; гланих – упадок; бхавати – проявляется; бхарата – о потомок Бхараты; абхйуттханам – преобладание; адхармасйа – безбожия; тада – тогда; атманам – Сам; сриджами – являюсь; ахам – Я.

«Всякий раз, когда религия приходит в упадок и воцаряется безбожие, Я Сам нисхожу в этот мир, о потомок Бхараты».

ТЕКСТ 23

паритранайа садхунам винашайа ча душкритам
дхарма-самстхапанартхайа самбхавами йуге йуге

паритранайа – ради спасения; садхунам – преданных; винашайа – ради истребления; ча – также; душкритам – неправедных; дхарма – законов религии; самстхапана-артхайа – ради установления; самбхавами – являюсь; йуге йуге – каждую эпоху.

«Чтобы освободить праведников и уничтожить злодеев, а также восстановить устои религии, Я прихожу сюда из века в век».

КОММЕНТАРИЙ: Этот и предыдущий стих произнес Господь Кришна в «Бхагавад-гите» (4.7-8). Следующие два стиха взяты оттуда же (3.24, 21).

ТЕКСТ 24

утсидейур име лока на курйам карма чед ахам
санкарасйа ча карта сйам упаханйам имах праджах

удсидейух – подверглись бы разрушению; име – эти; локах – миры; на курйам – не совершал бы ; карма – деятельность; чет – если; ахам – Я; санкарасйа – нежелательного населения; ча – также; карта – создатель; сйам – стал бы; упаханйам – испортил бы; имах – эти; праджах – живые существа.

«Если бы Я не выполнял Своих обязанностей, все эти миры были бы обречены на гибель. Я стал бы причиной появления на свет нежелательного потомства и тем самым нарушил бы покой всех живых существ».

ТЕКСТ 25

йад йад ачарати шрештхас тат тад эветаро джанах
са йат праманам куруте локас тад анувартате

йат йат – как; ачарати – поступает; шрештхах – великий человек; тат тат – так; эва – несомненно; итарах – обычный; джанах – человек; сах – он; йат – какую; праманам – норму; куруте – устанавливает; локах – народ; тат – ей; анувартате – следует.

«Что бы ни делал великий человек, обыкновенные люди следуют его примеру. И какие бы нормы ни устанавливал он своим поведением, их придерживается весь мир».

ТЕКСТ 26

йуга-дхарма-правартана хайа амша хаите
ама вина анйе наре враджа-према дите

йуга-дхарма – религии эпохи; правартана – введение; хайа – есть; амша – полной экспансии; хаите – от; ама – Меня; вина – кроме; анйе – другой; наре – не может; враджа-према – любовь, подобную любви обитателей Враджа; дите – даровать.

«Каждую эпоху Мои полные экспансии устанавливают законы религии. Однако даровать любовное служение в настроении обитателей Враджа способен только Я Сам».

ТЕКСТ 27

сантв аватара бахавах панкаджа-набхасйа сарвато бхадрах
кришнад анйах ко ва латасв апи премадо бхавати

санту – да будут; аватарах – воплощения; бахавах – многие; панкаджа-набхасйа – Господа, из чьего пупка растет лотос; сарватах бхадрах – всеблагие; кришнат – помимо Кришны; анйах – другой; ках ва – кто же; латасу – предавшимся душам; апи – также; према-дах – дарующий любовь; бхавати – есть.

«Есть много всеблагих воплощений Личности Бога, но кто кроме Господа Шри Кришны может одарить преданные души любовью к Богу?»

КОММЕНТАРИЙ: Это цитата из произведения Билвамангалы Тхакура, которая приводится и в «Лагху-бхагаватамрите» (1.5.37).

ТЕКСТ 28

тахате апана бхакта-гана кари' санге
притхивите аватари' кариму нана ранге

тахате – в том; апана – Мое; бхакта-гана – преданных; кари' – совершив; санге – в обществе; притхивите – на землю; аватари' – низойдя; кариму – совершу; нана – многочисленные; ранге – красочные игры.

«Поэтому Я приду на землю вместе с Моими преданными и явлю миру множество ярких игр».

ТЕКСТ 29

эта бхави' кали-кале пратхама сандхйайа
аватирна хаила кришна апани надийайа

эта – так; бхави' – поразмыслив; кали-кале – в эпоху Кали; пратхама – первый; сандхйайа – на стыке двух эпох; аватирна хаила – нисшел; кришна – Господь Кришна; апани – Сам; надийайа – в Надию.

Шри Кришна, Сам Верховный Господь, рассудил так и на заре эпохи Кали нисшел в Надию.

КОММЕНТАРИЙ: Пратхама-сандхья – это начало эпохи. Согласно астрономическим расчетам, каждая эпоха делится на двенадцать периодов, и первый из них называется пратхама-сандхья. Пратхама-сандхья и шеша-сандхья (последний период предыдущей эпохи) образуют стык двух эпох. Как объясняется в «Сурья-сиддханте», пратхама-сандхья Кали-юги длится 36 000 солнечных лет. Господь Чайтанья явился в пратхама-сандхью через 4 586 солнечных лет после начала Кали-юги.

ТЕКСТ 30

чаитанйа-симхера нава-двипе аватара
симха-грива, симха-вирйа, симхера хункара

чаитанйа-симхера – Господа Чайтаньи Махапрабху, подобного льву; нава-двипе – в Навадвипе; аватара – воплощение; симха-грива – имеющий львиную шею; симха-вирйа – львиную силу; симхера хункара – львиный рык.

Господь Чайтанья явился в Навадвипе и во всем походил на льва: у Него были

львиные плечи, львиная сила и громкий, как у льва, голос.

ТЕКСТ 31

сеи симха васук дживера хридайа-кандаре
калмаша-двирада наше йанхара хункаре

сеи – тот; симха – лев; васук – да воссядет; дживера – живых существ; хридайа – сердца; кандаре – в пещере; калмаша – грехов; дви-рада – слона; наше – уничтожает; йанхара – которого; хункаре – рев.

Да войдет этот лев в самое сердце каждого живого существа и Своим грозным ревом разгонит пороки, подобные слонам.

ТЕКСТ 32

пратхама лилайа танра `вишвамбхара' нама
бхакти-расе бхарила, дхарила бхута-грама

пратхама – первоначальных; лилайа – в играх; танра – Его; вишвамбхара нама – имя Вишвамбхара; бхакти-расе – расой преданного служения; бхарила – наполнил; дхарила – спас; бхута-грама – все живые существа.

В Своих ранних играх Он известен под именем Вишвамбхара, ибо спасает всех живущих, наводняя мир нектаром преданности.

ТЕКСТ 33

дубхрин дхатура артха – пошана, дхарана
пушила, дхарила према дийа три-бхувана

дубхрин – называемого дубхрин (бхри); дхатура – глагольного корня; артха – значение; пошана – кормление; дхарана – поддержание; пушила – питал; дхарила – поддерживал; према дийа – даровав любовь к Богу; три-бхувана – трем мирам.

Глагольный корень дубхрин [в имени «Вишвамбхара»] означает «кормить» и «заботиться». Господь Чайтанья питает и хранит все три мира, каждому даруя любовь к Богу.

ТЕКСТ 34

шеша-лилайа дхаре нама `шри-кришна-чаитанйа'
шри-кришна джанайе саба вишва каила дханйа

шеша-лилайа – в заключительных играх; дхаре – носит; нама – имя; шри-кришна-чаитанйа – Шри Кришна Чайтанья; шри-кришна – о Господе Кришне; джанайе – учил; саба – весь; вишва – мир; каила – сделал; дханйа – счастливым.

В зрелые годы Господь носит имя Шри Кришны Чайтаньи. Он благословляет мир, раскрывая людям учение об имени и славе Господа Шри Кришны.

КОММЕНТАРИЙ: Господь Чайтанья жил семейной жизнью только до двадцати четырех лет. После этого Он отрекся от мира и пробыл в материальном мире до сорока восьми лет. Так что заключительный период Его жизни (шеша-лила) тоже длился двадцать четыре года.

Некоторые так называемые вайшнавы утверждают, что до Господа Чайтаньи в вайшнавской сампрадае (преемственности духовных учителей) традиции отречения от мира не существовало. Такое заявление безосновательно. Шри Чайтанья Махапрабху принял санньясу от Шрипады Кешавы Бхарати из школы Шанкары, в которой было известно только десять имен для санньяси. Вайшнавы же принимали санньясу задолго до Шрипады Шанкарачарьи, со времен Вишну Свами. В сампрадае Вишну Свами для санньяси существует тоже десять имен, но кроме этого есть и сто восемь имен для тех, кто носит тройной посох, три-данду. Все это соответствует ведическим предписаниям. Таким образом, в вайшнавской сампрадае принимали санньясу и до Шанкарачарьи, поэтому те, кто заявляет обратное, просто не знакомы с историей вайшнавизма.

Во времена Господа Чайтаньи школа Шанкарачарьи имела большое влияние в

обществе. Считалось, что санньясу следует принимать только в этой школе. Господь Чайтанья мог проповедовать и оставаясь семьянином, но Он посчитал, что этот образ жизни препятствует исполнению Его миссии, и потому решил принять санньясу. Шри Чайтанья хотел привлечь к Себе внимание людей, и, хотя писаниями было дозволено принимать санньясу в вайшнавской сампрадае, Он, чтобы не нарушать обычаев, принял ее в школе Шанкарачарьи.

В сампрадае Шанкары получившим санньясу дают одно из десяти имен: Тиртха, Ашрама, Вана, Аранья, Гири, Парвата, Сагара, Сарасвати, Бхарати и Пури. До принятия санньясы человек носит одно из имен, которые дают брахмачари, помощнику санньяси. Санньяси с титулами Тиртха или Ашрама обычно живут в Двараке; их брахмачари носят имя Сварупа. Санньяси Вана и Аранья живут в Пурушоттаме (Джаганнатха- Пури), и их брахмачари носят имя Пракаша. Санньяси Гири, Парвата и Сагара обычно живут в Бадарикашраме; брахмачари у них носят имя Ананда. Санньяси ордена Сарасвати, Бхарати или Пури чаще всего живут в Шрингери (Южная Индия), и брахмачари там носят имя Чайтанья.

Шрипада Шанкарачарья основал в Индии четыре монастыря (на севере, юге, востоке и западе) и заботу о них возложил на четырех своих учеников-санньяси. Ныне под началом четырех главных монастырей действуют сотни других, и, хотя они официально относятся к одному течению, между ними существует много различий. Четыре секты при этих монастырях называются Анандавара, Бхогавара, Китавара и Бхумивара. Со временем они выработали разные представления и девизы.

По традиции, сложившейся в школе Шанкары, тот, кто намерен принять санньясу, сначала должен пройти подготовку у истинного санньяси. При этом он получает имя, которое принято давать брахмачари в ордене его наставника. Господь Чайтанья пожелал принять санньясу от Кешавы Бхарати. Когда Он обратился к Кешаве Бхарати с этой просьбой, тот дал Ему имя Шри Кришна Чайтанья Брахмачари. Когда же Господь Чайтанья принял санньясу, то предпочел сохранить за Собой имя Кришна Чайтанья.

Великие ачарьи, относящиеся к нашей вайшнавской традиции, не давали объяснений, почему Господь Чайтанья отказался от имени Бхарати, когда принял санньясу от своего гуру, однако позже Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Госвами Махараджа объяснил, что последователь Шанкары, приняв санньясу, начинает считать себя Всевышним, поэтому, чтобы избежать подобных заблуждений, Господь Чайтанья сохранил за Собой имя Шри Кришна Чайтанья и тем самым поставил Себя в положение вечного слуги. Брахмачари обязан служить духовному учителю, и Господь предпочел сохранить эти отношения со своим гуру. Дух служения благоприятствует развитию отношений между учеником и духовным учителем.

Достоверные жизнеописания Господа Чайтаньи повествуют, что во время церемонии посвящения в санньяси Господь также получил данду (посох) и камандалу (чашу для сбора подаяния), которые считаются символами санньясы.

ТЕКСТ 35

танра йугаватара джани' гарга махашайа
кришнера нама-каране карийачхе нирнайа

танра – Его; йуга-аватара – о воплощении в данную эпоху; джани' – узнав; гарга – Гарга Муни; махашайа – великий; кришнера – Господа Кришны; нама-каране – во время церемонии наречения именем; карийачхе – сделал; нирнайа – утверждение.

Гарга Муни знал, что Он [Господь Чайтанья] – воплощение Господа в Кали-югу, и предсказал Его приход, когда проводил для Кришны обряд наречения именем.

ТЕКСТ 36

асан варнас трайо хй асйа грихнато 'нуйугам танух
шукло рактас татха пита иданим кришнатам гатах

асан – были; варнах – цвета; трайах – три; хи – поистине; асйа – этого; грихнатах – принимающего; ануйугам – в соответствии с эпохами; танух – тела; шуклах – белое; рактах – красное; татха – таким образом; питах – желтое; иданим – ныне; кришнатам – темный цвет; гатах – обретший.

«Тело этого мальчика [Кришны] бывает разных цветов: белого, красного или желтого – в зависимости от эпохи, в которую Он приходит. Сейчас же Он явился в теле божественного черного цвета».

КОММЕНТАРИЙ: Это стих из «Шримад-Бхагаватам» (10.8.13).

ТЕКСТ 37

шукла, ракта, пита-варна – эи тина дйути
сатйа-трета-кали-кале дхарена шри-пати

шукла – белый; ракта – красный; пита-варна – желтый цвет; эи – эти; тина – три; дйути – сияния; сатйа – в Сатья-югу; трета – в Трета-югу; кали-кале – в Кали-югу; дхарена – носит; шри-пати – супруг богини процветания.

Белый, красный и желтый – это три цвета, каждый из которых присущ телу Господа, супруга богини процветания, в определенную эпоху: Сатья-югу, Трета-югу и Кали-югу.

ТЕКСТ 38

иданим двапаре тинхо хаила кришна-варна
эи саба шастрагама-пуранера марма

иданим – сейчас; двапаре – в Двапара-югу; тинхо – Он; хаила – был; кришна-варна – черного цвета; эи – это; саба – все; шастра-агама – ведической литературы; пуранера – Пуран; марма – суть.

В минувшую Двапара-югу тело Господа было черного цвета. К этому сводятся различные утверждения Пуран и других ведических писаний.

ТЕКСТ 39

двапаре бхагаван шйамах пита-васа ниджайудхах
шри-ватсадибхир анкаиш ча лакшанаир упалакшитах

двапаре – в Двапара-югу; бхагаван – Верховная Личность Бога; шйамах – темный; пита-васах – одетый в желтое; ниджа – Свое; айудхах – держащий оружие; шри-ватса-адибхих – Шриватсой и другими; анкаих – знаками на теле; ча – также; лакшанаих – атрибутами (такими как драгоценный камень Каустубха); упалакшитах – отмеченный.

«В Двапара-югу Верховный Господь, Личность Бога, предстает темнокожим. На Нем желтые одеяния, в руках оружие, а грудь Его украшают камень Каустубха и знак Шриватса. Таковы главные отличительные признаки Господа».

КОММЕНТАРИЙ: Этот стих из «Шримад-Бхагаватам» (11.5.27) произносит святой мудрец Карабхаджана, один из девяти царственных мистиков; он описывал царю Ними, как выглядит Господь в разные эпохи.

ТЕКСТ 40

кали-йуге йуга-дхарма – намера прачара
татхи лаги' пита-варна чаитанйаватара

кали-йуге – в эпоху Кали; йуга-дхарма – религиозная практика для конкретной эпохи; намера – святого имени; прачара – проповедь; татхи – этого; лаги' – для; пита-варна – имеющее желтый цвет; чаитанйа-аватара – воплощение Господа Чайтаньи.

Религия эпохи Кали – проповедь славы святого имени. Только ради того, чтобы прославить святое имя, Господь явился в облике Шри Чайтаньи – аватары желтого цвета.

КОММЕНТАРИЙ: В век Кали самым распространенным методом религиозной практики является повторение имени Бога, и Господь Чайтанья дал людям именно этот метод. Бхакти-йога начинается с повторения святого имени. Мадхвачарья говорит об этом в своем комментарии к «Мундака-упанишад». Он цитирует стих из «Нараяна-самхиты»:

двапарийаир джанаир вишнух панчаратраис ту кевалаих

калау ту нама-матрена пуджйате бхагаван харих

«В Двапара-югу люди должны поклоняться Господу Вишну, следуя предписаниям «Нарада-панчаратры» и других столь же авторитетных книг. Однако в эпоху Кали можно просто петь святые имена Верховной Личности Бога». Во многих Упанишадах, в частности в «Кали-сантарана- упанишад», особо подчеркивается важность повторения мантры Харе Кришна:

харе кришна харе кришна кришна кришна харе харе
харе рама харе рама рама рама харе харе
ити шодашакам намнам кали-калмаша-нашанам
натах паратаропайах сарва-ведешу дришйате

«Во всех ведических писаниях не найти лучшего пути религии для нынешнего века, чем повторение мантры Харе Кришна».

ТЕКСТ 41

тапта-хема-сама-канти, праканда шарира
нава-мегха джини кантха-дхвани йе гамбхира

тапта-хема – как расплавленное золото; сама-канти – такое же сияние; праканда – могучее; шарира – тело; нава-мегха – новую тучу; джини – побеждает; кантха-дхвани – звук голоса; йе – которого; гамбхира – глубокий.

Его могучее тело сияет, как расплавленное золото, а глубокий голос соперничает с рокотом только что собравшихся на небе туч.

ТЕКСТ 42

даиргхйа-вистаре йеи апанара хата
чари хаста хайа `маха-пуруша' викхйата

даиргхйа – в высоту; вистаре – и в размахе; йеи – когда; апанара – своих; хата – рук; чари – четыре; хаста – локтя; хайа – есть; маха- пуруша – великая личность; викхйата – почитаемая.

Рост в четыре локтя и такой же размах рук свидетельствуют о величии человека.

ТЕКСТ 43

`нйагродха-паримандала' хайа танра нама
нйагродха-паримандала-тану чаитанйа гуна-дхама

нйагродха-паримандала – ньягродха-паримандала; хайа – есть; танра – его; нама – имя; нйагродха-паримандала – ньягродха-паримандалы; тану – обладающий телом; чаитанйа – Господь Чайтанья Махапрабху; гуна-дхама – обитель добродетелей.

Того, кто обладает этими признаками, называют ньягродха-паримандалой. Именно так выглядит Шри Чайтанья Махапрабху, воплощение всех добродетелей.

КОММЕНТАРИЙ: Описанные пропорции тела присущи только Верховному Господу, чья внешняя энергия зачаровывает все обусловленные души. По этому признаку можно безошибочно определить воплощение Вишну.

ТЕКСТ 44

аджануламбита-бхуджа камала-лочана
тилапхула-джини-наса, судхамшу-вадана

аджануламбита-бхуджа – тот, чьи руки достигают колен; камала-лочана – имеющий лотосоподобные глаза; тила-пхула – цветок кунжута; джини – превосходящий; наса – тот, у кого нос; судхамшу-вадана – луноликий.

Его руки достигают колен, глаза подобны цветам лотоса, нос – цветку кунжута, а лицо Его прекрасно, как луна.

ТЕКСТ 45

шанта, данта, кришна-бхакти-ништха-парайана
бхакта-ватсала, сушила, сарва-бхуте сама

шанта – умиротворенный; данта – сдержанный; кришна-бхакти – служению Господу Кришне; ништха-парайана – всецело преданный; бхакта-ватсала – любящий преданных; су-шила – благонравный; сарва- бхуте – ко всем живым существам; сама – равный.

Он умиротворен, сдержан и всецело предан трансцендентному служению Господу Шри Кришне. Он благонравен, ласков со Своими преданными и беспристрастен ко всем остальным.

ТЕКСТ 46

чанданера ангада-бала, чандана-бхушана
нритйа-кале пари' карена кришна-санкиртана

чанданера – сандаловой пасты; ангада – браслеты, одеваемые выше локтя; бала – ручные и ножные браслеты; чандана – из сандаловой пасты; бхушана – украшения; нритйа-кале – во время танца; пари' – надев; карена – совершает; кришна-санкиртана – совместное пение имени Кришны.

Он украшен сандаловой пастой, а на Его запястьях и щиколотках сандаловые браслеты. Он надевает эти украшения, когда собирается танцевать в шри-кришна-санкиртане.

ТЕКСТ 47

эи саба гуна лана муни ваишампайана
сахасра-наме каила танра нама-ганана

эи – эти; саба – все; гуна – качества; лана – приняв (во внимание); муни – мудрец; ваишампайана – по имени Вайшампаяна; сахасра-наме – в «Вишну-сахасра-наме»; каила – сделал; танра – Его; нама-ганана – упоминание имени.

Описав отличительные признаки Господа Чайтаньи, мудрец Вайшампаяна включил Его имя в «Вишну-сахасра-наму».

ТЕКСТ 48

дуи лила чаитанйера – ади ара шеша
дуи лилайа чари чари нама вишеша

дуи – два; лила – вида игр; чаитанйера – Господа Чайтаньи Махапрабху; ади – начальное; ара – и; шеша – заключительное; дуи – двух; лилайа – в видах игр; чари – четыре; чари – четыре; нама – имени; вишеша – особых.

Игры Господа Чайтаньи делятся на два периода – ранний [ади-лила] и поздний [шеша-лила]. В каждый период у Господа было по четыре имени.

ТЕКСТ 49

суварна-варно хеманго варангаш чанданангади
саннйаса-крич чхамах шанто ништха-шанти-парайанах

суварна – золота; варнах – имеющий цвет; хема-ангах – тот, чье тело подобно расплавленному золоту; вара-ангах – тот, чей облик прекрасен; чандана-ангади – тот, чье тело умащено сандаловой пастой; саннйаса- крит – отрекшийся от мира; шамах – уравновешенный; шантах – умиротворенный; ништха – преданности; шанти – умиротворения; парайанах – высшая обитель.

«В ранний период Своих игр Он живет семейной жизнью. Тело Его, умащенное сандаловой пастой, отличающееся необыкновенной красотой, своим ярким сиянием напоминает расплавленное золото. В поздний период Он предстает отрешенным санньяси, невозмутимым и безмятежным. Он – высшая обитель мира и преданности, ибо заставляет умолкнуть безбожников-имперсоналистов».

КОММЕНТАРИЙ: Это стих из «Махабхараты» (Дана-дхарма, Вишну-сахасра-нама-стотра). Шрила Баладева Видьябхушана объяснил его в

своей «Намартха-судхе», комментарии к «Вишну-сахасра-наме». Там он, ссылаясь на Упанишады, доказывает, что Господь Чайтанья – Верховная Личность Бога. Согласно его объяснению, суварна-варнах означает «золотистый цвет кожи». Кроме того, он цитирует такое утверждение: йада пашйах пашйате рукма-варнам картарам ишам пурушам брахма-йоним (Мундака-упанишад, 3.1.3). Слова рукма-варнам картарам ишам относятся к Верховной Личности Бога, чье тело цветом подобно расплавленному золоту. Слово пурушам означает «Верховный Господь», а брахма- йоним – «Верховный Брахман». Это еще одно доказательство того, что Господь Чайтанья – Сам Кришна, Верховная Личность Бога. Выражение «золотистая кожа» говорит и о том, что Господь Чайтанья обладает такой же притягательной силой, как золото. Слово варанга, как объясняет Баладева Видьябхушана, означает «изумительно прекрасный».

Господь Чайтанья оставил семью и принял санньясу, чтобы проповедовать Свое учение. Все Его чувства умиротворены. Он раскрывает людям возвышенные истины о Личности Бога и дарует всем удовлетворение, каждого благословляя знанием и привязанностью к Кришне. Он умиротворен, ибо не говорит о том, что не имеет отношения к служению Кришне. Слово ништха, по определению Баладевы Видьябхушаны, означает, что Он неизменно повторяет святое имя Шри Кришны. И наконец, Господь Чайтанья усмиряет противников преданного служения, в особенности монистов, которые не признают личностный аспект Верховного Господа.

ТЕКСТ 50

вйакта кари' бхагавате кахе бара бара
кали-йуге дхарма – нама-санкиртана сара

вйакта – очевидным; кари' – сделав; бхагавате – в «Шримад-Бхагаватам»; кахе – говорится; бара бара – снова и снова; кали-йуге – в эпоху Кали; дхарма – религии; нама-санкиртана – совместное пение святого имени; сара – суть.

В «Шримад-Бхагаватам» много раз и очень ясно говорится о том, что суть религии в эпоху Кали состоит в повторении святого имени Кришны.

ТЕКСТ 51

ити двапара урвиша стуванти джагад-ишварам
нана-тантра-видханена калав апи йатха шрину

ити – так; двапаре – в эпоху Двапара; урвиша – о царь; стуванти – восхваляют; джагат-ишварам – Господа вселенной; нана – различных; тантра – писаний; видханена – соблюдением правил; калау – в эпоху Кали; апи – также; йатха – как; шрину – послушай.

«О царь, таков был способ поклонения Господу вселенной в Двапара-югу. Аналогично этому, в эпоху Кали люди поклоняются Верховной Личности Бога, следуя правилам, изложенным в богооткровенных писаниях. Выслушай меня, сейчас я поведаю тебе об этом».

КОММЕНТАРИЙ: Эти слова принадлежит святому мудрецу Карабхаджане (Бхаг., 11.5.31).

ТЕКСТ 52

кришна-варнам твишакришнам сангопангастра-паршадам
йаджнаих санкиртана-прайаир йаджанти хи сумедхасах

кришна-варнам – повторяющего слоги криш-на; твиша – цвет (тела); акришнам – тот, у которого не черный (золотой); са-анга – вместе со спутниками; упанга – слугами; астра – оружием; паршадам – приближенными; йаджнаих – жертвоприношениями; санкиртана-прайаих – состоящими в первую очередь из совместного пения; йаджанти – почитают; хи – поистине; су-медхасах – разумные люди.

«В век Кали разумные люди, собираясь вместе, славят Господа и поклоняются Его воплощению, непрестанно поющему имя Кришны. Хотя цвет Его тела не темный, это Сам Кришна. С Ним всегда Его личные спутники, слуги, оружие и приближенные».

КОММЕНТАРИЙ: Это стих из «Шримад-Бхагаватам» (11.5.32). Шрила Джива

Госвами, объясняя его в «Крама-сандарбхе» – своем комментарии к «Шримад-Бхагаватам», – говорит, что иногда Кришна предстает златокожим. Златокожий Господь Кришна – это и есть Господь Чайтанья, почитаемый разумными людьми нашей эпохи. Подтверждение этому можно найти в «Шримад-Бхагаватам», в словах Гарги Муни, который говорит, что, хотя Кришна родился темнокожим, в другие эпохи Его тело бывает красным, белым или желтым. Его воплощения белого и красного цветов приходили в эпохи Сатья и Трета. А золотисто- желтый цвет тела Господь явил в облике Шри Чайтаньи Махапрабху, прославившегося под именем Гауры Хари.

Шрила Джива Госвами поясняет, что выражение кришна-варнам указывает на Шри Кришну Чайтанью. Кришна-варна и Кришна Чайтанья – синонимы. Имя «Кришна» в одинаковой степени относится и к Шри Кришне, и к Господу Чайтанье. Хотя Господь Шри Чайтанья Махапрабху – Верховная Личность Бога, Он непрестанно говорит о Кришне и испытывает духовное блаженство, когда воспевает и вспоминает Его имя и облик. Сам Кришна явился в образе Господа Чайтаньи, чтобы донести до людей высшую религию любви.

Господь Чайтанья всегда поет и прославляет святое имя Кришны, и, поскольку Он неотличен от Кришны, любой, кто встречается с Ним, невольно сам начинает петь святое имя и рассказывать о нем другим. Господь Чайтанья вдыхает в человека божественное сознание Кришны и тем самым погружает его в духовное блаженство. Поэтому в лице Господа Чайтаньи людям всегда предстает Сам Кришна – как лично, так и в звуке Своего имени. Достаточно взглянуть на Шри Чайтанью Махапрабху, и человек сразу вспоминает о Господе Кришне. Вот почему Его относят к категории вишну-таттвы. Господь Чайтанья – не кто иной, как Сам Господь Кришна.

Слово сангопангастра-паршадам служит еще одним доказательством того, что Господь Чайтанья – это Сам Кришна. Господь Чайтанья всегда украшен браслетами из сандалового дерева и умащен сандаловой пастой. Своей бесподобной красотой Он пленяет всех людей нашей эпохи. В другие века Господь покорял демонов силой оружия, но в нынешний век Он делает это, приняв неотразимо прекрасный облик Шри Чайтаньи Махапрабху. Шрила Джива Госвами объясняет, что красота Господа Чайтаньи – это астра, оружие против демонов. Следует знать, что, поскольку Господь Чайтанья привлекателен для всех, все полубоги находятся в кругу Его приближенных. Его деяния необычны, а спутники – прекрасны. Господь Чайтанья проповедовал движение санкиртаны, привлекая к Себе известных пандитов и ачарьев, особенно в Бенгалии и Ориссе. Господа Чайтанью всегда сопровождают Его ближайшие спутники: Господь Нитьянанда, Адвайта, Гададхара и Шриваса.

Далее в своем комментарии Шрила Джива Госвами цитирует стих из ведического писания, в котором говорится о ненужности обрядовых жертвоприношений и церемоний. Джива Госвами замечает, что вместо таких показных, помпезных представлений люди всех каст, национальностей и вероисповеданий могут собираться вместе и под пение мантры Харе Кришна поклоняться Господу Чайтанье. Слова кришна- варнам твишакришнам указывают на то, что предпочтение нужно отдавать повторению имени Кришны. Господь Чайтанья учил сознанию Кришны и пел имя Кришны. Поэтому, чтобы поклоняться Господу Чайтанье, каждый должен вместе с другими петь маха-мантру: Харе Кришна, Харе Кришна, Кришна Кришна, Харе Харе / Харе Рама, Харе Рама, Рама Рама, Харе Харе. Нет смысла призывать людей поклоняться Господу в храмах, церквях и мечетях: они потеряли к этому всякий интерес. Но мантру Харе Кришна люди могут петь и повторять везде и всюду. Такое поклонение Господу Чайтанье – самый возвышенный вид деятельности, и, занимаясь ей, человек достигает конечной цели религии: приносит удовлетворение Верховному Господу.

Шрила Сарвабхаума Бхаттачарья, знаменитый ученик Господа Чайтаньи, сказал: «Суть трансцендентного преданного служения была забыта, поэтому Шри Кришна Чайтанья пришел, чтобы восстановить путь преданности. Он очень милостив, ибо распространяет любовь к Кришне. Пусть же каждого все сильнее влечет к Его лотосным стопам, как пчелу влечет к цветку лотоса».

ТЕКСТ 53

шуна, бхаи, эи саба чаитанйа-махима
эи шлоке кахе танра махимара сима

шуна – послушайте; бхаи – о братья; эи – это; саба – обо всем; чаитанйа – Господа Чайтаньи Махапрабху; махима – величии; эи – в этом; шлоке – стихе;

кахе – говорится; танра – Его; махимара – величия; сима – о пределе.

О братья, внемлите славе Господа Чайтаньи. Этот стих [52] обобщает Его деяния и качества.

ТЕКСТ 54

`кришна' эи дуи варна сада йанра мукхе
атхава, кришнаке тинхо варне ниджа сукхе

кришна – криш-на; эи – эти; дуи – два; варна – слога; сада – всегда; йанра – которого; мукхе – на устах; атхава – или; кришнаке – Господа Кришну; тинхо – Он; варне – описывает; ниджа – Своем; сукхе – в блаженстве.

Два слога (криш и на) не сходят с Его уст. И Он непрестанно в упоении говорит о Кришне.

ТЕКСТ 55

кришна-варна-шабдера артха дуи та прамана
кришна вину танра мукхе нахи аисе ана

кришна-варна-шабдера – слова кришна-варна; артха – значения; дуи – два; та – поистине; прамана – примера; кришна – Кришны; вину – за исключением; танра – Его; мукхе – с уст; нахи аисе – не сходит; ана – что-то другое.

Таковы два значения слова кришна-варна. Поистине, Его уста не произносят ничего, кроме имени Кришны.

ТЕКСТ 56

кеха танре бале йади кришна-варана
ара вишешане тара каре ниварана

кеха – кто-нибудь; танре – Ему; бале – приписывает; йади – если; кришна – черный; варана – цвет; ара – в другом; вишешане – определил; тара – того; каре – совершается; ниварана – предупреждение.

Если кто-то попытается описать Его как темноликого, следующее прилагательное [твиша-акришнам] удержит этого толкователя от подобной ошибки.

ТЕКСТ 57

деха-кантйе хайа тенхо акришна-варана
акришна-варане кахе пита-варана

деха-кантйе – телесным сиянием; хайа – есть; тенхо – Он; акришна – нечерного; варана – цвета; акришна-варане – под нечерным цветом; кахе – подразумевается; пита – желтый; варана – цвет.

Безусловно, цвет Его тела не темный. Более того, это значит, что Его тело имеет желтый оттенок.

ТЕКСТ 58

калау йам видвамсах спхутам абхийаджанте дйути-бхарад
  акришнангам кришнам макха-видхибхир уткиртанамайаих
упасйам ча прахур йам акхила-чатуртхашрама-джушам
  са деваш чаитанйакритир атитарам нах крипайату

калау – в эпоху Кали; йам – которого; видвамсах – ученые люди; спхутам – ярко проявленного; абхийаджанте – почитают; дйути-бхарат – из-за обилия сияния тела; акришна-ангам – нечерного телом; кришнам – Господа Кришну; макха-видхибхих – жертвоприношениями; уткиртана-майаих – заключающимися в громком пении святого имени; упасйам – объектом поклонения; ча – также; прахух – назвали; йам – которого; акхила – всех; чатуртха-ашрама-джушам – принявших четвертый уклад жизни (санньясу); сах – Он; девах – Верховная Личность Бога; чаитанйа-акритих – принявший образ Господа Чайтаньи Махапрабху; атитарам – в изобилии; нах – нам; крипайату – да явит милость.

«Совершая жертвоприношение, состоящее в совместном пении святого имени, образованные люди века Кали поклоняются Господу Кришне, который утратил темный цвет тела из-за того, что Его обуревают чувства Шримати Радхарани. Это единственный объект поклонения парамахамс – санньяси, достигших высшей ступени отречения от мира. Пусть же Верховный Господь Шри Чайтанья явит нам Свою великую беспричинную милость!»

КОММЕНТАРИЙ: Это первый стих «Двития Шри Чайтаньяштаки» из книги Шрилы Рупы Госвами «Става-мала».

ТЕКСТ 59

пратйакша танхара тапта-канчанера дйути
йанхара чхатайа наше аджнана-тамастати

пратйакша – отчетливое; танхара – Его; тапта – расплавленного; канчанера – золота; дйути – сияние; йанхара – которого; чхатайа – сиянием; наше – уничтожает; аджнана – невежества; тамастати – царство тьмы.

Каждый может воочию увидеть исходящее от Него ярко-золотое сияние, рассеивающее мглу невежества.

ТЕКСТ 60

дживера калмаша-тамо наша карибаре
анга-упанга-нама нана астра дхаре

дживера – живого существа; калмаша – греховной деятельности; тамах – тьмы; наша карибаре – для уничтожения; анга – спутников; упанга – преданных; нама – святые имена; нана – разное; астра – оружие; дхаре – держит.

Невежество – причина всех грехов, совершаемых живыми существами. Чтобы сокрушить его, Господь Чайтанья взял с Собой разнообразное оружие: Свои полные экспансии, ставшие Его близкими спутниками, Своих преданных и святое имя.

ТЕКСТ 61

бхактира виродхи карма-дхарма ва адхарма
тахара `калмаша' нама, сеи маха-тамах

бхактира – преданному служению; виродхи – противоречащая; карма – деятельность; дхарма – религиозная; ва – или; адхарма – нерелигиозная; тахара – той; калмаша – грех; нама – название; сеи – это; маха-тамах – великая тьма.

Любая деятельность – как религиозная, так и нерелигиозная – суть величайшее проявление невежества, если она противоречит преданному служению. Такую деятельность следует считать греховной [калмаша].

ТЕКСТ 62

баху тули' хари бали' према-дриштйе чайа
карийа калмаша наша премете бхасайа

баху тули' – подняв руки; хари бали' – восклицая святое имя; према- дриштйе – исполненным любви взглядом; чайа – смотрит; карийа – причинив; калмаша – грехов; наша – уничтожение; премете – любовью к Богу; бхасайа – затопляет.

Он поет святое имя, воздев к небу руки, и смотрит на каждого с великой любовью. Так Он уничтожает все грехи и наполняет сердца любовью к Богу.

ТЕКСТ 63

смиталоках шокам харати джагатам йасйа парито
гирам ту прарамбхах кушала-паталим паллавайати
падаламбхах кам ва пранайати на хи према-нивахам
са деваш чаитанйакритир атитарам нах крипайату

смита – улыбающийся; алоках – взгляд; шокам – скорбь; харати – уносит; джагатам – мира; йасйа – чей; паритах – повсюду; гирам – речей; ту – также; прарамбхах – начало; кушала – благодати; паталим – заросли; паллавайати – заставляет распускать листья; пада- аламбхах – прикосновение к стопам; кам ва – как же; пранайати – ведет; на – не; хи – поистине; према-нивахам – к обилию любви к Богу; сах – Он; девах – Верховная Личность Бога; чаитанйа-акритих – принявший образ Господа Чайтаньи Махапрабху; атитарам – во множестве; нах – нам; крипайату – да явит милость.

«Пусть Верховная Личность Бога в облике Господа Шри Чайтаньи прольет на нас Свою безграничную милость! Его озаренный улыбкой взор мгновенно уносит все печали мира, а слова одевают лиану преданности в пышную зелень. Любой, кто укроется в сени Его лотосных стоп, тотчас ощутит трансцендентную любовь к Богу».

КОММЕНТАРИЙ: Это восьмой стих «Двития Шри Чайтаньяштаки» из книги Шрилы Рупы Госвами «Става-мала».

ТЕКСТ 64

шри-анга, шри-мукха йеи каре дарашана
тара папа-кшайа хайа, пайа према-дхана

шри-анга – Его тело; шри-мукха – Его лицо; йеи – кто; каре дарашана – лицезреет; тара – его; папа-кшайа – уничтожение грехов; хайа – есть; пайа – обретает; према-дхана – богатство любви к Богу.

Человек, узревший Его прекрасное тело или Его чарующее лицо, освободится от грехов и обретет сокровище любви к Богу.

ТЕКСТ 65

анйа аватаре саба саинйа-шастра санге
чаитанйа-кришнера саинйа анга-упанге

анйа – в других; аватаре – воплощениях; саба – все; саинйа – с воинами; шастра – оружием; санге – вместе; чаитанйа-кришнера – Господа Кришны в образе Господа Чайтаньи; саинйа – воины; анга – полные экспансии; упанге – спутники.

В других воплощениях Господь приходил со Своими армиями и оружием, но в этом воплощении Его воинами стали Его полные экспансии и спутники.

ТЕКСТ 66

садопасйах шриман дхрита-мануджа-кайаих пранайитам
вахадбхир гир-ванаир гириша-парамештхи-прабхритибхих
сва-бхактебхйах шуддхам ниджа-бхаджана-мудрам упадишан
са чаитанйах ким ме пунар апи дришор йасйати падам

сада – всегда; упасйах – почитаемый; шриман – прекрасный; дхрита – принять; мануджа-кайаих – теми, у кого человеческое тело; пранайитам – любовь; вахадбхих – несущими; гир-ванаих – полубогами; гириша – Господом Шивой; парамештхи – Господом Брахмой; прабхритибхих – возглавляемыми; сва-бхактебхйах – Своим преданным; шуддхам – чистый; ниджа-бхаджана – служению Себе; мудрам – образец; упадишан – учащий; сах – Он; чаитанйах – Господь Чайтанья; ким – что; ме – моих; пунах – снова; апи – поистине; дришох – глаз; йасйати – войдет; падам – в обитель.

«Господь Шри Чайтанья Махапрабху – самое почитаемое Божество всех полубогов, включая Господа Шиву и Господа Брахму, которые из любви к Нему пришли в этот мир в человеческой облике. Он раскрывает Своим преданным истины о чистом преданном служении. Явится ли Он вновь моему взору?»

КОММЕНТАРИЙ: Это первый стих «Пратхама Шри Чайтаньяштаки» из книги Шрилы Рупы Госвами «Става-мала».

ТЕКСТ 67

ангопанга астра каре сва-карйа-садхана

`анга'-шабдера артха ара шуна дийа мана

анга-упанга – полные экспансии и спутники; астра – различное оружие; каре – совершают; сва-карйа – своих обязанностей; садхана – выполнение; анга-шабдера – слова анга; артха – значение; ара – другое; шуна – послушайте; дийа – уделив; мана – внимание.

Его полные экспансии и спутники, выполняющие свои особые обязанности, стали Его оружием. Послушайте же о еще одном значении слова анга.

ТЕКСТ 68

`анга'-шабде амша кахе шастра-парамана
ангера авайава `упанга'-вйакхйана анга-шабде – словом анга («член тела»); амша – часть; кахе – называет; шастра – писаний; парамана – свидетельство; ангера – члена тела; авайава – составная часть; упанга-вйакхйана – толкование слова упанга.

Согласно богооткровенным писаниям, ангой, или амшей, называют ту или иную часть тела, а части анг называются упангами – частями частей тела.

ТЕКСТ 69

нарайанас твам на хи сарва-дехинам
атмасй адхишакхила-лока-сакйи
нарайано 'нгам нара-бху-джалайанат
тач чапи сатйам на таваива майа

нарайанах – Господь Нараяна; твам – Ты; на – не; хи – воистину; сарва – всех; дехинам – воплощенных существ; атма – Сверхдуша; аси – (Ты) есть; адхиша – о Господь; акхила-лока – всех миров; сакйи – свидетель; нарайанах – именуемый Нараяной; ангам – полная экспансия; нара – из Нары; бху – рожденного; джала – в воде; айанат – из-за местопребывания; тат – то; ча – также; апи – несомненно; сатйам – высшая истина; на – не; тава – Твоя; эва – конечно; майа – иллюзорная энергия.

«О Бог богов, Ты созерцаешь все сущее. Ты – сама жизнь, которой дорожит каждый. Не Ты ли отец мой, Нараяна? «Нараяна» значит «тот, кто покоится на водах, изошедших из Нары [Гарбходакашайи Вишну]». Нараяна – Твоя полная экспансия. Все Твои экспансии духовны, абсолютны и не принадлежат к числу творений майи».

КОММЕНТАРИЙ: Эти слова произнес Брахма, обращаясь к Господу Кришне (Бхаг., 10.14.14).

ТЕКСТ 70

джала-шайи антарйами йеи нарайана
сехо томара амша, туми мула нарайана

джала-шайи – возлежащий на воде; антарйами – Сверхдуша в сердце; йеи – который; нарайана – Господь Нараяна; сехо – Он; томара – Твоя; амша – полная экспансия; туми – Ты; мула – изначальный; нарайана – Нараяна.

Нараяна, который властвует в сердце каждого, а также Нараяна, который возлежит на водах [океанов Карана, Гарбха и Кшира], – это Твоя полная экспансия. Стало быть, Ты – изначальный Нараяна.

ТЕКСТ 71

`анга'-шабде амша кахе, сехо сатйа хайа
майа-карйа нахе – саба чид-ананда-майа

анга-шабде – под словом анга; амша – полная экспансия; кахе – подразумевается; сехо – та; сатйа – истина; хайа – есть; майа – материальной энергии; карйа – деятельности; нахе – нет; саба – все; чит-ананда- майа – исполненные знания и блаженства.

Здесь слово анга означает полные экспансии Господа. Их ни в коем случае нельзя считать порождением материальной природы, ибо все Они духовны, исполнены знания и блаженства.

КОММЕНТАРИЙ: Если в материальном мире от предмета отделить какую-то его часть, то предмет, утратив ее, станет меньше. Но законы майи не приложимы к Верховной Личности Бога. В «Ишопанишад» по этому поводу сказано:

ом пурнам адах пурнам идам
  пурнат пурнам удачйате
пурнасйа пурнам адайа
  пурнам эвавашишйате

«Господь, Верховная Личность, совершенен и полон в Себе, поэтому все, что из Него исходит (в том числе и этот материальный мир), отличается полнотой и завершенностью. Творения полного целого также полны в себе. Сколько бы полных целых ни изошло из Него, Он всегда остается полным целым» (Шри Ишопанишад, Обращение).

В царстве Абсолюта один плюс один, так же как один минус один, равно одному. Поэтому об экспансиях Верховного Господа нельзя судить с материальной точки зрения. Материальная энергия и материальные представления о делимости не действуют в духовном мире. В пятнадцатой главе «Бхагавад-гиты» Господь Кришна говорит, что живые существа — Его неотъемлемые частицы. И хотя материальный и духовный миры полны бесчисленных живых существ, Господь не утрачивает Своей полноты. Считать, что Бог утратил индивидуальность из-за того, что Его неотъемлемые частицы разбросаны по всей вселенной, — значит пребывать в иллюзии. Это материальная логика. Она действует только в царстве майи. А духовный мир тем и отличается, что майи там нет.

Когда экспансии Господа, относящиеся к категории вишну-таттвы, исходят одна из другой, Их могущество не уменьшается, как не ослабевает пламя зажженных друг от друга свечей. Одна свеча может зажечь тысячи других, и все они будут гореть одинаково ярко. Соответственно, различные вишну-таттвы — прежде всего Сам Шри Кришна и Господь Чайтанья, а также Рама, Нрисимха, Вараха и другие, — хотя приходят в разные эпохи и выглядят по-разному, все в равной степени обладают высочайшим могуществом.

Такие полубоги, как Господь Брахма и Господь Шива, соприкасаются с материальной природой и потому обладают разным могуществом. Но все воплощения Вишну одинаково могущественны, ибо влияние майи не распространяется на Них.

ТЕКСТ 72

адваита, нитйананда — чаитанйера дуи анга
ангера авайава-гана кахийе упанга

адваита — Адвайта Ачарья; нитйананда — Господь Нитьянанда; чаитанйера — Господа Чайтаньи Махапрабху; дуи — два; анга — члена тела; ангера — членов тела; авайава-гана — составные части; кахийе — называю; упанга — части тела.

Шри Адвайта Прабху и Шри Нитьянанда Прабху суть полные экспансии Господа Чайтаньи. Они — анги, части Его тела. Экспансии этих двух анг называются упангами.

ТЕКСТ 73

ангопанга тикшна астра прабхура сахите
сеи саба астра хайа пашанда далите

анга-упанга — полные и частичные экспансии; тикшна — острое; астра — оружие; прабхура сахите — вместе с Господом Чайтаньей Махапрабху; сеи — это; саба — все; астра — оружие; хайа — суть; пашанда — атеистов; далите — подавить.

Таким образом, Господь обладает могущественным оружием в лице Своих полных и частичных экспансий. Это оружие способно сокрушить безбожников.

КОММЕНТАРИЙ: Здесь особого внимания заслуживает слово пашанда. Пашанда — это тот, кто ставит Верховную Личность Бога на один уровень с полубогами. Такие люди пытаются низвести Господа до материального уровня. Иногда они

придумывают собственного Бога или принимают кого-нибудь за Всевышнего, провозглашая его равным Верховной Личности. Они настолько глупы, что могут объявить обычного человека воплощением Господа Чайтаньи или Кришны, хотя поступки его прямо противоположны деяниям истинных воплощений. Так эти люди дурачат наивную публику. Разумный же человек, изучивший Веды и знающий характерные признаки Верховной Личности Бога, не позволит пашандам сбить себя с толку.

Пашандам, или атеистам, не дано понять игры Верховного Господа или трансцендентное любовное служение Ему. Они полагают, что преданное служение ничем не лучше обычной своекорыстной деятельности (кармы). Однако, как сказано в «Бхагавад-гите» (4.8), Верховный Господь и Его преданные, защищая праведников и усмиряя нечестивцев, держат в узде невежественных атеистов (паритранайа садхунам винашайа ча душкритам). Негодяи всегда отрицают существование Верховной Личности Бога и ставят всевозможные преграды на пути преданного служения. Но Господь, чтобы прекратить их бесчинства, посылает в этот мир Своих истинных представителей и нисходит Сам.

ТЕКСТ 74

нитйананда госани сакшат хала-дхара
адваита ачарйа госани сакшат ишвара

нитйананда госани — Господь Нитьянанда Гошани; сакшат — непосредственно; хала-дхара — держатель плуга (Господь Баларама); адваита ачарйа госани — Шри Адвайта Ачарья Гошани; сакшат — непосредственно; ишвара — Личность Бога.

Шри Нитьянанда Гошани — это Сам Халадхара [Господь Баларама], а Адвайта Ачарья — Сам Верховный Господь.

ТЕКСТ 75

шривасади паришада саинйа санге лана
дуи сена-пати буле киртана карийа

шри-васа-ади — Шривасу и других; паришада — спутников; саинйа — воинов; санге — вместе; лана — взяв; дуи — два; сена-пати — военачальника; буле — путешествуют; киртана карийа — совершая пение святого имени.

Эти два полководца вместе со Своими воинами, такими как Шриваса Тхакур, отправляются повсюду петь святое имя Господа.

ТЕКСТ 76

пашанда-далана-вана нитйананда райа
ачарйа-хункаре папа-пашанди палайа

пашанда-далана — подавления безбожников; вана — имеющий свойство; нитйананда — Господь Нитьянанда; райа — почтенный; ачарйа — Адвайты Ачарьи; хункаре — от возгласа; папа — грехи; пашанди — и безбожники; палайа — разбегаются.

Весь облик Господа Нитьянанды говорит о том, что Он — покоритель безбожников. Любые грехи и безбожники разбегаются прочь от громких возгласов Адвайты Ачарьи.

ТЕКСТ 77

санкиртана-правартака шри-кришна-чаитанйа
санкиртана-йаджне танре бхадже, сеи дханйа

санкиртана-правартака — зачинатель совместного пения святого имени; шри-кришна-чаитанйа — Господь Чайтанья Махапрабху; санкиртана — совместного пения; йаджне — жертвоприношением; танре — Его; бхадже — почитает; сеи — тот; дханйа — удачливый.

Господь Шри Кришна Чайтанья положил начало санкиртане [совместному пению святых имен Господа]. Велика удача того, кто поклоняется Ему, принимая участие в этой ягье.

ТЕКСТ 78

сеи та' сумедха, ара кубуддхи самсара
сарва-йаджна хаите кришна-нама-йаджна сара

сеи – он; та' – действительно; су-медха – разумный; ара – другие; ку-буддхи – скудоумные; самсара – в материальном мире; сарва-йаджна хаите – из всех других жертвоприношений; кришна-нама – пение имени Господа Кришны; йаджна – жертвоприношение; сара – наилучшее.

Такой человек по-настоящему разумен, не в пример тем, кто из-за невежества вынужден продолжать страдать в круговороте рождения и смерти. Пение святого имени Господа – самое возвышенное из всех жертвоприношений.

КОММЕНТАРИЙ: Господь Шри Чайтанья Махапрабху – отец-основатель движения санкиртаны. Те, кто поклоняется Ему, жертвуя жизнь, деньги, разум и дар речи этому движению, заслужат признание Господа и Его благословения. Остальных же можно назвать глупцами, которые не понимают, что среди всех жертв такая жертва во имя движения санкиртаны является наилучшим применением человеческих сил.

ТЕКСТ 79

коти ашва-медха эка кришна нама сама
йеи кахе, се пашанди, данде таре йама

коти – десять миллионов; ашва-медха – жертвоприношений коня; эка – одному; кришна – Господа Кришны; нама – имени; сама – равны; йеи – кто; кахе – говорит; се – он; пашанди – богохульник; данде – наказывает; таре – его; йама – Ямараджа.

Говорить, что имя Господа Кришны приносит такое же благо, как десять миллионов жертвоприношений ашвамедха, – богохульство. Такого безбожника неминуемо постигнет кара Ямараджи.

КОММЕНТАРИЙ: Из десяти оскорблений, которые можно нанести святому имени Господа в процессе повторения мантры Харе Кришна, восьмым является дхарма-врата-тйага-хутади-сарва-шубха-крийа-самйам апи прамадах. Никто не должен приравнивать повторение святого имени Верховной Личности Бога к благочестивым поступкам, таким как раздача милостыни брахманам и святым, открытие благотворительных школ, раздача пищи и прочее. Материальные плоды благотворительности не идут ни в какое сравнение с тем великим благом, которое обретает человек, повторяющий святое имя Кришны.

В ведических писаниях по этому поводу сказано:

го-коти-данам грахане кхагасйа
прайага-гангодака-калпа-васах
йаджнайутам меру-суварна-данам
говинда-киртер на самам шатамшаих

«Десять миллионов коров, розданные во время солнечного затмения, миллионы лет, прожитые у слияния Ганги с Ямуной, или горы золота, пожертвованные брахманам, не дают и сотой доли того блага, которое приносит человеку повторение мантры Харе Кришна». Иными словами, тот, кто считает повторение святого имени одним из видов благочестивой деятельности, пребывает в глубоком заблуждении. Разумеется, это тоже благочестивая деятельность, но суть в том, что Кришна и Его имя абсолютно духовны и намного превосходят любое мирское благочестие. Благочестивая деятельность находится на материальном уровне, тогда как повторение святого имени Кришны полностью духовно. Поэтому, вопреки представлениям пашанди, никакие благочестивые дела не идут ни в какое сравнение с повторением святого имени.

ТЕКСТ 80

`бхагавата-сандарбха'-грантхера мангалачаране
э-шлока джива-госани карийачхена вйакхйане

бхагавата-сандарбха-грантхера – книги под названием «Бхагавата-сандарбха»; мангала-ачаране – во вступительной молитве; э-шлока – этот стих; джива-госани – Джива Госвами; карийачхена – сочинил; вйакхйане – для

объяснения.

Во вступительной молитве к «Бхагавата-сандарбхе» Шрила Джива Госвами приводит в качестве объяснения следующий стих.

ТЕКСТ 81

антах кришнам бахир гаурам даршитангади-ваибхавам
калау санкиртанадйаих сма кришна-чаитанйам ашритах

антах – внутри; кришнам – Господу Кришне; бахих – внешне; гаурам – золотому; даршита – проявлены; анга – членов тела; ади – начиная с; ваибхавам – к Тому, чьи экспансии; калау – в эпоху Кали; санкиртана-адйаих – совместным пением и прочим; сма – поистине; кришна-чаитанйам – к Господу Чайтанье Махапрабху; ашритах – прибегший.

«Я вручаю себя Господу Шри Кришне Чайтанье Махапрабху, который внешне имеет золотистый цвет тела, но по сути неотличен от Кришны. В век Кали Он приходит со Своими экспансиями [ангами и упангами] и вместе с ними поет святое имя Господа».

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Джива Госвами использовал в качестве вступительной молитвы к своей «Бхагавата-сандарбхе», или «Шат-сандарбхе», стих из «Шримад-Бхагаватам», который в данной главе «Чайтанья- чаритамриты» приведен под номером пятьдесят два (кришна-варнам твишакришнам). Вторым в «Сандарбхе» следует этот, восемьдесят первый стих, служащий объяснением к стиху из «Бхагаватам». Стих кришна- варнам твишакришнам, произнесенный Карабхаджаной, одним из девяти великих мудрецов, Джива Госвами подробно рассматривает в «Сарва-самвадини», комментарии, составленном им к своей же «Шат-сандарбхе».

Выражение антах кришна указывает на того, кто непрестанно думает о Кришне. Это отличительная черта Шримати Радхарани. Есть много преданных, которые всегда размышляют о Кришне, но никто из них не может сравниться с гопи, среди которых Шримати Радхарани – наилучшая. Никто из преданных не обладает такой глубиной сознания Кришны, как Радха. Господь Чайтанья проникся Ее умонастроением, чтобы постичь Кришну таким, каким видит Его Она. Поэтому Он непрестанно размышлял о Кришне, подобно Радхарани. Всегда думая о Господе Кришне, Он был Радхой и Кришной в одном лице.

Шри Кришна Чайтанья, сиявший блеском расплавленного золота, нисшел со Своими вечными спутниками, экспансиями, воплощениями и достояниями. Он проповедовал пение мантры Харе Кришна, и всякий, кто обрел прибежище у Его лотосных стоп, достоин славы.

ТЕКСТ 82

упа-пуранеха шуни шри-кришна-вачана
крипа кари вйаса прати карийачхена катхана

упа-пуранеха – в Упапуранах; шуни – слышим; шри-кришна-вачана – слова Господа Кришны; крипа кари – явив милость; вйаса прати – Вьясадеве; карийачхена катхана – объяснил.

Упапураны гласят, что Шри Кришна оказал милость Вьясадеве, сказав ему такие слова.

ТЕКСТ 83

ахам эва квачид брахман саннйасашрамам ашритах
хари-бхактим грахайами калау папа-хатан наран

ахам – Я; эва – поистине; квачит – где-то; брахман – о брахман; саннйаса-ашрамам – отречение от мира; ашритах – принявший; хари- бхактим – преданное служение Верховной Личности Бога; грахайами – дам; калау – в эпоху Кали; папа-хатан – греховным; наран – людям.

«О брахман, иногда Я отрекаюсь от мира, чтобы привести падших людей века Кали к преданному служению Господу».

ТЕКСТ 84

бхагавата, бхарата-шастра, агама, пурана
чаитанйа-кришна-аватаре праката прамана

бхагавата – »Шримад-Бхагаватам»; бхарата-шастра – »Махабхарата»; агама – ведическая литература; пурана – Пураны; чаитанйа – в образе Господа Чайтаньи Махапрабху; кришна – Господа Кришны; аватаре – в воплощении; праката – явленное; прамана – свидетельство.

«Шримад-Бхагаватам», «Махабхарата», Пураны и другие ведические писания свидетельствуют о том, что Господь Шри Кришна Чайтанья Махапрабху – воплощение Кришны.

ТЕКСТ 85

пратйакше декхаха нана праката прабхава
алаукика карма, алаукика анубхава

пратйакше – непосредственно; декхаха – узрите; нана – многообразное; праката – явленное; прабхава – могущество; алаукика – необычные; карма – деяния; алаукика – необычное; анубхава – понимание Кришны.

Человек и сам может узреть великое могущество Господа Чайтаньи, явленное в Его невиданных деяниях и глубочайшем осознании Кришны.

ТЕКСТ 86

декхийа на декхе йата абхактера гана
улуке на декхе йена сурйера кирана

декхийа – увидев; на декхе – сколько; йата – всех; абхактера – непреданных; гана – толпы; улуке – сова; на декхе – не видит; йена – как; сурйера – солнца; кирана – лучи.

Но лишенные веры не видят очевидного, как совы – солнечных лучей.

ТЕКСТ 87

твам шила-рупа-чаритаих парама-пракриштаих
  саттвена саттвикатайа прабалаиш ча шастраих
пракхйата-даива-парамартха-видам матаиш ча
  наивасура-пракритайах прабхаванти боддхум

твам – Тебя; шила – характером; рупа – обличьями; чаритаих – деяниями; парама – в высшей степени; пракриштаих – выдающимися; саттвена – необычайным могуществом; саттвикатайа – качеством преобладающей благости; прабалаих – великими; ча – также; шастраих – писаниями; пракхйата – прославленную; даива – божественную; парама-артха-видам – знающих высшую цель; матаих – мнениями; ча – также; на – не; эва – поистине; асура-пракритайах – демоничные по природе; прабхаванти – могут; боддхум – познать.

«О мой Господь! Те, кто пребывает во власти демонических взглядов, не могут постичь Тебя, хотя Твои деяния, облики, качества и сила сами говорят о том, что Ты – Всевышний. Эту истину о Тебе возвещают все богооткровенные писания в гуне благости и прославленные трансценденталисты, обладающие божественной природой».

КОММЕНТАРИЙ: Это двенадцатый стих «Стотра-ратны», принадлежащей перу Ямуначарьи, духовного учителя Рамануджачарьи. О божественных деяниях Кришны, Его чертах, облике и качествах повествуют все подлинные священные писания, и, кроме того, Кришна Сам говорит о Себе в «Бхагавад-гите», авторитетнейшем писании в мире. Еще более подробно о Нем рассказывается в «Шримад-Бхагаватам», комментарии к «Веданта-сутре». Именно свидетельства подлинных писаний, а не мнение толпы (vox populi) дают нам основание считать Господа Кришну Верховной Личностью Бога. В наше время есть категория невежд, которые полагают, что Бога можно избрать, как избирают президента. Но трансцендентный Верховный Господь исчерпывающе описан в подлинных шастрах. В «Бхагавад-гите» Господь объясняет, что только глупцы поносят Его, думая, будто говорить, как Кришна, может каждый.

Деяния Кришны уникальны даже с исторической точки зрения. Он провозгласил: «Я — Бог», и на деле доказал эту истину. Майявади полагают, что провозгласить себя Богом может каждый, но это глубокое заблуждение, ибо никто не может повторить сверхчеловеческие подвиги Кришны. Грудным младенцем Он убил демоницу Путану, а потом одного за другим уничтожил демонов Тринаварту, Ватсасуру и Баку. Когда Кришна немного подрос, Он расправился с демонами Агхасурой и Ришабхасурой. Бог — всегда Бог. Нелепо думать, что можно стать Богом, занимаясь медитацией. Ценой больших усилий человек может осознать свою божественную природу, но Богом он никогда не станет. Асуров, или демонов, которым кажется, будто любой может стать Богом, ждет неминуемая кара.

Авторитетные священные писания были составлены такими великими святыми, как Вьясадева, Нарада, Асита и Парашара; они не были простыми смертными. Все последователи Вед руководствуются наставлениями этих прославленных мудрецов, чьи произведения находятся в полном соответствии с Ведами. Но демонически настроенные люди не верят их словам и открыто противостоят Верховной Личности Бога и Его преданным. В наши дни любой может написать все, что вздумается, и объявить себя воплощением Бога. Это просто модно, а обыватели, как правило, принимают это за чистую монету. В Седьмой главе «Бхагавад-гиты» Господь резко осуждает такой демонический настрой: богохульники, низшие из людей и подобные ослам невежды не признают Верховную Личность Бога из-за того, что обладают демонической природой. Таких людей сравнивают с совами, которые не могут раскрыть глаз при свете солнца. Не выносящие солнечного света, совы прячутся от него и никогда его не видят. Более того, они даже не могут поверить, что в мире существует солнечный свет.

ТЕКСТ 88

апана лукаите кришна нана йатна каре
татхапи танхара бхакта джанайе танхаре

апана — Себя; лукаите — (чтобы) скрыть; кришна — Господь Кришна; нана — различные; йатна — попытки; каре — предпринимает; татхапи — тем не менее; танхара — Его; бхакта — преданные; джанайе — знают; танхаре — Его.

Господь Шри Кришна всячески пытается скрыть Себя, но Его чистые преданные знают Его таким, каков Он есть на самом деле.

ТЕКСТ 89

уллангхита-тривидха-сима-саматишайи-
самбхаванам тава париврадхима-свабхавам
майа-балена бхаватапи нигухйаманам
пашйанти кечид анишам твад-ананйа-бхавах

уллангхита — преодолены; три-видха — трех видов; сима — ограничения; сама — равного; атишайи — и превосходящего; самбхаванам — ту, в которой соответствует; тава — Твою; париврадхима — верховенства; сва-бхавам — истинную природу; майа-балена — силой иллюзорной энергии; бхавата — Тобой; апи — хотя; нигухйаманам — скрываемую; пашйанти — видят; кечит — некоторые; анишам — всегда; тват — Тебе; ананйа-бхавах — безраздельно преданные.

«О Господь, в пределах материальной природы все ограничено временем, пространством и мыслью. Однако Твои несравненные и непревзойденные качества всегда безграничны. Порой Ты скрываешь их с помощью Своей энергии, но Твои возвышенные преданные неизменно узнают Тебя».

КОММЕНТАРИЙ: Это еще один, тринадцатый, стих «Стотра-ратны» Ямуначарьи. Там, где царствует майя, все ограничено пространством, временем и мыслью. Даже небо, величайшее из видимых проявлений, имеет пределы. Согласно авторитетным писаниям, за небом следует семь оболочек, каждая из которых в десять раз толще предыдущей. Но даже если бы их не было, космическое пространство не беспредельно. Наша способность осмыслить пространство и время тоже ограниченна. Время вечно; размышляя даже о миллиардах и триллионах лет, мы не сможем реально представить протяженность времени. Мы не способны своими несовершенными чувствами объять величие Верховной Личности Бога и вместить Господа в рамки времени или своих мыслительных способностей. Поэтому Его положение называют уллангхита. Он всегда

пребывает за пределами пространства, времени и мысли, и, даже если Он проявляется в этих пределах, Его бытие все равно остается трансцендентным. Хотя божественная природа Верховного Господа может быть сокрыта пространством, временем и мыслью, чистые преданные видят, что Он не ограничен этими факторами. Иначе говоря, хотя обычные люди не могут видеть Господа, те, кто занят трансцендентным служением Ему, способны проникнуть за скрывающие Господа завесы.

Нам кажется, что туча скрывает солнце, однако на самом деле она застилает собой глаза крошечных людей на земле. Достаточно подняться над облаками на самолете, чтобы без помех увидеть солнце и его яркий свет. Точно так же нас окутала майя, но Господь Кришна говорит в «Бхагавад-гите» (7.14):

даиви хй эша гунамайи
мама майа дуратйайа
мам эва йе прападйанте
майам этам таранти те

«Преодолеть влияние Моей божественной энергии, состоящей из трех гун материальной природы, невероятно трудно. Но тот, кто предался Мне, с легкостью выходит из-под ее власти». Преодолеть влияние иллюзии, или майи, чрезвычайно трудно, однако тот, кто твердо намерен держаться за лотосные стопы Господа, освобождается из ее тисков. Вот почему чистые преданные способны постичь природу Верховной Личности Бога и вот почему демоны, всегда занятые греховной деятельностью, несмотря на доступные свидетельства богооткровенных писаний и небывалые подвиги Господа, не способны на это.

ТЕКСТ 90

асура-свабхаве кришне кабху нахи джане
лукаите наре кришна бхакта-джана-стхане

асура-свабхаве – демоничные по природе; кришне – Господа Кришну; кабху – когда-либо; нахи – не; джане – знают; лукаите – укрыться; наре – не может; кришна – Господь Кришна; бхакта-джана – чистых преданных; стхане – в месте.

Те, кто обладает демоническим нравом, никогда не познают Кришну, но от Своих чистых преданных Он сокрыться не может.

КОММЕНТАРИЙ: Люди, развившие в себе наклонности асуров и в подражание Равану и Хираньякашипу бросающие вызов власти Господа, никогда не познают Кришну, Личность Бога. Однако от Своих чистых преданных Он не может скрыться.

ТЕКСТ 91

двау бхута-саргау локе 'смин даива асура эва ча
вишну-бхактах смрито даива асурас тад-випарйайах

двау – две; бхута – живых существ; саргау – природы; локе – в мире; асмин – этом; даивах – божественный; асурах – демонический; эва – поистине; ча – также; вишну-бхактах – преданный Господа Вишну; смритах – упоминаемый; даивах – божественный; асурах – демонический; тат-випарйайах – противоположный этому.

«В сотворенном мире обитают два типа людей: обладающие божественной природой и природой демонов. Те, кто предался Господу Вишну, – люди божественного нрава, а те, кто противится Его воле, зовутся демонами».

КОММЕНТАРИЙ: Это стих из «Падма-пураны». Вишну-бхакты, или преданные, обладающие сознанием Кришны, считаются деватами (полубогами). А безбожников, не верящих в существование Бога или провозглашающих Богом себя, считают асурами (демонами). Асуры занимаются безбожной материалистической деятельностью, изыскивая все новые возможности наслаждаться материей. Вишну-бхакты, или преданные, обладающие сознанием Кришны, тоже не бездействуют, но их цель – удовлетворить Верховную Личность Бога своим преданным служением. На первый взгляд и те и другие одинаково поглощены деятельностью, однако они обладают разным сознанием и потому преследуют прямо противоположные цели. Асуры работают ради собственного наслаждения, а преданные действуют ради удовольствия Верховного Господа. И

те, и другие сознательно трудятся, но побуждения у них разные.

Движение сознания Кришны предназначено для деват, или преданных. Демоны не могут действовать в сознании Кришны, равно как и преданным чужда демоническая деятельность. Преданные не могут, подобно кошкам и собакам, все свои силы тратить на чувственные наслаждения. Такая деятельность не интересует человека, обладающего сознанием Кришны. Преданные работают только для того, чтобы обеспечить себя самым необходимым и быть способным к полноценной деятельности в сознании Кришны. Сознание Кришны – это цель, которой они посвящают свое время и силы. Тот, кто обрел такое сознание, всегда, даже в момент смерти, помнит о Кришне и потому возвращается в Его обитель.

ТЕКСТ 92

ачарйа госани прабхура бхакта-аватара
кришна-аватара-хету йанхара хункара

ачарйа госани – Адвайта Ачарья Гошани; прабхура – Господа; бхакта- аватара – воплощение в образе преданного; кришна – Господа Кришны; аватара – воплощения; хету – причина; йанхара – чьи; хункара – громкий зов.

Адвайта Ачарья Госвами – воплощение Господа в образе преданного. Кришна пришел в этот мир в ответ на Его громкий зов.

ТЕКСТ 93

кришна йади притхивите карена аватара
пратхаме карена гуру-варгера санчара

кришна – Господь Кришна; йади – если; притхивите – на земле; карена аватара – воплощается; пратхаме – сначала; карена – совершает; гуру-варгера – группы досточтимых предшественников; санчара – появление.

Когда бы Шри Кришна ни пожелал низойти на землю, Он прежде всего посылает сюда Своих досточтимых предшественников.

ТЕКСТ 94

пита мата гуру ади йата манйа-гана
пратхаме карена сабара притхивите джанама

пита – отцом; мата – матерью; гуру – духовным учителем; ади – возглавляемые; йата – сколько; манйа-гана – почтенных приближенных; пратхаме – сначала; карена – устраивает; сабара – всех; притхивите – на земле; джанама – рождение.

Сначала на земле рождаются Его почтенные отец, мать и духовный учитель.

ТЕКСТ 95

мадхава-ишвара-пури, шачи, джаганнатха
адваита ачарйа праката хаила сеи сатха

мадхава – Мадхавендра Пури; ишвара-пури – Ишвара Пури; шачи – Шачимата; джаганнатха – Джаганнатха Мишра; адваита ачарйа – Адвайта Ачарья; праката – явлены; хаила – были; сеи – с ним; сатха – вместе.

Мадхавендра Пури, Ишвара Пури, Шримати Шачимата и Шрила Джаганнатха Мишра пришли в этот мир вместе со Шри Адвайтой Ачарьей.

КОММЕНТАРИЙ: Когда Господь, Верховная Личность, изъявляет желание прийти на землю, Он посылает впереди Себя преданных, которые становятся Его отцом, учителем и исполняют множество других ролей. Рождение на земле этих преданных всегда предшествует появлению Самого Господа. Так, приходу Господа Шри Кришны Чайтаньи Махапрабху предшествовало явление Шри Мадхавендры Пури, Его духовного учителя Ишвары Пури, Его матери Шримати Шачи-деви, Его отца Шри Джаганнатхи Мишры, Шри Адвайты Ачарьи и других.

ТЕКСТ 96

пракатийа декхе ачарйа сакала самсара
кришна-бхакти-гандха-хина вишайа-вйавахара

пракатийа – явившись; декхе – увидел; ачарйа – Адвайта Ачарья; сакала – все; самсара – материальное существование; кришна-бхакти – преданности Господу Кришне; гандха-хина – лишенную следа; вишайа – чувственных объектов; вйавахара – деятельность.

Когда Адвайта Ачарья явился в этот мир, он увидел, что люди, погрязнув в мирской суете, забыли о преданном служении Шри Кришне.

ТЕКСТ 97

кеха папе, кеха пунйе каре вишайа-бхога
бхакти-гандха нахи, йате йайа бхава-рога

кеха – кто-то; папе – в греховной деятельности; кеха – кто-то; пунйе – в благочестивой деятельности; каре вишайа-бхога – наслаждается чувственными объектами; бхакти-гандха – следа преданного служения; нахи – нет; йате – которым; йайа – уходит прочь; бхава-рога – болезнь материального существования.

В грехе или в благочестии – все предавались мирским удовольствиям. Трансцендентное служение Господу, способное навсегда избавить душу от рождения и смерти, никого не интересовало.

КОММЕНТАРИЙ: Придя в этот мир, Адвайта Ачарья обнаружил, что люди повсюду заняты лишь мирской деятельностью – благочестивой или греховной, – в которой не было и намека на преданное служение, или сознание Кришны. В материальном мире ни в чем, кроме сознания Кришны, нет недостатка. Верховный Господь милостиво удовлетворяет все наши материальные потребности. Мы испытываем нужду лишь потому, что неправильно распоряжаемся дарами Бога, но настоящая проблема в том, что люди не обладают сознанием Кришны. Все поглощены чувственными наслаждениями и не задумываются над тем, как окончательно избавиться от истинных проблем: рождения, болезней, старости и смерти. Эти четыре вида страданий называются бхава-рогой, материальными недугами. Излечить их можно только сознанием Кришны. Поэтому сознание Кришны несет величайшее благо всему человечеству.

ТЕКСТ 98

лока-гати декхи' ачарйа каруна-хридайа
вичара карена, локера каичхе хита хайа

лока-гати – пути мира; декхи' – увидев; ачарйа – Адвайта Ачарья; каруна-хридайа – доброе сердце; вичара карена – размышляет; локера – мира; каичхе – как; хита – благо; хайа – есть.

Взирая на то, чем были заняты люди, Адвайта Ачарья преисполнился сострадания к ним и стал размышлять, как им помочь.

КОММЕНТАРИЙ: Истинного ачарью отличает неустанная забота о благе людей. Ачарья никогда не наживается на своих последователях. Он – приближенный слуга Господа, и сердце его всегда исполнено сострадания к людским горестям. Ачарья знает: люди страдают из-за того, что не служат Господу, поэтому он ищет способы повлиять на их деятельность так, чтобы они развили в себе преданность Верховной Личности Бога. Именно это отличает ачарью. Хотя Шри Адвайта Прабху вполне мог Сам исправить создавшееся положение, Он чувствовал Себя смиренным слугой Бога и считал, что, если Верховный Господь не придет на землю, никто другой не сможет спасти этих падших людей.

Как и в любой тюрьме, в материальном мире есть узники, живущие лучше других: они обладают богатством, влиянием, высоким положением и прочим. Эти люди по ошибке мнят себя счастливыми, хотя на самом деле, как и все другие пленники материального мира, они прочно закованы в кандалы майи. Им, глупцам, невдомек, что они – просто игрушки в руках материальной природы, которая в любой миг может безжалостно и коварно обратить в прах все их безбожные планы. Эти лишенные разума пленники не понимают, что, как бы они ни пытались улучшить свое положение в этом мире, им никогда не справиться с главной своей бедой – бесконечным круговоротом рождений, смертей, старости и болезни. Бездумно пренебрегая самыми серьезными проблемами бытия, они

тратят свое время на пустяки, так и не решив главных проблем. Люди не хотят умирать или страдать от болезней и старости, но под влиянием иллюзии они беспечно мирятся с подобным злом. Это называется майей. Тот, кто запутался в сетях майи, после смерти погружается в забвение и по закону кармы рождается в теле какого-нибудь бога или дога, но большую часть их них ожидает участь дога, собаки. В соответствии с законами природы, чтобы в следующей жизни родиться полубогом, человек должен заниматься преданным служением Верховному Господу, иначе ему не избежать рождения в теле собаки или свиньи.

Есть в темнице материального мира и узники, отбывающие заключение «строгого режима»: они не так богаты, как «счастливые» узники, но пытаются им подражать, ибо тоже ничего не знают о своем бедственном положении. Их также сбивает с толку иллюзия материального бытия. Основное занятие ачарьи – влиять на деятельность и тех, и других узников так, чтобы они получили подлинное благо. Это делает ачарью необычайно дорогим Господу, который говорит в «Бхагавад-гите», что нет для Него более дорогого преданного, чем тот, кто служит Ему, находя ради блага людей новые способы проповедовать послание Бога. Так называемые ачарьи века Кали стремятся лишь обогатиться за счет своих последователей и не думают о том, как облегчить их страдания, но Шри Адвайта Прабху, идеальный ачарья, был озабочен сложившейся в мире ситуацией и хотел ее исправить.

ТЕКСТ 99

апани шри-кришна йади карена аватара
апане ачари' бхакти карена прачара

апани – Сам; шри-кришна – Господь Кришна; йади – если; карена аватара – низойдет; апане – Сам; ачари' – исполняя; бхакти – преданное служение; карена прачара – проповедует.

[Адвайта Ачарья размышлял:] «Если бы Шри Кришна пришел в этот мир, Он собственным примером научил бы людей преданности Богу».

ТЕКСТ 100

нама вину кали-кале дхарма нахи ара
кали-кале каичхе хабе кришна аватара

нама вину – за исключением святого имени; кали-кале – в эпоху Кали; дхарма – религии; нахи – нет; ара – другой; кали-кале – в эпоху Кали; каичхе – как; хабе – будет; кришна – Господа Кришны; аватара – пришествие.

«В эпоху Кали есть лишь одна религия – повторение святого имени Господа, но в каком облике должен воплотиться Господь в этот век?»

ТЕКСТ 101

шуддха-бхаве кариба кришнера арадхана
нирантара садаинйе кариба ниведана

шуддха-бхаве – с чистыми помыслами; кариба – буду совершать; кришнера – Господа Кришны; арадхана – почитание; нирантара – постоянно; са-даинйе – в смирении; кариба ниведана – буду молить.

«С чистым сердцем Я буду поклоняться Кришне. Я обращу к Нему нескончаемые молитвы, полные глубокого смирения».

ТЕКСТ 102

анийа кришнере карон киртана санчара
табе се `адваита' нама сапхала амара

анийа – приведя; кришнере – Господа Кришну; карон – делаю; киртана – пения святого имени; санчара – пришествие; табе – тогда; се – это; адваита – »недвойственный»; нама – имя; са-пхала – приносящее плоды; амара – Мое.

«Я достоин буду имени «Адвайта», если сумею побудить Шри Кришну начать движение санкиртаны».

КОММЕНТАРИЙ: Философ-майявади, приверженец монизма, который по ошибке мнит себя неотличным от Господа, не способен призвать Господа на землю, подобно Адвайте Прабху. Адвайта Прабху тоже неотличен от Господа, но, будучи Его полной экспансией, Он вечно служит Ему, а не сливается с Ним. Майявади не могут этого понять, поскольку обо всем судят с позиций материального чувственного восприятия и считают, что единство исключает индивидуальность. Между тем из этого стиха следует, что Адвайта Прабху, хотя и неотличен от Господа, обладает индивидуальным бытием.

Шри Чайтанья Махапрабху проповедовал учение о непостижимом одновременном тождестве с Господом и отличии от Него. Доступные человеческому разуму дуализм и монизм порождены несовершенными чувствами, далекими от сферы трансцендентного: трансцендентное находится за пределами ограниченных возможностей чувств. Деяния же Шри Адвайты Прабху наглядно демонстрируют принцип непостижимого одновременного единства и отличия. Поэтому тот, кто предается Шри Адвайте Прабху, без труда постигает философию, основанную на этом принципе непостижимого одновременного различия и единства.

ТЕКСТ 103

кришна ваша карибена кон арадхане
вичарите эка шлока аила танра мане

кришна – Господа Кришну; ваша карибена – умилостивлю; кон арадхане – каким методом поклонения; вичарите – раздумывая; эка – один; шлока – стих; аила – пришел; танра – Его; мане – на ум.

Пока Он размышлял, каким поклонением умилостивить Кришну, Ему вспомнился следующий стих.

ТЕКСТ 104

туласи-дала-матрена джаласйа чулукена ва
викрините свам атманам бхактебхйо бхакта-ватсалах

туласи – туласи; дала – листом; матрена – только им; джаласйа – воды; чулукена – пригоршней; ва – или; викрините – продает; свам – Самого; атманам – Себя; бхактебхйах – преданным; бхакта-ватсалах – Господь Кришна, добрый к Своим преданным.

«Шри Кришна, необычайно благосклонный к Своим преданным, готов отдать Себя тому, кто подносит Ему всего лишь листок туласи и пригоршню воды».

КОММЕНТАРИЙ: Это стих из «Гаутамия-тантры».

ТЕКСТЫ 105 ? 106

эи шлокартха ачарйа карена вичарана
кришнаке туласи-джала дейа йеи джана

тара рина шодхите кришна карена чинтана –
`джала-туласира сама кичху гхаре нахи дхана'

эи – этого; шлока – стиха; артха – значения; ачарйа – Адвайта Ачарья; карена вичарана – обдумывает; кришнаке – Господу Кришне; туласи- джала – туласи и воду; дейа – преподносит; йеи джана – человек, который; тара – ему; рина – долг; шодхите – заплатить; кришна – Господь Кришна; карена чинтана – размышляет; джала-туласира сама – равного воде и туласи; кичху – какого-либо; гхаре – в доме; нахи – нет; дхана – богатства.

Адвайта Ачарья стал размышлять над смыслом стиха: «Когда преданный подносит Господу Кришне лист туласи и воду, Господь, чувствуя Себя в неоплатном долгу перед преданным, думает: «Всех Моих богатств не хватит, чтобы воздать ему за такое подношение»».

ТЕКСТ 107

табе атма вечи' каре ринера шодхана
эта бхави' ачарйа карена арадхана

табе – затем; атма – Себя; вечи' – продав; каре ринера шодхана – возвращает

долг; эта – так; бхави' – поразмыслив; ачарйа – Адвайта Ачарья; карена – совершает; арадхана – поклонение.

«И чтобы не остаться в долгу, Господь отдает Себя в распоряжение преданного». Так рассудив, Ачарья начал поклоняться Господу.

КОММЕНТАРИЙ: Господу Кришне легко доставить удовольствие, если с преданностью поднести Ему лист туласи и немного воды. Он говорит в «Бхагавад-гите» (9.26), что подношение, сделанное с преданностью, даже если это просто листок, цветок, плод или вода (патрам пушпам пхалам тойам), доставляет Ему большое удовольствие. Господь принимает любое служение от Своих преданных, где бы они ни находились. Даже самый бедный преданный в любом уголке мира может раздобыть цветок, плод или лист и немного воды. С преданностью делая Шри Кришне такие подношения, и особенно предлагая Ему листья туласи и воду из Ганги, он доставит Господу огромную радость. Более того, говорится, что в благодарность за такое преданное служение Кришна отдаст Себя в распоряжение этого преданного. Шрила Адвайта Прабху хорошо знал это и потому, чтобы призвать Кришну, Верховную Личность Бога, на землю, стал поклоняться Ему, поднося листья туласи и воду из Ганги.

ТЕКСТ 108

ганга-джала, туласи-манджари анукшана
кришна-пада-падма бхави' каре самарпана

ганга-джала – воды Ганги; туласи-манджари – цветов туласи; анукшана – непрестанно; кришна – Господа Кришны; пада-падма – о лотосных стопах; бхави' – размышляя; каре – совершает; самарпана – подношение.

Обратив свои мысли к лотосным стопам Шри Кришны, Он непрестанно подносил Ему воду Ганги с цветами туласи.

ТЕКСТ 109

кришнера ахвана каре карийа хункара
э-мате кришнере караила аватара

кришнера – Господа Кришны; ахвана – приглашение; каре – делает; карийа – издавая; хункара – громкие возгласы; э-мате – таким образом; кришнере – Господа Кришну; караила аватара – побудил низойти.

Он громко взывал к Шри Кришне и так побудил Кришну прийти в этот мир.

ТЕКСТ 110

чаитанйера аватаре эи мукхйа хету
бхактера иччхайа аватаре дхарма-сету

чаитанйера – Господа Чайтаньи Махапрабху; аватаре – в пришествии; эи – эта; мукхйа – основная; хету – причина; бхактера – преданного; иччхайа – желанием; аватаре – нисходит; дхарма-сету – защитник религии.

Шри Чайтанья нисшел на землю лишь благодаря мольбам Адвайты Ачарьи. Господь, хранитель религии, приходит по воле Своего преданного.

ТЕКСТ 111

твам бхакти-йога-парибхавита-хрит-сароджа
  ассе шрутекшита-патхо нану натха пумсам
йад йад дхийа та уругайа вибхавайанти
  тат тад вапух пранайасе сад-ануграхайа

твам – Ты; бхакти-йога – преданным служением; парибхавита – проникнутого; хрит – сердца; сародже – на лотосе; ассе – обитаешь; шрута – слышимого; икшита – видимого; патхах – пути; нану – поистине; натха – о Господь; пумсам – преданных; йат йат – какой бы ни; дхийа – умом; те – они; уру-гайа – о Господь, восславляемый в прекрасных песнопениях; вибхавайанти – созерцают; тат тат – тот; вапух – образ; пранайасе – проявляешь; сат – Своим преданным; ануграхайа – чтобы облагодетельствовать.

«О Мой Господь, Ты всегда доступен взору чистых преданных, неизменно

внимающих повествованиям о Тебе. Ты живешь на лотосе их сердец, очищенных преданным служением. О Господь, воспетый в возвышенных молитвах! Ты оказываешь Своим преданным особую милость, являясь их взору в том вечном образе, в котором они жаждут Тебя видеть».

КОММЕНТАРИЙ: Это стих из «Шримад-Бхагаватам» (3.9.11). Его произнес Господь Брахма, когда молил Господа Шри Кришну благословить его на сотворение мира. Чтобы обрести знание о Верховной Личности Бога, следует обратиться к ведическим писаниям. Например, из «Брахма-самхиты» (5.29) можно узнать, что Господь Кришна живет в Своей обители из чинтамани (философского камня); там Он ведет Себя как пастушок, и Ему служат тысячи богинь процветания. Майявади думают, что преданные воображают себе образ Кришны, однако на самом деле качества Кришны и Его бесчисленные божественные образы описаны в подлинных ведических текстах.

Слово шрута в словосочетании шрутекшита-патхах означает Веды, а слово икшита говорит о том, что постичь Верховную Личность Бога можно, лишь должным образом изучив ведические писания. Нет смысла пытаться вообразить Господа и Его облик. Те, кто искренне стремится к просветлению, не признают таких попыток. Здесь Брахма говорит, что постичь Кришну можно, лишь познав истинный смысл ведических текстов. Если, постигая образы, имена, качества, игры и окружение Верховного Господа, человек развивает привязанность к Нему, он обретает способность заниматься преданным служением, и тогда трансцендентный образ Господа проявляется в его сердце и навечно остается там. Пока преданный не развил в сердце настоящей трансцендентной любви к Господу, он не сможет непрерывно думать о Нем. Непрерывные раздумья о Господе – это наивысшее достижение йоги, о котором сказано в заключительном стихе шестой главы «Бхагавад-гиты»: лучший из йогов – тот, кто всегда погружен в мысли о Господе. Такая духовная сосредоточенность называется самадхи. Только чистый преданный, всегда размышляющий о Верховной Личности Бога, достоин узреть Господа.

Никто не может говорить об Уругае (Господе, воспетом в лучших молитвах), не возвысившись до духовного уровня. В «Брахма-самхите» сказано: адваитам ачйутам анадим ананта-рупам – Господь являет Себя в бесчисленных образах, принадлежащих к категории свамша. Преданный, слушая об этих образах Господа, чувствует влечение к одному из них и всегда думает о нем; тогда Господь предстает взору преданного в этом образе. Преданному доставляет особую радость лицезреть Господа Кришну, а Кришна, в Свою очередь, привлеченный трансцендентной любовью преданного, всегда проявляет Себя в его сердце.

ТЕКСТ 112

эи шлокера артха кахи санкшепера сара
бхактера иччхайа кришнера сарва аватара

эи – этого; шлокера – стиха; артха – значение; кахи – объясняю; санкшепера – краткости; сара – сущность; бхактера – преданного; иччхайа – желанием; кришнера – Господа Кришны; сарва – все; аватара – воплощения.

Суть этого стиха заключается в том, что Господь Кришна предстает в бесчисленном множестве вечных образов, чтобы исполнить желания Своих чистых преданных.

ТЕКСТ 113

чатуртха шлокера артха хаила сунишчите
аватирна хаила гаура према пракашите

чатуртха – четвертого; шлокера – стиха; артха – значение; хаила – было; су-нишчите – совершенно определенное; аватирна хаила – воплотился; гаура – Господь Чайтанья Махапрабху; према – любовь к Богу; пракашите – (чтобы) явить.

Итак, я объяснил смысл четвертого стиха [первой главы]. Господь Гауранга [Шри Чайтанья] воплотился на земле, чтобы проповедовать чистую любовь к Богу.

ТЕКСТ 114

шри-рупа-рагхунатха-паде йара аша
чаитанйа-чаритамрита кахе крийнадаса

шри-рупа – Шрилы Рупы Госвами; рагхунатха – Шрилы Рагхунатхи даса Госвами; паде – у лотосных стоп; йара – которого; аша – упование; чаитанйа-чаритамрита – книгу под названием «Чайтанья-чаритамрита»; кахе – рассказывает; крийна-даса – Шрила Кришнадас Кавираджа Госвами.

Молясь у лотосных стоп Шри Рупы и Шри Рагхунатхи, уповая на их милость и следуя за ними, я, Кришнадас, рассказываю «Чайтанья-чаритамриту».

Так заканчивается комментарий Бхактиведанты к третьей главе Ади-лилы «Шри Чайтанья-чаритамриты», которая повествует о внешних причинах явления Господа Шри Чайтаньи Махапрабху.

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

Сокровенные причины явления Шри Чайтаньи Махапрабху

В этой главе «Шри Чайтанья-чаритамриты» – эпической поэмы Кришнадаса Кавираджи Госвами – автор называет три сокровенные причины явления Господа Чайтаньи в этом мире. Первой причиной было желание Господа Кришны оказаться на месте Шримати Радхарани, которая преисполнена высшей божественной любви к Нему. Господь Кришна – это океан трансцендентных любовных отношений со Шримати Радхарани. Субъектом этих отношений является Сам Господь, а Радхарани – их объект. Таким образом, субъект, Господь, пожелал насладиться любовной расой, заняв положение объекта, Радхарани.

Второй причиной прихода Господа в образе Шри Чайтаньи было Его желание постичь ту божественную сладость, которой Он Сам преисполнен. Господь Кришна неотразим и исполнен сладости. И поскольку Радхарани тоньше всех ощущает Его привлекательность и сладость, Он, чтобы познать ее чувства и ощутить собственную трансцендентную сладость, проникся умонастроением Шримати Радхарани.

Третьей причиной явления Кришны в образе Шри Чайтаньи было Его желание познать блаженство, которым наслаждается Радхарани. Господь Кришна заметил, что, хотя Его трансцендентные отношения со Шримати Радхарани дарują великое счастье обоим, Радхарани черпает в них больше радости, чем Он Сам. Находясь рядом с Кришной, Радхарани испытывает особое, неведомое Кришне блаженство. Вкусить это блаженство Кришна может, только оказавшись на месте Шримати Радхарани. Однако Сам Кришна не способен на это, потому что Он и Радхарани занимают абсолютно разное положение. Кришна олицетворяет Собой трансцендентное мужское начало, а Радхарани – женское. Поэтому, чтобы познать духовное блаженство, даруемое любовью к Кришне, Господь нисшел на землю в образе Шри Чайтаньи Махапрабху, проникшись чувствами Шримати Радхарани и поменяв цвет сияния Своего тела на сияние Ее тела.

Итак, Господь Чайтанья пришел, чтобы исполнить эти сокровенные желания. Кроме того, Он пришел проповедовать важность повторения маха-мантры (Харе Кришна, Харе Кришна, Кришна Кришна, Харе Харе / Харе Рама, Харе Рама, Рама Рама, Харе Харе), а также в ответ на мольбы Адвайты Прабху, но это второстепенные причины Его явления.

Главным среди ближайших преданных Господа Чайтаньи был Шри Сварупа Дамодара Госвами. Именно он поведал в своем дневнике о сокровенных причинах явления Господа Чайтаньи. Со временем эти истины подтвердил Шрила Рупа Госвами в своих стихах и молитвах.

В этой главе особо подчеркивается разница между любовью и вожделением. Взаимоотношения Кришны и Радхи не имеют ничего общего с мирской похотью. Вот почему автор ясно разграничивает эти понятия.

ТЕКСТ 1

шри-чаитанйа-прасадена тад-рупасйа винирнайам
бало 'пи куруте шастрам дриштва враджа-виласинах

шри-чаитанйа-прасадена – милостью Господа Чайтаньи Махапрабху; тат – Его; рупасйа – образа; винирнайам – твердое решение; балах – ребенок; апи – даже; куруте – принимает; шастрам – богооткровенное писание; дриштва –

рассмотрев; враджа-виласинах – наслаждающегося играми во Врадже.

По милости Господа Чайтаньи даже неразумное дитя, ссылаясь на свидетельства писаний, может исчерпывающе поведать об истинной природе Господа Кришны, играющего во Врадже.

КОММЕНТАРИЙ: Понять смысл этой санскритской шлоки можно лишь по беспричинной милости Господа Чайтаньи. Господь Шри Кришна, абсолютная Личность Бога, сокрыт от материальных глаз. Он оставляет за Собой право не открывать Себя в ответ на интеллектуальные потуги безбожников. Однако даже ребенок без труда постигнет Господа Шри Кришну и Его божественные игры на земле Вриндавана, если обретет милость Шри Чайтаньи Махапрабху.

ТЕКСТ 2

джайа джайа шри-чаитанйа джайа нитйананда
джайадваита-чандра джайа гаура-бхакта-вринда

джайа джайа – слава; шри-чаитанйа – Шри Чайтанье; джайа – слава; нитйананда – Господу Нитьянанде; джайа адваита-чандра – слава Адвайте Ачарье; джайа – слава; гаура-бхакта-вринда – преданным Господа Чайтаньи Махапрабху.

Слава Господу Чайтанье Махапрабху! Слава Господу Нитьянанде! Слава Шри Адвайте Ачарье! Слава всем преданным Господа Чайтаньи!

ТЕКСТ 3

чатуртха шлокера артха каила виварана
панчама шлокера артха шуна бхакта-гана

чатуртха – четвертого; шлокера – стиха; артха – значение; каила виварана – объяснил; панчама – пятого; шлокера – стиха; артха – значение; шуна – услышьте; бхакта-гана – о преданные.

Итак, я раскрыл смысл четвертого стиха [первой главы]. Теперь же, о преданные, внемлите объяснению пятого стиха.

ТЕКСТ 4

мула-шлокера артха карите пракаша
артха лагаите аге кахийе абхаса

мула – изначального; шлокера – стиха; артха – смысла; карите – сделать; пракаша – раскрытие; артха – значения; лагаите – коснуться; аге – вначале; кахийе – скажу; абхаса – намек.

Прежде чем приступить к объяснению этого стиха, я вкратце изложу его суть.

ТЕКСТ 5

чатуртха шлокера артха эи каила сара
према-нама прачарите эи аватара

чатуртха – четвертого; шлокера – стиха; артха – значения; эи – эту; каила – раскрыл; сара – суть; према – любовь к Богу; нама – святое имя; прачарите – проповедовать; эи – это; аватара – воплощение.

Я уже раскрыл суть четвертого стиха: это воплощение Господа [Шри Чайтанья Махапрабху] приходит, чтобы научить людей пению святого имени и щедро одарить их любовью к Богу.

ТЕКСТ 6

сатйа эи хету, кинту эхо бахиранга
ара эка хету, шуна, ачхе антаранга

сатйа – истинная; эи – эта; хету – причина; кинту – однако; эхо – это; бахиранга – внешняя; ара – другая; эка – одна; хету – причина; шуна – послушайте; ачхе – есть; антаранга – внутренняя.

Воистину, так оно и есть, но это лишь внешняя причина явления Господа.

Услышьте же и о сокровенной причине.

КОММЕНТАРИЙ: В четвертом стихе третьей главы объяснялось, что Господь Чайтанья явился, чтобы одарить людей любовью к Кришне и научить их пению мантры Харе Кришна, божественного святого имени Господа. Однако это второстепенная причина явления Господа Чайтаньи. Истинная причина в другом, и о ней будет рассказано в этой главе.

ТЕКСТ 7

пурве йена притхивира бхара харибаре
кришна аватирна хаила шастрете прачаре

пурве – в прошлом; йена – как; притхивира – земли; бхара – бремя; харибаре – для устранения; кришна – Господь Кришна; аватирна – воплотившийся; хаила – был; шастрете – в писаниях; прачаре – возвещают.

Писания гласят, что в прошлый раз Господь Кришна приходил в этот мир, чтобы облегчить бремя Земли.

ТЕКСТ 8

свайам-бхагаванера карма нахе бхара-харана
стхити-карта вишну карена джагат-палана

свайам-бхагаванера – изначальной Верховной Личности Бога; карма – занятие; нахе – не есть; бхара-харана – освобождение от бремени; стхити-карта – хранитель; вишну – Господь Вишну; карена – осуществляет; джагат-палана – защиту вселенной.

Однако избавлять Землю от бремени должен Господь Вишну, защитник и хранитель вселенной, а не изначальная Личность Бога.

ТЕКСТ 9

кинту кришнера йеи хайа аватара-кала
бхара-харана-кала тате ха-ила мишала

кинту – однако; кришнера – Господа Кришны; йеи – которое; хайа – есть; аватара – пришествия; кала – время; бхара-харана – избавления от бремени; кала – время; тате – в том; ха-ила – было; мишала – смешение.

Но случилось так, что необходимость облегчить бремя Земли совпала по времени с приходом Господа Кришны.

КОММЕНТАРИЙ: Как известно из «Бхагавад-гиты», Господь время от времени нисходит в этот мир, чтобы возродить приходящую в упадок духовную культуру. Шри Кришна явился на земле в конце Двапара-юги и дал новую жизнь духовной культуре в человеческом обществе, а также явил Свои божественные игры. Сотворенный мир хранит и поддерживает Вишну, и Он же является главным Божеством, восстанавливающим порядок, когда в управлении мирозданием происходят нарушения. Сам же Шри Кришна, изначальный Господь, нисходит в этот мир для иной цели: Он являет Свои трансцендентные игры и побуждает обусловленные души вернуться домой, к Богу.

Однако на исходе последней Двапара-юги необходимость восстановить порядок в управлении миром совпала по времени с приходом Господа Кришны. Когда Шри Кришна пришел на землю, Господь Вишну, хранитель вселенной, пребывал в Нем, ибо, когда нисходит изначальный Господь, Абсолютная Личность, в Нем пребывают все Его полные и частичные экспансии.

ТЕКСТ 10

пурна бхагаван аватаре йеи кале
ара саба аватара танте аси' миле

пурна – полная; бхагаван – Верховная Личность Бога; аватаре – воплощается; йеи – в которое; кале – время; ара – другие; саба – все; аватара – воплощения; танте – в Нем; аси' – придя; миле – встречаются.

Когда Бог, Абсолютная Верховная Личность, нисходит в этот мир, вместе с

Ним, пребывая внутри Его, приходят и все Его воплощения.

ТЕКСТЫ 11-12

нарайана, чатур-вйуха, матсйадй аватара
йуга-манвантараватара, йата ачхе ара

сабе аси' кришна-анге хайа аватирна
аичхе аватаре кришна бхагаван пурна

нарайана – Господь Нараяна; чатух-вйуха – четыре экспансии; матсйа-ади – Матсья и другие; аватара – воплощения; йуга-манвантара- аватара – воплощения в каждую югу и манвантару; йата – сколько; ачхе – есть; ара – другие; сабе – все; аси' – придя; кришна-анге – в теле Господа Кришны; хайа – суть; аватирна – воплощенные; аичхе – таким образом; аватаре – воплощается; кришна – Господь Кришна; бхагаван – Верховная Личность Бога; пурна – полная.

Господь Нараяна, четыре первичные экспансии Господа [Васудева, Санкаршана, Прадьюмна и Анируддха], Матсья и другие лила-аватары, а также юга-аватары, манвантара-аватары и прочие воплощения – все без исключения нисходят вместе с Господом Кришной, пребывая в Его теле. Так появляется в этом мире абсолютный Верховный Господь, Шри Кришна.

ТЕКСТ 13

атаэва вишну такхана кришнера шарире
вишну-дваре каре кришна асура-самхаре

атаэва – поэтому; вишну – Господь Вишну; такхана – тогда; кришнера – Господа Кришны; шарире – в теле; вишну-дваре – посредством Господа Вишну; каре – осуществляет; кришна – Господь Кришна; асура- самхаре – убиение демонов.

В это время Господь Вишну тоже присутствует в теле Шри Кришны, и с Его помощью Господь Кришна истребляет демонов.

ТЕКСТ 14

анушанга-карма эи асура-марана
йе лаги' аватара, кахи се мула карана

анушанга-карма – второстепенная деятельность; эи – это; асура – демонов; марана – убийство; йе – которого; лаги' – для; аватара – воплощение; кахи – говорю; се – ту; мула – главную; карана – причину.

Вот почему истребление демонов второстепенно для Господа. Сейчас я поведаю о главной цели Его прихода.

ТЕКСТЫ 15-16

према-раса-нирйаса карите асвадана
рага-марга бхакти локе карите прачарана

расика-шекхара кришна парама-каруна
эи дуи хету хаите иччхара удгама

према-раса – расы любви к Богу; нирйаса – сущность; карите асвадана – изведать; рага-марга – путь спонтанного влечения; бхакти – преданное служение; локе – в этом мире; карите – осуществить; прачарана – проповедь; расика-шекхара – испытывающий величайшую радость; кришна – Господь Кришна; парама-каруна – самый милостивый; эи – этих; дуи – двух; хету – причин; хаите – из; иччхара – желания; удгама – рождение.

Господь пожелал явиться в этот мир по двум причинам: Он хотел познать сладость любовных отношений с Богом и научить людей преданному служению Богу, основанному на спонтанной любви. За это Его называют исполненным величайшей радости и самым милостивым.

КОММЕНТАРИЙ: Когда Господь Кришна являл на земле Свои игры, асуров, или безбожников, наподобие Камсы и Джарасандхи, убивал пребывающий в Нем Вишну.

Для Самого Шри Кришны это так называемое убийство было лишь побочным и несущественным делом. Господь нисшел прежде всего, чтобы явить миру Свои божественные игры, которым Он предавался во Враджабхуми. В этих играх проявлен высший уровень духовной расы, присущей любовным отношениям между живым существом и Верховным Господом. Такой обмен расой называется рага-бхакти, или преданным служением в духовном экстазе. Господь Шри Кришна пожелал показать всем обусловленным душам, что рага-бхакти привлекает Его больше, чем видхи-бхакти, преданное служение, ограниченное правилами и предписаниями, о чем сказано в Ведах: расо ваи сах (Тайттирия-упанишад, 2.7). Абсолют есть вместилище всех любовных отношений. Кроме того, Господь беспричинно милостив, Он пожелал даровать нам редкую возможность практиковать рага-бхакти. Ради этой цели Он нисшел на землю с помощью Своей внутренней энергии. Его приход не был вызван какими-то внешними обстоятельствами.

ТЕКСТ 17

аишварйа-джнанете саба джагат мишрита
аишварйа-шитхила-преме нахи мора прита

аишварйа-джнанете – знанием о достояниях; саба – весь; джагат – мир; мишрита – смешанный; аишварйа-шитхила-преме – к любви, ослабленной сознанием могущества; нахи – не есть; мора – Моя; прита – расположенность.

[Кришна думал:] «Вся вселенная проникнута сознанием Моего величия, но любовь, ослабленная благоговейным трепетом передо Мной, не приносит Мне удовлетворения».

ТЕКСТ 18

амаре ишвара мане, апанаке хина
тара преме ваша ами на ха-и адхина

амаре – Меня; ишвара – Богом; мане – считает; апанаке – себя; хина – низким; тара – его; преме – любви; ваша – власти; ами – Я; на ха-и – не являюсь; адхина – подчинен.

«Если человек чтит Меня как Верховную Личность Бога, а себя считает Моим нижайшим слугой, его любовь ко Мне не покорит Моего сердца и не возымеет власти надо Мной».

ТЕКСТ 19

амаке та' йе йе бхакта бхадже йеи бхаве
таре се се бхаве бхаджи, – э мора свабхаве

амаке – Меня; та' – поистине; йе йе – любой; бхакта – преданный; бхадже – почитает; йеи – в котором; бхаве – умонастроении; таре – ему; се се – в том же; бхаве – умонастроении; бхаджи – воздаю; э – это; мора – в Моей; сва-бхаве – природе.

«Я отвечаю взаимностью на любовь Моего преданного в той трансцендентной расе, в которой он Мне поклоняется. Такова Моя природа».

КОММЕНТАРИЙ: Природа Господа такова, что Он открывается Своим преданным согласно присущей им склонности к какому-то определенному виду служения. Большинство людей поклоняются Господу с благоговейным трепетом, однако игры Кришны во Вриндаване показали, что Ему больше нравится, когда преданные относятся к Нему как к своему любимому сыну, близкому другу или дорогому возлюбленному и служат Ему, движимые естественной привязанностью. В таких трансцендентных любовных отношениях Господь ставит Себя в зависимость от преданного. Чистая любовь к Богу подразумевает свободу от каких бы то ни было внешних материальных желаний, от корыстных мотивов и умозрительных рассуждений. Это чистая, естественная любовь к Богу, спонтанно пробуждающаяся на абсолютном уровне. На этом уровне преданное служение всегда исполнено любви и свободно от мирских привязанностей.

ТЕКСТ 20

йе йатха мам прападйанте тамс татхаива бхаджамй ахам
мама вартманувартанте манушйах партха сарвашах

йе – которые; йатха – как; мам – Мне; прападйанте – предаются; тан – тем; татха – так; эва – же; бхаджами – воздаю; ахам – Я; мама – Мой; вартма – путь; анувартанте – принимают; манушйах – люди; партха – о сын Притхи; сарвашах – во всем.

«Как человек предается Мне, так Я и вознаграждаю его. Каждый во всем следует Моим путем, о сын Притхи».

КОММЕНТАРИЙ: В четвертой главе «Бхагавад-гиты» Господь Кришна говорит, что некогда (примерно за сто двадцать миллионов лет до битвы на Курукшетре) Он поведал «Гиту» богу Солнца. Это сокровенное учение передавалось по цепи духовных учителей, однако со временем цепь прервалась, и Господь явился снова, чтобы поведать истины «Бхагавад-гиты» Своему другу Арджуне. Именно тогда Он и произнес этот стих (Б.-г., 4.11).

ТЕКСТЫ 21-22

мора путра, мора сакха, мора прана-пати
эи-бхаве йеи море каре шуддха-бхакти

апанаке бада мане, амаре сама-хина
сеи бхаве ха-и ами тахара адхина

мора – мой; путра – сын; мора – мой; сакха – друг; мора – мой; прана-пати – господин жизни; эи-бхаве – таким образом; йеи – который; море – ко Мне; каре – питает; шуддха-бхакти – чистую преданность; апанаке – себя; бада – значительным; мане – считает; амаре – Меня; сама – равным; хина – нижестоящим; сеи бхаве – таким образом; ха-и – есть; ами – Я; тахара – его; адхина – подчиненный.

«Тот, кто испытывает ко Мне чистую любовь и преданность и считает Меня своим сыном, другом или возлюбленным и кто, сознавая собственную значимость, относится ко Мне как к равному или даже покровительствует Мне, обретает власть надо Мной».

КОММЕНТАРИЙ: В «Чайтанья-чаритамрите» описываются три вида преданного служения: бхакти (обычное преданное служение), шуддха- бхакти (чистое преданное служение) и виддха-бхакти (смешанное преданное служение).

Смешанным, или нечистым, называется преданное служение, которым занимаются из материальных побуждений и в котором есть примесь кармической деятельности, умозрительного философствования или мистической йоги. Наряду с бхакти-йогой в «Бхагавад-гите» описывается карма-йога, гьяна-йога и дхьяна-йога. Йога означает «связь с Верховным Господом», и установить ее можно, развив преданность Ему. Поэтому карма-йога, гьяна-йога и дхьяна-йога – это, соответственно, кармическая деятельность, философский поиск и практика мистической йоги, нацеленные на обретение преданности Богу. Однако такое преданное служение осквернено тремя видами материальной деятельности.

Карма-йога, или благочестивая деятельность, существует для тех, кто отождествляет себя с грубым материальным телом, а гьяна-йога, или путь философских исканий, предписана людям, отождествляющим себя с умом. Но если преданный уже пребывает на духовном уровне, ему нет нужды прибегать к смешанному преданному служению. Такое служение не позволяет человеку развить любовь к Верховной Личности Бога. Поэтому преданное служение в строгом соответствии с богооткровенными писаниями превосходит виддха-бхакти, ибо свободно от материальной скверны. Оно проникнуто духом сознания Кришны и нацелено только на то, чтобы доставить удовольствие Верховной Личности Бога.

Преданных, которые спонтанно и бескорыстно служат Господу, называют рагануга-бхактами. Они питают естественную привязанность к служению Господу и следуют по стопам осознавших себя душ. Их чистая преданность (шуддха-бхакти), вызванная чистой любовью к Богу, не вмещается в рамки религиозных законов, провозглашенных в священных писаниях. Иногда в порыве любви чистый преданный действует вопреки этим законам, но такие проявления экстаза всецело духовны и не могут быть предметом подражания. Религиозные законы существуют для того, чтобы помочь обычным преданным возвыситься до уровня совершенной любви к Богу. Чистая любовь к Кришне – это совершенство чистой преданности, а чистое преданное служение – это синоним спонтанного

служения.

Строгая приверженность законам религии – характерная черта обитателей Вайкунтхи, и любой, кто неукоснительно следует букве писаний, после смерти возносится на одну из планет Вайкунтхи. Но спонтанное преданное служение, проникнутое чистой любовью к Кришне, встречается только на Кришналоке.

ТЕКСТ 23

майи бхактир хи бхутанам амритатвайа калпате
диштйа йад асин мат-снехо бхаватинам мад-апанах

майи – Мне; бхактих – преданное служение; хи – поистине; бхутанам – живых существ; амритатвайа – для вечной жизни; калпате – служит; диштйа – удачей; йат – что; асит – было; мат – ко Мне; снехах – любовь; бхаватинам – ваше; мат – Меня; апанах – обретение.

«Преданное служение Мне возвращает живые существа к вечной жизни. О девушки Враджа, это великая удача, что вы любите Меня, ибо только своей любовью вы завоевали Мою благосклонность».

КОММЕНТАРИЙ: Примером чистого преданного служения является служение обитателей Враджабхуми (Вриндавана). Во время солнечного затмения Господь отправился из Двараки в Саманта-панчаку и встретился там с обитателями Враджа. Эта встреча болью отозвалась в сердцах девушек Враджа, ибо Господь Кришна, казалось, покинул их, уехав жить в Двараку. Тогда Господь произнес этот стих (Бхаг., 10.82.45), чтобы выразить Свою искреннюю признательность девушкам Враджа за их чистое преданное служение.

ТЕКСТ 24

мата море путра-бхаве карена бандхана
атихина-джнане каре лалана палана

мата – мать; море – Меня; путра-бхаве – с мыслями (о том, что Я ее) сын; карена бандхана – связывает; атихина-джнане – с сознанием (Моей) беззащитности; каре лалана палана – питает и защищает.

«Мать иногда связывает Меня как своего сына. Она кормит Меня и оберегает, словно беззащитного ребенка».

ТЕКСТ 25

сакха шуддха-сакхйе каре, скандхе арохана
туми кон бада лока, – туми ами сама

сакха – друг; шуддха-сакхйе – из чистой дружбы; каре – делает; скандхе – на плечи; арохана – залезание; туми – Ты; кон – какой; бада – большой; лока – человек; туми – Ты; ами – и я; сама – равные.

«Друзья Мои в порыве чистых дружеских чувств взбираются Мне на плечи с возгласом: «Кем Ты Себя возомнил? Мы на равных!»»

ТЕКСТ 26

прийа йади мана кари' карайе бхартсана
веда-стути хаите харе сеи мора мана

прийа – возлюбленная; йади – если; мана кари' – рассердясь; карайе бхартсана – упрекает; веда-стути – ведических молитв; хаите – от; харе – увлекает; сеи – то; мора – Мой; мана – ум.

«Когда Моя возлюбленная бросает Мне сердитые упреки, ее слова отвлекают Мой ум от благоговейных звуков ведических гимнов».

КОММЕНТАРИЙ: Упанишады гласят, что все живые существа зависят от верховного живого существа, Личности Бога. Нитйо нитйанам четанаш четананам эко бахунам йо видадхати каман: «Одно вечное живое существо поддерживает жизнь всех остальных вечных живых существ» (Катха-упанишад, 5.3). Верховный Господь поддерживает все живые существа, и потому они всегда зависят от Него, даже если связаны с Ним любовными узами.

Но иногда на уровне чистейших духовных отношений преданный пытается одержать верх над Всевышним. Те, кто играет роль любящего отца или матери Верховного Господа, подчас ведут себя так, будто они выше Его. Его супруга или возлюбленная тоже может чувствовать превосходство над Ним. Так проявляется самая возвышенная любовь к Верховной Личности Бога. Упреки возлюбленной Господа, которая во всем зависит от Него, вызваны только ее чистой любовью. Господь наслаждается ее гневом. Такие естественные проявления любви придают их отношениям особую прелесть. Любовь того, кто поклоняется Верховному Господу с благоговением, лишена непосредственности и простоты, ибо такой преданный всегда сознает превосходство Господа.

Правила и предписания, касающиеся преданного служения, предназначены для тех, в ком еще не пробудилась естественная любовь к Богу. А когда она пробуждается, правила и предписания утрачивают свое значение и уступают место этой чистой любви между преданным и Господом. Хотя кажется, что такой преданный стремится превзойти Господа или действует вопреки законам религии, его отношения с Богом намного выше обычного поклонения, регламентированного благоговейным следованием всем правилам и предписаниям. Преданный, который безраздельно привязан ко Всевышнему и по-настоящему свободен от всех отождествлений, проявляет спонтанную любовь к Господу, которая превосходит преданность, ограниченную рамками религиозных законов.

Лишенные официальности, непринужденные беседы влюбленных свидетельствуют о чистоте чувств. Преданным, которые поклоняются Господу с великим почтением, недостает спонтанной любви. Если начинающий преданный тщательно следует предписаниям Вед, регламентирующим его незрелую деятельность, может показаться, что он превосходит тех, кто питает спонтанную любовь к Господу. Однако чистая спонтанная любовь неизмеримо выше преданного служения, ограниченного рамками предписаний. Она во всех отношения достойна восхищения гораздо большего, чем любовь преданных, которые служат Господу с благоговением.

ТЕКСТЫ 27 ? 28

эи шуддха-бхакта лана кариму аватара
кариба вивидха-видха адбхута вихара

ваикунтхадйе нахи йе йе лилара прачара
се се лила кариба, йате мора чаматкара

эи – этих; шуддха-бхакта – чистых преданных; лана – взяв; кариму – совершу; аватара – нисшествие; кариба – совершу; вивидха-видха – различные; адбхута – удивительные; вихара – игры; ваикунтха-адйе – на планетах Вайкунтхи и в других местах; нахи – нет; йе йе – которых; лилара – игр; прачара – распространение; се се – те самые; лила – игры; кариба – совершу; йате – в которых; мора – Мое; чаматкара – изумление.

«Взяв с Собой этих чистых преданных, Я низойду в материальный мир и явлю удивительные игры, неведомые на Вайкунтхе. Весь мир узнает о них, и даже Меня они приведут в изумление».

КОММЕНТАРИЙ: Господь Кришна в образе Шри Чайтаньи Махапрабху учит Своих преданных постепенному восхождению на уровень чистого преданного служения. Поэтому время от времени Он приходит в образе преданного, чтобы принять участие в полной блаженства деятельности, описанной в Его возвышенном учении.

Духовный мир полон бесчисленных планет, именуемых Вайкунтхами; там Господь наслаждается благоговейным служением Своих вечных преданных. Но есть особо сокровенные игры, которым Господь Шри Кришна предается в Своей трансцендентной обители. Эти игры пленяют даже Его Самого, и Он наслаждается ими в образе Господа Чайтаньи.

ТЕКСТ 29

мо-вишайе гопи-ганера упапати-бхаве
йога-майа карибека апана-прабхаве

мо-вишайе – в отношении Меня; гопи-ганера – гопи; упапати – любовника; бхаве – в положении; йога-майа – внутренняя энергия Господа Кришны;

карибека – сделает; апана – под своим; прабхаве – влиянием.

«Под влиянием йогамайи гопи увидят во Мне своего возлюбленного».

КОММЕНТАРИЙ: Йогамайей называют внутреннюю энергию Господа, которая позволяет Ему забыть о Своем верховном положении и стать объектом любви чистого преданного в разных трансцендентных расах. Йогамайя вселяет в сердца девушек Враджа убежденность в том, что Господь Кришна – их возлюбленный. Это духовное чувство ни в коей мере нельзя приравнивать к мирским недозволенным отношениям мужчин и женщин. Чистая любовь девушек Враджа не имеет ничего общего с сексуальной психологией, хотя со стороны может показаться, что она полна сладострастия. Следует хорошо усвоить: все, что существует в материальном мире, имеет свой истинный прообраз в духовной сфере. Все материальное исходит из Трансцендентного. Различные проявления чувственной любви в материальном мире – это не что иное, как искаженное отражение духовной реальности, а познать духовную реальность можно, лишь поняв должным образом духовную науку.

ТЕКСТ 30

амиха на джани таха, на джане гопи-гана
дунхара рупа-гуне дунхара нитйа харе мана

амиха – Я; на джани – не знаю; таха – того; на джане – не знают; гопи-гана – гопи; дунхара – обоих; рупа-гуне – красота и достоинства; дунхара – обоих; нитйа – всегда; харе – уносят; мана – умы.

«Ни Я, ни гопи не заметим этого, ибо наши умы будут пленены красотой и достоинствами друг друга».

КОММЕНТАРИЙ: В духовном мире планетами Вайкунтхи правит Господь Нараяна. Его преданные внешне похожи на Него, и их отношения с Господом исполнены почтительной преданности. Но выше планет Вайкунтхи находится Голока, или Кришналока, где Кришна, изначальная Личность Бога, во всей полноте проявляет Свою энергию наслаждения, свободно обмениваясь любовью с преданными. Поскольку в материальном мире преданные мало что знают о таких отношениях, Господь нисходит на землю и являет им Свои сокровенные игры.

На Голоке Вриндаване царят любовные отношения в паракия-расе. Внешне это походит на связь замужней женщины с любовником. В материальном мире такие отношения в высшей степени предосудительны, ибо они являются искаженным отражением паракия-расы, самого высокого проявления любви в духовном мире. Такие чувства между преданными и Господом существуют благодаря действию йогамайи. В «Бхагавад-гите» (9.13) сказано, что преданные самого высокого уровня находятся под покровительством именно этой энергии – дайва-майи, или йогамайи: махатманас ту мам партха даивим пракритим ашритах. Настоящие махатмы, великие души, всегда погружены в сознание Кришны и неустанно служат Господу. Они находятся под покровительством дайви-пракрити, или йогамайи. Йогамайя создает ситуации, в которых преданный ради любви к Кришне готов пренебречь любыми законами религии. Преданный, конечно же, не склонен непочтительно вести себя по отношению к Верховной Личности Бога, однако под влиянием йогамайи он готов пойти на все, чтобы служить Верховному Господу с еще большей любовью, чем прежде.

Находясь во власти материальной энергии, невозможно постичь действие йогамайи, ибо обусловленная душа не способна понять чистые любовные отношения между Господом и Его преданным. Но, занимаясь преданным служением в соответствии с предписаниями шастр, человек может подняться на высокий духовный уровень и постичь чистую любовь, проявленную йогамайей.

Охваченные под влиянием йогамайи чувством духовной любви, Господь Шри Кришна и девушки Враджа забываются в духовном блаженстве. В таком забвении гопи доставляют своей красотой трансцендентное наслаждение Господу, и это не имеет ничего общего с мирскими любовными отношениями. Поскольку духовная любовь к Богу выше всего мирского, создается впечатление, что гопи преступают законы мирской морали. И это неизменно вызывает недоумение у мирских моралистов. Чтобы не беспокоить их, йогамайя скрывает Господа и Его игры от их несовершенных глаз. В «Бхагавад-гите» (7.25) Господь говорит, что Он оставляет за Собой право не открывать Себя всем и каждому.

Йогамайя устраивает так, что Господь и гопи, пребывающие в экстазе любви,

иногда встречаются, а иногда разлучаются. Эти божественные любовные отношения непостижимы для философов-эмпириков, поглощенных размышлениями о безличном аспекте Абсолютной Истины. Чтобы даровать им прозрение и помочь осознать высшие духовные истины, Господь предстает их взору, продолжая при этом наслаждаться сокровенным вкусом Своих любовных игр. Господь милостиво нисходит в этот мир, чтобы вернуть падшие души домой, в Свое царство, где они смогут вечно наслаждаться истинной любовью во взаимоотношениях с Богом – любовью, которая отличается от извращенной сексуальной любви, столь дорогой сердцу падших душ в их болезненном состоянии. Господь являет раса-лилу главным образом для того, чтобы падшие души оставили болезненную мораль и религиозность, вернулись в Его царство и наслаждались там истинной реальностью. Тот, кто действительно постигнет смысл раса-лилы, почувствует отвращение к мирской половой жизни. Когда осознавшая себя душа слушает повествование о раса-лиле Господа из уст чистого преданного, в ней развивается желание полностью отказаться от материальных половых наслаждений.

ТЕКСТ 31

дхарма чхади' раге дунхе карайе милана
кабху миле, кабху на миле, – даивера гхатана

дхарма чхади' – отринув религиозные устои; раге – в любви; дунхе – вдвоем; карайе милана – встречаются; кабху – иногда; миле – встречаются; кабху – иногда; на миле – не встречаются; даивера – судьбы; гхатана – свершение.

«Чистая любовь будет связывать нас даже вопреки моральному и религиозному долгу [дхарме]. Порой судьба будет дарить нам встречу, а порой – разлучать нас».

КОММЕНТАРИЙ: Глубокой ночью, услышав звук флейты Кришны, гопи поспешили на встречу с Ним. Шрила Рупа Госвами сложил об этом замечательный стих (Ч.-ч., Ади-лила, 5.224), где описал прекрасного юношу по имени Говинда, который стоит при ярком свете луны на берегу Ямуны и держит у губ флейту. Те, кто дорожит мирским обществом, мирской дружбой и любовью, ни в коем случае не должны ходить на берег Ямуны, чтобы не узнать, как прекрасен Говинда. Звук флейты Кришны так сладостен, что гопи забыли о своих родных и близких и среди ночи побежали к Нему.

Покинув свои дома в столь поздний час, гопи нарушили ведические законы семейной жизни. Это говорит о том, что проявленное в полной мере естественное чувство любви к Кришне позволяет преданному нарушить принятые в обществе обычаи. Наше положение в материальном мире – это лишь условное отождествление, а чистое преданное служение начинается тогда, когда мы освобождаемся от всех ложных отождествлений. С пробуждением любви к Кришне наше условное положение утрачивает всякую значимость.

Спонтанное влечение Шри Кришны к бесконечно дорогим Его сердцу неотъемлемым частицам побуждает Кришну встречаться с гопи. Это трансцендентное влечение проявляется особенно сильно, когда влюбленные испытывают чувство разлуки. В полном страданий материальном мире никто не жаждет познать боль разлуки. Но в духовном мире абсолютная по своей природе разлука только укрепляет узы любви и усиливает у влюбленных жажду встречи. С духовной точки зрения разлука приносит им даже больше наслаждения, чем встреча, ибо при встрече они не испытывают нарастающего чувства ее предвкушения.

ТЕКСТ 32

эи саба раса-нирйаса кариба асвада
эи дваре кариба саба бхактере прасада

эи – этих; саба – всех; раса-нирйаса – сущности рас; кариба – сделаю; асвада – пробу; эи дваре – посредством этого; кариба – сделаю; саба – всем; бхактере – преданным; прасада – милость.

«Я познаю суть этих рас и тем самым окажу милость всем Моим преданным».

ТЕКСТ 33

враджера нирмала рага шуни' бхакта-гана

рага-марге бхадже йена чхади' дхарма-карма

враджера – Враджа; нирмала – о чистой; рага – любви; шуни' – услышав; бхакта-гана – преданные; рага-марге – на пути спонтанной любви; бхадже – поклоняются; йена – так что; чхади' – оставив; дхарма – религиозность; карма – кармическую деятельность.

«Услышав о чистой любви обитателей Враджа, преданные станут поклоняться Мне, побуждаемые спонтанной любовью, и забудут о религиозных обрядах и кармической деятельности».

КОММЕНТАРИЙ: Многие осознавшие себя души, такие как Рагхунатха дас Госвами и царь Кулашекхара, настойчиво советуют нам развивать именно такую спонтанную любовь к Богу, даже если мы рискуем нарушить все моральные и религиозные устои. Шри Рагхунатха дас Госвами, один из шести Госвами Вриндавана, пишет в своей молитве «Манах- шикша», что человек должен всецело сосредоточиться на поклонении Радхе и Кришне. На дхармам надхармам шрути-гана-нируктам кила куру: не следует чрезмерно увлекаться ведическими обрядами и слепо соблюдать правила и предписания.

О том же пишет царь Кулашекхара в своей книге «Мукунда-мала- стотра» (стих 5):

настха дхарме на васу-ничайе наива камопабхоге
йад бхавйам тад бхавату бхагаван пурва-карманурупам
этат прартхйам мама баху-матам джанма-джанмантаре 'пи
тват-падамбхо-руха-йуга-гата нишчала бхактир асту

«У меня нет желания совершать религиозные обряды или удерживать власть над земным царством. Меня не привлекают чувственные удовольствия: пусть они приходят и уходят, согласно моей карме. Я хочу лишь одного: неуклонно и преданно служить лотосным стопам Господа, даже если я буду снова и снова рождаться в этом мире».

ТЕКСТ 34

ануграхайа бхактанам манушам дехам ашритах
бхаджате тадриших крида йах шрутва тат-паро бхавет

ануграхайа – чтобы оказать милость; бхактанам – преданных; манушам – человеческое; дехам – тело; ашритах – принявший; бхаджате – наслаждается; тадриших – такими; кридах – играми; йах – которые; шрутва – услышав; тат-парах – полностью сосредоточенным на Нем; бхавет – пусть станет.

«Кришна предстает в Своем вечном человеческом облике и являет Свои игры из милости к преданным. Услышав о Его играх, человек должен посвятить себя служению Ему».

КОММЕНТАРИЙ: Это стих из «Шримад-Бхагаватам» (10.33.36). Трансцендентный образ Господа проявляется в бесчисленных экспансиях, которые вечно пребывают в духовном мире. Материальный мир представляет собой искаженное отражение мира духовного, где нет места скверне. В духовном мире все находится в состоянии изначального бытия, неподвластного времени. Время не может разрушить духовный мир. Оно не властно над миром, в котором различные живые существа, пребывая в своем изначальном духовном положении, поклоняются разным экспансиям Верховной Личности Бога. Бытие духовного мира проникнуто неосквернённой благостью. А в материальном мире благость всегда существует с примесью страсти и невежества.

Важно понимать, что человеческая форма жизни, в отличие от других видов жизни, более всего подходит для преданного служения Господу, ибо только в человеческом теле живое существо может возродить свои вечные отношения с Верховной Личностью Бога. Человеческая жизнь является вершиной эволюционной лестницы в материальном мире. Воспользовавшись преимуществами этой высшей формы материального существования, душа сможет вернуться к своему естественному занятию – преданному служению Господу.

Воплощения Господа появляются в облике представителей самых разных видов жизни, что остается непостижимым для людей. Господь являет различные игры согласно уровню восприятия разных живых существ. Самую великую милость Он

проливает на людей, когда приходит в облике человека. Именно в это время люди обретают возможность посвятить себя различным видам вечного служения Господу.

Особое отношение, естественно проявляемое душой к описанию той или иной лилы Господа, позволяет судить о ее изначальном положении. Благоговение, служение, дружба, родительская привязанность и супружеская любовь – таковы пять изначальных отношений с Кришной. На вершине совершенства, в супружеских отношениях с Господом, полных великого многообразия переживаний, преданный ощущает наивысший духовный вкус.

Воплощения Господа бесконечно разнообразны. Он предстает то как рыба, черепаха или вепрь, то как Парашурама, Господь Рамачандра или Будда, и делает Он это для того, чтобы стать доступным восприятию живых существ, находящихся на разных ступенях эволюции. При этом, однако, паракия-раса, или отношения влюбленных – отношения, которые явил Господь Кришна в играх со Своими преданными, – представляют собой высший уровень духовного совершенства.

Псевдопреданные, известные как сахаджии, пытаются подражать играм Господа, не имея ни малейшего представления о любовных чувствах, присущих экспансиям Его энергии наслаждения. Такое поверхностное подражание может только уничтожить ростки духовного знания человека, который пытается развить свои отношения с Господом. Половая распущенность несовместима с духовной любовью, представляющей собой неосквернённую благость. Деятельность сахаджий тянет человека вниз, и он еще больше оскверняет свои чувства и ум. Божественные развлечения Кришны учат людей вечному служению Адхокшадже, Верховному Господу, непостижимому с помощью материальных чувств. Материалистичные обусловленные души не понимают трансцендентных любовных отношений; им нравится лишь удовлетворять свои чувства и называть это преданным служением. Деяния Верховного Господа непостижимы для бессовестных людей, которые считают игры Радхи и Кришны обычной любовной забавой. Танец раса устраивает йогамайя, внутренняя энергия Кришны, и это божественное развлечение Господа непостижимо для тех, кто подвержен влиянию материи. Своей извращенностью сахаджии бросают тень на все духовное и искажают смысл таких высказываний, как тат-паратвена нирмалам и тат-паро бхавет. Неверно толкуя афоризм тадриших кридах и пытаясь подражать Господу Кришне, они попросту потакают своей похоти. Афоризмы Вед следует понимать в соответствии с толкованиями авторитетных госвами. Шрила Нароттама дас Тхакур, обращаясь с молитвами к шестерым Госвами Вриндавана, признается в своей неспособности понять духовные отношения:

рупа-рагхунатха-паде ха-ибе акути
кабе хама буджхаба се йугала-пирити

«Когда во мне пробудится страстное желание понять книги, написанные Госвами, я постигну божественные любовные отношения Радхи и Кришны». Иными словами, без обучения у представителей школы шестерых Госвами, невозможно постичь Радху и Кришну. Падшие души в силу своей обусловленности далеки от понимания духовного бытия Господа, поэтому, когда такие души пытаются постичь природу Его игр на основе своих мирских представлений, они, подобно сахаджиям, допускают грубые ошибки.

ТЕКСТ 35

`бхавет' крийа видхилин, сеи иха кайа
картавйа авашйа эи, анйатха пратйавайа

бхавет – слово бхавет; крийа – глагол; видхи-лин – указатель повелительного наклонения; сеи – то; иха – здесь; кайа – говорит; картавйа – то, что следует исполнить; авашйа – непременно; эи – это; анйатха – иначе; пратйавайа – пренебрежение.

Здесь [в этом стихе «Шримад-Бхагаватам»] глагол бхавет стоит в повелительном наклонении, указывая, что действие непременно должно быть выполнено. Не исполнить его – значит пренебречь своим долгом.

КОММЕНТАРИЙ: Это предписание относится к чистым вайшнавам. Начинающие преданные смогут понять игры Господа, лишь пройдя путь регламентированного преданного служения под руководством опытного духовного учителя. Тогда они обретут право слушать о любовных играх Радхи и Кришны.

Пока мы ведем материальную, обусловленную жизнь, нам необходима строгая дисциплина во всем, что касается нравственности. Абсолютный мир духовен и свободен от таких ограничений, ибо там нет опьянения страстью. Но в материальном мире, где все подвержены влиянию похоти, следует проводить различие между нравственным и безнравственным поведением. В духовном мире нет половых отношений. Отношения между возлюбленными там представляют собой чистую духовную любовь и даруют им ничем не омраченное блаженство.

Тот, кого не привлекает божественная красота танца раса, неизбежно станет жертвой материального влечения и посвятит себя материально осквернённой деятельности, которая в конце концов приведет его в темнейшие области ада. Но тот, кто постигнет любовь Радхи и Кришны, избавится от пут привязанности к так называемой любви, которая возникает в этом мире между мужчиной и женщиной. Точно так же человек, постигший чистую родительскую любовь Нанды и Яшоды к Кришне, сбрасывает узы материальной родительской привязанности. Если кто- то примет Кришну своим высшим другом, то для него перестанет существовать мирская дружба и жизнь его больше не будут омрачать так называемые близкие отношения с разного рода «друзьями»-спорщиками в этом мире. Если кто-то захочет быть слугой Кришны, ему больше не придется служить своему телу и влачить жалкое материальное существование, тщетно надеясь когда-нибудь стать господином. А тот, кто созерцает величие Господа в нейтральных отношениях с Ним, никогда не станет искать призрачного успокоения в философии имперсонализма или пустоты. Если человека не привлекает божественная природа Кришны, его привлекут материальные удовольствия. Он запутается в крепких сетях благочестивой и греховной деятельности и будет продолжать влачить материальное существование, переселяясь из одного бренного тела в другое. Только сознание Кришны позволяет человеку достичь высшего совершенства жизни.

ТЕКСТЫ 36-37

эи ванчха йаичхе кришна-пракатйа-карана
асура-самхара – анушанга прайоджана

эи мата чаитанйа-кришна пурна бхагаван
йуга-дхарма-правартана нахе танра кама

эи – это; ванчха – желание; йаичхе – как; кришна – Господа Шри Кришны; пракатйа – явления; карана – причина; асура-самхара – истребление демонов; анушанга – вторичная; прайоджана – цель; эи мата – так же; чаитанйа – как Господь Чайтанья Махапрабху; кришна – Господь Кришна; пурна – в полной мере; бхагаван – Верховная Личность Бога; йуга-дхарма – религии для данной эпохи; правартана – установление; нахе – не есть; танра – Его; кама – желание.

Подобно тому как описанные желания Кришны стали главной причиной Его прихода в этот мир, а уничтожение демонов – лишь второстепенной причиной, проповедь дхармы для живущих в эту эпоху была лишь второстепенной целью явления Шри Кришны Чайтаньи, Верховной Личности Бога.

ТЕКСТ 38

кона каране йабе хаила аватаре мана
йуга-дхарма-кала хаила се кале милана

кона каране – по какой-то причине; йабе – когда; хаила – было; аватаре – к пришествию; мана – склонность; йуга-дхарма – религии века; кала – со временем; хаила – было; се кале – того времени; милана – соединение.

Когда Господь по особой причине изъявил желание низойти на землю, в это же время возникла и необходимость провозгласить религию века.

ТЕКСТ 39

дуи хету аватари' лана бхакта-гана
апане асваде према-нама-санкиртана

дуи – две; хету – причины; аватари' – воплотившись; лана – взяв; бхакта-гана – преданных; апане – Сам; асваде – вкушает; према – любовь к Богу; нама-санкиртана – и совместное пение святого имени.

Так, преследуя две цели, Господь пришел в этот мир со Своими преданными и насладился нектаром премы, участвуя в совместном пении святого имени.

ТЕКСТ 40

сеи дваре ачандале киртана санчаре
нама-према-мала гантхи' параила самсаре

сеи дваре – этим; а-чандале – даже среди чандалов; киртана – пение святого имени; санчаре – вводит; нама – святых имен; према – любви к Богу; мала – гирлянду; гантхи' – сплетя; параила – надел; самсаре – на весь материальный мир.

Он распространял киртан даже среди неприкасаемых. Он сплел гирлянду из святого имени и премы и надел ее на весь материальный мир.

ТЕКСТ 41

эи-мата бхакта-бхава кари' ангикара
апани ачари' бхакти карила прачара

эи-мата – таким образом; бхакта-бхава – положение преданного; кари' ангикара – приняв; апани – Сам; ачари' – занимаясь; бхакти – преданного служения; карила прачара – проповедовал.

Так, проникшись умонастроением преданного, Он проповедовал преданное служение и Сам погружался в служение Господу.

КОММЕНТАРИЙ: Когда Рупа Госвами встретил Господа Шри Чайтанью Махапрабху в Праяге (ныне Аллахабад), он выразил Ему почтение, сказав: «Ты, о Господь Чайтанья, самая милостивая аватара Кришны, ибо щедро раздаешь любовь к Кришне». Миссия Господа Чайтаньи – одарить всех любовью к Богу. Эта любовь – высшее достижение человеческой жизни. Господь Чайтанья не придумывал новой религии, как считают некоторые. Обычно религии существуют для того, чтобы помочь человеку осознать Бога, в котором люди видят лишь владыку и хранителя вселенной. Однако божественная миссия Господа Шри Чайтаньи Махапрабху заключалась в том, чтобы каждого одарить любовью к Богу. Любой, кто признает Бога Всевышним, может начать повторять мантру Харе Кришна и обрести эту трансцендентную любовь. Вот почему Господа Чайтанью называют самым милосердным. Так щедро одаривать преданным служением может только Сам Кришна. Значит, Господь Чайтанья и есть Кришна.

В «Бхагавад-гите» Кришна учит, как предаться Верховной Личности Бога. Тот, кто предался Всевышнему, может сделать следующий шаг и научиться любить Его. Таким образом, движение сознания Кришны, основанное Господом Чайтаньей, предназначено прежде всего для тех, кто убежден в существовании Верховного Господа и видит в Нем властелина всего сущего. Миссия Шри Чайтаньи – научить людей привносить в свою жизнь трансцендентное любовное служение Богу. Он – Сам Кришна, который в облике преданного учит служению Себе. Заняв положение преданного и придя в вечном образе Шри Чайтаньи Махапрабху, Господь явил миру еще одно из Своих удивительных качеств. Собственными силами обусловленной душе никогда не достичь абсолютной Личности Бога, поэтому то, что Господь Шри Кришна в облике Господа Чайтаньи сделал эту цель легко достижимой для каждого, поистине, достойно восхищения.

Сварупа Дамодара Госвами объясняет, что Господь Чайтанья – это Сам Кришна в умонастроении Радхарани; Он – Радха и Кришна в одном лице. Господь Чайтанья жаждет познать привлекательность Кришны в трансцендентных любовных отношениях. Он не хочет помнить о том, что Он Кришна, ибо желает быть на месте Радхарани. Об этом нельзя забывать. Есть еще одна категория лжепреданных, которых называют надия-нагари или гаура-нагари. Они изображают чувства гопи по отношению к Господу Чайтанье, не понимая, что Шри Чайтанья поставил Себя в положение того, кто приносит наслаждение, а не того, кто наслаждается; Он стремился к положению преданного Кришны и не хотел быть Самим Кришной. Господь Чайтанья не признает выдумщиков, претендующих на обладание истиной. Интерпретации гаура-нагари и им подобных только помеха миссии Господа Чайтаньи. Несомненно, Шри Чайтанья Махапрабху – это Сам Кришна, но в то же время Он неотличен от Шримати Радхарани. Не следует под видом служения мешать Ему наслаждаться випраламбха-бхавой,

чувствами, которые Он из Своих сокровенных побуждений перенял у Шримати Радхарани. Мирской человек не должен вторгаться в сферу трансцендентных отношений, чтобы не вызвать неудовольствия Господа. Следует всегда остерегаться подобных отклонений в преданном служении. Настоящий преданный не станет причинять Кришне беспокойства. Как объясняет Шрила Рупа Госвами, преданное служение должно быть проникнуто желанием доставить удовольствие Кришне (анукулйена). Любой, кто действует иначе, лишен преданности. Например, Камса, люто ненавидевший Кришну, все время думал о Нем, но думал как о враге. Нужно тщательно избегать такого неугодного Кришне «служения».

Господь Чайтанья играет роль Радхарани, и мы должны помогать Ему оставаться в Ее настроении, как это делал Сварупа Дамодара в Гамбхире (комнате в Пури, где жил Господь Чайтанья). Сварупа Дамодара всегда напоминал Господу Чайтанье о чувствах Радхи в разлуке с Кришной, которые описаны в «Шримад-Бхагаватам», и Господь очень ценил его поддержку. Но гаура-нагари, которые видят в Господе Чайтанье наслаждающегося, а себя считают объектом Его наслаждения, никогда не найдут одобрения Шри Чайтаньи и Его последователей. Вместо того чтобы дать им благословения, Господь отворачивается от таких подражателей. Их измышления противоречат принципам Господа Шри Чайтаньи Махапрабху. Понятие о божественном наслаждении Кришны нельзя смешивать с понятием трансцендентной разлуки, которую Он испытывает, пребывая в положении Радхарани.

ТЕКСТ 42

дасйа, сакхйа, ватсалйа, ара йе шрингара
чари према, чатур-видха бхакта-и адхара

дасйа – служение; сакхйа – дружба; ватсалйа – родительская любовь; ара – и; йе – которая; шрингара – супружеская любовь; чари – четыре (вида); према – любви к Богу; чатух-видха – четырех видов; бхакта-и – преданные; адхара – вместилища.

Существуют четыре категории преданных, их любовь к Богу проявляется в четырех расах: в служении, дружбе, в родительской или супружеской любви.

ТЕКСТ 43

ниджа ниджа бхава сабе шрештха кари' мане
ниджа-бхаве каре кришна-сукха асвадане

ниджа ниджа – свое собственное; бхава – умонастроение; сабе – все; шрештха кари' – посчитав наилучшим; мане – считают; ниджа-бхаве – в своем умонастроении; каре – совершают; кришна-сукха – счастья от общения с Кришной; асвадане – вкушение.

Каждый из этих преданных считает свое чувство к Господу самым лучшим и в таком умонастроении черпает великое счастье в общении с Кришной.

ТЕКСТ 44

татастха ха-ийа мане вичара йади кари
саба раса хаите шрингаре адхика мадхури

тата-стха ха-ийа – рассматривая непредвзято; мане – в уме; вичара – размышление; йади – если; кари – совершает; саба раса – все расы; хаите – чем; шрингаре – в супружеской любви; адхика – наибольшая; мадхури – сладость.

Но, если беспристрастно сравнить все расы, обнаружится, что супружеские отношения сладостнее остальных.

КОММЕНТАРИЙ: В духовных отношениях с Господом нет лучших и худших, ибо в абсолютном мире все равны. Но, хотя там все отношения абсолютны, между ними есть трансцендентные различия. Так, супружеские любовные отношения с Господом считаются верхом совершенства.

ТЕКСТ 45

йатхоттарам асау свада-вишешолласамайй апи
ратир васанайа свадви бхасате капи касйачит

йатха-уттарам – от одного к другому; асау – эта; свада-вишеша – определенных вкусов; улласа-майи – состоящая в усилении; апи – хотя; ратих – любовь; васанайа – желанием; свадви – сладость; бхасате – проявляется; ка апи – какая-нибудь; касйачит – какого-либо (преданного).

«От вкуса к вкусу любовь растет. Но та любовь, что в иерархии желаний исполнена самого высшего вкуса, проявляется в супружеских отношениях с Господом».

КОММЕНТАРИЙ: Это стих из книги Шрилы Рупы Госвами «Бхакти-расамрита-синдху» (2.5.38).

ТЕКСТ 46

атаэва мадхура раса кахи тара нама
свакийа-паракийа-бхаве дви-видха самстхана

атаэва – поэтому; мадхура – сладостная; раса – раса; кахи – говорю; тара – той; нама – имя; свакийа – называемом свакия (по отношению к своему); паракийа – называемом паракия (по отношению к чужому); бхаве – в умонастроении; дви-видха – двух видов; самстхана – положения.

Поэтому я называю ее мадхура-расой. Она бывает двух видов: любовь в браке и вне брака.

ТЕКСТ 47

паракийа-бхаве ати расера улласа
враджа вина ихара анйатра нахи васа

паракийа-бхаве – в умонастроении паракии, внебрачных отношений; ати – великое; расера – расы; улласа – возрастание; враджа вина – помимо Враджа; ихара – этого; анйатра – в другом месте; нахи – нет; васа – обители.

Внебрачная супружеская любовь исполнена высочайшей расы. Такую любовь не найти нигде, кроме Враджа.

ТЕКСТ 48

враджа-вадху-ганера эи бхава ниравадхи
тара мадхйе шри-радхайа бхавера авадхи

враджа-вадху-ганера – юных жен во Вадже; эи – это; бхава – умонастроение; ниравадхи – безграничное; тара мадхйе – среди них; шри- радхайа – Шримати Радхарани; бхавера – умонастроения; авадхи – высший предел.

В сердцах девушек Враджа эта любовь беспредельна, но совершенства она достигает у Шри Радхи.

ТЕКСТ 49

праудха нирмала-бхава према сарвоттама
кришнера мадхурйа-раса-асвада-карана

праудха – зрелая; нирмала-бхава – чистая по сути; према – любовь; сарва-уттама – лучшая из всех; кришнера – Господа Кришны; мадхурйа-раса – расы супружеских отношений; асвада – ощущения вкуса; карана – причина.

Ее чистая, зрелая любовь не знает себе равных. Она дарует Господу Кришне возможность ощутить всю сладость супружеских отношений.

ТЕКСТ 50

атаэва сеи бхава ангикара кари'
садхилена ниджа ванчха гауранга-шри-хари

атаэва – поэтому; сеи бхава – то умонастроение; ангикара кари' – приняв; садхилена – исполнил; ниджа – Свое; ванчха – желание; гауранга – Господь Чайтанья Махапрабху; шри-хари – Верховная Личность Бога.

Поэтому Господь Гауранга, Сам Шри Хари, проникся чувствами Радхи и тем самым исполнил Свои заветные желания.

КОММЕНТАРИЙ: Из четырех видов любовных отношений – дасьи, сакхьи, ватсальи и мадхурьи – мадхурья считается самой совершенной. Супружеские отношения с Господом проявляются в двух формах: свакия и паракия. Свакия – это отношения с Кришной как с законным супругом, а паракия – отношения с Ним как с возлюбленным. Знатоки утверждают, что божественный вкус паракия-расы выше, ибо таким отношениям присуща большая степень эмоциональной напряженности. Подобные отношения с Кришной предполагают исключительно глубокую любовь и преданность Ему, ибо внебрачные связи осуждаются в обществе. Риск, присущий паракия-расе, дает ей превосходство над любовными отношениями, в которых такого риска нет. Однако подобный риск имеет ценность только в духовном мире. Любовь к Богу категорий свакия и паракия не существует в материальном мире, а паракия-расу не увидеть даже на Вайкунтхе: она встречается лишь в той части Голоки Вриндаваны, которую называют Враджем.

Некоторые преданные считают, что Кришна вечно наслаждается на Голоке Вриндаване и только иногда нисходит во Врадж, чтобы вкусить паракия-расу. Однако шестеро Госвами Вриндавана объяснили, что игры Кришны во Врадже вечны, как вечны Его деяния на Голоке Вриндаване. Врадж – это сокровенная часть Голоки Вриндаваны. Придя в этот мир, Кришна явил на земле Враджа те лилы, каким Он вечно предается во Врадже на Голоке Вриндаване, а там всегда проявлена паракия-раса.

В третьей главе этой эпической поэмы Шрила Кришнадас Кавираджа Госвами убедительно доказал, что в конце Двапара-юги двадцать восьмой чатур-юги правления Вайвасваты Ману Кришна приходит в этот мир вместе с Враджадхамой – местом самых сокровенных Его игр. Господь являет Себя на земле с помощью Своей внутренней энергии, и точно так же, без всякой посторонней помощи, Он проявляет здесь Свое окружение и обитель. В «Чайтанья-чаритамрите» уже говорилось, что паракия-раса возможна лишь в духовном царстве, и нигде больше. Это высочайшее проявление экстаза встречается только в самой сокровенной части духовного мира, однако по милости Господа мы можем заглянуть в скрытый от посторонних глаз Врадж.

Божественная раса, которой наслаждаются гопи во Врадже, с наибольшей силой выражена в Шримати Радхарани. Радха во всей полноте проявляет духовное настроение супружеской любви, и Ее чувства непостижимы даже для Самого Господа. Ее безграничная любовь и преданность – это высшее проявление духовного экстаза. Никто глубже Ее не может наслаждаться качествами Господа в этой высочайшей духовной расе. Вот почему Господь пожелал встать на место Радхарани и принял облик Господа Шри Гауранги. Это позволило Ему насладиться вкусом возвышенной паракия-расы, которая царит в трансцендентной обители Враджа.

ТЕКСТ 51

сурешанам дургам гатир атишайенопанишадам
  мунинам сарвасвам праната-паталинам мадхурима
винирйасах премно никхила-пашу-паламбуджа-дришам
  са чаитанйах ким ме пунар апи дришор йасйати падам

сура-ишанам – царей полубогов; дургам – крепость; гатих – цель; атишайена – в высшей степени; упанишадам – Упанишад; мунинам – мудрецов; сарвасвам – все; праната-паталинам – сонмов преданных; мадхурима – сладость; винирйасах – сущность; премнах – любви; никхила – всех; пашу-пала – пастушек; амбуджа-дришам – лотосооких; сах – Он; чаитанйах – Господь Чайтанья; ким – как; ме – моих; пунах – снова; апи – поистине; дришох – глаз; йасйати – придет; падам – в обитель.

«Господь Чайтанья – обитель полубогов, цель Упанишад, единственное достояние великих мудрецов, прекрасное прибежище Своих преданных и воплощение любви лотосооких гопи. Предстанет ли Он вновь моему взору?»

ТЕКСТ 52

апарам касйапи пранайи-джана-вриндасйа кутуки
  раса-стомам хритва мадхурам упабхоктум камапи йах
ручам свам ададхре дйутим иха тадийам пракатайан

са деваш чаитанйакритир атитарам нах крипайату

апарам – безграничное; касйапи – какой-то; пранайи-джана-вриндасйа – из множества возлюбленных; кутуки – желающий знать; раса-стомам – сочетание рас; хритва – украв; мадхурам – сладостное; упабхоктум – вкусить; кам апи – некоторое; йах – который; ручам – сияние; свам – Свое; ававре – скрыл; дйутим – сияние; иха – здесь; тадийам – той; пракатайан – проявляющий; сах – Он; девах – Верховная Личность Бога; чаитанйа-акритих – принявший образ Господа Чайтаньи Махапрабху; атитарам – в высшей степени; нах – нам; крипайату – да явит милость.

«Господь Кришна пожелал насладиться безграничной сладостью любовных чувств, которых преисполнена одна из Его многочисленных возлюбленных во Вридже [Шри Радха], и потому принял облик Господа Чайтаньи. Он познал вкус этой любви, когда озарился исходящим от Нее золотистым сиянием и скрыл темный цвет Своего тела. Пусть же Господь Чайтанья прольет на нас Свою милость».

КОММЕНТАРИЙ: Этот стих представляет собой цитату из «Двития Шри Чайтаньяштаки» Шрилы Рупы Госвами (3), а предыдущий взят из его же «Пратхама Шри Чайтаньяштаки» (2). Оба эти произведения являются частями «Става-малы» Рупы Госвами.

ТЕКСТ 53

бхава-граханера хету каила дхарма-стхапана
тара мукхйа хету кахи, шуна сарва-джана

бхава-граханера – принятия умонастроения; хету – причина; каила – совершил; дхарма – религии; стхапана – установление; тара – того; мукхйа – основная; хету – причина; кахи – говорю; шуна – послушайте; сарва-джана – все.

Желание испытать экстатическую любовь стало главной причиной, побудившей Господа низойти на землю и дать людям религию этого века. Эту причину я сейчас и объясню. Пожалуйста, слушайте внимательно.

ТЕКСТ 54

мула хету аге шлокера каила абхаса
эбе кахи сеи шлокера артха пракаша

мула хету – на коренную причину; аге – в начале; шлокера – стиха; каила – дал; абхаса – намек; эбе – сейчас; кахи – говорю; сеи – того; шлокера – стиха; артха – значения; пракаша – раскрытие.

Я вкратце описал смысл стиха, который раскрывает главную причину явления Господа. Теперь я объясню его подробно.

ТЕКСТ 55

радха крийна-пранайа-викритир хладини шактир асмад
  экатманав апи бхуви пура деха-бхедам гатау тау
чаитанйакхйам пракатам адхуна тад-двайам чаикйам аптам
  радха-бхава-дйути-сувалитам науми крийна-сварупам

радха – Шримати Радхарани; крийна – к Господу Кришне; пранайа – любви; викритих – видоизменение; хладини шактих – энергия наслаждения; асмат – поэтому; эка-атманау – едины по Своей сущности; апи – хотя; бхуви – на земле; пура – испокон веков; деха-бхедам – разное обличье; гатау – принявшие; тау – Они; чаитанйа-акхйам – называемому Чайтаньей; пракатам – явленному; адхуна – сейчас; тат- двайам – тем двоим; ча – и; аикйам – единство; аптам – обретшим; радха – Шримати Радхарани; бхава – умонастроением; дйути – сиянием; сувалитам – украшенному; науми – выражаю почтение; крийна- сварупам – неотличному от Кришны.

Любовные отношения Шри Радхи и Кришны абсолютно духовны и представляют собой проявление внутренней энергии Господа – энергии наслаждения. Хотя Радха и Кришна по Своей сути одно целое, Они навечно предстали в двух образах. Теперь эти божественные личности воссоединились в образе Шри Кришны Чайтаньи. Я склоняюсь перед Ним, ибо Он – Сам Кришна, который проникся настроением Шримати Радхарани и обрел цвет Ее тела.

КОММЕНТАРИЙ: Это стих из дневниковых записей Шрилы Сварупы Дамодары Госвами. В «Чайтанья-чаритамрите» он цитируется пятым в ряду четырнадцати вводных стихов.

ТЕКСТ 56

радха-кришна эка атма, дуи деха дхари'
анйонйе виласе раса асвадана кари'

радха-кришна – Радха и Кришна; эка – одна; атма – личность; дуи – два; деха – тела; дхари' – приняв; анйонйе – друг в друге; виласе – наслаждаются; раса – вкусы любви; асвадана кари' – испробовав.

Радха и Кришна – единое целое, но Они предстают в двух телах. Так Они наслаждаются друг другом, вкушая расы любви.

КОММЕНТАРИЙ: Трансцендентные Радха и Кришна представляют загадку для материалистов. В приведенном стихе из дневника Шрилы Сварупы Дамодары Госвами кратко описывается положение Радхи и Кришны, но проникнуть в Их тайну возможно лишь благодаря глубокому духовному прозрению. Одна личность наслаждается в двух образах. Шри Кришна – источник энергии, а Шримати Радхарани – Сама энергия, внутренняя энергия Кришны. Согласно философии веданты, между энергией и ее источником нет разницы, они едины. Их невозможно разделить, как невозможно отделить тепло от огня.

Природу Абсолюта невозможно постичь с позиций относительного бытия. Обладая относительным знанием, крайне трудно понять единство энергии и ее источника. Подобные тонкости в вопросах духовного знания раскрываются только с позиций учения о непостижимом единстве и различии, которое дал миру Господь Чайтанья.

Радхарани – это внутренняя энергия Шри Кришны, которая бесконечно приумножает Его наслаждение. Имперсоналисты не в состоянии понять эту истину без помощи преданного маха-бхагаваты. Само имя «Радха» говорит о том, что Шримати Радхарани извечно является главной героиней, от которой зависит наслаждение Шри Кришны. Поэтому Она помогает живым существам донести их служение до Шри Кришны. Соответственно, преданные Вриндавана, стремясь обрести благосклонность Шри Кришны, в первую очередь ищут милости Шримати Радхарани.

Господь Чайтанья Махапрабху приходит к падшим душам железного века, чтобы открыть им высшую истину духовных отношений с Богом. Поэтому Он ведет Себя не как Бог, а как внутренняя энергия Бога, или, точнее, та ее часть, что дарует наслаждение (хладини-шакти).

Абсолютная Личность Бога, Шри Кришна, – это всемогущее олицетворение духовного бытия, знания и блаженства, выраженных во всей полноте. Внутренняя энергия Господа проявляется прежде всего как сат, бытие. Иными словами, с помощью этого ее проявления Господь неизменно увеличивает сферу бытия. Та же внутренняя энергия проявляется как всеобъемлющее знание, и в этом случае ее называют чит, или самвит. Благодаря ей Господь предстает в различных божественных образах. И наконец, когда внутренняя энергия становится для Господа источником наслаждения, ее именуют хладини, трансцендентной энергией блаженства. Так внутренняя энергия Господа проявляется в виде трех божественных энергий.

ТЕКСТ 57

сеи дуи эка эбе чаитанйа госани
раса асвадите донхе хаила эка-тхани

сеи – эти; дуи – двое; эка – один; эбе – сейчас; чаитанйа госани – Господь Чайтанья Махапрабху; раса – расу; асвадите – ощутить; донхе – двое; хаила – стали; эка-тхани – одно тело.

Теперь же, чтобы насладиться расой, Они предстали в одном облике – как Господь Чайтанья Махапрабху.

ТЕКСТ 58

итхи лаги' аге кари тара виварана
йаха хаите хайа гаурера махима-катхана

итхи лаги' – для этого; аге – вначале; кари – делаю; тара – того; виварана – описание; йаха хаите – из которого; хайа – есть; гаурера – Господа Чайтаньи Махапрабху; махима – славы; катхана – изложение.

Поэтому сначала я опишу положение Радхи и Кришны, раскрыв этим величие Господа Чайтаньи.

ТЕКСТ 59

радхика хайена кришнера пранайа-викара
сварупа-шакти – `хладини' нама йанхара

радхика – Шримати Радхарани; хайена – есть; кришнера – Господа Шри Кришны; пранайа-викара – видоизменение любви; сварупа-шакти – личная энергия; хладини – хладини; нама – имя; йанхара – которой.

Шримати Радхика являет Собой преображенную любовь Кришны. Она – Его внутренняя энергия хладини.

ТЕКСТ 60

хладини карайа кришне анандасвадана
хладинира двара каре бхактера пошана

хладини – энергия хладини; карайа – пробуждает; кришне – в Господе Кришне; ананда-асвадана – ощущение блаженства; хладинира двара – посредством энергии наслаждения; каре – осуществляет; бхактера – преданных; пошана – питание.

Энергия хладини приносит наслаждение Кришне и питает жизнь Его преданных.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Джива Госвами подробно описывает энергию хладини в своей «Прити-сандарбхе». Там он приводит весьма ясные утверждения из Вед: «Только преданное служение позволяет человеку приблизиться к Личности Бога. Только тот, кто занят преданным служением, может узреть Верховного Господа лицом к лицу. Преданное служение привлекает Верховную Личность Бога, и потому вершиной ведического знания является наука преданного служения».

Что привлекает Верховного Господа в служении преданного, почему Господь принимает это служение и какова природа преданного служения? В ведических писаниях сказано, что Верховная Личность Бога, Абсолютная Истина, ни в чем не нуждается и никоим образом не испытывает влияния майи, или невежества. Стало быть, энергия, способная повлиять на Господа, должна быть исключительно духовной. Эта энергия не может иметь никакого отношения к миру материи. В отличие от блаженства, которое можно испытать, слившись с Брахманом, – состояния, имеющего определенную примесь материальной скверны, – блаженство, которое испытывает Верховный Господь, всецело свободно от подобных примесей. Преданное служение – это определенный вид взаимоотношений между двумя личностями, и оно не может быть замкнуто внутри одного «я». Поэтому блаженство, даруемое преданным служением, нельзя ставить на один уровень с брахманандой, блаженством самоосознания.

Верховная Личность Бога обладает тремя видами внутренней энергии: хладини-шакти (энергией наслаждения), сандхини-шакти (энергией бытия) и самвит-шакти (энергией знания). В «Вишну-пуране» (1.12.69) есть такое обращение к Господу: «О Господь, Ты – опора всего сущего. Три неотъемлемых свойства – хладини, сандхини и самвит – пребывают в Тебе как единая духовная энергия. Что же касается материальных гун, приносящих живому существу удовольствие, страдание или смесь того и другого, то они не влияют на Тебя, ибо Ты свободен от материальных качеств».

Хладини – это непосредственное проявление энергии наслаждения Верховного Господа, с помощью которой Он испытывает блаженство. Энергия наслаждения неизменно присутствует в Верховном Господе, и потому теория имперсоналистов, гласящая, что Господь, придя в этот мир, обусловливается гуной благости, не может считаться верной. Вывод имперсоналистов противоречит утверждению Вед, согласно которому Господь вечно обладает божественной энергией наслаждения. Когда по милости Верховной Личности Бога

эта энергия проявляется в сердце преданного, чувство, пробудившееся в нем, называют любовью к Богу. «Любовь к Богу» – еще один эпитет энергии наслаждения. Таким образом, любовное служение, связывающее преданного и Верховную Личность Бога, суть проявление божественной энергии, дарующей Господу блаженство.

Энергия Верховного Господа, с помощью которой Он наслаждается духовным блаженством, не материальна, однако последователи Шанкары не сознают этого, ибо не имеют ни малейшего понятия о природе Верховного Господа и Его энергии наслаждения. Из-за своего невежества они не видят разницы между безличным духовным блаженством и разнообразием духовной энергии наслаждения. Энергия хладини дарует Господу совершенную духовную радость, и Господь наделяет этой энергией Своих чистых преданных.

ТЕКСТ 61

сач-чид-ананда, пурна, кришнера сварупа
эка-и чич-чхакти танра дхаре тина рупа

сат-чит-ананда – вечности, знания и блаженства; пурна – исполненный; кришнера – Господа Кришны; сва-рупа – собственный образ; эка-и – единая; чит-шакти – духовная энергия; танра – Его; дхаре – проявляет; тина – три; рупа – формы.

Тело Господа Кришны вечно [сат], исполнено знания [чит] и блаженства [ананда]. Его единая духовная энергия проявляется в трех формах.

ТЕКСТ 62

анандамше хладини, сад-амше сандхини
чид-амше самвит – йаре джнана кари' мани

ананда-амше – в аспекте блаженства; хладини – энергия наслаждения; сат-амше – в аспекте вечности; сандхини – энергия бытия; чит-амше – в аспекте сознания; самвит – энергия всеведения; йаре – которую; джнана кари' – знанием; мани – считаю.

Хладини – это Его блаженство, сандхини – вечное бытие, а самвит – это Его сознание, которое также считается знанием.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Джива Госвами в своем трактате «Бхакти-сандарбха» (130), дает описание энергий Господа. Трансцендентная энергия Шри Кришны, с помощью которой Он поддерживает Свое бытие, называется сандхини. Энергия, позволяющая Ему познать Самого Себя и дать такую возможность другим, называется самвит. Божественная энергия, с помощью которой Он наслаждается трансцендентным блаженством и одаривает им Своих преданных, называется хладини.

Полное проявление трех энергий называется вишуддха-саттвой. Духовное разнообразие, явленное этими энергиями, можно наблюдать и в материальном мире, когда Господь разворачивает в нем Свои игры. Так что игры и экспансии Господа в материальном мире вовсе не материальны: их природа чисто духовна. Как сказано в «Бхагавад-гите», тому, кто постиг божественную природу явления, деяний и ухода Господа, после смерти нынешнего тела больше не придется рождаться в темнице материального мира. Такой человек обретает право войти в духовное царство и обмениваться с Верховной Личностью Бога блаженством энергии хладини. В материальной гуне благости всегда есть примесь страсти и невежества. Поэтому ее называют мишра-саттвой. Но духовное разнообразие вишуддха-саттвы полностью свободно от материальных качеств. Вот почему вишуддха-саттва создает наиболее благоприятную атмосферу для восприятия Личности Бога и постижения природы Его божественных игр. Духовное разнообразие абсолютно, как Сам Господь, оно не зависит от материальных условий и неотлично от Верховной Личности Бога. Господь и Его преданные непосредственно и одновременно испытывают влияние энергии хладини с помощью энергии самвит.

Гуны материальной природы властвуют над обусловленными душами, но не над Верховной Личностью Бога. Это прямо и косвенно утверждают все ведические писания. Господь Кришна Сам говорит об этом в Одиннадцатой песни «Шримад-Бхагаватам» (11.25.12): саттвам раджас тама ити гуна дживасйа наива ме – «Материальные гуны благости, страсти и невежества имеют отношение к

обусловленным душам, но не ко Мне, Верховной Личности Бога». То же самое говорится и в «Вишну- пуране»:

саттвадайо на сантише
  йатра на пракрита гунах
са шуддхах сарва-шуддхебхйах
  пуман адйах прасидату

«Вишну, Верховная Личность Бога, не подвержен влиянию гун благости, страсти и невежества, ибо у Него нет материальных качеств. Пусть же этот трансцендентный Нараяна, изначальная личность, будет благосклонен к нам». В Десятой песни «Шримад-Бхагаватам» (27.4) Индра восхваляет Кришну такими словами:

вишуддха-саттвам тава дхама шантам
  тапомайам дхваста-раджас-тамаскам
майамайо 'йам гуна-самправахо
  на видйате те 'грахананубандхах

«О мой Господь, Твоя обитель – это вишуддха-саттва, свободная от скверны материальных качеств. Вся деятельность в ней проникнута настроением трансцендентного любовного служения Твоим стопам. Она развивается благодаря доброте и аскетичности Твоих преданных, и в ней нет ни малейшей примеси страсти или невежества. Материальные качества никогда не могут коснуться Тебя».

Говорится, что в непроявленном состоянии гуны материальной природы пребывают в благости. Когда эти гуны проявляются и создают разнообразие материального бытия, они пребывают в страсти. А когда в мире воцаряется бездействие и монотонность, они находятся в невежестве. Вишуддха-саттва выше любого из этих проявлений материальных качеств. Когда в ней преобладает энергия сандхини, она проявляется как бытие всего сущего. Когда в ней преобладает энергия самвит, она предстает как духовное знание. А когда в ней преобладает энергия хладини, она становится самой сокровенной любовью к Богу. Вишуддха-саттва, одновременное проявление этих трех энергий в виде одной энергии, представляет собой главное качество, присущее царству Господа.

Исходя из сказанного, можно утверждать, что Абсолютная Истина – это первооснова реальности, вечно проявляющая Себя в трех энергиях. Проявление внутренней энергии Господа – это непостижимо разнообразный духовный мир, проявление Его пограничной энергии – это живые существа, а проявление внешней энергии – материальное мироздание. Таким образом, Абсолютная Истина включает в Себя четыре начала: Верховную Личность Бога и три Его энергии – внутреннюю, пограничную и внешнюю. Изначальный Господь, а также Его экспансии, такие как сваям-рупа и вайбхава-пракаша, черпают наслаждение в Своей внутренней энергии, которая является вечным источником духовного мира, самого сокровенного проявления энергии Господа. Внешнее проявление – творение материальной энергии – обеспечивает обусловленные живые существа телесными оболочками, начиная с тела Брахмы и кончая телом муравья. Эта покрывающая энергия действует под влиянием трех гун материальной природы, и живые существа, представители высших и низших видов жизни, воспринимают ее по-разному.

Каждая из трех составляющих внутренней энергии – энергия сандхини, самвит и хладини – воздействует на внешнюю энергию, управляющую обусловленными живыми существами, и порождает три гуны материальной природы. Их влияние на живые существа доказывает, что живые существа (пограничная энергия), являются вечными слугами Господа и подчиняются либо Его внутренней, либо внешней энергии.

ТЕКСТ 63

хладини сандхини самвит твайй эка сарва-самстхитау
хлада-тапакари мишра твайи но гуна-варджите

хладини – энергия наслаждения; сандхини – энергия бытия; самвит – энергия знания; твайи – в Тебе; эка – одна; сарва-самстхитау – в основе всего сущего; хлада – наслаждение; тапа – и страдание; кари – причиняющая; мишра – смесь (этих двух); твайи – в Тебе; но – не; гуна-варджите – свободном от влияния трех гун материальной природы.

«О Господь, Ты – опора всего сущего. Три неотъемлемых свойства – хладини, сандхини и самвит – пребывают в Тебе как единая духовная энергия. Что же касается материальных гун, приносящих живому существу удовольствие, страдание или смесь того и другого, то они не влияют на тебя, ибо Ты свободен от материальных качеств».

КОММЕНТАРИЙ: Это стих из «Вишну-пураны» (1.12.69).

ТЕКСТ 64

сандхинира сара амша – `шуддха-саттва' нама
бхагаванера сатта хайа йахате вишрама

сандхинира – энергии бытия; сара – существенной; амша – части; шуддха-саттва – чистое бытие; нама – название; бхагаванера – Верховной Личности Бога; сатта – бытия; хайа – есть; йахате – в котором; вишрама – обитель.

Шуддха-саттва – основа энергии сандхини. На ней покоится бытие Господа Кришны.

ТЕКСТ 65

мата, пита, стхана, гриха, шаййасана ара
э-саба кришнера шуддха-саттвера викара

мата – мать; пита – отец; стхана – место; гриха – дом; шайя-асана – постели и сидения; ара – также; э-саба – все это; кришнера – Господа Кришны; шуддха-саттвера – шуддха-саттвы; викара – видоизменения.

Мать Кришны, Его отец, обитель, дом, ложе, сиденья и прочее суть проявления шуддха-саттвы.

КОММЕНТАРИЙ: Отец и мать Господа Кришны, окружающая Его домашняя обстановка – все это проявления вишуддха-саттвы. Когда живое существо поднимается на уровень чистой благости, оно обретает способность постичь образ, качества и другие атрибуты Верховной Личности Бога. Это начальная ступень сознания Кришны. Хотя на начальных этапах духовного развития можно обрести некоторое представление о Кришне, истинное понимание приходит, когда преданный осознает Господа как Васудеву, абсолютного владыку всех сил, или Божество, повелевающее всеми энергиями. В вишуддха-саттве живое существо, трансцендентное к трем гунам материальной природы, способно воспринимать образ, качества и другие атрибуты Верховного Господа благодаря обретенному им духу служения. Постичь Бога можно только на уровне чистой благости, ибо Его бытие неизменно духовно.

Кришна абсолютно духовен. Его родители и все, что Его окружает, по сути своей – проявления сандхини-шакти, или преображенная вишуддха-саттва. Иначе говоря, сандхини-шакти, как часть внутренней энергии Господа, проявляет и поддерживает все многообразие духовного мира. В царстве Бога все Его слуги и служанки, жены, родители и остальные суть проявление духовного бытия сандхини-шакти. Сандхини-шакти, воздействуя на внешнюю энергию, проявляет и многообразие материального мира, по которому можно составить некоторое представление о мире духовном.

ТЕКСТ 66

саттвам вишуддхам васудева-шабдитам
  йад ийате татра пуман апавритах
саттве ча тасмин бхагаван васудево
  хй адхокшаджо ме манаса видхийате

саттвам – бытие; вишуддхам – чистое; васудева-шабдитам – называемое васудева; йат – откуда; ийате – исходит; татра – там; пуман – Верховная Личность Бога; апавритах – не скрытый; саттве – в благости; ча – также; тасмин – в той; бхагаван – Верховная Личность Бога; васудевах – по имени Васудева; хи – поистине; адхокшаджах – не воспринимаемый чувствами; ме – моим; манаса – умом; видхийате – обретается.

«Состояние чистой благости [шуддха-саттвы], в котором Верховная Личность

Бога открывается во всей полноте, именуют васудевой. Мысленным взором я созерцаю этого чистейшего Господа, Васудеву, недосягаемого для материальных чувств».

КОММЕНТАРИЙ: Это стих из «Шримад-Бхагаватам» (4.3.23), произнесенный Господом Шивой, когда он упрекал Дакшу, отца Сати, во враждебности к Верховному Господу. Несомненно, эти слова доказывают, что Господь Кришна, Его имя, слава, качества и все, что Его окружает, находятся в сфере влияния сандхини-шакти внутренней энергии Господа.

ТЕКСТ 67

кришне бхагаватта-джнана — самвитера сара
брахма-джнанадика саба тара паривара

кришне — относительно Кришны; бхагаватта — положения Верховной Личности Бога; джнана — знание; самвитера — энергии знания; сара — сущность; брахма-джнана — знание Брахмана; адика — и прочее; саба — все; тара — от этого; паривара — зависящее.

Суть энергии самвит состоит в знании того, что Господь Кришна — это Верховная Личность Бога. Все прочие виды знания, такие как знание о Брахмане, представляют собой составные части этого изначального знания.

КОММЕНТАРИЙ: Действие самвит-шакти проявляется в том, что она наделяет сознанием. Сознанием обладают и Господь, и живые существа. Шри Кришна, Верховная Личность Бога, знает все обо всем, стало быть, Его знание безгранично. Достаточно Господу просто взглянуть на предмет, и Господь будет знать о нем абсолютно все. Что же касается обычных живых существ, то они на пути обретения знаний сталкиваются со множеством препятствий. Знание, которым обладают живые существа, бывает трех видов: прямое, косвенное и искаженное. Воспринимая материальные объекты с помощью грубых органов чувств: глаз, ушей, носа и рук, человек обретает только искаженное знание. Эту иллюзию создает материальная энергия находящаяся под искаженным влиянием самвит-шакти. Отрицательное знание об объекте, находящемся за пределами постижимого, представляет собой косвенное знание. Такое знание отражает истину лишь отчасти и проявляется как осознание безличного духовного Брахмана или приверженность идеям монизма. Но когда познание (самвит) озарено проявлением хладини — другой части внутренней энергии Господа, — живому существу открывается возможность познать Личность Бога. Именно так действует изначальная самвит-шакти. Материальное знание и косвенное духовное знание являются лишь ее побочными продуктами.

ТЕКСТ 68

хладинира сара `према', према-сара `бхава'
бхавера парама-каштха, нама — `маха-бхава'

хладинира — энергии наслаждения; сара — сущность; према — любовь к Богу; према-сара — сущность любви к Богу; бхава — духовное переживание; бхавера — духовного переживания; парама-каштха — высший предел; нама — называемый; маха-бхава — махабхава.

Суть энергии хладини — это любовь к Богу, а суть любви к Богу — духовная эмоция [бхава], наивысшим выражением которой является махабхава.

КОММЕНТАРИЙ: Хладини-шакти порождает любовь к Богу, и эта любовь бывает двух видов: чистая и осквернненная. Когда Шри Кришна одаряет живое существо Своей хладини-шакти, способной пленить Его Самого, живое существо обретает чистую любовь к Богу. Когда же хладини-шакти смешивается с внешней, материальной энергией и исходит от живого существа, она проявляется как осквернненная любовь, которая нисколько не привлекает Кришну; напротив, в этом случае живое существо пленяется блеском материальной энергии. Вместо того чтобы обезуметь от любви к Богу, живое существо теряет рассудок, гоняясь за чувственными удовольствиями, а соприкосновение с гунами материальной природы вынуждает душу переживать горе и страдания.

ТЕКСТ 69

махабхава-сварупа шри-радха-тхакурани
сарва-гуна-кхани кришна-канта-широмани

маха-бхава – махабхавы; сва-рупа – форма; шри-радха-тхакурани – Шримати Радхарани; сарва-гуна – всех благих качеств; кхани – рудник; кришна-канта – возлюбленных Кришны; широмани – драгоценный камень в короне.

Шри Радха Тхакурани – олицетворение махабхавы. Она – кладезь всех добродетелей, самый драгоценный камень в венце возлюбленных Господа Кришны.

КОММЕНТАРИЙ: Примером чистого проявления хладини-шакти служит любовь девушек Враджа, в божественном кругу которых Шримати Радхарани – наиглавнейшая. Сутью хладини-шакти является любовь к Богу, суть любви к Богу – это бхава, духовные переживания, а вершина бхавы – это махабхава. Шримати Радхарани олицетворяет все эти три аспекта духовного сознания. Таким образом, Она предстает как воплощение высочайшей любви к Богу и является высшим объектом любви Шри Кришны.

ТЕКСТ 70

тайор апй убхайор мадхйе радхика сарватхадхика
махабхава-сварупейам гунаир ативарийаси

тайох – их; апи – даже; убхайох – обеих (Чандравали и Радхарани); мадхйе – среди; радхика – Шримати Радхарани; сарватха – во всех отношениях; адхика – высочайшая; маха-бхава-сварупа – олицетворение махабхавы; ийам – Она; гунаих – достоинствами; ативарийаси – превосходящая всех.

«Из этих двух гопи [Радхи и Чандравали] Шри Радха лучше во всех отношениях. Она воплощает в Себе махабхаву и превосходит всех Своими достоинствами».

КОММЕНТАРИЙ: Это цитата из книги Шрилы Рупы Госвами «Удждвала-ниламани» (Радха-пракарана, стих 3).

ТЕКСТ 71

кришна-према-бхавита йанра читтендрийа-кайа
кришна-ниджа-шакти радха кридара сахайа

кришна-према – любовью к Господу Кришне; бхавита – поглощены; йанра – чьи; читта – ум; индрийа – чувства; кайа – тело; кришна – Господа Кришны; ниджа-шакти – собственная энергия; радха – Шримати Радхарани; кридара – игр; сахайа – спутница.

Ее ум, чувства и тело исполнены любви к Кришне. Она – Его энергия, помогающая Ему в Его играх.

КОММЕНТАРИЙ: Шримати Радхарани так же полностью духовна, как и Кришна. Ее ни в коем случае нельзя считать обычной девушкой. Она не принадлежит к числу обусловленных душ, которые имеют грубые и тонкие материальные тела с материальными органами чувств. Она абсолютно духовна: Ее тело и ум состоят из духа. Поскольку тело Шримати Радхарани духовно, чувства Ее также духовны. Ее тело, ум и чувства сияют любовью к Кришне. Она – олицетворенная хладини-шакти (энергия наслаждения Господа, являющаяся частью Его внутренней энергии), поэтому Она – единственный источник блаженства для Шри Кришны.

Шри Кришна не может наслаждаться тем, что по своей внутренней природе отлично от Него. Поэтому Радха и Кришна едины. С помощью сандхини, одного из аспектов внутренней энергии, Шри Кришна являет Свой всепривлекающий образ, и та же внутренняя энергия в аспекте хладини являет образ Шримати Радхарани, способной привлечь Всепривлекающего. В божественных играх Шри Кришны Шримати Радхарани не знает Себе равных.

ТЕКСТ 72

ананда-чинмайа-раса-пратибхавитабхис
табхир йа эва ниджа-рупатайа калабхих
голока эва нивасатй акхилатма-бхуто
говиндам ади-пурушам там ахам бхаджами

ананда – блаженства; чит – знания; майа – состоящими из; раса – расами; прати – каждый миг; бхавитабхих – поглощенными; табхих – с ними; йах –

который; эва – поистине; ниджа-рупатайа – со Своим образом; калабхих – частями частей Его энергии наслаждения; голоке – на Голоке Вриндаване; эва – действительно; нивасати – обитает; акхила- атма – как душа всего сущего; бхутах – существующий; говиндам – Господа Говинду; ади-пурушам – изначальную личность; там – Его; ахам – я; бхаджами – почитаю.

«Я поклоняюсь Говинде, предвечному Господу, пребывающему в Своей обители Голоке вместе с Радхой, облик которой духовен, подобно Его облику, и которая олицетворяет Собой энергию блаженства [хладини]. Их приближенные – это Ее наперсницы, экспансии Ее тела, проникнутые вечно блаженной духовной расой».

КОММЕНТАРИЙ: Это текст из «Брахма-самхиты» (5.37).

ТЕКСТ 73

кришнере карайа йаичхе раса асвадана
кридара сахайа йаичхе, шуна виварана

кришнере – Господа Кришну; карайа – побуждает делать; йаичхе – как; раса – расы; асвадана – вкушение; кридара–игр; сахайа – помощницы; йаичхе – как; шуна – послушайте; виварана – описание.

Теперь послушайте о том, как возлюбленные Господа Кришны помогают Ему наслаждаться вкусом расы и как они участвуют в Его играх.

ТЕКСТЫ 74-75

кришна-канта-гана декхи три-видха пракара
эка лакшми-гана, пуре махиши-гана ара

враджангана-рупа, ара канта-гана-сара
шри-радхика хаите канта-ганера вистара

кришна-канта-гана – возлюбленных Господа Кришны; декхи – вижу; три-видха – три; пракара – вида; эка – один; лакшми-гана – богини процветания; пуре – в городе; махиши-гана – царицы; ара – также; враджа-ангана – прекрасных женщин Враджа; рупа – имеющие облик; ара – также; канта-гана – возлюбленных; сара – сущность; шри-радхика хаите – от Шримати Радхарани; канта-ганера – возлюбленных Кришны; вистара – экспансия.

У Господа Кришны есть три категории возлюбленных: богини процветания, царицы, а также пастушки Враджа – самые возвышенные из преданных. Все они берут начало в Радхе.

ТЕКСТ 76

аватари кришна йаичхе каре аватара
амшини радха хаите тина ганера вистара

аватари – источник всех воплощений; кришна – Господь Кришна; йаичхе – как; каре – совершает; аватара – нисшествие; амшини – источник всех экспансий; радха – Шримати Радхарани; хаите – из; тина – трех; ганера – групп; вистара – экспансия.

Как все воплощения исходят из Господа Кришны – источника всего сущего, так и все возлюбленные Господа исходят из Радхарани.

ТЕКСТ 77

ваибхава-гана йена танра анга-вибхути
бимба-пратибимба-рупа махишира тати

ваибхава-гана – (эти) экспансии; йена – если бы; танра – Ее; анга – тела; вибхути – могущественные экспансии; бимба – отражения; пратибимба – отражений отражения; рупа – имеющих форму; махишира – цариц; тати – экспансия.

Богини процветания – это частичные проявления Шримати Радхики, а царицы Двараки – отражения Ее образа.

ТЕКСТ 78

лакшми-гана танра ваибхава-виласамша-рупа
махиши-гана ваибхава-пракаша-сварупа

лакшми-гана – богини процветания; танра – Ее; ваибхава-виласа – вайбхава-виласы; амша – полных экспансий; рупа – имеющие форму; махиши-гана – царицы; ваибхава-пракаша – вайбхава-пракаши; сва-рупа – имеющие природу.

Богини процветания представляют собой Ее полные экспансии, принявшие облик вайбхава-виласы. А царицы имеют природу Ее вайбхава-пракаши.

ТЕКСТ 79

акара свабхава-бхеде враджа-деви-гана
кайа-вйуха-рупа танра расера карана

акара – во внешнем виде; свабхава – в характере; бхеде – с различиями; враджа-деви-гана – гопи; кайа – (Ее) тела; вйуха – экспансий; рупа – имеющие форму; танра – Ее; расера – рас; карана – орудия.

Что касается враджа-деви, то все они выглядят по-разному. Они – Ее экспансии, с помощью которых Она углубляет расу.

ТЕКСТ 80

баху канта вина нахе расера улласа
лилара сахайа лаги' бахута пракаша

баху – многочисленных; канта – возлюбленных; вина – без; нахе – нет; расера – расы; улласа – торжества; лилара – игр; сахайа – помощниц; лаги' – для; бахута – много; пракаша – проявлений.

Без большого числа возлюбленных раса утрачивает силу восторга. Вот почему у Шримати Радхарани так много экспансий, помогающих Господу в Его играх.

ТЕКСТ 81

тара мадхйе врадже нана бхава-раса-бхеде
кришнаке карайа расадика-лиласваде

тара мадхйе – среди них; врадже – во Вадже; нана – различных; бхава – умонастроений; раса – рас; бхеде – различий; кришнаке – Господа Кришну; карайа – побуждают совершать; раса-адика – первый из которых – танец раса; лила – игр; асваде – вкушение.

Возлюбленные Господа во Вадже делятся на группы сообразно их умонастроению и особенностям расы. Они помогают Кришне наслаждаться сладостью танца раса и других развлечений.

КОММЕНТАРИЙ: Как было сказано, Кришна и Радха – это одна личность в двух формах. Они едины и неразделимы. Кришна предстает во множестве воплощений и полных экспансий, таких как пуруши. И точно так же Шримати Радхарани предстает во множестве образов: в образе богинь процветания, цариц Двараки и девушек Враджа. Все это полные экспансии Шримати Радхарани. Эти женские образы Кришны являются экспансиями, которые по своим категориям соответствуют экспансиям Вишну. Они подобны отражениям изначального образа. Между изначальным образом и его отражениями нет разницы. Женские отражения энергии блаженства Кришны ни в чем не уступают Самому Шри Кришне.

Полные экспансии Кришны называют вайбхава-виласами и вайбхава-пракашами, и такие же экспансии есть у Радхи. Богини процветания относятся к Ее образам категории вайбхава-виласа, а царицы Двараки – к образам категории вайбхава-пракаша. Наперсницы Радхарани, девушки Враджа, являются непосредственными экспансиями Ее тела. Воплощая в себе те или иные черты божественного облика и нрава Шримати Радхарани, они действуют под Ее руководством и помогают Господу Кришне в Его бесконечно разнообразных любовных играх. В духовном мире можно испытывать полное наслаждение благодаря царящему там разнообразию. Божественные расы обогащаются присутствием большого числа участников, подобных Радхарани, которых называют гопи или сакхи. Шри Кришна черпает радость в разнообразии

бесчисленных возлюбленных, поэтому, чтобы усилить блаженство Кришны, Шримати Радхарани – Его энергия наслаждения – распространяет Себя во множество форм. Трансцендентные любовные отношения Радхи и Кришны – это самые возвышенные игры во Вриндаване. С помощью экспансий Своего тела Шримати Радхарани позволяет Кришне наслаждаться танцем раса и другими подобными играми. Шримати Радхарани, главный лепесток в цветке раса-лилы, имеет и другие имена, которые приводятся в следующих стихах.

ТЕКСТ 82

говинданандини, радха, говинда-мохини
говинда-сарвасва, сарва-канта-широмани

говинда-анандини – доставляющая блаженство Говинде; радха – Шримати Радхарани; говинда-мохини – очаровывающая Говинду; говинда- сарвасва – все для Говинды; сарва-канта – всех возлюбленных Господа; широмани – главный драгоценный камень в короне.

Радха дарует блаженство Говинде и очаровывает Его. Она все для Говинды, Она драгоценный камень в венце Его возлюбленных.

ТЕКСТ 83

деви кришнамайи прокта радхика пара-девата
сарва-лакшмимайи сарва-кантих санмохини пара

деви – сияющая; кришна-майи – неотличная от Господа Кришны; прокта – называемая; радхика – Шримати Радхарани; пара-девата – самая почитаемая; сарва-лакшми-майи – главная среди всех богинь процветания; сарва-кантих – вмещающая все великолепие; санмохини – своим нравом очаровывающая Господа Кришну; пара – высшая (энергия).

«Трансцендентная богиня Шримати Радхарани – вечная спутница Господа Шри Кришны, неотличная от Него Самого. Она – главная среди богинь процветания. Все в Ней привлекает всепривлекающего Господа, Личность Бога. Она – предвечная внутренняя энергия Господа».

КОММЕНТАРИЙ: Это текст из «Брихад-гаутамия-тантры».

ТЕКСТ 84

`деви' кахи дйотамана, парама сундари
кимва, кришна-пуджа-кридара васати нагари

деви – слово деви; кахи – говорю; дйотамана – сияющая; парама – самая; сундари – прекрасная; кимва – или; кришна-пуджа – поклонения Господу Кришне; кридара – игр; васати – обитель; нагари – город.

Деви значит «блистательная и самая прекрасная». Это слово может также означать «чудесная обитель поклонения и любовных игр Господа Кришны».

ТЕКСТ 85

кришнамайи – кришна йара бхитаре бахире
йанха йанха нетра паде танха кришна спхуре

кришна-майи – слово кришна-майи; кришна – Господь Кришна; йара – которой; бхитаре – внутри; бахире – снаружи; йанха йанха – куда бы ни; нетра – глаза; паде – взглянули; танха – там; кришна – Господь Кришна; спхуре – проявляется.

Кришна-майи означает «та, у которой внутри и снаружи – Господь Кришна». Она видит Господа Кришну повсюду, куда бы ни бросила взгляд.

ТЕКСТ 86

кимва, према-расамайа кришнера сварупа
танра шакти танра саха хайа эка-рупа

кимва – либо; према-раса – рас любви; майа – состоящая из; кришнера – Господа Кришны; сва-рупа – истинная природа; танра – Его; шакти – энергия;

танра саха – с Ним; хайа – есть; эка-рупа – единство.

Слово кришна-майи может также означать, что Она едина с Господом Кришной, ибо воплощает в Себе расы любви. Энергия Шри Кришны неотлична от Него.

КОММЕНТАРИЙ: Слово кришна-майи имеет два значения. Во-первых, этим словом называют того, кто всегда мысленно видит Кришну как внутри себя, так и снаружи и кто неизменно помнит о Нем. Кроме того, поскольку Кришна исполнен любви, энергию Его любви, Радхарани, именуют кришна-майи как неотличную от Него.

ТЕКСТ 87

кришна-ванчха-пурти-рупа каре арадхане
атаэва `радхика' нама пуране вакхане

кришна-ванчха – желании Господа Кришны; пурти-рупа – та, чья природа – исполнять; каре арадхане – поклоняется; атаэва – поэтому; радхика – Шримати Радхика; нама – именуемая; пуране – в Пуранах; вакхане – в описании.

Она поклоняется Господу Кришне, исполняя Его желания. Поэтому Пураны называют Ее Радхика.

КОММЕНТАРИЙ: Имя «Радха» происходит от слова арадхана, что означает «поклонение». Поэтому ту, которая в поклонении Кришне превосходит остальных, по праву называют Радхикой, лучшей из всех, кто служит Кришне.

ТЕКСТ 88

анайарадхито нунам бхагаван харир ишварах
йан но вихайа говиндах прито йам анайад рахах

анайа – Ею; арадхитах – почитаемый; нунам – поистине; бхагаван – Верховная Личность Бога; харих – Господь Кришна; ишварах – Верховный Господь; йат – поэтому; нах – нас; вихайа – оставив; говиндах – Говинда; притах – довольный; йам – которую; анайат – увел; рахах – в укромное место.

«Поистине, Она всем сердцем поклонялась Господу, Личности Бога. Поэтому довольный Господь Говинда увел Ее в уединенное место, оставив нас одних».

КОММЕНТАРИЙ: Это текст из «Шримад-Бхагаватам» (10.30.28).

ТЕКСТ 89

атаэва сарва-пуджйа, парама-девата
сарва-палика, сарва-джагатера мата

атаэва – поэтому; сарва-пуджйа – почитаемая всеми; парама – высшая; девата – богиня; сарва-палика – заступница всех; сарва-джагатера – всей вселенной; мата – мать.

Поэтому Радха – высшая богиня [парама-девата], достойная всеобщего почитания. Она покровительница каждого, мать вселенной.

ТЕКСТ 90

`сарва-лакшми'-шабда пурве карийачхи вйакхйана
сарва-лакшми-ганера тинхо хана адхиштхана

сарва-лакшми-шабда – слова сарва-лакшми; пурве – прежде; карийачхи – сделал; вйакхйана – объяснение; сарва-лакшми-ганера – всех богинь процветания; тинхо – Она; хана – есть; адхиштхана – обитель.

Я уже объяснил смысл слова сарва-лакшми. Радха – изначальный источник всех богинь процветания.

ТЕКСТ 91

кимва, `сарва-лакшми' – кришнера шад-видха аишварйа
танра адхиштхатри шакти – сарва-шакти-варйа

кимва – либо; сарва-лакшми – слово сарва-лакшми; кришнера – Господа Кришны; шат-видха – шести видов; аишварйа – богатства; танра – Его; адхиштхатри – главная; шакти – энергия; сарва-шакти – среди всех энергий; варйа – лучшая.

Кроме того, сарва-лакшми может означать, что Она во всей полноте олицетворяет шесть совершенств Господа Кришны. Она – высшая Его энергия.

ТЕКСТ 92

сарва-саундарйа-канти ваисайе йанхате
сарва-лакшми-ганера шобха хайа йанха хаите

сарва-саундарйа – всей красоты; канти – великолепие; ваисайе – пребывает; йанхате – в котором; сарва-лакшми-ганера – всех богинь процветания; шобха – великолепие; хайа – есть; йанха хаите – из которой.

Слово сарва-канти указывает на то, что Ее тело – изначальная обитель красоты и блеска. Все лакшми черпают в Ней свою красоту.

ТЕКСТ 93

кимва `канти'-шабде кришнера саба иччха кахе
кришнера сакала ванчха радхатеи рахе

кимва – либо; канти-шабде – в слове канти; кришнера – Господа Кришны; саба – все; иччха – желания; кахе – говорит; кришнера – Господа Кришны; сакала – все; ванчха – желания; радхатеи – в Шримати Радхарани; рахе – пребывают.

Слово канти может означать также «все желания Господа Кришны». Все Его желания обращены к Шримати Радхарани.

ТЕКСТ 94

радхика карена кришнера ванчхита пурана
`сарва-канти'-шабдера эи артха виварана

радхика – Шримати Радхарани; карена – совершает; кришнера – Господа Кришны; ванчхита – желаний; пурана – исполнение; сарва-канти- шабдера – слова сарва-канти; эи – это; артха – значения; виварана – объяснение.

Шримати Радхика исполняет все желания Господа Кришны. Таково значение слова сарва-канти.

ТЕКСТ 95

джагат-мохана кришна, танхара мохини
атаэва самастера пара тхакурани

джагат-мохана – очаровывающий вселенную; кришна – Господь Кришна; танхара – Его; мохини – чаровница; атаэва – поэтому; самастера – среди всех; пара – высшая; тхакурани – богиня.

Господь Кришна очаровывает весь мир, но Шри Радха очаровывает даже Господа Кришну. Поэтому Она – верховная богиня.

ТЕКСТ 96

радха – пурна-шакти, кришна – пурна-шактиман
дуи васту бхеда наи, шастра-парамана

радха – Шримати Радхарани; пурна-шакти – полная энергия; кришна – Господь Кришна; пурна-шактиман – полный владыка энергии; дуи – двух; васту – вещей; бхеда – различия; наи – нет; шастра-парамана – свидетельство богооткровенных писаний.

Шри Радха – это абсолютная энергия, а Господь Кришна – владыка этой энергии. Они неотличны друг от друга, о чем свидетельствуют богооткровенные писания.

ТЕКСТ 97

мригамада, тара гандха – йаичхе авиччхеда
агни, джвалате – йаичхе кабху нахи бхеда

мригамада – мускус; тара – его; гандха – запах; йаичхе – как; авиччхеда – неотделимы; агни – в огне; джвалате – в жару; йаичхе – как; кабху – какого-либо; нахи – нет; бхеда – отличия.

Поистине, Они едины и неотделимы друг от друга, как запах неотделим от мускуса или жар – от огня.

ТЕКСТ 98

радха-кришна аичхе сада эка-и сварупа
лила-раса асвадите дхаре дуи-рупа

радха-кришна – Радха и Кришна; аичхе – таким образом; сада – всегда; эка-и – одна; сва-рупа – сущность; лила-раса – расы развлечений; асвадите – вкусить; дхаре – являют; дуи-рупа – две формы.

Однако, хотя Радха и Господь Кришна суть одно целое, Они предстают в двух обликах, чтобы наслаждаться расами Своих игр.

ТЕКСТЫ 99 ? 100

према-бхакти шикхаите апане аватари
радха-бхава-канти дуи ангикара кари'

шри-кришна-чаитанйа-рупе каила аватара
эи та' панчама шлокера артха парачара

према-бхакти – преданное служение в любви к Богу; шикхаите – преподать; апане – Сам; аватари – низойдя; радха-бхава – умонастроение Шримати Радхарани; канти – и сияние; дуи – два; ангикара кари' – приняв; шри-кришна-чаитанйа – Господа Чайтаньи Махапрабху; рупе – в образе; каила аватара – низошли; эи – это; та' – несомненно; панчама – пятого; шлокера – стиха; артха – значения; парачара – оглашение.

Чтобы распространить према-бхакти [преданное служение в любви к Богу], Кришна перенял настроение и цвет тела Шри Радхи и нисшел на землю в облике Шри Чайтаньи Махапрабху. Таково значение пятого стиха.

ТЕКСТ 101

шаштха шлокера артха карите пракаша
пратхаме кахийе сеи шлокера абхаса

шаштха – шестого; шлокера – стиха; артха – смысл; карите пракаша – раскрыть; пратхаме – вначале; кахийе – излагаю; сеи – того; шлокера – стиха; абхаса – общий смысл.

Прежде чем объяснить шестой стих, я вкратце изложу его суть.

ТЕКСТ 102

аватари' прабху прачарила санкиртана
эхо бахйа хету, пурве карийачхи сучана

аватари' – воплотившись; прабху – Господь; прачарила – проповедовал; санкиртана – совместное пение святого имени; эхо – это; бахйа – внешняя; хету – причина; пурве – прежде; карийачхи – дал; сучана – указание.

Господь пришел в этот мир, чтобы проповедовать санкиртану. Как я уже говорил, это было внешней причиной Его прихода.

ТЕКСТ 103

аватарера ара эка ачхе мукхйа-биджа
расика-шекхара кришнера сеи карйа ниджа

аватарера – воплощения; ара – другое; эка – одно; ачхе – есть; мукхйа-биджа

– главное семя; расика-шекхара – главного из тех, кто наслаждается любовными расами; кришнера – Господа Кришны; сеи – то; карйа – занятие; ниджа – собственное.

Есть другая, основная причина явления Господа Кришны. Она рождается из деяний, которые Он совершает в положении величайшего из всех, кто наслаждается любовными отношениями.

ТЕКСТ 104

ати гудха хету сеи три-видха пракара
дамодара-сварупа хаите йахара прачара

ати – очень; гудха – тайная; хету – причина; сеи – та; три-видха – трех; пракара – видов; дамодара-сварупа хаите – от Сварупы Дамодары; йахара – которой; прачара – сообщение.

Эта сокровенная причина включает три намерения Господа. О них поведал Сварупа Дамодара.

ТЕКСТ 105

сварупа-госани – прабхура ати антаранга
тахате джанена прабхура э-саба прасанга

сварупа-госани – Сварупа Дамодара Гошани; прабхура – Господа Чайтаньи Махапрабху; ати – очень; антаранга – близкий спутник; тахате – благодаря тому; джанена – знает; прабхура – Господа Чайтаньи Махапрабху; э-саба – все эти; прасанга – предметы.

Сварупа Гошани – самый близкий спутник Господа. Поэтому все это ему хорошо известно.

КОММЕНТАРИЙ: До того как Господь принял санньясу, один из жителей Навадвипы, Пурушоттама Бхаттачарья, решил отречься от мира. Он оставил дом и ушел в Бенарес, где санньяси из школы майявады посвятил его в брахмачарью. Став брахмачари, Пурушоттама Бхаттачарья получил имя Шри Дамодара Сварупа. Вскоре Сварупа Дамодара, не принимая санньясы, покинул Бенарес и пришел в Нилачалу (Джаганнатха- Пури), где в это время жил Господь Чайтанья. Он встретился с Чайтаньей Махапрабху и посвятил свою жизнь служению Господу. Сварупа Дамодара стал секретарем Господа Чайтаньи и Его неразлучным спутником. В его присутствии энергия наслаждения Господа усиливалась, потому что Сварупа Дамодара пел созвучные настроению Господа песни, которые Господь Чайтанья очень любил. Сварупа Дамодара сознавал сокровенную миссию Господа Чайтаньи, и по его милости остальные преданные Махапрабху смогли узнать об истинных намерениях Господа.

Сварупу Дамодару отождествляют с Лалитой Деви, второй экспансией Радхарани. Однако в «Гаура-ганоддеша-дипике» (160), авторитетном произведении Кави-карнапуры, говорится, что Сварупа Дамодара – это Вишакха Деви, которая служит Господу на Голоке Вриндаване. Отсюда можно заключить, что Шри Сварупа Дамодара является непосредственной экспансией Шримати Радхарани и помогает Господу пребывать в настроении Радхи.

ТЕКСТ 106

радхикара бхава-мурти прабхура антара
сеи бхаве сукха-духкха утхе нирантара

радхикара – Шримати Радхарани; бхава-мурти – воплощение эмоций; прабхура – Господа Чайтаньи Махапрабху; антара – сердце; сеи – в том; бхаве – состоянии; сукха-духкха – счастье и горе; утхе – возникают; нирантара – постоянно.

Сердце Господа Чайтаньи – воплощение эмоций Шри Радхики. В нем постоянно сменяются чувства радости и горя.

КОММЕНТАРИЙ: Сердце Господа Чайтаньи преисполнено чувств Шримати Радхарани, и Он напоминает Ее всем Своим обликом. Сварупа Дамодара объяснил, что настроение Господа – это радха-бхава-мурти, умонастроение Радхарани. Тот, кто стремится удовлетворять свои материальные чувства, никогда не поймет

радха-бхавы, но тот, кто свободен от потребности в чувственных наслаждениях, может ее понять. Постигать радха-бхаву нужно под руководством госвами – тех, кто по- настоящему владеет своими чувствами. Эти сведущие в духовной науке люди поведают, что настроение Шримати Радхарани являет собой высшее совершенство супружеской любви, самой главной из пяти духовных рас. Супружеская любовь считается полным совершенством любви к Богу.

Духовные отношения с Господом как с супругом бывают двух уровней: возвышенные и самые возвышенные. Возвышенные любовные отношения царят в Двараке. А игры во Вриндаване являют самый возвышенный уровень таких отношений. Господь Чайтанья, несомненно, находился на самом возвышенном уровне взаимоотношений с Богом.

Из жизнеописания Шри Чайтаньи Махапрабху разумный человек, занятый чистым преданным служением, поймет, что в глубине сердца Шри Чайтанья постоянно испытывал чувство разлуки с Кришной. Переживая эту разлуку, Он иногда чувствовал, что обрел Кришну и наслаждается встречей с Ним. Разлука и встреча, которые Он переживал, имеют особую природу. И тот, кто не знает об этом, непременно потерпит неудачу в своих попытках понять возвышенное положение Господа Чайтаньи. Прежде всего человек должен полностью осознать себя душой. В противном случае он может подумать, что Господь занимает положение нагары и наслаждается девушками Враджа, однако это не более чем раса-бхаса, смешение противоречащих друг другу понятий.

ТЕКСТ 107

шеша-лилайа прабхура кришна-вираха-унмада
бхрама-майа чешта, ара пралапа-майа вада

шеша-лилайа – в заключительных играх; прабхура – Господа Чайтаньи Махапрабху; кришна-вираха – от разлуки с Кришной; унмада – безумие; бхрама-майа – ошибочные; чешта – поступки; ара – также; пралапа- майа – бессвязная; вада – речь.

В заключительный период Своих игр Господь Чайтанья постоянно пребывал в безумии разлуки с Господом Кришной. Он поступал вопреки доводам рассудка и говорил, как в бреду.

КОММЕНТАРИЙ: Шри Чайтанья Махапрабху явил самые возвышенные чувства преданного в разлуке с Господом. Эти чувства столь возвышенны потому, что ощущение разлуки, охватившее Его, достигло высшего уровня совершенства. Материалистам, конечно, этого не понять. Иногда мирские ученые думают, что Он был болен или невменяем. Беда в том, что они поглощены материальными наслаждениями и не способны понять чувства преданного и Господа. Материалистам приходят в голову самые отвратительные идеи. Эти люди думают, что могут рассуждать о божественных качествах Господа Чайтаньи, продолжая предаваться плотским наслаждениям. Господа может постичь лишь тот, кто строго следует принципам, установленным госвами во главе со Сварупой Дамодарой. Подлинные учители, такие как Сварупа Дамодара или шестеро Госвами, никогда не провозглашают доктрин наподобие тех, что выдвигают надия-нагари и подобные им псевдопреданные. Идеи гауранга-нагари – не более чем измышления, порожденные материальным умом.

ТЕКСТ 108

радхикара бхава йаичхе уддхава-даршане
сеи бхаве матта прабху рахе ратри-дине

радхикара – Шримати Радхарани; бхава – эмоции; йаичхе – как; уддхава-даршане – при виде Шри Уддхавы; сеи – в том; бхаве – состоянии; матта – безумный; прабху – Господь Чайтанья Махапрабху; рахе – остается; ратри-дине – день и ночь.

Подобно Радхике, обезумевшей при виде Уддхавы, Шри Чайтанья Махапрабху днем и ночью был охвачен безумием разлуки.

КОММЕНТАРИЙ: Только те, кто укрылся под сенью лотосных стоп Шри Чайтаньи Махапрабху, способны понять, что Его поклонение Господу Шри Кришне в состоянии разлуки с Ним представляет собой высшую форму поклонения Богу. Когда чувство разлуки становится особенно острым, преданный достигает состояния, в котором он встречается с Кришной.

Сахаджии, так называемые преданные, легкомысленно воображают, будто уже встречаются с Кришной во Вриндаване. Конечно, подобные размышления могут принести некоторую пользу, но настоящая встреча с Кришной может произойти лишь тогда, когда в человеке пробуждается чувство разлуки с Ним. Именно этому учил Шри Чайтанья Махапрабху.

ТЕКСТ 109

ратре пралапа каре сварупера кантха дхари'
авеше апана бхава кахайе угхади'

ратре – ночью; пралапа каре – говорит бессвязно; сварупера – Сварупы Дамодары; кантха дхари' – обняв шею; авеше – в экстазе; апана – Свое; бхава – умонастроение; кахайе – высказывает; угхади' – вдохновенно.

Охваченный великим горем, Он бессвязно говорил по ночам, обняв за шею Сварупу Дамодару. В экстатическом вдохновении Он раскрывал ему все, что было у Него на сердце.

ТЕКСТ 110

йабе йеи бхава утхе прабхура антара
сеи гити-шлоке сукха дена дамодара

йабе – когда; йеи – какое; бхава – умонастроение; утхе – возникает; прабхура – Господа Чайтаньи Махапрабху; антара – в сердце; сеи – то; гити – в песне; шлоке – в стихе; сукха – счастье; дена – дает; дамодара – Сварупа Дамодара.

Какие бы чувства ни пробуждались в сердце Господа, Сварупа Дамодара пел созвучные Его настроению песни или читал подходящие стихи, радуя сердце Господа.

ТЕКСТ 111

эбе карйа нахи кичху э-саба вичаре
аге иха вивариба карийа вистаре

эбе – сейчас; карйа – дела; нахи – нет; кичху – какого-либо; э-саба – всего этого; вичаре – в рассмотрении; аге – ниже; иха – это; вивариба – опишу; карийа вистаре – разобрав подробно.

Сейчас нет необходимости подробно описывать эти игры. Я расскажу о них позже.

ТЕКСТ 112

пурве врадже кришнера три-видха вайо-дхарма
каумара, пауганда, ара каишора атимарма

пурве – прежде; врадже – во Вридже; кришнера – Господа Кришны; три- видха – трех видов; вайах-дхарма – признаки возраста; каумара – детство; пауганда – отрочество; ара – также; каишора – юность; ати-марма – важнейшее.

Во Вридже Господь Кришна явил Себя в трех возрастах: детском, отроческом и юношеском. Его юношеский возраст имеет особое значение.

ТЕКСТ 113

ватсалйа-авеше каила каумара сапхала
пауганда сапхала каила лана сакхавала

ватсалйа – родительской любви; авеше – в окружении; каила – сделал; каумара – детство; са-пхала – плодотворным; пауганда – отрочество; са-пхала – плодотворным; каила – сделал; лана – взяв с Собой; сакха-авала – друзей.

Родительская любовь наделила смыслом Его детство, а Его отрочество обрело смысл в обществе любящих друзей.

ТЕКСТ 114

радхикади лана каила расади-виласа
ванчха бхари' асвадила расера нирйаса

радхика-ади – Шримати Радхарани и других гопи; лана – взяв с Собой; каила – совершал; раса-ади – начиная с танца раса; виласа – игры; ванчха бхари' – исполнив желания; асвадила – вкушал; расера – расы; нирйаса – сущность.

В юности Он наслаждался главной из всех рас и исполнял Свои желания, предаваясь играм, подобным танцу раса, вместе со Шримати Радхикой и другими гопи.

ТЕКСТ 115

каишора-вайасе кама, джагат-сакала
расади-лилайа тина карила сапхала

каишора-вайасе – в юности; кама – супружеская любовь; джагат-сакала – всю вселенную; раса-ади – начиная с танца раса; лилайа – играми; тина – три; карила – сделал; са-пхала – успешными.

Юность Господа Кришны, отмеченная любовными играми, такими как танец раса, наделила особым смыслом все три периода Его жизни и существование всей вселенной.

ТЕКСТ 116

со 'пи каишорака-вайо манайан мадху-суданах
реме стри-ратна-кутастхах кшапасу кшапитахитах

сах – Он; апи – особенно; каишорака-вайах – юность; манайан – почитающий; мадху-суданах – убивший демона Мадху; реме – наслаждался; стри-ратна – гопи; кута – среди множества; стхах – пребывающий; кшапасу – в осенние ночи; кшапита-ахитах – уничтожающий несчастья.

«Осенними ночами Господь Мадхусудана наслаждался Своей юностью, окруженный пастушками, подобными россыпи драгоценных камней. Тем самым Он развеял все печали этого мира».

КОММЕНТАРИЙ: Это стих из «Вишну-пураны» (5.13.60)

ТЕКСТ 117

вача сучита-шарвари-рати-кала-прагалбхйайа радхикам
  врида-кунчита-лочанам вирачайанн агре сакхинам асау
тад-вакшо-руха-читра-кели-макари-пандитйа-парам гатах
  каишорам сапхали-кароти калайан кундже вихарам харих

вача – речью; сучита – раскрыто; шарвари – ночью; рати – любовных игр; кала – части; прагалбхйайа – той, благодаря которой значение; радхикам – Шримати Радхарани; врида – от стыда; кунчита-лочанам – закрывшей глаза; вирачайан – делающий; агре – перед; сакхинам – подругами; асау – тот; тат – Ее; вакшах-руха – на груди; читра-кели – с различными играми; макари – в рисовании дельфинов; пандитйа – ловкости; парам – высшего предела; гатах – достигший; каишорам – юность; са-пхали-кароти – делает успешной; калайан – совершающий; кундже – в роще; вихарам – игры; харих – Верховная Личность Бога.

«Господь Кришна стал рассказывать гопи о Своих любовных играх со Шримати Радхарани минувшей ночью, и Она от стыда закрыла глаза. Тогда забавы ради Кришна тут же с необычайной ловкостью нарисовал игривых дельфинов у Нее на груди. Так Господь Хари наслаждался счастливой юностью, предаваясь в рощах Враджа играм со Шри Радхой и Ее подругами».

КОММЕНТАРИЙ: Это стих из книги Шрилы Рупы Госвами «Бхакти-расамрита-синдху» (2.1.231).

ТЕКСТ 118

харир эша на чед аватаришйан
  матхурайам мадхуракши радхика ча

абхавишйад ийам вритха висриштир
макаранкас ту вишешатас тадатра

харих – Господь Кришна; эшах – это; на – не; чет – если; аватаришйат – пришел бы; матхурайам – в Матхуру; мадхура-акши – о прекрасноокая (Паурнамаси); радхика – Шримати Радхика; ча – также; абхавишйат – было бы; ийам – это; вритха – бесполезное; висриштих – творение; макара-анках – бог любви (Кама); ту – же; вишешатах – особенно; тада – тогда; атра – в этом.

«О Паурнамаси, если бы Господь Хари и Шримати Радхарани не явились в Матхуре, все мироздание, и тем более бог любви Кама, утратили бы смысл своего существования».

КОММЕНТАРИЙ: Этот стих – слова Шри Вринды-деви в пьесе Шрилы Рупы Госвами под названием «Видагдха-мадхава» (7.3).

ТЕКСТЫ 119 ? 120

эи мата пурве кришна расера садана
йадйапи карила раса-нирйаса-чарвана

татхапи нахила тина ванчхита пурана
таха асвадите йади карила йатана

эи мата – подобным образом; пурве – прежде; кришна – Господь Кришна; расера – рас; садана – вместилище; йадйапи – если даже; карила – совершал; раса – рас; нирйаса – сущности; чарвана – жевание; татхапи – все же; нахила – не было; тина – трех; ванчхита – желаемых; пурана – исполнения; таха – то; асвадите – испробовать; йади – хотя; карила – делал; йатана – попытки.

Таким образом Господь Кришна, обитель всех рас, вкушал сладость любовных отношений, но, как ни старался, Он не мог осуществить три Своих желания.

ТЕКСТ 121

танхара пратхама ванчха карийе вйакхйана
кришна кахе, – 'ами ха-и расера нидана

танхара – Его; пратхама – первое; ванчха – желание; карийе вйакхйана – объясняю; кришна – Господь Кришна; кахе – говорит; ами – Я; ха-и – есть; расера – расы; нидана – первопричина.

Сейчас я поведаю о Его первом желании. Кришна говорит: «Я изначальный источник всех рас».

ТЕКСТ 122

пурнананда-майа ами чинмайа пурна-таттва
радхикара преме ама карайа унматта

пурна-ананда-майа – состоящий из абсолютного счастья; ами – Я; чит- майа – духовной; пурна-таттва – исполненный истины; радхикара – Шримати Радхарани; преме – любовь; ама – Меня; карайа – делает; унматта – безумным.

«Я – абсолютная духовная истина, Я соткан из абсолютного блаженства, но любовь Шримати Радхарани сводит Меня с ума».

ТЕКСТ 123

на джани радхара преме ачхе ката бала
йе бале амаре каре сарвада вихвала

на джани – не знаю; радхара – Шримати Радхарани; преме – в любви; ачхе – есть; ката – сколько; бала – силы; йе – которая; бале – сила; амаре – Меня; каре – делает; сарвада – всегда; вихвала – взволнованным.

«Я не знаю, что за сила таится в любви Радхарани, которой Она неизменно покоряет Меня».

ТЕКСТ 124

радхикара према – гуру, ами – шишйа ната
сада ама нана нритйе начайа удбхата

радхикара – Шримати Радхарани; према – любовь; гуру – учитель; ами – Я; шишйа – ученик; ната – танцор; сада – всегда; ама – Меня; нана – различных; нритйе – в танцах; начайа – заставляет танцевать; удбхата – неведомых.

«Любовь Радхики – Мой учитель, а Я – Ее танцующий ученик. Ее према каждый раз заставляет Меня танцевать по-новому».

ТЕКСТ 125

касмад вринде прийа-сакхи харех пада-мулат куто 'сау
кундаранйе ким иха куруте нритйа-шикшам гурух ках
там тван-муртих прати-тару-латам диг-видикшу спхуранти
шаилушива бхрамати парито нартайанти сва-пашчат

касмат – откуда; вринде – о Вринда; прийа-сакхи – о дорогая подруга; харех – Господа Хари; пада-мулат – от лотосных стоп; кутах – где; асау – Он (Господь Кришна); кунда-аранйе – в лесу на берегу Радха-кунды; ким – что; иха – здесь; куруте – делает; нритйа-шикшам – обучения танцам; гурух – учитель; ках – кто; там – Его; тват-муртих – Твой образ; прати-тару-латам – в каждом дереве и каждой лиане; диг-видикшу – во всех направлениях; спхуранти – появляющийся; шаилуши – опытный танцор; ива – как; бхрамати – блуждает; паритах – вокруг; нартайанти – заставляет танцевать; сва-пашчат – позади себя.

« – Дорогая подруга Вринда, откуда ты идешь?
– От стоп Шри Хари.
– Где же Он?
– В роще на берегу Радха-кунды.
– Что Он делает?
– Учится танцевать.
– А кто его учитель?
– Твой образ, о Радха, явленный Ему в каждом дереве и каждой лиане, – образ, который кружит перед Ним, как искусный танцор, и увлекает Его за собой».

КОММЕНТАРИЙ: Это текст из «Говинда-лиламриты» (8.77) Кришнадаса Кавираджи Госвами.

ТЕКСТ 126

ниджа-премасваде мора хайа йе ахлада
таха ха'те коти-гуна радха-премасвада

ниджа – Своей; према – любви; асваде – во вкушении; мора – Мое; хайа – есть; йе – какое; ахлада – наслаждение; таха ха'те – того; коти-гуна – в десять миллионов раз; радха – Шримати Радхарани; према- асвада – ощущение любви.

«Сколько бы Я ни наслаждался Своей любовью к Радхарани, Она в Своей любви ко Мне испытывает наслаждение в десять миллионов раз большее».

ТЕКСТ 127

ами йаичхе параспара вируддха-дхармашрайа
радха-према таичхе сада вируддха-дхарма-майа

ами – Я; йаичхе – как; параспара – взаимно; вируддха-дхарма – противоречивых качеств; ашрайа – обитель; радха-према – любовь Шримати Радхарани; таичхе – так; сада – всегда; вируддха-дхарма-майа – состоящая из противоречивых качеств.

«Я исполнен противоречивых качеств, и точно так же любовь Радхарани всегда полна противоречий».

ТЕКСТ 128

радха-према вибху – йара бадите нахи тхани
татхапи се кшане кшане бадайе садаи

радха-према – любовь Шримати Радхарани; вибху – всеохватывающая; йара – которой; бадите – увеличить; нахи – нет; тхани – места; татхапи – все же; се – то; кшане кшане – каждую секунду; бадайе – увеличивается; садаи – всегда.

«Любовь Радхи не знает границ. Даже заполнив собой все сущее, она неизменно продолжает расти».

ТЕКСТ 129

йаха ваи гуру васту нахи сунишчита
татхапи гурура дхарма гаурава-варджита

йаха – которой; ва-и – кроме; гуру – великой; васту – вещи; нахи – нет; сунишчита – безусловно; татхапи – все же; гурура – величия; дхарма – свойство; гаурава-варджита – лишено гордости.

«Поистине, нет ничего более возвышенного, чем Ее любовь. Но в любви этой нет и тени гордыни – вот признак ее величия».

ТЕКСТ 130

йаха хаите сунирмала двитийа нахи ара
татхапи сарвада вамйа-вакра-вйавахара

йаха хаите – помимо которой; су-нирмала – чистейшей; двитийа – второй; нахи – нет; ара – другой; татхапи – все же; сарвада – всегда; вамйа – упрямое; вакра – лукавое; вйавахара – поведение.

«Нет ничего чище Ее любви. И все же в ней так много своенравия и лукавства».

ТЕКСТ 131

вибхур апи калайан садабхивриддхим
гурур апи гаурава-чарйайа вихинах
мухур упачита-вакримапи шуддхо
джайати мура-двиши радхиканурагах

вибхух – всеохватывающая; апи – хотя; калайан – делающая; сада – всегда; абхивриддхим – увеличение; гурух – значительная; апи – хотя; гаурава-чарйайа вихинах – та, при которой отсутствует заносчивое поведение; мухух – снова и снова; упачита – возросшее; вакрима – двуличие; апи – хотя; шуддхах – чистая; джайати – да славится; мура- двиши – к Кришне, врагу демона Муры; радхика – Шримати Радхарани; анурагах – любовь.

«Слава любви, которую Радха испытывает к Кришне, врагу демона Муры! Уже беспредельная, она тем не менее с каждым мгновением нарастает. Она бесценна, но в то же время чужда гордыни, чиста, но полна лукавства».

КОММЕНТАРИЙ: Это второй стих из «Дана-кели-каумуди» Шрилы Рупы Госвами.

ТЕКСТ 132

сеи премара шри-радхика парама `ашрайа'
сеи премара ами ха-и кевала `вишайа'

сеи – той; премара – любви; шри-радхика – Шримати Радхарани; парама – высшая; ашрайа – обитель; сеи – той; премара – любви; ами – Я; ха-и – есть; кевала – единственный; вишайа – предмет.

«Шри Радхика – наивысшая обитель этой любви, а Я – тот единственный, на кого она обращена».

ТЕКСТ 133

вишайа-джатийа сукха амара асвада
ама хаите коти-гуна ашрайера ахлада

вишайа-джатийа – относящееся к предмету любви; сукха – счастья; амара – Мое; асвада – ощущение; ама хаите – Моего; коти-гуна – в десять миллионов (раз больше); ашрайера – обители; ахлада – наслаждение.

«Я наслаждаюсь блаженством, которое доступно любимому. Но Радха, любящая, испытывает наслаждение в десять миллионов раз большее».

ТЕКСТ 134

ашрайа-джатийа сукха паите мана дхайа
йатне асвадите нари, ки кари упайа

ашрайа-джатийа – относящееся к обители любви; сукха – счастье; паите – обрести; мана – ум; дхайа – стремится; йатне – усилием; асвадите – отведать; нари – не могу; ки – какой; кари – делаю; упайа – путь.

«Всем сердцем Я стремлюсь познать блаженство, доступное любящему, и не могу, несмотря на все усилия. Как же Мне быть?»

ТЕКСТ 135

кабху йади эи премара ха-ийе ашрайа
табе эи прематандера анубхава хайа

кабху – когда; йади – если; эи – этой; премара – любви; ха-ийе – становлюсь; ашрайа – обителью; табе – тогда; эи – этого; према-анандера – счастья любви; анубхава – ощущение; хайа – есть.

«Только если Я Сам когда-нибудь стану вместилищем Ее любви, Мне удастся познать радость, которую дарует эта любовь».

КОММЕНТАРИЙ: Вишая и ашрая – это два важных слова, выражающих отношения между Кришной и Его преданным. Преданного называют ашраей, а Кришну, предмет любви преданного, – вишаей. Трансцендентные любовные отношения между ашраей и вишаей складываются из таких составляющих, как вибхава, анубхава, саттвика и вьябхичари. Вибхава бывает двух видов: аламбана и уддипана. Аламбана, в свою очередь, проявляется как ашрая и вишая. В любовных отношениях Радхи и Кришны Радхарани занимает положение ашраи, а Кришна является вишаей. Божественное сознание Господа подсказывает Ему: «Я – Кришна. Я испытываю наслаждение, доступное вишае. Но наслаждение ашраи, Радхарани, во много раз сильнее». Чтобы познать счастье, испытываемое ашраей, Господь Кришна пришел в образе Господа Чайтаньи.

ТЕКСТ 136

эта чинти' рахе кришна парама-каутуки
хридайе бадайе према-лобха дхакдхаки

эта чинти' – подумав так; рахе – остается; кришна – Господь Кришна; парама-каутуки – в высшей степени любопытный; хридайе – в сердце; бадайе – увеличивается; према-лобха – жадное желание любви; дхакдхаки – пылающее.

Так размышляя, Господь Кришна чувствовал желание познать эту любовь. И желание это все сильнее разгоралось в Его сердце.

ТЕКСТ 137

эи эка, шуна ара лобхера пракара
сва-мадхурйа декхи' кришна карена вичара

эи – это; эка – одно; шуна – услышьте; ара – о другом; лобхера – жадного желания; пракара – виде; сва-мадхурйа – Свою сладость; декхи' – увидев; кришна – Господь Кришна; карена вичара – размышляет.

Это одно из желаний Господа. Теперь услышьте о другом. Увидев собственную красоту, Господь Кришна задумался.

ТЕКСТ 138

адбхута, ананта, пурна мора мадхурима

три-джагате ихара кеха нахи пайа сима

адбхута – поразительная; ананта – безграничная; пурна – полная; мора – Моя; мадхурима – сладость; три-джагате – в трех мирах; ихара – этого; кеха – кто-либо; нахи – не; пайа – достигает; сима – предела.

«Сладость Моей красоты поразительна, безгранична и абсолютна. Никто в трех мирах не обнаружил ее предела».

ТЕКСТ 139

эи према-дваре нитйа радхика экали
амара мадхурйамрита асваде сакали

эи – этой; према-дваре – благодаря любви; нитйа – всегда; радхика – Шримати Радхарани; экали – только; амара – Моей; мадхурйа-амрита – нектар прелести; асваде – вкушает; сакали – весь.

«Только Радхика благодаря Своей любви во всей полноте наслаждается Моей мадхурьей, сладостной красотой».

ТЕКСТ 140

йадйапи нирмала радхара сат-према-дарпана
татхапи сваччхата тара бадхе кшане кшана

йадйапи – хотя; нирмала – чистое; радхара – Шримати Радхарани; сат- према – истинной любви; дарпана – зеркало; татхапи – все же; сваччхата – ясность; тара – того; бадхе – увеличивается; кшане кшана – с каждым мигом.

«Любовь Радхи чиста, как зеркало, но с каждым мгновением она становится еще чище».

ТЕКСТ 141

амара мадхурйа нахи бадхите авакаше
э-дарпанера аге нава нава рупе бхасе

амара – Моей; мадхурйа – сладости; нахи – нет; бадхите – увеличиться; авакаше – возможности; э-дарпанера аге – перед этим зеркалом; нава нава – все время в новой; рупе – красоте; бхасе – сияет.

«Сладость Моей красоты тоже беспредельна, но перед этим зеркалом она начинает сиять все новыми и новыми оттенками».

ТЕКСТ 142

ман-мадхурйа радхара према – донхе хода кари'
кшане кшане баде донхе, кеха нахи хари

мат-мадхурйа – Моя сладость; радхара – Шримати Радхарани; према – любовь; донхе – обе; хода кари' – бросив вызов; кшане кшане – каждое мгновение; баде – возрастают; донхе – обе; кеха нахи – никакая не; хари – побежденная.

«Моя мадхурья и зеркало любви Радхарани пытаются превзойти друг друга. Но в их вечном состязании нет победителя».

ТЕКСТ 143

амара мадхурйа нитйа нава нава хайа
сва-сва-према-анурупа бхакте асвадайа

амара – Моя; мадхурйа – сладость; нитйа – всегда; нава нава – все новая и новая; хайа – есть; сва-сва-према-анурупа – в соответствии со своей любовью; бхакте – преданный; асвадайа – вкушает.

«Моей мадхурье всегда присуща новизна. Преданные наслаждаются ею в зависимости от той любви, которую они испытывают ко Мне».

ТЕКСТ 144

дарпанадйе декхи' йади апана мадхури
асвадите хайа лобха, асвадите нари

дарпана-адйе – в зеркале и так далее; декхи' – увидев; йади – если; апана – собственную; мадхури – прелесть; асвадите – вкусить; хайа – есть; лобха – желание; асвадите – вкусить; нари – не могу.

«Видя в зеркале Свою сладостную красоту, Я хочу изведать ее вкус, но никак не могу этого сделать».

ТЕКСТ 145

вичара карийе йади асвада-упайа
радхика-сварупа ха-ите табе мана дхайа

вичара карийе – размышляю; йади – если; асвада – вкушение; упайа – о способе; радхика-сварупа – природой Шримати Радхарани; ха-ите – стать; табе – тогда; мана – ум; дхайа – стремится.

«Когда Я размышляю над тем, как насладиться сладостью Моей красоты, Я обнаруживаю в Себе желание оказаться на месте Радхарани».

КОММЕНТАРИЙ: Привлекательность Шри Кришны удивительна и безгранична. Ей нет предела. Насладиться ею во всей полноте может только Шримати Радхарани, занимающая положение ашраи. Зеркало Ее божественной любви абсолютно чисто, но в процессе духовного познания Кришны оно становится все чище. В зеркале сердца Радхарани божественные черты Кришны отражаются со все большей свежестью и новизной. Иными словами, чем глубже Шримати Радхарани познает привлекательность Кришны, тем более привлекательным Он для Нее становится. Так Они стараются превзойти друг друга. Никто из Них не желает уступить другому в силе любви. Чтобы Самому испытать чувство неизменно возрастающей любви Шримати Радхарани, Господь Кришна явился в образе Шри Чайтаньи Махапрабху.

ТЕКСТ 146

апарикалита-пурвах каш чаматкара-кари
спхурати мама гарийан эша мадхурйа-пурах
айам ахам апи ханта прекшйа йам лубдха-четах
сарабхасам упабхоктум камайе радхикева

апарикалита – не испытанное; пурвах – прежде; ках – кто; чаматкара-кари – вызывающее удивление; спхурати – проявляется; мама – Моего; гарийан – более великое; эшах – это; мадхурйа-пурах – обилие привлекательности; айам – это; ахам – Я; апи – даже; ханта – увы; прекшйа – увидев; йам – которое; лубдха-четах – тот, чей ум охвачен недоумением; са-рабхасам – страстно; упабхоктум – насладиться; камайе – желаю; радхика ива – как Шримати Радхарани.

«Кто превзойдет Меня в богатстве мадхурьи, неведомой прежде и всех приводящей в изумление? Однако теперь Я Сам изумлен и смущен ею; Я жажду насладиться этой красотой, подобно Шримати Радхарани».

КОММЕНТАРИЙ: Это текст из «Лалита-мадхавы» (8.34) Шрилы Рупы Госвами. Его произнес Господь Кришна, когда увидел Свое отражение в драгоценных камнях фонтана в Двараке.

ТЕКСТ 147

кришна-мадхурйера эка свабхавика бала
кришна-ади нара-нари карайе чанчала

кришна – Господа Кришны; мадхурйера – привлекательности; эка – одна; свабхавика – присущая; бала – сила; кришна – с Господа Кришны; ади – начиная; нара-нари – мужчин и женщин; карайе – делает; чанчала – лишенными покоя.

Красота Кришны таит в себе особую силу: она волнует сердца всех женщин и мужчин, начиная с Самого Господа Кришны.

ТЕКСТ 148

шраване, даршане акаршайе сарва-мана
апана асвадите кришна карена йатана

шраване – при слушании; даршане – при созерцании; акаршайе – привлекает; сарва-мана – все умы; апана – Самого Себя; асвадите – изведать; кришна – Господь Кришна; карена – прилагает; йатана – усилия.

Всех и каждого чарует Его сладостный голос, звук Его флейты и Его прекрасный облик. Даже Господь Кришна пытается вкусить этой сладости.

ТЕКСТ 149

э мадхурйамрита пана сада йеи каре
тришна-шанти нахе, тришна бадхе нирантаре

э – этот; мадхурйа-амрита – нектар прелести; пана – пьет; сада – всегда; йеи – который; каре – совершает; тришна-шанти – утоление жажды; нахе – не происходит; тришна – жажда; бадхе – усиливается; нирантаре – постоянно.

Тот, кто постоянно пьет нектар Его красоты, никогда не утолит своей жажды. Наоборот, она будет только усиливаться.

ТЕКСТ 150

атрипта ха-ийа каре видхира ниндана
авидагдха видхи бхала на джане сриджана

атрипта – неудовлетворенным; ха-ийа – став; каре – совершает; видхира – Господа Брахмы; ниндана – проклятие; авидагдха – неопытный; видхи – Господь Брахма; бхала – хорошо; на джане – не знает; сриджана – созидание.

Не чувствуя удовлетворения, такой человек клянет Господа Брахму, упрекая его в неопытности и неумении созидать.

ТЕКСТ 151

коти нетра нахи дила, сабе дила дуи
тахате нимеша, – кришна ки декхиба муни

коти – десять миллионов; нетра – глаз; нахи дила – не дал; сабе – всем; дила – дал; дуи – два; тахате – в том; нимеша – моргании; кришна – Господа Кришну; ки – как; декхиба – буду созерцать; муни – я.

Он не дал мне миллионов глаз, чтобы взирать на красоту Кришны. Он дал только два глаза, да и те моргают. Как же мне насладиться чарующим ликом Кришны?

ТЕКСТ 152

атати йад бхаван ахни кананам
  трутир йугайате твам апашйатам
кутила-кунталам шри-мукхам ча те
  джада удикшатам пакшма-крид дришам

атати – уходит; йат – когда; бхаван – Твоя Милость; ахни – днем; кананам – в лес; трутих – полсекунды; йугайате – кажутся подобными юге; твам – Тебя; апашйатам – не видящих; кутила-кунталам – украшенное вьющимися волосами; шри-мукхам – прекрасное лицо; ча – также; те – Твое; джадах – глупый; удикшатам – глядящих; пакшма-крит – создатель век; дришам – глаз.

[Гопи сказали:] «О Кришна, когда Ты уходишь в лес и целый день мы не видим Твоего прекрасного лица, обрамленного чудесными кудрями, даже полмгновения тянется для нас, как тысяча лет. А глядя на Тебя, мы принимаемся ругать за глупость творца, который наделил наши глаза моргающими веками».

КОММЕНТАРИЙ: Этот стих произносят гопи в «Шримад-Бхагаватам» (10.31.15).

ТЕКСТ 153

гопйаш ча кришнам упалабхйа чирад абхиштам

йат-прекшане дришишу пакшма-критам шапанти
дригбхир хриди-критам алам парирабхйа сарвас
тад-бхавам апур апи нитйа-йуджам дурапам

гопйах – гопи; ча – также; кришнам – Господа Кришну; упалабхйа – увидев; чират – через долгое время; абхиштам – желанного; йат- прекшане – при виде которого; дришишу – на глазах; пакшма-критам – творца век; шапанти – проклинают; дригбхих – глазами; хриди-критам – вошедшего в сердце; алам – вдоволь; парирабхйа – обнимая; сарвах – все; тат-бхавам – ту высшую степень наслаждения; апух – обрели; апи – хотя; нитйа-йуджам – для совершенных йогов; дурапам – труднодостижимую.

«На Курукшетре после долгой разлуки гопи увидели своего возлюбленного Кришну. Глядя на Него издали, они поместили Его в свои сердца и крепко обняли, ощутив в этом радость, неведомую даже самым совершенным йогам. Гопи проклинали творца за то, что он создал веки, мешавшие им смотреть на Кришну».

КОММЕНТАРИЙ: Этот стих, как и предыдущий, взят из «Шримад-Бхагаватам» (10.82.39).

ТЕКСТ 154

кришнавалокана вина нетра пхала нахи ана
йеи джана кришна декхе, сеи бхагйаван

кришна – Господа Кришны; авалокана – созерцания; вина – без; нетра – глаз; пхала – плода; нахи – нет; ана – другого; йеи – который; джана – человек; кришна – Господа Кришну; декхе – видит; сеи – он; бхагйаван – очень удачливый.

Глаза даны только для того, чтобы лицезреть Господа Кришну. И тот, кто Его видит, поистине удачлив!

ТЕКСТ 155

акшанватам пхалам идам на парам видамах
сакхйах пашун анувивешайатор вайасйаих
вактрам враджеша-сутайор анувену-джуштам
йаир ва нипитам ануракта-катакша-мокшам

акшан-ватам – имеющих глаза; пхалам – плод; идам – этот; на – не; парам – другой; видамах – знаем; сакхйах – о подруги; пашун – коров; анувивешайатох – ведущих из одного (леса) в другой; вайасйаих – вместе со сверстниками; вактрам – лицо; враджа-иша – Махараджи Нанды; сутайох – двух сыновей; анувену-джуштам – украшенные флейтой; йаих – которыми; ва – или; нипитам – впитано; ануракта – любовных; ката-акша – взглядов; мокшам – бросая.

[Гопи сказали:] «О подруги, велика удача тех, чей взор устремлен к прекрасным лицам двух сыновей Махараджи Нанды. Гоня перед Собой коров, Они вместе с друзьями удаляются в лес. Они держат у Своих губ флейты и с любовью смотрят на жителей Вриндавана. Нам думается, что любой, у кого есть глаза, не найдет лучшего зрелища».

КОММЕНТАРИЙ: Если человеку повезет, он, как и гопи, сможет всегда видеть Кришну. В «Брахма-самхите» говорится, что мудрецы, чьи глаза умащены бальзамом чистой любви, всегда видят в своем сердце Шьямасундару (Кришну). А этот текст из «Шримад-Бхагаватам» (10.21.7) пропели гопи осенью, порой шарат.

ТЕКСТ 156

гопйас тапах ким ачаран йад амушйа рупам
лаванйа-сарам асамордхвам ананйа-сиддхам
дригбхих пибантй анусавабхинавам дурапам
эканта-дхама йашасах шрийа аишварасйа

гопйах – гопи; тапах – аскезу; ким – какую; ачаран – совершали; йат – благодаря которой; амушйа – Его (Господа Кришны); рупам – образ; лаванйа-сарам – сущность красоты; асама-урдхвам – несравненный и непревзойденный; ананйа-сиддхам – не нуждающийся в украшениях

(самодостаточный); дригбхих – глазами; пибанти – пьют; анусава- абхинавам – всегда новый; дурапам – труднодостижимый; эканта-дхама – единственную обитель; йашасах – славы; шрийах – красоты; аишварасйа – богатства.

[Женщины Матхуры сказали:] «Какой же суровой аскезе должны были подвергать себя гопи, если они своими глазами всегда могут пить нектар образа Господа Кришны, средоточия несравненной и непревзойденной красоты. Его очарование – единственное вместилище красоты, славы и богатства. Это само совершенство, неувядающее и исключительно редкое».

КОММЕНТАРИЙ: Этот текст из «Шримад-Бхагаватам» (10.44.14) произнесли жительницы Матхуры, когда увидели Кришну и Балараму на арене состязаний перед началом Их сражения с Муштикой и Чанурой, могучими борцами царя Камсы.

ТЕКСТ 157

апурва мадхури кришнера, апурва тара бала
йахара шраване мана хайа таламала

апурва – небывалая; мадхури – прелесть; кришнера – Господа Кришны; апурва – небывалая; тара – Его; бала – сила; йахара – о котором; шраване – слушанием; мана – ум; хайа – становится; таламала – беспокойным.

Господу Кришне нет равных в красоте, и никто не сравнится с Ним в силе. Достаточно раз услышать о красоте Кришны, чтобы лишиться покоя.

ТЕКСТ 158

кришнера мадхурйе кришне упаджайа лобха
самйак асвадите наре, мане рахе кшобха

кришнера – Господа Кришны; мадхурйе – в привлекательности; кришне – в Господе Кришне; упаджайа – возникает; лобха – горячее желание; самйак – в полной мере; асвадите – вкусить; наре – не может; мане – в уме; рахе – остается; кшобха – досада.

Красота Кришны привлекает даже Его Самого. Но Он не может сполна насладиться ею, и потому Его одолевают грустные мысли.

ТЕКСТ 159

эи та' двитийа хетура кахила виварана
тритийа хетура эбе шунаха лакшана

эи – это; та' – несомненно; двитийа – второй; хетура – причины; кахила – поведал; виварана – описание; тритийа – третьей; хетура – причины; эбе – сейчас; шунаха – послушайте; лакшана – признак.

Такова вторая причина, по которой Господь Кришна пожелал низойти на землю. Теперь послушайте, что я расскажу о третьей.

ТЕКСТ 160

атйанта-нигудха эи расера сиддханта
сварупа-госани матра джанена эканта

атйанта – в высшей степени; нигудха – глубокое; эи – этой; расера – расы; сиддханта – заключение; сварупа-госани – Сварупа Дамодара Госвами; матра – только; джанена – знает; эканта – много.

Наука о расе чрезвычайно глубока. Только Сварупа Дамодара знает ее во всей полноте.

ТЕКСТ 161

йеба кеха анйа джане, сехо танха хаите
чаитанйа-госанира тенха атйанта марма йате

йеба – кто бы ни; кеха – кто-либо; анйа – другой; джане – знает; сехо – он; танха хаите – от него (Сварупы Дамодары); чаитанйа-госанира – Господа

Чайтаньи Махапрабху; тенха – он; атйанта – очень; марма – близкий; йате – поскольку.

Если кто-то еще слывет знатоком этой науки, то лишь потому, что слушал разъяснения Сварупы Дамодары – самого близкого спутника Господа Чайтаньи Махапрабху.

ТЕКСТ 162

гопи-ганера премера `рудха-бхава' нама
вишуддха нирмала према, кабху нахе кама

гопи-ганера – всех гопи; премера – любви; рудха-бхава – рудха-бхава; нама – называемая; вишуддха – чистая; нирмала – неосквернённая; према – любовь; кабху – когда-либо; нахе – не есть; кама – вожделение.

Любовь гопи называется рудха-бхава. Она безукоризненно чиста. Ее ни в коем случае нельзя считать вожделением.

КОММЕНТАРИЙ: Как уже объяснялось, положение гопи в любовных отношениях с Кришной всецело духовно. Чувства, которые они испытывают, называются рудха-бхавой. Хотя на первый взгляд эти чувства кажутся похожими на мирскую любовь, их не следует путать с отношениями мужчины и женщины в материальном мире. Любовь гопи – это чистая, ничем не осквернённая любовь к Богу.

ТЕКСТ 163

премаива гопа-раманам кама итй агамат пратхам
итй уддхавадайо 'пй этам ванчханти бхагават-прийах

према – любовь; эва – только; гопа-раманам – женщин Враджа; камах – вожделение; ити – как; агамат – пришла; пратхам – к славе; ити – так; уддхава-адайах – со Шри Уддхавой во главе; апи – даже; этам – это; ванчханти – желают; бхагават-прийах – дорогие преданные Верховной Личности Бога.

«Чистую любовь гопи прославляют, называя «вожделением». Но близкие Господу преданные во главе с Уддхавой жаждут вкусить такой любви».

КОММЕНТАРИЙ: Это стих из книги Шрилы Рупы Госвами «Бхакти-расамрита-синдху» (1.2.285).

ТЕКСТ 164

кама, према, – донхакара вибхинна лакшана
лауха ара хема йаичхе сварупе вилакшана

кама – вожделение; према – любовь; донхакара – между собой; вибхинна – различные; лакшана – качества; лауха – железо; ара – и; хема – золото; йаичхе – как; сварупе – по природе; вилакшана – различные.

Вожделение и любовь так же отличаются друг от друга, как железо и золото.

КОММЕНТАРИЙ: Человеку необходимо попытаться понять различие между плотской и чистой любовью. Это два разных чувства, имеющих абсолютно разную природу. Между ними такая же пропасть, как между железом и золотом.

ТЕКСТ 165

атмендрийа-прити-ванчха – таре бали `кама'
кришнендрийа-прити-иччха дхаре `према' нама

атма-индрийа-прити – наслаждения для собственных чувств; ванчха – желание; таре – то; бали – называю; кама – вожделение; кришна-индрийа-прити – наслаждения для чувств Господа Кришны; иччха – желание; дхаре – носит; према – любовь; нама – название.

Желание удовлетворять собственные чувства именуется камой, вожделением, а желание услаждать чувства Господа Кришны называют премой, или чистой любовью.

КОММЕНТАРИЙ: Чистая любовь описана в шастрах так:

сарватха дхвамса-рахитам
  сатй апи дхвамса-каране
йад бхава-бандханам йунох
  са према парикиртитах

«Если любовные отношения сохраняются, несмотря на серьезные причины для разрыва, их считают чистыми».

Гопи всецело зависели от Кришны и были связаны с Ним узами чистой любви. Они и думать не могли о плотской любви, основанной на желании чувственных наслаждений. Единственный смысл их жизни – видеть Кришну счастливым во всех отношениях. При этом они никогда не думали о собственных интересах. Свою жизнь они посвятили тому, чтобы доставлять удовольствие Личности Бога, Шри Кришне. Поэтому в отношениях гопи и Кришны нет даже намека на плотскую любовь.

Автор «Шри Чайтанья-чаритамриты» однозначно утверждает, что мирская любовь сводится к эгоистическому удовлетворению чувств. В основе всех ведических предписаний, позволяющих человеку обрести славу, детей, богатство и так далее, лежат все те же чувственные наслаждения. Жажду этих наслаждений можно прикрывать заботой о благе общества, национализмом, религией, альтруизмом, этикой, библейскими заповедями, заботой о здоровье, кармической деятельностью, благопристойностью, терпимостью, заботой о личном благополучии, стремлением к освобождению от материального рабства, прогрессом, привязанностью к семье, страхом общественного осуждения или законопослушностью, и тем не менее за всем этим будет стоять лишь одно: тяга к чувственным удовольствиям. Любая благочестивая деятельность в этом мире продиктована главным образом корыстными побуждениями, ибо никто не станет жертвовать своими интересами даже ради самых популярных моральных и религиозных идей. На духовном же уровне человек выше подобной корысти, и свой единственный долг он видит в вечном служении Кришне, абсолютной Личности Бога. Всякая деятельность, проникнутая таким духом, называется чистой любовью к Богу; ее единственная цель – доставить удовольствие Шри Кришне. А действие, совершаемое ради собственного наслаждения, есть не более чем проявление вожделения. Иногда такие действия совершают открыто, а иногда пытаются завуалировать.

ТЕКСТ 166

камера татпарйа – ниджа-самбхога кевала
кришна-сукха-татпарйа-матра према та' прабала

камера – вожделения; татпарйа – цель; ниджа – свое; самбхога – наслаждение; кевала – только; кришна-сукха – счастье Господа Кришны; татпарйа – намерение; матра – только; према – любовь; та' – поистине; прабала – могущественная.

Вожделение толкает к удовлетворению собственных чувств, а любовь вдохновляет дарить наслаждение Господу Кришне. Поэтому она таит в себе огромную силу.

ТЕКСТЫ 167-169

лока-дхарма, веда-дхарма, деха-дхарма, карма
ладжджа, дхаирйа, деха-сукха, атма-сукха-марма

дустйаджа арйа-патха, ниджа париджана
сва-джане карайе йата тадана-бхартсана

сарва-тйага кари' каре кришнера бхаджана
кришна-сукха-хету каре према-севана

лока-дхарма – людские обычаи; веда-дхарма – ведические наставления; деха-дхарма – телесные потребности; карма – кармическая деятельность; ладжджа – скромность; дхаирйа – терпение; деха-сукха – телесное счастье; атма-сукха – личного счастья; марма – сущность; дустйаджа – то, от которого трудно отказаться; арйа-патха – путь варнашрамы; ниджа – свои; париджана – родственники; сва-джане – собственная семья; карайе – делают; йата – сколько; тадана – наказание; бхартсана – брань; сарва-тйага кари' – оставив

все; каре – совершают; кришнера – Господа Кришны; бхаджана – почитание; кришна-сукха-хету – для счастья Господа Кришны; каре – совершают; према – из любви; севана – служение.

Ради служения Господу Кришне гопи забыли обо всем: о людских обычаях и заветах писаний, о потребностях тела и своих обязанностях, о скромности, терпении и телесных удовольствиях, о своекорыстии и о пути варнашрама-дхармы, от которого так непросто отказаться. Оставив своих близких и не побоявшись их кары и упреков, они с любовью служат Кришне, чтобы дарить Ему радость.

ТЕКСТ 170

ихаке кахийе кришне дридха анурага
сваччха дхаута-вастре йаичхе нахи кона дага

ихаке – это; кахийе – говорю; кришне – к Господу Кришне; дридха – сильная; анурага – любовь; сваччха – чистая; дхаута – незапятнанной; вастре – на одежде; йаичхе – как; нахи – нет; кона – какого-либо; дага – пятна.

Такова сильная привязанность к Господу Кришне. Она безупречно чиста, подобно новой, ничем не запятнанной одежде.

КОММЕНТАРИЙ: Автор «Шри Чайтанья-чаритамриты» советует каждому оставить чувственные наслаждения и, подобно гопи, жить в полном согласии с волей Верховного Господа. К этому призывает и заключительное наставление Кришны в «Бхагавад-гите». Нужно быть готовым на все ради удовольствия Господа, даже если для этого придется поступиться принципами Вед или законами нравственности. Таков эталон любви к Богу. Деятельность, проникнутая совершенной любовью к Богу, безупречно чиста, как белоснежное, только что выстиранное полотно. В этой связи Шрила Бхактивинода Тхакур предостерегает нас от ошибочной мысли, будто отказ от всего подразумевает отказ от обязанностей, относящихся к телу и уму. Исполнение таких обязанностей не будет относиться к чувственным наслаждениям, если делать это в духе служения Кришне.

ТЕКСТ 171

атаэва кама-преме бахута антара
кама – андха-тамах, према – нирмала бхаскара

атаэва – поэтому; кама-преме – между вожделением и любовью; бахута – большое; антара – расстояние; кама – вожделение; андха-тамах – беспросветная тьма; према – любовь; нирмала – чистое; бхаскара – солнце.

Поэтому между вожделением и любовью есть огромная разница. Вожделение подобно непроглядной тьме, а любовь – яркому солнцу.

ТЕКСТ 172

атаэва гопи-ганера нахи кама-гандха
кришна-сукха лаги матра, кришна се самбандха

атаэва – поэтому; гопи-ганера – у гопи; нахи – нет; кама-гандха – малейшего следа вожделения; кришна-сукха – счастья Господа Кришны; лаги – ради; матра – только; кришна – с Господом Кришной; се – та; самбандха – связь.

Таким образом, в любви гопи нет и тени вожделения. Их отношения с Кришной имеют единственную цель – доставлять Ему удовольствие.

ТЕКСТ 173

йат те суджата-чаранамбурухам станешу
  бхитах шанаих прийа дадхимахи каркашешу
тенатавим атаси тад вйатхате на ким свит
  курпадибхир бхрамати дхир бхавад - айушам нах

йат – которые; те – Твои; суджата – нежные; чарана-амбу-рухам – лотосные стопы; станешу – на груди; бхитах – напуганные; шанаих – осторожно; прийа – о дорогой; дадхимахи – кладем; каркашешу – на грубые; тена – ими; атавим – тропой; атаси – бродишь; тат – они; вйатхате – ранятся; на – не; ким

свит – удивительно; курпа-адибхих – камешками и другими предметами; бхрамати – беспокоится; дхих – ум; бхават-айушам – тех, кому Твоя Милость дороже жизни; нах – наш.

«О дорогой возлюбленный! Твои лотосные стопы столь нежны, что мы с великой осторожностью водружаем их себе на грудь, боясь причинить Тебе боль. В Тебе вся наша жизнь. Поэтому нас беспокоит, что камешки на лесной тропе, по которой Ты идешь, могут поранить Твои нежные стопы».

КОММЕНТАРИЙ: Этот текст из «Шримад-Бхагаватам» (10.31.19) произнесли гопи, когда Кришна покинул их в разгар танца раса.

ТЕКСТ 174

атма-сукха-духкхе гопира нахика вичара
кришна-сукха-хету чешта мано-вйавахара

атма-сукха-духкхе – в личном счастье и несчастье; гопира – гопи; нахика – нет; вичара – расчета; кришна-сукха-хету – ради счастья Господа Кришны; чешта – поступки; манах – ума; вйавахара – занятие.

Гопи не заботятся о собственном счастье или горе. Все их мысли и поступки посвящены лишь удовольствию Кришны.

ТЕКСТ 175

кришна лаги' ара саба каре паритйага
кришна-сукха-хету каре шуддха анурага

кришна лаги' – ради Господа Кришны; ара – от другого; саба – всего; каре паритйага – отрекаются; кришна-сукха-хету – ради счастья Господа Кришны; каре – испытывают; шуддха – чистую; анурага – привязанность.

Ради Кришны они отреклись от всего. Они искренне и чисто стремятся дарить наслаждение Кришне.

ТЕКСТ 176

эвам мад-артходжджхита-лока-веда-
сванам хи во майй анувриттайе 'балах
майа парокшам бхаджата тирохитам
масуйитум мархатха тат прийам прийах

эвам – так; мат-артха – для Меня; уджджхита – отвергнуты; лока – обычаи; веда – ведические наставления; сванам – тех, кем свои семьи; хи – действительно; вах – ваше; майи – ко Мне; анувриттайе – чтобы усилить любовь; абалах – о женщины; майа – Мною; парокшам – невидимого; бхаджата – благословляющим; тирохитам – скрывшегося из виду; ма – на Меня; асуйитум – держать обиду; ма архатха – не должны; тат – поэтому; прийам – на дорогого; прийах – дорогие.

«О Мои возлюбленные гопи, отвергшие ради Меня общепринятые порядки и наставления писаний. Я скрылся от вас только для того, чтобы вы еще глубже погрузились в мысли обо Мне. Не держите на Меня обиды, ведь Я исчез ради вашего же блага».

КОММЕНТАРИЙ: Этот текст из «Шримад-Бхагаватам» (10.32.21) произносит Господь Кришна, вернувшись на место раса-лилы.

ТЕКСТ 177

кришнера пратиджна эка ачхе пурва хаите
йе йаичхе бхадже, кришна таре бхадже таичхе

кришнера – Господа Кришны; пратиджна – обещание; эка – одно; ачхе – есть; пурва хаите – с прошлых времен; йе – который; йаичхе – как; бхадже – почитает; кришна – Господа Кришну; таре – тому; бхадже – воздает; таичхе – так же.

Некогда Господь Кришна пообещал Своим преданным отвечать им взаимностью согласно тому, как они поклоняются Ему.

ТЕКСТ 178

йе йатха мам прападйанте тамс татхаива бхаджамй ахам
мама вартманувартанте манушйах партха сарвашах

йе – которые; йатха – как; мам – Мне; прападйанте – предаются; тан – те; татха – так; эва – же; бхаджами – вознаграждаю; ахам – Я; мама – Моим; вартма – путем; анувартанте – следуют; манушйах – люди; партха – о сын Притхи; сарвашах – во всех отношениях.

«Как человек предается Мне, так Я и вознаграждаю его. Каждый во всем следует Моим путем, о сын Притхи».

КОММЕНТАРИЙ: Кришна никогда не проявлял неблагодарности по отношению к гопи, ибо в приведенном здесь стихе из «Бхагавад-гиты» (4.11) Он говорит Арджуне, что отвечает взаимностью Своим преданным сообразно тому, с какой любовью они Ему служат. Каждый следует путем, ведущим к Господу, но все находятся на разных этапах этого пути и познают Господа в соответствии со своим духовным уровнем. Путь один, но от конечной цели каждого отделяет разное расстояние, поэтому и степень осознания цели – абсолютной Личности Бога – тоже в каждом случае разная. Гопи достигли высшей цели, и Господь Чайтанья подтвердил, что нет более возвышенного пути поклонения Богу, чем тот, которым следовали гопи.

ТЕКСТ 179

се пратиджна бханга хаила гопира бхаджане
тахате прамана кришна-шри-мукха-вачане

се – то; пратиджна – обещание; бханга хаила – было нарушено; гопира – гопи; бхаджане – поклонением; тахате – в том; прамана – доказательство; кришна – Господа Кришны; шри-мукха-вачане – словами из уст.

Однако Кришна Сам признается, что не смог исполнить Свое обещание в ответ на поклонение гопи.

ТЕКСТ 180

на парайе 'хам ниравадйа-самйуджам
  сва-садху-критйам вибудхайушапи вах
йа мабхаджан дурджайа-геха-шринкхалах
  самвришчйа тад вах пратийату садхуна

на – не; парайе – способен сделать; ахам – Я; ниравадйа-самйуджам – полностью свободных от лицемерия; сва-садху-критйам – заслуженное воздаяние; вибудха-айуша – жизнью такой же долгой, как у полубогов; апи – даже; вах – вас; йах – которые; ма – Меня; абхаджан – почитали; дурджайа-геха-шринкхалах – неразрывные цепи семейной жизни; самвришчйа – разорвав; тат – то; вах – вам; пратийату – пусть возвратиться; садхуна – самими добрыми деяниями.

«О гопи, даже за всю жизнь Брахмы Я не смогу отплатить вам за ваше чистое бескорыстное служение. Ваша связь со Мной выше любых упреков: ведь вы поклонялись Мне, разорвав семейные узы, столь дорогие сердцу каждого. Пусть же ваши славные дела и будут вам воздаянием».

КОММЕНТАРИЙ: Этот стих из «Шримад-Бхагаватам» (10.32.22) произнес Шри Кришна, когда услышал, как гопи пели в разлуке с Ним.

ТЕКСТ 181

табе йе декхийе гопира ниджа-дехе прита
сехо та' кришнера лаги, джаниха нишчита

табе – тогда; йе – которую; декхийе – видим; гопира – гопи; ниджа- дехе – к своим телам; прита – привязанность; сехо – та; та' – поистине; кришнера лаги – для Господа Кришны; джаниха – знай; нишчита – наверняка.

Можно заметить, что гопи проявляют внимание к своему телу. Знайте наверняка: они делают это только ради Кришны.

КОММЕНТАРИЙ: Бескорыстная любовь к Богу, которую проявляют гопи, не имеет себе равных. Поэтому нужно правильно понимать, почему гопи с таким усердием украшали себя. Гопи одевались как можно красивее лишь для того, чтобы своим обликом радовать Кришну. Иных побуждений у них не было. Они посвятили свои тела и все, что имели, служению Шри Кришне, поэтому для них было вполне естественным считать, что их тела созданы, чтобы доставлять Ему наслаждение. Гопи наряжались только с мыслями о том, как счастлив будет Кришна, когда увидит их и прикоснется к ним.

ТЕКСТ 182

'эи деха каилун ами кришне самарпана
танра дхана танра иха самбхога-садхана

эи – этого; деха – тела; каилун – совершила; ами – я; кришне – Господу Кришне; самарпана – приношение; танра – Его; дхана – собственность; танра – Его; иха – это; самбхога-садхана – то, что приносит наслаждение.

[Каждая гопи думает:] «Я посвятила это тело Господу Кришне. Он – его владелец, и Ему оно приносит наслаждение».

ТЕКСТ 183

э-деха-даршана-спарше кришна-сантошана'
эи лаги' каре дехера марджана-бхушана

э-деха – этого тела; даршана – внешним видом; спарше – прикосновением; кришна – Господа Кришны; сантошана – удовольствие; эи лаги' – для этого; каре – делают; дехера – тела; марджана – очищение; бхушана – украшение.

«Кришне нравится смотреть на это тело и прикасаться к нему». Только по этой причине они омывают и украшают свои тела.

ТЕКСТ 184

ниджангам апи йа гопйо мамети самупасате
табхйах парам на ме партха нигудха-према-бхаджанам

ниджа-ангам – собственное тело; апи – хотя; йах – которые; гопйах – гопи; мама – Мое; ити – так (считая); самупасате – украшают; табхйах – их; парам – лучшего; на – нет; ме – ко Мне; партха – о Арджуна; нигудха-према – глубокой любви; бхаджанам – обладателя.

«О Арджуна, никто не питает ко Мне столь же сильной и возвышенной любви, как гопи, которые омывают и украшают свои тела только потому, что считают их Моей собственностью».

КОММЕНТАРИЙ: Этот стих произносит Господь Кришна в «Ади-пуране».

ТЕКСТ 185

ара эка адбхута гопи-бхавера свабхава
буддхира гочара нахе йахара прабхава

ара – другая; эка – одна; адбхута – удивительная; гопи-бхавера – чувств гопи; свабхава – природа; буддхира – разума; гочара – объекта восприятия; нахе – нет; йахара – которого; прабхава – силы.

Чувства, которые испытывают гопи, обладают еще одним удивительным свойством. Силу этих чувств разумом не постичь.

ТЕКСТ 186

гопи-гана каре йабе кришна-дарашана
сукха-ванчха нахи, сукха хайа коти-гуна

гопи-гана – гопи; каре – совершают; йабе – когда; кришна-дарашана – созерцание Господа Кришны; сукха-ванчха – желание счастья; нахи – нет; сукха – счастье; хайа – есть; коти-гуна – в десять миллионов (раз больше).

Когда гопи видят Господа Кришну, они, сами того не желая, чувствуют безграничное блаженство.

ТЕКСТ 187

гопика-даршане кришнера йе ананда хайа
таха хаите коти-гуна гопи асвадайа

гопика-даршане – при виде гопи; кришнера – Господа Кришны; йе – которое; ананда – счастье; хайа – есть; таха хаите – того; коти-гуна – в десять миллионов (раз больше); гопи – гопи; асвадайа – вкушают.

Блаженство, которое испытывают гопи, в десять миллионов раз сильнее того блаженства, что испытывает Сам Господь Кришна, когда глядит на них.

КОММЕНТАРИЙ: Удивительные качества гопи недоступны нашему пониманию. Гопи не ищут для себя удовольствия, но, видя, как счастлив Кришна от встречи с ними, они чувствуют себя в миллионы раз счастливее Его.

ТЕКСТ 188

тан сабара нахи ниджа-сукха-ануродха
татхапи бадхайе сукха, падила виродха

тан сабара – их всех; нахи – нет; ниджа-сукха – ради личного счастья; ануродха – просьбы; татхапи – тем не менее; бадхайе – увеличивается; сукха – счастье; падила – случилось; виродха – противоречие.

Хотя гопи не ищут себе удовольствий, их счастье неизменно возрастает. В этом, конечно же, есть противоречие.

ТЕКСТ 189

э виродхера эка матра декхи самадхана
гопикара сукха кришна-сукхе парйавасана

э – этого; виродхера – противоречия; эка – одно; матра – только; декхи – вижу; самадхана – решение; гопикара – гопи; сукха – счастье; кришна-сукхе – в счастье Господа Кришны; парйавасана – заключение.

Разрешить это противоречие, я думаю, может лишь такое объяснение: счастье гопи зависит от счастья их возлюбленного Кришны.

КОММЕНТАРИЙ: Очень трудно найти объяснение состоянию гопи, ибо они испытывали счастье, сами того не желая. Разрешение этого противоречия заключается в том, что счастье Кришны зависит от того, насколько счастливы гопи. Поэтому все преданные во Вриндаване стараются служить гопи, а именно Радхарани и Ее спутницам. Заслужив благосклонность гопи, можно с легкостью завоевать расположение Кришны, ибо Кришна принимает служение от того преданного, которого представят Ему гопи. Вот почему Господь Чайтанья стремился доставить удовольствие гопи, а не Кришне. Но сверстники не поняли Его, и Господь Чайтанья оставил семейную жизнь и стал санньяси.

ТЕКСТ 190

гопика-даршане кришнера бадхе прапхуллата
се мадхурйа бадхе йара нахика самата

гопика-даршане – при виде гопи; кришнера – Господа Кришны; бадхе – увеличивается; прапхуллата – радость; се – та; мадхурйа – красота; бадхе – возрастает; йара – которой; нахика – нет; самата – равной.

Когда Господь Кришна видит гопи, Его счастье начинает расти, а со счастьем растет и Его несравненная красота.

ТЕКСТ 191

амара даршане кришна паила эта сукха
эи сукхе гопира прапхулла анга-мукха

амара даршане – при виде меня; кришна – Господь Кришна; паила – обрел;

эта – столько; сукха – счастья; эи – в этом; сукхе – счастье; гопира – гопи; прапхулла – расцветающие; анга-мукха – тела и лица.

[Гопи думают:] «Кришна так счастлив видеть меня». От этой мысли их прекрасные лица и весь исполненный совершенства облик становятся еще прекраснее.

ТЕКСТ 192

гопи-шобха декхи' кришнера шобха бадхе йата
кришна-шобха декхи' гопира шобха бадхе тата

гопи-шобха – красоту гопи; декхи' – увидев; кришнера – Господа Кришны; шобха – красота; бадхе – возрастает; йата – как; кришна-шобха – красоты Господа Кришны; декхи' – увидев; гопира – гопи; шобха – красота; бадхе – возрастает; тата – так же.

Глядя на красоту гопи, Господь Кришна Сам становится еще красивее. А чем дольше гопи любуются красотой Кришны, тем красивее становятся они сами.

ТЕКСТ 193

эи-мата параспара паде худахуди
параспара бадхе, кеха мукха нахи муди

эи-мата – таким образом; параспара – обоюдное; паде – случается; худахуди – состязание; параспара – взаимно; бадхе – возрастает; кеха – кого-либо; мукха – лицо; нахи – не; муди – закрыто.

Так гопи и Кришна вступают в состязание, в котором нет побежденных.

ТЕКСТ 194

кинту кришнера сукха хайа гопи-рупа-гуне
танра сукхе сукха-вриддхи хайе гопи-гане

кинту – однако; кришнера – Господа Кришны; сукха – счастье; хайа – есть; гопи-рупа-гуне – в качествах и красоте гопи; танра – в Его; сукхе – счастье; сукха-вриддхи – увеличение счастья; хайе – есть; гопи- гане – у гопи.

Так или иначе, Кришна наслаждается красотой и достоинствами гопи. И когда гопи видят Его радость, их счастье усиливается.

ТЕКСТ 195

атаэва сеи сукха кришна-сукха поше
эи хету гопи-преме нахи кама-доше

атаэва – поэтому; сеи – то; сукха – счастье; кришна-сукха – счастье Господа Кришны; поше – питает; эи – эта; хету – причина; гопи-преме – в любви гопи; нахи – не; кама-доше – в пороке вожделения.

Мы видим, что радость гопи – это источник радости для Господа Кришны. Вот почему любовь гопи не омрачена вожделением.

КОММЕНТАРИЙ: Кришна радуется, глядя на прекрасных гопи, отчего юные лица и тела самих гопи тоже расцветают радостью. Это бесконечное состязание в красоте между гопи и Кришной внешне напоминает отношения влюбленных, и потому мирские моралисты часто путают его с обычной плотской любовью. Но взаимоотношения гопи и Кришны не имеют ничего общего с материальным миром: горячее желание гопи доставить Кришне удовольствие наполняет все вокруг чистой любовью к Богу и не оставляет места вожделению.

ТЕКСТ 196

упетйа патхи сундари-татибхир абхир абхйарчитам
смитанкура-карамбитаир натад апанга-бхангишатаих
стана-ставака-санчаран-найана-чанчариканчалам
врадже виджайинам бхадже випина-дешатах кешавам

упетйа – взобравшись (на крыши своих дворцов); патхи – на дороге; сундари-татибхих абхих – женщинами Враджа; абхйарчитам – почитаемого; смита-анкура-карамбитаих – переплетенными с побегами нежных улыбок; натат – танцующий; апанга – взглядов; бхангишатаих – сотнями способов; стана-ставака – вдоль множества грудей; санчарат – движущийся; найана – глаз; чанчарика – подобных пчелам; анчалам – того, чьи уголки; врадже – во Врадж; виджайинам – приходящего; бхадже – поклоняюсь; випина-дешатах – из леса; кешавам – Господа Кешаву.

«Я поклоняюсь Господу Кешаве. Когда Он идет домой из леса Вриндавана, Ему поклоняются гопи, которые поднялись на крыши своих дворцов и приветствуют Его сотнями танцующих взглядов и нежных улыбок. Взоры, которые Он украдкой бросает на них, словно большие черные шмели, так и вьются у груди каждой гопи».

КОММЕНТАРИЙ: Эта цитата взята из «Кешаваштаки» (8), входящей в состав «Става-малы» Шрилы Рупы Госвами.

ТЕКСТ 197

ара эка гопи-премера свабхавика чихна
йе пракаре хайа према кама-гандха-хина

ара – другое; эка – один; гопи-премера – любви гопи; свабхавика – естественный; чихна – признак; йе – которой; пракаре – в способе; хайа – есть; према – любовь; кама-гандха-хина – без примеси вожделения.

Любви гопи присуще еще одно качество, которое доказывает, что в ней нет и тени вожделения.

ТЕКСТ 198

гопи-преме каре кришна-мадхурйера пушти
мадхурйе бадхайа према хана маха-тушти

гопи-преме – любовь гопи; каре – совершает; кришна-мадхурйера – сладости любви Господа Кришны; пушти – питание; мадхурйе – сладостью; бадхайа – увеличивают; према – любовь; хана – будучи; маха- тушти – очень довольными.

Любовь гопи усиливает очарование Господа Кришны. Это очарование, в свой черед, усиливает любовь гопи и приносит им великое наслаждение.

ТЕКСТ 199

прити-вишайананде тад-ашрайананда
танха нахи ниджа-сукха-ванчхара самбандха

прити-вишайа-ананде – в радости объекта любви; тат – той (любви); ашрайа-ананда – радость обладателя; танха – то; нахи – не есть; ниджа-сукха-ванчхара – желания собственного счастья; самбандха – отношения.

Любящий обретает счастье тогда, когда счастлив любимый. В этих отношениях нет места жажде собственных удовольствий.

ТЕКСТЫ 200 ? 201

нирупадхи према йанха, танха эи рити
прити-вишайа-сукхе ашрайера прити

ниджа-премананде кришна-севананда бадхе
се анандера прати бхактера хайа маха-кродхе

нирупадхи – лишенная отождествлений; према – любовь; йанха – которая; танха – той; эи – это; рити – характер; прити-вишайа – объекта любви; сукхе – в счастье; ашрайера – обладателя (любви); прити – наслаждение; ниджа – собственной; према – любви; ананде – блаженством; кришна – Господу Кришне; сева-ананда – радость служения; бадхе – нарушается; се – то; анандера прати – по отношению к блаженству; бхактера – преданного; хайа – есть; маха-кродхе – великое негодование.

Таков характер бескорыстной любви. Любящий наслаждается счастьем любимого. Если блаженство любви не позволяет преданному служить Господу Кришне, он негодует на это блаженство.

КОММЕНТАРИЙ: Как было сказано, Шри Кришна является господствующим возлюбленным, а гопи отдают Ему свою любовь и зависят от Него. Любовь подвластных питает любовь повелителя. Гопи не стремились к собственному наслаждению. Их счастье было опосредованным, поскольку зависело от счастья Кришны. Такова бескорыстная любовь к Богу. Чистая любовь возможна только тогда, когда зависимый любящий черпает радость в счастье своего возлюбленного повелителя. Примером такой чистой любви является ситуация, когда любящий подавляет в себе ощущение счастья, приносимого служением, потому что оно мешает ему продолжать свое дело.

ТЕКСТ 202

анга-стамбхарамбхам уттунгайантам
  премананадам даруко набхйанандат
камсаратер виджане йена сакшад
  акшодийан антарайо вйадхайи

анга – частей тела; стамбха-арамбхам – на грань оцепенения; уттунга-йантам – приводящее; према-анандам – блаженство любви; даруках – колесничий Господа по имени Дарука; на – не; абхйанандат – приветствовал; камса-аратех – Господа Кришны, врага Камсы; виджане – при обмахивании опахалом (чамарой); йена – которым; сакшат – явно; акшодийан – большее; антарайах – препятствие; вйадхайи – было создано.

«Шри Дарука подавлял в себе блаженное чувство любви, ибо оно сковывало все его члены и мешало ему исполнять свой долг – обмахивать Господа Кришну».

КОММЕНТАРИЙ: Это стих из «Бхакти-расамрита-синдху» (3.2.62).

ТЕКСТ 203

говинда-прекшанакшепи-башпа-пурабхиваршинам
уччаир аниндад анандам аравинда-вилочана

говинда – Господа Говинды; прекшана – созерцанию; акшепи – препятствующие; башпа-пура – потоки слез; абхиваршинам – изливающее; уччаих – сильно; аниндат – проклинала; анандам – блаженство; аравинда-вилочана – лотосоокая Радхарани.

«Лотосоокая Радхарани в сердцах проклинала Свою экстатическую любовь, вызывавшую потоки слез, которые мешали Ей видеть Говинду».

КОММЕНТАРИЙ: Этот стих также взят из «Бхакти-расамрита-синдху» (2.3.54).

ТЕКСТ 204

ара шуддха-бхакта кришна-према-сева вине
сва-сукхартха салокйади на каре грахане

ара – также; шуддха-бхакта – чистый преданный; кришна-према – из любви к Господу Кришне; сева – служения; вине – без; сва-сукха-артха – ради собственного наслаждения; салокйа-ади – пять видов освобождения, начиная с салокьи (обитания на одной с Господом духовной планете); на каре грахане – не принимают.

Кроме того, чистые преданные никогда не оставят преданное служение Господу Кришне ради счастья одного из пяти видов освобождения.

КОММЕНТАРИЙ: Чистый преданный, который любит Кришну и только Кришну, наотрез откажется от любого вида освобождения, будь то слияние с телом Господа, обладание одинаковым с Ним обликом, одинаковыми богатствами, обитание на одной с Ним планете или доступ в близкое окружение Господа.

ТЕКСТ 205

мад-гуна-шрути-матрена майи сарва-гухашайе
мано-гатир авиччхинна йатха гангамбхасо 'мбудхау

мат – Моих; гуна – о качествах; шрути-матрена – только слушанием; майи – ко Мне; сарва-гуха – во всех сердцах; ашайе – пребывающему; манах-гатих – устремление ума; авиччхинна – не сдерживаемое; йатха – как; ганга-амбхасах – небесных вод Ганги; амбудхау – в океане.

«Стоит Моим преданным услышать обо Мне, как их умы, подобно небесным водам Ганги, которым ничто не может помешать течь к океану, тотчас устремляются ко Мне, обитающему в сердце каждого».

ТЕКСТ 206

лакшанам бхакти-йогасйа ниргунасйа хй удахритам
ахаитукй авйавахита йа бхактих пурушоттаме

лакшанам – свойство; бхакти-йогасйа – преданного служения; ниргунасйа – трансцендентного к трем гунам природы; хи – поистине; удахритам – цитируемое; ахаитуки – беспричинное; авйавахита – безостановочное; йа – которое; бхактих – преданное служение; пурушоттаме – Верховной Личности Бога.

«Трансцендентное любовное служение Пурушоттаме, Верховной Личности Бога, отличают два качества: оно свободно от корыстных побуждений и не знает преград».

ТЕКСТ 207

салокйа-саршти-сарупйа-самипйаикатвам апй ута
дийаманам на грихнанти вина мат-севанам джанах

салокйа – обитание на одной со Мной планете; саршти – обладание богатствами, равными Моим; сарупйа – обладание обликом, похожим на Мой; самипйа – возможность непосредственного общения со Мной; экатвам – единство (со Мной); апи – даже; ута – или; дийаманам – даруемое; на – не; грихнанти – принимают; вина – без; мат-севанам – служения Мне; джанах – преданные.

«Предпочитая всему служение Мне, Мои преданные не принимают салокью, саршти, сарупью, самипью или слияние со Мной, даже если Я Сам предлагаю им эти виды освобождения».

КОММЕНТАРИЙ: Этот и предыдущие два стиха взяты из «Шримад- Бхагаватам» (3.29.11 ? 13); их произнес Господь Кришна в облике Капиладевы.

ТЕКСТ 208

мат-севайа пратитам те салокйади-чатуштайам
неччханти севайа пурнах куто 'нйат кала-виплутам

мат – Мне; севайа – служением; пратитам – обретенные; те – они; салокйа-ади – салокью и другие (виды освобождения); чатуштайам – четыре вида; на иччханти – не желают; севайа – служением; пурнах – исполненные; кутах – где; анйат – другие (вещи); кала-виплутам – уносимые временем.

«Мои преданные, служа Мне, удовлетворяют все свои желания и потому не приемлют четыре вида освобождения, легко доступные любому, кто Мне служит. Станут ли такие преданные стремиться к преходящим удовольствиям?»

КОММЕНТАРИЙ: Этот стих из «Шримад-Бхагаватам» (9.4.67) произнес Господь, рассказывая о качествах Махараджи Амбариши. Слияние с бытием Абсолюта – такая же преходящая вещь, как обитание в райском царстве. И то, и другое находится во власти времени: ни одно из этих положений не вечно.

ТЕКСТ 209

кама-гандха-хина свабхавика гопи-према
нирмала, удджвала, шуддха йена дагдха хема

кама-гандха-хина – без тени вожделения; свабхавика – естественная; гопи-према – любовь гопи; нирмала – безупречная; удджвала – лучезарная; шуддха – чистая; йена – как; дагдха хема – расплавленное золото.

В естественной любви гопи нет и тени вожделения. Она безупречна, светла и чиста, как расплавленное золото.

ТЕКСТ 210

кришнера сахайа, гуру, бандхава, прейаси
гопика хайена прийа шишйа, сакхи даси

кришнера – Господа Кришны; сахайа – помощницы; гуру – наставницы; бандхава – подруги; прейаси – жены; гопика – гопи; хайена – являются; прийа – дорогими; шишйа – ученицами; сакхи – наперсницами; даси – служанками.

Гопи – помощницы, наставницы, подруги, жены, дорогие ученицы, наперсницы и служанки Господа Кришны.

ТЕКСТ 211

сахайа гурувах шишйа бхуджишйа бандхавах стрийах
сатйам вадами те партха гопйах ким ме бхаванти на

сахайах – помощницы; гурувах – наставницы; шишйах – ученицы; бхуджишйах – прислужницы; бандхавах – подруги; стрийах – жены; сатйам – воистину; вадами – говорю; те – тебе; партха – о Арджуна; гопйах – гопи; ким – чем; ме – для Меня; бхаванти – являются; на – не.

«О Партха, Я говорю тебе истину. Гопи – и помощницы Мне, и учителя, и ученицы; они Мои служанки, подруги и жены. Я не знаю, кем они Мне не приходятся».

КОММЕНТАРИЙ: Этот стих произносит Господь Кришна в «Гопи-премамрите».

ТЕКСТ 212

гопика джанена кришнера манера ванчхита
према-сева-парипати, ишта-самихита

гопика – гопи; джанена – знают; кришнера – Господа Кришны; манера – ума; ванчхита – желания; према-сева – любовного служения; парипати – совершенство; ишта-самихита – достижение желаемой цели жизни.

Гопи знают все желания Кришны и знают, как доставить Ему радость своим совершенным, полным любви служением. Они искусно служат своему возлюбленному, желая, чтобы Он всегда был доволен.

ТЕКСТ 213

ман-махатмйам мат-сапарйам мач-чхраддхам ман-мано-гатам
джананти гопиках партха нанйе джананти таттватах

мат-махатмйам – Мое величие; мат-сапарйам – служение Мне; мат- шраддхам – почитание Меня; мат-манах-гатам – Мои намерения; джананти – знают; гопиках – гопи; партха – о Арджуна; на – не; анйе – другие; джананти – знают; таттватах – по-настоящему.

«О Партха, гопи знают о Моем величии, о любовном служении Мне, о Моем умонастроении и о том, как Меня почитать. Никто другой по-настоящему этого не знает».

КОММЕНТАРИЙ: Это стих из «Ади-пураны». Его произносит Господь Кришна, обращаясь к Арджуне.

ТЕКСТ 214

сеи гопи-гана-мадхйе уттама радхика
рупе, гуне, саубхагйе, преме сарвадхика

сеи – тех; гопи-гана – гопи; мадхйе – среди; уттама – наилучшая; радхика – Шримати Радхарани; рупе – красотой; гуне – качествами; саубхагйе – удачливостью; преме – любовью; сарва-адхика – превосходящая всех.

Самая возвышенная из гопи – Шримати Радхика. Она превосходит всех красотой, достоинствами, удачей и, самое главное, любовью.

КОММЕНТАРИЙ: Среди всех гопи Шримати Радхарани – самая возвышенная. Она самая красивая, обладает самыми большими достоинствами и, что самое важное, превосходит всех Своей любовью к Кришне.

ТЕКСТ 215

йатха радха прийа вишнос тасйах кундам прийам татха
сарва-гопишу саиваика вишнор атйанта-валлабха

йатха – как; радха – Шримати Радхарани; прийа – очень дорога; вишнох – Господа Кришны; тасйах – Ее; кундам – место для омовения; прийам – очень дорого; татха – так же; сарва-гопишу – среди всех гопи; са – Она; эва – поистине; эка – одна; вишнох – Господа Кришны; атйанта-валлабха – самая дорогая.

«Радха необычайно дорога Господу Кришне, и так же дорого Ему место Ее омовения [Радха-кунда]. Она – Его самая любимая гопи».

КОММЕНТАРИЙ: Это стих из «Падма-пураны».

ТЕКСТ 216

траи-локйе притхиви дханйа йатра вриндаванам пури
татрапи гопиках партха йатра радхабхидха мама

траи-локйе – в трех мирах; притхиви – земля; дханйа – удачливая; йатра – где; вриндаванам – Вриндаван; пури – город; татра – там; апи – конечно; гопиках – гопи; партха – о Арджуна; йатра – где; радха – Шримати Радхарани; абхидха – именуемая; мама – Моя.

«О Партха, во всех трех мирах Земля – самая благословенная из планет, потому что на ней есть Вриндаван. А во Вриндаване нет никого превыше гопи, ибо среди них – Моя Шримати Радхарани».

КОММЕНТАРИЙ: Этот стих из «Ади-пураны» – слова Господа Кришны, обращенные к Арджуне.

ТЕКСТ 217

радха-саха крида раса-вриддхира карана
ара саба гопи-гана расопакарана

радха-саха – вместе со Шримати Радхарани; крида – игры; раса – расы; вриддхира – усиления; карана – причина; ара – другие; саба – все; гопи-гана – гопи; раса-упакарана – орудия расы.

Остальные гопи делают все, чтобы увеличить радость игр Кришны и Радхи. Они – посредницы в Их божественных наслаждениях.

КОММЕНТАРИЙ: Гопи делятся на пять групп: сакхи, нитья-сакхи, прана-сакхи, прия-сакхи и парама-прештха-сакхи. Этих светлокожих спутниц Шримати Радхарани, царицы Вриндавана-дхамы, отличает особое умение возбуждать в Кришне любовные чувства. Есть восемь парама-прештха-сакхи, и в экстатических отношениях Кришны и Радхи они иногда принимают сторону Кришны, а иногда – Радхарани, создавая впечатление, будто отдают предпочтение одной из сторон. Это придает духовным отношениям еще больший вкус.

ТЕКСТ 218

кришнера валлабха радха кришна-прана-дхана
танха вину сукха-хету нахе гопи-гана

кришнера – Господа Кришны; валлабха – возлюбленная; радха – Шримати Радхарани; кришна-прана-дхана – богатство жизни Господа Кришны; танха – Нее; вину – без; сукха-хету – причиной счастья; нахе – не являются; гопи-гана – гопи.

Радха – возлюбленная Кришны, Она – богатство Его жизни. Без Нее никакие гопи Его не радуют.

ТЕКСТ 219

камсарир апи самсара-васана-баддха-шринкхалам
радхам адхайа хридайе татйаджа враджа-сундарих

камса-арих – Господь Кришна, враг Камсы; апи – кроме того; самсара – высочайшего из наслаждений (раса-лилы); васана – желанием; баддха – связанного; шринкхалам – (подобную) цепи; радхам – Шримати Радхарани; адхайа – взяв; хридайе – в сердце; татйаджа – оставил; враджа-сундарих – других гопи.

«Господь Кришна, враг Камсы, во время танца раса покинул всех гопи, заключив в Своем сердце образ Шримати Радхарани, ибо Она помогает Ему исполнять самые сокровенные желания».

КОММЕНТАРИЙ: В этом стихе из «Гита-говинды» (3.1) Джаядева Госвами описывает, как Шри Кришна оставил раса-лилу, чтобы разыскать Шримати Радхарани.

ТЕКСТ 220

сеи радхара бхава лана чаитанйаватара
йуга-дхарма нама-према каила парачара

сеи – то; радхара – Шримати Радхарани; бхава – умонастроение; лана – переняв; чаитанйа – Господа Чайтаньи; аватара – воплощение; йуга-дхарма – религию века; нама-према – святое имя и любовь к Богу; каила парачара – проповедовал.

Господь Чайтанья нисшел на землю в умонастроении Радхарани. Он проповедовал дхарму этого века – пение святого имени и чистую любовь к Богу.

ТЕКСТ 221

сеи бхаве ниджа-ванчха карила пурана
аватарера эи ванчха мула-карана

сеи – в том; бхаве – умонастроении; ниджа-ванчха – Свои желания; карила пурана – исполнил; аватарера – воплощения; эи – это; ванчха – желания; мула – коренная; карана – причина.

Пребывая в настроении Шримати Радхарани, Он исполнил и собственные желания. Это было главной причиной Его прихода на землю.

ТЕКСТ 222

шри-кришна-чаитанйа госани враджендра-кумара
раса-майа-мурти кришна сакшат шрингара

шри-кришна-чаитанйа госани – Шри Чайтанья Махапрабху; враджендра- кумара – ребенок царя Нанды; раса-майа – состоящий из рас; мурти – образ; кришна – Господь Кришна; сакшат – непосредственно; шрингара – супружеская любовь.

Господь Шри Кришна Чайтанья – это Сам Кришна [Враджендра- кумар], воплощение всех рас. Он – олицетворенная любовь.

ТЕКСТ 223

сеи раса асвадите каила аватара
анушанге каила саба расера прачара

сеи – ту; раса – расу; асвадите – испробовать; каила аватара – нисшел; анушанге – в качестве вторичного повода; каила – осуществлял; саба – всех; расера – рас; прачара – проповедь.

Он явился, чтобы испробовать вкус супружеской любви и вместе с этим поведать миру обо всех расах.

ТЕКСТ 224

вишвешам ануранджанена джанайанн анандам индивара-
шрени-шйамала-комалаир упанайанн ангаир ананготсавам
сваччхандам враджа-сундарибхир абхитах пратйангам алингитах
шрингарах сакхи муртиман ива мадхау мугдхо харих кридати

вишвешам – всех (гопи); ануранджанена – радуя; джанайан – порождающий; анандам – блаженство; индивара-шрени – подобными зарослям синих лотосов; шйамала – темно-синими; комалаих – нежными; упанайан – производящий; ангаих – частями тела; ананга-утсавам – празднество в честь бога любви; сваччхандам – без ограничений; враджа-сундарибхих – молодыми женщинами Враджа; абхитах – с обеих сторон; пратйангам – за каждую часть тела; алингитах – обнимаемый; шрингарах – супружеская любовь; сакхи – о подруга; муртиман – воплощенная; ива – как; мадхау – весной; мугдхах – смятенный; харих – Господь Хари; кридати – играет.

«Дорогие подруги, только взгляните, как Шри Кришна наслаждается весной! В кругу гопи, обнимающих каждую часть Его тела, Он подобен живому воплощению любви. Своими божественными играми Он дарует радость и гопи, и всему мирозданию. Обладатель синевато-смуглых, подобных синему лотосу рук и ног, Он устроил праздник в честь Камадевы».

КОММЕНТАРИЙ: Это стих из «Гита-говинды» (1.11).

ТЕКСТ 225

шри-кришна-чаитанйа госани расера садана
ашеша-вишеше каила раса асвадана

шри-кришна-чаитанйа госани – Господь Шри Чайтанья Махапрабху; расера – расы; садана – обитель; ашеша-вишеше – в бесконечном разнообразии (наслаждений); каила – совершал; раса – рас; асвадана – вкушение.

Господь Шри Кришна Чайтанья – обитель расы. И Он Сам вкушал ее сладость бесчисленными способами.

ТЕКСТ 226

сеи дваре правартаила кали-йуга-дхарма
чаитанйера дасе джане эи саба марма

сеи дваре – посредством этого; правартаила – установил; кали-йуга – эпохи Кали; дхарма – религию; чаитанйера – Господа Чайтаньи Махапрабху; дасе – слуга; джане – знает; эи – эти; саба – все; марма – тайны.

Таким образом Он установил дхарму для века Кали. Преданным Господа Чайтаньи хорошо известны эти истины.

КОММЕНТАРИЙ: Господь Чайтанья – это Сам Кришна, тот, кто в совершенстве наслаждается любовью гопи. Он приходит в роли гопи, чтобы испытать счастье духовных рас в подчиненном положении. Представ в таком качестве, Он в то же время удивительным образом проповедует религию века Кали. Постичь эту божественную тайну могут только близкие преданные Шри Чайтаньи Махапрабху.

ТЕКСТЫ 227-228

адваита ачарйа, нитйананда, шриниваса
гададхара, дамодара, мурари, харидаса

ара йата чаитанйа-кришнера бхакта-гана
бхакти-бхаве шире дхари сабара чарана

адваита ачарйа – Адвайта Ачарья; нитйананда – Господь Нитьянанда; шриниваса – Шриваса Пандит; гададхара – Гададхара Пандит; дамодара – Сварупа Дамодара; мурари – Мурари Гупта; харидаса – Харидас Тхакур; ара – других; йата – сколько; чаитанйа-кришнера – Шри Кришны Чайтаньи; бхакта-гана – преданных; бхакти-бхаве – с чувством преданности; шире – на голове; дхари – держу; сабара – всех; чарана – лотосные стопы.

С преданностью склонившись перед Адвайтой Ачарьей, Господом Нитьянандой,

Шривасой Пандитом, Гададхарой Пандитом, Сварупой Дамодарой, Мурари Гуптой, Харидасом Тхакуром и другими преданными Шри Кришны Чайтаньи, я водружаю их стопы себе на голову.

КОММЕНТАРИЙ: Автор «Шри Чайтанья-чаритамриты» учит нас: если мы по-настоящему хотим познать Шри Чайтанью Махапрабху, нам следует выражать почтение всем этим чистым и близким преданным Господа Чайтаньи.

ТЕКСТ 229

шаштха-шлокера эи кахила абхаса
мула шлокера артха шуна карийе пракаша

шаштха-шлокера – шестого стиха; эи – это; кахила – рассказал; абхаса – обиняком; мула шлокера – изначального стиха; артха – значение; шуна – услышьте; карийе пракаша – раскрываю.

Итак, я косвенно изложил суть шестого стиха. Теперь послушайте его объяснение.

ТЕКСТ 230

шри-радхайах пранайа-махима кидришо ванайаива-
  свадйо йенадбхута-мадхурима кидришо ва мадийах
саукхйам часйа мад-анубхаватах кидришам вети лобхат
  тад-бхавадхйах самаджани шачи-гарбха-синдхау хариндух

шри-радхайах – Шримати Радхарани; пранайа-махима – великолепие любви; кидришах – каково; ва – или; анайа – Ею (Радхой); эва – только; асвадйах – та, которую нужно изведать; йена – которой (любовью); адбхута-мадхурима – чудесная сладость; кидришах – какова; ва – или; мадийах – Моя; саукхйам – счастье; ча – также; асйах – Ее; мат-анубхаватах – от ощущения Моей прелести; кидришам – каково; ва – или; ити – так; лобхат – из желания; тат – Ее; бхава-адхйах – богатый чувствами; самаджани – появился на свет; шачи-гарбха – чрева Шримати Шачи-деви; синдхау – в океане; хари – Господь Кришна; индух – луна.

Чтобы постичь величие любви Шримати Радхарани, чтобы познать, какими качествами Шри Кришны наслаждается благодаря Своей любви Она одна, а также чтобы изведать ту радость, которую Она черпает в Его любви, – Господь проникся настроением Радхарани и явился в этот мир из лона Шримати Шачи-деви, как некогда луна возникла из глубин океана.

ТЕКСТ 231

э саба сиддханта гудха, – кахите на йуйайа
на кахиле, кеха ихара анта нахи пайа

э – эти; саба – все; сиддханта – заключения; гудха – тайные; кахите – рассказал; на – не; йуйайа – подобает; на – не; кахиле – рассказывая; кеха – кто-либо; ихара – этого; анта – конец; нахи – не; пайа – получает.

Все эти истины не предназначены для широкой публики. Но если их не раскрыть, о них никто не узнает.

ТЕКСТ 232

атаэва кахи кичху карина нигудха
буджхибе расика бхакта, на буджхибе мудха

атаэва – поэтому; кахи – рассказываю; кичху – что-то; карина – выжав; нигудха – суть; буджхибе – поймут; расика – знающие расы; бхакта – преданные; на – не; буджхибе – поймут; мудха – негодяи.

Поэтому я лишь упомяну о них и раскрою самую суть, чтобы любящие Господа преданные смогли в них разобраться, а глупцы не поняли ни слова.

ТЕКСТ 233

хридайе дхарайе йе чаитанйа-нитйананда
э-саба сиддханте сеи паибе ананда

хридайе – в сердце; дхарайе – пленяет; йе – который; чаитанйа – Шри Чайтанью Махапрабху; нитйананда – Господа Нитьянанду; э-саба – всеми этими; сиддханте – трансцендентными заключениями; сеи – тот; паибе – обретет; ананда – блаженство.

Каждый, кто поместил в свое сердце Господа Чайтанью Махапрабху и Шри Нитьянанду Прабху, внимая этим божественным заключениям, непременно ощутит блаженство.

ТЕКСТ 234

э саба сиддханта хайа амрера паллава
бхакта-гана-кокилера сарвада валлабха

э – эти; саба – все; сиддханта – трансцендентные заключения; хайа – суть; амрера – дерева манго; паллава – побеги; бхакта-гана – преданных; кокилера – подобных кукушкам; сарвада – всегда; валлабха – радость.

Заключения эти подобны молодым побегам мангового дерева: они всегда радуют преданных, как кукушек радуют побеги манго.

ТЕКСТ 235

абхакта-уштрера итхе на хайа правеша
табе читте хайа мора ананда-вишеша

абхакта – непреданного; уштрера – верблюда; итхе – к этому; на – не; хайа – есть; правеша – доступ; табе – тогда; читте – в сердце; хайа – есть; мора – мое; ананда-вишеша – особое удовольствие.

Но схожие с верблюдами безбожники не смогут понять эти темы. Оттого у меня особенно радостно на сердце.

ТЕКСТ 236

йе лаги кахите бхайа, се йади на джане
иха ва-и киба сукха ачхе трибхуване

йе лаги – из-за чего; кахите бхайа – боязнь говорить; се йади на джане – если этого не знают; иха ва-и – помимо этого; киба – какое; сукха – счастье; ачхе – есть; три-бхуване – в трех мирах.

Я боюсь говорить при них, но, если они не поймут моих слов, что может быть радостней в трех мирах, чем подобные обсуждения?

ТЕКСТ 237

атаэва бхакта-гане кари намаскара
нихшанке кахийе, тара хаук чаматкара

атаэва – поэтому; бхакта-гане – преданным; кари намаскара – выражаю почтение; нихшанке – без колебаний; кахийе – говорю; тара – их (преданных); хаук – да будет; чаматкара – удивление.

Поэтому, выразив почтение преданным, я уверенно приступаю к повествованию, которое доставит им удовольствие.

ТЕКСТ 238

кришнера вичара эка ачхайе антаре
пурнананда-пурна-раса-рупа кахе море

кришнера – Господа Шри Кришны; вичара – размышление; эка – одно; ачхайе – есть; антаре – в сердце; пурна-ананда – исполненный трансцендентного блаженства; пурна-раса-рупа – исполненный трансцендентных рас; кахе море – говорят Мне.

Некогда Господь Кришна предавался размышлениям: «Все говорят, что Я исполнен блаженства и полон всех рас».

ТЕКСТ 239

ама ха-ите анандита хайа трибхувана
амаке ананда дибе – аичхе кон джана

ама ха-ите – благодаря Мне; анандита – осчастливленные; хайа – становятся; три-бхувана – три мира; амаке – Мне; ананда дибе – даст радость; аичхе – такой; кон джана – какой человек.

«Повсюду в мире каждый черпает наслаждение во Мне. Но кто может одарить наслаждением Меня?»

ТЕКСТ 240

ама хаите йара хайа шата шата гуна
сеи-джана ахладите паре мора мана

ама хаите – помимо Меня; йара – которого; хайа – есть; шата шата гуна – в сотни раз больше достоинств; сеи-джана – тот человек; ахладите – дать радость; паре – может; мора – Моему; мана – уму.

«Только тот доставит Мне удовольствие, чьи достоинства в сотни раз превосходят Мои».

ТЕКСТ 241

ама хаите гуни бада джагате асамбхава
экали радхате таха кари анубхава

ама хаите – помимо Меня; гуни – обладающий достоинствами; бада – больший; джагате – в мире; асамбхава – невозможен; экали – только; радхате – в Шримати Радхарани; таха – то; кари анубхава – понимаю.

«Однако в целом мире не найти того, кто в сравнении со Мной обладал бы большими достоинствами. Но Я вижу, что Радха способна доставить Мне радость».

ТЕКСТЫ 242-243

коти-кама джини' рупа йадйапи амара
асамордхва мадхурйа – самйа нахи йара

мора рупе апйайита хайа трибхувана
радхара даршане мора джудайа найана

коти-кама – десять миллионов богов любви; джини' – победив; рупа – красота; йадйапи – хотя; амара – Моя; асама-урдхва – несравненная и непревзойденная; мадхурйа – сладость; самйа – равенства; нахи – нет; йара – которой; мора – Моей; рупе – красотой; апйайита – счастливые; хайа – становятся; три-бхувана – все три мира; радхара – Шримати Радхарани; даршане – лицезрение; мора – Мои; джудайа – удовлетворяет; найана – глаза.

«Моя красота затмевает красоту десяти миллионов богов любви. Несравненная и непревзойденная, она радует все три мира, и тем не менее Моим глазам отрадно видеть красоту Радхарани».

ТЕКСТ 244

мора вамши-гите акаршайе трибхувана
радхара вачане харе амара шравана

мора – Моей; вамши-гите – звуком флейты; акаршайе – привлекаю; три-бхувана – три мира; радхара вачане – слова Шримати Радхарани; харе – покоряют; амара – Мой; шравана – слух.

«Звук Моей божественной флейты пленяет все три мира, но Мой собственный слух очаровывают сладостные речи Шримати Радхарани».

ТЕКСТ 245

йадйапи амара гандхе джагат сугандха

мора читта-прана харе радха-анга-гандха

йадйапи – хотя; амара – Моим; гандхе – благоуханием; джагат – весь мир; су-гандха – благоухающий; мора – Мои; читта-прана – сердце и жизнь; харе – привлекает; радха – Шримати Радхарани; анга – телесное; гандха – благоухание.

«Хотя Мое тело наполняет ароматом все мироздание, благоухание тела Радхарани пленяет Мой ум и сердце».

ТЕКСТ 246

йадйапи амара расе джагат сараса
радхара адхара-раса ама каре ваша

йадйапи – хотя; амара – Моим; расе – вкусом; джагат – весь мир; са- раса – имеющий вкус; радхара – Шримати Радхарани; адхара-раса – вкус губ; ама – Меня; каре – делает; ваша – покорным.

«Благодаря Мне все мироздание исполнено различных вкусов, но Сам Я очарован нектарным вкусом уст Шримати Радхарани».

ТЕКСТ 247

йадйапи амара спарша котинду-шитала
радхикара спарше ама каре сушитала

йадйапи – хотя; амара – Мое; спарша – прикосновение; коти-инду – подобно многим миллионам лун; шитала – прохладно; радхикара – Шримати Радхарани; спарше – прикосновение; ама – Меня; каре – делает; су-шитала – очень освеженным.

«И хотя Мое прикосновение прохладнее десяти миллионов лун, Самого Меня освежает прикосновение Шримати Радхарани».

ТЕКСТ 248

эи мата джагатера сукхе ами хету
радхикара рупа-гуна амара дживату

эи мата – таким образом; джагатера – мира; сукхе – счастья; ами – Я; хету – причина; радхикара – Шримати Радхарани; рупа-гуна – красота и достоинства; амара – Моя; дживату – жизнь.

«Итак, хотя Я приношу счастье всему миру, Самому Мне нет жизни без красоты и достоинств Шримати Радхики».

ТЕКСТ 249

эи мата анубхава амара пратита
вичари' декхийе йади, саба випарита

эи мата – таким образом; анубхава – любовь; амара – Моя; пратита – постигнута; вичари' – поразмыслив; декхийе – вижу; йади – если; саба – все; випарита – противоречиво.

«Таким образом можно понять, какие чувства Я испытываю к Шримати Радхарани, однако, размышляя о них, Я нахожу противоречие».

ТЕКСТ 250

радхара даршане мора джудайа найана
амара даршане радха сукхе агейана

радхара – Шримати Радхарани; даршане – при встрече; мора – Мои; джудайа – довольны; найана – глаза; амара – Меня; даршане – при встрече; радха – Шримати Радхарани; сукхе – в счастье; агейана – опережающая.

«Я черпаю полное удовлетворение, когда глаза Мои устремлены на Шримати Радхарани, однако Сама Она, глядя на Меня, испытывает еще большее удовольствие».

ТЕКСТ 251

параспара вену-гите харайе четана
мора бхраме тамалере каре алингана

параспара – друг о друга; вену-гите – пение бамбука; харайе – привлекает; четана – сознание; мора – Меня; бхраме – по ошибке; тамалере – черное дерево тамала; каре алингана – обнимает.

«Когда Радхарани слышит шелестящий звук трущихся друг о друга стволов бамбука, Она всеми мыслями устремляется к этому звуку, ибо принимает его за пение Моей флейты. А завидев дерево тамала, Она обнимает его, думая, что обнимает Меня».

ТЕКСТ 252

кришна-алингана паину, джанама сапхале
кришна-сукхе магна рахе врикша кари' коле

кришна – Господа Кришны; алингана – объятие; паину – получила; джанама сапхале – жизнь, увенчавшаяся успехом; кришна-сукхе – (в размышления) о счастье Кришны; магна – погруженная; рахе – пребывает; врикша – дерево; кари' – прижав; коле – к груди.

««Шри Кришна обнял Меня, – думает Она. – Теперь Моя жизнь увенчалась успехом». Так, прильнув к стволу дерева, Она поглощена мыслями об удовольствии Кришны».

ТЕКСТ 253

анукула-вате йади пайа мора гандха
удийа падите чахе, преме хайа андха

анукула-вате – в благодатном ветерке; йади – если; пайа – чувствует; мора – Мое; гандха – благоухание; удийа – полетев; падите – броситься; чахе – желает; преме – в экстатической любви; хайа – становится; андха – слепая.

«Когда благодатный ветерок доносит до Нее Мой аромат, Она, ослепнув от любви, пытается взлететь навстречу этому дуновению».

ТЕКСТ 254

тамбула-чарвита йабе каре асвадане
ананда-самудре дубе, кичхуи на джане

тамбула – орех бетеля; чарвита – жеванный; йабе – когда; каре асвадане – пробует; ананда-самудре – в океане трансцендентного блаженства; дубе – тонет; кичхуи – что-либо; на – не; джане – сознает.

«Она пробует на вкус отведанный Мною бетель и погружается в океан счастья, позабыв обо всем».

ТЕКСТ 255

амара сангаме радха пайа йе ананда
шата-мукхе бали, табу на паи тара анта

амара – в Моем; сангаме – обществе; радха – Шримати Радхарани; пайа – получает; йе – которое; ананда – трансцендентное блаженство; шата-мукхе – в сто уст; бали – говорю; табу – тем не менее; на – не; паи – достигаю; тара – того; анта – предела.

«Будь у Меня даже сотни уст, Я не смог бы описать ту божественную радость, что приносит Ей общение со Мной».

ТЕКСТ 256

лила-анте сукхе инхара ангера мадхури
таха декхи' сукхе ами апана пашари

лила-анте – в конце игр; сукхе – в счастье; инхара – Ее (Шримати Радхарани); ангера – тела; мадхури – сладость; таха – ту; декхи' – увидев; сукхе – в счастье; ами – Я; апана – Себя; пашари – забываю.

«Видя, как Она сияет после Наших игр, Я забываю Себя от счастья».

ТЕКСТ 257

донхара йе сама-раса, бхарата-муни мане
амара враджера раса сеха нахи джане

донхара – обоих; йе – который; сама-раса – одинаковый вкус; бхарата- муни – святой по имени Бхарата Муни; мане – считает; амара – Моего; враджера – Вриндавана; раса – расы; сеха – Он; нахи – не; джане – знает.

«Мудрец Бхарата говорит, что герой и его возлюбленная в равной мере наслаждаются друг другом. Но ему неведома раса, которая царит в Моем Вриндаване».

КОММЕНТАРИЙ: Мудрецы, которые, подобно Бхарате Муни, глубоко изучили отношения мужчины и женщины, утверждают, что влюбленные, общаясь друг с другом, получают одинаковое удовольствие. Но в духовном мире эти отношения имеют совсем иную природу, и специалисты в мирских вопросах ничего не знают о таких отношениях.

ТЕКСТ 258

анйера сангаме ами йата сукха паи
таха хаите радха-сукха шата адхикаи

анйера – других; сангаме – при встрече; ами – Я; йата – какое; сукха – счастье; паи – получаю; таха хаите – того; радха-сукха – счастье от общения с Радхарани; шата – в сто раз; адхикаи – превышающее.

«Счастье, которое приносит Мне встреча с Радхарани, во сто крат превосходит счастье всех иных встреч».

ТЕКСТ 259

нирдхутамрита-мадхури-парималах калйани бимбадхаро
вактрам панкаджа-саурабхам кухарита-шлагха-бхидас те гирах
ангам чандана-шиталам танур ийам саундарйа-сарвасва-бхак
твам асадйа мамедам индрийа-кулам радхе мухур модате

нирдхута – побеждена; амрита – нектара; мадхури – сладость; парималах – те, ароматом которых; калйани – о благословенная; бимба- адхарах – алые губы; вактрам – лицо; панкаджа-саурабхам – издающее аромат лотоса; кухарита – сладкого кукования; шлагха – гордость; бхидах – побеждающая; те – Твоя; гирах – речь; ангам – члены тела; чандана-шиталам – прохладные, как сандаловая паста; танух – тело; ийам – это; саундарйа – красотой; сарвасва-бхак – наделенное всей; твам – Тебя; асадйа – ощущая; мама – Мои; идам – эти; индрийа- кулам – все чувства; радхе – о Шримати Радхарани; мухух – снова и снова; модате – радуются.

«Моя дорогая благословенная Радхарани, Твой облик – источник всей красоты. Твои алые уста слаще нектара бессмертия, лицо Твое источает аромат лотоса, Твои сладостные речи приятнее пения кукушки, и каждая часть Твоего тела прохладнее сандаловой пасты. Ты украшена всеми достоинствами, и, когда Я наслаждаюсь Твоей красотой, блаженный восторг охватывает все Мои трансцендентные чувства».

КОММЕНТАРИЙ: Этим стихом Господь Кришна обращается к Радхе в «Лалита-мадхаве» (9.9) Шрилы Рупы Госвами.

ТЕКСТ 260

рупе камса-харасйа лубдха-найанам спарше 'тихришйат-твачам
ванйам уткалита-шрутим паримале самхришта-наса-путам
араджйад-расанам киладхара-путе нйанчан мукхамбхо-рухам
дамбходгирна-махадхритим бахир апи продйад-викаракулам

рупе – в красоте; камса-харасйа – Кришны, врага Камсы; лубдха – очарованы; найанам – ту, чьи глаза; спарше – в прикосновении; ати- хришйат – блаженствующая; твачам – ту, чья кожа; ванйам – в звуке речи; уткалита – стремящееся; шрутим – ту, чье ухо; паримале – в аромате; самхришта – охваченные наслаждением; наса-путам – ту, чьи ноздри; араджйат – привлеченный; расанам – ту, язык которой; кила – не говоря о; адхара-путе – к губам; нйанчат – склоняющееся; мукха – лицо; амбхах-рухам – ту, у которой подобно цветку лотоса; дамбха – из-за гордости; удгирна – показываемое; маха-дхритим – ту, чье огромное самообладание; бахих – внешне; апи – хотя; продйат – проявляющимися; викара – переменами; акулам – обуреваемую.

«Ее глаза очарованы красотой Господа Кришны, врага Камсы. Ее тело трепещет от восторга при Его прикосновении. Ее слух всегда пленяется Его сладостным голосом, вдыхая, Она пытается уловить Его аромат, а язык жаждет нектара Его нежных уст. Делая лишь вид, что старается совладать с собой, Она опускает голову и прячет подобное лотосу лицо, но это не помогает Ей скрыть невольные проявления любви к Господу Кришне».

КОММЕНТАРИЙ: Так Шрила Рупа Госвами описывает чувства Радхарани.

ТЕКСТ 261

тате джани, моте ачхе кона эка раса
амара мохини радха, таре каре ваша

тате – из этого; джани – понимаю; моте – во Мне; ачхе – есть; кона – какой-то; эка – один; раса – божественный вкус; амара – Моя; мохини – покорительница; радха – Шримати Радхарани; таре – Ее; каре ваша – покоряет.

«Из этого Я заключаю, что во Мне есть какое-то неведомое очарование, способное подчинить себе саму жизнь Моей покорительницы, Шримати Радхарани».

ТЕКСТ 262

ама хаите радха пайа йе джатийа сукха
таха асвадите ами садаи унмукха

ама хаите – от Меня; радха – Шримати Радхарани; пайа – получает; йе – которого; джатийа – рода; сукха – счастье; таха – то; асвадите – испытать; ами – Я; садаи – всегда; унмукха – стремящийся.

«Я всегда жажду изведать счастье, которое Радхарани черпает во Мне».

ТЕКСТ 263

нана йатна кари ами, нари асвадите
сеи сукха-мадхурйа-гхране лобха бадхе читте

нана – различные; йатна – попытки; кари – предпринимаю; ами – Я; нари – не могу; асвадите – ощутить; сеи – того; сукха – счастья; мадхурйа – сладости; гхране – ароматом; лобха – желание; бадхе – увеличивается; читте – в уме.

«Несмотря на все усилия, Я так и не могу ощутить это счастье. Но желание изведать его становится все сильнее с каждым разом, когда Я вдыхаю его сладостный аромат».

ТЕКСТ 264

раса асвадите ами каила аватара
према-раса асвадиба вивидха пракара

раса – расы; асвадите – вкусить; ами – Я; каила аватара – нисшел; према-раса – божественные расы любви; асвадиба – буду вкушать; вивидха пракара – разнообразные.

«Когда-то Я приходил на землю, чтобы изведать вкус чистой любви, и Я изведал этот вкус в самых разных его проявлениях».

ТЕКСТ 265

рага-марге бхакта бхакти каре йе пракаре
таха шикхаиба лила-ачарана-дваре

рага-марге – на пути стихийной любви; бхакта – преданный; бхакти – преданное служение; каре – совершает; йе пракаре – которым способом; таха – тому; шикхаиба – буду учить; лила – игр; ачарана- дваре – личным примером.

«В Своих играх Я учил людей преданному служению, которое основано на спонтанной любви ко Мне».

ТЕКСТ 266

эи тина тришна мора нахила пурана
виджатийа-бхаве нахе таха асвадана

эи – эти; тина – три; тришна – желания; мора – Мои; нахила – не были; пурана – удовлетворены; виджатийа – противоположного партнера в отношениях; бхаве – в экстазе; нахе – нет; таха – того; асвадана – ощущение.

«Но Я так и не смог исполнить три сокровенных Своих желания, ибо в Моем положении это невозможно».

ТЕКСТ 267

радхикара бхава-канти ангикара вине
сеи тина сукха кабху нахе асвадане

радхикара – Шримати Радхарани; бхава-канти – сияние экстатической любви; ангикара – принятия; вине – без; сеи – этих; тина – трех; сукха – наслаждений; кабху – когда-либо; нахе – нет; асвадане – ощущения.

«До тех пор пока Я не предстану в сиянии экстатической любви Радхарани, Я не в силах буду исполнить эти желания».

ТЕКСТ 268

радха-бхава ангикари' дхари' тара варна
тина-сукха асвадите хаба аватирна

радха-бхава – умонастроение Радхарани; ангикари' – приняв; дхари' – взяв; тара варна – цвет Ее тела; тина – три; сукха – вида счастья; асвадите – вкусить; хаба аватирна – низойду.

«Чтобы исполнить их, Я приду на землю, проникшись умонастроением Радхарани и переняв цвет Ее тела».

ТЕКСТ 269

сарва-бхаве каила кришна эи та' нишчайа
хена-кале аила йугаватара-самайа

сарва-бхаве – во всех отношениях; каила – сделал; кришна – Господь Кришна; эи – это; та' – поистине; нишчайа – решение; хена-кале – в то время; аила – пришло; йуга-аватара – воплощения для данной эпохи; самайа – время.

К такому решению пришел Господь Кришна. И тогда же настало время явиться на землю воплощению этой эпохи.

ТЕКСТ 270

сеи-кале шри-адваита карена арадхана
танхара хункаре каила кришне акаршана

сеи-кале – в то время; шри-адваита – Адвайта Ачарья; карена – совершает; арадхана – поклонение; танхара – Его; хункаре – громкий зов; каила – сделал; кришне – Господа Кришны; акаршана – привлечение.

Между тем Шри Адвайта ревностно поклонялся Господу и привлек Его Своим громким зовом.

пита-мата, гуру-гана, аге аватари'
радхикара бхава-варна ангикара кари'

нава-двипе шачи-гарбха-шуддха-дугдха-синдху
тахате праката хаила кришна пурна инду

пита-мата – родители; гуру-гана – учители; аге – вначале; аватари' – низойдя; радхикара – Шримати Радхарани; бхава-варна – сияние трансцендентного экстаза; ангикара кари' – приняв; нава-двипе – в Навадвипе; шачи-гарбха – чрева Шачи; шуддха – чистого; дугдха-синдху – океан молока; тахате – в том; праката – проявленный; хаила – стал; кришна – Господь Кришна; пурна инду – полная луна.

Сначала Господь Кришна послал в этот мир Своих родителей и наставников, а затем и Сам нисшел в Навадвипу, пребывая в умонастроении Радхики и обладая телом такого же цвета, как у Нее. Он явился из чрева Шачи-маты, словно полная луна, взошедшая из океана чистого молока.

ТЕКСТ 273

эи та' карилун шаштха шлокера вйаккхйана
шри-рупа-госанира пада-падма кари' дхйана

эи та' – так; карилун – сделал; шаштха шлокера – шестого стиха; вйаккхйана – объяснение; шри-рупа – Шрилы Рупы Госвами; госанира – господина; пада-падма – на лотосные стопы; кари' – совершая; дхйана – медитацию.

Так, сосредоточившись на лотосных стопах Шрилы Рупы Госвами, Я объяснил шестой стих [первой главы].

ТЕКСТ 274

эи дуи шлокера ами йе карила артха
шри-рупа-госанира шлока прамана самартха

эи – этих; дуи – двух; шлокера – стихов; ами – я; йе – которое; карила – дал; артха – значение; шри-рупа-госанира – Шрилы Рупы Госвами; шлока – стих; прамана – подтверждение; самартха – основательное.

Чтобы подтвердить объяснение этих двух стихов [пятого и шестого стихов первой главы], я приведу слова Шрилы Рупы Госвами.

ТЕКСТ 275

апарам касйапи пранайи-джана-вриндасйа кутуки
  раса-стомам хритва мадхурам упабхоктум камапи йах
ручам свам ававре дйутим иха тадийам пракатайан
  са деваш чаитанйакритир атитарам нах крипайату

апарам – безграничное; касйапи – какой-то; пранайи-джана-вриндасйа – из множества возлюбленных; кутуки – желающий узнать; раса-стомам – сочетание рас; хритва – украв; мадхурам – сладостное; упабхоктум – вкусить; кам апи – некоторое; йах – который; ручам – сияние; свам – Свое; ававре – скрыл; дйутим – сияние; иха – здесь; тадийам – той; пракатайан – проявляющий; сах – Он; девах – Верховная Личность Бога; чаитанйа-акритих – принявший образ Господа Чайтаньи Махапрабху; атитарам – в высшей степени; нах – нам; крипайату – да явит милость.

«Господь Кришна пожелал вкусить бесконечно сладостные расы любви, которыми наслаждается одна из Его многочисленных возлюбленных [Шри Радха], и потому принял облик Господа Чайтаньи. Он познал сладость этой любви, когда скрыл темный цвет Своего тела и озарился Ее золотистым сиянием. Пусть же Господь Чайтанья прольет на нас Свою милость».

КОММЕНТАРИЙ: Это третий стих из второй «Чайтаньяштаки», содержащейся в «Става-мале» Шрилы Рупы Госвами.

ТЕКСТ 276

мангалачаранам кришна-чаитанйа-таттва-лакшанам
прайоджанам чаватаре шлока-шаткаир нирупитам

мангала-ачаранам – призывание благословений; кришна-чаитанйа – Шри Кришны Чайтаньи Махапрабху; таттва-лакшанам – характеристики сущности; прайоджанам – необходимость; ча – также; аватаре – в пришествии; шлока – стихами; шаткаих – шестью; нирупитам – указано.

Так начальные шесть стихов [первой главы], составляющие вступительную молитву, раскрывают глубинную природу Господа Чайтаньи и причины Его прихода.

ТЕКСТ 277

шри-рупа-рагхунатха-паде йара аша
чаитанйа-чаритамрита кахе крийнадаса

шри-рупа – Шрилы Рупы Госвами; рагхунатха – Шрилы Рагхунатхи даса Госвами; паде – у лотосных стоп; йара – которого; аша – упование; чаитанйа-чаритамрита – книгу под названием «Чайтанья-чаритамрита»; кахе – рассказывает; крийна-даса – Шрила Кришнадас Кавираджа Госвами.

Молясь у лотосных стоп Шри Рупы и Шри Рагхунатхи, уповая на их милость и следуя за ними, я, Кришнадас, рассказываю «Чайтанья-чаритамриту».

Так заканчивается комментарий Бхактиведанты к четвертой главе Ади-лилы «Шри Чайтанья-чаритамриты», которая повествует о сокровенных причинах явления Господа Шри Чайтаньи Махапрабху.

ГЛАВА ПЯТАЯ

Величие Господа Нитьянанды-Баларамы

Эта глава в основном посвящена Шри Нитьянанде Прабху. В ней автор описывает природу и величие Господа Нитьянанды. Господь Шри Кришна – это абсолютная Личность Бога, а Шри Баларама – первая экспансия Кришны, принимая образ которой Он являет Свои игры.

За пределами материального мира простирается духовное небо паравьома со множеством духовных планет, и наивысшая среди них – Кришналока. На Кришналоке, в обители Кришны, есть три области: Дварака, Матхура и Гокула. В этой обители Личность Бога предстает в четырех Своих полных экспансиях: как Кришна, Баларама, Прадьюмна (трансцендентный бог любви) и Анируддха. Их называют первой четверной экспансией.

На Кришналоке есть также особая трансцендентная область, которую именуют Шветадвипой, или Вриндаваном. Ниже Кришналоки расположены планеты Вайкунтхи. На каждой из этих планет пребывает четырехрукий Нараяна, экспансия первой четверной экспансии. Господь, Личность Бога, известный на Кришналоке под именем Шри Баларамы, является изначальным Санкаршаной (привлекающим Божеством), от которого исходит второй Санкаршана – Маха-Санкаршана, обитающий на одной из планет Вайкунтхи. Своей внутренней энергией Маха-Санкаршана поддерживает трансцендентное бытие планет духовного мира, все обитатели которых – вечно освобожденные души. Там нет и следа влияния материальной энергии. На тех планетах господствуют вторые четыре экспансии Господа.

Планеты Вайкунтхи окружает безличное проявление Шри Кришны, именуемое Брахмалокой. За Брахмалокой простирается духовный Причинный океан (карана-самудра). Материальная энергия располагается по другую сторону этого океана, отделяющего ее от духовного мира. На водах Причинного океана возлежит Маха-Вишну, изначальный пуруша, экспансия Санкаршаны. Маха-Вишну бросает взор на материальную энергию и сиянием Своего божественного тела пронизывает материальные первоэлементы.

Материальная энергия, как источник первоэлементов, называется прадханой, и та же энергия в качестве источника материальных проявлений называется майей. Но сама по себе материальная природа инертна и не может действовать самостоятельно. Она творит материальное мироздание только после того, как Маха-Вишну Своим взглядом наделяет ее такой способностью. Следовательно, материальная энергия не может быть первопричиной появления мироздания. Оно

возникает только благодаря трансцендентному взору Маха-Вишну, обращенному на материальную природу.

Маха-Вишну входит также в каждую вселенную и действует как Гарбходакашайи Вишну, источник всех живых существ. Из Гарбходакашайи Вишну исходит Кширодакашайи Вишну, Сверхдуша каждого существа. В каждой вселенной у Гарбходакашайи Вишну есть Своя планета Вайкунтха, где Он обитает в качестве Сверхдуши и верховного властелина вселенной. Гарбходакашайи Вишну возлежит посреди вселенского океана и дает жизнь Брахме – первому живому созданию во вселенной. Воображаемая вселенская форма Бога – это частичное проявление Гарбходакашайи Вишну.

На Вайкунтхе, расположенной в каждой вселенной, есть океан молока, где на острове Шветадвипа обитает Господь Вишну. Иначе говоря, в данной главе речь идет о двух разных Шветадвипах: об обители Кришны и об острове посреди молочного океана в каждой вселенной. Шветадвипа в обители Кришны – это та же Вриндавана-дхама, где Сам Кришна являет Свои любовные игры. На Шветадвипе в каждой вселенной Господь Санкаршана пребывает в образе Шеши и служит Вишну, принимая вид Его зонта, обуви, священного шнура, одежды, ложа, подушек, трона, дворца и всего остального.

Нитьянанда Прабху – это Господь Баладева, пребывающий на Кришналоке. Значит, Нитьянанда Прабху является и изначальным Санкаршаной, а Маха-Санкаршана и Его экспансии пуруши в каждой вселенной суть полные экспансии Нитьянанды Прабху.

В этой главе автор также рассказывает, как он покинул дом и отправился в паломничество во Вриндаван, где обрел все, к чему стремился. Из этого описания можно заключить, что он и его предки происходили из деревни Джхаматапура недалеко от Найхати в окрестностях города Катвы. Однажды брат Кришнадаса Кавираджи пригласил в дом Шри Минакетану Рамадаса, великого преданного Господа Нитьянанды, но посетивший их в то время священнослужитель по имени Гунарнава Мишра не оказал ему должного почтения, и брат Кришнадаса Кавираджи, не сознавая величия Господа Нитьянанды, одобрил такое поведение. Это очень огорчило Рамадаса, и он, сломав свою флейту, покинул их дом. Это оскорбление обернулось бедой для брата Кришнадаса Кавираджи Госвами. Той же ночью Господь Нитьянанда Прабху явился Кришнадасу во сне, благословил его и велел на следующий же день отправиться во Вриндаван.

ТЕКСТ 1

ванде 'нантадбхутаишварйам шри-нитйанандам ишварам
йасйеччхайа тат-сварупам аджненапи нирупйате

ванде – выражаю почтение; ананта – безграничные; адбхута – необычайные; аишварйам – тому, чьи богатства; шри-нитйанандам – Господу Нитьянанде; ишварам – Верховной Личности Бога; йасйа – которого; иччхайа – волей; тат-сварупам – Его сущности; аджнена – невеждой; апи – даже; нирупйате – отождествляется.

Я выражаю почтение Господу Нитьянанде, Верховной Личности Бога, обладателю необычайных и безграничных достояний. По воле Шри Нитьянанды Прабху даже глупец может постичь Его природу.

ТЕКСТ 2

джайа джайа шри-чаитанйа джайа нитйананда
джайадваита-чандра джайа гаура-бхакта-вринда

джайа джайа – слава; шри-чаитанйа – Шри Чайтанье Махапрабху; джайа нитйананда – слава Господу Нитьянанде; джайа адваита-чандра – хвала Адвайте Ачарье; джайа гаура-бхакта-вринда – хвала преданным Господа Шри Чайтаньи Махапрабху.

Слава Шри Чайтанье Махапрабху! Слава Господу Нитьянанде! Слава Адвайте Ачарье! Слава всем преданным Господа Чайтаньи Махапрабху!

ТЕКСТ 3

эи шат-шлоке кахила кришна-чаитанйа-махима

панча-шлоке кахи нитйананда-таттва-сима

эи – это; шат-шлоке – в шести стихах; кахила – описал; кришна-чаитанйа-махима – величие Господа Шри Чайтаньи Махапрабху; панча-шлоке – в пяти стихах; кахи – излагаю; нитйананда – Господа Нитьянанды; таттва – истины; сима – предел.

В первых шести стихах [первой главы] я поведал о величии Шри Кришны Чайтаньи, а в пяти последующих стихах я воздал хвалу Господу Нитьянанде.

ТЕКСТ 4

сарва-аватари кришна свайам бхагаван
танхара двитийа деха шри-баларама

сарва-аватари – источник всех воплощений; кришна – Господь Кришна; свайам – Сам; бхагаван – Господь, Верховная Личность Бога; танхара – Его; двитийа – второе; деха – тело; шри-баларама – Господь Баларама.

Кришна, Верховная Личность Бога, является источником всех воплощений. Господь Баларама – Его второе тело.

КОММЕНТАРИЙ: Господь Шри Кришна, абсолютная Личность Бога, – это Сам предвечный Господь в Своем изначальном образе, а Шри Баларама – Его первая экспансия. Верховный Господь распространяет Себя в бесчисленное множество экспансий. И те из них, что обладают безграничным могуществом, называются свамша, а те, что ограничены в своем могуществе (то есть живые существа), именуют вибхиннамша.

ТЕКСТ 5

эка-и сварупа донхе, бхинна-матра кайа
адйа кайа-вйуха, кришна-лилара сахайа

эка-и – одна; сварупа – сущность; донхе – у обоих; бхинна-матра кайа – только различные тела; адйа – изначальная; кайа-вйуха – четверная экспансия; кришна-лилара – игр Господа Кришны; сахайа – содействие.

Они суть одна и та же личность. Их разнит только облик. Господь Баларама – первая экспансия тела Господа Кришны, и Он помогает Кришне в Его божественных играх.

КОММЕНТАРИЙ: Баларама – это экспансия Господа категории свамша, и потому Он не уступает Кришне в могуществе. Единственное различие между Ними в Их облике. Как первая экспансия Бога, Баларама является главным Божеством в первой четверке экспансий, и Он же – главный помощник Шри Кришны в Его трансцендентных играх.

ТЕКСТ 6

сеи кришна – нава-двипе шри-чаитанйа-чандра
сеи баларама – санге шри-нитйананда

сеи кришна – тот изначальный Кришна; нава-двипе – в Навадвипе; шри-чаитанйа-чандра – Господь Шри Чайтанья Махапрабху; сеи баларама – тот Господь Баларама; санге – вместе (с Ним); шри-нитйананда – Господь Нитьянанда.

Изначальный Господь, Кришна, явился в Навадвипе в образе Господа Чайтаньи, а Баларама пришел с Ним в образе Господа Нитьянанды.

ТЕКСТ 7

санкаршанах карана-тойа-шайи
  гарбхода-шайи ча пайобдхи-шайи
шешаш ча йасйамша-калах са нитйа-
  нандакхйа-рамах шаранам мамасту

санкаршанах – Маха-Санкаршана (в духовном мире); карана-тойа- шайи – Каранодакашайи (Вишну, возлежащий в Причинном океане); гарбха-уда-шайи – Гарбходакашайи (Вишну, возлежащий во вселенском океане Гарбходака); ча –

также; пайах-абдхи-шайи – Кширодакашайи (Вишну, возлежащий в Молочном океане); шешах – Шеша-Нага (ложе Вишну); ча – также; йасйа – которого; амша – полные экспансии; калах – и части полных экспансий; сах – Он; нитйананда-аккхйа – тот, имя которого Нитьянанда; рамах – Господь Баларама; шаранам – прибежищем; мама – моим; асту – пусть станет.

Пусть я всегда буду помнить о Шри Нитьянанде Раме. Санкаршана, Шеша-Нага и различные Вишну, возлежащие на водах океана Карана, океана Гарбха и Молочного океана, – все Они суть Его полные экспансии и экспансии Его полных экспансий.

КОММЕНТАРИЙ: Этот стих записал в своем дневнике Шри Сварупа Дамодара Госвами, выражая почтение Господу Нитьянанде Прабху. В «Чайтанья-чаритамрите» этот стих стоит седьмым среди четырнадцати вводных стихов.

ТЕКСТ 8

шри-баларама госани мула-санкаршана
панча-рупа дхари' карена кришнера севана

шри-баларама – Баларама; госани – Господь; мула-санкаршана – изначальный Санкаршана; панча-рупа дхари' – приняв пять образов; карена – совершает; кришнера – Господа Кришны; севана – служение.

Господь Баларама – это изначальный Санкаршана. Чтобы служить Господу Кришне, Он предстает в пяти ипостасях.

ТЕКСТ 9

апане карена кришна-лилара сахайа
сришти-лила-карйа каре дхари' чари кайа

апане – Сам; карена – оказывает; кришна-лилара сахайа – помощь Господу Кришне в Его играх; сришти-лила – игр для сотворения мироздания; карйа – работу; каре – совершает; дхари' – приняв; чари кайа – четыре тела.

Сам Он помогает Господу Кришне в Его играх, а в четырех других образах творит мироздание.

ТЕКСТ 10

сриштй-адика сева, – танра аджнара палана
`шеша'-рупе каре кришнера вивидха севана

сришти-адика сева – сотворение мира и другое служение; танра – Его; аджнара – повеления; палана – исполнение; шеша-рупе – в образе Господа Шеши; каре – совершает; кришнера – Господа Кришны; вивидха севана – разнообразное служение.

Во исполнение воли Господа Кришны Он проявляет материальный мир, и в облике Господа Шеши Он всячески служит Кришне.

КОММЕНТАРИЙ: Как утверждают знатоки писаний, Баларама – это изначальный Санкаршана, возглавляющий первые четыре экспансии Господа. Баларама, первая экспансия Кришны, проявляет Себя также в пяти ипостасях: 1) Маха-Санкаршана, 2) Каранодакашайи, 3) Гарбходакашайи, 4) Кширодакашайи и 5) Шеша. Эти пять полных экспансий поддерживают как духовный, так и материальный миры. Проявляясь в этих формах, Господь Баларама помогает Господу Кришне. Первые четыре экспансии Баларамы поддерживают мироздание, а Шеша служит Самому Господу. Шешу именуют Анантой, «безграничным», поскольку Он в бесчисленном множестве экспансий служит Господу бесчисленным множеством способов. Шри Баларама – это Бог-слуга, который служит Господу Кришне во всех сферах бытия и знания. Аналогичным образом Господь Нитьянанда Прабху, будучи Богом-слугой, Баларамой, служит Господу Гауранге, оставаясь Его неизменным спутником.

ТЕКСТ 11

сарва-рупе асвадайе кришна-севананда
сеи баларама – гаура-санге нитйананда

сарва-рупе – во всех образах; асвадайе – вкушает; кришна-сева-ананда – трансцендентное блаженство служения Кришне; сеи баларама – тот Господь Баларама; гаура-санге – с Гаурасундарой; нитйананда – Господь Нитьянанда.

Во всех Своих ипостасях Баларама наслаждается духовным блаженством, служа Кришне. Именно Он есть Господь Нитьянанда, спутник Господа Гаурасундары.

ТЕКСТ 12

саптама шлокера артха кари чари-шлоке
йате нитйананда-таттва джане сарва-локе

саптама шлокера – седьмого стиха; артха – значение; кари – раскрываю; чари-шлоке – в четырех стихах; йате – из которых; нитйананда- таттва – истинное положение Господа Нитьянанды; джане – знают; сарва-локе – во всем мире.

В этих четырех стихах я объяснил седьмой стих [первой главы]. Из них весь мир может узнать об истинном положении Господа Нитьянанды.

ТЕКСТ 13

майатите вйапи-ваикунтха-локе
  пурнаишварйе шри-чатур-вйуха-мадхйе
рупам йасйодбхати санкаршанакхйам
  там шри-нитйананда-рамам прападйе

майа-атите – за пределами материального мироздания; вйапи – вездесущий; ваикунтха-локе – на Вайкунтхалоке (в духовном мире); пурна- аишварйе – обладающий всей полнотой богатств; шри-чатух-вйуха-мадхйе – в четверной экспансии (включающей Васудеву, Санкаршану, Прадьюмну и Анируддху); рупам – образ; йасйа – которого; удбхати – проявляется; санкаршана-акхйам – именуемому Санкаршаной; там – Ему; шри-нитйананда-рамам – Господу Балараме в облике Господа Нитьянанды; прападйе – предаюсь.

Я припадаю к лотосным стопам Шри Нитьянанды Рамы, который является Санкаршаной в чатур-вьюхе [состоящей из Васудевы, Санкаршаны, Прадьюмны и Анируддхи]. Он в полной мере обладает всеми совершенствами и пребывает на Вайкунтхе, далеко за пределами материального мира.

КОММЕНТАРИЙ: Этот стих из дневника Шри Сварупы Дамодары Госвами стоит восьмым в ряду первых четырнадцати стихов «Шри Чайтанья-чаритамриты».

ТЕКСТ 14

пракритира пара `паравйома'-наме дхама
кришна-вираха йаичхе вибхутй-ади-гунаван

пракритира – материальной природы; пара – за пределами; пара-вйома – духовный космос; наме – под названием; дхама – место; кришна- вираха – образ Господа Кришны; йаичхе – как; вибхути-ади – таких, как шесть совершенств; гуна-ван – исполненный трансцендентных достояний.

За пределами материальной природы простирается паравьома, духовный мир. Как и Сам Господь Кришна, этот мир обладает всеми шестью совершенствами и другими божественными достояниями.

КОММЕНТАРИЙ: Согласно философии санкхьи, материальный мир состоит из двадцати четырех элементов: пяти грубых и трех тонких материальных стихий, пяти органов познания, пяти деятельных органов чувств, пяти объектов наслаждения для чувств, а также махат-таттвы (совокупной материальной энергии). Философы-эмпирики, не способные видеть ничего, кроме этих первоэлементов, считают, что все остальное – авьякта, необдяснимо и неописуемо. Однако мир, лежащий за пределами двадцати четырех элементов, вполне поддается описанию: в «Бхагавад-гите» сказано, что он вечен (санатана). За сферой проявленного и непроявленного бытия материальной природы (вьякта-авьякта), находится вечная природа санатана, которую называют паравьомой, или духовным миром. Так как природа эта по своей сути духовна, в ней нет качественных различий: там все представляет собой дух, все есть благо и имеет такой же духовный облик, как и Сам Шри Кришна.

Духовный мир – это проявление внутренней энергии Шри Кришны, что отличает его от мира материального, который проявлен Его внешней энергией.

Наряду с планетами Вайкунтхи в духовном мире существует вездесущий Брахман – безличное сияние Шри Кришны. Некоторое представление о духовном небе можно получить, сравнив его с материальным небом, пронизанным солнечными лучами, которые подобны брахмаджьоти, сиянию Личности Бога. В брахмаджьоти пребывают бесчисленные планеты Вайкунтхи. Они духовны и потому излучают свет, который во много раз ярче солнечного света. Каждой из этих планет правит та или иная экспансия Личности Бога Шри Кришны: одна из Его бесчисленных полных экспансий или экспансия полной экспансии. В высшей сфере духовного мира находится планета Кришналока, и делится она на три части: Двараку, Матхуру и Голоку, или Гокулу.

Невежественному материалисту царство Бога, или Вайкунтха, несомненно, представляется загадкой. Но для невежды все загадка, ибо у него нет достаточных знаний. Царство Бога – не миф. Даже материальные планеты, миллиарды которых парят над нами, представляются загадкой для невежд. Сейчас ученые-материалисты пытаются исследовать планеты нашей вселенной, и, возможно, настанет день, когда земляне начнут путешествовать в космосе и воочию увидят разнообразие, царящее на миллионах планет. На каждой из них материального разнообразия не меньше, чем на Земле.

Планета Земля – ничтожная пылинка в мироздании. Но неразумные люди, возгордившись так называемым научным прогрессом, направляют все свои усилия лишь на то, чтобы обеспечить экономическое процветание здесь, на Земле, не ведая о разнообразных материальных благах, которые доступны на других планетах. Согласно современной астрономии, сила притяжения на Луне меньше, чем на Земле. Поэтому на Луне можно без труда поднять большой груз и прыгнуть на значительное расстояние. В «Рамаяне» рассказывается, как Хануман поднимал тяжести весом с гору и прыгал через океан. Теперь современная наука доказала, что это вполне возможно.

Болезнь современного человека заключается в том, что он абсолютно не верит богооткровенным писаниям. Но человек, лишенный веры, никогда не постигнет природу духа, ибо не способен понять, что такое духовная энергия. Небольшой плод баньяна содержит сотни семян, каждое из которых может дать жизнь новому дереву, способному произвести еще миллионы таких плодов. Подобное происходит в природе у нас на глазах, но мы не можем постичь происходящее. Это лишь небольшой пример, показывающий могущество Господа; есть множество других явлений, которые не может объяснить ни один ученый.

По правде говоря, все сущее действительно непостижимо, ибо истина открывается только достойным. Есть множество разнообразных живых существ – от Брахмы и до ничтожного муравья, – и все они находятся на разных уровнях знания. Поэтому учиться следует у того, кто обладает совершенным знанием. По сути дела, настоящее знание можно получить только из ведических писаний. Четыре Веды и такие дополнения к ним, как Пураны, «Махабхарата» и «Рамаяна», именуемые смрити, являются надежными источниками подлинного знания. Если мы действительно хотим знать Истину, нам следует не колеблясь обратиться к этим писаниям.

Знание, полученное из богооткровенных писаний, поначалу может казаться неправдоподобным из-за нашей абсурдной привычки судить обо всем, полагаясь на свой ничтожный разум, но с помощью разума невозможно обрести совершенное знание. Совершенные сведения, содержащиеся в богооткровенных писаниях, подтверждены опытом великих ачарьев, которые составили обширные комментарии к этом писаниям; никто из ачарьев не подвергал сомнению шастры. Тот, кто не верит шастрам, считается атеистом, каким бы великим человеком он ни был, и к нему не следует обращаться за знаниями. За истинным знанием надо обратиться к тому, кто твердо верит в шастры и знает их в полном обдеме. Сначала духовное знание может казаться непостижимым, но под руководством подлинного наставника его суть откроется нам, и от наших сомнений не останется следа.

ТЕКСТ 15

сарвага, ананта, вибху – ваикунтхади дхама
кришна, кришна-аватарера тахани вишрама

сарва-га – всепроникающие; ананта – бесконечные; вибху – величайшие;

ваикунтха-ади дхама – планеты Вайкунтхалоки; кришна – Господа Кришны; кришна-аватарера – воплощений Господа Кришны; тахани – там; вишрама – место пребывания.

Мир Вайкунтхи простирается во всех направлениях, он беспределен и велик. Это обитель Господа Кришны и Его воплощений.

ТЕКСТ 16

тахара упари-бхаге `кришна-лока'-кхйати
дварака-матхура-гокула – три-видхатве стхити

тахара – тех; упари-бхаге – на вершине; кришна-лока-кхйати – называемая Кришналокой; дварака-матхура-гокула – три места: Дварака, Матхура и Вриндаван; три-видхатве – в трех областях; стхити – расположенные.

В наивысшей области духовного мира расположена планета Кришналока. Она делится на Двараку, Матхуру и Гокулу.

ТЕКСТ 17

сарвопари шри-гокула – враджалока-дхама
шри-голока, швета-двипа, вриндавана нама

сарва-упари – надо всеми; шри-гокула – место называемое Шри Гокула; враджа-лока-дхама – место, называемое Враджем; шри-голока – место, называемое Голокой; швета-двипа – белый остров; вриндавана нама – место, именуемое Вриндаваной.

Нет ничего более возвышенного, чем Шри Гокула, которую называют также Врадж, Голока, Шветадвипа и Вриндавана.

ТЕКСТ 18

сарвага, ананта, вибху, кришна-тану-сама
упарй-адхо вйапийачхе, нахика нийама

сарва-га – вездесущая; ананта – безграничная; вибху – величайшая; кришна-тану-сама – в точности подобная телу Кришны; упари-адхах – вверх и вниз; вйапийачхе – простерлась; нахика – нет; нийама – ограничений.

Как и божественное тело Кришны, Гокула – вездесущая, безграничная и величайшая. Она простирается вверх и вниз без конца и края.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Джива Госвами, великий учитель и философ в преемственности духовных учителей, берущей начало от Шри Чайтаньи Махапрабху, подробно описывает обитель Кришны в своем трактате «Кришна-сандарбха». В «Бхагавад-гите» Господь упоминает «Свою обитель». Анализируя природу обители Кришны, Шрила Джива Госвами ссылается на «Сканда-пурану», где сказано:

йа йатха бхуви вартанте
  пурйо бхагаватах прийах
тас татха санти ваикунтхе
  тат-тал-лилартхам адритах

«Обители Господа в материальном мире, такие как Дварака, Матхура и Гокула, в точности подобны обителям в Его духовном царстве, Вайкунтха-дхаме». Безграничное духовное царство Вайкунтха-дхамы лежит далеко за пределами материального мира. О том же говорится в «Сваямбхува-тантре», в беседе Господа Шивы и Парвати о плодах повторения четырнадцатисложной мантры. Там говорится:

нана-калпа-латакирнам
  ваикунтхам вйапакам смарет
адхах самйам гунанам ча
  пракритих сарва-каранам

«Повторяя мантру, следует всегда помнить о бескрайнем духовном мире, где во множестве растут деревья, исполняющие все желания. Ниже Вайкунтхи простирается область действия могущественной материальной энергии, дающей

начало материальному мирозданию». На Кришналоке вечно и независимо существуют такие места игр Господа Кришны, как Дварака, Матхура и Вриндавана. Это подлинные обители Шри Кришны, реально существующие за пределами материальной вселенной.

Обитель, именуемую Вриндаваной или Гокулой, называют еще Голокой. В «Брахма-самхите» сказано, что Гокула, высшая обитель в царстве Бога, по форме напоминает цветок лотоса с тысячей лепестков. Этот лотос находится внутри квадратной Шветадвипы. В центральной части Гокулы находится удивительная обитель, где живет Шри Кришна и Его вечные спутники, такие как Нанда и Яшода. Эта духовная обитель покоится на энергии Шри Баладевы, экспансией которого является Ананта- Шеша. В Тантрах тоже сказано, что царство Бога – это обитель Шри Анантадевы, полной экспансии Баларамы. Вриндавана-дхама, или Гокула Вриндавана, расположена в самом центре четырехугольной Шветадвипы.

По утверждению Дживы Госвами, Вайкунтху по-другому называют Брахмалокой. В разделе «Нарада-панчаратры», где рассказывается о тайне Виджаи, можно найти такие слова:

тат сарвопари голоке
татра локопари свайам
вихарет парамананди
говиндо 'тула-найаках

«Повелитель гопи, Говинда, – главное божество Гокулы. Он всегда предается наслаждениям в обители, которую называют Голокой. Голока расположена в наивысшей области духовного мира».

Авторитетное свидетельство, приведенное Дживой Госвами, позволяет заключить, что Кришналока – это высшая планета духовного мира, лежащая далеко за пределами материальной вселенной. Чтобы Кришна наслаждался духовным разнообразием, Его игры там протекают в трех обителях: Двараке, Матхуре и Гокуле. Когда Кришна нисходит в эту вселенную, Его игры здесь проходят в местах с такими же названиями. Эти места на земле не отличны от изначальных святых обителей и является их точным подобием. Они ничем не уступают Самому Кришне и достойны такого же почитания. Господь Чайтанья призывал всех поклоняться как Господу Кришне, представшему в образе царевича Враджа, так и наравне с Ним Его обители – Вриндавана-дхаме.

ТЕКСТ 19

брахманде пракаша тара кришнера иччхайа
эка-и сварупа тара, нахи дуи кайа

брахманде – в материальном мире; пракаша – проявление; тара – того; кришнера иччхайа – верховной волей Господа Кришны; эка-и – одна и та же; сва-рупа – сущность; тара – того; нахи – нет; дуи – двух; кайа – тел.

По воле Господа Кришны эта обитель проявилась и в материальном мире. Она неотлична от изначальной Гокулы, оба этих места суть одно.

КОММЕНТАРИЙ: Дхамы, о которых только что говорилось, могут по воле всемогущего Господа Кришны перемещаться в пространстве. Когда Шри Кришна нисходит на землю, вместе с Ним проявляются Его дхамы в их первозданном виде. Не следует проводить различий между дхамами на земле и в духовном мире, полагая, что, проявляясь на земле, эти обители становятся материальными. И те, и другие обители духовны. В обусловленном состоянии мы не способны воспринимать ничего, кроме материи, поэтому только ради нас дхамы и Сам Господь в образе арча-виграхи принимают облик, подобный материальному, чтобы дать нам возможность увидеть дух материальными глазами. Начинающему преданному нелегко это осознать, но по мере продвижения по пути бхакти он все явственнее будет ощущать присутствие Господа в этих осязаемых образах.

ТЕКСТ 20

чинтамани-бхуми, калпа-врикша-майа вана
чарма-чакше декхе таре прапанчера сама

чинтамани-бхуми – почва, состоящая из философского камня; калпа-

врикша-майа – полные деревьев желаний; вана – леса; чарма-чакше – материальные глаза; декхе – видят; таре – то; прапанчера сама – равным материальному творению.

Земля там – философский камень [чинтамани], а леса изобилуют деревьями желаний. Однако материальному взору это место кажется обычным.

КОММЕНТАРИЙ: По милости Господа Он Сам и Его дхамы могут пребывать в нескольких местах одновременно и не терять своей духовной силы. Только тот, кто в полной мере развил любовь к Богу, может видеть эти дхамы такими, как они есть.

Шрила Нароттама дас Тхакур, великий ачарья в преемственности духовных учителей, идущей от Господа Шри Чайтаньи Махапрабху, ради нашего блага говорит, что по-настоящему увидеть дхаму возможно, только освободившись от стремления повелевать материальной природой. Духовное зрение развивается по мере того, как мы избавляемся от болезненной склонности чрезмерно наслаждаться материей. Человек, заболевший из-за какой-то дурной привычки, должен следовать рекомендациям врача и, естественно, отказаться от того, что послужило причиной его заболевания. Продолжая потворствовать дурным привычкам, он не может надеяться, что врач вылечит его. Современная материалистическая цивилизация держит людей в болезненном состоянии. Живое существо – это духовная искра, столь же духовная, как и Сам Господь. Единственное различие между ними в том, что Господь велик, а живое существо мало. В качественном отношении они едины, но в количественном – различны. Поскольку живое существо духовно по своей природе, оно может быть счастливо только в духовном мире, живя на одной из бесчисленных планет, именуемых Вайкунтхами. Поэтому духовное существо, обусловленное материальным телом, должно стараться вылечиться, а не усугублять свое болезненное состояние.

Неразумные лидеры общества, поглощенные только заботой о собственном материальном благополучии, необоснованно гордятся своим высоким положением, однако этим лидерам абсолютно неведома духовная ценность человеческой жизни. Ослепленные иллюзией, они строят планы на обозримое будущее, но это никого не делает счастливее, ибо они не могут избавить людей от тройственных страданий, которые причиняет им материальная природа. Никакими усилиями невозможно повлиять на законы природы. В конце концов человек неизменно подчинится главному ее закону – закону смерти. Смерть, рождение, старость и болезни – таковы симптомы недуга души. И потому высшая цель человеческой жизни – избавиться от этой болезни и вернуться домой, к Богу.

ТЕКСТ 21

према-нетре декхе тара сварупа-пракаша
гопа-гопи-санге йанха кришнера виласа

према-нетре – глазами любви к Богу; декхе – видит; тара – того; сва-рупа-пракаша – проявление сущности; гопа – с пастушками; гопи-санге – и вместе с пастушками; йанха – где; кришнера виласа – игры Господа Кришны.

Но взором, исполненным любви к Богу, можно увидеть истинную обитель, где Господь Кришна предается играм с пастухами и пастушками.

ТЕКСТ 22

чинтамани-пракара-садмасу калпа-врикша-
  лакшавритешу сурабхир абхипалайантам
лакшми-сахасра-шата-самбхрама-севйаманам
  говиндам ади-пурушам там ахам бхаджами

чинтамани – из философского камня; пракара – бесчисленных; садмасу – в обителях; калпа-врикша – деревьев желаний; лакша – миллионами; авритешу – в окруженных; сурабхих – коров-сурабхи; абхипалайантам – пасущего; лакшми – богинь процветания; сахасра – тысяч; шата – сотни; самбхрама – с великим почтением; севйаманам – того, кому служат; говиндам – Говинду; ади-пурушам – изначальную личность; там – Его; ахам – я; бхаджами – почитаю.

«Я поклоняюсь Говинде – предвечному Господу, прародителю всех живых существ, который пасет коров, исполняющих любые желания. Он живет в обители из духовных самоцветов, окруженной миллионами деревьев желаний. Там Ему с

любовью и почтением всегда служат тысячи богинь процветания».

КОММЕНТАРИЙ: Это стих из «Брахма-самхиты» (5.29), описывающий обитель Кришны. Из него мы можем почерпнуть вполне определенные сведения об этой духовной обители: помимо того, что жизнь там вечна, полна блаженства и совершенного знания, там всегда много плодов, молока, драгоценных камней, там стоят великолепные дома и растут сады, за которыми ухаживают удивительной красоты женщины – богини процветания. Кришналока – это высшая планета духовного мира. Ниже ее расположено бесчисленное множество других планет, описание которых можно найти в «Шримад-Бхагаватам». На начальном этапе самоосознания Господь Брахма по милости Нараяны увидел трансцендентный мир Вайкунтхи. Позже по милости Кришны он смог увидеть и Кришналоку. Такое духовное видение подобно изображению, получаемому с Луны с помощью телевизионной установки, разница только в том, что его обретают в сердце с помощью аскезы и медитации.

Во Второй песни «Шримад-Бхагаватам» говорится, что мир Вайкунтхи свободен от влияния материальных гун – благости, страсти и невежества. Высшая гуна в материальном мире – это благость, которая проявляется в таких качествах, как правдивость, уравновешенность, чистота, владение чувствами, простота, знание истины, вера в Бога, научное знание и т. п. Тем не менее все эти качества имеют оттенок страсти и лишены совершенства. Но на Вайкунтхе все качества представляют собой проявление внутренней энергии Бога и потому полностью духовны и трансцендентны: в них нет и следа материальной скверны. Ни одну из материальных планет, даже Сатьялоку, не сравнить в этом отношении с планетами духовного мира, где полностью отсутствуют пять присущих материальному миру пороков: невежество, страдание, эгоизм, гнев и зависть.

Все в материальном мире когда-то было сотворено. О чем бы мы ни подумали, все – даже наше тело и ум – возникло в определенный момент времени. Процесс творения начался с появлением Брахмы, и под влиянием гуны страсти закон созидания царит во всей вселенной. Но, поскольку планеты Вайкунтхи всецело свободны от влияния страсти, там ничто не создается: там все существует вечно. И так как на Вайкунтхе нет гуны невежества, там ничто не уничтожается и не разрушается. В материальном мире люди иногда стремятся к вечности, развивая в себе упомянутые качества гуны благости, но здесь благость всегда осквернена страстью и невежеством, и потому, какие бы планы ни строили лучшие умы человечества, ничто в этом мире не может существовать вечно. Поэтому у нас нет в материальном мире опыта вечной жизни, блаженства и совершенного знания. Но все это есть в духовном мире, ибо он свободен от влияния материальных гун. Там все способно говорить, двигаться, слышать, видеть, и все живет вечной, полной счастья жизнью. Это означает, что там все существует вне материального пространства и что влияние времени, проявляющегося как прошлое, настоящее и будущее, не распространяется на духовный мир. Поскольку время не влияет на духовный мир, он остается неизменным. Соответственно, там нет и влияния майи, совокупной внешней энергии, которая делает нас все более материалистичными и заставляет забыть о нашей связи с Богом.

Все мы – духовные искры в сиянии трансцендентного тела Господа и потому навечно связаны с Ним и одинаковы с Ним в качественном отношении. Здесь материальная энергия покрывает духовную искру, но, поскольку на Вайкунтхе такого покрытия нет, живые существа там никогда не забывают о своем предназначении: они неизменно сознают свои отношения с Богом и следуют изначальному призванию души, которое состоит в трансцендентном любовном служении Господу. Поскольку они всегда заняты таким служением, нетрудно понять, что их чувства тоже трансцендентны, ибо Господу невозможно служить материальными чувствами. У обитателей Вайкунтхи нет материальных чувств, с помощью которых обусловленные души пытаются утвердить свою власть над материальной природой.

Несведущие люди считают, что мир, лишенный материальных качеств, должен быть некой бесформенной пустотой. На самом же деле духовный мир обладает качествами, но они отличаются от материальных, ибо там все вечно, безгранично и чисто. Атмосфера духовного мира лучезарна, поэтому там нет необходимости в свете солнца, луны, огня, электричества или чего-то подобного. Тот, кто сумеет достичь той обители, никогда не вернется в материальный мир и не родится больше в материальном теле. На планетах Вайкунтхи нет деления на безбожников и верующих. Все, кто обитает там, свободны от материальных качеств, и потому суры и асуры там становятся

одинаково послушными и любящими слугами Господа.

Жители Вайкунтхи имеют темные тела, от которых исходит яркое сияние; их вид очаровывает и привлекает гораздо больше, чем невзрачные темные и светлые тела в материальном мире. Тела обитателей Вайкунтхи духовны и не имеют себе равных в мире материи. Отдаленное представление об их красоте дает озаренная молнией грозовая туча. Изящные, идеально сложенные обитатели Вайкунтхи обычно носят желтые одежды, а глаза их по форме напоминают лепестки лотоса. Как и у Господа Вишну, у них по четыре руки, в которых они держат раковину, диск, палицу и цветок лотоса. На красивой широкой груди у них ярко сверкают ожерелья из похожего на алмаз металла со вправленными в него бесценными каменьями, которые не доступны в материальном мире. Обитатели Вайкунтхи обладают несравненной силой и излучают сияние. Некоторые из них имеют тела цвета красного коралла, цвета камня «кошачий глаз» или цветка лотоса, и каждый носит серьги из драгоценных камней. Их головы украшают цветочные короны, похожие на венки.

На Вайкунтхе есть летательные аппараты, но они не производят такого шума, как самолеты. Самолеты далеко не безопасны: они могут упасть и разбиться в любую минуту, ибо материя во всех отношениях несовершенна. В духовном же мире летающие корабли духовны, и от них исходит духовный свет. Эти самолеты не перевозят бизнесменов, политиков или служащих, и на их борту нет грузов или почты – все это не присуще духовному миру. Летающие корабли там предназначены только для увеселительных прогулок, и обитатели Вайкунтхи летают на них вместе со своими божественными, сказочно прекрасными супругами. Эти корабли вместе с их трансцендентными пассажирами придают еще большую красоту духовному небу. Невозможно представить, как они прекрасны, их можно сравнить только с тучами, украшенными серебристыми вспышками молний. Эти летающие корабли всегда парят в духовном небе Вайкунтхи.

Внутренняя энергия Господа во всей полноте и великолепии проявляется на Вайкунтхалоке, где богини процветания со все большей и большей любовью служат лотосным стопам Личности Бога. Эти богини вместе со своими подругами всегда создают праздничную атмосферу духовной радости. Ни на миг не смолкают их голоса, поющие славу Господу.

Мир Вайкунтхи полон бесчисленных духовных планет, количество которых втрое превосходит количество планет материального мира. Можно представить, какое ничтожное место занимает наша планета в творении Бога, однако незадачливые материалисты постоянно строят планы, как изменить жизнь на ней с помощью политических преобразований. Что говорить об этой планете, если вся наша вселенная с ее бесчисленными планетами в разных галактиках по сравнению со всем творением Господа подобна горчичному зернышку в мешке, полном таких зерен? И тем не менее жалкий материалист строит планы, как поудобнее устроиться здесь, и растрачивает драгоценную человеческую жизнь на то, что заранее обречено на провал. Вместо того чтобы тратить время на зарабатывание денег всеми возможными способами, лучше попытаться жить просто и мыслить возвышенно, и тем самым избавиться от нескончаемых тревог материальной жизни.

Если материалист ищет особых чувственных удовольствий, у него есть возможность попасть на планеты, где материальные наслаждения намного превосходят те, что доступны на Земле. Разумеется, лучше всего подготовить себя к возвращению в духовный мир и после смерти отправиться туда. Но если человека интересуют только чувственные удовольствия, он может перенестись на другие планеты материального мира, используя силы, обретаемые на пути йоги. Космические корабли, на которых летают космонавты, – всего лишь детские игрушки, они совершенно не пригодны для этих целей. Система аштанга-йоги представляет собой материальный метод управления потоками жизненного воздуха в теле, когда этот воздух перемещают из области желудка в область пупка, от пупка – к сердцу, от сердца – в точку между ключицами, затем – на уровень глаз, далее – в теменную часть головы и уже оттуда – на любую планету по своему желанию. Ученые-материалисты умеют вычислять скорость ветра и знают скорость света, но им ничего не известно о скорости мысли и интеллекта. Чтобы отдаленно представить себе скорость мысли, достаточно в воображении своем перенестись куда-нибудь за сотни тысяч километров: на это потребуется не больше мгновения. Интеллект, или разум, обладает еще более тонкой природой. Тоньше разума душа, которая, в отличие от ума и разума, состоит не из материи, а из духа, антиматерии. Душа в сотни тысяч раз тоньше и могущественнее разума. Поэтому можно только догадываться о скорости души во время ее путешествий с одной планеты на

другую. Нет необходимости говорить, что душа путешествует сама, без помощи каких- либо материальных средств передвижения.

Нынешнее опустившееся до уровня животных общество живет лишь ради еды, сна, самозащиты и чувственных наслаждений, оно держит современного человека в полном неведении о том, какая великая сила сокрыта в его душе. Как уже говорилось, душа представляет собой духовную искру, во много раз более лучезарную, ослепительную и могущественную, чем солнце, луна или молния. Жизнь человека проходит напрасно, если он не сознает себя душой. Господь Чайтанья явился в этот мир вместе с Господом Нитьянандой, чтобы спасти людей от влияния такой заблудшей цивилизации.

Способность йогов попасть на любую планету вселенной описана в «Шримад-Бхагаватам». Когда жизненная сила поднимается к темени, появляется очень большая вероятность того, что она вырвется наружу сквозь глаза, нос, уши или другие отверстия в теле, на уровне которых расположены семь орбит циркулирующей жизненной силы. Но йог способен перекрыть эти отверстия, полностью остановив движение воздушных потоков в теле. После этого он сосредоточивает жизненную силу в нейтральном положении между бровей. Сделав это, йог мысленно выбирает планету, на которую он хотел бы отправиться, выйдя из тела. У него есть выбор: вознестись в обитель Кришны – в мир Вайкунтхи, откуда ему не придется возвращаться в материальный мир, – или отправиться на высшие планеты материальной вселенной. В данном случае совершенный йог обладает полной свободой выбора. Если йогу удалось должным образом освоить метод, позволяющий покинуть тело в чистом сознании, для него переместиться с одной планеты на другую так же несложно, как для обычного человека сходить в магазин.

Как уже было сказано, материальное тело представляет собой лишь оболочку души. Ум и разум служат внутренним слоем этой оболочки, а грубое тело, состоящее из земли, воды, воздуха и прочего, – ее внешним покрытием. Любая возвышенная душа, осознавшая с помощью йоги собственное «Я» и постигшая отношения между материей и духом, может по своей воле и в нужном порядке скинуть с себя эти покровы. Милостью Господа нам предоставлена полная свобода. По Своей доброте Господь позволяет нам жить там, где мы хотим, – на любой планете духовного или материального мира. Однако, злоупотребив этой свободой, живое существо падает в материальный мир, где испытывает тройственные страдания обусловленной жизни. Мытарства души в материальном мире, на которые она обрекла себя по собственному желанию, хорошо изобразил Джон Мильтон в поэме «Потерянный рай». Точно так же, по своему выбору, душа может вновь обрести рай и вернуться домой, к Богу.

В решающий момент смерти йог может сосредоточить свою жизненную энергию в точке между бровей и решить, куда ему отправиться. Если он не хочет больше иметь связь с материальным миром, у него есть возможность за доли секунды достичь трансцендентной обители Вайкунтхи и вступить туда в совершенном духовном теле, идеально подходящем для обитания в духовном мире. Для этого достаточно просто пожелать оставить материальный мир в его тонких и грубых проявлениях, переместить жизненную силу в верхнюю часть черепа и покинуть тело через отверстие, именуемое брахма-рандхрой. Сделать это совсем несложно для того, кто достиг совершенства в практике йоги.

Разумеется, у человека всегда остается выбор, и, если он не желает покидать материальный мир, у него есть возможность наслаждаться положением брахма-пады (на посту Брахмы) или отправиться на Сиддхалоку – планету совершенных в материальном отношении существ, которые умеют искусно манипулировать силой притяжения, пространством и временем. Чтобы попасть на высшие планеты материальной вселенной, нет необходимости оставлять свой ум и разум (тонкую материю): достаточно покинуть грубое материальное тело, состоящее из земли, воды, огня и других элементов.

Каждая планета имеет особую атмосферу, и, если человек желает отправиться туда, ему следует подготовить свое тело к ее климатическим условиям. Если, к примеру, кто-то захочет отправиться из Индии в Европу, где совсем другой климат, ему придется сменить одежду. Точно так же тому, кто намерен отправиться на духовные планеты Вайкунтхи, необходимо полностью сменить тело. Если же человек стремится на высшие планеты материального мира, ему не нужно оставлять тонкую оболочку, состоящую из ума, разума и эго; для этой цели достаточно лишь сбросить верхнюю одежду, то есть грубое тело, созданное из земли, воды, огня и прочего. Но, чтобы попасть на духовную планету, необходимо сменить и грубое, и тонкое тело, поскольку в духовный

мир можно войти, лишь обладая всецело духовным телом. Такая «смена одежды» в момент смерти произойдет сама собой, если человек пожелает этого. В «Бхагавад-гите» сказано, что желания живого существа в момент смерти определяют его следующее материальное тело. Желание ума переносит душу в соответствующую среду, подобно ветру, который переносит запахи с одного места в другое. К несчастью, закоренелые материалисты – не йоги: они всю жизнь предаются чувственным наслаждениям и в смертный час испытывают сильное смятение из-за расстройства физической и психической деятельности организма. Одержимые навязчивыми мыслями, желаниями и воспоминаниями, накопившимися у них за прожитую жизнь, они стремятся к тому, что не принесет им блага, и из-за собственного невежества рождаются в телах, которые лишь продлевают их материальные страдания.

Чтобы в момент смерти сознательно захотеть обрести хорошее тело, подходящее для жизни на какой-то материальной или тем более духовной планете, нужна систематическая подготовка ума и разума. Цивилизация, которая оставляет без внимания постепенное возвышение бессмертной души, создает лишь условия для полной невежества животной жизни.

Нелепо думать, что, покинув тело, все души отправляются в одно и то же место. Либо душа отправляется туда, куда она пожелала попасть в момент смерти, либо ее силой помещают в тело, соответствующее ее поступкам в прошедшей жизни. Различие между материалистом и йогом состоит в том, что материалист не может предопределить, каким будет его следующее тело, а йог делает свой выбор осознанно, ради того чтобы наслаждаться на высших планетах. Убежденный материалист всю жизнь только и делает, что гоняется за чувственными наслаждениями; весь день он зарабатывает деньги для своей семьи, а по ночам растрачивает энергию на плотские удовольствия или спит, заново переживая все, что происходило днем. Так однообразно протекает жизнь материалиста. Будь он бизнесменом, юристом, политиком, преподавателем, судьей, грузчиком, вором-карманником или рабочим – материалист занят только тем, что ест, спит, заботится о самосохранении и предается чувственным удовольствиям. Он растрачивает драгоценную человеческую жизнь в погоне за наслаждениями и пренебрегает возможностью достичь совершенства с помощью самоосознания.

В противоположность материалистам, йоги стремятся к этой цели, и потому «Бхагавад-гита» призывает всех стать йогами. Йога – это метод, связывающий душу с Господом через служение Ему. Чтобы практиковать такую йогу в повседневной жизни, не меняя своего положения в обществе, человеку необходим опытный духовный наставник. Как уже говорилось, йог может отправиться куда пожелает без помощи механических приспособлений, ибо он способен умом и разумом войти в воздушные потоки в теле и, управляя дыханием, соединить их с наружными потоками воздуха, циркулирующими во вселенной. С помощью этих вселенских воздушных потоков йог может достичь любой планеты и получить тело, пригодное для жизни на ней. Это проще понять, если сравнить путешествие йога с передачей радиосообщений. Передающее устройство позволяет звуковым волнам, производимым на радиостанции, за доли секунды облететь всю планету. Звук возникает в эфирном пространстве, но ум, как уже объяснялось, тоньше эфира, а разум тоньше ума. Дух еще тоньше – он по своей природе полностью отличается от материи. Поэтому можно только представить, как быстро душа передвигается в просторах вселенной.

Чтобы обрести способность манипулировать тонкими стихиями – умом, разумом и духом, – человеку нужна соответствующая подготовка, образ жизни и общение. Успех на этом пути зависит от искренних молитв, преданного служения, мистических совершенств и уровня самоотдачи в сфере деятельности души и Сверхдуши. Вульгарный материалист, будь он философом, ученым, психологом или кем бы то ни было еще, ничего не добьется на этом поприще; механические усилия или жонглирование словами в этом деле не помогут.

Материалисты, которые совершают великие жертвоприношения (ягьи), по уровню сознания превосходят грубых материалистов, не знающих ничего, кроме своих лабораторий и пробирок. Тот, кто совершает жертвоприношения, может достичь огненной планеты Вайшванары, которая похожа на Солнце и расположена на пути к Брахмалоке, высшей планете вселенной. На Вайшванаре такой человек полностью избавляется от пороков и грехов. Очистившись, он достигнет орбиты Полярной звезды (Дхрувалоки). В пределах этой орбиты, называемой Шишумара-чакрой, расположены адитья-локи и планета Вайкунтха нашей вселенной.

Очистившийся от грехов материалист, который совершил множество жертвоприношений, подвергал себя суровой аскезе и очень много средств пожертвовал на благотворительные цели, может попасть на такие планеты, как Дхрувалока, и, если там он разовьет более высокие качества, ему станут доступны более высокие планеты: он сможет пройти через центр вселенной и попадет на Махарлоку, где будет жить вместе с Бхригу Муни и другими мудрецами. На Махарлоке можно продолжать жить даже во время частичного разрушения вселенной. Частичное разрушение начинается, когда в нижней области вселенной Анантадева извергает огромное всепожирающее пламя. Но когда жар этого пламени достигает даже Махарлоки, ее обитатели переселяются на Брахмалоку, которая существует на протяжении двух периодов времени, называемых парардхами.

На Брахмалоке есть бесчисленные летающие корабли, которые приводятся в движение с помощью мантры (умственного усилия) а не янтры (механизма). Поскольку тела обитателей Брахмалоки состоят из ума и интеллекта, они тоже испытывают счастье и несчастье, но им неведомы страдания, которые причиняет людям старость, смерть, страх и болезни. Они сострадают живым существам, гибнущим в огне уничтожения. У обитателей Брахмалоки нет грубого материального тела, которое обычно приходится менять в момент смерти; чтобы войти в духовный мир, им достаточно преобразовать свое тонкое тело в духовное. Обитатели Брахмалоки обретают совершенство тремя путями. Благочестивые души, попавшие на Брахмалоку за свои добрые дела, с воскресением Брахмы получают власть над различными планетами; те из них, кто поклонялся Гарбходакашайи Вишну, обретают освобождение вместе с Брахмой, а чистые преданные Личности Бога сразу проникают сквозь оболочку вселенной и вступают в духовный мир.

Бесчисленные вселенные сбиваются в грозди, подобно пузырькам в клочьях пены, поэтому далеко не все из них окружены водами Причинного океана. Приходя в движение под взглядом Каранодакашайи Вишну, материальная природа создает восемь стихий, которые возникают одна из другой, от тонких к более грубым. Часть эго становится эфиром, часть эфира – воздухом, часть воздуха – огнем, часть огня – водой, а часть воды – землей. Постепенно вселенная разрастается до размеров шести с половиной миллиардов километров в диаметре. Йог, стремящийся к освобождению, должен пройти сквозь различные оболочки вселенной, включая тонкие покрытия трех гун материальной природы. Тот, кому удалось это сделать, больше не возвращается в бренный материальный мир.

Как утверждает Шукадева Госвами, подобное описание материального и духовного миров не является фантазией. В ведических гимнах отражены реальные события, и Господь Васудева, довольный Брахмой, поведал ему о них. Совершенства жизни достигают только те, кто имеет ясное и конкретное представление о мире Вайкунтхи и о Верховной Личности Бога. Следует всегда размышлять о Господе и рассказывать о Нем другим, как к этому призывают «Бхагавад-гита» и «Бхагавата- пурана», – писания, являющиеся подлинным комментарием к Ведам. Благодаря Господу Чайтанье все обсуждаемые здесь темы стали более понятными для падших людей века Кали, и «Шри Чайтанья-чаритамрита» преподносит их в самой доступной форме.

ТЕКСТ 23

матхура-дваракайа ниджа-рупа пракашийа
нана-рупе виласайе чатур-вйуха хаина

матхура – в Матхуре; дваракайа – в Двараке; ниджа-рупа – Свое тело; пракашийа – явив; нана-рупе – различным образом; виласайе – наслаждается играми; чатух-вйуха хаина – представ в четырех прекрасных образах.

Свой изначальный образ Господь Кришна являет в Матхуре и Двараке. А распространяя Себя в четверные экспансии, Он наслаждается разнообразными играми.

ТЕКСТ 24

васудева-санкаршана-прадйумнанируддха
сарва-чатур-вйуха-амши, турийа, вишуддха

васудева – Господь Васудева; санкаршана – Господь Санкаршана; прадйумна –

Господь Прадьюмна; анируддха – и Господь Анируддха; сарва- чатух-вйуха – всех других четверных экспансий; амши – источник; турийа – трансцендентный; вишуддха – чистый.

Васудева, Санкаршана, Прадьюмна и Анируддха – это первая чатур-вьюха (четверная экспансия), от которой происходят другие чатур-вьюхи. Все Они полностью духовны.

ТЕКСТ 25

эи тина локе кришна кевала-лила-майа
ниджа-гана лана кхеле ананта самайа

эи – в этих; тина – трех; локе – местах; кришна – Господь Кришна; кевала – исключительно; лила-майа – исполненный игр; ниджа-гана лана – взяв с Собой близких спутников; кхеле – играет; ананта самайа – неограниченное время.

Только в этих трех обителях [Двараке, Матхуре и Гокуле] Господь Кришна, источник божественных игр, предается бесконечным развлечениям в кругу Своих близких спутников.

ТЕКСТ 26

пара-вйома-мадхйе кари' сварупа пракаша
нарайана-рупе карена вивидха виласа

пара-вйома-мадхйе – в духовном небе; кари' сва-рупа пракаша – явив Свой облик; нарайана-рупе – в образе Господа Нараяны; карена – совершает; вивидха виласа – различные игры.

На духовных планетах, именуемых Вайкунтхами, Господь являет множество игр в образе Нараяны.

ТЕКСТЫ 27 ? 28

сварупа-вираджа кришнера кевала дви-бхуджа
нарайана-рупе сеи тану чатур-бхуджа

шанкха-чакра-гада-падма, махаишварйа-майа
шри-бху-нила-шакти йанра чарана севайа

сва-рупа-вираджа – личный образ; кришнера – Господа Кришны; кевала – только; дви-бхуджа – двурукий; нарайана-рупе – в образе Господа Нараяны; сеи – то; тану – тело; чатух-бхуджа – четырехрукое; шанкха-чакра – раковина и диск; гада – палица; падма – лотос; маха – великих; аишварйа-майа – исполненный достояний; шри – называемая шри; бху – называемая бху; нила – называемая нила; шакти – энергии; йанра – которого; чарана севайа – служат лотосным стопам.

В Своем изначальном образе Кришна имеет две руки, а в образе Господа Нараяны – четыре. В руках Господь Нараяна держит раковину, диск, палицу и лотос; Он исполнен величия. Энергии шри, бху и нила служат Ему у Его лотосных стоп.

КОММЕНТАРИЙ: В школах вайшнавизма, основанных Рамануджей и Мадхвой, даются подробные описания энергий шри, бху и нила. В Бенгалии энергию нила иногда называют лилой. Эти три энергии служат четырехрукому Нараяне на Вайкунтхе. В «Прапаннамрите» (произведении из традиции Шри-сампрадаи) рассказывается о том, как три альвара по имени Бхута-йоги, Сара-йоги и Бхранта-йоги, придя в деревню Гехали, нашли пристанище в доме брахмана и увидели там Нараяну:

таркшйадхирудхам тадид-амбудабхам
лакшми-дхарам вакшаси панкаджакшам
хаста-двайе шобхита-шанкха-чакрам
вишнум дадришур бхагавантам адйам

аджану-бахум каманийа-гатрам
паршва-двайе шобхита-бхуми-нилам
питамбарам бхушана-бхушитангам
чатур-бхуджам чандана-рушитангам

«Они увидели лотосоокого Господа Вишну, Верховную Личность Бога, который восседал на Гаруде и дарил на Своей груди прибежище богине процветания, Лакшми. Весь Его облик напоминал темно-синюю тучу, озаренную молнией. В двух из четырех Своих рук Он держал раковину и диск. Его руки достигали колен, а дивной красоты тело было умащено сандаловой пастой и украшено сверкающими драгоценностями. На Нем были желтые одежды. По обе стороны от Него стояли Его энергии Бхуми и Нила».

Энергии шри, бху и нила упоминаются и в «Ситопанишад»: маха- лакшмир девешасйа бхиннабхинна-рупа четана-четанатмика. са деви три-видха бхавати, шактй-атмана иччха-шактих крийа-шактих сакшач-чхактир ити. иччха-шактис три-видха бхавати, шри-бхуми-нилатмика. «Маха-Лакшми, верховная энергия Господа, проявляется по- разному. Она действует как материальная и духовная энергия, в обоих случаях выступая как энергия желания, энергия творчества и внутренняя энергия. Энергия желания тоже имеет три вида: шри, бху и нила«.

Мадхвачарья, цитируя шастры в своем комментарии к «Бхагавад- гите» (4.6), утверждает, что природа-мать, которую именуют Дургой, энергией иллюзии, проявляется в трех видах: шри, бху и нила. Как энергия иллюзии она влияет только на тех, кто духовно слаб, ибо эти три энергии созданы Господом Вишну. Хотя ни одна из трех энергий не связана напрямую с безграничным Господом, они всецело подвластны Ему, ибо Господь – повелитель всех энергий.

В «Бхагават-сандарбхе» (текст 23) Шрила Джива Госвами Прабху пишет: ««Падма-пурана» рассказывает о вечно благословенной обители Бога, которая исполнена всех достояний, включая энергии шри, бху и нила. «Ману-самхита», повествуя о божественном имени и образе Господа, тоже упоминает о Дурге и называет ее энергией Сверхдуши, которая оказывает влияние на живые существа. Внутренняя энергия Господа связана с Его собственными деяниями, а материальная энергия проявляет три гуны природы». Ссылаясь на другие источники, Шрила Джива Госвами утверждает, что шри – это энергия, которая поддерживает мироздание, бху творит мир, а нила, или Дурга, разрушает его. Все эти энергии воздействуют на живые существа, и потому вместе они называются джива- майей.

ТЕКСТ 29

йадйапи кевала танра крида-матра дхарма
татхапи дживере крипайа каре эка карма

йадйапи – хотя; кевала – только; танра – Его; крида-матра – только игра; дхарма – главная деятельность; татхапи – тем не менее; дживере – к падшим душам; крипайа – по беспричинной милости; каре – совершает; эка – одно; карма – дело.

Его единственное занятие – предаваться различным играм, но по беспричинной милости к обусловленным душам Он совершает еще одно деяние.

ТЕКСТ 30

салокйа-самипйа-саршти-сарупйа-пракара
чари мукти дийа каре дживера нистара

салокйа – освобождение салокья; самипйа – освобождение самипья; саршти – освобождение саршти; сарупйа – освобождение сарупья; пракара – разновидности; чари – четыре; мукти – освобождения; дийа – даровав; каре – совершает; дживера – падших душ; нистара – освобождение.

Он спасает падшие живые существа, даруя им четыре вида освобождения: салокью, самипью, саршти и сарупью.

КОММЕНТАРИЙ: Есть два вида освобожденных душ: те, кто обрел освобождение по милости Господа, и те, кто избавился от материального рабства собственными силами. Последних называют имперсоналистами: они сливаются с сиянием Господа, брахмаджьоти. А те, кто достиг духовного уровня, занимаясь преданным служением, обретают освобождение одного из четырех видов: салокья (обитание на одной планете с Господом), самипья (постоянное общение с Господом), саршти (обладание такими же достояниями, как у Господа) и сарупья (обладание телом, подобным телу Господа).

ТЕКСТ 31

брахма-сайуджйа-муктера таха нахи гати
ваикунтха-бахире хайа та' сабара стхити

брахма-сайуджйа – слияния с Верховным Брахманом; муктера – освобождения; таха – там (на Вайкунтхе); нахи – нет; гати – пути; ваикунтха-бахире – за пределами Вайкунтхи; хайа – есть; та' сабара стхити – место, где все обитают.

Тем, кто обрел освобождение, именуемое брахма-саюджьей, не дано вступить на планеты Вайкунтхи; они остаются за пределами этих планет.

ТЕКСТ 32

ваикунтха-бахире эка джйотир-майа мандала
кришнера ангера прабха, парама удждвала

ваикунтха-бахире – за пределами Вайкунтхалок; эка – одна; джйотих-майа мандала – сфера ослепительного сияния; кришнера – Господа Кришны; ангера – тела; прабха – лучи; парама – в высшей степени; удждвала – яркие.

Пространство между планетами Вайкунтхи залито ослепительно ярким сиянием, которое исходит от тела Господа Кришны.

ТЕКСТ 33

`сиддха-лока' нама тара пракритира пара
чит-сварупа, танха нахи чич-чхакти-викара

`сиддха-лока' – край сиддхов; нама – название; тара – той (светящейся атмосферы); пракритира пара – за пределами материальной природы; чит-сварупа – исполненная знания; танха – там; нахи – нет; чит-шакти-викара – видоизменений духовной энергии.

Эта область называется Сиддхалокой, и она лежит за пределами материальной природы. Она духовна, но в ней нет разнообразия.

ТЕКСТ 34

сурйа-мандала йена бахире нирвишеша
бхитаре сурйера ратха-ади савишеша

сурйа-мандала – солнечный диск; йена – как; бахире – внешне; нирвишеша – лишенный разнообразия; бхитаре – внутри; сурйера – солнечного божества; ратха-ади – колесниц и других богатств; са-вишеша – полный разнообразия.

Она [Сиддхалока] подобна однородному сиянию, окружающему Солнце. Однако на самом Солнце есть колесницы, лошади и другие богатства повелителя этой планеты.

КОММЕНТАРИЙ: За пределами Вайкунтхи – обители Кришны, которую называют еще паравьомой, – простирается яркое сияние, исходящее от тела Кришны. Оно называется брахмаджьоти. Трансцендентную область, озаренную этим сиянием, именуют Сиддхалокой, или Брахмалокой. Имперсоналисты, обретя освобождение, сливаются с сиянием Брахмалоки. Безусловно, эта область духовна, но в ней нет никаких проявлений духовной деятельности или духовного разнообразия. Ее можно сравнить со светом солнца. При этом, однако, следует помнить, что источником солнечного света служит само Солнце, где в разнообразии нет недостатка.

ТЕКСТ 35

камад двешад бхайат снехад йатха бхактйешваре манах
авешйа тад агхам хитва бахавас тад гатим гатах

камат – из-за вожделения; двешат – из-за ненависти; бхайат – от страха; снехат – от любви; йатха – как; бхактйа – преданностью; ишваре – в Верховную Личность Бога; манах – ум; авешйа – погрузив; тат – ту; агхам – греховную деятельность; хитва – прекратив; бахавах – многие; тат – той; гатим – цели; гатах – достигли.

«Подобно тому как человек достигает обители Господа, развив преданность Ему, многие достигли этой обители, перестав грешить и обратив к Господу мысли из вожделения к Нему, из зависти, страха или привязанности».

КОММЕНТАРИЙ: Как могучее Солнце своими яркими лучами может очистить любое грязное место, так и Господь, всецело духовная Личность Бога, может очистить от всех материальных качеств любого из тех, кого Он привлек. Даже если кого-то влечет к Богу материальное вожделение, по милости Господа такое влечение со временем перерастет в духовную любовь. Точно так же, если человек боится Господа или видит в Нем своего врага, он вскоре очистится благодаря притягательной духовной силе Господа. Хотя Бог велик, а душа мала, и Бог и душа – духовные личности. Как только по желанию живого существа между ним и Богом возникают те или иные взаимоотношения, Господь – большое живое существо – привлекает к Себе малое живое существо и освобождает его из материального плена. Это цитата из «Шримад-Бхагаватам» (7.1.30).

ТЕКСТ 36

йад аринам прийанам ча прапйам экам иводитам
тад брахма-кришнайор аикйат киранаркопама-джушох

йат – которая; аринам – врагов Верховной Личности Бога; прийанам – преданных, которые очень дороги Верховной Личности Бога; ча – также; прапйам – участь; экам – одна; ива – как; удитам – сказано; тат – та; брахма – безличного Брахмана; кришнайох – и Кришны, Верховной Личности Бога; аикйат – из-за единства; кирана – солнечного света; арка – и солнца; упама – с помощью аналогии; джушох – понимаемых.

«Когда говорят, что враги и преданные Господа достигают одной и той же цели, имеют в виду, что Брахман и Господь Кришна в конечном счете едины. Это станет понятно, если сравнить Брахман с солнечным светом, а Кришну – с самим солнцем».

КОММЕНТАРИЙ: Это стих из «Бхакти-расамрита-синдху» Шрилы Рупы Госвами (1.2.278). Ту же тему Рупа Госвами развивает в «Лагху-бхагаватамрите» (Пурва, 5.41). Там он цитирует стих из «Вишну-пураны» (4.15.1), содержащий вопрос Майтреи Муни о Джае и Виджае, который тот задает Парашаре. Майтрея Муни хотел узнать, почему Хираньякашипу, вместо того чтобы обрести освобождение, в следующей жизни стал Раваной и больше полубогов наслаждался материальным счастьем, однако, родившись Шишупалой, затеяв вражду с Кришной и погибнув от Его руки, он покинул материальный мир и слился с телом Господа Кришны. Парашара объяснил, что Хираньякашипу не узнал Господа Вишну в образе Нрисимхадевы. Он принял Его за обычное живое существо, которое в награду за благочестивые поступки достигло великого могущества. Ослепленный гуной страсти, он посчитал Господа Нрисимху обычным существом и не понял, что в образе человекольва перед ним стоит Сам Господь. Но поскольку Хираньякашипу принял смерть от руки Господа, в следующей жизни он стал Раваной и обрел несметные сокровища. Равана безудержно предавался материальным наслаждениям, и потому не смог узнать в Господе Раме Личность Бога. Приняв смерть от руки Рамы, он тоже не обрел саюджью, освобождение через слияние с телом Господа. Равана был очень привязан к Джанаки, жене Рамачандры, и благодаря этому получил возможность увидеть Господа Раму. Но, вместо того чтобы признать в Нем воплощение Вишну, он принял Шри Рамачандру за обычного человека. Погибнув от руки Рамы, он родился Шишупалой, который был так богат, что возомнил себя соперником Кришны. Хотя Шишупала всегда завидовал Кришне, он часто произносил Его имя и всегда держал в уме Его прекрасный облик. Он делал это с ненавистью, но непрерывное памятование о Кришне и повторение Его имени очистило Шишупалу от скверны греха. Поэтому, когда Кришна убил Шишупалу, Своего врага, метнув в него Сударшану-чакру, тот, благодаря непрерывным размышлениям о Кришне, избавился от последствий своих злодеяний и обрел освобождение, слившись с телом Господа.

Этот случай показывает, что даже тот, кто думает о Кришне как о своем враге и погибает от Его руки, может получить освобождение и слиться с Его телом. Что тогда говорить о преданных, которые всегда думают о Кришне с любовью и считают Его своим господином или другом? Их непременно ждет нечто большее, чем Брахмалока, безличное сияние тела Кришны. Это сияние, к которому стремятся имперсоналисты, – не место для преданных. Преданные отправляются на Вайкунтхалоку или Кришналоку.

Майтрея Муни и Парашара Муни обсуждали вопрос о том, в каждую ли эпоху преданные приходят в материальный мир, как это случилось с Джаей и Виджаей, когда их прокляли Кумары. Рассказывая Майтрее Муни о Хираньякашипу, Раване и Шишупале, Парашара не упомянул о том, что все эти демоны были воплощениями Джаи и Виджаи. Он описал только их перерождение на протяжении трех жизней. Для спутников Верховной Личности Бога на Вайкунтхе нет необходимости каждую эпоху приходить с Ним в этот мир и играть роль Его врагов. «Падение» Джаи и Виджаи случилось в одну из эпох; им не нужно каждый раз приходить сюда в обличье демонов. Было бы непростительной ошибкой считать, что каждую эпоху какие-то спутники Господа падают с Вайкунтхи, чтобы стать демонами.

Господь, Верховная Личность, имеет те же наклонности, что и все остальные, ибо Он — главное из живых существ. Поэтому нет ничего удивительного в том, что иногда Господь Вишну желает с кем-нибудь сразиться. Эта склонность присуща Ему так же, как склонность творить, наслаждаться, дружить или быть под опекой отца и матери. Иногда богатые помещики или цари держат у себя борцов, чтобы время от времени забавы ради вступать с ними в поединки. То же самое делает и Господь Вишну. Демоны, которые в материальном мире сражаются с Верховным Господом, нередко принадлежат к числу Его спутников. Если Господь, пожелав сражаться, не находит в этом мире по-настоящему грозных демонов, Он побуждает кого-то из преданных на Вайкунтхе прийти вместе с Ним этот мир и сыграть роль Его врага. Когда речь идет о Шишупале, о его слиянии с телом Кришны, следует помнить, что в данном случае он не был Джаей или Виджаей: он был настоящим демоном.

В «Брихат-бхагаватамрите» Шрила Санатана Госвами объясняет, что освобождение через слияние с Брахманом, сиянием Господа, нельзя считать высшим достижением в жизни, ибо такое освобождение получали и демоны, которые, подобно Камсе, убивали брахманов и коров. Сама мысль о таком освобождении отвратительна преданным. Их положение поистине духовно, тогда как безбожники стоят в преддверии ада. Есть огромная разница между жизнью преданного и жизнью демона, их взгляды отличаются как небо и земля.

Демоны питают ненависть к преданным и убивают брахманов и коров. Для демона слиться с сиянием Брахмана — великое достижение, но для преданного это равноценно пребыванию в аду. Цель жизни преданного состоит в том, чтобы развить совершенную любовь к Верховной Личности Бога. А те, кто мечтает слиться с сиянием Брахмана, мало чем отличается от ужасных демонов. Человек, который ищет общения с Верховным Господом и служит Ему с трансцендентной любовью, занимает гораздо более возвышенное положение.

ТЕКСТ 37

таичхе пара-вйоме нана чич-чхакти-виласа
нирвишеша джйотир-бимба бахире пракаша

таичхе — таким образом; пара-вйоме — в духовном мире; нана — разнообразные; чит-шакти-виласа — игры в сфере духовной энергии; нирвишеша — безличного; джйотих — сияния; бимба — отражения; бахире — вовне; пракаша — проявление.

Итак, духовный мир полон всевозможных развлечений, проявленных духовной энергией. А пространство между планетами Вайкунтхи залито отраженным безличным сиянием.

ТЕКСТ 38

нирвишеша-брахма сеи кевала джйотир-майа
сайуджйера адхикари танха пайа лайа

нирвишеша-брахма — безличное сияние Брахмана; сеи — то; кевала — только; джйотих-майа — одни лишь лучи света; сайуджйера — освобождения саюджья; адхикари — достойный; танха — там (в сиянии безличного Брахмана); пайа — обретает; лайа — слияние.

Это безличное сияние, Брахман, целиком состоит из ярких лучей света, исходящих от Господа. Те, кто обретает освобождение, именуемое саюджьей, сливаются с этим сиянием.

ТЕКСТ 39

сиддха-локас ту тамасах паре йатра васанти хи
сиддха брахма-сукхе магна даитйаш ча харина хатах

сиддха-локах – Сиддхалока, или безличный Брахман; ту – но; тамасах – тьмы; паре – выше; йатра – где; васанти – обитают; хи – поистине; сиддхах – достигшие духовного совершенства; брахма-сукхе – трансцендентным блаженством единения со Всевышним; магнах – поглощенные; даитйах ча – и демоны; харина – Верховной Личностью Бога; хатах – убитые.

«За пределами царства неведения [материального мироздания] простирается мир Сиддхалоки. Там живут сиддхи, погруженные в блаженство Брахмана. Демоны, которых убил Сам Господь, тоже попадают в эту обитель».

КОММЕНТАРИЙ: Тамас означает «тьма». В материальном мире царит мрак, но за его пределами все залито светом. Иными словами, выйдя за пределы мира материи, можно погрузиться в лучезарное безличное сияние духовного мира, называемое Сиддхалокой. Философы-майявади, которые хотят слиться с телом Верховной Личности Бога, а также убитые Кришной демоны, подобные Камсе или Шишупале, погружаются в это сияние Брахмана. Йоги, практикующие медитацию по системе Патанджали и обретшие на этом пути единство с Богом, тоже достигают Сиддхалоки. Этот стих взят из «Брахманда-пураны».

ТЕКСТ 40

сеи пара-вйоме нарайанера чари паше
дварака-чатур-вйухера двитийа пракаше

сеи – в том; пара-вйоме – духовном небе; нарайанера – Господа Нараяны; чари паше – по четыре стороны; дварака – Двараки; чатур- вйухера – четверной экспансии; двитийа – второе; пракаше – проявление.

В духовном мире Нараяна с четырех сторон окружен второй четверкой экспансий, проявленных чатур-вьюхой Двараки.

КОММЕНТАРИЙ: В мире Вайкунтхи можно видеть второе проявление четверной экспансии, пребывающей в Двараке, обители Кришны. В этой второй экспансии, каждый из членов которой полностью духовен и свободен от влияния материальных гун, Шри Баладева предстает как Маха- Санкаршана.

Деятельность в духовном мире проявлена внутренней энергией Господа и протекает в чистом духовном бытии. Благодаря этой деятельности раскрываются шесть божественных совершенств, которые берут начало в Маха-Санкаршане – высшем источнике и прибежище всех живых существ. Поскольку духовные искры, или живые существа, принадлежат к пограничной энергии, джива-шакти, они попадают под власть материальной энергии. Энергия, к которой относятся духовные искры, называется пограничной именно потому, что они могут находиться под влиянием либо внутренней, либо внешней энергии Господа.

По-своему обдясняя афоризмы «Веданта-сутры», имперсоналисты во главе со Шрипадой Шанкарачарьей рассматривают четверную экспансию абсолютной Личности Бога, то есть Васудеву, Санкаршану, Прадьюмну и Анируддху, в контексте учения имперсонализма. Шрила Рупа Госвами, главный из шести Госвами Вриндавана, опроверг их утверждения в своей «Лагху-бхагаватамрите», являющейся естественным толкованием афоризмов «Веданта-сутры».

В «Лагху-бхагаватамрите» Шрила Рупа Госвами приводит цитату из «Падма-пураны», где сказано, что в духовном мире есть четыре стороны света, соответствующие востоку, западу, северу и югу, и что в каждой из сторон находятся Васудева, Санкаршана, Прадьюмна или Анируддха. В этих образах Господь пребывает и в материальном мире. В «Падма- пуране» также описывается духовная обитель Ведавати-пура, где обитает Васудева. Санкаршана живет на Вишнулоке, расположенной выше Сатьялоки. Этот Санкаршана известен также под именем Маха-Санкаршана. Прадьюмна обитает в Дварака-пури, а Анируддха живет на острове Шветадвипа в Молочном океане, где возлежит на Своем вечном ложе, Шеше, которого обычно называют Ананта-шаей.

ТЕКСТ 41

васудева-санкаршана-прадйумнанируддха

`двитийа чатур-вйуха' эи – турийа, вишуддха

васудева – экспансия Господа по имени Васудева; санкаршана – экспансия Господа по имени Санкаршана; прадйумна – экспансия Господа по имени Прадьюмна; анируддха – экспансия Господа по имени Анируддха; двитийа чатух-вйуха – вторая четверная экспансия; эи – это; турийа – трансцендентная; вишуддха – свободная от материальной скверны.

Вторая четверная экспансия – это Васудева, Санкаршана, Прадьюмна и Анируддха. Каждое из этих Божеств полностью духовно.

КОММЕНТАРИЙ: Шрипада Шанкарачарья, по-своему истолковав афоризм утпаттй-асамбхават из «Веданта-сутры» (2.2.42), дал ложное объяснение природы чатур-вьюхи. В этой главе «Шри Чайтанья-чаритамриты», в стихах с сорок первого по сорок седьмой, Шрила Кришнадас Кавираджа Госвами опровергает все вводящие в заблуждение доводы Шанкарачарьи, приводимые им против существования личностного аспекта Абсолютной Истины.

Верховная Личность Бога, Абсолютная Истина, не относится к числу материальных объектов, доступных эмпирическому познанию или чувственному восприятию. В «Нарада-панчаратре» Господь Нараяна Сам объясняет это Господу Шиве. Однако Шанкарачарья, который был воплощением Шивы, исполняя волю своего господина, Нараяны, должен был ввести в заблуждение монистов, видящих высшую цель своей жизни в полном прекращении бытия. У всех обусловленных живых существ есть четыре основных недостатка, в том числе склонность к обману. Чтобы сбить с толку монистов, Шанкарачарья довел эту склонность до крайней степени.

На самом деле размышления не помогут обусловленной душе постичь описанную в ведической литературе четверную экспансию Господа. Это описание следует просто принять таким, как оно есть. Авторитет Вед настолько велик, что, даже если человек чего-то в них не понимает, он просто должен принять это положение на веру, не пытаясь толковать его на свой лад и приспосабливать к своему пониманию. Но своим комментарием «Шарирака-бхашья» Шанкарачарья только еще больше запутал монистов.

Бытие четверной экспансии духовно, и его можно постичь только на уровне васудева-саттвы (шуддха-саттвы) – чистой благости, которая неизменно сопутствует полной погруженности в осознание Васудевы. Божества четверной экспансии, в полной мере обладающие шестью совершенствами Верховной Личности Бога, выступают в роли наслаждающихся внутренней энергией. Думать, что Господь, Абсолютная Личность Бога, лишен могущества и богатств, или, иначе говоря, считать Его лишенным энергии могут только обманщики. Обман – это профессия обусловленной души и причина ее погружения в невежество. Тот, кто не способен понять различие между духовным и материальным миром, не имеет права рассуждать или говорить что-то о трансцендентной чатур- вьюхе Господа. В своем комментарии к «Веданта-сутре» (2.2.42 ? 45) Его Святейшество Шрипада Шанкарачарья предпринял тщетную попытку опровергнуть существование этого четверного образа Господа в духовном мире.

В комментарии к сорок второй сутре Шанкарачарья говорит, что преданные думают о Верховном Господе Васудеве, Шри Кришне, как о том, кто един и свободен от материальных качеств и кто обладает вечным, исполненным блаженства духовным телом. Он – высшая цель преданных, верящих, что Верховная Личность Бога предстает в четырех вечных духовных образах, имя которым Васудева, Санкаршана, Прадьюмна и Анируддха. Санкаршана, Прадьюмна и Анируддха один за другим происходят от Васудевы, первичной экспансии Господа. Васудеву также называют Параматмой, Санкаршану – дживой (живым существом), Прадьюмну – умом, а Анируддху – аханкарой (ложным эго). Причем в ряду этих экспансий Васудеву считают источником материальной энергии. Отсюда Шанкарачарья делает вывод, что Санкаршана, Прадьюмна и Анируддха являются творениями Васудевы.

Великие души утверждают, что Нараяна, которого именуют также Сверхдушой (Параматмой), пребывает за пределами материальной природы, и это соответствует ведическим писаниям. Майявади соглашаются и с тем, что Нараяна предстает во многих образах. По словам Шанкары, с этой частью убеждений вайшнавов он согласен, однако возражает против утверждения, что Санкаршана произошел от Васудевы, Прадьюмна – от Санкаршаны, а Анируддха – от Прадьюмны, поскольку признать, что Санкаршана, олицетворяющий живые существа, происходит из тела Васудевы – значит согласиться с тем, что живые

существа не вечны. Считается, что живые существа могут освободиться от материальной скверны с помощью длительного поклонения Верховной Личности Бога в храме, изучения ведических писаний, занятий йогой и совершения благочестивых поступков ради достижения Всевышнего. Но если признать, что живые существа в определенный момент были сотворены из материальной природы, это будет означать, что они не вечны и у них нет возможности обрести освобождение и общаться с Верховной Личностью Бога. С исчезновением причины должно исчезнуть и следствие. Во второй главе второй кханды «Веданта-сутры» Ачарья Ведавьяса также отвергает представление о том, что живые существа когда- то появились на свет (натма шрутер нитйатвач ча табхйах). Живые существа вечны, ибо они никогда не были сотворены.

В комментарии к сорок третьей сутре этой части «Веданта-сутры» Шанкарачарья пишет о том, что преданные думают, будто Прадьюмна, олицетворение чувств, возник из Санкаршаны, олицетворяющего живых существ. Однако никто не видел, чтобы живое существо создало чувства. Преданные утверждают также, что из Прадьюмны возник Анируддха – олицетворение эго. Шанкарачарья отказывается признать такую трактовку «Веданта-сутры» до тех пор, пока преданные не продемонстрируют, как из личности могут возникнуть эго и познающие органы, ибо никакие другие философы не дают такого толкования сутрам.

Обдясняя сорок четвертую сутру, Шанкарачарья не соглашается также с мнением преданных о том, что Санкаршана, Прадьюмна и Анируддха по Своему могуществу равны Богу, абсолютной Личности, исполненной шести совершенств: знания, богатства, силы, славы, красоты и самоотречения; он не согласен также с тем, что эти экспансии свободны от такого недостатка, как возникновение в определенный момент времени. Даже если это полные экспансии Господа, Они должны были когда-то возникнуть. По мнению Шанкарачарьи, если Васудева, Санкаршана, Прадьюмна и Анируддха – отдельные личности, Они никак не могут быть едины. Если Они абсолютны, независимы и равны, значит, существует много Личностей Бога. Но это лишено смысла, ибо вполне достаточно одного всемогущего Бога. Идея существования нескольких Всевышних противоречит заключению о единственности и неповторимости Господа Васудевы, Верховной Личности Бога. Даже если согласиться с равенством всех четырех проявлений Господа, как избежать такого несовместимого с природой Бога недостатка, как возникновение в определенный момент времени, а значит, и бренности? Если не признавать различий между этими Божествами, то нет смысла и утверждать, что Санкаршана – это экспансия Васудевы, Прадьюмна – экспансия Санкаршаны, и Анируддха – экспансия Прадьюмны. Причина и следствие должны иметь какие-то различия. К примеру, горшок отличается от глины, из которой он сделан: это и позволяет назвать глину причиной, а горшок – следствием. Без подобных различий понятие причины и следствия теряет всякий смысл. Более того, приверженцы учения «Панчаратры» не признают никакой разницы в уровне знания и качествах Васудевы, Санкаршаны, Прадьюмны и Анируддхи. Преданные считают четверную экспансию единой, но почему они ограничивают единство одной только четверной экспансией? По словам Шанкарачарьи, это грубая ошибка, ибо все без исключения живые существа – от Брахмы до ничтожного муравья – являются экспансиями Васудевы. Таково утверждение всех шрути и смрити.

Преданные, последователи «Панчаратры», утверждают, что качества Бога неотличны от Самого Бога – обладателя этих качеств. Приводя это утверждение в своем комментарии к «Веданта-сутре» (2.2.45), Шанкарачарья задает вопрос: «На каком основании приверженцы школы бхагаваты заявляют, что шесть совершенств Господа Васудевы – Его мудрость, богатство, сила, слава, красота и самоотречение – неотличны от Него Самого?» Такое просто невозможно.

В «Лагху-бхагаватамрите» (Пурва, 5.165 ? 193), Шрила Рупа Госвами опровергает все доводы Шрипады Шанкарачарьи, выдвинутые им против утверждений преданных о четверном образе Господа: Васудеве, Санкаршане, Прадьюмне и Анируддхе. Рупа Госвами пишет, что эти четыре экспансии Нараяны пребывают в духовном мире, где они известны как Махавастха*. Одному из них, Васудеве, поклоняются в сердце с помощью медитации, ибо, как сказано в «Шримад-Бхагаватам» (4.3.23), Он – Божество сердца.

* Главные проявления Господа. (Прим. редактора.)

Санкаршана, вторая экспансия, необходимая для игр Господа, непосредственно исходит из Васудевы и проявляет различные игры. Поскольку Санкаршана – вместилище всех живых существ, Его иногда называют дживой. Его красота затмевает сияние бесчисленных полных лун. Ему поклоняются как олицетворению

эго. Именно Он наделил Анантадеву всеми энергиями, необходимыми, чтобы поддерживать мироздание. Чтобы уничтожить материальный мир, Он как Сверхдуша проявляется в Рудре, в Адхарме (олицетворении безбожия), в сарпе (змеях), в Антаке (Ямарадже, боге смерти) и в демонах.

Прадьюмна, третье проявление Господа, исходит из Санкаршаны. Самые умные из людей поклоняются Прадьюмне, экспансии Санкаршаны, ибо видят в Нем олицетворение разума. Богиня процветания всегда поет славу Прадьюмне в Илаврита-варше и служит Ему с великой преданностью. Тело Его в одних случаях золотого цвета, а в других – цвета только что собравшихся грозовых туч. Он – первопричина сотворения материального мира. Он вложил творческое начало в бога любви (Камадеву). И только по Его воле все люди, полубоги и другие живые существа обладают способностью к продолжению рода.

Анируддхе, четвертому Божеству в чатур-вьюхе, поклоняются великие мудрецы и знатоки сердец, ибо считают Его олицетворением ума. Цвет Его тела подобен цвету темной тучи. Он поддерживает все мироздание и является Сверхдушой Дхармы (божества религии), Ману (прародителей человечества) и девят (полубогов). В одном из ведических писаний, «Мокша-дхарме», сказано, что Прадьюмна – это божество совокупного ума, а Анируддха – божество совокупного эго. Тем не менее предыдущие описания тоже справедливы, ибо они находят подтверждение в «Панчаратра-тантрах».

«Лагху-бхагаватамрита» (Пурва, 5.86-100) содержит доходчивое разъяснение всего, что касается непостижимых энергий Верховной Личности Бога. Там, в частности, приводится цитата из «Маха-вараха-пураны», которая опровергает утверждения Шанкарачарьи. В этой цитате сказано:

сарве нитйах шашвataш ча
дехас тасйа паратманах
ханопадана-рахита
наива пракритиджах квачит

«Все экспансии Личности Бога духовны и вечны, и все Они снова и снова нисходят в различные вселенные материального мира. Их тела, состоящие из вечности, блаженства и знания, никогда не разрушаются: они нетленны, ибо не принадлежат к числу творений мира материи. Они суть воплощенное духовное бытие, они исполнены всех духовных добродетелей и свободны от материальной скверны».

В подтверждение этому «Нарада-панчаратра» гласит:

манир йатха вибхагена
нила-питадибхир йутах
рупа-бхедам авапноти
дхйана-бхедат татхачйутах

«Непогрешимый Господь, Личность Бога, проявляет Себя в разных формах в зависимости от того, кто и как Ему поклоняется. Он подобен драгоценному камню вайдурья, который меняет цвет и становится то синим, то желтым». Каждое воплощение Господа отличается от других. Это возможно благодаря Его непостижимой энергии, с помощью которой Он, оставаясь единым, одновременно предстает в образе частичных экспансий и продолжает быть их источником. Для Его непостижимых энергий нет ничего невозможного.

Кришна один и только один, но Он проявляет Себя по-разному, о чем говорит Нарада Муни в Десятой песни «Шримад-Бхагаватам»:

читрам батаитад экена
вапуша йугапат притхак
грихешу двй-ашта-сахасрам
стрийа эка удавахат

«Не чудо ли, что единый Кришна, во множестве Своих обликов одновременно появился в шестнадцати тысячах дворцов и взял в жены шестнадцать тысяч царевен?» (Бхаг. 10.69.2). В «Падма-пуране» также объясняется:

са дево бахудха бхутва
ниргунах пурушоттамах
экибхуйа пунах шете
нирдошо харир адикрит

«Неизменный предвечный Господь, Личность Бога, Пурушоттама, всецело свободен от скверны материальных качеств; Он способен одновременно являться во множестве разных обликов, сохраняя при этом Свой единственный изначальный образ».

В десятой песни «Шримад-Бхагаватам» мы находим такие слова: йаджанти тван-майас твам ваи баху-мурти-эка-муртикам – «О мой Господь, хотя Ты предстаешь во многих образах, Ты един и неповторим. Поэтому чистые преданные сосредоточены на Тебе и поклоняются только Тебе» (Бхаг., 10.40.7). В «Курма-пуране» сказано:

астхулаш чанануш чаива
стхуло 'нуш чаива сарватах
аварнах сарватах проктах
шйамо рактанта-лочанах

«Господь безличен, и в то же время Он личность; Господь велик, будучи при этом не больше атома; Господь не имеет цвета, хотя Он смугл и глаза у Него красные». С материальной точки зрения это может показаться противоречивым, но, если признать Господа обладателем непостижимых энергий, нетрудно будет допустить, что Он может вечно совмещать в Себе все эти свойства. В нашем нынешнем состоянии мы ничего не знаем о духовной деятельности и не способны постичь ее природу, однако ее непостижимость с материальной точки зрения не дает нам права отвергать саму возможность существования таких противоречий.

Хотя это кажется невозможным, Абсолют может примирить в Себе все противоречия. Об этом говорится в Шестой песни «Шримад-Бхагаватам» (9.34-37):

«О Господь, Твои божественные игры кажутся непостижимыми, ибо они не ограничены рамками материального мышления, опирающегося на привычные связи между причиной и следствием. Ты можешь делать все, что угодно, не прилагая физических усилий. Веды гласят, что Абсолют обладает разнообразными энергиями и Ему ничего не нужно делать Самому. О мой Господь, Ты всецело свободен от материальных качеств. Без посторонней помощи Ты творишь и хранишь материальный мир во всем его многообразии, а также разрушаешь его, и при этом Ты Сам остаешься неизменным. Ты не пожинаешь плоды Своих деяний, подобно обычным полубогам и демонам, которые наслаждаются или страдают от последствий своих поступков в материальном мире. Свободный от влияния законов кармы, Ты вечно существуешь со Своей полной духовной энергией. До конца понять это не в наших силах».

«Поскольку шесть совершенств присущи Тебе в безграничной степени, никому не счесть Твоих божественных достоинств. Философы и прочие мыслители введены в заблуждение противоречивыми явлениями материальной природы, доводами логики и людскими суждениями. Из-за того что они сбиты с толку различными толкованиями шастр и ложными аргументами, ни одна из их теорий не может даже приблизительно описать Тебя – невообразимо великого господина и повелителя всех живых существ. Благодаря Своей непостижимой энергии Ты держишься в стороне от материальных качеств. Чистое духовное знание о Тебе, которое превыше всех мирских концепций и гипотез, никому не позволяет постичь Тебя с помощью философствования. Поскольку Твои энергии непостижимы, в Тебе не может быть противоречий».

«Люди могут считать Тебя безличным или личностью, но на самом деле Ты един. Сбитый с толку человек принимает веревку за змею, причем одна и та же веревка кому-то видится гадюкой, а кому-то – ужом. Аналогично этому, для тех, кто пребывает в заблуждении и сомневается в Тебе, Ты создаешь различные философские школы сообразно убеждениям этих людей».

Необходимо всегда помнить о разнице между духовной и материальной деятельностью. Верховный Господь всецело духовен, поэтому Он может делать все без посторонней помощи. Чтобы в материальном мире создать глиняный горшок, необходимы соответствующие материалы, гончарный круг и гончар. Но не нужно думать, что Верховный Господь в Своей деятельности тоже зависит от таких условий. Он в одно мгновение может создать все, что пожелает, и Ему для этого не потребуются инструменты, материалы и прочее – все то, что потребовалось бы нам. Когда Господь воплощается для определенной миссии, это вовсе не значит, что Он не способен исполнить ее, не воплощаясь. Ему достаточно пожелать, и все задуманное Им мгновенно исполняется, но по Своей

беспричинной милости Он ставит Себя в зависимость от любви Своих преданных. Он становится сыном Яшодаматы не потому, что нуждается в ее заботе, – Он принимает эту роль лишь по Своей беспричинной милости. Когда Он нисходит в этот мир, чтобы защитить Своих преданных, Он, естественно, принимает на Себя все их испытания и невзгоды.

Как сказано в «Бхагавад-гите», хотя Господь одинаково относится ко всем живым существам и не делит их на врагов и друзей, Он особо благоволит к преданным, которые всегда с любовью думают о Нем. Таким образом, среди божественных качеств Господа есть и беспристрастие, и пристрастность, причем оба они прекрасно уживаются друг с другом благодаря Его непостижимой энергии. Господь – это Парабрахман, источник безличного Брахмана, символизирующего всеобъемлющую беспристрастность Господа. Однако в личностном аспекте Господь, как обладатель всех божественных совершенств, проявляет пристрастность и принимает сторону преданных. Пристрастность и беспристрастие, так же как и другие качества, одинаково присущи Господу, а иначе их просто не существовало бы в Его творении. Поскольку Абсолют объемлет все сущее, в Нем благополучно сочетаются все противоположности. В мире относительного упомянутые качества проявляются искаженным образом, поэтому недвойственность мы воспринимаем как отрицание, искаженное отражение. Все, что происходит в царстве духа, невозможно объяснить логически, отчего Господа и называют иногда неощутимым. Но стоит только признать непостижимость Господа, как все несовместимое в Нем станет для нас вполне совместимым. Непреданным трудно разобраться в непостижимой энергии Господа, поэтому для них говорится, что Бога невозможно описать словами. Автор «Брахма-сутр» признает этот факт и утверждает: шрутес ту шабда-мулатват – Господь, Верховная Личность Бога, недоступен пониманию обычного человека; Его можно постичь только через свидетельства ведических писаний. Это подтверждается и в «Сканда-пуране», где сказано: ачинтйах кхалу йе бхава на тамс таркена йоджайет – «Вопросы, недоступные пониманию обычного человека, не должны становится предметом споров». Даже такие материальные вещи, как драгоценные камни и лекарства, обнаруживают поразительные свойства. Зачастую этим свойствам тоже невозможно найти объяснение. Мы должны признать, что Господь, Верховная Личность, обладает непостижимыми энергиями, а иначе Его нельзя будет назвать Всевышним. Величие Господа трудно постичь именно из-за Его непостижимых энергий.

Среди людей очень распространены невежество и привычка играть словами, но ни то, ни другое не позволит человеку понять непостижимые энергии Верховной Личности Бога. Принимая аргументы, порожденные невежеством и игрой слов, мы вынуждены будем отвергнуть тот факт, что Верховный Господь в полной мере обладает шестью совершенствами. К примеру, одно из Его совершенств – это всеведение. Возможно ли, чтобы в Нем было место невежеству? Утверждения Вед и здравый смысл снимают противоречие, усматриваемое в том, что Господь хранит материальный мир и вместе с тем остается безразличным к его состоянию, – ведь Господь обладает непостижимыми энергиями. Тот, кто поглощен мыслями о змеях, непременно примет веревку за змею. Точно так же человек, сбитый с толку материальными качествами и лишенный знания об Абсолюте, взирает на Верховную Личность Бога сквозь призму различных сомнительных представлений.

Кто-то может возразить, что раз Абсолют одновременно является всеобъемлющим знанием (Брахманом) и Личностью Бога, исполненной шести совершенств (Бхагаваном), то Ему присуща двойственность. В ответ на это можно привести афоризм сварупа-двайам икшйате, который гласит, что, несмотря на кажущуюся двойственность, Абсолют свободен от нее, ибо Он един в многообразии проявлений. Понимание того, что Абсолют являет игры с помощью Своих энергий, немедленно устраняет кажущуюся несовместимость Его противоречивых свойств. В «Шримад- Бхагаватам» (3.4.16) дается описание непостижимой энергии Господа:

карманй анихасйа бхаво 'бхавасйа те
дургашрайо 'тхари-бхайат палайанам
калатмано йат прамада-йуташрайах
сватман-ратех кхидйати дхир видам иха

«Хотя Господу, Верховной Личности Бога, нет нужды что-то делать, Он действует; хотя Он нерожденный, Он рождается в этом мире; хотя Он – само время, на всех наводящее ужас, Он, испугавшись врага, бежит из Матхуры и укрывается в крепости, и, хотя Он самодостаточен, Он берет Себе в жены шестнадцать тысяч царевен. Даже разумнейшим из разумных эти игры кажутся

неразрешимым противоречием». Если бы подобные деяния Господа не были реальностью, мудрецы не были бы поставлены ими в тупик. Поэтому деяния Господа не следует считать плодом воображения. Когда бы Господь ни пожелал, Его непостижимая энергия (йогамайя) всегда готова служить Ему, создавая условия для Его игр и помогая их проводить.

Священные тексты, называемые «Панчаратра-шастрой», – это авторитетные ведические писания, которые признают все великие ачарьи. Эти писания не являются порождением гун страсти и невежества. Все знатоки шастр называют их сатвата-самхитами. Изначально эти писания были поведаны Нараяной, Верховной Личностью Бога. Об этом, в частности, упоминается в «Мокша-дхарме» (349.68), одной из глав «Шанти-парвы» эпоса «Махабхараты». «Панчаратра-шастру» поддерживают такие великие мудрецы, как Нарада и Вьяса – освобожденные души, свободные от четырех недостатков, присущих обусловленным живым существам. Первым это писание поведал Шри Нарада Муни. К сатвата-самхитам относится и «Шримад-Бхагаватам». Шри Чайтанья Махапрабху сказал об этом произведении: шримад-бхагаватам пуранам амалам – ««Шримад-Бхагаватам» – безупречная Пурана». Бесчестные толкователи и ученые, которые стараются переиначить «Панчаратру», чтобы потом отвергнуть ее предписания, заслуживают глубочайшего презрения. В наше время такие бессовестные ученые берутся толковать даже «Бхагавад-гиту», которую поведал Сам Кришна, и своими вводящими в заблуждение комментариями упорно доказывают, что Кришны не существует. Теперь разберем более подробно, как именно майявади искажают смысл панчаратрика-виддхи.

1. В комментарии к «Веданта-сутре» (2.2.42) Шрипада Шанкарачарья утверждает, что Санкаршана является дживой, обычным живым существом, однако нигде в ведических писаниях мы не встретим, чтобы преданные Господа называли Санкаршану обычным живым существом. Он – непогрешимая полная экспансия Верховной Личности Бога, принадлежащая к категории вишну, Он пребывает за пределами материального мироздания. Он – первоисточник живых существ. В Упанишадах сказано: нитйо нитйанам четанаш четананам – «Среди всех живых существ Он – верховное живое существо». Это значит, что Он – вибху- чайтанья, или Всевышний. Санкаршана – непосредственная причина возникновения материального мира и бесконечно малых живых существ. В противоположность обычным дживам, Он – бесконечно великое живое существо. Его ни в коем случае нельзя считать просто дживой, ибо это противоречит заключениям авторитетных писаний. Обычные живые существа также неподвластны рождению и смерти. Таково утверждение Вед, признанное всеми, кто следует наставлениям писаний и кто действительно принадлежит к цепи подлинных духовных учителей.

2. В ответ на комментарий Шанкарачарьи к следующему стиху «Веданта-сутры» (2.2.43) следует сказать, что изначальным Вишну, из которого происходят все остальные вишну-таттвы, является Мула-Санкаршана. Мула означает «изначальный». Санкаршана – тоже Вишну, но из Него происходят все другие Вишну. Это подтверждается в «Брахма- самхите» (5.46), где сказано, что пламя, зажженное от другого пламени, горит так же ярко, как и его источник, и что, подобно этому, все Вишну, которые исходят из Мула-Санкаршаны, ни в чем Ему не уступают. Нужно поклоняться Господу Говинде, Верховной Личности Бога, источнику этих экспансий.

3. В ответ на комментарий Шанкарачарьи к сорок четвертой сутре можно сказать, что чистые преданные, которые строго следуют принципам «Панчаратры», никогда не согласятся с утверждением о том, что экспансии Вишну – это разные личности. Сам Шрипада Шанкарачарья в комментарии к сорок второй сутре признает, что Личность Бога может предстать во многих образах. Отсюда следует, что его комментарии к сорок второй и сорок четвертой сутре противоречат друг другу. В этом несовершенство комментариев майявади: стремясь опровергнуть учение школы бхагаваты, майявади говорят сначала одно, а потом нечто прямо противоположное. Подобные толкователи не следуют даже элементарным правилам логики. Надо отметить, что, хотя последователи школы бхагаваты признают существование четырех экспансий Нараяны, это вовсе не значит, что они исповедуют многобожие. Преданным хорошо известно, что Абсолютная Истина, Верховная Личность Бога, едина и неповторима. Преданных ни в коем случае нельзя относить к язычникам, которые поклоняются многим богам. Утверждение о существовании нескольких Всевышних противоречит наставлениям Вед. Вайшнавы твердо верят, что Нараяна трансцендентен и что Он непостижимым образом обладает различными трансцендентными энергиями. Мы советуем ученым ознакомиться с «Лагху-бхагаватамритой» Шрилы Рупы Госвами, где подробно и ясно изложены все эти понятия. Шрипада Шанкарачарья

попытался доказать, что Васудева, Санкаршана, Прадьюмна и Анируддха исходят один из другого как следствие исходит из причины. В качестве аналогии Он приводит пример с глиной и горшком. Однако делать подобное – значит проявлять глубочайшее невежество, ибо такие понятия, как причина и следствие, неприложимы к экспансиям Господа (нанйад йат сад-асат-парам). Подтверждение этому можно найти в «Курма-пуране»: деха-дехи-вибхедо 'йам нешваре видйате квачит – «Между телом и душой Верховной Личности Бога нет различий». Причина и следствие – понятия материальные. К примеру, мы видим, что тело отца становится причиной появления тела сына, но для души причин и следствий не существует. На духовном уровне мы не обнаружим различий, присущих причине и следствию. Поскольку все образы Верховной Личности Бога абсолютны, они выступают как равноправные повелители материальной природы. Пребывая в четвертом измерении, на духовном уровне, Они занимают господствующее положение. В Их экспансиях нет и следа материальной скверны, ибо на Них не влияют законы материи. Закон причины и следствия не действует за пределами материального мира. Стало быть, представления о причинно-следственных связях неприложимы к абсолютным, трансцендентным, полным экспансиям Верховной Личности Бога. Это подтверждается в ведических писаниях:

ом пурнам адах пурнам идам
  пурнат пурнам удачйате
пурнасйа пурнам адайа
  пурнам эвавашишйате

«Господь, Верховная Личность, совершенен и полон в Себе. Поскольку Он совершенен, все, что из Него исходит, в том числе и этот материальный мир, тоже отличается совершенством. Творения полного целого самодостаточны и совершенны. И так как Он полное целое, сколько бы самодостаточных целых из Него ни изошло, Он никогда не утрачивает Своей полноты» (Брихад-араньяка-упанишад, 5.1). Судя по всему, майявади готовы попрать все законы преданного служения, лишь бы свести на один уровень материальный мир – внешнее проявление Вишну – и Самого повелителя майи, Верховного Господа, или Его четверные экспансии. Приравнивать майю к духу или к Богу – признак безбожия. Сотворенный космос с проявленными в нем различными видами жизни от Брахмы до мельчайшего насекомого представляет собой творение Его внешней энергии. Эта энергия составляет четвертую часть всех Его энергий, о чем сказано в «Бхагавад-гите» (экамшена стхито джагат). Материальная природа проявлена энергией иллюзии, и все в ней состоит из материи. Поэтому чатур-вьюху, четверную экспансию Верховной Личности Бога, нельзя считать одной из экспансий материальной природы. К сожалению, приверженцы школы майявады, не имея на то никаких оснований, поступают именно так.

4. В ответ на комментарий Шанкарачарьи к следующему, сорок четвертому, стиху обсуждаемой части «Веданта-сутры», Шрила Рупа Госвами дает в «Лагху-бхагаватамрите» (Пурва, 5.208-214) подробное описание сути и божественной природы духовных качеств: «Некоторые утверждают, что духовное начало лишено качеств, поскольку качества свойственны только материи. По мнению этих людей, все качества подобны мимолетным, призрачным видениям. Однако с этим нельзя согласиться. Поскольку Господь, Верховная Личность Бога, абсолютен, Его качества неотличны от Него Самого. Его образ, имя, качества и все остальное, что напрямую с Ним связано, обладает такой же духовной природой, как и Он Сам. Любое проявление качеств абсолютного Господа, Личности Бога, ничем не отличается от Него Самого. Поскольку Абсолют, Верховный Господь, исполнен блаженства, все проявленные Им божественные качества тоже исполнены блаженства. Подтверждение этому можно найти в писании «Брахма-тарка», где сказано, что Верховный Господь Хари неотделим от Своих качеств, и потому божественные качества Вишну и Его чистых преданных неотличны от них самих. В «Вишну-пуране» Господу возносят хвалу такими словами: «Да будет милостив к нам Господь, Верховная Личность Бога! Его бытие всецело свободно от скверны материальных качеств». Там же говорится, что все совершенства Верховного Господа: знание, богатство, красота, сила и власть – не отличны от Него Самого. Это подтверждается и в «Падма-пуране». В ней сказано, что, когда про Верховного Господа говорят, что Он лишен качеств, имеется в виду, что у Него нет материальных качеств. В Первой песни «Шримад-Бхагаватам» (1.16.29) есть такие слова: «О Дхарма, хранитель законов религии, все благородные и возвышенные качества вечно проявлены в личности Кришны, и преданные, а также другие трансценденталисты, стремящиеся стать преданными, желают обрести такие же духовные качества»». Таким образом, Господь Шри Кришна, трансцендентное олицетворение абсолютного блаженства, является источником всех дарующих

наслаждение духовных качеств и непостижимых энергий. В этой связи мы можем посоветовать читателю обратиться к двадцать шестой главе Третьей песни «Шримад-Бхагаватам», а именно к двадцать первому, двадцать пятому, двадцать седьмому и двадцать восьмому ее стихам.

Доводы Шанкары опроверг также Шрипада Рамануджачарья в своем комментарии на «Веданта-сутру» под названием «Шри-бхашья», где он пишет: «Шрипада Шанкарачарья попытался низвести учение «Панчаратр» до уровня философии атеиста Капилы, чтобы доказать, будто «Панчаратры» противоречат Ведам. В «Панчаратрах» говорится, что личность дживы, именуемая Санкаршаной, изошла из Васудевы, изначальной причины. Прадьюмна, или ум, изошел из Санкаршаны, Анируддха же, или эго, изошел из Прадьюмны. Из этого, однако, не следует, что живое существо (джива) рождается или создается, ибо такое утверждение противоречит Ведам. Как сказано в «Катха-упанишад» (2.18), живые существа, индивидуальные души, не рождаются и не умирают. Все ведические произведения провозглашают истину о вечности живых существ. Поэтому, когда Санкаршану называют дживой, следует понимать, что Он — Божество, повелевающее всеми живыми существами. Подобно этому, Прадьюмна — Божество, повелевающее умом, а Анируддха — Божество, от которого зависит эго.

Сказано, что Прадьюмна, или ум, изошел из Санкаршаны. Но если бы Санкаршана был обычным живым существом, это утверждение не имело бы смысла, поскольку живое существо не может создать ум. В Ведах говорится, что все, включая саму жизнь, ум и чувства, происходит из Верховной Личности Бога. Ни одно живое существо не может создать ум, ибо, как свидетельствуют Веды, все берет начало в Абсолютной Истине, Верховном Господе.

Санкаршане, Прадьюмне и Анируддхе присущи все проявления могущества абсолютной Личности Бога, и подтверждением тому служат шастры, слова которых являются неопровержимой истиной. Поэтому ни одну из этих четырех экспансий Господа нельзя считать обычным живым существом. Каждое из Божеств — полная экспансия Абсолютного Бога, и, значит, ни одно из Них не уступает Верховному Господу в знании, богатстве, силе, власти, могуществе или других энергиях. Свидетельствами «Панчаратр» нельзя пренебрегать. Только неподготовленные люди — те, кто не изучил «Панчаратры» серьезно, — могут думать, что эти писания противоречат шрути в вопросе происхождения живого существа. В этой связи мы должны принять заключение «Шримад-Бхагаватам», где сказано: «Абсолютный Господь, Личность Бога, которого именуют Васудевой и который необычайно добр к предавшимся Ему душам, являет Себя в четырех образах, подвластных Ему и в то же время тождественных Ему во всех отношениях». А в «Паушкара-самхите» говорится: «Писания, которые рекомендуют брахманам поклоняться четверной экспансии Верховной Личности Бога, называются агамами [авторитетными ведическими произведениями]». Все вайшнавские писания приравнивают поклонение четверному образу Господа к поклонению Верховной Личности Бога, Васудеве, который в облике Своих разнообразных экспансий, исполненных шести совершенств, принимает от преданных плоды предписанной им деятельности. Поклонение лила-аватарам Господа, таким как Нрисимха, Рама, Шеша и Курма, позволяет человеку возвыситься до уровня поклонения четверной экспансии, что, в свою очередь, возвышает его до поклонения Васудеве, Верховному Брахману. В «Паушкара-самхите» по этому поводу сказано: «Если человек поклоняется Господу в точном соответствии с правилами и предписаниями, он сможет достичь Верховной Личности Бога, Васудевы». Таким образом, следует признать, что Санкаршана, Прадьюмна и Анируддха ни в чем не уступают Господу Васудеве, ибо тоже обладают непостижимым могуществом и, как Васудева, способны воплощаться в различных трансцендентных обликах. Санкаршана, Прадьюмна и Анируддха никогда не рождаются — Они могут предстать взору чистых преданных в облике того или иного воплощения. С этим согласны все ведические писания. То, что Господь благодаря Своему непостижимому могуществу способен предстать взору преданных, никак не противоречит учению «Панчаратр». Санкаршана, Прадьюмна и Анируддха являются Божествами, которые повелевают живыми существами, совокупным умом и совокупным эго, поэтому, когда Их обозначают как джива, «ум» или «эго», все соответствует букве писаний. Подобные термины служат лишь обозначением этих Божеств, так же как термины «небо» или «свет» используются иногда для описания Абсолютного Брахмана.

Писания решительно отвергают идею возникновения или сотворения живого существа. В «Парама-самхите» говорится, что материальная природа, которой пользуются живые существа, сама по себе инертна и всегда подвержена изменениям. Она представляет собой поле деятельности для тех, кто стремится

к плодам своего труда, и, поскольку материальная природа внешне связана с Верховной Личностью Бога, она, так же как и Он, вечна. Живое существо (джива), как признают все самхиты, вечно, поэтому в «Панчаратрах» возможность рождения дживы полностью исключается. Все, что однажды возникло, должно когда-нибудь разрушиться. Допустить, что живое существо возникает в определенный момент времени, – значит согласиться с тем, что оно рано или поздно погибнет. Однако в Ведах сказано, что живое существо вечно, а значит, утверждать, будто оно когда-то возникло, было бы ошибкой. Как сказано в начале «Парама-самхиты», лик материальной природы непрестанно изменяется. Поэтому понятия «возникновение» или «исчезновение» приложимы только к материальной природе.

Таким образом, из всего сказанного следует заключить, что утверждение Шанкарачарьи о рождении Санкаршаны как дживы целиком противоречит Ведам. Все приведенные доводы полностью опровергают высказывания Шанкары. В этой связи будет полезно обратиться к комментарию Шридхары Свами на стих из Третьей песни «Шримад-Бхагаватам» (1.34)».

Еще более обстоятельное опровержение высказываний Шанкарачарьи о том, что Санкаршана – это обычное живое существо, содержится в комментарии Шримад Сударшаначарьи к «Шри-бхашье», который называется «Шрута-пракашика».

Из первой четверной экспансии – Кришны, Баладевы, Прадьюмны и Анируддхи – происходит вторая экспансия, пребывающая на планетах Вайкунтхи в духовном мире. Таким образом, эти четыре образа Господа на Вайкунтхе представляют собой проявление изначальных четырех экспансий в Двараке. Как уже объяснялось, Васудева, Санкаршана, Прадьюмна и Анируддха – это неизменные, трансцендентные, полные экспансии Верховного Господа; Они никак не связаны с материальными гунами. Санкаршана во второй четверной экспансии суть не только проявление Баларамы, но и источник Причинного океана, на водах которого возлежит Каранодакашайи Вишну и, погруженный в сон, выдыхает семена бесчисленных вселенных.

В духовном мире действует божественная творческая сила, именуемая шуддха-саттвой. Это чистая духовная энергия, которая поддерживает планеты Вайкунтхи во всей полноте их совершенств, таких как знание, богатство, могущество и прочее. Действие шуддха-саттвы – это проявление энергий Маха-Санкаршаны, высшего прибежища всех индивидуальных живых существ, страдающих в материальном мире. Когда сотворенный космос уничтожается, живые существа, вечные по своей природе, снова находят прибежище в теле Маха-Санкаршаны. Именно поэтому Санкаршану иногда называют совокупной дживой. Как духовные искры, живые существа имеют свойство становиться бездеятельными в соприкосновении с материальной природой, подобно тому как искры, вылетевшие из огня, тут же гаснут. Однако духовная природа живого существа может снова пробудиться, если оно придет в соприкосновение с Верховным Существом. Поскольку живые существа (дживы) могут пребывать либо в материи, либо в духе, их называют пограничной энергией.

Санкаршана – источник Карана-Вишну, изначального проявления Господа, которое творит вселенные, но Сам Санкаршана является всего лишь полной экспансией Шри Нитьянанды Рамы.

ТЕКСТ 42

танха йе рамера рупа – маха-санкаршана
чич-чхакти-ашрайа тинхо, каранера карана

танха – там; йе – который; рамера рупа – личный образ Баларамы; маха-санкаршана – Маха-Санкаршана; чит-шакти-ашрайа – прибежище духовной энергии; тинхо – Он; каранера карана – причина всех причин.

Там [в духовном мире] Баларама в Своей ипостаси, которую именуют Маха-Санкаршаной, является прибежищем всей духовной энергии. Он – первопричина всего сущего, начало всех начал.

ТЕКСТ 43

чич-чхакти-виласа эка – `шуддха-саттва' нама
шуддха-саттва-майа йата ваикунтхади-дхама

чит-шакти-виласа – игры в сфере духовной энергии; эка – одна; шуддха-саттва

нама – именуемая шуддха-саттвой, чистым бытием, свободным от материального осквернения; шуддха-саттва-майа – из чистого духовного бытия; йата – все; ваикунтха-ади-дхама – духовные планеты, называемые Вайкунтхами.

Одно из проявлений духовной энергии называется «чистой благостью» [вишуддха-саттвой]. Чистая благость повсюду царит на планетах Вайкунтхи.

ТЕКСТ 44

шад-видхаишварйа танха сакала чинмайа
санкаршанера вибхути саба, джаниха нишчайа

шат-видха-аишварйа – шесть видов совершенств; танха – там; сакала чит-майа – целиком духовны; санкаршанера – Господа Санкаршаны; вибхути саба – все достояния; джаниха нишчайа – знайте наверняка.

Шесть совершенств Господа полностью духовны. Знайте, что все они суть проявление богатств Санкаршаны.

ТЕКСТ 45

`джива'-нама татастхакхйа эка шакти хайа
маха-санкаршана – саба дживера ашрайа

джива – живое существо; нама – именуемая; тата-стха-акхйа – называемая пограничной энергией; эка – одна; шакти – энергия; хайа – есть; маха-санкаршана – Маха-Санкаршана; саба – всех; дживера – живых существ; ашрайа – прибежище.

Существует также пограничная энергия, именуемая дживой. Маха- Санкаршана – прибежище всех джив.

ТЕКСТ 46

йанха хаите вишвотпатти, йанхате пралайа
сеи пурушера санкаршана самашрайа

йанха хаите – из которого; вишва-утпатти – сотворение материального мироздания; йанхате – в котором; пралайа – погружение; сеи пурушера – той Верховной Личности Бога; санкаршана – Санкаршана; самашрайа – изначальное прибежище.

Санкаршана – это изначальное прибежище пуруши, из которого материальный мир возникает и в которого он входит после своего уничтожения.

ТЕКСТ 47

сарвашрайа, сарвадбхута, аишварйа апара
`ананта' кахите наре махима йанхара

сарва-ашрайа – прибежище всего сущего; сарва-адбхута – во всех отношениях удивительный; аишварйа – богатство; апара – неизмеримое; ананта – Ананта-Шеша; кахите наре – не могу; махима йанхара – величие которого.

Он [Санкаршана] дарует прибежище всему сущему. Он удивителен во всех отношениях, Его достояния безграничны. Даже Ананта не в силах описать Его величие.

ТЕКСТ 48

турийа, вишуддха-саттва, `санкаршана' нама
тинхо йанра амша, сеи нитйананда-рама

турийа – трансцендентное; вишуддха-саттва – чистое бытие; санкаршана нама – по имени Санкаршана; тинхо йанра амша – частичной экспансией которого является Он (Санкаршана); сеи нитйананда-рама – это Баларама, или Нитьянанда.

Этот Санкаршана, трансцендентная чистая благость, являет Собой частичную экспансию Нитьянанды-Баларамы.

ТЕКСТ 49

аштама шлокера каила санкшепе виварана
навама шлокера артха шуна дийа мана

аштама – восьмого; шлокера – стиха; каила – сделал; санкшепе – вкратце; виварана – разъяснение; навама – девятого; шлокера – стиха; артха – значение; шуна – послушайте; дийа мана – сосредоточив внимание.

Так я вкратце объяснил восьмой стих. Теперь внимательно послушайте объяснение стиха девятого.

ТЕКСТ 50

майа-бхартаджанда-сангхашрайангах
  шете сакшат каранамбходхи-мадхйе
йасйаикамшах шри-пуман ади-девас
  там шри-нитйананда-рамам прападйе

майа-бхарта – повелитель иллюзорной энергии; аджанда-сангха – всего множества вселенных; ашрайа – прибежище; ангах – тот, чье тело; шете – возлежит; сакшат – непосредственно; карана-амбходхи-мадхйе – посреди Причинного океана; йасйа – которого; эка-амшах – одна экспансия; шри-пуман – Верховная Личность; ади-девах – изначальное воплощение пуруши; там – Ему; шри-нитйананда-рамам – Господу Баларама в облике Шри Нитьянанды; прападйе – предаюсь.

«Я простираюсь у стоп Шри Нитьянанды Рамы. Его частичное проявление, Каранодакашайи Вишну, возлежащий на водах океана Карана, – это изначальный пуруша, который повелевает энергией иллюзии и дарует прибежище всем вселенным».

ТЕКСТ 51

ваикунтха-бахире йеи джйотир-майа дхама
тахара бахире `каранарнава' нама

ваикунтха-бахире – за пределами планет Вайкунтхи; йеи – которое; джйотих-майа дхама – сияние безличного Брахмана; тахара бахире – за пределами того (сияния); карана-арнава нама – океан под названием Карана.

Пространство между планетами Вайкунтхи залито сиянием безличного Брахмана, а за ним лежит океан Карана [Причинный океан].

КОММЕНТАРИЙ: Безличное сияние, называемое Брахманом, заполняет все межпланетное пространство Вайкунтхи, духовного мира. Дальше его, между духовным и материальным миром, простирается Причинный океан. Материальная природа – порождение этого океана.

Каранодакашайи Вишну, который возлежит в Причинном океане, творит вселенные, бросая взор на материальную природу. Сам же Кришна не имеет к материальному миру прямого отношения. В «Бхагавад-гите» подтверждается, что Господь создает бесчисленные вселенные, просто взглянув на материальную природу. Ни Кришна на Голоке, ни Нараяна на Вайкунтхе не соприкасаются с этим творением напрямую. Они держатся в стороне от материальной энергии.

Маха-Санкаршана в образе Каранодакашайи Вишну окидывает взглядом материальное творение, которое простирается по ту сторону Причинного океана. Материальная природа связана с Господом только через этот взгляд, и никак иначе. Говорится, что энергией Своего взгляда Господь оплодотворяет ее. Материальная энергия, майя, не касается даже вод Причинного океана, не говоря уже о Самом Господе, который направляет на нее Свой взгляд с невообразимо большого расстоянии.

Сила взгляда Господа приводит всю космическую энергию в движение. Это значит, что материя, какие бы силы в ней ни таились, не может действовать сама. Она приходит в движение по воле Господа, и тогда все мироздание начинает развиваться и функционировать. В каком-то смысле это похоже на оплодотворение женщины. Сама женщина не может зачать ребенка: мужчина должен вложить в нее свою энергию. После зачатия мать обеспечивает развивающийся плод всем необходимым. Точно так же сначала Господь приводит

в действие материальную природу, а потом она обеспечивает необходимые компоненты для возникновения космоса.

У материальной природы есть два состояния. В одном из них, именуемом прадханой, она содержит все, что нужно для возникновения вселенной, в другом состоянии, которое называют майей, она проявляет эти компоненты и создает из них всевозможные творения, недолговечные, как морская пена. И все же изначальная причина возникновения этих бренных творений майи кроется в духовном взгляде Господа. Личность Бога – это прямая, или глубинная, причина творения, тогда как материальная природа – косвенная, то есть непосредственная причина. Ученые-материалисты, гордые своими изобретениями и так называемым техническим прогрессом, не способны разглядеть за покровом материи божественную энергию Господа. Поэтому все их «научные» фокусы шаг за шагом ведут людей к безбожию, и ценой тому – растраченная впустую человеческая жизнь. Забыв о подлинной цели жизни, материалисты стремятся создать как можно больше материальных благ и не подозревают о том, что по милости Бога в материальной природе уже все есть. Создавая колоссальный обман под названием «цивилизация», они лишь нарушают естественный баланс, существующий в природе.

Считать, что помимо материальной природы ничего больше нет, и не знать о существовании ее первопричины – значит быть невеждой. Господь Чайтанья пришел, чтобы по Своей беспричинной милости разжечь в людях искру духовной жизни и пламенем, разгоревшимся от этой искры, рассеять царящую в мире тьму невежества.

Чтобы объяснить, как действует майя, заряженная энергией Кришны, автор «Шри Чайтанья-чаритамриты» проводит пример с железным прутом, помещенным в огонь: хотя сам прут – не огонь, он раскаляется и приобретает свойства огня. Точно так же процессы, протекающие в материальной природе, вызваны не самой природой; это энергия Верховного Господа, проявляясь в материи, приводит ее в движение. Электроэнергия передается по медным проводам, но это не значит, что медь и электричество – одно и то же. Электроэнергия производится на электростанции под наблюдением опытного инженера. Аналогично этому, за всем хитросплетением законов природы стоит могущественное живое существо, личность, подобная инженеру на электростанции. Именно благодаря разуму этой личности весь материальный космос неизменно действует по определенным законам.

Гуны природы, являющиеся непосредственной причиной всего происходящего в материальном мире, приводятся в движение Господом Нараяной, изначальной причиной. Это можно объяснить на простом примере. Чтобы изготовить глиняный горшок, гончар пользуется глиной, гончарным кругом и другими инструментами, которые служат непосредственной причиной возникновения горшка, однако сам гончар – это главная причина его появления. Точно так же Нараяна является главной причиной появления всего, что есть в материальном мире, а материальная энергия предоставляет лишь необходимые компоненты. Без Нараяны все другие причины теряют смысл, как без гончара оказываются бесполезны гончарный круг и другие инструменты. Игнорировать Личность Бога, как это делают ученые-материалисты, – все равно что, интересуясь гончарным кругом, его устройством и другими гончарными инструментами и материалами, упускать из виду самого гончара. Вот почему современная наука создала далекую от совершенства безбожную цивилизацию, забывшую о высшей причине всего сущего. Научный прогресс должен быть направлен к великой цели, и эта цель – Личность Бога. В «Бхагавад-гите» сказано, что после усердных, на протяжении многих жизней, поисков истины великие ученые, предпочитающие эмпирический путь познания, обретают возможность постичь Верховную Личность Бога, причину всех причин. Тот, кто в совершенстве познал Господа, предается Ему и становится махатмой.

ТЕКСТ 52

ваикунтха бедийа эка ачхе джала-нидхи
ананта, апара – тара нахика авадхи

ваикунтха – духовные планеты Вайкунтхи; бедийа – окружив; эка – один; ачхе – есть; джала-нидхи – океан воды; ананта – бескрайний; апара – неизмеримый; тара – того; нахика – нет; авадхи – предела.

Вайкунтху окружают водные просторы – бесконечные, неизмеримые и беспредельные.

ТЕКСТ 53

ваикунтхера притхивй-ади сакала чинмайа
майика бхутера татхи джанма нахи хайа

ваикунтхера – духовного мира; притхиви-ади – земля, вода и прочее; сакала – все; чит-майа – духовно; майика – материальных; бхутера – стихий; татхи – там; джанма – возникновения; нахи хайа – не существует.

Земля, вода, огонь, воздух, эфир – все на Вайкунтхе духовно. Там нет материальных стихий.

ТЕКСТ 54

чинмайа-джала сеи парама карана
йара эка кана ганга патита-павана

чит-майа – духовная; джала – вода; сеи – та; парама карана – первопричина; йара – которой; эка – одна; кана – капля; ганга – священная Ганга; патита-павана – освобождающая падшие души.

Поэтому воды океана Карана, изначальной причины, также духовны. Священная Ганга, являющая собой лишь каплю из тех вод, очищает все падшие души.

ТЕКСТ 55

сеи та' каранарнаве сеи санкаршана
апанара эка амше карена шайана

сеи – том; та' – поистине; карана-арнаве – в океане причины или Причинном океане; сеи – тот; санкаршана – Господь Санкаршана; апанара – Своей; эка – одной; амше – частью; карена шайана – возлежит.

На водах того океана возлежит полная экспансия Господа Санкаршаны.

ТЕКСТ 56

махат-срашта пуруша, тинхо джагат-карана
адйа-аватара каре майайа икшана

махат-срашта – творец совокупной материальной энергии; пуруша – личность; тинхо – Он; джагат-карана – причина возникновения материального космического проявления; адйа – изначальное; аватара – воплощение; каре – бросает; майайа – на материальную энергию; икшана – взгляд.

Его называют первым пурушей, творцом совокупной материальной энергии. Он, причина появления вселенных и первое воплощение Господа, бросает взор на майю.

ТЕКСТ 57

майа-шакти рахе каранабдхира бахире
карана-самудра майа парашите наре

майа-шакти – материальная энергия; рахе – остается; карана-абдхира – Причинного океана; бахире – снаружи; карана-самудра – Причинный океан; майа – материальная энергия; парашите наре – не может затронуть.

Майя-шакти пребывает по ту сторону океана Карана. Она не может коснуться его вод.

ТЕКСТ 58

сеи та' майара дуи-видха авастхити
джагатера упадана `прадхана', пракрити

сеи – то; та' – поистине; майара – материальной энергии; дуи-видха – две разновидности; авастхити – бытия; джагатера – материального мира; упадана – совокупность составляющих; прадхана – именуемая прадханой; пракрити – материальная природа.

Майя существует в двух состояниях. Одно из них называется прадханой, или пракрити. В этом состоянии она служит источником составляющих материального мира.

КОММЕНТАРИЙ: Майя, внешняя энергия Верховной Личности Бога, проявляется двояко. Она служит причиной возникновения материального мира и является источником его составляющих. В первом случае она именуется майей, а во втором – прадханой. Подробное описание этих аспектов внешней энергии дается в Одиннадцатой песни «Шримад- Бхагаватам» (24.1 ? 4). В Десятой же песни «Бхагаватам» (63.26) составные элементы материального мира и причина его возникновения описаны так:

кало даивам карма дживах свабхаво
  дравйам кшетрам прана атма викарах
тат-сангхато биджа-роха-правахас
  тван-майаиша тан-нишедхам прападйе

«О мой Господь! Время, деятельность, провидение и природа – это четыре составляющие причинного аспекта майи, внешней энергии. А обусловленная жизненная сила, тонкие материальные элементы, именуемые дравьей, материальная природа (поле деятельности, где вместо души действует ложное эго), а также одиннадцать чувств и пять стихий (земля, вода, огонь, воздух и эфир), образующие шестнадцать элементов материального тела, – все это компоненты майи в ее вещественном аспекте. Тело возникает из деятельности, а деятельность – из тела, подобно тому как дерево вырастает из семени, которое, в свою очередь, созревает на дереве. Эта цепочка взаимодействующих причин и следствий называется майей. О Господь, Ты можешь спасти меня из замкнутого круга причин и следствий. Я поклоняюсь Твоим лотосным стопам».

Хотя живое существо связано главным образом с причинным аспектом майи, оно пребывает во власти ее составляющих. В причинном аспекте майи действуют три силы: знание, желание и деятельность. А материальные компоненты – это проявления майи как прадханы. Иными словами, когда три качества майи пребывают в покое, они образуют пракрити (авьякту, или прадхану). Слово авьякта, которое означает «непроявленное», служит еще одним обозначением прадханы. На стадии авьякты материальная природа лишена разнообразия. Разнообразие проявляется прадханой. Таким образом, термин прадхана имеет более важное значение, чем авьякта или пракрити.

ТЕКСТ 59

джагат-карана нахе пракрити джада-рупа
шакти санчарийа таре кришна каре крипа

джагат – материального мира; карана – причина; нахе – не есть; пракрити – материальная природа; джада-рупа – безжизненная или инертная; шакти – энергия; санчарийа – наделив; таре – безжизненную материальную природу; кришна – Господь Кришна; каре – являет; крипа – милость.

Поскольку пракрити безжизненна и неподвижна, она не может быть изначальной причиной возникновения материального мира. Это Господь Кришна из милости наделяет ее энергией.

ТЕКСТ 60

кришна-шактйе пракрити хайа гауна карана
агни-шактйе лауха йаичхе карайе джарана

кришна-шактйе – энергией Кришны; пракрити – материальная природа; хайа – становится; гауна – косвенной; карана – причиной; агни- шактйе – благодаря энергии огня; лауха – железо; йаичхе – как; карайе – становится; джарана – могущественным или раскаленным.

Так, благодаря энергии Кришны, пракрити становится вторичной причиной творения. Она подобна железу, которое раскаляется под воздействием огня.

ТЕКСТ 61

атаэва кришна мула-джагат-карана
пракрити – карана йаичхе аджа-гала-стана

атаэва – поэтому; кришна – Господь Кришна; мула – коренная; джагат-карана – причина космического проявления; пракрити – материальная природа; карана – причина; йаичхе – как; аджа-гала-стана – соски на шее козы.

Поэтому Господь Кришна – изначальная причина возникновения мироздания. Пракрити сродни сосцам на шее козы, которые не дают молока.

КОММЕНТАРИЙ: Внешняя энергия, состоящая из совокупности компонентов (прадханы, или пракрити) и побудительных причин (майи), носит название майя-шакти. Инертная материальная природа не является истинной причиной возникновения этого мира, поскольку все ее элементы приводит в движение Каранарнавашайи, Маха-Вишну, полная экспансия Кришны. Только благодаря Ему материальная природа обретает способность производить необходимые для творения компоненты. В этой связи здесь приводится пример с железом, которое само по себе не может греть или жечь, но, соприкоснувшись с огнем, раскаляется и начинает жечь, как огонь. Материальная природа подобна железу: она не может действовать без соприкосновения с подобным огню Вишну. Силой Своего взгляда Господь Вишну приводит в движение материальную природу, и только после этого она начинает производить все необходимое для сотворения мира, в точности как раскаленное железо, которое обретает свойства огня и начинает греть и обжигать. Материальная природа сама по себе не может создавать нужные компоненты. Более наглядно это объясняет в «Шримад-Бхагаватам» (3.28.40) Шри Капиладева, воплощение Бога:

йатхолмукад виспхулингад
  дхумад вапи сва-самбхават
апй атматвенабхиматад
  йатхагних притхаг улмукат

«Хотя дым, горящие дрова и языки пламени вместе составляют огонь, дрова отличаются от пламени, а дым отличен от горящих дров». Материальные стихии (земля, вода, огонь и пр.) подобны дыму, живые существа – языкам пламени, а материальная природа, или прадхана, – пылающим дровам. Все они, однако, получают энергию от Верховной Личности Бога и потому могут проявлять свои особые свойства. Иначе говоря, Верховная Личность Бога – источник всех проявлений. Материальная природа может создать что-то лишь в том случае, если Верховная Личность Бога пробудит ее Своим взглядом.

Подобно женщине, которая может родить только после того, как ее оплодотворит мужчина, материальная природа способна проявить все материальные стихии только после того, как на нее взглянет Маха-Вишну. Поэтому прадхана не в силах действовать сама по себе, без участия Господа. Это подтверждается в «Бхагавад-гите» (9.10): майадхйакшена пракритих суйате са-чарачарам. Пракрити, совокупная материальная энергия, действует по воле Господа. Изначальный источник материальных стихий – это Сам Кришна. Так что попытки последователей атеистического направления санкхьи представить материальную природу как источник всех материальных элементов и забыть при этом о Кришне сродни попыткам нацедить молока из сосцеобразных выростов на шее козы.

ТЕКСТ 62

майа-амше кахи таре нимитта-карана
сеха нахе, йате карта-хету – нарайана

майа-амше – другой аспект материальной природы; кахи – говорю; таре – того; нимитта-карана – непосредственная причина; сеха нахе – этого нет; йате – поскольку; карта-хету – изначальная причина; нарайана – Господь Нараяна.

Материальная природа в состоянии, именуемом майей, является непосредственной причиной возникновения этого мира. Однако она не может быть глубинной его причиной: глубинная, или изначальная, причина всего – это Господь Нараяна.

ТЕКСТ 63

гхатера нимитта-хету йаичхе кумбхакара
таичхе джагатера карта – пурушаватара

гхатера – глиняного горшка; нимитта-хету – изначальная причина; йаичхе –

как; кумбхакара – горшечник; таичхе – так; джагатера карта – творец материального мира; пуруша-аватара – воплощение пуруши, Каранарнавашайи Вишну.

Подобно тому как изначальной причиной возникновения глиняного горшка является создавший его гончар, основной причиной возникновения материального мира предстает его творец – первое воплощение пуруши [Каранарнавашайи Вишну].

ТЕКСТ 64

кришна – карта, майа танра карена сахайа
гхатера карана – чакра-дандади упайа

кришна – Господь Кришна; карта – творец; майа – материальная энергия; танра – Его; карена – оказывает; сахайа – помощь; гхатера карана – причина горшка; чакра-данда-ади – колесо, шест и т. д.; упайа – инструменты.

Господь Кришна – творец, а майя – Его инструмент, подобный гончарному кругу и другим орудиям горшечника, что служат механической причиной появления горшка.

ТЕКСТ 65

дура хаите пуруша каре майате авадхана
джива-рупа вирйа тате карена адхана

дура хаите – с расстояния; пуруша – Верховная Личность Бога; каре – бросает; майате – на материальную энергию; авадхана – взгляд; джива-рупа – живых существ; вирйа – семя; тате – в ней; карена адхана – оплодотворяет.

Первый пуруша издали бросает взор на майю и оплодотворяет ее семенем жизни – живыми существами.

ТЕКСТ 66

эка ангабхасе каре майате милана
майа хаите джанме табе брахмандера гана

эка – одно; анга-абхасе – свечение тела; каре – совершает; майате – в материальной энергии; милана – смешение; майа – материальной энергии; хаите – из; джанме – возникают; табе – тогда; брахма-андера гана – скопления вселенных.

Лучи света, исходящие от Его тела, пронизывают майю, и она производит на свет мириады вселенных.

КОММЕНТАРИЙ: Веды утверждают, что мироздание, доступное взору обусловленной души, возникло благодаря особым энергиям Абсолютной Истины, Личности Бога, хотя атеисты считают весь проявленный космос творением материальной природы. Энергия Абсолютной Истины проявляется трояко: как духовная, материальная и пограничная энергия. Сама Абсолютная Истина неотлична от Своей духовной энергии. Только в соприкосновении с духовной энергией материальная энергия может действовать так, что временные ее проявления кажутся живыми. В обусловленном состоянии живые существа, частицы пограничной энергии, представляют собой сочетание духа и материи. Изначально пограничная энергия подчинена энергии духовной, но из-за влияния материальной энергии живые существа, погрузившись в забвение, с незапямятных времен скитаются по материальному миру.

Живое существо становится обусловленным, когда злоупотребляет своей независимостью, изначально присущей духу, ибо в этот момент оно теряет связь с духовной энергией. Когда же по милости Верховного Господа и Его чистого преданного живое существо обретает просветление и развивает желание возродить в себе естественную склонность к любовному служению Господу, оно погружается в благодатную атмосферу вечного блаженства и знания. Злоупотребляя своей независимостью, джива, или пограничное живое существо, отказывается от вечного умонастроения слуги и начинает мнить себя не энергией, а ее источником. Такое ложное понимание природы своего бытия развивает в живом существе дух повелителя материальной природы.

Может показаться, что материальная энергия – прямая противоположность духовной энергии. Однако на самом деле материальная энергия действует только в контакте с духом. Изначально вся энергия Кришны духовна, но она действует по-разному, как электричество, которое может служить и для охлаждения, и для нагревания – все зависит от того, как его применять. Материальная энергия – это та же духовная энергия, только покрытая облаком иллюзии, майи. Вот почему она не может действовать независимо. Кришна вкладывает в материю Свою духовную энергию, и тогда она начинает действовать, подобно железу, раскаленному в огне. Материальная энергия обретает способность действовать только тогда, когда в нее входит духовная энергия.

Окутанное облаком материальной энергии, живое существо – частица духовной энергии Верховной Личности Бога – забывает о духовной деятельности и начинает восхищаться всем, что творится в сфере материальной энергии. Но тот, кто занят преданным служением в полном сознании Кришны и потому находится под защитой духовной энергии, ясно видит, что материальная природа не обладает независимой силой: вся ее деятельность поддерживается духовной энергией. Материальная энергия, будучи искаженным отражением энергии духовной, все показывает в ложном виде, отчего возникают ложные представления и двойственность. Материалистичные ученые и философы, завороженные майей, считают, что материальная энергия действует сама по себе, и от этого их неминуемо постигает разочарование, подобное разочарованию человека, пытающегося выдоить молоко из кожных выростов на шее козы. Постичь первопричину творения путем создания теорий, порожденных влиянием материальной энергии, так же невозможно, как надоить молока из этих выростов. Подобные попытки свидетельствуют только о невежестве таких «искателей истины».

Материальная энергия Верховной Личности Бога называется майей, иллюзией, поскольку, действуя в двух качествах (предоставляя материальные компоненты и становясь причиной творения), она лишает обусловленные души способности понять истинное положение сотворенного мира. Когда же душа избавляется от материальной обусловленности, она начинает понимать двоякую роль материальной природы, которая покрывает чистое сознание души и погружает ее в иллюзию.

Первоисточник творения – Верховная Личность Бога. Как подтверждается в «Бхагавад-гите» (9.10), материальная природа действует под надзором Верховного Господа, который наделяет ее тремя качествами (гунами). Побуждаемые этими качествами, предоставленные материальной энергией стихии создают все разнообразие бытия, подобно художнику, который творит, смешивая три цвета: красный, желтый и синий. Желтый символизирует благость, красный – страсть, а синий – невежество. Таким образом, исполненное великого разнообразия материальное творение представляет собой лишь взаимодействие этих трех качеств в восьмидесяти одном сочетании (трижды три – девять, и девятью девять – восемьдесят один). Введенное в заблуждение материальной энергией, обусловленное живое существо прельщается восьмьюдесятью одной разновидностью материальных проявлений и жаждет господства над окружающим миром, подобно мотыльку, который летит на огонь. Такое заблуждение – неизбежное следствие того, что обусловленная душа забыла о своих вечных отношениях с Верховной Личностью Бога. Когда душа обусловлена, материальная энергия побуждает ее удовлетворять чувства, а когда она просветлена влиянием духовной энергии, она посвящает себя служению Верховному Господу в своих вечных взаимоотношениях с Ним.

Кришна – изначальная причина духовного мира и скрытая причина возникновения материальных вселенных. Кроме того, Он источник пограничной энергии. Он – владыка и хранитель живых существ, называемых пограничной энергией за то, что они могут действовать под покровительством либо духовной энергии, либо материальной. Духовная энергия позволяет душе понять, что независимостью обладает только Кришна, который с помощью Своей непостижимой энергии может делать все, что пожелает.

Верховная Личность Бога – это Абсолютное Целое, а живые существа – Его частицы. Такое соотношение между Верховной Личностью Бога и живыми существами вечно. Не следует думать, будто лишенная независимости материальная энергия способна расчленить духовное целое на маленькие частицы. «Бхагавад-гита» не поддерживает взгляды философов-майявади. В «Гите» ясно сказано, что живые существа – это мельчайшие вечные частицы высшего духовного целого. Как часть не может стать равной целому, так и

живое существо, малая частица духовного целого, никогда не станет равной Высшему Целому, абсолютной Личности Бога. Но, хотя Верховный Господь и живые существа в количественном отношении отличаются как целое и части целого, в качественном отношении они неотличны друг от друга. И все же, несмотря на неизменное качественное единство живых существ с Верховным Господом, положение живых существ относительно. Верховная Личность Бога повелевает всем сущим, а живые существа вечно остаются подвластны либо духовной, либо материальной энергии. Вот почему живое существо не может быть повелителем ни материальной, ни духовной энергии. Естественное положение живого существа – всегда подчиняться Верховной Личности Бога. Согласившись действовать в таком положении, душа достигает совершенства жизни, а восстав против власти Бога, попадает в зависимость от условий материального бытия.

ТЕКСТ 67

аганйа, ананта йата анда-саннивеша
тата-рупе пуруша каре сабате пракаша

аганйа – бесчисленных; ананта – бескрайних; йата – сколько; анда – вселенных; саннивеша – скоплений; тата-рупе – в стольких формах; пуруша – Господь; каре – совершает; сабате – в каждой; пракаша – проявление.

Пуруша входит в каждую из бесчисленных вселенных. Он распространяет Себя во столько образов, сколько существует вселенных.

ТЕКСТ 68

пуруша-насате йабе бахирайа шваса
нишваса сахите хайа брахманда-пракаша

пуруша-насате – в ноздрях Господа; йабе – когда; бахирайа шваса – выдыхает; нишваса сахите – вместе с выдохом; хайа – есть; брахманда-пракаша – проявление вселенных.

Дыхание пуруши – источник появления вселенных. Они появляются с каждым Его выдохом.

ТЕКСТ 69

пунарапи шваса йабе правеше антаре
шваса-саха брахманда паише пуруша-шарире

пунарапи – снова; шваса – дыхание; йабе – когда; правеше – входит; антаре – внутрь; шваса-саха – вместе с дыханием; брахманда – вселенные; паише – входят; пуруша-шарире – в тело Господа.

А когда пуруша вдыхает, все вселенные возвращаются в Его тело.

КОММЕНТАРИЙ: Господь в образе Каранодакашайи Вишну оплодотворяет материальную природу, бросив на нее Свой взгляд. Этот божественный взгляд состоит из частиц духа, или духовных атомов, которые принимают различные формы, рождаясь среди разных видов жизни сообразно семени их индивидуальной кармы, накопленной за время предыдущего проявления материального мира. После этого Господь в образе Своей частичной экспансии создает бесчисленные вселенные и входит в каждую из них как Гарбходакашайи Вишну. То, как Господь вступает в контакт с майей, объясняется в «Бхагавад-гите» на примере воздуха и небесного пространства. Небесное пространство пронизывает все сущее в материальном мире, и тем не менее небо очень далеко от нас.

ТЕКСТ 70

гавакшера рандхре йена трасарену чале
пурушера лома-купе брахмандера джале

гавакшера – оконных ставен; рандхре – в отверстиях; йена – как; трасарену – сочетание шести атомов; чале – движется; пурушера – Господа; лома-купе – в порах на коже; брахмандера – вселенных; джале – сеть.

Подобно пылинкам, которые проникают сквозь щели в ставнях, сонмы вселенных проходят сквозь поры на коже пуруши.

ТЕКСТ 71

йасйаика-нишвасита-калам атхаваламбйа
  дживанти лома-виладжа джагад-анда-натхах
вишнур махан са иха йасйа кала-вишешо
  говиндам ади-пурушам там ахам бхаджами

йасйа – которого; эка – одного; нишвасита – выдоха; калам – время; атха – так; аваламбйа – найдя прибежище; дживанти – живут; лома- виладжах – возникшие из пор на коже; джагат-анда-натхах – властелины вселенных (Брахмы); вишнух махан – Верховный Господь, Маха-Вишну; сах – тот; иха – здесь; йасйа – которого; кала-вишешах – полная экспансия; говиндам – Господа Говинду; ади-пурушам – изначальную личность; там – Его; ахам – я; бхаджами – почитаю.

«Все Брахмы и другие властители материальных миров появляются из пор на коже Маха-Вишну и живут на протяжении одного Его выдоха. Я почитаю изначального Господа, Говинду, частью полной экспансии которого является Маха-Вишну».

КОММЕНТАРИЙ: Этот стих содержит описание творческой энергии Господа из «Брахма-самхиты» (5.48), которую сложил Господь Брахма на основе собственного духовного опыта. Когда Маха-Вишну делает выдох, из Него исходят духовные семена вселенных, подобные молекулам, которые в три раза больше атома и которые можно разглядеть в пробивающемся сквозь щель солнечном луче. Современным ученым, занятым исследованиями атома, полезно будет узнать из этого утверждения, что все творение развивается из духовных атомов, исходящих из тела Господа.

ТЕКСТ 72

квахам тамо-махад-ахам-кха-чарагни-вар-бху-
  самвештитанда-гхата-сапта-витасти-кайах
кведриг видхавиганитанда-парану-чарйа-
  ватадхва-рома-вивараса ча те махитвам

ква – где; ахам – я; тамах – материальной природой; махат – совокупной материальной энергией; ахам – ложным эго; кха – эфиром; чара – воздухом; агни – огнем; вах – водой; бху – землей; самвештита – окруженным; анда-гхата – подобной горшку вселенной; сапта- витасти – семи витасти; кайах – обладающий телом; ква – где; идрик – такое; видха – подобно; авиганита – бесчисленные; анда – вселенные; парану-чарйа – движущиеся, подобно атомарной пыли; вата- адхва – как сквозь окно; рома – (из которых растут) волосы; вивараса – того, сквозь отверстия на теле которого; ча – также; те – Твое; махитвам – величие.

«Что я представляю собой – ничтожное создание размером в семь своих локтей? Я заключен во вселенной, состоящей из материальной природы, совокупной материальной энергии, ложного эго, эфира, воздуха, воды и земли. А каково Твое величие? Бесчисленные вселенные проходят сквозь поры на Твоем теле, словно пылинки сквозь щели в ставнях».

КОММЕНТАРИЙ: Когда Господь Брахма вернулся к месту, откуда только что украл всех телят и пастушков, друзей Кришны, он увидел, что все они продолжают гулять с Кришной как ни в чем не бывало. И тогда, признав свое поражение, он вознес Господу Кришне эту молитву (Бхаг., 10.14.11). Обусловленная душа – даже такая великая, как Брахма, который управляет целой вселенной, – не может сравниться с Личностью Бога, ибо Господь может создавать бесчисленные вселенные одними только лучами, исходящими из пор Его духовного тела. Ученым- материалистам не мешало бы принять во внимание слова Шри Брахмы о том, насколько мы ничтожны перед Богом. Молитвы Брахмы могут многому научить тех, кто гордится своим мнимым могуществом.

ТЕКСТ 73

амшера амша йеи, `кала' тара нама
говиндера прати-мурти шри-баларама

амшера – части; амша – часть; йеи – которая; кала – часть полной экспансии; тара – той; нама – имя; говиндера – Господа Говинды; прати- мурти –

двойник; шри-баларама – Господь Баларама.

Часть одной части целого называется кала. Шри Баларама – двойник Господа Говинды.

ТЕКСТ 74

танра эка сварупа – шри-маха-санкаршана
танра амша `пуруша' хайа калате ганана

танра – Его; эка – одно; сва-рупа – проявление; шри-маха-санкаршана – великий Господь Маха-Санкаршана; танра – Его; амша – часть; пуруша – воплощение по имени Маха-Вишну; хайа – есть; калате ганана – считающееся калой.

Экспансия Баларамы носит имя Маха-Санкаршаны, а Его часть, пурушу, называют калой, частью полной экспансии.

ТЕКСТ 75

йанхаке та' кала кахи, тинхо маха-вишну
маха-пурушаватари тенхо сарва-джишну

йанхаке – которого; та' – поистине; кала кахи – называю калой; тинхо – тот; маха-вишну – Господь Маха-Вишну; маха-пурушаватари – Маха-Вишну, источник всех других воплощений пуруши; тенхо – Он; сарва-джишну – вездесущий.

Я утверждаю, что этот кала – Маха-Вишну. Он – Маха-пуруша, из которого исходят все другие пуруши и который пронизывает Собой все сущее.

ТЕКСТ 76

гарбхода-кширода-шайи донхе `пуруша' нама
сеи дуи, йанра амша, – вишну, вишва-дхама

гарбха-уда – в океане Гарбходака посреди вселенной; кшира-уда-шайи – возлежащие в океане молока; донхе – оба; пуруша нама – именуемые пурушей, Господом Вишну; сеи – те; дуи – два; йанра амша – которого полные экспансии; вишну вишва-дхама – Господь Вишну, место пребывания всех вселенных.

Пурушами называют Гарбходашайи и Кширодашайи. Оба Они – полные экспансии Каранодашайи Вишну, первого пуруши, вместилища вселенных.

КОММЕНТАРИЙ: Признаки пуруши описаны в «Лагху-бхагаватамрите». Рассказывая о воплощениях Верховной Личности Бога, Шрила Рупа Госвами, автор этого произведения, приводит цитату из «Вишну-пураны» (6.8.59), где сказано: «Я в почтении склоняюсь перед Пурушоттамой, Господом Кришной. Он неизменно свободен от скверны шести проявлений материальной двойственности; Маха-Вишну, который бросает взгляд на материю и творит мироздание, – Его полная экспансия; Он предстает во множестве разнообразных божественных форм, имеющих единую природу. Он повелитель всех живых существ, и Он всегда свободен от скверны материальной энергии. Когда Он появляется в материальном мире, Он может показаться одним из нас, хотя на самом деле обладает вечно духовным, исполненным блаженства, божественным телом». Из этого утверждения Рупа Госвами делает вывод, что пурушей называется полная экспансия Верховной Личности Бога, которая взаимодействует с материальной энергией.

ТЕКСТ 77

вишнос ту трини рупани пурушакхйанй атхо видух
экам ту махатах сраштри двитийам тв анда-самстхитам
тритийам сарва-бхута-стхам тани джнатва вимучйате

вишнох – Господа Вишну; ту – поистине; трини – три; рупани – формы; пуруша-акхйани – называемые пурушей; атхо – как; видух – знают; экам – одного; ту – но; махатах сраштри – творца совокупной материальной энергии; двитийам – второго; ту – но; анда-самстхитам – находящегося внутри вселенной; тритийам – третьего; сарва- бхута-стхам – находящегося в сердце всех живых существ; тани – три (эти формы); джнатва – познав; вимучйате –

освобождается.

«У Вишну есть три образа, называемые пурушами. Первый пуруша, Маха-Вишну, творит совокупную материю [махат], второй из Них, Гарбходашайи, пребывает внутри каждой вселенной, а третий, Кширодашайи, живет в сердце каждого живого существа. Тот, кто познал этих пуруш, сбрасывает с себя оковы майи».

КОММЕНТАРИЙ: Этот стих из «Сатвата-тантры» цитируется в «Лагху-бхагаватамрите» (Пурва, 2.9).

ТЕКСТ 78

йадйапи кахийе танре кришнера `кала' кари
матсйа-курмадй-аватарера тинхо аватари

йадйапи – хотя; кахийе – называю; танре – Его; кришнера – Господа Кришны; кала – часть части; кари – сделав; матсйа – воплощение в облике рыбы; курма-ади – воплощение в облике черепахи и другие; аватарера – воплощений; тинхо – Он; аватари – изначальный источник.

Хотя Каранодашайи Вишну считается частью (калой) Господа Кришны, Он – источник Матсьи, Курмы и других воплощений.

ТЕКСТ 79

эте чамша-калах пумсах кришнас ту бхагаван свайам
индрари-вйакулам локам мридайанти йуге йуге

эте – эти; ча – также; амша-калах – части или части частей; пумсах – Верховной Личности; кришнах ту – однако Господь Кришна; бхагаван – изначальная Личность Бога; свайам – Сам; индра-ари – демонами; вйакулам – тревожимому; локам – миру; мридайанти – приносит счастье; йуге йуге – из века в век.

«Все эти воплощения Бога суть полные экспансии или части полных экспансий пуруша-аватар. Но Шри Кришна – это Сам Господь, Верховная Личность Бога. В каждую эпоху Он предстает в одном из Своих обликов и защищает этот мир от посягательств врагов Индры».

КОММЕНТАРИЙ: Это цитата из «Шримад-Бхагаватам» (1.3.28).

ТЕКСТ 80

сеи пуруша сришти-стхити-пралайера карта
нана аватара каре, джагатера бхарта

сеи – та; пуруша – Личность Бога; сришти-стхити-пралайера – творения, сохранения и уничтожения; карта – вершитель; нана – многообразно; аватара каре – воплощается; джагатера – материального мира; бхарта – хранитель.

Тот пуруша [Каранодакашайи Вишну] творит, хранит и разрушает проявленный космос. Он приходит в мир в виде многочисленных воплощений, ибо Он – хранитель этого мира.

ТЕКСТ 81

сриштй-ади-нимитте йеи амшера авадхана
сеи та' амшере кахи `аватара' нама

сришти-ади-нимитте – в творении, сохранении и уничтожении; йеи – которое; амшера авадхана – проявление части; сеи та' – ту поистине; амшере кахи – называю полную экспансию; аватара нама – словом «воплощение».

Часть Верховного Господа, именуемая Маха-пурушей, являет Себя, чтобы творить, поддерживать и уничтожать материальный мир. Она называется воплощением Господа.

ТЕКСТ 82

адйаватара, маха-пуруша, бхагаван
сарва-аватара-биджа, сарвашрайа-дхама

адйа-аватара – изначальное воплощение; маха-пуруша – Господь Маха-Вишну; бхагаван – Личность Бога; сарва-аватара-биджа – семя всех воплощений; сарва-ашрайа-дхама – прибежище всего сущего.

Маха-пуруша неотличен от Верховной Личности Бога. Он – изначальное воплощение, семя всех других воплощений, прибежище всего сущего.

ТЕКСТ 83

адйо 'ватарах пурушах парасйа
  калах свабхавах сад-асан-манаш ча
дравйам викаро гуна индрийани
  вират сварат стхасну чаришну бхумнах

адйах аватарах – изначальное воплощение; пурушах – Маха-Вишну; парасйа – Верховного Господа; калах – время; свабхавах – природа; сат-асат – причина и следствие; манах ча – а также ум; дравйам – пять стихий; викарах – видоизменение, или ложное эго; гунах – гуны природы; индрийани – чувства; вират – вселенская форма; сварат – полная независимость; стхасну – недвижимое; чаришну – подвижное; бхумнах – Верховной Личности Бога.

«Пуруша [Маха-Вишну] – это исходное воплощение Верховной Личности Бога. Время, природа, пракрити (как причина и следствие), ум, материальные начала, ложное эго, гуны природы, органы чувств, вселенская форма, полная независимость, а также подвижные и неподвижные живые существа появляются по очереди как Его достояния».

КОММЕНТАРИЙ: Описывая воплощения Господа и их отличительные признаки, автор «Лагху-бхагаватамриты» утверждает, что, когда Господь Кришна нисходит из духовного мира, чтобы управлять делами творения, Он выступает в роли аватары, воплощения. Есть два вида аватар: уполномоченные преданные и тад-экатма-рупа (Сам Господь). Примером тад-экатма-рупы может служить Шеша, а примером преданного – Васудева, отец Господа Кришны. Шри Баладева Видьябхушана пишет в одном из своих комментариев, что проявленный материальный мир – это часть царства Бога, куда Господь иногда приходит с определенной миссией. Полной экспансией, с помощью которой Господь Кришна осуществляет эту миссию, является Маха-Вишну, источник всех воплощений. Неискушенному наблюдателю может показаться, что материальная природа дает начало мирозданию и предоставляет все необходимые для творения материалы, а также что она предназначена для услаждения живого существа. Однако преданные, последователи школы бхагаваты, тщательно изучив этот вопрос, способны понять, что сама по себе материальная природа не может быть источником первоэлементов материи или причиной возникновения материального мира. Материальная природа обретает способность предоставлять необходимые компоненты творения лишь тогда, когда на нее взглянет верховный пуруша, Маха- Вишну. И только после этого она может стать причиной появления этого мира. Обе функции материальной природы приводятся в действие трансцендентным взглядом Верховной Личности Бога. Различные экспансии Верховного Господа, наделяющие материальную энергию могуществом, называются полными экспансиями, или воплощениями. Как показывает пример со множеством свечей, зажженных от одной исходной свечи, все полные экспансии и воплощения не отличны от Самого Вишну; тем не менее, поскольку Они повелевают майей, Их иногда называют майика, связанными с майей. Этот стих взят из «Шримад- Бхагаватам» (2.6.42).

ТЕКСТ 84

джагрихе паурушам рупам бхагаван махад-адибхих
самбхутам шодаша-калам адау лока-сисрикшайа

джагрихе – принял; паурушам – воплощения пуруши; рупам – образ; бхагаван – Верховная Личность Бога; махат-адибхих – совокупной материальной энергией и пр.; самбхутам – созданные; шодаша – шестнадцать; калам – энергий; адау – в начале; лока – материальные миры; сисрикшайа – с желанием творить.

«На заре творения Господь принял образ пуруши, и вместе с Ним появились все составные части материального мира. Чтобы создать материальные вселенные, Он прежде всего пробудил шестнадцать главных энергий творения».

КОММЕНТАРИЙ: Это стих из «Шримад-Бхагаватам» (1.3.1). Мадхвачарья в своем

комментарии к «Шримад-Бхагаватам» перечисляет шестнадцать духовных энергий, действующих в духовном мире: 1) шри, 2) бху, 3) лила, 4) канти, 5) кирти, 6) тушти, 7) гир, 8) пушти, 9) сатья, 10) гьянагьяна, 11) джая уткаршини, 12) вимала, 13) йогамайя, 14) прахви, 15) ишана и 16) анугpаха. А в комментарии к «Лагху-бхагаватамрите» Шри Баладева Видьябхушана пишет, что эти же энергии известны под девятью названиями: 1) вимала, 2) уткаршини, 3) гьяна, 4) крия, 5) йога, 6) прахви, 7) сатья, 8) ишана, и 9) анугpаха. В «Бхагават-сандарбхе» (текст 103) Шрила Джива Госвами называет их шри, пушти, гир, канти, кирти, тушти, ила, джая, видьявидья, майя, самвит, сандхини, хладини, бхакти, мурти, вимала, йога, прахви, ишана, анугpаха, и т. д. Все эти энергии действуют в разных сферах под присмотром Господа.

ТЕКСТ 85

йадйапи сарвашрайа тинхо, танхате самсара
антаратма-рупе тинхо джагат-адхара

йадйапи – хотя; сарва-ашрайа – прибежище всего сущего; тинхо – Он (Господь); танхате – в Нем; самсара – материальное творение; антах-атма-рупе – в образе Сверхдуши; тинхо – Он; джагат-адхара – опора всего творения.

Хотя Господь – прибежище всего сущего и тот, в ком покоятся все вселенные, Он хранит этот мир, пребывая внутри всего как Сверхдуша.

ТЕКСТ 86

пракрити-сахите танра убхайа самбандха
татхапи пракрити-саха нахи спарша-гандха

пракрити-сахите – с материальной энергией; танра – Его; убхайа самбандха – оба вида отношений; татхапи – тем не менее; пракрити- саха – с материальной природой; нахи – нет; спарша-гандха – малейшего контакта.

Хотя эти два свойства связывают Его с материальной природой, Он никак не соприкасается с Ней.

КОММЕНТАРИЙ: Описывая трансцендентное положение Господа, неподвластного влиянию материальных гун, Шрила Рупа Госвами объясняет в «Лагху-бхагаватамрите», что Вишну, как владыка и повелитель материальной природы, имеет определенную связь с ее качествами. Эта связь называется йогой. Однако, как начальник тюрьмы не является заключенным, так и Вишну, Верховный Господь, управляя наделенной гунами материальной природой, никак не соприкасается с ее гунами. Экспансии Господа Вишну всегда властвуют надо всем сущим, оставаясь незатронутыми влиянием материальных гун. Кто-то может возразить, сказав, что у Маха-Вишну вообще не может быть связи с материальными гунами, ибо, как говорится в «Шримад-Бхагаватам», материальная природа, стыдясь своей неблагодарной задачи воспитывать в живых существах неприязнь к Верховному Господу, всегда прячется у Него за спиной. В ответ на это можно сказать, что слово гуна означает «регулирование». Господь Вишну, Господь Брахма и Господь Шива управляют во вселенной гунами природы, и их связь с этими гунами называется йогой. Но это вовсе не значит, что они подвержены влиянию соответствующих материальных гун. В особенности это относится к Господу Вишну: Он всегда повелевает тремя гунами. Не может быть и речи о том, чтобы они как-то влияли на Него.

Хотя материальная природа обретает два свойства (быть причиной творения и порождать необходимые его компоненты) благодаря взгляду Верховной Личности Бога, Сам Господь, взглянув на нее, не попадает под влияние ее качеств. По воле Верховного Господа в материальной природе происходят самые разнообразные изменения, но Сам Господь ни в коей мере не изменяется, не развивает материальных качеств и не теряет духовной чистоты.

ТЕКСТ 87

этад ишанам ишасйа пракрити-стхо 'пи тад-гунаих
на йуджйате садатма-стхаир йатха буддхис тад-ашрайа

этат – это; ишанам – могущество; ишасйа – Верховного Господа;

пракрити-стхах – находящийся в границах материальной природы; апи – хотя; тат-гунаих – теми (материальными качествами); на йуджйате – не затрагивается; сада – всегда; атма-стхаих – пребывающими в Его собственной энергии; йатха – как; буддхих – разум; тат – в Нем; ашрайа – нашедший прибежище.

«В этом величие Всевышнего: даже находясь в пределах материальной природы, Он остается недоступным влиянию материальных гун. Точно так же неподвластны влиянию гун природы и те, кто предался Ему и сосредоточил на Нем свой разум».

КОММЕНТАРИЙ: Это стих из «Шримад-Бхагаватам» (1.11.38).

ТЕКСТ 88

эи мата гитатеха пунах пунах кайа
сарвада ишвара-таттва ачинтйа-шакти хайа

эи мата – таким образом; гитатеха – в «Бхагавад-гите»; пунах пунах – снова и снова; кайа – говорится; сарвада – всегда; ишвара-таттва – сущность Абсолютной Истины; ачинтйа-шакти хайа – является непостижимой.

В «Бхагавад-гите» тоже не один раз говорится, что Абсолютная Истина обладает непостижимой энергией.

ТЕКСТ 89

ами та' джагате васи, джагат амате
на ами джагате васи, на ама джагате

ами – Я; та' – поистине; джагате – в материальном мире; васи – пребывающий; джагат – все материальное творение; амате – во Мне; на – не; ами – Я; джагате – в материальном мире; васи – пребывающий; на – не; ама – во Мне; джагате – материальный мир.

[Господь Кришна сказал:] «Я пребываю в материальном мире и материальный мир покоится во Мне. Но в то же время Я нахожусь за его пределами и, по сути, он не покоится на Мне».

КОММЕНТАРИЙ: Ничто не происходит без воли Господа, наделяющего всех и вся необходимой силой. Все проявленное творение покоится на энергии Господа, однако это не значит, что материальный мир тождествен Верховной Личности Бога. Облако находится в небе, но это не означает, что небо и облако едины и неотличны друг от друга. Точно так же обладающая разнообразными качествами материальная природа и все ее порождения ни в коем случае не тождественны Верховному Господу. Верховный Господь свободен от склонности наслаждаться материальной природой, майей. Когда Он нисходит в материальный мир, Он сохраняет Свою духовную природу и остается неподвластным влиянию материальных гун. Где бы Господь ни находился – в материальном или духовном мире, – Он неизменно повелевает всеми энергиями. Ничем не осквернённая духовная природа вечно пребывает в Нем. Господь нисходит в материальный мир в различных образах, чтобы явить здесь Свои игры, но при этом Он все равно остается источником мироздания.

Материальное творение не может существовать отдельно от Верховного Господа, однако, несмотря на эту связь, Сам Господь Вишну, Верховная Личность Бога, никогда не попадает под влияние материи. Его изначальный образ, исполненный вечного блаженства и знания, не подвержен воздействию трех гун природы. Такова особенность непостижимых энергий Верховного Господа.

ТЕКСТ 90

ачинтйа аишварйа эи джаниха амара
эи та' гитара артха каила парачара

ачинтйа – непостижимое; аишварйа – богатство; эи – это; джаниха – знай; амара – Мое; эи та' – это; гитара артха – значение «Бхагавад- гиты»; каила парачара – провозгласил (Господь Кришна).

«О Арджуна, знай, что в этом – Мое непостижимое могущество». Такова истина, провозглашенная Господом Кришной в «Бхагавад- гите».

ТЕКСТ 91

сеи та' пуруша йанра `амша' дхаре нама
чаитанйера санге сеи нитйананда-рама

сеи та' – это; пуруша – Верховная Личность; йанра – которого; амша – часть; дхаре нама – называется; чаитанйера санге – со Шри Чайтаньей Махапрабху; сеи – тот; нитйананда-рама – Господь Нитьянанда или Баларама.

Этого Маха-пурушу [Каранодакашайи Вишну] называют полной экспансией Господа Нитьянанды-Баларамы, ближайшего спутника Господа Чайтаньи.

ТЕКСТ 92

эи та' навама шлокера артха-виварана
дашама шлокера артха шуна дийа мана эи та' – таково; навама шлокера – девятого стиха; артха-виварана – объяснение смысла; дашама шлокера – десятого стиха; артха – значение; шуна – послушайте; дийа мана – уделив внимание.

Так я объяснил девятый стих, а теперь приступаю к обдяснению десятого стиха. Пожалуйста, слушайте внимательно.

ТЕКСТ 93

йасйамшамшах шрила-гарбхода-шайи
  йан-набхй-абджам лока-сангхата-налам
лока-сраштух сутика-дхама дхатус
  там шри-нитйананда-рамам прападйе

йасйа – которого; амша-амшах – экспансия (полной) экспансии; шрила-гарбха-уда-шайи – Гарбходакашайи Вишну; йат – которого; набхи- абджам – лотос, растущий из пупка; лока-сангхата – всего множества планет; налам – имеющий стебель-вместилище; лока-сраштух – Господа Брахмы, творца планет; сутика-дхама – место рождения; дхатух – создателя; там – Ему; шри-нитйананда-рамам – Господу Балараме в облике Шри Нитьянанды; прападйе – предаюсь.

Я в почтении склоняюсь к стопам Шри Нитьянанды Рамы, частью полной экспансии которого является Гарбходакашайи Вишну. Из пупка Гарбходакашайи Вишну вырастает лотос, откуда рождается Брахма, творящий вселенную. В стебле этого лотоса покоятся все планеты вселенной.

КОММЕНТАРИЙ: В «Махабхарате» (Шанти-парва) сказано, что Анируддха – это тот же Прадьюмна. И Он же – отец Брахмы. Таким образом, Гарбходакашайи Вишну и Кширодакашайи Вишну являются неотличными друг от друга полными экспансиями Прадьюмны, изначального Божества, которому поклоняется рожденный из лотоса Брахма. Именно Прадьюмна наделяет Брахму способностью править вселенной. Полное описание рождения Брахмы дается в «Шримад-Бхагаватам» (3.8.15 ? 16).

В «Лагху-бхагаватамрите», которая содержит описание трех пуруш, сказано, что Гарбходакашайи Вишну имеет четыре руки и что, когда Он входит в пространство вселенной и ложится на воды Молочного океана, Он становится Кширодакашайи Вишну – Сверхдушой всех живых существ, включая полубогов. В «Сатвата-тантре» говорится, что третье воплощение пуруши, Кширодакашайи Вишну, пребывает в сердце каждого в образе Сверхдуши. Это экспансия Гарбходакашайи Вишну, с помощью которой Господь являет Свои игры в материальной вселенной.

ТЕКСТ 94

сеи та' пуруша ананта-брахманда сриджийа
саба анде правешила баху-мурти хана

сеи – то; та' – поистине; пуруша – воплощение; ананта-брахманда – бесчисленные вселенные; сриджийа – сотворив; саба – все; анде – в яйцеподобные вселенные; правешила – вошел; баху-мурти хана – приняв различные образы.

Сотворив миллионы вселенных, первый пуруша вошел в каждую из них в образе

Шри Гарбходакашайи Вишну.

ТЕКСТ 95

бхитаре правеши' декхе саба андхакара
рахите нахика стхана карила вичара

бхитаре – внутрь (вселенной); правеши' – войдя; декхе – видит; саба – все; андха-кара – тьма; рахите – оставаться; нахика – нет; стхана – места; карила вичара – подумал.

Гарбходакашайи Вишну вошел во вселенную и обнаружил, что там царит только тьма и у Него нет обители. Тогда Он погрузился в размышления.

ТЕКСТ 96

ниджанга – сведа-джала карила сриджана
сеи джале каила ардха-брахманда бхарана

ниджа-анга – Своего тела; сведа-джала – воду из испарины; карила сриджана – сотворил; сеи джале – той водой; каила – совершил; ардха- брахманда – половины вселенной; бхарана – наполнение.

После этого Он сотворил воду, которая в виде пота изошла из Его тела и заполнила половину вселенной.

ТЕКСТ 97

брахманда-прамана панчашат-коти-йоджана
айама, вистара, дуи хайа эка сама

брахманда-прамана – размеры вселенной; панчашат – пятьдесят; коти – десять миллионов; йоджана – расстояний примерно в тринадцать километров; айама – длина; вистара – ширина; дуи – обе; хайа – суть; эка сама – одно и то же.

Вселенная простирается на пятьсот миллионов йоджан [примерно 6 500 000 000 километров]. Она имеет одинаковую протяженность в длину и ширину.

ТЕКСТ 98

джале бхари' ардха танха каила ниджа-васа
ара ардхе каила чаудда-бхувана пракаша

джале – водой; бхари' – заполнив; ардха – половину; танха – там; каила – сделал; ниджа-васа – Свою обитель; ара – в другой; ардхе – половине; каила – совершил; чаудда-бхувана – четырнадцати миров; пракаша – проявление.

В той части вселенной, что была заполнена водой, Гарбходакашайи Вишну создал Свою обитель, а в другой ее части Он проявил четырнадцать миров.

КОММЕНТАРИЙ: Названия четырнадцати миров перечислены в пятой главе Второй песни «Шримад-Бхагаватам». К высшим мирам, или планетным системам, относятся: 1) Бху, 2) Бхувар, 3) Свар, 4) Махар, 5) Джанас, 6) Тапас и 7) Сатья. А к низшим относятся такие планетные системы: 1) Тала, 2) Атала, 3) Витала, 4) Нитала, 5) Талатала, 6) Махатала и 7) Сутала. Низшие планеты имеют общее название Патала. Три из высших планетных систем – Бху, Бхувар и Свар – образуют Сваргалоку, а остальные носят название Мартьи. Таким образом, вся вселенная именуется Три-локой.

ТЕКСТ 99

танхаи праката каила ваикунтха ниджа-дхама
шеша-шайана-джале карила вишрама

танхаи – там; праката каила – проявил; ваикунтха – духовный мир; ниджа-дхама – Свою обитель; шеша – Господа Шеши; шайана – на ложе; джале – на водах; карила вишрама – отдыхал.

Он проявил Вайкунтху, которая стала Ему обителью, и возлег посреди вод на ложе из Господа Шеши.

ТЕКСТЫ 100-101

ананта-шаййате танха карила шайана
сахасра мастака танра сахасра вадана

сахасра-чарана-хаста, сахасра-найана
сарва-аватара-биджа, джагат-карана

ананта-шаййате – на Господе Ананте, служащем ложем; танха – там; карила шайана – возлег; сахасра – тысячи; мастака – голов; танра – Его; сахасра вадана – тысячи лиц; сахасра – тысячи; чарана – ног; хаста – рук; сахасра-найана – тысячи глаз; сарва-аватара-биджа – семя всех воплощений; джагат-карана – причина возникновения материального мира.

Господь Ананта Шеша – ложе, на котором возлежит Гарбходакашайи Вишну. Это божественный змей с тысячами голов, тысячами ликов, тысячами глаз, рук и ног. Он – семя всех воплощений и причина возникновения материального мира.

КОММЕНТАРИЙ: В океане, который был создан из пота Гарбходакашайи Вишну, Господь возлежит на полной экспансии Вишну, имя которой – Шеша. Ананта-Шеша описан в «Шримад-Бхагаватам» и четырех Ведах:

сахасра-ширша пурушах сахасракшах сахасра-пат
са бхумим вишвато вритватйатиштхад дашангулам

Вишну, именуемый Ананта-шаяной, имеет тысячи рук и ног, и тысячи глаз, Он – непосредственный источник всех воплощений в материальном мире.

ТЕКСТ 102

танра набхи-падма хаите утхила эка падма
сеи падме хаила брахмара джанма-садма

танра – Его; набхи-падма – лотосоподобного пупка; хаите – из; утхила – вырос; эка – один; падма – цветок лотоса; сеи падме – на том лотосе; хаила – было; брахмара – Господа Брахмы; джанма-садма – место рождения.

Из пупка Гарбходакашайи Вишну вырос лотос, на котором родился Господь Брахма.

ТЕКСТ 103

сеи падма-нале хаила чаудда-бхувана
тенхо брахма хана сришти карила сриджана

сеи падма-нале – в стебле того лотоса; хаила – были; чаудда-бхувана – четырнадцать миров; тенхо – Он; брахма хана – став Брахмой; сришти – мир; карила сриджана – создал.

В стебле того лотоса расположились четырнадцать миров. Так, проявившись через Брахму, Верховный Господь сотворил все мироздание.

ТЕКСТ 104

вишну-рупа хана каре джагат палане
гунатита-вишну спарша нахи майа-гуне

вишну-рупа – облик Господа Вишну; хана – приняв; каре – осуществляет; джагат палане – сохранение материального мира; гуна-атита – вне материальных качеств; вишну – Господь Вишну; спарша – соприкосновения; нахи – нет; майа-гуне – с материальными качествами.

В образе Господа Вишну Он хранит этот мир. Поскольку Вишну занимает положение вне материальных качеств, материальные гуны не могут Его коснуться.

КОММЕНТАРИЙ: Шри Баладева Видьябхушана пишет, что, хотя Вишну является Божеством, которое в материальном мире повелевает гуной благости, Он никогда не попадает под ее влияние, ибо этой гуной управляет Его воля. Как известно, одного желания Господа достаточно, чтобы любое живое существо

обрело величайшее благо. Помимо этого, в «Вамана- пуране» сказано, что тот же Вишну предстает в образе Брахмы и Шивы, чтобы управлять двумя другими гунами.

Поскольку Господь Вишну наделяет мир качеством благости, Его называют Саттватану. Это имя носят все бесчисленные воплощения Кширодакашайи Вишну. В любом ведическом писании утверждается, что Вишну свободен от всех материальных качеств. В Десятой песни «Шримад-Бхагаватам» говорится:

харир хи ниргунах сакшат
пурушах пракритех парах
са сарва-дриг упадрашта
там бхаджан ниргуно бхавет

«Господь Хари, Верховная Личность Бога, никогда не оскверняется гунами материальной природы, ибо вечно пребывает за пределами проявленной материи. Он наделяет знанием всех полубогов во главе с Господом Брахмой, и Он — свидетель всего, что происходит. Поэтому любой, кто поклоняется Верховному Господу Вишну, тоже обретает свободу от оскверняющего влияния материальной природы». (Бхаг., 10.88.5). Поскольку, поклоняясь Вишну, человек избавляется от скверны материального бытия, Господа, как уже говорилось, называют Саттватану.

ТЕКСТ 105

рудра-рупа дхари' каре джагат самхара
сришти-стхити-пралайа — иччхайа йанхара

рудра-рупа — образ Господа Шивы; дхари' — приняв; каре — совершает; джагат самхара — уничтожение материального мира; сришти-стхити-пралайа — творение, сохранение и уничтожение; иччхайа — волей; йанхара — чьей.

Приняв образ Рудры, Он разрушает мироздание. Таким образом, сотворение, поддержание и разрушение этого мира происходят только по Его воле.

КОММЕНТАРИЙ: Махешвара, Господь Шива, не принадлежит к числу обычных живых существ, хотя в то же время он и не равен Господу Вишну. В «Брахма-самхите» приводится образное сравнение, в котором Господа Вишну сравнивают с молоком, а Господа Шиву — с йогуртом. Йогурт, безусловно, отличается от молока, но в то же время он не что иное, как молоко.

ТЕКСТ 106

хиранйа-гарбха, антарйами, джагат-карана
йанра амша кари' каре вирата-калпана

хиранйа-гарбха — Хираньягарбха; антарйами — Сверхдуша; джагат-карана — причина появления материального мира; йанра амша кари' — проявившись в качестве которого; каре — создает; вирата-калпана — идею вселенской формы.

Он — Сверхдуша, Хираньягарбха, причина появления материального мира. Вселенскую форму считают Его экспансией.

ТЕКСТ 107

хена нарайана, — йанра амшера амша
сеи прабху нитйананда — сарва-аватамса

хена — такой; нарайана — Господь Нараяна; йанра — которого; амшера — полной экспансии; амша — часть; сеи — этот; прабху — Господь; нитйананда — Нитьянанда; сарва-аватамса — источник всех воплощений.

Господь Нараяна — это часть полной экспансии Господа Нитьянанды Баларамы, источника всех воплощений.

ТЕКСТ 108

дашама шлокера артха каила виварана
экадаша шлокера артха шуна дийа мана

дашама – десятого; шлокера – стиха; артха – значения; каила виварана – объяснил; экадаша – одиннадцатого; шлокера – стиха; артха – значение; шуна – послушайте; дийа мана – уделив внимание.

Итак, я объяснил смысл десятого стиха. Теперь, сосредоточив все свое внимание, послушайте, в чем состоит смысл стиха одиннадцатого.

ТЕКСТ 109

йасйамшамшамшах паратмакхиланам
пошта вишнур бхати дугдхабдхи-шайи
кшауни-бхарта йат-кала со 'пй анантас
там шри-нитйананда-рамам прападйе

йасйа – которого; амша-амша-амшах – экспансия экспансии полной экспансии; пара-атма – Сверхдуша; акхиланам – всех (живых существ); пошта – поддерживающий жизнь; вишнух – Вишну; бхати – является; дугдха-абдхи-шайи – Кширодакашайи Вишну; кшауни-бхарта – хранитель земли; йат – которого; кала – экспансия экспансии; сах – Он; апи – воистину; анантах – Шеша-Нага; там – Ему; шри- нитйананда-рамам – Господу Балараме в облике Шри Нитьянанды; прападйе – предаюсь.

Я простираюсь у стоп Шри Нитьянанды Рамы. Его вторичной экспансией становится Кширодакашайи Вишну, возлежащий в океане молока. Кширодакашайи Вишну – это Сверхдуша всех живых существ, хранитель вселенных. Из Него изошел Шеша-Нага.

ТЕКСТ 110

нарайанера набхи-нала-мадхйете дхарани
дхаранира мадхйе сапта самудра йе гани

нарайанера – Господа Нараяны; набхи-нала – стебля, растущего из пупка; мадхйете – внутри; дхарани – материальные планеты; дхаранира мадхйе – среди материальных планет; сапта – семь; самудра – океанов; йе гани – которые насчитывают.

Все материальные планеты покоятся внутри стебля лотоса, выросшего из лотосоподобного пупка Господа Нараяны. На этих планетах есть семь океанов.

ТЕКСТ 111

танха кширодадхи-мадхйе `шветадвипа' нама
палайита вишну, – танра сеи ниджа дхама

танха – того; кшира-удадхи-мадхйе – посреди Молочного океана; швета-двипа нама – остров под названием Шветадвипа; палайита вишну – хранитель, Господь Вишну; танра – Его; сеи – то; ниджа дхама – личная обитель.

Посреди Молочного океана находится остров Шветадвипа – обитель Господа Вишну, хранителя вселенной.

КОММЕНТАРИЙ: В астрологическом трактате «Сиддханта-широмани» приводится такой перечень океанов: 1) океан соленой воды, 2) океан молока, 3) океан йогурта, 4) океан топленого масла, 5) океан тростникового сока, 6) океан вина и 7) океан пресной воды. К югу от океана соленой воды простирается океан молока, где живет Господь Кширодакашайи Вишну. Там Ему поклоняются полубоги, и в их числе – Господь Брахма.

ТЕКСТ 112

сакала дживера тинхо хайе антарйами
джагат-палака тинхо джагатера свами

сакала – всех; дживера – живых существ; тинхо – Он; хайе – есть; антарйами – Сверхдуша; джагат-палака – хранитель материального мира; тинхо – Он; джагатера свами – Господь материального мира.

Он – Сверхдуша всех живых существ. Он – хранитель и владыка материального мира.

КОММЕНТАРИЙ: В «Лагху-бхагаватамрите» (Пурва, 2.36-42) со ссылкой на «Вишну-дхармоттару» приводится описание Вайкунтхи, расположенной в нашей вселенной: «Выше Рудралоки, планеты Господа Шивы, находится планета Вишнулока окружностью в 650 000 километров, на которую не может попасть ни один смертный. Выше той Вишнулоки, к востоку от горы Сумеру, в океане соленой воды лежит золотой остров Маха-Вишнулока. Господь Брахма и другие полубоги иногда посещают этот остров, чтобы встретиться с Господом Вишну. Господь Вишну пребывает там вместе с богиней процветания, и говорится, что в течение четырех месяцев сезона дождей Он наслаждается сном на ложе, которым служит Шеша-Нага. К востоку от горы Сумеру простирается океан молока, посредине которого есть белый остров, а на острове – белый город. Там Господь восседает со Своей супругой Лакшмиджи на Шеше, ставшем троном. В этом образе Господь Вишну тоже наслаждается сном в течение четырех месяцев сезона дождей. Шветадвипа в Молочном океане расположена к югу от океана соленой воды. Подсчитано, что Шветадвипа занимает площадь в 500 000 квадратных километров. Этот божественный остров украшают деревья желаний, которые растут там для удовольствия Господа Вишну и Его супруги». Упоминания о Шветадвипе встречаются в «Брахманда-пуране», «Вишну-пуране», «Махабхарате» и «Падма-пуране», а в «Шримад-Бхагаватам» (11.15.18) есть такие слова об этом острове:

швета-двипа-патау читтам
  шуддхе дхарма-майе майи
дхарайан чхветатам йати
  шад-урми-рахито нарах

«Дорогой Уддхава, знай, что Мое трансцендентное проявление в образе Вишну на Шветадвипе так же божественно, как Я Сам. Любой, кто поместит Господа Шветадвипы в свое сердце, преодолеет шесть материальных страданий: голод, жажду, рождение, смерть, скорбь и иллюзию. Так можно обрести свой изначальный, духовный облик».

ТЕКСТ 113

йуга-манвантаре дхари' нана аватара
дхарма самстхапана каре, адхарма самхара

йуга-манвантаре – в разные эпохи Ману; дхари' – приняв; нана – различные; аватара – воплощения; дхарма самстхапана каре – устанавливает принципы религии; адхарма самхара – уничтожает принципы безбожия.

В каждую эпоху Ману Он [Господь Вишну] приходит в виде различных воплощений, чтобы установить законы подлинной религии и уничтожить безбожие.

КОММЕНТАРИЙ: Господь Вишну, возлежащий в Молочном океане, воплощается в различных образах, чтобы поддерживать законы мироздания и устранять причины беспокойств. Такие воплощения приходят во все эпохи Ману (один Ману живет в течение семидесяти одной маха-юги, каждая из которых длится 4 320 000 лет). За один день Брахмы сменяется четырнадцать Ману.

ТЕКСТ 114

дева-гане на пайа йанхара дарашана
кширодака-тире йаи' карена ставана

дева-гане – полубоги; на – не; пайа – получают; йанхара – которого; дарашана – лицезрение; кшира-удака-тире – на берег океана молока; йаи' – придя; карена ставана – возносят молитвы.

Не способные Его увидеть, полубоги отправляются на берег Молочного океана и возносят Ему молитвы.

КОММЕНТАРИЙ: Обитатели рая, живущие на высших планетах (начиная от Сваргалоки и выше), не могут увидеть Господа Вишну на Шветадвипе. Не в силах достичь того острова, они приходят на берег Молочного океана и возносят Господу трансцендентные молитвы, в особых случаях прося Его воплотиться.

ТЕКСТ 115

табе аватари' каре джагат палана
ананта ваибхава танра нахика ганана

табе – тогда; аватари' – низойдя; каре – осуществляет; джагат палана – сохранение материального мира; ананта – безграничные; ваибхава – достояния; танра – Его; нахика – нет; ганана – счета.

Тогда Он нисходит в этот мир, чтобы навести в нем порядок. Безграничным достояниям Господа нет числа.

ТЕКСТ 116

сеи вишну хайа йанра амшамшера амша
сеи прабху нитйананда – сарва-аватамса

сеи – тот; вишну – Господь Вишну; хайа – есть; йанра – которого; амша-амшера – экспансии полной экспансии; амша – экспансия; сеи – то; прабху – Господь; нитйананда – Нитьянанда; сарва-аватамса – источник всех воплощений.

Тот Господь Вишну есть лишь часть экспансии полной экспансии Господа Нитьянанды, источника всех воплощений.

КОММЕНТАРИЙ: Господь Шветадвипы проявляет безграничное могущество во всем, что касается сотворения и разрушения. Шри Нитьянанда Прабху, или Сам Баладева, источник Санкаршаны, является изначальной формой Господа Шветадвипы.

ТЕКСТ 117

сеи вишну `шеша'-рупе дхарена дхарани
канха ачхе махи, шире, хена нахи джани

сеи – тот; вишну – Господь Вишну; шеша-рупе – в образе Господа Шеши; дхарена – несет; дхарани – планеты; канха – где; ачхе – есть; махи – планеты; шире – на голове; хена нахи джани – этого не понимаю.

И тот же самый Господь Вишну в образе Шеши держит на Своих головах все планеты, даже не зная, где именно они находятся, ибо Он не чувствует их веса.

ТЕКСТ 118

сахасра вистирна йанра пханара мандала
сурйа джини' мани-гана каре джхала-мала

сахасра – тысяч; вистирна – раздутых; йанра – которого; пханара – капюшонов; мандала – круг; сурйа – солнце; джини' – затмив; мани- гана – драгоценные камни; каре джхала-мала – сверкают.

Тысячи Его капюшонов украшены драгоценными каменьями, которые сияют ярче солнца.

ТЕКСТ 119

панчашат-коти-йоджана притхиви-вистара
йанра эка-пхане рахе саршапа-акара

панчашат – пятьдесят раз; коти – по десять миллионов; йоджана – расстояние примерно в тринадцать километров; притхиви – вселенной; вистара – ширина; йанра – которого; эка-пхане – на одном из клобуков; рахе – находится; саршапа-акара – подобная горчичному семени.

Покоясь на одной Его голове, вселенная диаметром в пятьсот миллионов йоджан выглядит как горчичное зерно.

КОММЕНТАРИЙ: Господь Шветадвипы предстает в образе змея Шеши, который на Своих бесчисленных головах держит все вселенные. Эти огромные сферы выглядят как семена горчицы на божественных головах Шеши-Наги. Природу энергии Господа Санкаршаны отчасти объясняет открытый учеными закон

всемирного тяготения. Имя «Санкаршана» имеет этимологическую связь с понятием гравитации. Упоминание о Шеше-Наге встречается в «Шримад-Бхагаватам» (5.17.21):

йам ахур асйа стхити-джанма-самйамам
трибхир вихинам йам анантам ришайах
на веда сиддартхам ива квачит стхитам
бху-мандалам мурдха-сахасра-дхамасу

«О мой Господь, гимны Вед провозглашают Тебя действенной причиной возникновения, сохранения и разрушения этого мира. На Тебя не распространяются никакие ограничения, поэтому Тебя называют безграничным. На тысячах Твоих голов покоятся бесчисленные вселенные, похожие на крошечные зерна горчицы, тяжести которых Ты даже не ощущаешь». В «Бхагаватам» (5.25.2) также сказано:

йасйедам кшити-мандалам бхагавато 'нанта-муртех сахасра-шираса экасминн эва ширшани дхрийаманам сиддхартха ива лакшйате.

«У Господа Анантадевы тысячи голов. На каждой из них покоится сфера вселенной, которая выглядит как горчичное зерно».

ТЕКСТ 120

сеи та' `ананта' `шеша' — бхакта-аватара
ишварера сева вина нахи джане ара

сеи та' — тот; ананта — Господь Ананта; шеша — воплощение Шеша; бхакта-аватара — воплощение в образе преданного; ишварера сева — служения Господу; вина — помимо; нахи — не; джане — знает; ара — другого.

Ананта-Шеша — это воплощение Бога в образе преданного. Он не желает знать ничего, кроме служения Господу Кришне.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Джива Госвами так описывает Шешу-Нагу в «Кришна-сандарбхе»: «Тысячеголовый Шри Анантадева полностью независим. Всегда готовый служить Верховной Личности Бога, Он только и ждет Его указаний. Санкаршана — это первая экспансия Васудевы, и, поскольку Он нисходит в этот мир по Своей воле, Его называют сварат, всецело независимым. Это значит, что Он безграничен и пребывает вне времени и пространства. Он предстает в образе тысячеголового Шеши». В «Сканда-пуране», в разделе «Айодхья-махатмья», полубог Индра обращается с просьбой к Господу Шеше, представшему перед Ним в образе Лакшманы: «Будь добр, отправляйся в Свою вечную обитель, на Вишнулоку, где живет Твоя экспансия, многоглавый змей Шеша». Так, направив Лакшману в область Паталы, Господь Индра вернулся в Свою обитель. Эта цитата указывает на то, что Санкаршана из четверной экспансии Господа воплощается вместе Господом Рамачандрой в образе Лакшманы. Когда Господь Рамачандра покидает этот мир, Шеша отделяет Себя от личности Лакшманы и возвращается в Свою обитель на Патале, а Сам Лакшмана возвращается на Вайкунтху.

В «Лагху-бхагаватамрите» дается такое объяснение: «Санкаршана из второй группы четырех экспансий приходит в образе Рамы в сопровождении Шеши, который держит на Себе вселенские сферы. Есть две ипостаси Шеши. В одной Он держит вселенные, а в другой служит Господу ложем. Шеша, который держит на Себе вселенные, является воплощением энергии Санкаршаны, и потому Его тоже иногда называют Санкаршаной. А Шеша в образе ложа считает Себя вечным слугой Господа».

ТЕКСТ 121

сахасра-вадане каре кришна-гуна гана
ниравадхи гуна га'на, анта нахи па'на

сахасра-вадане — в тысячи уст; каре — совершает; кришна-гуна гана — воспевание священных качеств Кришны; ниравадхи — беспрестанно; гуна га'на — воспевания трансцендентных качеств; анта нахи па'на — не достигает конца.

Тысячами уст Он непрестанно поет славу Господу Кришне, и все же не может до конца описать все Его достоинства.

ТЕКСТ 122

санакади бхагавата шуне йанра мукхе
бхагаванера гуна кахе, бхасе према-сукхе

санака-ади – великие мудрецы во главе с Санакой, Санатаной и т. д.; бхагавата – »Шримад-Бхагаватам»; шуне – слушают; йанра мукхе – из уст которого; бхагаванера – Личности Бога; гуна – достоинства; кахе – описывают; бхасе – плавают; према-сукхе – в трансцендентном блаженстве любви к Богу.

Четверо Кумаров слушают из Его уст «Шримад-Бхагаватам» и пересказывают услышанное, пребывая в трансцендентном блаженстве любви к Богу.

ТЕКСТ 123

чхатра, падука, шаййа, упадхана, васана
арама, аваса, йаджна-сутра, симхасана

чхатра – балдахин; падука – сандалии; шаййа – ложе; упадхана – подушка; васана – одежда; арама – кресло; аваса – жилище; йаджна-сутра – священный шнур; симха-асана – трон.

Он служит Господу Кришне, принимая образ Его балдахина, сандалий, ложа, подушки, одежды, сиденья для отдыха, жилища, священного шнура и трона.

ТЕКСТ 124

эта мурти-бхеда кари' кришна-сева каре
кришнера шешата пана `шеша' нама дхаре

эта – так много; мурти-бхеда – различных образов; кари' – приняв; кришна-сева каре – служит Господу Кришне; кришнера – Господа Кришны; шешата – предела; пана – достигнув; шеша нама дхаре – зовется Шешей-Нагой.

Его называют Господом Шешей, ибо Он достиг совершенства в служении Кришне. Чтобы служить Господу Кришне, Он принимает множество образов.

ТЕКСТ 125

сеи та' ананта, йанра кахи эка кала
хена прабху нитйананда, ке джане танра кхела

сеи та' – тот; ананта – Господь Ананта; йанра – которого; кахи – говорю; эка кала – одна часть части; хена – такой; прабху нитйананда – Господь Нитьянанда Прабху; ке – кто; джане – знает; танра – Его; кхела – игры.

Но Господь Ананта – всего лишь кала, часть полной экспансии Нитьянанды Прабху. Кто же в силах постичь игры Господа Нитьянанды?

ТЕКСТ 126

э-саба прамане джани нитйананда-таттва-сима
танхаке `ананта' кахи, ки танра махима

э-саба – всеми этими; прамане – свидетельствами; джани – знаю; нитйананда-таттва-сима – конечную истину о Господе Нитьянанде; танхаке – Его (Господа Нитьянанду, Балараму); ананта – Господом Анантой; кахи – (если) называю; ки танре махима – каково Его величие.

Слушая эти истины, можно представить себе, сколь велик Господь Нитьянанда. Но просто назвать Его Анантой – значит не раскрыть Его величия.

ТЕКСТ 127

атхава бхактера вакйа мани сатйа кари'
сакала самбхаве танте, йате аватари

атхава – иначе; бхактера вакйа – сказанное чистым преданным; мани – считаю; сатйа кари' – приняв за истину; сакала – все; самбхаве – возможно; танте – в Нем; йате – поскольку; аватари – первоисточник всех воплощений.

Тем не менее я принимаю эти слова за истину, ибо они изошли из уст преданных. Поскольку Господь Нитьянанда – источник всех воплощений, для Него нет ничего невозможного.

ТЕКСТ 128

аватара-аватари – абхеда, йе джане
пурве йаичхе кришнаке кехо кахо кари' мане

аватара-аватари – воплощение и источник всех воплощений; абхеда – неотличны; йе джане – которые знают; пурве – в прошлом; йаичхе – как; кришнаке – Господа Кришну; кехо – кто-либо; кахо – где-либо; кари' – сделав; мане – считает.

Преданные знают, что воплощение и источник всех воплощений неотличны друг от друга. Прежде разные люди судили о Господе Кришне согласно своим представлениям.

ТЕКСТ 129

кехо кахе, кришна сакшат нара-нарайана
кехо кахе, кришна хайа сакшат вамана

кехо кахе – кто-то говорит; кришна – Господь Кришна; сакшат – непосредственно; нара-нарайана – Господь Нара-Нараяна; кехо кахе – кто- то говорит; кришна хайа – Кришна есть; сакшат вамана – Господь Ваманадева.

Одни утверждали что Кришна – это Сам Господь Нара-Нараяна, а другие называли Его воплощением Господа Ваманы.

ТЕКСТ 130

кехо кахе, кришна кширода-шайи аватара
асамбхава нахе, сатйа вачана сабара

кехо кахе – кто-то говорит; кришна – Господь Кришна; кширода-шайи аватара – воплощение Господа Вишну, возлежащего в океане молока; асамбхава нахе – нет невозможного; сатйа – правильны; вачана сабара – все утверждения.

Кто-то говорил, что Господь Кришна – воплощенный Кширодакашайи Вишну. Все эти имена верны, ибо для Господа нет ничего невозможного.

ТЕКСТ 131

кришна йабе аватаре сарвамша-ашрайа
сарвамша аси' табе кришнете милайа

кришна – Господь Кришна; йабе – когда; аватаре – нисходит; сарва-амша-ашрайа – прибежище всех других вишну-таттв; сарва-амша – все полные экспансии; аси' – придя; табе – тогда; кришнете – в Кришне; милайа – обдединяются.

Когда Кришна, Верховная Личность Бога, приходит в этот мир, Он вмещает в Себе все Свои полные экспансии. В момент Его воплощения все Они соединяются в Нем.

ТЕКСТ 132

йеи йеи рупе джане, сеи таха кахе
сакала самбхаве кришне, кичху митхйа нахе

йеи йеи – в каком бы ни; рупе – образе; джане – знает; сеи – он; таха – то; кахе – говорит; сакала самбхаве кришне – все случается в Кришне; кичху митхйа нахе – нет никакой ошибки.

Человек говорит о Господе, подразумевая тот Его образ, о котором знает. Ошибки в этом нет, ибо для Кришны нет ничего невозможного.

КОММЕНТАРИЙ: В этой связи можно вспомнить об одном споре, который возник у двух санньяси, проповедовавших Харе Кришна маха- мантру в городе

Хайдарабаде. Один из них утверждал, что слова «Харе Рама» в этой мантре относятся к Шри Балараме, а другой говорил, что они указывают на Господа Раму. В конце концов они попросили меня рассудить их спор, и я сказал им, что имя «Рама» в мантре может относиться и к Рамачандре, и к Шри Балараме, поскольку между Господом Рамачандрой и Шри Баларамой нет разницы. В «Чайтанья-чаритамрите» мы видим, что Кришнадас Кавираджа Госвами утверждает то же самое:

йеи йеи рупе джане, сеи таха кахе
сакала самбхаве кришне, кичху митхйа нахе

Если человек взывает к Господу Рамачандре, произнося «Харе Рама» и думая, что эти слова обращены именно к Нему, в этом нет ошибки. Не ошибается и тот, кто думает, что «Харе Рама» — это обращение к Шри Балараме. Те, кому известна природа вишну-таттвы, не спорят по этому поводу.

В «Лагху-бхагаватамрите» Шрила Рупа Госвами объясняет, что Кришна одновременно предстает и в образе Нараяны на Вайкунтхе, и в образе Кширодакашайи Вишну, и в образе четырех экспансий — Васудевы, Санкаршаны, Прадьюмны и Анируддхи. Он опровергает представления о том, что Кришна — воплощение Нараяны. Есть преданные, считающие Нараяну изначальной Личностью Бога, а Кришну — Его воплощением. Подобных представлений придерживается даже Шанкарачарья, который в своем комментарии к «Бхагавад-гите» пишет, что Нараяна — это Сам Верховный Господь, явившийся в этот мир в образе Кришны, сына Деваки и Васудевы. Так что разобраться в этом вопросе нелегко. Но Гаудия-вайшнава-сампрадая, возглавляемая Рупой Госвами, доказывает слова Кришны в «Бхагавад-гите», который говорит, что все исходит из Него: ахам сарвасйа прабхавах — «Я изначальный источник всего сущего». «Все сущее» включает и Нараяну. Поэтому Рупа Госвами в «Лагху- бхагаватамрите» утверждает, что не Нараяна, а Кришна — изначальная Личность Бога.

В этой связи Шрила Рупа Госвами приводит стих из «Шримад-Бхагаватам» (3.2.15):

сва-шанта-рупешв итараих сва-рупаир
абхйардйаманешв анукампитатма
параварешо махад-амша-йукто
хй аджо 'пи джато бхагаван йатхагних

«Когда грозные демоны, вроде Камсы, начинают сильно притеснять преданных Господа (как это было с Васудевой), Господь Кришна, хотя и нерожденный, появляется в этом мире вместе со всеми Своими экспансиями, включая Господа Вайкунтхи. Он приходит, словно огонь, возникший от трения дощечек арани«. Дерево арани используется для разжигания жертвенного огня без помощи спичек или другого источника пламени. Как огонь появляется из дерева арани, так и Верховный Господь приходит, когда возникают трения между преданными и непреданными. Являя Себя в этом мире, Кришна предстает во всей полноте: Он вмещает в Себе все экспансии, такие как Нараяна, Васудева, Санкаршана, Анируддха и Прадьюмна. Кришна неотделим и от Своих воплощений в образе Нрисимхадевы, Варахи, Ваманы, Нары-Нараяны, Хаягривы, Аджиты и других. Иногда во Вриндаване Господь Кришна демонстрирует деяния этих воплощений.

В «Брахманда-пуране» сказано: «Тот же самый Господь, Личность Бога, которого на Вайкунтхе именуют четырехруким Нараяной, другом всех живых существ, а в Молочном океане — Господом Шветадвипы, лучшим из пуруш, предстал в образе сына Нанды. Огонь полон бесчисленных искр и языков пламени: одни из них довольно большие, а другие — совсем маленькие. Маленькие искры подобны живым существам, а языки пламени — экспансиям Господа Кришны, принадлежащим к категории вишну. Все божественные воплощения исходят из Кришны и, завершив Свои игры, снова входят в Него».

Поэтому в Пуранах Кришну иногда называют Нараяной, Кширодакашайи Вишну, Гарбходакашайи Вишну или Вайкунтханатхой, Господом Вайкунтхи. Поскольку Кришна абсолютен, в Нем пребывает и Мула- Санкаршана. Если все воплощения появляются из Мула-Санкаршаны, следует понимать, что по Своей божественной воле Он может явить разные воплощения даже в присутствии Кришны. Вот почему великие мудрецы восхваляют Господа под разными именами. Стало быть, если изначальную личность, источник всех других аватар, иногда называют именем Его воплощения, в этом нет никакой ошибки.

ТЕКСТ 133

атаэва шри-кришна-чаитанйа госани
сарва аватара-лила кари' сабаре декхаи

атаэва – поэтому; шри-кришна-чаитанйа – Господь Шри Чайтанья Махапрабху; госани – Господь; сарва – все; аватара-лила – игры различных воплощений; кари' – явив; сабаре – всем; декхаи – являет.

Поэтому Господь Чайтанья Махапрабху явил миру все игры различных воплощений.

ТЕКСТ 134

эи-рупе нитйананда `ананта'-пракаша
сеи-бхаве – кахе муни чаитанйера даса

эи-рупе – таким образом; нитйананда – Господь Нитьянанда; ананта- пракаша – бесчисленные воплощения; сеи-бхаве – с тем трансцендентным чувством; кахе – говорит; муни – Я; чаитанйера даса – слуга Господа Чайтаньи.

Таким образом, воплощениям Господа Нитьянанды нет числа. Пребывая во власти духовных чувств, Он называет Себя слугой Шри Чайтаньи.

ТЕКСТ 135

кабху гуру, кабху сакха, кабху бхритйа-лила
пурве йена тина-бхаве врадже каила кхела

кабху – иногда; гуру – духовный учитель; кабху – иногда; сакха – друг; кабху – иногда; бхритйа-лила – игры в качестве слуги; пурве – в прошлом; йена – как; тина-бхаве – в трех умонастроениях; врадже – во Вриндаване; каила кхела – играл с Кришной.

Иногда Он служит Господу Чайтанье как духовный учитель, иногда – как Его друг, а иногда – как слуга. Господь Баларама исполнял те же три роли, когда играл с Кришной во Врадже.

ТЕКСТ 136

вриша хана кришна-сане матха-матхи рана
кабху кришна каре танра пада-самвахана

вриша хана – став быком; кришна-сане – вместе с Кришной; матха- матхи рана – борьба голова к голове; кабху – иногда; кришна – Кришна; каре – делает; танра – Его; пада-самвахана – растирание стоп.

Изображая быка, Господь Баларама сшибается с Кришной лоб в лоб. А иногда Господь Кришна растирает стопы Господу Балараме.

ТЕКСТ 137

апанаке бхритйа кари' кришне прабху джане
кришнера калара кала апанаке мане

апанаке – Себя; бхритйа кари' – сделав слугой; кришна – Кришна; прабху – господин; джане – знает; кришнера – Господа Кришны; калара кала – полной частью полной части; апанаке – Себя; мане – считает.

Он считает Себя слугой Кришны и видит в Нем Своего господина. В этом случае Он сознает Себя частью Его полной экспансии.

ТЕКСТ 138

вришайаманау нардантау йуйудхате параспарам
анукритйа рутаир джантумш чератух пракритау йатха

вришайаманау – изображающие быков; нардантау – ревущие; йуйудхате – боролись; параспарам – друг с другом; анукритйа – изобразив; рутаих – криками; джантун – животных; чератух – играли; пракритау – обычные (мальчики); йатха – как.

«Играя, словно обычные дети, Они изображали ревущих быков и бились друг с другом, а иногда начинали подражать голосам разных животных».

КОММЕНТАРИЙ: Этот и следующий стих взяты из «Шримад-Бхагаватам» (10.11.40 и 10.15.14).

ТЕКСТ 139

квачит крида-паришрантам гопотсангопабарханам
свайам вишрамайатй арйам пада-самваханадибхих

квачит – иногда; крида – от игр; паришрантам – очень уставшего; гопа-утсанга – колени пастушка; упабарханам – того, чья подушка; свайам – Сам (Господь Кришна); вишрамайати – побуждает отдохнуть; арйам – старшего брата; пада-самвахана-адибхих – растиранием Его стоп и т. д.

«Порой Шри Баларама, старший брат Господа Кришны, чувствуя усталость после игр, клал голову на колени одного из пастушков, и Кришна принимался служить Ему, растирая Его стопы».

ТЕКСТ 140

кейам ва кута айата даиви ва нарй утасури
прайо майасту ме бхартур нанйа ме 'пи вимохини

ка – кто; ийам – это; ва – или; кутах – откуда; айата – пришедшие; даиви – богиня; ва – ли; нари – женщина; ута – или; асури – демоница; прайах – очевидно; майа – иллюзорная энергия; асту – пусть будет; ме – Моего; бхартух – господина, Господа Кришны; на – не; анйа – другая; ме – моя; апи – поистине; вимохини – чаровница.

«Что это за волшебная сила и откуда она появилась? Богиня это или демоница? Должно быть, это вводящая в заблуждение энергия Моего повелителя, Господа Кришны, ибо кто другой может сбить Меня с толку?»

КОММЕНТАРИЙ: Игры Господа во Врадже посеяли сомнения в сердце Брахмы, и тот, чтобы проверить, является ли Кришна Верховным Господом, пустил в ход свои чары и похитил всех телят и пастушков, друзей Кришны. В ответ на это Шри Кришна создал других телят и пастушков прямо на пастбище. В этом стихе из «Шримад-Бхагаватам» (10.13.37) выражены мысли удивленного Баларамы, который был свидетелем этого чудесного события.

ТЕКСТ 141

йасйангхри-панкаджа-раджо 'кхила-лока-палаир
  маулй-уттамаир дхритам упасита-тиртха-тиртхам
брахма бхаво 'хам апи йасйа калах калайах
  шриш чодвахема чирам асйа нрипасанам ква

йасйа – которого; ангхри-панкаджа – лотосных стоп; раджах – пыль; акхила-лока – всех планетных систем; палаих – властителями; маули- уттамаих – носящими богатые тюрбаны на головах; дхритам – принятую; упасита – почитаемые; тиртха-тиртхам – освящающую святые места; брахма – Господь Брахма; бхавах – Господь Шива; ахам апи – даже Я; йасйа – которого; калах – части; калайах – полной части; шрих – богиня процветания; ча – также; удвахема – будем носить; чирам – вечно; асйа – которого; нрипа-асанам – царский престол; ква – где.

«Что может дать Господу Кришне царский трон? Властители различных планет посыпают пылью с Его лотосных стоп свои венценосные головы. Эта пыль делает святыми места паломничества, и даже Господь Брахма, Господь Шива, Лакшми и Я Сам, будучи частичными проявлениями Его полных экспансий, неизменно носим эту пыль на своих головах».

КОММЕНТАРИЙ: Когда Кауравы, желая польстить Баладеве и сделать Его своим союзником, стали при Нем плохо отзываться о Шри Кришне, Господь Баладева разгневался и произнес этот стих (Бхаг., 10.68.37).

ТЕКСТ 142

экале ишвара кришна, ара саба бхритйа
йаре йаичхе начайа, се таичхе каре критйа

экале – один; ишвара – Верховная Личность Бога; кришна – Кришна; ара – другие; саба – все; бхритйа – слуги; йаре – кого; йаичхе – как; начайа – заставляет танцевать; се – Он; таичхе – так; каре критйа – танцует.

Господь Кришна – единственный верховный повелитель, а все остальные – Его слуги. Все танцуют, подчиняясь Его воле.

ТЕКСТ 143

эи мата чаитанйа-госани экале ишвара
ара саба паришада, кеха ва кинкара

эи мата – таким образом; чаитанйа-госани – Господь Шри Чайтанья Махапрабху; экале – один; ишвара – Верховная Личность Бога; ара саба – все другие; паришада – спутники; кеха – кто-либо; ва – или; кинкара – слуги.

Таким образом, Господь Чайтанья – единственный властелин. Все остальные – Его приближенные или слуги.

ТЕКСТЫ 144-145

гуру-варга, – нитйананда, адваита ачарйа
шривасади, ара йата – лагху, сама, арйа

сабе паришада, сабе лилара сахайа
саба лана ниджа-карйа садхе гаура-райа

гуру-варга – старшие; нитйананда – Господь Нитьянанда; адваита ачарйа – и Адвайта Ачарья; шриваса-ади – Шриваса Тхакур и другие; ара – другие; йата – сколько; лагху, сама, арйа – младшие, ровесники и старшие; сабе – все; паришада – спутники; сабе – все; лилара сахайа – помощники в играх; саба лана – взяв всех с собой; ниджа- карйа – Своих целей; садхе – достигает; гаура-райа – Господь Шри Чайтанья Махапрабху.

Те, кто старше Его по возрасту – Господь Нитьянанда, Адвайта Ачарья и Шриваса Тхакура, – а также другие преданные, будь то младшие, ровесники или старшие, являются вечными Его спутниками и помогают Ему в играх. С их помощью Господь Гауранга исполняет задуманное.

ТЕКСТ 146

адваита ачарйа, нитйананда, – дуи анга
дуи-джана лана прабхура йата кичху ранга

адваита ачарйа – Шри Адвайта Ачарья; нитйананда – Господь Нитьянанда; дуи анга – две части тела; дуи-джана лана – взяв Их обоих; прабхура – Господа Шри Чайтаньи Махапрабху; йата – все; кичху – немногие; ранга – развлечения.

Шри Адвайта Ачарья и Шрила Нитьянанда Прабху, полные экспансии Господа, – это Его главные спутники. Вместе с Ними Господь устраивает различные игры.

ТЕКСТ 147

адваита-ачарйа-госани сакшат ишвара
прабху гуру кари' мане, тинхо та' кинкара

адваита-ачарйа – Адвайта Ачарья; госани – Господь; сакшат ишвара – непосредственно Верховная Личность Бога; прабху – Господь Шри Чайтанья Махапрабху; гуру кари' мане – считает Своим учителем; тинхо та' кинкара – однако Он – слуга.

Шри Адвайта Ачарья – это Сам Господь, Верховная Личность Бога. Хотя Чайтанья Махапрабху считает Его Своим наставником, Адвайта Ачарья является Его слугой.

КОММЕНТАРИЙ: Господь Чайтанья всегда почитал Адвайту Прабху, как отца, ибо тот был даже старше отца Шри Чайтаньи, но Сам Адвайта Ачарья всегда считал

Себя слугой Чайтаньи Махапрабху. Шри Адвайта Прабху, Ишвара Пури (духовный учитель Господа Чайтаньи), а также Нитьянанда Прабху были учениками Мадхавендры Пури. Поэтому Адвайта Прабху, как духовный дядя Господа Чайтаньи, заслуживал уважения с Его стороны: духовным братьям гуру нужно выражать такое же почтение, как самому гуру. Таким образом, Шри Адвайта Ачарья во всех отношениях был старше Господа Чайтаньи, и тем не менее Сам Он считал Себя смиренным слугой Шри Чайтаньи Махапрабху.

ТЕКСТ 148

ачарйа-госанира таттва на йайа катхана
кришна аватари йенхо тарила бхувана

ачарйа-госанира – Адвайты Ачарьи; таттва – сущность; на йайа катхана – недоступна описанию; кришна – Господа Кришну; аватари – побудив низойти; йенхо – кто; тарила – освободил; бхувана – весь мир.

Я не в силах описать природу Адвайты Ачарьи во всей полноте. Он спас мир, побудив Господа Кришну прийти на землю.

ТЕКСТ 149

нитйананда-сварупа пурве ха-ийа лакшмана
лагху-бхрата хаийа каре рамера севана

нитйананда-сварупа – Господь Нитьянанда Сварупа; пурве – в прошлом; ха-ийа – став; лакшмана – Лакшманой, младшим братом Господа Рамачандры; лагху-бхрата хаийа – став младшим братом; каре – совершает; рамера севана – служение Господу Рамачандре.

Господь Нитьянанда Сварупа приходил в образе Лакшманы и служил Господу Рамачандре, как младший брат служит старшему.

КОММЕНТАРИЙ: Санньяси из сампрадаи Шанкарачарьи дают своим брахмачари определенные имена. У каждого санньяси есть несколько помощников-брахмачари, которые носят имена, соответствующие ордену этого санньяси. Такие брахмачари могут носить одно из четырех имен: Сварупа, Ананда, Чайтанья или Пракаша. Нитьянанда Прабху всегда оставался брахмачари; Он не принимал санньясы. Поскольку имя Его было Нитьянанда Сварупа, можно сделать вывод, что санньяси, под началом которого Он находился, скорее всего принадлежал к сампрадае Шанкары и носил титул Тиртха или Ашрама.

ТЕКСТ 150

рамера чаритра саба, – духкхера карана
сва-тантра лилайа духкха сахена лакшмана

рамера чаритра саба – все деяния Господа Рамачандры; духкхера карана – причина страдания; сва-тантра – независимый; лилайа – в играх; духкха – страдания; сахена лакшмана – Лакшмана терпит.

Деяния Господа Рамачандры были сопряжены с большими трудностями, однако Лакшмана по Своей воле разделял их с Ним.

ТЕКСТ 151

нишедха карите наре, йате чхота бхаи
мауна дхари' рахе лакшмана мане духкха паи'

нишедха карите наре – не может запретить Господу Рамачандре; йате – поскольку; чхота бхаи – младший брат; мауна дхари' – став молчащим; рахе – остается; лакшмана – Лакшмана; мане – в уме; духкха – несчастье; паи' – обретя.

Как младший брат, Он не мог повлиять на решения Господа Рамы и лишь молча продолжал переживать за Него.

ТЕКСТ 152

кришна-аватаре джйештха хаила севара карана

кришнаке караила нана сукха асвадана

кришна-аватаре – в воплощении Господа Кришны; джйештха хаила – стал старшим братом; севара карана – для служения; кришнаке – Кришне; караила – приносил; нана – различных; сукха – видов счастья; асвадана – вкушение.

Когда в этот мир явился Господь Кришна, Он [Баларама] стал Его старшим братом, чтобы в полной мере послужить Ему и сделать все для Его счастья.

ТЕКСТ 153

рама-лакшмана – кришна-рамера амша-вишеша
аватара-кале донхе донхате правеша

рама-лакшмана – Рамачандра и Лакшмана; кришна-рамера амша-вишеша – особые экспансии Господа Кришны и Господа Баларамы; аватара- кале – во время воплощения; донхе – оба (Рама и Лакшмана); донхате правеша – вошли в обоих (в Кришну и Балараму).

Шри Рама и Шри Лакшмана – полные экспансии Господа Кришны и Господа Баларамы. Они вошли в Кришну и Балараму, когда те явились в этом мире.

КОММЕНТАРИЙ: Ссылаясь на «Вишну-дхармоттару», Шрила Рупа Госвами в своей «Лагху-бхагаватамрите» объясняет, что Рама – это воплощение Васудевы, Лакшмана – воплощение Санкаршаны, Бхарата – воплощение Прадьюмны, а Шатругхна – воплощение Анируддхи. «Падма-пурана» утверждает, что Рамачандра – это Сам Нараяна, а Лакшмана, Бхарата и Шатругхна, соответственно, Шеша, Чакра и Шанкха (раковина в руке Нараяны). В «Рама-гите», входящей в состав «Сканда- пураны», Лакшмана, Бхарата и Шатругхна описываются как трое приближенных Господа Рамы.

ТЕКСТ 154

сеи амша лана джйештха-каништхабхимана
амшамши-рупе шастре карайе вйакхйана

сеи амша лана – приняв ту полную экспансию; джйештха-каништха- абхимана – считающие Себя старшим и младшим; амша-амши-рупе – экспансия и изначальная Верховная Личность Бога; шастре – в богооткровенных писаниях; карайе – дается; вйакхйана – объяснение.

В Своих играх Кришна и Баларама предстают как младший и старший братья, но в писаниях Их называют изначальной Верховной Личностью Бога и экспансией Господа.

ТЕКСТ 155

рамади-муртишу кала-нийамена тиштхан
  нанаватарам акарод бхуванешу кинту
кришнах свайам самабхават парамах пуман йо
  говиндам ади-пурушам там ахам бхаджами

рама-ади – воплощения Господа Рамы и других; муртишу – в различных образах; кала-нийамена – последовательностью полных экспансий; тиштхан – существующий; нана – различные; аватарам – воплощения; акарот – совершал; бхуванешу – в мирах; кинту – но; кришнах – Господь Кришна; свайам – Сам; самабхават – явился; парамах – верховная; пуман – личность; йах – который; говиндам – Господу Говинде; ади-пурушам – изначальной личности; там – Ему; ахам – я; бхаджами – выражаю почтение.

«Я поклоняюсь Говинде, изначальному Господу, который с помощью различных Своих полных экспансий являлся в этом мире во многих образах и воплощениях, подобных Господу Раме, тому, чьим изначальным образом является Верховный Господь Кришна».

КОММЕНТАРИЙ: Это стих из «Брахма-самхиты» (5.39).

ТЕКСТ 156

шри-чаитанйа – сеи кришна, нитйананда – рама
нитйананда пурна каре чаитанйера кама

шри-чаитанйа – Господь Шри Чайтанья; сеи кришна – тот изначальный Кришна; нитйананда – Господь Нитьянанда; рама – Баларама; нитйананда – Господь Нитьянанда; пурна каре – исполняет; чаитанйера кама – желания Господа Шри Чайтаньи Махапрабху.

Господь Чайтанья – это Сам Господь Кришна, а Господь Нитьянанда – это Шри Баларама. Нитьянанда Прабху исполняет все желания Господа Чайтаньи.

ТЕКСТ 157

нитйананда-махима-синдху ананта, апара
эка кана спарши матра, – се крипа танхара

нитйананда-махима – величия Господа Нитьянанды; синдху – океан; ананта – бескрайний; апара – необозримый; эка кана – одной малой части; спарши – касаюсь; матра – только; се – то; крипа – милость; танхара – Его.

Океан величия Господа Нитьянанды необъятен и необозрим. И даже капли из этого океана я могу коснуться только по Его милости.

ТЕКСТ 158

ара эка шуна танра крипара махима
адхама дживере чадхаила урдхва-сима

ара – о другом; эка – одном; шуна – послушайте; танра крипара махима – о величии Его милости; адхама дживере – падшее живое существо; чадхаила – возвел; урдхва-сима – до высочайшего предела.

Послушайте еще об одном великом проявлении Его милости. Он позволил падшему живому существу достичь высочайших вершин.

ТЕКСТ 159

веда-гухйа катха эи айогйа кахите
татхапи кахийе танра крипа пракашите

веда – как Веды; гухйа – сокровенная; катха – история; эи – эта; айогйа кахите – о которой не следует говорить; татхапи – тем не менее; кахийе – рассказываю; танра – Его; крипа – милость; пракашите – чтобы показать.

Не следует рассказывать эту историю, ибо она сокровенна, как Веды, но я сделаю это, чтобы все узнали о милости Господа Нитьянанды.

ТЕКСТ 160

улласа-упари лекхон томара прасада
нитйананда прабху, мора кшама апарадха

улласа-упари – по причине великого ликования; лекхон – пишу; томара прасада – о Твоей милости; нитйананда прабху – Господь Нитьянанда; мора – мои; кшама – прости; апарадха – оскорбления.

О Господь Нитьянанда, в великом ликовании пишу я о Твоей милости! Будь добр, прости мне все мои оскорбления.

ТЕКСТ 161

авадхута госанира эка бхритйа према-дхама
минакетана рамадаса хайа танра нама

авадхута – странствующий монах; госанира – Господа Нитьянанды; эка – один; бхритйа – слуга; према-дхама – обитель любви; минакетана – Минакетана; рама-даса – Рамадас; хайа – есть; танра – его; нама – имя.

У Господа Нитьянанды Прабху был слуга по имени Шри Минакетана Рамадас, живое воплощение любви.

ТЕКСТ 162

амара алайе ахо-ратра-санкиртана
тахате аила тенхо пана нимантрана

амара алайе – в моем доме; ахах-ратра – день и ночь; санкиртана – пение мантры Харе Кришна; тахате – поэтому; аила – пришел; тенхо – он; пана нимантрана – получив приглашение.

День и ночь в моем доме пели санкиртану, и как-то раз, получив приглашение, он посетил меня.

ТЕКСТ 163

маха-према-майа тинхо васила ангане
сакала ваишнава танра вандила чаране

маха-према-майа – погруженный в любовные переживания; тинхо – он; васила – сел; ангане – во дворе; сакала ваишнава – все вайшнавы; танра – его; вандила – почитали; чаране – лотосные стопы.

Погруженный в любовные переживания, он сел у меня во дворе, и все вайшнавы припали к его стопам.

ТЕКСТ 164

намаскара карите, ка'ра упарете чаде
преме ка'ре вамши маре, кахаке чападе

намаскара карите – выражая почтение, кланяясь; ка'ра – кого-то; упарете – сверху (на тело); чаде – встает; преме – в экстатической любви; ка'ре – кого-то; вамши – флейтой; маре – ударяет; кахаке – кого- то; чападе – похлопывает.

Переполненный любовью к Богу, он в игривом настроении ставил иногда ноги на плечи того, кто кланялся ему, ударял его флейтой или слегка шлепал его.

ТЕКСТ 165

йе найана декхите ашру хайа мане йара
сеи нетре авиччхинна вахе ашру-дхара

йе – которого; найана – глаза; декхите – видя; ашру – слезы; хайа – появляются; мане – из ума; йара – кого-то; сеи нетре – из его глаз; авиччхинна – непрерывно; вахе – течет; ашру-дхара – поток слез.

Любой, кто видел глаза Минакетаны Рамадаса, не мог удержаться от слез, ибо из его глаз постоянно ручьем лились слезы.

ТЕКСТ 166

кабху кона анге декхи пулака-кадамба
эка анге джадйа танра, ара анге кампа

кабху – иногда; кона – на некоторых; анге – частях тела; декхи – вижу; пулака-кадамба – пупырышки, которые появляются от экстаза и похожи на цветы дерева кадамба; эка анге – в одной части тела; джадйа – оцепенение; танра – его; ара анге – в другой части тела; кампа – дрожь.

Иногда на некоторых частях его тела появлялись пупырышки, похожие на цветы кадамбы, одна часть его тела могла оцепенеть, тогда как другую в это время била дрожь.

ТЕКСТ 167

нитйананда бали' йабе карена хункара
таха декхи' локера хайа маха-чаматкара

нитйананда – имя Нитьянанды; бали' – произнося; йабе – когда; карена хункара – издает громкий возглас; таха декхи' – видя то; локера – людей; хайа – есть; маха-чаматкара – великое изумление.

Когда он громко выкликивал имя Нитьянанды, окружающие преисполнялись великого изумления.

ТЕКСТ 168

гунарнава мишра наме эка випра арйа
шри-мурти-никате тенхо каре сева-карйа

гунарнава мишра – Гунарнава Мишра; наме – по имени; эка – один; випра – брахман; арйа – почтенный; шри-мурти-никате – рядом с Божеством; тенхо – он; каре – совершает; сева-карйа – преданное служение.

Тем временем один почтенный брахман по имени Шри Гунарнава Мишра служил Божеству.

ТЕКСТ 169

ангане асийа тенхо на каила самбхаша
таха декхи' круддха хана бале рамадаса

ангане – во двор; асийа – придя; тенхо – он; на – не; каила самбхаша – поприветствовал; таха декхи' – видя это; круддха хана – разгневавшись; бале – говорит; рама-даса – Шри Рамадас.

Когда Минакетана сел во дворе, этот брахман не выразил ему почтения. Видя это, Шри Рамадас разгневался и произнес такие слова.

ТЕКСТ 170

`эи та' двитийа сута ромахарашана
баладева декхи' йе на каила пратйудгама'

эи та' – это; двитийа – второй; сута ромахарашана – Ромахаршана- сута; баладева декхи' – видя Господа Балараму; йе – который; на – не; каила пратйудгама – встал.

«Вот еще один Ромахаршана-сута, который не поднялся при появлении Господа Баларамы».

ТЕКСТ 171

эта бали' наче гайа, карайе сантоша
кришна-карйа каре випра – на карила роша

эта бали' – сказав это; наче – танцует; гайа – поет; карайе сантоша – обретает удовлетворение; кришна-карйа – обязанности по поклонению Божеству; каре – исполняет; випра – брахман; на карила роша – не разгневался.

Сказав это, он стал танцевать и петь в свое удовольствие. Брахман же не рассердился, ибо был поглощен служением Господу Кришне.

КОММЕНТАРИЙ: Минакетана Рамадас был великим преданным Господа Нитьянанды. Когда он вошел в дом Кришнадаса Кавираджи, священнослужитель по имени Гунарнава Мишра, поклонявшийся в это время домашнему Божеству, не оказал ему должного почтения. Подобный случай произошел, когда Ромахаршана-сута выступал перед большим собранием мудрецов в Наймишаранье. На это собрание пришел Господь Баладева, но Ромахаршана-сута сидел на вьясасане и не встал с нее, чтобы выразить почтение Господу. Поведение Гунарнавы Мишры говорило о том, что он не чувствовал большого почтения к Господу Нитьянанде, и Минакетане Рамадасу это не понравилось. Такова причина, по которой преданные не осуждают поступок Минакетаны Рамадаса.

ТЕКСТ 172

утсаванте гела тинхо карийа прасада
мора бхрата-сане танра кичху хаила вада

утсава-анте – после праздника; гела – ушел; тинхо – он; карийа прасада – явив милость; мора – моим; бхрата-сане – с братом; танра – его; кичху – некоторый; хаила – был; вада – спор.

После праздника Минакетана Рамадас собрался уходить и благословил всех присутствующих. Но тут у него завязался спор с моим братом.

ТЕКСТ 173

чаитанйа-прабхуте танра судридха вишваса
нитйананда-прати танра вишваса-абхаса

чаитанйа-прабхуте – в Господа Чайтанью; танра – его; су-дридха – твердая; вишваса – вера; нитйананда-прати – в Господа Нитьянанду; танра – его; вишваса-абхаса – отблеск веры.

Мой брат обладал твердой верой в Господа Чайтанью, но в Господа Нитьянанду верил слабо. Это был лишь отблеск веры.

ТЕКСТ 174

иха джани' рамадасера духкха ха-ила мане
табе та' бхратаре ами карину бхартсане

иха – это; джани' – узнав; рама-дасера – святого Рамадаса; духкха – огорчение; ха-ила – было; мане – в уме; табе – тогда; та' – же; бхратаре – брату; ами – я; карину – сделал; бхартсане – выговор.

Поняв это, Шри Рамадас очень огорчился. Я же стал отчитывать своего брата.

ТЕКСТ 175

дуи бхаи эка-тану – самана-пракаша
нитйананда на мана, томара хабе сарва-наша

дуи бхаи – два брата; эка-тану – одно тело; самана-пракаша – равнозначное проявление; нитйананда – в Господа Нитьянанду; на мане – не веришь; томара – твое; хабе – будет; сарва-наша – падение.

«Эти два брата, – сказал я ему, – как одно тело; оба Они – равнозначные проявления Верховной Личности Бога. Если ты не веришь в Господа Нитьянанду, ты непременно падешь».

ТЕКСТ 176

экете вишваса, анйе на кара саммана
«ардха-куккути-нйайа" томара прамана

экете вишваса – вера в одного; анйе – другому; на – не; кара – выражаешь; саммана – почтения; ардха-куккути-нйайа – »логика половины курицы»; томара – твой; прамана – довод.

«Если ты веришь в одного из Них, но непочтительно относишься к другому, ты следуешь логике, которая называется «принимать половину курицы»»*.

* Один глупый крестьянин решил, что сэкономит, если отрежет курице голову, которую ему приходилось кормить, и оставит заднюю часть, дававшую яйца. Отсюда происходит термин ардха-куккути-ньяя, что буквально означает «логика половины курицы».

ТЕКСТ 177

кимва, донха на манина хао та' пашанда
эке мани' аре на мани, – эи-мата бханда

кимва – иначе; донха – обоих; на – не; манина – признав; хао – становишься; та' – поистине; пашанда – безбожником; эке – одного из Них; мани' – признав; аре – другого; на мани – не признав; эи-мата – такая вера; бханда – лицемерие.

«Лучше быть безбожником и отвергать обоих братьев, чем оказаться лицемером, который верит в одного и отвергает другого».

ТЕКСТ 178

крудддха хаийа вамши бханги' чале рамадаса
тат-кале амара бхратара хаила сарва-наша

крудддха хаийа – будучи рассерженным; вамши – флейту; бханги' – сломав; чале – уходит; рама-даса – Рамадас; тат-кале – тогда; амара – моего; бхратара – брата; хаила – было; сарва-наша – падение.

Шри Рамадас в гневе сломал свою флейту и ушел. В тот момент мой брат пал.

ТЕКСТ 179

эи та' кахила танра севака-прабхава
ара эка кахи танра дайара свабхава

эи та' – так; кахила – поведал; танра – Его; севака-прабхава – могущество слуги; ара – другое; эка – одно; кахи – рассказываю; танра – Его; дайара – милости; свабхава – свойство.

Так я описал могущество слуг Господа Нитьянанды. Теперь послушайте о другом проявлении Его милости.

ТЕКСТ 180

бхаике бхартсину муни, лана эи гуна
сеи ратре прабху море дила дарашана

бхаике – брата; бхартсину – отчитал; муни – я; лана – приняв; эи – это; гуна – хорошим качеством; сеи ратре – в ту ночь; прабху – Господь; море – мне; дила дарашана – явился.

В ночь, когда я отчитал своего брата, Господь Нитьянанда в знак одобрения явился мне во сне.

ТЕКСТ 181

наихати-никате `джхаматапура' наме грама
танха свапне декха дила нитйананда-рама

наихати-никате – около деревни Найхати; джхаматапура – Джхаматапура; наме – под названием; грама – деревня; танха – там; свапне – во сне; декха дила – явился; нитйананда-рама – Господь Нитьянанда- Баларама.

Шри Нитьянанда предстал передо мной во сне в деревне Джхаматапура недалеко от Найхати.

КОММЕНТАРИЙ: В наши дни до Джхаматапуры можно добраться по железной дороге. Для этого надо сесть в поезд, идущий до Катвы и выйти на станции Салара. Джхаматапура расположена неподалеку от нее.

ТЕКСТ 182

дандават хаийа ами падину пайете
ниджа-пада-падма прабху дила мора матхе

дандават хаийа – выразив почтение; ами – я; падину – пал ниц; пайете – к Его лотосным стопам; ниджа-пада-падма – Свою лотосную стопу; прабху – Господь; дила – поставил; мора – на мою; матхе – голову.

Я припал к Его стопам, выражая почтение, и Он поставил Свою лотосную стопу мне на голову.

ТЕКСТ 183

`утха', `утха' бали' море бале бара бара
утхи' танра рупа декхи' хаину чаматкара

утха утха – вставай, вставай; бали' – сказав; море – мне; бале – говорит; бара бара – снова и снова; утхи' – встав; танра – Его; рупа декхи' – увидев красоту; хаину – стал; чаматкара – изумленным.

«Вставай! Вставай!» – говорил Он мне снова и снова. Когда я поднялся и

взглянул на Него, я был поражен Его красотой.

ТЕКСТ 184

шйама-чиккана канти, праканда шарира
сакшат кандарпа, йаичхе маха-малла-вира

шйама – с темным; чиккана – отсветом; канти – сияние; праканда – могучее; шарира – тело; сакшат – непосредственно; кандарпа – Кама; йаичхе – как; маха-малла – большой и сильный; вира – герой.

Его смуглое тело отливало мягким блеском; Он был огромного роста, и Его стройный могучий стан придавал Ему сходство с самим богом любви Камадевой.

ТЕКСТ 185

сувалита хаста, пада, камала-найана
патта-вастра шире, патта-вастра паридхана

сувалита – красивые; хаста – руки; пада – ноги; камала-найана – похожие на лотосы глаза; патта-вастра – шелковая одежда; шире – на голове; патта-вастра – шелковую ткань; паридхана – носящий.

У Него были красивые руки, плечи и ноги, а глаза напоминали лепестки лотоса. Он был одет в шелковые одежды, а голову Его венчал шелковый тюрбан.

ТЕКСТ 186

суварна-кундала карне, сварнангада-вала
пайете нупура бадже, кантхе пушпа-мала

суварна-кундала – золотые серьги; карне – в ушах; сварна-ангада – золотые ручные браслеты; вала – наплечные браслеты; пайете – на ногах; нупура – ножные браслеты; бадже – звенят; кантхе – на шее; пушпа- мала – гирлянда из цветов.

В ушах у Него были золотые серьги, а на запястьях и предплечьях красовались золотые браслеты. На ногах Его звенели колокольчики, и на шее висела гирлянда из цветов.

ТЕКСТ 187

чандана-лепита-анга, тилака сутхама
матта-гаджа джини' мада-мантхара пайана

чандана – сандаловой пастой; лепита – умащенное; анга – тело; тилака сутхама – красиво украшенное тилаком; матта-гаджа – опьяневшего слона; джини' – превзойдя; мада-мантхара – медлительные от опьянения; пайана – движения.

Тело Его было умащено сандаловой пастой и украшено знаками тилака. Каждое Его движение было прекрасней движений опьяненного слона.

ТЕКСТ 188

коти-чандра джини' мукха удждвала-варана
дадимба-биджа-сама данта тамбула-чарвана

коти-чандра – многие миллионы лун; джини' – затмив; мукха – лицо; удждвала-варана – светлое и сияющее; дадимба-биджа – семенам граната; сама – подобные; данта – зубы; тамбула-чарвана – жующие орех бетеля.

Его лицо красотой затмевало красоту миллионов лун, а зубы походили на семена граната, ибо Он жевал бетель.

ТЕКСТ 189

преме матта анга дахине-ваме доле
`кришна' `кришна' балийа гамбхира бола бале

преме – в экстаз; матта – погруженное; анга – тело; дахине – вправо; ваме –

влево; доле – движется; кришна кришна – Кришна, Кришна; балийа – говоря; гамбхира – низко звучащие; бола – слова; бале – произносит.

Погруженный в экстаз, Он раскачивался из стороны в сторону. Глубоким голосом Он восклицал: «Кришна, Кришна!»

ТЕКСТ 190

ранга-йашти хасте доле йена матта симха
чари-паше веди ачхе чаранете бхринга

ранга-йашти – красный посох; хасте – в руке; доле – движется; йена – как; матта – взбешенный; симха – лев; чари-паше – повсюду; веди – кружа; ачхе – есть; чаранете – у лотосных стоп; бхринга – шмели.

Он потрясал Своим красным посохом и походил на безумного льва. Вокруг Его стоп вились шмели.

ТЕКСТ 191

паришада-гане декхи' саба гопа-веше
`кришна' `кришна' кахе сабе сапрема авеше

паришада-гане – спутников; декхи' – увидев; саба – всех; гопа-веше – в одежде пастушков; кришна кришна – Кришна, Кришна; кахе – говорят; сабе – все; са-према – в экстатическую любовь; авеше – в погруженности.

Его друзья, одетые как пастушки, тоже, подобно пчелам, кружились у Его стоп и в великом восторге любви пели за Ним: «Кришна, Кришна!»

ТЕКСТ 192

шинга вамши баджайа кеха, кеха наче гайа
севака йогайа тамбула, чамара дхулайа

шинга вамши – на рожках и флейтах; баджайа – играют; кеха – некоторые; кеха – некоторые из них; наче – танцуют; гайа – поют; севака – слуга; йогайа – подает; тамбула – орех бетеля; чамара – опахалом; дхулайа – движет.

Одни из них играли на рожках или флейтах, а другие танцевали и пели. Кто-то подносил Ему бетель, а кто-то обмахивал чамарой.

ТЕКСТ 193

нитйананда-сварупера декхийа ваибхава
киба рупа, гуна, лила – алаукика саба

нитйананда-сварупера – Господа Нитьянанды Сварупы; декхийа – увидев; ваибхава – великолепие; киба рупа – сколь прекрасный образ; гуна – качества; лила – игры; алаукика – необыкновенное; саба – все.

Так я созерцал великолепие Господа Нитьянанды Сварупы. Его дивный образ, качества и деяния полностью духовны.

ТЕКСТ 194

ананде вихвала ами, кичху нахи джани
табе хаси' прабху море кахилена вани

ананде – в духовном экстазе; вихвала – взволнованный; ами – я; кичху – чего-либо; нахи – не; джани – знаю; табе – тогда; хаси' – улыбнувшись; прабху – Господь; море – мне; кахилена – говорит; вани – слова.

Меня охватил духовный экстаз, и я забыл обо всем на свете. Тогда Господь Нитьянанда улыбнулся и сказал мне такие слова.

ТЕКСТ 195

аре аре кришнадаса, на караха бхайа
вриндаване йаха, – танха сарва лабхйа хайа

аре аре – О! О!; кришна-даса – Кришнадас; на – не; караха бхайа – бойся; вриндаване йаха – отправляйся во Вриндаван; танха – там; сарва – все; лабхйа – то, что следует обрести; хайа – есть.

«О Мой Кришнадас, ничего не бойся. Иди во Вриндаван, и там ты обретешь все, к чему стремишься».

ТЕКСТ 196

эта бали' прерила море хатасани дийа
антардхана каила прабху ниджа-гана лана

эта бали' – сказав это; прерила – направил; море – меня; хатасани – знак рукой; дийа – дав; антардхана каила – исчез; прабху – Господь; ниджа-гана лана – взяв с Собой Своих спутников.

Сказав это, Он указал рукой в сторону Вриндавана и вместе со Своими спутниками скрылся из виду.

ТЕКСТ 197

мурччхита ха-ийа муни падину бхумите
свапна-бханга хаила, декхи, ханачхе прабхате

мурччхита ха-ийа – потеряв сознание; муни – я; падину – упал; бхумите – на землю; свапна-бханга – пробуждение; хаила – было; декхи – вижу; ханачхе – наступил; прабхате – рассвет.

Мой сон прервался, и я без чувств упал на землю, а когда пришел в себя, то увидел, что наступило утро.

ТЕКСТ 198

ки декхину ки шунину, карийе вичара
прабху-аджна хаила вриндавана йаибара

ки декхину – что видел; ки шунину – что слышал; карийе вичара – обдумываю; прабху-аджна – повеление Господа; хаила – было; вриндавана – во Вриндаван; йаибара – идти.

Обдумывая то, что мне довелось увидеть и услышать, я понял, что Господь наказал мне немедленно идти во Вриндаван.

ТЕКСТ 199

сеи кшане вриндаване карину гамана
прабхура крипате сукхе аину вриндавана

сеи кшане – в тот же момент; вриндаване – во Вриндаван; карину гамана – отправился; прабхура крипате – милостью Господа Нитьянанды; сукхе – в большом счастье; аину – прибыл; вриндавана – во Вриндаван.

Я тут же отправился в путь и по Его милости достиг Вриндавана, чувствуя великую радость.

ТЕКСТ 200

джайа джайа нитйананда, нитйананда-рама
йанхара крипате паину вриндавана-дхама

джайа джайа – слава; нитйананда – Господу Нитьянанде; нитйананда- рама – Господу Балараме в образе Нитьянанды; йанхара крипате – милостью которого; паину – обрел; вриндавана-дхама – прибежище во Вриндаване.

Слава, слава Господу Нитьянанде-Балараме, по чьей милости я обрел прибежище в божественной обители Вриндавана!

ТЕКСТ 201

джайа джайа нитйананда, джайа крипа-майа

йанха хаите паину рупа-санатанашрайа

джайа джайа – слава; нитйананда – Господу Нитьянанде; джайа крипа- майа – слава милостивейшему Господу; йанха хаите – от которого; паину – получил; рупа-санатана-ашрайа – прибежище у лотосных стоп Рупы Госвами и Санатаны Госвами.

Слава, слава Господу Нитьянанде, по чьей безграничной милости я смог укрыться в сени лотосных стоп Шри Рупы и Шри Санатаны!

ТЕКСТ 202

йанха хаите паину рагхунатха-махашайа
йанха хаите паину шри-сварупа-ашрайа

йанха хаите – от которого; паину – получил; рагхунатха-маха- ашайа – прибежище у Рагхунатхи даса Госвами; йанха хаите – от которого; паину – получил; шри-сварупа-ашрайа – прибежище у стоп Сварупы Дамодары Госвами.

По Его милости я нашел прибежище у великого Рагхунатхи даса Госвами и по Его же милости нашел приют у лотосных стоп Шри Сварупы Дамодары.

КОММЕНТАРИЙ: Любой, кто хочет достичь высот в служении Шри Шри Радхе и Кришне, должен всегда следовать наставлениям Сварупы Дамодары Госвами, Рупы Госвами, Санатаны Госвами и Рагхунатхи даса Госвами. Но, чтобы обрести покровительство этих Госвами, нужно снискать милость Нитьянанды Прабху. Автор объясняет это в приведенных двух стихах.

ТЕКСТ 203

санатана-крипайа паину бхактира сиддханта
шри-рупа-крипайа паину бхакти-раса-пранта

санатана-крипайа – милостью Санатаны Госвами; паину – обрел; бхактира сиддханта – окончательный смысл преданного служения; шри- рупа-крипайа – милостью Шрилы Рупы Госвами; паину – обрел; бхакти- раса-пранта – высочайший предел рас преданного служения.

По милости Санатаны Госвами я постиг все истины науки о преданном служении, а по милости Шри Рупы Госвами вкусил сладчайший нектар этого служения.

КОММЕНТАРИЙ: Шри Санатана Госвами Прабху, учитель науки преданного служения, написал несколько книг, самая известная из которых – «Брихад-бхагаватамрита». Любой, кто хочет обрести знание о преданных, преданном служении и Кришне, должен прочитать эту книгу. Санатана Госвами также написал удивительный комментарий к Десятой песни «Шримад-Бхагаватам» под названием «Дашама-типпани»; он настолько превосходен, что, читая его, можно глубоко постичь игры Кришны и Его любовные отношения с преданными. Еще одна известная книга Санатаны Госвами – «Хари-бхакти-виласа», в которой описаны правила и предписания для всех категорий вайшнавов: семейных вайшнавов, брахмачари, ванапрастх и вайшнавов-санньяси. И все же в первую очередь эта книга предназначена для вайшнавов, живущих семейной жизнью. Шрила Рагхунатха дас Госвами упоминает о Санатане Госвами в своей молитве «Вилапа-кусуманджали», где он выражает ему свою признательность в таком стихе:

ваирагйа-йуг-бхакти-расам прайатнаир
  апайайан мам анабхипсум андхам
крипамбудхир йах пара-духкха-духкхи
  санатанас там прабхум ашрайами

«Я не хотел пить нектар преданного служения, пронизанного духом самоотречения, но Санатана Госвами по своей беспричинной милости заставил меня пить его, и, если бы не он, сам я никогда не смог бы сделать это. Он – океан милости. Он очень сострадателен к таким падшим душам, как я, поэтому мой долг – выразить ему почтение, склонившись к его лотосным стопам». Кришнадас Кавираджа Госвами в последнем разделе «Чайтанья-чаритамриты» тоже особо упоминает имена Рупы Госвами, Санатаны Госвами и Шрилы Дживы Госвами и выражает почтение этим великим учителям, склонившись у их стоп. Такое же почтение он выражает и Шриле Рагхунатхе дасу Госвами, который признает Санатану Госвами выдающимся учителем науки преданного служения.

Шрилу Рупу Госвами называют бхакти-расачарьей. Это означает, что ему известна суть преданного служения. Его знаменитое произведение «Бхакти-расамрита-синдху» исчерпывающе описывает науку преданного служения и дает человеку ясное понимание того, что собой представляет этот вид духовной деятельности. Другая его известная книга – «Удждджвала-ниламани». В ней он подробно объясняет любовные отношения и божественные деяния Господа Кришны и Радхарани.

ТЕКСТ 204

джайа джайа нитйананда-чаранаравинда
йанха хаите паину шри-радха-говинда

джайа джайа – слава; нитйананда – Господа Нитьянанды; чарана-аравинда – лотосным стопам; йанха хаите – от которого; паину – получил; шри-радха-говинда – прибежище у Шри Радхи и Говинды.

Слава, слава лотосным стопам Господа Нитьянанды, по чьей милости я обрел Шри Радху-Говинду.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Нароттама дас Тхакур, прославленный автор поэтического сборника под названием «Прартхана», сокрушается в одной из своих молитв: «Когда же Господь Нитьянанда явит мне Свою милость и я забуду о материальных желаниях?» Шрила Нароттама дас Тхакур утверждает, что, не избавившись от материальных желаний, направленных на удовлетворение потребностей тела и чувств, невозможно постичь божественную обитель Господа Кришны, Вриндаван. Он также говорит, что невозможно понять любовные отношения Радхи и Кришны, если не следовать наставлениям шестерых Госвами. В другом стихе Нароттама дас Тхакур утверждает, что проникнуть в тайну любовных отношений Радхи и Кришны можно только по беспричинной милости Нитьянанды Прабху.

ТЕКСТ 205

джагаи мадхаи хаите муни се папиштха
пуришера кита хаите муни се лагхиштха

джагаи мадхаи – братья Джагай и Мадхай; хаите – чем; муни – я; се – тот; папиштха – греховнее; пуришера – испражнений; кита – черви; хаите – чем; муни – я; се – тот; лагхиштха – ниже.

Я более грешен, чем Джагай и Мадхай, я хуже червей в испражнениях.

ТЕКСТ 206

мора нама шуне йеи тара пунйа кшайа
мора нама лайа йеи тара папа хайа

мора нама – мое имя; шуне – слышит; йеи – который; тара – того; пунйа кшайа – разрушение благочестия; мора нама – мое имя; лайа – произносит; йеи – который; тара – того; папа – грех; хайа – есть.

Любой, кто слышит мое имя, теряет плоды благочестивых поступков. Любой, кто произносит мое имя, становится грешником.

ТЕКСТ 207

эмана ниргхрина море кеба крипа каре
эка нитйананда вину джагат бхитаре

эмана – такому; ниргхрина – презренному; море – мне; кеба – кто; крипа – милость; каре – являет; эка – один; нитйананда – Господь Нитьянанда; вину – лишь; джагат – мира; бхитаре – внутри.

Кто в этом мире, кроме Нитьянанды, явил бы милость такому презренному человеку, как я?

ТЕКСТ 208

преме матта нитйананда крипа-аватара

уттама, адхама, кичху на каре вичара

преме – в экстатической любви; матта – опьяненный; нитйананда – Господь Нитьянанда; крипа – милости; аватара – воплощение; уттама – хороший; адхама – плохой; кичху – каких-либо; на – не; каре – делает; вичара – различий.

Опьяненный экстатической любовью, Господь Нитьянанда являет Собой воплощение милости и потому не делает различий между хорошими и плохими.

ТЕКСТ 209

йе аге падайе, таре карайе нистара
атаэва нистарила мо-хена дурачара

йе – который; аге – впереди; падайе – падает; таре – того; карайе нистара – освобождает; атаэва – поэтому; нистарила – освободил; мо – как я; хена – такого; дурачара – греховного и падшего человека.

Он дарует освобождение всем, кто припадает к Его стопам. Вот почему Он спас такого грешного и падшего человека, как я.

ТЕКСТ 210

мо-папиштхе анилена шри-вриндавана
мо-хена адхаме дила шри-рупа-чарана

мо-папиштхе – такого грешника, как я; анилена – привел; шри-вриндавана – во Вриндаван; мо-хена – такому, как я; адхаме – низшему из людей; дила – даровал; шри-рупа-чарана – лотосные стопы Рупы Госвами.

Хотя я грешен и пал ниже всех, Он даровал мне прибежище у лотосных стоп Шри Рупы Госвами.

ТЕКСТ 211

шри-мадана-гопала-шри-говинда-дарашана
кахибара йогйа нахе э-саба катхана

шри-мадана-гопала – Господа Мадана Гопалы; шри-говинда – Господа Говинды; дарашана – о посещении; кахибара – говорить; йогйа – способности; нахе – нет; э-саба катхана – все эти сокровенные слова.

Я не достоин говорить о том сокровенном, что связано с моим посещением Господа Мадана Гопалы и Господа Говинды.

ТЕКСТ 212

вриндавана-пурандара шри-мадана-гопала
раса-виласи сакшат враджендра-кумара

вриндавана-пурандара – главное Божество Вриндавана; шри-мадана-гопала – Господь Мадана Гопала; раса-виласи – наслаждающийся танцем раса; сакшат – непосредственно; враджендра-кумара – сын Махараджи Нанды.

Господь Мадана Гопала, главное Божество Вриндавана, наслаждается танцем раса. Он не кто иной, как сын царя Враджа.

ТЕКСТ 213

шри-радха-лалита-санге раса-виласа
манматха-манматха-рупе йанхара пракаша

шри-радха – со Шримати Радхарани; лалита – и Ее личной спутницей по имени Лалита; санге – вместе; раса-виласа – наслаждение танцем раса; манматха – Купидона (Камы); манматха-рупе – в образе Купидона (Камы); йанхара – которого; пракаша – проявление.

Он радостно кружится в танце раса вместе со Шримати Радхарани, Шри Лалитой и другими гопи. Он являет Себя в образе бога всех богов любви.

ТЕКСТ 214

тасам авирабхуч чхаурих смайамана-мукхамбуджах
питамбара-дхарах срагви сакшан манматха-манматхах

тасам – среди них; авирабхут – появился; шаурих – Господь Кришна; смайамана – улыбающееся; мукха-амбуджах – тот, чье лотосоподобное лицо; пита-амбара-дхарах – носящий желтые одежды; срагви – украшенный гирляндой из цветов; сакшат – непосредственно; манматха – Камадевы; манматхах – Камадева.

«Когда Господь Кришна предстал перед гопи, Он был так прекрасен, что без труда мог покорить сердце самого Камадевы. На Нем были желтые одежды, на шее висела гирлянда из цветов, а на прекрасном, как лотос, лице играла улыбка».

КОММЕНТАРИЙ: Это стих из «Шримад-Бхагаватам» (10.32.2).

ТЕКСТ 215

сва-мадхурйе локера мана каре акаршана
дуи паше радха лалита карена севана

сва-мадхурйе – в Своем очаровании; локера – людей; мана – уму; каре акаршана – влечет; дуи паше – с двух сторон; радха – Шримати Радхарани; лалита – и Ее спутница Лалита; карена – совершают; севана – служение.

В компании Радхи и Лалиты, которые с двух сторон служат Ему, Он всех пленяет Своей сладостной красотой.

ТЕКСТ 216

нитйананда-дайа море танре декхаила
шри-радха-мадана-мохане прабху кари' дила

нитйананда-дайа – милость Господа Нитьянанды; море – мне; танре – Его (Мадана-мохана); декхаила – явила; шри-радха-мадана-мохане – Радху-Мадана-мохана; прабху кари' дила – дав в качестве повелителя и господина.

По милости Господа Нитьянанды я увидел Шри Мадана-мохана, и Он стал моим господином и повелителем.

ТЕКСТ 217

мо-адхаме дила шри-говинда дарашана
кахибара катха нахе акатхйа-катхана

мо-адхаме – такому отвратительному, как я; дила – даровал; шри-говинда дарашана – лицезрение Господа Шри Говинды; кахибара – говорить; катха – слов; нахе – нет; акатхйа – невыразимое; катхана – повествование.

Шри Нитьянанда позволил такому низкому человеку, как я, увидеть Господа Говинду. Это невозможно описать словами, да и не следует этого делать.

ТЕКСТЫ 218 ? 219

вриндаване йога-питхе калпа-тару-ване
ратна-мандапа, тахе ратна-симхасане

шри-говинда васийачхена враджендра-нандана
мадхурйа пракаши' карена джагат мохана

вриндаване – во Вриндаване; йога-питхе – в главном храме; калпа-тару- ване – в лесу, где растут исполняющие желания деревья; ратна-мандапа – алтаре из драгоценных камней; тахе – на том; ратна-симха- асане – троне из драгоценных камней; шри-говинда – Господь Говинда; васийачхена – воссел; враджендра-нандана – сын Махараджи Нанды; мадхурйа пракаши' – являя свою сладость; карена джагат мохана – очаровывает весь мир.

В главном храме Вриндавана, посреди леса, где растут деревья желаний, на алтаре из драгоценных камней стоит богато изукрашенный трон, на котором во

всей Своей красе восседает прославленный Господь Говинда, сын царя Враджа. Его чарующий облик пленяет весь мир.

ТЕКСТ 220

вама-паршве шри-радхика сакхи-гана-санге
расадика-лила прабху каре ката ранге

вама-паршве – по левую сторону; шри-радхика – Шримати Радхарани; сакхи-гана-санге – в обществе Своих наперсниц; раса-адика-лила – танец раса и другие игры; прабху – Господь Кришна; каре – совершает; ката ранге – различным образом.

Слева от Него – Шримати Радхарани и Ее близкие подруги. С ними Господь Говинда наслаждается раса-лилой и множеством других игр.

ТЕКСТ 221

йанра дхйана ниджа-локе каре падмасана
аштадашакшара-мантре каре упасана

йанра – на которого; дхйана – медитацию; ниджа-локе – в своей обители; каре – совершает; падма-асана – Господь Брахма; аштадаша-акшара-мантре – гимном, состоящим из восемнадцати слогов; каре – совершает; упасана – поклонение.

Господь Брахма восседает на лотосе в своей обители и непрестанно размышляет о Говинде и поклоняется Ему, повторяя мантру, состоящую из восемнадцати слогов.

КОММЕНТАРИЙ: Господь Брахма вместе с другими обитателями своей планеты поклоняется Господу Говинде, Кришне, повторяя мантру, состоящую из восемнадцати слогов: клим кришнайа говиндайа гопи-джана- валлабхайа сваха. Эта аштадашакшара-мантра (восемнадцатисложная мантра) известна всем, кто получил посвящение у истинного духовного учителя и трижды в день повторяет мантру гаятри. Обитатели Брахмалоки и планет, находящихся ниже ее, поклоняются Господу Говинде, медитируя на Него с помощью этой мантры. Между безмолвной медитацией и повторением мантр вслух нет разницы, однако в нынешний век на нашей планете медитация стала невозможной. Поэтому наряду с беззвучным повторением восемнадцатисложной мантры рекомендуется повторять вслух такие мантры, как маха-мантра Харе Кришна.

Господь Брахма обитает на высшей планете, именуемой Брахмалокой или Сатьялокой. На каждой планете есть божество, которое повелевает ею. На Сатьялоке – это Господь Брахма, на райских планетах – Индра, а на Солнце – бог Солнца Вивасван. Обитатели и божества всех планет должны поклоняться Говинде, либо молча медитируя на Него, либо повторяя мантры вслух.

ТЕКСТ 222

чаудда-бхуване йанра сабе каре дхйана
ваикунтхади-пуре йанра лила-гуна гана

чаудда-бхуване – в четырнадцати мирах; йанра – на которого; сабе – все; каре дхйана – медитируют; ваикунтха-ади-пуре – в обителях на планетах Вайкунтхи; йанра – которого; лила-гуна – игры и качества; гана – воспевают.

Обитатели четырнадцати миров обращают к Нему все свои мысли, и все обитатели Вайкунтхи поют о Его играх и достоинствах.

ТЕКСТ 223

йанра мадхурите каре лакшми акаршана
рупа-госани карийачхена се-рупа варнана

йанра – которого; мадхурите – сладость; каре – совершает; лакшми – богини процветания; акаршана – влечение; рупа-госани – Шрила Рупа Госвами; карийачхена – сделал; се – той; рупа – красоты; варнана – описание.

Богиня процветания очарована Его сладостной красотой, которую Шрила Рупа Госвами описывает так.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Рупа Госвами в «Лагху-бхагаватамрите» цитирует «Падма-пурану», где говорится, что Лакшми-деви, богиня процветания, увидев привлекательные черты Господа Кришны, была очарована Им и, чтобы завоевать Его расположение, погрузилась в медитацию. Когда Господь Кришна спросил ее, зачем она предается медитации и аскезе, Лакшми-деви ответила: «Я хочу стать одной из Твоих служанок, подобно гопи Вриндавана». В ответ на это Господь Кришна сказал, что такое вряд ли возможно. Тогда Лакшми-деви попросила Его сделать ее золотой линией на груди Господа. Господь исполнил эту просьбу Лакшми, и с тех пор она всегда пребывает на груди Господа Кришны в виде золотой линии. О тапасье и медитации Лакшми-деви упоминается и в «Шримад-Бхагаватам» (10.16.36), где Нага-патни, жены змея Калии, обращаясь к Кришне с молитвой, говорят, что богиня процветания Лакшми всегда мечтает общаться с Ним в образе гопи и получить пыль с Его лотосных стоп.

ТЕКСТ 224

смерам бханги-трайа-паричитам сачи-вистирна-дриштим
вамши-нйастадхара-кишалайам удждждвалам чандракена
говиндакхйам хари-танум итах кеши-тиртхопакантхе
ма прекшиштхас тава йади сакхе бандху-санге 'сти рангах

смерам – на улыбающееся; бханги-трайа-паричитам – изогнутое в трех местах; сачи-вистирна-дриштим – бросающее по сторонам долгие взгляды; вамши – к флейте; нйаста – прижаты; адхара – губы; кишалайам – на котором цветущие; удждждвалам – сияющее; чандракена – лунным светом; говинда-акхйам – называемое Говиндой; хари-танум – на трансцендентное тело Господа; итах – здесь; кеши-тиртха-упакантхе – на берегу Ямуны недалеко от Кешигхата; ма – не; прекшиштхах – смотри; тава – твоя; йади – если; сакхе – о подруга; бандху- санге – к мирским подругам; асти – есть; рангах – привязанность.

«Дорогая подруга, если ты дорожишь мирской дружбой, не смотри на улыбающееся лицо Господа Говинды, который стоит на берегу Ямуны у Кеши-гхата. Бросая взгляды краешком глаз, Он прижимает флейту к устам, похожим на нежный, едва распустившийся цветок. Его божественное тело, изогнутое в трех местах, ярко сияет в лучах лунного света».

КОММЕНТАРИЙ: Это цитата из той части «Бхакти-расамрита-синдху» (1.2.239), которая описывает практику преданного служения. В обусловленном состоянии люди, как правило, ищут утешения в обществе, дружбе и любви. Эта их так называемая любовь – не более чем вожделение, и все же людей вполне устраивает такое ложное представление о любви. Видьяпати, великий мудрец и поэт Митхилы, писал, что счастье, которое мы находим в мирской дружбе, обществе и семейной жизни, подобно капле воды, тогда как сердца наши жаждут океана счастья. Он сравнивает сердце с пустыней материального существования, и, чтобы оросить эту пустыню, нужен целый океан удовольствий. Одна капля в пустыне ничего не стоит, хотя это тоже вода. Точно так же в материальном мире никого не могут удовлетворить общество, дружба и любовь. Тот, кто желает ощутить в сердце подлинное счастье, должен устремиться к лотосным стопам Говинды. В этом стихе Рупа Госвами говорит, что, если человек хочет наслаждаться мирским общением, дружбой и любовью, ему не следует искать прибежище у лотосных стоп Говинды, иначе он позабудет о своих ничтожных мнимых удовольствиях. Тот же, кого не радует так называемое счастье в материальном мире, должен искренне захотеть найти прибежище у лотосных стоп Говинды, который стоит на берегу Ямуны у Кеши-тиртхи, или Кеши-гхата, во Вриндаване и вдохновляет всех гопи на любовное трансцендентное служение Ему.

ТЕКСТ 225

сакшат враджендра-сута итхе нахи ана
йеба аджне каре танре пратима-хена джнана

сакшат – непосредственно; враджендра-сута – сын Махараджи Нанды; итхе – в этом; нахи – нет; ана – исключения; йеба – какой; аджне – глупец; каре – делает; танре – Его; пратима – изваянием; хена джнана – такое понимание.

Нет сомнений в том, что это – Сам сын царя Враджа. Только глупец может принять Его за изваяние.

ТЕКСТ 226

сеи апарадхе тара нахика нистара
гхора наракете паде, ки балиба ара

сеи апарадхе – тем оскорблением; тара – его; нахика – нет; нистара – освобождения; гхора – ужасный; наракете – в ад; паде – падает; ки балиба – что скажу; ара – еще.

Такой оскорбитель никогда не обретет освобождения. Наоборот, он опустится до ужасной адской жизни. Что еще можно сказать об этом?

КОММЕНТАРИЙ: В «Бхакти-сандарбхе» Джива Госвами утверждает, что те, кто серьезно относится к преданному служению, не видят различий между образом Господа, сделанным из глины, металла, камня или дерева, и изначальным образом Господа. В материальном мире фотография, изображение или изваяние человека отличаются от него самого. Но изваяние Господа Кришны и Сам Кришна, Верховная Личность Бога, неотличны друг от друга, поскольку Господь абсолютен. То, что мы называем камнем, деревом и металлом, суть энергии Верховного Господа, а энергии неотделимы от их источника. Как уже не раз объяснялось, энергию солнечного света невозможно отделить от самого солнца. Таким образом, хотя материальная энергия кажется независимой от Господа, в духовном смысле она неотделима и неотлична от Него.

Господь может появиться везде и всюду, потому что Его разнообразные энергии распространяются повсюду, как солнечный свет. Поэтому во всем, что нас окружает, нужно видеть энергию Верховного Господа и не проводить различий между Господом и Его образом арча, изображенным на картине или сделанным из глины, металла или дерева. Даже если человек не развил такого сознания, он должен согласиться с этим теоретически и, последовав наставлению духовного учителя, поклоняться арча-мурти, образу Господа в храме, как неотличному от Самого Господа.

В «Падма-пуране» говорится, что человек, который считает, будто образ Господа в храме сделан из дерева, камня или металла, уже пребывает в аду. Имперсоналисты выступают против поклонения изображению Господа в храме, и есть даже группа людей, которые выдают себя за последователей индуизма, но отвергают такое поклонение. Их мнимая приверженность Ведам лишена всякого смысла, ибо все ачарьи, включая даже имперсоналиста Шанкарачарью, советуют поклоняться трансцендентному образу Господа. Шанкарачарья и другие имперсоналисты рекомендуют поклонение пяти образам (панчопасана), в число которых входит Господь Вишну. В отличие от них, вайшнавы поклоняются Господу Вишну в Его различных проявлениях, таких как Радха-Кришна, Лакшми-Нараяна, Сита-Рама и Рукмини-Кришна. Майявади признают необходимость поклонения образу Господа в начале духовного пути, но в конечном счете представляют себе истину безличной. За то, что майявади отвергают поклонение образу Господа, Шри Чайтанья Махапрабху называл их оскорбителями Господа.

«Шримад-Бхагаватам» осуждает людей, отождествляющих себя с телом, и называет их бхаума иджйа-дхих. Бхаума означает «земля», а иджйа-дхих – «поклонник». К такой категории относятся два типа людей: во-первых, те, кто поклоняются земле, на которой родились, например, националисты, готовые на многие жертвы ради своей родины, и, во-вторых, те, кто отвергает поклонение образу Господа. Человеку не следует поклоняться планете Земля или земле, на которой он родился, и не следует отвергать образ Господа, сделанный из металла или дерева, ибо Господь предстает в нем ради облегчения нашего восприятия. Все материальное – это тоже энергия Верховного Господа.

ТЕКСТ 227

хена йе говинда прабху, паину йанха хаите
танхара чарана-крипа ке паре варните

хена – такой; йе говинда – который Господь Говинда; прабху – господин; паину – получил; йанха хаите – от которого; танхара – Его; чарана-крипа – милость лотосных стоп; ке – кто; паре – может; варните – описать.

Кто в силах описать милость Его [Господа Нитьянанды] лотосных стоп, благодаря которой я обрел прибежище у Господа Говинды?

ТЕКСТ 228

вриндаване ваисе йата ваишнава-мандала
кришна-нама-парайана, парама-мангала

вриндаване – во Вриндаване; ваисе – есть; йата – сколько; ваишнава- мандала – групп преданных; кришна-нама-парайана – привязанные к имени Господа Кришны; парама-мангала – всеблагому.

Все группы вайшнавов, живущих во Вриндаване, поглощены повторением всеблагого имени Кришны.

ТЕКСТ 229

йанра прана-дхана – нитйананда-шри-чаитанйа
радха-кришна-бхакти вине нахи джане анйа

йанра – которого; прана-дхана – сокровище жизни; нитйананда-шри- чаитанйа – Господь Нитьянанда и Господь Шри Чайтанья Махапрабху; радха-кришна – Кришне и Радхарани; бхакти – преданного служения; вине – помимо; нахи джане анйа – не знают ничего другого.

Господь Чайтанья и Господь Нитьянанда – само дыхание жизни для тех, кто не ведает ничего иного, кроме преданного служения Шри Шри Радхе-Кришне.

ТЕКСТ 230

се ваишнавера пада-рену, тара пада-чхайа
адхамере дила прабху-нитйананда-дайа

се ваишнавера – тех вайшнавов; пада-рену – пыль со стоп; тара – их; пада-чхайа – сень стоп; адхамере – этой падшей душе; дила – даровала; прабху-нитйананда-дайа – милость Господа Нитьянанды Прабху.

По милости Господа Нитьянанды эта падшая душа обрела пыль с лотосных стоп вайшнавов и нашла прибежище в их сени.

ТЕКСТ 231

`танха сарва лабхйа хайа' – прабхура вачана
сеи сутра – эи тара каила виварана

танха – там; сарва – все; лабхйа – достижимо; хайа – есть; прабхура – Господа; вачана – слово; сеи сутра – краткое изречение; эи – это; тара – Его; каила виварана – было описано.

Господь Нитьянанда сказал: «Во Вриндаване нет ничего невозможного». Теперь я подробно объяснил Его слова.

ТЕКСТ 232

се саба паину ами вриндаване айа
сеи саба лабхйа эи прабхура крипайа

се саба – все это; паину – обрел; ами – я; вриндаване – во Вриндаван; айа – придя; сеи саба – все это; лабхйа – достижимо; эи – это; прабхура крипайа – милостью Господа Нитьянанды.

Только по милости Господа Нитьянанды я смог прийти во Вриндаван и обрести там все, чего желал.

КОММЕНТАРИЙ: Все обитатели Вриндавана – вайшнавы. Они во всех отношениях добродетельны, ибо всегда произносят святое имя Кришны. Некоторые из них не слишком строго следуют правилам преданного служения, но в целом все они – преданные Кришны: прямо или косвенно они повторяют Его имя. Проходя по улице и приветствуя друг друга, они, на счастье, произносят имя Радхи или Кришны. Одни сознают свою удачу, другие нет, но в любом случае они получают благо – прямо или косвенно.

Современный город Вриндаван был основан гаудия-вайшнавами. Шестеро Госвами пришли в эту местность и начали возведение храмов. Девяносто процентов всех

храмов во Вриндаване принадлежит течению гаудия-вайшнавов, последователей учения Господа Чайтаньи Махапрабху и Нитьянанды, и семь из этих храмов особенно знамениты. Единственное занятие обитателей Вриндавана – это поклонение Радхе и Кришне. В последние годы некоторые недобросовестные служители храмов, известные как кастовые госвами, стали по собственной инициативе поклоняться полубогам, однако настоящие, строгие последователи вайшнавизма не принимают в этом участия. Те, кто серьезно относится к преданному служению Верховному Господу, не поклоняются полубогам.

Гаудия-вайшнавы не проводят различий между Радхой-Кришной и Господом Чайтаньей. Они утверждают, что, поскольку Господь Чайтанья – это Радха и Кришна в одном лице, Он неотличен от Радхи и Кришны. Но некоторые заблудшие люди пытаются поставить себя выше всех, заявляя, что вместо имен Радхи и Кришны предпочитают повторять имя Господа Гауры. Тем самым они намеренно отделяют Господа Чайтанью от Радхи-Кришны. По их мнению, метод надия-нагари, который не так давно зародился в их богатом на выдумки мозгу, – это истинный метод поклонения Гауре, Господу Чайтанье, поэтому им не по душе поклонение Радхе и Кришне. Они доказывают, что, поскольку Радха с Кришной воплотились в Господе Чайтанье, нет необходимости поклоняться Им отдельно. Чистые преданные считают такие разграничения, проводимые псевдопоследователями Господа Чайтаньи Махапрабху, крайне пагубными. Любого, кто проводит различие между Радхой- Кришной и Гаурангой, следует считать игрушкой в руках майи.

Есть и другая категория псевдопреданных: они отвергают поклонение Чайтанье Махапрабху, считая Его обычным человеком. Однако любая секта, которая проводит различие между Господом Чайтаньей Махапрабху и Радхой-Кришной, поклоняясь только Радхе-Кришне или только Господу Чайтанье, относится к категории пракрита-сахаджиев.

Шрила Кришнадас Кавираджа Госвами, автор «Чайтанья-чаритамриты», предсказывает в стихах 225 и 226, что те, кто выдумывает собственные пути поклонения, со временем перестанут поклоняться Радхе и Кришне и, хотя они будут называть себя преданными Господа Чайтаньи, оставят поклонение даже Ему и опустятся до мирской жизни. Для истинных почитателей Господа Чайтаньи высшая цель жизни состоит в поклонении Шри Шри Радхе и Кришне.

ТЕКСТ 233

апанара катха ликхи нирладжджа ха-ийа
нитйананда-гуне лекхайа унматта карийа

апанара – собственное; катха – повествование; ликхи – пишу; нирладжджа ха-ийа – потеряв стыд; нитйананда-гуне – достоинства Нитьянанды; лекхайа – заставляют писать; унматта карийа – сведя с ума.

Я не таясь поведал обо всем, что со мной произошло. Достоинства Господа Нитьянанды сводят меня с ума и заставляют писать об этом.

ТЕКСТ 234

нитйананда-прабхура гуна-махима апара
`сахасра-вадане' шеша нахи пайа йанра

нитйананда-прабхура – Господа Нитьянанды; гуна-махима – величие трансцендентных качеств; апара – неизмеримое; сахасра-вадане – в тысячу уст; шеша – конца; нахи – не; пайа – достигает; йанра – которого.

Величие божественных достоинств Господа Нитьянанды невозможно себе представить. Даже Господь Шеша, повествуя о них тысячами уст, не может описать их до конца.

ТЕКСТ 235

шри-рупа-рагхунатха-паде йара аша
чаитанйа-чаритамрита кахе кришнадаса

шри-рупа – Шрилы Рупы Госвами; рагхунатха – Шрилы Рагхунатхи даса Госвами; паде – у лотосных стоп; йара – которого; аша – упование; чаитанйа-чаритамрита – книгу под названием «Чайтанья-чаритамрита»; кахе – рассказывает; кришна-даса – Шрила Кришнадас Кавираджа Госвами.

Молясь у лотосных стоп Шри Рупы и Шри Рагхунатхи, уповая на их милость и следуя за ними, я, Кришнадас, рассказываю «Чайтанья-чаритамриту».

Так заканчивается комментарий Бхактиведанты к пятой главе Ади- лилы «Шри Чайтанья-чаритамриты», которая повествует о величии Господа Нитьянанды-Баларамы.

ГЛАВА ШЕСТАЯ

Величие Адвайты Ачарьи

Природа Адвайты Ачарьи описана в двух стихах первой главы. Говорится, что материальная природа проявляется в двух качествах: как действенная причина и как вещественная причина. В первом случае ее приводит в действие Маха-Вишну, а во втором – одно из Его воплощений, имя которому Господь Адвайта. Именно Он, властитель мироздания, явился в образе Адвайты Ачарьи, чтобы обрести возможность общаться с Господом Чайтаньей. Когда Его называют слугой Господа Чайтаньи, величие Его неизмеримо возрастает, ибо только тот, кто действует в настроении слуги, может познать расы преданного служения Верховному Господу, Кришне.

ТЕКСТ 1

ванде там шримад-адваитачарйам адбхута-чештитам
йасйа прасадад аджно 'пи тат-сварупам нирупайет

ванде – выражаю почтение; там – Ему; шримат – обладающему всеми достояниями; адваита-ачарйам – Шри Адвайте Ачарье; адбхута- чештитам – тому, чьи деяния удивительны; йасйа – которого; прасадат – благодаря милости; аджнах апи – даже глупец; тат-сварупам – Его качества; нирупайет – может описать.

Я выражаю почтение Шри Адвайте Ачарье, явившему необыкновенные деяния. По Его милости даже глупец сможет описать Его природу.

ТЕКСТ 2

джайа джайа шри-чаитанйа джайа нитйананда
джайадваита-чандра джайа гаура-бхакта-вринда

джайа джайа – слава; шри-чаитанйа – Господу Чайтанье Махапрабху; джайа – слава; нитйананда – Господу Нитьянанде; джайа адваита- чандра – слава Адвайте Ачарье; джайа гаура-бхакта-вринда – слава всем преданным Шри Чайтаньи Махапрабху.

Слава Господу Шри Чайтанье Махапрабху! Слава Господу Нитьянанде! Слава Адвайте Ачарье! Слава всем преданным Господа Шри Чайтаньи Махапрабху!

ТЕКСТ 3

панча шлоке кахила шри-нитйананда-таттва
шлока-двайе кахи адваитачарйера махаттва

панча шлоке – в пяти стихах; кахила – описал; шри-нитйананда-таттва – сущность Шри Нитьянанды; шлока-двайе – в двух стихах; кахи – описываю; адваита-ачарйера – Адвайты Ачарьи; махаттва – величие.

В пяти стихах первой главы [с седьмого по одиннадцатый] я описал внутреннюю природу Господа Нитьянанды. Следующие два стиха описывают величие Шри Адвайты Ачарьи.

ТЕКСТ 4

маха-вишнур джагат-карта майайа йах сриджатй адах
тасйаватара эвайам адваитачарйа ишварах

маха-вишнух – Маха-Вишну, заключающий в Себе действенную причину; джагат-карта – творец мироздания; майайа – иллюзорной энергией; йах – который; сриджати – создает; адах – эту (вселенную); тасйа – Его; аватарах – воплощение; эва – поистине; айам – этот; адваита-ачарйах – Адвайта

Ачарья; ишварах – Верховный Господь, заключающий в Себе вещественную причину.

Господь Адвайта Ачарья – это воплощение Маха-Вишну, который создает материальный мир, используя силу майи.

ТЕКСТ 5

адваитам харинадваитад ачарйам бхакти-шамсанат
бхактаватарам ишам там адваитачарйам ашрайе

адваитам – (именуемому) Адвайтой; харина – с Господом Хари; адваитат – в силу Их тождества; ачарйам – (именуемому) Ачарьей; бхакти-шамсанат – благодаря проповеди служения Шри Кришне; бхактаватарам – воплощенному в облике преданного; ишам – Верховному Господу; там – тому; адваита-ачарйам – Адвайте Ачарье; ашрайе – вручаю себя.

Поскольку Он неотличен от Верховного Господа Хари, Он носит имя Адвайта, и, поскольку Он проповедует религию преданности, Его также называют Ачарьей. Он – Сам Господь, представший в облике Своего преданного. Поэтому я вручаю себя Ему.

ТЕКСТ 6

адваита-ачарйа госани сакшат ишвара
йанхара махима нахе дживера гочара

адваита-ачарйа – именуемый Адвайтой Ачарьей; госани – Господь; сакшат ишвара – непосредственно Верховная Личность Бога; йанхара махима – величие которого; нахе – не есть; дживера гочара – в рамках понимания обычных живых существ.

Шри Адвайта Ачарья – это Сам Господь, Верховная Личность Бога. Обычным живым существам не дано постичь Его величие.

ТЕКСТ 7

маха-вишну сришти карена джагад-ади карйа
танра аватара сакшат адваита ачарйа

маха-вишну – изначальный Вишну; сришти – творение; карена – совершает; джагат-ади – материальный мир; карйа – занятие; танра – Его; аватара – воплощение; сакшат – непосредственно; адваита ачарйа – Прабху Адвайта Ачарья. Маха-Вишну делает все необходимое для сотворения материальных вселенных. Шри Адвайта Ачарья – Его непосредственное воплощение.

ТЕКСТ 8

йе пуруша сришти-стхити карена майайа
ананта брахманда сришти карена лилайа

йе пуруша – личность, которая; сришти-стхити – творение и сохранение; карена – осуществляет; майайа – внешней энергией; ананта брахманда – бесчисленных вселенных; сришти – творение; карена – совершает; лилайа – игрой.

Этот пуруша творит и поддерживает мир Своей внешней энергией. Предаваясь играм, Он создает бесчисленные вселенные.

ТЕКСТ 9

иччхайа ананта мурти карена пракаша
эка эка мурте карена брахманде правеша

иччхайа – по Своей воле; ананта мурти – бесчисленные облики; карена пракаша – проявляет; эка эка – в каждом; мурте – образе; карена – осуществляет; брахманде – во вселенную; правеша – проникновение.

По Своей воле Он распространяется в бесконечное множество образов и входит в каждую вселенную.

ТЕКСТ 10

се пурушера амша – адваита, нахи кичху бхеда
шарира-вишеша танра – нахика виччхеда

се – того; пурушера – Господа; амша – часть; адваита – Шри Адвайта Ачарья; нахи – нет; кичху – какого-либо; бхеда – отличия; шарира- вишеша – особое трансцендентное тело; танра – Его; нахика виччхеда – нет различия.

Шри Адвайта Ачарья – полная экспансия этого пуруши, и потому Он неотличен от Него. Он неотделим от Маха-Вишну и является одной из Его ипостасей.

ТЕКСТ 11

сахайа карена танра ла-ийа `прадхана'
коти брахманда карена иччхайа нирмана

сахайа карена – помогает; танра – Его; ла-ийа – вместе с; прадхана – материальной энергии; коти-брахманда – миллионов вселенных; карена – совершает; иччхайа – по желанию; нирмана – сотворение.

Он [Адвайта Ачарья] помогает пуруше в Его играх. Используя Его материальную энергию, Он по Его воле творит бесчисленные вселенные.

ТЕКСТ 12

джагат-мангала адваита, мангала-гуна-дхама
мангала-чаритра сада, 'мангала' йанра нама

джагат-мангала – приносящий благо всему миру; адваита – Адвайта Ачарья; мангала-гуна-дхама – тот, кто обладает всеми достоинствами; мангала-чаритра – приносящие благо поступки; сада – всегда; мангала – благоприятно; йанра нама – имя которого.

Обладающий всеми достоинствами и добродетелями, Шри Адвайта Ачарья дарует миру высочайшее благо. Его качества, деяния и имя неизменно благодатны.

КОММЕНТАРИЙ: Шри Адвайта Прабху, воплощение Маха-Вишну, является ачарьей, духовным учителем. Все Его деяния, как все деяния Вишну, несут миру благо. Любой, кто способен увидеть благотворную природу игр Господа Вишну, сам становится всеблагим. Стало быть, всякий, кого привлекает преданное служение Господу Вишну, источнику всего благого, может оказать величайшую услугу человечеству. Падшие обитатели этого мира не хотят признавать чистое преданное служение Господу вечным занятием живого существа и залогом подлинной свободы от обусловленности. Это свидетельствует лишь об их невежестве, которое на дает им встать на путь преданного служения.

Учение Адвайты Ачарьи полностью отвергает кармическую деятельность и освобождение в безличном Брахмане. Однако под влиянием материальной энергии заблудшие люди, не увидевшие в Адвайте Прабху Самого Вишну, стали следовать Его учению с позиций имперсонализма. Желание Адвайты Прабху наказать их тоже благотворно. Господь Вишну и Его деяния прямо или косвенно приносят благо каждому. Иными словами, и награда, и кара Господа Вишну равнозначны, ибо Его деяния абсолютны. Есть мнение, что Адвайта Прабху носил также имя Мангала. Как причинное воплощение, или воплощение Вишну, призванное исполнить особую миссию, Шри Адвайта Ачарья олицетворяет также силу, которая обеспечивает материальную природу необходимыми компонентами. Однако Самого Адвайту Прабху ни в коем случае нельзя считать порождением материи. Все Его деяния духовны. Всякий, кто услышит о Нем и восславит Его, сам обретет славу и избавится от всех бед и несчастий. Образ Вишну нельзя рассматривать с точки зрения имперсонализма и думать, что материя может осквернить Господа Вишну. Необходимо постичь истинную природу Вишну, ибо это позволит человеку подняться на высшую ступень совершенства.

ТЕКСТ 13

коти амша, коти шакти, коти аватара
эта лана сридже пуруша сакала самсара

коти амша – миллионы частей; коти шакти – многие миллионы энергий; коти аватара – многие миллионы воплощений; эта – это; лана – взяв; сридже –

творит; пуруша – изначальная личность, Маха-Вишну; сакала самсара – весь материальный мир.

Вместе с миллионами Своих экспансий, энергий и воплощений Маха-Вишну творит материальный мир.

ТЕКСТЫ 14 ? 15

майа йаичхе дуи амша – `нимитта', `упадана'
майа – `нимитта'-хету, упадана – `прадхана'

пуруша ишвара аичхе дви-мурти ха-ийа
вишва-сришти каре `нимитта' `упадана' лана

майа – внешняя энергия; йаичхе – как; дуи амша – две части; нимитта – причина; упадана – первоэлементы; майа – материальная энергия; нимитта-хету – действенная причина; упадана – первоэлементы; прадхана – вещественная причина; пуруша – личность Господа Вишну; ишвара – Верховная Личность Бога; аичхе – так; дви-мурти ха-ийа – приняв два образа; вишва-сришти каре – творит материальный мир; нимитта – с изначальной причиной; упадана – с вещественной причиной; лана – вместе.

Внешняя энергия проявляется двояко: как действенная причина [нимитта], или майя, и как вещественная причина [упадана], или прадхана, и, подобно этому, Господь Вишну, Верховная Личность Бога, чтобы сотворить материальный мир с помощью действенной и вещественной причин, предстает в двух образах.

КОММЕНТАРИЙ: Для поиска первопричины творения существует два пути. Первый путь приводит к выводу, что Господь, Верховная Личность, чей образ исполнен абсолютного блаженства, вечности и знания, является скрытой причиной возникновения материального космоса и непосредственной причиной существования духовного мира, вмещающего бесчисленные планеты Вайкунтхи и изначальную обитель Господа, Голоку Вриндавану. Иными словами, существует два мира: материальный и духовный. Материальный мир полон бесчисленных планет и вселенных, и точно так же в духовном мире есть бессчетное множество духовных планет и вселенных, в том числе Вайкунтхи и Голока. Причиной существования материального и духовного миров является Верховный Господь. Что касается второго пути, или способа, обнаружить истоки творения, то он приводит к заключению, что причина возникновения этого мира лежит в таинственной непроявленной пустоте. Подобный вывод, однако, лишен всякого смысла.

Первого заключения придерживаются последователи учения веданты, а второго – приверженцы атеистической философии санкхья-смрити, которая прямо противоречит веданте. Ученые-материалисты не в силах обнаружить какой-либо источник сознания, который мог бы явиться причиной возникновения мира. Поэтому такие последователи атеистической санкхьи полагают, что проявления знания и жизненной силы, наблюдаемые у бесчисленных живых существ, суть порождение трех гун материальной природы. Таким образом, последователи этой философии не признают утверждений веданты о первопричине творения.

На самом же деле причина всех проявлений кроется в Высшем Абсолютном Духе, который обладает неизменной полнотой и как энергия, и как ее источник. Материальный космос возникает под действием энергии Верховной Абсолютной Личности, источника всех энергий. Философы, которые идут субъективным путем познания этого мира, восхищаются лишь удивительными силами природы. Даже допуская идею существования Бога, такие философы считают Его порождением материальной энергии. По их логике выходит, что энергия способна породить свой источник. Наблюдая за окружающим миром, они приходят к ложному выводу: раз живые создания в этом мире возникли из материальной энергии, то и высшее обладающее сознанием абсолютное существо также является порождением материи.

Поскольку философы-материалисты и ученые во всем полагаются лишь на свои несовершенные чувства, они неизбежно заключают, что животворная сила возникла в результате соединения различных элементов материи. Однако на самом деле все обстоит как раз наоборот. Материя порождена духом. Как объясняется в «Бхагавад-гите», все энергии берут начало в высшем духе, Личности Бога. Углубляясь в изучение материи, ограниченной пространством и временем, человек ощущает благоговейный восторг перед разнообразием явлений природы и начинает слепо верить в спекулятивные методы и гипотетический

подход научных исследований. Однако дедуктивный путь познания приводит к выводу, что причиной всех причин является Верховная Абсолютная Личность Бога. Господь исполнен многообразных энергий и ни в коем случае не является безликим или пустым. Безличный аспект Господа – лишь одно из проявлений Его энергии. Таким образом, вывод о том, что первопричиной творения является материя, полностью противоречит истине. Материальный мир возникает от взгляда непостижимо могущественного Бога, Верховной Личности. Высший повелитель приводит в действие материальную природу, заряжая ее энергией, и она ловит ограниченную временем и пространством обусловленную душу в сети благоговейного восторга перед проявлениями материальной природы. Это означает, что философы-материалисты и ученые на самом деле познают Бога, Верховную Личность, наблюдая за проявлениями Его материальной энергии. Тот, кто не сознает могущество Верховного Господа или Его разнообразных энергий и не понимает, как связана между собой энергии и их источник, всегда рискует допустить ошибку, называемую вивартой. До тех пор пока материалисты не съелают правильных выводов, их мысль будет привязана к материи и не даст верного представления об Абсолютной Истине.

Великий философ-вайшнав Шрила Баладева Видьябхушана подробно разбирает выводы материалистов в своем комментарии к «Веданта- сутре», который называется «Говинда-бхашья». Он пишет:

«Философ Капила, принадлежащий к школе санкхьи, в своем учении излагает собственное мнение о том, как связаны между собой элементарные начала материальной природы. Как он объясняет, материальная природа представляет собой равновесное сочетание трех качеств: благости, страсти и невежества. Она становится источником материальной энергии махат, из которой появляется ложное эго. Эго порождает пять объектов чувственного восприятия, а из них появляются десять органов чувств (пять познающих и пять действующих), а также ум и пять грубых элементов. Если к этим двадцати четырем первоэлементам добавить пурушу, наслаждающегося, то получится двадцать пять различных категорий. В непроявленном состоянии эти двадцать пять составляющих называются пракрити, материальной природой. Качества материальной природы могут оказывать три вида воздействия: приносить счастье, причинять страдание или погружать в иллюзию. Благость является причиной материального счастья, страсть – причиной материальных страданий, а невежество – причиной иллюзии. Наш опыт ограничен этими тремя проявлениями материальной природы – счастьем, страданием и иллюзией. К примеру, красивая женщина приносит материальное счастье своему мужу, но та же женщина станет источником страданий для мужчины, которого она отвергнет или на которого она рассердится, а для того, кого эта женщина покинет, она будет источником иллюзии.

Есть два вида чувств: внешние чувства (их десять) и внутреннее чувство (ум). Всего насчитывается одиннадцать чувств. По мнению Капилы, материальная природа вечна и всемогуща. Поначалу духа не существует, а у материи нет источника. Материя сама является изначальной причиной возникновения всего сущего. Именно она – вездесущая причина всех причин. Философия санкхьи рассматривает совокупную энергию (махат-таттву), ложное эго и пять объектов чувственного восприятия как семь различных проявлений материальной природы, которая действует двояко: как материальная и как действенная причина. Пуруша, или наслаждающийся, остается неизменным, тогда как материальная природа все время изменяется. Хотя материальная природа инертна, она становится источником удовольствий и причиной освобождения для множества живых существ. То, как она действует, не постижимо чувствами, однако человек, обладающий высшим разумом, может составить о силах природы некоторое представление. Материальная природа единообразна, но благодаря взаимодействию трех качеств из нее возникают совокупная энергия и удивительный космос. Именно эти процессы позволяют говорить о двух состояниях материальной природы, выступающей как действенная и как вещественная причина. Пуруша, наслаждающийся, бездеятелен и лишен материальных качеств, хотя и пребывает в теле каждого живого существа как повелитель и олицетворение знания. Понимание вещественной причины позволяет прийти к выводу, что бездеятельный пуруша чужд всем видам наслаждений и власти над чем- либо. Дав определение пракрити (материальной природы) и пуруши (наслаждающегося), философия санкхьи утверждает, что проявленный мир возник лишь в результате соприкосновения, или соединения, пракрити и пуруши. Благодаря такому слиянию материальная природа начинает проявлять признаки жизни, однако в личности, пуруше, можно увидеть тенденции повелевать и наслаждаться. Не обладая достаточным знанием, пуруша пребывает в иллюзии и мнит себя наслаждающимся, но когда он обретает знание, то

получает освобождение. Согласно философии санкхьи, пуруша всегда безучастен к деятельности пракрити.

Последователи санкхьи признают три вида доказательств: непосредственное восприятие, гипотезу и освященный традицией авторитет. Чтобы доказать истину совершенным образом, нужно пользоваться всеми тремя видами доказательств. Метод сравнения тоже входит в их число. Иного способа доказать что-либо не существует. Как правило, непосредственное восприятие и традиционное авторитетное свидетельство не вызывают разногласий. Как утверждают последователи санкхьи, возникновение мироздания вызвано тремя процессами: париманат (преобразованием), саманваят (упорядочением) и шактитах (взаимодействием энергий)».

В своем комментарии на «Веданта-сутру» Шрила Баладева Видьябхушана опровергает последнее утверждение о трех причинах мироздания и тем самым развенчивает всю материалистическую философию санкхьи. Последователи этой школы считают материю как вещественной, так и действенной причиной возникновения мира; для них она – источник всех проявлений. Они объясняют это на примере с горшком и глиной. Глина – это причина возникновения горшка, но, оставаясь причиной, она в виде горшка становится следствием. Горшок – это следствие, а глина – его причина, и все же глина в первозданном виде продолжает существовать. Дерево – это материя, но оно дает плод. Вода – тоже материя, но она течет. Стало быть, утверждают последователи санкхьи, материя является причиной движения и созидания. Таким образом, последователи философии санкхьи делают вывод, что материя выступает как вещественная и действенная причина возникновения мироздания. Но Шрила Баладева Видьябхушана приводит такое объяснение истинной природы прадханы:

«Материальная природа инертна, поэтому она не может стать ни вещественной, ни действенной причиной возникновения мира. Удивительная гармония, которая царит во вселенной, наводит на мысль о существовании некоего разума, ибо без разума невозможен порядок. Трудно вообразить, чтобы такое устройство возникло без участия мыслящей силы. Известно, что груда камней сама по себе не сложится в здание.

Пример с горшком неуместен, поскольку горшок не может испытывать радость или горе. Это чувства внутреннего характера. Стало быть, горшок, как символ лишь внешней, телесной оболочки, не может служить примером.

Иногда ученые-материалисты говорят, что дерево вырастает из земли без помощи садовника, благодаря свойствам материи. По их мнению, врожденные наклонности живых существ тоже материальны. Однако эти материальные наклонности нельзя считать самостоятельными, ибо их наличие подразумевает существование вечной души. На самом деле ни о какой способности к росту или врожденных наклонностях у мертвой материи речи быть не может: все это проявляется только благодаря присутствию души. Здесь будет уместен пример колесницы и находящегося в ней возничего. Колесница, как материя, способна поворачивать направо и налево, но нельзя сказать, что колесница делает это сама, без участия человека. Колесница не может проявить никаких способностей или наклонностей, которые не входят в намерения возничего. Тот же принцип действует и в отношении растущих в лесу деревьев: они растут только благодаря присутствию в них души.

Есть глупцы, которые считают, что скорпионы рождаются из риса, только на том основании, что эти существа выходят из рисовых куч. На самом же деле самка скорпиона откладывает в рис яйца, из которых благодаря рисовым ферментам со временем появляются личинки скорпионов. Это вовсе не значит, что скорпионы рождаются из рисовых зерен. Точно так же в грязной постели иногда заводятся клопы, но их источник – отнюдь не постель. Это душа, воспользовавшись грязным состоянием постели, входит в определенную среду и рождается клопом. Есть много видов живых созданий: одни появляются из зародышей, другие из яиц, а третьи из пота. Разные существа появляются на свет по-разному, но это не значит, что их порождает материя.

Пример с деревьями, растущими в лесу, который приводят материалисты, можно объяснить на основе того же принципа. Воспользовавшись благоприятными условиями, живое существо появляется на свет из земли. Согласно «Брихад-араньяка-упанишад», каждое обусловленное живое существо, повинуясь божественной воле, вынуждено рождаться в том или ином теле сообразно своим прошлым поступкам. Существует великое множество различных тел, и живое

существо получает одно из них, подчиняясь божественному промыслу.

Человек думает: «Я делаю это», но «Я» не означает тело. «Я» означает нечто большее, чем тело или его содержимое. Тело само по себе не может обладать наклонностями или желаниями – это атрибуты души, пребывающей в теле. Некоторые ученые-материалисты выдвигают предположение, что тела мужчины и женщины инстинктивно тянутся друг к другу, и это приводит к рождению ребенка. Однако, согласно философии санкхьи, пуруша не подвержен никаким воздействиям. Откуда же берется стремление к размножению?

Иногда материалисты приводят в пример молоко, которое само превращается в простоквашу, или говорят о дождевой воде, которая, проливаясь на землю из облаков, производит на свет разнообразные деревья, цветы и плоды всех ароматов и вкусов. Из этого они делают вывод, что материя сама создает все разнообразие видов. В ответ можно повторить утверждение из «Брихад-араньяка-упанишад»: живые существа получают разнообразные тела, повинуясь высшей воле. По высшему промыслу различные души согласно своим поступкам в прошлом получают возможность родиться в том или ином теле, будь то тело дерева, птицы или зверя, и это создает необходимые условия для развития их наклонностей. В «Бхагавад-гите» (13.22) также говорится:

пурушах пракрити-стхо хи
бхункте пракрити-джан гунан
каранам гуна-санго 'сйа
сад-асад-йони-джанмасу

«Живое существо в материальном мире скитается по дорогам жизни, наслаждаясь порождениями трех гун материальной природы. Причина этого в соприкосновении живого существа с материальной природой. Так в разных видах жизни оно познает добро и зло». Душа получает самые разные тела. Если бы души, например, не воплощались в телах разных деревьев, не было бы разнообразия плодов и цветов. Каждый сорт дерева дает свои плоды и цветы. На одном дереве не могут расти разные цветы или плоды разных видов. Можно убедиться, что виды животных, птиц, людей и других живых существ строго разграничены. Живым существам нет числа, и их деятельность в этом мире, вызванная различными свойствами материальных гун, позволяет им вести разный образ жизни.

Таким образом, необходимо понять, что прадхана, или материя, не может действовать, пока живое существо не приведет ее в движение. Поэтому нельзя согласиться с мнением материалистов, что материя способна действовать сама по себе. Материю называют пракрити, что указывает на ее женскую природу. Пракрити – это женщина, женское начало. Женщина не может произвести на свет ребенка без участия мужчины, пуруши. Именно пуруша становится причиной рождения ребенка, потому что мужчина вводит скрытую в семени душу во чрево женщины. В качестве вещественной причины женщина дает душе тело, а в качестве действенной причины она производит ребенка на свет. Но, хотя женщина и кажется вещественной и действенной причиной рождения ребенка, изначальной его причиной является пуруша, мужчина. Точно так же материальный мир проявляет разнообразие видов жизни только благодаря Гарбходакашайи Вишну, который входит в каждую вселенную. Он присутствует не только во вселенной, но и в теле каждого живого существа и в каждом атоме. Об этом сказано в «Брахма-самхите»: Сверхдуша пребывает во вселенной, в атоме и в сердце каждого. Поэтому человек, постигший природу материи и духа, не согласится с теорией, которая провозглашает материю причиной возникновения всего мироздания.

Чтобы доказать, что материальная природа при соответствующих условиях способна породить все многообразие мира, материалисты приводят также пример травы, которая, после того как ее съела корова, превращается в молоко. На основании этого они заключают, что изначальной причиной всего является материя. В опровержение этого можно сказать, что бык, животное того же вида, тоже ест траву, но не дает молока. Поэтому нельзя утверждать, что трава при определенных условиях, а именно в организме животного определенного вида, превращается в молоко. Подводя итог, можно сказать, что все подчиняется некой высшей власти, о чем Господь говорит в «Бхагавад-гите» (9.10): майадхйакшена пракритих суйате са-чарачарам – «Материальная природа действует под Моим надзором, о сын Кунти, порождая все движущиеся и неподвижные существа». Верховный Господь говорит: майадхйакшена (под Моим руководством). Когда есть Его воля на то, чтобы корова, поедая траву, давала молоко, молоко будет, а когда нет –

сколько бы корова ни ела травы, молока не будет. Если бы существовал закон природы, по которому трава превращалась бы в молоко, то стог сена тоже давал бы молоко, однако этого не происходит. Если ту же траву дать женщине, трава в молоко не превратится. В этом смысл утверждения «Бхагавад-гиты» о том, что все происходит по высшей воле. Материя не обладает независимой созидательной способностью. Отсюда следует вывод: поскольку материя лишена самостоятельности и сознания, она не может быть причиной материального творения. Изначальный творец — Верховная Личность Бога.

Если бы материя была первопричиной творения, то все подлинные писания мира не имели бы никакого смысла, ведь в каждом из них, особенно в ведических писаниях, таких как «Ману-смрити», высшим творцом назван Господь, Изначальная Личность. «Ману-смрити» содержит важнейшие для человечества ведические законы. Ману — законодатель всего мира, а в его «Ману-смрити» ясно сказано, что до сотворения вселенной космическое пространство было погружено во тьму и лишено какого-либо знания и разнообразия, это было состояние полного покоя, похожего на сон. Все было окутано тьмой. Верховный Господь вошел в пространство вселенной и, оставаясь невидимым, сотворил видимый мир. Обнаружить Личность Бога в материальном мире невозможно — Господь в нем не проявлен, — но само существование этого многообразного мира доказывает, что он был создан по воле Верховного Господа. Господь вошел во вселенную и, пронизав ее Своими созидательными энергиями, рассеял тьму безграничного космического пространства.

Верховная Личность Бога имеет образ, который в шастрах описан как всецело духовный, тончайший, вечный, вездесущий, непостижимый и недоступный материальным чувствам обусловленного живого существа. Пожелав распространить Себя во множество живых существ, Господь сначала создал огромное водное пространство во вселенной, а потом оплодотворил его живыми существами. Тогда появилось гигантское тело, сияющее как тысячи солнц; оно несло в себе первичное творческое начало, именуемое Брахмой. Подтверждением тому служат слова великого Парашары Риши в «Вишну-пуране». Он говорит, что окружающий нас мир появился из Господа Вишну и существует под Его опекой. Господь Вишну — главный хранитель и разрушитель вселенной.

Сотворенный мир — это проявление одной из многих энергий Верховной Личности Бога. Подобно тому как паук плетет из своей слюны паутину и потом вбирает ее обратно, Господь Вишну порождает этот мир из Своего божественного тела и в должный срок сворачивает его и вбирает в Себя. Все великие мудрецы, знатоки Вед, признают Верховную Личность Бога изначальным творцом.

Есть мнение, что для обретения знания человеку достаточно изучить рассуждения великих мыслителей о безличном Абсолюте и не обязательно совершать религиозные обряды. Однако эти обряды предназначены именно для того, чтобы человек обрел духовное знание. Совершая их, он в конце концов достигает вершины познания и начинает видеть в Васудеве, Верховной Личности Бога, причину всего сущего. В «Бхагавад-гите» ясно сказано, что те, кто стремится к знанию и при этом отвергает религиозные ритуалы, после многих жизней, проведенных в размышлениях, приходят к выводу, что Васудева — высшая причина всего сущего. Достигнув цели жизни, такие разумные ученые или философы предаются Верховной Личности Бога. Религиозные обряды способствуют очищению ума от скверны материального сознания. В нынешнюю эпоху, в век Кали, такого очищения легко можно добиться, повторяя имена Бога: Харе Кришна, Харе Кришна, Кришна Кришна, Харе Харе / Харе Рама, Харе Рама, Рама Рама, Харе Харе.

Веды (Катха-упанишад, 1.2.15) утверждают: сарве веда йат падам амананти — все ведическое знание нацелено на поиск Верховной Личности Бога. Есть и такое утверждение Вед: нарайана-пара ведах — Веды предназначены для постижения Нараяны, Верховного Господа. Это подтверждается и в «Бхагавад-гите»: ведаиш ча сарваир ахам эва ведйах — цель изучения Вед заключается в познании Кришны. Таким образом, постижение Кришны является главной целью всех наставлений Вед, ведических жертвоприношений и размышлений над «Веданта-сутрой». Представления имперсоналистов о том, что Господь, Верховная Личность Бога, безличен или что Его вообще не существует, противоречат изложенным в Ведах выводам. Имперсоналистские теории направлены на опровержение Вед. Поэтому любое надуманное объяснение, которое дают имперсоналисты, следует считать ложным и неприемлемым с точки зрения Вед, общепринятых священных писаний. Поскольку имперсоналисты в своем философском поиске не придерживаются учения Вед, выводы, к которым они приходят, прямо противоположны Ведам. А любые выводы, идущие вразрез с

учением Вед, следует считать бездоказательным вымыслом. Вот почему имперсоналистские толкования ведических писаний неприемлемы.

Если человек пытается опровергнуть заключения Вед, опираясь на неавторитетные источники знания, или лжеписания, ему будет очень трудно постичь Абсолютную Истину. Обычно, чтобы разрешить какое- то противоречие между двумя писаниями, обращаются к Ведам, ибо ссылку на Веды принято считать окончательным доказательством. Писания, которыми мы пользуемся, должны быть авторитетными, то есть соответствовать учению Вед. Альтернативная теория собственного сочинения не принесет человеку пользы, потому что любая попытка доказать бессмысленность Вед доказывает лишь свою бессмысленность. Последователи Вед, принадлежащие к подлинной цепи духовных учителей, единодушно признают авторитет Ману и Парашары. Эти мудрецы не поддерживают атеиста Капилу, потому что Капила, упомянутый в Ведах, – это другой Капила, божественный сын Кардамы и Девахути. Атеист Капила происходит из рода Агни и принадлежит к числу обусловленных душ. Другой же Капила, сын Кардамы Муни, является воплощением Васудевы. «Падма-пурана» свидетельствует о том, что Верховная Личность Бога, Васудева, воплотился в образе Капилы и преподал теистическую философию санкхьи всем полубогам, а также брахману по имени Асури. Доктрина атеиста Капилы во многом прямо противоречит Ведам. Атеист Капила отрицает существование Верховной Личности Бога. Он утверждает, что живое существо само по себе является Богом, ибо нет никого превыше живого существа. Его концепции обусловленного и освобожденного существования в корне материалистичны, и, кроме того, он не признает важность вечного времени. Все это противоречит положениям «Веданта-сутры»».

ТЕКСТ 16

апане пуруша – вишвера `нимитта'-карана
адваита-рупе `упадана' хана нарайана

апане – лично; пуруша – Господь Вишну; вишвера – всего материального мира; нимитта карана – действенная причина; адваита-рупе – в образе Адвайты; упадана – вещественной причиной; хана – становится; нарайана – Господом Нараяной.

Действенной причиной возникновения материального мира [нимиттой] является Сам Господь Вишну, а вещественной причиной [упаданой] становится Нараяна в образе Шри Адвайты.

ТЕКСТ 17

`нимиттамше' каре тенхо майате икшана
`упадана' адваита карена брахманда-сриджана

нимитта-амше – в части, которая выступает действенной причиной; каре – бросает; тенхо – Он; майате – на внешнюю энергию; икшана – взгляд; упадана – вещественная причина; адваита – Адвайта Ачарья; карена – совершает; брахманда-сриджана – сотворение материального мира.

Господь Вишну, будучи действенной причиной творения, бросает взор на материальную энергию, а Шри Адвайта, как вещественная причина, создает проявленный мир.

ТЕКСТ 18

йадйапи санкхйа мане, `прадхана' – карана
джада ха-ите кабху нахе джагат-сриджана

йадйапи – хотя; санкхйа – философия санкхьи; мане – признает; прадхана – первоэлементы; карана – причиной; джада ха-ите – от материи; кабху – когда-либо; нахе – нет; джагат-сриджана – сотворения материального мира.

Приверженцы санкхьи считают материальные составляющие изначальной причиной творения, но мироздание не может возникнуть из мертвой материи.

ТЕКСТ 19

ниджа сришти-шакти прабху санчаре прадхане
ишварера шактйе табе хайе та' нирмане

ниджа – Свою; сришти-шакти – творческую энергию; прабху – Господь; санчаре – вводит; прадхане – в первоэлементы; ишварера шактйе – энергией Господа; табе – тогда; хайе – есть; та' – поистине; нирмане – начало творения.

Это Господь наделяет первоэлементы материи Своей созидательной энергией. И только тогда благодаря могуществу Господа возникает этот мир.

ТЕКСТ 20

адваита-рупе каре шакти-санчарана
атаэва адваита хайена мукхйа карана

адваита-рупе – в образе Адвайты Ачарьи; каре шакти-санчарана – наделяет энергией; атаэва – поэтому; адваита – Адвайта Ачарья; хайена – есть; мукхйа карана – первопричина.

Он наделяет эти элементы энергией, действуя в образе Адвайты. Поэтому Адвайту считают первопричиной появления сотворенного мира.

ТЕКСТ 21

адваита-ачарйа коти-брахмандера карта
ара эка эка муртйе брахмандера бхарта

адваита-ачарйа – именуемый Адвайтой Ачарьей; коти-брахмандера карта – творец многих миллионов вселенных; ара – также; эка эка – в каждой; муртйе – форме Своей экспансии; брахмандера бхарта – хранитель вселенной.

Шри Адвайта Ачарья творит миллионы вселенных и с помощью Своих экспансий [таких как Гарбходакашайи Вишну] поддерживает каждую из них.

ТЕКСТ 22

сеи нарайанера мукхйа анга, – адваита
`анга'-шабде амша кари' кахе бхагавата

сеи – тот; нарайанера – Господа Нараяны; мукхйа анга – главная часть; адваита – Адвайта Ачарья; анга-шабде – словом анга; амша кари' – обозначив как полную экспансию; кахе – называет; бхагавата – »Шримад-Бхагаватам».

Шри Адвайта является главной частью [ангой] тела Нараяны. В «Шримад-Бхагаватам» часть тела Господа [анга] называется полной экспансией [амшей].

ТЕКСТ 23

нарайанас твам на хи сарва-дехинам
  атмасй адхишакхила-лока-сакши
нарайано 'нгам нара-бху-джалайанат
  тач чапи сатйам на таваива майа

нарайанах – Господь Нараяна; твам – Ты; на – не; хи – воистину; сарва – всех; дехинам – воплощенных существ; атма – Сверхдуша; аси – (Ты) есть; адхиша – о Господь; акхила-лока – всех миров; сакши – свидетель; нарайанах – именуемый Нараяна; ангам – полная часть; нара – из Нары; бху – рожденной; джала – в воде; айанат – благодаря прибежищу; тат – та; ча – также; апи – несомненно; сатйам – высшая истина; на – не; тава – Твоя; эва – совсем; майа – иллюзорная энергия.

«О Бог богов, Ты созерцаешь все сущее. Ты – сама жизнь, которой дорожит каждый. Не Ты ли отец мой, Нараяна? «Нараяна» значит «тот кто покоится на водах, изошедших из Нары [Гарбходакашайи Вишну]». Нараяна – Твоя полная экспансия. Все Твои экспансии духовны, абсолютны и не принадлежат к творениям майи».

КОММЕНТАРИЙ: Это стих из «Шримад-Бхагаватам» (10.14.14).

ТЕКСТ 24

ишварера `анга' амша – чид-ананда-майа
майара самбандха нахи' эи шлоке кайа

ишварера – Господа; анга – часть тела; амша – часть; чит-ананда- майа – всецело духовная; майара – материальной энергии; самбандха – связь; нахи' – не существует; эи шлоке – в этом стихе; кайа – утверждается.

В этом стихе говорится, что части тела и полные экспансии Господа всецело духовны; Их ничто не связывает с материальной энергией.

ТЕКСТ 25

`амша' на кахийа, кене каха танре `анга'
`амша' хаите `анга,' йате хайа антаранга

амша – экспансия; на кахийа – не сказав; кене – почему; каха – говоришь; танре – Его; анга – член тела; амша хаите – чем экспансия; анга – член тела; йате – поскольку; хайа – есть; антаранга – близость.

Почему Шри Адвайту называют частью тела Господа, а не просто экспансией? Потому, что первое определение выражает более тесную связь.

ТЕКСТ 26

маха-вишнура амша – адваита гуна-дхама
ишваре абхеда, тени `адваита' пурна нама

маха-вишнура – Господа Маха-Вишну; амша – экспансия; адваита – Адвайта Ачарья; гуна-дхама – обитель всех достоинств; ишваре – с Господом; абхеда – неотличен; тени – поэтому; адваита – Неотличный; пурна нама – полное имя.

Шри Адвайта, олицетворение всех добродетелей, является главной частью тела Маха-Вишну. Его полное имя – Адвайта, ибо Он во всех отношениях неотличен от Господа.

ТЕКСТ 27

пурве йаичхе каила сарва-вишвера сриджана
аватари' каила эбе бхакти-правартана

пурве – прежде; йаичхе – как; каила – совершал; сарва – всех; вишвера – вселенных; сриджана – творение; аватари' – воплотившись; каила – совершил; эбе – сейчас; бхакти-правартана – установление религии бхакти.

В прошлом Он сотворил вселенные, а сейчас нисшел в этот мир, чтобы указать людям путь бхакти.

ТЕКСТ 28

джива нистарила кришна-бхакти кари' дана
гита-бхагавате каила бхактира вйаккхйана

джива – живые существа; нистарила – освободил; кришна-бхакти – преданного служения Господу Кришне; кари' дана – даровав; гита- бхагавате – »Бхагавад-гитой» и «Шримад-Бхагаватам»; каила бхактира вйаккхйана – объяснил преданное служение.

Он принес освобождение всем живым существам, даровав им кришна-бхакти. Он объяснил «Бхагавад-гиту» и «Шримад-Бхагаватам» в духе преданного служения.

КОММЕНТАРИЙ: Хотя Шри Адвайта Прабху является воплощением Вишну, ради блага обусловленных душ Он пришел в роли слуги Верховной Личности Бога и всеми Своими деяниями показал, что Он – вечный слуга Господа. Точно так же поступили Господь Чайтанья и Господь Нитьянанда, хотя оба Они принадлежат к категории вишну. Если бы Господь Чайтанья, Господь Нитьянанда и Адвайта Прабху явили миру Свое высочайшее могущество, еще больше людей стали бы имперсоналистами, монистами и теми, кто поклоняется самому себе, но из-за влияния этого века их и без того немало. Поэтому Верховный Господь и Его различные воплощения играли роль преданных, показывая обусловленным душам, как подняться на уровень трансцендентного преданного служения. Адвайта

Ачарья особенно сильно желал научить обусловленные души преданному служению. Слово ачарья означает «учитель». Главное занятие духовного учителя – давать людям сознание Кришны. Истинный учитель, следующий по стопам Адвайты Ачарьи, занят исключительно проповедью учения сознания Кришны по всему миру. Настоящим ачарьей может считаться только тот, кто действует как слуга Всевышнего. Истинный ачарья не станет поддерживать безбожников, которые выдают себя за Бога. Главная задача ачарьи – разоблачать таких самозванцев и просвещать наивных людей.

ТЕКСТ 29

бхакти-упадеша вину танра нахи карйа
атаэва нама хаила `адваита ачарйа'

бхакти-упадеша – наставления в преданном служении; вину – помимо; танра – Его; нахи – нет; карйа – занятия; атаэва – поэтому; нама – имя; хаила – стало; адваита ачарйа – высший учитель (ачарья) Адвайта Прабху.

Поскольку Его единственное занятие – учить людей преданному служению, Его зовут Адвайтой Ачарьей.

ТЕКСТ 30

ваишнавера гуру тенхо джагатера арйа
дуи-нама-милане хаила `адваита-ачарйа'

ваишнавера – преданных; гуру – духовный учитель; тенхо – Он; джагатера арйа – самая уважаемая личность в мире; дуи-нама-милане – при соединении двух имен; хаила – стало; адваита-ачарйа – имя Адвайта Ачарья.

Он – духовный учитель всех преданных, и Он достоин почитания во всем мире. Его имя, Адвайта Ачарья, отражает эти два качества.

КОММЕНТАРИЙ: Шри Адвайта Ачарья – главный духовный учитель всех вайшнавов и объект их поклонения. Вайшнавы должны следовать по стопам Адвайты Ачарьи, ибо это позволит им по-настоящему заниматься преданным служением Господу.

ТЕКСТ 31

камала-найанера тенхо, йате `анга', `амша'
`камалакша' кари дхаре нама аватамса

камала-найанера – лотосоокого; тенхо – Он; йате – поскольку; анга – член тела; амша – экспансия; камала-акша – Лотосоокий; кари' – приняв; дхаре – носит; нама – имя; аватамса – частичная экспансия.

Поскольку Он – часть тела, или экспансия, лотосоокого Верховного Господа, Его называют еще Камалакшей.

ТЕКСТ 32

ишвара-сарупйа пайа паришада-гана
чатур-бхуджа, пита-васа, йаичхе нарайана

ишвара-сарупйа – облик, подобный облику Господа; пайа – обретают; паришада-гана – спутники; чатур-бхуджа – четыре руки; пита-васа – желтые одежды; йаичхе – как; нарайана – Господь Нараяна.

Его спутники выглядят так же, как Сам Господь. У них, как и у Нараяны, по четыре руки, и они носят желтые одежды.

ТЕКСТ 33

адваита-ачарйа – ишварера амша-варйа
танра таттва-нама-гуна, сакали ашчарйа

адваита-ачарйа – Адвайта Ачарья Прабху; ишварера – Верховного Господа; амша-варйа – главная экспансия; танра – Его; таттва – истины; нама – имена; гуна – качества; сакали – все; ашчарйа – удивительные.

Шри Адвайта Ачарья – главная экспансия Верховного Господа. Его внутренняя

природа, имена и качества необычайны.

ТЕКСТ 34

йанхара туласи-джале, йанхара хункаре
сва-гана сахите чаитанйера аватаре

йанхара – которого; туласи-джале – листьями туласи и водой Ганги; йанхара – которого; хункаре – громкими возгласами; сва-гана – со Своими близкими спутниками; сахите – вместе; чаитанйера – Господа Шри Чайтаньи Махапрабху; аватаре – в нисшествии.

Он поклонялся Кришне, поднося Ему листья туласи и воду из Ганги, и громко взывал к Нему. Ответив на Его зов, Господь Чайтанья Махапрабху нисшел на землю в окружении Своих близких спутников.

ТЕКСТ 35

йанра двара каила прабху киртана прачара
йанра двара каила прабху джагат нистара

йанра двара – которым; каила – совершил; прабху – Господь Шри Чайтанья Махапрабху; киртана прачара – распространение движения санкиртаны; йанра двара – которым; каила – совершил; прабху – Шри Чайтанья Махапрабху; джагат нистара – освобождение всего мира.

Именно благодаря Ему [Адвайте Ачарье] Господь Чайтанья распространил движение санкиртаны и даровал освобождение всему миру.

ТЕКСТ 36

ачарйа госанира гуна-махима апара
джива-кита котхайа паибека тара пара

ачарйа госанира – Адвайты Ачарьи; гуна-махима – величие достоинств; апара – непостижимо; джива-кита – живое существо, подобное червю; котхайа – где; паибека – обретет; тара – того; пара – другую сторону.

Величие и достоинства Адвайты Ачарьи безграничны. Может ли ничтожное живое существо представить их себе?

ТЕКСТ 37

ачарйа госани чаитанйера мукхйа анга
ара эка анга танра прабху нитйананда

ачарйа госани – Адвайта Ачарья; чаитанйера – Господа Шри Чайтаньи Махапрабху; мукхйа – главная; анга – часть; ара – другая; эка – одна; анга – часть; танра – Господа Чайтаньи Махапрабху; прабху нитйананда – Господь Нитьянанда.

Шри Адвайта Ачарья – одна из главных частей тела Господа Чайтаньи. Другой такой частью Господа является Нитьянанда Прабху.

ТЕКСТ 38

прабхура упанга – шривасади бхакта-гана
хаста-мукха-нетра-анга чакрадй-астра-сама

прабхура упанга – меньшие части Господа Чайтаньи; шриваса-ади – возглавляемые Шривасой; бхакта-гана – преданные; хаста – руки; мукха – лицо; нетра – глаза; анга – части тела; чакра-ади – диску и другому; астра – оружию; сама – подобные.

Преданные во главе со Шривасой – это меньшие части Его тела. Они подобны Его рукам, лицу и глазам, а также диску и другим видам оружия Господа.

ТЕКСТ 39

э-саба ла-ийа чаитанйа-прабхура вихара
э-саба ла-ийа карена ванчхита прачара

э-саба – эти все; ла-ийа – взяв; чаитанйа-прабхура – Шри Чайтаньи Махапрабху; вихара – игры; э-саба – эти все; ла-ийа – взяв; карена – совершает; ванчхита прачара – распространение Своей миссии.

С ними Господь Чайтанья являл Свои игры и с ними проповедовал.

ТЕКСТ 40

мадхавендра-пурира инхо шишйа, эи джнане
ачарйа-госанире прабху гуру кари' мане

мадхавендра-пурира – Мадхавендры Пури; инхо – он (Адвайта Ачарья); шишйа – ученик; эи джнане – с пониманием этого; ачарйа-госанире – Адвайту Ачарью; прабху – Шри Чайтанья Махапрабху; гуру – духовным учителем; кари' – приняв; мане – повинуется.

Господь Чайтанья всегда помнит, что Он [Адвайта Ачарья] ученик Шри Мадхавендры Пури, и потому неизменно повинуется Адвайте Ачарье и почитает Его Своим духовным учителем.

КОММЕНТАРИЙ: Шри Мадхавендра Пури является одним из ачарьев в преемственности духовных учителей, идущей от Мадхвачарьи. Двумя главными учениками Мадхавендры Пури были Ишвара Пури и Шри Адвайта Прабху. Таким образом, сампрадая (цепь духовных учителей) гаудия-вайшнавов берет начало от Мадхвачарьи. Это признано в таких авторитетных писаниях, как «Гаура-ганоддеша-дипика» и «Прамея-ратнавали», а также с этим соглашается Гопала Гуру Госвами. В «Гаура- ганоддеша-дипике» (текст 22) приводятся все имена ачарьев, предшествовавших гаудия-вайшнавам: «Господь Брахма является непосредственным учеником Вишну, повелителя духовного мира. Его учеником стал Нарада, учеником Нарады – Вьяса, а учениками Вьясы – Шукадева Госвами и Мадхвачарья. Учеником Мадхвачарьи был Падманабха Ачарья, а учеником Падманабхи был Нарахари. Учеником Нарахари был Мадхава, ставший учителем Акшобхьи. Учеником Акшобхьи был Джаятиртха, учеником Джаятиртхи – Гьянасиндху, а учеником Гьянасиндху – Маханидхи. Учеником Маханидхи был Видьянидхи, а его учеником – Раджендра. Учеником Раджендры был Джаядхарма, который стал учителем Пурушоттамы. После Пурушоттамы был Вьясатиртха, а за ним – Лакшмипати. Лакшмипати стал учителем Мадхавендры Пури».

ТЕКСТ 41

лаукика-лилате дхарма-марйада-ракшана
стути-бхактйе карена танра чарана вандана

лаукика – в общедоступных; лилате – играх; дхарма-марйада – религиозный этикет; ракшана – соблюдение; стути – молитвы; бхактйе – с преданностью; карена – совершает; танра – Его (Адвайты Ачарьи); чарана – лотосным стопам; вандана – поклоняется.

Соблюдая религиозный этикет, Господь Чайтанья с преданностью кланяется лотосным стопам Шри Адвайты Ачарьи и возносит Ему молитвы.

ТЕКСТ 42

чаитанйа-госанике ачарйа каре `прабху'-джнана
апанаке карена танра `даса'-абхимана

чаитанйа-госанике – Шри Чайтанью Махапрабху; ачарйа – Адвайта Ачарья; каре прабху-джнана – знает Своим господином; апанаке – относительно Себя; карена – имеет; танра – Его (Шри Чайтаньи Махапрабху); даса – слуги; абхимана – понимание.

Сам же Адвайта Ачарья считает Себя слугой Господа Чайтаньи Махапрабху и видит в Нем Своего повелителя.

КОММЕНТАРИЙ: В «Бхакти-расамрита-синдху» Шрила Рупа Госвами описывает удивительную особенность преданного служения:

брахманандо бхавед эша
  чет парардха-гуникритах
наити бхакти-сукхамбходхех

параману-тулам апи

«Духовное наслаждение, приносимое осознанием безличного Брахмана, умноженное в миллиарды раз, не может сравниться и с каплей океана бхакти, трансцендентного служения» (Бхакти-расамрита-синдху, 1.1.38). В «Бхавартха-дипике» также говорится:

тват-катхамрита-патходхау
вихаранто маха-мудах
курванти критинах кечич
чатур-варгам тринопамам

«Тем, кто черпает наслаждение в трансцендентных повествованиях о Верховной Личности Бога, счастье, даруемое религиозностью, богатством, чувственными наслаждениями и освобождением, представляется ничтожной пылинкой в сравнении со счастьем, которое они испытывают, слушая о божественных деяниях Господа». Человек, который посвятил себя трансцендентному служению лотосным стопам Кришны и избавился стремления к чувственным удовольствиям, становится безразличен к беседам о безличном освобождении. В «Падма-пуране» восхваляется месяц картика и приводится такая молитва преданных Господа:

варам дева мокшам на мокшавадхим ва
на чанйам врине 'хам варешад апиха
идам те вапур натха гопала-балам
сада ме манасй авирастам ким анйаих

кувератмаджау баддха-муртйаива йадват
твайа мочитау бхакти-бхаджау критау ча
татха према-бхактим свакам ме прайаччха
на мокше грахо ме 'сти дамодареха

«О Господь, лучше всегда помнить Твои детские игры во Вриндаване, чем мечтать о слиянии с безличным Брахманом. В образе ребенка Ты даровал освобождение двум сыновьям Куверы и сделал их великими преданными Твоей Милости. Даруй же и мне вместо освобождения такую преданность». В «Хаяширша-шри-нараяна-вьюха-ставе», в главе под названием «Нараяна-стотра», говорится:

на дхармам камам артхам ва
мокшам ва варадешвара
прартхайе тава падабдже
дасйам эвабхикамайе

«О Господь, я не желаю прослыть поборником религии, не ищу богатств или чувственных удовольствий и не стремлюсь к освобождению. Хотя Ты высший источник благословений и способен даровать все это, я молю Тебя о другом. Пожалуйста, позволь мне всегда оставаться слугой у Твоих лотосных стоп». Господь Нрисимхадева предложил Махарадже Прахладе любые благословения, но тот не принял их, ибо желал только служить лотосным стопам Господа. Единственное, чего просит у Господа чистый преданный, – это возможности заниматься преданным служением. Преданные почитают также Ханумана, который всегда оставался слугой Господа Рамы. Он – великий преданный, возносивший Господу такие молитвы:

бхава-бандха-ччхиде тасйаи
сприхайами на муктайе
бхаван прабхур ахам даса
ити йатра вилупйате

«Я не желаю освобождения и не хочу слиться с сиянием Брахмана, ибо это заставит меня полностью забыть, что я – слуга Господа». Подобно этому, в «Нарада-панчаратре» говорится:

дхармартха-кама-мокшешу
неччха мама кадачана
тват-пада-панкаджасйадхо
дживитам дийатам мама

«Я не стремлюсь ни к одному из четырех желаемых всеми достижений. Я хочу только служить лотосным стопам Господа». А царь Кулашекхара в своем знаменитом произведении «Мукунда-мала-стотра» возносит такую молитву:

нахам ванде пада-камалайор двандвам адвандва-хетох
  кумбхи-пакам гурум апи харе наракам напанетум
рамйа-рама-мриду-тану-лата-нандане набхирантум
  бхаве бхаве хридайа-бхаване бхавайейам бхавантам

«О мой Господь, я поклоняюсь Тебе не ради освобождения из материального плена, не ради избавления от адской жизни и не ради обретения красивой жены, с которой я мог бы наслаждаться в дивных садах. Я желаю только, чтобы меня всегда наполняло блаженство служения Тебе» (Мукунда-мала-стотра, стих 4). В Третьей и Четвертой песнях «Шримад- Бхагаватам» тоже встречается много молитв чистых преданных, в которых они просят Господа только о служении Ему и ни о чем другом (см. Бхаг., 3.4.15, 3.25.34, 3.25.36, 4.8.22, 4.9.10 и 4.20.24).

ТЕКСТ 43

сеи абхимана-сукхе апана пасаре
`кришна-даса' хао – дживе упадеша каре

сеи – о том; абхимана-сукхе – в радости сознания; апана – Себя; пасаре – забывает; кришна-даса хао – станьте слугами Господа Кришны; дживе – живых существ; упадеша каре – наставляет.

В таком положении Он чувствует великое счастье и, забыв Себя, учит все живые существа: «Вы слуги Шри Чайтаньи Махапрабху!»

КОММЕНТАРИЙ: Трансцендентное преданное служение Верховному Господу приносит такое блаженство, что Господь Сам с удовольствием играет роль преданного. Забывая, что Он – Всевышний, Господь учит весь мир служить Верховной Личности Бога.

ТЕКСТ 44

кришна-даса-абхимане йе ананда-синдху
коти-брахма-сукха нахе тара эка винду

кришна-даса-абхимане – осознанием Себя слугой Кришны; йе – который; ананда-синдху – океан трансцендентного блаженства; коти-брахма-сукха – трансцендентное блаженство слияния с Абсолютом умноженное в десять миллионов раз; нахе – не является; тара – того (океана трансцендентного блаженства); эка – одной; винду – каплей.

Когда душа сознает себя слугой Шри Кришны, она погружается в такой огромный океан счастья, что даже радость слияния с Абсолютом, усиленная в десять миллионов раз, не сравнится и с каплей из этого океана.

ТЕКСТ 45

муни йе чаитанйа-даса ара нитйананда
даса-бхава-сама нахе анйатра ананда

муни – Я; йе – которая; чаитанйа-даса – слуга Господа Чайтаньи; ара – и; нитйананда – Господа Нитьянанды; даса-бхава – ощущению от осознания себя слугой; сама – равного; нахе – нет; анйатра – где- либо; ананда – трансцендентного блаженства.

Он говорит: «Мы с Нитьянандой – слуги Господа Чайтаньи». Нет большей радости, чем сознавать себя Его слугой.

ТЕКСТ 46

парама-прейаси лакшми хридайе васати
тенхо дасйа-сукха маге карийа минати

парама-прейаси – которую любят больше всех; лакшми – богиня процветания; хридайе – на сердце; васати – обитель; тенхо – она; дасйа- сукха – о счастье быть служанкой; маге – молит; карийа – вознося; минати – молитвы.

Богиня процветания, которой так дорожит Господь, всегда пребывает у груди Шри Кришны, но даже она горячо молит даровать ей счастье служения Его

стопам.

ТЕКСТ 47

дасйа-бхаве анандита паришада-гана
видхи, бхава, нарада ара шука, санатана

дасйа-бхаве – в умонастроении слуги; анандита – счастливы; паришада-гана – все приближенные; видхи – Господь Брахма; бхава – Господь Шива; нарада – великий мудрец Нарада; ара – и; шука – Шукадева Госвами; санатана – Санатана.

Все приближенные Господа Кришны – Брахма, Шива, Шука, Санатана и другие – счастливы быть Его слугами.

ТЕКСТ 48

нитйананда авадхута сабате агала
чаитанйера дасйа-преме ха-ила пагала

нитйананда авадхута – святой странник Господь Нитьянанда; сабате – среди всех; агала – первый; чаитанйера дасйа-преме – в экстатическом любовном умонастроении слуги Шри Чайтаньи Махапрабху; ха- ила пагала – обезумел.

Святой странник Шри Нитьянанда – главный из приближенных Шри Чайтаньи Махапрабху. Счастье служения Господу Чайтанье сводит Его с ума.

ТЕКСТЫ 49 ? 50

шриваса, харидаса, рамадаса, гададхара
мурари, мукунда, чандрашекхара, вакрешвара

э-саба пандита-лока парама-махаттва
чаитанйера дасйе сабайа карайе унматта

шриваса – Шриваса Тхакур; харидаса – Харидас Тхакур; рамадаса – Рамадас; гададхара – Гададхара; мурари – Мурари; мукунда – Мукунда; чандрашекхара – Чандрашекхара; вакрешвара – Вакрешвара; э-саба – все они; пандита-лока – ученые мужи; парама-махаттва – прославленные; чаитанйера – Шри Чайтанье Махапрабху; дасйе – служение; сабайа – всех; карайе унматта – делает безумными.

Шриваса, Харидас, Рамадас, Гададхара, Мурари, Мукунда, Чандрашекхара и Вакрешвара – все они достойны восхвалений и отличаются глубоким знанием шастр, но, сознавая себя слугами Господа Чайтаньи, они теряют разум от счастья.

ТЕКСТ 51

эи мата гайа, наче, каре аттахаса
локе упадеше, – `хао чаитанйера даса'

эи мата – таким образом; гайа – поют; наче – танцуют; каре аттахаса – смеются как сумасшедшие; локе – обычным людям; упадеше – дают наставления; хао – станьте; чаитанйера даса – слугами Шри Чайтаньи.

Они поют, танцуют и смеются, как безумные, и призывают всех и каждого: «Станьте любящими слугами Господа Чайтаньи!»

ТЕКСТ 52

чаитанйа-госани море каре гуру-джнана
татхапиха мора хайа даса-абхимана

чаитанйа-госани – Господь Шри Чайтанья Махапрабху; море – Меня; каре гуру-джнана – считает духовным учителем; татхапиха – тем не менее; мора – Мое; хайа – есть; даса-абхимана – отношение (к Себе) как к слуге.

Шри Адвайта думает: «Господь Чайтанья почитает Меня Своим духовным учителем, но Я чувствую Себя Его слугой».

ТЕКСТ 53

кришна-премера эи эка апурва прабхава
гуру-сама-лагхуке карайа дасйа-бхава

кришна-премера – любви к Кришне; эи – это; эка – одно; апурва прабхава – несравненное влияние; гуру – находящимся на уровне духовного учителя; сама – равным; лагхуке – младшим; карайа – прививает; дасйа-бхава – умонастроение слуги.

Любовь к Кришне имеет одну замечательную особенность: всех – старших, равных и младших – она наполняет духом служения Шри Кришне.

КОММЕНТАРИЙ: Есть два вида преданного служения: строгое следование правилам панчаратрики и трансцендентное любовное служение, называемое бхагаватой. Если человек занят выполнением предписаний панчаратрики, его любовь к Богу в значительной степени зависит от пышности обрядов и проникнута благоговением, но Радхе и Кришне поклоняются только из трансцендентной любви. Даже те, кто в роли старших покровительствует Кришне, из великой любви к Нему ищут возможности послужить Господу. Настроение, присущее этим преданным, очень трудно понять, если не учитывать, сколь возвышенно их особое служение Господу Кришне. Ярким примером является служение матушки Яшоды. В образе Нараяны Господь позволяет служить Себе только тем Своим спутникам, которые выступают в роли равных или подчиненных Ему, но в образе Господа Кришны Он наслаждается заботливым служением Своего отца, матери, учителей и других старших, а также служением равных Ему и подчиненных. Все это очень удивительно.

ТЕКСТ 54

ихара прамана шуна – шастрера вйаккхйана
махад-анубхава йате судридха прамана

ихара – этого; прамана – доказательство; шуна – услышьте; шастрера вйаккхйана – поведанное в богооткровенном писании; махат-анубхава – понимание великой души; йате – которым; су-дридха – неопровержимое; прамана – доказательство.

Чтобы убедиться в этом, послушайте, пожалуйста, какие примеры я приведу из богооткровенных писаний. Все они подкреплены духовным опытом великих душ.

ТЕКСТЫ 55 ? 56

анйера ка катха, врадже нанда махашайа
тара сама `гуру' кришнера ара кеха найа

шуддха-ватсалйе ишвара-джнана нахи тара
тахакеи преме карайа дасйа-анукара

анйера – о других; ка – какой; катха – разговор; врадже – во Вриндаване; нанда махашайа – Махараджа Нанда; тара сама – подобного ему; гуру – старшего; кришнера – по отношению к Господу Кришне; ара – другого; кеха – кого-либо; найа – нет; шуддха-ватсалйе – в трансцендентной родительской любви; ишвара-джнана – знания о Верховном Господе; нахи – нет; тара – его; тахакеи – ему; преме – экстатическая любовь; карайа – дает; дасйа-анукара – представление о себе как о слуге.

Хотя Кришна во Вадже больше всех почитает Махараджу Нанду, который, охваченный божественной родительской любовью к Кришне, не ведает, что его сын – Верховная Личность Бога, сам Нанда, поглощенный этой любовью, считает себя слугой Господа Кришны. Что тогда говорить о других?

ТЕКСТ 57

тенхо рати-мати маге кришнера чаране
тахара шри-мукха-вани тахате прамане

тенхо – он; рати-мати – о любви и привязанности; маге – молит; кришнера чаране – у лотосных стоп Кришны; тахара – его; шри-мукха- вани – слова с уст; тахате – в том; прамане – подтверждение.

Он тоже молится о любви и преданности лотосным стопам Господа Кришны. Это видно из его собственных слов.

ТЕКСТЫ 58 ? 59

шуна уддхава, сатйа, кришна – амара танайа
тенхо ишвара – хена йади томара мане лайа

татхапи танхате раху мора мано-вритти
томара ишвара-кришне хаука мора мати

шуна уддхава – послушай, дорогой Уддхава; сатйа – истинно; кришна – Господь Кришна; амара танайа – мой сын; тенхо – Он; ишвара – Верховная Личность Бога; хена – так; йади – если; томара – твой; мане – ум; лайа – считает; татхапи – тем не менее; танхате – в Нем; раху – да будут; мора – мои; манах-вритти – деятельностью ума; томара – в твоем; ишвара-кришне – Верховном Господе Кришне; хаука – да будет; мора – мое; мати – внимание.

«Дорогой Уддхава, послушай меня. На самом деле Кришна – мой сын. Даже если ты считаешь Его Богом, я все равно буду относится к Нему как к сыну. Пусть же все мои мысли и чувства вечно стремятся к твоему Господу Кришне».

ТЕКСТ 60

манасо вриттайо нах сйух кришна-падамбуджашрайах
вачо 'бхидхайинир намнам кайас тат-прахванадишу

манасах – ума; вриттайах – деятельность (мышление, ощущение и желание); нах – наша; сйух – да будет; кришна – Господа Кришны; пада- амбуджа – у лотосных стоп; ашрайах – получившая прибежище; вачах – речь; абхидхайиних – произносящая; намнам – Его святых имен; кайах – тело; тат – перед Ним; прахвана-адишу – в преклонении и т. д.

«Пусть наш ум сосредоточится на лотосных стопах твоего Господа Кришны, пусть уста наши произносят Его святое имя, а тела – простираются перед Ним в поклоне».

ТЕКСТ 61

кармабхир бхрамйамананам йатра квапишвареччхайа
мангалачаритаир данаи ратир нах кришна ишваре

кармабхих – деятельностью; бхрамйамананам – блуждающих (по материальной вселенной); йатра – где; квапи – где бы то ни было; ишвара- иччхайа – по верховной воле Личности Бога; мангала-ачаритаих – благочестивой деятельностью; данаих – благотворительностью; ратих – любовь; нах – наша; кришне – к Кришне; ишваре – Верховной Личности Бога.

«Гонимые кармой, мы по воле Господа скитаемся по материальной вселенной, но, где бы мы ни оказались, мы молим, чтобы совершенные нами благочестивые поступки помогли нам еще больше привязаться к Господу Кришне».

КОММЕНТАРИЙ: Это стихи из Десятой песни «Шримад-Бхагаватам» (47.66 ? 67). Их произнесли жители Вриндавана во главе с Махараджей Нандой и его приближенными, когда их посетил приехавший из Матхуры Уддхава.

ТЕКСТ 62

шридамади врадже йата сакхара ничайа
аишварйа-джнана-хина, кевала-сакхйа-майа

шридама-ади – друзья Кришны во главе со Шридамой; врадже – во Вриндаване; йата – сколько; сакхара – множество; ничайа – группа; аишварйа – о богатстве; джнана – знания; хина – без; кевала – исключительно; сакхйа-майа – дружеские чувства.

Вриндаванские друзья Господа Кришны во главе со Шридамой питают к Нему искренние дружеские чувства, даже не подозревая о Его величии.

ТЕКСТ 63

кришна-санге йуддха каре, скандхе арохана
тара дасйа-бхаве каре чарана-севана

кришна-санге – вместе с Кришной; йуддха каре – борьбу устраивают; скандхе – на плечи; арохана – залезание; тара – в их; дасйа-бхаве – умонастроении слуг Господа Кришны; каре – совершают; чарана-севана – служение лотосным стопам.

Хотя они борются с Ним и взбираются Ему на плечи, они поклоняются Его лотосным стопам, как слуги.

ТЕКСТ 64

пада-самваханам чакрух кечит тасйа махатманах
апаре хата-папмано вйаджанаих самавиджайан

пада-самваханам – растирание стоп; чакрух – совершали; кечит – некоторые; тасйа – Его (Господа Кришны); маха-атманах – Верховной Личности Бога; апаре – другие; хата – уничтожены; папманах – те, последствия чьей греховной жизни; вйаджанаих – веерами; самавиджайан – приятно обмахивающие.

«Одни друзья Шри Кришны, Верховной Личности Бога, растирали Ему стопы, а другие, свободные даже от тени греха, обмахивали Его веерами».

КОММЕНТАРИЙ: В этом стихе из «Бхагаватам» (10.15.17) рассказывается об играх Господа Кришны и Господа Баларамы с друзьями-пастушками в Талаване после победы над Дхенукасурой.

ТЕКСТЫ 65-66

кришнера прейаси врадже йата гопи-гана
йанра пада-дхули каре уддхава прартхана

йан-сабара упаре кришнера прийа нахи ана
танхара апанаке каре даси-абхимана

кришнера – Господа Кришны; прейаси – возлюбленные девушки; врадже – во Вриндаване; йата – все; гопи-гана – гопи; йанра – которых; пада-дхули – пыли со стоп; каре – имеет; уддхава – Уддхава; прартхана – желание; йан-сабара – всех, которых; упаре – кроме; кришнера – Господа Кришны; прийа – возлюбленного; нахи – нет; ана – другого; танхара – они; апанаке – себя; каре даси-абхимана – считают служанками Кришны.

Даже гопи Вриндавана – возлюбленные Господа Кришны, о пыли со стоп которых мечтает Шри Уддхава и дороже которых для Кришны нет никого в целом мире, – и те считают себя служанками Кришны.

ТЕКСТ 67

враджа-джанарти-хан вира йошитам
ниджа-джана-смайа-дхвамсана-смита
бхаджа сакхе бхават-кинкарих сма но
джала-рухананам чару даршайа

враджа-джана-арти-хан – о Ты, избавляющий обитателей Вриндавана от страданий; вира – о герой; йошитам – женщин; ниджа – Своих; джана – спутников; смайа – гордость; дхвамсана – уничтожает; смита – о тот, чья улыбка; бхаджа – воздай; сакхе – о дорогой друг; бхават-кинкарих – Твоим слугам; сма – поистине; нах – нам; джала- руха-ананам – лицо, подобное цветку лотоса; чару – привлекательное; даршайа – яви.

«О Господь, избавляющий жителей Вриндавана от страданий! О герой всех женщин! О Господь, сокрушающий гордыню Своих преданных сладостной и нежной улыбкой! О друг! Мы – Твои служанки. Пожалуйста, исполни наши желания: яви нам Свой прекрасный, лотосоподобный лик!»

КОММЕНТАРИЙ: Это стих из «Шримад-Бхагаватам» (10.31.6), связанный с танцем раса, который Кришна проводил с гопи. В самый разгар этого танца Кришна вдруг исчез, и гопи, страдая от разлуки с Кришной, запели эту песню.

ТЕКСТ 68

апи бата мадху-пурйам арйа-путро 'дхунасте
  смарати са питри-гехан саумйа бандхумш ча гопан
квачид апи са катхам нах кинкаринам грините
  бхуджам агуру-сугандхам мурдхнй адхасйат када ну

апи – воистину; бата – увы; мадху-пурйам – в городе Матхура; арйа- путрах – сын Махараджи Нанды; адхуна – сейчас; асте – находится; смарати – помнит; сах – Он; питри-гехан – жизнь в доме Своего отца; саумйа – о великая душа (Уддхава); бандхун – (Своих многочисленных) друзей; ча – также; гопан – пастушков; квачит – иногда; апи – ли; сах – Он; катхам – рассказ; нах – о нас; кинкаринам – служанках; грините – рассказывает; бхуджам – руку; агуру-су-гандхам – благоухающую агуру; мурдхни – на голову; адхасйат – положит; када – когда; ну – же.

«О Уддхава! Как жаль, что Кришна теперь живет в Матхуре. Вспоминает ли Он отцовский дом и Своих друзей-пастушков? О великая душа! Говорит ли Он о нас, Своих служанках? Когда Он положит нам на голову Свою руку, благоухающую ароматом агуру?»

КОММЕНТАРИЙ: Это двадцать первый стих из «Бхрамара-гиты», сорок седьмой главы Десятой песни «Шримад-Бхагаватам». Когда Уддхава приехал во Вриндаван, Шримати Радхарани, пронзенная болью разлуки с Кришной, стала петь эти стихи.

ТЕКСТЫ 69 ? 70

тан-сабара катха раху, – шримати радхика
саба хаите сакаламше парама-адхика

тенхо йанра даси хаина севена чарана
йанра према-гуне кришна баддха анукшана

тан-сабара – обо всех (гопи); катха – разговоры; раху – оставит; шримати радхика – Шримати Радхарани; саба хаите – чем все (они); сакала-амше – во всех отношениях; парама-адхика – намного выше; тенхо – Она; йанра – которой; даси – служанкой; хаина – став; севана – почитает; чарана – лотосные стопы; йанра – которой; према-гуне – любовным чувством; кришна – Господь Кришна; баддха – связан; анукшана – всегда.

Что говорить о других гопи, если даже Сама Шри Радхика, которая превосходит всех их и которая навсегда связала Шри Кришну узами Своей любви, служит Его стопам, как служанка.

ТЕКСТ 71

ха натха рамана прештха кваси кваси маха-бхуджа
дасйас те крипанайа ме сакхе даршайа саннидхим

ха – о; натха – Господин; рамана – о супруг; прештха – о самый любимый; ква аси ква аси – где Ты, где Ты; маха-бхуджа – о могучерукий; дасйах – служанки; те – Твоей; крипанайах – опечаленной Твоим отсутствием; ме – Мне; сакхе – о друг; даршайа – яви; саннидхим – близость.

«О Мой Господин, супруг Мой и самый дорогой возлюбленный! О могучерукий Господь! Где же Ты? Где? Друг Мой, яви Себя Своей служанке, живущей в глубокой печали без Тебя».

КОММЕНТАРИЙ: Это стих из «Шримад-Бхагаватам» (10.30.39). В самый разгар танца раса Кришна покинул всех гопи, уведя с Собой только Шримати Радхарани. Пока гопи горевали, Радхарани, гордая Своей удачей, попросила Кришну унести Ее, куда Он пожелает. Но Кришна тут же исчез, и Шримати Радхика начала оплакивать Свою судьбу.

ТЕКСТ 72

дваракате рукминй-ади йатека махиши
танхарао апанаке мане кришна-даси

дваракате – в Дварака-дхаме; рукмини-ади – во главе с Рукмини; йатека – все; махиши – царицы; танхарао – они также; апанаке – себя; мане – считают;

кришна-даси – служанками Кришны.

В Дварака-дхаме все царицы во главе с Рукмини тоже считают себя служанками Господа Кришны.

ТЕКСТ 73

чаидйайа марпайитум удйата-кармукешу
раджасв аджейа-бхата-шекхаритангхри-ренух
нинйе мригендра ива бхагам аджави-йутхат
тач чхри-никета-чарано 'сту мамарчанайа

чаидйайа – Шишупале; ма – меня; арпайитум – отдать или подарить; удйата – воздеты; кармукешу – среди тех, чьи луки и стрелы; раджасу – среди царей, возглавляемых Джарасандхой; аджейа – непобедимым; бхата – воинам; шекхарита-ангхри-ренух – тот, пыль с лотосных стоп которого служит короной; нинйе – забрал силой; мрига-индрах – лев; ива – как; бхагам – долю; аджа – коз; ави – овец; йутхат – из стада; тат – то; шри-никетана – обитель богини процветания; чаранах – лотосные стопы; асту – да будут; мама – мои; арчанайа – для поклонения.

«Когда Джарасандха и другие цари взялись за свои луки и стрелы, чтобы отстоять меня для Шишупалы, Он вырвал меня из их рук, словно лев, уносящий свою добычу из стада овец и коз. Поэтому пыль с Его лотосных стоп венчает головы непобедимых воинов. Пусть эти лотосные стопы, прибежище богини процветания, всегда будут предметом моего поклонения».

КОММЕНТАРИЙ: Этот стих из «Шримад-Бхагаватам» (10.83.8) произносит царица Рукмини.

ТЕКСТ 74

тапаш чаранти маджнайа сва-пада-спаршанашайа
сакхйопетйаграхит паним сахам тад-гриха-марджани

тапах – аскез; чарантим – совершение; аджнайа – узнав; сва-пада-спаршана – прикосновения к Его стопам; ашайа – с желанием; сакхйа – со Своим другом Арджуной; упетйа – придя; аграхит – принял; паним – руку; са – та (женщина); ахам – я; тат – Его; гриха- марджани – служанка в доме.

«Зная, что я совершаю аскезу только ради возможности прикоснуться к Его стопам, Он пришел со Своим другом Арджуной и взял меня в жены. Но я – лишь служанка, которая подметает пол во дворце Шри Кришны».

КОММЕНТАРИЙ: Этот стих (Бхаг., 10.83.11), как и предыдущий, взят из той главы «Шримад-Бхагаватам», в которой описывается встреча женщин династии Куру и Яду в Саманта-панчаке. Во время этой встречи Калинди, одна из жен Кришны, обращаясь к Драупади, произнесла приведенные здесь слова.

ТЕКСТ 75

атмарамасйа тасйема вайам ваи гриха-дасиках
сарва-санга-нивриттйаддха тапаса ча бабхувима

атмарамасйа – Верховной Личности Бога, который черпает удовлетворение в Самом Себе; тасйа – Его; имах – эти; вайам – мы; ваи – поистине; гриха-дасиках – домашняя прислуга; сарва – всякого; санга – общения; нивриттйа – прекращением; аддха – непосредственно; тапаса – аскезой; ча – также; бабхувима – стали.

«Благодаря аскезе и отказу от всех привязанностей мы удостоились права быть служанками во дворце Верховного Господа, который черпает удовлетворение в Самом Себе».

КОММЕНТАРИЙ: Этот стих из «Шримад-Бхагаватам» (10.83.39) произнесла в той же беседе с Драупади другая супруга Кришны, царица Лакшмана.

ТЕКСТ 76

анера ки катха, баладева махашайа
йанра бхава – шуддха-сакхйа-ватсалйади-майа

анера – о других; ки катха – какой разговор; баладева – Господь Баладева; махашайа – Личность Бога; йанра – которого; бхава – чувство; шуддха-сакхйа – чистая дружба; ватсалйа-ади-майа – имеющая примесь родительской любви.

Что говорить о других, если Сам Господь Баладева, Верховная Личность Бога, испытывает к Господу Кришне такие чувства, как искренняя дружба и родительская любовь.

КОММЕНТАРИЙ: Хотя Господь Баладева явился в этот мир раньше Господа Кришны и потому был для Него почитаемым старшим братом, Он вел Себя как вечный слуга Шри Кришны. Все планеты в духовном мире Вайкунтхи подвластны чатур-вьюхе, четверной экспансии Кришны, которая берет начало в Баладеве. Но исключительность положения Верховного Господа в том, что в духовном мире все считают себя Его слугами. С точки зрения общественных отношений кто-то может быть старше Кришны и оказывать Ему покровительство, но на самом деле все заняты служением Ему. Поэтому ни в духовном, ни в материальном мире никто не может соперничать с Кришной или требовать от Него служения. Напротив, все живые существа служат Господу Кришне. И чем больше человек служит Господу, тем более высокое положение он занимает, а чем меньше он причастен к трансцендентному служению Кришне, тем сильнее влияет на него скверна материальной жизни. Конечно, в этом мире все, даже материалисты, стремящиеся сравняться с Богом или превзойти Его, прямо или косвенно служат Господу. Но, забывая о служении Ему, мы все больше уподобляемся мертвецам. Поэтому, когда у человека развивается чистое сознание Кришны, он сразу же начинает ощущать себя вечным слугой Кришны.

ТЕКСТ 77

тенхо апанаке карена даса-бхавана
кришна-даса-бхава вину ачхе кона джана

тенхо – Он; апанаке – к Себе; карена – имеет; даса-бхавана – отношение как к слуге; кришна-даса-бхава – отношение к Себе как к слуге Кришны; вину – без; ачхе – есть; кона – какой; джана – человек.

Он тоже считает Себя слугой Господа Кришны. Да и найдется ли тот, кто видит себя в какой-то иной роли?

ТЕКСТ 78

сахасра-вадане йенхо шеша-санкаршана
даша деха дхари' каре кришнера севана

сахасра-вадане – с тысячью уст; йенхо – который; шеша-санкаршана – Господь Шеша, воплощение Санкаршаны; даша – десять; деха – тел; дхари' – приняв; каре – совершает; кришнера – Господа Кришны; севана – служение.

Шеша-Санкаршана, обладающий тысячами уст, предстает в десяти образах и тоже служит Шри Кришне.

ТЕКСТ 79

ананта брахманде рудра – садашивера амша
гунаватара тенхо, сарва-дева-аватамса

ананта – в бесчисленных; брахманде – вселенных; рудра – Господь Шива; садашивера амша – неотъемлемая часть Садашивы; гуна-аватара – воплощение качества; тенхо – он; сарва-дева-аватамса – украшение всех полубогов.

Рудра, экспансия Садашивы в каждой из бесчисленных вселенных, является гуна-аватарой Господа [воплощением, отвечающим за одну из гун] и украшением сонма полубогов.

КОММЕНТАРИЙ: Существует одиннадцать экспансий Рудры, или Господа Шивы: Аджайкапат, Ахибрадхна, Вирупакша, Райвата, Хара, Бахурупа, Девашрештха Трьямбака, Савитра, Джаянта, Пинаки и Апараджита. Помимо этого, есть восемь проявлений Рудры: земля, вода, огонь, воздух, эфир, солнце, луна и сома-яджи. Как правило, каждый Рудра имеет пять лиц, три глаза и десять рук. Иногда Рудру ставят на один уровень с Брахмой, считая его живым существом. Однако, если Рудру описывают как частичную экспансию Верховной

Личности Бога, его уподобляют Шеше. Это значит, что Господь Шива одновременно является экспансией Господа Вишну и в качестве разрушителя мироздания одним из живых существ. Как экспансия Господа Вишну, он носит имя Хара. Он неподвластен материальным гунам, но, когда он соприкасается с тамо-гуной, возникает впечатление, что он оскверняется качествами материальной природы. Объяснение этому дается в «Шримад-Бхагаватам» и «Брахма-самхите». В Десятой песни «Шримад-Бхагаватам» сказано, что Господь Рудра соприкасается с материальной природой, когда она пребывает в нейтральном, непроявленном состоянии, но, когда гуны материальной природы проявляются, он взаимодействует с ней на расстоянии. В «Брахма-самхите» Господь Вишну и Господь Шива сравниваются с молоком и йогуртом. Молоко превращается в йогурт благодаря особым добавкам, и, хотя оба продукта одинаковы по составу, они обладают разными свойствами. Подобно этому, Господь Шива – экспансия Господа Вишну, но его участие в разрушении мироздания качественно меняет его положение. Этот процесс сравнивается с превращением молока в йогурт. В Пуранах сказано, что Шива появляется иногда из головы Брахмы, а иногда из головы Вишну. Разрушитель Рудра исходит из Санкаршаны и из огня, испепеляющего мироздание. В «Ваю-пуране» есть описание Садашивы, пребывающего на одной из планет Вайкунтхи. Это непосредственная экспансия Господа Кришны, участвующая в играх Господа. Говорится, что Садашива (Господь Шамбху) является экспансией Садашивы с планет Вайкунтхи (Господа Вишну), а его супруга, Махамайя, – это экспансия Рамадеви, или Лакшми. Махамайя служит источником или, точнее, местом зарождения материальной природы.

ТЕКСТ 80

тенхо карена кришнера дасйа-пратйаша
нирантара кахе шива, `муни кришна-даса'

тенхо – он; карена – имеет; кришнера – Господа Кришны; дасйа-пратйаша – надежду стать слугой; нирантара – всегда; кахе – говорит; шива – Господь Шива; муни – я; кришна-даса – слуга Кришны.

Он тоже одержим лишь одним желанием – служить Господу Кришне. Шри Садашива всегда говорит: «Я – слуга Господа Кришны».

ТЕКСТ 81

кришна-преме унматта, вихвала дигамбара
кришна-гуна-лила гайа, наче нирантара

кришна-преме – в экстатической любви к Кришне; унматта – почти обезумевший; вихвала – взволнованный; дигамбара – нагой; кришна – Господа Кришны; гуна – качества; лила – развлечения; гайа – воспевает; наче – танцует; нирантара – без конца.

Он опьянен восторгом любви к Господу Кришне и в наплыве чувств, не прикрыв тело одеждой, неустанно танцует и поет о доблестях и развлечениях Господа Кришны.

ТЕКСТ 82

пита-мата-гуру-сакха-бхава кене найа
кришна-премера сва-бхаве дасйа-бхава се карайа

пита – отца; мата – матери; гуру – старшего наставника; сакха – друга; бхава – чувства; кене найа – какие бы ни были; кришна-премера – любви к Кришне; свабхаве – в естественной склонности; дасйа бхава – представление о себе как о слуге; се – то; карайа – совершает.

Любые чувства к Кришне, будь то чувства отца, матери, учителя или друга, пронизаны духом служения. Такова природа любви к Шри Кришне.

ТЕКСТ 83

эка кришна – сарва-севйа, джагат-ишвара
ара йата саба, – танра севаканучара

эка кришна – один Господь Кришна; сарва-севйа – заслуживающий, чтобы все Ему служили; джагат-ишвара – Господь вселенной; ара йата саба – все другие;

танра – Его; севака-анучара – слуги слуг.

Господь Кришна – единственный господин и повелитель вселенной, и каждому подобает служить Ему. Воистину, все живущие – слуги Его слуг.

ТЕКСТ 84

сеи кришна аватирна – чаитанйа-ишвара
атаэва ара саба, – танхара кинкара

сеи – тот; кришна – Господь Кришна; аватирна – нисшедший; чаитанйа-ишвара – Господь Чайтанья, Верховная Личность Бога; атаэва – поэтому; ара – другие; саба – все; танхара кинкара – Его слуги.

Этот Господь Кришна нисшел в образе Господа Чайтаньи, Верховной Личности Бога. Вот почему каждый – Его слуга.

ТЕКСТ 85

кеха мане, кеха на мане, саба танра даса
йе на мане, тара хайа сеи папе наша

кеха мане – кто-то признает; кеха на мане – кто-то не признает; саба танра даса – все Его слуги; йе на мане – который не признает; тара – того; хайа – есть; сеи – в том; папе – грехе; наша – уничтожение.

Кто-то может Его признавать, а кто-то – нет, но в любом случае каждый остается Его слугой. Однако тот, кто отвергает Его, падет жертвой своих грехов.

КОММЕНТАРИЙ: Когда живое существо забывает о своем вечном предназначении, оно начинает претендовать на роль наслаждающегося материальными богатствами. Иногда его также сбивает с толку мысль о том, что служение Верховной Личности Бога не абсолютно. Иными словами, живое существо может думать, что, помимо служения Господу, у него есть много других занятий. По глупости своей оно не ведает, что в любом положении каждый прямо или косвенно служит Господу. Однако тому, кто уклоняется от служения Господу, волей-неволей приходится заниматься греховной деятельностью, ибо служение Верховному Господу, Господу Чайтанье, изначально присуще бесконечно малому живому существу. Из-за того что душа ничтожно мала, она подвержена соблазну материальных наслаждений, и, пытаясь наслаждаться материей, она забывает о своем духовном предназначении. Но, когда в живом существе пробуждается дремлющее сознание Кришны, оно перестает служить материи и начинает служить Господу. Иначе говоря, забыв о своем подлинном призвании, мы начинаем чувствовать себя повелителями материальной природы. Но даже в этом случае мы остаемся слугами Верховного Господа, правда, слугами недостойными и падшими.

ТЕКСТ 86

чаитанйера даса муни, чаитанйера даса
чаитанйера даса муни, танра дасера даса

чаитанйера – Господа Шри Чайтаньи Махапрабху; даса – слуга; муни – я; чаитанйера даса – слуга Господа Чайтаньи; чаитанйера даса муни – я слуга Господа Чайтаньи; танра дасера даса – я слуга Его слуги.

«Я – слуга Господа Чайтаньи, слуга Господа Чайтаньи. Я – слуга Господа Чайтаньи и Его слуг».

ТЕКСТ 87

эта бали' наче, гайа, хункара гамбхира
кшанеке васила ачарйа хаина сустхира

эта бали' – сказав это; наче – танцует; гайа – поет; хункара – громкие возгласы; гамбхира – низким голосом; кшанеке – через мгновение; васила – садится; ачарйа – Адвайта Ачарья; хаина су-стхира – сдержав Себя.

С такими словами на устах Адвайта Прабху танцует и громко поет. Но в следующий миг Он вдруг замолкает и садится.

ТЕКСТ 88

бхакта-абхимана мула шри-балараме
сеи бхаве анугата танра амша-гане

бхакта-абхимана – представление о себе как о преданном; мула – изначально; шри-балараме – в Господе Балараме; сеи бхаве – в том экстазе; анугата – последователи; танра амша-гане – Его неотъемлемые части.

Изначально дух служения исходит от Господа Баларамы. Все возникающие из Него полные экспансии проникаются этим же настроением.

ТЕКСТ 89

танра аватара эка шри-санкаршана
бхакта бали' абхимана каре сарва-кшана

танра аватара – Его воплощение; эка – одно; шри-санкаршана – Господь Санкаршана; бхакта бали' – как о преданном; абхимана – представление; каре – имеет; сарва-кшана – всегда.

Господь Санкаршана, одно из Его воплощений, всегда считает Себя преданным.

ТЕКСТ 90

танра аватара ана шри-йута лакшмана
шри-рамера дасйа тинхо каила анукшана

танра аватара – Его воплощение; ана – другое; шри-йута – наделенный абсолютными красотой и богатством; лакшмана – Господь Лакшмана; шри-рамера – Рамачандре; дасйа – служение; тинхо – Он; каила – совершил; анукшана – всегда.

Другое Его воплощение, прекрасный Лакшмана, владыка несметных богатств, всегда служит Господу Раме.

ТЕКСТ 91

санкаршана-аватара каранабдхи-шайи
танхара хридайе бхакта-бхава ануйайи

санкаршана-аватара – воплощение Господа Санкаршаны; карана-абдхи-шайи – Господь Вишну, возлежащий в Причинном океане; танхара – Его; хридайе – в сердце; бхакта-бхава – ощущение Себя преданным; ануйайи – соответственно.

Вишну, который возлежит в Причинном океане, – тоже воплощение Господа Санкаршаны, поэтому и Он в сердце неизменно ощущает Себя преданным.

ТЕКСТ 92

танхара пракаша-бхеда, адваита-ачарйа
кайа-мано-вакйе танра бхакти сада карйа

танхара – Его; пракаша-бхеда – отделенная экспансия; адваита-ачарйа – Адвайта Ачарья; кайа-манах-вакйе – телом, умом и речью; танра – Его; бхакти – преданность; сада – всегда; карйа – занятие.

Адвайта Ачарья – Его особая экспансия. Шри Адвайта всегда занят преданным служением, посвящая этому все Свои мысли, слова и поступки.

ТЕКСТ 93

вакйе кахе, `муни чаитанйера анучара'
муни танра бхакта – мане бхаве нирантара

вакйе – речью; кахе – говорит; муни – Я; чаитанйера анучара – последователь Господа Шри Чайтаньи Махапрабху; муни – Я; танра – Его; бхакта – преданный; мане – в уме; бхаве – в (таком) состоянии; нирантара – всегда.

Он говорит: «Я – слуга Господа Чайтаньи», и всегда думает: «Я – Его

преданный».

ТЕКСТ 94

джала-туласи дийа каре кайате севана
бхакти прачарийа саба тарила бхувана

джала-туласи – воду Ганги и листья туласи; дийа – преподнеся; каре – совершает; кайате – телом; севана – поклонение; бхакти – религию преданного служения; прачарийа – проповедуя; саба – всю; тарила – освободил; бхувана – вселенную.

Он поклонялся Господу, поднося Ему воду из Ганги и листья туласи. А проповедью преданного служения Он освободил всю вселенную.

ТЕКСТ 95

притхиви дхарена йеи шеша-санкаршана
кайа-вйуха кари' карена кришнера севана

притхиви – планеты; дхарена – держит; йеи – который; шеша-санкаршана – Господь Шеша Санкаршана; кайа-вйуха кари' – представ в нескольких телах; карена – совершает; кришнера севана – служение Господу Кришне.

Шеша Санкаршана, на головах которого покоятся все планеты, во имя служения Господу воплощается в различных образах.

ТЕКСТ 96

эи саба хайа шри-кришнера аватара
нирантара декхи сабара бхактира ачара

эи саба – все Они; хайа – суть; шри-кришнера аватара – воплощения Господа Кришны; нирантара – постоянно; декхи – вижу; сабара – всех; бхактира ачара – поведение преданных.

Итак, все Они – аватары Господа Кришны, но мы видим, что Они ведут себя как Его преданные.

ТЕКСТ 97

э-сабаке шастре кахе `бхакта-аватара'
`бхакта-аватара'-пада упари сабара

э-сабаке – всех Их; шастре – писания; кахе – называют; бхакта-аватара – воплощениями в образе преданных; бхакта-аватара – такого воплощения в образе преданного; пада – положение; упари сабара – выше всех.

Писания называют Их воплощениями в образе преданных [бхакта-аватарами]. И такие воплощения считаются самыми возвышенными.

КОММЕНТАРИЙ: Верховная Личность Бога предстает в различных воплощениях, но воплощения в образе преданного приносят обусловленным душам больше блага, чем другие воплощения, исполненные могущества и богатства. Обусловленной душе порой трудно постичь могущественные и полные великолепия воплощения Бога, и в своих попытках понять Их деяния она часто впадает в заблуждение. Когда Господь Кришна был на земле, Он совершил множество необычайных деяний, которые смутили умы материалистов, однако, придя в образе Шри Чайтаньи, Господь не проявлял открыто Своего могущества, и это помогло многим обусловленным душам уберечься от заблуждения. Некоторые глупцы, не имея должного представления о Господе, считают себя воплощениями Верховной Личности Бога, но, оставив тело, они рождаются шакалами. Люди, которые не понимают истинной природы воплощений Бога, в наказание неизбежно рождаются среди представителей низших видов жизни. Обусловленные души, исполненные ложного самомнения, жаждут слиться с Верховным Господом и становятся майявади.

ТЕКСТ 98

эка-матра `амши' – кришна, `амша' – аватара
амши амше декхи джйештха-каништха-ачара

эка-матра – только один; амши – источник воплощений; кришна – Господь Кришна; амша – части; аватара – воплощения; амши – источник всех воплощений; амше – в воплощении; декхи – видим; джйештха – вышестоящего; каништха – нижестоящего; ачара – поведение.

Господь Кришна – источник всех воплощений, которые являются Его полными или частичными экспансиями. Нетрудно заметить, что часть соотносится с целым как низшее – с высшим.

ТЕКСТ 99

джйештха-бхаве амшите хайа прабху-джнана
каништха-бхаве апанате бхакта-абхимана

джйештха-бхаве – с чувством превосходства; амшите – в первоисточнике всех воплощений; хайа – есть; прабху-джнана – представление о Своем господстве; каништха-бхаве – в сознании нижестоящего; апанате – о Себе; бхакта-абхимана – представление как о преданном.

Источник всех воплощений чувствует Свое превосходство, сознавая Себя господином, а подчиненность Он чувствует, когда сознает Себя преданным.

КОММЕНТАРИЙ: Фрагмент чего-либо именуется частью, а то, с чем он связан, называют целым. Фрагмент, или часть, входит в состав целого. Господь – это целое, а преданные – Его частицы. Таково соотношение между Господом и преданными. Преданные бывают разных уровней. Более возвышенных называют прабху, а менее возвышенных – бхактами, преданными. Кришна – это высшее целое, а Баладева и все воплощения Вишну – Его части. Вот почему Господь Кришна сознает Свое превосходство, а все воплощения категории вишну чувствуют Себя Его преданными.

ТЕКСТ 100

кришнера самата хаите бада бхакта-пада
атма хаите кришнера бхакта хайа премаспада

кришнера – с Господом Кришной; самата – равенство; хаите – чем; бада – выше; бхакта-пада – положение преданного; атма хаите – чем Он Сам; кришнера – Господа Кришны; бхакта – преданный; хайа – есть; према-аспада – объект любви.

Быть преданным намного лучше, чем находиться на одном уровне с Господом Кришной, ибо Кришна любит Своих преданных больше Себя Самого.

КОММЕНТАРИЙ: Единство с Верховной Личностью Бога уступает вечному служению Господу, поскольку Господь Кришна любит преданных больше, чем Себя. В «Шримад-Бхагаватам» (9.4.68) Господь ясно говорит:

садхаво хридайам махйам
  садхунам хридайам тв ахам
мад анйат те на джананти
  нахам тебхйо манаг апи

«Преданные всегда в Моем сердце, и Я всегда в их сердцах. Они не знают никого, кроме Меня, и потому Я признаю лишь их одних». Таковы близкие отношения, связывающие Господа и Его преданных.

ТЕКСТ 101

атма хаите кришна бхакте бада кари' мане
ихате бахута шастра-вачана прамане

атма хаите – Самого Себя; кришна – Господь Кришна; бхакте – преданных; бада кари' мане – ставит выше; ихате – в этой связи; бахута – многочисленные; шастра-вачана – примеры из богооткровенных писаний; прамане – доказательство.

Господь Кришна ставит Своих преданных выше, чем Себя. И в писаниях есть множество тому примеров.

ТЕКСТ 102

на татха ме прийатама атма-йонир на шанкарах
на ча санкаршано на шрир наиватма ча йатха бхаван

на татха – не так; ме – Мои; прийатамах – дорогие; атма-йоних – Господь Брахма; на шанкарах – ни Шанкара (Господь Шива); на ча – ни; санкаршанах – Господь Санкаршана; на – ни; шрих – богиня процветания; на – ни; эва – поистине; атма – Я Сам; ча – также; йатха – как; бхаван – ты.

«О Уддхава! Ты мне дороже Брахмы, Шанкары, Санкаршаны, Лакшми и даже Меня Самого».

КОММЕНТАРИЙ: Это стих из «Шримад-Бхагаватам» (11.14.15).

ТЕКСТ 103

кришна-самйе нахе танра мадхурйасвадана
бхакта-бхаве каре танра мадхурйа чарвана

кришна-самйе – на одном уровне с Кришной; нахе – нет; танра – Его; мадхурйа-асвадана – ощущение сладости; бхакта-бхаве – в качестве преданного; каре – совершает; танра – Его; мадхурйа чарвана – вкушение сладости.

Те, кто считают себя равными Кришне, не в силах познать Его сладость. Она доступна только тем, кто проникнут духом служения.

ТЕКСТ 104

шастрера сиддханта эи, – виджнера анубхава
мудха-лока нахи джане бхавера ваибхава

шастрера – богооткровенных писаний; сиддханта – заключение; эи – это; виджнера анубхава – опыт сведущих преданных; мудха-лока – глупцы и негодяи; нахи джане – не знают; бхавера ваибхава – величия преданности.

Это утверждение богооткровенных писаний подкреплено духовным опытом возвышенных преданных. Но глупцы или невежды не могут понять величие их чувств.

КОММЕНТАРИЙ: Тот, кто обрел освобождение сарупья и пребывает на Вайкунтхе в теле, подобном телу Господа, не может познать сладостный вкус отношений, которые связывают Кришну и Его близких спутников. С другой стороны, преданные Кришны, которые в своих близких любовных отношениях с Ним иногда забывают о том, кто они на самом деле, и начинают считать себя равными Кришне, черпают в этих отношениях гораздо большее духовное наслаждение. Люди, как правило, забыв о счастье служения Господу, глупо пытаются обрести господство надо всем, что их окружает. Однако человек, достигший подлинной духовной зрелости, без колебаний посвящает себя трансцендентному служению Господу.

ТЕКСТЫ 105 ? 106

бхакта-бхава ангикари' баларама, лакшмана
адваита, нитйананда, шеша, санкаршана

кришнера мадхурйа-расамрита каре пана
сеи сукхе матта, кичху нахи джане ана

бхакта-бхава – представление о себе как о преданном; ангикари' – приняв; баларама – Господь Баларама; лакшмана – Господь Лакшмана; адваита – Адвайта Ачарья; нитйананда – Господь Нитьянанда; шеша – Господь Шеша; санкаршана – Господь Санкаршана; кришнера – Господа Кришны; мадхурйа – трансцендентного блаженства; раса-амрита – нектар вкуса; каре пана – пьют; сеи сукхе – в таком счастье; матта – обезумевшие; кичху – что-либо; нахи – не; джане – знают; ана – иное.

Баладева, Лакшмана, Адвайта Ачарья, Господь Нитьянанда, Господь Шеша и Господь Санкаршана пьют нектар духовного блаженства Господа Кришны, считая Себя Его преданными слугами. Все Они обезумели от счастья и не хотят

слышать ни о чем другом.

ТЕКСТ 107

анйера ачхук карйа, апане шри-кришна
апана-мадхурйа-пане ха-ила сатришна

анйера – других; ачхук – пусть будет; карйа – занятие; апане – Сам; шри-кришна – Господь Шри Кришна; апана-мадхурйа – Своей прелести; пане – в питье; ха-ила – стал; са-тришна – жадным.

Что говорить о других, если Сам Господь Кришна жаждет насладиться собственной сладостью.

ТЕКСТ 108

сва-мадхурйа асвадите карена йатана
бхакта-бхава вину нахе таха асвадана

сва-мадхурйа – Свое очарование; асвадите – вкусить; карена йатана – пытается; бхакта-бхава – чувства преданного; вину – без; нахе – нет; таха – того; асвадана – вкушения.

Он пытается познать сладостный вкус Своего очарования, но не в силах этого съелать, не обладая настроением преданного.

КОММЕНТАРИЙ: Господь Кришна пожелал насладиться духовным блаженством, которое испытывают преданные, и потому Сам пришел на землю в роли преданного, приняв образ Шри Кришны Чайтаньи Махапрабху.

ТЕКСТ 109

бхакта-бхава ангикари' хаила аватирна
шри-кришна-чаитанйа-рупе сарва-бхаве пурна

бхакта-бхава – экстаз преданного; ангикари' – приняв; хаила – стал; аватирна – воплощенным; шри-кришна-чаитанйа-рупе – в образе Господа Шри Кришны Чайтаньи; сарва-бхаве пурна – во всех отношениях совершенном.

Вот почему Господь Кришна принял роль преданного и нисшел на землю в образе Господа Чайтаньи, совершенного во всех отношениях.

ТЕКСТ 110

нана-бхакта-бхаве карена сва-мадхурйа пана
пурве карийачхи эи сиддханта вйакхйана

нана-бхакта-бхаве – в различных переживаниях преданного; карена – совершает; сва-мадхурйа пана – упиваясь Своей сладостью; пурве – прежде; карийачхи – изложил; эи – этого; сиддханта – заключения; вйакхйана – объяснение.

Охваченный чувствами, которые переживает преданный, Он упивается собственной сладостью. Я уже объяснил это.

КОММЕНТАРИЙ: Господь Чайтанья, которого называют Шри Гаурахари, в полной мере познает все расы: нейтральность, служение, дружбу, родительскую привязанность и супружескую любовь. Испытывая экстатические чувства, свойственные преданным разных категорий, Он во всей полноте познает вкусы этих взаимоотношений.

ТЕКСТ 111

аватара-ганера бхакта-бхаве адхикара
бхакта-бхава хаите адхика сукха нахи ара

аватара-ганера – всех воплощений; бхакта-бхаве – в умонастроении преданного; адхикара – право; бхакта-бхава – ощущение Себя преданным; хаите – чем; адхика – большего; сукха – счастья; нахи – нет; ара – другого.

Все воплощения способны проникнуться чувствами преданных. Нет большего

счастья, чем это.

КОММЕНТАРИЙ: Все воплощения Господа Вишну имеют право действовать в роли слуг Господа Кришны. Для этого Они нисходят в образе преданных. Когда аватара Господа перестает сознавать Себя Богом и выступает в роли слуги, Она испытывает более глубокие духовные эмоции, чем когда играет роль Верховной Личности Бога.

ТЕКСТ 112

мула бхакта-аватара шри-санкаршана
бхакта-аватара танхи адваите ганана

мула – изначальное; бхакта – в образе преданного; аватара – воплощение; шри-санкаршана – Господь Шри Санкаршана; бхакта-аватара – воплощением в образе преданного; танхи – таким же; адваите – Адвайта Ачарья; ганана – считающийся.

Изначальный бхакта-аватара – это Санкаршана. А Шри Адвайта – одно из Его воплощений.

КОММЕНТАРИЙ: Хотя Шри Адвайта Прабху относится к категории вишну, Он служит Господу Чайтанье Махапрабху как один из Его спутников. Когда Господь Вишну предстает в образе слуги, Его называют воплощением в облике преданного Господа Кришны. Шри Санкаршана, воплощение Вишну в духовном мире – мире Вайкунтхи, – возглавляет четверную экспансию и является изначальным воплощением в образе преданного. Господь Маха-Вишну, возлежащий в Причинном океане, – это одно из проявлений Санкаршаны. Он – Господь, изначальная Личность Бога, который бросает взор на материальную природу, выступающую как вещественная и действенная причина творения. Адвайта Прабху считается воплощением Маха-Вишну. Все полные проявления Санкаршаны представляют собой косвенные экспансии Господа Кришны. С этой точки зрения Адвайта Прабху – тоже вечный слуга Гаура- Кришны. Вот почему Его принято считать воплощением Господа в образе преданного.

ТЕКСТ 113

адваита-ачарйа госанира махима апара
йанхара хункаре каила чаитанйаватара

адваита-ачарйа – Адвайта Ачарья; госанира – Господа; махима апара – безгранично величие; йанхара – которого; хункаре – возгласы; каила – послужили причиной; чаитанйа-аватара – нисшествия Господа Чайтаньи.

Невозможно измерить величие Шри Адвайты Ачарьи, который Своим искренним зовом призвал на землю Господа Чайтанью.

ТЕКСТ 114

санкиртана прачарийа саба джагат тарила
адваита-прасаде лока према-дхана паила

санкиртана прачарийа – провозгласив религию санкиртаны; саба – всю; джагат – вселенную; тарила – освободил; адваита-прасаде – милостью Адвайты Ачарьи; лока – люди; према-дхана паила – обрели богатство любви к Богу.

Проповедуя санкиртану, Он освободил всю вселенную. Так, по милости Шри Адвайты, люди этого мира обрели сокровище любви к Богу.

ТЕКСТ 115

адваита-махима ананта ке паре кахите
сеи ликхи, йеи шуни махаджана хаите

адваита-махима – величие Адвайты Ачарьи; ананта – безграничное; ке – кто; паре – может; кахите – описать; сеи – то; ликхи – пишу; йеи – что; шуни – слышу; махаджана хаите – от тех, кто заслуживает доверия.

Кто может описать безграничное величие Адвайты Ачарьи? Я поведал лишь то, что узнал от великих, достойных доверия душ.

ТЕКСТ 116

ачарйа-чаране мора коти намаскара
итхе кичху апарадха на лабе амара

ачарйа-чаране – у лотосных стоп Адвайты Ачарьи; мора – мои; коти намаскара – десять миллионов поклонов; итхе – в этой связи; кичху – некоторое; апарадха – оскорбление; на лабе – не принимай; амара – мое.

Десять миллионов раз я припадаю к лотосным стопам Шри Адвайты Ачарьи. О Ачарья, не прими слова мои за оскорбление.

ТЕКСТ 117

томара махима – коти-самудра агадха
тахара ийатта кахи, – э бада апарадха

томара махима – Твое величие; коти-самудра агадха – безгранично, как миллионы морей и океанов; тахара – того; ийатта – пределы; кахи – называю; э – это; бада – великое; апарадха – оскорбление.

Твое величие необъятно, как миллионы океанов и морей. Попытка описать его пределы – уже великое оскорбление.

ТЕКСТ 118

джайа джайа джайа шри-адваита ачарйа
джайа джайа шри-чаитанйа, нитйананда арйа

джайа джайа – слава; джайа – слава; шри-адваита ачарйа – Шри Адвайте Ачарье; джайа джайа – слава; шри-чаитанйа – Господу Шри Чайтанье Махапрабху; нитйананда – Господу Нитьянанде; арйа – старшему.

Слава, слава Шри Адвайте Ачарье! Слава Господу Чайтанье Махапрабху и почтенному Господу Нитьянанде!

ТЕКСТ 119

дуи шлоке кахила адваита-таттва-нирупана
панча-таттвера вичара кичху шуна, бхакта-гана

дуи шлоке – в двух стихах; кахила – изложил; адваита – Адвайты; таттва-нирупана – определение сущности; панча-таттвера – пяти истин; вичара – рассуждение; кичху – немного; шуна – послушайте; бхакта-гана – о преданные.

Так в двух стихах я описал истинную природу Адвайты Ачарьи. Теперь, о преданные, услышьте от меня о пяти истинах [панча-таттве].

ТЕКСТ 120

шри-рупа-рагхунатха-паде йара аша
чаитанйа-чаритамрита кахе кришнадаса

шри-рупа – Шрилы Рупы Госвами; рагхунатха – Шрилы Рагхунатхи даса Госвами; паде – у лотосных стоп; йара – которого; аша – упование; чаитанйа-чаритамрита – книгу под названием «Чайтанья-чаритамрита»; кахе – рассказывает; кришна-даса – Шрила Кришнадас Кавираджа Госвами.

Молясь у лотосных стоп Шри Рупы и Шри Рагхунатхи, уповая на их милость и следуя за ними, я, Кришнадас, рассказываю «Чайтанья-чаритамриту».

Так заканчивается комментарий Бхактиведанты к шестой главе Ади-лилы «Шри Чайтанья-чаритамриты», которая повествует о величии Шри Адвайты Ачарьи.

ГЛАВА СЕДЬМАЯ

Господь Чайтанья в пяти ипостасях

ТЕКСТ 1

агатй-эка-гатим натва хинартхадхика-садхакам
шри-чаитанйам ликхйате 'сйа према-бхакти-ваданйата

агати – падшего ниже всех; эка – единственной; гатим – цели; натва – выразив почтение; хина – падшему; артха – благо; адхика – высшее; садхакам – способному даровать; шри-чаитанйам – о Господе Шри Чайтанье; ликхйате – пишется; асйа – Его (Господа, Шри Чайтаньи Махапрабху); према – любовного; бхакти – преданного служения; ваданйата – великодушием.

Я почтительно склоняюсь перед Господом Чайтаньей Махапрабху – высшей целью и смыслом жизни тех, кто идет духовным путем, отрекшись от стремления обладать чем-либо в этом мире. Позвольте же мне поведать о щедром даре, который Он принес миру – о преданном служении из любви к Богу.

КОММЕНТАРИЙ: Душа, влачащая материальное существование, совершенно беспомощна, но под влиянием иллюзии, навеянной майей (внешней энергией), она свято верит в надежную защиту государства, общества, друзей и любимых, не понимая, что в момент смерти никто из них ей не поможет. Законы природы беспощадны, и никакие материальные достояния не спасут нас из цепких лап смерти. В «Бхагавад-гите» (13.9) сказано:
джанма-мритйу-джара-вйадхи-духкха-дошанударшанам – тот, кто идет к высшей цели, должен помнить о четырех видах страданий, сопутствующих материальной жизни: о рождении, смерти, старости и болезнях. От этих страданий избавиться невозможно, если не укрыться в сени лотосных стоп Господа. Поэтому Шри Чайтанья Махапрабху – единственное прибежище для всех обусловленных душ. Разумный человек не станет полагаться на свои материальные достояния; вместо этого он отдает себя на милость Господа. Такого человека называют акинчаной, не имеющим никакой собственности в материальном мире. Одно из имен Верховной Личности Бога – Акинчана-гочара. Это имя означает, что Господа может достичь только тот, кто не полагается на свои материальные достижения. Вот почему для полностью предавшихся душ, не имеющих в материальном мире ничего, на что можно было бы надеяться, Господь Шри Чайтанья Махапрабху – единственное прибежище.

Каждый человек связывает свои надежды с дхармой (религиозностью), артхой (обогащением), камой (чувственными наслаждениями) и в конечном счете с мокшей (освобождением), однако Господь Шри Чайтанья Махапрабху столь милостив, что может даровать нечто большее, чем освобождение. В этом стихе слова хинартхадхика-садхакам указывают на то, что, хотя по материальным понятиям освобождение ценится намного выше благочестия, материального благополучия и чувственных наслаждений, преданное служение и трансцендентная любовь к Верховной Личности Бога превосходят даже освобождение. Это великий дар Шри Чайтаньи Махапрабху. Он провозгласил: према пум-артхо махан – «Любовь к Богу – высшее благо для всех людей». Поэтому автор «Чайтанья-чаритамриты» Шрила Кришнадас Кавираджа Госвами прежде всего выражает почтение Господу Чайтанье Махапрабху и потом описывает дар любви к Богу, которым Господь щедро одарил этот мир.

ТЕКСТ 2

джайа джайа махапрабху шри-кришна-чаитанйа
танхара чаранашрита, сеи бада дханйа

джайа – слава; джайа – слава; махапрабху – Верховному Господу; шри-кришна-чаитанйа – тому, чье имя Шри Кришна Чайтанья; танхара – Его; чарана-ашрита – принявший прибежище у лотосных стоп; сеи – тот; бада – весьма; дханйа – прославленный.

Я возношу хвалу Верховному Господу Шри Чайтанье Махапрабху. Любой, кто укрылся в сени Его лотосных стоп, достоин величайших восхвалений.

КОММЕНТАРИЙ: Прабху означает «господин». Шри Чайтанья Махапрабху – величайший господин, владыка всех владык, потому Его и называют Махапрабху. Любой, кто нашел прибежище у Шри Кришны Чайтаньи Махапрабху, достоин славы, ибо по милости Шри Чайтаньи Махапрабху он сможет возвыситься до уровня любовного служения Господу, намного превосходящего уровень освобождения.

ТЕКСТ 3

пурве гурв-ади чхайа таттве каила намаскара
гуру-таттва кахийачхи, эбе панчера вичара

пурве – в начале; гуру-ади – духовному учителю и другим; чхайа – шести; таттве – сущностям; каила – выразил; намаскара – почтение; гуру-таттва – истинную сущность духовного учителя; кахийачхи – описал; эбе – сейчас; панчера – пяти; вичара – рассмотрение.

Я начал с того, что описал положение духовного учителя. Теперь я постараюсь объяснить, что такое Панча-таттва.

КОММЕНТАРИЙ: В Первой главе Ади-лилы «Чайтанья-чаритамриты» автор, Шрила Кришнадас Кавираджа Госвами, говорит о дающем посвящение и наставляющем духовном учителе. Впервые он упоминает о гуру в стихе, который начинается со слов ванде гурун иша-бхактан ишам ишаватаракан. В этом стихе перечислены шесть духовных истин, одну из которых, а именно истину о духовном учителе, автор уже подробно раскрыл. Теперь он приступает к описанию других пяти истин, или таттв. К ним относятся иша-таттва (Верховный Господь), экспансии Господа, Его воплощения, Его энергии и преданные.

ТЕКСТ 4

панча-таттва аватирна чаитанйера санге
панча-таттва лана карена санкиртана ранге

панча-таттва – данные пять таттв; аватирна – явившиеся; чаитанйера – Чайтаньи Махапрабху; санге – в обществе; панча-таттва – пять сущностей; лана – взяв (с собой); карена – осуществляет; санкиртана – движение санкиртаны; ранге – в великом блаженстве.

Эти пять таттв нисходят вместе с Господом Чайтаньей Махапрабху, и Он с их помощью в великом блаженстве распространяет движение санкиртаны.

КОММЕНТАРИЙ: В «Шримад-Бхагаватам» есть стих, описывающий Шри Чайтанью Махапрабху:

кришна-варнам твишакришнам
  сангопангастра-паршадам
йаджнаих санкиртана-прайаир
  йаджанти хи сумедхасах

«В век Кали разумные люди будут поклоняться Господу и Его соратникам, совершая санкиртана-ягью« (Бхаг., 11.5.32). Шри Чайтанью Махапрабху всегда сопровождает Его полная экспансия Шри Нитьянанда Прабху, Его воплощение Шри Адвайта Прабху, Его внутренняя энергия Шри Гададхара Прабху и Его пограничная энергия Шриваса Прабху. Все они окружают Его, Верховную Личность Бога. Следует знать, что эти таттвы никогда не покидают Шри Чайтанью Махапрабху. Поэтому полное почтение Шри Чайтанье Махапрабху выражают, повторяя следующую мантру: шри кришна-чаитанйа прабху нитйананда шри-адваита гададхара шривасади-гаура-бхакта-вринда. Как проповедники Движения сознания Кришны, мы прежде всего выражаем почтение Шри Чайтанье Махапрабху, повторяя мантру, обращенную к Панча-таттве, а потом произносим мантру Харе Кришна, Харе Кришна, Кришна Кришна, Харе Харе / Харе Рама, Харе Рама, Рама Рама, Харе Харе. При повторении мантры Харе Кришна есть опасность совершить десять оскорблений, но при повторении мантры Панча-таттвы – шри кришна-чаитанйа прабху нитйананда шри-адваита гададхара шривасади-гаура-бхакта-вринда – такой опасности не возникает. Шри Чайтанья Махапрабху известен как маха-ваданьяватара, самое милостивое воплощение, ибо Он не принимает в расчет оскорбления, которые наносят Ему обусловленные души. Чтобы извлечь полное благо из повторения маха-мантры (Харе Кришна, Харе Кришна, Кришна Кришна, Харе Харе / Харе Рама, Харе Рама, Рама Рама, Харе Харе), нужно сначала найти прибежище у Шри Чайтаньи Махапрабху и повторить маха-мантру Панча-таттвы, а затем уже повторять маха-мантру Харе Кришна. В этом случае результат придет очень быстро.

Есть немало бессовестных преданных, которые, пользуясь именем Шри Чайтаньи Махапрабху, выдумывают собственные маха-мантры. Иногда они поют: бхаджа нитаи гаура радхе шйама харе кришна харе рама или шри-кришна-чаитанйа прабху-нитйананда харе кришна харе рама шри-радхе говинда. На самом же деле вначале следует произнести имена всех членов Панча-таттвы (шри кришна-чаитанйа прабху нитйананда шри-адваита гададхара шривасади-гаура-бхакта-вринда), а потом повторять шестнадцать слов: Харе Кришна, Харе Кришна, Кришна Кришна, Харе Харе / Харе Рама, Харе Рама, Рама

Рама, Харе Харе. Но бессовестные и неразумные люди вносят путаницу в эту форму духовной практики. Разумеется, поскольку они тоже преданные, им не запрещено выражать свои чувства подобным образом, но чистые преданные Шри Чайтаньи Махапрабху предписывают нам сначала целиком повторять мантру Панча-таттвы, а затем маха-мантру Харе Кришна, Харе Кришна, Кришна Кришна, Харе Харе / Харе Рама, Харе Рама, Рама Рама, Харе Харе. ТЕКСТ 5

панча-таттва — эка-васту, нахи кичху бхеда
раса асвадите табу вивидха вибхеда

панча-таттва — пять сущностей; эка-васту — единая сущность в пяти; нахи — нет; кичху — какого-либо; бхеда — различия; раса — расы; асвадите — вкушать; табу — однако; вивидха — разнообразие; вибхеда — различия.

С духовной точки зрения между этими пятью таттвами нет разницы, ибо на трансцендентном уровне все абсолютно. Однако духовный мир исполнен разнообразия, ощутить которое можно, лишь зная, чем отличается одна таттва от другой.

КОММЕНТАРИЙ: Шри Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур в своем комментарии «Анубхашья» дает следующее описание Панча-таттвы. Высший источник всех энергий, Личность Бога, желая насладиться пятью видами лил, предстает в образе Панча-таттвы. По сути дела, между членами Панча-таттвы нет разницы, ибо они пребывают на духовном уровне, однако, чтобы бросить вызов имперсоналистам, они являют миру духовное разнообразие и наслаждаются различными духовными эмоциями (расами). В Ведах говорится: парасйа шактир вивидхаива шруйате — «Верховная Личность Бога обладает разнообразными энергиями». Это утверждение позволяет понять, что в духовном мире неизменно существует великое разнообразие настроений, или вкусов. Шри Гауранга, Шри Нитьянанда, Шри Адвайта, Шри Гададхара и Шриваса находятся на одном уровне, но с точки зрения духовного разнообразия Шри Чайтанья Махапрабху — это олицетворение преданного, Нитьянанда Прабху являет Собой образ духовного учителя всех преданных, а Адвайта Прабху — образ воплощения преданного (бхакты); Гададхара Прабху — это воплощение энергии бхакти, а Шриваса — чистый преданный. Таково духовное различие между ними. Бхакта-рупа (Шри Чайтанья Махапрабху), бхакта-сварупа (Шри Нитьянанды Прабху) и бхакта-аватара (Шри Адвайта Прабху) — это Сам Верховный Господь, Его непосредственное проявление и Его полная экспансия. Все Они принадлежат к категории вишну. Хотя духовная и пограничная энергии Верховной Личности Бога неотличны от Самого Господа Вишну, они занимают подчиненное положение по отношению к Нему. Таким образом, пять таттв, пребывающих на одном уровне, проявились по-разному, чтобы насладиться вкусом божественных рас. При этом, однако, между ними нет разницы, ибо почитающий и объект почитания связаны неразрывными узами. На абсолютном уровне невозможно постичь одно, не постигнув другого.

ТЕКСТ 6

панча-таттватмакам кришнам бхактарупа-сварупакам
бхактаватарам бхактакхйам намами бхакта-шактикам

панча-таттва-атмакам — вмещающему пять трансцендентных сущностей; кришнам — Господу Кришне; бхакта-рупа — в образе преданного; сварупакам — тому, чья экспансия имеет облик преданного; бхакта- аватарам — воплотившемуся в облике преданного; бхакта-акхйам — тому, кого именуют преданным; намами — выражаю почтение; бхакта- шактикам — тому, кто есть энергия преданности.

«Я в почтении склоняюсь перед Верховным Господом Кришной, который проявил Себя в пяти лицах: в образе преданного, в образе Своей экспансии и воплощения в облике преданных, а также в образе чистого преданного и энергии преданности».

КОММЕНТАРИЙ: Шри Нитьянанда Прабху является непосредственной экспансией Шри Чайтаньи Махапрабху и выступает в роли Его брата. Он — олицетворение духовного блаженства сач-чид-ананда-виграхи. Его тело трансцендентно и исполнено нескончаемого восторга преданного служения. Шри Чайтанью Махапрабху называют бхакта-рупой (Господом в образе преданного), а Шри Нитьянанду Прабху — бхакта- сварупой (экспансией Господа в образе преданного). Шри Адвайта Прабху, воплощение в образе преданного, принадлежит к категории вишну- таттвы. Существуют различные категории преданных (бхакт): одни связаны с Господом нейтральными отношениями, а

другие – узами служения, дружбы, родительской и супружеской любви. Такие преданные, как Шри Дамодара, Шри Гададхара и Шри Рамананда, воплощают в себе различные энергии Господа. Это еще раз подтверждает справедливость ведической сутры: парасйа шактир вивидхаива шруйате. Все эти бхакты соединяются в образе Шри Чайтаньи Махапрабху, который не кто иной, как Сам Кришна.

ТЕКСТ 7

свайам бхагаван кришна экале ишвара
адвитийа, нандатмаджа, расика-шекхара

свайам – Сам; бхагаван – Верховная Личность Бога; кришна – Господь Кришна; экале – единственный; ишвара – верховный повелитель; адвитийа – единый; нанда-атмаджа – представший в образе сына Махараджи Нанды; расика – среди наслаждающихся расами; шекхара – величайший.

Кришна, вместилище всего наслаждения, – это Верховная Личность Бога, высший повелитель. Никто не может превзойти Шри Кришну или сравняться с Ним в чем-либо, и тем не менее Он приходит как сын Махараджи Нанды.

КОММЕНТАРИЙ: В этом стихе Кавираджа Госвами дает очень точное описание Господа Кришны, Верховной Личности Бога. Он объясняет, что, хотя Господь Кришна не знает Себе равных и вмещает все духовное наслаждение, Он все же предстает в образе сына Махараджи Нанды и Яшодамайи.

ТЕКСТ 8

расади-виласи, враджалалана-нагара
ара йата саба декха, – танра парикара

раса-ади – танцем раса; виласи – наслаждающийся; враджа-лалана – девушек Вриндавана; нагара – предводитель; ара – других; йата – сколько; саба – все; декха – знайте; танра – Его; парикара – спутники.

Господь Шри Кришна, Верховная Личность Бога, безраздельно наслаждается танцем раса. Он – повелитель девушек Враджа, а все остальные – лишь Его приближенные.

КОММЕНТАРИЙ: Здесь очень важно слово расади-виласи («наслаждающийся танцем раса«). Наслаждаться танцем раса может только Шри Кришна, поскольку Он – высший повелитель и господин девушек Вриндавана. Все остальные – Его преданные и слуги. Никто не может сравниться со Шри Кришной, Верховной Личностью Бога, и тем не менее находится немало бессовестных негодяев, которые подражают Шри Кришне в танце раса. Если говорить точнее, то речь идет о майявади, и людям следует их остерегаться. Проводить раса-лилу может только Шри Кришна, и никто другой.

ТЕКСТ 9

сеи кришна аватирна шри-кришна-чаитанйа
сеи парикара-гана санге саба дханйа

сеи кришна – тот Господь Кришна; аватирна – нисшедший; шри-кришна- чаитанйа – явившийся в образе Господа Чайтаньи Махапрабху; сеи – те; парикара-гана – спутники; санге – вместе (с Ним); саба – все; дханйа – достославные.

Этот же Господь Кришна нисшел в облике Шри Чайтаньи Махапрабху вместе со Своими вечными спутниками, достойными не меньшей славы.

ТЕКСТ 10

экале ишвара-таттва чаитанйа-ишвара
бхакта-бхавамайа танра шуддха калевара

экале – одна личность; ишвара-таттва – верховный властелин; чаитанйа – высшей жизненной силы; ишвара – властитель; бхакта-бхавамайа – пребывающее в экстазе преданности Богу; танра – Его; шуддха – трансцендентное; калевара – тело.

Хотя Шри Чайтанья Махапрабху – верховный повелитель, единая Личность Бога –

с великой радостью стал преданным, Его тело осталось духовным, полностью свободным от материальной скверны.

КОММЕНТАРИЙ: Существует много разных таттв, или истин: иша- таттва, джива-таттва, шакти-таттва и другие. Иша-таттва – это Верховный Господь Вишну, высшая жизненная сила. В «Катха-упанишад» говорится: нитйо нитйанам четанаш четананам – Господь, Личность Бога, суть верховное вечное существо и высшая жизненная сила. Другие живые существа тоже вечны и тоже наделены жизненной силой, но, в отличие от Верховного Господа, они ничтожно малы. Верховный Вечный никогда не рождается в бренном материальном теле, но живые существа, бесконечно малые Его частицы, склонны оказываться в таком положении. Как гласят ведические мантры, Верховный Господь является высшим повелителем бесчисленных живых существ.

Между тем философы школы майявады пытаются доказать, что ничтожные живые существа равны верховному живому существу. Поскольку майявади не признают различий между душой и Богом, их философию называют адвайта-вадой, или монизмом. На самом же деле отрицаемое ими различие существует. Этот стих призван внушить философам-майявади, что Верховная Личность Бога является высшим повелителем. Высший повелитель – это Сам Верховный Господь Кришна, который предстал в образе преданного, Господа Чайтаньи Махапрабху, чтобы насладиться Своими божественными играми.

Как сказано в «Бхагавад-гите», когда Верховная Личность Бога, Шри Кришна, приходит на эту планету в человеческом облике, некоторые невежды принимают Его за обычного человека. Того, кто совершает подобную ошибку, называют мудхой, или глупцом. И Шри Чайтанью Махапрабху тоже нельзя принимать за обыкновенного человека. Господь проникся экстатическим умонастроением преданного, но при этом остался Верховной Личностью Бога. Со времен Господа Чайтаньи было много самозванцев, объявлявших себя воплощением Кришны, но они не понимали, что Чайтанья Махапрабху – это не какой-то обычный человек, а Сам Кришна. Неразумные люди создают себе «богов», провозглашая Всевышним простого смертного. Это заблуждение. Поэтому слова танра шуддха калевара в этом стихе предупреждают, что тело Чайтаньи Махапрабху не материально: оно полностью духовно. И хотя Господь Чайтанья принял облик преданного, Его не следует считать обычным преданным. В то же время нужно твердо знать, что, хотя Чайтанья Махапрабху – Верховная Личность Бога, Он переживает экстатические эмоции преданного, и потому не следует превратно толковать Его игры и ставить Его в положение Самого Кришны. Именно по этой причине Шри Кришна Чайтанья Махапрабху закрывал ладонями уши, когда Его называли Кришной или Вишну; Он не хотел слышать, как Его называют Верховной Личностью Бога. Есть категория преданных, именуемых гауранга-нагари, которые разыгрывают театральные представления об играх Кришны, где место Кришны занимает вираха или образ Чайтаньи Махапрабху. Подобная ошибка в духовной науке называется расабхасой. Шри Чайтанья Махапрабху желает наслаждаться настроением преданного, поэтому Его не следует беспокоить, обращаясь к Нему как к Верховной Личности Бога.

ТЕКСТ 11

кришна-мадхурйера эка адбхута свабхава
апана асвадите кришна каре бхакта-бхава

кришна-мадхурйера – верховной энергии наслаждения Кришны; эка – одно; адбхута – удивительное; свабхава – свойство; апана – Себя; асвадите – познать; кришна – Верховная Личность Бога; каре бхакта-бхава – принимает образ преданного.

Божественная раса супружеской любви к Кришне настолько удивительна, что Кришна Сам принял образ преданного, чтобы сполна насладиться ее вкусом.

КОММЕНТАРИЙ: Хотя Кришна – вместилище всего блаженства, Он испытывает особое желание постичь Самого Себя, приняв образ преданного. Это означает, что, хотя Господь Чайтанья ведет Себя как преданный, Он остается Самим Кришной. Поэтому вайшнавы поют: шри- кришна-чаитанйа радха-кришна нахе анйа – Шри Кришна Чайтанья Махапрабху – это Радха и Кришна в одном лице. Чаитанйакхйам пракатам адхуна тад-двайам чаикйам аптам. Как сказал Шри Сварупа Дамодара Госвами, Радха и Кришна слились воедино в образе Шри Чайтаньи Махапрабху.

ТЕКСТ 12

итхе бхакта-бхава дхаре чаитанйа госани
`бхакта-сварупа' танра нитйананда-бхаи

итхе – поэтому; бхакта-бхава – экстаз преданного; дхаре – принимает; чаитанйа – Господь Чайтанья Махапрабху; госани – трансцендентный наставник; бхакта-сварупа – имеющий облик чистого преданного; танра – Его; нитйананда – Господь Нитьянанда; бхаи – брат.

По этой причине Шри Чайтанья Махапрабху, высший учитель и наставник, принимает образ преданного и становится младшим братом Господа Нитьянанды.

ТЕКСТ 13

`бхакта-аватара' танра ачарйа-госани
эи тина таттва сабе прабху кари' гаи

бхакта-аватара – воплощение в образе преданного; танра – Его; ачарйа-госани – высший наставник, Адвайта Ачарья Прабху; эи – эти; тина – три; таттва – истины; сабе – все; прабху – Господом; кари' – приняв; гаи – воспеваем.

Шри Адвайта Ачарья – это воплощение Господа Чайтаньи, играющее роль преданного. Таким образом, три таттвы [Чайтанья Махапрабху, Нитьянанда Прабху и Адвайта Гошани] занимают господствующее положение и повелевают всем сущим.

КОММЕНТАРИЙ: Гошани (госани) – это синоним слова госвами (госвами). Так называют того, кто полностью обуздал свои чувства и ум. Человека, не способного на это, называют годасой, «слугой своих чувств». Такой человек не может быть духовным учителем. Но госвами – это духовный наставник, который по-настоящему обуздал свой ум и чувства. Недобросовестные люди стали передавать титул госвами по наследству, однако прежде его присваивали только тому, кто обладал должными качествами. Так было заведено со времен Шри Рупы Госвами, который сначала был обычным грихастхой и министром в правительстве, а потом благодаря наставлениям Господа Чайтаньи Махапрабху достиг уровня подлинного госвами. Таким образом, титул госвами не может передаваться по наследству, он дается человеку в соответствии с его качествами. Если человек достиг высот духовного развития, то независимо от происхождения его следует звать госвами. Шри Чайтанья Махапрабху, Шри Нитьянанда Прабху и Шри Адвайта Гошани Прабху по самой Своей природе являются госвами, ибо принадлежат к категории вишну-таттвы. Все Они прабху («господствующие» или «повелители»), поэтому Их иногда называют Чайтанья Гошани, Нитьянанда Гошани и Адвайта Гошани. К сожалению, Их так называемые потомки, не обладая качествами госвами, присвоили себе этот титул и передают его по наследству или носят его как какое-то профессиональное звание. Однако это противоречит учению шастр.

ТЕКСТ 14

эка махапрабху, ара прабху дуиджана
дуи прабху себе махапрабхура чарана

эка махапрабху – один Махапрабху, верховный повелитель; ара прабху дуиджана – другие двое (Нитьянанда и Адвайта) прабху (повелители); дуи прабху – двое прабху; себе – служат; махапрабхура – верховного повелителя, Господа Чайтаньи Махапрабху; чарана – лотосным стопам.

Один из Них зовется Махапрабху, а двое других – прабху. Двое прабху служат лотосным стопам Махапрабху.

КОММЕНТАРИЙ: Все трое: Шри Чайтанья Махапрабху, Шри Нитьянанда Прабху и Шри Адвайта Прабху – принадлежат к категории вишну-таттвы, однако Шри Чайтанья Махапрабху является Всевышним, а двое других прабху заняты трансцендентным любовным служением Ему, чтобы показать обычным живым существам, что все подвластны Шри Чайтанье Махапрабху. В другом месте «Чайтанья-чаритамриты» (Ади, 5.142) говорится: экале ишвара кришна, ара саба бхритйа – единственным верховным владыкой является Кришна, а все другие – и вишну-таттвы, и джива-таттвы – заняты служением Ему. Господу служат как вишну-таттвы (Нитьянанда Прабху и Адвайта), так и джива-таттвы (шривасади-гаура-бхакта-вринда), однако следует отличать слуг одной категории от слуг другой. Слуга категории джива- таттвы, то есть духовный

учитель, в полном смысле является слугой Бога. Как объяснялось в предыдущих стихах, в абсолютном мире нет подобных отличий, однако их следует принимать во внимание, чтобы различать Всевышнего и Его подчиненных.

ТЕКСТ 15

эи тина таттва, – `сарварадхйа' кари мани
чатуртха йе бхакта-таттва, – `арадхака' джани

эи тина таттва – эти три истины; сарва-арадхйа – почитаемыми всеми живыми существами; кари мани – приняв; чатуртха – четвертый; йе – который; бхакта-таттва – относящийся к категории преданных; арадхака – поклоняющимся; джани – считаю.

Трех повелителей [Чайтанью Махапрабху, Нитьянанду Прабху и Адвайту Прабху] почитают все живые существа, и четвертую таттву [Шри Гададхару Прабху] тоже следует считать Их почитателем.

КОММЕНТАРИЙ: Описывая природу Панча-таттвы, Шри Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур в своем комментарии «Анубхашья» объясняет, что Господь Шри Чайтанья Махапрабху является верховным повелителем, а Нитьянанда Прабху и Адвайта Прабху, хотя и подвластны Ему, тоже занимают положение повелителей. Шри Чайтанья Махапрабху – это Сам Верховный Господь, а Нитьянанда Прабху и Адвайта Прабху – Его проявления. Все Они суть вишну-таттва, Всевышний, поэтому Им поклоняются все живые существа. Две другие таттвы, входящие в Панча-таттву, а именно шакти-таттва и джива-таттва, представленные Гададхарой и Шривасой, действуют как почитатели Верховного Господа, однако они относятся к той же категории, что и Господь, ибо вечно заняты трансцендентным любовным служением Господу.

ТЕКСТ 16

шривасади йата коти коти бхакта-гана
`шуддха-бхакта'-таттва-мадхйе тан-сабара ганана

шриваса-ади – возглавляемые Шривасой Тхакуром; йата – все; коти коти – бесчисленные; бхакта-гана – преданные; шуддха-бхакта – чистых преданных; таттва-мадхйе – среди сущностей; тан-сабара – все они; ганана – считающиеся.

Нет числа возвышенным преданным Господа, и возглавляет их Шриваса Тхакур. Все они считаются шуддха-бхактами, чистыми преданными.

ТЕКСТ 17

гададхара-пандитади прабхура `шакти'-аватара
`антаранга-бхакта' кари' ганана йанхара

гададхара – по имени Гададхара; пандита – ученым мужем; ади – возглавляемые; прабхура – Господа; шакти – энергии; аватара – воплощения; антаранга – приближенными; бхакта – преданными; кари' – приняв; ганана – причисление; йанхара – которых.

Преданных во главе с Гададхарой Панditом следует считать воплощениями внутренней энергии Личности Бога. Это приближенные слуги Господа.

КОММЕНТАРИЙ: Шри Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур, комментируя в «Анубхашье» этот и предыдущий стих, приводит такое объяснение: «Существуют определенные признаки, по которым можно распознать преданных, являющихся воплощениями внутренней энергии Господа, и тех, что обладают безраздельной, чистой преданностью. Все чистые преданные суть шакти-таттвы, энергии Господа. Некоторым из них свойственна супружеская любовь к Господу, а другие питают к Нему родительские или дружеские чувства или видят в Нем своего господина. Безусловно, все они преданные, но если сравнить одну их категорию с другой, то обнаружится, что преданные, или энергии, которые исполнены супружеских чувств к Господу, превосходят остальных. Те, кто связан с Верховной Личностью Бога узами супружеской любви, считаются наиболее близкими преданными Шри Чайтаньи Махапрабху. Преданные, которые служат Нитьянанде Прабху и Адвайте Прабху, как правило, питают к Господу родительскую привязанность, видят в нем друга, господина или находятся в нейтральных отношениях с Господом. Когда такие преданные развивают сильную

привязанность к Шри Чайтанье Махапрабху, они тоже входят в круг Его близких преданных, исполненных супружеской любви к Шри Кришне». Такое постепенное развитие преданного служения описано в одной из песен Шри Нароттамы даса Тхакура:

гауранга балите хабе пулака шарира
хари хари балите найане ба'бе нира

ара кабе нитаичанда каруна карибе
самсара-васана мора кабе туччха хабе

вишайа чхадийа кабе шуддха хабе мана
кабе хама хераба шри-вриндавана

рупа-рагхунатха-паде ха-ибе акути
кабе хама буджхаба шри-йугала-пирити

«Когда же я, произнеся имя Господа Чайтаньи, почувствую, как волосы на моем теле поднимаются, и когда нескончаемые потоки слез польются из моих глаз от звука святых имен мантры Харе Кришна? Когда Господь Нитьянанда смилостивится надо мной и избавит меня от стремления к чувственным удовольствиям? Когда мой ум освободится от скверны материальных желаний? Только достигнув этого состояния, я смогу понять Вриндаван. И лишь развив привязанность к наставлениям шестерых Госвами во главе с Рупой Госвами и Рагхунатхой дасом Госвами, я смогу постичь любовь Радхи и Кришны». Любой, кто привязан к преданному служению Господу Чайтанье Махапрабху, очень скоро начинает ощущать духовное блаженство. И если человек развивает любовь к Господу Нитьянанде, он избавляется от привязанности к материальному миру и обретает способность постичь игры Господа во Вриндаване. Далее, когда человек развивает любовь к шестерым Госвами, ему удается понять любовные отношения Радхи и Кришны. Таковы этапы, которые проходит чистый преданный, развивая супружескую любовь в служении Радхе и Кришне и вступая в близкие отношения со Шри Чайтаньей Махапрабху.

ТЕКСТЫ 18 ? 19

йан-саба лана прабхура нитйа вихара
йан-саба лана прабхура киртана-прачара

йан-саба лана карена према асвадана
йан-саба лана дана каре према-дхана

йан-саба – все те, которых; лана – взяв с Собой; прабхура – Господа; нитйа – вечное; вихара – развлечение; йан-саба – все те, которых; лана – взяв с Собой; прабхура – Господа; киртана – санкиртана; прачара – движение; йан-саба – все те, которых; лана – взяв с Собой; карена – совершает; према – любви к Богу; асвадана – вкушение; йан- саба – с кем; лана – вместе; дана каре – раздает даром; према-дхана – любовь к Богу.

Все преданные, которые являются воплощениями внутренней энергии, – это неизменные участники игр Господа. Только с ними Господь нисходит, чтобы распространять движение санкиртаны, только с ними Он наслаждается расой супружеской любви к Кришне и только с ними раздает эту любовь людям.

КОММЕНТАРИЙ: Описывая различие между чистыми преданными и преданными из категории шакти-таттвы, то есть преданными из ближайшего окружения Господа, Шри Рупа Госвами в своей «Упадешамрите» прослеживает путь постепенного духовного развития. Среди многих тысяч карми едва ли один обладает совершенным знанием Вед. Из множества таких мудрецов и философов наилучшим считают того, кто освободился от материального рабства, а из множества освобожденных душ самый возвышенный – это преданный Верховной Личности Бога. Среди множества преданных, испытывающих трансцендентную любовь к Верховной Личности Бога, наивысшее положение занимают гопи, а лучшая из гопи – Шримати Радхика. Радхика очень дорога Господу Кришне, и точно так же Ее пруды – Шьяма-кунда и Радха-кунда – необычайно дороги Верховной Личности Бога.

Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур поясняет в «Анубхашье», что из пяти таттв две таттвы являются энергиями (шакти-таттвой), а три – источником энергий (шактиман-таттвой). Чистые преданные и преданные из ближайшего окружения Господа пребывают в полном сознании Кришны и из любви к Кришне

занимаются деятельностью, не оскверненной философскими измышлениями или кармическими поступками. Все они – чистые преданные, и те из них, кто погружен в супружескую любовь к Господу Кришне, именуются мадхурья-бхактами, преданными из ближайшего окружения, шакти- таттвой. Любовное служение Господу с родительскими и дружескими чувствами, а также в настроении слуги присутствует в супружеской любви. Таким образом, любой преданный из ближайшего окружения Господа является чистым преданным.

Шри Чайтанья Махапрабху наслаждается играми вместе со Своей непосредственной экспансией, Нитьянандой Прабху. Чистые преданные Верховного Господа и три Его воплощения-пуруши – Каранодакашайи Вишну, Гарбходакашайи Вишну и Кширодакашайи Вишну – неизменно сопровождают Его, помогая распространять движение санкиртаны.

ТЕКСТЫ 20 ? 21

сеи панча-таттва мили' притхиви асийа
пурва-премабхандарера мудра угхадийа

панче мили' луте према, каре асвадана
йата йата пийе, тришна бадхе анукшана

сеи – эти; панча-таттва – пять истин; мили' – соединившись; притхиви – на землю; асийа – низойдя; пурва – изначально; према-бхандарера – сокровищницы трансцендентной любви; мудра – печать; угхадийа – вскрыв; панче мили' – обединившись впятером; луте – грабят; према – любовь к Богу; каре асвадана – вкушают; йата йата – столько, сколько; пийе – пьют; тришна – жажда; бадхе – увеличивается; анукшана – снова и снова.

Следует понимать, что достоинства Кришны – это сокровищница божественной любви. Когда Он приходил на землю, Он принес эту сокровищницу с Собой, но держал ее запечатанной. Когда же явились Шри Чайтанья Махапрабху и Его спутники из Панча-таттвы, Они сломали печать и разграбили эту сокровищницу, чтобы насладиться вкусом божественной любви к Шри Кришне. И чем больше они упивались ею, тем сильнее становилась их жажда.

КОММЕНТАРИЙ: Шри Чайтанью Махапрабху называют маха-ваданья- аватарой, ибо, хотя Он Сам Шри Кришна, Он более благосклонен к несчастным падшим душам, чем Господь Шри Кришна. Когда Кришна был в этом мире, Он говорил, что все должны предаться Ему, и в награду обещал Свое покровительство, но, когда на землю нисшел Шри Чайтанья Махапрабху вместе со Своими спутниками, Он стал раздавать любовь к Богу всем и каждому, не ставя никаких условий. Так Шри Рупа Госвами понял, что Господь Чайтанья – это не кто иной, как Сам Шри Кришна, ибо никто, кроме Верховной Личности Бога, не может раздавать сокровенную любовь к Богу.

ТЕКСТ 22

пунах пунах пийаийа хайа махаматта
наче, канде, хасе, гайа, йаичхе мада-матта

пунах пунах – снова и снова; пийаийа – давая испить; хайа – становится; маха-матта – блаженным; наче – танцует; канде – восклицает; хасе – смеется; гайа – поет; йаичхе – как; мада-матта – пьяный.

Шри Панча-таттва танцевала снова и снова, и нектарная любовь к Богу становилась все более доступной для людей. Члены Панча- таттвы танцевали, громко восклицали, смеялись и пели, словно безумные; именно так они раздавали любовь к Богу.

КОММЕНТАРИЙ: Люди обычно не понимают истинного значения пения и танцев. Описывая шестерых Госвами Вриндавана, Шриниваса Ачарья говорит: кришноткиртана-гана-нартана-парау – пению и танцам предавались не только Господь Чайтанья Махапрабху и Его спутники; шестеро Госвами в следующем поколении тоже следовали их примеру. В наше время участники Движения сознания Кришны придерживаются того же принципа, и благодаря пению и танцам это Движение снискало популярность во всем мире. Однако не следует забывать, что подобное пение и танцы не принадлежат к материальному миру. Это духовная деятельность, и потому чем больше человек занимается ею, тем явственнее он ощущает нектар божественной любви к Богу.

ТЕКСТ 23

патрапатра-вичара нахи, нахи стханастхана
йеи йанха пайа, танха каре према-дана

патра – заслуживающего; апатра – не заслуживающего; вичара – различения; нахи – нет; нахи – нет; стхана – подходящего места; астхана – неподходящего места; йеи – любой; йанха – где; пайа – получает (возможность); танха – там; каре – совершает; према-дана – распространение любви к Богу.

Раздавая людям любовь к Богу, Чайтанья Махапрабху и Его спутники не принимали во внимание, достоин человек такого дара или нет, и не думали о том, нужно дарить людям эту любовь или не нужно. Они не ставили никаких условий. Везде, где было возможно, Панча-таттва одаривала всех любовью к Богу.

КОММЕНТАРИЙ: Находятся невежды, которые препятствуют миссии Господа Чайтаньи, критикуя Движение сознания Кришны за то, что в нем европейцы и американцы получают посвящение в брахманы и санньяси. Однако, как явствует из этих стихов, проповедник, распространяя любовь к Богу, не должен принимать во внимание, кто ее получает: европеец, американец, индус, мусульманин или кто-то еще. Движение сознания Кришны нужно распространять повсюду, где есть возможность, и, если благодаря этим усилиям люди становятся вайшнавами, их следует почитать больше, чем брахманов, индусов или индийцев. Шри Чайтанья Махапрабху желал, чтобы Его имя стало известно в каждом городе и деревне на земном шаре. Сейчас учение Чайтаньи Махапрабху распространяется по всему миру, и как не признать искренних последователей этого учения настоящими вайшнавами, брахманами и санньяси? Завистливые люди иногда возмущаются этим, выдвигая глупые аргументы, но преданные, участники Движения сознания Кришны, не обращают на них внимания. Мы строго следуем принципам, установленным Панча-таттвой.

ТЕКСТ 24

лутийа, кхаийа, дийа, бхандара уджаде
ашчарйа бхандара, према шата-гуна баде

лутийа – расхитив; кхаийа – сдев; дийа – раздав; бхандара – запас; уджаде – опустошают; ашчарйа – удивительный; бхандара – запас; према – любовь к Богу; шата-гуна – во сто крат; баде – увеличивается.

Хотя члены Панча-таттвы взломали сокровищницу любви к Богу и, наслаждаясь ее содержимым, стали раздавать его другим, запасы любви в этой чудесной сокровищнице не только не иссякли, но увеличились во сто крат.

КОММЕНТАРИЙ: Один человек, объявивший себя воплощением Кришны, сказал своему ученику, что, передав ему все свое знание, он духовно истощился. Так говорят лишь обманщики, которые вводят публику в заблуждение. Истинное духовное сознание настолько совершенно, что чем больше его раздают, тем глубже оно становится. Истощение возможно только в материальном мире, а в духовном мире сокровищница любви к Богу никогда не иссякает. Кришна обеспечивает всем необходимым многие миллионы живых существ, и, если все они захотят обрести сознание Кришны, любви к Богу хватит на всех, и всем хватит средств к существованию. Наше Движение сознания Кришны было основано силами одного человека и никто не обеспечивал нас материально, но теперь мы распоряжаемся тысячами долларов по всему миру и Движение растет день ото дня. Так что о нехватке средств говорить не приходится. Если мы будем, невзирая на критику завистливых людей, придерживаться наших принципов и следовать по стопам Панча-таттвы, наше Движение легко преодолеет все препятствия, чинимые так называемыми свами, санньяси, религиозными деятелями, философами и учеными, ибо оно духовно по своей сути и потому выше любых материальных соображений. Те, кто проповедует сознание Кришны, не должны бояться этих глупцов и невежд.

ТЕКСТ 25

учхалила према-ванйа чаудике ведайа
стри, вриддха, балака, йува, сабаре дувайа

учхалила – поднялся; према-ванйа – потоп любви к Богу; чаудике – со всех сторон; ведайа – окружает; стри – женщины; вриддха – старики; балака –

дети; йува – молодежь; сабаре – все они; дувайа – погружаются.

Поток любви к Богу разлился повсюду и поглотил всех: стариков, молодых, женщин и детей.

КОММЕНТАРИЙ: Содержимое вскрытой сокровищницы любви к Богу могучим потоком затопляет всю землю. Обычно после сезона дождей в Шридхаме Майяпуре начинается большое наводнение. Это служит символом того, что место рождения Господа Чайтаньи станет источником наводнения любви к Богу, которое затопит мир и поможет всем: старикам, молодым, женщинам и детям. Движение сознания Кришны, основанное Шри Чайтаньей Махапрабху, настолько могущественно, что может охватить весь мир и привлечь всех людей, желающих обрести любовь к Богу.

ТЕКСТ 26

садж-джана, дур-джана, пангу, джада, андха-гана
према-ванйайа дуваила джагатера джана

сат-джана – честные люди; дур-джана – мошенники; пангу – хромые; джада – немощные; андха-гана – слепые; према-ванйайа – в потоп любви к Богу; дуваила – погрузились; джагатера – мира; джана – люди.

Движение сознания Кришны затопит весь мир, и в водах этого потопа окажутся все: честные и мошенники, хромые, немощные и слепые.

КОММЕНТАРИЙ: Здесь снова можно подчеркнуть, что, хотя завистливые негодяи протестуют против того, чтобы европейцам и американцам давали священный шнур или санньясу, на самом деле нет необходимости проводить различие между праведниками и грешниками, ибо это Движение духовно и никак не связано с телесной оболочкой из кожи и костей. Поскольку оно должным образом следует воле Панча-таттвы и строго придерживается регулирующих принципов, ему не страшны никакие внешние препятствия.

ТЕКСТ 27

джагат дувила, дживера хаила биджа наша
таха декхи' панча джанера парама улласа

джагат – весь мир; дувила – погрузился; дживера – живых существ; хаила – стало; биджа – семя; наша – уничтоженным; таха – тогда; декхи' – увидев; панча – пяти; джанера – личностей; парама – высшее; улласа – счастье.

Когда пять членов Панча-таттвы увидели, что любовь к Богу затопила весь мир и уничтожила в живых существах семя материального наслаждения, они преисполнились безграничной радости.

КОММЕНТАРИЙ: В этой связи Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур пишет в «Анубхашье», что живые существа принадлежат к пограничной энергии Господа, и потому все они склонны сознавать Кришну, несмотря на скрытое в их сердцах семя чувственного наслаждения. Из этого семени на благоприятной почве материальной природы вырастает дерево материального рабства, которое приносит живому существу всевозможные плоды чувственных наслаждений. Мирским наслаждениям, однако, всегда сопутствуют три вида материальных страданий. Но когда по воле природы случается наводнение, семена в земле не дают всходов. И точно так же во время наводнения любви к Богу, которое постепенно охватывает весь мир, семена материальных наслаждений не могут взойти. Чем шире распространяется Движение сознание Кришны, тем слабее становится в людях желание удовлетворять свои чувства. Семя материального наслаждения само собой перестает давать всходы.

Милостью Господа Чайтаньи Движение сознания Кришны распространяется по всему миру, и его недоброжелателям, вместо того чтобы завидовать, следует радоваться этому успеху, испытывая, как сказано в данном стихе, величайшее счастье, парама улласа. Но, поскольку они принадлежат к категории каништха-адхикари, или пракрита-бхакт (материалистичных преданных, не обладающих достаточным духовным знанием), они завидуют Движению сознания Кришны и пытаются найти в нем недостатки. Тем не менее, как пишет Шримат Прабодхананда Сарасвати в своей «Чайтанья-чандрамрите», под влиянием движения сознания Кришны, основанного Господом Чайтаньей, материалисты перестают говорить о своих женах и детях; так называемые ученые мужи

оставляют утомительное изучение ведической литературы; йоги прекращают усердные и ненужные занятия мистической йогой; аскеты забывают о своей аскезе, а санньяси утрачивают интерес к изучению философии санкхьи. Всех привлекает бхакти-йога Господа Чайтаньи и несравненный вкус сознания Кришны.

ТЕКСТ 28

йата йата према-вришти каре панча-джане
тата тата бадхе джала, вйапе три-бхуване

йата – сколько; йата – сколько; према-вришти – потоков любви к Богу; каре – создают; панча-джане – пять членов Панча-таттвы; тата тата – настолько; бадхе – увеличивается; джала – воды; вйапе – разливаются; три-бхуване – по всем трем мирам.

Чем сильнее идет дождь любви к Богу, проливаемый Панча-таттвой, тем сильнее становится наводнение, и постепенно оно затопляет весь мир.

КОММЕНТАРИЙ: Движение сознания Кришны свободно от стереотипов и косности. Оно будет шириться по всему миру, невзирая на препятствия, чинимые глупцами и невеждами, которые заявляют, будто европейские и американские млеччхи не могут стать брахманами и санньяси. Этот стих подтверждает, что движение, основанное Господом Чайтаньей, будет расширяться, пока не затопит сознанием Кришны весь мир.

ТЕКСТЫ 29 ? 30

майавади, карма-ништха кутаркика-гана
ниндака, пашанди, йата падуйа адхама

сеи саба махадакша дхана палаила
сеи ванйа та-сабаре чхуните нарила

майавади – философы-имперсоналисты; карма-ништха – идущие путем кармической деятельности; кутаркика-гана – лжелогики; ниндака – хулители; пашанди – непреданные; йата – все; падуйа – учащиеся; адхама – низкие люди; сеи саба – все они; маха-дакша – весьма искушенные; дхана – убежав; палаила – удалились; сеи ванйа – те воды потопа; та-сабаре – их всех; чхуните – коснуться; нарила – не смогли.

Но имперсоналисты, карми, лжелогики, богохульники, безбожники и самые недостойные из тех, кто изучает священные писания, научились уклоняться от движения сознания Кришны, поэтому наводнение сознания Кришны не может их коснуться.

КОММЕНТАРИЙ: Подобно философам-майявади прошлого, каким был Пракашананда Сарасвати из Бенареса, современные имперсоналисты тоже не проявляют интереса к основанному Господом Чайтаньей Движению сознания Кришны. Не зная ценности этого материального мира, они считают его иллюзорным и не понимают, что его можно использовать, как это делает Движение сознания Кришны. Они настолько поглощены размышлениями о безличном, что у них не возникает даже тени сомнения в том, что духовное разнообразие имеет материальную природу. Поскольку они замкнулись в рамках своего ложного понимания брахмаджьоти и не ведают ничего другого, им не под силу понять, что Кришна, Верховная Личность Бога, духовен и потому не подвержен влиянию материальной иллюзии. Всякий раз, когда Кришна приходит на землю – в Своем изначальном образе или в образе преданного, – философы-майявади принимают Его за обычного человека. Это осуждается в «Бхагавад-гите» (9.11):

авджананти мам мудха
манушим танум ашритам
парам бхавам аджананто
мама бхута-махешварам

«Глупцы смеются надо Мной, когда Я прихожу в материальный мир в облике человека. Им неведома Моя духовная природа верховного повелителя всего сущего». Есть и другие бессовестные люди, которые выдают себя за воплощение Господа и так обманывают доверчивую публику. Аватара Бога должна соответствовать описаниям, приведенным в шастрах, а также должна совершать

необыкновенные деяния. Прежде чем принимать какого-нибудь негодяя за воплощение Господа, людям следует убедиться, способен ли он действовать как Верховная Личность Бога. Например, в «Бхагавад-гите» Господь Шри Кришна наставлял Арджуну, и тот не сомневался, что Кришна – Верховная Личность Бога, однако, чтобы убедить в этом нас, Арджуна попросил Господа явить Свою вселенскую форму и тем самым доказать, что Он действительно Верховный Господь. Самозванцев, которые выдают себя за Бога, следует подвергать именно такому испытанию. Чтобы не обмануться мистическим могуществом самозваных воплощений, их нужно проверять, обращаясь к шастрам. Шри Чайтанья Махапрабху описан в шастрах как воплощение Кришны, поэтому, если кто-то хочет подражать Господу Чайтанье и объявляет себя воплощением Бога, он должен найти в шастрах описание своего воплощения.

ТЕКСТЫ 31 ? 32

таха декхи' махапрабху карена чинтана
джагат дуваите ами карилун йатана

кеха кеха эдаила, пратиджна ха-ила бханга
та-саба дуваите патиба кичху ранга

таха декхи' – наблюдая это; махапрабху – Господь Шри Чайтанья Махапрабху; карена чинтана – размышляет; джагат – весь мир; дуваите – затопить; ами – Я; карилун – делал; йатана – попытки; кеха кеха – некоторые; эдаила – избежали; пратиджна – обещание; ха-ила – было; бханга – нарушено; та-саба – всех их; дуваите – погрузить; патиба – придумаю; кичху – какую-нибудь; ранга – уловку.

Видя, как майявади и другие стараются спастись от этого наводнения, Господь Чайтанья подумал: «Я хотел, чтобы поток любви к Богу поглотил всех, но кое-кому еще удается его избежать. Что ж, тогда Я прибегну к хитрости и увлеку в этот поток каждого».

КОММЕНТАРИЙ: Это очень важный момент. Господь Чайтанья Махапрабху хотел найти способ привлечь майявади и других людей, которые не проявляли интереса к движению сознания Кришны. Так поступает любой истинный ачарья. Ачарья приходит в материальный мир, чтобы служить Господу, и в этом служении он не может ограничиваться стереотипами, потому что главная его задача – найти наиболее действенный способ распространить сознание Кришны. Некоторые завистники осуждают Движение сознания Кришны за то, что оно вовлекает в проповедь любви к Богу и юношей, и девушек. Не зная, насколько молодежь Европы и Америки привыкла к ничем не ограниченному общению, эти глупцы и невежды порицают юношей и девушек из Движения сознания Кришны за их совместную деятельность. Этим недалеким людям следует иметь в виду, что резко изменить обычаи общества невозможно. Однако, поскольку девушки наравне с юношами обучаются искусству проповеди, это уже не обычные девушки, а проповедники сознания Кришны, ни в чем не уступающие их духовным братьям. Так что занимать и юношей, и девушек всецело духовной деятельностью – это сознательная тактика, помогающая как можно шире распространить Движение сознания Кришны. Завистливым глупцам, которые возмущаются по поводу совместной деятельности таких юношей и девушек, остается лишь довольствоваться собственной глупостью, ибо они не способны находить новые пути распространения сознания Кришны, используя для этого подходящие средства. Их стереотипные методы никогда не помогут распространить сознание Кришны. А все, что по милости Господа Чайтаньи Махапрабху делаем мы, следует признать правильным, ибо Сам Господь Чайтанья тоже искал новые способы заинтересовать тех, кто избегал сознания Кришны.

ТЕКСТ 33

эта бали' мане кичху карийа вичара
саннйаса-ашрама прабху каила ангикара

эта бали' – сказав это; мане – в уме; кичху – о чем-то; карийа вичара – поразмыслил; саннйаса-ашрама – отречение от мира; прабху – Господь; каила ангикара – принял.

Тщательно все обдумав, Господь принял санньясу.

КОММЕНТАРИЙ: Господу Шри Чайтанье Махапрабху не было необходимости принимать санньясу, поскольку Он – Сам Бог и полностью свободен от

каких-либо телесных отождествлений. Шри Чайтанья Махапрабху не отождествлял Себя ни с одной из восьми групп людей: Он не считал Себя брахманом, кшатрием, ваишьей, шудрой, брахмачари, грихастхой, ванапрастхой или санньяси. Он сознавал Себя Высшим Духом. Подобно Шри Чайтанье Махапрабху, чистый преданный тоже никогда не отождествляет свое «Я» с каким-либо сословием или духовным укладом жизни, ибо такой преданный выше всех социальных условностей. Тем не менее Господь Чайтанья решил принять санньясу, чтобы люди, выражая Ему почтение, получали от этого благо. Ему не было нужды принимать санньясу, но Он поступил так ради тех, кто мог посчитать Его обычным человеком. Главной целью этого поступка было даровать освобождение санньяси-майявади, о чем будет поведано в этой главе.

Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур так объясняет термин майявади: «Верховная Личность Бога выше любых телесных отождествлений. Майявади – это тот, кто считает тело Верховной Личности Бога, Кришны, творением майи и так же воспринимает обитель Господа и ведущий к Господу путь преданного служения. Все атрибуты преданного служения майявади тоже считает майей«. Майя означает материальное существование с неизбежными последствиями кармической деятельности. Майявади относят к такой деятельности и преданное служение. По их мнению, бхагаваты (преданные) достигают истинной свободы, только когда очищаются через философские размышления. Тех, кто выдумывает подобные теории преданного служения, называют кутаркиками (лжелогиками), а тех, кто считает преданное служение кармической деятельностью, – карма-ништхами. Людей, которые осуждают преданное служение, называют ниндаками (богохульниками). Безбожников, считающих преданное служение чем-то материальным, называют пашанди, а знатоков священных писаний с такими же взглядами – адхама-падуями.

Кутаркики, ниндаки, пашанди и адхама-падуи избегали блага, даруемого миссией Шри Чайтаньи Махапрабху, и не спешили обрести любовь к Богу. Тогда Господь Чайтанья из сострадания к ним решил принять санньясу, чтобы эти люди стали относиться к Нему с почтением. В Индии и по сей день почитают санньяси. Само одеяние санньяси вызывает у индийцев чувство уважения. Поэтому, чтобы как можно шире распространить учение о преданности Богу, Шри Чайтанья Махапрабху принял санньясу. Никаких других причин вступать в четвертый уклад жизни у Него не было.

ТЕКСТ 34

чаббиша ватсара чхила грихастха-ашраме
панча-вимшати варше каила йати-дхарме

чаббиша – двадцать четыре; ватсара – года; чхила – оставался; грихастха – семейного человека; ашраме – в положении; панча – пятом; вимшати – в двадцать; варше – году; каила – принял; йати-дхарме – уклад жизни санньяси.

Шри Чайтанья Махапрабху жил семейной жизнью до двадцати четырех лет. Ему еще не исполнилось двадцати пяти, когда Он принял санньясу.

КОММЕНТАРИЙ: Существуют четыре уклада духовной жизни: брахмачарья, грихастха, ванапрастха и санньяса, – и в каждом из них есть четыре ступени. В брахмачарья-ашраме это савитрья, праджапатья, брахма и брихат, а в грихастха-ашраме – варта (имеющие профессию), санчая (накапливающие богатство), шалина (те, кто ни у кого ничего не просит) и шилончана (сборщики остатков зерна). В ванапрастха- ашраме существует деление на ступени ваикханаса, валакхилья, аудумбара и пхенапа, а у санньяси – на уровни кутичака, бахудака, хамса и нишкрия. Есть также две разновидности санньяси: дхиры и нароттамы, как об этом сказано в «Шримад-Бхагаватам» (1.13.26 ? 27). В конце января 1432 года эры шакабда (1510 г. по христианскому календарю) Шри Чайтанья Махапрабху принял санньясу от Кешавы Бхарати из Шанкара- сампрадаи.

ТЕКСТ 35

саннйаса карийа прабху каила акаршана
йатека паланачхила таркикадигана

саннйаса – уклад жизни санньяси; карийа – приняв; прабху – Господь; каила акаршана – привлек; йатека – всех; паланачхила – убежавших; таркика-ади-гана – всех, начиная с логиков.

Приняв санньясу, Шри Чайтанья Махапрабху привлек внимание логиков и всех остальных, кто избегал Его.

ТЕКСТ 36

падуйа, пашанди, карми, ниндакади йата
тара аси' прабху-пайа хайа аваната

падуйа – учащиеся; пашанди – материалисты; карми – те, кто заняты кармической деятельностью; ниндака-ади – критики; йата – все; тара – они; аси' – придя; прабху – Господа; пайа – лотосным стопам; хайа – становятся; аваната – предавшимися.

Так студенты, безбожники, карми и хулители пришли к Господу, чтобы укрыться в сени Его лотосных стоп.

ТЕКСТ 37

апарадха кшамаила, дубила према-джале
кеба эдаибе прабхура према-махаджале

апарадха – оскорбление; кшамаила – простил; дубила – погрузил; према-джале – в океан любви к Богу; кеба – кто еще; эдаибе – избежит; прабхура – Господа; према – любовной; маха-джале – сети.

Господь Чайтанья простил их всех, и они погрузились в океан преданного служения, ибо никто не в силах вырваться из чудотворных сетей любви, которые расставил Шри Чайтанья Махапрабху.

КОММЕНТАРИЙ: Шри Чайтанья Махапрабху – идеальный ачарья. Ачарья – это совершенный учитель, которому известен смысл богооткровенных писаний; он во всем следует наставлениям шастр и учит этому своих учеников. Как идеальный ачарья, Шри Чайтанья Махапрабху искал способы привлечь к Своему движению всех атеистов и материалистов. У каждого ачарьи есть свои методы проповеди, которые позволяют ему привести людей к сознанию Кришны. Методы одного ачарьи могут отличаться от методов другого, однако конечная цель остается той же. Шрила Рупа Госвами дает такое наставление:

тасмат кенапй упайена манах кришне нивешайет
сарве видхи-нишедха сйур этайор эва кинкарах

Ачарья должен найти способы приводить людей к сознанию Кришны. Сначала люди должны осознать Кришну, после чего можно постепенно вводить необходимые правила и ограничения. В нашем Движении сознания Кришны мы следуем примеру Шри Чайтаньи Махапрабху. Например, западные юноши и девушки привыкли свободно общаться друг с другом, поэтому, чтобы привести их к сознанию Кришны, нужно учитывать их обычаи и привычки. Ачарья обязан найти способ привести людей к преданному служению. Поэтому, несмотря на то что я санньяси, я иногда сам провожу свадебные обряды для моих учеников, хотя за всю историю санньясы ни один санньяси этого не делал.

ТЕКСТ 38

саба нистарите прабху крипа-аватара
саба нистарите каре чатури апара

саба – всех; нистарите – освободить; прабху – Господь; крипа – милости; аватара – воплощение; саба – всех; нистарите – освободить; каре – употребляет; чатури – хитрости; апара – бесчисленные.

Шри Чайтанья Махапрабху явился в этот мир, чтобы даровать освобождение всем падшим душам. Он нашел множество способов вырвать их из когтей майи.

КОММЕНТАРИЙ: Подлинный ачарья думает о том, как пролить милость на падшие души. Поэтому он всегда принимает во внимание обстоятельства, связанные с местом, временем и людьми (деша-кала- патра). Поскольку европейские и американские юноши и девушки в нашем Движении сознания Кришны проповедуют вместе, недалекие люди порицают нас за отсутствие строгого разделения мужчин и женщин. Однако в Европе и Америке, где отношения мужчин и женщин ограничивать не принято, юноши и девушки имеют равные права; поэтому здесь

нет возможности полностью отделить их друг от друга. Вместо такого разделения мы тщательно обучаем их искусству проповеди, и они начинают замечательно проповедовать. Разумеется, мы строго запрещаем недозволенные половые отношения. Неженатым юношам и девушкам не дозволяется жить вместе: в каждом храме им отведены отдельные помещения. Грихастхи живут за пределами храмов, так как в храме мы не позволяем жить вместе даже мужу и жене. Результаты этого поразительны. Как мужчины, так и женщины проповедуют учение Господа Чайтаньи Махапрабху и Господа Кришны с удвоенной силой. В этом стихе слова саба нистарите каре чатури апара говорят о том, что Шри Чайтанья Махапрабху хотел даровать освобождение всем и каждому. Поэтому очень важно, чтобы проповедник строго следовал правилам и предписаниям шастр и находил при этом новые способы проповедовать в полную силу и освобождать падшие души.

ТЕКСТ 39

табе ниджа бхакта каила йата млеччха ади
сабе эдаила матра кашира майавади

табе – тогда; ниджа – в собственных; бхакта – преданных; каила – превратил; йата – всех; млеччха – не следующих ведическим принципам; ади – и прочих; сабе – все; эдаила – избежали; матра – только; кашира – из Варанаси; майавади – имперсоналисты.

Все стали преданными Господа Чайтаньи, даже млеччхи и яваны. И только имперсоналисты, последователи Шанкарачарьи, по-прежнему сторонились Его.

КОММЕНТАРИЙ: В этом стихе ясно говорится, что по милости Господа Чайтаньи Махапрабху все стали преданными, даже мусульмане и другие млеччхи; исключением оставались только имперсоналисты, последователи Шанкарачарьи. Став санньяси, Чайтанья Махапрабху привлек множество карма-ништх, людей, привязанных к кармической деятельности; логиков, таких как Сарвабхаума Бхаттачарья; ниндаков (богохульников), среди которых был Пракашананда Сарасвати; пашанди (безбожников), подобных Джагаю и Мадхаю, и адхама падуев (падших студентов), таких как Мукунда и его друзья. Все они, даже мусульмане (патаны), со временем стали преданными Господа, и только имперсоналисты, самые большие оскорбители Господа, тщательно избегали Шри Чайтанью Махапрабху, что бы Он ни предпринимал.

Описывая майявади из Каши (Варанаси), Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур объясняет, что люди, ослепленные эмпирическим знанием или непосредственным чувственным опытом, пытаются постичь материальный мир с помощью своих грубых расчетов, и в конце концов это приводит их к выводу, что все воспринимаемое чувствами есть майя, иллюзия. Они стоят на том, что Абсолютная Истина, недоступная чувственному восприятию, лишена духовного разнообразия и блаженства. По мнению майявади из Каши, духовный мир пуст. Они не верят в личностную ипостась Абсолютной Истины и отвергают существование разнообразной деятельности в духовном мире. Отстаивая свои взгляды, они приводят не очень убедительные доводы, ибо не имеют никакого представления о разнообразной деятельности Абсолютной Истины. Такие имперсоналисты, последователи Шанкарачарьи, известны под именем кашира-майявади.

Недалеко от Варанаси живут другие имперсоналисты, которых называют майявади из Саранатха. Под Варанаси есть местечко Саранатх, где находится большая буддийская ступа. Там живут многочисленные последователи буддизма, которых называют саранатха-майявади. Имперсоналисты из Саранатха отличаются от своих собратьев из Варанаси: если последние провозглашают Абсолютной Истиной безличный Брахман, то имперсоналисты из Саранатха не верят даже в то, что Абсолютная Истина, или Брахман, противоположна майе, иллюзии. По их мнению, материя – это единственное проявление Абсолютной Истины.

По сути дела, майявади из Каши и Саранатха, равно как и другие философы, которые ничего не знают о душе, пропагандируют откровенный материализм. Ни у кого из них нет ясного представления об Абсолюте или духовном мире. Философы, подобные саранатхским майявади, которые не верят в духовное бытие Абсолютной Истины, считают, что не существует ничего, помимо материального разнообразия, и не верят в существование низшей (материальной) и высшей (духовной) природы, как это описано в «Бхагавад-гите». В силу своего невежества, майявади из Варанаси и Саранатха отрицают принципы учения «Бхагавад-гиты».

Поскольку имперсоналисты не обладают совершенным духовным знанием и не могут понять принципы бхакти-йоги, их следует отнести к разряду безбожников, противящихся Движению сознания Кришны. Иногда они пытаются препятствовать нам, но мы не обращаем внимания на их так называемую философию, поскольку проповедуем свое учение, изложенное в «Бхагавад-гите как она есть», и добиваемся успеха. Рассуждая о преданном служении, словно этот предмет доступен их пониманию, майявади обоих толков приходят к выводу, что бхакти-йога представляет собой порождение майи и что Кришна, преданное служение и преданные – тоже майя. Поэтому Шри Чайтанья Махапрабху сказал: майявади кришне апарадхи – «Все майявади оскорбляют Господа Кришну» (Ч.-ч., Мадхья, 17.129). Они не способны понять Движение сознания Кришны, и потому их философские заключения не представляют для нас ценности. Сколько бы эти вздорные имперсоналисты ни изощрялись в своей так называемой логике, мы неизменно одерживаем над ними победу и дальше развиваем наше Движение сознания Кришны. Их беспочвенные выдумки не смогут помешать Движению сознания Кришны, которое полностью духовно и никак не зависит от философов-майявади.

ТЕКСТ 40

вриндавана йаите прабху рахила кашите
майавади-гана танре лагила ниндите

вриндавана – в святое место под названием Вриндаван; йаите – направляясь; прабху – Господь Шри Чайтанья Махапрабху; рахила – оставался; кашите – в Варанаси; майавади-гана – философы-майявади; танре – Его; лагила – начали; ниндите – критиковать.

Когда Господь Чайтанья Махапрабху по пути во Вриндаван посетил Варанаси, санньяси-майявади стали всячески поносить Его.

КОММЕНТАРИЙ: Шри Чайтанья Махапрабху, в полную силу проповедуя сознание Кришны, встречал на Своем пути много майявади. Нам тоже приходится сталкиваться с противостоянием разного рода свами, йогов, имперсоналистов, ученых, философов и других людей, привыкших выдумывать всевозможные теории, однако по милости Господа Кришны мы с легкостью одерживаем над ними победу.

ТЕКСТ 41

саннйаси ха-ийа каре гайана, начана
на каре веданта-патха, каре санкиртана

саннйаси – ведущим образ жизни санньяси; ха-ийа – став; каре – совершает; гайана – пение; начана – танец; на каре – не практикует; веданта-патха – изучение философии веданты; каре санкиртана – занимается санкиртаной.

[Оскорбители говорили:] «Он – санньяси, а Сам не проявляет интереса к изучению веданты. Вместо этого Он только поет и танцует в санкиртане».

КОММЕНТАРИЙ: К счастью или к несчастью, мы тоже встречаем майявади, которые порицают нас за то, что мы поем святые имена и не проявляем интереса к изучению писаний. Они не знают, что мы перевели на английский многие тома книг и что наши ученики регулярно изучают их в храмах – утром, днем и вечером. Мы пишем и публикуем книги, а наши ученики читают их и распространяют по всему миру. Ни в одной из школ майявады нет такого количества книг, как у нас, и тем не менее они упрекают нас в том, что мы не проявляем интереса к изучению писаний. Подобные обвинения совершенно безосновательны. Конечно, мы изучаем писания, но только не те глупости, что пишут майявади.

Санньяси-майявади никогда не поют и не танцуют. Формально они объясняют это тем, что метод пения и танца относится к категории таурьятрика – нежелательных для санньяси занятий, которых он должен тщательно избегать, посвящая все свое время изучению философии веданты. На самом же деле эти люди просто не понимают смысла веданты. В «Бхагавад-гите» (15.15) Кришна говорит: ведаиш ча сарваир ахам эва ведйо веданта-крид веда-вид эва чахам – «Цель изучения Вед – познать Меня; это Я составил «Веданту», и Мне известен смысл Вед». Господь Кришна – подлинный автор «Веданты», поэтому любое Его высказывание является ведантой. Майявади очень гордятся своими познаниями, хотя им явно недостает понимания философии веданты, которую

Верховный Господь представил в трансцендентной форме «Шримад-Бхагаватам». Предвидя печальные последствия их искаженных толкований учения веданты, Шрила Вьясадева написал «Шримад-Бхагаватам» как комментарий к «Веданта-сутре». «Шримад-Бхагаватам» – это бхашйо 'йам брахма-сутранам: вся философия веданты, выраженная в афоризмах «Брахма-сутры», подробно объясняется на страницах «Шримад-Бхагаватам». Стало быть, истинным глашатаем философии веданты является тот, кто обладает сознанием Кришны, кто всегда читает и старается понять «Бхагавад-гиту» и «Шримад-Бхагаватам» и кто несет это учение всему миру. Майявади гордятся тем, что обладают монополией на учение веданты, но у преданных есть собственные комментарии к «Веданте», такие как «Шримад-Бхагаватам» и другие произведения ачарьев. Комментарий гаудия-вайшнавов называется «Говинда-бхашья».

Майявади обвиняют преданных в том, что они не изучают веданту, однако это обвинение ложно. Им невдомек, что пение, танцы и проповедь принципов «Шримад-Бхагаватам», или бхагавата-дхармы, равноценны изучению веданты. Поскольку они считают, что изучать веданту – это единственная обязанность санньяси, то, не видя Чайтанью Махапрабху за таким занятием, они стали осуждать Его. Шрипада Шанкарачарья особо подчеркивал важность изучения веданты: веданта-вакйешу сада рамантах каупинавантах кхалу бхагйавантах – «Санньяси, который строг в своем отречении от мира и не носит ничего, кроме набедренной повязки, должен всегда черпать радость в философских утверждениях «Веданта-сутры». Такого самоотреченного человека следует считать необычайно удачливым». Майявади из Варанаси осуждали Господа Чайтанью за то, что Он не следовал этому принципу. И все же Господь Чайтанья явил им Свою милость и даровал спасение, обсудив «Веданту» с Пракашанандой Сарасвати и Сарвабхаумой Бхаттачарьей.

ТЕКСТ 42

муркха саннйаси ниджа-дхарма нахи джане
бхавука ха-ийа пхере бхавукера сане

муркха – неграмотный; саннйаси – ведущий жизнь санньяси; ниджа- дхарма – своих обязанностей; нахи – не; джане – знает; бхавука – пришедший в экстаз; ха-ийа – став; пхере – бродит; бхавукера – с блаженными; сане – вместе.

«Этот Чайтанья Махапрабху – неграмотный санньяси и потому не знает Своих истинных обязанностей. Пребывая во власти чувств, Он ходит повсюду, окруженный такими же блаженными, как и Сам».

КОММЕНТАРИЙ: Глупые майявади не знают о том, что Движение сознания Кришны основано на глубоких философских принципах духовной науки, и потому делают поспешный вывод, заявляя, будто пение и танцы вайшнавов свидетельствуют об их философской неграмотности. На самом деле те, кто обладает сознанием Кришны, в совершенстве знают веданту благодаря изучению «Шримад-Бхагаватам», истинного комментария к «Веданта-сутре»; кроме того, они следуют наставлениям Самого Верховного Господа – наставлениям, изложенным в «Бхагавад-гите как она есть». Постигнув философию бхагаваты, бхагавата-дхарму, они обретают совершенное духовное сознание, или сознание Кришны, и потому их пение и танцы имеют духовную, а не материальную природу. Всем нравится исполненное счастья пение и танцы преданных, которых теперь называют «людьми из Харе Кришна», но майявади из-за недостатка знаний не могут по достоинству оценить эту деятельность.

ТЕКСТ 43

э саба шунийа прабху хасе мане мане
упекша карийа каро на каила самбхашане

э саба – все это; шунийа – выслушав; прабху – Господь; хасе – улыбается; мане мане – в уме; упекша карийа – проигнорировав; каро – с кем-либо; на – не; каила – вступил; самбхашане – в беседу.

Слушая эти порицания, Господь Чайтанья Махапрабху лишь мысленно улыбнулся. Он не принял их всерьез и не стал разговаривать с майявади.

КОММЕНТАРИЙ: Мы, участники Движения сознания Кришны, избегаем бесед с майявади, поскольку не хотим терять драгоценное время, но иногда, если нам представляется такая возможность, мы бескомпромиссно излагаем свою философию и неизменно достигаем успеха.

ТЕКСТ 44

упекша карийа каила матхура гамана
матхура декхийа пунах каила агамана

упекша карийа – проигнорировав; каила – совершил; матхура – в город Матхуру; гамана – путешествие; матхура – Матхуру; декхийа – повидав; пунах – снова; каила агамана – вернулся.

Не обращая внимания на поношения местных майявади, Господь Чайтанья Махапрабху покинул Варанаси и направился в Матхуру. Побывав там, Он вернулся в этот город навстречу грядущим событиям.

КОММЕНТАРИЙ: Во время Своего первого визита в Варанаси Господь Чайтанья Махапрабху избегал бесед с майявади, но после посещения Матхуры Он вернулся туда, чтобы раскрыть им истинный смысл веданты.

ТЕКСТ 45

кашите лекхака шудра-шри-чандрашекхара
танра гхаре рахила прабху сватантра ишвара

кашите – в Варанаси; лекхака – писарь; шудра – по происхождению шудра; шри-чандрашекхара – по имени Чандрашекхара; танра гхаре – в его доме; рахила – оставался; прабху – Господь; сватантра – независимый; ишвара – верховный повелитель.

На этот раз Господь Чайтанья остановился в доме Чандрашекхары, несмотря на то что все считали его шудрой или каястхой, ибо Господь, Верховная Личность Бога, не зависит ни от кого.

КОММЕНТАРИЙ: Господь Чайтанья остановился в доме Чандрашекхары, обыкновенного писаря, несмотря на то что санньяси не должен жить у шудры. Пятьсот лет назад, особенно в Бенгалии, брахманом считался только тот, кто происходил из семьи брахманов, а все остальные – даже если это были кшатрии или вайшьи – считались шудрами. Поэтому, хотя Шри Чандрашекхара был писарем из касты каястх, живших в северной Индии, его считали шудрой. Точно так же шудрами в Бенгалии считались вайшьи, особенно из касты суварна-ваник, и даже вайдьи, которые в большинстве своем были врачами. Однако Господь Чайтанья Махапрабху не признавал этого выдуманного правила, введенного в обществе корыстными людьми, и позже каястхи, вайдьи и ваники стали носить священный шнур, невзирая на недовольство так называемых брахманов.

До прихода Чайтаньи Махапрабху правитель Бенгалии по имени Баллал Сен притеснял сословие суварна-ваников из личной неприязни. Суварна-ваники в Бенгалии очень богаты, поскольку занимаются банковским делом, а также торговлей золотом и серебром. Баллал Сен занимал у них деньги, но, когда он разорился, суварна-ваники перестали одалживать ему деньги, за что он разгневался и объявил их шудрами. Баллал Сен пытался повлиять на брахманов, чтобы те перестали считать суварна-ваников последователями Вед, послушными брахманским указаниям, однако с ним согласилась только часть брахманов. Таким образом, брахманы тоже разделились во мнениях, и те, кто поддерживал суварна- ваников, были изгнаны из брахманского сообщества. Эти предрассудки сохранились и по сей день.

В Бенгалии есть много вайшнавских семей, члены которых стали ачарьями, не будучи брахманами по происхождению; они дают посвящение и священный шнур своим ученикам, как того требуют вайшнавские тантры. К примеру, в семьях, ведущих свою родословную от Тхакура Рагхунанданы Ачарьи, Тхакура Кришнадаса, Навани Ходы и Расикананды Девы (ученика Шьямананды Прабху), проводится церемония вручения священного шнура, как у кастовых госвами, и эта традиция продолжается уже триста или четыреста лет. Все эти вайшнавы – признанные духовные учители, которые принимают учеников из брахманских семей и поклоняются шалаграма-шиле. Шалаграма-шилу почитают наряду с Божеством. Сейчас, когда мы пишем эти строки, в Движении сознания Кришны поклонение шалаграма-шиле еще не введено, но мы намерены ввести такое поклонение во всех наших храмах, ибо это неотъемлемая часть арчана-марга (поклонения Божествам).

ТЕКСТ 46

тапана-мишрера гхаре бхикша-нирвахана
саннйасира санге нахи мане нимантрана

тапана-мишрера – Тапаны Мишры; гхаре – в доме; бхикша – прием пищи; нирвахана – регулярно совершающий; саннйасира – других санньяси-майявади; санге – в обществе; нахи – не; мане – принимает; нимантрана – приглашение.

Господь Чайтанья намеренно принимал пищу только в доме Тапаны Мишры. Он не знался с другими санньяси и не принимал их приглашений.

КОММЕНТАРИЙ: Своим поведением Господь Чайтанья ясно показал: санньяси-вайшнав не должен принимать приглашения от санньяси- майявади и не должен тесно общаться с ними.

ТЕКСТ 47

санатана госани аси' танхаи милила
танра шикша лаги' прабху ду-маса рахила

санатана – по имени Санатана; госани – великий преданный; аси' – придя; танхаи – туда; милила – встретился (с Ним); танра – Его; шикша – наставлений; лаги' – ради; прабху – Господь Чайтанья Махапрабху; ду-маса – два месяца; рахила – оставался (там).

Санатана Госвами, придя из Бенгалии, встретился с Господом Чайтаньей в доме Тапаны Мишры, где Господь пробыл еще два месяца, чтобы дать Санатане наставления в науке преданного служения.

КОММЕНТАРИЙ: Господь Чайтанья обучал Санатану Госвами науке, которая передается по цепи духовных учителей. Санатана Госвами хорошо знал санскрит и другие языки, но описать поведение вайшнавов он смог только после того, как услышал наставления Господа Чайтаньи Махапрабху. Его знаменитая книга «Хари-бхакти-виласа», содержащая указания для тех, кто намерен стать вайшнавом, написана в строгом соответствии с наставлениями Шри Чайтаньи Махапрабху. В «Хари-бхакти-виласе» Шри Санатана Госвами ясно говорит, что человек, должным образом получивший посвящение у истинного духовного учителя, немедленно становится брахманом. В связи с этим он пишет:

йатха канчанатам йати камсйам раса-видханатах
татха дикша-видханена двиджатвам джайате нринам

«Как колокольная бронза при добавлении ртути превращается у алхимика в золото, так и человек, прошедший подготовку у истинного духовного учителя и получивший от него посвящение, тут же становится брахманом«. Иногда потомственные брахманы оспаривают эту истину, но у них нет веских аргументов в пользу своей точки зрения. По милости Кришны и Его преданного жизнь человека может полностью измениться. Это подтверждают слова из «Шримад-Бхагаватам»: джахати бандхам и шудхйанти. Джахати бандхам означает, что живое существо обусловлено телом определенного типа. Это тело, несомненно, представляет собой препятствие, но тот, кто общается с чистым преданным и строго следует его наставлениям, может, получив у него посвящение, преодолеть это препятствие и стать настоящим брахманом. Шрила Джива Госвами утверждает, что обычный человек может стать брахманом, если будет общаться с чистым преданным. Прабхавишнаве намах: Господь Вишну необычайно могуществен, поэтому Он может сделать все, что пожелает. Господу Вишну совсем не трудно избавить от обусловленности того, кто следует наставлениям Его чистого преданного.

ТЕКСТ 48

танре шикхаила саба ваишнавера дхарма
бхагавата-ади шастрера йата гудха марма

танре – ему (Санатане Госвами); шикхаила – преподал; саба – все; ваишнавера – преданных; дхарма – регулярные действия; бхагавата – «Шримад-Бхагаватам»; ади – и других; шастрера – писаний; йата – весь; гудха – сокровенный; марма – смысл.

На основе таких писаний, как «Шримад-Бхагаватам», где содержатся сокровенные наставления, Шри Чайтанья Махапрабху обучал Санатану Госвами

тому, как должен вести себя преданный.

КОММЕНТАРИЙ: В системе парампары любые наставления, полученные от истинного духовного учителя должны быть основаны на ведических писаниях. Тот, кто стоит в цепи духовных учителей, не может придумывать собственные правила поведения. Есть много так называемых вайшнавских школ, берущих начало от Чайтаньи Махапрабху, которые не придерживаются шастр и потому считаются апасампрадаями – сектами, отклонившимися от истинной сампрадаи. Вот названия некоторых из них: аула, баула, картабхаджа, неда, даравеша, шани сахаджия, сакхибхеки, смарта, джата-гошани, ативади, чудадхари и гауранга-нагари. Чтобы строго следовать подлинной традиции, идущей от Господа Чайтаньи, нужно держаться в стороне от этих апасампрадай.

Если человек не обучается у истинного духовного учителя, он не сможет понять ведические писания. Наставляя Арджуну, Господь Кришна подчеркнул, что Арджуна постиг сокровенный смысл «Бхагавад-гиты» только потому, что был Его преданным и близким другом. Из этого следует, что человек, стремящийся постичь глубинный смысл богооткровенных писаний, должен обратиться к истинному духовному учителю, слушать его с большим смирением и служить ему. Тогда человеку откроется смысл писаний. В Ведах (Шветашватара-упанишад, 6.23) сказано:

йасйа деве пара бхактир йатха деве татха гурау
йасйаите катхита хй артха пракашанте махатманах

«Подлинный смысл писаний открывается тому, кто твердо верит в Верховную Личность Бога и в духовного учителя». Шрила Нароттама дас Тхакур дает такой совет: садху-шастра-гуру-вакйа, хридайе карийа аикйа. Смысл этих слов в том, что необходимо следовать наставлениям садху, богооткровенных писаний и духовного учителя, чтобы понять истинный смысл духовной жизни. Ни садху (святой человек или вайшнав), ни истинный духовный учитель не станут говорить того, чего нет в писаниях. Таким образом, утверждения писаний, а также наставления истинного духовного учителя и святых всегда согласуются друг с другом. Каждый человек в своей деятельности должен руководствоваться этими тремя важными источниками знания.

ТЕКСТ 49

итимадхйе чандрашекхара, мишра-тапана
духкхи хана прабху-пайа каила ниведана

ити-мадхйе – тем временем; чандрашекхара – писарь по имени Чандрашекхара; мишра-тапана – и Тапана Мишра; духкхи хана – огорчившись; прабху-пайа – у лотосных стоп Господа; каила – изложили; ниведана – просьбу.

Пока Господь Чайтанья Махапрабху наставлял Санатану Госвами, Чандрашекхара и Тапана Мишра пребывали в печали. Однажды, припав к лотосным стопам Господа, они обратились к Нему с просьбой.

ТЕКСТ 50

катека шуниба прабху томара ниндана
на пари сахите, эбе чхадиба дживана

катека – сколько; шуниба – будем слушать; прабху – о Господь; томара – Тебя; ниндана – поношение; на пари – не можем; сахите – терпеть; эбе – сейчас; чхадиба – оставим; дживана – жизнь. «Сколько нам терпеть оскорбления в Твой адрес? Лучше мы расстанемся с жизнью, чем будем это слушать».

КОММЕНТАРИЙ: Одно из важных наставлений Шри Чайтаньи Махапрабху, касающихся поведения вайшнава, заключается в том, что вайшнав должен быть терпеливым, как дерево, и смиренным, как трава.

тринад апи суничена
  тарор ива сахишнуна
аманина манадена
  киртанийах сада харих

«Тот, кто повторяет святое имя, должен пребывать в смиренном состоянии ума и чувствовать себя ниже соломы на дороге и терпеливее дерева. Нужно

избавиться от гордыни и быть готовым выразить почтение каждому. В таком умонастроении святое имя Господа можно повторять непрерывно». Однако автор этих наставлений, Господь Чайтанья, не потерпел дурного поведения Джагая и Мадхая. Когда они ранили Господа Нитьянанду Прабху, Он разгневался и готов был их уничтожить на месте, и только по милости Господа Нитьянанды им удалось спастись. Нам следует быть смиренными и кроткими в своей повседневной жизни и не гневаться, если нас оскорбляют. Но если кто-то оскорбил нашего гуру или другого вайшнава, нужно дать волю гневу. Сам Господь Чайтанья Махапрабху показал пример такого поведения. Не следует терпеть оскорбления в адрес вайшнава; нужно немедленно ответить на них одним из трех способов. Став свидетелем такого оскорбления, человек должен остановить оскорбителя вескими аргументами, а если он не способен на это, ему лучше тут же расстаться с жизнью или покинуть это место. Когда Чайтанья Махапрабху находился в Бенаресе (Каши), санньяси-майявади всячески поносили Его за то, что Он, будучи санньяси, пел и танцевал. Тапане Мишре и Чандрашекхаре было невыносимо больно слышать эти поношения, поскольку они были великими преданными Господа Чайтаньи. Не в силах остановить майявади, они взмолились Шри Чайтанье. Оскорбления, которые они слышали, были нестерпимы для них, и они готовы были расстаться с жизнью.

ТЕКСТ 51

томаре ниндайе йата саннйасира гана
шуните на пари, пхате хридайа-шравана

томаре – Тебя; ниндайе – поношения; йата – все; саннйасира гана – санньяси-майявади; шуните – слушать; на – не; пари – можем; пхате – разбивается; хридайа – сердце; шравана – от слушания (таких поношений).

«Санньяси-майявади осуждают Тебя, о Господь. Мы не можем больше это слышать – сердца наши готовы разорваться на части».

КОММЕНТАРИЙ: Так проявляется истинная любовь к Кришне и Господу Чайтанье Махапрабху. Есть три категории вайшнавов: каништха- адхикари, мадхьяма-адхикари и уттама-адхикари. Каништха-адхикари, или вайшнавы низшего уровня, обладают стойкой верой, но плохо знают утверждения шастр. Преданный второго уровня, мадхьяма-адхикари, хорошо знает шастры и твердо верит в своего гуру и Господа. Он избегает безбожников и проповедует невинным людям. Что же касается маха-бхагаваты, или уттама-адхикари, преданного высшей категории, то он ни в ком не видит противника вайшнавских принципов, ибо каждого считает вайшнавом, кроме себя самого. Именно такое поведение имеет в виду Чайтанья Махапрабху, когда говорит, что преданный должен быть терпеливее дерева и смиреннее соломы на дороге (тринад апи су-ничена тарор ива сахишнуна). Но, чтобы проповедовать, преданный уттама-бхагавата опускается на второй уровень духовной жизни, играя роль мадхьяма-адхикари, и тогда, как проповедник, он уже не будет терпеть оскорбления в адрес вайшнавов. Хотя каништха-адхикари тоже нестерпимо слушать такого рода оскорбления, он не может им противостоять, приводя доводы из шастр. Это говорит о том, что Тапана Мишра и Чандрашекхара занимали положение каништха-адхикари: они не могли ответить на доводы бенаресских санньяси. Они обратились к Господу с просьбой что-нибудь предпринять, поскольку не в силах были больше терпеть хулу в Его адрес и не могли ей воспрепятствовать.

ТЕКСТ 52

иха шуни рахе прабху ишат ха-ийа
сеи кале эка випра милила асийа

иха – это; шуни – выслушав; рахе – остается; прабху – Господь Чайтанья Махапрабху; ишат – слегка; хасийа – улыбнувшись; сеи кале – в тот момент; эка – один; випра – брахман; милила – встретился (с Ним); асийа – придя.

Слушая Тапану Мишру и Чандрашекхару, Шри Чайтанья Махапрабху только слегка улыбался и хранил молчание. В это время некий брахман пришел повидаться с Господом.

КОММЕНТАРИЙ: Поскольку оскорбления касались Его лично, Шри Чайтанья Махапрабху не придавал им значения и только улыбался. Так ведет себя истинный вайшнав. Не следует гневаться, когда оскорбляют тебя самого, но, услышав хулу в адрес других вайшнавов, нужно поступать, как это было

описано выше. Шри Чайтанья Махапрабху чувствовал большое сострадание к Своим чистым преданным Тапане Мишре и Чандрашекхаре, поэтому в том доме неожиданно появился брахман. Всемогущий Господь создал эту ситуацию, чтобы порадовать Своих преданных.

ТЕКСТ 53

аси' ниведана каре чаране дхарийа
эка васту магон, деха прасанна ха-ийа

аси' – придя; ниведана – смиренную просьбу; каре – высказал; чаране – за лотосные стопы; дхарийа – ухватившись; эка – об одной; васту – вещи; магон – молю; деха – даруй; прасанна – милостивым; ха- ийа – став.

Брахман припал к лотосным стопам Чайтаньи Махапрабху и, счастливый, стал умолять милостиво исполнить его просьбу.

КОММЕНТАРИЙ: В Ведах говорится: тад виддхи пранипатена парипрашнена севайа – к старшим следует обращаться с большим смирением (Б.-г., 4.34). Мы не должны вести себя вызывающе перед духовным учителем или любым, у кого больше духовных знаний, чем у нас; если у человека есть к старшему какая-то просьба, он должен обратиться к нему с величайшим смирением. Шри Чайтанья Махапрабху являл Собой идеальный пример вайшнавского поведения, и такими же были все Его ученики. Пришедший брахман очистился, общаясь с Чайтаньей Махапрабху, и потому очень смиренно обратился к Нему с просьбой. Он припал к лотосным стопам Шри Чайтаньи Махапрабху и произнес такие слова.

ТЕКСТ 54

сакала саннйаси муни каину нимантрана
туми йади аиса, пурна хайа мора мана

сакала – всех; саннйаси – отрекшихся от мира; муни – я; каину нимантрана – пригласил; туми – Ты, господин; йади – если; аиса – приходишь; пурна – исполненными; хайа – становятся; мора – мои; мана – желания.

«Господин мой, я пригласил в свой дом всех санньяси Бенареса. Если и Ты примешь это приглашение, все мои желания будут исполнены».

КОММЕНТАРИЙ: Брахман знал, что в то время во всем Бенаресе Чайтанья Махапрабху был единственным санньяси-вайшнавом, все остальные были майявади. Грихастха обязан время от времени приглашать санньяси к себе в дом на угощение. Этот брахман-грихастха хотел пригласить всех санньяси, но он знал, что Господа Чайтанью Махапрабху нелегко будет уговорить прийти в дом, где соберутся санньяси-майявади. Поэтому он пал Господу в ноги и стал горячо молить Его смилостивиться и ответить на его просьбу. Он очень смиренно выразил свое желание.

ТЕКСТ 55

на йаха саннйаси-гоштхи, иха ами джани
море ануграха кара нимантрана мани'

на – не; йаха – ходишь; саннйаси-гоштхи – на собрания санньяси- майявади; иха – это; ами – я; джани – знаю; море – мне; ануграха – милость; кара – яви; нимантрана – приглашение; мани' – приняв.

«Дорогой Господь, я знаю, что Ты не общаешься с другими санньяси, но будь милостив ко мне и прими мое приглашение».

КОММЕНТАРИЙ: Ачарья, или учитель всех вайшнавов, очень строго придерживается своих принципов, и, хотя он может быть суров, словно молния, иногда он бывает нежен, как роза. На самом деле он ни от чего не зависит. Он строго следует правилам и ограничениям, но порой может смягчить свою непреклонность. Все знали, что Господь Чайтанья избегает встреч с санньяси-майявади, и все же, как мы увидим из следующего стиха, Он исполнил просьбу брахмана.

ТЕКСТ 56

прабху хаси' нимантрана каила ангикара

саннйасире крипа лаги' э бханги танхара

прабху – Господь; хаси' – улыбнувшись; нимантрана – приглашение; каила ангикара – принял; саннйасире – санньяси-майявади; крипа – милости; лаги' – ради; э – этот; бханги – жест; танхара – Его.

Господь Чайтанья улыбнулся и принял приглашение брахмана. Он сделал это, чтобы явить милость санньяси-майявади.

КОММЕНТАРИЙ: Тапана Мишра и Чандрашекхара молились у лотосных стоп Господа Чайтаньи, чтобы Он избавил их от страданий, которые им доставляла хула в адрес Господа, исходившая от санньяси Бенареса. Чайтанья Махапрабху только улыбнулся им в ответ, но решил исполнить желание Своих преданных, и возможность для этого представилась, когда к Нему пришел брахман со смиренной просьбой прийти в его дом, где соберется много других санньяси. Такое совпадение возможно лишь благодаря всемогуществу Господа.

ТЕКСТ 57

се випра джанена прабху на йа'на ка'ра гхаре
танхара преранайа танре атйаграха каре

се – тот; випра – брахман; джанена – знает; прабху – Господь Чайтанья; на – никогда не; йа'на – ходит; ка'ра – кто-либо; гхаре – дом; танхара – Его; преранайа – вдохновением; танре – Его; атйаграха каре – побуждает принять приглашение.

Брахман знал, что Господь Чайтанья Махапрабху ни к кому не ходит в гости, но, вдохновляемый изнутри Господом, он настойчиво попросил Его принять приглашение.

ТЕКСТ 58

ара дине гела прабху се випра-бхаване
декхилена, васийачхена саннйасира гане

ара – на другой; дине – день; гела – отправился; прабху – Господь; се – того; випра – брахмана; бхаване – в доме; декхилена – увидел; васийачхена – расселись; саннйасира – санньяси; гане – множество.

На следующий день Господь Шри Чайтанья Махапрабху посетил дом этого брахмана и увидел, что там уже собрались все санньяси Бенареса.

ТЕКСТ 59

саба намаскари' гела пада-пракшалане
пада пракшалана кари васила сеи стхане

саба – всем; намаскари' – выразив почтение; гела – пошел; пада – ног; пракшалане – в место для омовения; пада – ноги; пракшалана кари – омыв; васила – сел; сеи – в том; стхане – месте.

Увидев этих санньяси, Господь тут же поклонился им и пошел омыть стопы. После этого Он сел у того места, где только что омывал стопы.

КОММЕНТАРИЙ: Поклонившись санньяси-майявади, Шри Чайтанья Махапрабху всем показал пример смирения. Вайшнав должен уважительно относится ко всем, особенно к санньяси. Шри Чайтанья Махапрабху учит: аманина манадена – следует всегда почитать других и не ждать почтения к себе. Санньяси должен ходить босиком, поэтому, входя в храм или в дом, где собрались преданные, он должен сначала омыть стопы, а потом сесть на отведенное ему место. В Индии до сих пор сохранился обычай заходить в храм, оставив свою обувь в специальном месте и омыв стопы. Шри Чайтанья Махапрабху – совершенный ачарья, и любой, кто следует по Его стопам, должен поступать так, как Он учит.

ТЕКСТ 60

васийа карила кичху аишварйа пракаша
махатеджомайа вапу коти-сурйабхаса

васийа – усевшись; карила – совершил; кичху – некоторой; аишварйа – мистической силы; пракаша – проявление; махатеджомайа – ярко светящееся; вапу – тело; коти – миллионов; сурйа – солнц; абхаса – сияние.

Усевшись на голую землю, Чайтанья Махапрабху явил Свою мистическую силу и засиял, как миллионы солнц.

КОММЕНТАРИЙ: Шри Чайтанья Махапрабху, Сам Верховный Господь, Шри Кришна, в полной мере обладает всеми энергиями. Поэтому неудивительно, что Он засиял, как миллионы солнц. Господа Кришну называют Йогешварой, «владыкой всех мистических сил». А Шри Чайтанья Махапрабху – это Сам Господь Кришна, поэтому Он может явить любую из мистических сил.

ТЕКСТ 61

прабхаве акаршила саба саннйасира мана
утхила саннйаси саба чхадийа асана

прабхаве – сиянием; акаршила – привлек; саба – всех; саннйасира – санньяси-майявади; мана – умы; утхила – встали; саннйаси – санньяси-майявади; саба – все; чхадийа – оставив; асана – сидения.

Когда санньяси увидели сияние, исходившее от Шри Чайтаньи Махапрабху, они были поражены и сразу поднялись со своих мест, выражая Ему почтение.

КОММЕНТАРИЙ: Чтобы привлечь внимание обычных людей, святые люди – ачарьи и наставники, – иногда проявляют сверхдестественные способности. Это необходимо, чтобы обратить на себя внимание неверующих, однако святой человек не станет злоупотреблять своей силой ради собственного удовольствия, как поступают самозванцы, объявляющие себя Богом. Фокусник тоже показывает чудеса, непонятные рядовой публике, но это вовсе не означает, что он – Бог. Нет большего греха, чем завлекать людей чудесами и, пользуясь их доверием, объявлять себя Богом. Истинный святой никогда не скажет, что он – Бог, ибо всегда считает себя слугой Господа. Такому слуге нет необходимости демонстрировать мистические способности – ему это не доставляет удовольствия, – но ради Верховной Личности Бога смиренный слуга может совершить такие чудеса, какие не осмелится повторить никто из обычных людей. При этом святой человек никогда не ставит подобные деяния себе в заслугу: он хорошо знает, что совершил их по милости Верховного Господа, и, следовательно, это заслуга господина, а не слуги.

ТЕКСТ 62

пракашананда-наме сарва саннйаси-прадхана
прабхуке кахила кичху карийа саммана

пракашананда – Пракашананда; наме – именуемый; сарва – всех; саннйаси-прадхана – главный из санньяси-майявади; прабхуке – Господу; кахила – сказал; кичху – нечто; карийа – выказав; саммана – уважение.

Пракашананда Сарасвати, глава всех собравшихся санньяси-майявади, тоже встал и с большим уважением обратился к Господу Чайтанье Махапрабху.

КОММЕНТАРИЙ: После того как Господь Шри Чайтанья Махапрабху выразил почтение всем санньяси-майявади, их глава, Пракашананда Сарасвати, в ответ тоже почтительно приветствовал Господа.

ТЕКСТ 63

ихан аиса, ихан аиса, шунаха шрипада
апавитра стхане ваиса, киба авасада

ихан аиса – проходи сюда; ихан аиса – проходи сюда; шунаха – послушай; шрипада – Твоя Милость; апавитра – в нечистом; стхане – месте; ваиса – сидишь; киба – что за; авасада – печаль.

«Будь добр, пройди, пройди сюда, о святейший. Почему Ты сидишь в нечистом месте? В чем причина Твоего неудовольствия?»

КОММЕНТАРИЙ: Такова разница между Господом Чайтаньей Махапрабху и Пракашанандой Сарасвати. В материальном мире каждый стремится показать

другим свою значимость, но Чайтанья Махапрабху держался очень смиренно и кротко. Хотя санньяси-майявади заняли почетные места, Сам Чайтанья Махапрабху сел поодаль, в нечистом месте. Поэтому майявади подумали, что Он был чем-то огорчен, и Пракашананда Сарасвати спросил о причинах Его неудовольствия.

ТЕКСТ 64

прабху кахе, — ами ха-и хина-сампрадайа
тома-сабара сабхайа васите на йуйайа

прабху кахе — Господь говорит; ами — Я; ха-и — есть; хина-сампрадайа — принадлежащий к низшему ордену; тома-сабара — всех вас; сабхайа — в собрании; васите — сидеть; на — не; йуйайа — смею.

Господь ответил: «Я — санньяси низшего разряда. Поэтому Я недостоин сидеть рядом с вами».

КОММЕНТАРИЙ: Санньяси-майявади всегда гордятся своим знанием санскрита и принадлежностью к сампрадае Шанкары. Они считают, что только брахман и знаток санскрита, особенно грамматики, имеет право отречься от мира и стать проповедником. Такие санньяси с помощью игры слов и грамматических ухищрений всегда дают ложные толкования шастрам. Однако сам Шрипада Шанкарачарья предостерегал от подобной ошибки: прапте саннихите кале на хи на хи ракшате дукрин каране. Слово дукрин означает суффиксы и приставки в санскритской грамматике. Шанкарачарья предостерегает своих учеников: если они сосредоточатся лишь на правилах грамматики и не будут поклоняться Говинде, они так и останутся глупцами, которым никогда не обрести спасения. Но, позабыв об этих словах Шрипады Шанкарачарьи, глупые санньяси- майявади только и делают, что жонглируют словами в пределах строгих правил санскритской грамматики.

Санньяси-майявади очень гордятся своими высокими титулами, такими как Тиртха, Ашрама или Сарасвати. Даже тех майявади, что принадлежат к другим сампрадаям и носят титулы Вана, Аранья или Бхарати, они относят к более низкой категории. Поскольку Шри Чайтанья Махапрабху принял санньясу в сампрадае Бхарати, Он, как санньяси, ставил себя ниже Пракашананды Сарасвати. Чтобы обособиться от санньяси-вайшнавов, санньяси из майявада-сампрадаи причисляют себя к самому высокому духовному ордену, но Господь Чайтанья Махапрабху, желая научить их смирению и кротости, сказал, что принадлежит к более низкой категории санньяса-сампрадаи. Он хотел показать, что истинный санньяси — это тот, кто обладает глубоким духовным знанием. Любой человек, обладающий духовным знанием, должен считаться выше того, кто им не обладает.

Санньяси из майявада-сампрадаи называют себя веданти, пытаясь этим показать, будто «Веданта» написана только для них. На самом деле веданти — это тот, кто в совершенстве познал Кришну. В «Бхагавад- гите» сказано: ведаиш ча сарваир ахам эва ведйах — «Веды предназначены для постижения Кришны» (Б.-г., 15.15). Так называемые веданти- майявади понятия не имеют, кто такой Кришна, поэтому сам их титул — веданти, «знаток Вед» — не более чем притворство. Санньяси-майявади считают себя истинными санньяси, а санньяси-вайшнавов относят к разряду брахмачари. Брахмачари обязан служить любому санньяси и считать его своим гуру. Это позволяет санньяси-майявади объявлять себя не просто гуру, а джагад-гуру — духовными учителями всего мира, — хотя, разумеется, они всего мира никогда и не видели. Иногда они надевают роскошные одежды и выезжают на слонах в процессиях, что еще больше раздувает их гордыню и позволяет им чувствовать себя джагад- гуру. Шрила Рупа Госвами, однако, объясняет, что истинным джагад-гуру считается тот, кто способен обуздать язык, ум, речь, желудок, гениталии и гнев. Притхивим са шишйат: такой джагад-гуру имеет полное право принимать учеников по всему миру. Но санньяси-майявади не обладают этими качествами; побуждаемые одним лишь самомнением, они иногда преследуют и поносят санньяси-вайшнавов, которые смиренно служат Господу.

ТЕКСТ 65

апане пракашананда хатете дхарийа
васаила сабха-мадхйе саммана карийа

апане — Сам; пракашананда — Пракашананда; хатете — за руку; дхарийа — взяв;

васаила – усадил; сабха-мадхйе – среди собравшихся; саммана – большое почтение; карийа – оказав.

Тогда Пракашананда Сарасвати сам взял Шри Чайтанью Махапрабху за руку и с большим уважением посадил Его в середину собрания.

КОММЕНТАРИЙ: Почтение, с которым Пракашананда Сарасвати отнесся к Шри Чайтанье Махапрабху, чрезвычайно важно. Такое поведение считается агьята-сукрити, или неосознанной благочестивой деятельностью. Шри Чайтанья Махапрабху очень деликатно дал Пракашананде Сарасвати возможность приумножить свое благочестие, чтобы в будущем он стал настоящим санньяси-вайшнавом.

ТЕКСТ 66

пучхила, томара нама `шри-кришна-чаитанйа'
кешава-бхаратира шишйа, тате туми дханйа

пучхила – спросил; томара – Твое; нама – имя; шри-кришна-чаитанйа – имя Шри Кришна Чайтанья; кешава-бхаратира шишйа – ученик Кешавы Бхарати; тате – поэтому; туми – Ты; дханйа – достоин славы.

Затем Пракашананда Сарасвати сказал: «Насколько мне известно, Тебя зовут Шри Кришна Чайтанья. Ты ученик Шри Кешавы Бхарати и потому достоин восхваления».

ТЕКСТ 67

сампрадайика саннйаси туми, раха эи граме
ки каране ама-сабара на кара даршане

сампрадайика – член сообщества; саннйаси – санньяси-майявади; туми – Ты; раха – живешь; эи – этом; граме – в городе Варанаси; ки каране – почему; ама-сабара – с нами; на – не; кара даршане – общаешься.

«Ты принадлежишь к нашей сампрадае, к школе Шанкары, и живешь в нашем городе Варанаси. Почему же Ты не общаешься с нами? Почему Ты даже не смотришь в нашу сторону?»

КОММЕНТАРИЙ: Санньяси-вайшнав, то есть вайшнав, находящийся на среднем уровне духовного развития, способен различать четыре категории живых существ: Верховную Личность Бога, Его преданных, невинных людей и завистливых. С каждым из них он ведет себя по-разному. Такой вайшнав старается развить в себе любовь к Богу, заводит дружеские отношения с преданными, проповедует сознание Кришны невинным людям и избегает тех, кто враждебно относится к Движению сознания Кришны. Господь Чайтанья Махапрабху являл пример такого поведения, и потому Пракашананда Сарасвати спросил Его, почему Он избегает их общества и даже не разговаривает с ними. Чайтанья Махапрабху Сам показал, что проповедник Движения сознания Кришны не станет тратить время на разговоры с санньяси-майявади, но если он способен привести веские доводы из шастр, то при необходимости ему надлежит вступить в философский диспут и одержать в нем победу.

По мнению санньяси-майявади, ведическим санньяси можно назвать только того, кто принимает санньясу от представителя школы Шанкарачарьи. Иногда нам заявляют, что санньяси, которые проповедуют в Движении сознания Кришны, не являются истинными санньяси, так как не родились в семьях брахманов. Майявади дают санньясу только выходцам из брахманских семей. К сожалению, они забывают, что в нынешнюю эпоху каждый рождается шудрой (калау шудра-самбхавах). Следует знать, что сейчас нигде нет истинных брахманов, поскольку те, кто считает себя брахманом по праву рождения, не обладают качествами брахмана. Однако, даже если человек родился не в брахманской семье, но обладает должными качествами, его следует считать брахманом, и это подтверждают Нарада Муни и великий святой Шридхара Свами. То же самое говорится и в «Шримад-Бхагаватам». Нарада и Шридхара Свами полностью согласны с тем, что брахмана отличают его качества, а не происхождение. Поэтому в Движении сознания Кришны мы никогда не даем санньясу тем, кого не считаем достойным, кто по своим качествам не соответствует описанному в шастрах уровню брахмана. Несомненно, только брахман имеет право стать санньяси, однако нельзя утверждать, будто брахманом является только тот, кто родился в брахманской семье, хотя и не имеет должных качеств, а

человек, обладающий брахманскими качествами, но не имеющий такого происхождения, брахманом считаться не может. Движение сознания Кришны строго следует указаниям «Шримад-Бхагаватам» и избегает уводящих от истины ересей и придуманных людьми догм.

ТЕКСТ 68

саннйаси ха-ийа кара нартана-гайана
бхавука саба санге лана кара санкиртана

саннйаси – образ жизни санньяси; ха-ийа – став; кара – совершаешь; нартана-гайана – пение и танцы; бхавука – фанатиков; саба – всех; санге – в обществе; лана – приняв; кара – совершаешь; санкиртана – пение святого имени Господа.

«Ты же санньяси, почему же Ты позволяешь Себе петь и танцевать, участвуя в санкиртане вместе с какими-то фанатиками?»

КОММЕНТАРИЙ: Таков был вызов, который Пракашананда Сарасвати бросил Шри Чайтанье Махапрабху. Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур пишет в своей «Анубхашье», что Шри Чайтанья Махапрабху, который является целью философского изучения веданты, показывает здесь, кто достоин изучать веданту. Первое условие для такого человека Шри Чайтанья Махапрабху описал в «Шикшаштаке»:

тринад апи суничена
  тарор ива сахишнуна
аманина манадена
  киртанийах сада харих

Из этого утверждения следует, что слушать или излагать учение веданты может только тот, кто принадлежит к подлинной духовной традиции. Необходимо быть кротким, терпеливым, как дерево, и смиренным, как травинка. Вместо того чтобы требовать уважения к себе, человек должен оказывать всяческое уважение другим. Только тот, кто обладает этими качествами, способен воспринять ведическое знание.

ТЕКСТ 69

веданта-патхана, дхйана, – саннйасира дхарма
таха чхади' кара кене бхавукера карма

веданта-патхана – изучение философии веданты; дхйана – медитация; саннйасира – санньяси; дхарма – обязанности; таха чхади' – отбросив их; кара – совершаешь; кене – почему; бхавукера – фанатиков; карма – деятельность.

«Единственная обязанность санньяси – пребывать в медитации и изучать веданту. Но Ты вместо этого танцуешь в окружении фанатиков. Почему?»

КОММЕНТАРИЙ: Как говорилось в сорок первом стихе этой главы, санньяси-майявади не одобряют пения и танцев. Пракашананда Сарасвати, как и Сарвабхаума Бхаттачарья, принял Шри Чайтанью Махапрабху за сбившегося с пути молодого санньяси и потому спросил, зачем Он поддерживает отношения с фанатиками, вместо того чтобы исполнять обязанности санньяси.

ТЕКСТ 70

прабхаве декхийе тома сакшат нарайана
хиначара кара кене, итхе ки карана

прабхаве – в (Твоем) великолепии; декхийе – вижу; тома – Ты; сакшат – непосредственно; нарайана – Верховная Личность Бога; хина- ачара – низкое поведение; кара – выказываешь; кене – почему; итхе – в этом; ки – какая; карана – причина.

«Ты сияешь, словно Сам Нараяна. Будь же добр, объясни, почему Ты ведешь Себя столь недостойным образом?»

КОММЕНТАРИЙ: Отрекшись от мира, изучая веданту, занимаясь медитацией и строго регламентируя свою повседневную жизнь, санньяси- майявади,

несомненно, ведут благочестивый образ жизни. Именно это благочестие позволило Пракашананде Сарасвати понять, что Чайтанья Махапрабху был не обыкновенным человеком, а Верховной Личностью Бога. Сакшат нарайана: Пракашананда Сарасвати увидел в Нем Самого Нараяну. У санньяси-майявади вообще принято называть друг друга именем Нараяны, поскольку они думают, что скоро станут Нараяной или сольются с Ним в следующей жизни. Пракашананда Сарасвати решил, что Чайтанья Махапрабху уже стал Нараяной и Ему нет нужды дожидаться следующей жизни. Майявади отличаются от вайшнавов прежде всего тем, что думают, будто, оставив нынешнее тело, они станут Нараяной, слившись с Ним, а философы-вайшнавы понимают, что после смерти материального тела они обретут трансцендентное, духовное тело, которое позволит им непосредственно общаться с Нараяной.

ТЕКСТ 71

прабху кахе — шуна, шрипада, ихара карана
гуру море муркха декхи' карила шасана

прабху кахе — Господь ответил; шуна — послушай; шрипада — святейший; ихара — этого; карана — причину; гуру — духовный учитель; море — Мне; муркха — глупцом; декхи' — посчитав; карила — высказал; шасана — порицание.

Шри Чайтанья Махапрабху ответил Пракашананде Сарасвати: «О Мой господин, послушай, Я объясню, в чем причина. Мой духовный учитель считал Меня глупцом и потому ругал».

КОММЕНТАРИЙ: Когда Пракашананда Сарасвати спросил Господа Чайтанью Махапрабху, почему Он не изучает веданту и не занимается медитацией, Господь Чайтанья назвался первейшим глупцом, тем самым давая понять, что в Кали-югу — век глупцов и негодяев — невозможно достичь совершенства, изучая философию веданты и занимаясь медитацией. Шастры настойчиво рекомендуют:

харер нама харер нама
  харер намаива кевалам
калау настй эва настй
  эва настй эва гатир анйатха

«В нынешнюю эпоху — в век ссор и лицемерия — спастись можно, только повторяя святое имя Господа. Нет другого пути. Нет другого пути. Нет другого пути». В Кали-югу люди настолько опустились, что утратили способность достичь совершенства одним лишь изучением «Веданта- сутры». Вот почему нужно со всей серьезностью встать на путь повторения святого имени Господа.

ТЕКСТ 72

муркха туми, томара нахика ведантадхикара
`кришна-мантра' джапа сада, — эи мантра-сара

муркха туми — Ты глупец; томара — у Тебя; нахика — нет; веданта — философии веданты; адхикара — способности к изучению; кришна-мантра — гимн Кришне (Харе Кришна); джапа — повторяй; сада — всегда; эи — этот; мантра — гимн; сара — суть всего ведического знания.

«Ты глупец, — сказал он Мне, — Ты не способен изучать философию веданты и потому должен всегда повторять святое имя Кришны. В нем суть всех мантр и гимнов Вед».

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Бхактисиддханта Сарасвати комментирует этот стих так: «Высшей цели жизни можно достичь, если строго следовать словам, услышанным из уст своего духовного учителя». Такое отношение называется шрута-вакьей. Это означает, что ученик должен неукоснительно исполнять указания духовного учителя. Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур отмечает, что ученик должен дорожить словами своего гуру, как собственной жизнью. Здесь Шри Чайтанья Махапрабху подтверждает это: поскольку Его духовный учитель наказал Ему повторять святое имя Кришны, Он всегда повторяет маха-мантру Харе Кришна (`кришна-мантра' джапа сада, — эи мантра-сара).

Кришна — источник всего сущего. Поэтому только тот, кто полностью развил в себе сознание Кришны, может утверждать, что окончательно установил отношения с Господом. Человек, лишенный сознания Кришны, лишь отчасти

связан с Ним и потому еще не вернулся в свое естественное состояние. Шри Чайтанья Махапрабху – это Сам Кришна, Верховная Личность Бога, духовный учитель вселенной, и тем не менее Он поставил Себя в положение ученика, чтобы показать, как важно следовать наставлениям духовного учителя и всегда повторять маха- мантру Харе Кришна. Тот, кто слишком привязан к изучению философии веданты, должен извлечь урок из поведения Шри Чайтаньи Махапрабху. В наш век никто по-настоящему не способен изучать веданту, поэтому лучше повторять святое имя Господа, ибо оно содержит в себе суть ведического знания. Кришна Сам говорит об этом в «Бхагавад- гите» (15.15):

ведаиш ча сарваир ахам эва ведйо
веданта-крид веда-вид эва чахам

«Цель всех Вед – постичь Меня. Я – истинный составитель «Веданты» и знаток всех Вед».

Только глупцы оставляют служение духовному учителю, думая, что обладают глубокими духовными познаниями. Чтобы предостеречь таких глупцов, Чайтанья Махапрабху показал, каким должен быть настоящий ученик. Духовный учитель прекрасно знает, какой деятельностью занять каждого своего ученика, но, если ученик считает себя умнее и, перестав следовать указаниям духовного учителя, начинает действовать независимо, он тем самым останавливает свое духовное развитие. Каждый ученик должен считать себя полным невеждой в науке о Кришне и всегда исполнять указания гуру, чтобы обрести сознание Кришны. Ученик всегда должен чувствовать себя глупцом перед духовным учителем. В противоположность этому, так называемые любители духовной жизни иногда принимают своим учителем человека, который не годится даже в ученики, ибо хотят держать его у себя в подчинении. Для духовного самопознания это, конечно же, бесполезно.

Тот, кто не постиг в совершенстве науку сознания Кришны, не может знать философию веданты. Показное изучение веданты без сознания Кришны – это одно из проявлений внешней энергии, майи, и, пока человек не выйдет из-под влияния изменчивой материальной энергии, он будет далек от преданности Верховной Личности Бога. Истинный последователь веданты – это преданный Господа Вишну, величайшего из всех, хранителя вселенной. Не оставив служения ограниченному, невозможно достичь безграничного. Знание о безграничном – это настоящая брахма-гьяна, знание о Всевышнем. Люди, привязанные к кармической деятельности и философствованию, не способны по достоинству оценить святое имя Господа Кришны, которое всегда исполнено чистоты, свободы и духовного блаженства. Тому, кто нашел прибежище у святого имени, неотличного от Самого Господа, нет необходимости изучать философию веданты, ибо такой человек уже постиг ее смысл.

Если человек не способен повторять святое имя Кришны, если он думает, что святое имя отличается от Самого Кришны, и, чтобы познать Кришну, берется за изучение веданты, это означает, что он первейший глупец, что подтвердил на Своем примере Чайтанья Махапрабху. К той же категории следует отнести и философов, которые изучают веданту, чтобы прослыть великими мыслителями. В отличие от них, тот, кто всегда повторяет святое имя Господа, уже находится по ту сторону океана невежества. Даже если такой человек низкого происхождения, следует считать, что он постиг философию веданты. В этой связи «Шримад- Бхагаватам» (3.33.7) утверждает:

ахо бата швапачо 'то гарийан
йадж джихвагре вартате нама тубхйам
тепус тапас те джухувух саснур арйа
брахманучур нама гринанти йе те

«Если тот, кто родился в семье собакоедов, начинает повторять святое имя Кришны, это значит, что в прошлой жизни он прошел через все виды аскезы и совершил все ведические ягьи«. Другое утверждение гласит:

риг-ведо 'тха йаджур-ведах
сама-ведо 'пй атхарванах
адхитас тена йеноктам
харир итй акшара-двайам

«Тот, кто произносит два слога ха-ри, уже изучил четыре Веды: «Сама- веду», «Риг-веду», «Яджур-веду» и «Атхарва-веду»».

С другой стороны, есть люди, которые неверно истолковывают эти утверждения и принимают их очень легкомысленно. Таких людей называют сахаджиями. Они считают себя возвышенными вайшнавами, но не притрагиваются к «Веданта-сутре» или учению веданты. Истинный вайшнав должен изучать веданту, но если, изучив ее, он не начинает повторять святое имя Господа, то он ничем не лучше майявади. Поэтому нужно избегать как склонности к майяваде, так и пренебрежения философией веданты. Сам Чайтанья Махапрабху продемонстрировал знание веданты в приведенной ниже беседе с Пракашанандой Сарасвати. Из этого следует, что вайшнав должен в совершенстве знать веданту, но не считать ее изучение единственно достойным и достаточным для себя занятием, не проявляя интереса к повторению святого имени. Преданный должен сознавать важность как изучения веданты, так и повторения святого имени. Если изучение веданты приводит человека к имперсонализму, значит, он ничего в ней не понял. Это подтверждается в «Бхагавад-гите» (15.15). Слово веданта означает «конечное знание». Вершиной знания является знание о Кришне, который неотличен от Своего святого имени. Несерьезные вайшнавы (сахаджии) не утруждают себя изучением «Веданты», объясненной в комментариях четырех ачарьев. В Гаудия-сампрадае тоже есть комментарий к «Веданте», который называется «Говинда-бхашья», однако сахаджии считают подобные произведения оскверняющими философскими измышлениями, а самих ачарьев – преданными со склонностью к гьяне. Так эти люди прокладывают себе дорогу в ад.

ТЕКСТ 73

кришна-мантра хаите хабе самсара-мочана
кришна-нама хаите пабе кришнера чарана

кришна-мантра – повторения маха-мантры Харе Кришна; хаите – от; хабе – будет; самсара – от материального существования; мочана – освобождение; кришна-нама – святого имени Кришны; хаите – от; пабе – обретет; кришнера – Господа Кришны; чарана – лотосные стопы.

«Повторяя святое имя Кришны, можно избавиться от пут материального бытия. Воистину, тот, кто просто повторяет мантру Харе Кришна, сможет узреть лотосные стопы Господа».

КОММЕНТАРИЙ: В «Анубхашье» Шри Бхактисиддханта Сарасвати Госвами пишет, что очевидный результат обретения духовного знания заключается в том, что человек немедленно освобождается от оков майи и целиком посвящает себя служению Господу. Без служения Верховной Личности Бога невозможно удержаться от кармической деятельности, к которой нас побуждает внешняя энергия. Только повторение святого имени Господа без оскорблений позволяет нам осознать свое духовное положение, никак не связанное с материальными представлениями о жизни. Служа Господу, преданный развивает одну из пяти форм взаимоотношений с Верховной Личностью Бога: шанту, дасью, сакхью, ватсалью или мадхурью. Эти отношения дарют ему ни с чем не сравнимое духовное блаженство. Они, бесспорно, выше любых отношений на уровне тела или ума. Осознав, что святое имя неотлично от Самого Верховного Господа, человек обретает полное право повторять святое имя Господа. Он поет и танцует, пребывая в блаженстве, и это означает, что у него есть непосредственные отношения с Господом.

Согласно Ведам, существует три этапа духовного развития: самбандха-гьяна, абхидхея и прайоджана. Самбандха-гьяна помогает человеку установить его изначальные отношения с Верховной Личностью Бога, абхидхея определяет деятельность, соответствующую этим отношениям, а прайоджана указывает высшую цель жизни – любовь к Богу (према пум-артхо махан). Если человек следует наставлениям духовного учителя, он без труда достигает этой высшей цели. Привязанность к повторению мантры Харе Кришна сразу дает возможность непосредственно служить Верховной Личности Бога. Такому человеку нет необходимости разбираться в тонкостях грамматики и играть словами, как это любят делать санньяси-майявади. Шри Шанкарачарья также подчеркивал это: на хи на хи ракшати дукрин каране – «Играя суффиксами и приставками, невозможно вырваться из объятий смерти». Ученые-грамматисты, привыкшие жонглировать словами, не могут смутить преданного, который занят повторением маха-мантры Харе Кришна. Когда преданный обращается к энергии Верховного Господа, называя ее «Харе», а также к Самому Господу, называя Его «Кришной», Господь быстро проявляется в его сердце. Так, взывая к Радхе и Кришне, преданный непосредственно служит Всевышнему. Смысл всех богооткровенных писаний и суть знания открывается тому, кто взывает к

Господу и Его энергии, повторяя мантру Харе Кришна; эти трансцендентные звуки способны полностью освободить обусловленную душу и занять ее служением Господу.

Шри Чайтанья Махапрабху назвал Себя большим глупцом, но Он твердо верил, что слова Его духовного учителя в точности соответствуют принципам, провозглашенным Вьясадевой в «Шримад-Бхагаватам» (1.7.6):

анартхопашамам сакшад
бхакти-йогам адхокшадже
локасйаджанато видвамш
чакре сатвата-самхитам

«Связующий путь преданного служения сам по себе может избавить живое существо от чуждых его природе материальных страданий. Но люди в большинстве своем не знают об этом. Поэтому мудрец Вьясадева составил это ведическое писание [«Шримад-Бхагаватам»], повествующее о Высшей Истине». Занимаясь бхакти-йогой, можно избавиться от всех заблуждений и материальной обусловленности, и потому Вьясадева по указанию Шри Нарады милостиво даровал людям «Шримад- Бхагаватам» и тем самым избавил их от оков майи. Духовный учитель Господа Чайтаньи наказал Ему регулярно и вдумчиво читать «Бхагаватам», чтобы постепенно развить вкус к повторению маха-мантры Харе Кришна.

Святое имя и Господь неотличны друг от друга. Любой, кто полностью свободен от оков майи, ясно это сознает. Такое знание приходит по милости духовного учителя и возводит человека на высший духовный уровень. Шри Чайтанья Махапрабху назвал Себя глупцом, ибо до встречи с духовным учителем не понимал, что, просто повторяя святое имя, можно избавиться от материальной обусловленности. Но как только Он стал преданным слугой Своего духовного учителя и начал следовать его указаниям, Он с легкостью осознал путь к освобождению. Следует, однако, иметь в виду, что Шри Чайтанья Махапрабху повторял мантру Харе Кришна без оскорблений. Есть десять оскорблений святого имени: 1) поносить преданного Господа; 2) ставить Господа на один уровень с полубогами или считать, что существует много Богов; 3) пренебрегать указаниями духовного учителя; 4) принижать авторитет писаний (Вед); 5) давать свои толкования имени Господа; 6) совершать грехи в надежде на очистительную силу святого имени; 7) раскрывать величие святого имени неверующим; 8) приравнивать повторение святого имени к материальной благочестивой деятельности; 9) быть невнимательным во время повторения святого имени и 10) сохранять материальные привязанности, несмотря на повторение святого имени.

ТЕКСТ 74

нама вину кали-кале нахи ара дхарма
сарва-мантра-сара нама, эи шастра-марма

нама – святого имени; вину – без; кали-кале – в эпоху Кали; нахи – нет; ара – иной; дхарма – религиозной практики; сарва – всех; мантра – гимнов; сара – суть; нама – святое имя; эи – это; шастра – священных писаний; марма – смысл.

«В наш век, в эпоху Кали, нет иной религии, кроме повторения святого имени, в котором содержится суть всех ведических гимнов. Таково заключение писаний».

КОММЕНТАРИЙ: В прошлые эпохи – в Сатья-югу, Трета-югу и Двапара-югу – люди глубоко сознавали важность парампары, но те, кто живет в наш век, в Кали-югу, пренебрегают системой шраута-парампары и не понимают, как важно получать знания по цепи подлинных духовных учителей. В наше время люди пытаются доказать, что знание, недоступное нашим ограниченным уму и чувствам, можно обрести с помощью научных исследований и экспериментов, но они не понимают, что истина открывается человеку только тогда, когда он слушает о ней от тех, кто обладает совершенным знанием. Позиция самонадеянного спорщика противоречит ведическим принципам, и тому, кто ее придерживается, крайне трудно осознать, что святое имя Кришны неотлично от Самого Кришны. Поскольку Господь и Его имя неотличны друг от друга, святое имя тоже абсолютно чисто и свободно от всей материальной скверны. Святое имя – это Сам Верховный Господь в образе трансцендентного звука. Этот звук в корне отличается от звуков материального мира, что подтверждает и

Нароттама дас Тхакур: голокера према-дхана, хари- нама-санкиртана. Божественные звуки хари-нама санкиртаны пришли из духовного мира. Таким образом, хотя материалисты, придерживающиеся экспериментальных методов познания и так называемого научного подхода, не способны поверить в силу повторения маха-мантры Харе Кришна, нет сомнений, что, повторяя святое имя без оскорблений, человек может целиком избавиться от грубой и тонкой материальной обусловленности. Духовный мир называется Вайкунтхой, потому что там нет беспокойств. Материальный мир полон тревог (кунтха), но в духовном мире, на Вайкунтхе, везде царит мир и гармония. Те, кто страдает от непрерывных беспокойств, не в силах понять мантру Харе Кришна, освобождающую от беспокойств. В наш век повторение мантры Харе Кришна – это единственное занятие, не затронутое материальной скверной. Поскольку святое имя может избавить душу от обусловленности, его называют сарва-мантра-сарой – сутью всех ведических гимнов.

Можно обсуждать или изучать слово, обозначающее какой-либо объект материального мира, но в абсолютном мире имя и его владелец, так же как слава и тот, кому она принадлежит, не отделимы друг от друга, поэтому качества, игры и все, что имеет отношение к Абсолюту, обладают той же абсолютной природой. Хотя майявади исповедуют монизм, они проводят различие между именем Верховного Господа и Самим Господом. Из-за этого оскорбления (нама-апарадхи) они опускаются с возвышенного уровня брахма-гьяны все ниже и ниже, что утверждает стих из «Шримад-Бхагаватам» (10.2.32):

арухйа криччхрена парам падам татах
патантй адхо 'надрита-йушмад-ангхрайах

Совершая суровую аскезу, майявади возвышаются до уровня брахма- гьяны, но потом падают с него, потому что не обладают совершенным знанием Абсолютной Истины. Хотя они утверждают, что знают ведическую мантру: сарвам кхалв идам брахма – «Все сущее есть Брахман» (Чхандогья-упанишад, 3.14.1), они не понимают, что святое имя – тоже Брахман. Если бы они регулярно повторяли маха-мантру, то им наверняка удалось бы избавиться от этого недопонимания. Пока человек не станет искать, как полагается, прибежище у святого имени, он не сможет подняться над уровнем оскорблений (нама-апарадхи).

ТЕКСТ 75

эта бали' эка шлока шикхаила море
кантхе кари' эи шлока кариха вичаре

эта бали' – сказав это; эка шлока – один стих; шикхаила – преподал; море – Мне; кантхе – в горле; кари' – держа; эи – этот; шлока – стих; кариха вичаре – прими во внимание.

«Описав силу маха-мантры Харе Кришна, Мой гуру научил Меня одному стиху и посоветовал, чтобы он никогда не сходил с Моих уст».

ТЕКСТ 76

харер нама харер нама харер намаива кевалам
калау настй эва настй эва настй эва гатир анйатха

харех нама – святое имя Господа; харех нама – святое имя Господа; харех нама – святое имя Господа; эва – поистине; кевалам – только; калау – в век Кали; на асти – не существует; эва – поистине; на асти – не существует; эва – поистине; на асти – не существует; эва – поистине; гатих – продвижение; анйатха – по-другому.

«Святое имя, святое имя, святое имя Господа – вот путь духовного развития для тех, кто живет в эпоху Кали. Нет иного пути, нет иного пути, нет иного пути».

КОММЕНТАРИЙ: Для продвижения в духовной жизни шастры рекомендуют в Сатья-югу заниматься медитацией, в Трета-югу совершать жертвоприношения ради удовольствия Господа Вишну, а в Двапара- югу – проводить пышное поклонение Господу в храме. Что же касается эпохи Кали, то людям, живущим в этот век, предписано повторение святого имени как единственный путь духовного развития. Подтверждение этому можно найти во многих писаниях, в частности в «Шримад- Бхагаватам», где в Двенадцатой песни (3.51) сказано:

калер доша-нидхе раджанн
астй эко махан гунах
киртанад эва кришнасйа
мукта-сангах парам враджет

Век Кали изобилует недостатками, ибо в эту эпоху люди подвержены многочисленным страданиям, однако он обладает одним большим преимуществом: чтобы полностью очиститься от материальной скверны и вознестись в духовный мир, достаточно лишь повторять мантру Харе Кришна. «Нарада-панчаратра» тоже восхваляет маха-мантру:

трайо ведах шад-ангани
чхандамси вивидхах сурах
сарвам аштакшарантахстхам
йач чанйад апи ван-майам
сарва-веданта-сарартхах
самсарарнава-таранах

«Суть ведического знания, описывающего три вида деятельности [карма- канду, гьяна-канду и упасана-канду], чханды [ведические гимны] и различные формы поклонения полубогам, заключена в восьми слогах ха- ре криш-на, ха-ре криш-на. Такова истина веданты. Повторение святого имени — единственный способ пересечь океан невежества». Похожее утверждение встречается и в «Кали-сантарана-упанишад»: «Харе Кришна, Харе Кришна, Кришна Кришна, Харе Харе / Харе Рама, Харе Рама, Рама Рама, Харе Харе — эти шестнадцать имен, состоящие из тридцати двух слогов, служат единственным спасением от пагубного влияния Кали-юги. Все Веды гласят, что океан невежества можно пересечь, лишь повторяя святое имя Господа, и никак иначе». Мадхвачарья в своем комментарии к «Мундака-упанишад» цитирует стих из «Нараяна-самхиты»:

двапарийаир джанаир вишнух
панчаратраиш ча кевалам
калау ту нама-матрена
пуджйате бхагаван харих

«В Двапара-югу люди могут удовлетворить Кришну или Вишну, с подобающей пышностью поклоняясь Ему в храме, как того требует система панчаратрики. Но в эпоху Кали Верховного Господа Хари можно удовлетворить, просто поклоняясь Ему с помощью повторения святого имени». В «Бхакти-сандарбхе» (стих 284) Шрила Джива Госвами особо подчеркивает важность повторения святого имени Господа:

нану бхагаван-наматмака эва мантрах, татра вишешена намах-шабдадй-аланкритах шри-бхагавата шримад-ришибхиш чахита-шакти-вишешах, шри-бхагавата самам атма-самбандха-вишеша-пратипадакаш ча татра кевалани шри-бхагаван-наманй апи нирапекшанй эва парама-пурушартха-пхала-парйанта-дана-самартхани тато мантрешу намато 'пй адхика-самартхйе лабдхе катхам дикшадй- апекша. учйате — йадй апи сварупато насти, татхапи прайах свабхавато дехади-самбандхена кадарйа-шиланам викшипта-читтанам джананам тат-санкочи-каранайа шримад-риши-прабхритибхир атрарчана-марге квачит квачит качит качин марйада стхапитасти.

Шрила Джива Госвами отмечает, что в основе всех ведических мантр лежит повторение святого имени Господа. Каждая мантра начинается со слов нама ом и в конечном счете по имени обращается к Верховной Личности Бога. По высшей воле Господа в каждую мантру, сошедшую с уст великих мудрецов, таких как Нарада Муни и другие риши, вложена особая сила. Повторение святого имени Господа немедленно возрождает трансцендентные отношения живого существа с Верховным Господом. Тому, кто повторяет святое имя, не нужны никакие вспомогательные средства, ибо он может немедленно обрести все желаемое благодаря возникшей связи с Верховной Личностью Бога. Кто-то может спросить, есть ли необходимость в посвящении и дальнейшей духовной деятельности в преданном служении, если человек и так повторяет святое имя Господа. Бесспорно, тот, кто целиком посвятил себя повторению святого имени, никак не зависит от посвящения, но обычно начинающий преданный имеет много дурных материальных привычек, которые он развил в прошлых жизнях. Чтобы быстро избавиться от этого осквернения, он должен поклоняться Господу в храме. Поклонение Божеству в храме позволяет избавиться от беспокойств, вызванных осквернённым состоянием обусловленной души. Вот почему Нарада в своей панчаратрика-виддхи, а также другие мудрецы подчеркивают важность правил и предписаний, касающихся поклонения Божеству в храме: так как

обусловленная душа имеет телесные представления о жизни и видит ее цель в удовлетворении чувств, нужен метод, который помогал бы обуздать это ложное стремление. Таким методом и является поклонение Божеству.

Шрила Рупа Госвами пишет, что повторять святое имя Господа должным образом способны только освобожденные души, а те, кому мы даем посвящение, принадлежат к числу обусловленных душ. Повторять святое имя нужно без оскорблений и в соответствии с предписаниями, но из-за дурных привычек люди нарушают эти правила. Поэтому для них очень важно придерживаться предписаний, касающихся поклонения Божествам.

ТЕКСТ 77

эи аджна пана нама ла-и анукшана
нама лаите лаите мора бхранта хаила мана

эи – это; аджна – указание; пана – получив; нама – святое имя; ла-и – повторяю; анукшана – всегда; нама – святое имя; лаите – принимая; лаите – принимая; мора – Мой; бхранта – смущенным; хаила – стал; мана – ум.

«Получив это наставление от Моего духовного учителя, Я начал непрестанно повторять святое имя, но Мне казалось, что от повторения святого имени Мой рассудок помутился».

ТЕКСТ 78

дхаирйа дхарите нари, хаилама унматта
хаси, канди, начи, гаи, йаичхе мадаматта

дхаирйа – терпение; дхарите – сохранить; нари – не могу; хаилама – стал; унматта – безумным (из-за этого); хаси – смеюсь; канди – плачу; начи – танцую; гаи – пою; йаичхе – как; мадаматта – сумасшедший. «Когда Я в полном блаженстве повторял святое имя, Я забывался и начинал смеяться, рыдать, плясать и петь, как безумный».

ТЕКСТ 79

таве дхаирйа дхари' мане карилун вичара
кришна-наме джнаначчхана ха-ила амара

таве – затем; дхаирйа – терпение; дхари' – обретя; мане – в уме; карилун вичара – поразмыслил; кришна-наме – в святом имени Кришны; джнана-аччханна – скрытое знание; ха-ила – стало; амара – Мое.

«Поэтому, придя в Себя, Я подумал, что повторение святого имени Кришны лишило Меня духовного знания».

КОММЕНТАРИЙ: Здесь Шри Чайтанья Махапрабху намекает, что повторение святого имени Кришны не требует размышлений над философскими аспектами науки о Боге. Повторяя имя Господа, человек сразу погружается в блаженство и, не задумываясь, начинает петь, танцевать, смеяться и плакать, словно безумный.

ТЕКСТ 80

пагала ха-илан ами, дхаирйа нахи мане
эта чинти' ниведилун гурура чаране

пагала – сумасшедшим; ха-илан – стал; ами – Я; дхаирйа – сдержанности; нахи – нет; мане – в уме; эта – так; чинти' – поразмыслив; ниведилун – поведал; гурура – духовного учителя; чаране – у лотосных стоп.

«Я увидел, что, повторяя святое имя, Я помутился рассудком, и потому сразу же рассказал об этом Моему духовному учителю, припав к его лотосным стопам».

КОММЕНТАРИЙ: Шри Чайтанья Махапрабху – идеальный наставник, поэтому Он показывает, как ученик должен вести себя с духовным учителем. Всякий раз, когда возникают сомнения, он должен обратиться к своему гуру, чтобы тот все разъяснил ему. Шри Чайтанья Махапрабху сказал, что пение и танцы приводят Его в экстаз безумия, который может испытывать только освобожденная душа. Но, даже будучи освобожденным, Он при малейшем сомнении обращается к Своему

духовному учителю. Таким образом, даже на уровне освобождения мы не должны считать себя независимыми от духовного учителя; напротив, нам следует обращаться к нему всякий раз, когда у нас возникают сомнения, касающиеся нашей духовной практики.

ТЕКСТ 81

киба мантра дила, госани, киба тара бала
джапите джапите мантра карила пагала

киба – какой; мантра – гимн; дила – дал; госани – Мой господин; киба – какая; тара – его; бала – сила; джапите – повторяя; джапите – повторяя; мантра – гимн; карила – сделал; пагала – сумасшедшим.

«Мой господин, что за мантру ты Мне дал? Я сошел с ума, повторяя эту маха-мантру».

КОММЕНТАРИЙ: В «Шикшаштаке» Шри Чайтаньи Махапрабху есть молитва:

йугайитам нимешена
  чакшуша правришайитам
шунйайитам джагат сарвам
  говинда вирахена ме

«О Говинда! В разлуке с Тобой мгновение длится для меня как двенадцать лет и дольше. Слезы, словно потоки дождя, льются из моих глаз, и весь мир без Тебя кажется мне пустым». Преданный жаждет, чтобы при повторении Харе Кришна маха-мантры его глаза наполнялись слезами, голос дрожал и сердце вырывалось из груди. Это очень хорошо, когда преданный, повторяя святое имя Господа, переживает подобные состояния. Когда приходит экстаз, весь мир начинает казаться преданному пустым без Говинды. Таковы признаки переживания разлуки с Говиндой. В мирской жизни мы далеки от Говинды и поглощены удовлетворением материальных чувств. Поэтому, когда человек возвращается в свое естественное, духовное состояние, он начинает испытывать такую жажду встретиться с Говиндой, что без Говинды вселенная кажется ему пустой.

ТЕКСТ 82

хасайа, начайа, море карайа крандана
эта шуни' гуру хаси балила вачана

хасайа – заставляет смеяться; начайа – заставляет танцевать; море – Меня; карайа – заставляет; крандана – плакать; эта – это; шуни' – выслушав; гуру – духовный учитель; хаси – улыбнувшись; балила – сказал; вачана – речь.

««Я в блаженстве повторяю святое имя, и оно заставляет Меня танцевать, смеяться и плакать». Когда духовный учитель услышал Мои слова, он улыбнулся и заговорил». КОММЕНТАРИЙ: Когда ученик успешно развивается духовно, это очень радует духовного учителя, и он тоже начинает улыбаться в блаженстве, думая: «Какого успеха добился мой ученик!» Он чувствует такую радость, что при мысли о духовном прогрессе ученика его лицо сразу озаряет улыбка и он становится похож на отца, который радуется, увидев, как его дитя начинает ползать и вставать.

ТЕКСТ 83

кришна-нама-маха-мантрера эи та' свабхава
йеи джапе, тара кришне упаджайе бхава

кришна-нама – святого имени Кришны; маха-мантрера – высшего из гимнов; эи та' – такова; свабхава – природа; йеи – который; джапе – повторяет; тара – его; кришне – к Кришне; упаджайе – появляется; бхава – блаженное чувство.

«Такова природа Харе Кришна маха-мантры: любой, кто повторяет ее, сразу чувствует восторг любви к Кришне».

КОММЕНТАРИЙ: Здесь объясняется, что человек, повторяя мантру Харе Кришна, обретает бхаву – экстаз, с которого начинается божественное откровение. Это первые проявления нашей естественной любви к Богу. Господь Кришна говорит об уровне бхавы в «Бхагавад-гите» (10.8):

ахам сарвасйа прабхаво
маттах сарвам правартате
ити матва бхаджанте мам
будха бхава-саманвитах

«Я — источник всех духовных и материальных миров. Все исходит из Меня. Мудрецы, постигшие эту истину, служат и поклоняются Мне всем сердцем». Ученик начинает слушать повествования о Господе и повторять их, общается с преданными и старается следовать определенным предписаниям. Это помогает ему избавиться от всех дурных привычек. Постепенно он развивает привязанность к Кришне и уже не может забыть о Нем ни на миг. Бхава знаменует собой почти полный успех на пути духовной жизни.

Искренний ученик получает из уст духовного учителя святое имя и после посвящения следует указаниям, которые дал ему гуру. Когда человек таким образом служит святому имени, оно начинает проявлять свою духовную природу; иными словами, преданный обретает способность повторять святое имя без оскорблений. Достигнув уровня чистого повторения святого имени, такой преданный получает право принимать учеников по всему миру и становится настоящим джагад-гуру. Тогда под его влиянием весь мир начинает повторять святое имя — Харе Кришна маха-мантру. Ученики такого гуру все сильнее привязываются к Кришне, поэтому он то плачет, то смеется, то танцует или поет. Эти признаки бхавы отчетливо проявляются в теле чистого преданного. Видя, в каком блаженстве поют и танцуют наши ученики в Движении сознания Кришны, даже жители Индии удивляются, как иностранцы смогли этому научиться. Но Чайтанья Махапрабху объясняет, что такому пению и танцу нельзя научиться, просто тренируясь: эти признаки проявляются без особых усилий у любого, кто искренне повторяет мантру Харе Кришна.

Находится много глупцов, которые, ничего не зная о духовной природе мантры Харе Кришна, иногда пытаются помешать преданным громко петь ее, но тот, кто действительно достиг совершенства в повторении маха-мантры, может и других побудить к тому же. Кришнадас Кавираджа Госвами поясняет: кришна-шакти вина нахе тара правартана — не получив особых полномочий от Верховной Личности Бога, никто не сможет проповедовать величие Харе Кришна маха-мантры. Чем больше преданные проповедуют могущество мантры Харе Кришна, тем больше людей во всем мире получают возможность осознать величие святого имени Господа. Танцуя и распевая или просто слушая святое имя Господа, человек естественным образом вспоминает о Верховной Личности Бога, и, поскольку святое имя неотлично от Кришны, у человека сразу же возникает связь с Господом Кришной. Обретя такую связь, преданный развивает изначально присущую ему склонность служить Господу. В таком умонастроении, именуемом бхавой, — когда преданный всегда стремится служить Кришне, — он непрерывно думает о Кришне, испытывая самые разные переживания. Тот, кто достигает уровня бхавы, избавляется от оков иллюзии. Когда преданный на уровне бхавы начинает проявлять такие духовные признаки, как дрожь, испарина и слезы, он постепенно обретает любовь к Кришне.

Святое имя Кришны называют маха-мантрой. Другие мантры, упомянутые в «Нарада-панчаратре», именуются просто мантрами, а звуки святого имени Господа — это маха-мантра.

ТЕКСТ 84

кришна-вишайака према — парама пурушартха
йара аге трина-тулйа чари пурушартха

кришна-вишайака — та, предмет которой Кришна; према — любовь; парама — наивысшее; пуруша-артха — достижение цели жизни; йара — которой; аге — перед; трина-тулйа — подобно траве на дороге; чари — четыре; пуруша-артха — достижения.

«Религиозность, богатство, чувственные удовольствия и освобождение люди считают четырьмя целями жизни, но в сравнении с любовью к Богу — пятой и наивысшей целью — первые четыре кажутся ничтожней соломы на дороге».

КОММЕНТАРИЙ: Повторяя святое имя Господа, не следует желать таких материальных достижений, как мирская религиозность, богатство, чувственные удовольствия и освобождение из тюрьмы материального мира. Чайтанья Махапрабху учит, что высшее достижение в жизни — это чистая любовь к

Кришне (према пум-артхо махан шри-чаитанйа- махапрабхор матам идам). Сравнивая любовь к Богу с мирской религиозностью, богатством, удовлетворением чувств и освобождением, можно заметить, что к этим четырем достижениям стремятся только бубхукшу (те, кто хочет наслаждаться в материальном мире), и мумукшу (те, кто жаждет обрести освобождение), но любое из таких достижений ничтожно в глазах чистого преданного, который развил в себе бхаву, предшествующую любви к Богу.

Дхарма (религиозность), артха (материальное процветание), кама (удовлетворение чувств) и мокша (освобождение) – это четыре религиозных принципа, так или иначе связанных с материальным миром. Поэтому в начале «Шримад-Бхагаватам» говорится: дхармах продждхита- каитаво 'тра – «Бхагаватам» не описывает ложные религиозные системы, основанные на этих четырех принципах, но учит только тому, как развить дремлющую в нашем сердце любовь к Богу. «Бхагавад- гита», изучение которой должно предшествовать изучению «Шримад- Бхагаватам», заканчивается словами: сарва-дхарман паритйаджйа мам экам шаранам враджа – «Оставь все виды религий и просто предайся Мне» (Б.-г., 18.66). Чтобы исполнить это наставление, нужно отказаться от всех идей благочестия, обогащения, удовлетворения чувств и освобождения и целиком посвятить себя служению Господу, которое выше этих четырех религиозных принципов. Любовь к Богу – изначальное состояние души, оно вечно, как сама душа и Верховная Личность Бога. Эта вечность называется санатана. Когда преданный возвращается к любовному служению Верховной Личности Бога, это значит, что он достиг желанной цели жизни. Тогда все начинает происходить само собой, по милости святого имени, и преданный легко продвигается по духовному пути.

ТЕКСТ 85

панчама пурушартха – преманандамрита-синдху
мокшади ананда йара нахе эка бинду

панчама – пятая; пуруша-артха – цель жизни; према-ананда – духовного блаженства любви к Богу; амрита – вечный; синдху – океан; мокша-ади – освобождения и других принципов религии; ананда – блаженство; йара – которого; нахе – не есть; эка – одна; бинду – капля.

«Когда преданный на самом деле развивает бхаву, то счастье, даруемое дхармой, артхой, камой и мокшей, начинает казаться ему лишь каплей в сравнении с океаном».

ТЕКСТ 86

кришна-намера пхала – `према', сарва-шастре кайа
бхагйе сеи према томайа карила удайа

кришна-намера – святого имени Господа; пхала – результат; према – любовь к Богу; сарва – во всех; шастре – богооткровенных писаниях; кайа – описывается; бхагйе – к счастью; сеи – та; према – любовь к Богу; томайа – в Тебе; карила удайа – пробудилась.

«Все утверждения богооткровенных писаний сводятся к тому, что человек должен пробудить в себе дремлющую любовь к Богу. Тебе это удалось, и потому Ты – самый удачливый из всех людей».

ТЕКСТ 87

премара сва-бхаве каре читта-тану кшобха
кришнера чарана-праптйе упаджайа лобха

премара – любви к Богу; сва-бхаве – благодаря природе; каре – становится; читта – сознание; тану – тело; кшобха – возбужденными; кришнера – Господа Кришны; чарана – лотосные стопы; праптйе – обретение; упаджайа – появляется; лобха – желание.

«Такова природа любви к Богу: она вызывает в теле определенные духовные перемены и порождает все более страстное желание укрыться в сени лотосных стоп Господа».

ТЕКСТ 88

премара сва-бхаве бхакта хасе, канде, гайа
унматта ха-ийа наче, ити-ути дхайа

премара – любви к Богу; сва-бхаве – в соответствии с природой; бхакта – преданный; хасе – смеется; канде – плачет; гайа – поет; унматта – сумасшедшим; ха-ийа – став; наче – танцует; ити – сюда; ути – туда; дхайа – мечется.

«Тот, кто на самом деле обрел любовь к Богу, то рыдает, то смеется, то поет или мечется из стороны в сторону, словно безумный».

КОММЕНТАРИЙ: В этой связи Бхактисиддханта Сарасвати Госвами пишет, что те, кто лишен любви к Богу, иногда принимаются изображать экстаз. Они смеются, плачут и танцуют, словно безумные, но это вовсе не помогает им развить сознание Кришны. В таких искусственных проявлениях экстаза нет никакой необходимости, если человек обретает естественную, настоящую любовь к Богу; тогда все эти признаки проявятся сами, без всяких усилий с его стороны. Истинная жизнь в блаженстве, сопровождаемая неподдельным духовным смехом, плачем и танцем, свидетельствует о по-настоящему высоком уровне сознания Кришны, которого достигают те, кто целиком отдает себя трансцендентному любовному служению Господу. Если духовно незрелый человек просто изображает экстаз, он вносит неразбериху в духовную жизнь общества.

ТЕКСТЫ 89 ? 90

сведа, кампа, романчашру, гадгада, ваиварнйа
унмада, вишада, дхаирйа, гарва, харша, даинйа

эта бхаве према бхактаганере начайа
кришнера анандамрита-сагаре бхасайа

сведа – испарина; кампа – дрожь; романча – гусиная кожа; ашру – слезы; гадгада – дрожь в голосе; ваиварнйа – изменение цвета кожи; унмада – безумие; вишада – скорбь; дхаирйа – терпение; гарва – гордость; харша – радость; даинйа – смирение; эта – в таком; бхаве – экстазе; према – любовь к Богу; бхакта-ганере – преданных; начайа – заставляет танцевать; кришнера – Господа Кришны; ананда – трансцендентного блаженства; амрита – нектара; сагаре – в океане; бхасайа – заставляет плавать.

«Испарина, дрожь, поднявшиеся на теле волоски, слезы, срывающийся голос, бледность, безумие, грусть, терпение, гордость, веселье и смирение – таковы самопроизвольные проявления экстатической любви к Богу, которая заставляет преданного пускаться в пляс и погружаться в океан духовного блаженства, когда он произносит мантру Харе Кришна».

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Джива Госвами в своем трактате «Прити-сандарбха» (66) так описывает эту ступень любви к Богу: бхагават-прити- рупа вриттир майади-майи на бхавати. ким тархи, сварупа-шактй- ананда-рупа, йад-ананда-парадхинах шри-бхагаван апити. Кроме того, в шестьдесят девятом разделе он дает дальнейшее разъяснение: тад эвам притер лакшанам читта-дравас тасйа ча рома-харшадикам. катханчидж джате 'пи читта-драве рома-харшадике ва на чед ашайа- шуддхис тадапи на бхактех самйаг-авирбхава ити джнапитам. ашайа- шуддхир нама чанйа-татпарйа-паритйагах прити-татпарйам ча. ата эванимитта свабхавики чети тад вишешанам. Трансцендентная любовь к Богу неподвластна материальной энергии, ибо представляет собой духовное блаженство, энергию наслаждения Верховной Личности Бога. Поскольку Верховный Господь Сам всегда пребывает в духовном блаженстве, тот, кто, обладая любовью к Богу, соприкасается с этим блаженством, сразу чувствует, как сердце его тает, и это проявляется в дрожи, слезах и прочем. Бывает, что у человека сердце тает и на теле его видны признаки этого трансцендентного состояния, но сам он порой ведет себя неподобающим образом. Это говорит о том, что он еще не достиг совершенства в преданном служении. Иными словами, если преданный танцует и плачет в блаженстве, а потом возвращается к материальной деятельности, значит, он еще не достиг совершенства в преданном служении, которое называют ашая-шуддхи, совершенством бытия. Тот, кто достиг такого совершенства, полностью отрешен от материальных наслаждений и погружен в трансцендентную любовь к Богу. Поэтому признаки экстаза ашая-шуддхи могут проявиться только у преданного, чье служение не обусловлено материальными побуждениями и в основе своей духовно. Именно такое описание трансцендентной любви к Богу дается в «Шримад-Бхагаватам»:

са ваи пумсам паро дхармо
  йато бхактир адхокшадже
ахаитукй апратихата
  йайатма супрасидати

«Лучшей из религий является та, что дарит своим последователям блаженство экстатической любви к Богу, свободной от корысти и не знающей материальных препятствий, ибо только такая религия может удовлетворить душу».

ТЕКСТ 91

бхала хаила, паиле туми парама-пурушартха
томара премете ами хаилан критартха

бхала хаила – да будет благо; паиле – обрел; туми – Ты; парама- пурушартха – высочайшую цель жизни; томара – Твоей; премете – развитием любви к Богу; ами – я; хаилан – стал; крита-артха – обязанным.

«Это прекрасно, дитя мое, что Ты достиг высшей цели жизни – обрел любовь к Богу. Своей удачей Ты доставил мне великую радость, и потому я очень Тебе обязан».

КОММЕНТАРИЙ: Как сказано в богооткровенных писаниях, миссия духовного учителя может считаться исполненной, если он хотя бы одну душу привел на уровень чистого преданного служения. Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур часто говорил: «Если бы вместо всей этой собственности, храмов и матхов мне удалось хотя бы одного человека сделать чистым преданным, я считал бы, что моя миссия исполнена». Постичь науку сознания Кришны очень непросто, не говоря уже о том, чтобы развить любовь к Богу. Поэтому, если по милости Господа Чайтаньи и духовного учителя ученик достигает уровня чистого преданного служения, духовный учитель необычайно радуется этому. Гуру радуется не деньгам, которые приносит ему ученик, а его усердию в следовании всем правилам и его успеху в духовной жизни. Это доставляет духовному учителю такую большую радость, что он чувствует себя в долгу перед достигшим зрелости учеником.

ТЕКСТ 92

нача, гао, бхакта-санге кара санкиртана
кришна-нама упадеши' тара' сарва-джана

нача – танцуй; гао – пой; бхакта-санге – в обществе преданных; кара – совершай; санкиртана – пение святого имени вместе с другими; кришна-нама – святое имя Кришны; упадеши' – проповедуя; тара' – освободи; сарва-джана – все падшие души.

«Дорогое дитя, продолжай танцевать и петь, занимаясь санкиртаной в обществе преданных. Кроме того, иди и проповедуй ценность повторения кришна-намы – так Ты принесешь освобождение всем падшим душам».

КОММЕНТАРИЙ: Духовный учитель хочет, чтобы его ученики не только пели, танцевали и следовали предписаниям, но и проповедовали движение санкиртаны, давая другим возможность обрести освобождение. Ведь в основе движения сознания Кришны лежит принцип: самому достичь совершенства в преданном служении и проповедовать это учение на благо другим. Есть две категории чистых преданных: гоштхьянанди и бхаджанананди. Бхаджанананди сосредоточен только на своем преданном служении Господу, а гоштхьянанди, не довольствуясь собственным совершенством, стремится и другим дать возможность обрести святое имя Господа и развиваться в духовной жизни. Выдающимся примером такого преданного является Махараджа Прахлада. Когда Господь Нрисимхадева готов был даровать ему любое благословение, Прахлада сказал:

наиводвидже пара дуратйайа-ваитаранйас
  твад-вирйа-гайана-махамрита-магна-читтах
шоче тато вимукха-четаса индрийартха-
  майа-сукхайа бхарам удвахато вимудхан

«Дорогой Господь, у меня все хорошо, и мне не нужно от Тебя никаких благословений; я счастлив тем, что повторяю Твое святое имя. Этого мне

вполне достаточно, ибо, стоит мне лишь произнести Твое имя, как я погружаюсь в океан духовного блаженства. Но я скорблю о тех, кто лишен любви к Тебе. Они гибнут, погрязнув в мирских делах из-за стремления к преходящим материальным удовольствиям. Они впустую растрачивают свою жизнь, ибо день и ночь трудятся ради чувственных наслаждений и не хотят обрести любовь к Богу. Я скорблю о них и стараюсь найти способы освободить их от оков майи« (Бхаг., 7.9.43).

Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур дает следующее пояснение в «Анубхашье»: «Человек, который своим искренним служением привлек внимание духовного учителя, любит танцевать и петь с преданными, находящимися на одном с ним уровне сознания Кришны. Духовный учитель наделяет такого преданного способностью и полномочиями освобождать падшие души по всему миру. Те же, кто еще не достиг зрелости, предпочитают повторять мантру Харе Кришна в уединенном месте». По мнению Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура, подобная практика представляет собой своего рода обман, ибо тот, кто делает так, скорее всего, просто подражает таким возвышенным преданным, как Харидас Тхакур. Этого не следует делать. Все должны стараться проповедовать учение Шри Чайтаньи Махапрабху по всему миру, чтобы достичь успеха в духовной жизни. Тот, кто не очень искушен в проповеди, может повторять святое имя в уединении, избегая дурного общества, но духовно зрелым преданным не следует бояться проповедовать и встречаться с людьми, которые не заняты преданным служением. Преданный дарит этим людям свое общество и не подвергается их дурному влиянию. Так, благодаря чистым преданным, даже те, кто лишен любви к Богу, получают возможность когда-нибудь стать преданными Господа. В этой связи Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур советует подумать над стихом из «Шримад-Бхагаватам», который начинается со слов наитат самачаредж джату манасапи хй анишварах (10.33.30), а также над стихом из «Бхакти-расамрита-синдху» (1.2.255):

анасактасйа вишайан
йатхархам упайунджатах
нирбандхах кришна-самбандхе
йуктам ваирагйам учйате

Не следует подражать великим. Нужно отказаться от стремления к удовлетворению чувств и принимать все, что помогает служить Кришне.

ТЕКСТ 93

эта бали' эка шлока шикхаила море
бхагаватера сара эи – бале варе варе

эта бали' – сказав это; эка – одному; шлока – стиху; шикхаила – научил; море – Меня; бхагаватера – »Шримад-Бхагаватам»; сара – суть; эи – это; бале – говорит; варе варе – снова и снова.

«Сказав это, Мой духовный учитель научил Меня одному стиху. Этот стих – суть всех наставлений «Шримад-Бхагаватам», и потому он повторял его снова и снова».

КОММЕНТАРИЙ: Стих, о котором здесь идет речь, содержится в Одиннадцатой песни «Шримад-Бхагаватам» (2.40). Его произнес Шри Нарада Муни, когда наставлял Васудеву в бхагавата-дхарме. Васудева уже обрел плоды бхагавата-дхармы, поскольку Господь Кришна стал его сыном, но ради блага других он пожелал, чтобы Шри Нарада Муни рассказал ему о практике бхагавата-дхармы. Таково смирение великого преданного.

ТЕКСТ 94

эвамвратах сва-прийа-нама-киртйа
джатанураго друта-читта уччаих
хасатй атхо родити раути гайатй
унмадаван нритйати лока-бахйах

эвам-вратах – тот, кто следует обету петь святое имя и танцевать; сва – себе; прийа – очень дорогого; нама – имени; киртйа – восславлением; джата – развита; анурагах – тот, чья привязанность; друта- читтах – проявляющий большое рвение; уччаих – громко; хасати – смеется; атхо – также; родити – плачет; раути – приходит в возбуждение; гайати – поет; унмадават – как безумный; нритйати – танцует; лока-бахйах – не обращающий внимания на

окружающих.

«Человек, достигший подлинных высот в духовной жизни, черпает радость в повторении святого имени Господа, который очень дорог ему. Эта радость приводит его в такое волнение, что он начинает громко петь святое имя. Такой человек плачет, смеется, неистовствует и поет, как безумный, не обращая внимания на посторонних».

ТЕКСТЫ 95 ? 96

эи танра вакйе ами дридха вишваса дхари'
  нирантара кришна-нама санкиртана кари

сеи кришна-нама кабху гаойайа, начайа
  гахи, начи нахи ами апана-иччхайа

эи – эти; танра – его (Моего духовного учителя); вакйе – в слова; ами – Я; дридха – твердую; вишваса – веру; дхари' – держу; нирантара – всегда; кришна-нама – святого имени Господа Кришны; санкиртана – повторение; кари – совершаю; сеи – то; кришна-нама – святое имя Господа Кришны; кабху – иногда; гаойайа – заставляет Меня петь; начайа – заставляет Меня танцевать; гахи – когда пою; начи – танцуя; нахи – нет; ами – Моей; апана – собственное; иччхайа – воли.

«Я твердо верю в эти слова Моего духовного учителя и потому всегда повторяю святое имя Господа – в одиночестве или с преданными. Святое имя Господа Кришны порой заставляет Меня петь и танцевать, и потому Я пою и танцую. Не думай, что Я заставляю Себя делать это – все происходит само собой».

КОММЕНТАРИЙ: Человек, который не верит в слова своего гуру и действует независимо, никогда не получит права повторять святое имя Господа. В Ведах (Шветашватара-упанишад, 6.23) сказано:

йасйа деве пара бхактир
  йатха деве татха гурау
тасйаите катхита хй артхах
  пракашанте махатманах

«Только тем великим душам, кто твердо верит в Господа и духовного учителя, само собой раскрывается все ведическое знание». Это утверждение Вед очень важно, о чем свидетельствуют поступки и слова Шри Чайтаньи Махапрабху. Веря в слова Своего гуру, Он положил начало движению санкиртаны, и точно так же в наше время я с верой в слова моего духовного учителя основал Движение сознания Кришны. Он хотел, чтобы я проповедовал, и я поверил в его указание; я попытался исполнить его, и теперь это Движение успешно развивается во всем мире. Вера в слова духовного учителя и Верховную Личность Бога является залогом успеха, и в этом весь секрет. Шри Чайтанья Махапрабху никогда не нарушал указаний Своего духовного учителя и не прекращал проповедовать санкиртану. Когда Шри Бхактисиддханта Сарасвати Госвами покидал этот мир, он наказал своим ученикам вместе проповедовать учение Чайтаньи Махапрабху по всему миру. Однако позже некоторые корыстные, недалекие ученики ослушались его. Каждый из них хотел возглавлять собственную организацию, и они стали судиться между собой, забыв об указании духовного учителя. Так вся миссия распалась. Я не горжусь своими достижениями, однако нужно раскрыть истину. Свято веря в слова нашего духовного учителя, я смиренно прилагал усилия и чувствовал себя совершенно беспомощным, но благодаря духовной силе, заложенной в указаниях духовного наставника, это Движение добилось успеха.

Следует понимать, что Шри Чайтанья Махапрабху пел и танцевал под влиянием духовной энергии наслаждения. Шри Чайтанья Махапрабху не считал святое имя Господа материальным звуком, и любой чистый преданный также никогда не допустит подобной ошибки и не будет воспринимать пение мантры Харе Кришна как разновидность музицирования. Господь Чайтанья не пытался быть хозяином святого имени; напротив, Он учил нас служить хари-наме. Если человек поет святое имя напоказ, не зная секрета успеха, это, возможно, благотворно повлияет на его печень, но не поможет достичь совершенства в пении святого имени. Шри Чайтанья Махапрабху сказал о Себе: «Я величайший глупец и не знаю, что хорошо, а что плохо. Стремясь постичь истинный смысл «Веданта-сутры», Я никогда не принимал объяснений в духе традиции Шанкары, или от санньяси-майявади. Меня пугают нелогичные доводы таких философов.

Поэтому Я ничего не понимаю в их толковании «Веданты». Я твердо верю в повторение святого имени Господа, которое избавит Меня от всех ложных представлений о жизни, бытующих в материальном мире. Я верю, что благодаря повторению святого имени Господа можно обрести прибежище у лотосных стоп Господа. В нынешний век, век ссор и разногласий, повторение святого имени – это единственный путь к освобождению из оков материи».

«Повторяя святое имя, – продолжал Господь Чайтанья, – Я почти лишился рассудка. Но после беседы с Моим духовным учителем Я пришел к выводу, что лучше пытаться любыми способами обрести трансцендентную любовь к Богу, чем стремиться к четырем целям, таким как религиозность [дхарма], богатство [артха], удовлетворение чувств [кама] и освобождение [мокша]. Это – высшее достижение человека. Тот, кто обрел любовь к Богу, сам собой поет и танцует, не заботясь о мнении окружающих». Такое состояние бытия называется бхагавата- дживаной, жизнью преданного.

Шри Чайтанья Махапрабху также сказал: «Я никогда не пел и не танцевал из желания показать Себя. Я танцую и пою, потому что твердо верю в слова Моего духовного учителя. Хотя философам из школы майявады не нравится Мои пение и танец, Я продолжаю это делать, черпая силу в словах гуру. Таким образом, ясно одно: не Моя заслуга в том, что Я танцую и пою, это происходит само собой, по милости Верховного Господа».

ТЕКСТ 97

кришна-наме йе ананда-синдху-асвадана
брахмананда тара аге кхатодака-сама

кришна-наме – в святом имени Господа; йе – которое; ананда – трансцендентного блаженства; синдху – океана; асвадана – ощущение; брахмананда – трансцендентное блаженство безличного осознания; тара – того; аге – перед; кхата-удака – мелкой воде в канале; сама – подобно.

«В сравнении с океаном духовного блаженства, которое испытывает тот, кто повторяет мантру Харе Кришна, наслаждение от осознания безличного Брахмана [брахмананда] выглядит обмелевшим ручьем».

КОММЕНТАРИЙ: В «Бхакти-расамрита-синдху» (1.1.38) сказано:

брахманандо бхавед эша
  чет парарддха-гуникритах
наити бхакти-сукхамбодхех
  параману-тулам апи

«Если брахмананду, или духовное блаженство от постижения безличного Брахмана, увеличить в миллион раз, оно не сравнится и с крупицей того счастья, что дарует человеку чистое преданное служение Господу».

ТЕКСТ 98

тват-сакшаткаранахлада вишуддхабдхи-стхитасйа ме
сукхани гошпадайанте брахманй апи джагад-гуро

тват – Ты; сакшат – непосредственно; карана – причина которого; ахлада – наслаждения; вишуддха – духовно очищенного; абдхи – в океане; стхитасйа – находящегося; ме – меня; сукхани – счастье; гошпадайанте – напоминает отпечаток телячьего копытца; брахмани – происходящее от осознания безличного Брахмана; апи – также; джагат- гуро – о повелитель вселенной.

«О мой Господь, о повелитель вселенной, когда я узрел Тебя, мое духовное блаженство стало огромным, как океан. Погрузившись в этот океан, я понял, что любое другое счастье в сравнении с ним подобно лужице в следе телячьего копыта».

КОММЕНТАРИЙ: Духовное блаженство того, кто занят чистым преданным служением, безбрежно, как океан, и в сравнении с ним любое другое счастье – даже счастье от осознания безличного Брахмана – подобно лужице в следе от копыта теленка. Этот стих взят из «Хари-бхакти- судходаи» (14.36).

ТЕКСТ 99

прабхура мишта-вакйа шуни' саннйасира гана
читта пхири' гела, кахе мадхура вачана

прабхура – Господа; мишта-вакйа – сладкие речи; шуни' – выслушав; саннйасира гана – все санньяси; читта – сознание; пхири' – изменив; гела – пошли; кахе – говорят; мадхура – приятные; вачана – слова.

Слова Господа Шри Чайтаньи Махапрабху растрогали всех санньяси-майявади. Их настроение изменилось, и они обратились к Нему очень вежливо.

КОММЕНТАРИЙ: Санньяси-майявади встретились в Варанаси с Чайтаньей Махапрабху, чтобы осудить Его за участие в движении санкиртаны, которое им не нравилось. Люди с демонической природой всегда противятся этому движению. Так было не только в эпоху Господа Чайтаньи, но и прежде, во времена Махараджи Прахлады. Он пел святое имя, погрузившись в санкиртану, но его отцу это не нравилось, и потому между ними возникли разногласия. В «Бхагавад-гите» (7.15) Господь говорит:

на мам душкритино мудхах
прападйанте нарадхамах
майайапахрита-джнана
асурам бхавам ашритах

«Невежественные и глупые грешники, низшие из людей, а также те, чье знание украдено иллюзией, и демоны-безбожники никогда не предаются Мне». Санньяси-майявади относятся к категории асурам бхавам ашритах, это значит, что они идут по пути асуров (демонов), которые не верят в существование вечного образа Господа. Майявади утверждают, что первоисточник всего сущего безличен, и тем самым отрицают само существование Бога. Сказать, что Бога нет, – значит прямо отрицать Его существование, а утверждать, что у Него нет головы, ног или рук, а также что Он не может говорить и слышать, означает косвенное отрицание Бога. Того, кто не видит, называют слепым, того, кто не может ходить, – хромым; если у человека нет рук, значит, он беспомощен, если он не может говорить, значит, он нем, а если он не слышит, он глух. Когда майявади говорят, что у Бога нет ног, рук, глаз и ушей, они, по сути, признают Его хромым, беспомощным, слепым и глухим. Таким образом, выдавая себя за великих ведантистов, они на самом деле ставят себя в положение майяйяпахрита-гьяни; иначе говоря, они лишь кажутся знатоками писаний, на самом же деле их знание украдено иллюзией.

Имперсоналисты-майявади всегда стараются очернить вайшнавов, поскольку те признают Верховную Личность высшей причиной и хотят служить Ему, говорить с Ним и лицезреть Его, так же как и Господь желает видеться, беседовать, есть и танцевать со Своими преданными. Такие любовные взаимоотношения не находят отклика в сердце у санньяси-майявади. Поэтому первоначально санньяси-майявади Бенареса хотели встретиться с Чайтаньей Махапрабху, чтобы разубедить Его в личностной концепции Бога. Однако Шри Чайтанья Махапрабху Своей проповедью повлиял на санньяси-майявади. Они растрогались от Его учтивых речей и, проникшись к Нему дружелюбием, заговорили с Ним столь же учтиво. Каждому проповеднику приходится встречаться с оппонентами, но он ни в коем случае не должен еще больше настраивать их против себя. Они уже настроены негативно, и, если с ними говорить резко и неучтиво, эта враждебность только усилится. Поэтому мы должны следовать примеру Господа Чайтаньи Махапрабху и по возможности стараться переубедить оппонента, цитируя шастры и излагая выводы ачарьев. Именно так, и никак иначе, нужно пытаться победить врагов Господа.

ТЕКСТ 100

йе кичху кахиле туми, саба сатйа хайа
кришна-према сеи пайа, йара бхагйодайа

йе – которое; кичху – немного; кахиле – сказал; туми – Ты; саба – все; сатйа – истина; хайа – есть; кришна-према – любовь к Богу; сеи – тот; пайа – обретает; йара – которого; бхагйа-удайа – приход удачи.

«Дорогой Шри Чайтанья Махапрабху! Все, что Ты сказал, – сущая правда. Только тот, кому очень повезло, обретает любовь к Богу».

КОММЕНТАРИЙ: Приобщиться к сознанию Кришны может лишь тот, кому выпала большая удача. Об этом говорит Чайтанья Махапрабху в беседе со Шрилой Рупой

Госвами:

брахманда бхрамите кона бхагйаван джива
гуру-кришна-прасаде пайа бхакти-лата-биджа

Ч.-ч., Мадхья, 19.151

Миллионы живых существ, обусловленные законами материальной природы, скитаются в разных телах по планетам вселенной. Те из них, кому повезло, встречают истинного духовного учителя и постигают смысл преданного служения. Занимаясь преданным служением под руководством такого гуру, или ачарьи, человек развивает в себе любовь к Богу. Тот, кто пробудил в своем сердце любовь к Богу (кришна-прему) и стал предан непостижимому Господу, Верховной Личности Бога, считается в высшей степени удачливым человеком. Санньяси-майявади признали это перед Шри Чайтаньей Махапрабху. Осознать Кришну не так просто, но по милости Шри Чайтаньи Махапрабху это становится возможным, как будет видно из данной истории.

ТЕКСТ 101

кришне бхакти кара – ихайа сабара сантоша
веданта на шуна кене, тара киба доша

кришне – Кришне; бхакти – преданное служение; кара – совершаешь; ихайа – в этом; сабара – всех; сантоша – удовлетворение; веданта – философию «Веданта-сутры»; на – не; шуна – слушаешь; кене – почему; тара – той (философии); киба – какой; доша – недостаток.

«О господин, никто не возражает против того, чтобы Ты был преданным Господа Кришны, все этому только рады. Но почему ты избегаешь обсуждений «Веданта-сутры»? Что в них плохого?»

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур, комментируя этот стих, пишет: «Санньяси-майявади убеждены, что комментарий Шри Шанкарачарьи «Шарирака-бхашья» раскрывает истинный смысл «Веданта-сутры». Другими словами, санньяси-майявади признают только комментарии Шанкарачарьи, основанные на идеях монизма. Поэтому майявади, разъясняя «Веданта-сутру», Упанишады и другие ведические произведения, всегда дают им свои, имперсоналистские толкования». Видный санньяси-майявади Садананда Йогиндра пишет в своей книге «Веданта-сара»: веданто нама упанишат-праманам. тад-упакарини шарирака-сутрадини ча.

По его мнению, «Веданта-сутра» и Упанишады объяснены в «Шарирака-бхашье» – комментарии Шри Шанкарачарьи, и это единственный источник ведического знания. На самом деле слово веданта уже означает «суть ведического знания», и никак нельзя согласиться с тем, что «Шарирака-бхашья» Шанкарачарьи является единственным комментарием к «Веданта-сутре». Есть и другие комментарии, написанные ачарьями- вайшнавами, и ни один из этих ачарьев не соглашается со Шри Шанкарачарьей и не признает надуманный комментарий его философской школы. Их комментарии основаны на учении дуализма. Приверженцы монизма, такие как Шанкарачарья и его последователи, пытаются доказать, что Бог и живое существо едины, поэтому они, вместо того чтобы поклоняться Верховной Личности Бога, выдают за Бога самих себя. Они хотят, чтобы их почитали как Бога. Такие люди не признают учений вайшнавов, известных как шуддха-адвайта (чистый монизм), шуддха-двайта (чистый дуализм), вишишта-адвайта (особый монизм), двайта-адвайта (монизм-дуализм) и ачинтья-бхеда-абхеда (непостижимое единство и различие). Майявади не обсуждают эти концепции, так как твердо убеждены в истинности собственной философии кевала- адвайты (абсолютного монизма). Считая это учение единственно верным пониманием «Веданта-сутры», они убеждены, что тело Кришны состоит из материальных элементов, а любовное служение Кришне – это проявление сентиментальности. Их называют майявади потому, что они считают тело Кришны творением майи и точно так же расценивают любовное служение, которым занимаются преданные. Преданное служение Господу они считают разновидностью кармической деятельности (карма-канды). По их мнению, бхакти – это просто выдумка или, в лучшем случае, способ медитации. В этом разница между учениями майявади и вайшнавов.

ТЕКСТ 102

эта шуни' хаси' прабху балила вачана

дуккха на манаха йади, кари ниведана

эта – то; шуни' – выслушав; хаси' – улыбнувшись; прабху – Господь Чайтанья Махапрабху; балила – сказал; вачана – слова; дуккха – обиды; на – не; манаха – принимаешь; йади – если; кари ниведана – объясняю.

Выслушав санньяси-майявади, Господь Чайтанья Махапрабху слегка улыбнулся и сказал: «О почтенные, если вы не против, Я могу сказать несколько слов о философии «Веданты»».

КОММЕНТАРИЙ: Проникшись симпатией к Господу Чайтанье Махапрабху, санньяси-майявади спросили, почему Он не участвует в обсуждениях философии «Веданты». На самом деле вся деятельность вайшнавов основана на этом учении. Вайшнавы не пренебрегают «Ведантой», но их не интересуют толкования «Веданты» в «Шарирака-бхашье». Чтобы прояснить ситуацию, Господь Шри Чайтанья Махапрабху с дозволения санньяси-майявади изложил Свое понимание «Веданты».

Вайшнавы – величайшие философы в мире, и лучшим среди них считается Шрила Джива Госвами Прабху, учение которого менее чем через четыреста лет возродил Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур Махараджа. Нужно ясно понимать, что философы-вайшнавы не относятся к сентименталистам или псевдопреданным, вроде сахаджиев. Все ачарьи-вайшнавы были весьма образованными людьми и глубоко понимали учение «Веданты», а иначе они не стали бы ачарьями. Чтобы стать ачарьей и получить признание трансценденталистов Индии, живущих по ведическим принципам, необходимо изучать или слушать философию «Веданты» и стать знатоком этого предмета.

Путь развития бхакти находится в полной гармонии с учением «Веданты». Об этом говорится в «Шримад-Бхагаватам» (1.2.12):

тач чхраддадхана мунайо
джнана-ваирагйа-йуктайа
пашйантй атмани чатманам
бхактйа шрута-грихитайа

Здесь особенно важны слова бхактйа шрута-грихитайа, ибо они указывают, что бхакти основывается на философии Упанишад и «Веданта- сутры». Шрила Рупа Госвами пишет:

шрути-смрити-пуранади
панчаратра-видхим вина
аикантики харер бхактир
утпатайаива калпате

«Преданное служение, которое не основано на Ведах, Пуранах, Панчаратрах и других писаниях, следует считать сентиментализмом; оно приносит обществу одни беспокойства». Существует несколько категорий вайшнавов (каништха-адхикари, мадхьяма-адхикари и уттама-адхикари), и, чтобы стать проповедником уровня мадхьяма-адхикари, необходимо знать «Веданта-сутру» и другие ведические произведения. Только тогда, когда практика бхакти-йоги основана на учении «Веданты», она может быть подлинной и устойчивой. В этой связи мы приводим перевод и комментарий упомянутого стиха из «Бхагаватам» (1.2.12):

Серьезный и пытливый ученик или мудрец, вооруженный знанием и отрешенностью, осознает эту Абсолютную Истину, занимаясь преданным служением, как он услышал об этом из «Веданта-шрути».

КОММЕНТАРИЙ: Чтобы осознать Абсолютную Истину во всей полноте, нужно посвятить себя преданному служению Господу Васудеве, Личности Бога, – полному проявлению Абсолютной Истины. Брахман представляет собой сияние Его духовного тела, а Параматма – Его частичное проявление. Таким образом, осознание Абсолютной Истины как Брахмана или Параматмы является лишь частичным осознанием Трансцендентного. Существует четыре типа людей – карми, гьяни, йоги и преданные. Карми – это материалистичные люди, а остальных считают трансценденталистами. Лучшими из трансценденталистов являются преданные, осознавшие Верховную Личность. Трансценденталисты среднего уровня – это те, кто постиг полную экспансию Абсолютной Личности. А к трансценденталистам низшего уровня относятся те, кто только что начал осознавать духовную природу Абсолютной Истины. Как утверждается в

«Бхагавад-гите» и других ведических писаниях, Верховную Личность можно постичь, занимаясь преданным служением, основанным на полном знании и отречении от материальных привязанностей. Мы уже говорили, что преданное служение дарует человеку знание и приводит к отречению от материальных привязанностей. Поскольку осознание Брахмана и Параматмы представляет собой неполное понимание Абсолютной Истины, то и пути такого осознания – гьяна и йога – не могут считаться совершенными методами осознания Ее. Преданное служение, основанное на полном знании и отречении от материальных привязанностей, а также подкрепленное слушанием «Веданта-шрути» – это единственный совершенный метод, с помощью которого серьезный и пытливый ученик может постичь Абсолютную Истину. Таким образом, преданное служение не предназначено для малоразумных трансценденталистов.

Существует три класса преданных: первый, второй и третий. Преданных третьего класса, неофитов, не обладающих знанием и пребывающих во власти материальных привязанностей, привлекает начальная ступень поклонения Господу – поклонение Божеству в храме. Их называют материалистичными преданными. Они заинтересованы больше в материальной выгоде, чем в духовном благе. Поэтому с уровня такого служения необходимо подняться на уровень преданного второго класса. Преданный второго класса, занимаясь служением Господу, способен различать четыре отдельные категории: Личность Бога, Его преданных, невежественных людей и тех, кто завидует Богу. Чтобы познать Абсолютную Истину, человек должен по крайней мере возвыситься до уровня преданного второго класса.

Преданному третьего класса необходимо получать наставления в преданном служении из авторитетных источников, именуемых бхагаватами. Первый бхагавата – это личность, авторитетный преданный, а второй – «Бхагаватам», послание Бога. Поэтому за наставлениями в преданном служении преданному третьего класса нужно обратиться к авторитетному преданному. Такой преданный не зарабатывает себе на жизнь с помощью «Бхагаватам». Подобно Суте Госвами, он должен быть представителем Шукадевы Госвами и проповедовать науку преданного служения на благо всех людей. У начинающего преданного очень слабо развита склонность слушать подлинных наставников. Он слушает профессионалов, делая это напоказ, просто чтобы удовлетворить свои чувства. Такое слушание и чтение только все портит, поэтому нужно тщательно избегать подобных занятий. Священные послания Бога, переданные в «Бхагавад-Гите» и «Шримад-Бхагаватам», несомненно, приносят духовную пользу, но их нельзя слушать в изложении профессионалов, ибо они отравляют эти послания, подобно змее, которая отравляет молоко одним прикосновением своего языка.

Итак, чтобы успешно развиваться, искренний преданный должен быть готов слушать Упанишады, «Веданту» и другие ведические писания, переданные подлинными госвами, ачарьями прошлого. Тот, кто не слушает эти писания, не может по-настоящему духовно развиваться. Если человек не слушает их и не следует их наставлениям, его преданное служение напоказ утрачивает всякий смысл и становится помехой на духовном пути. Поэтому показное преданное служение, которое не основано на шрути, смрити, Пуранах и Панчаратрах, следует немедленно отвергнуть. Преданный, не признающий авторитетов, не может считаться чистым преданным. Усвоив суть ведических писаний, человек всегда будет созерцать в себе вездесущую Личность Бога. Это называется самадхи.

ТЕКСТ 103

иха шуни' бале сарва саннйасира гана
томаке декхийе йаичхе сакшат нарайана

иха – это; шуни' – выслушав; бале – говорят; сарва – всех; саннйасира – санньяси-майявади; гана – множество; томаке – на Тебя; декхийе – рассматриваем; йаичхе – как; сакшат – непосредственно; нарайана – Верховную Личность Бога.

Санньяси-майявади преисполнились смирения и обратились к Чайтанье Махапрабху, называя Его Самим Нараяной, которого они все в Нем признали.

КОММЕНТАРИЙ: Санньяси-майявади называют друг друга Нараяной. Встречаясь, они приветствуют друг друга словами ом намо нарайанайа («Я выражаю Тебе почтение, о Нараяна»), хотя им хорошо известно, что за «Нараяна» стоит перед ними. У Нараяны четыре руки, а они, воображая себя Нараяной, не могут

показать больше двух рук. Согласно их учению, Нараяна и обычное живое существо пребывают на одном уровне, поэтому они иногда употребляют термин даридра-нараяна («бедный Нараяна»), придуманный неким свами, который явно не знал философии «Веданты». Хотя все собравшиеся санньяси-майявади называли себя Нараяной и не знали об истинном положении Господа Нараяны, Шри Чайтанья Махапрабху в награду за аскетические подвиги наделил их способностью понять, что Он — Сам Нараяна. Несомненно, Господь Чайтанья является Верховной Личностью Бога, Нараяной, представшим в образе преданного Нараяны, поэтому санньяси-майявади, понимая, что Он, в отличие от них, был истинным Нараяной, обратились к Нему с такими словами.

ТЕКСТ 104

томара вачана шуни' джудайа шравана
томара мадхури декхи' джудайа найана

томара — Твои; вачана — речи; шуни' — выслушав; джудайа — радуется; шравана — слух; томара — Твою; мадхури — сладость; декхи' — увидев; джудайа — радуются; найана — глаза.

«О Чайтанья Махапрабху, — сказали они, — признаться, мы рады внимать Тебе. Кроме того, Ты столь прекрасен, что видеть Тебя доставляет нам небывалое удовольствие».

КОММЕНТАРИЙ: В шастрах сказано:

атах шри-кришна-намади
  на бхавед грахйам индрийаих
севонмукхе хи джихвадау
  свайам эва спхуратй адах

«Осквернённые материей чувства не позволяют человеку постичь Всевышнего или Его имя, образ, качества и атрибуты. Но, если человек служит Господу, Господь Сам явит Себя ему» (Бхакти-расамрита-синдху, 1.2.234). Санньяси-майявади служили Нараяне, и здесь мы видим плоды их служения. Поскольку майявади с почтением отнеслись к Шри Чайтанье Махапрабху и поскольку они были благочестивы и действительно следовали аскетическим правилам санньясы, они обрели некоторое понимание философии «Веданты» и по милости Господа Чайтаньи Махапрабху осознали, что Он является не кем иным, как Верховным Господом, обладающим всеми шестью совершенствами. Одно из Его совершенств — необыкновенная красота. Эта красота позволила собравшимся майявади узнать в Шри Чайтанье Махапрабху Самого Нараяну. Он не был ложным Нараяной, как те даридра-нараяны, которых выдумали мнимые санньяси.

ТЕКСТ 105

томара прабхаве сабара анандита мана
кабху асангата нахе томара вачана

томара — Твоим; прабхаве — влиянием; сабара — всех; анандита — обрадованы; мана — умы; кабху — либо; асангата — неразумными; нахе — не есть; томара — Твои; вачана — речи.

«О господин, благодаря Тебе наши умы преисполнились величайшего удовлетворения, и мы верим в разумность Твоих слов. Поэтому Ты, конечно же, можешь говорить о «Веданта-сутре»».

КОММЕНТАРИЙ: В этом стихе особенно важны слова томара прабхаве («благодаря Твоему влиянию»). Тот, кто духовно незрел, не может повлиять на аудиторию. В одной из песен Бхактивиноды Тхакура есть такие слова: шуддха-бхаката-чарана-рену, бхаджана-анукула — «Не общаясь с чистым преданным, человек не сумеет постичь суть преданного служения». Этим санньяси-майявади посчастливилось встретить Верховную Личность Бога в образе преданного, и, несомненно, Господь сильно повлиял на них. Они знали, что достигший совершенства человек не будет говорить лжи, а значит, слова его будут разумны и созвучны Ведам. Тот, кто глубоко постиг духовные истины, никогда не станет говорить бессмыслицы. Майявади называют себя Верховной Личностью Бога, и это лишено всякого смысла, но Шри Чайтанья Махапрабху никогда не говорил ничего подобного. Санньяси-майявади прониклись к Нему доверием и потому захотели услышать Его толкование «Веданты».

ТЕКСТ 106

прабху кахе, веданта-сутра ишвара-вачана
вйаса-рупе каила йаха шри-нарайана

прабху кахе – Господь говорит; веданта-сутра – философия «Веданта- сутры»; ишвара-вачана – слова Верховной Личности Бога; вйаса-рупе – в образе Вьясадевы; каила – сделал; йаха – все; шри-нарайана – Верховная Личность Бога.

Господь сказал: «Учение «Веданты» – это слова, изошедшие из уст Верховной Личности Бога, Нараяны, который принял образ Вьясадевы».

КОММЕНТАРИЙ: «Веданта-сутра» состоит из афоризмов, раскрывающих метод постижения Вед. Она в сжатой форме содержит все ведическое знание. «Веданта» начинается со слов атхато брахма-джиджнаса – «Настало время вопрошать об Абсолютной Истине». Человеческая жизнь предназначена именно для этой цели, и «Веданта-сутра» в сжатой форме объясняет смысл жизни человека. Это подтверждается в «Ваю-пуране» и «Сканда-пуране», где дается следующее определение сутры:

алпакшарам асандигдхам
сара-ват вишвато-мукхам
астобхаманавадйам ча
сутрам сутра-видо видух

«Сутра – это свод афоризмов, которые наименьшим количеством слов выражают суть всего знания. Она должна обладать универсальностью смысла и совершенством формы». Любой, кто знаком с сутрами, имеет представление и о «Веданта-сутре», которую знатоки называют по- разному: 1) «Брахма-сутрой», 2) «Шариракой», 3) «Вьяса-сутрой», 4) «Бадараяна-сутрой», 5) «Уттара-мимамсой» и 6) «Веданта-даршаной».

«Веданта-сутра» имеет четыре раздела (адхьяи), и каждый из них содержит по четыре главы (пады). Поэтому «Веданта-сутру» можно также назвать шодаша-падой, или собранием афоризмов в шестнадцати частях. Тема каждой из частей раскрывается пятью адхикаранами, способами изложения, которые называются пратигьей, хету, удахараной, упанаей и нигаманой. Изложение каждой темы начинается с пратигьи, вступительного утверждения, описывающего цель рассуждения. С такого утверждения начинается и вся «Веданта-сутра»: атхато брахма-джиджнаса – эта книга провозглашает необходимость вопрошать об Абсолютной Истине. В том же контексте должны быть раскрыты причины (хету), приведены примеры на основе различных фактов (удахарана), даны более подробные разъяснения (упаная), и в заключение все должно быть подтверждено цитатами из ведических шастр (нигамана).

Согласно знаменитому лексикографу Хемачандре, известному также под именем Кошакара, «Веданта» представляет собой комментарий к Упанишадам и разделу Вед под названием Брахманы. Профессор Апт объясняет в своем словаре, что Брахманы содержат правила употребления гимнов во время различных жертвоприношений и подробно объясняет их происхождение, иногда иллюстрируя их развернутыми примерами в форме легенд и историй. Брахманы отличаются от другого раздела Вед, именуемого мантрами. Хемачандра также говорит, что «Веданта-сутра» дополняет Веды. Слово веда означает «знание», а анта – «конец». Иначе говоря, знание веданты представляет собой истинное понимание конечной цели Вед. Такое знание, представленное в афоризмах «Веданты», должно опираться на учение Упанишад.

По мнению знатоков писаний, существует три источника знания, именуемых прастхана-траей. «Веданту» относят к одному из них, поскольку она представляет ведическое знание на основе логики и веских доводов. В «Бхагавад-гите» (13.5) Господь говорит: брахма-сутра- падаиш чаива хетумадбхир винишчитаих – «Понимание высшей цели жизни дается в «Брахма-сутре» на основе логики и доводов с объяснением причин и следствий». Поэтому «Веданта-сутру» называют ньяя- прастханой, Упанишады – шрути-прастханой, а Пураны – смрити- прастханой. Все научное знание о трансцендентном должно опираться на шрути, смрити и убедительную логику.

Говорится, что ведическое знание и дополнения к Ведам, именуемые «Сатвата-панчаратрой», изошли из дыхания Нараяны, Верховной Личности Бога.

«Веданта-сутру» составил Шрила Вьясадева, могущественное воплощение Шри Нараяны, хотя иногда эту роль отводят великому мудрецу Апантаратаме. Тем не менее «Панчаратра» и «Веданта-сутра» выражают одни и те же истины. Шри Чайтанья Махапрабху подтверждает это и провозглашает, что, поскольку «Веданта-сутру» составил Шрила Вьясадева, ее следует считать родившейся из дыхания Шри Нараяны. Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур пишет в своем комментарии, что одновременно с Вьясадевой составлением аналогичного трактата занимались семь других великих мудрецов. Это были Атрея Риши, Ашмаратхья, Аудуломи, Каршнаджини, Кашакритсна, Джаймини и Бадари. Говорится также, что Парашари и Кармандибхикшу обсуждали афоризмы «Веданта-сутры» еще до Вьясадевы.

Как уже упоминалось, «Веданта-сутра» состоит из четырех разделов. Первые два посвящены отношениям живого существа и Верховной Личности Бога. Это называется самбандха-гьяной, или знанием об отношениях. В третьем разделе описывается деятельность в отношениях с Верховной Личностью Бога. Это называется абхидхея-гьяной. Шри Чайтанья Махапрабху так описывает отношения живого существа с Верховным Господом: дживера `сварупа' хайа кришнера `нитйа-даса' – «Живое существо призвано быть вечным слугой Кришны, Верховного Бога» (Ч.-ч., Мадхья, 20.108). Поэтому, чтобы действовать в таких отношениях, следует заниматься садхана-бхакти, исполнять предписанные обязанности в служении Верховной Личности Бога. Это и есть абхидхея-гьяна. Четвертый раздел «Веданты» описывает результат такого преданного служения (прайоджана-гьяну). Высшая цель жизни заключается в том, чтобы вернуться домой, к Богу. Слова анавриттих шабдат в «Веданта-сутре» указывают на эту высшую цель.

Шрила Вьясадева, могущественное воплощение Нараяны, составил «Веданта-сутру» и, чтобы защитить ее от ложных комментариев, создал по указанию своего духовного учителя Нарады Муни произведение под названием «Шримад-Бхагаватам», ставшее первым комментарием к «Веданта-сутре». Помимо «Шримад-Бхагаватам» есть и другие комментарии к «Веданта-сутре», составленные главнейшими ачарьями- вайшнавами. В каждом из этих комментариев подробно описано преданное служение Господу. Имперсоналистское толкование «Веданта-сутры», лишенное какой-либо связи с вишну-бхакти (преданным служением Господу), дают только приверженцы комментария Шанкары. Обычно люди высоко отзываются о его «Шарирака-бхашье», имперсоналистском толковании «Веданта-сутры», но все комментарии, в которых не говорится о преданном служении Господу Вишну, противоречат цели изначальной «Веданта-сутры». Одним словом, Господь Чайтанья подтвердил, что истинное объяснение «Веданта-сутры» содержится не в «Шарирака- бхашье» Шанкарачарьи, а в комментариях, или бхашьях, написанных ачарьями-вайшнавами, которые основывали свои суждения на преданном служении Господу Вишну.

ТЕКСТ 107

бхрама, прамада, випралипса, каранапатава
ишварера вакйе нахи доша эи саба

бхрама – ошибка; прамада – иллюзия; випралипса – обман; каранапатава – несовершенство материальных чувств; ишварера – Господа; вакйе – в речи; нахи – нет; доша – недостатков; эи саба – всех этих.

«Слова Верховной Личности Бога свободны от материальных недостатков, таких как ошибки, заблуждения, обман и несовершенство чувственного восприятия».

КОММЕНТАРИЙ: Совершить ошибку – значит принять один предмет за другой или допустить ложное суждение. К примеру, в темноте можно принять веревку за змею или, увидев сверкающую на солнце раковину устрицы, подумать, что это золотой самородок. Такова природа ошибок. Заблуждение – это неправильное понимание, возникающее при невнимательном слушании, а обман – это передача такого несовершенного знания другим. Материалистичные ученые и философы часто используют слова «вероятно» и «возможно», потому что не обладают полным знанием. Стало быть, их попытки учить других являют собой пример обмана. И последний недостаток материалиста заключается в несовершенстве его чувств. Наши глаза обладают способностью видеть, но мы не можем видеть слишком отдаленные предметы, как не видим и те, что находятся у самого глаза, например, собственное веко. Невооруженному глазу солнце кажется не больше блюдца, а больному желтухой весь мир видится желтым. Поэтому нельзя полагаться на знание, полученное путем такого несовершенного чувственного восприятия. Наш слух столь же несовершенен. Мы не можем без помощи телефона

услышать отдаленный звук. Если таким образом проанализировать все наши чувства, мы обнаружим, что все они несовершенны. Поэтому бесполезно пытаться обрести знание, полагаясь на чувства. Ведический путь познания состоит в том, чтобы слушать тех, кто уже обладает совершенным знанием. В «Бхагавад-гите» (4.2) Господь говорит: эвам парампара- праптам имам раджаршайо видух – «Эта высшая наука была получена по цепи духовных учителей, и таким путем постигали ее святые цари». Мы должны слушать не телефон, а подлинного духовного наставника, ибо только он обладает истинным знанием.

ТЕКСТ 108

упанишат-сахита сутра кахе йеи таттва
мукхйа-вриттйе сеи артха парама махаттва

упанишат – с авторитетным ведическим учением; сахита – вместе; сутра – »Веданта-сутра»; кахе – говорит; йеи – которую; таттва – истину; мукхйа-вриттйе – в прямом смысле; сеи – того (истины); артха – значения; парама – высшее; махаттва – величие.

«Абсолютная Истина описана в Упанишадах и «Брахма-сутре», однако стихи этих писаний следует понимать в прямом смысле. В этом – высшее совершенство понимания».

КОММЕНТАРИЙ: Со времен Шанкарачарьи стало модно толковать шастры в обход их прямого смысла. Ученые гордятся способностью толковать все по-своему и говорят, что каждый может понимать ведические писания как заблагорассудится. Такой подход к шастрам свидетельствует лишь о глупости этих людей и делает ведическую культуру никому не понятной. Научное знание не может восприниматься как кому захочется. Например, в математике дважды два равняется четырем, и никто не может утверждать, что дважды два равняется пяти или трем. Истинное знание неизменно, однако у людей вошло в моду толковать Веды на свой вкус. Именно по этой причине мы опубликовали «Бхагавад-гиту как она есть». В этом издании нет вымышленных толкований. Некоторые комментаторы утверждают, что слово курукшетра в первом стихе «Бхагавад-гиты» относится к телу, но мы с этим не согласны. Под Курукшетрой мы понимаем название святого места, которое существует по сей день и, как утверждают Веды, является дхарма-кшетрой, местом паломничества. Даже в наше время люди посещают его, чтобы совершить ведические жертвоприношения. Однако глупые комментаторы пишут, что курукшетра означает «тело», а панча-пандавы – это пять органов чувств. Так они искажают смысл стихов «Бхагавад-гиты» и вводят читателей в заблуждение. Шри Чайтанья Махапрабху учит, что все ведические произведения, включая Упанишады, «Брахма-сутру» и другие, будь то шрути, смрити или ньяя, нужно понимать в прямом смысле, на основании того, что говорится в них самих. Раскрывать прямой смысл стихов, содержащихся в ведических писаниях, – достойное похвалы занятие, но давать им собственные толкования, опираясь на несовершенные чувства и несовершенное знание, – поистине опасное безрассудство. Шри Чайтанья Махапрабху резко осудил тех, кто пытается толковать Веды таким путем.

Одиннадцать из Упанишад считаются основными: это «Иша», «Кена», «Катха», «Прашна», «Мундака», «Мандукья», «Тайттирия», «Айтарея», «Чхандогья», «Брихад-араньяка» и «Шветашватара».

В «Муктикопанишад» (стихи 30 ? 39) приводится список ста восьми Упанишад: 1) «Ишопанишад», 2) «Кенопанишад», 3) «Катхопанишад», 4) «Прашнопанишад», 5) «Мундакопанишад», 6) «Мандукьйопанишад», 7) «Тайтирийопанишад», 8) «Айтарейопанишад», 9) «Чхандогьйопанишад», 10) «Брихад-араньякопанишад», 11) «Брахмопанишад», 12) «Кайвальйопанишад», 13) «Джабалопанишад», 14) «Шветашватаропанишад», 15) «Хамсопанишад», 16) «Арунейопанишад», 17) «Гарбхопанишад», 18) «Нараянопанишад», 19) «Парамахамсопанишад», 20) «Амрита-биндупанишад», 21) «Амрита-надопанишад», 22) «Широпанишад», 23) «Атхарва-шикхопанишад», 24) «Майтраянй-упанишад», 25) «Каушитаки-упанишад», 26) «Брихадж-джабалопанишад», 27) «Нрисимха-тапанийопанишад», 28) «Калагни-рудропанишад», 29) «Майтреи-упанишад», 30) «Субалопанишад», 31) «Кшурикопанишад», 32) «Мантрикопанишад», 33) «Сарва-саропанишад», 34) «Нираламбопанишад», 35) «Шука-рахасьйопанишад», 36) «Ваджра-шучикопанишад», 37) «Теджо-биндупанишад», 38) »Нада-биндупанишад», 39) »Дхьяна-биндупанишад», 40) »Брахма-видьйопанишад», 41) «Йога-таттвопанишад», 42) «Атма-боддхопанишад», 43) «Нарада-паривраджакопанишад», 44) «Тришикхй-упанишад», 45) «Ситопанишад»,

46) «Йога-чудаманй-упанишад», 47) «Нирванопанишад», 48) «Мандала-брахманопанишад», 49) «Дакшина-муртй-упанишад», 50) «Шарабхопанишад», 51) «Скандопанишад», 52) «Маханараянопанишад», 53) «Адвая-таракопанишад», 54) «Рама-рахасьйопанишад», 55) «Рама-тапанй-упанишад», 56) «Васудевопанишад», 57) «Мудгалопанишад», 58) «Шандильйопанишад», 59) «Пайнгалопанишад», 60) «Бхикшупанишад», 61) «Махад-упанишад», 62) «Шариракопанишад», 63) «Йога-шикхопанишад», 64) «Туриятитопанишад», 65) «Санньясопанишад», 66) «Парамахамса-паривраджакопанишад», 67) «Маликопанишад», 68) «Авьяктопанишад», 69) «Экакшаропанишад», 70) «Пурнопанишад», 71) «Сурьйопанишад», 72) «Акшй-упанишад», 73) «Адхьятмопанишад», 74) «Кундикопанишад», 75) «Савитрй-упанишад», 76) «Атмопанишад», 77) «Пашупатопанишад», 78) «Парам-брахмопанишад», 79) «Авадхутопанишад», 80) »Трипуратапанопанишад», 81) »Деви-упанишад», 82) »Трипуропанишад», 83) «Катха-рудропанишад», 84) «Бхаванопанишад», 85) «Хридайопанишад», 86) «Йога-кундалинй-упанишад», 87) «Бхасмопанишад», 88) «Рудракшопанишад», 89) «Ганопанишад», 90) «Даршанопанишад», 91) «Тара-шаропанишад», 92) «Маха-вакьйопанишад», 93) «Панча-брахмопанишад», 94) «Пранагнихотрапанишад», 95) «Гопала-тапанй- упанишад», 96) «Кришнопанишад», 97) «Ягьявалкьйопанишад», 98) «Варахопанишад», 99) «Шатьяянй-упанишад», 100) «Хаягривопанишад», 101) «Даттатрейопанишад», 102) «Гарудопанишад», 103) «Калй-упанишад», 104) «Джабалй-упанишад», 105) «Саубхагьйопанишад», 106) «Сарасвати-рахасьопанишад», 107) «Бахвричопанишад» и 108) «Муктикопанишад». Таким образом, всего существует сто восемь признанных Упанишад, из которых, как было сказано, одиннадцать являются главными.

ТЕКСТ 109

гауна-вриттйе йеба бхашйа карила ачарйа
тахара шраване наша хайа сарва карйа

гауна-вриттйа – косвенным толкованием; йеба – который; бхашйа – комментарий; карила – написал; ачарйа – Шанкарачарья; тахара – того; шраване – слушанием; наша – уничтоженным; хайа – становится; сарва – все; карйа – дело.

«Но Шрипада Шанкарачарья дал всем ведическим произведениям косвенные толкования. И любой, кто слушает их, губит себя».

ТЕКСТ 110

танхара нахика доша, ишвара-аджна пана
гаунартха карила мукхйа артха аччхадийа

танхара – его (Шри Шанкарачарьи); нахика – нет; доша – вины; ишвара – Верховного Господа; аджна – наказ; пана – получив; гауна-артха – косвенное значение; карила – дал; мукхйа – прямое; артха – значение; аччхадийа – скрыв.

«В этом нет вины Шанкарачарьи, ибо он сокрыл истинный смысл Вед по указанию Верховной Личности Бога».

КОММЕНТАРИЙ: Ведические произведения – это источник истинного знания, но, если не принимать их прямого значения, это приведет к заблуждению. К примеру, «Бхагавад-гита» – важное ведическое писание, изучаемое с давних пор, но, поскольку ее взялись комментировать бессовестные невежды, людям это не принесло пользы и никто не понял необходимости сознания Кришны. Но когда «Бхагавад-гита» была представлена такой, как она есть, всего за четыре-пять лет люди по всему миру стали принимать сознание Кришны. В этом разница между прямым и косвенным толкованием ведических произведений. Вот почему Шри Чайтанья Махапрабху сказал: мукхйа-вриттйе сеи артха парама махаттва – «Тот, кто раскрывает людям смысл ведических писаний, не истолковывая их по-своему, достоин восхваления». К сожалению, Шри Шанкарачарья по указанию Верховной Личности Бога пошел на компромисс между теизмом и атеизмом: чтобы хитростью привлечь к теизму безбожников, он избегал прямого объяснения Вед и толковал их только косвенно. Именно с этой целью он написал «Шарирака-бхашью», комментарий к «Веданта-сутре».

Таким образом, «Шарирака-бхашье» не следует придавать большого значения. Чтобы понять философию «Веданты», лучше изучать «Шримад-Бхагаватам» – писание, начинающееся со слов ом намо бхагавате васудевайа, джанмадй асйа

йато 'нвайад итарататаш чартхешв абхиджнах сва-рат: «Я в почтении склоняюсь перед Господом Шри Кришной, сыном Васудевы, который является верховной вездесущей Личностью Бога. Я медитирую на Него, трансцендентную реальность, изначальную причину всех причин, источник всех вселенных, в ком они покоятся и кто их разрушает. Я медитирую на вечного лучезарного Господа, который прямо и косвенно знает все о проявленном мире, но Сам ни от чего не зависит» (Бхаг., 1.1.1). «Шримад-Бхагаватам» представляет собой истинный комментарий к «Веданта-сутре». Тот же, кого, на его беду, привлекли комментарии Шри Шанкарачарьи, «Шарирака-бхашья», обрекает себя на духовную гибель.

Кто-то может возразить, сказав, что, раз Шанкарачарья является воплощением Господа Шивы, он не мог обманывать людей. Ответ заключается в том, что он действовал по указанию своего повелителя, Верховной Личности Бога. Об этом Господь Шива сам говорит в «Падма-пуране»:

майавадам асач-чхастрам
праччханнам бауддхам учйате
майаива калпитам деви
калау брахмана-рупина

брахманаш чапарам рупам
ниргунам вакшйате майа
сарвасвам джагато 'пй асйа
моханартхам калау йуге

веданте ту маха-шастре
майавадам аваидикам
майаива вакшйате деви
джагатам наша-каранат

«Учение майявады не чисто [асач чхастра], – говорит Господь Шива своей супруге Парвати. – Это скрытый буддизм. Дорогая Парвати, в Кали-югу я прихожу в образе брахмана и учу этой надуманной философии. Чтобы ввести в заблуждение безбожников, я описываю Господа, Верховную Личность Бога, безличным и не имеющим качеств. Точно так же на основе учения майявады я объясняю людям «Веданту», чтобы, отрицая личностный образ Господа, увести их в сторону атеизма». В «Шива-пуране» Верховная Личность Бога говорит Господу Шиве:

двапарадау йуге бхутва
калайа манушадишу
свагамаих калпитаис твам ча
джанан мад-вимукхан куру

«Явившись в Кали-югу, введи людей в заблуждение, проповедуя им надуманные объяснения Вед». Так об этом говорится в Пуранах.

Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур комментирует, что мукхья-вритти (прямое значение) есть абхидха-вритти: оно выводится из словарных определений, а гауна-вритти (косвенное значение) придумывают, не ссылаясь на словари. Некий политик, например, сказал, что слово курукшетра означает «тело», но в словарях нет такого определения. Вымышленное значение называется гауна-вритти, а прямое значение, содержащееся в словарях, – мукхья-вритти, или абхидха-вртти. Такова разница между этими двумя понятиями. Шри Чайтанья Махапрабху советовал изучать ведическую литературу в категориях абхидха-вритти, а гауна-вритти Он отвергал. Иногда в силу необходимости ведическую литературу толкуют в категориях лакшана-вритти, или гауна-вритти, но подобные толкования не следует принимать за вечную истину.

Цель Упанишад и «Веданта-сутры» – философски обосновать существование личностного проявления Абсолютной Истины. Имперсоналисты же, пытаясь утвердить свою философию, толкуют все утверждения «Веданты», касающиеся личностного аспекта, с помощью лакшана- вритти, косвенных методов. Поэтому, вместо того чтобы быть таттва- вади, искателями Абсолютной Истины, они становятся майявади – жертвами иллюзии, навеянной материальной энергией. Когда Шри Вишну Свами, один из четырех ачарьев вайшнавизма, представил свое учение шуддха-адвайта-ваду, майявади немедленно воспользовались им и на его основе попытались утвердить свою философию адвайта-вады, или кевала-адвайта-вады. Чтобы опровергнуть

кевала-адвайта-ваду, Шри Рамануджачарья представил учение вишишта-адвайта-вады, а Шри Мадхвачарья основал таттва-ваду; оба этих учения стали камнем преткновения для майявади, ибо они целиком, до мельчайших подробностей развенчивают их философию. Те, кто изучает философию Вед, хорошо знают, как убедительно эти два учения опровергают имперсонализм майявады. Шри Чайтанья тоже, опираясь на прямой смысл «Веданты», очень быстро разгромил эту философию. Он сказал, что каждый, кто следует «Шарирака-бхашье», обречен на неудачу. Подтверждение этому можно найти в «Падма-пуране», где Господь Шива говорит Парвати:

шрину деви правакшйами
  тамасани йатхакрамам
йешам шравана-матрена
  патитйам джнанинам апи

апартхам шрути-вакйанам
  даршайал лока-гархитам
карма-сварупа-тйаджйатвам
  атра ча пратипадйате

сарва-карма-парибхрамшан
  наишкармйам татра чочйате
паратма-дживайор аикйам
  майатра пратипадйате

«Дорогая супруга, послушай о том, как я распространил невежество, проповедуя учение майявады. Просто услышав это учение, даже весьма образованный человек сойдет с пути истины. Эта философия несет вред всем людям, ибо в ней я исказил подлинный смысл Вед и, чтобы предложить людям способ избавиться от кармы, посоветовал им отказаться от всякой деятельности. Излагая это учение, я заявил, что дживатма и Параматма суть одно». Шри Чайтанья Махапрабху и Его последователи осуждали философию майявады, и это описывается в стихах с девяносто четвертого по девяносто девятый второй главы Антья-лилы «Шри Чайтанья-чаритамриты», где Сварупа Дамодара Госвами называет безумцем всякого, кто пытается понять эту философию. Это предостережение в первую очередь относится к вайшнаву, который читает «Шарирака-бхашью» и считает себя тождественным Богу. Майявади излагают свои доводы столь привлекательным, цветистым языком, что, слушая их, даже маха-бхагавата, или очень опытный преданный, может впасть в заблуждение. Истинный вайшнав не потерпит никакой философии, утверждающей равенство Бога и обычного живого существа.

ТЕКСТ 111

`брахма'-шабде мукхйа артхе кахе – `бхагаван'
чид-аишварйа-парипурна, анурдхва-самана

брахма – Абсолютная Истина; шабде – в слове; мукхйа – прямое; артхе – значение; кахе – говорит; бхагаван – Верховная Личность Бога; чит-аишварйа – духовных совершенств; парипурна – исполненный; анурдхва – непревзойденный; самана – несравненный.

«Согласно прямому толкованию, Абсолютная Истина – это Господь, Верховная Личность Бога, который обладает всеми духовными совершенствами. Никто не может сравниться с Ним или превзойти Его».

КОММЕНТАРИЙ: Подтверждение словам Шри Чайтаньи Махапрабху можно найти в «Шримад-Бхагаватам» (1.2.11):

ваданти тат таттва-видас
  таттвам йадж джнанам адвайам
брахмети параматмети
  бхагаван ити шабдйате

«Сведущие трансценденталисты, постигшие Абсолютную Истину, называют эту недвойственную сущность Брахманом, Параматмой и Бхагаваном». Во всей полноте Абсолютную Истину познают как Бхагавана, частично – как Параматму и весьма расплывчато – как безличный Брахман. Бхагаван, или Верховная Личность Бога, превосходит всех и во всем; никто не может быть Ему равным и никто не в силах Его превзойти. Это подтверждается в «Бхагавад-гите» (7.7), где Господь говорит: маттах паратарам нанйат кинчид асти дхананджайа – «О

завоеватель богатств [Арджуна], нет истины превыше Меня». Можно привести и много других цитат, которые подтверждают, что в высшем смысле Абсолютная Истина – это Верховная Личность Бога, Кришна.

ТЕКСТ 112

танхара вибхути, деха, – саба чид-акара
чид-вибхути аччхади' танре кахе `ниракара'

танхара – Его (Верховной Личности Бога); вибхути – духовное могущество; деха – тело; саба – все; чит-акара – духовный образ; чит- вибхути – духовные богатства; аччхади' – скрыв; танре – Его; кахе – называет; ниракара – бесформенным.

«Все, что имеет отношение к Верховному Господу, духовно, в том числе Его тело, богатства и окружение. Но философия майявады умалчивает о Его божественных совершенствах и настаивает на безличной природе Абсолюта».

КОММЕНТАРИЙ: В «Брахма-самхите» говорится: ишварах парамах кришнах сач-чид-ананда-виграхах – «Верховный Господь, Шри Кришна, обладает духовным телом, исполненным знания, вечности и блаженства». Тело каждого живущего в этом мире представляет собой полную тому противоположность: оно бренно, исполнено невежества и страданий. Поэтому, когда Верховную Личность Бога описывают словом ниракара (бестелесный), подразумевают, что у Него, в отличие от нас, нет материального тела.

Майявади не понимают, что значит слово «бестелесный» в отношении Верховной Личности Бога. У Верховного Господа нет тела, подобного нашему, но у Него есть духовное тело. Не зная об этом, майявади придерживаются однобокого взгляда на то, что Верховный Господь, или Брахман, бестелесен (ниракара). В этой связи Шрила Бхактивинода Тхакур приводит много цитат из ведических писаний. Если рассматривать эти цитаты в прямом, или истинном, их значении, станет ясно, что Верховный Господь обладает духовным телом (сач-чид-ананда-виграхой).

В «Брихад-араньяка-упанишад» (5.1.1) сказано: пурнам адах пурнам идам пурнат пурнам удачйате. Это означает, что тело Верховной Личности Бога духовно, ибо Господь остается неизменным, даже представая во многих образах. В «Бхагавад-гите» (10.8) Господь говорит: ахам сарвасйа прабхаво маттах сарвам правартате – «Я – источник всего сущего. Все исходит из Меня». Рассуждая, как материалисты, майявади приходят к выводу: раз Высшая Истина – источник всего сущего, то Она должна утратить Свой изначальный образ. Они думают, что не существует никаких форм, помимо огромного вселенского тела Господа. Но только что приведенная строка из «Брихад-араньяка-упанишад» доказывает: «Хотя Он предстает во множестве образов, Он остается изначальной Личностью. Его изначальное духовное тело неизменно». В другом месте говорится: вичитра-шактих пурушах пуранах – «Верховный Господь, Изначальная Личность [пуруша], обладает множеством разных энергий». «Шветашватара-упанишад» (6.6) гласит: са-врикша-калакритибхих паро 'нйо йасмат прапанчах паривартате 'йам дхармавахам папанудам бхагешам – «Он – источник материального творения, все изменяется благодаря Ему. Он хранит религию и уничтожает грех. Он – владыка всех совершенств». Ведахам этам пурушам махантам адитйа-варнам тамасах парастат – «Я постиг, что Господь, Верховная Личность Бога, – величайший из великих. Он сияет, словно солнце, и пребывает за пределами материального мира» (Шветашватара-упанишад, 3.8). Патим патинам парамам парастат – «Он – владыка всех владык, наивысший из высших» (Шветашватара-упанишад, 6.7). Махан прабхур ваи пурушах: «Он – высший повелитель и верховная личность» (Шветашватара-упанишад, 3.12). Парасйа шактир вивидхаива шруйате: «Мы постигаем Его достояния в многообразии проявлений» (Шветашватара- упанишад, 6.8). В «Риг-веде» также сказано: тад вишнох парамам падам сада пашйанти сурайах – «Господь Вишну – это Всевышний, и те, кто обладает истинным знанием, размышляют только о Его лотосных стопах». В «Прашна-упанишад» (6.3) говорится: са икшам чакре – «Он обратил взор на материальный мир». О том же сказано в «Айтарея-упанишад» (1.1.1 ? 2): са аикшата – «Он взглянул на материальное творение», и са имал локан асриджата – «Он сотворил весь материальный мир».

Из Упанишад и Вед можно привести много цитат в подтверждение тому, что Верховный Господь не безличен. В «Катха-упанишад» (2.2.13) сказано: нитйо нитйанам четанаш четананам эко бахунам йо видадхати каман – «Он –

верховное, обладающее вечным сознанием существо, которое поддерживает жизнь всех других существ». Из приведенных цитат можно заключить, что Абсолютная Истина является личностью, и Ей нет равных. По глупости своей майявади считают, что превосходят Кришну, но Кришна неизменно остается асамаурдхвой: нет никого равного Ему или хоть в чем-то превосходящего Его.

Как сказано в «Шветашватара-упанишад» (3.19), апани-падо джавано грахита. Эти слова описывают Абсолютную Истину как не имеющую ног и рук. Хотя это безличное описание, отсюда вовсе не следует, что Абсолютный Верховный Господь безличен. У Господа есть духовный образ, который отличается от материальных образов. В данном стихе Чайтанья Махапрабху указывает на эту разницу.

ТЕКСТ 113

чид-ананда – тенхо, танра стхана, паривара
танре кахе – пракрита-саттвера викара

чит-ананда – духовное блаженство; тенхо – Он; танра – Его; стхана – обитель; паривара – окружение; танре – о Нем; кахе – говорится; пракрита – материальной; саттвера – благости; викара – видоизменение.

«Господь, Верховная Личность, исполнен духовных энергий. Поэтому Его тело, имя, слава и окружение всецело духовны. Но философ- майявади по своему невежеству утверждает, что все это – лишь проявления материальной гуны благости».

КОММЕНТАРИЙ: В седьмой главе «Бхагавад-гиты» Господь, Верховная Личность, разделил Свои энергии на две категории: пракрита и апракрита, или пара-пракрити и апара-пракрити. В «Вишну-пуране» проводится такое же разделение. Майявади не способны постичь эти две пракрити – материальную и духовную, – но по-настоящему разумные люди знают о них. Если материальный мир полон разнообразия и всевозможной деятельности, зачем философам-майявади, которые прекрасно видят это, отрицать разнообразие духовного мира? «Бхагаватам» (10.2.32) утверждает:

йе 'нйе 'равиндакша вимукта-манинас
твайй аста-бхавад авишуддха-буддхайах

Разум тех, кто считают себя освобожденными, но при этом не имеют представления о духовном мире, затуманен. Слова авишуддха-буддхайах в этом стихе означают «нечистый разум». Из-за осквернённого разума и недостатка знаний майявади не могут понять разницы между материальным и духовным разнообразием; поэтому они и подумать не могут о разнообразии духовного мира и считают само собой разумеющимся, что всякое разнообразие материально.

Вот почему Шри Чайтанья Махапрабху объясняет в этом стихе, что Кришна – Верховная Личность Бога, или Абсолютная Истина, – обладает духовным телом, которое отличается от материальных тел, и, следовательно, Его имя, обитель, окружение и качества тоже целиком духовны. Материальная гуна благости не имеет отношения к духовному разнообразию. Но, поскольку у майявади нет ясного представления о духовном разнообразии, они воспринимают духовный мир лишь как отрицание мира материального. Материальных качеств благости, страсти и невежества не существует в духовном мире, и потому тот мир называют ниргуной, о чем сказано в «Бхагавад-гите» (траи-гунйа-вишайа веда нистраи-гунйо бхаварджуна). Материальный же мир представляет собой проявление трех гун материальной природы, но, чтобы попасть в духовный мир, нужно освободиться от влияния этих гун, ибо в духовном мире их не существует. В следующем стихе Господь Шри Чайтанья Махапрабху отделит Господа Шиву от учения майявады, которое тот проповедовал.

ТЕКСТ 114

танра доша нахи, тенхо аджна-кари даса
ара йеи шуне тара хайа сарва-наша

танра – его (Господа Шивы); доша – вины; нахи – нет; тенхо – он; аджна-кари – исполняющий; даса – слуга; ара – другие; йеи – которые; шуне – слушают (философию майявады); тара – тех; хайа – есть; сарва-наша – гибель.

«Шанкарачарья, воплощение Господа Шивы, ни в чем не виновен, ибо он — слуга, исполняющий указания Всевышнего. Но те, кто следует его учению майявады, несомненно, обречены. Они потеряют все, чего достигли на пути духовного познания».

КОММЕНТАРИЙ: Майявади, упражняясь в грамматике, гордо демонстрируют свое знание «Веданты», но в «Бхагавад-гите» Господь Шри Кришна называет их майайапахрита-джнана — теми, кого майя лишила истинных знаний. Майя двояко влияет на живое существо, действуя как пракшепатмика-шакти, или сила, которая ввергает живое существо в океан материального бытия, и как аваранатмика-шакти, сила, скрывающая знание живого существа. Действие аваранатмика-шакти описано в «Бхагавад-гите» словами майайапахрита-джнанах.

То, почему дайви-майя, иллюзорная энергия Кришны, лишает знания приверженцев майявады, объясняется в «Бхагавад-гите» словами асурам бхавам ашритах. Эти слова указывают на людей, которые отрицают существование Господа. Майявади, не желающие признавать существование Бога, бывают двух типов: имперсоналисты-шанкариты из Варанаси и буддисты Саранатха. Представители обеих групп являются майявади, и Кришна лишает их знания за то, что они следуют атеистическим учениям. Ни те, ни другие не признают существования Бога как личности. Философы буддийского толка прямо отрицают существование души и Бога, а последователи Шанкары, хотя и не делают этого открыто, все же называют Абсолют ниракарой, или безличным. Так что и буддисты, и шанкариты относятся к категории авишуддха-буддхая — тех, кто обладает несовершенным, осквернённым знанием и разумом.

Садананда Йогиндра, известный ученый-майявади, написал книгу «Веданта-сара», в которой подробно изложил философию Шанкарачарьи. Все последователи Шанкары придают этой книге большое значение. В «Веданта-саре» Садананда Йогиндра определяет Брахман как недвойственное сочетание сач-чид-ананды и знания, а невежество (джаду) — как знание, отличное от сат и асат. Это практически невозможно понять, но оно является продуктом трех гун материальной природы. Таким образом, он считает материальным все, что отлично от чистого знания. Средоточие невежества, по его мнению, иногда проявляет свойство быть вездесущим, а иногда обретает индивидуальность. Соответственно, как вездесущего Вишну, так и индивидуальные живые существа он относит к порождениям невежества.

Проще говоря, Садананда Йогиндра считает, что поскольку все бесформенно (ниракара), то представления о Вишну и индивидуальной душе порождены невежеством. Он также объясняет, что вишуддха-саттва, о которой говорят вайшнавы, суть не что иное, как прадхана, главная причина творения. Он настаивает на том, что, когда всепроникающее знание оскверняется вишуддха-саттвой — проявлением благости, — возникает идея Верховной Личности Бога, всемогущего, всезнающего высшего повелителя, Сверхдуши, причины всех причин, верховного ишвары и т. д. По мнению Садананды Йогиндры, ишвара, или Верховный Господь, является источником всего невежества, поэтому Его можно назвать сарва-гья, всеведущим, но тот, кто отрицает существование всемогущей Верховной Личности Бога, превосходит ишвару, Господа. Так он приходит к выводу, что Верховная Личность Бога (ишвара) представляет Собой проявление материального невежества и что это невежество покрывает дживу, живое существо. Следовательно, и совокупное, и индивидуальное бытие погружено во тьму невежества. Майявади считают, что представление вайшнавов о Господе как о Верховной Личности Бога и о дживе (индивидуальном живом существе) как о Его вечном слуге порождено невежеством. Однако в «Бхагавад-гите» Господь Кришна утверждает, что таких майявади следует считать майяяпахрита-гьяни, лишенными знания, поскольку они либо вовсе не признают существования Верховной Личности Бога, либо заявляют, что Его существование порождено материальными представлениями (майей). Такие идеи свойственны только асурам, демонам.

В беседе с Сарвабхаумой Бхаттачарьей Господь Шри Чайтанья Махапрабху сказал:

дживера нистара лаги' сутра каила вйаса
майавади-бхашйа шуниле хайа сарва-наша

Ч.-ч., Мадхья, 6.169

Вьясадева написал «Веданта-сутру», чтобы дать обусловленным душам возможность освободиться из плена материального мира, но Шанкарачарья своим

толкованием «Веданта-сутры» нанес человечеству большой вред, поскольку любой, кто следует философии майявады, обрекает себя на духовную гибель. В «Веданта-сутре» ясно говорится о преданном служении, но майявади отказываются признать, что у Верховной Абсолютной истины есть духовное тело и что живое существо обладает индивидуальным бытием, отдельным от бытия Верховного Господа. Тем самым они сеют безбожие и хаос по всему миру, ибо их выводы противоречат самой природе трансцендентного чистого преданного служения. Утопическое стремление приверженцев майявады стать едиными со Всевышним через отрицание бытия Личности Бога оборачивается вреднейшим искажением духовного знания, и тот, кто следует этой философии, обрекает себя на вечное пребывание в материальном мире. Поэтому последователей учения майявады называют авишуддха-буддхайах – людьми, обладающими нечистым знанием. Из-за такого осквернённого знания все их аскетические подвиги ничего им не дают. Хотя поначалу этих людей могут почитать за глубокие духовные познания, со временем они опускаются до мирской деятельности, посвящая себя политике, благотворительности и т. д. Так, вместо того чтобы слиться с Верховным Господом, они сливаются с бурным потоком мирской деятельности. Об этом сказано в «Шримад-Бхагаватам» (10.2.32):

арухйа криччхрена парам падам татах
патантй адхо 'надрита-йушмад-ангхрайах

Майявади и в самом деле совершают суровые аскетические подвиги, благодаря чему поднимаются на уровень осознания безличного Брахмана, но, поскольку они пренебрегают лотосными стопами Господа, им остается лишь снова пасть в водоворот мирского бытия.

ТЕКСТ 115

пракрита карийа мане вишну-калевара
вишну-нинда ара нахи ихара упара

пракрита – материальным; карийа – признав; мане – считают; вишну – Господа Вишну; калевара – тело; вишну-нинда – поношения Господа Вишну; ара – другого; нахи – нет; ихара – того; упара – выше.

«Тот, кто считает божественное тело Господа Вишну творением материальной природы, наносит величайшее оскорбление лотосным стопам Господа. Нет большего оскорбления Верховной Личности Бога, чем это».

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур объясняет, что вишну-таттва – это многообразные личностные проявления Абсолютной Истины, а материальная энергия, которая создает материальное мироздание, является энергией Господа Вишну. Созидательная сила – это только энергия Господа, но глупцы считают, что раз Он проявил себя в виде безличной силы, значит, Он перестал существовать помимо нее. Однако безличный Брахман не может быть обладателем энергий, и нигде в ведических писаниях мы не найдем упоминания о том, что майя (материальная энергия) может быть покрыта другой майей. Но в Ведах содержатся тысячи упоминаний о вишну-майе (парасйа шактих), или энергии Господа Вишну. В «Бхагавад-гите» (7.14) Кришна говорит: мама-майя («Моя энергия»). Майя находится во власти Верховной Личности Бога, а не наоборот, так что Господь Вишну никак не может быть порождением майи. В самом начале «Веданта-сутры» сказано: джанмадй асйа йатах, и это значит, что материальная энергия изошла из Верховного Брахмана. Как же тогда Он может находиться во власти этой энергии? Если бы это было так, то материальная энергия превосходила бы Верховный Брахман. Однако майявади не в состоянии понять даже таких простых доводов, поэтому термин майяяпахрита-гьяна, использованный в «Бхагавад-гите», подходит к ним как нельзя лучше. Каждого, кто, подобно Сади ананде Йогиндре, думает, что Господь Вишну – порождение материи, следует считать самым настоящим безумцем, ибо разум такого человека похищен иллюзией.

Господа Вишну нельзя ставить в один ряд с полубогами. Только тот, кто сбит с толку философией майявады и погружен во тьму невежества, может считать Господа Вишну полубогом. Ведь известная мантра из «Риг-веды» гласит: ом тад вишнох парамам падам – «Вишну всегда превыше всех». Подтверждение этой мантре можно найти в «Бхагавад- гите»: маттах паратарам нанйат – нет истины выше, чем Господь Кришна, или Вишну. Поэтому только тот, кто лишен истинного знания, может счесть Господа Вишну полубогом и говорить, что нет разницы между поклонением Ему, богине Кали (Дурге) или кому угодно еще и

что результат будет всегда одинаковый. Такое невежественное заключение отвергается в «Бхагавад-гите» (9.25), где ясно сказано: йанти дева-врата деван... йанти мад-йаджино 'пи мам – почитатели полубогов попадут к полубогам, на райские планеты, а преданные Верховного Господа вернутся домой, к Богу. Господь Кришна очень ясно говорит в «Бхагавад-гите» (7.14), что влияние Его материальной энергии крайне трудно преодолеть: даиви хй эша гуна-майи мама майа дуратйайа. Майя столь сильна, что под ее воздействием даже обладающие обширными познаниями трансценденталисты могут возомнить себя равными Верховной Личности Бога. Чтобы избавиться от влияния майи, необходимо предаться Верховной Личности Бога, как говорит об этом Сам Кришна в «Бхагавад-гите» (7.14): мам эва йе прападйанте майам этам таранти те. Из этого следует, что Господь Вишну принадлежит не к материальному миру, но к духовному. Полагать, что Господь Вишну обладает материальным телом, и низводить Его до положения полубогов – значит наносить Ему величайшее оскорбление, а оскорбители лотосных стоп Господа Вишну лишают себя возможности обрести духовное знание. Их называют майяпахрита-гьяни, теми, кто утратил знание под влиянием иллюзии.

Человек, который проводит различие между телом Господа Вишну и Его душой, пребывает в глубочайшем невежестве. Такого различия не существует, ибо тело и душа Господа Вишну суть адвая-гьяна, недвойственное знание. В этом мире между материальным телом и душой, безусловно, есть разница, но в духовном мире все обладает духовной природой, поэтому там нет таких различий. Самое большое оскорбление, которое наносят Господу майявади, заключается в том, что они приравнивают Господа Вишну к обычным живым существам. По этому поводу в «Падма-пуране» говорится: арчйе вишнау шила-дхир гурушу нара-матир ваишнаве джати-буддхих... йасйа ва нараки сах – «Тот, кто считает арча-мурти, или изваяние Господа Вишну, установленное в храме, куском камня, кто считает духовного учителя обычным человеком, а вайшнава – представителем определенной касты или религии, обладает разумом обитателя ада». Если человек придерживается такого мнения, он обречен.

ТЕКСТ 116

ишварера таттва – йена джвалита джвалана
дживера сварупа – йаичхе спхулингера кана

ишварера таттва – сущность Верховной Личности Бога; йена – как будто; джвалита – пылающее; джвалана – пламя; дживера – живого существа; сварупа – сущность; йаичхе – как; спхулингера – искры; кана – частица.

«Господь подобен огромному яркому пламени, а живые существа – Его искрам».

КОММЕНТАРИЙ: Хотя искры и пламя по своей природе являются огнем и обладают способностью жечь, жар искр все же несравним с жаром огня. Зачем крошечной искре пытаться выдавать себя за пламя большого огня? Это происходит от невежества. Необходимо понять, что ни Верховная Личность Бога, ни крошечные, подобные искрам живые существа не имеют ничего общего с материей, но, когда духовная искра соприкасается с материальным миром, она теряет свои изначальные качества. Таково положение обусловленных душ. Соприкоснувшись с материальным миром, они почти утратили свои духовные качества, но, поскольку эти духовные искры являются неотъемлемыми частицами Кришны, как Господь говорит об этом в «Бхагавад-гите» (мамаивамшах), они могут вернуться в свое изначальное положение, разорвав связь с материей. В этом заключается чистое философское понимание. В «Бхагавад-гите» духовные искры называются санатаной (вечными), поэтому материальная энергия, майя, не может изменить их изначального положения.

Кто-то может возразить: «Зачем надо было создавать духовные искры?» Ответ на это такой: поскольку Бог, Абсолютная Личность, всемогущ, Он обладает как безграничными, так и ограниченными в своих возможностях энергиями. В этом заключается смысл понятия «всемогущество». Чтобы быть всемогущим, Господь должен обладать не только безграничными, но и ограниченными энергиями. Проявляя Свое всемогущество, Он обнаруживает обе силы. Живые существа, хотя и являются частицами Господа, наделены ограниченной энергией. С помощью Своих безграничных энергий Господь являет духовный мир, а Его ограниченные энергии творят мир материальный. В «Бхагавад-гите» (7.5) Господь говорит:

апарейам итас тв анйам

   пракритим виддхи ме парам
джива-бхутам маха-бахо
  йайедам дхарйате джагат

«Помимо этой, низшей, энергии, о могучерукий Арджуна, существует другая, Моя высшая энергия, состоящая из живых существ, которые пользуются тем, что создано материальной, низшей энергией». Джива- бхуты, или живые существа, управляют этим материальным миром при помощи своих ограниченных сил. Как правило, обычных людей сбивает с толку деятельность ученых и технологов. Под влиянием майи они думают, что у них нет нужды в Боге и им под силу любые свершения, однако многое им все же не удается. Поскольку материальный мир ограничен, их существование также ограничено. Все в этом мире имеет пределы, и потому он создается, существует какое-то время и разрушается. Но в духовном мире – мире безграничных энергий – нет ни творения, ни разрушения.

Если бы Господь, Личность Бога, не обладал и ограниченными, и безграничными энергиями, Его нельзя было бы назвать всемогущим. Анор анийан махато махийан – «Господь больше величайшего и мельче мельчайшего». Мельче мельчайшего Господь предстает в образе живых существ, а больше величайшего – в Своем образе Кришны. Если бы Господу не чем было повелевать, не было бы смысла называть Его высшим повелителем (ишварой), как не имеет смысла понятие «царь», если нет подданных. Если бы каждый подданный становился царем, между царем и подданным исчезли бы всякие различия. Таким образом, чтобы Господь имел право называться верховным повелителем, должно существовать творение, которым Он мог бы повелевать. Самая суть бытия живых существ называется чид-виласой, духовным наслаждением. Всемогущий Господь являет Свою энергию наслаждения в форме живых существ. «Веданта-сутра» (1.1.12) описывает Господа как ананда-майо 'бхйасат. Он по природе – средоточие всего блаженства, и, поскольку Он желает наслаждаться, должны существовать энергии, которые дарят Ему наслаждение или побуждают Его испытывать блаженство. Таково совершенное понимание Абсолютной Истины.

ТЕКСТ 117

джива-таттва – шакти, кришна-таттва – шактиман
гита-вишнупуранади тахате прамана

джива-таттва – сущность живого существа; шакти – энергия; кришна- таттва – сущность Верховной Личности Бога; шактиман – обладатель энергий; гита – »Бхагавад-гита»; вишну-пурана-ади – »Вишну-пурана» и другие Пураны; тахате – в них; прамана – свидетельство.

«Живые существа – это энергия, а не источник энергий. Источником является Кришна. Это наглядно объяснено в «Бхагавад-гите», «Вишну-пуране» и других ведических писаниях».

КОММЕНТАРИЙ: Как уже объяснялось, на пути духовного познания существуют три прастханы: ньяя-прастхана (учение веданты), шрути- прастхана (Упанишады и ведические мантры), и смрити-прастхана («Бхагавад-гита», «Махабхарата», Пураны и т. п.). К сожалению, майявади не признают смрити-прастхану. Смрити содержат в себе заключения, сделанные на основе учения Вед. Некоторые майявади не принимают авторитет «Бхагавад-гиты» и Пуран. Это называется ардха-куккути- ньяей, «логикой половины курицы» (см. Ади-лила 5.176). Если человек относит себя к последователям ведической культуры, он должен считать истинными все ведические писания, признанные великими ачарьями. Однако майявади отвергают смрити-прастхану и признают только ньяя-прастхану и шрути-прастхану. Здесь же Шри Чайтанья Махапрабху ссылается на «Бхагавад-гиту», «Вишну-пурану» и другие писания, которые относятся именно к смрити-прастхане. Никто не может удалить Личность Бога со страниц «Бхагавад-гиты» и других ведических произведений, таких как «Махабхарата» и Пураны. Поэтому Господь Чайтанья далее цитирует «Бхагавад-гиту» (7.5).

ТЕКСТ 118

апарейам итас тв анйам пракритим виддхи ме парам
джива-бхутам маха-бахо йайедам дхарйате джагат

апара – низшая (энергия); ийам – этот (материальный мир); итах – вне (его); ту – но; анйам – другая; пракритим – энергия; виддхи – знай; ме – Мою; парам – высшую (энергию); джива-бхутам – живых существ; маха-бахо – о

могучерукий; йайа – которой; идам – это (материальный мир); дхарйате – направляется; джагат – мироздание.

«Помимо этой, низшей, энергии, о могучерукий Арджуна, существует другая, Моя высшая энергия, состоящая из живых существ, которые пользуются тем, что создано материальной, низшей энергией».

КОММЕНТАРИЙ: В «Бхагавад-гите» объясняется, что пять стихий – земля, вода, огонь, воздух и эфир – составляют грубую материальную энергию Абсолютной Истины и что помимо этого существуют три тонкие энергии: ум, разум и ложное эго, или ложное самоотождествление с материей. Таким образом, материальный мир состоит из восьми низших энергий. Далее в «Бхагавад-гите» говорится, что низшая энергия, майя, настолько сильна, что живое существо (джива-бхута), хотя и не является ее частью, под ее влиянием забывает о своем истинном положении и отождествляет себя с этой низшей энергией. Кришна ясно говорит, что помимо материальной энергии существует энергия высшая – джива-бхуты, живые существа. Соприкасаясь с материальной энергией, эта высшая энергия приводит в движение весь проявленный материальный мир.

Первопричиной всего сущего является Кришна (джанмадй асйа йатах), который дает начало разнообразным энергиям. У Верховной Личности Бога есть как низшие, так и высшие энергии, и разница между ними в том, что высшая энергия является реальностью, а низшая представляет собой лишь ее отражение. Отражение солнца в зеркале или на поверхности воды кажется неотличным от солнца, но это не само солнце. Точно так же материальный мир есть не что иное, как отражение духовного мира. Хотя этот мир и кажется реальным, он всего лишь временное отражение реальности. Сама реальность – это духовный мир. Материальный мир с его грубыми и тонкими образами только отражает образы духовного мира.

Живое существо не является порождением материальной природы; оно духовно, но в контакте с материей ему приходится забыть о своей истинной природе. Из-за этого живое существо отождествляет себя с материей и с большим воодушевлением отдается материальной деятельности, играя роль то инженера, то ученого, то философа или кого- то еще. Обусловленная душа не подозревает о том, что она не часть материи и что она духовна. Не ведая о своей истинной природе, живое существо ведет тяжелую борьбу за существование в материальном мире, а Движение Харе Кришна, или Движение сознания Кришны, пытается вернуть душу в ее изначальное сознание. Живые существа возводят огромные небоскребы, и это, несомненно, говорит об их незаурядном разуме, и все же этот разум недостаточно развит. Обусловленной душе необходимо понять, что ее единственная забота – избавиться от связи с материей, ибо, занимая свой ум материальной деятельностью, она вынуждена снова и снова воплощаться в материальных телах. Хотя люди гордятся своим большим разумом, пока они пребывают в материальном сознании, о подлинном разуме не может быть и речи. Именно поэтому, когда мы говорим о Движении сознания Кришны, цель которого – сделать людей разумными, они не понимают нас. Люди сильно обусловлены материальными представлениями о жизни, и потому даже не задумываются над тем, что, помимо строительства небоскребов, больших дорог и автомобилей, может существовать какая-то другая, по-настоящему разумная деятельность. Это свидетельствует о майяпахрита-гьяне, потере разума под влиянием майи. Когда живое существо избавляется от таких ложных представлений, оно называется освобожденным. Тот, кто обрел истинное освобождение, больше не причисляет себя к материальному миру. Признак мукти (освобождения) состоит в том, что человек вместо ложной материальной деятельности посвящает себя деятельности духовной.

Трансцендентное любовное преданное служение Господу – это духовная деятельность, вечно присущая душе. Майявади ошибочно принимают эту духовную деятельность за материальную, но в «Бхагавад- гите» (14.26) говорится:

мам ча йо'вйабхичарена
бхакти-йогена севате
са гунан саматитйаитан
брахма-бхуйайа калпате

Человек, посвятивший себя духовной деятельности, а именно чистому преданному служению (авйабхичарини-бхакти), немедленно достигает духовного уровня, и потому его можно считать брахма-бхутой, или тем, кто пребывает не в материальном, а в духовном мире. Преданное служение – это просветление,

или пробуждение ото сна. Когда живое существо всецело занято духовной деятельностью под руководством духовного учителя, оно обретает совершенное знание и начинает понимать, что является не Богом, а слугой Бога. Как объясняет Чайтанья Махапрабху, дживера `сварупа' хайа – кришнера `нитйа-даса': истинная природа живого существа – быть вечным слугой Всевышнего (Ч.-ч., Мадхья, 20.108). Пока мы не придем к такому пониманию, мы будем пребывать в невежестве. Об этом Господь говорит в «Бхагавад- гите» (7.19): бахунам джанманам анте джнанаван мам прападйанте? са махатма су-дурлабхах. «После многих жизней, проведенных в борьбе за существование и в поисках знаний, человек наконец обретает истинное знание и предается Мне. Такая великая душа, махатма, встречается крайне редко». Поэтому, хотя майявади могут показаться знающими людьми, они еще не достигли совершенства. Чтобы стать совершенными, они должны добровольно вручить себя Кришне.

ТЕКСТ 119

вишну-шактих пара прокта кшетраджнакхйа татха пара
авидйа-карма-самджнанйа тритийа шактир ишйате

вишну-шактих – энергия Господа Вишну; пара – духовная; прокта – именуемая; кшетраджна-акхйа – энергия под названием кшетра-гья; татха – также; пара – духовная; авидйа – невежество; карма – кармическая деятельность; самджна – которая известна как; анйа – другая; тритийа – третья; шактих – энергия; ишйате – считается.

«Энергию Господа Вишну можно подразделить на три категории: духовную энергию, живые существа и невежество. Духовная энергия исполнена знания; живые существа, хотя и принадлежат к духовной энергии, склонны впадать в иллюзию, а третья энергия, исполненная невежества, всегда присутствует в кармической деятельности».

КОММЕНТАРИЙ: Это цитата из «Вишну-пураны» (6.7.61). В предыдущем стихе из «Бхагавад-гиты» утверждалось, что живые существа являются одной из энергий Господа. Господь обладает энергиями, и все они различны (парасйа шактир вивидхаива шруйате). Данная цитата из «Вишну-пураны» снова подтверждает это. Энергии Господа многообразны, и все их можно свести к трем категориям, подразделив на духовную, пограничную и внешнюю энергии.

Духовная энергия проявляется в духовном мире. Тело Кришны, Его качества, деяния и окружение целиком духовны. Подтверждение этому есть в «Бхагавад-гите» (4.5):

аджо 'пи санн авйайатма
бхутанам ишваро 'пи сан
пракритим свам адхиштхайа
самбхавамй атма-майайа

«Хотя Я нерожденный и Мое трансцендентное тело нетленно, хотя Я – повелитель всех живых существ, в каждую эпоху силой Своей внутренней энергии Я появляюсь в этом мире в Своем изначальном духовном облике». Слова атма-майа указывают на духовную энергию. Кришна нисходит в ту или иную вселенную с помощью Своей духовной энергии. Мы рождаемся под воздействием энергии материальной, но, как явствует из этого стиха «Вишну-пураны», кшетра-гья, или живое существо, принадлежит к духовной энергии, поэтому, сбросив с себя оковы материи, мы можем войти в духовное царство.

Материальная энергия – это энергия тьмы, или полного неведения о духовной деятельности. Под влиянием этой энергии живое существо посвящает себя кармической деятельности и надеется обрести счастье, расширяя свою власть над материей. Это особенно отчетливо видно в нынешнюю эпоху, в век Кали, когда человеческое общество ничего не знает о духовной природе и расширяет сферу материальной деятельности. Современные люди почти полностью лишены знания о своей духовной природе. Они считают себя сочетанием первоэлементов материи и думают, что со смертью тела всему приходит конец. Это заставляет их стремиться получить как можно больше чувственных наслаждений, пока живет тело, состоящее из материальных органов чувств. Лишенные духовного знания, они даже не задумываются о следующей жизни. Такая деятельность в этом стихе называется авидйа-карма-самджнанйа.

Материальная энергия отделена от духовной энергии Верховной Личности

Бога. Поэтому, хотя она изначально создана Верховным Господом, Он не находится в ней. Господь говорит также в «Бхагавад-гите» (9.4): мат-стхани сарва-бхутани – «Все сущее покоится на Мне». Это означает, что все покоится на энергии Господа. Планеты, к примеру, парят в космическом пространстве, которое представляет собой одну из отделенных энергий Кришны. Кришна Сам говорит в «Бхагавад-гите» (7.4):

бхумир апо 'нало вайух
кхам мано буддхир эва ча
аханкара итийам ме
бхинна пракритир аштадха

«Земля, вода, огонь, воздух, эфир, ум, разум и ложное эго – эти восемь элементов составляют Мою отделенную материальную энергию». Отделенная энергия действует как бы независимо, но здесь сказано, что эти реально существующие энергии являются не независимыми, а только отделенными от Господа.

Понять, что такое отделенная энергия, можно на практическом примере. Я пишу книги, надиктовывая их на магнитофон, и, если отмотать пленку назад и включить, покажется, что говорю я сам, хотя на деле это не так. Я начитал текст на магнитофон, и теперь он, действуя отдельно от меня, в точности воспроизводит мои слова. Подобно этому, материальная энергия берет начало в Верховном Господе и целиком зависит от Него, но при этом она действует отдельно от Него. Это объясняется и в «Бхагавад-гите» (9.10): майадхйакшена пракритих суйате са-чарачарам – «Материальная природа действует под Моим надзором, о сын Кунти, и производит на свет все движущиеся и неподвижные живые существа». Под руководством, или надзором, Верховной Личности Бога материальная энергия действует, как будто ни от кого не завися, хотя на самом деле это не так.

В данном стихе из «Вишну-пураны» совокупная энергия Верховной Личности Бога разделена на три составляющие: духовную, или внутреннюю, энергию; пограничную энергию, или кшетра-гью (живое существо), и энергию материальную, которая отделена от Верховной Личности Бога и действует, словно независимая. Шрила Вьясадева, занимаясь медитацией и постигая свое «Я», увидел Верховную Личность Бога и Его отделенную материальную энергию, которая стояла у Него за спиной (апашйат пурушам пурнам майам ча тад-апашрайам). Вьясадева также осознал, что именно эта энергия скрывает знание живых существ (йайа саммохито джива атманам три-гунатмакам). Отделенная материальная энергия вводит живые существа (дживы) в заблуждение, вынуждая их тяжко трудиться и забыть о своем истинном предназначении. К несчастью, большинство из обусловленных душ считают себя телом и уверены, что должны, ни о чем не думая, удовлетворять свои чувства, пока не пришла смерть и не положила всему конец. Эта безбожная философия процветала еще в древней Индии, в частности, благодаря Чарваке Муни, который учил:

ринам критва гхритам пибет
йавадж дживет сукхам дживет
бхасми-бхутасйа дехасйа кутах
пунар агамано бхавет

Согласно его теории, пока человек живет, он должен есть столько ги, сколько сможет. В Индии на ги (топленом масле) готовят почти все блюда. Поскольку каждый любит вкусно поесть, Чарвака Муни советует есть как можно больше ги. Но что делать, если на это не хватает денег? В ответ Чарвака Муни говорит: «Если у вас нет денег – просите, одалживайте или воруйте, но добудьте ги и наслаждайтесь жизнью». Но ведь за такие поступки придется нести ответственность. У Чарваки Муни и на это есть ответ: «Не бойся наказания. Как только твое тело умрет и будет предано огню, для тебя все будет кончено».

Это и есть невежество. Изучая «Бхагавад-гиту», человек должен понять, что личность не исчезает со смертью тела (на ханйате ханйамане шарире). Смерть означает лишь переход в другое тело (татха дехантара-праптих). Поэтому совершать безответственные поступки в материальном мире весьма опасно. Но люди, ничего не зная о душе и ее переселении из тела в тело, под влиянием материальной энергии совершают множество подобных поступков. Они надеются обрести счастье с помощью мирского знания и не стремятся к духовной жизни. Вот почему весь материальный мир и всю деятельность в нем называют авидйа-

карма-самджнанйа.

Чтобы избавить людей от невежества и освободить их от власти материальной энергии, отделенной от Верховной Личности Бога, Господь нисходит в этот мир и пробуждает в людях изначально присущую им склонность к духовной деятельности (йада йада хи дхармасйа гланир бхавати бхарата). Когда живые существа начинают действовать вопреки своей изначальной природе, Господь нисходит, чтобы наставить их: сарва-дхарман паритйаджйа мам экам шаранам враджа – «Дорогие живые существа, оставьте всякую мирскую деятельность и просто предайтесь Мне; Я буду вас оберегать» (Б.-г., 18.66).

Следует заметить, что Чарвака Муни советует людям выпрашивать, одалживать или красть деньги, чтобы они могли наслаждаться жизнью, питаясь топленым маслом, ги (ринам критва гхритам пибет). Даже величайший атеист Индии советует есть ги, а не мясо. Никто в прежние времена не мог подумать, что человек станет питаться мясом, подобно тигру или собаке, но люди настолько опустились, что уподобились животным, и потому созданную ими цивилизацию никак не назовешь человеческой.

ТЕКСТ 120

хена джива-таттва лана ликхи' пара-таттва
аччханна карила шрештха ишвара-махаттва

хена – такая (низменная); джива-таттва – живые существа; лана – взяв; ликхи' – написав; пара-таттва – Всевышний; аччханна карила – сокрыла; шрештха – Верховной Личности Бога; ишвара – Господа; махаттва – величие.

«Учение майявады настолько извращенное, что ставит ничтожные живые существа на один уровень с Господом, Верховной Личностью. Своей идеей монизма это учение скрывает величие и превосходство Абсолютной Истины».

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Бхактивинода Тхакур поясняет в этой связи, что все ведические писания относят джива-таттву, или всю совокупность живых существ, к одной из энергий Господа. Не считая живое существо бесконечно малой искрой Всевышнего и приравнивая джива- таттву к Верховному Брахману, или Верховной Личности Бога, человек допускает ошибку, из-за которой все его философские представления становятся ложными. К сожалению, Шрипада Шанкарачарья намеренно провозгласил равенство джива-таттвы и Всевышнего Господа, поэтому все его учение основано на недоразумении. Оно лишь сбивает людей с толку, превращая их в атеистов, не способных достичь цели человеческой жизни. Смысл жизни, по определению «Бхагавад-гиты», заключается в том, чтобы предаться Верховному Господу и стать Его слугой, но майявада побуждает людей отвергнуть существование Бога и поставить себя на Его место. Это обмануло сотни тысяч невинных людей.

В «Веданта-сутре» Вьясадева пишет, что Господь, Верховная Личность, обладает энергиями и что все сущее – материальное и духовное – порождено Его энергиями. Господь, Верховный Брахман, является началом или источником всего (джанмадй асйа йатах), и все проявления суть эманации различных энергий Господа. Это подтверждается в «Вишну- пуране»:

экадеша-стхитасйагнер
джйотсна вистарини йатха
парасйа брахманах шактис
татхедам аккхилам джагат

«Все, что окружает нас в этом мире, представляет собой экспансию различных энергий Верховной Личности Бога. Господь подобен огню, который далеко распространяет своей свет, оставаясь в одном месте». Это очень яркий пример. Говорится, что все мироздание покоится на энергии солнца – солнечном свете, и точно так же все сущее покоится на духовной и материальной энергиях Верховной Личности Бога. Таким образом, хотя Кришна пребывает в Своей обители (голока эва нивасатй аккхилатма-бхутах) и наслаждается там Своими божественными играми с пастушками и гопи, Он в то же время находится повсюду, даже в атомах этой вселенной (андантара-стха-параману-чайантара- стхам). Так гласят ведические писания.

К сожалению, философия майявады сбила людей с толку, провозгласив их равными Богу, и это привело к хаосу во всем мире и почти всех сделало атеистами. Сокрыв величие Верховного Господа, майявади нанесли огромный

ущерб всему человечеству. Чтобы противостоять распространению этой пагубной философии, Господь Чайтанья принес людям в дар маха-мантру Харе Кришна:

харер нама харер нама
  харер намаива кевалам
калау настй эва настй эва настй
  эва гатир анйатха

«В этот век — век вражды и лицемерия — спастись можно, лишь повторяя святое имя Господа. Нет иного пути, нет иного пути, нет иного пути». Нужно просто повторять маха-мантру Харе Кришна, и благодаря этому мы поймем, что не являемся Верховной Личностью Бога, как этому учат майявади; мы вечные слуги Господа. Как только человек посвящает себя трансцендентному служению Господу, он обретает свободу.

мам ча йо 'вйабхичарена
  бхакти-йогена севате
са гунан саматитйаитан
  брахма-бхуйайа калпате

«Тот, кто полностью отдает себя преданному служению и ни при каких обстоятельствах не сходит с этого пути, очень скоро преодолевает влияние гун материальной природы и достигает уровня Брахмана» (Б.-г., 14.26). Поэтому Движение сознания Кришны — единственное спасение для глупых живых существ, которые считают, что Бога нет или что Он безличен и сами они тоже Бог. Все эти заблуждения очень опасны, и противостоять им можно, только расширяя Движение сознания Кришны.

ТЕКСТ 121

вйасера сутрете кахе `паринама'-вада
`вйаса бхранта' — бали' тара утхаила вивада

вйасера — Шрилы Вьясадевы; сутрете — в афоризмах; кахе — описывается; паринама — видоизменений; вада — философия; вйаса — Шрила Вьясадева; бхранта — ошибающийся; бали' — обвинив; тара — по отношению к нему; утхаила — поднял; вивада — противоречие.

«В «Веданта-сутре» Шрила Вьясадева объясняет, что все сущее представляет собой видоизменение энергии Господа. Однако Шанкарачарья ввел людей в заблуждение, сказав, что Вьясадева допустил ошибку. Тем самым он восстановил весь мир против теизма».

КОММЕНТАРИЙ: Бхактивинода Тхакур разъясняет: «В «Веданта-сутре» Шрилы Вьясадевы ясно сказано, что мироздание представляет собой видоизмененную форму различных энергий Господа. Однако Шанкарачарья, не признавая существования энергий Господа, считает, что это утверждение подразумевает изменения в Самом Господе. Он исказил смысл многих недвусмысленных утверждений ведических писаний, пытаясь доказать, что если бы Господь, или Абсолютная Истина, подвергался изменениям, то Он утратил бы Свою единую и неделимую природу (перестал быть адвайтой, недвойственным). Тем самым Шанкара упрекает Шрилу Вьясадеву в ошибке. Развивая учение монизма, он выдвинул теорию виварта-вады, или теорию иллюзии, ставшую основой учения майявады«.

Первый афоризм второй главы «Брахма-сутры» гласит: тад-ананйатвам арамбхана-шабдадибхйах. Комментируя эту сутру в своей «Шарирака-бхашье», Шанкарачарья приводит утверждение из «Чхандогья- упанишад» (6.1.4): вачарамбханам викаро намадхейам — и пытается на его основе доказать, что представление о видоизменениях энергии Господа несостоятельно. Он попытался опровергнуть эту идею с помощью ложных доводов, о которых речь пойдет позже. В его представлении Господь безличен, и потому он не верит, что весь окружающий мир представляет собой видоизменение энергий Господа. Ведь если признать, что Абсолютная Истина обладает разнообразными энергиями, то неизбежно придется сделать вывод о Ее личностной природе. Человек может создать множество вещей, просто преобразуя свою энергию. К примеру, бизнесмен преобразует свою энергию, строя большие предприятия или учреждая различные коммерческие организации, однако при этом он остается личностью. Но майявади не понимают даже самых простых вещей. Их ничтожный разум и скудные познания не позволяют им понять, что, когда энергия человека преобразуется, сам он не претерпевает изменений и остается таким же, каким

был.

Не веря в то, что энергия Абсолютной Истины может видоизменяться, Шанкарачарья выдвинул теорию иллюзии. Согласно этой теории, Абсолютная Истина не подвержена изменениям и нам лишь кажется, что Она изменяется. Это, по его мнению, и есть иллюзия. Шанкарачарья не признает преобразование энергии Абсолютной Истины ибо считает, что все едино со Всевышним, в том числе и живые существа. Такова теория майявады.

Шрила Вьясадева объяснил, что Абсолютная Истина является личностью и обладает разнообразными энергиями. По Своей воле Господь взглядом (са аикшата) сотворил материальный мир (са асриджата) и остался каким был, не превратившись в Свое творение. Следует понять, что Господь обладает непостижимыми энергиями и разнообразие творения появилось по Его указанию и воле. В ведических писаниях сказано: са-таттвато 'нйатха-буддхир викара итй удахритах. Это означает, что из одной истины появляется другая. К примеру, отец и сын: оба являются истиной, но сын – одна истина – исходит от отца, другой истины. Такое появление второй, независимой истины называется викарой, или превращением в побочный продукт. Подобно этому, Верховный Брахман является Абсолютной Истиной, и энергии, которые изошли из Него и существуют отдельно, а именно живые существа и материальный мир, тоже являются истинами. Это один из примеров преобразования, которое называется викарой, или паринамой. Другим примером викары служит превращение молока в простоквашу. Простокваша – это видоизмененное молоко, хотя в основе и того, и другого лежат одинаковые компоненты.

В «Чхандогья-упанишад» есть такая мантра: аитад-атмйам идам сарвам. Эта мантра ясно утверждает, что весь мир представляет собой Брахман. Абсолютная Истина обладает энергиями, что подтверждается в «Шветашватара-упанишад» (парасйа шактир вивидхаива шруйате), и проявленный материальный мир служит подтверждением существования разнообразных энергий Верховного Господа. Верховный Господь реален, а значит, все, что Им создано, тоже реально. Все сущее истинно и полно (пурнам), и совершенная Абсолютная Истина, изначальный пурнам, всегда остается неизменной. Пурнат пурнам удачйате пурнасйа пурнам адайа. Абсолютная Истина, Верховный Господь, настолько совершенен, что, даже став источником бесчисленных энергий и миров, которые кажутся отличными от Него, Он остается неизменной личностью. Он не перестает существовать и не меняется ни при каких обстоятельствах.

Отсюда следует сделать вывод, что весь проявленный мир – это преобразованная энергия Верховного Господа, а не Сам преображенный Господь, Абсолют. Материальный мир и живые существа – это проявления энергии Господа, Абсолютной Истины, или Брахмана, источника всего сущего. Другими словами, Брахман, Абсолютная Истина, является первоэлементом, из которого исходят все проявления. Подтверждение этому содержится и в «Тайттирия-упанишад» (3.1): йато ва имани бхутани джайанте – «Проявленный космос возник благодаря Абсолютной Истине, Верховной Личности Бога». Отсюда становится ясно, что Брахман, или Абсолютная Истина, является первопричиной всего сущего, а живые существа (дживы) и все мироздание предстают как следствие этой причины. Поскольку причина истинна, следствие тоже не ложно, не иллюзорно. Шанкарачарья предпринял непоследовательные попытки доказать иллюзорность представлений о материальном мире и дживах как об эманациях Верховного Господа, основываясь на том, что природа дживы и этого мира, как он считает, отлична от природы Абсолютной Истины и никак с ней не связана. Так, манипулируя понятиями, майявади провозгласили лозунг брахма сатйам джаган митхйа: Абсолютная Истина реальна, а проявленный мир и живые существа иллюзорны, на самом же деле они тождественны Абсолютной Истине и не существуют отдельно от Нее.

Одним словом, Шанкарачарья, представляя Господа, живых существ и материальную природу неразделимыми и полными невежества, пытается скрыть величие Верховной Личности Бога. Он считает, что материальный космос является митхьей, иллюзией, но это большая ошибка. Если Господь, Верховная Личность, реален, почему Его творение должно быть иллюзорно? Такое просто невозможно представить. Поэтому вайшнавы говорят не об иллюзорности мироздания, а только о его преходящей природе. Мироздание отделено от Верховной Личности Бога, но оно удивительным образом создано энергией Господа, и потому называть его иллюзией оскорбительно. Безбожники любуются чудесными творениями материальной природы, недооценивая разум и энергию Верховной Личности Бога, который стоит за всем сотворенным миром. В этой связи Шрипада Рамануджачарья ссылается на сутру из «Айтарея-упанишад»

(1.1.1): атма ва идам агра асит. В ней говорится, что верховная атма, Абсолютная Истина, существовала до сотворения мира. Кто-то может возразить: «Если Верховный Господь всецело духовен, как Он может быть источником материального творения и вмещать в себя не только духовную, но еще и материальную энергию?» В ответ на это Шрипада Рамануджачарья цитирует мантру из «Тайттирия-упанишад» (3.1):

йато ва имани бхутани джайанте
  йена джатани дживанти
йат прайантй абхисамвишанти

Эта мантра подтверждает, что весь материальный мир исходит из Абсолютной Истины, покоится на Ней и после разрушения снова входит в тело Абсолютной Истины, Верховной Личности Бога. Живое существо изначально духовно, и, когда оно входит в духовный мир или в тело Верховного Господа, оно сохраняет свою индивидуальность. В этой связи Шрипада Рамануджачарья приводит пример с зеленой птицей, которая садится на зеленое дерево, но при этом не сливается с ним, а сохраняет свою индивидуальность, хотя и кажется, будто она растворилась в зелени дерева. Можно привести еще пример со зверем, который входит в лес и остается самим собой, хотя кажется, что он растворился в лесу. Точно так же в этом мире ни материальная энергия, ни живые существа не теряют своей индивидуальной природы. Хотя энергии Верховной Личности Бога взаимодействуют в пределах материального мира, каждая из них сохраняет свою самобытность. Таким образом, слияние с материальной или духовной энергией не подразумевает прекращения индивидуального бытия. Согласно учению Шри Рамануджачарьи, которое называется вишишта-адвайтой, все энергии Господа едины, но при этом они сохраняют свою индивидуальность (ваишиштья).

Шрипада Шанкарачарья пытался сбить с толку читателей «Веданта- сутры», дав ложное толкование словам ананда-майо 'бхйасат и пытаясь найти ошибки у самого Вьясадевы. Здесь нет необходимости рассматривать все афоризмы «Веданта-сутры», поскольку мы намерены представить читателю отдельное издание «Веданты».

ТЕКСТ 122

паринама-ваде ишвара хайена викари
эта кахи' `виварта'-вада стхапана йе кари

паринама-ваде – в соответствии с учением о преобразовании энергий; ишвара – Верховный Господь; хайена – становится; викари – преобразованным; эта кахи' – сказав это; виварта – иллюзии; вада – теории; стхапана – утверждение; йе – которое; кари – делают.

«По мнению Шанкарачарьи, тот, кто признает теорию преобразования энергии Господа, вводит себя и других в заблуждение, косвенно признавая, что Абсолютная Истина подвержена изменениям».

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Бхактивинода Тхакур поясняет, что непонимание концепции паринама-вады, или преобразования энергии, приводит к неправильному представлению о проявленном материальном мире и живых существах. В «Чхандогья-упанишад» (6.8.4) сказано: сан- мулах саумйемах праджах сад-айатанах сат-пратиштхах. Материальный мир и дживы обладают индивидуальным бытием и вечно реальны, а не иллюзорны. Шанкарачарья же воспринял паринама-ваду (преобразование энергии) как преобразование самого Брахмана и потому решил, что материальный мир и дживы реально не существуют и лишены индивидуальности. Манипулируя словами, он попытался доказать, что индивидуальность живых существ и материального мира иллюзорна, и сравнил эту иллюзию с тем, как человек по ошибке принимает веревку за змею или створку устрицы за золото. Так Шанкарачарья самым бесчестным образом обманывает людей.

Пример с веревкой и змеей приводится в «Мандукья-упанишад», но он иллюстрирует ошибку отождествления тела с душой. Поскольку душа представляет собой духовную частицу, как об этом сказано в «Бхагавад-гите» (мамаивамшо джива-локе), только иллюзия (виварта-вада) заставляет душу опуститься до уровня животного и отождествить себя с телом. Это уместный пример виварты, иллюзии. Стих ататтвато 'нйатха-буддхир виварта итй удахритах описывает именно такую иллюзию. Не знать истины и, как следствие, принимать одно за другое (например, принимать свое тело за самого себя)

называется виварта- вадой. Каждое обусловленное живое существо, которое считает свое тело душой, пребывает в таком заблуждении. Под влияние виварта-вады легко попадает тот, кто забывает о непостижимой энергии всемогущей Личности Бога.

Господь, Верховная Личность, всегда остается неизменным, и это объясняется в «Ишопанишад»: пурнасйа пурнам адайа пурнам эвавашишйате. Бог полон во всех отношениях и остается таким, даже когда из Него исходит полное проявление. Этот материальный мир проявился благодаря энергии Господа, но Сам Господь остался неизменным. Его тело, окружение, качества и прочее никогда не меняются. В своей «Параматма-сандарбхе» Шрила Джива Госвами дает такое объяснение виварта-вады: «Те, кто находится под влиянием виварта-вады, думают, что индивидуальные живые существа и проявленный космос тождественны Брахману. Такие люди пребывают в полном неведении о реальности. Абсолют, или Парабрахман, всегда неизменен. Никакие иные формы бытия не могут Его затронуть. Он всецело свободен от ложного эго, ибо Он — совершенное духовное существо. Он никогда не попадает под влияние невежества или заблуждений (виварта-вады). Абсолют недоступен нашему пониманию. Необходимо понять, что Он обладает безупречными качествами, которые Он не разделяет с остальными живыми существами. Недостатки живых существ ни в малейшей степени не свойственны Ему. Каждый должен понять, что Абсолют обладает непостижимыми энергиями».

ТЕКСТ 123

вастутах паринама-вада — сеи се прамана
дехе атма-буддхи — эи вивартера стхана

вастутах — в действительности; паринама-вада — преобразование энергии; сеи — то; се — только; прамана — доказательство; дехе — в теле; атма-буддхи — представление о себе; эи — это; вивартера — иллюзии; стхана — место.

«Преобразование энергии — доказанная реальность. Иллюзией является отождествление себя с телом».

КОММЕНТАРИЙ: Джива, живое существо, является духовной искрой, частицей Верховной Личности Бога. К несчастью, джива отождествляет себя с телом, и такое ложное понимание называется вивартой, когда ошибку принимают за истину. Тело отличается от нашего «Я», но животные и глупые люди этого не понимают. Вместе с тем концепция виварты (иллюзии) не предполагает изменения природы души; иллюзией является отождествление души с телом. Господь, Верховная Личность, также не подвержен изменениям, как бы ни проявляла Себя Его внешняя энергия, состоящая из восьми грубых и тонких материальных стихий, которые перечислены в «Бхагавад-гите» (бхумир апо 'нало вайух и т. д.).

ТЕКСТ 124

авичинтйа-шакти-йукта шри-бхагаван
иччхайа джагад-рупе пайа паринама

авичинтйа — непостижимой; шакти — энергией; йукта — обладающий; шри — благословенный; бхагаван — Личность Бога; иччхайа — по Своей воле; джагат-рупе — в образе космического проявления; пайа — обретает; паринама — видоизмененным под действием Своей энергии.

«Бог, Верховная Личность, обладает всеми совершенствами. Поэтому Он может преобразовывать материальное мироздание, используя Свою непостижимую энергию».

ТЕКСТ 125

татхапи ачинтйа-шактйе хайа авикари
пракрита чинтамани тахе дриштанта йе дхари

татхапи — все же; ачинтйа-шактйе — непостижимой энергией; хайа — остается; авикари — неизменным; пракрита — материальный; чинтамани — философский камень; тахе — в этом; дриштанта — пример; йе — который; дхари — принимаем.

«На примере философского камня, который обладает свойством превращать

железо в золото, оставаясь при этом неизменным, можно понять, как Верховный Господь преображает Свои бесчисленные энергии, а Сам не претерпевает изменений».

ТЕКСТ 126

нана ратна-раши хайа чинтамани хаите
татхапиха мани рахе сварупе авикрите

нана – разнообразные; ратна-раши – драгоценные камни; хайа – появляются; чинтамани – философского камня; хаите – от; татхапиха – все же; мани – философский камень; рахе – остается; сварупе – в изначальной форме; авикрите – неизменной.

«Философский камень создает множество драгоценных камней, но сам остается неизменным. Он не меняет своей изначальной природы».

ТЕКСТ 127

пракрита-вастуте йади ачинтйа-шакти хайа
ишварера ачинтйа-шакти, – итхе ки висмайа

пракрита-вастуте – в материальных вещах; йади – если; ачинтйа – непостижимая; шакти – энергия; хайа – есть; ишварера – Верховного Господа; ачинтйа – непостижимая; шакти – энергия; итхе – в этом; ки – что; висмайа – удивительно.

«Если даже материальные предметы обладают непостижимыми свойствами, почему нельзя поверить в непостижимую энергию Верховной Личности Бога?»

КОММЕНТАРИЙ: Довод, который приводит в этом стихе Шри Чайтанья Махапрабху, поймет даже обычный человек, если представит, например, солнце, которое с незапамятных времен излучает неизмеримое тепло и свет и при этом его энергия не уменьшается. Современные ученые считают, что весь видимый космос зависит от солнца. Это действительно так, ибо нетрудно заметить, что воздействие солнечного света поддерживает порядок во всей вселенной: рост растений и даже вращение планет зависит от солнечного тепла и света. Основываясь на этом, некоторые ученые считают солнце первопричиной творения, но им неведомо, что оно – лишь посредник, созданный высшей энергией Верховной Личности Бога. Помимо солнца и философского камня, есть много других материальных тел, которые преобразуют свою энергию, но сами при этом остаются неизменными. Отчего тогда Верховный Господь, первопричина всего сущего, должен как-то меняться из-за преобразований, происходящих с Его различными энергиями?

То, что Шрипада Шанкарачарья неверно истолковал виварта-ваду и паринама-ваду, доказали ачарьи-вайшнавы, в частности Джива Госвами, который утверждал, что Шанкара, по сути дела, не понял «Веданта- сутру». Истолковывая афоризм ананда-майо 'бхйасат и пытаясь объяснять в нем слово майат, Шанкарачарья прибегает к таким словесным уловкам, что становится ясно: он не понимает «Веданта-сутру» и просто с помощью ее афоризмов хочет обосновать свое имперсоналистское учение. Однако это ему не удалось, ибо он не смог привести достаточно убедительных доводов. В связи с этим Шрила Джива Госвами цитирует стих из «Тайттирия-упанишад» (2.5): брахма пуччхам пратиштха, – которое представляет собой ведическое доказательство того, что Брахман является источником всего сущего. Как показывает Джива Госвами, Шрипада Шанкарачарья, объясняя этот стих, истолковывает санскритские слова таким образом, будто хочет сказать, что Вьясадева слабо разбирался в высшей логике. Подобное недобросовестное толкование «Веданта-сутры» породило особую категорию людей, которые любят по- своему толковать ведические писания, в особенности «Бхагавад-гиту», и выискивать в их словах всевозможные косвенные значения. Один из таких толкователей утверждал, что слово курукшетра в «Бхагавад-гите» означает тело. Эти люди думают, что Господь Кришна, или Вьясадева толком не знают, как правильно употреблять слова и какой смысл они имеют. Они хотят сказать, что Господь Кришна не понимал, о чем говорил, а Вьясадева не ведал, что писал, и потому Кришна и Вьясадева оставили «Бхагавад-гиту» для майявади, чтобы они потом разъяснили, что к чему. На самом же деле подобные толкования подтверждают лишь, что их авторы не имеют представления о философии.

Вместо того чтобы впустую тратить время на выискивание косвенных

значений «Веданта-сутры» и других ведических писаний, лучше принять прямое значение всего написанного в них. Представив читателю «Бхагавад-гиту как она есть», мы не изменили смысла изначального текста. Точно так же, изучая «Веданта-сутру» такой, как она есть, без надуманных дополнений, можно легко понять ее смысл. В «Шримад- Бхагаватам» [1.1.1] Шрила Вьясадева сам объясняет «Веданту» с самой первой ее сутры (джанмадй асйа йатах):

джанмадй асйа йато 'нвайад
  итарataш чартхешв абхиджнах сва-рат

«Я медитирую на Него [Господа Шри Кришну], духовную реальность, изначальную причину всех причин; из Него возникают все вселенные, в Нем они покоятся, и Он же их разрушает. Я медитирую на вечно лучезарного Господа, который прямо и косвенно знает обо всем, что происходит в мироздании, но при этом остается полностью независимым». Верховная Личность Бога прекрасно знает, как создать все совершенным образом. Господь — абхигья, вечно всеведущий. Поэтому Он говорит в «Бхагавад-гите» (7.26), что Ему известно прошлое, настоящее и будущее, но Его Самого не знает никто, кроме преданного. Абсолютная Истина, Личность Бога, по крайней мере, до некоторой степени доступна пониманию преданных, но майявади в своих попытках понять Абсолютную Истину пускаются в ненужные измышления и только напрасно теряют время.

ТЕКСТ 128

`пранава' се махавакйа — ведера нидана
ишвара-сварупа пранава сарва-вишва-дхама

пранава — слог ом; се — та; маха-вакйа — трансцендентная звуковая вибрация; ведера — Вед; нидана — основа; ишвара-сварупа — прямое проявление Верховной Личности Бога; пранава — слог ом; сарва-вишва — всех вселенных; дхама — вместилище.

«Ведический звук ом, как главное слово в ведических писаниях, является основой всех ведических звуков. Потому следует признать, что омкара — это звуковое воплощение Верховной Личности Бога и вместилище всего проявленного мира».

КОММЕНТАРИЙ: В «Бхагавад-гите» (8.13) омкара описывается так:

ом итй экакшарам брахма
  вйахаран мам анусмаран
йах прайати тйаджан дехам
  са йати парамам гатим

Здесь сказано, что омкара, или пранава, — это непосредственное проявление Верховной Личности Бога. Если в момент смерти человек вспоминает омкару, он вспоминает о Верховной Личности Бога и потому сразу же переносится в духовный мир. Омкара является сутью всех ведических мантр, ибо олицетворяет Господа Кришну как высшую цель изучения Вед, о чем сказано в «Бхагавад-гите» (ведаиш ча сарваир ахам эва ведйах). Майявади не понимают этих простых истин, изложенных в «Бхагавад-гите», и тем не менее гордо называют себя веданти. Вайшнавы же иногда называют их виданти, что значит «беззубые» (ви значит «без», а данти — «обладающий зубами»). Положения философии Шанкары, словно зубы майявади, ломаются под натиском убедительных доводов, которые приводят философы-вайшнавы, такие как Рамануджачарья и другие великие ачарьи. Шрипада Рамануджачарья и Мадхвачарья сломали приверженцам майявады все зубы, и потому философов- майявади вполне можно называть виданти, беззубыми.

Как уже упоминалось, смысл божественного звука, омкары, объясняется в тринадцатом стихе восьмой главы «Бхагавад-гиты»:

ом итй экакшарам брахма
  вйахаран мам анусмаран
йах прайати тйаджан дехам
  са йати парамам гатим

«Если тот, кто неустанно занимается этой практикой йоги и произносит священный слог ом, высшее сочетание букв, будет, покидая тело, помнить Меня, Верховную Личность Бога, он непременно попадет на планеты духовного

царства». Если человек по-настоящему осознал, что омкара – это звуковое воплощение Верховной Личности Бога, для него результат повторения омкары или мантры Харе Кришна будет одинаковым.

Смысл божественного звука ом также объясняется в семнадцатом стихе девятой главы «Бхагавад-гиты»:

питахам асйа джагато
мата дхата питамахах
ведйам павитрам омкара
рик сама йаджур эва ча

«Я отец и мать этой вселенной, ее опора и прародитель. Я цель познания, очистительная сила и слог ом, а также «Риг-веда», «Сама-веда» и «Яджур-веда»».

Объяснение смысла слога ом содержится и в двадцать третьем стихе семнадцатой главы «Бхагавад-гиты»:

ом-тат-сад ити нирдешо
брахманас три-видхах смритах
брахманас тена ведаш ча
йаджнаш ча вихитах пура

«С начала творения три слова – ом, тат, сат – использовались для обозначения Высшей Абсолютной Истины. Эти три слова-символа произносили брахманы, когда исполняли ведические гимны и совершали жертвоприношения во имя Всевышнего».

Достоинства омкары восхваляются во всех ведических писаниях. Шрила Джива Госвами пишет в своем трактате «Бхагават-сандарбха», что Веды называют омкару звуком святого имени Верховной Личности Бога. Только этот божественный звук может освободить обусловленную душу из пут майи. Иногда омкару именуют тарой, «освободителем». С омкары начинается «Шримад-Бхагаватам»: ом намо бхагавате васудевайа. Поэтому Шридхара Свами, автор известного комментария к «Шримад-Бхагаватам», называет омкару таранкутой, семенем освобождения из материального мира. Поскольку Верховный Господь абсолютен, Его святое имя и звук ом неотличны от Него. Чайтанья Махапрабху утверждает, что святое имя, или омкара, трансцендентное проявление Верховной Личности Бога, обладает всеми энергиями Господа.

намнам акари бахудха ниджа-сарва-шактис
татрарпита нийамитах смаране на калах

Божественный звук святого имени Господа содержит в себе все энергии. Не может быть сомнений в том, что святое имя или омкара – это Сам Господь, Верховная Личность Бога. Любой, кто произносит омкару и святое имя Господа, мантру Харе Кришна, сразу же встречается с Верховным Господом, воплощенном в звуке. В «Нарада-панчаратре» ясно говорится, что Верховная Личность Бога, Нараяна, предстает перед тем, кто произносит аштакшару – восьмисложную мантру (ом намо нарайанайа). Подобное утверждение есть и в «Мандукья-упанишад», где сказано, что все в духовном мире представляет собой экспансию божественной энергии омкары.

Основываясь на Упанишадах, Шрила Джива Госвами доказывает, что омкара является Высшей Абсолютной Истиной, и это подтверждают все ачарьи и другие мудрецы. Омкара не имеет начала, она верховна, нетленна, не подвержена переменам и ничем не оскверняется. Омкара суть начало, середина и конец всего сущего. Любой, кто понимает это, достигает с ее помощью совершенства и познает свою духовную природу. Омкара пребывает в сердце каждого и является ишварой, Верховной Личностью Бога, как об этом говорится в «Бхагавад-гите» (18.61): ишварах сарва- бхутанам хрид-деше 'рджуна тиштхати. Омкара неотлична от Вишну, ибо, как и Господь Вишну, пребывает повсюду. Тому, кто знает о тождестве омкары и Господа Вишну, не о чем больше скорбеть и нечего желать. Повторяющий омкару перестает быть шудрой и немедленно возвышается до уровня брахмана. Произнося звук ом, человек может осознать единство всего творения и понять, что оно является экспансией энергии Верховного Господа: идам хи вишвам бхагаван иветаро йато джагат-стхана-ниродха-самбхавах – «Верховный Господь, Личность Бога, неотличен от материального творения, и в то же время Он существует отдельно от него. Весь космос появляется из Господа, в Нем он покоится и в Него входит после

разрушения» (Бхаг., 1.5.20). Вопреки мнению несведущих людей, «Шримад-Бхагаватам» утверждает, что весь сотворенный космос представляет собой экспансию энергии Верховного Господа. Осознать это можно, просто повторяя святое имя Господа, омкару.

Однако не следует считать, что кто-то просто придумал это сочетание букв – а-у-м – для обозначения всемогущего Господа, Верховной Личности Бога. Нет, омкара обладает божественной природой, и, хотя она состоит всего из трех звуков, в ней заложена вся духовная сила, так что любой, кто ее повторяет, очень скоро осознает тождество омкары и Господа Вишну. Кришна провозглашает: пранавах сарва-ведешу – «Я – слог ом в ведических мантрах« (Б.-г., 7.8). Отсюда следует, что среди многочисленных воплощений Верховной Личности Бога омкара является звуковым воплощением. Это признают все Веды. Нужно всегда помнить, что святое имя Господа и Сам Господь вечно едины и неотличны друг от друга (абхиннатван нама-наминох). Омкара лежит в основе ведического знания, и потому ее произносят перед чтением любого гимна из Вед. Без этого ни одна ведическая мантра не принесет ожидаемого результата. Вот почему Госвами утверждают, что пранава (или омкара) в полной мере олицетворяет Верховную Личность Бога. Анализируя омкару, они разделяют ее на звуковые составляющие:

а-кареночйате кришнах
  сарва-локаика-найаках
у-кареночйате радха
  ма-каро джива-вачаках

Омкара представляет собой сочетание букв «а», «у», «м». А-кареночйате кришнах: буква «а» (а-кара) обозначает Кришну, который является сарва-локаика-найаках, властителем всех живых существ и всех планет – духовных и материальных. Найака дословно означает «вождь». Он стоит во главе всего сущего (нитйо нитйанам четанаш четананам). Буква «у» (у-кара) обозначает Шримати Радхарани, энергию наслаждения Кришны, а «м» (ма-кара) – живые существа (дживы). Таким образом, звук ом включает в себя все творение: Кришну, Его энергию и Его вечных слуг. Иначе говоря, омкара олицетворяет Кришну, Его имя, славу, развлечения, окружение, экспансии, преданных, энергии и все, что с Ним связано. Чайтанья Махапрабху говорит в этом стихе: сарва-вишва- дхама – омкара является основой всего сущего, так же как и Сам Кришна (брахмано хи пратиштхахам).

Майявади считают, что термин маха-вакья (главная мантра) применим ко многим ведическим мантрам, таким как тат твам аси (Чхандогья-упанишад, 6.8.7), идам сарвам йад айам атма и брахмедам сарвам (Брихад-араньяка-упанишад, 2.5.1), атмаиведам сарвам (Чхандогья-упанишад, 7.25.2) и неха нанасти кинчана (Катха-упанишад, 2.1.11). Но это большое заблуждение. Маха-вакьей является только омкара. Все остальные мантры, которые майявади считают маха-вакьей, второстепенные. Их нельзя считать маха-вакьей или маха-мантрой. Мантра тат твам аси выражает неполное знание Вед, но омкара несет в себе всеобдемлющее ведическое знание. Так что трансцендентным звуком, выражающим ведическое знание во всей полноте, считается только омкара (пранава).

Помимо омкары, ни одна из мантр, произносимых последователями Шанкарачарьи, не относится к категории маха-вакьи. Остальные мантры представляют собой лишь замечания по тому или иному поводу. Между тем Шанкарачарья никогда не подчеркивал важность повторения маха-вакьи омкары; он считал маха-вакьей только мантру тат твам аси. Вообразив, что живое существо неотлично от Бога, он в ложном свете истолковал все мантры «Веданта-сутры», чтобы любым путем доказать иллюзорность индивидуального бытия живых существ и Высшей Абсолютной Истины. Это все равно что пытаться оправдать идею ненасилия, ссылаясь на «Бхагавад-гиту», как это делают некоторые политики. Кришна применяет насилие к демонам, поэтому стараться убедить людей в том, что Он избегает всякого насилия, – значит в конечном счете отрицать Его существование. Подобные толкования «Бхагавад-гиты» абсурдны, как и комментарий Шанкарачарьи к «Веданта-сутре», и ни один здравомыслящий, разумный человек не согласится с ними. Но в наши дни «Веданта-сутру» толкуют не только так называемые ведантисты, но и другие люди, недобросовестные настолько, что советуют санньяси есть мясо, рыбу и яйца. Это говорит о том, что так называемые последователи Шанкары опускаются все ниже и ниже. Разве могут такие падшие люди давать объяснения «Веданта-сутре», заключающей в себе смысл всех ведических произведений?

Господь Шри Чайтанья Махапрабху провозгласил: майавади-бхашйа шуниле хайа сарва-наша – «Любой, кто слушает комментарий к «Веданта-сутре» последователей майявады, обречен». Как объясняется в «Бхагавад-гите» (15.15), ведаиш ча сарваир ахам эва ведйах – все ведические писания существуют для того, чтобы человек с их помощью постиг Кришну. Но майявада уводит людей от Кришны. Поэтому так важно распространить Движение сознания Кришны по всему миру и спасти людей от деградации. Каждый разумный и здравомыслящий человек должен отвергнуть философские объяснения майявади и принять объяснения ачарьев-вайшнавов. Нужно читать «Бхагавад-гиту как она есть» и пытаться понять истинное назначение Вед.

ТЕКСТ 129

сарвашрайа ишварера пранава уддеша
`таттвамаси' – вакйа хайа ведера экадеша

сарва-ашрайа – источник всего сущего; ишварера – Верховной Личности Бога; пранава – слога ом; уддеша – назначение; таттвамаси – ведическая мантра тат твам аси; вакйа – утверждение; хайа – есть; ведера – ведической литературы; эка-деша – частичное понимание.

«По воле Верховной личности Бога пранава [омкара] является вместилищем всего ведического знания. Мантра тат твам аси содержит лишь часть этого знания».

КОММЕНТАРИЙ: Тат твам аси значит «ты есть тот же дух».

ТЕКСТ 130

`пранава, маха-вакйа – таха кари' аччхадана
махавакйе кари `таттвамаси'ра стхапана

пранава – омкара; маха-вакйа – главная мантра; таха – то; кари' аччхадана – скрыв; маха-вакйе – главной мантры; кари – сделав; `тат- твам-аси'ра стхапана – установление утверждения тат твам аси.

«Пранава [омкара] суть маха-вакья [маха-мантра] Вед. Последователи Шанкарачарьи скрывают это, необоснованно пытаясь подчеркнуть важность мантры тат твам аси».

КОММЕНТАРИЙ: Майявади придают большое значение таким утверждениям, как тат твам аси, со 'хам и другим, но оставляют без внимания истинную маха-мантру – пранаву (омкару). Искажая ведическое знание, они наносят тяжкое оскорбление Господу. Чайтанья Махапрабху ясно сказал: майавади кришне апарадхи – «Майявади – величайшие оскорбители Господа Кришны». Господь Кришна говорит:

тан ахам двишатах круран
  самсарешу нарадхаман
кшипамй аджасрам ашубхан
  асуришв эва йонишу

«Их, исполненных ненависти и злонравных, самых низких среди людей, Я навеки низвергаю в океан материального существования, обрекая рождаться среди различных демонических форм жизни» (Б.-г., 16.19). Поскольку майявади завидуют Кришне, после смерти они рождаются демонами. Кришна говорит в «Бхагавад-гите» (9.34): ман-мана бхава мад- бхакто мад-йаджи мам намаскуру («Займи свой ум мыслями обо Мне, стань Моим преданным, выражай Мне почтение и поклоняйся Мне»), но один демоничный ученый, по-своему толкуя эти слова, говорит, что предаться следует не Кришне, а чему-то непроявленному в Нем. Этот псевдоученый страдает уже в нынешней жизни, и, если он не искупит своих оскорблений, ему придется страдать и в следующей. Мы ни в коем случае не должны завидовать Верховной Личности Бога. Чтобы уберечь людей от оскорблений Господа, Шри Чайтанья Махапрабху в следующем стихе дает ясное определение назначения Вед.

ТЕКСТ 131

сарва-веда-сутре каре кришнера абхидхана
мукхйа-вритти чхади' каила лакшана-вйакхйана

сарва-веда-сутре – во всех афоризмах «Веданта-сутры»; каре – делает; кришнера – Господа Кришны; абхидхана – объяснение; мукхйа- вритти – прямое толкование; чхади' – отбросив; каила – сделал; лакшана – косвенное; вйакхйана – объяснение.

«Все ведические сутры и писания существуют для того, чтобы человек постиг Господа Кришну, но последователи Шанкарачарьи своими косвенными толкованиями скрыли истинный смысл Вед».

КОММЕНТАРИЙ: В писаниях сказано:

веде рамайане чаива
пуране бхарате татха
адав анте ча мадхйе ча
харих сарватра гийате

«Все ведические писания, включая «Рамаяну», Пураны и «Махабхарату», с самого начала (адау), в конце (анте ча) и в середине (мадхйе ча) повествуют только о Хари, Верховной Личности Бога».

ТЕКСТ 132

сватах-прамана веда – прамана-широмани
лакшана кариле сватах-праманата-хани

сватах-прамана – говорящие сами за себя; веда – ведические произведения; прамана – доказательств; широмани – вершина; лакшана кариле – истолковал; сватах-праманата – самоочевидности; хани – утрата.

«Ведические писания не нуждаются в доказательствах и потому сами служат доказательством любой истины, но, если давать им толкования, они утратят свою самоочевидную природу».

КОММЕНТАРИЙ: Чтобы подтвердить то или иное высказывание, мы цитируем ведические писания, но, если начать толковать их, они перестанут быть авторитетным свидетельством и потеряют всякий смысл. Другими словами, толкуя Веды на свой лад, человек лишает их подлинной ценности как источника совершенного знания. Цитировать ведические писания – значит опираться на их авторитет. Кто позволил людям самовольно распоряжаться их авторитетом? Это пример принципиис обста*.

* Принципиис обста – противодействие в начале (лат.). (Прим. редактора.)

ТЕКСТ 133

эи мата пратисутре сахаджартха чхадийа
гаунартха вйакхйа каре калпана карийа

эи мата – таким образом; пратисутре – в каждой сутре или афоризме «Веданта-сутры»; сахаджа-артха – ясное, прямое значение; чхадийа – отбросив; гауна-артха – косвенное значение; вйакхйа – объяснение; каре – дает; калпана карийа – измыслив.

«Чтобы обосновать свою философию, приверженцы учения майявады отбросили прямой и доступный, истинный смысл ведических писаний и дали им косвенные толкования, порожденные их богатым воображением».

КОММЕНТАРИЙ: К сожалению, толкования Шанкары повлияли на умы людей почти всего мира. Поэтому сейчас очень важно представить изначальный – доступный и естественный – смысл ведических писаний. Мы начали это делать, опубликовав прежде всего «Бхагавад-гиту как она есть», и намерены представить все остальные ведические писания, основываясь на прямом смысле их слов.

ТЕКСТ 134

эи мате пратисутре карена душана
шуни' чаматкара хаила саннйасира гана

эи мате – таким образом; пратисутре – в каждом афоризме; карена – показывает; душана – недостатки; шунийа – выслушав; чаматкара –

пораженными; хаила – стали; саннйасира – майявади; гана – множество.

Шри Чайтанья Махапрабху на примере каждой сутры показал всем недостатки толкований Шанкарачарьи, чем привел собравшихся санньяси в полное изумление.

ТЕКСТ 135

сакала саннйаси кахе, – `шунаха шрипада
туми йе кхандиле артха, э нахе вивада

сакала – все; саннйаси – санньяси-майявади; кахе – говорят; шунаха – выслушай; шрипада – Твое Святейшество; туми – Ты; йе – то, которое; кхандиле – опроверг; артха – значение; э – в этом; нахе – нет; вивада – разногласий.

Санньяси-майявади сказали: «О Святейший, знай, что нам нечего возразить на Твои опровержения, ибо Ты дал ясное понимание сутр».

ТЕКСТ 136

ачарйа-калпита артха, – иха сабхе джани
сампрадайа-ануродхе табу таха мани

ачарйа – Шанкарачарьей; калпита – надуманное; артха – значение; иха – это; сабхе – все; джани – знаем; сампрадайа-ануродхе – ради нашей школы; табу – все же; таха – то; мани – принимаем.

«Нам известно, что вся эта словесная игра порождена воображением Шанкарачарьи, и, хотя она не удовлетворяет нас, мы принимаем ее, потому что принадлежим к его школе».

ТЕКСТ 137

мукхйартха вйакхйа кара, декхи томара бала'
мукхйартхе лагала прабху сутра-сакала

мукхйа-артха – прямого значения; вйакхйа – изложение; кара – сделай; декхи – выказав; томара – Твою; бала – силу; мукхйа-артхе – в прямом значении; лагала – начал; прабху – Господь; сутра-сакала – все афоризмы «Веданта-сутры».

«Теперь же, – продолжали санньяси-майявади, – позволь нам услышать из Твоих уст прямое объяснение сутр». В ответ на это Господь Чайтанья Махапрабху стал объяснять прямое значение «Веданта-сутры».

ТЕКСТ 138

брихад-васту `брахма' кахи – `шри-бхагаван'
шад-видхаишварйа-пурна, пара-таттва-дхама

брихат-васту – величайшая из великих сущностей; брахма – Брахманом; кахи – называем; шри-бхагаван – Верховная Личность Бога; шат – шести; видха – видов; аишварйа – богатств; пурна – исполненный; пара-таттва – Абсолютной Истины; дхама – вместилище.

«Брахман, величайший из великих, – это Верховная Личность Бога. Он исполнен шести совершенств и потому является прибежищем высшей истины и абсолютного знания».

КОММЕНТАРИЙ: В «Шримад-Бхагаватам» говорится о трех уровнях познания Абсолютной Истины: постижении безличного Брахмана, Параматмы в сердце каждого и, наконец, Верховной Личности Бога. Безличный Брахман и вездесущая Параматма – это экспансии энергии Верховной Личности Бога, исполненной шести совершенств: богатства, славы, силы, красоты, знания и самоотречения. Поскольку Господь обладает этими шестью совершенствами, Он является высшей истиной, обладающей абсолютным знанием.

ТЕКСТ 139

сварупа-аишварйе танра нахи майа-гандха

сакала ведера хайа бхагаван се `самбандха'

сварупа – в изначальном образе; аишварйе – в достояниях; танра – Его; нахи – нет; майа-гандха – скверны материального мира; сакала – всех; ведера – Вед; хайа – есть; бхагаван – Верховная Личность Бога; се – та; самбандха – связь.

«В Своем изначальном образе Господь, Верховная Личность, полон божественных совершенств, не затронутых скверной материального мира. Следует понять, что все ведические писания провозглашают Верховную Личность Бога высшей целью бытия».

ТЕКСТ 140

танре `нирвишеша' кахи, чич-чхакти на мани
ардха-сварупа на маниле пурната хайа хани

танре – о Нем; нирвишеша – безличный; кахи – говорим; чит-шакти – духовную энергию; на – не; мани – признавая; ардха – половину; сварупа – образа; на – не; маниле – приняли; пурната – полнота; хайа – становится; хани – ущербна.

«Считая Всевышнего безличным, мы отрицаем существование Его духовных энергий. Согласно логике, признав только половину истины, человек не сможет постичь ее во всей полноте».

КОММЕНТАРИЙ: В Упанишадах говорится:

ом пурнам адах пурнам идам
пурнат пурнам удачйате
пурнасйа пурнам адайа
пурнам эвавашишйате

Этот стих из «Ишопанишад», который встречается также в «Брихад-араньяка-упанишад» и многих других Упанишадах, указывает на то, что Верховный Господь исполнен шести совершенств. Он занимает исключительное положение, ибо обладает всеми богатствами, всей силой, славой, красотой, знанием и самоотречением. «Брахман» значит «величайший», но Бог, Верховная Личность, – это величайший из величайших, подобно солнцу, которое по значимости превосходит солнечный свет, проникающий повсюду во вселенной. Так как солнечный свет проникает всюду, не очень сведущий человек может думать, что нет ничего сильнее солнечного света, но этот свет уступает по важности самому солнцу, а еще важнее – бог Солнца. И точно так же безличный Брахман нельзя назвать величайшим, хотя он и кажется таким. Безличный Брахман – это лишь сияние тела Верховной Личности Бога. Трансцендентный образ Господа намного выше безличного Брахмана и Параматмы в сердце каждого. Поэтому, когда в ведических произведениях мы встречаем слово «Брахман», под ним следует понимать Верховную Личность Бога.

В «Бхагавад-гите» Господь назван Парабрахманом. Майявади и другие не имеют ясного представления о Брахмане, потому что Брахманом можно назвать и живое существо. Поэтому, чтобы избежать недоразумений, Кришну в шастрах называют Парабрахманом (Верховным Брахманом). Слова «Брахман» и «Парабрахман», встречающиеся в ведических писаниях, указывают на Верховную Личность Бога, Кришну. Таково истинное значение этих слов. Поскольку все ведические произведения посвящены описанию Брахмана, Кришна в них предстает высшей целью ведического познания. Безличное брахмаджьоти покоится на личностном проявлении Господа. Хотя осознание безличного сияния брахмаджьоти является первой ступенью на пути постижения Господа, «Ишопанишад» рекомендует человеку проникнуть вглубь брахмаджьоти, чтобы за его завесой обнаружить Верховную Личность и тем самым достичь совершенства знания. Подтверждение этому можно найти в «Бхагавад-гите» (7.19): бахунам джанманам анте джнанаван мам прападйате. Поиск Абсолютной Истины путем размышлений приводит к совершенству, когда человек постигает Кришну и предается Ему. Именно в этом заключается совершенное знание.

Частичное осознание Абсолютной Истины как безличного Брахмана отрицает полноту достояний Господа. Такое понимание Абсолютной Истины чревато ошибками. Пока человек не признает Абсолютную Истину во всех Ее ипостасях: безличного Брахмана, Параматмы в сердце каждого и, наконец, Верховной Личности Бога, – его знание останется несовершенным. В своей

«Ведартха-санграхе» Шрипада Рамануджачарья пишет: джнанена дхармена сварупам апи нирупитам, на ту джнана- матрам брахмети катхам идам авагамйате. Это значит, что истинную сущность Абсолютной Истины нужно постигать не только в категориях знания, но и в категориях Ее качеств. Понять, что Абсолютная Истина обладает всеобдемлющим знанием, недостаточно. Безусловно, в ведических писаниях (Мундака-упанишад, 1.1.9) говорится: йах сарва- джнах сарва-вит – Абсолютная Истина обладает совершенным знанием, но помимо этого в Ведах есть и другие утверждения (парасйа шактир вивидхаива шруйате), которые свидетельствует, что Абсолют не только знает все и вся, но и действует на основе Своего знания, используя Свои различные энергии. Значит, недостаточно понять, что Брахман, или Всевышний, обладает сознанием. Следует также понять, что Он действует с помощью Своих энергий. Учение майявады сообщает, что Абсолют обладает сознанием, но ничего не говорит о том, как Он действует, руководствуясь Своим сознанием. В этом недостаток учения майявады.

ТЕКСТ 141

бхагаван-праптихету йе кари упайа
шраванади бхакти – кришна-праптира сахайа

бхагаван – Верховную Личность Бога; прапти-хету – способ обрести; йе – которое; кари – устанавливаю; упайа – средство; шравана-ади – слушание и другие аспекты преданного служения; бхакти – преданное служение; кришна – Верховного Господа; праптира – достижения; сахайа – метод.

«Верховной Личности Бога можно достичь, только занимаясь преданным служением, которое начинается со слушания. Это единственный способ».

КОММЕНТАРИЙ: Майявади довольствуются пониманием того, что Брахман – это средоточие знания, но вайшнавы имеют полное представление о Верховной Личности Бога и, более того, знают, как встретиться с Господом лицом к лицу. По словам Шри Чайтаньи Махапрабху, этой цели можно достичь благодаря девяти методам преданного служения, начиная со слушания:

шраванам киртанам вишнох
смаранам пада-севанам
арчанам ванданам дасйам
сакхйам атма-ниведанам

Бхаг., 7.5.23

Девять разновидностей преданного служения – это слушать повествования о Кришне, прославлять Его, памятовать о Нем, служить Его лотосным стопам, поклоняться Ему в храме, возносить молитвы, стать Его слугой, другом и беззаветно предаться Ему. Занимаясь таким преданным служением, можно приблизиться непосредственно к Верховной Личности Бога. Из девяти видов преданного служения слушание является наиболее важным (шраванади). Шри Чайтанья Махапрабху особенно подчеркивал благо слушания. Если люди обретут возможность слушать о Кришне, постепенно пробудится их духовное сознание, или любовь к Богу, которая дремлет в их сердцах. Шраванади-шуддха-читте карайе удайа (Ч.-ч., Мадхья, 22.107). Любовь к Богу дремлет в каждом, и, если у человека появится возможность слушать о Господе, эта любовь непременно пробудится. Наше Движение сознания Кришны действует именно по такому принципу. Мы даем людям возможность услышать о Верховной Личности Бога и угощаем их прасадом. Это находит отклик в сердцах людей всего мира, и постепенно они становятся чистыми преданными Господа Кришны. Мы открыли сотни центров в разных странах только для того, чтобы дать людям возможность услышать о Кришне и попробовать прасад Господа. Эти два занятия доступны каждому, даже ребенку. Богатый человек или бедный, умный или глупый, белый или черный, старик или ребенок – каждый, слушая о Верховной Личности Бога и наслаждаясь прасадом, несомненно возвышается до трансцендентного уровня преданного служения.

ТЕКСТ 142

сеи сарва-ведера `абхидхейа' нама
садхана-бхакти хаите хайа премера удгама

сеи сарва-ведера – это суть всех ведических писаний; абхидхейа нама – процесс под названием абхидхея, то есть преданное служение; садхана- бхакти

– практическому преданному служению (другое наименование этого метода); хаите – благодаря; хайа – есть; премера – любви к Богу; удгама – пробуждение.

«Занимаясь преданным служением в соответствии с предписанными правилами под руководством духовного учителя, человек обязательно пробудит дремлющую в его сердце любовь к Богу. Этот путь называется абхидхеей».

КОММЕНТАРИЙ: Когда обусловленная душа посвящает себя преданному служению, которое начинается со слушания и повторения, ее осквернённое сердце очищается и она постигает свои вечные отношения с Верховной Личностью Бога. Эти отношения Шри Чайтанья Махапрабху описывает так: дживера `сварупа' хайа кришнера `нитйа-даса' – «Живое существо является вечным слугой Верховной Личности Бога». Когда человек утвердится в этих отношениях, именуемых самбандхой, он начинает действовать в соответствии с ними. Такая деятельность называется абхидхеей. Следующий этап – прайоджана-сиддхи, или достижение высшей цели. Установив свои отношения с Верховной Личностью Бога и действуя сообразно им, человек достигает цели жизни. Что касается майявади, то они не поднимаются даже на первую ступень самоосознания, поскольку не понимают, что Бог может быть личностью. Он – владыка всего сущего, и Он тот единственный, кто может принять служение всех живых существ. Но в философии майявады ничего об этом не говорится, поэтому ее последователи не знают даже о своих отношениях с Господом. По недоразумению они либо каждого считают Богом, либо приравнивают всех к Нему. Но если у них нет ясного представления об истинном положении живого существа, как они могут духовно развиваться? Майявади с гордостью заявляют, что обрели освобождение, но очень скоро они падут и вернутся к мирской деятельности, ибо нельзя пренебрегать лотосными стопами Господа. Это называется патантй адхах:

арухйа криччхрена парам падам татах
патантй адхо 'надрита-йушмад-ангхрайах

Бхаг., 10.2.32

Здесь сказано, что люди, которые считают, что обрели освобождение, но при этом не знают своих отношений с Господом и не посвящают себя преданному служению, несомненно, сбились с пути. Каждый должен постичь свои отношения с Господом и действовать на их основе. Тогда человек сможет исполнить миссию своей жизни.

ТЕКСТ 143

кришнера чаране хайа йади анурага
кришна бину анйатра тара нахи рахе рага

кришнера – Кришны; чаране – к лотосным стопам; хайа – есть; йади – если; анурага – привязанность; кришна – Верховной Личности Бога; бину – без; анйатра – к чему-либо другому; тара – того; нахи – не; рахе – остается; рага – привязанности.

«Если человек развивает любовь к Богу и привязывается к лотосным стопам Кришны, постепенно он утрачивает привязанность ко всему остальному».

КОММЕНТАРИЙ: Таков критерий нашего прогресса в преданном служении. В «Шримад-Бхагаватам» (11.2.42) сказано: бхактир парешанубхаво вирактир анйатра ча – преданный привязан только к Кришне; он не желает привязываться к чему-либо еще. Хотя считается, что майявади по идее должны быть очень близки к освобождению, мы видим, что через некоторое время они вновь вовлекаются в политическую и благотворительную деятельность. Многие известные санньяси, которых считали освобожденными и духовно возвышенными людьми, опускались до мирской деятельности, хотя прежде отвергали этот мир, называя его иллюзорным (митхья). Но преданный, развиваясь на пути служения Господу, утрачивает привязанность к материальной деятельности. Его интересует только служение Богу, и он посвящает этому всю свою жизнь. Такова разница между вайшнавами и майявади. Преданное служение практично, а философия майявады надуманна от начала и до конца.

ТЕКСТ 144

панчама пурушартха сеи према-махадхана

кришнера мадхурйа-раса карайа асвадана

панчама – пятая; пуруша-артха – цель жизни; сеи – та; према – любовь к Богу; маха-дхана – величайшее богатство; кришнера – Господа Кришны; мадхурйа – супружеской любви; раса – вкус; карайа – дает; асвадана – ощущение.

«Любовь к Богу необычайно возвышенна и потому считается пятой целью человеческой жизни. Пробуждая в себе любовь к Богу, можно достичь уровня супружеской любви к Нему и ощутить ее сладость даже в этой жизни».

КОММЕНТАРИЙ: Майявади высшей целью считают освобождение (мукти), которое является четвертой ступенью совершенства. Людям, как правило, известны только четыре цели жизни: благочестие (дхарма), богатство (артха), удовлетворение чувств (кама) и, наконец, освобождение (мокша). Однако преданное служение Господу превосходит даже освобождение. Тот, кто обрел подлинное освобождение (мукта), способен постичь суть любви к Богу (кришна-премы). Наставляя Рупу Госвами, Шри Чайтанья Махапрабху сказал: коти-мукта-мадхйе `дурлабха' эка кришна-бхакта – «Среди миллионов тех, кто обрел освобождение, едва ли один может стать преданным Господа Кришны».

Самые возвышенные из последователей майявады могут достичь уровня освобождения, но кришна-бхакти, преданное служение Кришне, намного превосходит этот уровень. Шрила Вьясадева говорит об этом в «Шримад-Бхагаватам» (1.1.2):

дхармах продждхита-каитаво 'тра парамо нирматсаранам сатам
ведйам ваставам атра васту шивадам тапа-трайонмуланам

«Полностью отвергая всякую религиозную деятельность, основанную на корыстных мотивах, «Бхагавата-пурана» провозглашает высшую истину, которую могут осознать только чистые сердцем преданные. На благо каждого эта высшая Истина предстает как реальность, отличная от иллюзии. Эта истина полностью избавляет душу от тройственных страданий». «Шримад-Бхагаватам» – это комментарий к «Веданта-сутре», он предназначен для тех, в ком нет и тени зависти (парамо нирматсаранам). Майявади завидуют Личности Бога, поэтому «Веданта-сутра» предназначена не для них. Они без нужды суют свой нос в «Веданта-сутру», но им не дано понять ее смысл, ибо, как пишет автор «Шримад-Бхагаватам», комментария к ней, «Веданта» предназначена только для тех, кто чист сердцем (парамо нирматсаранам). Если человек завидует Кришне, как он сможет понять «Веданта-сутру» или «Шримад-Бхагаватам»? Главное занятие майявади – оскорблять Верховную Личность Бога, Кришну. Например, Кришна говорит в «Бхагавад-гите», что мы должны предаться Ему, но один так называемый философ и величайший ученый современной Индии заявляет, что предаться следует не Кришне, а кому- то другому. Отсюда ясно, что он завидует Господу Кришне. Поскольку майявади всех толков относятся к Кришне с завистью, они не способны понять «Веданта-сутру». Даже если допустить, что они достигли уровня освобождения (на что они неоправданно претендуют), любовь к Кришне намного выше этого уровня. Такова истина, провозглашенная Шри Чайтаньей Махапрабху и переданная нам Кришнадасом Кавираджей Госвами.

ТЕКСТ 145

према хаите кришна хайа ниджа бхакта-ваша
према хаите пайа кришнера сева-сукха-раса

према – любви к Кришне; хаите – от; кришна – Верховная Личность Бога; хайа – становится; ниджа – Своему; бхакта-ваша – подчиненным преданному; према – любви к Богу; хаите – от; пайа – получает; кришнера – Господа Кришны; сева-сукха-раса – расу преданного служения.

«Верховный Господь, величайший из великих, покоряется даже самому неприметному преданному, который верно служит Ему. Преданное служение необычайно прекрасно и возвышенно, ибо, занимаясь им, бесконечно малое живое существо способно покорить безгранично великого Господа. Верно служа Господу и чувствуя Его взаимность, преданный поистине наслаждается божественной расой преданного служения».

КОММЕНТАРИЙ: Преданный не стремится стать единым с Верховной Личностью Бога. Муктих свайам мукулитанджали севате 'сман (Кришна-карнамрита, 107). Шрила Билвамангала Тхакур, опираясь на собственный опыт, говорит, что мукти

(освобождение) смиренно склоняется перед человеком, обретшим любовь к Богу, но оно не представляет для него ценности. Мукти стоит перед преданным, готовое исполнить любое его желание. Мукти, о котором мечтают майявади, не привлекает преданного, он своим служением покоряет Самого Господа, Верховную Личность Бога. Например, Кришна, Верховный Господь, стал колесничим Арджуны, и, когда Арджуна попросил Его вывести и поставить колесницу посреди двух армий (сенайор убхайор мадхйе ратхам стхапайа ме 'чйута), Кришна послушно исполнил его указание. Таковы отношения между Верховным Господом и преданным: хотя Господь – величайший из великих, Он готов служить самому неприметному преданному в ответ на его искреннее, ничем не оскверненное преданное служение.

ТЕКСТ 146

самбандха, абхидхейа, прайоджана нама
эи тина артха сарва-сутре парйавасана

самбандха – связь; абхидхейа – исполнение обязанностей; прайоджана – цель жизни; нама – имя; эи – эти; тина – три; артха – значения; сарва – во всех; сутре – в афоризмах «Веданты»; парйавасана – кульминация.

«Отношения с Верховной Личностью Бога, деятельность на основе этих отношений и конечная цель жизни [развить любовь к Богу] – эти три темы обсуждаются в каждом афоризме «Веданта-сутры», ибо они являют собой вершину всего философского учения веданты».

КОММЕНТАРИЙ: В «Шримад-Бхагаватам» (5.5.5) сказано:

парабхавас тавад абодха-джато
йаван на джиджнасата атма-таттвам

«Человек терпит неудачу во всех своих начинаниях, если он не ведает о цели жизни, которая открывается тому, кто вопрошает о Брахмане». Именно с этого вопроса начинается «Веданта-сутра»: атхато брахма- джиджнаса. Человек должен задаваться вопросом о том, кто он, что представляет собой вселенная, кто есть Бог и какие отношения связывают человека, Бога и материальный мир. Такие вопросы не возникают у кошек и собак, но в сердце настоящего человека они не могут не возникнуть. Знание об этих четырех истинах – о себе, о вселенной, о Боге и об их взаимосвязи – называется самбандха-гьяной, или знанием об отношениях. Установив отношения с Верховным Господом, человек делает следующий шаг и начинает действовать сообразно этим отношениям. Деятельность в отношениях с Господом называют абхидхеей. Когда человек выполняет обязанности, соответствующие таким отношениям, он достигает высшей цели жизни – обретает любовь к Богу и тем самым приходит к прайоджана-сиддхи, то есть исполняет миссию человеческой жизни. Все это подробно описано в «Брахма-сутре», или «Веданта- сутре». И если человек не постигает «Веданта-сутру» именно в таком духе, он понапрасну тратит свое время. Это утверждается в «Шримад- Бхагаватам» (1.2.8):

дхармах свануштхитах пумсам
  вишваксена-катхасу йах
нотпадайед йади ратим
  шрама эва хи кевалам

Можно быть большим ученым и тщательно выполнять свои обязанности, но, если это не пробуждает в человеке желания узнать о Верховной Личности Бога и он остается безразличен к шраванам и киртанам (слушанию и повторению), все его занятия – пустая трата времени. Майявади не понимают своей связи с материальным миром и Верховной Личностью Бога, поэтому они живут впустую и их философские рассуждения не имеют никакой ценности.

ТЕКСТ 147

эи-мата сарва-сутрера вйакхйана шунийа
сакала саннйаси кахе винайа карийа

эи-мата – таким образом; сарва-сутрера – всех афоризмов «Веданта- сутры»; вйакхйана – объяснение; шунийа – выслушав; сакала – все; саннйаси – санньяси-майявади; кахе – говорят; винайа – смирение; карийа – проявив.

Выслушав объяснения Чайтаньи Махапрабху, которые он дал на основе

самбандхи, абхидхеи и прайоджаны, санньяси-майявади обратились к Нему со смиренными словами.

КОММЕНТАРИЙ: Каждый, кто желает по-настоящему понять учение веданты, должен руководствоваться толкованием Господа Чайтаньи Махапрабху и ачарьев-вайшнавов, которые комментировали «Веданта-сутру» на основе принципов бхакти-йоги. Выслушав, как Шри Чайтанья Махапрабху объясняет «Веданта-сутру», все санньяси во главе с Пракашанандой Сарасвати преисполнились смирения и, готовые исполнить волю Господа, обратились к Нему с такими словами.

ТЕКСТ 148

ведамайа-мурти туми, – сакшат нарайана
кшама апарадха, – пурве йе каилун ниндана

ведамайа – сотканный из ведического знания; мурти – олицетворение; туми – Ты; сакшат – непосредственно; нарайана – Верховная Личность Бога; кшама – прости; апарадха – оскорбление; пурве – в прошлом; йе – которую; каилун – возвели; ниндана – хулу.

«О господин, Ты – олицетворенное ведическое знание, Ты – Сам Нараяна. Милостиво прости нам оскорбления, которые мы прежде нанесли Тебе, осуждая Тебя».

КОММЕНТАРИЙ: Путь бхакти-йоги основан на развитии смирения и кротости. По милости Господа Чайтаньи Махапрабху все санньяси- майявади, после того как выслушали Его объяснение «Веданта-сутры», стали очень смиренными и кроткими. Они попросили простить их за оскорбления, которые они нанесли Господу, осуждая Его за то, что Он пел и танцевал, а не изучал «Веданта-сутру». Мы проповедуем Движение сознания Кришны, следуя примеру Господа Чайтаньи Махапрабху. Может быть, мы не очень хорошо разбираемся в афоризмах «Веданта- сутры» и не понимаем их смысла, но мы следуем по стопам ачарьев, и, поскольку мы строго и послушно придерживаемся учения Господа Чайтаньи Махапрабху, следует понимать, что мы знаем суть «Веданта- сутры».

ТЕКСТ 149

сеи хаите саннйасира пхири гела мана
`кришна' `кришна' нама сада карайе грахана

сеи хаите – с того времени; саннйасира – санньяси-майявади; пхири – изменившись; гела – стали; мана – мысли; кришна, кришна – святое имя Верховной Личности Бога, Кришны; нама – имя; сада – всегда; карайе грахана – принимают.

Когда санньяси-майявади услышали из уст Господа объяснение «Веданта-сутры», их ум преобразился, и по указанию Чайтаньи Махапрабху они тоже стали непрестанно петь и повторять: «Кришна! Кришна!»

КОММЕНТАРИЙ: В этой связи можно упомянуть, что преданные-сахаджии придерживаются мнения, будто Пракашананда Сарасвати и Прабодхананда Сарасвати – одно и то же лицо. Прабодхананда Сарасвати был великим вайшнавом, преданным Господа Чайтаньи Махапрабху, тогда как Пракашананда Сарасвати возглавлял санньяси-майявади в Бенаресе. Прабодхананда Сарасвати принадлежал к сампрадае Рамануджи, а Пракашананда Сарасвати – к сампрадае Шанкарачарьи. Прабодхананда Сарасвати написал несколько книг, в их числе «Чайтанья-чандрамрита», «Радха-раса-судха-нидхи», «Сангита-мадхава», «Вриндавана-шатака» и «Навадвипа-шатака». Чайтанья Махапрабху повстречал Прабодхананду Сарасвати, когда путешествовал по Южной Индии. У Прабодхананды Сарасвати было два брата: Венката Бхатта и Тирумалая Бхатта. Оба они тоже были вайшнавами из сампрадаи Рамануджачарьи. Племянником Прабодхананды Сарасвати был Гопала Бхатта Госвами. Из исторических записей можно узнать, что Шри Чайтанья Махапрабху встретился с Прабодханандой Сарасвати, принадлежавшим к Рамануджа-сампрадае, в 1511 г. н. э., во время чатурмасьи, когда путешествовал по Южной Индии. Разве могло быть, чтобы два года спустя Господь увидел того же человека возглавляющим последователей Шанкары? Безусловно, нет. Поэтому отождествлять Прабодхананду Сарасвати с Пракашанандой Сарасвати, как это делают сахаджии, было бы ошибкой.

ТЕКСТ 150

эи-мате тан-сабара кшами' апарадха
сабакаре кришна-нама карила прасада

эи-мате – таким образом; тан-сабара – всех тех (санньяси); кшами' – простив; апарадха – оскорбление; сабакаре – всем; кришна-нама – святого имени Кришны; карила – даровал; прасада – милость.

Так Господь Чайтанья милостиво простил оскорбления этих санньяси-майявади и благословил их кришна-намой.

КОММЕНТАРИЙ: Шри Чайтанья Махапрабху – олицетворение милости Верховного Господа. Шрила Рупа Госвами назвал Его маха-ваданья- аватарой, самым великодушным воплощением. Кроме того, Рупа Госвами сказал: карунайаватирнах калау – Господь Чайтанья явил Себя в этот век Кали только по Своей милости. И данный стих подтверждает это. Шри Чайтанья Махапрабху не хотел видеть санньяси-майявади, потому что считал их оскорбителями Кришны, но теперь Он простил их (тан-сабара кшами' апарадха). Это пример для каждого проповедника. Апани ачари' бхакти шикхаиму сабаре. Шри Чайтанья Махапрабху на Своем примере показывает, что почти все, кого встречают проповедники, являются оскорбителями. Они настроены против сознания Кришны, но проповедник обязан убедить их в ценности Движения сознания Кришны и побудить повторять Харе Кришна маха-мантру. Наша проповедь движения санкиртаны продолжается, невзирая на многочисленных противников, и люди начинают повторять и петь святое имя даже в таких отдаленных частях мира, как Африка. Побудив оскорбителей повторять мантру Харе Кришна, Господь Чайтанья Махапрабху показал, сколь успешным может быть Движение сознания Кришны. Мы должны идти по стопам Господа Чайтаньи, и тогда наши усилия непременно увенчаются успехом.

ТЕКСТ 151

табе саба саннйаси махапрабхуке лаийа
бхикша карилена сабхе, мадхйе васаийа

табе – после этого; саба – все; саннйаси – санньяси-майявади; махапрабхуке – Чайтанью Махапрабху; лаийа – взяв; бхикша карилена – вкусили прасад (пообедали); сабхе – все; мадхйе – в середине; васаийа – усадив.

После этого санньяси усадили Господа посредине и все вместе стали обедать.

КОММЕНТАРИЙ: До этого момента Шри Чайтанья Махапрабху никогда не общался и не разговаривал с санньяси-майявади, но теперь Он обедал с ними. Из этого можно сделать вывод, что, когда Господь Чайтанья убедил их повторять мантру Харе Кришна и простил им оскорбления, они очистились. Более того, Шри Чайтанья Махапрабху согласился на их приглашение отобедать с ними, хотя знал, что пища не была предложена Божеству. Санньяси-майявади обычно не поклоняются Божеству, но даже если они и делают это, то почитают Божество Господа Шивы или следуют методу панчопасаны (то есть поклоняются Господу Вишну, Господу Шиве, Дурге-деви, Ганеше и Сурье). Здесь нет упоминания о каком-либо полубоге или Господе Вишну, но Чайтанья Махапрабху принял пищу вместе с санньяси просто потому, что они произнесли маха-мантру Харе Кришна и Он простил им оскорбления.

ТЕКСТ 152

бхикша кари' махапрабху аила васагхара
хена читра-лила каре гауранга-сундара

бхикша – пищу, принятую от других; кари' – приняв; махапрабху – Господь Чайтанья; аила – вернулся; васагхара – в дом, где жил; хена – такое; читра-лила – удивительное деяние; каре – совершает; гауранга – Господь Шри Чайтанья Махапрабху; сундара – прекрасный.

Отобедав вместе с санньяси-майявади, Шри Чайтанья Махапрабху, Гаурасундара, вернулся в дом, где жил. Так Господь являет Свои чудеса.

ТЕКСТ 153

чандрашекхара, тапана мишра, ара санатана
шуни' декхи' анандита сабакара мана

чандрашекхара – Чандрашекхара; тапана мишра – Тапана Мишра; ара – также; санатана – Санатана; шуни' – услышав; декхи' – увидев; анандита – довольные; сабакара – всех; мана – умы.

Чандрашекхара, Тапана Мишра и Санатана Госвами были счастливы услышать доводы Шри Чайтаньи Махапрабху и стать свидетелями Его победы.

КОММЕНТАРИЙ: Так должен проповедовать санньяси. Когда Шри Чайтанья Махапрабху пришел в Варанаси, Он был совсем один. Там Он сблизился с Чандрашекхарой и Тапаной Мишрой; туда же пришел на встречу с Ним и Санатана Госвами. Хотя в этом городе у Чайтаньи Махапрабху было не так много друзей, благодаря Своей могущественной проповеди и победе в философском диспуте с местными санньяси, Он прославился в этой части страны, о чем и повествует следующий стих.

ТЕКСТ 154

прабхуке декхите аисе сакала саннйаси
прабхура прашамса каре саба варанаси

прабхуке – на Господа Чайтанью Махапрабху; декхите – посмотреть; аисе – пришли; сакала – все; саннйаси – санньяси-майявади; прабхура – Господа Чайтаньи Махапрабху; прашамса – хвалу; каре – возносит; саба – весь; варанаси – город Варанаси.

После этого случая многие санньяси-майявади, жившие в Варанаси, приходили увидеть Господа, и весь город превозносил Его.

ТЕКСТ 155

варанаси-пури аила шри-кришна-чаитанйа
пури-саха сарва-лока хаила маха-дханйа

варанаси – называемый Варанаси; пури – в город; аила – пришел; шри-кришна-чаитанйа – Господь Шри Чайтанья Махапрабху; пури – с городом; саха – вместе; сарва-лока – весь народ; хаила – стал; маха-дханйа – благодарен.

Шри Чайтанья Махапрабху посетил Варанаси, и все горожане были очень благодарны Ему за это.

ТЕКСТ 156

лакша лакша лока аисе прабхуке декхите
маха-бхида хаила дваре, наре правешите

лакша лакша – сотни тысяч; лока – людей; аисе – пришли; прабхуке – Господа; декхите – увидеть; маха-бхида – большая толпа; хаила – появилась; дваре – у дверей; наре – не могут; правешите – войти.

У дверей Его жилища собиралась толпа в сотни тысяч человек.

ТЕКСТ 157

прабху йабе йа'на вишвешвара-дарашане
лакша лакша лока аси' миле сеи стхане

прабху – Господь Чайтанья Махапрабху; йабе – когда; йа'на – приходит; вишвешвара – Божество города Варанаси; дарашане – для лицезрения; лакша лакша – сотни тысяч; лока – людей; аси' – придя; миле – встречают; сеи – на том; стхане – месте.

Когда бы Господь ни посещал храм Вишвешвары, там собирались сотни тысяч человек, жаждавших увидеть Его.

КОММЕНТАРИЙ: В этом стихе важно отметить, что Шри Чайтанья Махапрабху регулярно посещал храм Вишвешвары (Господа Шивы) в Варанаси. Как правило, вайшнавы не ходят в храмы полубогов, но здесь мы видим, что Шри Чайтанья Махапрабху регулярно посещал храм покровителя Варанаси – Вишвешвары. Большинство санньяси-майявади и почитателей Господа Шивы живут в Варанаси, но почему Чайтанья Махапрабху, игравший роль санньяси-вайшнава, посещал

храм Господа Шивы? Ответ в том, что вайшнав никогда не проявляет пренебрежения к полубогам. Он оказывает должное почтение всем, но в то же время не считает полубогов равными Верховной Личности Бога.

В «Брахма-самхите» есть мантры, в которых выражается почтение Господу Шиве, Господу Брахме, богу Солнца и Господу Ганеше, а также Господу Вишну. Всем этим богам имперсоналисты поклоняются одновременно, следуя методу панчопасаны. В своих храмах они устанавливают Божества Господа Вишну, Господа Шивы, бога Солнца, богини Дурги и иногда Господа Брахмы – такая форма поклонения существует в Индии и поныне, и люди называют ее индуизмом. Вайшнавы тоже могут поклоняться полубогам, но только на основе принципов, изложенных в «Брахма-самхите», которую так высоко ценил Шри Чайтанья Махапрабху. В этой связи можно привести мантры из «Брахма-самхиты», предназначенные для поклонения Господу Шиве, Господу Брахме, богине Дурге, богу Солнца и Ганеше.

сришти-стхити-пралайа-садхана-шактир эка
  чхайева йасйа бхуванани бибхарти дурга
иччханурупам апи йасйа ча чештате са
  говиндам ади-пурушам там ахам бхаджами

«Внешняя энергия, майя, которая представляет собой тень духовной энергии (чит), почитается всеми людьми как Дурга – творящая, хранящая и разрушающая сила в материальном мире. Я поклоняюсь Говинде, изначальному Господу, по чьей воле Дурга действует в этом мире» (Б.-с., 5.44).

кширам йатха дадхи викара-вишеша-йогат
  санджайате на хи татах притхаг асти хетох
йах шамбхутам апи татха самупаити карйад
  говиндам ади-пурушам там ахам бхаджами

«Под воздействием кислоты молоко превращается в простоквашу, отчего следствие (простокваша) становится отличным и в то же время неотличным от своей причины (молока). Я поклоняюсь Говинде, изначальному Господу, который точно так же преображается в Шамбху, чтобы разрушить этот мир» (Б.-с., 5.45).

бхасван йатхашма-шакалешу ниджешу теджах
  свийам кийат пракатайатй апи тад-вадатра
брахма йа эша джагаданда-видхана-карта
  говиндам ади-пурушам там ахам бхаджами

«Я поклоняюсь Говинде, изначальному Господу, который дарует Своей отделенной экспансии, Брахме, силу управлять материальным миром, подобно тому как солнце наделяет своим светом драгоценный камень сурья-канту« (Б.-с., 5.49).

йат-пада-паллава-йугам винидхайа кумбха-
  двандве пранама-самайе са ганадхираджах
вигхнан вихантум алам асйа джагат-трайасйа
  говиндам ади-пурушам там ахам бхаджами

«Я поклоняюсь Говинде, предвечному Господу. Ганеша всегда держит Его лотосные стопы на двух тумули, шишках на своей слоновьей голове, чтобы обрести способность устранять любые препятствия во всех трех мирах» (Б.-с., 5.50).

йач чакшур эша савита сакала-граханам
  раджа самаста-сура-муртир ашеша-теджах
йасйаджнайа бхрамати самбхрита-кала-чакро
  говиндам ади-пурушам там ахам бхаджами

«Солнце, излучающее безграничное сияние, именуемое царем планет и символом праведности, подобно оку этого мира. Я поклоняюсь Говинде, предвечному Господу, по чьей воле Солнце вершит свой путь на колесе времени» (Б.-с., 5.52).

Все полубоги являются слугами Кришны; они не равны Ему. Поэтому, даже посещая храм, где совершают упомянутую прежде панчопасану, не следует относится к установленным в них Божествам так, как относятся к ним имперсоналисты. В этих Божествах следует видеть личности – полубогов,

которые исполняют волю Верховной Личности Бога. Даже сам Шанкарачарья считается воплощением Господа Шивы, о чем сказано в «Падма-пуране». Он проповедовал философию майявады по указанию Верховного Господа. Об этом уже говорилось выше, в сто четырнадцатом стихе этой главы: танра доша нахи, тенхо аджна-кари даса – «Шанкарачарья ни в чем не повинен, ибо он скрыл истинный смысл Вед по указанию Верховной Личности Бога». Хотя Господь Шива в образе брахмана (Шанкарачарьи) проповедовал ложное учение майявады, Шри Чайтанья сказал, что в том не было его вины (танра доша нахи), поскольку он делал это, повинуясь воле Верховной Личности Бога.

Полубогам нужно оказывать должное почтение. Если человеку надлежит почитать даже муравья, то почему не вести себя так же и с полубогами? В то же время необходимо понимать, что никто из них не равен Верховному Господу и не превосходит Его. Экале ишвара кришна, ара саба бхритйа: «Только Кришна является Верховной Личностью Бога, а все остальные, в том числе и полубоги, такие как Господь Шива, Господь Брахма, богиня Дурга и Ганеша, – Его слуги». Воле Верховного Господа подчиняется каждый, не говоря уже о таких крошечных и ничтожных существах, как мы. Нет никаких сомнений в том, что мы – вечные слуги Господа. Майявада ставит знак равенства между полубогами, другими живыми существами и Верховной Личностью Бога. Но это – самая большая глупость, какую можно допустить, толкуя ведические писания.

ТЕКСТ 158

снана карите йабе йа'на ганга-тире
тахани сакала лока хайа маха-бхиде

снана – омовение; карите – совершить; йабе – когда; йа'на – идет; ганга – Ганги; тире – на берегу; тахани – тут и там; сакала – все; лока – люди; хайа – становятся; маха-бхиде – огромные толпы.

Всякий раз, когда Господь Чайтанья отправлялся на берег Ганги совершить омовение, огромные толпы в сотни тысяч человек собирались вокруг Него.

ТЕКСТ 159

баху тули' прабху бале, – бала хари хари
хари-дхвани каре лока сварга-мартйа бхари'

баху тули' – подняв руки; прабху – Господь Шри Чайтанья Махапрабху; бале – говорит; бала – повторяйте; хари хари – святое имя Господа Хари (Кришны); хари-дхвани – звук «Хари»; каре – произносят; лока – люди; сварга-мартйа – небеса и землю; бхари' – заполнив.

Когда людей собиралось очень много, Шри Чайтанья Махапрабху вставал, воздевал руки и восклицал: «Хари! Хари!», а люди вторили Ему, наполняя этим звуком небеса и землю.

ТЕКСТ 160

лока нистарийа прабхура чалите хаила мана
вриндаване патхаила шри-санатана

лока – людей; нистарийа – освободив; прабхура – у Господа; чалите – уйти; хаила – появилось; мана – мысль; вриндаване – во Вриндаван; патхаила – послал; шри-санатана – Санатану Госвами.

После того как Господь даровал освобождение жителям Варанаси, Он решил покинуть этот город. Дав наставления Шри Санатане Госвами, Он направил его во Вриндаван.

КОММЕНТАРИЙ: В действительности Господь посетил Варанаси (после того как Он вернулся туда из Вриндавана) потому, что хотел встретиться с Санатаной Госвами и дать ему наставления. Эта встреча произошла сразу по возвращении Господа в Варанаси, и тогда Шри Чайтанья Махапрабху в течение двух месяцев наставлял Санатану Госвами в тонкостях вайшнавской философии и духовной практики. Дав исчерпывающие наставления, Господь направил Санатану Госвами во Вриндаван, чтобы там он исполнил Его волю. В то время во Вриндаване не было храмов. Место, где сейчас расположен город, было пустынным. Санатана Госвами поселился на берегу Ямуны и через некоторое время построил первый храм; позже во Вриндаване были возведены другие храмы, и теперь их

насчитывается около пяти тысяч.

ТЕКСТ 161

ратри-дивасе локера шуни' колахала
варанаси чхади' прабху аила нилачала

ратри – ночью; дивасе – и днем; локера – простого люда; шуни' – слыша; колахала – гул; варанаси – город Варанаси или Бенарес; чхади' – покинув; прабху – Господь; аила – вернулся; нилачала – в Пури.

В городе Варанаси всегда шумно и многолюдно, поэтому Шри Чайтанья Махапрабху, отправив Санатану во Вриндаван, вернулся в Пури.

ТЕКСТ 162

эи лила кахиба аге вистара карийа
санкшепе кахилан ихан прасанга паийа

эи – об этих; лила – играх; кахиба – расскажу; аге – позже; вистара – подробное описание; карийа – сделав; санкшепе – вкратце; кахилан – поведал; ихан – здесь; прасанга – темы; паийа – воспользовавшись возможностью.

Я лишь вкратце рассказал о лилах Господа Чайтаньи [в Варанаси], но позже я опишу их со всеми подробностями.

ТЕКСТ 163

эи панчататтва-рупе шри-кришна-чаитанйа
кришна-нама-према дийа вишва каила дханйа

эи – этот; панчататтва-рупе – Господь в пяти ипостасях; шри-кришна-чаитанйа – Господь Шри Чайтанья Махапрабху; кришна-нама – святое имя Господа Кришны; према – любовь к Кришне; дийа – раздав; вишва – мир; каила – сделал; дханйа – благодарным.

Шри Кришна Чайтанья Махапрабху и Его спутники из Панча-таттвы распространяли святое имя Господа, чтобы пробудить любовь к Богу в сердце каждого обитателя вселенной, и весь мир был благодарен Им за это.

КОММЕНТАРИЙ: Здесь сказано, что вся вселенная была благодарна Господу Чайтанье и Его спутникам за проповедь движения санкиртаны. Шри Чайтанья Махапрабху пятьсот лет назад освятил нашу вселенную Своим присутствием, и теперь любой, кто искренне пытается служить Господу Чайтанье, кто следует по Его стопам и выполняет наставления ачарьев, может с успехом проповедовать пение святого имени – маха- мантры Харе Кришна – по всему миру. Есть глупцы, которые говорят, что нельзя давать санньясу европейцам и американцам, но мы видим, что Шри Чайтанья Махапрабху хотел проповедовать санкирану по всей вселенной. В проповеднической миссии санньяси особенно важны. Те, кто нас ругают, убеждены, что санньясу можно давать только индийцам или индусам, однако эти люди просто невежественны. Если в мире не будет санньяси, то не будет и проповеди. Так что, следуя наставлениям Господа Чайтаньи и полагаясь на благословение Его спутников, мы будем по всему миру готовить людей к проповеди и давать санньясу, не делая разграничений, чтобы движение санкиртаны, основанное Шри Чайтаньей Махапрабху, ширилось и не знало пределов. Нас не волнуют порицания глупцов. Мы будем продолжать нашу работу и зависеть от благословений Господа Чайтаньи Махапрабху и Его спутников из Панча-таттвы.

ТЕКСТ 164

матхурате патхаила рупа-санатана
дуи сена-пати каила бхакти прачарана

матхурате – в Матхуру; патхаила – послал; рупа-санатана – братьев Рупу Госвами и Санатану Госвами; дуи – оба; сена-пати – военачальника; каила – совершали; бхакти – преданного служения; прачарана – распространение.

Господь Чайтанья отправил во Вриндаван двух Своих великих воинов – Рупу Госвами и Санатану Госвами – проповедовать бхакти.

КОММЕНТАРИЙ: Рупа Госвами и Санатана Госвами пришли во Вриндаван, когда там не было ни единого храма, но благодаря проповеди им со временем удалось возвести там несколько храмов. Санатана Госвами построил храм Мадана-мохана, а Рупа Госвами – храм Говиндаджи. Их племянник Джива Госвами воздвиг храм Радхи-Дамодары, Шри Гопала Бхатта Госвами – храм Радха-раманы, Шри Локанатха Госвами – храм Гокулананды, а Шьямананда Госвами – храм Шьямасундары. Так, постепенно, во Вриндаване появилось много храмов. Возведение храмов тоже необходимо для расширения проповеди. Госвами не только писали книги, но и строили храмы, поскольку в проповеднической деятельности нужно и то, и другое. Шри Чайтанья Махапрабху хотел, чтобы Его Движение санкиртаны охватило весь мир. Теперь миссию проповеди учения Господа Чайтаньи взяло на себя Международное общество сознания Кришны, и его члены должны не только строить храмы по всему миру, но и распространять книги, которые уже написаны, а также писать новые. Распространение книг и строительство храмов должно идти параллельно.

ТЕКСТ 165

нитйананда-госане патхаила гауда-деше
тенхо бхакти прачарила ашеша-вишеше

нитйананда – Господа Нитьянанду; госане – ачарью; патхаила – отправил; гауда-деше – в Бенгалию; тенхо – Он; бхакти – учение о преданном служении; прачарила – проповедовал; ашеша-вишеше – безгранично.

Так же, как Рупа Госвами и Санатана Госвами были посланы в Матхуру, Нитьянанда Прабху был послан в Бенгалию, чтобы широко проповедовать там учение Чайтаньи Махапрабху.

КОММЕНТАРИЙ: Имя Господа Нитьянанды хорошо известно в Бенгалии. Конечно, каждый, кто знает о Господе Нитьянанде, знает и о Шри Чайтанье, но некоторые заблудшие люди подчеркивают превосходство Господа Нитьянанды над Шри Чайтаньей Махапрабху. Этого делать не следует. Нельзя также отдавать предпочтение Господу Чайтанье в ущерб Нитьянанде Прабху. Автор «Чайтанья-чаритамриты», Кришнадас Кавираджа Госвами, покинул свой дом из-за того, что его брат пренебрегал Господом Нитьянандой. По сути дела, нужно выражать почтение всей Панча-таттве, не пытаясь выделить Нитьянанду Прабху, Чайтанью Махапрабху или Адвайту Прабху или доказать, что один из Них в Своем величии превосходит другого. Им следует оказывать равное почтение: шри-кришна-чаитанйа прабху-нитйананда шри-адваита гададхара шривасади-гаура-бхакта-вринда. Такого же уважения и поклонения заслуживают все преданные Господа Чайтаньи и Нитьянанды.

ТЕКСТ 166

апане дакшина деша карила гамана
граме граме каила кришна-нама прачарана

апане – Сам; дакшина деша – в Южную Индию; карила – совершил; гамана – путешествие; граме граме – в каждой деревне; каила – совершал; кришна-нама – святого имени Господа Кришны; прачарана – проповедь.

Сам Шри Чайтанья Махапрабху отправился в Южную Индию и проповедовал святое имя по всем города и деревням.

ТЕКСТ 167

сетубандха парйанта каила бхактира прачара
кришна-према дийа каила сабара нистара

сетубандха – места, где Господь Рамачандра выстроил мост; парйанта – вплоть до; каила – осуществил; бхактира – учения о преданном служении; прачара – распространение ; кришна-према – любовь к Богу; дийа – даровав; каила – совершил; сабара – всех; нистара – освобождение.

Так Господь достиг Сетубандхи [мыса Коморин, южной оконечности полуострова Индостан]. Проповедуя везде религию бхакти и раздавая любовь к Кришне, Он дарил освобождение всем и каждому.

ТЕКСТ 168

эи та' кахила панча-таттвера вйакхйана
ихара шраване хайа чаитанйа-таттва-джнана

эи та' – так; кахила – изложил; панча-таттвера – Панча-таттвы; вйакхйана – описание; ихара – об этом; шраване – слушанием; хайа – появляется; чаитанйа-таттва – о сущности Шри Чайтаньи Махапрабху; джнана – знание.

Я объяснил природу Панча-таттвы. Любой, кто слушает это объяснение, углубляет свои знания о Шри Чайтанье Махапрабху.

КОММЕНТАРИЙ: Чтобы понять Шри Чайтанью Махапрабху, очень важно постичь природу Панча-таттвы. Есть сахаджии, которые, ничего не зная об этой природе, придумывают собственные мантры, вроде бхаджа нитаи гаура, радхе шйама, джапа харе кришна харе рама или шри-кришна-чаитанйа прабху-нитйананда харе кришна харе рама шри- радхе говинда. Такие стихи, может быть, и хороши с точки зрения поэзии, но они не помогут человеку развиваться в преданном служении. Кроме того, эти мантры содержат много ошибок, которые нет смысла сейчас разбирать. Суть в том, что, когда человек повторяет имена Панча-таттвы, он должен выражать Ей почтение полностью: шри-кришна- чаитанйа прабху-нитйананда шри-адваита гададхара шривасади-гаура- бхакта-вринда. Повторяя эту мантру, человек получает благословение без оскорблений повторять маха-мантру Харе Кришна. Маха-мантру тоже следует повторять целиком: Харе Кришна, Харе Кришна, Кришна Кришна, Харе Харе / Харе Рама, Харе Рама, Рама Рама, Харе Харе. Не нужно повторять мантры, придуманные кем-то. Если мы хотим получить истинное благо от повторения святого имени, нам нужно строго следовать примеру великих ачарьев. Об этом говорится в «Махабхарате»: маха-джано йена гатах са пантхах – «Истинный путь тот, которым идут великие ачарьи и мудрецы, сведущие в духовной науке».

ТЕКСТ 169

шри-чаитанйа, нитйананда, адваита, – тина джана
шриваса-гададхара-ади йата бхакта-гана

шри-чаитанйа, нитйананда, адваита – Шри Чайтанья Махапрабху, Нитьянанда Прабху и Адвайта Прабху; тина – трое; джана – личностей; шриваса-гададхара – Шриваса и Гададхара; ади – и другие; йата – все; бхакта-гана – преданные.

Повторяя маха-мантру Панча-таттвы, следует произносить имена Шри Чайтаньи, Нитьянанды, Адвайты, Гададхары и Шривасы, а также их многочисленных преданных. Таков путь.

ТЕКСТ 170

сабакара падападме коти намаскара
йаичхе таичхе кахи кичху чаитанйа-вихара

сабакара – всех; пада-падме – у лотосных стоп; коти – бесчисленные; намаскара – поклоны; йаичхе таичхе – так или иначе; кахи – рассказываю; кичху – что-то; чаитанйа-вихара – об играх Господа Чайтаньи Махапрабху.

Я снова и снова кланяюсь Панча-таттве. Только так я надеюсь обрести способность написать что-нибудь об играх Господа Чайтаньи Махапрабху.

ТЕКСТ 171

шри-рупа-рагхунатха-паде йара аша
чаитанйа-чаритамрита кахе кришнадаса

шри-рупа – Шрилы Рупы Госвами; рагхунатха – Шрилы Рагхунатхи даса Госвами; паде – у лотосных стоп; йара – которого; аша – чаяния; чаитанйа-чаритамрита – книгу под названием «Чайтанья-чаритамрита»; кахе – рассказывает; кришна-даса – Шрила Кришнадас Кавираджа Госвами.

Молясь у лотосных стоп Шри Рупы и Шри Рагхунатхи, уповая на их милость и следуя за ними, я, Кришнадас, рассказываю «Шри Чайтанья-чаритамриту».

КОММЕНТАРИЙ: Шри Чайтанья Махапрабху хотел проповедовать пение святого

имени и любовь к Кришне по всему миру, и, находясь на этой планете, Он положил начало движению санкиртаны. Так, Он направил Рупу Госвами и Санатану Госвами во Вриндаван, Нитьянанду Прабху – в Бенгалию, а Сам отправился в Южную Индию. Задачу проповедовать в остальных частях мира Он милостиво возложил на Международное общество сознания Кришны. Члены этого общества должны всегда помнить: если они будут строго следовать регулирующим принципам и искренне проповедовать в соответствии с наставлениями ачарьев, они, несомненно, обретут все благословения Господа Чайтаньи Махапрабху и достигнут успеха в своей проповеднической деятельности по всему миру.

Так заканчивается комментарий Бхактиведанты к седьмой главе Ади-лилы «Шри Чайтанья-чаритамриты», которая повествует о Господе Чайтанье в пяти ипостасях.

ГЛАВА ВОСЬМАЯ

Автор получает приказ Кришны и гуру

В «Амрита-праваха-бхашье» Шрила Бхактивинода Тхакур излагает краткое содержание Восьмой главы «Шри Чайтанья-чаритамриты». В этой главе превозносится величие Шри Чайтаньи Махапрабху и Нитьянанды и говорится, что тот, кто совершает оскорбления при повторении мантры Харе Кришна, не обретает любви к Богу, даже если повторяет эту мантру в течение многих лет. В этой связи Шрила Бхактивинода Тхакур предостерегает от показного экстаза, проявляющегося в виде признаков, известных под названием ашта-саттвика-викара. Это также оскорбление святого имени. Необходимо со всей серьезностью и искренностью продолжать повторять имена Панча-таттвы: шри-кришна- чаитанйа прабху-нитйананда шри-адваита гададхара шривасади-гаура бхакта-вринда. Тогда все эти ачарьи одарят преданного своей беспричинной милостью и постепенно очистят его сердце. А когда преданный по- настоящему очистится, он естественным образом станет ощущать блаженство при повторении маха-мантры Харе Кришна.

За несколько лет до появления «Шри Чайтанья-чаритамриты» Шрила Вриндаван дас Тхакур написал книгу под названием «Чайтанья-бхагавата». Кришнадас Кавираджа Госвами затрагивает в «Шри Чайтанья- чаритамрите» только те темы и события, которых не касался автор «Чайтанья-бхагаваты». Будучи уже в преклонном возрасте, Кришнадас Кавираджа Госвами отправился во Вриндаван и, повинуясь приказу Шри Мадана-моханджи, написал «Шри Чайтанья-чаритамриту». Поэтому теперь у нас есть возможность испытать трансцендентное блаженство.

ТЕКСТ 1

ванде чаитанйа-девам там бхагавантам йад-иччхайа
прасабхам нартйате читрам лекхаранге джадо 'пй айам

ванде – выражаю почтение; чаитанйа-девам – Господу Шри Чайтанье Махапрабху; там – Ему; бхагавантам – Личности Бога; йат-иччхайа – по желанию которого; прасабхам – насильно; нартйате – вынужден танцевать; читрам – прекрасно; лекхаранге – в писательском деле; джадах – ничего не смыслящий; апи – хотя; айам – этот.

Я выражаю почтение Верховной Личности Бога, Шри Чайтанье Махапрабху, по чьей воле я уподобился танцующей собачке и неожиданно для самого себя принялся писать «Чайтанья-чаритамриту», хотя сам я – последний глупец.

ТЕКСТ 2

джайа джайа шри-кришна-чаитанйа гаурачандра
джайа джайа парамананда джайа нитйананда

джайа джайа – слава; шри-кришна-чаитанйа – Шри Чайтанье Махапрабху; гаурачандра – Господу Гауранге; джайа джайа – слава; парамананда – преисполненному блаженства; джайа – слава; нитйананда – Нитьянанде Прабху.

Я выражаю почтение Шри Чайтанье Махапрабху, которого также именуют Гаурасундарой. Я склоняюсь перед Нитьянандой Прабху, который всегда преисполнен блаженства.

ТЕКСТ 3

джайа джайадваита ачарйа крипамайа
джайа джайа гададхара пандита махашайа

джайа джайа – слава; адваита – Адвайте Прабху; ачарйа – учителю; крипамайа – всемилостивому; джайа джайа – слава; гададхара – Гададхаре; пандита – ученому мужу; махашайа – великому.

Я почитаю Адвайту Ачарью, который очень милостив, и великого Гададхару Пандита, который славится своей ученостью.

ТЕКСТ 4

джайа джайа шривасади йата бхакта-гана
праната ха-ийа вандон сабара чарана

джайа джайа – слава; шриваса-ади – Шривасе Тхакуру и другим; йата – всем; бхакта-гана – преданным; праната – выражаю почтение; ха-ийа – воздав; вандон – молюсь; сабара – всех; чарана – лотосным стопам.

Я почтительно склоняюсь перед Шривасой Тхакуром и всеми преданными Господа. Я падаю ниц перед ними и поклоняюсь их лотосным стопам.

КОММЕНТАРИЙ: Кришнадас Кавираджа Госвами учит нас в первую очередь выражать почтение Панча-таттве: Шри Кришне Чайтанье Махапрабху, Нитьянанде Прабху, Адвайте Прабху, Гададхаре Прабху, а также Шривасе Прабху и всем другим преданным. Мы должны строго следовать этому правилу – выражать почтение Панча-таттве, описанной в мантре шри-кришна-чаитанйа прабху-нитйананда шри-адваита гададхара шривасади-гаура-бхакта-вринда. Перед началом любой проповеди и особенно перед пением и повторением маха-мантры Харе Кришна – Харе Кришна, Харе Кришна, Кришна Кришна, Харе Харе / Харе Рама, Харе Рама, Рама Рама, Харе Харе – нам следует произнести имена Панча- таттвы, выразив им свое почтение.

ТЕКСТ 5

мука кавитва каре йан-сабара смаране
пангу гири лангхе, андха декхе тара-гане

мука – немой; кавитва – поэтическое дарование; каре – становится; йан – о которых; сабара – обо всех; смаране – в памятовании; пангу – хромой; гири – горы; лангхе – переходит; андха – слепой; декхе – видит; тара-гане – звезды.

Памятуя о лотосных стопах Панча-таттвы, немой может стать поэтом, хромой – перейти горы, а слепой – увидеть звезды на небосводе.

КОММЕНТАРИЙ: Согласно философии вайшнавов, есть три пути к совершенству: саддхана-сиддхи, то есть совершенство, обретаемое благодаря преданному служению в соответствии с правилами и предписаниями, нитья-сиддхи, вечное совершенство, то есть постоянное памятование о Кришне, и крипа-сиддхи, совершенство, приходящее по милости духовного учителя или другого вайшнава. Здесь Кавираджа Госвами подчеркивает значение именно крипа-сиддхи, совершенства, обретаемого по милости свыше. Эта милость не зависит от способностей преданного. Благодаря такой милости преданный, даже если он нем, обретает дар красноречия, который он использует, восхваляя Господа. Даже если он хром, он сможет перейти через высокие горы и, даже если он слеп, сможет увидеть звезды в небе.

ТЕКСТ 6

э-саба на мане йеи пандита сакала
та-сабара видйа-патха бхека-колахала

э-саба – все это; на – не; мане – признают; йеи – поскольку; пандита – (так называемый) ученый; сакала – все; та-сабара – всех их; видйа-патха – путь знания; бхека – лягушек; колахала – оглушительный шум.

Речи всех тех «ученых» мужей, которые не верят в эти слова «Чайтанья-чаритамриты», подобны громкому кваканью лягушек.

КОММЕНТАРИЙ: В сезон дождей лягушки оглашают леса своим громким кваканьем, в результате чего змеи ползут в темноте на их кваканье, находят их и сдедают. Речи университетских профессоров, которые не обладают духовным знанием, очень похожи на кваканье лягушек в лесу.

ТЕКСТ 7

эи саба на мане йеба каре кришна-бхакти
кришна-крипа нахи таре, нахи тара гати

эи – все; саба – это; на мане – не признает; йеба – кто; каре – совершает; кришна-бхакти – преданное служение; кришна-крипа – милости Кришны; нахи – нет; таре – у него; нахи – нет; тара – его; гати – продвижения (к цели).

Тот, кто не признает величия Панча-таттвы и в то же время делает вид, что преданно служит Кришне, никогда не обретет милости Кришны и не приблизится к высшей цели.

КОММЕНТАРИЙ: Тот, кто серьезно относится к практике сознания Кришны, должен быть готов следовать правилам, установленным ачарьями, и понимать их философию. Шастры утверждают: дхармасйа таттвам нихитам гухайам маха-джано йена гатах са пантхах (Махабхарата, Вана-парва, 313.117). Понять секрет сознания Кришны очень сложно, но тот, кто исполняет наставления ачарьев прошлого и следует по стопам своих предшественников в парампаре, обязательно добьется успеха. Всех остальных постигнет неудача. В этой связи можно привести слова Шрилы Нароттамы даса Тхакура: чхадийа ваишнава-сева нистара пейечхе кеба – «Не служа духовному учителю и ачарьям прошлого, невозможно обрести освобождение». В другом месте он же говорит:

эи чхайа госани йанра – муи танра даса
тан-сабара пада-рену мора панча-граса

«Я признаю только того, кто следует по стопам шестерых Госвами, и пыль с лотосных стоп такого человека станет мне пищей».

ТЕКСТ 8

пурве йаичхе джарасандха-ади раджа-гана
веда-дхарма кари' каре вишнура пуджана

пурве – в прошлом; йаичхе – как; джарасандха – с (царем) Джарасандхой; ади – во главе; раджа-гана – правители; веда-дхарма – отправление ведических ритуалов; кари' – совершая; каре – выполняют; вишнура – Господу Вишну; пуджана – поклонение.

В прошлом Джарасандха [тесть Камсы] и многие другие цари тоже строго следовали ведическим ритуалам и таким образом почитали Господа Вишну.

КОММЕНТАРИЙ: В этих стихах автор «Шри Чайтанья-чаритамриты» Кришнадас Кавираджа Госвами настоятельно подчеркивает важность поклонения Панча-таттве. Если человек становится преданным Гаурасундары или Кришны, но не придает значения Панча-таттве (шри-кришна- чаитанйа прабху-нитйананда шри-адваита гададхара шривасади-гаура бхакта-вринда), то его поступки станут оскорблением или, по словам Шрилы Рупы Госвами, такой человек будет причинять беспокойство окружающим (утпата). Поэтому, прежде чем стать преданным Гаурасундары или Шри Кришны, Верховной Личности Бога, нужно быть готовым оказывать должное почтение Панча-таттве.

ТЕКСТ 9

кришна нахи мане, тате даитйа кари' мани
чаитанйа на маниле таичхе даитйа таре джани

кришна – Господа Кришну; нахи – не; мане – признает; тате – тогда; даитйа – демоном; кари' мани – считаем; чаитанйа – Господа Шри Чайтанью Махапрабху; на – не; маниле – признал; таичхе – так же; даитйа – демоном; таре – его; джани – считаем.

Кто не считает Кришну Верховной Личностью Бога, тот, несомненно, демон. Подобно этому любой, кто не признает в Шри Чайтанье Махапрабху Кришну, того же Верховного Господа, также является демоном.

КОММЕНТАРИЙ: Такие цари прошлого, как Джарасандха, старательно совершали ведические ритуалы, щедро раздавали пожертвования, хорошо исполняли обязанности кшатриев, обладали всеми кшатрийскими добродетелями и даже были привержены брахманской культуре, однако не признавали Кришну Верховной Личностью Бога. Джарасандха много раз нападал на Кришну и, разумеется, каждый раз терпел поражение. Любой, кто, подобно Джарасандхе, совершает ведические обряды, но не считает Кришну Верховной Личностью Бога, также является асуром, или демоном. Подобно этому, демоном является всякий, кто не признает Шри Чайтанью Махапрабху Самим Кришной. Таково заключение авторитетных священных писаний. Следовательно, так называемая преданность Гаурасундаре без преданного служения Кришне, равно как и мнимая кришна-бхакти без преданного служения Гаурасундаре, суть деятельность, ничего общего с преданным служением не имеющая. Тот, кто желает обрести успех на пути сознания Кришны, должен иметь совершенно ясное представление как о личности Гаурасундары, так и о личности Кришны. Знать личность Гаурасундары – значит знать тех, чьи имена составляют мантру шри-кришна-чаитанйа прабху- нитйананда шри-адваита гададхара шривасади-гаура бхакта-вринда. Автор «Шри Чайтанья-чаритамриты», опираясь на мнение своих предшественников, подчеркивает этот важный принцип, без которого невозможно совершенство в сознании Кришны.

ТЕКСТ 10

море на маниле саба лока хабе наша
итхи лаги' крипардра прабху карила саннйаса

море – Меня; на – не; маниле – признали; саба – все; лока – обычные люди; хабе наша – погибнут; итхи – по этой; лаги' – по причине; крипа- ардра – всемилостивый; прабху – Господь Чайтанья; карила саннйаса – стал санньяси.

Господь Шри Чайтанья Махапрабху думал так: «Если люди Меня не признают, их ожидает погибель». С этой мыслью милостивый Господь принял санньясу.

КОММЕНТАРИЙ: В «Шримад-Бхагаватам» (12.3.51) говорится: киртанад эва кришнасйа мукта-сангах парам враджет – «Просто повторяя мантру Харе Кришна, человек обретает освобождение и возвращается домой, к Богу». Такое сознание Кришны можно обрести только по милости Господа Чайтаньи Махапрабху. Нельзя достичь совершенства в сознании Кришны, не приняв Шри Чайтанью Махапрабху и Его спутников как единственный путь к успеху. Именно из этих соображений Господь и принял санньясу: люди волей-неволей стали выражать Ему почтение и очень быстро поднялись на уровень сознания Кришны. Поскольку именно Господь Чайтанья Махапрабху, который является Самим Кришной, положил начало Движению сознания Кришны, без Его милости невозможно подняться на трансцендентный уровень сознания Кришны.

ТЕКСТ 11

саннйаси-буддхйе море карибе намаскара
татхапи кхандибе дукхха, паибе нистара

саннйаси-буддхйе – считая санньяси; море – Меня; карибе намаскара – станут выражать почтение; татхапи – поэтому; кхандибе – уменьшится; дукхха – горе; паибе – получат; нистара – освобождение.

«Даже если человек выражает Мне почтение только потому, что принимает Меня за обычного санньяси, он избавится от страданий и в конце концов обретет освобождение».

КОММЕНТАРИЙ: Кришна настолько милостив, что всегда думает о том, как освободить обусловленные души и вывести их из материального мира. Именно по этой причине Кришна приходит в этот мир, о чем ясно говорится в «Бхагавад-гите» (4.7):

йада йада хи дхармасйа
  гланир бхавати бхарата
абхйуттханам адхармасйа
  тадатманам сриджамй ахам

«Когда религия приходит в упадок и воцаряется безбожие, Я нисхожу в этот

мир, о потомок Бхараты». Кришна всегда и всеми возможными способами помогает живым существам. Он нисходит в этот мир Сам, посылает сюда Своих близких слуг и оставляет после Себя шастры, такие как «Бхагавад-гита». Зачем? Для того, чтобы люди всегда имели возможность освободиться из оков майи. Шри Чайтанья Махапрабху принял санньясу для того, чтобы даже глупцы, принимая Его за обычного санньяси, выражали Ему почтение, поскольку это избавит их от материальных страданий и в конечном счете позволит освободиться из плена материи. В этой связи Шрила Бхактисиддханта Сарасвати указывает, что Шри Кришна Чайтанья Махапрабху – это Шри Радха и Кришна в одном лице (махапрабху шри-чайтанйа, радха-кришна – нахе анйа). И поскольку невежды считали Чайтанью Махапрабху обычным человеком и относились к Нему непочтительно, милостивый Господь, чтобы освободить этих оскорбителей, принял санньясу, тем самым внушив к Себе почтение как к санньяси. Шри Чайтанья Махапрабху отрекся от мира, чтобы явить великую милость обычным людям, которые не способны понять, что Он – Сама Радха и Сам Кришна в одном лице.

ТЕКСТ 12

хена крипамайа чаитанйа на бхадже йеи джана
сарвоттама ха-илео таре асуре ганана

хена – такому; крипамайа – милостивому; чаитанйа – Господу Чайтанье; на – не; бхадже – поклоняется; йеи – поскольку; джана – человек; сарвоттама – высочайшим; ха-илео – являясь; таре – его; асуре – к демонам; ганана – причисление.

Тот, кто не почитает милостивого Господа, Чайтанью Махапрабху, или не поклоняется Ему, должен считаться демоном, даже если он занимает очень высокое положение в обществе.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Махараджа пишет в этой связи следующее: «О живые существа, просто служите Господу в сознании Кришны! В этом суть учения Шри Чайтаньи Махапрабху». Господь Чайтанья изложил суть учения сознания Кришны в восьми стихах Своей «Шикшаштаки». Он также утверждал: иха хаите сарва- сиддхи хаибе томара – «Повторение мантры Харе Кришна позволяет обрести высшее совершенство жизни». Поэтому тот, кто, несмотря на все эти проявления милости с Его стороны, не выражает Ему почтения или не способен по достоинству оценить Его милость, является асуром или борцом против истинного преданного служения Господу Вишну, пусть даже такой человек занимает среди людей самое высокое положение. Асурами называют тех, кто противится преданному служению Верховной Личности Бога, Вишну. Следует подчеркнуть, что тому, кто не поклоняется Шри Чайтанье Махапрабху, нечего и пытаться быть преданным Кришны. И наоборот, тому, кто не поклоняется Кришне, бесполезно пытаться стать преданным Шри Чайтаньи Махапрабху. Такое преданное служение есть не что иное, как порождение Кали-юги. Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур отмечает в этой связи, что атеисты- смарты, то есть почитатели пяти полубогов, поклоняются Господу Вишну ради удовлетворения своего жалкого желания материального успеха, но не питают никакого почтения к Шри Чайтанье Махапрабху. Считая Его обычным человеком, они проводят различие между Гаурасундарой и Шри Кришной. Такие взгляды тоже демоничны и противоречат мнению ачарьев. Они порождены Кали-югой.

ТЕКСТ 13

атаэва пунах кахон урдхва-баху хана
чаитанйа-нитйананда бхаджа кутарка чхадийа

атаэва – поэтому; пунах – снова; кахон – говорю; урдхва – вверх; баху – руки; хана – воздев; чаитанйа – Шри Чайтанье Махапрабху; нитйананда – Господу Нитьянанде; бхаджа – поклоняйтесь; кутарка – бесполезные доводы; чхадийа – оставив.

Поэтому, воздев руки, я снова обращаюсь к вам: «Дорогие мои люди, поклоняйтесь Шри Чайтанье и Нитьянанде, отложив в сторону бесполезные доводы!»

КОММЕНТАРИЙ: Поскольку человек, который практикует кришна-бхакти, но не понимает положения Шри Кришны Чайтаньи и Прабху Нитьянанды, лишь понапрасну тратит свое время, автор, Кришнадас Кавираджа Госвами, призывает каждого

начать поклоняться Шри Чайтанье и Нитьянанде Прабху, а также остальным членам Панча-таттвы. Он заверяет, что любой, кто будет делать это, достигнет успеха в сознании Кришны.

ТЕКСТ 14

йади ва таркика кахе, — тарка се прамана
тарка-шастре сиддха йеи, сеи севйамана

йади — если; ва — или; таркика — логик; кахе — говорит; тарка — логика; се — тому; прамана — подтверждение; тарка-шастре — по логике; сиддха — доказанное; йеи — которое; сеи — то; севйамана — достойно почитания.

Логики говорят: Не уяснив всего с помощью логики и аргументов, как можно решить, кому поклоняться?

ТЕКСТ 15

шри-кришна-чаитанйа-дайа караха вичара
вичара кариле читте пабе чаматкара

шри-кришна-чаитанйа — Господа Шри Чайтаньи Махапрабху; дайа — милость; караха вичара — обдумайте; вичара кариле — рассудив; читте — в сердце; пабе чаматкара — изумитесь.

Если вы действительно привержены логике, то сделайте предметом ее рассмотрения милость Шри Чайтаньи Махапрабху. Тогда вы поймете, насколько она поразительна.

КОММЕНТАРИЙ: По этому поводу Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур пишет в своем комментарии, что обычные люди, имея очень ограниченные представления о жизни, изобретают разного рода гуманитарную деятельность, однако та деятельность на благо человека, начало которой положил Шри Чайтанья Махапрабху, отличается от любой другой. Приверженцы логики, признающие только то, что можно обосновать логически, уверены в том, что без веских доказательств признать Абсолютную Истину невозможно. К сожалению, когда такие люди встают на этот путь, не получив милости Шри Чайтаньи Махапрабху, они так и остаются на уровне логических доводов, не продвигаясь в духовной жизни. Однако, если у человека хватит разума применить логику для того, чтобы глубоко понять духовное начало, лежащее в основе всего сущего, он поймет, что скудные знания, добытые благодаря материальной логике, не помогут ему постичь Абсолютную Истину, которая пребывает за пределами досягаемости несовершенных органов чувств. Поэтому в «Махабхарате» говорится: ачинтйах кхалу йе бхава на тамс таркена йоджайет (Махабхарата, Бхишма-парва, 5.22). Как можно с помощью одной только логики приблизиться к пониманию того, что находится за пределами воображения или эмпирических рассуждений обитателей этого мира? Логические доводы не обладают духовной силой и совершенно недостаточны для обретения духовного понимания. Полагаясь на обычную логику, человек часто приходит к ложным выводам относительно Абсолютной Истины, а это может привести его к падению и новому рождению, например, в теле шакала.

Но, несмотря на это, можно только приветствовать желание тех, кто искренне стремится с помощью логики разобраться в философии Шри Чайтаньи Махапрабху. Кришнадас Кавираджа обращается к ним с такими словами: «Пожалуйста, подвергните строгому анализу милость Шри Чайтаньи Махапрабху, и, если вы действительно логики, вы придете к верному умозаключению, что нет никого более милостивого, чем Господь Чайтанья». Пусть логики сравнят все результаты своей гуманитарной деятельности с исполненными милосердия деяниями Господа Чайтаньи. Если они будут непредвзяты в своих суждениях, то поймут, что никакая другая деятельность на благо человечества не может сравниться с тем, что сделал Шри Чайтанья Махапрабху.

Все, кто занимается гуманитарной деятельностью, стремятся удовлетворить телесные нужды людей, но «Бхагавад-гита» (2.18) дает нам понять: анта-ванта име деха нитйасйоктах шаририн — «Материальное тело тленно, тогда как душа вечна». Филантропическая деятельность Шри Чайтаньи Махапрабху связана с вечной душой. Сколько бы мы ни старались для пользы тела, оно все равно будет уничтожено, и нам придется получить другое тело, заслуженное нами в этой жизни. Поэтому человек, не понимающий науки переселения души и заботящийся только о теле, — не очень разумный человек. Шри Чайтанья

Махапрабху, не отрицая потребностей тела, проповедовал духовное развитие во имя очищения человеческого бытия. Поэтому если логик будет рассуждать непредвзято, то он обязательно поймет, что Шри Чайтанья Махапрабху есть маха-ваданья-аватара, самое милостивое воплощение Бога. Он даже более милостив, чем Сам Господь Кришна. Господь Кришна требовал полного подчинения Себе, но Он не раздавал любовь к Богу с той же щедростью, что Шри Чайтанья Махапрабху. Поэтому Шрила Рупа Госвами выражает почтение Господу Чайтанье так: намо маха- ваданйайа кришна-према-прадайа те / кришнайа кришна-чаитанйа-намне гаура-твише намах. Господь Кришна только даровал миру «Бхагавад- гиту», которая позволяет постичь Господа Кришну таким, какой Он есть, но Шри Чайтанья Махапрабху, который неотличен от Самого Кришны, дал всем людям любовь к Кришне, не делая никаких различий.

ТЕКСТ 16

баху джанма каре йади шравана, киртана
табу та' на пайа кришна-паде према-дхана

баху – множество; джанма – рождений; каре – совершает; йади – если; шравана – слушание; киртана – повторение; табу – все же; та' – однако; на – не; пайа – обретаете; кришна-паде – к лотосным стопам Кришны; према-дхана – божественную любовь.

Тот, кто наносит десять оскорблений святому имени и в то же время повторяет маха-мантру Харе Кришна, несмотря на все свои усилия, не обретет любви к Богу – высшей цели повторения святого имени, даже если будет повторять святое имя на протяжении многих жизней.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур пишет, что человек может повторять мантру Харе Кришна в течение многих- многих лет, но, если он не признал Шри Чайтанью Махапрабху, он не сможет подняться на уровень преданного служения. Необходимо строго следовать наставлениям Шри Чайтаньи Махапрабху, которые Он дает в «Шикшаштаке» (3):

тринад апи суничена
тарор апи сахишнуна
аманина манадена
киртанийах сада харих

«Повторять святое имя Господа следует в смиренном состоянии ума, считая себя ниже соломы, лежащей на улице; нужно быть терпеливее дерева, не иметь никакого самомнения и быть готовым оказать почтение каждому. В таком состоянии ума святое имя Господа можно повторять непрерывно». Тот, кто следует этому наказу и не наносит святому имени десять видов оскорблений, добивается успеха в сознании Кришны и в конце концов достигает уровня любовного служения Личности Бога.

Прежде всего нужно понять, что святое имя Господа и Сам Господь, Верховная Личность Бога, неотличны друг от друга. Однако прийти к такому заключению невозможно, если не повторять святое имя без оскорблений. Наш материальный рассудок заставляет нас видеть различие между именем и его носителем, но в духовном мире Абсолют всегда абсолютен: имя, образ, качества и развлечения Абсолюта тождественны Самому Абсолюту. Поэтому вечным слугой Верховной Личности Бога следует считать того, кто видит себя вечным слугой святого имени и, понимая это, несет святое имя в мир. Кто повторяет святое имя в таком состоянии духа и без оскорблений, тот, несомненно, поднялся до понимания того, что святое имя и Личность Бога тождественны. Общаться со святым именем и повторять святое имя – значит непосредственно общаться с Личностью Бога. В «Бхакти-расамрита-синдху» ясно сказано: севонмукхе хи джихвадау свайам эва спхуратй адах. Святое имя являет себя тому, кто служит святому имени. Это служение в смиренном умонастроении начинается с языка. Севонмукхе хи джхвадау: свой язык следует занять служением святому имени. Наше Движение сознания Кришны основано именно на этом принципе. Мы побуждаем всех членов Движения сознания Кришны служить святому имени. Поскольку святое имя и Кришна не отличны друг от друга, участники Движения сознания Кришны не только повторяют святое имя Господа без оскорблений, но также не позволяют себе есть то, что не было предварительно поднесено Верховной Личности Бога. Верховный Господь говорит:

патрам пушпам пхалам тойам

йо ме бхактйа прайаччхати
тад ахам бхактй-упахритам
ашнами прайататманах

«Если человек с любовью и преданностью поднесет Мне листок, цветок, плод или немного воды, Я непременно приму его подношение» (Б.-г., 9.26). Поэтому у Международного общества сознания Кришны есть много храмов по всему миру, и в каждом из них Господу предлагают такую пищу. Выполняя требование Господа, преданные повторяют святое имя Господа без оскорблений и никогда не едят пищу, которая не была предложена Господу. Роль языка в преданном служении сводится к повторению маха-мантры Харе Кришна и вкушению прасада – пищи, предложенной Господу.

ТЕКСТ 17

джнанатах сулабха муктир бхуктир йаджнади-пунйатах
сейам садхана-сахасраир хари-бхактих судурлабха

джнанатах – знанием; су-лабха – легко обретаемое; муктих – освобождение; бхуктих – чувственные наслаждения; йаджна-ади – жертвоприношениям и прочему; пунйатах – благодаря благочестивой деятельности; са – то; ийам – это; садхана-сахасраих – тысячами жертвоприношений; хари-бхактих – преданное служение; судурлабха – труднодостижимое.

«Углубляя свои философские познания, человек способен осознать свою духовную природу и обрести освобождение, а совершая жертвоприношения и благочестивые поступки, можно получить в награду право на чувственные наслаждения на высших планетах, но преданное служение Господу столь редко, что обрести его нельзя, даже совершив многие тысячи жертвоприношений».

КОММЕНТАРИЙ: Махараджа Прахлада учит:

матир на кришне паратах свато ва
митхо 'бхипадйета гриха-вратанам

Бхаг., 7.5.30

наишам матис тавад урукрамангхрим
спришатй анартхапагамо йад артхах
махийасам пада-раджо 'бхишекам
нишкинчананам на вринита йават

Бхаг., 7.5.32

Эти шлоки следует рассмотреть подробно. Их смысл в том, что никто не может обрести кришна-бхакти, преданное служение Господу, путем формального отправления ведических ритуалов. Для этого необходимо обратиться за помощью к чистому преданному. В одной из песен Нароттамы даса Тхакура есть такие слова: чхадийа ваишнава-сева нистара пайечхе кеба – «Найдется ли тот, кому удалось возвыситься, не служа чистому вайшнаву?» Махараджа Прахлада утверждает, что до тех пор, пока человек не примет себе на голову пыль с лотосных стоп чистого вайшнава, ему не достичь преданного служения. В этом весь секрет. Приведенная здесь тантра-вачана (изречение из тантры), взятая из «Бхакти-расамрита-синдху» (1.1.36), является для нас совершенным руководством в этом вопросе.

ТЕКСТ 18

кришна йади чхуте бхакте бхукти мукти дийа
кабху према-бхакти на дена ракхена лукаийа

кришна – Господь Кришна; йади – если; чхуте – ниспосылает; бхакте – преданному; бхукти – материальное наслаждение; мукти – освобождение; дийа – дав; кабху – когда-либо; према-бхакти – любовь к Богу; на – не; дена – дает; ракхена – удерживает; лукаийа – скрывая.

Если преданный ожидает от Господа освобождения или чувственных наслаждений, то Кришна немедленно дает ему их, но чистое преданное служение Он от него до поры до времени прячет.

ТЕКСТ 19

раджан патир гурур алам бхаватам йадунам
  даивам прийах кула-патих ква ча кинкаро вах
аств эвам анга бхагаван бхаджатам мукундо
  муктим дадати кархичит сма на бхакти-йогам

раджан – о царь; патих – господин; гурух – духовный наставник; алам – целиком; бхаватам – вас; йадунам – Яду; даивам – Божество; прийах – дорогой; кула-патих – глава семейства; ква – когда; ча – и; кинкарах – слуга; вах – вы; асту – есть; эвам – таким образом; анга – действительно; бхагаван – Верховная Личность Бога; бхаджатам – занятых преданным служением; мукундах – Господь Кришна; муктим – освобождение; дадати – дарует; кархичит – иногда; сма – действительно; на – не; бхакти-йогам – преданное служение.

[Великий мудрец Нарада сказал:] «Дорогой Махараджа Юдхиштхира, Верховная Личность Бога Кришна всегда готов прийти на помощь вам. Он ваш повелитель, гуру, Бог, самый дорогой друг и глава вашей семьи. И тем не менее Он иногда соглашается быть вашим слугой или посыльным. Вам несказанно повезло, ибо такие отношения возможны лишь для тех, кто занят бхакти-йогой. Господь может с легкостью даровать освобождение (мукти), но получить от Него бхакти-йогу трудно, поскольку она ставит Его в зависимость от преданного».

КОММЕНТАРИЙ: Это цитата из «Шримад-Бхагаватам» (5.6.18). Описывая качества Ришабхадевы, Шукадева Госвами указал на различие между бхакти-йогой и освобождением, произнеся данный стих. В отношениях с Яду и Пандавами Господь иногда выступал в роли их господина, иногда – в роли их советника, друга, главы семьи или даже слуги. Однажды Кришна взялся исполнить указание Юдхиштхиры и лично доставил Дурьйодхане его письмо с предложением мира. Он также стал колесничим Арджуны. Это доказывает, что бхакти-йога устанавливает между преданным и Верховной Личностью Бога близкие отношения. Такие отношения имеют вкус одной из пяти трансцендентных рас: дасьи, сакхьи, ватсальи или мадхурьи. Если же преданный стремится просто к освобождению, он очень легко добивается этого от Верховной Личности Бога, что подтверждает Билвамангала Тхакур. Муктих свайам мукулитанджали севате 'сман: для преданного мукти не имеет большой ценности, поскольку мукти всегда стоит у порога его дома, ожидая указаний. Поэтому настоящего преданного должно привлекать поведение жителей Вриндавана, которые неразрывно связаны с Кришной узами любви. Земля, вода, коровы, деревья и цветы служат Кришне в шанта- расе; Его слуги служат Ему в дасья-расе, а друзья-пастушки – в сакхья- расе. Старшие гопи и гопы служат Кришне в качестве Его матери и отца, дяди и других родственников, тогда как юные гопи, девушки-пастушки, служат Кришне в расе супружеской любви.

Служа Кришне, преданный должен почувствовать естественную предрасположенность к какому-либо виду этих трансцендентных отношений. Тогда только его жизнь увенчается успехом. Обрести освобождение для преданного не составляет особого труда. Освобождение может обрести даже тот, кто не способен установить отношения с Кришной. Такая душа сливается с сиянием Брахмана. Это называется саюджья- мукти. Хотя вайшнавы признают такие формы освобождения, как сарупья, салокья, самипья и саршти, они никогда не принимают саюджья- мукти. Но чистый преданный не приемлет освобождения, к какому бы виду оно ни относилось. Он желает только одного – служить Кришне и быть связанным с Ним трансцендентными отношениями. Это высшее совершенство в духовной жизни. Философы-майявади желают слиться с бытием сияющего Брахмана, но преданные неизменно отвергают эту разновидность освобождения. Описывая этот вид освобождения, который именуется кайвальей, слиянием со Всевышним, Шрила Прабодхананда Сарасвати Тхакур говорит: кайвалйам наракайате: «Слияние со Всевышним равнозначно низвержению в ад». Таким образом, идеал философии майявады для преданного подобен аду; ни один преданный не согласится на такое. Философы-майявади не подозревают, что, даже если они и вольются в сияние Всевышнего, это не принесет им высшего умиротворения. Индивидуальная душа не может долго оставаться в сиянии Брахмана в состоянии вынужденного бездействия – через некоторое время в ней снова проснется желание действовать. Однако, поскольку такая душа ничего не знает о своих отношениях с Верховной Личностью Бога и не понимает, что такое духовная деятельность, ей приходится возвращаться в материальный мир и продолжать свою материальную деятельность. Подтверждение тому находим в «Шримад-Бхагаватам» (10.2.32):

арухйа криччхрена парам падам татах

патантй адхо 'надрита-йушмад-ангхрайах

Бхаг., 10.2.32

Поскольку философы-майявади не имеют никаких сведений о трансцендентном служении Господу, то даже после того, как они получают освобождение от материальной деятельности и сливаются с сиянием Брахмана, им приходится возвращаться в материальный мир, где они открывают больницы и школы и занимаются другой благотворительной деятельностью.

ТЕКСТ 20

хена према шри-чаитанйа дила йатха татха
джагаи мадхаи парйанта — анйера ка катха

хена — такую; према — любовь к Богу; шри-чаитанйа — Господь Шри Чайтанья Махапрабху; дила — раздавал; йатха татха — так или иначе; джагаи — Джагаю; мадхаи — Мадхаю; парйанта — даже; анйера — о других; ка — какой; катха — разговор.

Господь Шри Чайтанья Махапрабху раздавал любовь к Кришне всем и каждому, даже таким падшим душам, как Джагай и Мадхай. Что же говорить о благочестивых и праведных?

КОММЕНТАРИЙ: Разница между тем даром, который преподнес человечеству Шри Чайтанья Махапрабху, и вкладом так называемых филантропов и гуманистов заключается в том, что последние могут лишь частично облегчить людские страдания на телесном уровне, тогда как Шри Чайтанья Махапрабху предоставил людям наилучшую возможность вернуться домой, к Богу, обретя любовь к Господу. Любой человек, если он вообще разумен, сравнив эти два дара, признает безусловное превосходство Шри Чайтаньи Махапрабху. Именно по этой причине Кавираджа Госвами написал:

шри-кришна-чаитанйа-дайа караха вичара
вичара кариле читте пабе чаматкара

«Если вы действительно привержены логике, то сделайте предметом ее рассмотрения милость Шри Чайтаньи Махапрабху. Тогда вы поймете, насколько она поразительна» (Ч.-ч., Ади-лила, 8.15).

Шрила Нароттама дас Тхакур пишет:

дина-хина йата чхила, хари-наме уддхарила,
тара сакши джагаи мадхаи

Двое братьев, Джагай и Мадхай, олицетворяют собой грешников века Кали. Они приносили множество беспокойств всему обществу, поскольку были мясоедами, пьяницами, распутниками, грабителями и ворами. Но, несмотря на это, Шри Чайтанья Махапрабху даровал освобождение даже им, не говоря уже о тех, кто был воздержан, благочестив, набожен и совестлив. В «Бхагавад-гите» подтверждается, что, не говоря уже о преданных, обладающих качествами брахманов и раджариши (ким пунар брахманах пунйа бхакта раджаршайас татха), любой, кто благодаря общению с чистым преданным приходит к сознанию Кришны, обретает право вернуться домой, к Богу. В «Бхагавад-гите» (9.32) Господь провозглашает:

мам хи партха вйапашритйа
йе 'пи сйух папа-йонайах
стрийо ваишйас татха шудрас
те 'пи йанти парам гатим

«О сын Притхи, предавшись Мне, даже люди низкого происхождения, женщины, вайшьи [торговцы] и шудры [рабочие и ремесленники] смогут достичь высшей обители».

Господь Чайтанья Махапрабху даровал освобождение двум падшим братьям Джагаю и Мадхаю, однако ныне мир полон таких джагаев и мадхаев, или, иными словами, распутников, мясоедов, шулеров, воров и других негодяев, которые постоянно беспокоят общество. Поступки таких людей стали нормой жизни. Уже не считается чем-то предосудительным употреблять алкоголь, гоняться за женщинами, есть мясо, воровать или мошенничать, поскольку эти пороки успели

прижиться среди людей. Однако едва ли можно рассчитывать, что подобная греховная деятельность поможет освобождению человечества из объятий майи. Скорее наоборот, она лишь еще больше поработит людей, запутав их в последствиях нарушения ими неумолимых законов материальной природы (пракритех крийаманани гунаих кармани сарвшах). Поскольку нынче люди находятся под влиянием невежества (тамо-гуны) и в некоторой мере страсти (раджо-гуны) безо всякого намека на благость (саттва-гуну), они становятся все более похотливыми и алчными, ибо таков результат соприкосновения с этими гунами. Тада раджас-тамо- бхавах кама-лобхадайаш ча йе: «Соприкосновение с двумя низшими качествами материальной природы порождает вожделение и жадность» (Бхаг., 1.2.19). Действительно, в современном человеческом обществе все страдают жадностью и вожделением, и потому единственное наше спасение – это движение санкиртаны Шри Чайтаньи Махапрабху, которое способно возвести всех джагаев и мадхаев на высшую ступень, то есть на уровень саттва-гуны, или брахманской культуры.

В «Шримад-Бхагаватам» сказано:

нашта-прайешв абхадрешу
нитйам бхагавата-севайа
бхагаватй уттама-шлоке
бхактир бхавати наиштхики
тада раджас-тамо-бхавах
кама-лобхадайаш ча йе
чета этаир анавиддхам
стхитам саттве прасидати

Бхаг., 1.2.18 ? 19

Принимая во внимание хаотическое состояние человеческого общества, тем, кто желает мира и покоя, можно только посоветовать присоединиться к Движению сознания Кришны и всегда следовать бхагавата- дхарме. Бхагавата-дхарма рассеивает невежество и страсть, освобождая от алчности и похоти. Человек, свободный от жадности и похоти, обретает брахманские качества и, продвигаясь дальше, становится вайшнавом. Только вайшнав способен пробудить в себе дремлющую любовь к Богу, и, как только это случается, человек достигает полного успеха в жизни.

В настоящий момент люди во всем мире взращивают в себе в основном склонность к невежеству (тамо-гуне), хотя могут обнаруживать и некоторые признаки страсти (раджо-гуны). Обуреваемое камой и лобхой (жадностью и вожделением), все население планеты состоит в большинстве своем из шудр и немногочисленных вайшьев, но постепенно шудры вытесняют всех остальных. Коммунизм – это движение шудр, а капитализм больше подходит для вайшьев. Из-за удручающего положения в обществе верх в борьбе между теми и другими в конце концов одержат коммунисты, и, как только это произойдет, все, что еще осталось хорошего в обществе, будет уничтожено. Единственным средством, которое способно противостоять наступлению коммунизма, является Движение сознания Кришны, которое может даже коммунистам дать понимание того, каким должно быть подлинное коммунистическое общество. Согласно доктрине коммунизма, все должно принадлежать государству. В Движении сознания Кришны мы расширяем эту идею и считаем владельцем всего Бога. Люди не могут понять это, поскольку у них нет никакого представления о Боге, однако Движение сознания Кришны помогает им постичь Бога и осознать, что все принадлежит Ему. Поскольку все является собственностью Бога и все живые существа – не только люди, но и животные, птицы, растения и т. д. – являются детьми Бога, каждый имеет право жить, пользуясь дарами Бога и пребывая в сознании Кришны. В этом суть и смысл Движения сознания Кришны.

ТЕКСТ 21

сватантра ишвара према-нигудха-бхандара
билаила йаре таре, на каила вичара

сватантра – независимый; ишвара – Верховный Господь; према – любви к Богу; нигудха – скрытые; бхандара – запасы; билаила – раздавал; йаре таре – всем и каждому; на – не; каила – делал; вичара – различий.

Шри Чайтанья Махапрабху, Верховная Личность Бога, полностью независим. Поэтому Он может, не делая различий, всем и каждому раздавать любовь к Богу, хотя это самое заветное из сокровищ.

КОММЕНТАРИЙ: Таково благо, которое несет движение Господа Чайтаньи. Если кто-нибудь так или иначе соприкоснется с Движением сознания Кришны, то, будь он даже шудрой, вайшьей, Джагаем, Мадхаем или еще хуже, он обретет духовное сознание и любовь к Богу. Мы сейчас воочию видим, как по всему миру это Движение одаривает множество таких людей любовью к Богу с помощью одного простого метода – повторения маха-мантры Харе Кришна. Шри Чайтанья Махапрабху принял на Себя роль духовного учителя всего мира. Он не делает различий между оскорбителями и невинными. Кришна-према-прадайа те: Он свободно раздает любовь к Богу всем подряд. В этом может убедиться каждый, о чем говорится в следующем стихе.

ТЕКСТ 22

адйапиха декха чаитанйа-нама йеи лайа
кришна-преме пулакашру-вихвала се хайа

адйапиха – даже сегодня; декха – видите; чаитанйа-нама – имя Господа Шри Чайтаньи Махапрабху; йеи – если; лайа – принимает; кришна- преме – в любви к Кришне; пулака-ашру – слезами блаженства; вихвала – переполняемый; се – он; хайа – становится.

Даже в наше время любого человека (будь он праведником или богохульником), повторяющего шри-кришна-чайтанья прабху-нитьянанда, немедленно переполняет восторг, и глаза его наполняются слезами.

КОММЕНТАРИЙ: Пракрита-сахаджии, которые повторяют нитай-гаура радхе шьяма, имеют весьма отдаленное представление о смысле философии бхагаваты и едва ли следуют правилам и предписаниям вайшнавов, но только потому, что они произносят бхаджа нитай-гаура, у них немедленно наворачиваются на глаза слезы и появляются другие признаки экстаза. Хотя они толком не знают принципов вайшнавской философии и не имеют должного образования, этими признаками они привлекают к себе многих людей, которые становятся их последователями. Их экстатические слезы, безусловно, в конечном счете помогут им, ибо, как только они повстречают на своем пути чистого преданного, их жизнь увенчается успехом. Поскольку они повторяют святые имена нитай-гауры, их быстрое продвижение по пути любви к Богу очень заметно даже на начальных этапах.

ТЕКСТ 23

`нитйананда' балите хайа кришна-премодайа
аулайа сакала анга, ашру-ганга вайа

нитйананда балите – говоря о Нитьянанде Прабху; хайа – возникает; кришна-према-удайа – пробуждение любви к Кришне; аулайа – возбужденные; сакала – все; анга – части тела; ашру-ганга – Ганга слез; вайа – течет.

Стоит кому-нибудь упомянуть о Нитьянанде Прабху, как в этом человеке пробуждается любовь к Кришне. Все части его тела приходят в беспокойство от экстаза, и слезы текут из его глаз, как потоки Ганги.

ТЕКСТ 24

`кришна-нама' каре апарадхера вичара
кришна балиле апарадхира на хайа викара

кришна-нама – святое имя Господа Кришны; каре – ведет; апарадхера – оскорблениям; вичара – учет; кришна – Господь Кришна; балиле – (если) повторяют; апарадхира – оскорбителей; на – не; хайа викара – происходит изменений.

Существуют оскорбления, о которых следует помнить при повторении мантры Харе Кришна. Повторяя Харе Кришна бездумно, невозможно достичь экстаза.

КОММЕНТАРИЙ: Перед повторением мантры Харе Кришна очень благоприятно произносить имена шри-кришна-чайтанья прабху-нитьянанда, поскольку благодаря повторению этих двух святых имен человек немедленно погружается в экстаз и освобождается от оскорблений, которые могут быть допущены им при повторении маха-мантры Харе Кришна.

Существует десять оскорблений, которых следует избегать при повторении маха-мантры Харе Кришна. Первое оскорбление – это поносить великих преданных, занятых проповедью святого имени Господа. В шастре (Ч.-ч., Антья, 7.11) говорится: кришна-шакти вина нахе тара правартана – никто не способен распространять святые имена маха- мантры Харе Кришна, не будучи уполномоченным на это Верховной Личностью Бога. Поэтому ни в коем случае не следует критиковать или поносить преданного, который занят этим.

В «Шри Падма-пуране» сказано:

сатам нинда намнах парамам апарадхам витануте
йатах кхйатим йатам катхам у сахате тад-вигархам

Поносить великих святых, которые проповедуют во славу маха-мантры Харе Кришна – это худшее из оскорблений лотосных стоп святого имени. Никогда не критикуйте проповедника славы маха-мантры Харе Кришна. Тот, кто делает это, является оскорбителем. Нама-прабху (олицетворение святого имени), который не отличен от Кришны, никогда не потерпит такой хулы даже из уст того, кого почитают великим преданным.

Вторая нама-апарадха описывается следующим образом:

шивасйа шри-вишнор йа иха гуна-намади-сакалам
дхийа бхиннам пашйет са кхалу хари-намахита-карах

В материальном мире святое имя Вишну во всех отношениях благотворно. Имя, образ, качества и развлечения Вишну суть трансцендентное, абсолютное знание. Поэтому, если кто-то пытается отделить Абсолютную Личность Бога от Его святого имени или трансцендентного образа, качеств и развлечений, считая их материальными, это также оскорбительно. Подобно этому, считать, что имена полубогов, таких как Господь Шива, равнозначны имени Господа Вишну – или, иными словами, считать, что Господь Шива и другие полубоги являются различными ипостасями Бога и потому равны Вишну, – тоже оскорбление. Это второе оскорбление лотосных стоп святого имени Господа.

Третье оскорбление лотосным стопам святого имени, называемое гурор авагья, наносит тот, кто считает духовного учителя обычным человеком и потому завидует его высокому положению. Четвертое оскорбление (шрути-шастра-нинданам) – поносить ведические писания, такие как четыре Веды и Пураны. Пятое оскорбление (артха-вадах) – считать славу святого имени преувеличенной. Шестое оскорбление (хари намни калпанам) – считать святое имя Господа плодом воображения.

Седьмое оскорбление описывается следующим образом:

намно балад йасйа хи папа-буддхир
на видйате тасйа йамаир хи шуддхих

Его наносит тот, кто, полагаясь на искупительную силу мантры Харе Кришна, продолжает грешить и одновременно повторяет ее в надежде на очищение. Это самое тяжкое оскорбление лотосных стоп хари-намы.

Восьмое оскорбление таково:

дхарма-врата-тйага-хутади-сарва-
шубха-крийа-самйам апи прамадах

Оскорбительно считать повторение мантры Харе Кришна одним из религиозных ритуалов. Религиозные обряды и жертвоприношения, обеты и самоограничение – все это благоприятная материальная деятельность. Повторение маха-мантры Харе Кришна ни в коем случае нельзя сравнивать с таким материалистическим благочестием. Это оскорбление лотосных стоп святого имени Господа.

Девятое оскорбление состоит в следующем:

ашраддадхане вимукхе 'пй ашринвати
йаш чопадешах шива-намапарадхах

Оскорбительно проповедовать славу святого имени среди людей, которые не имеют достаточного разума или не верят в святое имя. Таким людям нужно дать возможность слушать звуки мантры Харе Кришна, но поначалу им не стоит

объяснять величие или духовный смысл святого имени. Постоянно слушая звук святого имени, они очистят свои сердца и смогут тогда понять духовную природу святого имени.

Десятое оскорбление таково:

шруте 'пи нама-махатмйе йах прити-рахито нарах
ахам-мамади-парамо намни со 'пй апарадха-крит

Если кто-то услышал о величии божественного святого имени Господа, но все равно продолжает придерживаться материалистических представлений о жизни, думая: «Я — тело, а все, что принадлежит этому телу — мое [ахам мамети]», — и не проявляет уважения и привязанности к повторению маха-мантры Харе Кришна, то такой человек ведет себя оскорбительно по отношению к святому имени.

ТЕКСТ 25

тад ашма-сарам хридайам батедам
йад грихйаманаир хари-нама-дхейаих
на викрийетатха йада викаро
нетре джалам гатра-рухешу харшах

тат — то; ашма-сарам — твердое как железо; хридайам — сердце; бата — о!; идам — это; йат — которое; грихйаманаих — с принятой; хари- нама-дхейаих — медитацией на святое имя Господа; на — не; викрийета — может измениться; атха — так; йада — когда; викарах — видоизменение; нетре — в глазах; джалам — слезы; гатра-рухешу — проявляющийся на теле; харшах — экстаз.

«Если сердце человека не меняется, если из глаз его не льются слезы, тело не сотрясает дрожь и мурашки не бегут по коже, когда он повторяет маха-мантру Харе Кришна, надо понимать, что его сердце твердо, как железо. Это — результат оскорблений лотосных стоп святого имени Господа».

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур отмечает в комментарии к этому стиху, который является цитатой из «Шримад- Бхагаватам» (2.3.24), что иногда маха-бхагавата, преданный очень высокого уровня, не проявляет таких признаков трансцендентного экстаза, как слезы, тогда как каништха-адхикари, преданный-неофит, может проявить их, когда пожелает. Однако это вовсе не означает, что неофит находится на более высокой ступени духовного развития, чем преданный маха-бхагавата. Критерием перемен, которые происходят в сердце при повторении святого имени, маха-мантры Харе Кришна, является утрата вкуса к материальным наслаждениям. Это настоящая перемена. Бхактир парешанубхаво вирактир анйатра ча (Бхаг., 11.2.42). Тот, кто действительно продвигается по пути духовной жизни, становится все более отрешенным от материальных наслаждений. Иногда можно видеть, как каништха-адхикари (преданный-неофит) искусственно вызывает у себя слезы во время повторения мантры Харе Кришна, но при этом он по-прежнему привязан к материальным вещам. Это свидетельствует о том, что в его сердце еще не произошли настоящие перемены, потому что такого рода перемены должны проявляться в поведении человека.

ТЕКСТ 26

`эка' кришна-наме каре сарва-папа наша
премера карана бхакти карена пракаша

эка — в одном; кришна-наме — святом имени Господа Кришны; каре — происходит; сарва — всех; папа — грехов; наша — уничтожение; премера — любви к Богу; карана — причина; бхакти — преданное служение; карена пракаша — проявляется.

Достаточно без оскорблений произнести маха-мантру Харе Кришна, чтобы все грехи были смыты. Так появляется чистое преданное служение, причина любви к Богу.

КОММЕНТАРИЙ: Погрузиться в преданное служение Господу, не освободившись от греховных наклонностей, невозможно. Это подтверждается в «Бхагавад-гите» (7.28):

йешам тв анта-гатам папам

джананам пунйа-карманам
те двандва-моха-нирмукта
бхаджанте мам дридха-вратах

«Те, кто совершал благочестивые поступки в этой и в прошлых жизнях и полностью отрекся от греха, освобождаются от двойственности иллюзии и с решимостью посвящают себя служению Мне». Человек, который уже очистился от всех следов греховной жизни, без отклонений и колебаний посвящает себя трансцендентному любовному служению Господу. В наш век люди очень греховны, но, если они просто станут повторять маха-мантру Харе Кришна, это спасет их от последствий всех грехов. Эка кришна-наме: это возможно только благодаря повторению имени Кришны. Подтверждение тому мы находим в «Шримад-Бхагаватам» (12.3.51): киртанад эва кришнасйа мукта-сангах. Чайтанья Махапрабху учил нас тому же. Путешествуя, Он обычно пел:

кришна кришна кришна кришна кришна кришна кришна хе
кришна кришна кришна кришна кришна кришна кришна хе
кришна кришна кришна кришна кришна кришна ракша мам
кришна кришна кришна кришна кришна кришна пахи мам
рама рагхава рама рагхава рама рагхава ракша мам
кришна кешава кришна кешава кришна кешава пахи мам

Если всегда и везде петь и повторять святое имя Кришны, то постепенно можно избавиться от всех последствий греховных поступков, если только не допускать при этом оскорблений и не совершать новых грехов, полагаясь на силу повторения мантры Харе Кришна. Это приведет к тому, что человек очистится, и его преданное служение пробудит дремлющую в нем любовь к Богу. Если кто-то просто повторяет мантру Харе Кришна и не совершает грехов и оскорблений, жизнь такого человека становится чистой, и он достигает пятого уровня совершенства, то есть начинает с любовью служить Господу (према пум-артхо махан).

ТЕКСТ 27

премера удайе хайа премера викара
сведа-кампа-пулакади гадгадашрудхара

премера – любви к Богу; удайе – при пробуждении; хайа – появляется; премера – любви к Богу; викара – видоизменение; сведа – испарина; кампа – дрожь; пулака-ади – сердечный трепет и прочее; гадгада – прерывание голоса; ашру-дхара – слезы.

Когда трансцендентное любовное служение Господу пробуждается в сердце, это приводит к тому, что у человека появляется испарина, тело его иногда сотрясает дрожь, сердце учащенно бьется, голос прерывается и из глаз льются слезы.

КОММЕНТАРИЙ: Эти телесные изменения проявляются сами по себе, когда человек действительно обретает любовь к Богу. Не следует вызывать их искусственно. Наша болезнь заключается в стремлении к материальному, и, даже когда мы идем по духовному пути, мы стремимся к материальной славе. От этой болезни необходимо избавиться. Чистая преданность должна быть анйабхилашита-шуньям, свободной от каких бы то ни было материальных желаний. В теле преданного высокого уровня проявляется множество признаков, которые свидетельствуют о переживаемом им экстазе, но их не следует имитировать ради того, чтобы добиться дешевого почитания. Когда преданный действительно достигает высокой ступени духовной жизни, эти признаки экстаза проявляются у него сами собой; нет никакой нужды их имитировать.

ТЕКСТ 28

анайасе бхава-кшайа, кришнера севана
эка кришна-намера пхале паи эта дхана

анайасе – без труда; бхава-кшайа – прекращение рождений и смертей; кришнера – Господу Кришне; севана – служение; эка – одного; кришна- намера – имени Кришны; пхале – в результате; паи – обретает; эта – такое; дхана – богатство.

Повторение маха-мантры Харе Кришна позволяет достичь таких высот духовной жизни, что материальное бытие человека прекращается и вместе с этим он

обретает любовь к Богу. Святое имя Кришны столь могущественно, что достаточно произнести его хотя бы раз, чтобы получить все эти трансцендентные сокровища.

ТЕКСТЫ 29 ? 30

хена кришна-нама йади лайа баху-бара
табу йади према нахе, нахе ашрудхара

табе джани, апарадха тахате прачура
кришна-нама-биджа тахе на каре анкура

хена – такое; кришна-нама – святое имя Господа; йади – если; лайа – принимает; баху-бара – многократно; табу – тем не менее; йади – если; према – любви к Богу; нахе – нет; нахе ашру-дхара – нет слез в глазах; табе – тогда; джани – понимаю; апарадха – оскорблений; тахате – там (в этом процессе); прачура – изобилие; кришна-нама – святого имени Кришны; биджа – семя; тахе – там (в той деятельности); на – не; каре анкура – прорастает.

Если кто-то повторяет возвышенное святое имя Господа снова и снова, но любовь к Верховному Господу все же не появляется в его сердце и слезы не текут из глаз, это значит, что из-за оскорблений при повторении святого имени семя святого имени Кришны не может прорасти.

КОММЕНТАРИЙ: Тот, кто повторяет мантру Харе Кришна с оскорблениями, не достигает желаемого результата. Поэтому необходимо тщательно избегать всех оскорблений, которые уже были описаны в комментарии к двадцать четвертому стиху.

ТЕКСТ 31

чаитанйа-нитйананде нахи эсаба вичара
нама лаите према дена, бахе ашрудхара

чаитанйа-нитйананде – (в святых именах) Господа Чайтаньи и Нитьянанды; нахи – нет; эсаба – всех этих; вичара – соображений; нама – святому имени; лаите – благодаря; према – любовь к Богу; дена – дают; бахе – изливаются; ашру-дхара – слезы.

Но если человек, пусть и с небольшой верой, произносит святые имена Господа Чайтаньи и Нитьянанды, он очень быстро освобождается от всех оскорблений. Поэтому, как только такой человек начинает повторять маха-мантру Харе Кришна, он чувствует блаженство любви к Богу.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур замечает в этой связи, что если человек принимает покровительство Господа Шри Чайтаньи Махапрабху и Нитьянанды и следует Их наставлению быть терпеливее дерева и смиреннее травинки и в таком умонастроении повторяет святое имя Господа, то он очень скоро получит доступ к трансцендентному любовному служению Господу и из его глаз польются слезы. При повторении маха-мантры Харе Кришна необходимо избегать оскорблений, однако к повторению имен Гаура-Нитьянанды это правило не относится. Итак, если человек повторяет маха-мантру Харе Кришна, но его жизнь все еще полна грехов, ему будет очень непросто достичь уровня любовного служения Господу. Однако, если, несмотря на все свои оскорбления, такой человек повторяет святые имена Гаура-Нитьянанды, он очень быстро освободится от последствий своих оскорблений. Поэтому, прежде чем начать поклоняться Радхе-Кришне, следует обратиться к Господу Чайтанье и Нитьянанде, то есть поклоняться Гуру-Гауранге. Всем последователям нашего Движения сознания Кришны мы советуем сначала поклоняться Гуру-Гауранге, а уже потом, когда они несколько продвинутся в духовной жизни, мы устанавливаем для них Божества Радхи-Кришны, и они начинают поклоняться Господу.

Чтобы достичь Радхи-Кришны, необходимо сначала найти прибежище у Гауры-Нитьянанды. Шрила Нароттама дас Тхакур поет в одной из своих песен:

гауранга балите ха'бе пулака шарира
хари хари балите найане ба'бе нира
ара кабе нитаичандера каруна ха-ибе
самсара-васана мора кабе туччха хабе
вишайа чхадийа кабе шуддха хабе мана

Поначалу преданному следует усердно повторять святое имя Шри Гаурасундары, а затем – святое имя Господа Нитьянанды. Благодаря этому его сердце очистится от скверны материальных желаний. Тогда преданный может отправиться во Вриндавана-дхаму, чтобы поклоняться там Господу Кришне. Не получив милости Господа Чайтаньи и Нитьянанды, нет смысла идти во Вриндаван, поскольку тот, чей ум нечист, не сможет увидеть Вриндаван, даже если попадет туда. Для того, чтобы оказаться в настоящем Вриндаване, нужно принять покровительство шестерых Госвами, читая «Бхакти-расамрита-синдху», «Видагдха-мадхаву» и «Лалита-мадхаву», а также другие книги, которые они оставили после себя. Только так можно понять трансцендентные любовные отношения Радхи и Кришны. Кабе хама буджхаба се йугала-пирити. Любовные отношения Радхи и Кришны отличаются от мирской любви; они не имеют никакого отношения к этому миру. Для того чтобы постичь Радху и Кришну, поклоняться Им и с любовью служить Им, надо принять руководство Шри Чайтаньи Махапрабху, Нитьянанды Прабху и шестерых Госвами, непосредственных учеников Господа Чайтаньи.

Для обычных людей поклонение Шри Чайтанье и Нитьянанде Прабху, или Панча-таттве, доступнее, чем поклонение Радхе и Кришне. Человека не следует побуждать поклоняться Радхе и Кришне, если только он не принадлежит к числу особо удачливых людей. Ученик-неофит, который еще не очень хорошо образован и не обладает достаточными познаниями, не должен поклоняться Шри Радхе и Кришне, то есть повторять мантру Харе Кришна. Даже если он будет это делать, он не сможет добиться желаемого результата. Поэтому, отбросив гордыню, следует повторять имена Нитай-Гауры и поклоняться Им. Каждый в материальном мире в той или иной степени привержен греху, а потому вначале необходимо поклоняться Гуру-Гауранге и молить Их о милости, поскольку это позволит человеку, несмотря на все его изъяны, очень быстро подготовить себя к поклонению виграхе Радхи-Кришны.

Тут надо отметить, что святые имена Господа Кришны и Гаурасундары одинаково тождественны Верховной Личности Бога. Поэтому неправильно считать одно из этих имен более могущественным, чем другое. Однако, принимая во внимание положение людей этого века, можно сказать, что повторять имя Шри Чайтаньи Махапрабху важнее, чем маха-мантру Харе Кришна, поскольку Шри Чайтанья Махапрабху – самое великодушное воплощение Господа и Его милость легко доступна. Поэтому вначале необходимо найти прибежище у Шри Чайтаньи Махапрабху, повторяя шри-кришна-чаитанйа прабху-нитйананда шри- адваита гададхара шривасади-гаура-бхакта-вринда. Тот, кто служит Гауре-Нитьянанде, освобождается от оков материального существования и обретает способность поклоняться Божеству Радхи-Кришны.

ТЕКСТ 32

сватантра ишвара прабху атйанта удара
танре на бхаджиле кабху на хайа нистара

сватантра ишвара – полностью независимый Верховный Господь; прабху – Владыка; атйанта – в высшей степени; удара – великодушный; танре – Ему; на – не; бхаджиле – поклонялся; кабху на – никогда не; хайа – есть; нистара – освобождение.

Шри Чайтанья Махапрабху, независимый Господь, Верховная Личность, в высшей степени великодушен. Не поклоняясь Ему, невозможно обрести освобождение.

КОММЕНТАРИЙ: В этой связи Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур замечает, что не следует прекращать поклоняться Радхе-Кришне ради поклонения Шри Чайтанье Махапрабху. Поклоняясь либо только Радхе-Кришне, либо только Господу Чайтанье, невозможно достичь высокого духовного уровня. Вайшнав не должен оставлять без внимания наставления шестерых Госвами, поскольку они являются ачарьями и очень дороги Господу Чайтанье. Поэтому Нароттама дас Тхакур поет:

рупа-рагхунатха-паде хаибе акути
кабе хама буджхаба се йугала-пирити

Нужно стать послушным учеником всех шестерых Госвами – от Шрилы Рупы Госвами до Рагхунатхи даса Госвами. Не следовать их наставлениям, а вместо этого выдумывать свои способы поклонения Гаурасундаре и Радхе-Кришне –

значит совершать великий грех, прокладывая себе дорогу в ад. Если человек пренебрегает наставлениями шестерых Госвами, но при этом выдает себя за преданного Радхи-Кришны, он лишь порочит истинных преданных. Полагаясь только на собственные размышления, такой человек приходит к выводу, что Гаурасундара – обычный вайшнав, и это лишает его возможности совершенствоваться в служении Верховной Личности Бога, Радхе-Кришне.

ТЕКСТ 33

оре мудха лока, шуна чаитанйа-мангала
чаитанйа-махима йате джанибе сакала

оре – о вы; мудха – неразумные; лока – люди; шуна – послушайте; чаитанйа-мангала – (книгу) «Чайтанья-мангала»; чаитанйа – Господа Чайтаньи; махима – величие; йате – по которой; джанибе – узнаете; сакала – все.

О глупцы, прочтите «Шри Чайтанья-мангалу»! Прочитав эту книгу, вы сможете понять все величие Шри Чайтаньи Махапрабху.

КОММЕНТАРИЙ: «Шри Чайтанья-бхагавата» Шрилы Вриндавана даса Тхакура изначально была озаглавлена «Шри Чайтанья-мангала», но позднее, когда Шрила Лочана дас Тхакур написал книгу с тем же названием, Шрила Вриндаван дас Тхакур сменил название своей книги, и в наше время она известна под именем «Шри Чайтанья-бхагавата». В этой книге очень подробно описана жизнь Шри Чайтаньи Махапрабху, и Кришнадас Кавираджа Госвами уже предупредил нас, что в своем произведении он опишет только то, о чем не упоминает Вриндаван дас Тхакур. Такое отношение к «Шри Чайтанья-бхагавате» показывает, что Кришнадас Кавираджа Госвами признавал принцип ученической преемственности. Автор духовных произведений никогда не станет пытаться в чем-то превзойти предыдущих ачарьев.

ТЕКСТ 34

кришна-лила бхагавате кахе веда-вйаса
чаитанйа-лилара вйаса – вриндавана-даса

кришна-лила – игры Господа Кришны; бхагавате – в (книге под названием) «Шримад-Бхагаватам»; кахе – рассказывает; веда-вйаса – Вьясадева, составитель ведических писаний; чаитанйа-лилара – игр Господа Чайтаньи; вйаса – составитель; вриндавана-даса – Вриндаван дас.

Тхакур Вриндаван дас описал игры Господа Чайтаньи, подобно тому как Вьясадева описал все игры Господа Кришны в «Шримад- Бхагаватам».

ТЕКСТ 35

вриндавана-даса каила `чаитанйа-мангала'
йанхара шраване наше сарва амангала

вриндавана-даса – Вриндаван дас; каила – составил; чаитанйа-мангала – (книгу под названием) «Чайтанья-мангала»; йанхара – которой; шраване – во время слушания; наше – уничтожается; сарва – все; амангала – дурное.

Тхакур Вриндаван дас написал «Шри Чайтанья-мангалу». Любой, кто слушает это повествование, избавится от всех несчастий.

ТЕКСТ 36

чаитанйа-нитаира йате джанийе махима
йате джани кришна-бхакти-сиддхантера сима

чаитанйа-нитаира – Господа Шри Чайтаньи Махапрабху и Нитьянанды Прабху; йате – из которой; джанийе – узнают; махима – все величие; йате – из которой; джани – узнаю; кришна-бхакти – о преданности Господу Кришне; сиддхантера – выводов; сима – предел.

Читая «Шри Чайтанья-мангалу», можно понять все величие и истинное положение Господа Чайтаньи и Нитьянанды и прийти к окончательному заключению о превосходстве преданного служения Господу Кришне.

КОММЕНТАРИЙ: «Шримад-Бхагаватам» – это авторитетное писание, которое

позволяет постичь науку преданного служения, но, поскольку оно слишком обширно, только немногие способны понять смысл этой книги. «Шримад-Бхагаватам» – это изначальный комментарий к «Веданта-сутре», которую именуют ньяя-прастхана. «Веданта-сутра» была написана для того, чтобы помочь людям постичь Абсолютную Истину с помощью безупречных логических доводов, и потому естественный комментарий к ней, «Шримад-Бхагаватам», столь обширен. Профессиональные чтецы создали впечатление, что «Шримад-Бхагаватам» описывает только раса-лилу Кришны, хотя раса-лиле посвящены всего-навсего пять глав Десятой песни (29 ? 33). В результате на Западе у людей сложилось мнение, что Кришна большой любитель женщин, и нам во время проповеди на Западе иногда приходится сталкиваться с этим ошибочным мнением. Другой помехой на пути понимания этого писания становится введенная в обиход этими профессиональными чтецами практика семидневных чтений «Бхагаватам» (бхагавата-саптаха). Они стремятся разделаться с «Бхагаватам» за неделю, тогда как смысл его настолько глубок, что даже один-единственный стих «Шримад-Бхагаватам», если подойти к нему правильно, не объяснишь и в три месяца. В этих условиях простым людям будет очень полезно прочитать «Чайтанья- бхагавату» Шрилы Вриндавана даса Тхакура, ибо эта книга поможет им понять преданное служение, Кришну, Господа Чайтанью и Нитьянанду. Шрила Рупа Госвами говорит:

шрути-смрити-пуранади-панчаратра-видхим вина
аикантики харер бхактир утпатайаива калпате

«Преданное служение Господу, не основанное на авторитетных ведических писаниях – Упанишадах, Пуранах, «Нарада-панчаратре» и других, – лишь причиняет ненужные беспокойства обществу». Из-за неверного понимания смысла «Шримад-Бхагаватам» люди не могут понять науку о Кришне. Однако, прочитав книгу Шрилы Вриндавана даса Тхакура, любой сможет с легкостью разобраться в этой науке.

ТЕКСТ 37

бхагавате йата бхакти-сиддхантера сара
ликхийачхена инха джани' карийа уддхара

бхагавате – в «Шримад-Бхагаватам»; йата – вся; бхакти-сиддхантера – понимания преданного служения; сара – суть; ликхийачхена – описал; инха – это; джани' – зная; карийа – приводя; уддхара – цитаты.

В «Шри Чайтанья-мангале» [позже получившей название «Шри Чайтанья-бхагаваты»] Шрила Вриндаван дас Тхакур изложил суть науки преданного служения, цитируя авторитетные стихи из «Шримад-Бхагаватам».

ТЕКСТ 38

`чаитанйа-мангала' шуне йади пашанди, йавана
сеха маха-ваишнава хайа татакшана

чаитанйа-мангала – (книгу под названием) «Чайтанья-мангала»; шуне – слушает; йади – если; пашанди – великий безбожник; йавана – не верящий в ведическую культуру; сеха – он также; маха-ваишнава – великим преданным; хайа – становится; татакшана – немедленно.

Даже если отдявленный безбожник станет слушать «Шри Чайтанья-мангалу», он немедленно станет великим преданным.

ТЕКСТ 39

манушйе рачите наре аичхе грантха дханйа
вриндавана-даса-мукхе вакта шри-чаитанйа

манушйе – человек; рачите – написать; наре – не может; аичхе – такую; грантха – книгу; дханйа – славную; вриндавана-даса – автора данной книги, Шрилы Вриндавана даса Тхакура; мукхе – через уста; вакта – говорящий; шри-чаитанйа – Господь Шри Чайтанья Махапрабху.

Эта книга столь прекрасна, что кажется, будто Сам Шри Чайтанья Махапрабху говорит устами Шри Вриндавана даса Тхакура.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Санатана Госвами пишет в «Хари-бхакти-виласе»:

аваишнава-мукходгирнам
  путам хари-катхамритам
шраванам наива картавйам
  сарпоччхиштам йатха пайах

«Нельзя слушать рассказы о Кришне из уст невайшнавов. Молоко, которого коснулась змея, становится ядовитым; столь же ядовиты разговоры о Кришне в устах невайшнава».

Трансцендентное произведение, строго соответствующее ведическим канонам, смыслу Пуран и панчаратрика-видхи, может быть написано только чистым преданным. Обычный человек не может писать книги о бхакти, ибо его произведения не будут оказывать на людей никакого воздействия. Такой человек может быть выдающимся ученым и прекрасным стилистом, однако всего этого недостаточно для создания трансцендентных произведений. Трансцендентное произведение, даже если оно написано далеким от совершенства языком, но автор его преданный, достойно признания, тогда как так называемые духовные книги, написанные каким-нибудь мирским ученым, даже если они совершенны по форме, бесполезны. Секрет произведения, написанного преданным, заключается в том, что, когда он пишет об играх Господа, Сам Господь помогает ему: преданный не пишет в одиночку. В «Бхагавад-гите» (10.10) по этому поводу говорится: дадами буддхи-йогам там йена мам упайанти те. Поскольку, создавая литературные произведения, преданный служит Господу, Господь изнутри дает ему столько разума, что преданный чувствует себя так, как будто он сидит рядом с Господом и в Его обществе пишет свою книгу. Кришнадас Кавираджа Госвами подтверждает, что все написанное Вриндаваном дасом Тхакуром было поведано ему Самим Господом Чайтаньей Махапрабху, а он лишь повторял услышанное. То же самое справедливо и в отношении «Шри Чайтанья- чаритамриты». Кришнадас Кавираджа Госвами писал эту книгу, будучи уже немощным стариком, но из-под его пера вышел шедевр, о котором Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Госвами Махараджа говорил: «Придет время, и люди во всем мире будут учить бенгальский язык только для того, чтобы читать «Шри Чайтанья-чаритамриту»». Сейчас мы пытаемся представить это произведение на английском языке и не знаем, насколько удачной будет наша попытка, но любой, кто читает «Чайтанья-чаритамриту» в оригинале, ощущает постепенно углубляющееся блаженство преданного служения.

ТЕКСТ 40

вриндавана-даса-паде коти намаскара
аичхе грантха кари' тенхо тарила самсара

вриндавана-даса-паде — лотосным стопам Шрилы Вриндавана даса Тхакура; коти — миллионы; намаскара — поклонов; аичхе — такую; грантха — книгу; кари' — написав; тенхо — он; тарила — освободил; самсара — весь мир.

Миллионы поклонов лотосным стопам Вриндавана даса Тхакура. Никто другой не смог бы написать такой прекрасной книги, которая несет освобождение всем падшим душам.

ТЕКСТ 41

нарайани — чаитанйера уччхишта-бхаджана
танра гарбхе джанмила шри-даса-вриндавана

нарайани — Нараяни; чаитанйера — Господа Чайтаньи Махапрабху; уччхишта-бхаджана — вкусившая остатки пищи; танра — ее; гарбхе — во чреве; джанмила — родился; шри-даса-вриндавана — Шрила Вриндаван дас Тхакур.

Нараяни вечно вкушает остатки трапезы Чайтаньи Махапрабху. Шрила Вриндаван дас Тхакур появился на свет из ее лона.

КОММЕНТАРИЙ: В сорок третьем тексте «Гаура-ганоддеша-дипики», книги Кавикарнапуры, в которой описываются все спутники Шри Чайтаньи Махапрабху и то, кем они были в прошлом воплощении, встречается следующее упоминание Нараяни:

амбикайах сваса йасин

намна шрила-килимбика
кришноччхиштам прабхунджана
сейам нарайани мата

Когда Господь Кришна был ребенком, у Него была кормилица по имени Амбика. Младшую сестру ее звали Килимбикой. Во времена Господа Чайтаньи эта Килимбика часто вкушала остатки трапезы Господа Шри Чайтаньи Махапрабху. Той Килимбикой была Нараяни, племянница Шривасы Тхакура. Позже, когда она выросла и вышла замуж, из ее лона родился Шрила Вриндаван дас Тхакур. Преданный Господа Шри Кришны славится своим служением Господу, поэтому, говоря о Шриле Вриндаване дасе Тхакуре, мы говорим и о его матери, Нараяни. Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур отмечает в этой связи, что о предках Вриндавана даса с отцовской стороны у нас нет никаких данных – за ненадобностью.

ТЕКСТ 42

танра ки адбхута чаитанйа-чарита-варнана
йахара шраване шуддха каила три-бхувана

танра – его (Шрилы Вриндавана даса Тхакура); ки – какое; адбхута – поразительное; чаитанйа-чарита – игр Господа Чайтаньи Махапрабху; варнана – описание; йахара – о котором; шраване – во время слушания; шуддха – чистыми; каила – становятся; три-бхувана – три мира.

Сколь удивительное описание игр Господа Чайтаньи он оставил! Во всех трех мирах любой, кто услышит его, очистится от всей скверны.

ТЕКСТ 43

атаэва бхаджа, лока, чаитанйа-нитйананда
кхандибе самсара-духкха, пабе прематанда

атаэва – поэтому; бхаджа – почитайте; лока – люди; чаитанйа – Господа Шри Чайтанью Махапрабху; нитйананда – Нитьянанду Прабху; кхандибе – сгинут; самсара-духкха – страдания материального мира; пабе – обретете; прематанда – трансцендентное блаженство преданного служения.

Я горячо призываю всех: встаньте на путь преданного служения, который указали Господь Чайтанья и Нитьянанда, и так избавьтесь от всех страданий материального бытия, обретя в конце этого пути преданное служение Господу.

ТЕКСТ 44

вриндавана-даса каила `чаитанйа-мангала'
тахате чаитанйа-лила варнила сакала

вриндавана-даса – Шрила Вриндаван дас Тхакур; каила – написал; чаитанйа-мангала – (книгу под названием) «Чайтанья-мангала»; тахате – в той (книге); чаитанйа-лила – игры Господа Чайтаньи; варнила – описал; сакала – все.

Шрила Вриндаван дас Тхакур написал «Шри Чайтанья-мангалу» и в ней подробно описал лилы Господа Чайтаньи.

ТЕКСТ 45

сутра кари' саба лила карила грантхана
пачхе вистарийа тахара каила виварана

сутра кари' – сделав краткий обзор; саба – всех; лила – игр; карила грантхана – написал книгу; пачхе – позже; вистарийа – расширив; тахара – их; каила виварана – изложил.

Сначала он кратко описал игры Господа, а потом изложил их подробно.

ТЕКСТ 46

чаитанйа-чандрера лила ананта апара
варните варните грантха ха-ила вистара

чаитанйа-чандрера – Шри Чайтаньи Махапрабху; лила – игры; ананта – бесконечные; апара – безграничные; варните – описывая; варните – описывая; грантха – книга; ха-ила – стала; вистара – объемистая.

Играм Господа Чайтаньи нет конца. Поэтому их описание сделало книгу слишком объемистой.

ТЕКСТ 47

вистара декхийа кичху санкоча хаила мана
сутра-дхрита кона лила на каила варнана

вистара – объемистая; декхийа – увидев; кичху – несколько; санкоча хаила – забеспокоился; мана – ум; сутра-дхрита – изложены вкратце; кона – некоторые; лила – игры; на – не; каила варнана – описал подробно.

Некоторые лилы казались ему такими бездонными, что позже он чувствовал, что не описал их должным образом.

ТЕКСТ 48

нитйананда-лила-варнане ха-ила авеша
чаитанйера шеша-лила рахила авашеша

нитйананда – Господа Нитьянанды; лила – игры; варнане – в описании; ха-ила – был; авеша – экстаз; чаитанйера – Господа Чайтаньи Махапрабху; шеша-лила – игр последнего периода; рахила – получился; авашеша – остаток.

Охваченный экстазом, он рассказал об играх Господа Нитьянанды, но заключительные игры Чайтаньи Махапрабху так и остались неописанными.

ТЕКСТ 49

сеи саба лилара шуните виварана
вриндавана-васи бхактера уткантхита мана

сеи – тех; саба – всех; лилара – игр; шуните – услышать; виварана – описание; вриндавана-васи – жители Вриндавана; бхактера – преданных; уткантхита – обеспокоен; мана – ум.

Преданные во Вриндаване горели желанием услышать об этих играх.

ТЕКСТ 50

вриндаване калпа-друме суварна-садана
маха-йогапитха тахан, ратна-симхасана

вриндаване – во Вриндаване; калпа-друме – под древом желаний; суварна-садана – золотой трон; маха – великий; йога-питха – божественный храм; тахан – там; ратна – (украшенный) драгоценными камнями; симхасана – трон.

В святом Вриндаване, месте паломничества, под древом желаний стоит золотой трон, украшенный драгоценными камнями.

ТЕКСТ 51

тате васи' ачхе сада враджендра-нандана
`шри-говинда-дева' нама сакшат мадана

тате – на том (троне); васи' – воссев; ачхе – находится; сада – всегда; враджендра-нандана – сын Махараджи Нанды; шри-говинда-дева – Говинда; нама – по имени; сакшат – непосредственно; мадана – трансцендентный Купидон.

На том троне восседает сын Махараджи Нанды, Шри Говиндадева, трансцендентный бог любви.

ТЕКСТ 52

раджа-сева хайа танха вичитра пракара

дивйа самагри, дивйа вастра, аланкара

раджа-сева – пышное поклонение; хайа – происходит; танха – там; вичитра – разнообразные; пракара – виды; дивйа – божественные; самагри – подношения; дивйа – божественные; вастра – одежды; аланкара – украшения.

Говинде там поклоняются с великой пышностью. Его одежды, украшения и атрибуты полностью духовны.

ТЕКСТ 53

сахасра севака сева каре анукшана
сахасра-вадане сева на йайа варнана

сахасра – тысячи; севака – слуг; сева – служение; каре – совершают; анукшана – ежеминутно; сахасра – тысячью; вадане – уст; сева – служение; на – не; йайа – идет; варнана – описать.

В том храме Говиндаджи тысячи слуг непрерывно преданно служат Господу. Служение это невозможно описать даже тысячью уст.

ТЕКСТ 54

севара адхйакша – шри-пандита харидаса
танра йашах-гуна сарва-джагате пракаша

севара – служения; адхйакша – руководитель; шри-пандита харидаса – Харидас Пандит; танра – его; йашах – слава; гуна – достоинства; сарва-джагате – во всем мире; пракаша – известны.

Главным слугой в том храме был Шри Харидас Пандит. Его добродетели и слава известны всему миру.

КОММЕНТАРИЙ: Шри Харидас Пандит был учеником Шри Ананты Ачарьи, который, в свою очередь, был учеником Гададхары Пандита.

ТЕКСТ 55

сушила, сахишну, шанта, ваданйа, гамбхира
мадхура-вачана, мадхура-чешта, маха-дхира

сушила – благонравный; сахишну – терпеливый; шанта – умиротворенный; ваданйа – великодушный; гамбхира – серьезный; мадхура-вачана – сладкоречивый; мадхура-чешта – приятный в поступках; маха- дхира – необычайно разумный.

Он был благонравен, терпелив, умиротворен, великодушен, сладкоречив и очень рассудителен во всех делах.

ТЕКСТ 56

сабара саммана-карта, карена сабара хита
каутилйа-матсарйа-химса на джане танра чита

сабара – всех; саммана-карта – почитатель; карена – делает; сабара – всем; хита – благо; каутилйа – лицемерия; матсарйа – зависти; химса – злобы; на джане – не знает; танра – его; чита – сердце.

Он всегда ко всем относился с почтением и трудился на благо другим. Ни зависти, ни злобы не знало его сердце, не было в нем и лицемерия.

ТЕКСТ 57

кришнера йе садхарана сад-гуна панчаша
се саба гунера танра шарире ниваса

кришнера – Господа Кришны; йе – которые; садхарана – общие; сат- гуна – достоинств; панчаша – пятьдесят; се – этих; саба – всех; гунера – качеств; танра – Его; шарире – в теле; ниваса – присутствие.

Все пятьдесят качеств Шри Кришны присутствовали в теле Харидаса.

КОММЕНТАРИЙ: Духовные качества Господа Кришны перечислены в «Бхакти-расамрита-синдху». Среди них есть пятьдесят первичных (айам нета сурамйангах и т. д.), и в небольшой степени все они присутствовали в теле Шри Харидаса Пандита. Поскольку каждое живое существо является частицей Верховной Личности Бога, все эти пятьдесят благих качеств Шри Кришны в малой степени изначально есть у каждого живого существа. Из-за соприкосновения с материальной энергией у обусловленной души эти качества не проявляются, но, когда человек очищается и становится преданным, они сами собой приходят к нему. Об этом говорится в следующем стихе, цитируемом из «Шримад- Бхагаватам» (5.18.12).

ТЕКСТ 58

йасйасти бхактир бхагаватй акинчана
  сарваир гунаис татра самасате сурах
харав абхактасйа куто махад-гуна
  мано-ратхенасати дхавато бахих

йасйа – которого; асти – есть; бхактих – преданное служение; бхагавати – Верховной Личности Бога; акинчана – бескорыстное; сарваих – со всеми; гунаих – достоинствами; татра – там; самасате – проявляются; сурах – полубоги; харау – Верховной Личности; абхактасйа – не преданного; кутах – где; махат-гунах – высокие достоинства; манах- ратхена – измышлением; асати – в материальном мире; дхаватах – бегающего; бахих – внешнее.

«В том, кто обладает непоколебимой верой в Кришну, всегда проявлены все благие качества Кришны и полубогов. Но тот, кто не обладает преданностью Верховной Личности Бога, лишен хороших качеств, поскольку из-за своих измышлений он погружен в материальное существование, которое является внешним аспектом Господа».

ТЕКСТ 59

пандита-госанира шишйа – ананта ачарйа
кришна-премамайа-тану, удара, сарва-арйа

пандита-госанира – Гададхары Пандита; шишйа – ученик; ананта ачарйа – Ананта Ачарья; кришна-премамайа – исполнено любви к Богу; тану – тот, чье тело; удара – великодушный; сарва – во всем; арйа – возвышенный.

Ананта Ачарья был учеником Гададхары Пандита. Все его существо было всегда преисполнено любви к Богу. Он был человеком великодушным и совершенным во всех отношениях.

ТЕКСТ 60

танхара ананта гуна ке кару пракаша
танра прийа шишйа инха – пандита харидаса

танхара – Его; ананта – бесчисленные; гуна – достоинства; ке – кто; кару пракаша – изобразит; танра – его; прийа – дорогой; шишйа – ученик; инха – тот; пандита харидаса – Харидас Пандит.

Ананта Ачарья был вместилищем всех добродетелей. Никому не под силу постичь его величие. А Пандит Харидас был его возлюбленным учеником.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур пишет в «Анубхашье»: «Шри Ананта Ачарья является одним из вечных спутников Шри Чайтаньи Махапрабху. До этого, во времена нисшествия Господа Кришны, Ананта Ачарья был Судеви, одной из восьми главных гопи. Об этом говорится в «Гаура-ганоддеша-дипике» (165): анантачарйа-госвами йа су-деви пура врадже – «Ананта Ачарья Госвами прежде был Судеви-гопи во Вradже [Вриндаване]». В Джаганнатха-Пури, Пурушоттама-кшетре, находится монастырь, Ганга-мата Матх, основателем которого является Ананта Ачарья. В парампаре, к которой принадлежит этот Матх, его почитают как Винода-манджари. Одним из учеников Ананты Ачарьи был Харидас Пандит, который также известен как Шри Рагху Гопал и Шри Раса-манджари. Его ученица Лакшмиприя была теткой по матери Ганга-маты, дочери царя Путии. Ганга-мата взяла у Кришны Мишры из Джайпура Божество Шри Расика-рая и установила Его в доме Сарвабхаумы в Джаганнатха-Пури. Учеником в пятом поколении после Шри Ананты Ачарьи был

Шри Ванамали; в шестом поколении – Шри Бхагаван дас, бенгалец по происхождению; в седьмом поколении – Мадхусудана дас из Ориссы; в восьмом поколении – Ниламбара дас; в девятом поколении – Шри Нароттама дас; в десятом поколении – Питамбара дас, и в одиннадцатом поколении – Шри Мадхава дас. В настоящее время монастырем Ганга-маты руководит ученик последнего, принадлежащий к двенадцатому поколению».

ТЕКСТ 61

чаитанйа-нитйананде танра парама вишваса
чаитанйа-чарите танра парама улласа

чаитанйа – в Шри Чайтанью Махапрабху; нитйананде – и в Господа Нитьянанду; танра – его; парама – великая; вишваса – вера; чаитанйа-чарите – в играх Господа Чайтаньи; танра – его; парама – великое; улласа – вдохновение.

Пандит Харидас непоколебимо верил в Господа Чайтанью и Нитьянанду. Поэтому рассказы об Их лилах и качествах доставляли ему огромное удовольствие.

ТЕКСТ 62

ваишнавера гуна-грахи, на декхайе доша
кайа-мано-вакйе каре ваишнава-сантоша

ваишнавера – преданных; гуна-грахи – признающий только достоинства; на – не; декхайе – видит; доша – недостатков; кайа-манах-вакйе – всем: телом, умом и речью; каре – доставляет; ваишнава – преданным; сантоша – удовлетворение.

Он всегда принимал во внимание только хорошие качества вайшнавов и никогда ни в ком не искал недостатков. Все свое сердце и всю душу он посвятил только тому, чтобы доставлять удовольствие вайшнавам.

КОММЕНТАРИЙ: Одним из качеств вайшнава является то, что он адоша-дарши, то есть никогда не замечает чужих недостатков. Каждый человек имеет как достоинства, так и недостатки. Поэтому говорится: садж- джана гунам иччханти дошам иччханти памарах: у каждого есть свои достоинства и недостатки. Но вайшнав, здравомыслящий человек, признает только достоинства человека, а не его недостатки, ибо только мухи слетаются на язвы, тогда как пчелы ищут меда. Харидас Пандит никогда не замечал недостатков вайшнавов, а принимал во внимание только их хорошие качества.

ТЕКСТ 63

нирантара шуне тенхо `чаитанйа-мангала'
танхара прасаде шунена ваишнава-сакала

нирантара – всегда; шуне – слушает; тенхо – он; чаитанйа-мангала – (книгу) «Чайтанья-мангала»; танхара – его; прасаде – милостью; шунена – слушают; ваишнава-сакала – все вайшнавы.

Он постоянно слушал «Шри Чайтанья-мангалу», и все остальные вайшнавы по его милости тоже слушали это повествование.

ТЕКСТ 64

катхайа сабха удждвала каре йена пурна-чандра
ниджа-гунамрите бадайа ваишнава-ананда

катхайа – рассказом; сабха – собрание; удждвала каре – озаряет; йена – как; пурна-чандра – полная луна; ниджа – своих; гуна-амрите – нектаром достоинств; бадайа – увеличивает; ваишнава – преданных; ананда – радость.

Подобно полной луне, он озарял все сообщество вайшнавов, пересказывая «Шри Чайтанья-мангалу», и нектаром своих достоинств умножал их духовное блаженство.

ТЕКСТ 65

тенхо ати крипа кари' аджна каила море
гаурангера шеша-лила варнибара таре

тенхо – он; ати – чрезмерно; крипа – милость; кари' – явив; аджна – наказ; каила – дал; море – мне; гаурангера – Господа Чайтаньи; шеша- лила – заключительных игр; варнибара – описания; таре – касательно.

По своей беспричинной милости он велел мне описать заключительные лилы Шри Чайтаньи Махапрабху.

ТЕКСТ 66

кашишвара госанира шишйа – говинда госани
говиндера прийа-севака танра сама нани

кашишвара госанира – Кашишвары Госвами; шишйа – ученик; говинда – Говинда; госани – духовный учитель; говиндера – Говинды; прийа- севака – близкий слуга; танра – ему; сама – равный; нани – никто.

Говинда Госани, священнослужитель, служивший Господу Говинде во Вриндаване, был учеником Кашишвары Госани. Для Божества Говинды не было слуги дороже его.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Госвами пишет в «Анубхашье»: «Кашишвара Госани был современником Шри Чайтаньи Махапрабху и жил вместе с Господом в Джаганнатха-Пури. Известный также под именем Кашишвары Пандита, он был учеником Ишвары Пури, а отцом его был Васудева Бхаттачарья, происходивший из рода Канджилала Кану. Его родовое имя было Чаудхури. Его племянник, сын его сестры, по имени Рудра Пандит, был первым священнослужителем Валлабхапура, который находится примерно в миле от железнодорожной станции Шрирамапур, в деревне Чатара. Там установлены Божества Радхи-Говинды и Господа Шри Чайтаньи Махапрабху. Кашишвара Госани был очень физически сильным, поэтому, когда Господь Чайтанья посещал храм Джаганнатхи, он оберегал Господа от натиска толпы. Другой его обязанностью была раздача прасада после киртана«.

Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур посетил этот храм в Валлабхапуре. В то время настоятелем храма был шиваит по имени Шри Шивачандра Чаудхури, потомок брата Кашишвары Госани. В Валлабхапуре было установлено правило каждый день готовить девять килограммов риса, овощей и других видов пищи. В окрестностях этой деревни было много земель, которые принадлежали Божеству и на которых выращивали рис. К сожалению, потомки брата Кашишвары Госани распродали большую часть этих земель, поэтому теперь поклонение Божеству затруднено.

В «Гаура-ганоддеша-дипике» (137) говорится, что Бхрингара, бывший слугой Кришны во Вриндаване, во времена игр Господа Чайтаньи Махапрабху пришел в образе Кашишвары Госани. Когда я был семейным человеком, мне тоже доводилось бывать в храме Валлабхапура и принимать там полуденный прасад. Божества этого храма – Шри Шри Радха- Говинда и Гауранга – поражают Своей красотой. Около Валлабхапура находится замечательный храм Джаганнатхи. Мне доводилось принимать прасад также и в этом храме. Эти два храма расположены в радиусе одной мили от железнодорожной станции Шрирамапура, недалеко от Калькутты.

ТЕКСТ 67

йадавачарйа госани шри-рупера санги
чаитанйа-чарите тенхо ати бада ранги

йадавачарйа – Ядавачарья; госани – духовный учитель; шри-рупера – Шрилы Рупы Госвами; санги – спутник; чаитанйа-чарите – в игры Господа Чайтаньи; тенхо – он; ати – очень; бада – сильно; ранги – вовлеченный.

Шри Ядавачарья Госани, постоянный спутник Шрилы Рупы Госвами, также очень любил слушать и рассказывать о лилах Господа Чайтаньи.

ТЕКСТ 68

пандита-госанира шишйа – бхугарбха госани
гаура-катха вина ара мукхе анйа наи

пандита-госанира – Пандита Госани (Гададхары Пандита); шишйа – ученик;

бхугарбха госани – Бхугарбха Госани; гаура-катха – повествований о Господе Чайтанье; вина – без; ара – еще; мукхе – на устах; анйа наи – другого нет.

Бхугарбха Госани, ученик Пандита Госани, также постоянно рассказывал о Господе Чайтанье. Ничто другое его не интересовало.

ТЕКСТ 69

танра шишйа – говинда пуджака чаитанйа-даса
мукундананда чакраварти, преми кришна-даса

танра шишйа – его ученик; говинда – (Божества) Говинды; пуджака – служитель; чаитанйа-даса – Чайтанья дас; мукундананда чакраварти – Мукундананда Чакраварти; преми – обладающий великой любовью к Богу; кришна-даса – Кришнадас.

Среди его [Бхугарбхи Госани] учеников были Чайтанья дас, служитель Божества Говинды, а также Мукундананда Чакраварти и великий преданный Кришнадас.

ТЕКСТ 70

ачарйа-госанира шишйа – чакраварти шивананда
ниравадхи танра читте чаитанйа-нитйананда

ачарйа-госанира – Ачарьи Госани; шишйа – ученик; чакраварти шивананда – Шивананда Чакраварти; ниравадхи – всегда; танра – его; читте – в сердце; чаитанйа-нитйананда – Господь Чайтанья и Нитьянанда.

Среди учеников Ананты Ачарьи был Шивананда Чакраварти, в чьем сердце навечно поселились Господь Чайтанья и Нитьянанда.

ТЕКСТ 71

ара йата вриндаване баисе бхакта-гана
шеша-лила шуните сабара хаила мана

ара йата – сколько еще; вриндаване – во Вриндаване; баисе – живет; бхакта-гана – великих преданных; шеша-лила – о заключительных играх Господа Чайтаньи; шуните – услышать; сабара – всех; хаила – возникла; мана – мысль.

Во Вриндаване было много и других великих преданных, которые хотели услышать о заключительных играх Господа Чайтаньи.

ТЕКСТ 72

море аджна карила сабе каруна карийа
тан-сабара боле ликхи нирладжджа ха-ийа

море – мне; аджна – наказ; карила – дали; сабе – все; каруна карийа – даровав милость; тан-сабара – всех их; боле – по указанию; ликхи – пишу; нирладжджа – бесстыдным; ха-ийа – став.

Все эти преданные милостиво повелели мне описать заключительные игры Шри Чайтаньи Махапрабху. Только по их указанию я, не устыдившись, принялся писать «Чайтанья-чаритамриту».

КОММЕНТАРИЙ: Писать о трансцендентных деяниях Верховной Личности Бога – занятие не из обычных. Пока человек не получит особых полномочий свыше, от возвышенных преданных, он не сможет написать трансцендентное произведение, поскольку такие произведения должны быть безупречны; иными словами, на них не должны сказываться недостатки, свойственные обусловленным душам: склонность к ошибкам, к иллюзии и обману и несовершенство чувственного восприятия. Слова Кришны и той ученической преемственности, которая исполняет Его указания, имеют истинный авторитет. Быть уполномоченным писать трансцендентные произведения – это привилегия, которой писатель может по праву гордиться. Однако, будучи смиренным вайшнавом, Кришнадас Кавираджа Госвами, наделенный такими полномочиями, чувствовал большое смущение от сознания того, что именно ему выпала честь описать игры Господа Чайтаньи Махапрабху.

ТЕКСТ 73

ваишнавера аджна пана чинтита-антаре
мадана-гопале гелан аджна магибаре

ваишнавера – преданных-вайшнавов; аджна – указание; пана – получив; чинтита-антаре – с беспокойством в сердце; мадана-гопале – в храм Шри Мадана-мохана; гелан – пошел; аджна – указание; магибаре – для того, чтобы попросить.

Получив наказ вайшнавов, но чувствуя в сердце беспокойство, я пошел в храм Мадана-мохана во Вриндаване, чтобы испросить и Его позволения.

КОММЕНТАРИЙ: Вайшнав всегда следует указаниям гуру и Кришны. Кришнадас Кавираджа Госвами написал «Шри Чайтанья-чаритамриту» по их милости. Он считал всех упомянутых преданных своими гуру, наставниками и учителями, а Мадана-гопал (вираха Шри Мадана-мохана) – это Сам Кришна. Таким образом, он попросил разрешения у гуру и Кришны и, получив милость обоих, смог написать это великое произведение, «Шри Чайтанья-чаритамриту». Его пример достоин подражания. Любой, кто пытается писать о Кришне, должен сначала испросить позволения у духовного учителя и Кришны. Кришна находится в сердце, а духовный учитель является Его непосредственным внешним проявлением. Таким образом, Кришна находится как внутри, так и снаружи (антар-бахих). Сначала нужно стать чистым преданным, строго следуя регулирующим принципам и повторяя шестнадцать кругов маха-мантры каждый день, а когда преданный сочтет, что он уже достиг уровня вайшнава, ему следует получить разрешение от духовного учителя, которое должно быть также подтверждено Кришной из сердца. Тогда, если преданный очень искренен и чист, он может приступить к написанию духовных произведений, в прозе или в стихах.

ТЕКСТ 74

дарашана кари каилун чарана вандана
госани-даса пуджари каре чарана-севана

дарашана кари – узрев (Божество); каилун – принес; чарана – лотосным стопам; вандана – почтение; госани-даса – Госани дас; пуджари – священнослужитель; каре – совершает; чарана – лотосным стопам; севана – служение.

Когда я пришел в храм Мадана-мохана, служитель храма Госани дас поклонялся стопам Господа, и я тоже стал молиться у Его лотосных стоп.

ТЕКСТ 75

прабхура чаране йади аджна магила
прабху-кантха хаите мала кхасийа падила

прабхура – Господа; чаране – у лотосных стоп; йади – когда; аджна – позволения; магила – просил; прабху-кантха хаите – с шеи Господа; мала – гирлянда из цветов; кхасийа – соскользнув; падила – упала.

Когда я молил Господа о позволении писать, с Его шеи вдруг соскользнула гирлянда из цветов.

ТЕКСТ 76

саба ваишнава-гана хари-дхвани дила
госани-даса ани' мала мора гале дила

саба – все; ваишнава гана – преданные; хари-дхвани – возглас «Харе Кришна»; дила – издали; госани-даса – Госани дас; ани' – вынеся; мала – гирлянду; мора – мою; гале – на шею; дила – повесил.

Тут же все присутствовавшие при этом вайшнавы воскликнули: «Харибол!», – и служитель храма Госани дас вынес ту гирлянду и надел ее мне на шею.

ТЕКСТ 77

аджна-мала пана амара ха-ила ананда
тахани карину эи грантхера арамбха

аджна-мала – гирлянду указания; пана – получив; амара – у меня; ха-ила – возникло; ананда – великое счастье; тахани – тогда; карину – приступил; эи – этой; грантхера – книги («Шри Чайтанья-чаритамриты»); арамбха – к началу.

Я был несказанно рад получить эту гирлянду, означавшую указание Господа, и тотчас приступил к написанию этой книги.

ТЕКСТ 78

эи грантха лекхайа море `мадана-мохана'
амара ликхана йена шукера патхана

эи – эту; грантха – (великую) книгу; лекхайа – поручило писать; море – мне; мадана-мохана – (Божество) Мадана-мохана; амара – мое; ликхана – писательство; йена – как; шукера – попугая; патхана – повторение.

В действительности «Шри Чайтанья-чаритамрита» не мое произведение; его диктует мне Шри Мадана-мохан. Я только повторяю за Ним, как попугай.

КОММЕНТАРИЙ: Таким должно быть умонастроение всех преданных. Когда Господь, Верховная Личность Бога, признает преданного, Он дает ему разум и направляет его домой, к Богу. Это подтверждается в «Шримад Бхагавад-гите» (10.10):

тешам сатата-йуктанам
  бхаджатам прити-пурвакам
дадами буддхи-йогам там
  йена мам упайанти те

«Тех, кто постоянно служит Мне с любовью и преданностью, Я наделяю разумом, который помогает им прийти ко Мне». Возможность заняться трансцендентным любовным служением Господу доступна каждому, ибо каждое живое существо по своей природе – слуга Господа. Служить Господу – это естественное занятие для живого существа, но, поскольку живое существо находится под влиянием майи, материальной энергии, оно считает преданное служение слишком трудной для себя задачей. Но если человек примет покровительство духовного учителя и будет искренне исполнять его указания, то Господь, который пребывает в сердце каждого, начнет направлять его и помогать служить Господу (дадами буддхи-йогам там). Господь Сам руководит Своим преданным, и потому преданный достигает совершенства в жизни. Что бы ни делал чистый преданный, он делает это под руководством Всевышнего. Это подтверждает автор «Шри Чайтанья-чаритамриты», когда говорит, что все, что он написал, было написано под диктовку Божества Шри Мадана- мохана.

ТЕКСТ 79

сеи ликхи, мадана-гопала йе ликхайа
каштхера путтали йена кухаке начайа сеи ликхи – пишу то; мадана-гопала – (Божество) Мадана-гопал; йе – что; ликхайа – заставляет писать; каштхера – из дерева; путтали – кукла; йена – как; кухаке – маг; начайа – заставляет танцевать.

Подобно тому как деревянная кукла танцует, повинуясь чародею, я пишу то, что мне повелевает Мадана-гопал.

КОММЕНТАРИЙ: Таково кредо чистого преданного. Преданный никогда не полагается только на собственные силы, он предается Верховной Личности Бога, и Господь в образе чайтья-гуру, или внутреннего духовного наставника, дает ему указания. Господь всегда готов руководить преданным изнутри и извне. Изнутри Он руководит им, находясь в его сердце как Сверхдуша, а извне – принимая образ духовного учителя.

ТЕКСТ 80

куладхидевата мора – мадана-мохана
йанра севака – рагхунатха, рупа, санатана

кула-адхидевата – семейное Божество; мора – мое; мадана-мохана – Господь Мадана-мохан; йанра – которого; севака – слуга; рагхунатха – Рагхунатха дас Госвами; рупа – Рупа Госвами; санатана – Санатана Госвами.

Я считаю Мадана-мохана, которому поклонялись Рагхунатха дас Госвами, Шри Рупа Госвами и Санатана Госвами, своим семейным Божеством.

ТЕКСТ 81

вриндавана-дасера пада-падма кари' дхйана
танра аджна лана ликхи йахате калйана

вриндавана-дасера – Шрилы Вриндавана даса Тхакура; пада-падма – на лотосных стопах; кари' дхйана – сосредоточившись; танра – его; аджна – указание; лана – получив; ликхи – пишу; йахате – (по указанию) которого; калйана – всеблагую.

Молясь у лотосных стоп Шрилы Вриндавана даса Тхакура, я испросил его позволения и, получив его наказ, принялся писать эту всеблагую книгу.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Кришнадас Кавираджа Госвами попросил позволения писать не только у всех вайшнавов и Мадана-мохана, но и у Вриндавана даса Тхакура, которого в лилах Шри Чайтаньи Махапрабху считают Вьясой.

ТЕКСТ 82

чаитанйа-лилате `вйаса' – вриндавана-даса
танра крипа вина анйе на хайа пракаша

чаитанйа-лилате – в играх Господа Чайтаньи; вйаса – Вьясадева; вриндавана-даса – Шрила Вриндаван дас Тхакур; танра – его; крипа – милости; вина – без; анйе – другие; на – не; хайа – становятся; пракаша – проявленными.

Шрила Вриндаван дас Тхакур уполномочен на то, чтобы писать об играх Господа Чайтаньи. Без его милости никто не способен на это.

ТЕКСТ 83

муркха, нича, кшудра муни вишайа-лаласа
ваишнаваджна-бале кари этека сахаса

муркха – глупый; нича – низкий; кшудра – ничтожный; муни – я; вишайа – материальных; лаласа – преисполненный желаний; ваишнава – вайшнавов; аджна – указанием; бале – благодаря; кари – проявляю; этека – такую; сахаса – энергию.

Я глупый, низкий и ничтожный человек, к тому же я всегда желаю материальных наслаждений. Но, несмотря на это, по милости вайшнавов я с воодушевлением пишу эту трансцендентную книгу.

ТЕКСТ 84

шри-рупа-рагхунатха-чаранера эи бала
йанра смрите сиддха хайа ванчхита-сакала

шри-рупа – Рупы Госвами; рагхунатха – Рагхунатхи даса Госвами; чаранера – лотосных стоп; эи – эта; бала – сила; йанра – о ком; смрите – благодаря памятованию; сиддха – осуществленными; хайа – становятся; ванчхита-сакала – все желания.

В лотосных стопах Шри Рупы Госвами и Рагхунатхи даса Госвами – источник моей силы. Памятование об их лотосных стопах позволяет осуществить все желания.

ТЕКСТ 85

шри-рупа-рагхунатха-паде йара аша
чаитанйа-чаритамрита кахе кришнадаса

шри-рупа – Шрилы Рупы Госвами; рагхунатха – Шрилы Рагхунатхи даса Госвами; паде – на лотосных стопах которого; йара – чье; аша – упование; чаитанйа-чаритамрита – книгу под названием «Шри Чайтанья-чаритамрита»; кахе – рассказывает; кришна-даса – Шрила Кришнадас Кавираджа Госвами.

Молясь у лотосных стоп Шри Рупы и Шри Рагхунатхи, уповая на их милость и следуя за ними, я, Кришнадас, рассказываю «Чайтанья-чаритамриту».

Так заканчивается комментарий Бхактиведанты к восьмой главе Ади-лилы «Шри Чайтанья-чаритамриты», которая повествует о том, как автор получил приказ Кришны и гуру.

ГЛАВА ДЕВЯТАЯ

Исполняющее желания древо преданного служения

Шрила Бхактивинода Тхакур излагает содержание девятой главы в «Амрита-праваха-бхашье». В этой главе автор «Шри Чайтанья-чаритамриты» использует аллегорию, описывая «исполняющее желания древо бхакти«. Он называет Господа Чайтанью Махапрабху, который известен как Вишвамбхара, садовником при этом древе, поскольку Он — главный из всех, кто ухаживает за ним. Будучи высшим наслаждающимся, Он Сам насладился плодами этого древа и раздал их всем желающим. Древо преданного служения было посажено в Навадвипе, месте рождения Господа Чайтаньи Махапрабху, затем перенесено в Пурушоттама- кшетру (Джаганнатха-Пури), позже — во Вриндаван. Первым плодом этого древа был Шрила Мадхавендра Пури, следующим — его ученик Шри Ишвара Пури. Образно выражаясь, и самим деревом, и одновременно его стволом является Шри Чайтанья Махапрабху. Парамананда Пури и восемь других выдающихся санньяси того времени подобны расходящимся в разные стороны корням. Из ствола растут две главные ветви — Адвайта Прабху и Шри Нитьянанда Прабху, — и они дают начало другим ветвям и побегам. Это древо охватывает весь мир, и его плоды должны быть розданы всем и каждому. Древо Господа Чайтаньи Махапрабху опьяняет весь мир. Нужно отметить, что с помощью этой аллегории автор объясняет миссию Господа Чайтаньи Махапрабху.

ТЕКСТ 1

там шримат-кришна-чаитанйа-девам ванде джагад-гурум
йасйанукампайа швапи махабдхим сантарет сукхам

там — Ему; шримат — обладающему всеми достояниями; кришна-чаитанйа-девам — Господу Кришне Чайтаньядеве; ванде — поклоняюсь; джагат-гурум — духовному учителю всего мира; йасйа — которого; анукампайа — милостью; шва апи — даже собака; маха-абдхим — великий океан; сантарет — может пересечь; сукхам — легко.

Я выражаю почтение духовному учителю всего мира Господу Шри Кришне Чайтанье Махапрабху, по чьей милости даже собака может переплыть бескрайний океан.

КОММЕНТАРИЙ: Иногда можно увидеть, как собака отплывает от берега на несколько метров, но потом возвращается. Однако здесь говорится, что по благословению Шри Чайтаньи Махапрабху даже собака может переплыть океан. Используя эту аналогию, автор «Шри Чайтанья- чаритамриты», Кришнадас Кавираджа Госвами, хочет показать, насколько он беспомощен. Но по воле Господа Чайтаньи, выраженной через вайшнавов и виграху Мадана-мохана, он надеется пересечь духовный океан, чтобы дать людям «Шри Чайтанья-чаритамриту».

ТЕКСТ 2

джайа джайа шри-кришна-чаитанйа гаурачандра
джайа джайадваита джайа джайа нитйананда

джайа джайа — слава; шри-кришна-чаитанйа — Господу Шри Чайтанье Махапрабху; гаурачандра — по имени Гаурахари; джайа джайа — слава; адваита — Адвайте Госани; джайа джайа — слава; нитйананда — Нитьянанде.

Слава Шри Кришне Чайтанье, которого называют Гаурахари! Слава Адвайте Ачарье и Нитьянанде Прабху!

ТЕКСТ 3

джайа джайа шривасади гаура-бхакта-гана
сарвабхишта-пурти-хету йанхара смарана

джайа джайа – слава; шриваса-ади – Шривасе и другим; гаура-бхакта- гана – всем преданным Господа Чайтаньи; сарва-абхишта – всего желаемого; пурти – исполнения; хету – для; йанхара – о ком; смарана – памятование.

Слава преданным Господа Чайтаньи во главе со Шривасой Тхакуром! Ради исполнения всех своих желаний я памятую об их лотосных стопах.

КОММЕНТАРИЙ: Здесь автор следует тем же принципам почитания Панча-таттвы, которые были изложены в седьмой главе «Ади-лилы».

ТЕКСТ 4

шри-рупа, санатана, бхатта рагхунатха
шри-джива, гопала-бхатта, даса-рагхунатха

шри-рупа – Шрила Рупа Госвами; санатана – Шрила Санатана Госвами; бхатта рагхунатха – Рагхунатха Бхатта Госвами; шри-джива – Шри Джива Госвами; гопала-бхатта – Шри Гопала Бхатта Госвами; даса-рагхунатха – Рагхунатха дас Госвами.

Я также помню о шестерых Госвами: Рупе, Санатане, Бхатте Рагхунатхе, Шри Дживе, Гопале Бхатте и Дасе Рагхунатхе.

КОММЕНТАРИЙ: Так должны писаться духовные произведения. Сентиментальный человек, который не обладает качествами вайшнава, не может написать духовную книгу. Немало есть глупцов, которые относятся к кришна-лиле как к предмету искусства. Такие глупцы пишут об играх Господа Кришны с гопи или изображают их на картинах, иногда показывая их чуть ли не в непристойном виде. Они находят удовольствие в материальных чувственных наслаждениях, но тот, кто желает духовно развиваться, должен тщательно избегать их творений. Не будучи слугой Кришны и вайшнавов (каким предстает перед нами Кришнадас Кавираджа Госвами, когда выражает почтение Господу Чайтанье, Его спутникам и ученикам), не стоит и пытаться писать духовные произведения.

ТЕКСТ 5

эсаба-прасаде ликхи чаитанйа-лила-гуна
джани ва на джани, кари апана-шодхана

эсаба – всех их; прасаде – по милости; ликхи – пишу; чаитанйа – Господа Чайтаньи; лила-гуна – об играх и качествах; джани – знаю; ва – или; на – не; джани – знаю; кари – совершаю; апана – себя; шодхана – очищение.

Только по милости всех этих вайшнавов и гуру я пытаюсь писать об играх и качествах Господа Чайтаньи Махапрабху. Сознаю я это или нет, я пишу эту книгу для собственного очищения.

КОММЕНТАРИЙ: В этом суть духовного литературного труда. Прежде всего необходимо стать подлинным вайшнавом, смиренным и чистым. Духовные произведения следует создавать для собственного очищения, а не ради славы. Описывая игры Господа, человек получает возможность непосредственно общаться с Ним. Не надо лелеять честолюбивые замыслы: «Я стану великим писателем и прославлюсь своими произведениями». Все это материальные желания. Пытаться писать нужно только ради собственного очищения. Ваш труд может быть опубликован, а может и нет – это не важно. Если человек пишет искренне, все его желания исполнятся. Придет к нему слава писателя или нет, не имеет значения. Ни в коем случае не следует пытаться писать духовные произведения ради материальной славы и почета.

ТЕКСТ 6

малакарах свайам кришна-премамара-тарух свайам
дата бхокта тат-пхаланам йас там чаитанйам ашрайе

малакарах – садовник; свайам – Сам; кришна – Господь Кришна; према – любви; амара – бессмертное; тарух – древо; свайам – Сам; дата – раздающий; бхокта – вкушающий; тат-пхаланам – плоды того (древа); йах – который; там – к Нему; чаитанйам – к Господу Чайтанье Махапрабху; ашрайе – обращаюсь за прибежищем.

Я прошу прибежища у Верховной Личности Бога Шри Чайтаньи Махапрабху, который Сам является древом трансцендентной любви к Кришне и садовником при нем; Он Сам раздает и Сам же вкушает плоды того древа.

ТЕКСТ 7

прабху кахе, ами `вишвамбхара' нама дхари
нама сартхака хайа, йади преме вишва бхари

прабху кахе – Господь говорит; ами – Я; вишвамбхара – Вишвамбхара; нама – имя; дхари – ношу; нама – имя; сартхака – осмысленным; хайа – является; йади – если; преме – любовью к Богу; вишва – вселенная; бхари – наполняется.

Господь Чайтанья думал: «Меня зовут Вишвамбхара – Хранитель Вселенной. Я оправдаю Свое имя, если смогу наполнить всю вселенную любовью к Богу».

ТЕКСТ 8

эта чинти' лаила прабху малакара-дхарма
навадвипе арамбхила пхалодйана-карма

эта чинти' – думая об этом; лаила – взял (на Себя); прабху – Господь; малакара-дхарма – обязанности садовника; навадвипе – в Навадвипе; арамбхила – начал; пхала-удйана – в плодовом саду; карма – деятельность.

Так рассудив, Он принял на Себя обязанности садовника и разбил сад в Навадвипе.

ТЕКСТ 9

шри-чаитанйа малакара притхивите ани'
бхакти-калпатару ропила синчи' иччха-пани

шри-чаитанйа – Господь Шри Чайтанья Махапрабху; малакара – садовник; притхивите – на землю; ани' – принеся; бхакти-калпатару – исполняющее желания древо преданного служения; ропила – посадил; синчи' – поливая; иччха – желания; пани – водой.

Господь принес на землю исполняющее все желания древо преданного служения и стал растить его. Сначала Он посадил семя и начал поливать его водой Своих желаний.

КОММЕНТАРИЙ: Преданное служение часто сравнивается с лианой. Семя лианы преданного служения, бхакти-лату, необходимо посадить в своем сердце. Регулярно слушая рассказы о Господе и прославляя Его, человек дает этому семени прорасти, постепенно превратиться во взрослое растение и в конце концов принести плод преданного служения – любовь к Богу, вкусом которого садовник (мала-кара) сможет беспрепятственно наслаждаться.

ТЕКСТ 10

джайа шри мадхавапури кришна-према-пура
бхакти-калпатарура тенхо пратхама анкура

джайа – слава; шри мадхавапури – Мадхавендра Пури; кришна-према- пура – сокровищнице любви к Богу; бхакти-калпатарура – исполняющего желания древа любви к Богу; тенхо – Он; пратхама – первый; анкура – росток.

Слава Шри Мадхавендре Пури, сокровищнице преданного служения Кришне! Он – исполняющее желания древо преданного служения, и он же – первый росток того древа.

КОММЕНТАРИЙ: Шри Мадхавендра Пури, также известный под именем Шри Мадхава Пури, принадлежал к парампаре, идущей от Мадхвачарьи, и был знаменитым санньяси. Шри Чайтанья Махапрабху стоит третьим в цепи преемников после Шри Мадхавендры Пури. Ритуальное поклонение, принятое в ученической преемственности Мадхвачарьи, состояло в основном из обрядов, при почти полном отсутствии любви к Богу. Шри Мадхавендра Пури был первым в цепи этой преемственности, кто проявил признаки любви к Богу. Он написал стих, начинающийся со слов айи дина-дайардра натха – «О всемилостивый Господь,

Верховная Личность». В этом стихе заключено семя любви к Богу, которое взрастил Чайтанья Махапрабху.

ТЕКСТ 11

шри-ишварапури-рупе анкура пушта хаила
апане чаитанйа-мали скандха упаджила

шри-ишвара-пури – именуемого Шри Ишвара Пури; рупе – в образе; анкура – семя; пушта – проросшее; хаила – стало; апане – Сам; чаитанйа-мали – садовник по имени Шри Чайтанья Махапрабху; скандха – ствол; упаджила – произвел.

Следующим побегом древа преданного служения был Шри Ишвара Пури, после чего Сам садовник, Чайтанья Махапрабху, стал стволом того древа.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур пишет в «Анубхашье»: «Шри Ишвара Пури жил в Кумара-хатте, где сейчас находится железнодорожная станция Камархатта. Невдалеке есть другая станция Халисахара, которая относится к Восточной железной дороге и расположена на ветке, идущей от восточного района Калькутты».

Ишвара Пури появился на свет в семье брахманов и был любимым учеником Мадхавендры Пури. В заключительной части «Шри Чайтанья- чаритамриты» (Антья, 8.28 ? 31) о нем говорится следующее:

ишвара-пури каре шри-пада севана
сва-хасте карена мала-мутради марджана

нирантара кришна-нама карайа смарана
кришна-нама кришна-лила шунайа анукшана

тушта хана пури танре каила алингана
вара дила кришне томара ха-ук према-дхана

сеи хаите ишвара-пури премера сагара

«Когда на склоне лет Шри Мадхавендра Пури стал немощен и потерял способность самостоятельно передвигаться, Ишвара Пури полностью посвятил себя служению ему, так что даже выносил за ним испражнения и мочу. Постоянно повторяя маха-мантру Харе Кришна и напоминая Шри Мадхавендре Пури о лилах Господа Кришны, Ишвара Пури служил ему лучше всех других учеников. Довольный им, Мадхавендра Пури благословил его, сказав: «Сын мой, я молю Кришну только о том, чтобы Он был доволен Тобой». Таким образом, по милости своего духовного учителя, Шри Мадхавендры Пури, Ишвара Пури стал великим преданным, погруженным в океан любви к Богу». Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур говорит в своей молитве «Гурв-аштака»: йасйа прасадад бхагават-прасадо йасйапрасадан на гатих куто 'пи – «По милости духовного учителя ученик обретает милость Кришны. Без милости духовного учителя невозможно продвигаться по духовному пути». Только по милости духовного учителя человек обретает совершенство, о чем наглядно свидетельствует приведенный выше пример. Вайшнав всегда находится под защитой Верховной Личности Бога, но, когда он выглядит немощным и беспомощным, это дает ученикам возможность служить ему. Ишвара Пури доставил удовольствие духовному учителю своим служением и по его благословению стал таким великим преданным, что Сам Господь Чайтанья Махапрабху принял его Своим духовным учителем.

Шрила Ишвара Пури был духовным учителем Шри Чайтаньи Махапрабху, но, перед тем как дать Ему посвящение, он пришел в Навадвипу и несколько месяцев жил в доме Гопинатхи Ачарьи. Именно тогда он впервые познакомился с Господом Чайтаньей и служил Ему, читая Ему книгу под названием «Кришна-лиламрита». Об этом рассказывается в одиннадцатой главе Ади-кханды «Шри Чайтанья-бхагаваты».

Желая на собственном примере показать, что значит быть верным учеником своего духовного учителя, Шри Чайтанья Махапрабху, Верховная Личность Бога, посетил место рождения Ишвары Пури в Кумара- хатте и взял немного земли с того места. Он бережно хранил эту землю у себя и каждый день сдедал щепотку ее. Об этом рассказывается в семнадцатой главе Ади-кханды «Чайтанья-бхагаваты». С тех пор среди последователей Шри Чайтаньи

Махапрабху стало традицией посещать Кумара-хатту и брать оттуда землю.

ТЕКСТ 12

ниджачинтйа-шактйе мали хана скандха хайа
сакала шакхара сеи скандха мулашрайа

ниджа – Своей; ачинтйа – непостижимой; шактйе – энергией; мали – садовником; хана – в; скандха – стволом; хайа – становится; сакала – всех; шакхара – ветвей; сеи – тот; скандха – ствол; мула-ашрайа – изначальная опора.

С помощью Своих непостижимых энергий Господь стал одновременно и садовником, и стволом, и ветвями того древа.

ТЕКСТЫ 13 ? 15

парамананда пури, ара кешава бхарати
брахмананда пури, ара брахмананда бхарати

вишну-пури, кешава-пури, пури кришнананда
шри-нрисимхатиртха, ара пури сукхананда

эи нава мула никасила врикша-муле
эи нава муле врикша карила нишчале

парамананда пури – Парамананда Пури; ара – а также; кешава бхарати – Кешава Бхарати; брахмананда пури – Брахмананда Пури; ара – а также; брахмананда бхарати – Брахмананда Бхарати; вишну-пури – Вишну Пури; кешава-пури – Кешава Пури; пури кришнананда – Кришнананда Пури; шри-нрисимхатиртха – Шри Нрисимха Тиртха; ара – а также; пури сукхананда – Сукхананда Пури; эи нава – эти девять; мула – корней; никасила – проросли; врикша-муле – из ствола дерева; эи нава муле – на этих девяти корнях; врикша – дерево; карила нишчале – прочно укрепилось.

Парамананда Пури, Кешава Бхарати, Брахмананда Пури и Брахмананда Бхарати, Шри Вишну Пури, Кешава Пури, Кришнананда Пури, Шри Нрисимха Тиртха и Сукхананда Пури – эти девять санньяси произросли из ствола того древа. Эти девять корней стали надежной опорой всего древа.

КОММЕНТАРИЙ: Парамананда Пури: Парамананда Пури происходил из семьи брахманов, жившей в районе Трихут в штате Уттар-прадеш. Его духовным учителем был Мадхавендра Пури. Благодаря его близким отношениям с Мадхавендрой Пури он стал очень дорог Шри Чайтанье Махапрабху. В Антья-кханде «Чайтанья-бхагаваты» есть такие стихи:

саннйасира мадхйе ишварера прийа-патра
ара нахи эка пури госани се матра

дамодара-сварупа парамананда-пури
саннйаси-паршаде эи дуи адхикари

ниравадхи никате тхакена дуи-джана
прабхура саннйасе каре дандера грахана

пури дхйана-пара дамодарера киртана

йатаприти ишварера пури-госанире
дамодара-сварупере-о тата прити каре

«Среди всех учеников-санньяси Мадхавендры Пури его особым расположением пользовались Ишвара Пури и Парамананда Пури. Парамананда Пури, подобно Сварупе Дамодаре, другому санньяси, был очень дорог Шри Чайтанье Махапрабху и всегда находился рядом с Ним. Когда Господь Чайтанья отрекся от мира, Парамананда Пури вручил Ему данду. Парамананда Пури был всегда погружен в медитацию, а Шри Сварупа всегда повторял маха-мантру Харе Кришна. Шри Чайтанья Махапрабху оказывал беспримерное почтение своему духовному учителю Ишваре Пури; с тем же уважением Он относился к Парамананде Пури и Сварупе Дамодаре». В Третьей главе Антья-кханды «Чайтанья-бхагаваты» приводятся слова Шри Чайтаньи Махапрабху, которые Он произнес при встрече с Парамананадой Пури:

аджи дханйа лочана, сапхала аджи джанма
сапхала амара аджи хаила сарва-дхарма

прабху бале аджи мора сапхала саннйаса
аджи мадхавендра море ха-ила пракаша

«Мои глаза, Мой ум, Мои обеты и Моя санньяса сегодня достигли совершенства, поскольку Мадхавендра Пури предстал предо Мной в образе Парамананды Пури». Далее в «Чайтанья-бхагавате» говорится:

катхокшане анйо 'нйе карена пранама
парамананда-пури чаитанйера прийа-дхама

«Так Шри Чайтанья Махапрабху принес почтительные поклоны Парамананде Пури, который был очень дорог Ему». Парамананда Пури основал небольшой монастырь позади западных ворот храма Джаганнатхи и выкопал там колодец. Однако вода в том колодце горчила, поэтому Шри Чайтанья Махапрабху помолился Господу Джаганнатхе, чтобы в колодец пришла чистая вода Ганги. Когда Господь Джаганнатха исполнил Его просьбу, Господь Чайтанья объявил всем преданным, что впредь воду в колодце Парамананды Пури надо почитать наравне с водой из Ганги и любой преданный, который выпьет этой воды или омоется ею, получит то же благо, как если бы он испил воды из Ганги или омылся в ней. Такой человек непременно разовьет в себе чистую любовь к Богу. В «Чайтанья-бхагавате» (Антья, 3.255) сказано:

прабху бале ами йе ачхийе притхивите
нишчайаи джаниха пури-госанира прите

«Шри Чайтанья Махапрабху часто говорил: «Я живу в этом мире только благодаря безупречному поведению Шри Парамананды Пури»». В «Гаура-ганоддеша-дипике» (118) говорится: пури шри-парамананадо йа асид уддхавах пура – «Парамананда Пури – это не кто иной, как Уддхава». Уддхава был другом и двоюродным братом Кришны, а в чайтанья-лиле Уддхава стал другом Шри Чайтаньи Махапрабху, а также его дядей в ученической преемственности.

Кешава Бхарати: Сампрадаи Сарасвати, Бхарати и Пури принадлежат к Шрингери-матху* в Южной Индии. Шри Кешава Бхарати, который жил тогда в монастыре в Катве, принадлежал к Бхарати-сампрадае. Некоторые авторитетные источники сообщают, что, хотя Кешава Бхарати принадлежал к сампрадае Шанкары, прежде он получил посвящение от вайшнава. По некоторым сведениям, он принял санньясу от Мадхавендры Пури, и потому его также считают вайшнавом. Храм, основанный Кешавой Бхарати, и Божество, поклонение которому Он начал, по сей день находятся в деревне Кхатунди, относящейся к почтовому отделению Кандары, в районе Бурдван. По словам управляющих этим матхом, служители храма принадлежат к потомкам Кешавы Бхарати, а некоторые утверждают, что они являются потомками сыновей Кешавы Бхарати. У него было двое сыновей, Нишапати и Ушапати, и в те времена, когда Шри Бхактисиддханта Сарасвати посещал этот храм, служителем там был брахман по имени Шри Накадичандра Видьяратна, один из потомков Нишапати. По другим сведениям, служители храма – это потомки брата Кешавы Бхарати. Есть еще мнение, что они ведут ведут свое происхождение от Мадхавы Бхарати, который был учеником Кешавы Бхарати. У ученика Мадхавы Бхарати по имени Балабхадра, который в свое время также стал санньяси в Бхарати-сампрадае, было двое сыновей, Мадана и Гопала. Мадана, чье родовое имя было Бхарати, проживал в деревне Аурия, а Гопала, чье родовое имя было Брахмачари, жил в деревне Дендуда. В наше время живо много потомков обоих семейств.

* Одному из четырех монастырей, основанных Шанкарачарьей. (Прим. переводчика.)

В «Гаура-ганоддеша-дипике» (52) сказано:

матхурайам йаджна-сутрам
пура кришнайа йо муних
дадау сандипаних со 'бхут
адйа кешава-бхарати

«Сандипани Муни, который прежде возложил священный шнур на Кришну и Бараму, стал Кешавой Бхарати». Именно Кешава Бхарати дал санньясу Шри

Чайтанье Махапрабху. В «Гаура-ганоддеша-дипике» (117) есть и другое упоминание о нем: ити кечит прабхашанте 'крурах кешава-бхарати – «Согласно другому авторитетному мнению, Кешава Бхарати является воплощением Акруры». Кешава Бхарати дал посвящение в санньясу Шри Чайтанье Махапрабху в 1432 г. эры Шакабда (1510 г. н. э.) в Катве. Об этом говорится во второй части «Вайшнава- манджуши».

Брахмананда Пури: Шри Брахмананда Пури был одним из спутников Шри Чайтаньи Махапрабху в те времена, когда Господь проводил киртаны в Навадвипе, и позже присоединился к Господу в Джаганнатха- Пури. В этой связи стоит упомянуть, что имя Брахмананда принимают не только санньяси-майявади, но и санньяси-вайшнавы. Один наш неразумный духовный брат критиковал нашего санньяси Брахмананду Свами, утверждая, что такое имя может носить только майявади. Этот невежественный человек не знал, что слово брахмананда не обязательно указывает на блаженство в безличном Брахмане. Кришна является Парабрахманом, Высшим Брахманом. Поэтому преданный Кришны тоже может носить имя «Брахмананда». Недаром так звали одного из главных спутников-санньяси Господа Чайтаньи Махапрабху.

Брахмананда Бхарати: Брахмананда Бхарати пришел, чтобы увидеться со Шри Кришной Чайтаньей Махапрабху в Джаганнатха-дхаму. В то время он был одет только в оленью шкуру, и Шри Чайтанья Махапрабху намекнул на то, что Ему не по душе такая одежда. Тогда Брахмананда Пури отказался от оленьей шкуры и стал носить набедренную повязку шафранового цвета, как это делают санньяси-вайшнавы. В течение некоторого времени он жил вместе со Шри Чайтаньей Махапрабху в Джаганнатха-Пури.

ТЕКСТ 16

мадхйа-мула парамананда пури маха-дхира
ашта дике ашта мула врикша каила стхира

мадхйа-мула – срединный корень; парамананда пури – Парамананда Пури; маха-дхира – в высшей степени здравомыслящий; ашта дике – в восьми направлениях; ашта мула – восемь корней; врикша – дерево; каила стхира – сделали устойчивым.

Опираясь на центральный корень – благоразумного и непреклонного Парамананду Пури – и другие восемь корней, выросших в восемь сторон света, древо Господа Чайтаньи стояло прочно.

ТЕКСТ 17

скандхера упаре баху шакха упаджила
упари упари шакха асанкхйа ха-ила

скандхера упаре – на стволе; баху шакха – много ветвей; упаджила – возникло; упари упари – выше и выше; шакха – (другие) ветви; асанкхйа – бесчисленные; ха-ила – появились.

Из ствола того древа выросло много ветвей, а из них – без счета новых.

ТЕКСТ 18

виша виша шакха кари' эка эка мандала
маха-маха-шакха чхаила брахманда сакала

виша виша – по двадцать; шакха – ветвей; кари' – составив; эка эка мандала – одну за другой группы; маха-маха-шакха – огромные ветви; чхаила – накрыли; брахманда – вселенную; сакала – всю.

Каждая большая ветвь древа Чайтаньи пустила по двадцать отростков; вместе они заполнили всю вселенную.

КОММЕНТАРИЙ: Наше Международное общество сознания Кришны является одной из ветвей на древе Чайтаньи.

ТЕКСТ 19

экаика шакхате упашакха шата шата
йата упаджила шакха ке ганибе ката

экаика – на каждой; шакхате – ветви; упашакха – отростков; шата шата – многие сотни; йата – столько; упаджила – появилось; шакха – ветви; ке – кто; ганибе – сосчитает; ката – сколько.

На каждой ветви выросло много сотен веточек. Никто не в силах сосчитать их все.

ТЕКСТ 20

мукхйа мукхйа шакха-ганера нама аганана
аге та' кариба, шуна врикшера варнана

мукхйа мукхйа – самые главные; шакха-ганера – из ветвей; нама – имена; аганана – неисчислимые; аге – вначале; та' кариба – сделаю; шуна – послушайте; врикшера варнана – описание древа (Чайтаньи).

Я постараюсь назвать главные из тех бесчисленных ветвей. Послушайте же описание древа Чайтаньи.

ТЕКСТ 21

врикшера упаре шакха хаила дуи скандха
эка `адваита' нама, ара `нитйананда'

врикшера – древа; упаре – наверху; шакха – ствол; хаила – стал; дуи – двумя; скандха – стволами; эка – один; адваита – Шри Адвайта Ачарья; нама – по имени; ара – а также; нитйананда – Нитьянанда Прабху.

В верхней части того древа ствол разделился надвое. Одна большая ветвь носит имя «Шри Адвайта Прабху», другая – «Шри Нитьянанда Прабху».

ТЕКСТ 22

сеи дуи-скандхе баху шакха упаджила
тара упашакха-гане джагат чхаила

сеи – тех; дуи-скандхе – на двух стволах; баху – много; шакха – ветвей; упаджила – выросло; тара – их; упашакха-гане – множество отростков; джагат – мир; чхаила – покрыли.

Из этих двух больших ветвей выросло много других ветвей и побегов, которые покрыли весь мир.

ТЕКСТ 23

бада шакха, упашакха, тара упашакха
йата упаджила тара ке карибе лекха

бада шакха – большие ветви; упашакха – отростки; тара – их; упашакха – отростки; тара – их; упашакха – отростки; йата – сколько; упаджила – появилось; тара – их; ке – кто; карибе – сосчитает; лекха – опишет.

Эти ветви и веточки столь разрослись, что никто не сможет сосчитать их или описать.

ТЕКСТ 24

шишйа, прашишйа, ара упашишйа-гана
джагат вйапила тара нахика ганана

шишйа – ученики; прашишйа – ученики учеников; ара – другие; упашишйа-гана – почитатели; джагат – в мире; вйапила – распространились; тара – им; нахика – нет; ганана – счета.

Так ученики, ученики учеников и их последователи рассеялись по всему миру, и нет никакой возможности перечислить их всех.

ТЕКСТ 25

удумбара-врикша йена пхале сарва анге

эи мата бхакти-врикше сарватра пхала лаге

удумбара-врикша – большое фиговое дерево; йена – как; пхале – плодоносит; сарва – всеми; анге – частями; эи – этому; мата – подобно; бхакти-врикше – древа преданного служения; сарватра – повсюду; пхала – плоды; лаге – появляются.

Подобно тому как большая смоковница плодоносит всеми своими частями, каждая часть древа преданного служения приносит плоды.

КОММЕНТАРИЙ: Древо преданного служения не принадлежит к материальному миру. Оно растет в духовном мире, где нет различий между разными частями тела. Это древо как будто целиком состоит из сахара: каждый кусочек его сладок. Древо бхакти сплошь покрыто ветвями, листьями и плодами, но все они предназначены для служения Верховной Личности Бога. Существуют девять видов преданного служения (шраванам киртанам вишнох смаранам пада-севанам арчанам ванданам дасйам сакхйам атма-ниведанам), но все они предназначены только для служения Верховному Господу. Поэтому, слушает ли человек о Господе, славит ли Его, памятует о Нем или поклоняется Ему, эта деятельность принесет один и тот же результат. Каждый преданный выбирает себе тот метод, который ему больше нравится.

ТЕКСТ 26

мула-скандхера шакха ара упашакха-гане
лагила йе према-пхала, – амритаке джине

мула-скандхера – главного ствола; шакха – ветви; ара – другие; упашакха-гане – отростки; лагила – выросли; йе – которых; према-пхала – плод любви к Богу; амритаке джине – побеждает нектар.

Поскольку стволом того древа был Сам Шри Кришна Чайтанья Махапрабху, все плоды, которые вырастали на его больших и малых ветвях, вкусом превосходили нектар.

ТЕКСТ 27

пакила йе према-пхала амрита-мадхура
вилайа чаитанйа-мали, нахи лайа мула

пакила – созрел; йе – который; према-пхала – плод любви к Богу; амрита – как нектар; мадхура – сладчайший; вилайа – раздает; чаитанйа-мали – садовник Господь Чайтанья; нахи – не; лайа – берет; мула – платы.

Плоды созревали и становились сладкими и нектарными. А садовник, Шри Чайтанья Махапрабху, раздавал их, не требуя никакой платы.

ТЕКСТ 28

три-джагате йата ачхе дхана-ратнамани
эка-пхалера мулйа кари' таха нахи гани

три-джагате – в трех мирах; йата – сколько; ачхе – есть; дхана-ратнамани – богатств и сокровищ; эка-пхалера – одного плода; мулйа – цену; кари' – подсчитав; таха – тому; нахи – нет; гани – счета.

Все богатства во всех трех мирах не стоят одного такого нектарного плода с древа преданного служения.

ТЕКСТ 29

маге ва на маге кеха, патра ва апатра
ихара вичара нахи джане, дейа матра

маге – просит; ва – или; на – не; маге – просит; кеха – любой; патра – достойный; ва – или; апатра – недостойный; ихара – о том; вичара – соображения; нахи – не; джане – знает; дейа – дает; матра – только.

Не делая различий между теми, кто просит и кто нет, кто достоин и кто недостоин, Чайтанья Махапрабху раздавал всем и каждому плоды преданного служения.

КОММЕНТАРИЙ: Такова суть Движения санкиртаны Господа Чайтаньи. Нет достойных и недостойных принимать в нем участие, поэтому его следует проповедовать, не делая различий между людьми. Единственная цель проповедников Движения санкиртаны – это идти и проповедовать без всяких ограничений. Именно в таком виде Шри Чайтанья Махапрабху принес это движение и подарил его миру.

ТЕКСТ 30

анджали анджали бхари' пхеле чатурдише
даридра кудана кхайа, малакара хасе

анджали – пригоршни; анджали – пригоршни; бхари' – наполнив; пхеле – разбрасывает; чатурдише – в четырех направлениях; даридра – бедняк; кудана – подняв; кхайа – ест; малакара – садовник; хасе – улыбается.

Трансцендентный садовник, Шри Чайтанья Махапрабху, раздавал эти плоды пригоршню за пригоршней во все стороны, и, когда бедные, голодные люди вкушали те плоды, садовник лучился от счастья.

ТЕКСТ 31

малакара кахе, – шуна, врикша-паривара
мулашакха-упашакха йатека пракара

малакара – садовник; кахе – говорит; шуна – послушайте; врикша-паривара – о семействе (трансцендентного) древа (преданного служения); мула-шакха – главные ветви; упашакха – отростки; йатека – сколько; пракара – видов.

Господь Чайтанья обратился ко всем ветвям и веточкам древа преданного служения с такими словами.

ТЕКСТ 32

алаукика врикша каре сарвендрийа-карма
стхавара ха-ийа дхаре джангамера дхарма

алаукика – трансцендентное; врикша – дерево; каре – выполняет; сарва-индрийа – всех чувств; карма – деятельность; стхавара – неподвижным; ха-ийа – став; дхаре – принимает; джангамера – подвижных; дхарма – деятельность.

«Поскольку древо преданного служения трансцендентно, каждая его часть может играть роль любой другой. И хотя обычные деревья стоят на месте, это дерево может двигаться».

КОММЕНТАРИЙ: Мы привыкли, что в материальном мире деревья стоят на одном месте, но в духовном мире дерево может перемещаться с места на место. Поэтому все в духовном мире именуется алаукика, необычным, или трансцендентным. Другой трансцендентной особенностью такого дерева является универсальность всех его частей. В материальном мире только корни дерева питают его, уходя глубоко в землю, но в духовном мире даже ветви, побеги и листья кроны могут играть роль корней.

ТЕКСТ 33

э врикшера анга хайа саба са-четана
бадийа вйапила сабе сакала бхувана

э – этого; врикшера – древа (Чайтаньи); анга – части; хайа – суть; саба – все; са-четана – обладающие духовным сознанием; бадийа – разросшиеся; вйапила – заполнили; сабе – весь; сакала – целиком; бхувана – мир.

«Все части этого дерева обладают духовным сознанием, и потому по мере своего роста они распространяются на весь мир».

ТЕКСТ 34

экала малакара ами кахан кахан йаба
экала ва ката пхала падийа вилаба

экала – один; малакара – садовник; ами – Я; кахан – куда; кахан – куда; йаба – пойду; экала – один; ва – или; ката – сколько; пхала – плодов; падийа – сорвав; вилаба – раздам.

«Я здесь единственный садовник. Сколько мест смогу Я обойти? Сколько плодов смогу собрать и раздать?»

КОММЕНТАРИЙ: Здесь Шри Чайтанья Махапрабху указывает на то, что распространять маха-мантру Харе Кришна нужно совместными усилиями многих людей. Хотя Он – Сам Господь, Верховная Личность, Он сокрушается: «Как Я могу действовать в одиночку? Как Я один могу собрать эти плоды и раздать их повсюду?» Это указывает на то, что преданные всех уровней должны общими усилиями распространять маха- мантру Харе Кришна, независимо от времени, места или обстоятельств.

ТЕКСТ 35

экала утхана дите хайа паришрама
кеха пайа, кеха на пайа, рахе мане бхрама

экала – одному; утхана – подняв; дите – раздавать; хайа – становится; паришрама – слишком тяжело; кеха – кто-то; пайа – получает; кеха – кто-то; на – не; пайа – получает; рахе – остается; мане – в уме; бхрама – подозрение.

«Мне одному будет трудно собрать и раздать плоды, и при этом, Я подозреваю, кто-то их получит, а кто-то нет».

ТЕКСТ 36

атаэва ами аджна дилун сабакаре
йахан тахан према-пхала деха' йаре таре

атаэва – поэтому; ами – Я; аджна – указание; дилун – дал; сабакаре – всем; йахан тахан – повсюду; према-пхала – плод любви к Богу; деха' – раздавайте; йаре таре – все и каждый.

«Поэтому Я приказываю каждому человеку во вселенной присоединиться к Движению сознания Кришны и проповедовать его повсюду».

КОММЕНТАРИЙ: В этой связи можно привести слова из песни Шрилы Бхактивиноды Тхакура:

энечхи аушадхи майа нашибара лаги'
харинама-махамантра лао туми маги'

бхакативинода прабху-чаране падийа
сеи харинама-мантра ла-ила магийа

Движение санкиртаны было основано Господом Чайтаньей только для того, чтобы развеять иллюзию майи, которая заставляет всех в этом мире считать себя порождением материи и обременять себя многочисленными обязанностями, связанными с телом. Живое существо – не тело, а вечная душа. Оно имеет духовную потребность в вечном блаженстве и полном знании, но, к сожалению, отождествляет себя с телом – иногда с телом человека, а иногда с телом животного, дерева, рыбы, полубога и т. д. Поэтому с каждой сменой тела живое существо развивает определенный тип сознания и вовлекается в определенного рода деятельность. Так оно все больше и больше запутывается в сетях материального существования, постоянно переселяясь из одного тела в другое. Под влиянием майи, иллюзии, живое существо не думает о прошлом или будущем, а просто довольствуется той короткой жизнью, которая досталась ему в настоящем. Чтобы развеять эту иллюзию, Шри Чайтанья Махапрабху принес с Собой движение санкиртаны, и Он призывает каждого принять и расширять его. Настоящий последователь Шри Бхактивиноды Тхакура должен незамедлительно последовать призыву Господа Чайтаньи Махапрабху, распростершись у Его лотосных стоп, и молить Шри Чайтанью даровать ему маха-мантру Харе Кришна. Если человек настолько удачлив, что молит Господа ниспослать ему маха-мантру Харе Кришна, его жизнь увенчается успехом.

ТЕКСТ 37

экала малакара ами ката пхала кхаба
на дийа ва эи пхала ара ки кариба

экала – один; малакара – садовник; ами – Я; ката – сколько; пхала – плодов; кхаба – сдем; на – не; дийа – раздав; ва – или; эи – этот; пхала – плод; ара – еще; ки – что; кариба – буду делать.

«Я всего лишь садовник. Если Я не раздам эти плоды, то что мне с ними делать? Сколько плодов Я могу сдесть в одиночку?»

КОММЕНТАРИЙ: Господь Чайтанья Махапрабху вырастил столько плодов преданного служения, что их необходимо распространять по всему миру, иначе как Он один сможет насладиться вкусом всех этих плодов? Изначальная причина, побудившая Господа Шри Кришну явиться в образе Шри Чайтаньи Махапрабху, заключалась в желании понять любовь, которую питает к Нему Шримати Радхарани, и ощутить вкус этой любви. Плоды древа преданного служения бесчисленны, и потому Он хотел раздать их буквально каждому. По этому поводу Шрила Рупа Госвами пишет:

анарпита-чарим чират карунайаватирнах калау
самарпайитум уннатоджджвала-расам сва-бхакти-шрийам
харих пурата-сундара-дйути-кадамба-сандипитах
сада хридайа-кандаре спхурату вах шачи-нанданах

В прошлом Верховный Господь воплощался множество раз, но ни одно из Его воплощений не было столь щедрым, милостивым и великодушным, как Шри Чайтанья Махапрабху, поскольку Он проповедовал самый сокровенный аспект преданного служения – супружескую любовь Радхи и Кришны. Поэтому Шри Рупа Госвами выражает желание, чтобы Шри Чайтанья Махапрабху вечно жил в сердцах преданных, ибо это позволит им понять любовные отношения Шримати Радхарани и Кришны и познать их вкус.

ТЕКСТ 38

атма-иччхамрите врикша синчи нирантара
тахате асанкхйа пхала врикшера упара

атма – своего; иччха-амрите – нектаром желания; врикша – дерево; синчи – поливаю; нирантара – постоянно; тахате – там; асанкхйа – бесчисленные; пхала – плоды; врикшера – дерева; упара – наверху.

«По трансцендентной воле Верховной Личности Бога, древо это обильно поливали, и на нем выросли бесчисленные плоды любви к Богу».

КОММЕНТАРИЙ: Бог безграничен и Его желания также безграничны. Данная аналогия с бесчисленными плодами справедлива даже и по отношению к материальному миру, ибо по воле Верховной Личности Бога на Земле может вырасти столько фруктов, зерна и других продуктов питания, что все люди в мире не смогут их сдесть, даже если будут есть в десять раз больше, чем сейчас. В материальном мире нет недостатка ни в чем, кроме сознания Кришны. Если люди обретут сознание Кришны, то по трансцендентной воле Верховной Личности Бога пища произрастет в изобилии, и у людей не будет никаких экономических проблем. Понять этот факт совсем не сложно. Рост фруктов, овощей, цветов зависит не от нашей воли, но от верховной воли Всевышнего. Если Господь доволен нами, Он может обеспечить нас достаточным количеством фруктов, цветов и всего остального, но если люди безбожны, то природа, повинуясь Его воле, прекратит снабжать их пищей. К примеру, в некоторых провинциях Индии, особенно в Махараштре, Уттар- прадеше и прилегающих к ним штатах из-за засухи иногда бывает неурожай. Так называемые ученые и экономисты ничего не могут с этим поделать. Чтобы разрешить все проблемы, необходимо заслужить благосклонность Верховной Личности Бога, развив в себе сознание Кришны и поклоняясь Ему с любовью и преданностью.

ТЕКСТ 39

атаэва саба пхала деха' йаре таре
кхаийа ха-ук лока аджара амаре

атаэва – поэтому; саба – все; пхала – плоды; деха' – раздавайте; йаре таре – всем и каждому; кхаийа – вкусив; ха-ук – пусть станут; лока – люди; аджара – нестареющие; амаре – бессмертные.

«Распространяйте же это Движение сознания Кришны по всему миру. Пусть люди вкушают эти плоды и освободятся наконец от старости и смерти».

КОММЕНТАРИЙ: Движение сознания Кришны, основанное Господом Чайтаньей, чрезвычайно важно, поскольку тот, кто присоединяется к нему, обретает вечность, освободившись от рождения, смерти и старости. Люди не понимают, что настоящей причиной всех их несчастий являются четыре фактора: рождение, смерть, старость и болезни. Они настолько глупы, что примиряются с этими четырьмя видами страданий, не ведая о духовном средстве избавления от них – маха-мантре Харе Кришна. Просто повторяя маха-мантру Харе Кришна, можно освободиться от всех страданий, но, поскольку люди очарованы энергией иллюзии, они не принимают это Движение всерьез. Поэтому истинные слуги Шри Чайтаньи Махапрабху должны со всей решимостью распространить Его движение по всему миру и тем самым даровать человечеству величайшее благо. Разумеется, животные и представители других низших форм жизни не смогут понять это Движение, но если даже небольшая часть людей примет его всерьез, то благодаря их громкому пению все живые существа, включая деревья, животных и прочие низшие виды жизни, получат благо. Когда Шри Чайтанья Махапрабху спросил Харидаса Тхакура о том, как можно принести благо живым существам, которые не принадлежат к человеческой форме жизни, тот ответил: «Маха-мантра Харе Кришна настолько могущественна, что если ее произносить вслух, то благо получают все – даже те души, которые обитают в низших формах жизни».

ТЕКСТ 40

джагат вйапийа мора хабе пунйа кхйати
сукхи ха-ийа лока мора гахибека кирти

джагат вйапийа – распространившись в мире; мора – Моя; хабе – будет; пунйа – добродетельная; кхйати – слава; сукхи – счастливыми; ха- ийа – став; лока – люди; мора – Мою; гахибека – станут превозносить; кирти – славу.

«Если раздать эти плоды по всему миру, то слава обо Мне как о добродетельном человеке разнесется повсюду, и люди радостно станут славить Мое имя».

КОММЕНТАРИЙ: Предсказание Господа Чайтаньи Махапрабху уже начало сбываться. Движение сознания Кришны распространяется по всему миру благодаря пению и повторению святого имени Господа, маха- мантры Харе Кришна, и люди, которые до этого вели бесцельную и беспорядочную жизнь, сейчас ощущают духовное счастье. Они находят умиротворение в санкиртане и потому ценят то высшее благо, которое несет это Движение. Таково благословение Господа Чайтаньи Махапрабху. Его пророчество сбывается на наших глазах, и все разумные и сознательные люди начинают понимать важность Его великого Движения.

ТЕКСТ 41

бхарата-бхумите хаила манушйа-джанма йара
джанма сартхака кари' кара пара-упакара

бхарата – Индии; бхумите – на земле; хаила – появился; манушйа – человеческое; джанма – рождение; йара – которого; джанма – рождению; сартхака кари' – придав смысл; кара – делай; пара – другим; упакара – благо.

«Тот, кто родился человеком на земле Индии [Бхарата-варши], должен сделать свою жизнь совершенной и трудиться на благо всем людям».

КОММЕНТАРИЙ: В этом очень важном стихе отразилось великодушие Господа Чайтаньи Махапрабху. Сам Он родился в Бенгалии, и потому бенгальцы имеют особые обязанности по отношению к Нему. Однако здесь Шри Чайтанья Махапрабху обращается не только к бенгальцам, но и ко всем жителям Индии. Здесь, на земле Индии, может развиться настоящая человеческая цивилизация.

Человеческая жизнь предназначена главным образом для постижения Бога, о чем говорится в «Веданта-сутре»: атхато брахма джиджнаса. Каждый, кто родился на земле Индии (Бхарата-варши), обладает особой привилегией – у него есть возможность руководствоваться в жизни законами и установлениями ведической культуры. Такой человек естественным образом усваивает основные понятия

духовной жизни: так, 99,9% индийцев, включая даже простых неграмотных крестьян, верят в переселение души, в прошлую и будущую жизнь, в Бога и испытывают естественное желание поклоняться Верховному Господу или Его представителю. Все эти идеи являются естественным наследием, достающимся каждому, кто родился в Индии. В Индии есть множество святых мест паломничества, таких как Гая, Бенарес, Матхура, Праяг, Вриндаван, Харидвар, Рамешварам и Джаганнатха-Пури, и по сей день многие тысячи людей посещают их. Хотя нынешние лидеры Индии убеждают людей не верить в Бога, не верить в следующую жизнь и в то, что благочестие отличается от греха, хотя они приучают их к употреблению вина, мяса и к благам так называемой цивилизации, индийцы все равно страшатся четырех опор греховной жизни: прелюбодеяния, мясоедения, пьянства и азартных развлечений. Но когда где-нибудь проходит какой-то религиозный праздник, они собираются на него тысячами. У нас была возможность убедиться в этом на собственном опыте. Когда Движение сознания Кришны проводит фестиваль санкиртаны в таких больших городах, как Калькутта, Бомбей, Мадрас, Ахмедабад или Хайдарабад, послушать приходят тысячи людей. Иногда я говорю на таких программах по-английски, но, несмотря на то что большинство людей не знает английского языка, они все равно собираются послушать меня. Даже когда с речами выступают самозванцы, объявляющие себя воплощениями Бога, увидеть их приходят тысячи людей, поскольку каждый, кто родился в Индии, имеет естественную склонность к духовности и знаком с азами духовной жизни. Им лишь необходимо получить более ясное представление о ведических принципах. Поэтому здесь Шри Чайтанья Махапрабху говорит: джанма сартхака кари' кара пара-упакара — если индиец сведущ в ведических принципах, он сможет заниматься самой полезной благотворительной деятельностью на благо всего мира.

В настоящее время из-за недостатка сознания Кришны, или сознания Бога, весь мир пребывает во тьме, погрязнув в грехах: мясоедении, прелюбодеянии, азартных играх и употреблении одурманивающих средств. Поэтому мир нуждается в мощной проповеднической деятельности, направленной на то, чтобы отучить людей от греха. Это принесет обществу мир и процветание, число разбойников, воров и распутников уменьшится, и все человечество обретет сознание Бога.

Практический эффект наших усилий по распространению Движения сознания Кришны во всем мире состоит в том, что сейчас даже самые последние распутники становятся возвышенными святыми. И это — смиренное служение всему миру одного-единственного индийца. Если бы все индийцы последовали совету Господа Чайтаньи Махапрабху и встали на этот путь, Индия преподнесла бы всему миру уникальный дар и заслужила бы всеобщее уважение. Сейчас, однако, Индия известна главным образом своей нищетой, и, когда американцы или граждане других благополучных стран приезжают в Индию, они видят только лежащих на дорогах полуголодных нищих. Конечно, есть благотворительные организации, которые собирают деньги по всему миру, якобы для нужд нищих и голодных, но тратят они их на собственные чувственные удовольствия. Ныне по указанию Шри Чайтаньи Махапрабху положено начало Движению сознания Кришны, и люди получают от этого Движения истинное благо. Поэтому все лидеры Индии обязаны принять во внимание важность этого Движения и подготовить большое число индийцев к тому, чтобы они отправлялись за пределы Индии и проповедовали это учение. Люди примут это Движение, между индийцами и представителями других народов возникнет взаимопонимание и утвердится сотрудничество, и тогда миссия Шри Чайтаньи Махапрабху будет исполнена. Имя Шри Чайтаньи Махапрабху прославится на весь мир, а люди обретут счастье, покой и благополучие, причем не только в нынешней жизни, но и в следующей, ибо, как сказано в «Бхагавад-гите», каждый, кто постигает Кришну, Верховную Личность Бога, с легкостью обретает освобождение, спасает себя от повторения рождений и смертей и в конце концов возвращается домой, к Богу. Шри Чайтанья Махапрабху призывает каждого индийца стать проповедником Его учения, чтобы спасти людей от заблуждений, влекущих мир к катастрофе.

Все это является обязанностью не только индийцев, но и каждого человека, и мы счастливы видеть, как американские и европейские юноши и девушки серьезно сотрудничают с нашим Движением. Надо не колеблясь признать, что лучшей формой благотворительности для всех людей в мире является пробуждение в каждом человеке сознания Бога, или сознания Кришны. Поэтому каждый должен оказывать поддержку этому великому Движению. Это подтверждается в тридцать пятом стихе из двадцать второй главы Десятой песни «Шримад-Бхагаватам», который процитирован ниже.

ТЕКСТ 42

этавадж джанма-сапхалйам дехинам иха дехишу
пранаир артхаир дхийа вача шрейа-ачаранам сада

этават – настолько; джанма – рождения; сапхалйам – успешность; дехинам – живых существ; иха – здесь (в этом мире); дехишу – среди воплощенных; пранаих – жизнью; артхаих – богатствами; дхийа – разумом; вача – речью; шрейах – ради вечного блага; ачаранам – поведение; сада – всегда.

«Долг каждого живого существа – действовать на благо другим своей жизнью, имуществом, разумом и речью».

КОММЕНТАРИЙ: Есть два вида деятельности: шреяс, то есть деятельность, приносящая высшее благо, и преяс – деятельность, приносящая непосредственное благо в данный момент. Например, дети любят играть. Они не желают учиться в школе, и им кажется, что играть и забавляться с друзьями день и ночь напролет – цель жизни. Даже Господь Кришна, хотя Его жизнь трансцендентна, когда был ребенком, очень любил играть со Своими сверстниками, пастухами. Иногда Он даже не приходил домой ужинать. Яшоде приходилось идти за Ним и силой приводить домой. Ребенок склонен день и ночь играть, не думая о здоровье и других важных вещах. Это пример преяса, или деятельности, которая приносит непосредственное благо. Но существует также шреяс – деятельность, которая приносит благо по прошествии времени. По законам ведической цивилизации человек должен обладать сознанием Бога. Он должен познать, кто есть Бог, что представляет собой материальный мир и он сам и какие отношения связывают его, Бога и материальное мироздание. Это и есть шреяс, забота о высшем благе.

В этом стихе из «Шримад-Бхагаватам» сказано, что человека больше должна интересовать деятельность категории шреяс. Чтобы достичь шреяса, высшего блага, необходимо направить на достижение этой цели все, включая собственную жизнь, имущество и слова, и действовать не только ради личного блага, но и ради блага других. Однако нужно заметить, что тот, кто сам не хочет обрести шреяс в собственной жизни, не сможет призывать других жить ради высшей цели и заботиться об их благе.

Данный стих, процитированный Шри Чайтаньей Махапрабху, адресован людям, а не животным. Употребленное в предыдущем стихе выражение манушйа-джанма указывает, что эти наставления предназначены для людей. К несчастью, сейчас люди, имея человеческий облик, ведут себя хуже животных. В этом порок современного образования. Современные просветители не знают цели человеческой жизни; их интересует только улучшение экономического состояния их страны или всего человеческого сообщества. Разумеется, это тоже необходимо; ведическая цивилизация не оставляет без внимания ни один из аспектов человеческой жизни, заботясь о дхарме (религии), артхе (экономическом развитии), каме (чувственных наслаждениях) и мокше (освобождении). Но в первую очередь люди должны заботиться о религии. Чтобы быть истинно религиозным человеком, необходимо исполнять волю Бога, но, к сожалению, люди этого века отвергли религию и отдают все свои силы экономическому развитию. Ради денег они готовы на все. Для обеспечения своего благосостояния вовсе не обязательно зарабатывать как можно больше денег, не гнушаясь никакими способами; человеку нужно всего- навсего столько денег, сколько необходимо для поддержания тела и души. Однако, поскольку в наше время экономическое развитие не опирается на религию, люди стали похотливыми, скупыми и жадными до денег. Они развивают в себе только качества раджаса (страсти) и тамаса (невежества), пренебрегая третьим качеством природы, саттвой (благостью), и всеми брахманскими качествами. Поэтому в обществе царит хаос.

В «Бхагаватам» говорится, что любой цивилизованный человек обязан помогать всему человечеству достичь высшей цели жизни. Аналогичный стих есть и в «Вишну-пуране» (3.12.45), он процитирован ниже.

ТЕКСТ 43

пранинам упакарайа йад эвеха паратра ча
кармана манаса вача тад эва матиман бхаджет

пранинам – живых существ; упакарайа – для блага; йат – которое; эва – поистине; иха – здесь (в этом мире или в этой жизни); паратра – в следующей жизни; ча – также; кармана – деятельностью; манаса – умом; вача

– речью; тат – то; эва – поистине; матиман – разумный человек; бхаджет – пусть совершает.

«Своими поступками, мыслями и словами разумный человек должен совершать то, что принесет благо всем живым существам в их нынешней и грядущей жизни».

КОММЕНТАРИЙ: К сожалению, люди в большинстве своем не имеют ни малейшего представления о том, что ждет их в будущей жизни. Готовить себя к грядущей жизни – это требование здравого смысла. На этом принципе основана вся ведическая культура, но в настоящее время почти никто в мире не верит в будущую жизнь. Даже видные профессора и другие деятели образования утверждают, что со смертью тела всему приходит конец. Эта атеистическая философия убивает человеческую цивилизацию. Люди бездумно предаются греху, теряя те преимущества, которые дает человеческая жизнь, и виной всему – образовательная кампания, которую ведут так называемые лидеры общества. В действительности нынешняя жизнь предназначена для того, чтобы подготовиться к следующей жизни. В процессе эволюции, пройдя через многие виды и формы жизни, мы наконец рождаемся людьми и получаем возможность обрести лучшее существование. Это объясняется в «Бхагавад- гите» (9.25):

йанти дева-врата деван
  питрин йанти питри-вратах
бхутани йанти бхутеджйа
  йанти мад-йаджино'пи мам

«Те, кто поклоняется полубогам, родятся среди полубогов; те, кто поклоняется духам, родятся среди духов; те, кто поклоняется предкам, родятся среди предков, а те, кто поклоняется Мне, будут жить со Мной». Следовательно, у нас есть возможность вознестись на высшие планетные системы, где обитают полубоги, или подняться до Питрилоки, остаться на Земле или же вернуться домой, к Богу. Об этом также говорится в «Бхагавад-гите» (4.9): тйактва дехам пунар джанма наити мам эти со 'рджуна. Когда тот, кто действительно знает Кришну, покидает свое тело, он не возвращается в этот мир, чтобы снова родиться в материальном теле, а возвращается домой, к Богу. Это знание содержится в шастрах, и людям нужно дать возможность приобщиться к нему. Даже если у человека не получится вернуться к Богу за одну жизнь, ведическая цивилизация дает ему возможность вознестись на высшие планеты, где живут полубоги, а не опуститься до уровня животного. Хотя это великая наука, в наше время люди не обладают этими знаниями, поскольку они не получили должного образования, а то, чему их учили, заставляет их отвергать эту науку. Вот в каком ужасном положении оказалось современное общество. Поэтому Движение сознания Кришны – это единственная надежда привлечь внимание разумных людей к тому, что может принести величайшее благо в жизни.

ТЕКСТ 44

мали манушйа амара нахи раджйа-дхана
пхала-пхула дийа кари' пунйа упарджана

мали – садовник; манушйа – человек; амара – Моего; нахи – нет; раджйа – царства; дхана – богатства; пхала – плоды; пхула – цветы; дийа – раздав; кари' – осуществляю; пунйа – благочестивых заслуг; упарджана – накопление.

«Я всего лишь садовник. Нет у Меня ни царства, ни богатства. Все, что есть у Меня, – это плоды и цветы, которые Я хочу использовать в благочестивых целях».

КОММЕНТАРИЙ: Действуя на благо человеческого общества, Шри Чайтанья Махапрабху говорит о Себе как о бедняке, тем самым указывая, что тому, кто хочет заботиться о благе людей, нет необходимости быть богатым. Иногда богачи очень гордятся, что они, в отличие от других, могут позволить себе заниматься благотворительностью. Примером тому могут послужить некоторые богатые индийцы, которые очень гордятся тем, что во время засух в стране организуют раздачу бесплатной пищи, устраивая с помощью правительства грандиозные мероприятия, как будто этого достаточно, чтобы принести людям благо. А если бы зерно совсем не выросло, то что бы тогда они раздавали людям? Урожай зерна целиком зависит от Бога. Не будь дождей, не было бы и зерна, и этим богатеям нечего было бы раздавать.

Таким образом, истинная цель жизни – доставить удовольствие Верховной Личности Бога. Шрила Рупа Госвами пишет в «Бхакти-расамрита-синдху», что преданное служение столь возвышенно, что может принести благо каждому. Шри Чайтанья Махапрабху также провозгласил, что для того, чтобы проповедовать религию преданного служения (бхакти) в человеческом обществе, не нужно быть очень богатым человеком. Любой, кто знает искусство проповеди, может заниматься этим и нести человечеству высочайшее благо. Господь Чайтанья Махапрабху берет на Себя роль садовника, поскольку, хотя садовник – человек небогатый, у него есть плоды и цветы. Любой человек может собрать немного плодов и цветов, чтобы своим преданным служением доставить удовольствие Верховной Личности Бога, прислушавшись к совету Господа в «Бхагавад-гите» (9.26):

патрам пушпам пхалам тойам
йо ме бхактйа прайаччхати
тад ахам бхактй-упахритам
ашнами прайататманах

Верховного Господа невозможно удовлетворить богатствами, имуществом или роскошью, и в то же время каждый может собрать немного фруктов и цветов, чтобы преподнести их Господу. Господь говорит, что если это подношение будет сделано с преданностью, то Он примет его и отведает. Когда Кришна ест, весь мир чувствует удовлетворение. В «Махабхарате» есть история о том, как шестьдесят тысяч учеников Дурвасы Муни почувствовали пресыщение после того, как поел Кришна. Поэтому следует признать тот факт, что если своей жизнью (пранаих), богатством (артхаих), разумом (дхийа) или речью (вача) мы сможем удовлетворить Верховную Личность Бога, то весь мир естественным образом обретет счастье. Поэтому наш главный долг – своими поступками, делами и словами радовать Верховного Господа. В этом нет ничего сложного. Даже при полном отсутствии денег человек может проповедовать всем и каждому мантру Харе Кришна. И тогда во всем мире воцарятся счастье и покой.

ТЕКСТ 45

мали хана врикша ха-илан эи та' иччхате
сарва-пранира упакара хайа врикша хаите

мали хана – став садовником; врикша ха-илан – став древом; эи та' – это; иччхате – по (Моей) воле; сарва-пранира – всех живых существ; упакара – благо; хайа – есть; врикша – древу; хаите – благодаря.

«Хотя Я садовник, Я желаю быть также и древом, ибо так Я смогу принести благо всем».

КОММЕНТАРИЙ: Шри Чайтанья Махапрабху щедрее всех, поскольку Он желает только одного – сделать людей счастливыми. Его Движение санкиртаны специально предназначено для этой цели. Он хочет стать деревом, поскольку дерево считается самым щедрым живым существом. В следующем стихе, взятом из «Шримад-Бхагаватам» (10.22.23), Сам Кришна превозносит жизнь дерева.

ТЕКСТ 46

ахо эшам варам джанма сарва-прани-упадживинам
суджанасйева йешам ваи вимукха йанти нартхинах

ахо – о; эшам – этих (деревьев); варам – возвышенное; джанма – рождение; сарва – все; прани – живые существа; упадживинам – обеспечивающих всем необходимым для жизни; суджанасйа ива – как от великого человека; йешам – от которых; ваи – поистине; вимукхах – разочарованные; йанти – уходят; на – не; артхинах – просители.

«Взгляните на эти деревья – они дают все необходимое каждому! Их жизнь не проходит зря. Их поведение подобно поведению великих людей, ибо ни один нуждающийся не уходит от дерева с пустыми руками».

КОММЕНТАРИЙ: В ведической цивилизации кшатриев считают великими людьми, поскольку кто бы и о чем бы ни просил царя-кшатрия, он никогда не откажет. Деревья подобны таким благородным кшатриям, поскольку каждый получает от деревьев все, что ему нужно: одни берут у них плоды, другие – цветы, листья или побеги, а третьи даже срубают дерево целиком, а дерево без колебаний дает каждому все необходимое.

Бессмысленная вырубка леса – еще один пример человеческой распущенности. Для нужд бумажной промышленности вырубаются сотни тысяч деревьев, чтобы на полученной из них бумаге ради людской прихоти напечатать несметное количество всякого вздора. На свою беду, процветающие и вполне благополучные сейчас владельцы бумажных фабрик не знают, что им придется нести ответственность за убийство живых существ, имеющих форму деревьев.

Данный стих, взятый из «Шримад-Бхагаватам», произнес Господь Кришна после того, как закончилась лила похищения одежд у гопи (вастра-харана-лила). Он обращается в нем к Своим друзьям, отдыхающим вместе с Ним под деревом. Цитируя этот стих, Чайтанья Махапрабху учит нас тому, что мы должны приносить пользу другим и быть терпеливыми, как деревья, дающие все необходимое нуждающимся. Нуждающийся человек может получить многое от деревьев и от животных, но люди в современном обществе настолько неблагодарны, что используют деревья и животных, а затем убивают их. И это только один из грехов современной цивилизации.

ТЕКСТ 47

эи аджна каила йади чаитанйа-малакара
парама ананда паила врикша-паривара

эи – это; аджна – указание; каила – дал; йади – когда; чаитанйа – Шри Чайтанья Махапрабху; малакара – садовник; парама – наивысшее; ананда – счастье; паила – обрело; врикша – древа; паривара – семейство.

Крона того дерева [преданные Шри Чайтаньи Махапрабху] была очень рада получить этот наказ из уст Самого Господа.

КОММЕНТАРИЙ: Господь Чайтанья Махапрабху желает, чтобы благотворное влияние Движения санкиртаны, основанного пятьсот лет назад в Навадвипе, распространилось по всему миру и принесло благо всем людям. К несчастью, находится немало так называемых последователей Чайтаньи Махапрабху, которые довольствуются тем, что строят храм, чтобы выставлять напоказ Божества, собирать пожертвования и использовать собранные средства на то, чтобы можно было есть и спать. Им и в голову не приходит проповедовать учение Шри Чайтаньи Махапрабху по всему миру. Но, поскольку им самим это не под силу, они начинают завидовать тем, кто это делает. Таково состояние современных последователей Чайтаньи Махапрабху. Могущественное влияние века Кали, увы, распространяется даже на так называемых последователей Господа Чайтаньи. По крайней мере, последователи Чайтаньи Махапрабху должны выезжать за пределы Индии и проповедовать Его учение по всему миру, ибо в этом заключается миссия Господа. Последователи Господа Чайтаньи должны исполнять Его наказ всем сердцем и душой, оставаясь при этом терпеливее дерева и смиреннее соломы на дороге.

ТЕКСТ 48

йеи йахан тахан дана каре према-пхала
пхаласваде матта лока ха-ила сакала

йеи – любой; йахан тахан – повсюду; дана – дар; каре – дает; према- пхала – плод любви к Богу; пхала – плода; асваде – благодаря вкушению; матта – опьяненные; лока – люди; ха-ила – становятся; сакала – все.

Плод любви к Богу имеет такой удивительный вкус, что повсюду в мире всякий, получивший его из рук преданного, немедленно пьянеет.

КОММЕНТАРИЙ: Здесь описывается чудесный плод любви к Богу, подаренный людям Господом Чайтаньей. Мы имели возможность убедиться на практике, что любой, кто не отказывается от этого плода и решается отведать его, становится без ума от его вкуса и оставляет все свои плохие привычки, пьянея от дара Чайтаньи Махапрабху – маха- мантры Харе Кришна. Утверждения «Шри Чайтанья-чаритамриты» полностью подтверждаются на практике, и каждый может убедиться в их справедливости. Что же касается нас, то мы твердо уверены в успехе распространения великолепного плода любви к Богу, заключенной в звуках маха-мантры – Харе Кришна, Харе Кришна, Кришна Кришна, Харе Харе / Харе Рама, Харе Рама, Рама Рама, Харе Харе.

ТЕКСТ 49

маха-мадака према-пхала пета бхари' кхайа
матила сакала лока – хасе, наче, гайа

маха-мадака – в высшей степени опьяняющий; према-пхала – плод любви к Богу; пета – желудок; бхари' – наполнив; кхайа – едят; матила – опьянели; сакала лока – все люди мира; хасе – смеются; наче – танцуют; гайа – поют.

Плод любви к Богу, раздаваемый Чайтаньей Махапрабху, столь пьянящ, что любой, кто вкусит его и насытится, тут же теряет рассудок и начинает петь, танцевать, смеяться и веселиться.

ТЕКСТ 50

кеха гадагади йайа, кеха та' хункара
декхи' анандита хана хасе малакара

кеха – некоторые; гадагади йайа – катаются по полу; кеха – некоторые; та' – поистине; хункара – издают громкие возгласы; декхи' – увидев; анандита – довольным; хана – став; хасе – улыбается; малакара – великий садовник.

Видя, как люди поют, танцуют и смеются, катаются по земле и издают радостные возгласы, великий садовник Шри Чайтанья Махапрабху счастливо улыбается.

КОММЕНТАРИЙ: Такое отношение Шри Чайтаньи Махапрабху очень важно для участников Движения сознания Кришны. В каждом центре нашей организации, ИСККОН, мы устраиваем по воскресеньям пиры любви, и, когда мы видим, как люди, которые приходят в наши центры, поют, танцуют, вкушают прасад, радуются и покупают книги, мы наверняка знаем, что Шри Чайтанья Махапрабху присутствует при этом и что Он очень доволен всем происходящим. Поэтому члены ИСККОН должны расширять наше Движение все больше и больше, придерживаясь тех же принципов, на которых оно держится в настоящее время. Довольный этим, Шри Чайтанья Махапрабху с улыбкой посмотрит на них и дарует им Свои благословения, что обеспечит Движению сознания Кришны полный успех.

ТЕКСТ 51

эи малакара кхайа эи према-пхала
ниравадхи матта рахе, виваша-вихвала

эи – этот; малакара – великий садовник; кхайа – ест; эи – этот; према-пхала – плод любви к Богу; ниравадхи – всегда; матта – безумный; рахе – пребывает; виваша – (будто) беспомощный; вихвала – (будто) взволнованный.

Великий садовник, Господь Чайтанья, Сам вкушает тот плод и, отведав его, теряет рассудок от его вкуса, так что кажется беспомощным и взволнованным.

КОММЕНТАРИЙ: Шри Чайтанья Махапрабху учит людей тому же, что делает Сам. Он говорит: апани ачари' бхакти карила прачара (Ч.-ч., Ади, 4.41). Прежде всего нужно начать действовать самому, а потом уже учить других. Так поступает настоящий учитель. Пока человек не поймет до конца философию, которую он проповедует, его проповедь не будет успешной. Поэтому нужно не только изучать философию Чайтаньи, но также жить по ней.

Произнося маха-мантру Харе Кришна, Шри Чайтанья Махапрабху иногда терял сознание и оставался в таком состоянии по многу часов подряд. В Своей «Шикшаштаке» (7) Он молится:

йугайитам нимешена
чакшуша правришайитам
шунйайитам джагат сарвам
говинда-вирахена ме

«О Говинда! В разлуке с Тобой каждое мгновение длится для Меня двенадцать лет, а то и дольше. Слезы льются из Моих глаз, словно потоки дождя, и весь мир становится пустым, когда в нем нет Тебя». Такого совершенства достигает тот, кто повторяет мантру Харе Кришна и вкушает плод любви к Богу, как это показал Шри Чайтанья Махапрабху. Разумеется, нет смысла подражать тем, кто находится на столь высоком уровне, но если человек настроен серьезно, если он искренне следует регулирующим принципам и повторяет мантру Харе Кришна,

то придет время, когда все эти признаки появятся у него сами собой. Глаза такого человека наполнятся тогда слезами, звуки маха-мантры застрянут в горле, а сердце его заколотится от экстаза. Шри Чайтанья Махапрабху говорит, что этому состоянию нельзя подражать, нужно просто с нетерпением ждать того дня, когда признаки экстаза проявятся в нашем теле.

ТЕКСТ 52

сарва-локе матта каила апана-самана
преме матта лока вина нахи декхи ана

сарва-локе – всех людей; матта – безумными; каила – сделал; апана – Себе; самана – подобными; преме – в любви к Богу; матта – обезумевших; лока – обычных людей; вина – кроме; нахи – не; декхи – видим; ана – других.

С помощью Движения санкиртаны Господь свел с ума весь мир. Все люди стали такими, как Он Сам. Мы не найдем никого, кто не опьянел бы от Его движения санкиртаны.

ТЕКСТ 53

йе йе пурве нинда каила, бали' матойала
сехо пхала кхайа, наче, бале – бхала бхала

йе йе – которые; пурве – прежде; нинда каила – хулили; бали' – говоря; матойала – пьяный; сехо – те; пхала – плод; кхайа – вкусив; наче – танцуют; бале – восклицают; бхала бхала – как прекрасно, как прекрасно.

Люди, которые прежде хулили Господа Чайтанью Махапрабху, называя Его пьяницей, вкусив того плода, пустились в пляс, восклицая: «Как хорошо! Как хорошо!»

КОММЕНТАРИЙ: Когда Господь Чайтанья Махапрабху начинал движение санкиртаны, то даже Он не избежал критики со стороны безбожников, глупцов и майявади. Не удивительно, что такие люди критикуют и нас. Они найдутся всегда, и всегда они будут критиковать все, что несет истинное благо людям. Но эта критика не должна смущать проповедников движения санкиртаны. Мы должны постепенно переубеждать этих глупцов, приглашая их отведать с нами прасада, попеть и потанцевать вместе с нами. Именно так нам следует вести себя с ними. Каждый, кто приходит и присоединяется к нам, конечно же, должен искренне стремиться к духовному развитию. Если такой человек просто придет к нам, будет петь и повторять святое имя вместе с нами, танцевать и вкушать с нами прасад, он в конце концов согласится с тем, что это замечательное Движение. Но тот, кто присоединяется к нам из корыстных побуждений – ради материальной выгоды или удовлетворения личных амбиций, – никогда не сможет понять философию этого Движения.

ТЕКСТ 54

эи та' кахилун према-пхала-витарана
эбе шуна, пхала-дата йе йе шакха-гана

эи – это; та' – ведь; кахилун – объяснил; према-пхала – плода любви к Богу; витарана – раздачу; эбе – теперь; шуна – послушайте; пхала- дата – о дарителях плода; йе йе – которые; шакха-гана – ветви.

Рассказав о том, как Господь раздавал плод любви к Богу, я приступаю к описанию ветвей древа Господа Чайтаньи Махапрабху.

ТЕКСТ 55

шри-рупа-рагхунатха-паде йара аша
чаитанйа-чаритамрита кахе кришнадаса

шри-рупа – Шрилы Рупы Госвами; рагхунатха – Шрилы Рагхунатхи даса Госвами; паде – на лотосные стопы; йара – которого; аша – упование; чаитанйа-чаритамрита – (книгу под названием) «Шри Чайтанья- чаритамрита»; кахе – рассказывает; кришна-даса – Шрила Кришнадас Кавираджа Госвами.

Молясь у лотосных стоп Шри Рупы и Шри Рагхунатхи, уповая на их милость и следуя за ними, я, Кришнадас, рассказываю «Чайтанья-чаритамриту».

Так заканчивается комментарий Бхактиведанты к девятой главе Ади-лилы «Шри Чайтанья-чаритамриты», которая повествует об исполняющем желания древе преданного служения.

ГЛАВА ДЕСЯТАЯ

Ствол, ветви и побеги древа Чайтаньи

В этой главе описаны ветви дерева по имени Шри Чайтанья Махапрабху.

ТЕКСТ 1

шри-чаитанйа-падамбходжа-мадхупебхйо намо намах
катханчид ашрайад йешам швапи тад-гандха-бхаг бхавет

шри-чаитанйа – Господа Шри Чайтаньи Махапрабху; падамбходжа – лотосных стоп; мадху – мед; пебхйах – пьющим; намах – поклон; намах – поклон; катханчит – как-нибудь; ашрайат – благодаря обретению прибежища; йешам – которых; шва – собака; апи – даже; тат- гандха – благоухание лотоса; бхак – разделяющей; бхавет – может стать.

Я снова и снова склоняюсь перед преданными, что подобны пчелам, всегда вкушающим мед лотосных стоп Господа Чайтаньи Махапрабху. Если даже непреданный, подобный псу, найдет прибежище у этих вайшнавов, он тоже сможет насладиться ароматом лотоса.

КОММЕНТАРИЙ: Здесь очень важна аналогия с собакой. Пес сам по себе никогда не станет преданным, но иногда собака преданного в конце концов тоже становится преданным. Мы имели возможность убедиться, что у собак нет уважения даже к туласи. Более того, эти животные с особым удовольствием мочатся на туласи. Поэтому среди непреданных нет больших грешников, чем собаки. Но Движение санкиртаны Шри Чайтаньи Махапрабху имеет такую силу, что даже подобный псу непреданный постепенно может стать преданным благодаря общению с преданным Господа Чайтаньи. По дороге в Джаганнатха-Пури за Шрилой Шиванандой Сеном, грихастхой и великим преданным Господа Чайтаньи Махапрабху, увязалась какая-то собака. Эта собака сопровождала его и в конце концов увидела Чайтанью Махапрабху и обрела освобождение. Подобно этому, освобождение получили все собаки и кошки, которые жили в доме Шривасы Тхакура. Собаки, кошки и другие животные, как правило, не становятся преданными, но благодаря общению с чистым преданным они также могут спастись.

ТЕКСТ 2

джайа джайа шри-кришна-чаитанйа-нитйананда
джайадваитачандра джайа гаура-бхакта-вринда

джайа джайа – слава; шри-кришна-чаитанйа – Господу Шри Кришне Чайтанье Махапрабху; нитйананда – Господу Нитьянанде; джайа адваитачандра – слава Адвайте Прабху; джайа – слава; гаура-бхакта- вринда – преданным Господа Чайтаньи (во главе со Шривасой).

Слава Господу Чайтанье Махапрабху и Господу Нитьянанде! Слава Адвайте Прабху и всем преданным Господа Чайтаньи во главе со Шривасой!

ТЕКСТ 3

эи малира – эи врикшера акатхйа катхана
эбе шуна мукхйа-шакхара нама-виварана

эи малира – этого садовника; эи врикшера – этого дерева; акатхйа катхана – невыразимое описание; эбе – теперь; шуна – послушайте; мукхйа – главных; шакхара – ветвей; нама – названий; виварана – описание.

Словами невозможно описать ни садовника, Господа Чайтанью, ни Его древо. Послушайте же внимательно о ветвях того древа.

ТЕКСТ 4

чаитанйа-госанира йата паришада-чайа
гуру-лагху-бхава танра на хайа нишчайа

чаитанйа – Господа Чайтаньи Махапрабху; госанира – верховного духовного учителя; йата – сколько; паришада-чайа – множество спутников; гуру-лагху-бхава – представление о высших и низших; танра – их; на – не; хайа – есть; нишчайа – определяемо.

Спутникам Шри Чайтаньи Махапрабху нет числа, но ни о ком из них нельзя сказать, что он выше или ниже других. Определить это невозможно.

ТЕКСТ 5

йата йата маханта каила тан-сабара ганана
кеха карибаре наре джйештха-лагху-крама

йата йата – сколько; маханта – великих преданных; каила – делали; тан-сабара – всем им; ганана – подсчет; кеха – кто-либо; карибаре наре – не может определить; джйештха – старших; лагху – младших; крама – последовательность.

Все великие последователи Господа Чайтаньи перечисляли этих преданных, но никто из них не брался установить, кто из них более велик, а кто менее.

ТЕКСТ 6

атаэва тан-сабаре кари' намаскара
нама-матра кари, доша на лабе амара

атаэва – поэтому; тан-сабаре – всем им; кари' – сделав; намаскара – поклон; нама-матра – только на словах; кари – делаю; доша – недостаток; на – не; лабе – принимайте (во внимание); амара – мой.

В знак почтения я склоняюсь перед ними. Я прошу их простить меня за нанесенные им оскорбления.

ТЕКСТ 7

ванде шри-кришна-чаитанйа-премамаратарох прийан
шакха-рупан бхакта-ганан кришна-према-пхала-прадан

ванде – почтительно кланяюсь; шри-кришна-чаитанйа – Господа Шри Чайтаньи Махапрабху; према-амара-тарох – вечного древа, полного любви к Богу; прийан – дорогим; шакха-рупан – имеющим вид ветвей; бхакта-ганан – всем преданным; кришна-према – любви к Кришне; пхала – плода; прадан – дарителям.

Я в почтении склоняюсь перед всеми возлюбленными бхактами Шри Чайтаньи Махапрабху, вечного древа любви к Богу. Я склоняюсь перед всеми ветвями того древа – преданными Господа, которые раздают плоды любви к Кришне.

КОММЕНТАРИЙ: Шри Кришнадас Кавираджа Госвами дает пример того, как следует выражать почтение всем преданным-проповедникам Господа Чайтаньи, не разделяя их на высших и низших. К сожалению, в наше время есть много глупых псевдопреданных Господа Чайтаньи, которые проводят подобные разграничения. Например, титул «Прабхупада» присуждается духовному учителю, в особенности выдающемуся духовному учителю, такому как Шрила Рупа Госвами Прабхупада, Шрила Джива Госвами Прабхупада или Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Госвами Прабхупада. Когда мои ученики тоже пожелали обращаться к своему духовному учителю по имени «Прабхупада», некоторые глупцы прониклись завистью. Не принимая во внимание проповедническую деятельность Движения Харе Кришна, а только потому, что ученики называют своего духовного учителя Прабхупадой, они из зависти объединились с другими такими же завистниками, чтобы принизить значение Движения сознания Кришны. Порицая таких глупцов, Кришнадас Кавираджа Госвами очень ясно говорит: кеха карибаре наре джйештха-лагху- крама. Любой настоящий проповедник учения Шри Чайтаньи Махапрабху должен почтительно относиться к истинным преданным Господа Чайтаньи; не следует им завидовать, превознося одних проповедников и принижая других. Подобное разграничение материально, и ему не должно быть места в духовной деятельности. Поэтому Кришнадас Кавираджа Госвами выражает одинаковое почтение всем проповедникам учения Шри Чайтаньи Махапрабху, сравнивая их с ветвями одного дерева. ИСККОН – одна из таких ветвей, и

потому все искренние преданные Господа Чайтаньи Махапрабху должны относиться к этой организации с почтением.

ТЕКСТ 8

шриваса пандита, ара шри-рама пандита
дуи бхаи — дуи шакха, джагате видита

шриваса пандита — Шриваса Пандит; ара — а также; шри-рама пандита — Шри Рама Пандит; дуи бхаи — два брата; дуи шакха — две ветви; джагате — в мире; видита — знаменитые.

От двух братьев — Шривасы Пандита и Шри Рамы Пандита — пошли две знаменитые ветви того дерева.

КОММЕНТАРИЙ: В «Гаура-ганоддеша-дипике» (90) Шриваса Пандит (Шриваса Тхакур) назван воплощением Нарады Муни, а его младший брат Шри Рама Пандит — воплощением Парваты Муни, большого друга Нарады. Жена Шривасы Пандита по имени Малини считается воплощением Амбики, кормилицы Господа Кришны. Как уже упоминалось, его племянница Нараяни, мать Тхакура Вриндавана даса, автора «Шри Чайтанья-бхагаваты», была сестрой Амбики в кришна-лиле. Из «Шри Чайтанья-бхагаваты» мы узнаем, что, после того как Господь Чайтанья Махапрабху принял санньясу, Шриваса Пандит переехал из Навадвипы в Кумарахатту, вероятнее всего из-за того, что слишком тяжело переживал разлуку с Махапрабху.

ТЕКСТ 9

шрипати, шринидхи — танра дуи саходара
чари бхаира даса-даси, гриха-парикара

шрипати — Шрипати; шринидхи — Шринидхи; танра — их; дуи — два; саходара — родных брата; чари — четырех; бхаира — братьев; даса-даси — члены семьи, слуги и служанки; гриха-парикара — домочадцы.

У них было еще двое братьев, которых звали Шрипати и Шринидхи. Эти четверо братьев с их домочадцами и слугами образуют одну большую ветвь.

ТЕКСТ 10

дуи шакхара упашакхайа тан-сабара ганана
йанра грихе махапрабхура сада санкиртана

дуи шакхара — двух ветвей; упашакхайа — на побегах; тан-сабара — их всех; ганана — счет; йанра грихе — в чьем доме; махапрабхура — Господа Чайтаньи Махапрабху; сада — всегда; санкиртана — совместное пение.

Не счесть всех маленьких веточек на этих двух больших ветвях. В доме Шривасы Пандита Шри Чайтанья Махапрабху каждый день пел вместе со всеми святое имя.

ТЕКСТ 11

чари бхаи са-вамше каре чаитанйера сева
гаурачандра вина нахи джане деви-дева

чари бхаи — четверо братьев; са-вамше — с членами семей; каре — совершают; чаитанйера — Господу Шри Чайтанье Махапрабху; сева — служение; гаурачандра — Гаурасундары (Господа Чайтаньи Махапрабху); вина — помимо; нахи джане — не знают; деви — богини; дева — бога.

Эти четверо братьев и члены их семей были целиком погружены в служение Господу Чайтанье. Они не признавали никаких богов и богинь, помимо Него.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Нароттама дас Тхакур говорит: анйа-девашрайа наи, томаре кахину бхаи, эи бхакти парама-карана — если человек желает стать чистым, стойким преданным, он не должен поклоняться никаким полубогам или богиням. Глупые майявади говорят, что поклонение полубогам равноценно поклонению Верховной Личности Бога, но это не соответствует истине. Такая философия приводит людей к атеизму. Если у человека нет ясного представления о Боге, он думает, что любой воображаемый образ или любой негодяй, который ему

нравится, может быть Богом. Такое поклонение дешевым «богам» или «воплощениям» Бога есть самое настоящее безбожие. Отсюда следует, что те, кто поклоняется полубогам или самозваным воплощениям Бога, ничем не лучше атеистов. Они утратили всякое знание, как утверждается в «Бхагавад-гите» (7.20): камаис таис таир хрита-джнанах прападйанте 'нйа-деватах – «Те, чей ум извращен материальными желаниями, поклоняются полубогам». К сожалению, те, кто не практикует сознание Кришны и не имеет правильного понимания философии Вед, признают первого попавшегося мошенника за воплощение Бога и к тому же думают, что каждый может сам стать таким воплощением, поклоняясь какому-нибудь полубогу. Эта мешанина философских взглядов существует под именем «индуизма», но члены Движения сознания Кришны придерживаются иных воззрений. Мы категорически против таких теорий. Поклонение полубогам и ложным воплощениям Бога ни в коем случае нельзя путать с чистым Движением сознания Кришны.

ТЕКСТ 12

`ачарйаратна' нама дхаре бада эка шакха
танра парикара, танра шакха-упашакха

ачарйаратна – Ачарьяратна; нама – по имени; дхаре – держит; бада – большую; эка – одну; шакха – ветвь; танра – его; парикара – спутники; танра – его; шакха – ветвей; упашакха – веточки.

Другой большой ветвью был Ачарьяратна, а его спутники – побегами той ветви.

ТЕКСТ 13

ачарйаратнера нама `шри-чандрашекхара' –
йанра гхаре деви-бхаве начила ишвара

ачарйаратнера – Ачарьяратны; нама – по имени; шри-чандрашекхара – Шри Чандрашекхара; йанра – которого; гхаре – в доме; деви-бхаве – в роли богини; начила – танцевал; ишвара – Шри Чайтанья Махапрабху.

Ачарьяратну также звали Шри Чандрашекхарой. Во время одного из представлений, проходивших в его доме, Господь Чайтанья сыграл роль богини процветания.

КОММЕНТАРИЙ: Театральные представления устраивались и во времена Шри Чайтаньи Махапрабху, но все актеры, которые в них играли, были чистыми преданными; посторонние люди к участию в этих представлениях не допускались. Члены ИСККОН должны следовать этому примеру. Когда разыгрываются сцены из жизни Шри Чайтаньи Махапрабху или Господа Кришны, все, кто в них играет, должны быть чистыми преданными. Профессиональные актеры не понимают преданного служения, и потому, какими бы талантливыми они ни были, их игра лишена жизни. Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур называл таких актеров «балаганными нарадами» (йатра-дале нарада). Иногда актер играет в спектакле роль Нарады Муни, а в реальной жизни он не имеет ничего общего с Нарадой, поскольку лишен преданности Господу. Такие актеры не годятся для спектаклей о Шри Чайтанье Махапрабху или о Господе Кришне.

Свои спектакли Шри Чайтанья Махапрабху обычно разыгрывал вместе с Адвайтой Прабху, Шривасой Тхакуром и другими преданными в доме Чандрашекхары. Место, где раньше стоял этот дом, сейчас называется Враджапаттана. В этом месте Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур основал отделение Шри Чайтанья Матха. Когда Шри Чайтанья Махапрабху решил принять санньясу, Чандрашекхара Ачарья узнал об этом от Шри Нитьянанды Прабху, и потому он присутствовал на церемонии посвящения Господа Чайтаньи в санньясу, которую проводил в Катве Кешава Бхарати. Именно он первым принес в Навадвипу весть о том, что Господь Чайтанья принял санньясу. Шри Чандрашекхара Ачарья присутствовал и во время многих других важных событий в жизни Господа Чайтаньи Махапрабху. Поэтому он представляет собой вторую ветвь дерева Господа Чайтаньи.

ТЕКСТ 14

пундарика видйанидхи – бада-шакха джани
йанра нама лана прабху кандила апани

пундарика видйанидхи – Пундарика Видьянидхи; бада-шакха – большая ветвь; джани – знаю; йанра нама – имя которого; лана – произнеся; прабху –

Господь; кандила – плакал; апани – Сам.

Пундарика Видьянидхи, третья ветвь, был так дорог Господу Чайтанье Махапрабху, что Господь Чайтанья иногда даже плакал в разлуке с ним.

КОММЕНТАРИЙ: В «Гаура-ганоддеша-дипике» (54) Шрила Пундарика Видьянидхи отождествляется с отцом Шримати Радхарани в кришна- лиле. Поэтому Чайтанья Махапрабху относился к нему как к отцу. Отца Пундарики Видьянидхи звали Банешварой или, по другим сведениям, Шукламбарой Брахмачари, а мать – Гангадеви. Считается, что Банешвара был потомком Шри Шиварамы Гангопадхьяи. Родной дом Пундарики Видьянидхи находился в Восточной Бенгалии (ныне Бангладеш), в деревне Багхия неподалеку от Дакки, которая принадлежала семьям брахманов из рода Варендра. Иногда между этими брахманами и другим родом брахманов, Радхиями, происходили ссоры, поэтому семья Пундарики Видьянидхи оказалась в опале и не пользовалась уважением.

Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур пишет в «Анубхашье»: «Один потомок этого семейства живет сейчас во Вриндаване, его зовут Сароджананда Госвами. Одна из особенностей этого рода заключалась в том, что в каждой семье был только один сын или вообще не было сыновей, и потому этот род был немногочислен. В районе Чаттаграмы в Восточной Бенгалии есть место под названием Хата-хаджари, неподалеку от которого расположена деревня Мекхала-грама, где жили предки Пундарики Видьянидхи. Из Мекхала-грамы до Чаттаграмы можно добраться верхом на лошади, на буйволиной повозке или пароходом. Речная станция в месте назначения называется Аннапурнара-гхат. Место рождения Пундарики Видьянидхи находится в трех с небольшим километрах к юго-западу от Аннапурнара-гхата. Местный храм, который когда-то построил Пундарика Видьянидхи, теперь очень обветшал и нуждается в ремонте. Если он не будет отремонтирован, то очень скоро превратится в руины. На кладке этого храма сохранились две надписи, но они настолько древние, что их невозможно прочесть. В двухстах метрах от него находится другой храм, и некоторые жители утверждают, что именно он был построен Пундарикой Видьянидхи».

Шри Чайтанья Махапрабху называл Пундарику Видьянидхи отцом и дал ему титул Преманидхи. Позже Пундарика Видьянидхи стал духовным учителем Гададхары Пандита и близким другом Сварупы Дамодары. При первой встрече с ним Гададхара Пандит счел его обычным богачом, думающим только о деньгах, но позже, когда Шри Чайтанья Махапрабху открыл Гададхаре истину о нем, Гададхара стал учеником Пундарики Видьянидхи. Можно вспомнить и о другом эпизоде из жизни Пундарики Видьянидхи, когда он с пренебрежением отнесся к священнослужителю из храма Джаганнатхи и за это Сам Джаганнатха Прабху наказал его, отхлестав по щекам. Этот случай описывается в седьмой главе Антья-кханды «Шри Чайтанья-бхагаваты». Шри Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур сообщает, что в его время оставалось в живых еще два потомка семьи Пундарики Видьянидхи: Шри Харакумара Смрититиртха и Шри Кришнакинкара Видьяаланкара. За дополнительной информацией можно обратиться к справочнику «Вайшнава-манджуша».

ТЕКСТ 15

бада шакха, – гададхара пандита-госани
тенхо лакшми-рупа, танра сама кеха наи

бада шакха – большая ветвь; гададхара пандита-госани – Гададхара Пандит; тенхо – он (Гададхара Пандит); лакшми-рупа – воплощение энергии наслаждения Господа Кришны; танра – ему; сама – равного; кеха – кого-либо; наи – нет.

Четвертая ветвь, Гададхара Пандит, является воплощением энергии наслаждения Господа Кришны. Поэтому ему нет равных.

КОММЕНТАРИЙ: В «Гаура-ганоддеша-дипике» (147 ? 153) говорится: «Энергия наслаждения Шри Кришны, воплощавшаяся раньше как Вриндаванешвари, в играх Господа Чайтаньи Махапрабху предстала в образе Гададхары Пандита». Шри Сварупа Дамодара Госвами отмечает, что энергия наслаждения Кришны в образе Лакшми была очень дорога Господу и носила имя Шьямасундара-валлабхи. Во времена Господа Чайтаньи Шьямасундара-валлабха стала Гададхарой Пандитом. Прежде в образе Лалита-сакхи она была очень предана Шримати Радхарани. Таким образом, Гададхара Пандит является воплощением одновременно Шримати Радхарани и Лалита-сакхи. В двенадцатой главе этой части «Чайтанья-чаритамриты» перечисляются последователи Гададхары Пандита,

составляющие его парампару.

ТЕКСТ 16

танра шишйа-упашишйа, – танра упашакха
эимата саба шакха-упашакхара лекха

танра – его; шишйа – ученики; упашишйа – ученики учеников и почитатели; танра – его; упашакха – побеги; эимата – таким образом; саба – все; шакха – ветвей; упашакхара – и их побегов; лекха – описание.

Побеги на этой ветви – это его ученики и ученики его учеников. Описать их всех чрезвычайно трудно.

ТЕКСТ 17

вакрешвара пандита – прабхура бада прийа бхритйа
эка-бхаве чаббиша прахара йанра нритйа

вакрешвара пандита – Вакрешвара Пандит; прабхура – Господа; бада – очень; прийа – дорогой; бхритйа – слуга; эка-бхаве – в состоянии непрерывного экстаза; чаббиша – двадцать четыре; прахара – промежутка по три часа; йанра – которого; нритйа – танец.

Пятая ветвь, Вакрешвара Пандит, был очень дорогим слугой Господа Чайтаньи. Он мог танцевать в непрерывном экстазе семьдесят два часа подряд.

КОММЕНТАРИЙ: В «Гаура-ганоддеша-дипике» (71) говорится, что Вакрешвара Пандит был воплощением Анируддхи, одного из членов четверной экспансии Вишну (в которую входят Васудева, Санкаршана, Анируддха и Прадьюмна). Он изумительно танцевал и мог делать это семьдесят два часа подряд. Когда Господь Чайтанья Махапрабху устраивал театральные представления в доме Шривасы Пандита, Вакрешвара Пандит был одним из главных танцоров, и он непрерывно танцевал на протяжении всего представления. Шри Говинда дас, преданный Господа Чайтаньи Махапрабху из Ориссы, запечатлел жизнь Вакрешвары Пандита в книге под названием «Гаура-кришнодая». У Вакрешвары Пандита осталось много последователей в Ориссе, и, хотя они родом из этого штата, они считаются гаудия-вайшнавами. К числу его последователей принадлежали Шри Гопалагуру и его ученик Шри Дхьяначандра Госвами.

ТЕКСТ 18

апане махапрабху гайа йанра нритйа-кале
прабхура чарана дхари' вакрешвара бале

апане – Сам; махапрабху – Шри Чайтанья Махапрабху; гайа – поет; йанра – которого; нритйа-кале – во время пения; прабхура – Господа; чарана – лотосные стопы; дхари' – обняв; вакрешвара – Вакрешвара Пандит; бале – говорит.

Однажды, когда Шри Чайтанья Махапрабху пел, а Вакрешвара Пандит танцевал, Вакрешвара Пандит упал к лотосным стопам Господа и взмолился Ему.

ТЕКСТ 19

даша-сахасра гандхарва море деха' чандрамукха
тара гайа, муни начон – табе мора сукха

даша-сахасра – десять тысяч; гандхарва – обитателей Гандхарвалоки; море – мне; деха' – дай; чандрамукха – о лотосоликий; тара гайа – пусть поют; муни начон – я буду танцевать; табе – тогда; мора – мое; сукха – счастье.

«О Чандрамукха! Дай мне десять тысяч гандхарвов! Пусть они поют, а я буду танцевать, и это сделает меня счастливым».

КОММЕНТАРИЙ: Гандхарвы, обитатели Гандхарвалоки, славятся своим божественным пением. Когда на райских планетах нужны певцы, приглашают гандхарвов. Гандхарвы могут петь по многу дней подряд, и потому Вакрешвара Пандит хотел, чтобы именно они сопровождали пением его танец.

ТЕКСТ 20

прабху бале — туми мора пакша эка шакха
акаше удитама йади пан ара пакха

прабху бале — Господь Шри Чайтанья Махапрабху говорит; туми — ты; мора — Мое; пакша — крыло; эка — одна; шакха — часть; акаше — в небе; удитама — мог бы летать; йади — если бы; пан — имел; ара — другое; пакха — крыло.

Господь Чайтанья ответил: «Ты — Мое единственное крыло. Будь у Меня второе, Я бы летал в поднебесье!»

ТЕКСТ 21

пандита джагадананда прабхура прана-рупа
локе кхйата йенхо сатйабхамара сварупа

пандита джагадананда — Джагадананда Пандит; прабхура — Господа; прана-рупа — сама жизнь; локе — в мире; кхйата — именуемый; йенхо — который; сатйабхамара — Сатьябхамы; сварупа — проявление.

Шестая ветвь на древе Господа Чайтаньи — это Джагадананда Пандит, которого величали сердцем Господа. Он считается воплощением Сатьябхамы [одной из главных жен Господа Кришны].

КОММЕНТАРИЙ: Джагадананду Пандита связывали с Господом Шри Чайтаньей Махапрабху очень близкие отношения. Он был неразлучным спутником Господа и принимал участие в лилах Господа, которые проходили в домах Шривасы Пандита и Чандрашекхары Ачарьи.

ТЕКСТ 22

притйе карите чахе прабхура лалана-палана
ваирагйа-лока-бхайе прабху на мане какхана

притйе — в любви; карите — проявить; чахе — хочет; прабхура — о Господе; лалана-палана — заботу; ваирагйа — отречение; лока-бхайе — опасаясь общественного мнения; прабху — Господь; на — не; мане — принимает; какхана — когда-либо.

Джагадананда Пандит [будучи воплощением Сатьябхамы] всегда стремился окружить Господа Чайтанью удобствами, но, поскольку Господь был санньяси, Он не принимал дорогих подарков, которые приносил Ему Джагадананда Пандит.

ТЕКСТ 23

дуи-джане кхатмати лагайа кондала
танра притйера катха аге кахиба сакала

дуи-джане — двое людей; кхатмати — ссорящиеся по пустякам; лагайа — продолжали; кондала — ссору; танра — его; притйера — о любви; катха — рассказ; аге — впереди; кахиба — поведаю; сакала — весь.

Иногда казалось, что они ссорятся по пустякам, но эти ссоры были проявлением их любви друг к другу. Я расскажу о них позже.

ТЕКСТ 24

рагхава-пандита — прабхура адйа-анучара
танра эка шакха мукхйа — макарадхваджа кара

рагхава пандита — Рагхава Пандит; прабхура — Господа; адйа — изначальный; анучара — последователь; танра — его; эка — одна; шакха — ветвь; мукхйа — главная; макарадхваджа — по имени Макарадхваджа; кара — по фамилии Кара.

Седьмая ветвь — это Рагхава Пандит, один из первых последователей Господа Шри Чайтаньи Махапрабху. Из этой ветви выросла другая ветвь преданных во главе с Макарадхваджей Карой.

КОММЕНТАРИЙ: Кара — это фамилия Макарадхваджи. В настоящее время эту фамилию носят в основном выходцы из сословия каястх. В «Гаура-гаоддеша-дипике» (166) сказано:

дхаништха бхакшйа-самагрим кришнайадад врадже 'митам
саива сампратам гауранга-прийо рагхава-пандитах

Рагхава Пандит прежде был одной из ближайших к Господу Кришне гопи по имени Дхаништха. Эта гопи всегда готовит для Кришны.

ТЕКСТ 25

танхара бхагини дамайанти прабхура прийа даси
прабхура бхога-самагри йе каре вара-маси

танхара – его; бхагини – сестра; дамайанти – Дамаянти; прабхура – Господа; прийа – дорогая; даси – служанка; прабхура – Господа; бхога-самагри – набор продуктов; йе – которая; каре – составляет; вара-маси – круглый год.

Сестра Рагхавы Пандита, Дамаянти, была дорогой служанкой Господа. Она постоянно приносила продукты, из которых готовили для Господа Чайтаньи.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур пишет в «Анубхашье»: «В «Гаура-ганоддеша-дипике» (167) говорится следующее: гунамала врадже йасид дамайанти ту тат-сваса – гопи по имени Гунамала воплотилась в образе сестры Рагхавы Пандита по имени Дамаянти. На восточно-бенгальской железнодорожной ветке, начинающейся со станции Селдах в Калькутте, есть станция Содапур, которая расположена недалеко от Калькутты. В полутора километрах от этой станции на западном берегу Ганги находится деревня Панихати, в которой до сих пор сохранился дом Рагхавы Пандита. Из бетонной плиты на его гробнице растет лиана. В обветшавшем храме неподалеку находится Божество Мадана-мохана. Этим храмом управляет местный землевладелец по имени Шри Шивананда Рай Чаудхури. Макарадхваджа Кара также был жителем Панихати».

ТЕКСТ 26

се саба самагри йата джхалите бхарийа
рагхава ла-ийа йа'на гупата карийа се саба – все эти; самагри – продукты; йата – сколько; джхалите бхарийа – сложив в мешки; рагхава – Рагхава Пандит; ла-ийа – принеся; йа'на – идет; гупата карийа – держа в тайне.

Те угощения, которые Дамаянти готовила для Господа Чайтаньи, когда Он находился в Пури, ее брат Рагхава приносил Шри Чайтанье в мешках втайне от других.

ТЕКСТ 27

вара-маса таха прабху карена ангикара
`рагхавера джхали' бали' прасиддхи йахара

вара-маса – весь год; таха – ту (пищу); прабху – Господь Шри Чайтанья Махапрабху; карена ангикара – принимал; рагхавера джхали – мешки Рагхавы Пандита; бали' – назвав; прасиддхи – известность; йахара – которых.

Господь ел эти угощения весь год. А мешки эти до сих пор называют рагхавера джхали [«мешки Рагхавы Пандита»].

ТЕКСТ 28

се-саба самагри аге кариба вистара
йахара шраване бхактера вахе ашрудхара

се-саба – все эти; самагри – продукты; аге – дальше; кариба – опишу; вистара – подробно; йахара – о которых; шраване – при слушании; бхактера – у преданных; вахе – текут; ашрудхара – потоки слез.

Позже я подробно расскажу, что приносил Рагхава Пандит в своих мешках. Слыша этот рассказ, преданные обычно проливают потоки слез.

КОММЕНТАРИЙ: Подробное описание этих рагхавера джхали дается в десятой главе Антья-лилы «Шри Чайтанья-чаритамриты».

ТЕКСТ 29

прабхура атйанта прийа – пандита гангадаса
йанхара смаране хайа сарва-бандха-наша

прабхура – Господа; атйанта – очень; прийа – дорогой; пандита гангадаса – Пандит Гангадас; йанхара – о котором; смаране – благодаря памятованию; хайа – происходит; сарва-бандха-наша – уничтожение всех оков.

Восьмая ветвь на древе Шри Чайтаньи Махапрабху – это Пандит Гангадас. Кто вспоминает о его деяниях, тот освобождается от всех оков.

ТЕКСТ 30

чаитанйа-паршада – шри-ачарйа пурандара
пита кари' йанре бале гауранга-сундара

чаитанйа-паршада – спутник Господа Чайтаньи; шри-ачарйа пурандара – Шри Ачарья Пурандара; пита – отцом; кари' – посчитав; йанре – которого; бале – называет; гауранга-сундара – Господь Чайтанья Махапрабху.

Шри Ачарья Пурандара, девятая ветвь, был неразлучным спутником Господа Чайтаньи. Господь считал его Своим отцом.

КОММЕНТАРИЙ: В «Чайтанья-бхагавате» говорится, что, когда Господь Чайтанья Махапрабху посещал дом Рагхавы Пандита, Он всегда навещал и Пурандару Ачарью, сразу же откликаясь на его приглашение. Пурандаре Ачарье очень повезло, поскольку при встрече Господь обычно обращался к нему как к отцу и обнимал его с большой любовью.

ТЕКСТ 31

дамодара-пандита шакха премете прачанда
прабхура упаре йенхо каила вакйа-данда

дамодара-пандита – Дамодара Пандит; шакха – ветвь (десятая); премете – в любви к Богу; прачанда – очень продвинутый; прабхура – Господа; упаре – в отношении; йенхо – который; каила – сделал; вакйа- данда – упрек.

Дамодара Пандит, десятая ветвь на древе Чайтаньи, обладал настолько сильной любовью к Господу Чайтанье, что однажды даже не задумываясь отчитал Его в весьма резких выражениях.

ТЕКСТ 32

данда-катха кахиба аге вистара карийа
данде тушта прабху танре патхаила надийа

данда-катха – рассказ (об этом) упреке; кахиба – поведаю; аге – дальше; вистара – подробно; карийа – сделав; данде – от выговора; тушта прабху – Господь доволен; танре – Его; патхаила – отослал; надийа – в Надию (район в Бенгалии).

Позже я подробно опишу тот случай. Очень довольный им, Господь отослал Дамодару Пандита в Навадвипу.

КОММЕНТАРИЙ: Дамодара Пандит, который во Враджа-дхаме был гопи Шайбьей, обычно передавал послания от Господа Чайтаньи Шачимате, а во время праздника Ратха-ятры он приносил послания Шачиматы Господу Чайтанье Махапрабху.

ТЕКСТ 33

танхара ануджа шакха – шанкара-пандита
`прабху-падопадхана' йанра нама видита

танхара – его (Дамодары Пандита); ануджа – младший брат; шакха – (одиннадцатая) ветвь; шанкара-пандита – Шанкара Пандит; прабху – Господа; пада-упадхана – сандалии; йанра – которого; нама – имя; видита – известно.

Одиннадцатая ветвь – это младший брат Дамодары Пандита по имени Шанкара Пандит. Его называли сандалиями Господа.

ТЕКСТ 34

садашива-пандита йанра прабху-паде аша
пратхамеи нитйанандера йанра гхаре васа

садашива-пандита – Садашива Пандит; йанра – которого; прабху-паде – к лотосным стопам Господа; аша – стремление; пратхамеи – в начале; нитйанандера – Господа Нитьянанды; йанра – которого; гхаре – в доме; васа – место жительства.

Садашива Пандит, двенадцатая ветвь, всегда горел желанием служить лотосным стопам Господа. Ему повезло: когда Господь Нитьянанда пришел в Навадвипу, Он остановился в его доме.

КОММЕНТАРИЙ: В Девятой главе Антья-кханды «Чайтанья-бхагаваты» говорится, что Садашива Пандит был чистым преданным и что Нитьянанда Прабху жил у него дома.

ТЕКСТ 35

шри-нрисимха-упасака – прадйумна брахмачари
прабху танра нама каила `нрисимхананда' кари'

шри-нрисимха-упасака – почитатель Господа Нрисимхадевы; прадйумна брахмачари – Прадьюмна Брахмачари; прабху – Господь; танра – его; нама – по имени; каила – изменил; нрисимхананда – Нрисимхананда; кари' – сделав.

Тринадцатой ветвью был Прадьюмна Брахмачари. Поскольку он поклонялся Господу Нрисимхадеве, Шри Чайтанья Махапрабху изменил его имя, назвав его Нрисимханандой Брахмачари.

КОММЕНТАРИЙ: О Прадьюмне Брахмачари рассказывается во второй главе Антья-лилы «Шри Чайтанья-чаритамриты». Он был великим преданным Господа Чайтаньи, который дал ему новое имя – Нрисимхананда. Однажды, когда Господь Чайтанья Махапрабху шел из дома Рагхавы Пандита в Панихати к Шивананде, Он проявился в сердце Нрисимхананды Брахмачари. В знак признательности Нрисимхананда Брахмачари с того дня ел только остатки подношений трем Божествам: Джаганнатхе, Нрисимхадеве и Господу Чайтанье Махапрабху. Об этом рассказывается во второй главе Антья-лилы «Чайтанья-чаритамриты» (стихи 48 ? 78). Узнав о том, что Господь Чайтанья направляется из Кулии во Вриндаван, Нрисимхананда погрузился в медитацию и стал мысленно прокладывать от Кулии до Вриндавана прекрасную дорогу для Господа. Однако внезапно он вышел из медитации и объявил другим преданным, что Господь Чайтанья Махапрабху не пойдет во Вриндаван, а прервет Свое путешествие в месте под названием Канай Наташала. Об этом рассказывается в первой главе Мадхья-лилы (стихи 155 ? 162). В «Гаура-ганоддеша-дипике» (74) говорится: авешаш ча татхаджнейо мишре прадйумна-самджнаке – Шри Чайтанья Махапрабху изменил имя Прадьюмна Мишра, или Прадьюмна Брахмачари, на Нрисимхананда Брахмачари, поскольку в сердце этого преданного проявился Господь Нрисимхадева. Говорят, Господь Нрисимхадева часто Сам беседовал с ним.

ТЕКСТ 36

нарайана-пандита эка бадаи удара
чаитанйа-чарана вину нахи джане ара

нарайана-пандита – Нараяна Пандит; эка – один; бадаи – очень; удара – великодушный; чаитанйа-чарана – лотосных стоп Господа Чайтаньи; вину – помимо; нахи – не; джане – знает; ара – другого.

Нараяна Пандит, четырнадцатая ветвь, был великим и щедрым преданным. Он не знал иного прибежища, помимо лотосных стоп Господа Чайтаньи.

КОММЕНТАРИЙ: Нараяна Пандит был одним из близких друзей Шривасы Тхакура. В «Чайтанья-бхагавате» (Антья-кханда, 8.36) упоминается о том, что вместе с братом Тхакура, Шри Рамой Пандитом, он пришел в Джаганнатха-Пури, чтобы увидеть Шри Чайтанью Махапрабху.

ТЕКСТ 37

шриман-пандита шакха — прабхура ниджа бхритйа
деути дхарена, йабе прабху карена нритйа

шриман-пандита — Шриман Пандит; шакха — ветвь; прабхура — Господа; ниджа — личный; бхритйа — слуга; деути — факел; дхарена — держит; йабе — когда; прабху — Господь Чайтанья; карена нритйа — танцует.

Шриман Пандит, пятнадцатая ветвь, был бессменным слугой Господа Чайтаньи Махапрабху. Он обычно держал факел, когда Господь танцевал.

КОММЕНТАРИЙ: Шриман Пандит всегда сопровождал Господа Чайтанью Махапрабху, когда тот участвовал в санкиртане. Когда однажды Господь Чайтанья нарядился богиней Лакшми и танцевал на улицах Навадвипы, Шриман Пандит нес факел, освещая Ему дорогу.

ТЕКСТ 38

шукламбара-брахмачари бада бхагйаван
йанра анна маги' кади' кхаила бхагаван

шукламбара-брахмачари — Шукламбара Брахмачари; бада — очень; бхагйаван — удачливый; йанра — которого; анна — пищу; маги' — прося; кади' — крадя; кхаила — ел; бхагаван — Верховная Личность Бога.

Шукламбара Брахмачари, шестнадцатая ветвь, был очень удачлив, поскольку Господь Чайтанья Махапрабху в шутку или всерьез просил у него пищи, а иногда и просто отнимал ее у Шукламбары Брахмачари и тут же сдедал.

КОММЕНТАРИЙ: Говорится, что Шукламбара Брахмачари, житель Навадвипы, был первым помощником Господа Чайтаньи Махапрабху в движении санкиртаны. Когда Господь Чайтанья вернулся из Гаи, получив там духовное посвящение, Он некоторое время жил у Шукламбары Брахмачари, поскольку хотел услышать от него о лилах Господа Кришны. Шукламбара Брахмачари собирал подаяние, прося рис у обитателей Навадвипы, и Шри Чайтанья Махапрабху любил есть приготовленный им рис. Говорится, что прежде, во времена игр Господа Кришны во Вриндаване, Шукламбара Брахмачари был одной из жен проводивших ягьи брахманов. Как Господь Кришна просил подаяния у жен этих брахманов, так и Господь Чайтанья Махапрабху просил Шукламбару Брахмачари накормить Его.

ТЕКСТ 39

нандана-ачарйа-шакха джагате видита
лукаийа дуи прабхура йанра гхаре стхита

нандана-ачарйа — Нандана Ачарья; шакха — (семнадцатая) ветвь; джагате — в мире; видита — известный; лукаийа — прячясь; дуи — двое; прабхура — Господ; йанра — которого; гхаре — в доме; стхита — находящееся.

Нандана Ачарья, семнадцатая ветвь, прославлен в мире тем, что двое Прабху [Господь Чайтанья и Нитьянанда] иногда прятались в его доме.

КОММЕНТАРИЙ: Нандана Ачарья также участвовал в киртанах Господа Чайтаньи Махапрабху в Навадвипе. Когда Шрила Нитьянанда Прабху, обойдя много святых мест, впервые пришел в Шри Навадвипа-дхаму, Он спрятался в доме Нанданы Ачарьи. Именно там Он повстречал всех преданных Господа Чайтаньи Махапрабху. Когда Чайтанья Махапрабху являл маха-пракашу, Он попросил Рамая Пандита позвать Адвайту Прабху, который тоже скрывался в доме Нанданы Ачарьи, ибо от Шри Чайтаньи Махапрабху невозможно скрыться. Господь Чайтанья иногда Сам прятался в этом доме. Все эти лилы описаны в шестой и семнадцатой главах Мадхья-кханды «Шри Чайтанья-бхагаваты».

ТЕКСТ 40

шри-мукунда-датта шакха — прабхура самадхйайи
йанхара киртане наче чаитанйа-госани

шри-мукунда-датта — Шри Мукунда Датта; шакха — (другая) ветвь; прабхура — Господа Шри Чайтаньи Махапрабху; самадхйайи — школьный товарищ; йанхара — которого; киртане — в санкиртане; наче — танцует; чаитанйа-госани — Шри Чайтанья Махапрабху.

Еще одна ветвь древа Чайтаньи, Мукунда Датта, был школьным товарищем Господа. Господь Чайтанья танцевал под его пение.

КОММЕНТАРИЙ: Шри Мукунда Датта родился в районе Чаттаграма, в деревне Чханхара (полицейский участок Пития). Эта деревня расположена примерно в тридцати километрах от дома Пундарики Видьянидхи. В «Гаура-гаоддеша-дипике» (140) говорится:

врадже стхитау гайакау йау мадхукантха-мадхувратау
мукунда-васудевау тау даттау гауранга-гайакау

«Во Врадже было двое замечательных певцов, которых звали Мадхукантха и Мадхуврата. В чайтанья-лиле они родились как Мукунда Датта и Васудева Датта, певцы из близкого окружения Господа Чайтаньи Махапрабху». Когда Господь Чайтанья ходил в школу, Мукунда Датта был его товарищем, и они часто спорили. В этих спорах Господь Чайтанья Махапрабху порой применял против Мукунды разные логические уловки. Это описано в одиннадцатой и двенадцатой главах Ади-кханды «Чайтанья-бхагаваты». Когда Господь Чайтанья Махапрабху вернулся из Гаи, Мукунда Датта ублажал Его слух пением стихов о кришна-лиле из «Шримад-Бхагаватам». Именно благодаря ему Гададхара Пандит Госвами стал учеником Пундарики Видьянидхи, о чем рассказано в седьмой главе Мадхья-кханды «Чайтанья-бхагаваты». Когда Мукунда Датта пел во дворе Шривасы Пандита, Махапрабху танцевал под его пение, а когда Господь Чайтанья в течение двадцати одного часа являл экстаз сата- прахария, Мукунда Датта своим пением ознаменовал начало этого действа.

Иногда Господь Чайтанья Махапрабху ругал Мукунду Датту, называя его кхададжатхийа бета, поскольку тот посещал различные мероприятия, устраиваемые непреданными. Об этом можно прочитать в десятой главе Мадхья-кханды «Чайтанья-бхагаваты». Когда Господь Чайтанья нарядился богиней процветания в доме Чандрашекхары, первым запел Мукунда Датта.

Еще не сказав никому о Своем желании принять санньясу, Господь Чайтанья пришел к Мукунде Датте, и Мукунда Датта тогда попросил Господа продолжить санкиртану еще несколько дней, отложив принятие санньясы. Об этом говорится в двадцать шестой главе Мадхья-кханды «Чайтанья-бхагаваты». Когда Гададхара Пандит, Чандрашекхара Ачарья и Мукунда Датта узнали от Нитьянанды Прабху о намерении Господа Чайтаньи принять санньясу, они отправились в Катву и подготовили все необходимое для киртана и церемонии посвящения Его в санньяси. А когда Господь стал санньяси, все они последовали за Ним. Шри Нитьянанда Прабху, Гададхара Прабху и Говинда сопровождали Его до самой Пурушоттама-кшетры (Джаганнатха-Пури). Об этом рассказывается во второй главе Антья-кханды «Шри Чайтанья-бхагаваты». В месте под названием Джалешвара Нитьянанда Прабху сломал посох Господа Чайтаньи. Мукунда Датта присутствовал при этом. Каждый год он приходил из Бенгалии, чтобы повидаться с Господом Чайтаньей в Джаганнатха- Пури.

ТЕКСТ 41

васудева датта — прабхура бхритйа махашайа
сахасра-мукхе йанра гуна кахиле на хайа

васудева датта — Васудева Датта; прабхура — Господа Шри Чайтаньи Махапрабху; бхритйа — слуга; махашайа — великая личность; сахасра- мукхе — в тысячу уст; йанра — которого; гуна — достоинства; кахиле — описывал; на хайа — нет (конца).

Васудева Датта, девятнадцатая ветвь на древе Шри Чайтаньи, был великим человеком и одним из самых близких к Господу преданных. Даже тысячей уст не описать его качеств.

КОММЕНТАРИЙ: Васудева Датта, брат Мукунды Датты, также был жителем Чаттаграмы. В «Чайтанья-бхагавате» о нем говорится: йанра стхане кришна хайа апане викрайа — Васудева Датта был таким могущественным преданным, что завладел Самим Кришной. Васудева Датта жил в доме у Шривасы Пандита, и в «Чайтанья-бхагавате» говорится, что Господь Чайтанья Махапрабху был так доволен Васудевой Даттой и так любил его, что говорил: «Я целиком принадлежу Васудеве Датте. Он может распоряжаться Мною, как пожелает, и может даже продать Меня кому угодно». Он трижды клятвенно подтвердил Свои слова, чтобы ни у кого не оставалось сомнений. «Мои преданные, — сказал Он. — Я говорю вам правду. Я целиком и полностью нахожусь в распоряжении

Васудевы Датты». Васудева Датта дал посвящение Ядунандане Ачарье, духовному учителю Рагхунатхи даса, который позже стал Рагхунатхой дасом Госвами. Об этом свидетельствует стих 161 шестой главы Антья- лилы «Чайтанья-чаритамриты». Васудева Датта тратил деньги не считая, поэтому Господь Чайтанья Махапрабху попросил Шивананду Сена стать саракхелой, секретарем Васудевы, и как-то ограничивать его безудержные расходы. Васудева Датта был так добр к живым существам, что однажды пожелал принять на себя все их грехи, попросив Шри Чайтанью Махапрабху даровать им освобождение. Об этом рассказывается в Мадхья-лиле «Чайтанья-чаритамриты» (159 ? 180).

Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Госвами пишет в «Анубхашье»: «Неподалеку от железнодорожной станции Навадвипа есть станция под названием Пурвастхали, в полутора километрах от которой, в деревне Мамагачхи, где родился Вриндаван дас Тхакур, находится храм Мадана-Гопала, основанный Васудевой Даттой». В настоящее время этим храмом управляют преданные из Гаудия-матха, и сева-пуджа поддерживается в нем на высоком уровне. Каждый год все паломники, принимающие участие в парикраме по Навадвипе, посещают и Мамагачхи. С тех пор как Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур стал проводить навадвипа-парикраму, храм этот стал образцовым.

ТЕКСТ 42

джагате йатека джива, тара папа лана
нарака бхунджите чахе джива чхадаийа

джагате – в мире; йатека – которые; джива – живые существа; тара – их; папа – грехи; лана – взяв; нарака – ад; бхунджите – испытать; чахе – хочет; джива – живые существа; чхадаийа – освободив.

Шрила Васудева Датта Тхакур был готов претерпеть страдания за грехи всех людей мира, чтобы Господь Чайтанья Махапрабху даровал освобождение всем и каждому.

ТЕКСТ 43

харидаса-тхакура шакхара адбхута чарита
тина лакша нама тенхо лайена апатита

харидаса-тхакура – Харидас Тхакур; шакхара – ветви; адбхута – удивительный; чарита – характер; тина – три; лакша – сотни тысяч; нама – имен; тенхо – он; лайена – повторял; апатита – неотступно.

Двадцатой ветвью древа Чайтаньи был Харидас Тхакур. Его возвышенные качества вызывают восхищение. Он неизменно повторял святое имя Кришны по триста тысяч раз каждый день.

КОММЕНТАРИЙ: Способность повторять имя Господа триста тысяч раз в день не может не вызывать удивления. Обычному человеку это не под силу, и подражать Харидасу Тхакуру не имеет смысла. Однако важно, чтобы каждый дал свой обет и повторял мантру Харе Кришна определенное число раз. Поэтому в нашем обществе мы предписываем ученикам повторять как минимум шестнадцать кругов на четках ежедневно. Повторять мантру качественно – значит повторять ее без оскорблений. Механическое повторение значительно уступает по силе повторению без оскорблений.

Во второй главе Ади-кханды «Чайтанья-бхагаваты» сказано, что Харидас Тхакур родился в деревне Будхана, но впоследствии перебрался жить на берег Ганги, в Пхулию, неподалеку от Шантипура. Из истории о наказании, которому его подверг мусульманский наместник (Шри Чайтанья-бхагавата, Ади-кханда, глава 16), можно понять, каким смиренным и кротким был Харидас Тхакур и как он снискал беспричинную милость Господа. В театральных представлениях, которые устраивал Господь Чайтанья Махапрабху, Харидас Тхакур играл роль начальника стражи. Когда он повторял маха-мантру Харе Кришна в Бенаполе, испытать его пришла сама Майядеви. Уход Харидаса Тхакура описан в одиннадцатой главе Антья-лилы «Чайтанья-чаритамриты». Точно не известно, действительно ли он родился в деревне Будхана в области Кхуалана. В прошлом эта деревня находилась в округе Сатакшира (в провинции Двадцати четырех парган).

ТЕКСТ 44

танхара ананта гуна – кахи динматра
ачарйа госани йанре бхунджайа шраддха-патра

танхара – его (Харидаса Тхакура); ананта – бесчисленные; гуна – достоинства; кахи – рассказываю; динматра – только немного; ачарйа госани – Шри Адвайта Ачарья Прабху; йанре – которому; бхунджайа – предложил вкусить; шраддха-патра – прасад, предложенный Господу Вишну.

Божественным качествам Харидаса Тхакура нет числа. Здесь я перечислю лишь некоторые из них. Он был настолько возвышен, что Адвайта Госвами угощал его первым, когда совершал поминальную церемонию шраддха в честь своего отца.

ТЕКСТ 45

прахлада-самана танра гунера таранга
йавана-таданео йанра нахика бхру-бханга

прахлада-самана – (в точности) как у Прахлады Махараджи; танра – его; гунера – качеств; таранга – волны; йавана – мусульман; таданео – при преследовании; йанра – которого; нахика – нет; бхру-бханга – движения бровей.

Волны его добродетелей уподобляли его Прахладе Махарадже. Он не повел даже бровью, когда его наказывал мусульманский наместник.

ТЕКСТ 46

тенхо сиддхи паиле танра деха лана коле
начила чаитанйа-прабху маха-кутухале

тенхо – он; сиддхи – совершенства; паиле – (когда) достиг; танра – его; деха – тело; лана – взяв; коле – на руки; начила – танцевал; чаитанйа-прабху – Господь Шри Чайтанья Махапрабху; маха-кутухале – в великом экстазе.

Когда Харидас Тхакур умер, Господь взял на руки его тело и танцевал с ним в великом экстазе.

ТЕКСТ 47

танра лила варнийачхена вриндавана-даса
йеба авашишта, аге кариба пракаша

танра – его; лила – игры; варнийачхена – описал; вриндавана-даса – Шрила Вриндаван дас Тхакур; йеба – которые; авашишта – остались не описаны; аге – далее; кариба пракаша – явлю.

Шрила Вриндаван дас Тхакур очень живо описал лилы Харидаса Тхакура в «Чайтанья-бхагавате». Все, что он не рассказал, я попытаюсь рассказать в этой книге.

ТЕКСТ 48

танра упашакха – йата кулина-грами джана
сатйараджа-ади – танра крипара бхаджана

танра упашакха – этой (ветви) побеги; йата – сколько; кулина-грами джана – обитатели Кулина-грамы; сатйараджа – Сатьяраджа; ади – и другие; танра – его; крипара – милости; бхаджана – получатели.

Один из отростков на ветви Харидаса Тхакура – обитатели Кулина- грамы. Самый выдающийся из них – Сатьяраджа Хан, или Сатьяраджа Васу, снискавший милость Харидаса Тхакура.

КОММЕНТАРИЙ: Сатьяраджа Хан был сыном Гунараджи Хана и отцом Рамананды Васу. В период чатурмасьи Харидас Тхакур жил в течение некоторого времени в деревне Кулина-грама, где повторял святое имя – маха-мантру Харе Кришна – и проливал свою милость на потомков семьи Васу. Сатьяраджу Хану было поручено поставлять ко времени празднования Ратха-ятры шелковые веревки для Божества Джаганнатхи. Ответы Шри Чайтаньи Махапрабху на его вопросы об обязанностях семейного человека приводятся в пятнадцатой и шестнадцатой

главах Мадхья-лилы.

Деревня Кулина-грама находится в трех километрах от железнодорожной станции Джауграма на ветке Ньюкорд, соединяющей станцию Хаура с Бурдваном. Господь Чайтанья Махапрабху очень высоко ценил жителей этой деревни и говорил, что даже собака из Кулина-грамы очень дорога Ему.

ТЕКСТ 49

шри-мурари гупта шакха — премера бхандара
прабхура хридайа драве шуни' даинйа йанра

шри-мурари гупта — Шри Мурари Гупта; шакха — ветвь; премера — любви к Богу; бхандара — вместилище; прабхура — Господа; хридайа — сердце; драве — тает; шуни' — услышав; даинйа — о смирении; йанра — которого.

Мурари Гупта, двадцать первая ветвь на древе Шри Чайтаньи Махапрабху, был сокровищницей любви к Богу. От его смирения и кротости у Господа Чайтаньи таяло сердце.

КОММЕНТАРИЙ: Шри Мурари Гупта написал книгу под названием «Шри Чайтанья-чарита». Он появился на свет в роду лекарей-вайдьев, проживавших в Шрихатте, на родине предков Господа Чайтаньи. Позже он перебрался в Навадвипу. Он был значительно старше Шри Чайтаньи Махапрабху. В доме Мурари Гупты Господь Чайтанья принял облик Варахи, о чем рассказывается в третьей главе Мадхья-кханды «Чайтанья- бхагаваты». Во время маха-пракаша-лилы Шри Чайтанья Махапрабху предстал перед Мурари Гуптой в образе Господа Рамачандры. Когда однажды Мурари Гупта пришел в дом Шривасы Тхакура и увидел там Шри Чайтанью Махапрабху и Нитьянанду Прабху, он сначала выразил почтение Господу Чайтанье, а затем Шри Нитьянанде. Нитьянанда Прабху был старше Чайтаньи Махапрабху, поэтому Господь Чайтанья заметил Мурари Гупте, что он нарушил этикет, поскольку вначале следовало выразить почтение Шри Нитьянанде. Таким образом по милости Шри Чайтаньи Махапрабху Мурари Гупта узнал о положении Шри Нитьянанды Прабху. На следующий день он поклонился сначала Господу Нитьянанде и только потом — Господу Чайтанье. Шри Чайтанья Махапрабху дал Мурари Гупте орех бетеля, который Сам жевал. Однажды Шивананда Сен угостил Господа Чайтанью обедом, в котором было слишком много топленого масла. На следующий день Господь Чайтанья занемог и обратился за лекарством к Мурари Гупте. Мурари Гупта был врачом и потому посоветовал Господу выпить воды. Это естественное средство от несварения. Тогда Господь испил воды из кувшина Мурари и вылечился.

Когда Чайтанья Махапрабху в доме Шривасы Тхакура принял образ Чатурбхуджи, Мурари Гупта превратился в Гаруду, орла, носящего Господа, и Господь в экстазе взобрался к нему на спину. Мурари Гупта хотел покинуть этот мир раньше Чайтаньи Махапрабху, но Господь запретил ему. Об этом рассказывается в двадцатой главе Мадхья-кханды «Чайтанья-бхагаваты». Когда в один прекрасный день Господь, охваченный экстазом, предстал в образе Вараха-мурти, Мурари Гупта стал возносить Ему молитвы. Он был великим преданным Господа Рамачандры, и его непоколебимая преданность живо описана в пятнадцатой главе Мадхья-лилы «Чайтанья-чаритамриты» (стихи 137 ? 157).

ТЕКСТ 50

пратиграха нахи каре, на лайа кара дхана
атма-вритти кари' каре кутумба бхарана

пратиграха нахи каре — не принимает пожертвования; на — не; лайа — берет; кара — чью-либо; дхана — собственность; атма-вритти — своим делом; кари' — занимаясь; каре — обеспечивает; кутумба — семьи; бхарана — содержание.

Шрила Мурари Гупта никогда не принимал никаких пожертвований ни от друзей, ни от других людей. Он занимался врачеванием и тем обеспечивал свою семью.

КОММЕНТАРИЙ: Следует отметить, что грихастхе (семьянину) не следует жить подаянием. Каждый семейный человек, принадлежащий к одному из высших сословий, должен выполнять предписанные обязанности брахмана, кшатрия или вайшьи и не состоять в услужении у других, ибо это — удел шудры. Нужно принимать лишь то, что ты сам заработал своей профессией. Занятие брахмана — это йаджана, йаджана, патхана, патхана, дана и пратиграха. Брахман должен поклоняться Господу Вишну и учить этому других. Кшатрий может стать

землевладельцем и зарабатывать на жизнь, собирая подати или взимая арендную плату. Вайшья может заниматься сельским хозяйством или торговлей. Поскольку Мурари Гупта родился в семье лекаря (вайдья-вамша), он стал врачом и на этот заработок содержал себя и свою семью. Как сказано в «Шримад-Бхагаватам», каждый человек должен стараться, исполняя предписанные ему обязанности, доставить удовольствие Верховной Личности Бога. В этом — совершенство жизни. Такое устройство общества называется дайви-варнашрамой. Мурари Гупта — пример идеального грихастхи, поскольку он был великим преданным Господа Рамачандры и Чайтаньи Махапрабху. Занимаясь врачебной практикой, он содержал свою семью и в то же время делал все возможное, чтобы доставить удовольствие Господу Чайтанье. Таков идеал семейной жизни.

ТЕКСТ 51

чикитса карена йаре ха-ийа садайа
деха-рога бхава-рога, — дуи тара кшайа

чикитса карена — врачует; йаре — которого; ха-ийа — став; садайа — милостивым; деха-рога — телесную болезнь; бхава-рога — болезнь материального существования; дуи — обе; тара — того; кшайа — уменьшаются.

Когда Мурари Гупта лечил своих больных, по его милости они избавлялись как от телесных, так и от духовных недугов.

КОММЕНТАРИЙ: Мурари Гупта мог лечить как физические, так и духовные болезни, поскольку он был врачом по профессии и великим преданным Господа по духовному призванию. Его жизнь — пример служения человечеству. Нужно знать, что люди болеют болезнями двух видов. Один вид болезней — это адхьятмика, или телесные недуги. Однако главная болезнь человека — это болезнь духовная. Живое существо вечно, но из-за соприкосновения с материальной энергией оно жизнь за жизнью терпит муки рождения, смерти, старости и болезней. Современным врачам следовало бы брать пример с Мурари Гупты. Хотя в наше время открываются огромные благотворительные больницы, нет среди них ни одной, где бы лечили болезнь вечной души, имя которой — материализм. Миссию по лечению этой болезни взяло на себя Движение сознания Кришны, но люди не ценят наших усилий, поскольку не понимают, что больны. Любой больной нуждается как в лекарстве, так и в диете, и потому Движение сознания Кришны прописывает больным болезнью материализма лекарство в виде пения и повторения святого имени, или маха-мантры Харе Кришна, а также диету в форме прасада. Есть очень много больниц, в которых лечат телесные недуги, но нет ни одной, где людей лечили бы от материализма. Центры Движения сознания Кришны являются единственными в своем роде больницами, где люди могут излечиться от рождения, смерти, старости и всех болезней.

ТЕКСТ 52

шриман сена прабхура севака прадхана
чаитанйа-чарана вину нахи джане ана

шриман сена — Шриман Сен; прабхура — Господа; севака — слуга; прадхана — главный; чаитанйа-чарана — лотосных стоп Господа Чайтаньи Махапрабху; вину — помимо; нахи — не; джане — знает; ана — другого.

Шриман Сен, двадцать вторая ветвь на древе Чайтаньи, был очень преданным слугой Господа Чайтаньи. Он не знал ничего, кроме лотосных стоп Шри Чайтаньи Махапрабху.

КОММЕНТАРИЙ: Шриман Сен был одним из жителей Навадвипы и неразлучным спутником Господа Чайтаньи Махапрабху.

ТЕКСТ 53

шри-гададхара даса шакха сарвопари
каджи-ганера мукхе йенха болаила хари

шри-гададхара даса — Шри Гададхара дас; шакха — (другая) ветвь; сарва-упари — выше всех; каджи-ганера — кази (мусульманских правителей); мукхе — устами; йенха — который; болаила — заставил произносить; хари — святое имя Хари.

Шри Гададхара дас, двадцать третья ветвь, – лучший из всех, ибо он заставил всех мусульманских кази повторять святое имя Господа Хари.

КОММЕНТАРИЙ: Примерно в 12 ? 15 км от Калькутты на берегу Ганги расположена деревня Эндиядаха-грама. Шрила Гададхара дас был жителем этой деревни (эндийадаха-васи гададхара даса). «Бхакти-ратнакара» (Седьмая волна) сообщает нам, что после ухода Господа Чайтаньи Махапрабху Гададхара дас переехал из Навадвипы в Катву. Позже он поселился в Эндиядахе. Его считают воплощением сияния тела Шримати Радхарани, подобно тому как Шрилу Гададхару Пандита Госвами почитают воплощением Самой Шримати Радхарани. Чайтанью Махапрабху иногда называют радха-бхава-дйути-сувалита, что значит «тот, кто перенял эмоции и сияние тела Шримати Радхарани». Гададхара дас и есть это сияние (дйути). В «Гаура-ганоддеша-дипике» (154) его называют олицетворением энергии Шримати Радхарани. Он входит в число спутников как Гаурахари, так и Нитьянанды Прабху. В качестве слуги Шри Чайтаньи Махапрабху он считается воплощением одной из возлюбленных Господа Кришны, а в качестве слуги Господа Нитьянанды – воплощением одного из друзей Кришны, связанного с Ним узами чистого преданного служения. Хотя он и был спутником Господа Нитьянанды Прабху, он не принадлежит к числу пастушков, а пребывает в трансцендентной расе супружеской любви. Он основал храм Шри Гаурасундары в Катве.

В 1512 г. (1434 г. эры Шака), когда Господь Нитьянанда Прабху был уполномочен Господом Чайтаньей проповедовать Движение санкиртаны в Бенгалии, Шри Гададхара стал одним из Его главных помощников. Он проповедовал Движение санкиртаны, призывая всех и каждого петь и повторять маха-мантру Харе Кришна. Этот простой метод проповеди может использовать любой человек, какое бы положение в обществе он ни занимал. Для этого нужно всего лишь стать искренним и серьезным слугой Нитьянанды Прабху и проповедовать это учение, ходя от двери к двери.

В той области, где Шрила Гададхара дас Прабху проповедовал религию хари-киртаны, жил один кази, мусульманский наместник, настроенный резко против Движения санкиртаны. Следуя по стопам Господа Чайтаньи Махапрабху, Шрила Гададхара дас однажды вечером отправился в дом этого кази и попросил его повторять маха-мантру Харе Кришна. Кази ответил: «Хорошо, я начну повторять «Харе Кришна» завтра». Услышав его ответ, Шрила Гададхара дас пустился в пляс, приговаривая: «Почему же завтра?! Ты уже произнес «Харе Кришна». Теперь просто продолжай».

В «Гаура-ганоддеша-дипике» (154 ? 155) говорится:

радха-вибхути-рупа йа чандракантих пура врадже
са шри-гауранга-никате даса-вамшйо гададхарах

пурнананда врадже йасид баладева-прийаграни
сапи карйа-вашад эва правишат там гададхарам

Считается, что Шрила Гададхара дас – совместное воплощение Чандраканти (сияния Шримати Радхарани) и Пурнананды (главной из возлюбленных Господа Баларамы). Так что Шрила Гададхара дас Прабху был спутником как Чайтаньи Махапрабху, так и Нитьянанды Прабху.

Однажды, когда Шрила Гададхара дас Прабху вместе с Нитьянандой Прабху возвращались в Бенгалию из Джаганнатха-Пури, он забылся и стал говорить очень громко, словно девушка из Враджабхуми, продающая йогурт, и Шрила Нитьянанда Прабху заметил это. В другой раз, погрузившись в экстатические переживания гопи, он поставил на голову горшок с водой из Ганги, который казался ему горшком с молоком. Когда Господь Чайтанья Махапрабху по пути во Вриндаван пришел в дом Рагхавы Пандита, Гададхара дас тотчас пришел туда, чтобы повидаться с Ним, и Шри Чайтанья Махапрабху был так рад этой встрече, что поставил стопу ему на голову. Когда Гададхара дас Прабху жил в Эндиядахе, он установил для поклонения божество Бала-Гопалы. В «Чайтанья-бхагавате» (Антья, 5.318 ? 394) рассказывается, как однажды Шри Мадхава Гхош устроил театральное представление под названием «Дана-кханда» с участием Шри Нитьянанды Прабху и Шри Гададхары даса.

Гробница Гададхары даса Прабху в Эндиядахе находилась под опекой самйоги-вайшнавов, а впоследствии о ней стал заботиться Сиддхи Бхагаван дас Бабаджи из Калны. По его указанию Шри Мадхусудана Маллик, один из членов знатного рода Малликов из Нарикеладанги в Калькутте (Бенгалия), основал там

в 1849 г. (1256 г. эры Шака) монастырь (патавати) и начал поклонение Божеству Шри Радхаканты. В 1905 г. (1312 г. эры Шака) его сын Балайчандра Маллик установил там же Божества Гауры-Нитая. Так что на алтаре храма стоят Божества и Гауры- Нитьянанды, и Радхи-Кришны. Под алтарем есть табличка с надписью на санскрите. В этом храме находится также небольшое Божество Господа Шивы в образе Гопешвары. Все эти сведения высечены на камне при входе в храм.

ТЕКСТ 54

шивананда сена – прабхура бхритйа антаранга
прабху-стхане йаите сабе лайена йанра санга

шивананда сена – Шивананда Сен; прабхура – Господа; бхритйа – слуга; антаранга – близкий; прабху-стхане – в место, где жил Господь (в Джаганнатха-Пури); йаите – идя; сабе – все; лайена – находят; йанра – которого; санга – прибежище.

Шивананда Сен, двадцать четвертая ветвь того древа, был очень близким слугой Господа Чайтаньи Махапрабху. Он опекал всех, кто шел в Джаганнатха-Пури, чтобы увидеться с Господом Чайтаньей.

ТЕКСТ 55

пративарше прабхугана сангете ла-ийа
нилачале чалена патхе палана карийа

пративарше – ежегодно; прабху-гана – преданных Господа; сангете – вместе (с собой); ла-ийа – взяв; нилачале – в Джаганнатха-Пури; чалена – идет; патхе – по пути; палана – содержание; карийа – обеспечив.

Каждый год он возглавлял группу преданных, шедших в Джаганнатха-Пури на встречу с Господом Чайтаньей. В пути он заботился обо всех нуждах преданных.

ТЕКСТ 56

бхакте крипа карена прабху э-тина сварупе
`сакшат,' `авеша' ара `авирбхава' – рупе

бхакте – преданным; крипа – милость; карена – дарует; прабху – Господь Чайтанья; э – в этих; тина – трех; сварупе – формах; сакшат – непосредственный; авеша – уполномоченный (Господом); ара – также; авирбхава – проявление; рупе – в образе.

Господь Шри Чайтанья Махапрабху дарует Своим преданным беспричинную милость тремя способами: присутствуя перед преданным лично [сакшат], наделяя преданного Своей силой [авеша] и проявляясь перед ним [авирбхава].

КОММЕНТАРИЙ: Сакшат означает личное присутствие Шри Чайтаньи Махапрабху. Авеша означает, что Господь вкладывает силу в преданного, как это было с Накулой Брахмачари. Авирбхава – это появление Господа в том месте, где Он в данный момент лично не присутствует. Например, Шри Шачимата, находясь у себя дома, поднесла угощение Шри Чайтанье Махапрабху, который в то время находился в Джаганнатха- Пури, а когда она открыла глаза, то увидела, что Шри Чайтанья Махапрабху сдел все, что было на блюде. Другой пример: когда Шриваса Тхакур проводил санкиртану, все находившиеся при этом ощущали присутствие Шри Чайтаньи Махапрабху, хотя тот пребывал в это время в другом месте.

ТЕКСТ 57

`сакшате' сакала бхакта декхе нирвишеша
накула брахмачари-дехе прабхура `авеша'

сакшате – в непосредственном; сакала – все; бхакта – преданные; декхе – видят; нирвишеша – лишенного особенностей, такого, каков Он есть; накула брахмачари – Накулы Брахмачари; дехе – в теле; прабхура – Господа; авеша – проявление могущества.

Явление Господа Шри Чайтаньи Махапрабху перед всеми преданными именуется

сакшат. Его присутствие в Накуле Брахмачари в виде особой силы – это пример авеши.

ТЕКСТ 58

`прадйумна брахмачари' танра аге нама чхила
`нрисимхананда' нама прабху пачхе та' ракхила

прадйумна брахмачари – Прадьюмна Брахмачари; танра – его; аге – прежде; нама – имя; чхила – было; нрисимхананда – Нрисимхананда; нама – имя; прабху – Господь; пачхе – потом; та' – поистине; ракхила – сохранил.

Шри Чайтанья Махапрабху назвал Прадьюмну Брахмачари Нрисимханандой Брахмачари.

ТЕКСТ 59

танхате ха-ила чаитанйера `авирбхава'
алаукика аичхе прабхура анека свабхава

танхате – в нем; ха-ила – было; чаитанйера – Господа Шри Чайтаньи Махапрабху; авирбхава – проявление; алаукика – необычные; аичхе – есть; прабхура – Господа Чайтаньи Махапрабху; анека – различные; свабхава – проявления.

В теле этого преданного наблюдались признаки авирбхавы. Это очень редкое явление, но Господь Чайтанья Махапрабху явил таким способом множество Своих игр.

КОММЕНТАРИЙ: В «Гаура-ганоддеша-дипике» (73 ? 74) сказано, что Накула Брахмачари проявлял силу Господа (авеша), а через Прадьюмну Брахмачари Господь проявлялся лично (авирбхава). Есть сотни тысяч преданных Господа Чайтаньи, которые ничем особенным не выделяются среди других, но, если преданный Господа Шри Чайтаньи Махапрабху являет особые силы, это называется авешей. Шри Чайтанья Махапрабху лично распространял Движение санкиртаны и призывал всех обитателей Бхаратаварши принять эту религию и проповедовать ее по всему миру. Телесные проявления, которые наблюдаются у преданных, откликнувшихся на этот призыв, называются авешей. Шрила Шивананда Сен заметил их у Накулы Брахмачари, который проявлял те же признаки, что и Шри Чайтанья Махапрабху. В «Чайтанья-чаритамрите» говорится, что в век Кали единственным видом духовного служения является распространение святого имени Господа, но на это способны только те, кого Господь Кришна наделил особыми полномочиями. Обретение преданным такой силы называется авешей, или иногда шактй-авешей.

Прадьюмна Брахмачари поначалу жил в деревне Пияриганджа в Калне. О нем рассказывается во второй главе Антья-лилы «Шри Чайтанья- чаритамриты» и в главах третьей и девятой Антья-кханды «Шри Чайтанья-бхагаваты».

ТЕКСТ 60

асвадила э саба раса сена шивананда
вистари' кахиба аге эсаба ананда

асвадила – испробовал; э – эти; саба – все; раса – вкусы; сена шивананда – Шивананда Сен; вистари' – развернув; кахиба – расскажу; аге – ниже; эсаба – обо всем этом; ананда – трансцендентном блаженстве.

Шрила Шивананда Сен был свидетелем всех трех проявлений Господа: сакшат, авеши и авирбхавы.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур пишет о Шриле Шивананде Сене следующее: «Шивананда Сен жил в Кумарахатте, которая по-другому называется Халисахарой, и был великим преданным Господа. Примерно в двух километрах от Кумарахатты расположена другая деревня под названием Канчадапада, в которой находятся Божества Гауры-Гопалы, установленные Шивананадой Сеном, который также основал в этой деревне сохранившийся по сей день храм Кришнараи. Шивананда Сен был отцом Парамананды Сена, который также известен под именами Пуридаса и Кави-карнапуры. Парамананда Сен пишет в своей «Гаура-ганоддеша-дипике» (176), что две гопи Вриндавана, которых звали Вира и Дути, объединились и предстали в образе его отца. Шрила

Шивананда Сен руководил группами преданных Господа Чайтаньи, которые шли из Бенгалии в Джаганнатха-Пури, и сам оплачивал все их путевые расходы. Об этом рассказывается в шестнадцатой главе Мадхья-лилы «Чайтанья-чаритамриты» (19 ? 27). У Шрилы Шивананды Сена было трое сыновей: Чайтанья дас, Рамадас и Парамананда. Как уже говорилось выше, его младший сын позже прославился под именем Кави-карнапуры и написал «Гаура-ганоддеша-дипику». Духовным учителем Кави-карнапуры был Шринатха Пандит, священнослужитель в доме Шивананды Сена. Из-за расточительности Васудевы Датты Шивананда Сен был назначен следить за его расходами».

Шрила Шивананда Сен был свидетелем всех трех проявлений Шри Чайтаньи Махапрабху: сакшат, авеши и авирбхавы. Однажды по пути в Джаганнатха-Пури за ним увязалась собака. В первой главе Антья-лилы говорится, что благодаря общению с ним эта собака обрела освобождение. Когда Шрила Рагхунатха дас, который впоследствии стал Шрилой Рагхунатхой дасом Госвами, бежал из родительского дома, чтобы присоединиться к Шри Чайтанье Махапрабху, его отец написал письмо Шивананде Сену с просьбой сообщить что-нибудь о сыне. Шивананда Сен исполнил эту просьбу, и тогда отец Рагхунатхи даса Госвами послал к Шивананде Сену несколько слуг и передал ему деньги, чтобы тот позаботился о его сыне. Однажды Шри Шивананда Сен пригласил Господа Чайтанью Махапрабху к себе домой и накормил Его так обильно, что Господь почувствовал недомогание. Об этом стало известно старшему сыну Шивананды Сена Чайтанье дасу, который тотчас принес Господу такие виды пищи, которые излечивают от несварения, и Господь остался очень им доволен. Об этом рассказывается в десятой главе Антья-лилы (142 ? 151).

Однажды по пути в Джаганнатха-Пури преданным пришлось остановиться под деревом, ибо поблизости не было ни дома, ни даже навеса, и Господь Нитьянанда сильно разгневался и сделал вид, что Его мучит голод. Он проклял сыновей Шивананды, предрекая им смерть. Услышав это, супруга Шивананды очень опечалилась и заплакала. Она приняла проклятие Нитьянанды Прабху всерьез и уже не надеялась увидеть своих сыновей живыми. Когда Шивананда вернулся и застал жену в слезах, он сказал: «Почему же ты плачешь? Пусть мы хоть все умрем, если это будет угодно Шри Нитьянанде Прабху». Когда Шрила Нитьянанда Прабху увидел Шивананду, Он больно пнул его, заявил, что голоден, и спросил, почему тот не позаботился о пище для Него. Таково обращение Господа со Своими преданными. Шрила Нитьянанда Прабху вел Себя как обычный сильно проголодавшийся человек, делая вид, что полностью зависит от Шивананды Сена.

Племянник Шивананды Сена по имени Шриканта покинул путешественников в знак протеста против проклятия Нитьянанды Прабху и пошел прямиком к Шри Чайтанье Махапрабху в Джаганнатха-Пури, где Господь успокоил его. Тогда же Господь Чайтанья Махапрабху позволил Пури дасу, который тогда был еще совсем маленьким мальчиком, сосать большой палец на Его ноге. По требованию Чайтаньи Махапрабху он в мгновение ока сложил несколько стихов на санскрите. Когда произошло это недоразумение с семьей Шивананды, Шри Чайтанья Махапрабху приказал Своему личному слуге Говинде раздать всем им остатки Своей пищи. Это описано в двенадцатой главе Антья-лилы (стих 53).

ТЕКСТ 61

шивананде ра упашакха, танра парикара
путра-бхритйа-ади кари' чаитанйа-кинкара

шивананде ра – Шивананды Сена; упашакха – ветвь; танра – его; парикара – спутники; путра – сыновья; бхритйа – слуги; ади – и прочие; кари' – вместе взятые; чаитанйа-кинкара – слуги Чайтаньи Махапрабху.

Сыновья, слуги и члены семьи Шивананды Сена вместе составляют один побег его ветви. Все они – искренние слуги Господа Шри Чайтаньи Махапрабху.

ТЕКСТ 62

чаитанйа-даса, рамадаса, ара карнапура
тина путра шивананде прабхура бхакта-шура

чаитанйа-даса – Чайтанья дас; рамадаса – Рамадас; ара – также; карнапура – Карнапура; тина путра – трое сыновей; шивананде – Шивананды Сена; прабхура – Господа; бхакта-шура – бесстрашные преданные.

Трое сыновей Шивананды Сена: Чайтанья дас, Рамадас и Карнапура – были отважными преданными Господа Чайтаньи.

КОММЕНТАРИЙ: Чайтанья дас, старший сын Шивананды Сена, написал комментарий к «Кришна-карнамрите», который впоследствии был переведен Шрилой Бхактивинодой Тхакуром и опубликован в его газете «Садджана-тошани». По мнению некоторых исследователей, Чайтанья дас является автором книги «Чайтанья-чарита» (иногда ее также называют «Чайтанья-чаритамрита»), написанной на санскрите. Обычно считается, что автором этого произведения является Кави-карнапура. Однако Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур это мнение опровергает. Вторым сыном Шивананды Сена был Шри Рамадас. В «Гаура-ганоддеша- дипике» (145) сказано, что два знаменитых попугая кришна-лилы Дакша и Вичакшана стали старшими братьями Кави-карнапуры, Чайтанья дасом и Рамадасом. Карнапура, третий сын Шивананды Сена, который также известен под именами Парамананды даса и Пури даса, получил духовное посвящение от Шринатхи Пандита, ученика Шри Адвайты Прабху. Карнапура написал много книг, занимающих важное место в вайшнавской литературе. Это «Ананда-вриндавана-чампу», «Аланкара-каустубха», «Гаура-ганоддеша-дипика» и величественный эпос «Чайтанья-чандродая-натака». Родился он в 1448 г. Эры Шакабда (1526 г. н. э.). Десять лет, с 1488 по 1498 гг. (1566 ? 1576 гг. н. э.), он посвятил написанию книг.

ТЕКСТ 63

шри-валлабхасена, ара сена шриканта
шивананда-самбандхе прабхура бхакта эканта

шри-валлабха-сена – Шриваллабха Сен; ара – также; сена шриканта – Шриканта Сен; шивананда – с Шиванандой Сеном; самбандхе – в родственных отношениях; прабхура – Господа; бхакта – преданные; эканта – безраздельные.

Шриваллабха Сен и Шриканта Сен также являлись побегами на ветви Шивананды Сена, поскольку были не только его племянниками, но и чистыми преданными Шри Чайтаньи Махапрабху.

КОММЕНТАРИЙ: Когда Господь Нитьянанда Прабху отчитал Шивананду Сена по пути в Пури, эти двое его племянников в знак протеста отделились от других преданных и сами пошли в Джаганнатха-Пури на встречу с Господом Чайтаньей. Господь понял чувства этих юношей и попросил Своего личного слугу Говинду кормить их прасадом до прибытия группы Шивананды. Во время санкиртаны на празднике Ратха- ятры эти двое братьев были в группе Мукунды. В «Гаура-ганоддеша- дипике» (174) сказано, что в образе Шриканты Сена родилась гопи по имени Катьяяни.

ТЕКСТ 64

прабху-прийа говинданада маха-бхагавата
прабхура киртанийа ади шри-говинда датта

прабху-прийа – дорогой Господу; говинданада – Говинданада; маха-бхагавата – великий преданный; прабхура – Господа; киртанийа – ведущий киртана; ади – первый; шри-говинда датта – Шри Говинда Датта.

Говинданада и Говинда Датта, двадцать пятая и двадцать шестая ветви на древе Чайтаньи, были ведущими киртанов при Шри Чайтанье Махапрабху. Говинда Датта был главным певцом в группе киртана Господа Чайтаньи.

КОММЕНТАРИЙ: Говинда Датта появился на свет в деревне Сукхачара, неподалеку от Кхададахи.

ТЕКСТ 65

шри-виджайа-даса-нама прабхура акхарийа
прабхуре анека пунтхи дийачхе ликхийа

шри-виджайа-даса – Шри Виджая дас; нама – по имени; прабхура – Господа; акхарийа – главный певец; прабхуре – Господу; анека – много; пунтхи – книг; дийачхе – подарил; ликхийа – переписав.

Шри Виджая дас, двадцать седьмая ветвь, был другим главным певцом при Господе и переписывал для Него книги.

КОММЕНТАРИЙ: В те времена не было печатных станков – книги переписывались от руки. Ценные книги хранились в виде рукописей в храмах или других надежных местах, и каждый, кого интересовала та или иная книга, должен был переписать ее для себя. Виджая дас был профессиональным писцом и переписал много книг для Шри Чайтаньи Махапрабху.

ТЕКСТ 66

`ратнабаху' бали' прабху тхуила танра нама
акинчана прабхура прийа кришнадаса-нама

ратнабаху – титулом Ратнабаху; бали' – назвав; прабху – Господь; тхуила – держал; танра – его; нама – имя; акинчана – безупречный; прабхура – Господа; прийа – дорогой; кришнадаса – Кришнадас; нама – по имени.

Шри Чайтанья Махапрабху дал Виджае дасу имя Ратнабаху [«золотые руки»], поскольку тот переписал для Него множество рукописей. Очень дорог Господу был и Кришнадас, двадцать восьмая ветвь. Его звали также Акинчана Кришнадас.

КОММЕНТАРИЙ: Акинчана означает «не имеющий ничего в этом мире».

ТЕКСТ 67

кхола-веча шридхара прабхура прийадаса
йанха-сане прабху каре нитйа парихаса

кхола-веча – торговец корой банановой пальмы; шридхара – Шридхара Прабху; прабхура – Господа; прийа-даса – очень дорогой слуга; йанха- сане – с которым; прабху – Господь; каре – проделывает; нитйа – постоянно; парихаса – шутки.

Шридхара, двадцать девятая ветвь, торговал корой банановых деревьев. Он был очень близким слугой Господа. Много раз Господь подшучивал над ним.

КОММЕНТАРИЙ: Шридхара был бедным брахманом и зарабатывал на жизнь продажей коры бананового дерева, из которой делают чашки. Вероятнее всего, у него был участок с банановыми деревьями и он собирал листья, кору и нежную сердцевину банановых пальм и каждый день продавал все это рынке. Половину дохода он тратил на поклонение Ганге, а остальное – на собственные нужды. Когда Шри Чайтанья Махапрабху начал движение гражданского неповиновения против Кази, Шридхара танцевал от радости. Господь нередко пил воду из его кувшина. Накануне принятия Господом Чайтаньей санньясы Шридхара принес Шачидеви тыкву, чтобы она приготовила ее Господу. Каждый год он приходил в Джаганнатха-Пури, чтобы повидаться с Господом Чайтаньей Махапрабху. Согласно Кави-карнапуре, во Вриндаване Шридхара был пастушком по имени Кусумасава. В «Гаура-ганоддеша-дипике» (133) говорится:

кхолавечатайа кхйатах пандитах шридхаро двиджах
асид врадже хасйа-каро йо намна кусумасавах

«Пастушок по имени Кусумасава, участвовавший в кришна-лиле, впоследствии, в лиле Чайтаньи Махапрабху в Навадвипе, стал Кхолавечей Шридхарой».

ТЕКСТ 68

прабху йанра нитйа лайа тхода-моча-пхала
йанра пхута-лаухапатре прабху пила джала

прабху – Господа; йанра – которого; нитйа – постоянно; лайа – берет; тхода – волокна банановой пальмы; моча – цветы банановой пальмы; пхала – плоды (банановой пальмы); йанра – которого; пхута – разбитого; лауха-патре – из железного кувшина; прабху – Господь; пила – пьет; джала – воду.

Каждый день Господь Чайтанья Махапрабху в шутку отбирал у Шридхары плоды, цветы и сердцевину банановой пальмы и пил воду из его треснувшего железного кувшина.

ТЕКСТ 69

прабхура атиприйа даса бхагаван пандита
йанра дехе кришна пурве хаила адхиштхита

прабхура – Господа; атиприйа – очень дорогой; даса – слуга; бхагаван пандита – Бхагаван Пандит; йанра – которого; дехе – в теле; кришна – Господь Кришна; пурве – прежде; хаила – был; адхиштхита – находящийся.

Тридцатой ветвью был Бхагаван Пандит. Этот слуга был очень дорог Господу. Впрочем, он и раньше был великим преданным Господа Кришны, всегда хранившим Господа в своем сердце.

ТЕКСТ 70

джагадиша пандита, ара хиранйа махашайа
йаре крипа каила балйе прабху дайамайа

джагадиша пандита – Джагадиша Пандит; ара – и; хиранйа – Хиранья; махашайа – великая личность; йаре – которому; крипа – милость; каила – явил; балйе – в детстве; прабху – Господь; дайамайа – милостивый.

Тридцать первой ветвью был Джагадиша Пандит, а тридцать второй – Хиранья Махашая, которому Господь Чайтанья, будучи еще ребенком, явил Свою беспричинную милость.

КОММЕНТАРИЙ: В кришна-лиле Джагадиша Пандит был великим танцором по имени Чандрахаса. Что же касается Хираньи Пандита, то говорится, что однажды, когда Господь Нитьянанда, украшенный драгоценными камнями, остановился у него дома, знаменитый вор всю ночь безуспешно пытался похитить эти драгоценности. В конце концов он пришел к Нитьянанде Прабху и предался Ему.

ТЕКСТ 71

эи дуи-гхаре прабху экадаши дине
вишнура наиведйа маги' кхаила апане

эи дуи-гхаре – в этих двух домах; прабху – Господь; экадаши дине – в день экадаши; вишнура – Господу Вишну; наиведйа – поднесенную пищу; маги' – выпросив; кхаила – ел; апане – лично.

В их домах Господь Чайтанья Махапрабху в дни экадаши просил пищу и Сам сдедал ее.

КОММЕНТАРИЙ: Правило поститься в экадаши распространяется на преданных, но не на Господа – Ему в этот день предлагают множество блюд. Господь Шри Чайтанья Махапрабху, пребывая в экстазе вишну- таттвы, сдедал подношение, предназначенное Господу Вишну.

ТЕКСТ 72

прабхура падуйа дуи, – пурушоттама, санджайа
вйакаране дуи шишйа – дуи махашайа

прабхура падуйа дуи – двое учеников Господа; пурушоттама – Пурушоттама; санджайа – Санджая; вйакаране – в грамматике; дуи шишйа – два ученика; дуи махашайа – двое великих.

Тридцать третья и тридцать четвертая ветви – это два ученика Чайтаньи Махапрабху, Пурушоттама и Санджая, блестящие знатоки грамматики. Оба они были великими людьми.

КОММЕНТАРИЙ: Эти два ученика жили в Навадвипе и первыми приняли участие в движении санкиртаны. Согласно «Чайтанья-бхагавате», Пурушоттама Санджая был сыном Мукунды Санджаи, но автор «Шри «Чайтанья-чаритамриты» утверждает, что Пурушоттама и Санджая были двумя разными людьми.

ТЕКСТ 73

ванамали пандита шакха викхйата джагате
сонара мушала хала декхила прабхура хате

ванамали пандита – Ванамали Пандит; шакха – (следующая) ветвь; викхйата –

известный; джагате – в мире; сонара – золотые; мушала – палица; хала – плуг; декхила – видел; прабхура – Господа; хате – в руке.

Ванамали Пандит, тридцать пятая ветвь этого дерева, славился в этом мире. Он видел золотую палицу и плуг в руках Господа.

КОММЕНТАРИЙ: Ванамали Пандит видел Господа Чайтанью в экстазе Баларамы. Этот случай подробно описан в девятой главе Антья-кханды «Чайтанья-бхагаваты».

ТЕКСТ 74

шри-чаитанйера ати прийа буддхиманта кхан
аджанма аджнакари тенхо севака-прадхана

шри-чаитанйера – Господа Шри Чайтаньи Махапрабху; ати прийа – очень дорогой; буддхиманта кхан – Буддхиманта Хан; аджанма – с самого детства; аджнакари – исполняющий наставления; тенхо – он; севака – слуга; прадхана – главный.

Буддхиманта Хан, тридцать шестая ветвь, был очень дорог Господу Чайтанье Махапрабху. Он был всегда готов исполнять любые Его указания, поэтому его считали одним из главных слуг Господа.

КОММЕНТАРИЙ: Шри Буддхиманта Хан был жителем Навадвипы. Он был очень богат. Это он устроил свадьбу Господа Чайтаньи с Вишнуприей, дочерью Санатаны Мишры, священнослужителя в доме местного заминдара. Он взял на себя все связанные со свадебной церемонией расходы. Когда однажды Господь Чайтанья страдал от ваю-вьядхи (болезни, вызванной расстройством воздушных потоков в теле), Буддхиманта Хан оплатил все лекарства и лечение Господа. Он постоянно сопровождал Господа во время киртанов. Когда Господь играл роль богини процветания в доме Чандрашекхары Ачарьи, он принес украшения для Него. Он был одним из тех, кто приходил в Джаганнатха-Пури, чтобы повидаться с Господом Чайтаньей Махапрабху.

ТЕКСТ 75

гаруда пандита лайа шринама-мангала
нама-бале виша йанре на карила бала

гаруда пандита – Гаруда Пандит; лайа – повторяет; шринама-мангала – благословенную маха-мантру Харе Кришна; нама-бале – силой имени; виша – яд; йанре – (на) которого; на – не; карила – имел; бала – силы.

Гаруда Пандит, тридцать седьмая ветвь того древа, непрестанно повторял всеблагое имя Господа. Благодаря этому на него не смог повлиять даже яд.

КОММЕНТАРИЙ: Однажды Гаруду Пандита укусила ядовитая змея, но ее яд не причинил ему никакого вреда, благодаря тому что он повторял маха-мантру Харе Кришна.

ТЕКСТ 76

гопинатха симха – эка чаитанйера даса
акрура бали' прабху йанре каила парихаса

гопинатха симха – Гопинатха Симха; эка – один; чаитанйера даса – слуга Господа Чайтаньи; акрура бали' – известный как Акрура; прабху – Господь; йанре – над которым; каила парихаса – шутил.

Гопинатха Симха, тридцать восьмая ветвь дерева, был верным слугой Господа Чайтаньи Махапрабху. Господь в шутку называл его Акрурой.

КОММЕНТАРИЙ: Гопинатха Симха и на самом деле был Акрурой, как о том свидетельствует «Гаура-ганоддеша-дипика» (117).

ТЕКСТ 77

бхагавати девананда вакрешвара-крипате
бхагаватера бхакти-артха паила прабху хаите

бхагавати девананда – Девананда, чтец «Шримад-Бхагаватам»; вакрешвара-крипате – милостью Вакрешвары; бхагаватера – »Шримад-Бхагаватам»; бхакти-артха – толкование с точки зрения бхакти; паила – получил; прабху хаите – от Господа.

Девананда Пандит был профессиональным чтецом «Шримад-Бхагаватам», но по милости Вакрешвары Пандита и Господа он понял, как нужно толковать «Бхагаватам» с точки зрения бхакти.

КОММЕНТАРИЙ: В двадцать первой главе Мадхья-кханды «Чайтанья- бхагаваты» говорится, что Девананда Пандит и отец Сарвабхаумы Бхаттачарьи, Вишарада, жили в одной деревне. Девананда Пандит был профессиональным чтецом «Шримад-Бхагаватам», но Господу не нравилось, как он его толкует. В городе, который сейчас называется Навадвипа, а в прошлом носил название Кулия, Господь Чайтанья пролил на него Свою милость, и тот прекратил толковать «Шримад-Бхагаватам» в соответствии с философией майявады и научился объяснять «Шримад-Бхагаватам» с позиции бхакти. Однажды, когда Девананда еще давал имперсоналистские толкования «Шримад-Бхагаватам», послушать его пришел Шриваса Тхакур, а, когда он заплакал, ученики Девананды прогнали его. Спустя несколько дней, проходя мимо дома Девананды, Чайтанья Махапрабху строго отчитал его за толкования «Шримад-Бхагаватам» в духе философии майявады. В то время Девананда не очень верил в то, что Шри Чайтанья Махапрабху – воплощение Господа Кришны, но спустя некоторое время как-то вечером его дом посетил Вакрешвара Пандит, и, когда он посвятил его в науку о Кришне, Девананда тотчас твердо уверовал в божественную природу Господа Чайтаньи Махапрабху. После этого он стал толковать «Шримад-Бхагаватам» так, как его понимают вайшнавы. В «Гаура-ганоддеша-дипике» (106) говорится, что в прошлом воплощении он был Бхагури Муни, сабха-пандитом, декламировавшим Веды в доме Махараджи Нанды.

ТЕКСТЫ 78 ? 79

кхандаваси мукунда-даса, шри-рагхунандана
нарахари-даса, чиранджива, сулочана

эи саба махашакха – чаитанйа-крипадхама
према-пхала-пхула каре йахан тахан дана

кхандаваси мукунда-даса – Мукунда дас, житель Шрикханды; шри-рагхунандана – Рагхунандана; нарахари-даса – Нарахари дас; чиранджива – Чиранджива; сулочана – Сулочана; эи саба – все они; махашакха – большие ветви; чаитанйа-крипадхама – вместилище милости Господа Шри Чайтаньи Махапрабху; према – любви к Богу; пхала – плода; пхула – цветка; каре – совершает; йахан – везде; тахан – повсюду; дана – распространение.

Шри Кхандаваси Мукунда и его сын Рагхунандана были тридцать девятой ветвью того древа, Нарахари был сороковой, Чиранджива – сорок первой, а Сулочана – сорок второй. Все они были большими ветвями на всемилостивом древе Чайтаньи Махапрабху. Они раздавали плоды и цветы любви к Богу везде и всюду.

КОММЕНТАРИЙ: Шри Мукунда дас был сыном Нараяны даса и старшим братом Нарахари Саркара. У него был еще один брат по имени Мадхава дас, а его сына звали Рагхунандана дас. Потомки Рагхунанданы даса и поныне живут в шести километрах к западу от Катвы, в деревне Шрикханда, где в свое время жил Рагхунандана дас. У Рагхунанданы даса был один сын по имени Канай, у которого, в свою очередь, было двое сыновей: Мадана Рай, ученик Нарахари Тхакура, и Вамшивадана. Ныне этот род насчитывает по приблизительным подсчетам не менее четырехсот человек. Список их имен хранится в деревне Шрикханда. В «Гаура- ганоддеша-дипике» (175) говорится, что гопи по имени Вриндадеви воплотилась в образе Мукунды даса, который жил в деревне Шрикханда и которого Шри Чайтанья Махапрабху очень любил. Его удивительная преданность и любовь к Кришне описаны в пятнадцатой главе Мадхья- лилы «Чайтанья-чаритамриты». В «Бхакти-ратнакаре» (Восьмая волна) говорится, что Рагхунандана служил мурти Господа Чайтаньи Махапрабху.

Нарахари дас Саркар был прославленным преданным. Лочана дас Тхакур, знаменитый автор «Шри Чайтанья-мангалы», был его учеником. В «Чайтанья-мангале» говорится, что Шри Гададхара дас и Нарахари Саркар были очень дороги Шри Чайтанье Махапрабху, однако о жителях деревни Шрикханды там ничего не сказано.

Чиранджива и Сулочана оба жили в Шрикханде, где по сей день проживают их потомки. Старший из двух сыновей Чирандживы, по имени Рамачандра Кавираджа, был учеником Шринивасы Ачарьи и близким другом Нароттамы даса Тхакура. Младший его сын, Говинда дас Кавираджа, стал знаменитым поэтом. Жену Чирандживы звали Сунанда, а его тестем был Дамодара Сен Кавираджа. Перед тем, как поселиться в Шрикханде, Чиранджива жил на берегу реки Ганги в деревне Кумаранагара. В «Гаура-ганоддеша-дипике» (207) говорится, что во Вриндаване он был Чандрикой.

ТЕКСТ 80

кулинаграма-васи сатйараджа, рамананда
йадунатха, пурушоттама, шанкара, видйананда

кулинаграма-васи – обитатели Кулина-грамы; сатйараджа – Сатьяраджа; рамананда – Рамананда; йадунатха – Ядунатха; пурушоттама – Пурушоттама; шанкара – Шанкара; видйананда – Видьянанда.

Сатьяраджа, Рамананда, Ядунатха, Пурушоттама, Шанкара и Видьянанда все вместе принадлежат к двадцатой ветви. Они жили в деревне Кулина-грама.

ТЕКСТ 81

ванинатха васу ади йата грами джана
сабеи чаитанйа-бхритйа, – чаитанйа-пранадхана

ванинатха васу – Ванинатха Васу; ади – и другие; йата – все; грами – деревни; джана – люди; сабеи – все; чаитанйа-бхритйа – слуги Господа Чайтаньи Махапрабху; чаитанйа-пранадхана – те, чьей жизнью и душой является Господь Чайтанья Махапрабху.

Все обитатели деревни Кулина-грамы во главе с Ванинатхой Васу были слугами Господа Чайтаньи, который был для них жизнью и единственным достоянием.

ТЕКСТ 82

прабху кахе, кулинаграмера йе хайа куккура
сеи мора прийа, анйа джана раху дура

прабху – Господь; кахе – говорит; кулинаграмера – деревни Кулина- грамы; йе – которые; хайа – есть; куккура – пес; сеи – он; мора – Мне; прийа – дорог; анйа – другие; джана – люди; раху – остаются; дура – далеко.

Господь сказал однажды: «Даже уличный пес из Кулина-грамы – Мой близкий друг, а о людях и говорить нечего».

ТЕКСТ 83

кулинаграмира бхагйа кахане на йайа
шукара чарайа дома, сеха кришна гайа

кулинаграмира – обитателей Кулина-грамы; бхагйа – удачу; кахане на йайа – невозможно описать; шукара – свиней; чарайа – пасущий; дома – подметальщик; сеха – также; кришна – Господа Кришну; гайа – воспевает.

«Никто не в силах описать, как повезло обитателям Кулина-грамы. Эта деревня столь удивительна, что даже подметальщики, которые разводят свиней, повторяют маха-мантру Харе Кришна».

ТЕКСТ 84

анупама-валлабха, шри-рупа, санатана
эи тина шакха врикшера пашчиме сарвоттама

анупама-валлабха – Анупама, или Валлабха; шри-рупа – Шри Рупа; санатана – Санатана; эи – эти; тина – три; шакха – ветви; врикшера – древа; пашчиме – на западной стороне; сарвоттама – всех выше.

С западной стороны находятся сорок третья, сорок четвертая и сорок пятая ветви – Шри Санатана, Шри Рупа и Анупама. Они были лучшими из всех.

КОММЕНТАРИЙ: Шри Анупама был отцом Шрилы Дживы Госвами и младшим братом Шри Санатаны Госвами и Шри Рупы Госвами. До того, как Господь Чайтанья встретил его и нарек Анупамой, его звали Валлабха. Поскольку все трое братьев состояли на службе у мусульманского правителя, они носили титул «малликов». Моя семья состоит в родстве с Малликами с улицы Махатмы Ганди в Калькутте, и мы часто посещали их храм Радхи-Говинды. Все мы принадлежим к одному роду. Наш род, или готра, называется Гаутама-готрой, указывая на нашу принадлежность к ученической преемственности, идущей от Гаутамы Муни, а фамилия наша – Де. Но, поскольку наши предки занимали должности заминдаров во времена мусульманского правления, им присвоили титул «маллик», и такой же титул носили Рупа, Санатана и Валлабха. «Маллик» означает «господин». Подобно тому как правительство Великобритании присуждает богатым и уважаемым гражданам титул «лорд», мусульмане давали титул «маллик» богатым и уважаемым семействам, тесно связанным с правительством. Таким образом, этот титул носили не только мусульмане, но и индийская знать. Этот титул не принадлежал одной семье, а давался разным семьям, которые могли принадлежать к разным кастам. Критерием служили только богатство и положение в обществе.

Санатана Госвами и Рупа Госвами принадлежали к Бхарадваджа- готре, что указывает на их связь либо с потомками Бхарадваджи Муни, либо с его учениками. Будучи членами Движения сознания Кришны, мы принадлежим к семье, или ученической преемственности, Сарасвати Госвами, и потому мы называемся Сарасватами. В связи с этим, выражая почтение духовному учителю, мы называем его сарасвата-дева, то есть членом семьи Сарасвата (намас те сарасвате деве), чьей миссией является проповедь учения Шри Чайтаньи Махапрабху (гаура-вани прачарине) и борьба с имперсоналистами и последователями учения о пустоте (нирвишеша-шунйавади-пашчатйа-деша-тарине). То же самое делали и Санатана Госвами, Рупа Госвами и Анупама Госвами.

Родословную Санатаны Госвами, Рупы Госвами и Валлабхи Госвами можно проследить до двенадцатого века эры Шакабда, когда в очень богатой брахманской семье в провинции Карната появился благородный отпрыск по имени Сарвагья. У него было два сына, Анируддхера Рупешвара и Харихара. Их обоих лишили царства и прогнали в горы. Позже Рупешвара, который стал зваться Падманабхой, переехал в место под названием Найхати в Бенгалии, на берегу реки Ганги. Там у него родилось пятеро сыновей, младший из которых, Мукунда, впоследствии стал отцом добродетельного Кумарадева, от которого произошли Рупа, Санатана и Валлабха. Кумарадева обосновался в Пхатеябаде, в области, граничащей с Баклачандрадвипой в Восточной Бенгалии (ныне Бангладеш). Большинство исследователей считает, что Кумарадева жил в том месте, где сейчас стоит деревня Прембагх, которая расположена неподалеку от Рамсхары в провинции Джессор в Бангладеш. Трое из многочисленных сыновей Кумарадевы стали вайшнавами. Позже Шри Валлабха и его старшие братья Шри Рупа и Санатана переехали из Чандрадвипы в бенгальский округ Малдах, в деревню Рамакели. Именно в этой деревне появился на свет Шрила Джива Госвами, избрав своим отцом Валлабху. Поскольку все трое братьев служили в мусульманском правительстве, они носили титул «маллик». Когда Господь Чайтанья Махапрабху пришел в деревню Рамакели, Он первым повстречал там Валлабху. Позже, после встречи со Шри Чайтаньей Махапрабху, Шри Рупа Госвами оставил государственную службу и вместе с Валлабхой отправился во Вриндаван, чтобы снова встретиться с Господом Чайтаньей. Встреча Рупы Госвами и Валлабхи с Чайтаньей Махапрабху в Аллахабаде описана в девятнадцатой главе Мадхья-лилы.

Санатана Госвами говорит, что Шри Рупа Госвами и Валлабха пошли во Вриндаван по указанию Шри Чайтаньи Махапрабху. Сначала они пришли в Матхуру, где познакомились с одним человеком, который зарабатывал на жизнь, продавая дрова. Его звали Субуддхи Рай. Он был очень рад знакомству со Шри Рупой Госвами и Анупамой и показал им все двенадцать лесов Вриндавана. Они провели во Вриндаване месяц, а затем пустились на поиски Санатаны Госвами. Идя вдоль берега Ганги, они достигли Аллахабада или Праяга-тиртхи, но, поскольку Санатана Госвами пошел по другой дороге, они разошлись, и, когда Санатана Госвами добрался до Матхуры, Субуддхи Рай рассказал ему о Рупе Госвами и Анупаме. Когда Рупа Госвами и Анупама встретились с Чайтаньей Махапрабху в Бенаресе, Он рассказал им о путешествиях Санатаны Госвами, после чего они вернулись в Бенгалию, решили все вопросы, связанные с их службой, и, повинуясь приказу Шри Чайтаньи Махапрабху, отправились повидать Господа в Джаганнатха-Пури.

В 1436 г. эры Шакабда (1514 г. н. э.) младший брат Анупама умер и вернулся домой, к Богу. Он отправился в обитель Шри Рамачандры в духовном небе. Шри Рупа Госвами сообщил об этом Шри Чайтанье Махапрабху в Джаганнатха-Пури. Валлабха был великим преданным Шри Рамачандры, поэтому он не мог всерьез думать о поклонении Радхе- Говинде, чему учил Шри Чайтанья Махапрабху. И тем не менее он не колеблясь признал, что Шри Чайтанья Махапрабху – это Сам Рамачандра, воплощение Верховной Личности Бога. В «Бхакти-ратнакаре» написано следующее: «Валлабха получил от Шри Гаурасундары имя Анупама, но он всегда был поглощен преданным служением Господу Рамачандре. Он не знал никого, кроме Шри Рамачандры, но понимал, что Чайтанья Госани и был Господом Рамачандрой».

В «Гаура-ганоддеша-дипике» (180) говорится, что Шри Рупа Госвами – это гопи по имени Шри Рупа-манджари. В «Бхакти-ратнакаре» приводится список написанных им книг. Из всех его книг шестнадцать пользуются особой популярностью среди вайшнавов: 1) «Хамсадута», 2) «Уддхава-сандеша», 3) «Кришна-джанма-титхи-видхи», 4 и 5) «Радха- кришна-ганоддеша-дипика», «Брихат» («Большая») и «Лагху» («Малая»), 6) «Ставамала», 7) «Видагдха-мадхава», 8) «Лалита-мадхава», 9) «Дана-кели-каумуди», 10) «Бхакти-расамрита-синдху» (самая прославленная из книг Шри Рупы Госвами), 11) «Удджвала-ниламани», 12) «Акхьята-чандрика», 13) «Матхура-махима», 14) «Падьявали», 15) «Натака-чандрика», 16) «Лагху-бхагаватамрита». Шри Рупа Госвами порвал все связи с семьей, отрекся от мира и разделил свои деньги, половину раздав брахманам, четверть оставив кутумбе (членам своей семьи), а оставшуюся четверть отложив на случай непредвиденных обстоятельств. В Джаганнатха-Пури он общался с Харидасом Тхакуром, а также виделся с Господом Чайтаньей и Его близкими спутниками. Шри Чайтанья Махапрабху часто восхищался изумительно красивым почерком Рупы Госвами. Шриле Рупе Госвами удавалось сочинять стихи, полностью отражавшие настроение и желания Шри Чайтаньи Махапрабху, по указанию которого он написал две своих книги «Лалита-мадхава» и «Видагдха-мадхава». Господь Чайтанья хотел, чтобы эти двое братьев, Санатана Госвами и Рупа Госвами, издали как можно больше книг, отстаивающих идеи религии вайшнавов. Когда Санатана Госвами встретился со Шри Чайтаньей Махапрабху, Господь посоветовал ему тоже поселиться во Вриндаване.

Шри Санатана Госвами также упомянут в «Гаура-ганоддеша-дипике» (181). В лилах Кришны он известен как Рати-манджари или как Лаванга- манджари. В «Бхакти-ратнакаре» говорится, что его духовный учитель Видья-вачаспати иногда останавливался в деревне Рамакели, и Санатана Госвами изучил все ведические писания под его руководством. Он был неописуемо предан своему духовному учителю.

Согласно наставлениям Вед, тот, кто увидит мусульманина, должен совершить очистительные ритуалы. Но, не придавая этому большого значения, Санатана часто посещал мусульманских правителей, общался с ними и из-за этого считал себя обращенным в ислам. Поэтому он всегда был смиренным и кротким. Повстречавшись с Господом Чайтаньей Махапрабху, Санатана Госвами охарактеризовал себя следующим образом: «Я всегда общаюсь с низкими людьми, и потому мое поведение предосудительно». В действительности он происходил из почтенной брахманской семьи, но, поскольку он считал свое поведение недостойным, он не пытался причислять себя к брахманам, а всегда оставался в окружении людей низкого происхождения. Он написал «Хари-бхакти- виласу» и «Вайшнава-тошани», комментарий к десятой песни «Шримад- Бхагаватам». В 1476 г. эры Шакабда (1554 г. н. э.) он закончил работу над комментарием к «Шримад-Бхагаватам» под названием «Брихад-вайшнава-тошани». А в 1504 г. эры Шакабда (1582 г. н. э.) он завершил «Лагху- тошани».

Шри Чайтанья Махапрабху учил главным положениям Своего учения через четырех Своих главных последователей. Среди них особое место занимает Рамананда Рай, ибо через него Господь показал, как преданный может одержать полную победу над силой бога любви. Сила бога любви такова, что, как только мужчина видит красивую женщину, он тут же теряет голову. Однако Шри Рамананда Рай посрамил Купидона. Репетируя «Джаганнатха-валлабха-натаку», он лично руководил труппой очень красивых юных танцовщиц, но их юность и красота никак его не смущали. Шри Рамананда Рай собственноручно купал этих девушек, прикасался к ним, но тем не менее оставался спокойным и бесстрастным, как и полагается великому преданному. Господь Чайтанья Махапрабху утверждал, что на это способен только Рамананда Рай. Подобно этому, Дамодара Пандит выделялся своей беспристрастностью, его критики не избежал даже Сам Чайтанья Махапрабху. Этому тоже никто не должен подражать.

Харидас Тхакур обладал неистощимым терпением: он не потерял самообладания, даже когда его били палками на двадцати двух базарных площадях. А Шри Санатана Госвами, хотя и происходил из очень знатной брахманской семьи, является примером необычайного смирения и кротости.

В девятнадцатой главе Мадхья-лилы описана уловка, на которую пошел Санатана Госвами, чтобы освободиться от государственной службы. Он послал набобу, мусульманскому правителю, уведомление о болезни, а сам в это время сидел дома и изучал «Шримад-Бхагаватам» в обществе брахманов. Набоб узнал об этом от придворного лекаря и немедленно отправился к Санатане Госвами, чтобы выяснить его намерения. Набоб велел Санатане сопровождать его в военном походе на Ориссу, но получил отказ и приказал бросить Санатану в тюрьму. Покидая дом, Рупа Госвами написал Санатане Госвами записку, сообщая ему о некоторой сумме денег, которую он оставил у местного лавочника. Санатана Госвами воспользовался этими деньгами: он подкупил тюремщика и вышел на свободу. После этого он отправился в Бенарес, чтобы встретиться с Чайтаньей Махапрабху, взяв с собой только слугу по имени Ишана. По пути они остановились на постоялом дворе, и, когда хозяин постоялого двора узнал, что у Ишаны есть несколько золотых монет, он задумал убить Санатану Госвами и Ишану и завладеть их деньгами. Санатана Госвами заметил, что хозяин, который был с ними не знаком, подозрительно любезен с ними. Из этого он заключил, что у Ишаны припрятаны какие-то деньги и что хозяин постоялого двора узнал об этом и замыслил убить их обоих и ограбить. В ответ на расспросы Санатаны Госвами Ишана признался, что припрятал несколько монет. Тогда Санатана Госвами немедленно забрал у него деньги и отдал хозяину с просьбой провести их через джунгли. С помощью этого человека, который был главарем разбойничьей шайки, орудовавшей в тех местах, Санатана Госвами перешел через горы Хазипура, которые сейчас называются Хазарибаг. По пути Санатане Госвами повстречался его зять Шриканта, который предложил ему путешествовать вместе. Санатана Госвами отказался, но, прежде чем расстаться, принял в подарок от Шриканты дорогую накидку.

Так или иначе, Санатана Госвами достиг Варанаси и встретился с Господом Чайтаньей Махапрабху в доме Чандрашекхары. По указанию Господа Санатана Госвами побрил голову и облачился в платье нищенствующего монаха, бабаджи. Он надел старую одежду Тапаны Мишры и принимал прасад в доме брахмана из Махараштры. Затем в беседах с Санатаной Госвами Сам Господь, Чайтанья Махапрабху, объяснил ему все, что касается преданного служения. Он попросил Санатану Госвами написать книги о преданном служении, в том числе книгу о правилах жизни вайшнавов, а также разыскать забытые места паломничества во Вриндаване. Господь Чайтанья Махапрабху дал ему Свои благословения на этот труд и, кроме того, объяснил Санатане Госвами шестьдесят одно значение стиха атмарама.

Санатана Госвами пошел во Вриндаван по главной дороге и, достигнув Матхуры, повстречал там Субуддхи Рая, а затем вернулся в Джаганнатха-Пури, пройдя через джунгли Джарикханда в Мадхья-Прадеше. В Джаганнатха-Пури он решил оставить тело под колесами ратхи Джаганнатхи, но Чайтанья Махапрабху удержал его. После этого Санатана Госвами повстречал Харидаса Тхакура и от него узнал об уходе Анупамы. Позже Санатана Госвами описал величие Харидаса Тхакура. Санатана Госвами соблюдал принятые в храме Джаганнатхи правила поведения и потому на встречи с Господом Чайтаньей ходил по раскаленному песку океанского пляжа, хотя там нещадно палило солнце. Однажды он попросил у Джагадананды Пандита позволения вернуться во Вриндаван. Господь Чайтанья расхваливал достоинства Санатаны Госвами и даже обнимал его, считая его тело духовным. Шри Чайтанья Махапрабху наказал Санатане Госвами прожить в Джаганнатха-Пури год. По прошествии этого срока Санатана вернулся во Вриндаван, где встретился с Рупой Госвами, после чего оба брата остались во Вриндаване исполнять то, что велел им Шри Чайтанья Махапрабху.

Место, где в свое время жили Шри Рупа Госвами и Санатана Госвами (Рамакели), сейчас стало местом паломничества. Его называют Гупта Вриндаван (скрытый Вриндаван). Оно расположено примерно в двенадцати километрах от Английского Базара. Паломники, приходящие в Рамакели, обычно посещают также: 1) храм Шри Мадана-мохана, 2) дерево Кели-кадамба, под которым состоялась встреча Шри Чайтаньи Махапрабху и Санатаны Госвами, и 3) большой пруд Рупасагара, выкопанный Шри Рупой Госвами. Чтобы очистить пруд и отремонтировать храм при нем, в 1924 г. было организовано общество под названием «Рамакели- самскара-самити».

ТЕКСТ 85

танра мадхйе рупа-санатана — бада шакха
анупама, джива, раджендради упашакха

танра — их; мадхйе — среди; рупа-санатана — (ветвь) Рупы и Санатаны; бада шакха — большая ветвь; анупама — Анупама; джива — Джива; раджендра-ади — Раджендра и другие; упашакха — побеги.

Среди всех прочих ветвей Рупа и Санатана были главной ветвью. Анупама, Джива Госвами и другие во главе с Раджендрой были побегами той ветви.

КОММЕНТАРИЙ: В «Гаура-ганоддеша-дипике» (195) сказано, что Шрила Джива Госвами в кришна-лиле был гопи по имени Виласа-манджари. С самого детства Джива Госвами очень любил читать «Шримад-Бхагаватам». Позже он пришел в Навадвипу, чтобы там изучать санскрит, и вместе со Шри Нитьянандой Прабху обошел всю Навадвипа-дхаму. Покинув Навадвипа-дхаму, Джива Госвами отправился в Бенарес, чтобы продолжить изучение санскрита под руководством Мадхусуданы Вачаспати. Закончив обучение в Бенаресе, он пришел во Вриндаван, где стал жить под опекой своих дядьев — Шри Рупы и Санатаны. Все это описано в «Бхакти-ратнакаре». Насколько нам известно, Шрила Джива Госвами написал и отредактировал, по крайней мере, двадцать пять книг. Его книги получили широкую известность. Это: 1) «Хари-намамрита-вьякарана», 2) «Сутра-малика», 3) «Дхату-сангграха», 4) «Кришнарча-дипика», 5) «Гопала-вирудавали», 6) «Расамрита-шеша», 7) «Шри Мадхава-махотсава», 8) «Шри Санкалпа-калпаврикша», 9) «Бхавартха-сучака-чампу», 10) «Гопала-тапани-тика», 11) комментарий к «Брахма-самхите», 12) комментарий к «Бхакти-расамрита-синдху», 13) комментарий к «Удждвала-ниламани», 14) комментарий к «Йогасара-ставе», 15) комментарий к мантре гаятри, приводимой в «Агни-пуране», 16) описание лотосных стоп Господа, на основе «Падма-пураны», 17) описание лотосных стоп Шримати Радхарани, 18) «Гопала-чампу» в двух частях, 19 ? 25) семь сандарбх: «Крама-сандарбха», «Таттва-сандарбха», «Бхагават-сандарбха», «Параматма-сандарбха», «Кришна-сандарбха», «Бхакти- сандарбха» и «Прити-сандарбха». После того как Шрила Рупа Госвами и Санатана Госвами покинули этот мир во Вриндаване, Шрила Джива Госвами стал ачарьей для всех вайшнавов в Бенгалии, Ориссе и во всем мире и руководил ими в преданном служении. Он основал во Вриндаване храм Радхи-Дамодары, где мне довелось жить, отойдя от дел, с 1962 по 1965 год, вплоть до моего отдезда в Соединенные Штаты Америки. Джива Госвами был еще жив в то время, когда Шрила Кришнадас Кавираджа Госвами писал свою знаменитую «Чайтанья-чаритамриту». Позже Шрила Джива Госвами послал Шринивасу Ачарью, Нароттаму даса Тхакура и Дуккхи Кришнадаса проповедовать сознание Кришны в Бенгалии. Некоторое время спустя Джива Госвами узнал о том, что все рукописи, собранные во Вриндаване и посланные для проповеднических целей в Бенгалию, были украдены недалеко от Вишнупуры, но потом ему сообщили, что книги были возвращены. Шри Джива Госвами присвоил титул Кавираджа ученику Шринивасы Ачарьи Рамачандре Сену и его младшему брату Говинде. При жизни Дживы Госвами Шримати Джахнави-деви — олицетворение энергии наслаждения Шри Нитьянанды Прабху — пришла во Вриндаван с небольшой группой преданных. Джива Госвами всегда с радостью принимал Гаудия-вайшнавов, вайшнавов из Бенгалии. Приходя во Вриндаван, любой из них находил у него приют и прасад. Его ученик Кришнадас Адхикари приводит в своем дневнике список всех книг Госвами.

Сахаджии выдвигают три обвинения против Шрилы Дживы Госвами. Разумеется, тот, кто разделяет эти обвинения, лишь мешает своему преданному служению. Первое обвинение касается случая, когда один материалист, гордый своей славой знатока санскрита, вызвал Рупу Госвами и Санатану Госвами на спор по священным писаниям. Не желая попусту терять время, Шрила Рупа Госвами и Санатана Госвами выдали ему письменное подтверждение того, что он победил их в диспуте. С этой бумагой знаток санскрита пришел за аналогичным подтверждением к Дживе Госвами, но Джива Госвами не согласился признать поражение. Напротив, он вступил с ним в спор и победил его. Разумеется, Джива Госвами был прав, решив удержать этого бесчестного человека от заявлений о победе над Шрилой Рупой Госвами и Санатаной Госвами. Но сахаджии по своей безграмотности обвиняют Дживу Госвами в том, что он нарушил принцип смирения. Им невдомек, что смирение и кротость хороши тогда, когда оскорбления затрагивают лишь собственную честь оскорбляемого, но не тогда, когда поносят Господа Вишну и ачарьев. В последнем случае вместо смирения и кротости следует проявлять решительность. Нужно следовать примеру Шри Чайтаньи Махапрабху. Господь Чайтанья говорит в своей «Шикшаштаке» (7):

тринад апи суничена
  тарор апи сахишнуна
аманина манадена
  киртанийах сада харих

«Нужно повторять святое имя Господа смиренно, считая себя ниже соломы на улице. Нужно быть терпеливее дерева, освободиться от самомнения и с готовностью выражать почтение другим. В таком состоянии ума можно повторять святое имя Господа беспрестанно». И тем не менее, когда Господь узнал, что Нитьянанда Прабху ранен Джагаем и Мадхаем, Он в тот же миг оказался на месте происшествия и, пылая гневом, уже готов был уничтожить оскорбителей. Так собственным примером Господь Чайтанья разъяснил смысл Своего стиха. Нужно терпеливо относиться к оскорблениям в свой адрес, но, когда хула направлена на тех, кого мы должны почитать, например других вайшнавов, не требуется ни смирения, ни кротости – нужно предпринять все необходимые шаги, чтобы остановить оскорбителя. Это обязанность слуги гуру и вайшнавов. Любой, кто понимает принцип вечного служения гуру и вайшнавам, по достоинству оценит поступок Шри Дживы Госвами в отношении так называемой победы знатока санскрита над двумя его гуру, Шрилой Рупой Госвами и Шрилой Санатаной Госвами.

Другая история, выдуманная с целью опорочить Шрилу Дживу Госвами, гласит, что когда Шрила Кришнадас Кавираджа Госвами показал ему только что законченную рукопись «Шри Чайтанья-чаритамриты», Джива Госвами решил, что это произведение затмит его славу великого ученого, и бросил рукопись в колодец. Шрила Кришнадас Кавираджа Госвами был якобы так потрясен этим, что умер на месте. К счастью, копия манускрипта «Шри Чайтанья-чаритамриты» сохранилась у некоего Мукунды, и потому, дескать, ее смогли позже опубликовать. Это еще один пример бессовестной клеветы в адрес гуру и вайшнава. Таким историям никогда не следует верить.

Согласно другому обвинению, Шрила Джива Госвами, отдавая предпочтение свакия-расе, не одобрял принципа паракия-расы во Враджа- дхаме и утверждал, что Радха и Кришна являются вечными супругами. На самом деле еще при жизни Дживы Госвами некоторым его ученикам не нравилась паракия-раса, свойственная гопи. Поэтому ради духовного блага этих учеников Шрила Джива Госвами поддерживал свакия- расу, ибо понимал, что иначе сахаджии будут находить в паракия-расе оправдание своему распутству, что, к сожалению, и происходит в настоящее время. Сейчас среди распутных сахаджиев Вриндавана и Навадвипы стало модным находить себе внебрачных сексуальных партнеров и жить с ними, выдавая все это за преданное служение в паракия-расе. Предвидя это, Шрила Джива Госвами поддерживал свакия-расу, и позже все ачарьи вайшнавов одобрили его подход. Шрила Джива Госвами никогда прямо не выступал против трансцендентной паракия-расы, как не делал этого и ни один другой вайшнав. Шрила Джива Госвами всегда строго следовал своим предшественникам, гуру и вайшнавам, Шриле Рупе Госвами и Санатане Госвами – недаром Шрила Кришнадас Кавираджа Госвами избрал его своим гуру-наставником.

ТЕКСТ 86

малира иччхайа шакха бахута бадила
бадийа пашчима деша саба аччхадила

малира иччхайа – по желанию садовника; шакха – ветви; бахута – сильно; бадила – разрослись; бадийа – разросшись; пашчима – западные; деша – области; саба – все; аччхадила – покрыли.

По милости верховного садовника, ветви Шрилы Рупы Госвами и Санатаны Госвами разрослись вширь, покрыв все западные провинции.

ТЕКСТ 87

а-синдхунади-тира ара хималайа
вриндавана-матхуради йата тиртха хайа

а-синдху-нади – до реки Инд; тира – граница; ара – и; хималайа – Гималаи; вриндавана – Вриндаван; матхура – Матхура; ади – и других; йата – сколько; тиртха – мест паломничества; хайа – есть.

Достигнув реки Инд и долины Гималаев, эти две ветви охватили всю Индию со всеми святыми местами, такими как Вриндаван, Матхура и Харидвара.

ТЕКСТ 88

дуи шакхара према-пхале сакала бхасила
према-пхаласваде лока унматта ха-ила

дуи шакхара – двух ветвей; према-пхале – плодом любви к Богу; сакала – все; бхасила – насытились; према-пхала – плод любви к Богу; асваде – когда вкусил; лока – люди; унматта – безумными; ха-ила – стали.

Плоды любви к Богу в изобилии росли на тех двух ветвях и щедро раздавались людям. Все, кто отведал их, опьянели от любви.

ТЕКСТ 89

пашчимера лока саба мудха аначара
тахан прачарила донхе бхакти-садачара

пашчимера – запада; лока – люди; саба – все; мудха – глупцы; аначара – дурного поведения; тахан – там; прачарила – проповедовали; донхе – оба (Шрила Рупа Госвами и Санатана Госвами); бхакти – преданное служение; садачара – хорошее поведение.

В большинстве своем люди на западе Индии не отличались ни большим разумом, ни благовоспитанностью, но под влиянием Шрилы Рупы Госвами и Санатаны Госвами они обучились преданному служению и благочестию.

КОММЕНТАРИЙ: Люди в западной Индии были осквернены не только общением с мусульманами. На самом деле в Индии можно наблюдать, что чем дальше на запад, тем меньше население привержено ведической культуре. Еще пять тысяч лет назад, когда вся планета находилась под властью Махараджи Парикшита, ведическая культура была распространена повсюду. Однако постепенно люди стали попадать под влияние иных культур, отличных от ведической, и забыли, как строить жизнь в согласии с принципами преданного служения. Шрила Рупа Госвами и Санатана Госвами милостиво проповедовали учение бхакти в западной Индии. Идя по их стопам, проповедники учения Шри Чайтаньи также распространяют Движение санкиртаны в странах Запада и вводят в обиход принципы вайшнавского поведения, тем самым позволяя очиститься и начать новую жизнь большому числу людей, которые до этого принадлежали к культуре млеччхов и яванов. Все наши последователи в западных странах отказываются от старых пристрастий к недозволенным половым отношениям, употреблению одурманивающих веществ, мясу и азартным играм. Разумеется, пятьсот лет назад все эти пороки были неизвестны в Индии, по крайней мере в ее восточных провинциях, но, к несчастью, в наше время вся Индия страдает от этих противоречащих ведической культуре обычаев, которые иногда даже находят поддержку у правительства.

ТЕКСТ 90

шастра-дришт́йе каила лупта-тиртхера уддхара
вриндаване каила шримурти-севара прачара

шастра-дришт́йе – в соответствии с указаниями священных писаний; каила – совершал; лупта – забытых; тиртхера – святых мест; уддхара – открытие; вриндаване – во Вриндаване; каила – совершал; шри- мурти – Божествам; севара – поклонения; прачара – проповедь.

Руководствуясь священными писаниями, оба Госвами разыскали забытые святые места и начали поклонение Божествам во Вриндаване.

КОММЕНТАРИЙ: На том месте, где сейчас расположена Радха-кунда, во времена Чайтаньи Махапрабху было обычное поле. Посреди поля был небольшой водоем, в котором Шри Чайтанья Махапрабху совершил омовение. После этого Он указал на него как на место, где раньше была Радха-кунда. Следуя Его указаниям, Шрила Рупа Госвами и Санатана Госвами восстановили Радха-кунду. Это один из ярких примеров того, как Госвами восстанавливали забытые святые места. Помимо этого, усилиями Госвами были восстановлены все основные храмы Вриндавана. Благодаря им во Вриндаване было воздвигнуто семь важных храмов гаудия-вайшнавов: храм Мадана-мохана, храм Говинды, храм Гопинатхи, храм

Шри Радха-раманы, храм Радхи-Шьямасундары, храм Радхи- Дамодары и храм Гокулананды.

ТЕКСТ 91

махапрабхура прийа бхритйа — рагхунатха-даса
сарва тйаджи' каила прабхура пада-тале васа

махапрабхура — Господа Чайтаньи Махапрабху; прийа — очень дорогой; бхритйа — слуга; рагхунатха-даса — Рагхунатха дас Госвами; сарва тйаджи' — отрекшись от всего; каила — совершал; прабхура — Господа; пада-тале — под сенью лотосных стоп; васа — проживание.

Шрила Рагхунатха дас Госвами, сорок шестая ветвь того древа, был одним из самых дорогих слуг Господа Чайтаньи Махапрабху. Он оставил всю свою материальную собственность, чтобы полностью предаться Господу и жить у Его лотосных стоп.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур пишет в «Анубхашье»: «Шрила Рагхунатха дас Госвами, вероятнее всего, родился в 1416 г. эры Шакабда (1494 г. н. э.) в семье каястх. Отцом его был Говардхана Маджумадар, младший брат заминдара Хираньи Маджумадара. Деревня, в которой он родился, носит название Шри-Кришнапура. На железнодорожной ветке между Калькуттой и Бурдваном расположена станция под названием Тришабагха (ныне Ади-саптаграма), а примерно в трех километрах от этой станции находится деревня Шри-Кришнапура, где и вырос Шри Рагхунатха дас Госвами. С тех времен там сохранился храм Шри Шри Радхи-Говинды. Перед храмом есть большое открытое пространство, но нет большого зала для собраний преданных. Не так давно этот храм был отремонтирован богатым человеком из Калькутты, проживающим в Симле, по имени Харичарана Гхош. Участок вокруг храма обнесен стеной, а в комнатке сбоку от храма находится небольшое возвышение, на котором Рагхунатха дас Госвами поклонялся Божеству. Рядом с храмом протекает постепенно пересыхающая река Сарасвати».

Все предки Шрилы Рагхунатхи даса Госвами были вайшнавами и притом очень богатыми людьми. Его домашним духовным учителем был Ядунандана Ачарья. Хотя Рагхунатха дас был семейным человеком, он не был привязан к своим владениям и жене. Видя, что он намеревается уйти из дома, его отец и дядя приставили к нему охранников, чтобы те сторожили его, но ему все же удалось обмануть их бдительность и убежать в Джаганнатха-Пури, чтобы встретиться там со Шри Чайтаньей Махапрабху. Это случилось в 1439 г. эры Шакабда (1517 г. н. э.). Рагхунатха дас Госвами написал три книги: «Става-мала» (или «Стававали»), «Дана-чарита» и «Мукта-чарита». Он прожил долгую жизнь, большую часть которой провел на Радха-кунде. Место около Радха-кунды, где Рагхунатха дас Госвами занимался бхаджаном, существует по сей день. Он почти полностью отказался от еды и потому был очень худым и болезненным. Единственной его заботой стало повторение святого имени Господа. Постепенно он свел к минимуму время сна, так что в конце концов почти совсем не спал. Говорится, что в его глазах всегда стояли слезы. Когда Шриниваса Ачарья пришел повидать Рагхунатху даса Госвами, тот благословил его, заключив в объятия. Шриниваса Ачарья попросил благословения на проповедь в Бенгалии, и Шрила Рагхунатха дас Госвами исполнил его просьбу. В «Гаура-ганоддеша-дипике» (186) сказано, что в кришна-лиле Шрила Рагхунатха дас Госвами был гопи по имени Раса-манджари. В некоторых источниках говорится, что он был Рати-манджари.

ТЕКСТ 92

прабху самарпила танре сварупера хате
прабхура гупта-сева каила сварупера сатхе прабху — Господь; самарпила — передал; танре — его; сварупера — Сварупы Дамодары; хате — в руки; прабхура — Господа; гупта-сева — сокровенное служение; каила — совершал; сварупера — Сварупы Дамодары; сатхе — в обществе.

Когда Рагхунатха дас Госвами пришел к Шри Чайтанье Махапрабху в Джаганнатха-Пури, Господь поручил его заботам Сварупы Дамодары, Своего секретаря. Так они вместе стали заниматься сокровенным служением Господу.

КОММЕНТАРИЙ: Это сокровенное служение заключалось в том, что они заботились лично о Господе. Сварупа Дамодара в роли секретаря и наперсника Господа отвечал за омовение, питание, отдых и массаж Господа, а Рагхунатха дас

Госвами помогал ему в этом. Таким образом, Рагхунатха дас Госвами выступал в качестве помощника личного секретаря Господа.

ТЕКСТ 93

шодаша ватсара каила антаранга-севана
сварупера антардхане аила вриндавана

шодаша – шестнадцать; ватсара – лет; каила – совершал; антаранга – сокровенное; севана – служение; сварупера – Сварупы Дамодары; антардхане – после ухода; аила – пришел; вриндавана – во Вриндаван.

Так он служил Господу в Джаганнатха-Пури в течение шестнадцати лет, а после ухода Господа и Сварупы Дамодары покинул Пури и пришел во Вриндаван.

ТЕКСТ 94

вриндаване дуи бхаира чарана декхийа
говардхане тйаджиба деха бхригупата карийа

вриндаване – во Вриндаване; дуи бхаира – двух братьев (Рупы и Санатаны); чарана – лотосные стопы; декхийа – увидев; говардхане – на холме Говардхана; тйаджиба – оставлю; деха – тело; бхригупата карийа – низвергнувшись.

Шрила Рагхунатха дас Госвами намеревался прийти во Вриндаван, увидеть лотосные стопы Рупы и Санатаны, а затем покончить с собой, бросившись с Говардханы.

КОММЕНТАРИЙ: Броситься с Говардханы – это принятый способ самоубийства, особенно у садху. После ухода Господа Чайтаньи и Сварупы Дамодары Рагхунатха дас Госвами чувствовал такую боль от разлуки с ними, что решил покончить с жизнью, спрыгнув с холма Говардхана во Вриндаване. Но, прежде чем сделать это, он намеревался взглянуть на лотосные стопы Шрилы Рупы Госвами и Санатаны Госвами.

ТЕКСТ 95

эи та' нишчайа кари' аила вриндаване
аси' рупа-санатанера вандила чаране

эи та' – так; нишчайа кари' – решив; аила – пришел; вриндаване – во Вриндаван; аси' – придя (туда); рупа-санатанера – Шрилы Рупы Госвами и Санатаны Госвами; вандила – выразил почтение; чаране – у лотосных стоп.

С такими намерениями Шрила Рагхунатха дас Госвами пришел во Вриндаван, навестил Шрилу Рупу Госвами и Санатану Госвами и поклонился им.

ТЕКСТ 96

табе дуи бхаи танре марите на дила
ниджа тритийа бхаи кари' никате ракхила

табе – тогда; дуи бхаи – двое братьев (Шрила Рупа и Санатана); танре – ему; марите – умереть; на дила – не позволили; ниджа – своим; тритийа – третьим; бхаи – братом; кари' – признав; никате – рядом; ракхила – оставили.

Однако эти двое братьев не позволили ему умереть. Они приняли его как своего третьего брата и держали рядом с собой.

ТЕКСТ 97

махапрабхура лила йата бахира-антара
дуи бхаи танра мукхе шуне нирантара

махапрабхура – Господа Шри Чайтаньи Махапрабху; лила – игр; йата – сколько; бахира – внешние; антара – внутренние; дуи бхаи – двое братьев; танра – его; мукхе – из уст; шуне – слушают; нирантара – постоянно.

Поскольку Рагхунатха дас Госвами был помощником Сварупы Дамодары, он очень много знал о доступных всем и о сокровенных лилах Господа Чайтаньи. Поэтому

двое братьев, Рупа и Санатана, часто слушали, как он рассказывал об этом.

ТЕКСТ 98

анна-джала тйага каила анйа-катхана
пала дуи-тина матха карена бхакшана

анна-джала – от воды и пищи; тйага каила – отказался; анйа-катхана – от принятия других вещей; пала дуи-тина – несколько капель; матха – пахты; карена бхакшана – вкушает.

Рагхунатха дас Госвами постепенно прекратил есть и выпивал всего несколько капель пахты в день.

ТЕКСТ 99

сахасра дандават каре, лайа лакша нама
дуи сахасра ваишнавере нитйа паранама

сахасра – тысячи; дандават – поклонов; каре – совершает; лайа – повторяет; лакша – сто тысяч; нама – святых имен; дуи – две; сахасра – тысячи; ваишнавере – преданным; нитйа – ежедневно; паранама – поклонов.

Каждый день он неукоснительно тысячу раз кланялся Господу, повторял по крайней мере сто тысяч святых имен и кланялся двум тысячам вайшнавов.

ТЕКСТ 100

ратри-дине радха-кришнера манаса севана
прахарека махапрабхура чаритра-катхана

ратри-дине – день и ночь; радха-кришнера – Радхе и Кришне; манаса – в уме; севана – служение; прахарека – примерно три часа; махапрабхура – Господа Чайтаньи; чаритра – качеств; катхана – обсуждение.

День и ночь он служил в уме Радхе-Кришне и ежедневно по три часа рассказывал о качествах и лилах Господа Чайтаньи Махапрабху.

КОММЕНТАРИЙ: Мы можем многому научиться у Рагхунатхи даса Госвами в том, что касается бхаджана, или поклонения Господу. Все Госвами занимались аналогичной духовной практикой, как об этом пишет Шриниваса Ачарья в посвященной им песне (кришноткиртана-гана-нартана-парау премамритамбхо-нидхи). Последователь Рагхунатхи даса Госвами, Шрилы Рупы Госвами и Санатаны Госвами должен очень строго подходить к преданному служению, особое внимание уделяя повторению святого имени Господа.

ТЕКСТ 101

тина сандхйа радха-кунде апатита снана
враджа-васи ваишнаве каре алингана мана

тина сандхйа – три раза: утром, в полдень и вечером; радха-кунде – в озере Радха-кунда; апатита – неизменно; снана – омовения; враджа- васи – жителей Враджабхуми; ваишнаве – (всех) преданных; каре – совершает; алингана – объятие; мана – выражение почтения.

Шрила Рагхунатха дас Госвами трижды в день совершал омовение в озере Радха-кунда. Встречая вайшнава, живущего во Вриндаване, он тут же обнимал его и выражал ему почтение.

ТЕКСТ 102

сардха сапта-прахара каре бхактира садхане
чари данда нидра, сеха нахе кона-дине

сардха – полтора (часа); сапта-прахара – семь прахар (двадцать один час); каре – совершает; бхактира – преданного служения; садхане – в выполнении; чари данда – около двух часов; нидра – сон; сеха – того; нахе – нет; кона-дине – в некоторые дни.

Он посвящал преданному служению более двадцати двух с половиной часов

ежедневно, а на сон тратил меньше двух, и то не каждый день.

ТЕКСТ 103

танхара садхана-рити шуните чаматкара
сеи рупа-рагхунатха прабху йе амара

танхара – его; садхана-рити – о процессе преданного служения; шуните – слышать; чаматкара – удивительно; сеи – эти; рупа – Шри Рупа Госвами; рагхунатха – Рагхунатха дас Госвами; прабху – владыки; йе – которые; амара – мои.

Я поражаюсь, когда слышу о его преданном служении. Я считаю Шрилу Рупу Госвами и Рагхунатху даса Госвами своими наставниками.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Кришнадас Кавираджа Госвами считал Рагхунатху даса Госвами своим главным наставником. Поэтому в конце каждой главы он пишет: шри-рупа-рагхунатха-паде йара аша чаитанйа- чаритамрита кахе кришнадаса. Иногда эти слова ошибочно толкуют как выражение почтения Рагхунатхе Бхатте Госвами, поскольку, по некоторым сведениям, Рагхунатха Бхатта Госвами был его духовным учителем, от которого он получил посвящение. Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Госвами не соглашается с этим мнением: он не считает Рагхунатху Бхатту Госвами духовным учителем Шрилы Кришнадаса Кавираджи Госвами.

ТЕКСТ 104

инха-сабара йаичхе хаила прабхура милана
аге вистарийа таха кариба варнана

инха – их; сабара – всех; йаичхе – как; хаила – случилась; прабхура – со Шри Чайтаньей Махапрабху; милана – встреча; аге – ниже; вистарийа – расширив; таха – того; кариба – сделаю; варнана – описание.

Позже я подробно расскажу о том, как все эти преданные встретились со Шри Чайтаньей Махапрабху.

ТЕКСТ 105

шри-гопала бхатта эка шакха сарвоттама
рупа-санатана-санге йанра према-алапана

шри-гопала бхатта – Шри Гопала Бхатта; эка – одна; шакха – ветвь; сарвоттама – всех выше; рупа – Рупы; санатана – Санатаны; санге – в обществе; йанра – которого; према – любви к Богу; алапана – обсуждение.

Шри Гопала Бхатта Госвами, сорок седьмая ветвь, был одной из тех ветвей, что расположены на самом верху того древа. Он постоянно беседовал с Рупой Госвами и Санатаной Госвами о любви к Богу.

КОММЕНТАРИЙ: Шри Гопала Бхатта Госвами был сыном Венкаты Бхатты, обитателя Шри Рангама. Сначала Гопала Бхатта принадлежал к сампрадае Рамануджи, но позже примкнул к Гаудия-сампрадае. В 1433 г. эры Шакабда (1511 г. н. э.), путешествуя по Южной Индии, Господь Чайтанья Махапрабху остановился на четыре месяца чатурмасьи в доме Венкаты Бхатты, который получил таким образом возможность вдоволь служить Господу. Тогда же эта возможность представилась и Гопале Бхатте. Позже Шри Гопала Бхатта Госвами получил духовное посвящение от своего дяди, великого санньяси Прабодхананды Сарасвати. Отцу и матери Гопалы Бхатты Госвами очень повезло, ибо они посвятили всю свою жизнь служению Господу Чайтанье Махапрабху. Это они позволили Гопале Бхатте пойти во Вриндаван, а сами покинули этот мир, думая о Шри Чайтанье Махапрабху. Когда Господу Чайтанье позже сообщили о том, что Гопала Бхатта Госвами пришел во Вриндаван и встретился там со Шри Рупой и Санатаной Госвами, Господь был очень доволен и попросил Шри Рупу и Санатану принять Гопалу Бхатту Госвами как своего младшего брата и заботиться о нем. Из любви к нему Шри Санатана Госвами написал вайшнава-смрити под названием «Хари-бхакти-виласа» и опубликовал эту книгу под именем Гопалы Бхатты Госвами. По указанию Шрилы Рупы и Санатаны, Гопала Бхатта Госвами установил одно из семи главных Божеств Вриндавана, Радха-раману. Севаиты, служители при храме Радха-раманы, принадлежат к Гаудия-сампрадае.

Когда Кришнадас Кавираджа Госвами просил у всех вайшнавов разрешения приступить к работе над «Шри Чайтанья-чаритамритой», Гопала Бхатта Госвами тоже дал ему свое благословение, но при этом попросил, чтобы его имя нигде в книге не упоминалось. Поэтому Кришнадас Кавираджа Госвами упоминает Гопалу Бхатту Госвами только мельком в одном или двух местах «Чайтанья-чаритамриты». Шрила Джива Госвами пишет в самом начале своей «Таттва-сандарбхи»: «Преданный из Южной Индии, происходящий из семьи брахманов, и близкий друг Рупы Госвами и Санатаны Госвами написал книгу, в которой отсутствует хронологический порядок. Поэтому я, ничтожное живое существо, джива, пытаюсь расположить события, описанные в этой книге, в правильной последовательности, обращаясь за справками к таким великим учителям, как Мадхвачарья, Шридхара Свами, Рамануджачарья, а также к другим старшим вайшнавам в парампаре«. В начале «Бхагават-сандарбхи» тоже есть аналогичное высказывание Дживы Госвами. Шрила Гопала Бхатта Госвами написал книгу под названием «Сат-крия- сара-дипика», отредактировал «Хари-бхакти-виласу», написал предисловие к «Шат-сандарбхе» и комментарий к «Кришна-карнамрите», а также установил во Вриндаване Божество Радха-раманы. В «Гаура-ганоддеша- дипике» (184) говорится, что в играх Кришны он был Ананга-манджари. Иногда его называют воплощением Гуна-манджари. Его учениками были Шриниваса Ачарья и Гопинатха Пуджари.

ТЕКСТ 106

шанкарараньа – ачарйа-врикшера эка шакха
мукунда, кашинатха, рудра – упашакха лекха

шанкарараньа – Шанкарараньа; ачарйа-врикшера – древа ачарьев; эка – одна; шакха – ветвь; мукунда – Мукунда; кашинатха – Кашинатха; рудра – Рудра; упашакха лекха – побеги той ветви.

Сорок восьмой ветвью того древа считается Ачарья Шанкарараньа. От этой ветви отходят другие – Мукунда, Кашинатха и Рудра.

КОММЕНТАРИЙ: Считается, что Шанкарараньа – это имя, данное при посвящении в санньясу Шриле Вишварупе, старшему брату Вишвамбхары (так в детстве звали Шри Чайтанью Махапрабху). Шанкарараньа почил в 1432 г. эры Шакабда (1510 г. н. э.) в Шолапуре, недалеко от священного города Пандарпур. Об этом рассказывается в девятой главе Мадхья-лилы (299 ? 300).

Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур пишет в «Анубхашье»: «Господь Чайтанья Махапрабху открыл начальную школу в доме Мукунды, или Мукунды Санджаи, и сын Мукунды по имени Пурушоттама стал учеником Господа. Кашинатха устроил женитьбу Господа Чайтаньи, когда Господь еще находился в положении семьянина и Его звали Вишвамбхарой. Кашинатха побудил придворного пандита Санатану отдать Вишвамбхаре свою дочь. В пятидесятом стихе «Гаура-ганоддеша- дипики» упоминается, что Кашинатха был воплощением брахмана Кулаки, которого Сатраджит послал, чтобы тот устроил женитьбу Кришны на Сатьябхаме, а в сто тридцать пятом стихе сказано, что Рудра, или Шри Рудрарама Пандит, в прошлом воплощении был другом Кришны по имени Варутхапа. Шри Рудрарама Пандит построил в Валлабхапуре, что в полутора километрах к северу от Махеши, большой храм для Божества Радхаваллабхи. Потомки брата Рудры, Ядунанданы Вандьйопадхьяи, носят родовое имя «Чакраварти Тхакур». Они заботятся о храме, исполняя обязанности севаитов (служителей). Раньше во время фестиваля Ратха-ятры Божество Джаганнатхи останавливалось в храме Радхаваллабхи по пути из Махеши, но в 1855 г. (1262 г. по бенгальскому летоисчислению) из-за размолвки между священнослужителями двух храмов этому обычаю перестали следовать».

ТЕКСТ 107

шринатха пандита – прабхура крипара бхаджана
йанра кришна-сева декхи' ваша три-бхувана

шринатха пандита – Шринатха Пандит; прабхура – Господа; крипара – милости; бхаджана – получатель; йанра – которого; кришна-сева – поклонение Господу Кришне; декхи' – увидев; ваша – покорены; три-бхувана – три мира.

Шринатха Пандит – сорок девятая ветвь. Шри Чайтанья Махапрабху очень любил его и пролил на него всю Свою милость. Все три мира изумлялись, наблюдая, как он поклонялся Господу Кришне.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур пишет в «Анубхашье»: «Примерно в трех километрах от деревни Кумарахатта, или Камархатта, находящейся в нескольких километрах от Калькутты, есть другая деревня под названием Канчадапада, где в свое время жил Шри Шивананда Сен. Там он построил храм Шри Гаурагопалы. Шринатха Пандит основал там же другой храм, установив в нем мурти Шри Радхи-Кришны. Божество в этом храме носит имя «Шри Кришна Рай». В 1708 г. эры Шакабда (1786 г. н. э.) известный заминдар, живший в Патхурия-гхате, в Калькутте, по имени Нимай Маллик, построил новый, очень большой храм Шри Кришны Рая. Перед храмом есть большой двор, обнесенный высокой стеной, а сам храм по своим размерам почти равен храму Махеши. На табличке в храме написаны имена Шринатхи Пандита, его отца и деда, а также дата завершения строительства храма. Шринатха Пандит, один из учеников Адвайты Прабху, был духовным учителем третьего сына Шивананды Сена, которого звали Парамананда Кави-карнапура. Говорится, что Божество Кришны Рая было установлено при Кави-карнапуре. По преданию, Вирабхадра Прабху, сын Нитьянанды Прабху, принес из Муршидабада огромный камень, из которого были изваяны три Божества: вираха Радхаваллабхи из Валлабхапуры, вираха Шьямасундары из Кхададахи и вираха Шри Кришны Рая из Канчадапады. Дом Шивананды Сена стоял на берегу Ганги недалеко от полуразрушенного храма. Говорят, что тот же Нимай Маллик из Калькутты как-то увидел этот разрушенный храм Кришны Рая по пути в Бенарес и позже возвел новый храм, сохранившийся до наших дней».

ТЕКСТ 108

джаганнатха ачарйа прабхура прийа даса
прабхура аджнате тенхо каила ганга-васа

джаганнатха ачарйа – Джаганнатха Ачарья; прабхура – Господа; прийа даса – дорогой слуга; прабхура аджнате – по указанию Господа; тенхо – он; каила ганга-васа – жил на берегу Ганги.

Джаганнатха Ачарья, пятидесятая ветвь на древе Чайтаньи, был слугой, необычайно дорогим для Господа. По указанию Шри Чайтаньи он решил поселиться на берегу Ганги.

КОММЕНТАРИЙ: Джаганнатха Ачарья, как утверждается в «Гаура-ганоддеша-дипике» (111), в прошлом был Дурвасой в Нидхуване.

ТЕКСТ 109

кришнадаса ваидйа, ара пандита-шекхара
кавичандра, ара киртанийа шаштхивара

кришнадаса ваидйа – Кришнадас Вайдья; ара – также; пандита-шекхара – Пандит Шекхара; кавичандра – Кавичандра; ара – также; киртанийа – исполнитель киртанов; шаштхивара – Шаштхивара.

Кришнадас Вайдья был пятьдесят первой ветвью на древе Чайтаньи, Пандит Шекхара – пятьдесят второй, Кавичандра – пятьдесят третьей, а великий исполнитель киртанов Шаштхивара – пятьдесят четвертой.

КОММЕНТАРИЙ: В «Гаура-ганоддеша-дипике» (171) сказано, что Шринатха Мишра был Читранги-гопи, а Кавичандра – Манохара-гопи.

ТЕКСТ 110

шринатха мишра, шубхананда, шрирама, ишана
шринидхи, шри-гопиканта, мишра бхагаван

шринатха мишра – Шринатха Мишра; шубхананда – Шубхананда; шрирама – Шрирама; ишана – Ишана; шринидхи – Шринидхи; шри- гопиканта – Шри Гопиканта; мишра бхагаван – Бхагаван Мишра.

Шринатха Мишра был пятьдесят пятой ветвью, Шубхананда – пятьдесят шестой, Шрирама – пятьдесят седьмой, Ишана – пятьдесят восьмой, Шринидхи – пятьдесят девятой, Шри Гопиканта – шестидесятой, а Мишра Бхагаван – шестьдесят первой.

КОММЕНТАРИЙ: Шубхананда, который прежде во Вриндаване был Малати, во времена Господа Чайтаньи был одним из исполнителей киртанов. Он танцевал

перед колесницей Джаганнатхи во время празднования Ратха-ятры. Рассказывают, что он отведал пены, которая шла изо рта Господа, когда Он танцевал перед колесницей. Ишана был личным слугой Шримати Шачидеви, которая пролила на него великую милость. Он был очень дорог и Господу Чайтанье Махапрабху.

ТЕКСТ 111

субуддхи мишра, хридайананда, камала-найана
махеша пандита, шрикара, шри-мадхусудана

субуддхи мишра – Субуддхи Мишра; хридайананда – Хридаянанда; камала-найана – Камала-наяна; махеша пандита – Махеша Пандит; шрикара – Шрикара; шри-мадхусудана – Шри Мадхусудана.

Субуддхи Мишра был шестьдесят второй ветвью того древа, Хридаянанда – шестьдесят третьей, Камала-наяна – шестьдесят четвертой, Махеша Пандит – шестьдесят пятой, Шрикара – шестьдесят шестой, а Шри Мадхусудана – шестьдесят седьмой.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур пишет в «Анубхашье»: «Субуддхи Мишра, который прежде был Гуначудой во Вриндаване, установил Божества Гауры-Нитьянанды в деревне Белаган, которая расположена примерно в пяти километрах от Шрикханды. Его ныне здравствующего потомка зовут Говиндачандра Госвами».

ТЕКСТ 112

пурушоттама, шри-галима, джаганнатха-даса
шри-чандрашекхара ваидйа, двиджа харидаса

пурушоттама – Пурушоттама; шри-галима – Шри Галима; джаганнатха-даса – Джаганнатха дас; шри-чандрашекхара ваидйа – Шри Чандрашекхара Вайдья; двиджа харидаса – Двиджа Харидас.

Пурушоттама был шестьдесят восьмой ветвью того древа, Шри Галима – шестьдесят девятой, Джаганнатха дас – семидесятой, Шри Чандрашекхара Вайдья – семьдесят первой, а Двиджа Харидас – семьдесят второй.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур пишет в «Анубхашье»: «Неизвестно точно, является ли Двиджа Харидас автором «Аштоттара-шата-намы». Оба его сына – Шридама и Гокулананда – были учениками Шри Адвайты Ачарьи. Их деревня, Канчана-гадия, расположена в восьми километрах от железнодорожной станции Баджарасау, пятой по счету от Аджимаганджи в районе Муршидабада [в Западной Бенгалии]».

ТЕКСТ 113

рамадаса, кавичандра, шри-гопаладаса
бхагаватачарйа, тхакура сарангадаса

рамадаса – Рамадас; кавичандра – Кавичандра; шри-гопаладаса – Шри Гопала дас; бхагаватачарйа – Бхагавата Ачарья; тхакура сарангадаса – Тхакур Саранга дас.

Рамадас был семьдесят третьей ветвью того древа, Кавичандра – семьдесят четвертой, Шри Гопала дас – семьдесят пятой, Бхагавата Ачарья – семьдесят шестой, а Тхакур Саранга дас – семьдесят седьмой.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур пишет в «Анубхашье»: «В «Гаура-ганоддеша-дипике» (203) говорится: «Бхагавата Ачарья является автором книги «Кришна-према-тарангини» и самым любимым слугой Господа Чайтаньи Махапрабху». Когда Господь Шри Чайтанья Махапрабху посещал Вараханагар (ныне один из пригородов Калькутты), Он остановился в доме брахмана, который был знатоком «Бхагаватам». Как только этот счастливец увидел Господа Чайтанью Махапрабху, он тут же принялся цитировать «Шримад-Бхагаватам». Услышав его толкование «Бхагаватам», которое соответствовало принципам бхакти-йоги, Махапрабху тут же лишился чувств от охватившего Его экстаза. Очнувшись, Господь Чайтанья сказал: «Никогда еще Я не слышал столь прекрасного толкования «Шримад-Бхагаватам». Поэтому Я даю тебе имя Бхагавата Ачарья. Отныне твоя единственная обязанность –

рассказывать «Шримад-Бхагаватам». Это Мое наставление тебе». Настоящим именем этого брахмана было Рагхунатха. Основанный им монастырь, который расположен в Вараханагаре, на берегу Ганги примерно в пяти километрах к северу от Калькутты, существует до сих пор, и управляют им ученики покойного Шри Рамадаса Бабаджи. Однако в настоящее время храм управляется уже не так хорошо, как при Бабаджи Махарадже.

Другое имя Тхакура Саранги даса – Шарнга Тхакур. Иногда его называют также Шарнгапани или Шарнгадхара. Он жил в Навадвипе, на Мододрума-двипе, и поклонялся Верховному Господу в уединенном месте на берегу Ганги. Он не принимал учеников, однако Верховный Господь из сердца снова и снова подталкивал его на это. Однажды утром он решил: «Тот, кого я сегодня увижу первым, станет моим учеником». Когда он отправился к Ганге, чтобы совершить омовение, он случайно заметил плывущий по реке труп и коснулся его стопой. Мертвец тут же ожил и Тхакур Саранга принял его в ученики. Этот ученик впоследствии прославился под именем Тхакура Мурари. Его имя неразрывно связано с именем Шри Саранги. Его духовные потомки до сих пор населяют деревню Шар. В Мамагачхи находится храм, который, как говорят, был основан Сарангой Тхакуром. Не так давно там напротив дерева бакула был воздвигнут новый храм, которым в настоящее время управляют члены Гаудия Матха. Говорят, что сейчас этот храм управляется намного лучше, чем прежде. В «Гаура-ганоддеша-дипике» (172) сказано, что Саранга Тхакур в прошлом был гопи по имени Нандимукхи. Некоторые преданные утверждают, что он был Махараджей Прахладой, но Шри Кави-карнапура, ссылаясь на своего отца, Шивананду Сена, не соглашается с этим мнением».

ТЕКСТ 114

джаганнатха тиртха, випра шри-джанакинатха
гопала ачарйа, ара випра ванинатха

джаганнатха тиртха – Джаганнатха Тиртха; випра – брахман; шри- джанакинатха – по имени Шри Джанакинатха; гопала ачарйа – Гопала Ачарья; ара – также; випра ванинатха – брахман по имени Ванинатха.

Джаганнатха Тиртха был семьдесят восьмой ветвью, брахман по имени Шри Джанакинатха – семьдесят девятой, Гопала Ачарья – восьмидесятой, а брахман по имени Ванинатха – восемьдесят первой.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур пишет в «Анубхашье»: «Джаганнатха Тиртха был одним из девяти главных санньяси при Господе Чайтанье. Ванинатха Випра жил в Чанпахати, деревне в районе Бурдвана, недалеко от Навадвипы. Эта деревня приписана к полицейскому участку Пурвастхали и почтовому отделению Самудрагады. Здешний храм был очень запущен, но в 1921 г. (1328 г. по Бенгальскому летоисчислению) он был реставрирован усилиями Шри Парамананды Брахмачари [одного из учеников Шри Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура], который реорганизовал сева-пуджу (поклонение в храме) и отдал храм под руководство Шри Чайтанья Матха в Шри Майяпуре. Сейчас в этом храме поклоняются Божеству Шри Гауры- Гададхары в строгом соответствии с принципами священных писаний. Деревня Чанпахати расположена в трех километрах от Самудрагарха и железнодорожной станции Навадвипа Восточной железной дороги».

ТЕКСТ 115

говинда, мадхава, васудева – тина бхаи
йан-сабара киртане наче чаитанйа-нитаи

говинда – Говинда; мадхава – Мадхава; васудева – Васудева; тина бхаи – трое братьев; йан-сабара – всех их; киртане – во время исполнения санкиртаны; наче – танцуют; чаитанйа-нитаи – Господь Чайтанья и Нитьянанда Прабху.

Восемьдесят второй, восемьдесят третьей и восемьдесят четвертой ветвями древа были трое братьев: Говинда, Мадхава и Васудева. Господь Чайтанья и Нитьянанда танцевали под звуки их киртанов.

КОММЕНТАРИЙ: Трое братьев – Говинда, Мадхава и Васудева – происходили из семьи каястх. Говинда жил в Аградвипе и основал там храм Гопинатхи. Мадхава Гхош замечательно вел киртаны. Никто в мире не мог сравниться с ним в этом. Он заслужил прозвище «певца Вриндавана» и был очень дорог Шри Нитьянанде Прабху. Говорится, что, как только трое братьев начинали киртан, Господь

Чайтанья и Нитьянанда начинали танцевать в экстазе. Согласно «Гаура-ганоддеша-дипике» (188), эти трое братьев прежде были гопи Калавати, Расолласой и Гунатунгой, исполнявшими песни, сочиненные гопи Шри Вишакхой. Все трое братьев входили в состав одной из семи групп, которые вели киртаны, когда Господь Шри Чайтанья Махапрабху участвовал в праздновании Ратха- ятры в Джаганнатха-Пури. Главным танцором в их группе был Вакрешвара Пандит. Подробнее все это описано в тринадцатой главе Мадхья- лилы (42 ? 43).

ТЕКСТ 116

рамадаса абхирама – сакхйа-премараши
шоласангера каштха тули' йе карила ванши

рамадаса абхирама – Рамадас Абхирама; сакхйа-према – дружбы; раши – большое количество; шола-сангера – с шестнадцатью узлами; каштха – дерево; тули' – подняв; йе – который; карила – сделал; ванши – флейту.

Рамадас Абхирама был целиком погружен в дружескую расу. Он сделал себе флейту из бамбукового ствола с шестнадцатью узлами.

КОММЕНТАРИЙ: Абхирама жил в Кханакула-кришна-нагаре.

ТЕКСТ 117

прабхура аджнайа нитйананда гауде чалила
танра санге тина-джана прабху-аджнайа аила

прабхура аджнайа – по указанию Господа Чайтаньи Махапрабху; нитйананда – Господь Нитьянанда; гауде – в Бенгалию; чалила – отправился; танра санге – вместе с Ним; тина-джана – три человека; прабху- аджнайа – по указанию Господа; аила – пошли.

По указанию Шри Чайтаньи Махапрабху трое преданных вернулись с Господом Нитьянандой Прабху в Бенгалию, чтобы проповедовать.

ТЕКСТ 118

рамадаса, мадхава, ара васудева гхоша
прабху-санге рахе говинда паийа сантоша

рамадаса – Рамадас; мадхава – Мадхава; ара – также; васудева гхоша – Васудева Гхош; прабху-санге – в обществе Господа Чайтаньи Махапрабху; рахе – остался; говинда – Говинда; паийа – испытав; сантоша – большую радость.

Этими троими были Рамадас, Мадхава Гхош и Васудева Гхош. Говинда Гхош остался со Шри Чайтаньей Махапрабху в Джаганнатха- Пури, чему был очень рад.

ТЕКСТ 119

бхагаватачарйа, чиранджива шри-рагхунандана
мадхавачарйа, камалаканта, шри-йадунандана

бхагаватачарйа – Бхагавата Ачарья; чиранджива – Чиранджива; шри-рагхунандана – Шри Рагхунандана; мадхавачарйа – Мадхвачарья; камалаканта – Камалаканта; шри-йадунандана – Шри Ядунандана.

Бхагавата Ачарья, Чиранджива, Шри Рагхунандана, Мадхвачарья, Камалаканта и Шри Ядунандана также были ветвями на древе Чайтаньи.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур пишет в «Анубхашье»: «Шри Мадхвачарья приходился мужем дочери Господа Нитьянанды, которую звали Гангадеви. Он принял духовное посвящение от Пурушоттамы, который был ветвью от ветви Нитьянанды Прабху. Говорится, что, когда дочь Нитьянанды Прабху выходила замуж за Мадхвачарью, Господь подарил ему в качестве приданого деревню Панджинагара. Храм Мадхвачарьи расположен недалеко от железнодорожной станции Джират Восточной железной дороги. Согласно «Гаура-ганоддеша-дипике» (169), Шри Мадхвачарья в прошлом был гопи по имени Мадхави. Камалаканта принадлежит к ветви Шри Адвайты Прабху. Его полное имя Камалаканта Вишваса».

ТЕКСТ 120

маха-крипа-патра прабхура джагаи, мадхаи
`патита-павана' намера сакши дуи бхаи

маха-крипа-патра – восприемники великой милости; прабхура – Господа; джагаи мадхаи – братья Джагай и Мадхай; патита-павана – спаситель падших; намера – (этого) имени; сакши – свидетели; дуи бхаи – эти двое братьев.

Джагай и Мадхай, восемьдесят девятая и девяностая ветви того древа, получили величайшую милость Господа Чайтаньи. Эти двое братьев – живое свидетельство тому, что Господь Чайтанья оправдал Свое имя Патита-павана, «спаситель падших душ».

КОММЕНТАРИЙ: В «Гаура-ганоддеша-дипике» (115) говорится, что двое братьев, Джагай и Мадхай, прежде были привратниками Джаей и Виджаей, которые впоследствии родились как Хираньякша и Хираньякашипу. Джагай и Мадхай появились на свет в почтенном брахманском роду, но потом занялись воровством и разбоем и пристрастились ко всевозможным грехам, в особенности к разврату, пьянству и азартным играм. Позже по милости Господа Чайтаньи и Шри Нитьянанды Прабху они получили духовное посвящение и возможность повторять маха-мантру Харе Кришна. В результате повторения этой мантры оба брата стали возвышенными преданными Господа Чайтаньи Махапрабху. Потомки Мадхая дожили до наших дней и являются уважаемыми брахманами. Могилы обоих братьев находятся в местечке под названием Гхошахатта, или Мадхайтала-грама, которое расположено примерно в полутора километрах к югу от Катвы. Говорится, что в этом месте лет двести пятьдесят назад Шри Гопичарана дас Бабаджи основал храм Нитая-Гауры.

ТЕКСТ 121

гауда-деша-бхактера каила санкшепа катхана
ананта чаитанйа-бхакта на йайа ганана

гауда-деша – из Бенгалии; бхактера – преданных; каила – сделал; санкшепа – вкратце; катхана – повествование; ананта – бесконечное; чаитанйа-бхакта – преданных Господа Чайтаньи; на йайа ганана – невозможно сосчитать.

Я вкратце перечислил имена преданных Господа Чайтаньи из Бенгалии. В действительности же Его преданным нет числа.

ТЕКСТ 122

нилачале эи саба бхакта прабху-санге
дуи стхане прабху-сева каила нана-ранге

нилачале – в Джаганнатха-Пури; эи – эти; саба – все; бхакта – преданные; прабху-санге – в обществе Господа Чайтаньи; дуи стхане – в двух местах; прабху-сева – служение Господу; каила – совершали; нана-ранге – различным образом.

Я выбрал именно этих преданных главным образом потому, что они были с Господом в Бенгалии и в Ориссе и служили Ему – каждый по-своему.

КОММЕНТАРИЙ: Большинство преданных Господа Чайтаньи жили в Бенгалии и Ориссе. Поэтому их и называют гаудиями и ориями. Однако в настоящее время по милости Господа Чайтаньи Махапрабху Его учение проповедуется по всему миру, и есть большая вероятность того, что в будущем в числе прославленных преданных Господа Чайтаньи будут люди из Европы, Америки, Канады, Австралии, Южной Америки и Азии. Международное общество сознания Кришны уже построило большой храм в Майяпуре (Навадвипа), который посещают преданные со всего мира, как и было предсказано Господом Чайтаньей и Шри Бхактивинодой Тхакуром.

ТЕКСТ 123

кевала нилачале прабхура йе йе бхакта-гана
санкшепе карийе кичху се саба катхана

кевала – только; нилачале – в Джаганнатха-Пури; прабхура – Господа; йе йе –

те, которые; бхакта-гана – преданные; санкшепе – вкратце; карийе – делаю; кичху – о некоторых; се саба – из всех тех; катхана – рассказ.

Я коротко перечислю некоторых преданных Господа Чайтаньи Махапрабху в Джаганнатха-Пури.

ТЕКСТЫ 124 ? 126

нилачале прабху-санге йата бхакта-гана
сабара адхйакша прабхура марма дуи-джана

парамананда-пури, ара сварупа-дамодара
гададхара, джагадананда, шанкара, вакрешвара

дамодара пандита, тхакура харидаса
рагхунатха ваидйа, ара рагхунатха-даса

нилачале – в Джаганнатха-Пури; прабху-санге – вместе с Господом Чайтаньей; йата – сколько; бхакта-гана – преданных; сабара – среди всех; адхйакша – главные; прабхура – Господа; марма – сердце и душа; дуи-джана – два человека; парамананда пури – Парамананда Пури; ара – а также; сварупа-дамодара – Сварупа Дамодара; гададхара – Гададхара; джагадананда – Джагадананда; шанкара – Шанкара; вакрешвара – Вакрешвара; дамодара пандита – Дамодара Пандит; тхакура харидаса – Харидас Тхакур; рагхунатха ваидйа – Рагхунатха Вайдья; ара – а также; рагхунатха-даса – Рагхунатха дас.

Среди всех преданных, которые были с Господом в Джаганнатха- Пури, двое – Парамананда Пури и Сварупа Дамодара – были для Господа дороже жизни. В числе других были Гададхара, Джагадананда, Шанкара, Вакрешвара, Дамодара Пандит, Харидас Тхакур, Рагхунатха Вайдья и Рагхунатха дас.

КОММЕНТАРИЙ: В пятой главе Антья-кханды «Чайтанья-бхагаваты» говорится, что Рагхунатха Вайдья пришел повидаться с Господом Чайтаньей Махапрабху, когда тот находился в Панихати. Он был великим преданным, украшенным всеми добродетелями. Согласно «Чайтанья- бхагавате», в прошлом он был Ревати, женой Баларамы. Стоило ему взглянуть на человека, как тот немедленно обретал сознание Кришны. Он жил на берегу океана в Джаганнатха-Пури и написал книгу под названием «Стхана-нирупана».

ТЕКСТ 127

итйадика пурва-санги бада бхакта-гана
нилачале рахи' каре прабхура севана

итйадика – эти и другие; пурва-санги – прежние спутники; бада – очень; бхакта-гана – (великие) преданные; нилачале – в Джаганнатха- Пури; рахи' – оставшись; каре – совершают; прабхура – Господу; севана – служение.

Все эти преданные окружали Господа с самого начала, и, когда Господь поселился в Джаганнатха-Пури, они остались там, чтобы верно служить Ему.

ТЕКСТ 128

ара йата бхакта-гана гауда-деша-васи
пратйабде прабхуре декхе нилачале аси'

ара – другие; йата – все; бхакта-гана – преданные; гауда-деша-васи – жители Бенгалии; пратйабде – ежегодно; прабхуре – Господа; декхе – видят; нилачале – в Джаганнатха-Пури; аси' – придя.

Все преданные, жившие в Бенгалии, каждый год приходили в Джаганнатха-Пури, чтобы увидеться с Господом.

ТЕКСТ 129

нилачале прабху-саха пратхама милана
сеи бхакта-ганера эбе карийе ганана

нилачале – в Джаганнатха-Пури; прабху-саха – с Господом; пратхама – первую; милана – встречу; сеи – то; бхакта-ганера – преданных; эбе – сейчас; карийе

ганана – перечисляю.

Сейчас я перечислю бенгальских преданных, которые первыми пришли в Джаганнатха-Пури, чтобы увидеться с Господом.

ТЕКСТ 130

бада-шакха эка, – сарвабхаума бхаттачарйа
танра бхагни-пати шри-гопинатхачарйа

бада-шакха эка – одна большая ветвь; сарвабхаума бхаттачарйа – Сарвабхаума Бхаттачарья; танра бхагни-пати – муж его сестры; шри-гопинатхачарйа – Шри Гопинатха Ачарья.

Одной из самых больших ветвей на дереве Господа были Сарвабхаума Бхаттачарья и муж его сестры, Шри Гопинатха Ачарья.

КОММЕНТАРИЙ: При рождении Сарвабхауму Бхаттачарью нарекли Васудевой. Он родился в Видьянагаре, примерно в четырех километрах от железнодорожных станций Навадвипа и Чанпахати. Его отцом был очень знаменитый человек по имени Махешвара Вишарада. Говорится, что Сарвабхаума Бхаттачарья был величайшим знатоком логики своего времени в Индии. Он учился в Митхиле (Бихар) у знаменитого учителя логики Пакшадхары Мишры, который не позволял своим ученикам записывать его объяснения. Но Сарвабхаума Бхаттачарья обладал таким даром, что заучил его объяснения наизусть и по возвращении в Навадвипу основал свою школу логики, тем самым уменьшив значимость Митхилы. Студенты со всех концов Индии по сей день стекаются в Навадвипу, чтобы изучать логику. Многие авторитетные историки считают, что прославленный логик по имени Рагхунатха Широмани также был учеником Сарвабхаумы Бхаттачарьи. По сути дела, Сарвабхаума Бхаттачарья стоял во главе всех логиков своего времени. Хотя сам он был грихастхой (семейным человеком), он обучал логике даже многих санньяси.

В Джаганнатха-Пури Сарвабхаума Бхаттачарья основал школу философии веданты, большим знатоком которой он также являлся. Когда Сарвабхаума Бхаттачарья впервые повстречал Шри Чайтанью Махапрабху, он пригласил Господа изучать веданту под его руководством, но позже сам стал учеником Господа Чайтаньи Махапрабху, чтобы узнать от Него об истинном смысле веданты. Сарвабхауме Бхаттачарье посчастливилось увидеть шестирукий образ Господа Чайтаньи, Шадбхуджу. Божество Шадбхуджи по сей день находится в одном из помещений храма Джаганнатхи. В этой части храма ежедневно проводят санкиртану. Встреча Сарвабхаумы Бхаттачарьи с Господом Чайтаньей Махапрабху ярко описана в шестой главе Мадхья-лилы. Сарвабхаума Бхаттачарья написал книгу из ста стихов, которую называют «Чайтанья-шатака», или «Сушлока-шатака». Еще два стиха, которые он написал и которые начинаются со слов ваирагйа-видйа-ниджа-бхакти-йога [Ч.-ч., Мадхья, 6.254] и калан наштам бхакти-йогам ниджам йах, пользуются большой популярностью среди гаудия-вайшнавов. «Гаура-ганоддеша-дипика» (119) называет Сарвабхауму Бхаттачарью воплощением Брихаспати, мудреца с райских планет.

Гопинатха Ачарья, происходивший из почтенного брахманского рода, также проживал в Навадвипе и был неизменным спутником Господа. Он был женат на сестре Сарвабхаумы Бхаттачарьи. В «Гаура-ганоддеша- дипике» (178) говорится, что прежде он был гопи по имени Ратнавали. По мнению других, он был воплощением Брахмы.

ТЕКСТ 131

каши-мишра, прадйумна-мишра, райа бхавананда
йанхара милане прабху паила ананда

каши-мишра – Каши Мишра; прадйумна-мишра – Прадьюмна Мишра; райа бхавананда – Бхавананда Рай; йанхара – которых; милане – при встрече; прабху – Господь; паила – получал; ананда – большое удовольствие.

В списке преданных из Джаганнатха-Пури [который возглавляют Парамананда Пури, Сварупа Дамодара, Сарвабхаума Бхаттачарья и Гопинатха Ачарья], Каши Мишра значится пятым, Прадьюмна Мишра – шестым, а Бхавананда Рай – седьмым. Господь Чайтанья очень радовался при встрече с ними.

КОММЕНТАРИЙ: В Джаганнатха-Пури Господь Чайтанья жил в доме Каши Мишры,

который был придворным жрецом. Позже этот дом перешел по наследству к Вакрешваре Пандиту, а затем – к ученику Вакрешвары по имени Гопалагуру Госвами, который установил там Божество Радхаканты. В «Гаура-ганоддеша-дипике» (193) сказано, что в кришна- лиле Каши Мишра был Кубджей в Матхуре. Прадьюмна Мишра, житель Ориссы, был великим преданным Господа Чайтаньи Махапрабху. Он родился в семье брахмана, а Рамананда Рай – в небрахманской семье, и тем не менее Господь Чайтанья Махапрабху посоветовал Прадьюмне Мишре обратиться за наставлениями к Рамананде Раю. Этот случай описан в пятой главе Антья-лилы.

Бхавананда Рай был отцом Шри Рамананды Рая. Он жил в Алаланатхе (Брахмагири), примерно в восемнадцати километрах от Джаганнатха- Пури. Он принадлежал к касте каранов из Ориссы, членов которой одни считают каястхами, другие – шудрами, однако, несмотря на это, Рамананда Рай был наместником Мадраса, который находился в то время под властью Пратапарудры, царя Ориссы.

ТЕКСТ 132

алингана кари' танре балила вачана
туми панду, панча-пандава – томара нандана

алингана кари' – обняв; танре – ему; балила – сказал; вачана – (эти) слова; туми – ты; панду – Панду; панча – пять; пандава – Пандавов; томара – твои; нандана – сыновья.

Как-то раз, обняв Рая Бхавананду, Господь сказал: «В прошлом ты рождался как царь Панду, а твои пять сыновей – как пять Пандавов».

ТЕКСТ 133

рамананда райа, паттанайака гопинатха
каланидхи, судханидхи, найака ванинатха

рамананда райа – Рамананда Рай; паттанайака гопинатха – Паттанаяка Гопинатха; каланидхи – Каланидхи; судханидхи – Судханидхи; найака ванинатха – Наяка Ванинатха.

Пятерых сыновей Бхавананды Рая звали Рамананда Рай, Паттанаяка Гопинатха, Каланидхи, Судханидхи и Наяка Ванинатха.

ТЕКСТ 134

эи панча путра томара мора прийапатра
рамананда саха мора деха-бхеда матра

эи – эти; панча – пять; путра – сыновей; томара – твои; мора – Мне; прийапатра – очень дороги; рамананда саха – вместе с Шри Рамананадой Раем; мора – Мое; деха-бхеда – телесное различие; матра – только.

Шри Чайтанья Махапрабху сказал Бхавананде Раю: «Твои пять сыновей – дорогие Моему сердцу преданные. Рамананда Рай и Я суть одно, хотя мы и находимся в разных телах».

КОММЕНТАРИЙ: В «Гаура-ганоддеша-дипике» (120 ? 124) говорится, что прежде Рамананда Рай рождался Арджуной. Его также считают воплощением гопи Лалиты, хотя, по мнению других, он был воплощением Вишакхадеви. Он был очень близким преданным Господа Чайтаньи Махапрабху. Шри Чайтанья Махапрабху как-то сказал: «Хотя Я и санньяси, Мой ум иногда приходит в беспокойство при виде женщины. Но Рамананда Рай превосходит Меня, поскольку остается бесстрастным, даже когда касается женщины». Только Рамананда Рай был способен касаться женщины и оставаться бесстрастным, поэтому подражать ему нельзя. К сожалению, находятся негодяи, которые имитируют поведение Рамананды Рая. Нет смысла даже говорить о них.

Во время заключительных лил Господа Чайтаньи Махапрабху Рамананда Рай и Сварупа Дамодара постоянно декламировали стихи из «Шримад-Бхагаватам» и других книг, чтобы успокоить Господа Чайтанью, переживавшего экстатическое чувство разлуки с Кришной. Когда Господь Чайтанья отправился в Южную Индию, Сарвабхаума Бхаттачарья посоветовал Ему встретиться с Рамананадой Раем, сказав, что нет ни одного другого преданного, который так же глубоко

понимал бы любовные отношения Кришны и гопи. Путешествуя по Южной Индии, Господь Чайтанья повстречал Рамананду Рая на берегу Годавари. Во время их продолжительной беседы Господь занял положение ученика, а Рамананда Рай давал Ему наставления. Чайтанья Махапрабху подвел итог этой беседы, сказав: «Дорогой Рамананда Рай, и ты, и Я – мы оба безумцы и потому можем общаться на равных». Господь Чайтанья посоветовал Рамананде Раю уйти с правительственной службы и вернуться в Джаганнатха-Пури, чтобы жить рядом с Ним. Шри Чайтанья Махапрабху отказывался видеть Махараджу Пратапарудру, поскольку тот был царем, но Рамананда Рай прибег к одной уловке в вайшнавском духе и устроил их встречу. Этот эпизод описан в двенадцатой главе Мадхья- лилы (41 ? 57). Шри Рамананда Рай был свидетелем лил Господа на воде во время празднования Ратха-ятры.

Господь Шри Чайтанья Махапрабху считал Шри Рамананду Рая и Шри Санатану Госвами одинаково самоотреченными, ибо, хотя Шри Рамананда Рай был грихастхой и состоял на службе у царя, а Шри Санатана Госвами дал обет отречения от мира и полностью отказался от материальной деятельности, оба они были слугами Верховной Личности Бога и в центре всего, что они делали, находился Кришна. Шри Рамананда Рай был одним из тех «трех с половиной людей», с которыми Шри Чайтанья Махапрабху обсуждал самые сокровенные разделы философии сознания Кришны. Господь Чайтанья Махапрабху посоветовал Прадьюмне Мишре брать уроки науки о Кришне у Шри Рамананды Рая. Подобно тому как в кришна-лиле Субала всегда помогал Кришне, устраивая Его встречи с Шримати Радхарани, Рамананда Рай помогал Господу, когда тот чувствовал разлуку с Кришной. Шри Рамананда Рай является автором «Джаганнатха-валлабха-натаки».

ТЕКСТЫ 135 ? 136

пратапарудра раджа, ара одхра кришнананда
парамананда махапатра, одхра шивананда

бхагаван ачарйа, брахманандакхйа бхарати
шри-шикхи махити, ара мурари махити

пратапарудра раджа – царь Ориссы Пратапарудра; ара – также; одхра кришнананда – преданный из Ориссы по имени Кришнананда; парамананда махапатра – Парамананда Махапатра; одхра шивананда – Шивананда из Ориссы; бхагаван ачарйа – Бхагаван Ачарья; брахмананда-акхйа бхарати – преданный по имени Брахмананда Бхарати; шри- шикхи махити – Шри Шикхи Махити; ара – и; мурари махити – Мурари Махити.

Царь Ориссы Пратапарудра, преданные из Ориссы Кришнананда и Шивананда, а также Парамананда Махапатра, Бхагаван Ачарья, Брахмананда Бхарати, Шри Шикхи Махити и Мурари Махити постоянно общались с Чайтаньей Махапрабху, когда Он жил в Джаганнатха-Пури.

КОММЕНТАРИЙ: Махараджа Пратапарудра, который принадлежал к царской династии Ганга и чьей столицей был Каттак, правил Ориссой и был великим преданным Господа Чайтаньи Махапрабху. Благодаря помощи Рамананды Рая и Сарвабхаумы Бхаттачарьи ему удалось лично послужить Господу Чайтанье. В «Гаура-ганоддеша-дипике» (118) говорится, что царь Индрадьюмна, который основал храм Джаганнатхи много тысяч лет назад, позже, во времена Шри Чайтаньи Махапрабху, родился в своем собственном роду как Махараджа Пратапарудра. Махараджа Пратапарудра был могуч, как Индра. Пьеса «Чайтанья-чандродая» была написана по его указанию.

О Парамананде Махапатре рассказывается в пятой главе Антья- кханды «Чайтанья-бхагаваты»: «Парамананда Махапатра принадлежал к числу преданных – уроженцев Ориссы, которые считали Чайтанью Махапрабху своим единственным достоянием. Пребывая в экстазе супружеской любви, он постоянно думал о Чайтанье Махапрабху». Бхагаван Ачарья, человек высокообразованный, одно время жил в Халисахаре, но оставил все, чтобы поселиться рядом с Господом Чайтаньей в Джаганнатха-Пури. Его отношения с Чайтаньей Махапрабху были дружескими, подобно отношениям между мальчиками-пастушками. Он очень дружелюбно относился к Сварупе Госани, но был безраздельно предан только лотосным стопам Господа Чайтаньи Махапрабху. Иногда он приглашал Чайтанью Махапрабху к себе домой.

Бхагаван Ачарья отличался великодушием и простотой. Его отец Шатананда Хан был закоренелым материалистом, а младший брат Гопала Бхаттачарья –

убежденным майявади, педантично изучавшим философию. Когда этот брат пришел в Джаганнатха-Пури, Бхагаван Ачарья захотел послушать, как тот разъясняет философию майявады, но Сварупа Дамодара запретил ему делать это, и на том дело и кончилось. Однажды друг Бхагавана Ачарьи из Бенгалии захотел, чтобы в присутствии Господа Чайтаньи Махапрабху была прочитана его пьеса, которая противоречила принципам преданного служения. Хотя Бхагаван Ачарья и вызвался прочитать эту пьесу, секретарь Господа Сварупа Дамодара не позволил ему сделать это. Позже Сварупа Дамодара указал на содержавшиеся в пьесе многочисленные ошибки и несоответствия основным положениям науки бхакти, и автор, согласившись с ним, предался Сварупе Дамодаре, прося его о милости. Этот эпизод описан в пятой главе Антья-лилы (91 ? 158).

В «Гаура-гаоддеша-дипике» (189) говорится, что Шикхи Махити в кришна-лиле был помощницей Шримати Радхарани по имени Рага- лекха. Его сестра Мадхави тоже была помощницей Радхарани, и звали ее Калакели. Сам Шикхи Махити, его сестра Мадхави и брат Мурари Махити были чистыми преданными Шри Чайтаньи Махапрабху, они не могли ни на мгновение забыть о Нем. На языке ория есть книга под названием «Чайтанья-чарита-махакавья», в которой много рассказывается о Шикхи Махити. Там описан случай, когда ему приснился экстатический сон. Шикхи Махити постоянно служил Господу в уме. Однажды вечером, занимаясь таким служением, он вдруг заснул. Брат и сестра пришли разбудить его. В это время он находился в полном экстазе, поскольку ему приснился удивительный сон: Господь Чайтанья, находясь в храме Джаганнатхи, входил в тело Джаганнатхи, а затем снова выходил из него и смотрел на Божество. Поэтому, как только Шикхи Махити проснулся, он обнял брата и сестру и сообщил им: «Дорогие брат и сестра, мне приснился поразительный сон, и сейчас я вам его опишу. Как удивительны деяния Господа Чайтаньи Махапрабху, сына Шачиматы! Я видел, как Господь Чайтанья, придя в храм Джаганнатхи, входил в тело Божества и выходил из него. Этот сон все еще стоит у меня перед глазами. Может быть, я помешался? Я по-прежнему вижу эту картину! И самое удивительное в том, что, как только я приблизился к Чайтанье Махапрабху, Он обнял меня Своими длинными руками». Когда Шикхи Махити рассказывал об этом брату и сестре, его голос дрожал, а в глазах стояли слезы. Братья вместе с сестрой тут же отправились в храм Джаганнатхи и увидели Господа Чайтанью в зале для киртанов Джагамохана, где Он любовался красотой Божества в точности, как это видел во сне Шикхи Махити. Великодушный Господь, увидев Шикхи Махити, немедленно обнял его и воскликнул: «О старший брат Мурари!» Заключенный в объятия Господа, Шикхи Махити ощутил блаженство духовного экстаза. Он, его брат и сестра беспрестанно служили Господу. О Мурари Махити, младшем брате Шикхи Махити, рассказывается в десятой главе Мадхья-лилы (стих 44).

ТЕКСТ 137

мадхави-деви — шикхи-махитира бхагини
шри-радхара даси-мадхйе йанра нама гани

мадхави-деви — Мадхавидеви; шикхи-махитира — Шикхи Махити; бхагини — сестра; шри-радхара — Шримати Радхарани; даси-мадхйе — среди служанок; йанра — которой; нама — имя; гани — числится.

Мадхавидеви, семнадцатая среди выдающихся преданных, была младшей сестрой Шикхи Махити. Считается, что в прошлом воплощении она была служанкой Шримати Радхарани.

КОММЕНТАРИЙ: О Мадхавидеви рассказывается во второй главе Антья-лилы «Чайтанья-чаритамриты» (104 ? 106). Шри Чайтанья Махапрабху считал ее одной из служанок Шримати Радхарани. В этом мире у Чайтаньи Махапрабху было «трое с половиной» преданных, которые были Ему ближе всех. Троими были Сварупа Госани, Шри Рамананда Рай и Шикхи Махити, а сестра Шикхи Махити Мадхавидеви, будучи женщиной, считалась «половиной». Поэтому говорится, что у Шри Чайтаньи Махапрабху было «три с половиной» наперсника.

ТЕКСТ 138

ишвара-пурира шишйа — брахмачари кашишвара
шри-говинда нама танра прийа анучара

ишвара-пурира шишйа — ученик Ишвары Пури; брахмачари кашишвара — Брахмачари Кашишвара; шри-говинда — Шри Говинда; нама — по имени; танра — его; прийа — очень дорогой; анучара — последователь.

Брахмачари Кашишвара был учеником Ишвары Пури, как и весьма любимый учителем Шри Говинда.

КОММЕНТАРИЙ: Говинда был личным слугой Шри Чайтаньи Махапрабху. В «Гаура-ганоддеша-дипике» (137) утверждается, что слуги Кришны во Вриндаване, Бхрингара и Бхангура, в лилах Чайтаньи Махапрабху стали Кашишварой и Говиндой. Говинда всегда служил Господу, даже когда это было сопряжено с большим риском.

ТЕКСТ 139

танра сиддхи-кале донхе танра аджна пана
нилачале прабху-стхане милила асийа

танра сиддхи-кале – во время его (Ишвары Пури) ухода; донхе – вдвоем; танра – его; аджна – указание; пана – получив; нилачале – в Джаганнатха-Пури; прабху-стхане – в месте, где жил Господь Чайтанья Махапрабху; милила – встретили; асийа – придя.

В списке самых заметных преданных из Нилачалы [Джаганнатха- Пури] Кашишвара был восемнадцатым, а Говинда – девятнадцатым. Оба они пришли к Чайтанье Махапрабху в Джаганнатха-Пури по указанию Ишвары Пури, которое он дал им перед своим уходом.

ТЕКСТ 140

гурура самбандхе манйа каила дунхакаре
танра аджна мани' сева дилена донхаре

гурура самбандхе – по причине (их) связи с (Его) духовным учителем; манйа – почтение; каила – оказывал; дунхакаре – обоим; танра аджна – его указание; мани' – приняв; сева – служение; дилена – дал; донхаре – обоим.

Кашишвара и Говинда были духовными братьями Шри Чайтаньи Махапрабху, поэтому Господь должным образом почтил их по прибытии. Но поскольку Ишвара Пури приказал им лично служить Чайтанье Махапрабху, Господь принял их служение.

ТЕКСТ 141

анга-сева говиндере дилена ишвара
джаганнатха декхите чалена аге кашишвара

анга-сева – заботу о теле; говиндере – Говинде; дилена – поручил; ишвара – Верховная Личность Бога; джаганнатха – Божество Джаганнатхи; декхите – посмотреть; чалена – идет; аге – впереди; кашишвара – Кашишвара.

Говинда заботился о теле Шри Чайтаньи Махапрабху, а Кашишвара шел впереди Господа, когда тот направлялся в храм, чтобы увидеть Джаганнатху.

ТЕКСТ 142

апараша йайа госани манушйа-гахане
манушйа тхели' патха каре каши балаване

апараша – никем не касаемый; йайа – идет; госани – Шри Чайтанья Махапрабху; манушйа-гахане – в толпе; манушйа тхели' – растолкав толпу; патха каре – прокладывает путь; каши – Кашишвара; балаване – очень сильный.

Когда Чайтанья Махапрабху шел в храм Джаганнатхи, могучий Кашишвара руками прокладывал путь через толпу, чтобы никто не касался Чайтаньи Махапрабху.

ТЕКСТ 143

рамаи-нандаи – донхе прабхура кинкара
говиндера санге сева каре нирантара

рамаи-нандаи – по имени Рамай и Нандай; донхе – оба; прабхура – Господа Чайтаньи; кинкара – слуги; говиндера – с Говиндой; санге – вместе; сева – служение; каре – совершают; нирантара – постоянно.

Рамай и Нандай, двадцатый и двадцать первый из ближайших преданных Господа в Джаганнатха-Пури, денно и нощно помогали Говинде служить Господу.

ТЕКСТ 144

баиша гхада джала дине бхарена рамаи
говинда-аджнайа сева карена нандаи

баиша – двадцать два; гхада – больших кувшина; джала – водой; дине – каждый день; бхарена – наполняет; рамаи – Рамай; говинда- аджнайа – по велению Говинды; сева – служение; карена – выполняет; нандаи – Нандай.

Каждый день Рамай наполнял водой двадцать два больших кувшина, а Нандай лично помогал Говинде.

КОММЕНТАРИЙ: В «Гаура-ганоддеша-дипике» (139) говорится, что двое слуг, которые прежде приносили молоко и воду Господу Кришне, в лилах Чайтаньи Махапрабху стали Рамаем и Нандаем.

ТЕКСТ 145

кришнадаса нама шуддха кулина брахмана
йаре санге лаийа каила дакшина гамана

кришнадаса – Кришнадас; нама – по имени; шуддха – чистый; кулина – почтенный; брахмана – брахман; йаре – которого; санге – с собой; лаийа – взяв; каила – совершал; дакшина – по Южной Индии; гамана – путешествие.

Двадцать вторым преданным был Кришнадас, который происходил из чистой и почтенной семьи брахманов. Господь Чайтанья взял его с Собой в путешествие по Южной Индии.

КОММЕНТАРИЙ: О Кришнадасе рассказывается в седьмой и девятой главах Мадхья-лилы. Во время путешествия он нес за Шри Чайтаньей Махапрабху Его сосуд для воды. В Малабаре члены секты Бхаттатхари попытались увести Кришнадаса, соблазнив его с помощью женщины, но Шри Чайтанья Махапрабху спас его. Однако, когда они вернулись в Джаганнатха-Пури, Господь приказал Кришнадасу не показываться Ему на глаза, так как Он никогда не поощрял тех из Своих спутников, которых привлекали женщины. Так Кришнадас лишился возможности лично общаться с Господом Чайтаньей Махапрабху.

ТЕКСТ 146

балабхадра бхаттачарйа – бхакти адхикари
матхура-гамане прабхура йенхо брахмачари

балабхадра бхаттачарйа – Балабхадра Бхаттачарья; бхакти адхикари – истинный преданный; матхура-гамане – по пути в Матхуру; прабхура – Господа; йенхо – который; брахмачари – (выступал в качестве) брахмачари.

Истинный преданный Господа, Балабхадра Бхаттачарья, был двадцать третьим из главных Его спутников. В качестве брахмачари он сопровождал Шри Чайтанью Махапрабху в Матхуру.

КОММЕНТАРИЙ: Балабхадра Бхаттачарья выступал в качестве брахмачари, то есть помощника санньяси. Санньяси запрещено готовить самому, поэтому обычно санньяси принимают прасад в доме грихастхи, а брахмачари помогают им в этом. Обычно санньяси занимает положение учителя, а брахмачари – его ученика. Балабхадра Бхаттачарья был брахмачари при Шри Чайтанье Махапрабху, когда Он ходил в Матхуру и Вриндаван.

ТЕКСТ 147

бада харидаса, ара чхота харидаса
дуи киртанийа рахе махапрабхура паша

бада харидаса – Бада Харидас; ара – а также; чхота харидаса – Чхота Харидас; дуи киртанийа – оба (хорошие) певцы; рахе – находятся; махапрабхура – Господа Чайтаньи Махапрабху; паша – вблизи.

Бада Харидас и Чхота Харидас, двадцать четвертый и двадцать пятый преданные в Нилачале, красиво пели и всегда сопровождали Господа Чайтанью.

КОММЕНТАРИЙ: Чхота Харидас был впоследствии изгнан из окружения Господа Чайтаньи Махапрабху, о чем можно узнать из второй главы Антья-лилы.

ТЕКСТ 148

рамабхадрачарйа, ара одхра симхешвара
тапана ачарйа, ара рагху, ниламбара

рамабхадрачарйа – Рамабхадра Ачарья; ара – также; одхра – обитатель Ориссы; симхешвара – Симхешвара; тапана ачарйа – Тапана Ачарья; ара рагху – другой Рагхунатха; ниламбара – Ниламбара.

Среди преданных, которые жили рядом с Господом Чайтаньей Махапрабху в Джаганнатха-Пури, двадцать шестым был Рамабхадра Ачарья, двадцать седьмым – Симхешвара, двадцать восьмым – Тапана Ачарья, двадцать девятым – Рагхунатха Бхаттачарья и тридцатым – Ниламбара.

ТЕКСТ 149

сингабхатта, камабхатта, дантура шивананда
гауде пурва бхритйа прабхура прийа камалананда

сингабхатта – Сингабхатта; камабхатта – Камабхатта; дантура шивананда – Дантура Шивананда; гауде – в Бенгалии; пурва – прежде; бхритйа – слуга; прабхура – Господа; прийа – очень дорогой; камалананда – Камалананда.

Тридцать первым был Сингабхатта, тридцать вторым – Камабхатта, тридцать третьим – Шивананда, а тридцать четвертым – Камалананда. Все они служили Шри Чайтанье Махапрабху в Бенгалии, но затем покинули ее и поселились с Господом в Джаганнатха-Пури.

ТЕКСТ 150

ачйутананда – адваита-ачарйа-танайа
нилачале рахе прабхура чарана ашрайа

ачйутананда – Ачьютананда; адваита-ачарйа-танайа – сын Адвайты Ачарьи; нилачале – в Джаганнатха-Пури; рахе – пребывает; прабхура – Господа Чайтаньи Махапрабху; чарана – лотосных стоп; ашрайа – в прибежище.

Тридцать пятым был преданный Ачьютананда, сын Шри Адвайты Ачарьи. Он также жил с Господом Чайтаньей, найдя прибежище у Его лотосных стоп в Джаганнатха-Пури.

КОММЕНТАРИЙ: Ачьютананда упомянут в тринадцатом стихе двенадцатой главы Ади-лилы.

ТЕКСТ 151

нирлома гангадаса, ара вишнудаса
эи сабера прабху-санге нилачале васа

нирлома гангадаса – Нирлома Гангадас; ара – также; вишнудаса – Вишнудас; эи сабера – всех их; прабху-санге – с Господом Чайтаньей Махапрабху; нилачале – в Джаганнатха-Пури; васа – место жительства.

Нирлома Гангадас и Вишнудас были тридцать шестым и тридцать седьмым из числа тех преданных, что жили в Джаганнатха-Пури и служили Шри Чайтанье Махапрабху.

ТЕКСТЫ 152 ? 154

варанаси-мадхйе прабхура бхакта тина джана
чандрашекхара ваидйа, ара мишра тапана

рагхунатха бхаттачарйа – мишрера нандана
прабху йабе каши аила декхи' вриндавана

чандрашекхара-грихе каила дуи маса васа
тапана-мишрера гхаре бхикша дуи маса

варанаси-мадхйе – в Варанаси; прабхура – Господа Чайтаньи Махапрабху; бхакта – преданные; тина джана – три человека; чандрашекхара ваидйа – писарь по имени Чандрашекхара; ара – также; мишра тапана – Тапана Мишра; рагхунатха бхаттачарйа – Рагхунатха Бхаттачарья; мишрера нандана – сын Тапаны Мишры; прабху – Господь Шри Чайтанья Махапрабху; йабе – когда; каши – в Варанаси; аила – пришел; декхи' – осмотрев; вриндавана – святое место под названием Вриндаван; чандрашекхара-грихе – в доме Чандрашекхары Вайдьи; каила – совершал; дуи маса – два месяца; васа – проживание; тапана-мишрера – Тапаны Мишры; гхаре – в доме; бхикша – принимающий прасад; дуи маса – два месяца.

Самыми заметными из последователей Господа в Варанаси [Бенаресе] были лекарь Чандрашекхара, Тапана Мишра и его сын Рагхунатха Бхаттачарья. Когда Господь Чайтанья пришел в Варанаси после посещения Вриндавана, Он в течение двух месяцев жил у Чандрашекхары Вайдьи, а прасад принимал в доме Тапаны Мишры.

КОММЕНТАРИЙ: Когда Шри Чайтанья Махапрабху был в Бенгалии, Тапана Мишра пришел к Нему и стал задавать вопросы о духовной жизни. Это понравилось Господу, и Тапана Мишра получил посвящение в хари- наму. После этого по указанию Господа Тапана Мишра поселился в Варанаси, и, когда Господь Чайтанья пришел в этот город, Он бывал в доме Тапаны Мишры.

ТЕКСТ 155

рагхунатха балйе каила прабхура севана
уччхишта-марджана ара пада-самвахана

рагхунатха – Рагхунатха, сын Тапаны Мишры; балйе – в детстве; каила – совершал; прабхура – Господу Чайтанье; севана – служение; уччхишта-марджана – мытье тарелок; ара – также; пада-самвахана – массаж стоп.

Когда Шри Чайтанья Махапрабху жил в доме Тапаны Мишры, Рагхунатха Бхатта, который в то время был еще ребенком, мыл Его тарелки и растирал Ему ноги.

ТЕКСТ 156

бада хаиле нилачале гела прабхура стхане
ашта-маса рахила бхикша дена кона дине

бада хаиле – повзрослев; нилачале – в Джаганнатха-Пури; гела – пошел; прабхура – Господа Шри Чайтаньи Махапрабху; стхане – в месте обитания; ашта-маса – восемь месяцев; рахила – жил; бхикша – прасад; дена – давал; кона дине – в некоторые дни.

Когда Рагхунатха повзрослел, он посетил Господа Чайтанью Махапрабху в Джаганнатха-Пури и пробыл с Ним восемь месяцев. Иногда он подносил прасад Господу.

ТЕКСТ 157

прабхура аджна пана вриндаванере аила
асийа шри-рупа-госанира никате рахила

прабхура – Господа Чайтаньи Махапрабху; аджна – указание; пана – получив; вриндаванере – во Вриндаван; аила – пришел; асийа – придя; шри-рупа-госанира – Шрилы Рупы Госвами; никате – рядом; рахила – оставался.

Позже по велению Господа Чайтаньи Рагхунатха отправился во Вриндаван и оставался там под покровительством Шрилы Рупы Госвами.

ТЕКСТ 158

танра стхане рупа-госани шунена бхагавата
прабхура крипайа тенхо кришна-преме матта

танра стхане – в его месте; рупа-госани – Шрила Рупа Госвами; шунена –

слушал; бхагавата – пересказ «Шримад-Бхагаватам»; прабхура крипайа – милостью Господа Чайтаньи; тенхо – он; кришна-преме – в любви к Кришне; матта – безумный.

Когда он жил со Шрилой Рупой Госвами, его обязанностью было читать ему вслух «Шримад-Бхагаватам». В результате этого он обрел чистую любовь к Кришне, которая лишила его рассудка.

КОММЕНТАРИЙ: Рагхунатха Бхаттачарья, или Рагхунатха Бхатта Госвами, один из шести Госвами Вриндавана, был сыном Тапаны Мишры. Он родился примерно в 1425 г. эры Шакабда (1503 г. н. э.) и достиг совершенства в чтении «Шримад-Бхагаватам». В тринадцатой главе говорится также, что он был искусным поваром: все, что бы он ни приготовил, по вкусу напоминало нектар. Шри Чайтанья Махапрабху с удовольствием ел пищу, приготовленную им, а затем Рагхунатха Бхатта Госвами принимал остатки трапезы Шри Чайтаньи Махапрабху. Восемь месяцев Рагхунатха Бхаттачарья жил в Джаганнатха-Пури, а потом Господь Чайтанья велел ему отправиться во Вриндаван и присоединиться к Шри Рупе Госвами. Шри Чайтанья Махапрабху попросил Рагхунатху Бхаттачарью не жениться, а оставаться брахмачари, и еще Он велел ему постоянно читать «Шримад-Бхагаватам». Рагхунатха Бхатта пришел во Вриндаван, где его служением было читать Шриле Рупе Госвами «Шримад-Бхагаватам». Он делал это с таким совершенством, что мог прочесть каждый стих «Бхагаватам» на три мотива. Когда Рагхунатха Бхатта Госвами жил в Пури со Шри Чайтаньей Махапрабху, Господь благословил его, дав ему орехи бетеля, преподнесенные Божеству Джаганнатхи, и гирлянду из туласи, которая, говорят, была длиной в семь метров. По указанию Рагхунатхи Бхатты Госвами один из его учеников построил храм Говинды. Рагхунатха Бхатта Госвами дал все необходимые для Говинды украшения. Он никогда не болтал попусту и не касался мирских тем: днем и ночью он слушал только о Кришне. Он не позволял себе слушать поношения вайшнавов. Даже если основания для критики были, он говорил, что, поскольку все вайшнавы служат Господу, ему нет дела до их недостатков. Последний период своей жизни Рагхунатха Бхатта Госвами провел в маленькой хижине около Радха-кунды. В «Гаура-ганоддеша-дипике» (185) говорится, что Рагхунатха Бхатта Госвами прежде был гопи по имени Рага-манджари.

ТЕКСТ 159

эи-мата санкхйатита чаитанйа-бхакта-гана
динматра ликхи, самйак на йайа катхана

эи-мата – таким образом; санкхйа-атита – бесчисленные; чаитанйа-бхакта-гана – преданные Господа Чайтаньи; динматра – лишь небольшую часть; ликхи – описываю; самйак – полностью; на йайа катхана – невозможно рассказать.

Я перечислил здесь лишь небольшую часть последователей Господа Чайтаньи, ибо описать их всех невозможно.

ТЕКСТ 160

экаика-шакхате лаге коти коти дала
тара шишйа-упашишйа, тара упадала

экаика – на каждой; шакхате – ветви; лаге – растут; коти коти – многие тысячи; дала – побегов; тара – Его; шишйа – ученики; упашишйа – ученики учеников; тара – Его; упадала – побеги.

На каждой ветви вырастали сотни и тысячи новых побегов – учеников и тех, кто был учениками их учеников.

КОММЕНТАРИЙ: Господь Чайтанья Махапрабху хотел, чтобы Его учение распространилось по всему миру. Поэтому есть необходимость в большом числе учеников в каждой ветви дерева ученической преемственности, идущей от Шри Чайтаньи Махапрабху. Его учение должно распространиться не только в нескольких деревнях, не только в Бенгалии и не только в Индии, но и по всему миру. Остается только сожалеть, что так называемые преданные самодовольно критикуют членов Международного общества сознания Кришны за то, что они принимают санньясу и распространяют учение Господа Чайтаньи по всей Земле. Не наше дело критиковать кого бы то ни было, но, поскольку они стараются найти недостатки в этом Движении, нам приходится в ответ говорить об истинном положении вещей. Шри Чайтанья Махапрабху хотел, чтобы преданные были во всех странах мира, и Его желание разделяли Шрила Бхактисиддханта

Сарасвати Тхакур и Шрила Бхактивинода Тхакур. Только во имя исполнения их воли движение ИСККОН распространяется по всей Земле. Истинные преданные Господа Чайтаньи Махапрабху должны гордиться распространением Движения сознания Кришны, а не критиковать нашу проповедническую деятельность.

ТЕКСТ 161

сакала бхарийа ачхе према-пхула-пхале
бхасаила три-джагат кришна-према-джале

сакала – все; бхарийа – полные; ачхе – есть; према – любви к Богу; пхула – цветами; пхале – плодами; бхасаила – утонули; три-джагат – три мира; кришна-према – любви к Богу; джале – в водах.

Каждая ветвь и каждый побег того древа усыпаны бесчисленными плодами и цветами. Они затопляют весь мир волнами любви к Богу.

ТЕКСТ 162

эка эка шакхара шакти ананта махима
`сахасра вадане' йара дите наре сима

эка эка – каждой; шакхара – ветви; шакти – сила; ананта – безграничная; махима – величие; сахасра вадане – в тысячу уст; йара – которой; дите – дать; наре – нет; сима – границ.

Каждая без исключения ветвь преданных Шри Чайтаньи Махапрабху наделена безграничной духовной силой и славой. Будь у меня даже тысяча уст, мне не под силу было бы описать все их деяния.

ТЕКСТ 163

санкшепе кахила махапрабхура бхакта-гана
самагра балите наре `сахасра-вадана'

санкшепе – вкратце; кахила – описал; махапрабхура – Господа Чайтаньи Махапрабху; бхакта-гана – преданных; самагра – всех; балите – описать; наре – не может; сахасра-вадана – тысячеголовый Господь Шеша.

Я лишь вкратце описал последователей Господа Чайтаньи, происходивших из разных мест. Даже тысячеустый Господь Шеша не смог бы перечислить их всех.

ТЕКСТ 164

шри-рупа-рагхунатха-паде йара аша
чаитанйа-чаритамрита кахе кришнадаса

шри-рупа – Шрилы Рупы Госвами; рагхунатха – Шрилы Рагхунатхи даса Госвами; паде – на лотосные стопы; йара – которого; аша – упование; чаитанйа-чаритамрита – книгу под названием «Шри Чайтанья- чаритамрита»; кахе – пишет; кришна-даса – Шрила Кришнадас Кавираджа Госвами.

Молясь у лотосных стоп Шри Рупы и Шри Рагхунатхи, уповая на их милость и следуя за ними, я, Кришнадас, рассказываю «Чайтанья-чаритамриту».

Так заканчивается комментарий Бхактиведанты к десятой главе Ади-лилы «Шри Чайтанья-чаритамриты», которая повествует о стволе, ветвях и побегах древа Чайтаньи.

ГЛАВА ОДИННАДЦАТАЯ

Экспансии Господа Нитьянанды

В предыдущей десятой главе были перечислены ветви и побеги ветвей Господа Чайтаньи Махапрабху, а в данной главе перечисляются ветви и побеги ветвей Шри Нитьянанды Прабху.

ТЕКСТ 1

нитйананда-падамбходжа-бхринган према-мадхунмадан

натвакхилан тешу мукхйа ликхйанте катичин майа

нитйананда – Господа Шри Нитьянанды; пада-амбходжа – лотосных стоп; бхринган – пчел; према – любви к Богу; мадху – медом; унмадан – опьяненных; натва – почтив; акхилан – всех; тешу – из них; мукхйах – главные; ликхйанте – описываются; катичит – некоторые; майа – мною.

В почтении склоняясь перед всеми преданными Шри Нитьянанды Прабху, которые подобны пчелам, собирающим мед с Его лотосных стоп, я постараюсь рассказать о наиболее выдающихся из них.

ТЕКСТ 2

джайа джайа махапрабху шри-кришна-чаитанйа
танхара чаранашрита йеи, сеи дханйа

джайа джайа – слава; махапрабху – Господу Шри Чайтанье Махапрабху; шри-кришна-чаитанйа – Кришне Чайтанье; танхара чарана-ашрита – нашедший прибежище у Его лотосных стоп; йеи – который; сеи – тот; дханйа – славен.

Слава Шри Чайтанье Махапрабху! Славен каждый, кто нашел прибежище у Его лотосных стоп.

ТЕКСТ 3

джайа джайа шри-адваита, джайа нитйананда
джайа джайа махапрабхура сарва-бхакта-вринда

джайа джайа – слава; шри-адваита – Шри Адвайте Ачарье; джайа – слава; нитйананда – Господу Шри Нитьянанде Прабху; джайа джайа – слава; махапрабхура – Господа Шри Чайтаньи Махапрабху; сарва – всем; бхакта-вринда – преданным.

Слава Шри Адвайте Прабху, Нитьянанде Прабху и всем преданным Господа Чайтаньи Махапрабху!

ТЕКСТ 4

тасйа шри-кришна-чаитанйа-сат-премамара-шакхинах
урдхва-скандхавадхутендох шакха-рупан ганан нумах

тасйа – Его; шри-кришна-чаитанйа – Господа Шри Кришны Чайтаньи Махапрабху; сат-према – вечной любви к Богу; амара – нетленного; шакхинах – дерева; урдхва – высокой; скандха – ветви; авадхута-индох – Шри Нитьянанды; шакха-рупан – имеющим образ различных ветвей; ганан – преданным; нумах – выражаю почтение.

Шри Нитьянанда Прабху – высочайшая ветвь нетленного древа вечной любви к Богу – Шри Кришны Чайтаньи Махапрабху. В почтении я склоняюсь перед всеми побегами этой великой ветви.

ТЕКСТ 5

шри-нитйананда-врикшера скандха гурутара
тахате джанмила шакха-прашакха вистара

шри-нитйананда-врикшера – древа Шри Нитьянанды; скандха – главная ветвь; гурутара – наиболее массивная; тахате – на той ветви; джанмила – выросли; шакха – ветви; прашакха – побеги; вистара – обширно.

Шри Нитьянанда Прабху – это могучая ветвь древа Шри Чайтаньи. От той ветви пошло множество побегов и отростков.

ТЕКСТ 6

малакарера иччха-джале баде шакха-гана
према-пхула-пхале бхари' чхаила бхувана

малакарера – Шри Чайтаньи Махапрабху; иччха-джале – благодаря воде желания; баде – разрастаются; шакха-гана – ветви; према – любви к Богу; пхула-пхале – с плодами и цветами; бхари' – заполнив; чхаила – покрыли; бхувана – мир.

Их пробудила к жизни влага желания Шри Чайтаньи Махапрабху, и побеги эти разрослись без конца и края, наполнив весь мир плодами и цветами.

ТЕКСТ 7

асанкхйа ананта гана ке кару ганана
апана шодхите кахи мукхйа мукхйа джана

асанкхйа – бесчисленные; ананта – бесконечные; гана – преданные; ке – кто; кару ганана – способен пересчитать; апана – своего; шодхите – для очищения; кахи – называю; мукхйа мукхйа – только главных; джана – персон.

Крона этого древа беспредельна, подобные ветвям и побегам преданные – бесчисленны. Может ли кто сосчитать их всех? Ради собственного очищения я попытаюсь перечислить только самых главных.

КОММЕНТАРИЙ: Не следует писать книги или очерки на духовные темы ради материальной репутации, славы и выгоды. Духовные произведения нужно создавать под руководством свыше, поскольку они предназначены не для достижения материальных целей. Тот, кто пытается писать, повинуясь высшей воле, в процессе этого очищается от скверны. Целью любой деятельности в сознании Кришны должно быть очищение (апана шодхите), а не материальная выгода.

ТЕКСТ 8

шри-вирабхадра госани – скандха-махашакха
танра упашакха йата, асанкхйа тара лекха

шри-вирабхадра госани – Шри Вирабхадра Госани; скандха – на стволе; маха-шакха – большая ветвь; танра – его; упашакха – побегов; йата – сколько; асанкхйа – бесконечное; тара – того; лекха – описание.

Вирабхадра Госани является самой большой ветвью после Нитьянанды Прабху. От нее, в свою очередь, отходят бесчисленные побеги и отростки. Описать их все невозможно.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур пишет в «Анубхашье»: «Вирабхадра Госани был сыном Шрилы Нитьянанды Прабху и учеником Джахнавы-деви. Матерью Его была Васудха. В «Гаура-ганоддеша-дипике» (67) Он назван воплощением Кширодакашайи Вишну. Следовательно, Вирабхадра Госани неотличен от Шри Кришны Чайтаньи Махапрабху. В деревне под названием Джхаматапура, в районе Хугли, у Вирабхадры Госани был ученик по имени Ядунатхачарья, у которого было две дочери – родная дочь Шримати и приемная Нараяни. Обе они вышли замуж, и их имена упомянуты в «Бхакти-ратнакаре» (Тринадцатая волна). У Вирабхадры Госани было трое учеников, которых обычно называют Его сыновьями: Гопиджана-валлабха, Рамакришна и Рамачандра. Младший из них, Рамачандра, происходил из рода Шандильи и носил родовое имя Ватавьяла. Он поселился в Кхададахе со своей семьей, потомки которой носят титул «госвами из Кхададахи». Старший ученик по имени Гопиджана-валлабха жил в деревне Лата (недалеко от железнодорожной станции Манакара в районе Бурдвана). Средний ученик, Рамакришна, жил неподалеку от Маладахи, в деревне Гаешапура». Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Госвами подчеркивает, что, поскольку все трое учеников принадлежали к разным готрам (родам), носили разные фамилии и жили в разных местах, их нельзя считать родными сыновьями Вирабхадры Госани. У Рамачандры было четверо сыновей, старшего из которых звали Радхамадхава. Третьего сына последнего звали Ядавендрой. У Ядавендры был сын Нандакишора, а у него – Чайтаньячандра. У Чайтаньячандры родился сын Кришнамохана, а у Кришнамоханы – Джаганмохана. Сына Джаганмоханы звали Враджанатха, а сына Враджанатхи – Шьямала Госвами. Такова родословная потомков Вирабхадры Госани, которую приводит Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур.

ТЕКСТ 9

ишвара ха-ийа кахайа маха-бхагавата
веда-дхарматита хана веда-дхарме рата

ишвара – Верховной Личностью Бога; ха-ийа – будучи; кахайа – именует (Себя); маха-бхагавата – великим преданным; веда-дхарма – по отношению к

заветам ведической религии; атита – трансцендентным; хана – будучи; веда-дхарме – в ведической системе; рата – занятый.

Хотя Вирабхадра Госани был Верховной Личностью Бога, Он выдавал Себя за преданного маха-бхагавату. И хотя Верховный Господь выше любых предписаний Вед, Он строго выполнял все ведические ритуалы.

ТЕКСТ 10

антаре ишвара-чешта, бахире нирдамбха
чаитанйа-бхакти-мандапе тенхо мула-стамбха

антаре – внутри; ишвара-чешта – деяния Верховной Личности Бога; бахире – внешне; нирдамбха – смиренный; чаитанйа-бхакти-мандапе – в зале преданности Шри Чайтаньи Махапрабху; тенхо – Он; мула- стамбха – главная колонна.

Он – центральная опора в зале преданного служения, который воздвиг Шри Чайтанья Махапрабху. Внутри Вирабхадра Госани сознавал, что действует как Верховный Господь Вишну, но внешне не выказывал ни малейшей гордыни.

ТЕКСТ 11

адйапи йанхара крипа-махима ха-ите
чаитанйа-нитйананда гайа сакала джагате

адйапи – по сей день; йанхара – которого; крипа – милости; махима – славе; ха-ите – благодаря; чаитанйа-нитйананда – Шри Чайтанья-Нитьянанда; гайа – поют; сакала – все; джагате – в мире.

Благодаря безграничной милости Шри Вирабхадры Госани люди всего мира имеют теперь возможность петь имена Чайтаньи и Нитьянанды.

ТЕКСТ 12

сеи вирабхадра-госанира ла-ину шарана
йанхара прасаде хайа абхишта-пурана

сеи – того; вирабхадра-госанира – Шри Вирабхадры Госани; ла-ину – принимаю; шарана – прибежище; йанхара – которого; прасаде – по милости; хайа абхишта-пурана – исполняются желания.

Поэтому я делаю своим прибежищем лотосные стопы Вирабхадры Госани, чтобы по Его милости должным образом осуществилось мое великое желание – написать «Шри Чайтанья-чаритамриту».

ТЕКСТ 13

шри-рама-даса ара, гададхара даса
чаитанйа-госанира бхакта рахе танра паша

шри-рама-даса – Шри Рамадас; ара – также; гададхара даса – Гададхара дас; чаитанйа-госанира – Господа Шри Чайтаньи Махапрабху; бхакта – преданные; рахе – оставались; танра паша – рядом с ним.

Два преданных Господа Чайтаньи по имени Шри Рамадас и Гададхара дас всегда жили вместе со Шри Вирабхадрой Госани.

КОММЕНТАРИЙ: Шри Рамадас, прославившийся под именем Абхирамы Тхакура, был одним из двенадцати гопал, друзей-пастушков Шри Нитьянанды Прабху. В «Гаура-ганоддеша-дипике» (126) сказано, что Шри Рамадас в прошлом воплощении был Шридамой. «Бхакти-ратнакара» (Четвертая волна) так описывает Шрилу Абхираму Тхакура. По велению Шри Нитьянанды Прабху, Абхирама Тхакур стал великим ачарьей и проповедником учения Господа Чайтаньи о преданном служении. Он имел огромное влияние на людей, и непреданные боялись его как огня. Шри Нитьянанда Прабху наделил его особой духовной силой, так что он всегда пребывал в экстазе и был чрезвычайно милостив ко всем падшим душам. Говорят, что, если он кланялся какому-либо камню, тот немедленно раскалывался, если не был настоящей шалаграма-шилой.

Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур пишет в «Анубхашье»: «В пятнадцати километрах к юго-западу от станции Чанпаданга на узкоколейной ветке, идущей

от вокзала Хаура в Калькутте по направлению к Амре, деревне в районе Хугли, расположена деревушка Кханакула- кришнанагара, где сохранился храм, в котором Абхирама Тхакур поклонялся Господу. В сезон дождей, когда вся округа затоплена, до этого места нужно добираться по другой, юго-восточной ветке. На этой ветке есть станция Колагхата, от которой нужно плыть на пароходе до Раничаки. Кханакула расположена в двенадцати километрах от Раничаки. Храм, в котором поклонялся Абхирама Тхакур, находится в Кришнанагаре, недалеко от реки Кхалны (Дваракешвары), и потому эта местность носит название Кханакула-кришнанагары. Перед храмом растет дерево бакула. Это место называется Сиддха-бакула-кунджа. Говорят, что, когда Абхирама Тхакур приходил туда, он сидел под этим деревом. Ежегодно в месяце чайтра [март-апрель] в день кришна-саптами (седьмой день убывающей луны) в Кханакуле-кришнанагаре проходит большая ярмарка. На эту ярмарку сдезжаются тысячи людей. Храм, где поклонялся Господу Абхирама Тхакур, имеет древнюю историю. Храмовое Божество зовут Гопинатха. Около храма живет много семей севаитов (служителей). Говорят, что у Абхирамы Тхакура был кнут, одно прикосновение которого делало человека возвышенным преданным Кришны. Из его многочисленных учеников самым знаменитым и самым дорогим для него был Шриман Шриниваса Ачарья, но нельзя с уверенностью утверждать, что Шриниваса Ачарья получил посвящение именно от него».

ТЕКСТЫ 14 ? 15

нитйананде аджна дила йабе гауде йаите
махапрабху эи дуи дила танра сатхе

атаэва дуи-гане дунхара ганана
мадхава-васудева гхошерао эи виварана

нитйананде – Господу Нитьянанде; аджна – повеление; дила – дал; йабе – когда; гауде – в Бенгалию; йаите – идти; махапрабху – Шри Чайтанья Махапрабху; эи дуи – этим двоим; дила – дал; танра сатхе – с Ним; атаэва – поэтому; дуи-гане – в обоих списках; дунхара – обоих; ганана – перечисление; мадхава – Мадхавы; васудева – Васудевы; гхошерао – Гхошей; эи – это; виварана – описание.

Когда Нитьянанде Прабху было велено отправляться проповедовать в Бенгалию, эти двое преданных [Шри Рамадас и Гададхара дас] получили указание идти вместе с Ним. Поэтому иногда их относят к числу последователей Господа Чайтаньи, а иногда – к числу последователей Господа Нитьянанды. Подобно им, Мадхава Гхош и Васудева Гхош тоже принадлежали к обеим группам преданных.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур пишет в «Анубхашье»: «Недалеко от железнодорожных станций Аградвипа и Патули в районе Бурдвана есть место под названием Данихата, где находится Божество Шри Гопинатхи. Это Божество считает Говинду Гхоша Своим отцом. Даже в наши дни это Божество совершает церемонию шраддхи в годовщину смерти Говинды Гхоша. Храм этого Божества находится под покровительством раджа-вамши, т. е. потомков царской фамилии Кришнанагары, которая ведет свое происхождение от царя Кришначандры. Каждый год в месяц вайшакха, когда проходит церемония барадола, Божество Гопинатхи привозят в Кришнанагар. Церемония проводится в присутствии одиннадцати других Божеств, после чего Шри Гопинатхаджи возвращается в храм Аградвипы».

ТЕКСТ 16

рама-даса – мукхйа-шакха, сакхйа-према-раши
шола-сангера каштха йеи тули' каила вамши

рама-даса – Рамадас; мукхйа-шакха – главная ветвь; сакхйа-према-раши – исполненный дружеской любви; шола-сангера – с шестнадцатью узлами; каштха – ствол; йеи – поскольку; тули' – подняв; каила – сделал; вамши – флейту.

Рамадас, одна из главных ветвей, был исполнен дружеской любви к Богу. Он сделал себе флейту из бамбукового ствола с шестнадцатью узлами.

ТЕКСТ 17

гададхара даса гопибхаве пурнананда
йанра гхаре данакели каила нитйананда

гададхара даса – Гададхара дас; гопи-бхаве – в экстазе гопи; пурна- ананда – исполненный трансцендентного блаженства; йанра гхаре – в доме которого; данакели – постановку «Дана-кели»; каила – сделал; нитйананда – Господь Нитьянанда Прабху.

Шрила Гададхара дас был постоянно погружен в экстаз гопи. Однажды Господь Нитьянанда разыграл у него дома лилу «Дана-кели».

ТЕКСТ 18

шри-мадхава гхоша – мукхйа киртанийа-гане
нитйананда-прабху нритйа каре йанра гане

шри-мадхава гхоша – Шри Мадхава Гхош; мукхйа – главный; киртанийа-гане – среди исполнителей санкиртаны; нитйананда-прабху – Нитьянанда Прабху; нритйа – танец; каре – совершает; йанра – которого; гане – под пение.

Шри Мадхава Гхош был главным исполнителем киртанов. Нитьянанда Прабху танцевал под его пение.

ТЕКСТ 19

васудева гите каре прабхура варнане
каштха-пашана драве йахара шраване

васудева – Васудева; гите – во время пения; каре – делает; прабхура – Нитьянанды Прабху и Шри Чайтаньи Махапрабху; варнане – при описании; каштха – дерево; пашана – камень; драве – плавится; йахара – которого; шраване – при слушании.

Когда Васудева Гхош славил в киртане Господа Чайтанью и Нитьянанду, даже дерево и камни плавились от звуков его голоса.

ТЕКСТ 20

мурари-чаитанйа-дасера алаукика лила
вйагхра-гале чада маре, сарпа-сане кхела

мурари – Мурари; чаитанйа-дасера – слуги Шри Чайтаньи Махапрабху; алаукика – необычайные; лила – игры; вйагхра – тигра; гале – по щекам; чада маре – бьет; сарпа – со змеей; сане – вместе; кхела – играющий.

Великий преданный Господа Чайтаньи Махапрабху по имени Мурари славился своими необычайными поступками. Иногда, пребывая в экстазе, он шлепал тигра по щеке или играл с ядовитой змеей.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур пишет в «Анубхашье»: «Мурари Чайтанья дас родился в деревне Сар-вриндавана-пура, которая находится в трех километрах от железнодорожной станции Галаши на ветке, ведущей в Бурдван. Когда Мурари Чайтанья дас пришел в Навадвипу, он поселился в деревне Мододрума, или Мамагачхи-грама. В то время он получил имя Шарнга или Саранга Мурари Чайтанья дас. В наши дни потомки его рода живут в местечке Сарер Пата. В пятой главе Антья-кханды «Чайтанья-бхагаваты» встречается следующее описание: «Мурари Чайтанья дас не имел материального телесного облика: он был полностью духовен. Иногда он гонялся за тиграми в джунглях и обращался с ними, как с кошками или собаками. Он шлепал тигров по щекам и брал в руки ядовитых змей. Он не боялся за свое внешнее тело, начисто забывая о его существовании. Он мог сутки напролет повторять Харе Кришна маха-мантру или говорить о Господе Чайтанье и Нитьянанде. Иногда он проводил по два-три дня под водой, не чувствуя при этом никаких неудобств. Он вел себя так, будто его тело было каменным или деревянным, и при этом использовал всю свою энергию на повторение Харе Кришна маха-мантры. Никто не описал особых черт характера Мурари Чайтаньи даса, однако известно, что, где бы он ни появлялся, все люди обретали сознание Кришны благодаря одной лишь атмосфере, которую он создавал своим присутствием»».

ТЕКСТ 21

нитйанандера гана йата – саба враджа-сакха
шринга-ветра-гопавеша, шире шикхи-пакха

нитйанандера – Господа Нитьянанды Прабху; гана – последователи; йата – сколько; саба – все; враджа-сакха – друзья во Вриндаване; шринга – рожок; ветра – посох; гопа-веша – пастушья одежда; шире – на голове; шикхи-пакха – павлинье перо.

Все спутники Господа Нитьянанды в прошлом воплощении были мальчиками-пастушками во Враджабхуми. Их атрибуты: рожки, посохи, пастушья одежда и павлиньи перья на голове.

КОММЕНТАРИЙ: Джахнава-мата также относится к числу последователей Господа Нитьянанды. Автор «Гаура-ганоддеша-дипики» (66) отождествляет ее с Ананга-манджари из Вриндавана. Все преданные, бывшие последователями Джахнава-маты, относятся к числу преданных Шри Нитьянанды Прабху.

ТЕКСТ 22

рагхунатха ваидйа упадхйайа махашайа
йанхара даршане кришна-према-бхакти хайа

рагхунатха ваидйа – лекарь Рагхунатха; упадхйайа махашайа – уважаемый человек с титулом Упадхьяя; йанхара – которого; даршане – при виде; кришна-према – любовь к Кришне; бхакти – преданное служение; хайа – возникает.

Лекарь Рагхунатха, называемый также Упадхьяей, был столь великим преданным, что стоило человеку взглянуть на него, как в нем тотчас пробуждалась дремлющая любовь к Богу.

ТЕКСТ 23

сундарананда – нитйанандера шакха, бхритйа марма
йанра санге нитйананда каре враджа-нарма

сундарананда – Сундарананда; нитйанандера шакха – ветвь Нитьянанды Прабху; бхритйа марма – очень близкий слуга; йанра санге – вместе с которым; нитйананда – Господь Нитьянанда; каре – совершает; враджа-нарма – деяния как во Вриндаване.

Сундарананда, другая ветвь Шри Нитьянанды Прабху, был одним из ближайших Его слуг. В его обществе Господь Нитьянанда Прабху как будто бы переносился во Враджабхуми.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур пишет в «Анубхашье»: «В пятой главе Антья-кханды «Чайтанья-бхагаваты» Сундарананда назван океаном любви к Богу и главным из спутников Шри Нитьянанды Прабху. В «Гаура-ганоддеша-дипике» (127) сказано, что в кришна-лиле он был Судамой. Таким образом, он был одним из двенадцати пастушков, которые пришли в этот мир вместе с Баларамой, принявшим образ Шри Нитьянанды Прабху. Святое место, где жил Сундарананда, находится в деревне Махешапура, которая расположена в двадцати с лишним километрах к востоку от железнодорожной станции Маджадия на Восточной железной дороге, соединяющей Калькутту с Бурдваном. Это место находится в районе Джессора [в Бангладеш]. Там еще можно увидеть развалины старого дома, в котором жил Сундарананда. На окраине этой деревни живет баула [псевдовайшнав], а все здания – храм и жилые дома – выглядят построенными недавно. В Махешапуре есть Божества Шри Радхаваллабхи и Шри Шри Радхараманы. Недалеко от храма протекает маленькая речка Ветравати.

Сундарананда Прабху был найштхика-брахмачари, то есть никогда не вступал в брак. Поэтому у него не было прямых потомков, а только ученики, но потомки его рода до сих пор живут в деревне Мангаладихи в районе Бирбхума. В этой деревне есть действующий храм Баларамы. Радхаваллабху, изначальное Божество Махешапуры, госвами из Саидабада перенесли в Берхампур, а за поклонением нынешнему Божеству с момента Его установления следит семья махешапурского заминдара. Каждый год в полнолуние месяца магха (январь-февраль) празднуется годовщина ухода Сундарананды, отметить которую собирается вся округа».

ТЕКСТ 24

камалакара пиппалаи – алаукика рита
алаукика према танра бхуване видита

камалакара пиппалаи – Камалакара Пиппалай; алаукика – необычайное; рита – поведение или деяние; алаукика – необычайная; према – любовь к Богу; танра – его; бхуване – в (этом) мире; видита – известна.

Третьим гопалом был Камалакара Пиппалай. Необычайны были его деяния и любовь к Богу, прославившие его.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур пишет в «Анубхашье»: «В «Гаура-ганоддеша-дипике» (128) Камалакара Пиппалай назван третьим гопалой. Его имя в кришна-лиле – Махабала. Камалакара Пиппалай установил в Махеше (Шри Рамапуре) Божество Джаганнатхи. Деревня Махеша расположена примерно в четырех километрах от железнодорожной станции Шри Рамапура. Приведем родословную потомков Камалакары Пиппалая. Сына Камалакары звали Чатурбхуджа; у Чатурбхуджи было двое сыновей: Нараяна и Джаганнатха; у Нараяны был сын по имени Джагадананда; сына Джагадананды звали Радживалочана. Во времена Радживалочаны на поклонение Божеству Джаганнатхи стало не хватать средств, поэтому в 1653 г. (1060 г. по бенгальскому летоисчислению) набоб Дакки по имени Шах Суджа пожертвовал храму 1185 бигх (140 гектаров) земельных угодий. Поскольку вся земля перешла в собственность Джаганнатхи, деревню, которая находилась на ней, переименовали в Джаганнатха-пура. Говорят, что когда Камалакара Пиппалай ушел из дома, его младший брат Нидхипати Пиппалай стал его разыскивать и через некоторое время нашел в деревне Махеша. Нидхипати Пиппалай приложил все силы, чтобы вернуть старшего брата домой, но тот наотрез отказался. Поэтому Нидхипати Пиппалай вместе со всей семьей перебрался в Махешу. Потомки этого семейства по сей день живут в окрестностях деревни Махеша. Они брахманы и носят фамилию Адхикари.

История храма Джаганнатхи в Махеше такова. Как-то раз преданный по имени Дхрувананда отправился в Джаганнатха-Пури, желая повидать Господа Джаганнатху, Балараму и Субхадру и преподнести Джаганнатхе приготовленное им собственноручно угощение. Однако ночью Джаганнатха явился Дхрувананде во сне и велел идти на берег Ганги в Махешу, построить там храм и в нем поклоняться Ему. Когда Дхрувананда пришел в Махешу, он увидел, как по Ганге плывут три Божества: Джаганнатха, Баларама и Субхадра. Он вытащил Их, установил в маленькой хижине и с воодушевлением стал поклоняться Господу Джаганнатхе. Когда Дхрувананда состарился, он стал тревожиться о том, кому передать поклонение, где найти надежного человека. Джаганнатха Прабху снова явился ему во сне и разрешил поручить поклоняться в храме первому, кого он повстречает на следующее утро. Наутро Дхрувананда встретил Камалакару Пиппалая, который прежде жил в деревне Кхалиджули в лесу Сундаравана в Бенгалии и был чистым вайшнавом, великим преданным Господа Джаганнатхи. Дхрувананда немедленно передал ему Божество. Так Камалакара Пиппалай стал поклоняться Господу Джаганнатхе. С тех пор члены его семьи стали носить титул Адхикари, что означает «достойные поклоняться Господу». Эти Адхикари принадлежат к почтенному брахманскому роду. Существует пять семейств брахманов, принадлежащих к самому высшему сословию, которые носят фамилию Пиппалай».

ТЕКСТ 25

сурйадаса саракхела, танра бхаи кришнадаса
нитйананде дридха вишваса, премера ниваса

сурйадаса саракхела – Сурьядас Саракхела; танра бхаи – его брат; кришнадаса – Кришнадас; нитйананде – в Господа Нитьянанду; дридха вишваса – стойкая вера; премера ниваса – вместилище любви к Богу.

Сурьядас Саракхела и Кришнадас Саракхела непоколебимо верили в Нитьянанду Прабху. Каждый из них был сокровищницей любви к Богу.

КОММЕНТАРИЙ: В «Бхакти-ратнакаре» (Двенадцатая волна) говорится, что Сурьядас Саракхела жил в местечке Шалиграма в нескольких километрах от Навадвипы. Он служил советником в мусульманском правительстве того времени и скопил значительное состояние. У Сурьядаса было четверо братьев, каждый из которых был чистым вайшнавом. Дочерьми Сурьядаса Саракхелы были Васудха и Джахнава.

ТЕКСТ 26

гауридаса пандита йанра премодданда-бхакти
кришна-према дите, ните, дхаре махашакти

гауридаса пандита – Гауридас Пандит; йанра – которого; према-удданда-бхакти – самая возвышенная любовь к Богу в преданном служении; кришна-према – любовь к Кришне; дите – давать; ните – получать; дхаре – имеет; махашакти – великую силу.

Гауридас Пандит, олицетворение самого возвышенного преданного служения в любви к Богу, обладал величайшей силой: он мог получать и давать другим эту любовь.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур пишет в «Анубхашье»: «Говорят, что Гауридас Пандит всегда находился под покровительством царя Кришнадаса, сына Харихоры. Гауридас Пандит жил в деревне Шалиграма, расположенной в нескольких милях от станции Мудагачха, а позже переехал в Амбика-калану. В «Гаура-гаоддеша- дипике» (128) сказано, что прежде он был Субалой, одним из друзей- пастушков Кришны и Баларамы во Вриндаване. Гауридас Пандит был младшим братом Сурьядаса Саракхелы. С позволения своего старшего брата он перебрался жить в селение Амбика-калана на берегу Ганги. Вот имена некоторых из потомков Гауридаса Пандита: 1) Шри Нрисимха-чайтанья, 2) Кришнадас, 3) Вишнудас, 4) Бада Баларама дас, 5) Говинда, 6) Рагхунатха, 7) Баду Гангадас, 8) Аулия Гангарама, 9) Ядавачарья, 10) Хридая-чайтанья, 11) Чанда Халадара, 12) Махеша Пандит, 13) Мукута Рай, 14) Бхатуя Гангарама, 15) Аулия Чайтанья, 16) Калия Кришнадас, 17) Патуя Гопала, 18) Бада Джаганнатха, 19) Нитьянанда, 20) Бхави, 21) Джагадиша, 22) Рай Кришнадас и 22 с половиной: Аннапурна. Старшего сына Гауридаса Пандита звали Большим Баларамой, а младшего – Рагхунатхой. Сыновьями Рагхунатхи были Махеша Пандит и Говинда. Дочь Гауридаса Пандита звали Аннапурной.

Деревня Амбика-калана расположена на противоположном от Шантипура берегу Ганги, в трех километрах к востоку от станции Калана- корта Восточной железной дороги. В Амбика-калане находится храм, построенный заминдаром из Бурдвана. Перед храмом растет тамариндовое дерево, под которым, по преданию, Гауридас Пандит встретился с Чайтаньей Махапрабху. Место, в котором расположен храм, называется Амбика, а поскольку вся местность носит название Калана, деревня получила название Амбика-калана. Говорят, что в этом храме хранится экземпляр «Бхагавад-гиты», собственноручно переписанный Шри Чайтаньей Махапрабху».

ТЕКСТ 27

нитйананде самарпила джати-кула-панти
шри-чаитанйа-нитйананде кари пранапати

нитйананде – Господу Нитьянанде; самарпила – пожертвовал; джати – принадлежность к определенной касте; кула – семейную; панти – поддержку; шри-чаитанйа – Господа Чайтанью; нитйананде – Господа Нитьянанду; кари – сделав; прана-пати – владыками своей жизни.

Считая Господа Чайтанью и Господа Нитьянанду владыками своей жизни, Гауридас Пандит пожертвовал ради служения Господу Нитьянанде всем – даже поддержкой своей семьи.

ТЕКСТ 28

нитйананда прабхура прийа – пандита пурандара
премарнава-мадхйе пхире йаичхана мандара

нитйананда – Нитьянанды Прабху; прабхура – Господа; прийа – очень дорогой; пандита пурандара – Пандит Пурандара; према-арнава-мадхйе – в океане любви к Богу; пхире – движется; йаичхана – в точности как; мандара – гора Мандара. Тринадцатым из ближайших последователей Шри Нитьянанды Прабху был Пандит Пурандара, который плавал в океане любви к Богу, подобно горе Мандаре.

КОММЕНТАРИЙ: Пандит Пурандара повстречал Шри Нитьянанду Прабху в Кхададахе. Когда Нитьянанда Прабху пришел в эту деревню, Он стал очень необычно танцевать, и этот танец заворожил Пурандару Пандита. Пандит сидел на

вершине дерева; увидев танец Нитьянанды, он тут же спрыгнул на землю и объявил себя Ангадой, одним из военачальников армии Ханумана во времена лил Господа Рамачандры.

ТЕКСТ 29

парамешвара-даса — нитйанандаика-шарана
кришна-бхакти пайа, танре йе каре смарана

парамешвара-даса — Парамешвара дас; нитйананда-эка-шарана — тот, чье единственное прибежище — лотосные стопы Нитьянанды; кришна- бхакти пайа — обретает любовь к Богу; танре — его; йе — который; каре смарана — вспоминает.

Парамешвару даса называют пятым гопалом из кришна-лилы, полностью предавшимся лотосным стопам Нитьянанды. Любой, кто помнит имя Парамешвары даса, с легкостью обретет любовь к Богу.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур пишет в «Анубхашье»: «В «Чайтанья-бхагавате» говорится, что Парамешвара дас, известный также под именем Парамешвари дас, был для Шри Нитьянанды Прабху дорог, как сама жизнь. Тело Парамешвары даса служило местом лил Господа Нитьянанды. Парамешвара дас, живший в течение некоторого времени в деревне Кхададаха, постоянно пребывал в экстатическом умонастроении пастушка из Вриндавана. Прежде он был Арджуной, другом Кришны и Баларамы. Он был пятым из двенадцати гопал и сопровождал Шримати Джахнава-деви, когда та устроила праздник в Кхетари. В «Бхакти-ратнакаре» говорится, что по указанию Шримати Джахнава-деви Парамешвара дас установил в храме Атапура в районе Хугли Божество Радхи-Гопинатхи. Станция Атапур расположена на узкоколейной ветке между Хаурой и Аматой. Другой храм в Атапуре основан семейством Митра и носит имя храма Радхи-Говинды. Перед этим храмом в очень живописном месте между двумя деревьями бакула и деревом кадамба находится усыпальница Парамешвары Пандита, на которой стоит алтарь с кустиком туласи. Говорят, что на растущем там дереве кадамба каждый год распускается всего по одному цветку. Цветок этот преподносят Божеству.

По некоторым сведениям, Парамешвари Тхакур происходил из рода вайдьев. Потомок его брата в настоящее время состоит служителем при храме. Некоторые из членов этого рода в наше время проживают в районе Хугли, недалеко от почтового отделения Чандитала. Вначале потомки Парамешвари Тхакура принимали много учеников из брахманских семейств, но со временем эти потомки постепенно вернулись к профессии врачей, и потому отпрыски брахманских семей прекратили становиться их учениками. Потомки Парамешвари носят титулы Адхикари и Гупта. К сожалению, члены их семей сами не поклоняются Божеству: они нанимают для этих целей брахманов. На алтаре храма на троне стоят рядом Баладева и Шри Шри Радха-Гопинатха. Видимо, Божество Баладевы было установлено позже, поскольку с точки зрения трансцендентных рас Баладева, Кришна и Радха не могут стоять на одном алтаре. В день полнолуния в месяц вайшакха (апрель-май) в этом храме проходят торжества в честь годовщины ухода Парамешвари Тхакура».

ТЕКСТ 30

джагадиша пандита хайа джагат-павана
кришна-премамрита варше, йена варша гхана

джагадиша пандита — Джагадиша Пандит; хайа — есть; джагат-павана — спаситель мира; кришна-према-амрита варше — проливающий потоки нектара преданного служения; йена — как; варша — дождь; гхана — проливной.

Джагадиша Пандит, пятнадцатая ветвь среди последователей Господа Нитьянанды, был способен освободить весь мир. Подобная нектару любовь к Кришне изливалась из него, как потоки дождя из тучи.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур пишет в «Анубхашье»: «О Джагадише Пандите рассказывается в шестой главе Ади-кханды «Чайтанья-бхагаваты» и четырнадцатой главе Ади-лилы «Чайтанья-чаритамриты». Он происходил из деревни Яшада-грама, что в районе Надии, недалеко от станции Чакадаха. Его отца, сына Бхатты Нараяны, звали Камалакша. Отец и мать Джагадиши были великими преданными Господа Вишну. После их смерти Джагадиша, его жена Духкхини и брат Махеша перебрались в Шри Майяпур, чтобы

жить рядом с Джаганнатхой Мишрой и другими вайшнавами. Господь Чайтанья попросил Джагадишу отправиться в Джаганнатха-Пури проповедовать движение хари-нама-санкиртаны. По возвращении из Джаганнатха-Пури он по велению Господа Джаганнатхи установил Его Божество в деревне Яшада-грама. Рассказывают, что Божество Джаганнатхи было очень тяжелым, поэтому Джагадиша Пандит принес Его в Яшада-граму на палке. Служители храма до сих пор показывают посетителям ту палку».

ТЕКСТ 31

нитйананда-прийабхритйа пандита дхананджайа
атйанта виракта, сада кришна-премамайа

нитйананда-прийа-бхритйа — дорогой для Нитьянанды Прабху слуга; пандита дхананджайа — Пандит Дхананджая; атйанта — очень; виракта — отреченный; сада — всегда; кришна-премамайа — погруженный в любовь к Кришне.

Шестнадцатым по счету слугой Нитьянанды Прабху был Дхананджая Пандит. Он был очень дорог Нитьянанде. В высшей степени отрешенный, он всегда был поглощен любовью к Богу.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур пишет в «Анубхашье»: «Пандит Дхананджая жил в деревне Шитала в окрестностях Катвы. Он был одним из двенадцати гопал. Согласно «Гаура- ганоддеша-дипике» (127), в кришна-лиле его звали Васудамой. Деревня Шитала-грама приписана к полицейскому участку Мангалакота и почтовому отделению Кайчара в районе Бурдвана. Станция Кайчара стоит на узкоколейной ветви, соединяющей Бурдван и Катву. Деревня Шитала находится в полутора километрах на северо-восток от этой станции. Прежде храм в этой деревне располагался в глинобитной хижине. Затем заминдары из рода Малликов из Баджаравана Кабаши построили большое здание для храма, но, придя в запустение, за последние шестьдесят пять лет он совсем разрушился. Фундамент храма еще виден. Поблизости от него стоит колонна с туласи. Каждый год в месяц карттика (октябрь-ноябрь) здесь отмечают уход Дхананджаи. Рассказывают, что в течение некоторого времени Пандит Дхананджая участвовал в группе санкиртаны, руководимой Шри Чайтаньей Махапрабху, после чего отправился во Вриндаван. Перед уходом Пандит Дхананджая какое-то время жил в деревне Санчадапанчада, что в девяти километрах к югу от железнодорожной станции Мемари. Иногда эту деревню также называют Дхананджаера Пата, то есть «место Дхананджаи». Пожив там некоторое время, Дхананджая поручил поклонение своему ученику и отправился обратно во Вриндаван. Возвратившись из Вриндавана в Шитала-граму, он установил в храме Божество Гаурасундары. Потомки Пандита Дхананджаи по сей день живут в Шитала-граме и заботятся о поклонении в храме».

ТЕКСТ 32

махеша пандита — враджера удара гопала
дхакка-вадйе нритйа каре преме матойала

махеша пандита — Махеша Пандит; враджера — Вриндавана; удара — великодушный; гопала — пастушок; дхакка-вадйе — под бой литавр; нритйа каре — танцует; преме — в любви; матойала — (как) сумасшедший.

Махеша Пандит, седьмой из двенадцати гопал, был очень великодушен. От великой любви к Кришне он танцевал как безумный под бой литавров.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур пишет в «Анубхашье»: «Деревня Махеши Пандита под названием Палапада расположена в лесу в районе Надии примерно в полутора километрах к югу от станции Чакадаха. Неподалеку от нее протекает Ганга. Говорят, что сначала Махеша Пандит жил на восточном берегу Джирата в деревне Масипур, или Яшипур. Когда же Ганга изменила русло и затопила Масипур, местные Божества были перенесены в Палападу. Вокруг этой деревни стоят другие — Беледанга, Бериграма, Сукхасагара, Чандуде и Манасапота (всего четырнадцать деревень, а вся местность называется Панчанагара Парагана). По некоторым сведениям, Махеша Пандит принимал участие в празднике, устроенном Шри Нитьянандой Прабху в Панихати. Нароттама дас Тхакур также присутствовал на этом празднике и Махеша Пандит видел его там. В храме Махеши Пандита установлены Божества Гауры-Нитьянанды, Шри Гопинатхи, Шри Мадана- мохана и Радхи-Говинды, а также шалаграма-шила«.

ТЕКСТ 33

навадвипе пурушоттама пандита махашайа
нитйананда-наме йанра махонмада хайа

навадвипе пурушоттама – Пурушоттама из Навадвипы; пандита махашайа – очень ученый; нитйананда-наме – в имени Господа Нитьянанды Прабху; йанра – которого; маха-унмада – великое блаженство; хайа – есть.

Пурушоттама Пандит из Навадвипы был восьмым гопалом. Он почти лишался рассудка, стоило ему услышать имя Нитьянанды Прабху.

КОММЕНТАРИЙ: В «Чайтанья-бхагавате» говорится, что Пурушоттама Пандит родился в Навадвипе и был великим преданным Господа Нитьянанды Прабху. Он был одним из двенадцати гопал, и его имя в кришна- лиле было Стокакришна.

ТЕКСТ 34

баларама даса – кришна-према-расасвади
нитйананда-наме хайа парама унмади

баларама-даса – Баларама дас; кришна-према-раса – нектар постоянной погруженности в любовь к Кришне; асвади – вкушающий; нитйананда- наме – при (звуке) имени Шри Нитьянанды Прабху; хайа – становится; парама – в высшей степени; унмади – безумный.

Баларама дас постоянно вкушал нектар любви к Кришне. Слыша имя Нитьянанды Прабху, он полностью терял рассудок.

ТЕКСТ 35

маха-бхагавата йадунатха кавичандра
йанхара хридайе нритйа каре нитйананда

маха-бхагавата – великий преданный; йадунатха кавичандра – Ядунатха Кавичандра; йанхара – которого; хридайе – в сердце; нритйа каре – танцует; нитйананда – Господь Нитьянанда Прабху.

Ядунатха Кавичандра был великим преданным. Господь Нитьянанда Прабху непрерывно танцевал в его сердце.

КОММЕНТАРИЙ: В первой главе Мадхья-кханды «Чайтанья-бхагаваты» говорится, что некий Ратнагарбха Ачарья был другом отца Шри Чайтаньи Махапрабху. Они жили в одной деревне. У Ратнагарбхи Ачарьи было три сына: Кришнананда, Джива и Ядунатха Кавичандра.

ТЕКСТ 36

радхе йанра джанма кришнадаса двиджавара
шри-нитйанандера тенхо парама кинкара

радхе – в Западной Бенгалии; йанра – которого; джанма – рождение; кришнадаса – Кришнадас; двиджавара – лучший из брахманов; шри- нитйанандера – Нитьянанды Прабху; тенхо – он; парама – лучший; кинкара – слуга.

Двадцать первым по счету последователем Шри Нитьянанды из Бенгалии был Кришнадас Брахман, превосходный слуга Господа.

КОММЕНТАРИЙ: В этой главе слово радхе указывает на область Радхадеша, часть Бенгалии, по которой не протекает Ганга.

ТЕКСТ 37

кала-кришнадаса бада ваишнава-прадхана
нитйананда-чандра вину нахи джане ана

кала-кришнадаса – Кала Кришнадас; бада – большой; ваишнава-прадхана – превосходный вайшнав; нитйананда-чандра – Господа Нитьянанды; вину – кроме; нахи джане – не знает; ана – другого.

Двадцать вторым преданным Господа Нитьянанды Прабху был Кала Кришнадас,

девятый пастушок. Он был замечательным вайшнавом и не хотел знать никого, кроме Нитьянанды Прабху.

КОММЕНТАРИЙ: В «Гаура-ганоддеша-дипике» (132) говорится, что Кала Кришнадас, которого также звали Калия Кришнадасом, прежде был гопой (пастушком) по имени Лаванга. Он был одним из двенадцати пастушков (гопал).

Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур пишет в «Анубхашье»: «Дом Калия Кришнадаса находился в деревне Акайхата, которая приписана к почтовому отделению и полицейскому участку Катвы (район Бурдван). Она находится по дороге в Навадвипу. Чтобы попасть в Акайхату, нужно проехать от железнодорожного узла Бьяндель до станции Катва, а затем пройти три километра пешком, либо выйти на станции Данихата и идти полтора километра до Акайхаты. Сама деревня очень мала. В день варуни месяца чайтра там проводится праздник в честь ухода Калы Кришнадаса».

ТЕКСТ 38

шри-садашива кавираджа – бада махашайа
шри-пурушоттама-даса – танхара танайа

шри-садашива кавираджа – Шри Садашива Кавираджа; бада – большой; махашайа – уважаемый человек; шри-пурушоттама-даса – Шри Пурушоттама дас; танхара танайа – его сын.

Двадцать третьим и двадцать четвертым видными преданными Нитьянанды Прабху были Садашива Кавираджа и его сын Пурушоттама дас – десятый гопала.

ТЕКСТ 39

аджанма нимагна нитйанандера чаране
нирантара балйа-лила каре кришна-сане

аджанма – с рождения; нимагна – погруженный; нитйанандера – Господа Нитьянанды Прабху; чаране – в лотосные стопы; нирантара – всегда; балйа-лила – детские игры; каре – совершает; кришна-сане – с Кришной.

С самого рождения Пурушоттама дас был погружен в служение лотосным стопам Господа Нитьянанды Прабху и постоянно играл в детские игры с Господом Кришной.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур пишет в «Анубхашье»: «Садашива Кавираджа и его сын Нагара Пурушоттама названы в «Чайтанья-бхагавате» маха-бхагьяванами, «в высшей степени удачливыми». Они принадлежали к касте вайдьев (лекарей). В стихе 156 «Гаура-ганоддеша-дипики» говорится, что в образе Садашивы Кавираджи родилась Чандравали, одна из самых любимых гопи Кришны. В стихах 194 и 200 сказано, что Камсари Сен, отец Садашивы Кавираджи, прежде, в лилах Кришны, был гопи по имени Ратнавали. Все члены семьи Садашивы Кавираджи были великими преданными Господа Чайтаньи Махапрабху. Пурушоттама дас Тхакур время от времени жил в деревне Сукхасагара, которая расположена недалеко от железнодорожных станций Чакадаха и Шимурали. Все Божества, установленные Пурушоттамой Тхакуром, прежде находились в Беледанга-граме, но, когда храм был разрушен, Божества перевезли в Сукхасагару. Когда же Их новый храм затопила Ганга, изменившая свое русло, эти Божества вместе с Божеством Джахнава-маты были перемещены в Сахебаданга- Бедиграму. Поскольку и это место Их пребывания было разрушено, все Божества в настоящее время находятся в деревне Чандуде-грама, которая, как говорилось выше, расположена в полутора километрах вверх по течению реки от Палапады».

ТЕКСТ 40

танра путра – махашайа шри-кану тхакура
йанра дехе рахе кришна-премамрита-пура

танра путра – его сын; махашайа – почтенный человек; шри-кану тхакура – Шри Кану Тхакур; йанра – которого; дехе – в теле; рахе – пребывает; кришна-према-амрита-пура – нектар преданного служения Кришне.

Шри Кану Тхакур, весьма почтенный человек, был сыном Пурушоттамы даса Тхакура. Его преданность Господу была столь велика, что Господь Кришна

постоянно жил в его теле.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур пишет в «Анубхашье»: «Чтобы попасть в селение Бодхагхана, где жил Кану Тхакур, нужно плыть на лодке от станции Джхикарагача-гхата до реки под названием Капотакша. Можно проделать этот путь пешком (примерно три с половиной километра). Сыном Садашивы был Пурушоттама Тхакур, а его сыном — Кану Тхакур. Потомки знают Кану Тхакура как Нагара-Пурушоттаму. Во времена кришна-лилы он был пастушком по имени Дама. Говорится, что сразу после рождения Кану Тхакура, его мать Джахнава умерла. Когда ему было всего двенадцать дней отроду, Шри Нитьянанда Прабху взял его к Себе, в Кхададаху. Считается, что Кану Тхакур родился около 1535 г. (942 г. по бенгальскому летоисчислению). Его рождение совпало с днем Ратха-ятры. Поскольку он был великим преданным Господа Кришны с раннего детства, Шри Нитьянанда Прабху нарек его Шишу Кришнадасом. Когда Кану Тхакуру было пять лет, он посетил Вриндаван вместе с Джахнава-матой. Там Госвами, увидев в нем признаки экстаза, дали ему имя Канай Тхакур.

В семье Кану Тхакура поклоняются Божеству Радхи-Кришны по имени Пранаваллабха. Говорят, что в этой семье Божеству Пранаваллабхи поклонялись задолго до явления Господа Чайтаньи Махапрабху. Во время вторжения Махараштры в Бенгалию семья Кану Тхакура рассеялась по свету, но, после того как нашествие закончилось, один из потомков этой семьи по имени Харикришна Госвами вернулся в родной дом, в Бодхакхану, и вновь установил Божество Пранаваллабхи. Потомки этого рода по сей день служат Пранаваллабхе. Кану Тхакур был на празднике в Кхетари, где присутствовали также Джахнава-деви и Вирабхадра Госвами. Мадхавачарья, один из членов семьи Кану Тхакура, женился на дочери Шри Нитьянанды Прабху, которую звали Гангадеви. Как и у Пурушоттамы Тхакура, у Кану Тхакура было много учеников из семей брахманов. Большинство членов идущей от него парампары в настоящее время проживают в деревне Гадабета на реке Шилавати в районе Миднапура».

ТЕКСТ 41

маха-бхагавата-шрештха датта уддхарана
сарва-бхаве севе нитйанандера чарана

маха-бхагавата — великий преданный; шрештха — главный; датта — по фамилии Датта; уддхарана — Уддхарана; сарва-бхаве — во всех отношениях; севе — служит; нитйанандера — Господа Нитьянанды; чарана — лотосным стопам.

Уддхарана Датта, одиннадцатый из двенадцати гопал, был возвышенным преданным Господа Нитьянанды Прабху. Он поклонялся лотосным стопам Господа Нитьянанды, как только мог.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур пишет в «Анубхашье»: «В «Гаура-ганоддеша-дипике» (129) говорится, что Уддхарана Датта в кришна-лиле был пастушком по имени Субаху из Вриндавана. Уддхарана Датта Тхакур, прежде известный как Шри Уддхарана Датта, был обитателем селения Саптаграма, которое расположено на берегу реки Сарасвати недалеко от железнодорожной станции Тришабигха в районе Хугли. Во времена Уддхараны Тхакура Саптаграма была большим городом, в его состав входили Васудева-пура, Баншабедия, Кришнапура, Нитьянанда-пура, Шивапура, Шанкханагара и Саптаграма».

Калькутта была построена во времена британского правления усилиями влиятельных коммерсантов, прежде всего представителей сословия суварна-ваник, которые переселялись в Калькутту из Саптаграмы, открывали свое дело и строили себе дома повсюду. Их до сих пор называют «калькуттская купеческая община «Саптаграми»», и большинство из них принадлежало к роду Малликов и Шилов. Большая половина Калькутты принадлежала этой общине. Принадлежал к ней и Шрила Уддхарана Датта. Наш род также происходит из этой местности и принадлежит к этому сословию. Маллики из Калькутты делятся на две семьи: Шилов и Де. Все Маллики из рода Де изначально принадлежат к одной семье и готре. Мы также принадлежали к той ветви семейства Де, которая, будучи близко связана с мусульманскими правителями, получила титул Маллик.

В пятой главе Антья-кханды «Чайтанья-бхагаваты» сказано, что Уддхарана Датта был очень возвышенным и великодушным вайшнавом. С самого рождения он получил возможность поклоняться Нитьянанде Прабху. Известно, что, пробыв некоторое время в Кхададахе, Нитьянанда Прабху пришел в Саптаграму и

остановился в доме Уддхараны Датты. Сословие суварна-ваник, к которому принадлежал Уддхарана Датта, было сословием вайшнавов. Его члены были банкирами и торговцами золотом (слово суварна означает «золото», а ваник – «торговец»). В давние времена между Баллал Сеном и сословием суварна-ваник возникли разногласия из-за богатого банкира Гаури Сена. Баллал Сен занимал деньги у Гаури Сена и расточительно тратил их, из-за чего Гаури Сен прекратил давать ему в долг. Баллал Сен решил отомстить и настроил общественное мнение так, что суварна-ваников стали считать отверженными. С тех пор высшие касты: брахманы, кшатрии и вайшьи – сторонились членов этого сословия. Но по милости Шрилы Нитьянанды Тхакура сословие сувара-ваник снова возвысилось. В «Чайтанья-бхагавате» говорится: йатека ваник-кула уддхарана хаите павитра ха-ила двидха нахика ихате – нет сомнений, что благодаря Шри Нитьянанде Прабху все члены общины суварна-ваник восстановили свою чистоту.

В Саптаграме до сих пор стоит храм, в котором сохранилось шестирукое мурти Шри Чайтаньи Махапрабху. Этому Божеству лично поклонялся Шрила Уддхарана Датта Тхакур. Справа от Шри Чайтаньи Махапрабху стоит мурти Шри Нитьянанды Прабху, а слева – Гададхары Прабху. Там есть также мурти Радхи-Говинды и шалаграма-шила, а под алтарем стоит изображение Шри Уддхараны Датты Тхакура. Храм находится в тенистом, прохладном и живописном месте. Перед храмом построен большой зал, напротив которого растет мадхави-лата. Когда я вернулся из Америки в 1967 г., исполнительный комитет этого храма пригласил нас посетить его, вместе с нашими американскими учениками. Задолго до этого, еще в детстве, я приходил в этот храм вместе с родителями, поскольку всем членам сословия суварна-ваник этот храм Уддхараны Датты Тхакура особенно дорог.

Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур далее пишет в «Анубхашье»: «В 1876 г. (1283 г. по бенгальскому летоисчислению) бабаджи по имени Нитай дас организовал передачу на нужды храма Уддхараны Датты Тхакура 12 бигх (около полутора гектаров) земли. Впоследствии храм стал приходить в запустение, но позже, в 1306 (1899) г., благодаря совместным усилиям знаменитого Баларамы Маллика из Хугли, служившего помощником судьи, а также многих богатых членов сословия суварна-ваник, состояние храма значительно улучшилось. Лет пятьдесят назад один из потомков Уддхараны Датты Тхакура по имени Джагамохана Датта установил в храме деревянное мурти (статую) Уддхараны Датты Тхакура, но сейчас этого мурти больше нет. Ныне в храме поклоняются нарисованному изображению Уддхараны Датты Тхакура. Известно, что мурти Уддхараны Тхакура взял себе Шри Мадана-мохан Датта, а сейчас ему поклоняется вместе с шалаграма-шилой Шринатха Датта.

Уддхарана Датта Тхакур был управляющим поместья крупного заминдара в деревне Найхати, расположенной в трех с половиной километрах к северу от Катвы. Развалины поместья этого царского рода до сих пор можно видеть недалеко от станции Даинхата. Поскольку управляющим поместья был Уддхарана Датта Тхакур, то эту деревню называют также Уддхарана-пурой. Уддхарана Датта Тхакур установил Божества Нитая-Гауры, которые позже были перенесены в дом заминдара, называемый Ванаоярибадом. Шрила Уддхарана Датта Тхакур оставался семейным человеком до конца своей жизни. Его отца звали Шрикара Датта, мать – Бхадравати, а сына – Шриниваса Датта».

ТЕКСТ 42

ачарйа ваишнавананда бхакти-адхикари
пурве нама чхила йанра `рагхунатха пури'

ачарйа – учитель; ваишнавананда – Вайшнавананда; бхакти – преданного служения; адхикари – достойный; пурве – прежде; нама – имя; чхила – было; йанра – которого; рагхунатха пури – Рагхунатха Пури.

Двадцать седьмым из ближайших последователей Нитьянанды Прабху был Ачарья Вайшнавананда, великий преданный. До того, как он получил это имя, его звали Рагхунатха Пури.

КОММЕНТАРИЙ: В «Гаура-ганоддеша-дипике» (97) говорится, что Рагхунатха Пури прежде обладал восемью мистическими совершенствами. Он был воплощением одного из этих совершенств.

ТЕКСТ 43

вишнудаса, нандана, гангадаса – тина бхаи
пурве йанра гхаре чхила тхакура нитаи

вишнудаса – Вишнудас; нандана – Нандана; гангадаса – Гангадас; тина бхаи – три брата; пурве – в прошлом; йанра – которого; гхаре – в доме; чхила – жил; тхакура нитаи – Нитьянанда Прабху.

Другим видным преданным Господа Нитьянанды Прабху был Вишнудас, у которого было двое братьев: Нандана и Гангадас. Господь Нитьянанда иногда останавливался у них.

КОММЕНТАРИЙ: Трое братьев – Вишнудас, Нандана и Гангадас – жили в Навадвипе и принадлежали к брахманскому роду Бхаттачарьев. Вишнудас и Гангадас некоторое время жили с Шри Чайтаньей Махапрабху в Джаганнатха-Пури. В «Чайтанья-бхагавате» тоже говорится, что Нитьянанда Прабху останавливался в их доме.

ТЕКСТ 44

нитйананда-бхритйа – парамананда упадхйайа
шри-джива пандита нитйананда-гуна гайа

нитйананда-бхритйа – слуга Нитьянанды Прабху; парамананда упадхйайа – Парамананда Упадхьяя; шри-джива пандита – Шри Джива Пандит; нитйананда – Господа Нитьянанды Прабху; гуна – качества; гайа – воспевает.

Парамананда Упадхьяя был великим слугой Нитьянанды Прабху. Шри Джива Пандит превозносил качества Шри Нитьянанды Прабху.

КОММЕНТАРИЙ: Шри Парамананда Упадхьяя достиг высот преданности. Его имя упомянуто в «Чайтанья-бхагавате». Там же говорится и о Шри Дживе Пандите, который был вторым сыном Ратнагарбхи Ачарьи и другом детства Хадая Оджхи, отца Нитьянанды Прабху. В «Гаура-ганоддеша-дипике» (169) сказано, что Шри Джива Пандит в кришна- лиле был гопи по имени Индира.

ТЕКСТ 45

парамананда гупта – кришна-бхакта махамати
пурве йанра гхаре нитйанандера васати

парамананда гупта – Парамананда Гупта; кришна-бхакта – (великий) преданный Господа Кришны; махамати – обладающий возвышенным духовным сознанием; пурве – прежде; йанра – которого; гхаре – в доме; нитйанандера – Господа Нитьянанды Прабху; васати – место жительства.

Тридцать первым преданным Господа Нитьянанды Прабху был Парамананда Гупта, который был очень предан Господу Кришне и обладал возвышенным духовным сознанием. Нитьянанда Прабху некоторое время жил в его доме.

КОММЕНТАРИЙ: Парамананда Гупта сочинил молитву Господу Кришне под названием «Кришна-стававали». В «Гаура-ганоддеша-дипике» (194 и 199) сказано, что в кришна-лиле он был гопи по имени Манджумедха.

ТЕКСТ 46

нарайана, кришнадаса ара манохара
девананда – чари бхаи нитаи-кинкара

нарайана – Нараяна; кришнадаса – Кришнадас; ара – также; манохара – Манохара; девананда – Девананда; чари бхаи – четверо братьев; нитаи-кинкара – слуги Господа Нитьянанды Прабху.

Тридцать вторым, тридцать третьим, тридцать четвертым и тридцать пятым из числа ведущих преданных Господа Нитьянанды были Нараяна, Кришнадас, Манохара и Девананда, которые беспрестанно служили Господу Нитьянанде.

ТЕКСТ 47

хода кришнадаса – нитйананда-прабху-прана
нитйананда-пада вину нахи джане ана

хода кришнадаса – Хода Кришнадас; нитйананда-прабху – Господа Нитьянанды; прана – жизнь; нитйананда-пада – лотосных стоп; вину – помимо; нахи джане – не знает; ана – другого.

Тридцать шестым последователем Господа Нитьянанды был Хода Кришнадас, для которого Нитьянанда Прабху был дороже жизни. Он всегда был предан лотосным стопам Нитьянанды и не знал никого, кроме Него.

КОММЕНТАРИЙ: Кришнадас Хода жил в деревне Бадагачхи на территории нынешней Бангладеш.

ТЕКСТ 48

накади, мукунда, сурйа, мадхава, шридхара
рамананда васу, джаганнатха, махидхара

накади – Накади; мукунда – Мукунда; сурйа – Сурья; мадхава – Мадхава; шридхара – Шридхара; рамананда васу – Рамананда Васу; джаганнатха – Джаганнатха; махидхара – Махидхара.

Среди преданных Господа Нитьянанды Накади был тридцать седьмым, Мукунда – тридцать восьмым, Сурья – тридцать девятым, Мадхава – сороковым, Шридхара – сорок первым, Рамананда – сорок вторым, Джаганнатха – сорок третьим и Махидхара – сорок четвертым.

КОММЕНТАРИЙ: Шридхара был двенадцатым гопалой.

ТЕКСТ 49

шри-манта, гокула-даса харихарананда
шиваи, нандаи, авадхута парамананда

шри-манта – Шриманта; гокула-даса – Гокула дас; харихарананда – Харихарананда; шиваи – Шивай; нандаи – Нандай; авадхута парамананда – Авадхута Парамананда.

Шриманта был сорок пятым преданным, Гокула дас – сорок шестым, Харихарананда – сорок седьмым, Шивай – сорок восьмым, Нандай – сорок девятым, а Парамананда – пятидесятым.

ТЕКСТ 50

васанта, навани хода, гопала санатана
вишнаи хаджара, кршнананда, сулочана

васанта – Васанта; навани хода – Навани Хода; гопала – Гопала; санатана – Санатана; вишнаи хаджара – Вишнай Хаджара; кришнананда – Кришнананда; сулочана – Сулочана.

Васанта был пятьдесят первым преданным, Навани Хода – пятьдесят вторым, Гопала – пятьдесят третьим, Санатана – пятьдесят четвертым, Вишнай – пятьдесят пятым, Кришнананда – пятьдесят шестым и Сулочана – пятьдесят седьмым.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур пишет в «Анубхашье»: «Судя по всему, Навани Хода – это уже упомянутый Хода Кришнадас, сын правителя Бадагачхи. Его отца звали Хари Хода. Чтобы попасть в Бадагачхи, нужно ехать по железнодорожной ветке, идущей в Лалагола-гхату. Прежде невдалеке от Бадагачхи протекала Ганга, но теперь на ее месте пролегает канал Калшира Кхала. Недалеко от станции Мудагачха находится деревня Шалиграма, в которой царь по имени Кришнадас устроил свадьбу Шри Нитьянанды Прабху, описанную в «Бхакти-ратнакаре» (Двенадцатая волна). По некоторым сведениям, Навани Хода был сыном Раджи Кришнадаса. Его потомки в наше время живут в деревне Рукунапура, недалеко от Бахирагачхи. Они принадлежат к сословию дакшина-радхия-каястха, но, будучи возведенными в ранг брахманов, до сих пор дают посвящения представителям всех сословий».

ТЕКСТ 51

камсари сена, рамасена, рамачандра кавираджа
говинда, шриранга, мукунда, тина кавираджа

камсари сена – Камсари Сен; рамасена – Рамасен; рамачандра кавираджа – Рамачандра Кавираджа; говинда – Говинда; шриранга – Шриранга; мукунда – Мукунда; тина кавираджа – трое кавираджей, или лекарей.

Пятьдесят восьмым преданным Господа Нитьянанды Прабху был Камсари Сен, пятьдесят девятым – Рамасен, шестидесятым – Рамачандра Кавираджа, а шестьдесят первым, шестьдесят вторым и шестьдесят третьим были трое лекарей – Говинда, Шриранга и Мукунда.

КОММЕНТАРИЙ: Шри Рамачандра Кавираджа, сын Кхандаваси Чирандживы и Сунанды, был учеником Шринивасы Ачарьи и ближайшим другом Нароттамы даса Тхакура, который в нескольких своих молитвах просит даровать ему возможность все время находиться в обществе Рамачандры Кавираджи. Его младшего брата звали Говинда Кавираджа. Шрила Джива Госвами очень высоко ценил Шри Рамачандру Кавираджу за его преданность Господу Кришне и потому присвоил ему титул «Кавираджа». Шри Рамачандра Кавираджа, который на протяжении всей своей жизни оставался равнодушным к семейным делам, немало помогал Шринивасе Ачарье и Нароттаме дасу Тхакуру в их проповеди. Сначала он жил в Шрикханде, но позже перебрался в деревню Кумара- нагару на берегу Ганги.

Говинда Кавираджа был братом Рамачандры Кавираджи и младшим сыном Чирандживы из Шрикханды. Хотя поначалу он был шактой, то есть почитателем богини Дурги, позже он получил духовное посвящение от Шринивасы Ачарьи Прабху. Говинда Кавираджа, как и его брат, сначала жил в Шрикханде, а позже переселился в деревню Телия Будхари на южном берегу реки Падмы. Поскольку Говинда Кавираджа, автор двух книг – «Сангита-мадхавы» и «Гитамриты», – был великим кави (поэтом), Шрила Джива Госвами и ему присвоил титул «Кавираджа». О нем рассказывается в «Бхакти-ратнакаре» (Девятая волна).

Камсари Сен во Вадже был Ратнавали, о чем говорится в «Гаура-ганоддеша-дипике» (194 и 200).

ТЕКСТ 52

питамбара, мадхавачарйа, даса дамодара
шанкара, мукунда, джнана-даса, манохара

питамбара – Питамбара; мадхавачарйа – Мадхавачарья; даса дамодара – Дамодара дас; шанкара – Шанкара; мукунда – Мукунда; джнана- даса – Гьяна дас; манохара – Манохара.

Среди преданных Господа Нитьянанды Прабху Питамбара был шестьдесят четвертым, Мадхавачарья – шестьдесят пятым, Дамодара – шестьдесят шестым, Шанкара – шестьдесят седьмым, Мукунда – шестьдесят восьмым, Гьяна дас – шестьдесят девятым, а Манохара – семидесятым.

ТЕКСТ 53

нартака гопала, рамабхадра, гауранга-даса
нрисимха-чаитанйа, минакетана рама-даса

нартака гопала – танцор Гопала; рамабхадра – Рамабхадра; гауранга- даса – Гауранга дас; нрисимха-чаитанйа – Нрисимха-чайтанья; минакетана рама-даса – Минакетана Рамадас.

Танцор Гопала был семьдесят первым, Рамабхадра – семьдесят вторым, Гауранга – семьдесят третьим, Нрисимха-чайтанья – семьдесят четвертым, а Минакетана Рамадас – семьдесят пятым.

КОММЕНТАРИЙ: В «Гаура-ганоддеша-дипике» (68) говорится, что Минакетана Рамадас был воплощением Санкаршаны.

ТЕКСТ 54

вриндавана-даса – нарайанира нандана
`чаитанйа-мангала' йенхо карила рачана

вриндавана-даса – Шрила Вриндаван дас Тхакур; нарайанира нандана – сын Нараяни; чаитанйа-мангала – книги под названием «Чайтанья- мангала»; йенхо – который; карила рачана – составил.

Вриндаван дас Тхакур, сын Шримати Нараяни, написал «Шри Чайтанья-мангалу» [позже переименованную в «Шри Чайтанья-бхагавату»].

ТЕКСТ 55

бхагавате кришна-лила варнила ведавйаса
чаитанйа-лилате вйаса — вриндавана даса

бхагавате — в «Шримад-Бхагаватам»; кришна-лила — игры Господа Кришны; варнила — описал; ведавйаса — Двайпаяна Вьясадева; чаитанйа-лилате — в играх Господа Чайтаньи; вйаса — Ведавьяса; вриндавана даса — Шрила Вриндаван дас Тхакур.

Лилы Кришны запечатлел в «Шримад-Бхагаватам» Шрила Вьясадева, а Вриндаван дас стал Вьясой лил Господа Чайтаньи Махапрабху.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Вриндаван дас Тхакур был воплощением Ведавьясы и также пастушком по имени Кусумапида в кришна-лиле. Иными словами, автор «Шри Чайтанья-бхагаваты» Шрила Вриндаван дас Тхакур, сын племянницы Шривасы Тхакура, был одновременно воплощением Ведавьясы и пастушка Кусумапиды. В своем комментарии к «Шри Чайтанья-бхагавате» Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур приводит подробные сведения о жизни Вриндавана даса Тхакура.

ТЕКСТ 56

сарвашакха-шрештха вирабхадра госани
танра упашакха йата, тара анта наи

сарвашакха-шрештха — лучшая из всех ветвей; вирабхадра госани — Вирабхадра Госани; танра упашакха — отростки его ветви; йата — сколько; тара — их; анта — конца; наи — нет.

Главной же среди всех ветвей Шри Нитьянанды Прабху был Вирабхадра Госани. Нет числа побегам, что выросли на этой ветви.

ТЕКСТ 57

ананта нитйананда-гана — ке кару ганана
атма-павитрата-хету ликхилан ката джана

ананта — бесчисленные; нитйананда-гана — последователи Шри Нитьянанды Прабху; ке кару ганана — кто способен сосчитать; атма- павитрата — самоочищения; хету — ради; ликхилан — описал; ката джана — некоторых.

Кто способен сосчитать последователей Нитьянанды Прабху? Я упомянул лишь некоторых из них только ради собственного очищения.

ТЕКСТ 58

эи сарва-шакха пурна — паква према-пхале
йаре декхе, таре дийа бхасаила сакале

эи — эти; сарва-шакха — все ветви; пурна — полные; паква према-пхале — спелых плодов любви к Богу; йаре декхе — кого видят; таре дийа — тем раздав; бхасаила — переполнили; сакале — всех.

Все эти ветви — преданные Господа Нитьянанды Прабху, — усыпанные спелыми плодами любви к Кришне, дарили эти плоды каждому встречному, затопляя каждого любовью к Кришне.

ТЕКСТ 59

анаргала према сабара, чешта анаргала
према дите, кришна дите дхаре махабала

анаргала — не ведающая препятствий; према — любовь к Богу; сабара — всех; чешта — деятельность; анаргала — не ведающая препятствий; према дите — дать любовь к Кришне; кришна дите — (чтобы) дать Кришну; дхаре — имеют; махабала — великую силу.

Эти преданные были наделены безграничной силой давать другим всепобеждающую, неиссякаемую любовь к Кришне. Своею силою они могли каждому подарить Кришну и любовь к Нему.

КОММЕНТАРИЙ: В одной из песен Шрилы Бхактивиноды Тхакура есть такие слова: кришна се томара, кришна дите пара, томара шакати ачхе. В этой песне Бхактивинода Тхакур говорит, что чистый вайшнав обладает Кришной и любовью к Кришне и потому может даровать и Кришну, и любовь к Нему, кому пожелает. Поэтому, чтобы обрести Кришну и любовь к Кришне, нужно искать милости чистых преданных. Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур также говорит: йасйа прасадад бхагават-прасадо йасйапрасадан на гатих куто 'пи – «По милости духовного учителя человека благословляет Своей милостью Кришна. Без милости духовного учителя невозможно сделать ни шага на духовном пути». По милости вайшнава, или истинного духовного учителя, можно обрести и любовь к Богу, Кришне, и Самого Кришну.

ТЕКСТ 60

санкшепе кахилан эи нитйананда-гана
йанхара авадхи на пайа `сахасра-вадана'

санкшепе – вкратце; кахилан – описал; эи – этих; нитйананда-гана – преданных Господа Нитьянанды; йанхара – которых; авадхи – конца; на – не; пайа – достигает; сахасра-вадана – тысячеустый Шеша Нага, на котором возлежит Господь Вишну.

Я лишь вкратце рассказал о некоторых из последователей и слуг Господа Нитьянанды Прабху. Даже Шеша Нага тысячью своих уст не смог бы назвать всех этих преданных, не имеющих числа.

ТЕКСТ 61

шри-рупа-рагхунатха-паде йара аша
чаитанйа-чаритамрита кахе кришнадаса

шри-рупа – Шрилы Рупы Госвами; рагхунатха – Шрилы Рагхунатхи даса Госвами; паде – на лотосные стопы; йара – которого; аша – упование; чаитанйа-чаритамрита – книгу под названием «Шри Чайтанья- чаритамрита»; кахе – повествует; кришна-даса – Шрила Кришнадас Кавираджа Госвами.

Молясь у лотосных стоп Шри Рупы и Шри Рагхунатхи, уповая на их милость и следуя за ними, я, Кришнадас, рассказываю «Чайтанья-чаритамриту».

Так заканчивается комментарий Бхактиведанты к одиннадцатой главе Ади-лилы «Шри Чайтанья-чаритамриты», которая повествует о экспансиях Господа Нитьянанды.

ГЛАВА ДВЕНАДЦАТАЯ

Ветви Адвайты Ачарьи и Гададхары Пандита

Бхактивинода Тхакур в «Амрита-праваха-бхашье» приводит краткое содержание двенадцатой главы. В Двенадцатой главе рассказывается о последователях Адвайты Прабху, среди которых истинными считаются последователи Ачьютананды, сына Адвайты Ачарьи, усвоившие суть философии Шри Адвайты Ачарьи. Других так называемых потомков и последователей не стоит считать истинными. Эта глава содержит также рассказ о сыне Адвайты Ачарьи по имени Гопала Мишра и о слуге Адвайты Ачарьи Камалаканте Вишвасе. Однажды Гопала, который был тогда еще совсем молод, потерял сознание во время уборки Гундича- мандира в Джаганнатха-Пури и благодаря этому получил милость Господа Чайтаньи Махапрабху. С именем Камалаканты Вишвасы связана история о том, как он одолжил у Махараджи Пратапарудры триста рупий, чтобы избавить от долга Адвайту Ачарью, за что получил выговор от Шри Чайтаньи Махапрабху, когда тот узнал об этом. Позже по просьбе Шри Адвайты Ачарьи Камалаканта Вишваса был прощен. После описания потомков Адвайты Ачарьи в этой главе рассказывается о последователях Гададхары Пандита Госвами.

ТЕКСТ 1

адваитангхрй-абджа-бхрингамс тан сарасара-бхрито 'кхилан

хитва 'саран сара-бхрито науми чаитанйа-дживанан

адваита-ангхри — лотосных стоп Адвайты Ачарьи; абджа — лотосов; бхринган — из (числа) пчел; тан — тех; сара-асара — истину и ложь; бхритах — несущих; акхилан — всех; хитва — извергнув; асаран — ложных; сара-бхритах — истинным; науми — выражаю почтение; чаитанйа- дживанан — тем, чьей жизнью был Господь Чайтанья Махапрабху.

У Шри Адвайты Прабху были последователи двух типов: истинные и ложные. Отворачиваясь от лжепоследователей Шри Адвайты Ачарьи, я в почтении склоняюсь перед его истинными последователями, для которых не было никого дороже Шри Чайтаньи Махапрабху.

ТЕКСТ 2

джайа джайа махапрабху шри-кришна-чаитанйа
джайа джайа нитйананда джайадваита дханйа

джайа джайа — слава; махапрабху — Махапрабху; шри-кришна-чаитанйа — Шри Кришне Чайтанье; джайа джайа — слава; нитйананда — Господу Нитьянанде Прабху; джайа адваита — слава Адвайте Прабху; дханйа — достославным.

Слава Шри Чайтанье Махапрабху! Слава Господу Нитьянанде! Слава Шри Адвайте Прабху! Все Они увенчаны славой.

ТЕКСТ 3

шри-чаитанйамара-тарор двитийа-скандха-рупинах
шримад-адваитачандрасйа шакха-рупан ганан нумах

шри-чаитанйа — Господа Шри Чайтаньи Махапрабху; амара — вечного; тарох — древа; двитийа — второй; скандха — большой ветви; рупинах — имеющего образ; шримат — всеславного; адваитачандрасйа — Господа Адвайтачандры; шакха-рупан — принимающим образ ветвей; ганан — всем последователям; нумах — почтение.

Я выражаю почтение всеславному Адвайте Прабху, второй ветви вечного древа Чайтаньи, а также его последователям — побегам на этой ветви.

ТЕКСТ 4

врикшера двитийа скандха — ачарйа-госани
танра йата шакха ха-ила, тара лекха нани

врикшера — древа; двитийа скандха — вторая большая ветвь; ачарйа-госани — Шри Адвайта Ачарья Госвами; танра — Его; йата — сколько; шакха — ветвей; ха-ила — было; тара — того; лекха — описания; нани — нет.

Шри Адвайта Прабху был второй большой ветвью древа. На этой ветви выросло множество побегов, но перечислить их все нет возможности.

ТЕКСТ 5

чаитанйа-малира крипа-джалера сечане
сеи джале пушта скандха баде дине дине

чаитанйа-малира — садовника по имени Чайтанья; крипа-джалера — воды милости; сечане — благодаря разбрызгиванию; сеи джале — той водой; пушта — питаемые; скандха — ветви; баде — растут; дине дине — день ото дня.

Шри Чайтанья Махапрабху Сам был садовником. По мере того как Он поливал древо влагой Своей милости, его ветви разрастались день ото дня.

ТЕКСТ 6

сеи скандхе йата према-пхала упаджила
сеи кришна-према-пхале джагат бхарила

сеи скандхе — на той ветви; йата — сколько; према-пхала — плодов любви к Богу; упаджила — выросло; сеи — эти; кришна-према-пхале — плоды любви к Богу; джагат — мир; бхарила — заполнили.

Плоды любви к Богу, созревшие на ветвях древа Чайтаньи, были такими большими, что затопили весь мир любовью к Кришне.

ТЕКСТ 7

сеи джала скандхе каре шакхате санчара
пхале-пхуле баде, — шакха ха-ила вистара

сеи джала — той водой; скандхе — на ветвях; каре — совершают; шакхате — на побегах; санчара — рост; пхале-пхуле — в цветах и плодах; баде — увеличиваются; шакха — ветви; ха-ила — стали; вистара — широко раскинутыми.

По мере того как ствол и ветви получали воду, крона древа, усыпанная цветами и плодами, росла и раздавалась вширь.

ТЕКСТ 8

пратхаме та' эка-мата ачарйера гана
пачхе дуи-мата хаила даивера карана

пратхаме — поначалу; та' — однако; эка-мата — одно мнение; ачарйера — Адвайты Ачарьи; гана — у последователей; пачхе — позже; дуи- мата — два мнения; хаила — стало; даивера — провидения; карана — по причине.

Поначалу все последователи Адвайты Ачарьи придерживались одних и тех же убеждений, но потом по воле провидения между ними произошел раскол.

КОММЕНТАРИЙ: Слова даивера карана указывают на то, что по воле провидения, то есть по воле Бога, последователи Адвайты Ачарьи разделились на два лагеря. Такой раскол между последователями одного ачарьи произошел и в Гаудия-матхе. Поначалу, при Ом Вишнупаде Парамахамсе Паривраджакачарье Аштоттара-шата Шри Шримад Бхактисиддханте Сарасвати Тхакуре Прабхупаде все ученики действовали согласованно, но сразу после его ухода между ними возникли разногласия. Одни продолжали строго следовать наставлениям Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура, тогда как другие стали выдавать за его волю собственные выдумки. Перед своим уходом Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур попросил учеников создать управляющий совет и совместно заниматься миссионерской деятельностью. Он никого не назначил на пост следующего ачарьи. Но сразу после его ухода его главные секретари по собственной прихоти решили стать ачарьями, и это привело к расколу Матха на две фракции, каждая из которых выдвигала своего ачарью. В результате оба враждующих лагеря стали асара, то есть бесполезными, поскольку ослушались приказа духовного учителя и таким образом лишились авторитета. Невзирая на приказ духовного учителя учредить руководящий совет и заниматься проповеднической деятельностью, два лагеря самовольно начали судебную тяжбу, которой не видно конца даже сейчас, спустя сорок лет.

Поэтому мы не принадлежим ни к одному из лагерей. Но, поскольку оба лагеря, занятые дележом собственности Гаудия-матха, прекратили проповедь, мы, находясь под покровительством предшествующих ачарьев, взяли на себя миссию Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура и Бхактивиноды Тхакура, которая заключается в проповеди учения Чайтаньи Махапрабху по всему миру, и наше скромное начинание имеет успех. Мы следовали принципу, сформулированному Шрилой Вишванатхой Чакраварти Тхакуром в его комментарии к стиху «Бхагавад-гиты», начинающемуся со слов вйавасайатмика буддхир экеха куру- нандана. Согласно наставлениям Вишванатхи Чакраварти Тхакура, долг каждого ученика — строго следовать наставлениям духовного учителя. Чтобы добиться успеха в духовной жизни, нужно непоколебимо верить в наставления духовного учителя. Веды (Шветашватара-упанишад, 6.23) подтверждают это:

йасйа деве пара бхактир
  йатха деве татха гурау
тасйаите катхита хй артхах
  пракашанте махатманах

«Тому, кто обладает непоколебимой верой в слова духовного учителя и Верховной Личности Бога, открывается секрет успеха в постижении Вед». Проповедь Движения сознания Кришны построена именно на этом принципе, и потому, несмотря на многочисленные препятствия, которые чинят враждебно настроенные демоны, наша миссионерская деятельность имеет успех. Причина

этого в том, что мы получаем поддержку от предыдущих ачарьев. О всякой деятельности нужно судить по ее плодам. Последователи самозваных ачарьев, владеющие зданиями Гаудия-матха, весьма довольны собой, но они не достигли никаких успехов в проповеди. Судя по результатам их деятельности, они асара, бесполезны. В то же время по всему миру с каждым днем растет успех ИСККОН, Международного общества сознания Кришны, которое строго следует гуру и Гауранге. Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур хотел напечатать как можно больше книг, чтобы распространить их по всему свету. Мы делаем все возможное, чтобы исполнить его желание, и результаты наших усилий превосходят все ожидания.

ТЕКСТ 9

кеха та' ачарйа аджнайа, кеха та' сватантра
сва-мата калпана каре даива-паратантра

кеха та' – некоторые; ачарйа – духовного учителя; аджнайа – в соответствии с указаниями; кеха та' – некоторые; сва-тантра – независимо; сва-мата – собственное мнение; калпана каре – выдумывают; даива-паратантра – под влиянием майи.

Некоторые из учеников строго следовали указаниям ачарьи, другие же отклонились и стали руководствоваться собственными выдумками, внушенными им дайви-майей.

КОММЕНТАРИЙ: Этот стих описывает, с чего начинается раскол. Если ученики больше не придерживаются принципа во всем следовать указаниям духовного учителя, между ними немедленно возникают разногласия. Любое мнение, отличное от мнения духовного учителя, не имеет никакой ценности. Никто не должен пытаться вводить материальные представления в сферу духовной жизни. С этого начинаются все отклонения. Духовное развитие несовместимо с материальными представлениями.

ТЕКСТ 10

ачарйера мата йеи, сеи мата сара
танра аджна лангхи' чале, сеи та' асара

ачарйера – духовного учителя (Адвайты Ачарьи); мата – мнение; йеи – какое; сеи – то; мата – мнение; сара – истинное; танра – его; аджна – указание; лангхи' – преступив; чале – действует; сеи – то; та' – однако; асара – бесполезным.

Наказ духовного учителя – это действующее начало духовной жизни. Любой, кто преступает указание духовного учителя, немедленно становится бесполезным.

КОММЕНТАРИЙ: Таково мнение Шрилы Кришнадаса Кавираджи Госвами. Те, кто строго следует указаниям духовного учителя, способны исполнять волю Всевышнего, тогда как те, кто отступает от строгих наказов духовного учителя, утрачивают силу.

ТЕКСТ 11

асарера наме ихан нахи прайоджана
бхеда джанибаре кари экатра ганана

асарера – бесполезных; наме – в именах; ихан – тех; нахи – нет; прайоджана – пользы; бхеда – различие; джанибаре – чтобы знать; кари – делаю; экатра – единожды; ганана – перечисление.

Нет нужды называть здесь тех, кто стал бесполезным. Я упомянул о них лишь для того, чтобы отделить их от верных последователей.

ТЕКСТ 12

дханйа-раши мапе йаичхе патна сахите
пашчате патна удана самскара карите

дханйа-раши – кучи необрушенного риса; мапе – измеряет; йаичхе – как; патна – с (бесполезной) шелухой; сахите – вместе; пашчате – позже; патха – (бесполезную) шелуху; удана – развеяв; самскара – очищение; карите –

(чтобы) сделать.

Сжатый рис сначала смешан с шелухой, и, чтобы очистить его от шелухи, нужно его провеять.

КОММЕНТАРИЙ: Аналогия, к которой прибегает Кришнадас Кавираджа Госвами, как нельзя более кстати. В отношении членов Гаудия-матха можно применить тот же принцип. Многие называют себя учениками Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура, но, чтобы определить, кто в действительности является его учеником, кто приносит пользу, а кто нет, нужно принять во внимание то, как эти ученики исполняют наказ своего духовного учителя. Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур делал все возможное, чтобы распространить учение Шри Чайтаньи Махапрабху за пределами Индии. Он сам направлял учеников в другие страны с проповедью учения Шри Чайтаньи Махапрабху, но они не добились успеха, потому что в глубине души не относились к проповеди серьезно; они лишь хотели получить признание за то, что сдездили за рубеж, чтобы, вернувшись в Индию, рекламировать себя как проповедников, побывавших за границей. Немало свами занимались такой лицемерной проповедью в последние восемьдесят с лишним лет, но никто из них не смог донести до людей других стран истинное учение сознания Кришны. Они возвращались в Индию и объявляли, что им удалось обратить всех чужеземцев в последователей учения веданты или сознания Кришны, собирая под это большие деньги и обеспечивая себе безбедное существование. Однако, взяв на вооружение критерий Кришнадаса Кавираджи Госвами, можно без особого труда понять, кто является истинным всемирным проповедником, а кто нет. Это так же легко, как отделить настоящее зерно от бесполезной шелухи.

ТЕКСТ 13

ачйутананда — бада шакха, ачарйа-нандана
аджанма севила тенхо чаитанйа-чарана

ачйутананда — Ачьютананда; бада шакха — большая ветвь; ачарйа-нандана — сын Адвайты Ачарьи; аджанма — с самого раннего детства; севила — служил; тенхо — он; чаитанйа-чарана — лотосным стопам Господа Чайтаньи.

Большой ветвью Адвайты Ачарьи был Его сын Ачьютананда. С раннего детства он служил лотосным стопам Господа Чайтаньи.

ТЕКСТ 14

чаитанйа-госанира гуру — кешава бхарати
эи питара вакйа шуни' дуккха паила ати

чаитанйа — Господа Чайтаньи; госанира — духовного учителя; гуру — духовный учитель; кешава бхарати — Кешава Бхарати; эи — эти; питара — отца; вакйа — слова; шуни' — услышав; дуккха — горе; паила — ощутил; ати — очень.

Когда Ачьютананда услышал от отца, что Кешава Бхарати — духовный учитель Господа Чайтаньи Махапрабху, он очень огорчился.

ТЕКСТ 15

джагад-гуруте туми кара аичхе упадеша
томара эи упадеше нашта ха-ила деша

джагат-гуруте — о духовном учителе всей вселенной; туми — Ты; кара — делаешь; аичхе — такое ; упадеша — наставление; томара — Твоего; эи упадеше — от такого наставления; нашта — погублена; ха-ила — стала; деша — страна.

Он сказал своему отцу: «Твои слова о том, что Кешава Бхарати является духовным учителем Чайтаньи Махапрабху, погубят всю страну».

ТЕКСТ 16

чаудда бхуванера гуру — чаитанйа-госани
танра гуру — анйа, эи кона шастре наи

чаудда — четырнадцати; бхуванера — планетных систем; гуру — учитель; чаитанйа-госани — Господь Шри Чайтанья Махапрабху; танра гуру — Его

духовный учитель; анйа – другой; эи – этого; кона – в каких-либо; шастре – писаниях; наи – нет.

«Господь Чайтанья Махапрабху – духовный учитель всех четырнадцати миров, а Ты говоришь, что кто-то является Его духовным учителем. Подтверждений этому нет ни в одном священном писании».

ТЕКСТ 17

панчама варшера балака кахе сиддхантера сара
шунийа паила ачарйа сантоша апара

панчама – пяти; варшера – лет; балака – ребенок; кахе – говорит; сиддхантера – заключений (писаний); сара – истину; шунийа – выслушав; паила – обрел; ачарйа – Адвайта Ачарья; сантоша – удовлетворение; апара – безграничное.

Когда Адвайта Ачарья услышал от Своего пятилетнего сына Ачьютананды эти правдивые слова, Он ощутил великую радость.

КОММЕНТАРИЙ: В своем комментарии к стихам 13 ? 17 Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур подробно рассказывает о потомках Адвайты Ачарьи. В первой главе Антья-кханды «Чайтанья-бхагаваты» говорится, что Ачьютананда был старшим сыном Адвайты Ачарьи. В «Адвайта- чарите», написанной на санскрите, говорится следующее: «У Адвайты Ачарьи Прабху было трое сыновей, преданных Господу Чайтанье. Их звали: Ачьюта, Кришна Мишра и Гопала дас, а матерью их была Ситадеви, супруга Адвайты Ачарьи. Помимо них, у Адвайты Ачарьи было три других сына: Баларама, Сварупа и Джагадиша. Таким образом, в общей сложности у Него было шесть сыновей». Из шести сыновей Адвайты Ачарьи трое были строгими последователями Господа Чайтаньи Махапрабху, и старшим среди них был Ачьютананда. Адвайта Прабху женился в начале пятнадцатого столетия эры Шакабда (в конце пятнадцатого века нашей эры). Когда Господь Чайтанья Махапрабху пожелал посетить деревню Рамакели во время Своего путешествия из Джаганнатха-Пури во Вриндаван в 1433 ? 34 гг. эры Шакабда (1511 ? 1512 гг. н. э.), Ачьютананде было всего пять лет. В четвертой главе Антья-кханды «Чайтанья- бхагаваты» говорится, что в то время Ачьютананде было всего пять лет и он ходил нагишом (панча-варша вайаса мадхура дигамбара). Из этого можно заключить, что Ачьютананда родился примерно в 1428 г. эры Шакабда (1506 г. н. э.). Еще до рождения Ачьютананды Ситадеви, супруга Адвайты Прабху, присутствовала при рождении Господа Чайтаньи Махапрабху. Нет ничего невозможного в том, что до Ачьютананды за двадцать один год в промежутке между 1407 и 1428 гг. эры Шакабда (1486 и 1507 гг. н. э.) у нее успели родиться трое других сыновей от Адвайты. В неавторитетном произведении «Ситадвайта-чарита», напечатанном в одной сомнительной бенгальской газете под названием «Нитьянанда- дайини» в 1792 (1870) г., говорится, что Ачьютананда был школьным товарищем Шри Чайтаньи Махапрабху. Однако «Чайтанья-бхагавата» полностью опровергает это утверждение. После того как Чайтанья Махапрабху отрекся от мира (принял санньясу) в 1431 (1509) г., Он пришел в дом Адвайты Прабху в Шантипуре. В то время, как утверждается в первой главе Антья-кханды «Чайтанья-бхагаваты», Ачьютананде было всего три года. В «Чайтанья-бхагавате» рассказывается, как перед Господом Шри Чайтаньей Махапрабху появился совершенно нагой малыш, который тотчас же припал к Его лотосным стопам, – это был сын Адвайты Прабху. Господь тут же взял его на руки, хотя тот был весь выпачкан в пыли, и сказал: «Дорогой Ачьюта, Адвайта Ачарья – Мой отец, поэтому мы с тобой братья».

Перед тем как явить Свои духовные ипостаси в Навадвипе, Шри Чайтанья Махапрабху послал Шри Раму Пандита за Адвайтой Ачарьей в Шантипур. В это время Ачьютананда сопровождал своего отца в Навадвипу. В писании сказано: адваитера танайа `ачйутананда' нама / парама-балака, сехо канде авирама. Ачьютананда вместе со своим отцом плакал от трансцендентного блаженства. Ачьютананда присутствовал и в то время, когда Господь Чайтанья побил Адвайту Ачарью за то, что тот толковал «Шримад-Бхагаватам» с точки зрения имперсоналистов, противоречащей принципам бхакти-йоги. Все эти события случились за два-три года до того, как Господь Чайтанья принял санньясу. Как упоминалось выше, в первой главе Антья-кханды «Чайтанья-бхагаваты» говорится, что Ачьютананда, сын Адвайты Ачарьи, выразил почтение Господу, склонившись перед Ним. Из этого можно заключить, что с самого раннего детства он был великим преданным Господа Чайтаньи Махапрабху.

Нет никаких сведений относительно того, что Ачьютананда был женат, но его

называют самой большой ветвью семьи Адвайты Ачарьи. Из книги «Шакха-нирнаямрита» мы узнаем, что Ачьютананда был учеником Гададхары Пандита, что он принял покровительство Господа Чайтаньи в Джаганнатха-Пури и занимался там преданным служением. В десятой главе Ади-лилы «Чайтанья-чаритамриты» говорится, что Ачьютананда, сын Адвайты Ачарьи, жил в Джаганнатха-Пури, найдя прибежище у Господа Чайтаньи Махапрабху. Последний период своей жизни Гададхара Пандит также провел с Господом Чайтаньей Махапрабху в Джаганнатха-Пури. Поэтому вполне вероятно, что Ачьютананда был учеником Гададхары Пандита. В описаниях танца Господа Чайтаньи Махапрабху перед колесницей во время праздника Ратха-ятры имя Ачьютананды упоминается не один раз. Говорится, что в группе преданных из Шантипура, которую возглавлял Адвайта Ачарья, Ачьютананда танцевал, а другие пели. В то время мальчику было всего шесть лет. В тексте 87 «Гаура-ганоддеша-дипики» Шри Кави-карнапуры Ачьютананда назван учеником Гададхары Пандита, а также великим преданным и близким слугой Господа Чайтаньи Махапрабху. Одни считают его воплощением Карттикеи, сына Господа Шивы, а другие утверждают, что в прошлом воплощении он был гопи по имени Ачьюта. В «Гаура- ганоддеша-дипике» (88) приведены оба этих мнения. В другой книге под названием «Нароттама-виласа», которую написал Шри Нарахари дас, упоминается, что Ачьютананда присутствовал на празднике в Кхетари. Согласно Шри Нарахари дасу, последние дни своей жизни Ачьютананда провел в своем доме в Шантипуре, но при Господе Чайтанье Махапрабху он жил в Джаганнатха-Пури вместе с Гададхарой Пандитом.

Из шести сыновей Адвайты Ачарьи трое – Ачьютананда, Кришна Мишра и Гопала дас – верой и правдой служили Чайтанье Махапрабху. Поскольку Ачьютананда не вступал в брак, после него не осталось потомства. У второго сына Адвайты Ачарьи, Кришна Мишры, было двое сыновей: Рагхунатха Чакраварти и Дола-говинда. Потомки Рагхунатхи по сей день живут в Шантипуре, в кварталах Мадана-гопала-пада, Ганакара, Мриджапур и Кумаракхали. У Дола-говинды было трое сыновей: Чанда, Кандарпа и Гопинатха. Потомки Кандарпы живут в Малдахе, в деревне Джикабади. У Гопинатхи было трое сыновей: Шри Валлабха, Пранаваллабха и Кешава. Потомки Шри Валлабхи до сих пор живут в деревнях Машиядара (Махишадера), Дамукадия и Чандипур. Сохранилась родословная семьи Шри Валлабхи, начиная с его старшего сына Ганги-Нараяны. Потомки младшего сына Шри Валлабхи, Рамагопалы, в настоящее время проживают в Дамукадии, Чандипуре, Шоламари и других селениях. Потомки Пранаваллабхи и Кешавы живут в Утхали. Сына Пранаваллабхи звали Ратнешварой, сына Ратнешвары – Кришнарамой, а младшего сына Кришнарамы – Лакшми-нараяной. Сыном Лакшми-нараяны был Навакишора, вторым сыном Навакишоры был Рамамохана, старшим сыном Рамамоханы был Джагабандху, а его третий сын по имени Вирачандра принял санньясу и установил Божество Господа Чайтаньи Махапрабху в Катве. Эти двое сыновей Рамамоханы вошли в историю под именами Бада Прабху и Чхота Прабху. Это они заложили традицию совершать парикраму по Навадвипа-дхаме. Полное генеалогическое дерево потомков Адвайты Прабху по линии Кришна Мишры приводится в «Вайшнава-манджуше».

ТЕКСТ 18

кришна-мишра-нама ара ачарйа-танайа
чаитанйа-госани баисе йанхара хридайа

кришна-мишра – Кришна Мишра; нама – по имени; ара – также; ачарйа-танайа – сын Адвайты Ачарьи; чаитанйа-госани – Господь Чайтанья Махапрабху; баисе – восседает; йанхара – которого; хридайа – в сердце.

Другим сыном Адвайты Ачарьи был Кришна Мишра. Господь Чайтанья Махапрабху всегда пребывал в его сердце.

ТЕКСТ 19

шри-гопала-наме ара ачарйера сута
танхара чаритра, шуна, атйанта адбхута

шри-гопала – Шри Гопала; наме – по имени; ара – другой; ачарйера – Адвайты Ачарьи; сута – сын; танхара – о его; чаритра – характере; шуна – послушайте; атйанта – очень; адбхута – удивительном.

Третьего сына Шри Адвайты Ачарьи Прабху звали Шри Гопалой. Послушайте же о его удивительных качествах.

КОММЕНТАРИЙ: Как упоминалось выше, Шри Гопала был одним из трех верных сыновей Адвайты Ачарьи. О нем также рассказывается в двенадцатой главе Мадхья-лилы «Чайтанья-чаритамриты» (стихи 143 ? 149).

ТЕКСТ 20

гундича-мандире махапрабхура саммукхе
киртане нартана каре бада према-сукхе

гундича-мандире – в храме Гундича в Джаганнатха-Пури; махапрабхура – Господа Чайтаньи Махапрабху; саммукхе – впереди; киртане – в санкиртане; нартана каре – танцует; бада – в большом; према-сукхе – трансцендентном блаженстве.

Когда Господь Чайтанья собственноручно мыл храм Гундича в Джаганнатха-Пури, Гопала танцевал перед Ним, охваченный великой любовью и счастьем.

КОММЕНТАРИЙ: Гундича-мандира находится в Джаганнатха-Пури, и каждый год Джаганнатха, Балабхадра и Субхадра переезжают туда из храма Джаганнатхи на восемь дней. Когда Господь Чайтанья Махапрабху жил в Джаганнатха-Пури, Он каждый год собственноручно убирал этот храм вместе со Своими главными последователями. Это событие во всех деталях описано в главе «Гундича-марджана» «Чайтанья-чаритамриты» (Мадхья, гл. 12).

ТЕКСТ 21

нана-бхаводгама дехе адбхута нартана
дуи госани 'хари' бале, анандита мана

нана – различные; бхава-удгама – признаки экстаза; дехе – в теле; адбхута – удивительный; нартана – танец; дуи госани – двое госани (Чайтанья Махапрабху и Адвайта Прабху); хари бале – поют мантру Харе Кришна; анандита – со счастливым; мана – умом.

Когда Господь Чайтанья Махапрабху и Адвайта Прабху пели мантру Харе Кришна и танцевали, в Их телах проявлялись различные признаки экстаза, а умы Их затопляло блаженство.

ТЕКСТ 22

начите начите гопала ха-ила мурччхита
бхумете падила, дехе нахика самвита

начите – танцуя; начите – танцуя; гопала – сын Адвайты Прабху; ха- ила – стал; мурччхита – бессознательным; бхумете – на землю; падила – упал; дехе – в теле; нахика – не было; самвита – сознания.

Пока Они танцевали, Гопала, танцевавший вместе с Ними, вдруг потерял сознание и рухнул на землю.

ТЕКСТ 23

духкхита ха-ила ачарйа путра коле лана
ракша каре нрисимхера мантра падийа

духкхита – несчастным; ха-ила – стал; ачарйа – Адвайта Прабху; путра – сына; коле – на руки; лана – взяв; ракша каре – защищает; нрисимхера – Господа Нрисимхи; мантра – гимн; падийа – читая.

Адвайта Ачарья Прабху очень расстроился. Взяв сына на руки, Он стал шептать над ним мантру Нрисимхи, чтобы защитить сына.

ТЕКСТ 24

нана мантра падена ачарйа, на хайа четана
ачарйера духкхе ваишнава карена крандана

нана – различные; мантра – гимны; падена – повторяет; ачарйа – Адвайта Ачарья; на – не; хайа – становится; четана – пришедшим в сознание; ачарйера – Адвайты Ачарьи; духкхе – от горя; ваишнава – (все) вайшнавы; карена крандана – плачут.

Адвайта Ачарья повторял всевозможные мантры, но Гопала не приходил в сознание. Видя горе отца, все вайшнавы, бывшие при этом, обливались слезами.

ТЕКСТ 25

табе махапрабху, танра хриде хаста дхари'
`утхаха, гопала,' каила бала `хари' `хари'

табе – тогда; махапрабху – Господь Чайтанья Махапрабху; танра – Свою; хриде – на сердце; хаста – руку; дхари' – держа; утхаха – вставай; гопала – (Мой дорогой) Гопала; каила – сказал; бала – повторяй; хари хари – святое имя Господа.

Тогда Господь Чайтанья Махапрабху положил руку на грудь Гопалы и сказал ему: «Дорогой Гопала, встань и повторяй святое имя Господа!»

ТЕКСТ 26

утхила гопала прабхура спарша-дхвани шуни'
анандита хана сабе каре хари-дхвани

утхила – встал; гопала – Гопала; прабхура – Господа; спарша – прикосновение; дхвани – голос; шуни' – услышав; анандита – счастливыми; хана – став; сабе – все; каре хари-дхвани – пели маха-мантру Харе Кришна.

Когда Гопала услышал эти слова и почувствовал прикосновение руки Господа, он тотчас вскочил на ноги, и все вайшнавы возликовали и запели маха-мантру.

ТЕКСТ 27

ачарйера ара путра – шри-баларама
ара путра – `сварупа'-шакха, `джагадиша' нама

ачарйера – Шрилы Адвайты Ачарьи; ара – другой; путра – сын; шри- баларама – Шри Баларама; ара путра – другой сын; сварупа – Сварупа; шакха – ветвь; джагадиша нама – по имени Джагадиша.

Других сыновей Адвайты Ачарьи звали Шри Баларама, Сварупа и Джагадиша.

КОММЕНТАРИЙ: В книге на санскрите «Адвайта-чарита» говорится, что Баларама, Сварупа и Джагадиша были четвертым, пятым и шестым по счету сыновьями Адвайты Ачарьи. Следовательно, всего у Адвайты Ачарьи было шестеро сыновей. Поскольку Баларама, Сварупа и Джагадиша стали смартами, или майявади, сообщество вайшнавов отвергло их. Некоторые майявади называют себя вайшнавами, то есть почитателями Господа Вишну, но на самом деле они не верят в то, что Господь Вишну является Верховной Личностью Бога, потому что считают таких полубогов, как Господь Шива, Дурга, бог Солнца и Ганеша, равными Ему. Обычно таких людей называют панчопасака-смартами, и их нельзя считать вайшнавами.

У Баларамы было три жены и девятеро сыновей. Младшего сына его первой жены звали Мадхусудана Госвами. Он принял титул «Бхаттачарья» и пошел путем смарты, или философии майявады. Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур отмечает, что сын Госвами Бхаттачарьи по имени Шри Радхарамана Госвами Бхаттачарья отказался от титула госвами, поскольку обычно этот титул носят санньяси, то есть те, кто дал обет отречения от мира. Семейный человек не должен носить этот титул. Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур не признавал кастовых госвами, поскольку они не следуют по стопам шестерых госвами, непосредственных учеников Господа Чайтаньи Махапрабху: Шрилы Рупы Госвами, Шрилы Санатаны Госвами, Шрилы Бхатты Рагхунатхи Госвами, Шри Гопалы Бхатты Госвами, Шри Дживы Госвами и Шрилы Рагхунатхи даса Госвами, которые дали обет отречения от мира. По утверждению Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура, грихастха ашрам – это своего рода уступка желанию удовлетворять чувства. Поэтому грихастха не вправе носить титул госвами. В движении ИСККОН грихастхам не дают этот титул. Хотя все санньяси, которым мы дали посвящение в ИСККОН, довольно молоды, мы присвоили им титулы свами и госвами, которые предназначены для тех, кто отрекся от мира, поскольку они посвятили всю свою жизнь проповеди учения Шри Чайтаньи Махапрабху. Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур упоминает в этой связи, что семейные

кастовые госвами не только непочтительно обходятся с титулом госвами, но и проявляют великую глупость, когда вслед за смартой Рагхунанданой сжигают соломенное чучело Адвайты Ачарьи во время поминального обряда шраддхи. Они ведут себя как самые настоящие ракшасы, не почитающие «Хари-бхакти-виласу», которая является руководством для всех вайшнавов. Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур говорит, что иногда эти кастовые госвами, смарты, пишут книги по вайшнавской философии или комментарии к изначальным писаниям, однако чистые преданные должны тщательно избегать подобных книг.

ТЕКСТ 28

`камалаканта вишваса'-нама ачарйа-кинкара
ачарйа-вйавахара саба – танхара гочара

кйамалаканта вишваса – Камалаканта Вишваса; нама – по имени; ачарйа-кинкара – слуга Адвайты Ачарьи; ачарйа-вйавахара – деяния Ачарьи; саба – все; танхара – в его; гочара – знании.

У Адвайты Ачарьи был близкий слуга по имени Камалаканта Вишваса, который был посвящен во все Его дела.

КОММЕНТАРИЙ: Камалананда, упоминаемый в Ади-лиле (10.149), и Камалаканта, о котором говорится в Мадхья-лиле (10.49), – это один и тот же человек. Камалаканта, доверенный слуга Господа Чайтаньи Махапрабху, происходивший из семьи брахманов, служил Шри Адвайте Ачарье в качестве Его секретаря. Когда Парамананда Пури отправился из Навадвипы в Джаганнатха-Пури, чтобы повидаться с Господом Чайтаньей, он взял Камалаканту Вишвасу с собой. В Мадхья-лиле (10.94) говорится, что один из последователей Господа Чайтаньи, брахман по имени Камалаканта, пошел с Параманандой Пури в Джаганнатха-Пури.

ТЕКСТ 29

нилачале тенхо эка патрика ликхийа
пратапарудрера паша дила патхаийа

нилачале – в Джаганнатха-Пури; тенхо – он (Камалаканта); эка – одну; патрика – записку; ликхийа – написав; пратапарудрера – Махарадже Пратапарудре; паша – адресует; дила патхаийа – послав.

Когда Камалаканта Вишваса был в Джаганнатха-Пури, он передал через знакомого записку Махарадже Пратапарудре.

ТЕКСТ 30

сеи патрира катха ачарйа нахи джане
кона паке сеи патри аила прабху-стхане

сеи патрира – той записки; катха – содержание; ачарйа – Шри Адвайта Ачарья; нахи – не; джане – знает; кона – каким-то; паке – путем; сеи – та; патри – записка; аила – пришла; прабху-стхане – к Господу Чайтанье Махапрабху.

Никто не знал об этой записке, но она каким-то образом попала в руки Шри Чайтаньи Махапрабху.

ТЕКСТ 31

се патрите лекха ачхе – эи та' ликхана
ишваратве ачарйере карийачхе стхапана

се – в той; патрите – записке; лекха ачхе – есть сведения; эи та' – это; ликхана – написанное; ишваратве – в качестве Верховного Господа; ачарйере – Адвайты Ачарьи; карийачхе – установило; стхапана – положение.

В той записке Адвайта Ачарья был назван воплощением Верховной Личности Бога.

ТЕКСТ 32

кинту танра даиве кичху ха-ийачхе рина
рина шодхибаре чахи танка шата-тина

кинту – однако; танра – Его; даиве – по стечению обстоятельств; кичху – некоторый; ха-ийачхе – появился; рина – долг; рина – долга; шодхибаре – для устранения; чахи – желаю; танка – рупий; шата-тина – триста.

Но там также упоминалось о долге в триста рупий, который незадолго до этого появился у Адвайты Ачарьи и который Камалаканта Вишваса просил погасить.

ТЕКСТ 33

патра падийа прабхура мане хаила духкха
бахире хасийа кичху бале чандра-мукха

патра – записку; падийа – прочитав; прабхура – Господа Чайтаньи Махапрабху; мане – в уме; хаила – сделалось; духкха – неудовольствие; бахире – внешне; хасийа – улыбнувшись; кичху – нечто; бале – говорит; чандра-мукха – луноликий.

Прочитав эту записку, Господь Чайтанья Махапрабху огорчился, хотя лицо Его продолжало сиять, как луна. Улыбаясь, Он произнес такие слова.

ТЕКСТ 34

ачарйере стхапийачхе карийа ишвара
итхе доша нахи, ачарйа – даивата ишвара

ачарйере – о Шри Адвайте Ачарье; стхапийачхе – сделал утверждение; карийа – упомянув; ишвара – в качестве Верховной Личности Бога; итхе – в этом; доша – ошибки; нахи – нет; ачарйа – Адвайта Ачарья; даивата ишвара – действительно Верховная Личность Бога.

«Он считает Адвайту Ачарью воплощением Верховной Личности Бога. В этом нет ничего предосудительного, поскольку Он действительно Сам Господь».

ТЕКСТ 35

ишварера даинйа кари' карийачхе бхикша
атаэва данда кари' караиба шикша

ишварера – Верховной Личности Бога; даинйа – бедность; кари' – показав; карийачхе – сделал; бхикша – прошение; атаэва – поэтому; данда – наказанию; кари' – подвергнув; караиба – преподам; шикша – урок.

«Но он выставил воплощение Бога в виде нищего попрошайки. Поэтому, чтобы поправить его, Я его накажу».

КОММЕНТАРИЙ: Называть кого-либо воплощением Бога, Нараяны, и в то же время ссылаться на его бедность – значит противоречить самому себе и наносить Господу величайшее оскорбление. Философы- майявади своей миссионерской деятельностью подрывают основы ведической культуры, так как проповедуют, что Богом якобы является каждый. Поэтому они называют бедняков даридра-нараяна, или «нищий Нараяна». Господь Чайтанья Махапрабху не признавал таких глупых и необоснованных идей. Он строго предупреждал: майавади-бхашйа шуниле хайа сарва-наша – «Любой, кто следует принципам философии майявады, обрекает себя на погибель». Такого глупца можно исправить только наказанием.

Хотя Верховного Господа или Его воплощение абсурдно называть нищим, мы можем обнаружить в писаниях рассказ о том, как Господь, представ в образе Ваманадевы, просил земли у Махараджи Бали. Однако всем известно, что Ваманадева отнюдь не был нищим. Эта просьба была для Него лишь предлогом для того, чтобы облагодетельствовать Махараджу Бали. Когда Махараджа Бали подарил землю Ваманадеве, тот явил Свое всемогущество, покрыв все три мира тремя шагами. Но так называемых даридра-нараян ни в коем случае нельзя считать воплощениями Бога, поскольку они абсолютно не способны явить могущество, присущее истинному воплощению Господа.

ТЕКСТ 36

говиндере аджна дила, – "инха аджи хаите
баулийа вишвасе этха на дибе асите"

говиндере – Говинде; аджна дила – приказал; инха – сюда; аджи хаите – с сегодняшнего дня; баулийа – майявади; вишвасе – Камалаканте Вишвасе; этха – сюда; на – не; дибе – разрешай; асите – приходить.

Господь приказал Говинде: «Отныне не разрешай этому баулии Камалаканте Вишвасе приходить сюда».

КОММЕНТАРИЙ: Баулии, или баулы, являются членами одной из тринадцати неавторитетных сект, выдающих себя за последователей Чайтаньи Махапрабху. Господь приказал Говинде, Своему личному слуге, не пускать к Нему Камалаканту Вишвасу, поскольку тот стал баулией. Таким образом, хотя баула-сампрадая, аула-сампрадая и сахаджия-сампрадая, а также смарты, джата-госани, ативади, чудадхари и гауранга-нагари причисляют себя к ученической преемственности, идущей от Чайтаньи Махапрабху, на самом деле Сам Господь отверг всех их.

ТЕКСТ 37

данда шуни' `вишваса' ха-ила парама дуккхита
шунийа прабхура данда ачарйа харшита

данда – о наказании; шуни' – услышав; вишваса – Камалаканта Вишваса; ха-ила – стал; парама – очень; дуккхита – несчастным; шунийа – услышав; прабхура – Господа Чайтаньи Махапрабху; данда – о наказании; ачарйа – Шри Адвайта Ачарья; харшита – радостный.

Когда Камалаканта Вишваса услышал о наказании, которое избрал для него Шри Чайтанья Махапрабху, он очень опечалился, но, когда о нем узнал Адвайта Прабху, это доставило Ему большую радость.

КОММЕНТАРИЙ: В «Бхагавад-гите» (9.29) Господь говорит: само 'хам сарва-бхутешу на ме двешйо 'сти на прийах – «Я ни к кому не питаю вражды и никому не оказываю предпочтения. Я одинаково отношусь ко всем». Поскольку Господь, Верховная Личность, беспристрастен, у Него не может быть врагов или друзей. Так как все являются частицами Всевышнего, Его сыновьями, Господь ни кому не относится предвзято, не считает одних друзьями, а других – врагами. Поэтому, когда Господь Чайтанья Махапрабху сурово наказал Камалаканту Вишвасу, запретив показываться Ему на глаза, Шри Адвайта Прабху понял скрытое значение этого наказания и был счастлив, сознавая, что на самом деле Господь проявил по отношению к Камалаканте благосклонность. Поэтому Он нисколько не огорчился. Преданные должны всегда с радостью принимать все, что посылает им их повелитель, Верховный Господь. Преданный может попасть в затруднительное положение или, наоборот, разбогатеть, но и в том, и в другом он должен видеть дар Верховной Личности Бога и с радостным сердцем продолжать служить Господу при любых обстоятельствах.

ТЕКСТ 38

вишвасере кахе, – туми бада бхагйаван
томаре карила данда прабху бхагаван

вишвасере – Камалаканте Вишвасе; кахе – говорит; туми – ты; бада – очень; бхагйаван – удачлив; томаре – тебя; карила данда – наказал; прабху – Господь; бхагаван – Верховная Личность Бога.

Видя горе Камалаканты Вишвасы, Адвайта Ачарья сказал ему: «Тебе очень повезло, что тебя наказал Сам Всевышний, Личность Бога, Господь Чайтанья Махапрабху».

КОММЕНТАРИЙ: Таково авторитетное суждение Шри Адвайты Прабху. Он советует нам не горевать, если по воле Господа на нас сыплются беды. Преданный должен всегда с радостью принимать все, чем награждает его Господь, независимо от того, нравится ему это или нет.

ТЕКСТ 39

пурве махапрабху море карена саммана
дуккха паи' мане ами каилун анумана

пурве – прежде; махапрабху – Господь Чайтанья Махапрабху; море – Мне; карена – выражал; саммана – почтение; дуккха – несчастным; паи' – став;

мане – в уме; ами – Я; каилун – сделал; анумана – план.

«Было время, когда Господь Чайтанья Махапрабху неизменно относился ко Мне с почтением, как младший к старшему, но меня это очень огорчало, поэтому я придумал, как от этого избавиться».

ТЕКСТ 40

мукти – шрештха кари' каину вашиштха вйакхйана
круддха хана прабху море каила апамана

мукти – освобождение; шрештха – наивысшим; кари' – приняв; каину – делал; вашиштха – (книги под названием) «Йога-вашиштха»; вйакхйана – объяснение; круддха – гневным; хана – став; прабху – Господь; море – по отношению ко Мне; каила – проявил; апамана – неуважение.

«Я стал толковать «Йога-вашиштху», книгу, в которой высшей целью жизни почитается освобождение. За это Господь прогневался на Меня и обошелся со Мной внешне непочтительно».

КОММЕНТАРИЙ: Книгу под названием «Йога-вашиштха» очень любят майявади, поскольку она состоит из ложных идей, доказывающих безличную природу Верховной Личности Бога и противоречащих принципам вайшнавизма. Всем вайшнавам следует воздержаться от чтения этой книги, однако Адвайта Прабху, желая, чтобы Господь наказал Его, стал высказываться в духе имперсоналистских идей «Йога-вашиштхи». Это сильно разгневало Господа Чайтанью Махапрабху, и Он обошелся с Адвайтой Ачарьей внешне очень непочтительно.

ТЕКСТ 41

данда пана хаила мора парама ананда
йе данда паила бхагйаван шри-мукунда

данда пана – получив наказание; хаила – появилось; мора – у Меня; парама – великое; ананда – счастье; йе данда – такое же наказание; паила – получил; бхагйаван – в высшей степени удачливый; шри-мукунда – Шри Мукунда.

«Я был счастлив получить от Господа Чайтаньи такое же наказание, какого удостоился Шри Мукунда».

КОММЕНТАРИЙ: Шри Мукунда, близкий друг и спутник Господа Чайтаньи Махапрабху, часто посещал места, в которых собирались противники вайшнавской веры. Когда Господь Чайтанья Махапрабху узнал об этом, Он наказал Мукунду, запретив показываться Ему на глаза. Хотя Господь Чайтанья был мягок, как цветок, Он мог быть и грозен, как молния, и никто не осмеливался нарушить Его волю и пустить к Нему Мукунду. Тогда опечаленный Мукунда спросил друзей, сможет ли он когда-нибудь снова увидеться с Господом. Когда Господь услышал этот вопрос, Он ответил: «Мукунде будет позволено снова увидеть Меня через много миллионов лет». Когда Мукунде передали ответ Господа, он пустился в пляс от радости. Когда же Господь Чайтанья Махапрабху услышал, что Мукунда готов был терпеливо ждать встречи с Ним в течение миллионов лет, Он тут же призвал его к Себе. О наказании Мукунды рассказывается в десятой главе Мадхья-кханды «Чайтанья-бхагаваты».

ТЕКСТ 42

йе данда паила шри-шачи бхагйавати
се данда прасада анйа лока пабе кати

йе данда – такое наказание; паила – получила; шри-шачи бхагйавати – благословенная мать Шачидеви; се данда – такое наказание; прасада – милость; анйа – другой; лока – человек; пабе – получит; кати – как.

«Подобного наказания была удостоена и Шачидеви, мать Господа. Можно ли в целом свете найти кого-то более удачливого, чем она, удостоившаяся этого наказания?»

КОММЕНТАРИЙ: Шачидеви была наказана похожим образом, о чем рассказывается в двадцать второй главе Мадхья-лилы «Чайтанья-бхагаваты». Однажды Шачидеви, внешне проявляя свою женскую природу, обвинила Адвайту Прабху в том, что

это Он склонил ее сына стать санньяси. Чайтанья Махапрабху счел это за оскорбление и, во искупление этого оскорбления, велел Шачидеви коснуться лотосных стоп Адвайты Ачарьи.

ТЕКСТ 43

эта кахи' ачарйа танре карийа ашваса
анандита ха-ийа аила махапрабху-паша

эта кахи' – сказав это; ачарйа – Шри Адвайта Ачарья Прабху; танре – Камалаканту Вишвасу; карийа ашваса – успокоив; анандита – счастливым; ха-ийа – став; аила – пошел; махапрабху-паша – в место, где жил Господь Чайтанья Махапрабху.

Успокоив Камалаканту Вишвасу, Шри Адвайта Ачарья Прабху отправился к Чайтанье Махапрабху.

ТЕКСТ 44

прабхуке кахена – томара на буджхи э лила
ама хаите прасада-патра карила камала

прабхуке – Господу; кахена – говорит; томара – Твои; на – не; буджхи – понимаю; э – эти; лила – игры; ама – Меня; хаите – (больше) чем; прасада-патра – объектом милости; карила – сделал; камала – Камалаканту Вишваса.

Шри Адвайта Ачарья сказал Господу Чайтанье: «Твои лилы непостижимы для Меня. Камалаканте Ты явил большую милость, чем обычно Ты выказываешь Мне».
ТЕКСТ 45

амареха кабху йеи на хайа прасада
томара чаране ами ки каину апарадха

амареха – даже Мне; кабху – когда-либо; йеи – такая; на – не; хайа – есть; прасада – милость; томара чаране – по отношению к Твоим лотосным стопам; ами – Я; ки – какое; каину – совершил; апарадха – оскорбление.

«Милость, явленная Тобой Камалаканте, столь велика, что даже Я никогда не получал такой. Какое же оскорбление нанес Я Твоим лотосным стопам, чтобы лишиться такой милости?»

КОММЕНТАРИЙ: Здесь речь идет о наказании, которому до этого Господь Чайтанья Махапрабху подверг Адвайту Ачарью. Когда Адвайта Ачарья Прабху читал «Йога-вашиштху», Господь Чайтанья побил Его, но никогда не прогонял от Себя. Камалаканту же Господь наказал, лишив его Своего общества. Поэтому Шри Адвайта Ачарья Прабху хотел сказать Чайтанье Махапрабху, что, запретив Камалаканте Вишвасе подходить к Себе, Он явил ему большую милость. Таким образом, милость, которую обрел Камалаканта Вишваса, была больше той, что была дана Адвайте Ачарье.

ТЕКСТ 46

эта шуни' махапрабху хасите лагила
болайа камалаканте прасанна ха-ила

эта шуни' – услышав это; махапрабху – Господь Чайтанья Махапрабху; хасите – смеяться; лагила – начал; болайа – позвав; камалаканте – Камалаканту; прасанна – довольным; ха-ила – стал.

Услышав это, Господь Чайтанья Махапрабху рассмеялся, довольный этими словами, и тут же призвал к Себе Камалаканту Вишвасу.

ТЕКСТ 47

ачарйа кахе, ихаке кене диле дарашана
дуи пракарете каре море видамбана

ачарйа кахе – Шри Адвайта Ачарья сказал; ихаке – ему; кене – почему; диле – дозволил; дарашана – лицезрение; дуи – двумя; пракарете – способами; каре – совершает; море – по отношению ко Мне; видамбана – обман.

Тогда Адвайта Ачарья сказал Чайтанье Махапрабху: «Почему Ты позвал этого человека и позволил ему лицезреть Тебя? Он обманул Меня дважды».

ТЕКСТ 48

шунийа прабхура мана прасанна ха-ила
дунхара антара-катха дунхе се джанила

шунийа – услышав (это); прабхура – Чайтаньи Махапрабху; мана – ум; прасанна – доволен; ха-ила – стал; дунхара – обоих; антара-катха – доверительные беседы; дунхе – оба; се – те; джанила – понимали.

Эти слова тоже доставили удовольствие Чайтанье Махапрабху. Только Они двое могли понять мысли друг друга.

ТЕКСТ 49

прабху кахе – баулийа, аичхе кахе кара
ачарйера ладжджа-дхарма-хани се ачара

прабху кахе – Господь говорит; баулийа – не понимающий, что правильно, а что нет; аичхе – таким образом; кахе – почему; кара – делаешь; ачарйера – Шри Адвайты Ачарьи; ладжджа – личным делам; дхарма – религии; хани – ущерб; се – такое; ачара – поведение.

Господь Чайтанья стал отчитывать Камалаканту: «Ты баулия – тот, кто ничего не смыслит. Почему ты так поступаешь? Почему ты вмешиваешься в личные дела Адвайты Ачарьи и заставляешь Его нарушать заповеди религии?»

КОММЕНТАРИЙ: Камалаканта Вишваса по своему невежеству обратился к царю Джаганнатха-Пури Махарадже Пратапарудре с просьбой ликвидировать долг Адвайты Ачарьи, в то же время заявляя, что Адвайта Ачарья является воплощением Верховной Личности Бога. Тем самым он противоречил сам себе. Воплощение Всевышнего не может оказаться в долгу перед кем бы то ни было в материальном мире. Чайтанья Махапрабху не любил подобных противоречий, на санскрите они называются расабхаса, что значит «смешение одного настроения (расы) с другим». К этой же категории относится внутренне противоречивая концепция «бедного Нараяны» (даридра-нараяна).

ТЕКСТ 50

пратиграха кабху на карибе раджа-дхана
вишайира анна кхаиле душта хайа мана

пратиграха – принятие; кабху – когда бы то ни было; на – не; карибе – совершит; раджа-дхана – пожертвований царей; вишайира – материалистичных людей; анна – пищу; кхаиле – поел; душта – грязным; хайа – становится; мана – ум.

«Мой духовный учитель Адвайта Ачарья никогда не должен принимать пожертвований от богачей или царей, поскольку, если духовный учитель принимает деньги или зерно от таких материалистов, это оскверняет его ум».

КОММЕНТАРИЙ: Принимать деньги или пищу из рук материалистов очень рискованно, поскольку это загрязняет ум. Веды призывают подавать милостыню брахманам и санньяси, поскольку это освобождает подающего от грехов. Поэтому в прошлом брахманы принимали милостыню только от очень благочестивых людей. Это наставление Господа Чайтаньи Махапрабху относится ко всем духовным учителям. Материалисты, не желающие прекращать греховную деятельность, такую как прелюбодеяние, пьянство, азартные игры и употребление в пищу мяса, иногда изъявляют желание стать нашими учениками, но, не в пример профессиональным духовным учителям, которые принимают всех подряд, вайшнавы не принимают таких сомнительных учеников. Чтобы вайшнавский ачарья принял человека к себе в ученики, тот должен, по крайней мере, согласиться следовать предписанным для учеников правилам. Строго говоря, вайшнавы не должны даже принимать пожертвования или пищу от тех, кто не следует вайшнавским принципам.

ТЕКСТ 51

мана душта ха-иле нахе кришнера смарана
кришна-смрити вину хайа нишпхала дживана

мана – ум; душта – из-за осквернения; ха-иле – стал; нахе – нет; кришнера – о Господе Кришне; смарана – памятования; кришна-смрити – памятования о Господе Кришне; вину – без; хайа – становится; нишпхала – безрезультатной; дживана – жизнь.

«Когда ум осквернен, помнить о Кришне очень трудно, а без памятования о Кришне жизнь будет потрачена напрасно».

КОММЕНТАРИЙ: Преданный должен всегда быть очень бдительным и поддерживать свой ум в чистом состоянии, чтобы постоянно помнить о Господе Шри Кришне. В шастрах говорится: смартавйах сататам вишнух – каждую минуту своей жизни преданный должен помнить о Господе Вишну. О том же говорил Шрила Шукадева Госвами Махарадже Парикшиту: смартавйо нитйашах. В первой главе Второй Песни «Шримад-Бхагаватам» Шукадева Госвами советует Парикшиту Махарадже:

тасмад бхарата сарватма бхагаван ишваро харих
шротавйах киртитавйаш ча смартавйаш чеччхатабхайам

«О потомок царя Бхараты, тот, кто желает освободиться от всех страданий, должен слушать рассказы о Верховной Личности Бога, воспевать Его и помнить о Нем – Сверхдуше, верховном владыке и избавителе от всех страданий» (Бхаг., 2.1.15). В этом суть всего, что делает вайшнав. Аналогичное наставление повторяется и здесь (кришна смрити вину хайа нишпхала дживана). Шрила Рупа Госвами утверждает в «Бхакти-расамрита-синдху»: авйартха-калатвам (Ч-ч., Мадхья, 23.18 ? 19) – вайшнав должен быть всегда настороже, чтобы не потратить даром ни секунды своей драгоценной жизни. Таков отличительный признак вайшнава. Общение с меркантильными вишаями, с материалистами, которых интересуют только деньги и чувственные наслаждения, загрязняет ум и не дает помнить о Господе Кришне. Поэтому Господь Шри Чайтанья Махапрабху советовал: асат-санга-тйага – эи ваишнава-ачара – вайшнав должен построить свою жизнь таким образом, чтобы полностью исключить общение с непреданными или материалистами (Ч-ч., Мадхья, 22.87). Избежать общения с ними может только тот, кто всегда в своем сердце сосредоточен на Кришне.

ТЕКСТ 52

лока-ладжджа хайа, дхарма-кирти хайа хани
аичхе карма на кариха кабху иха джани'

лока-ладжджа – непопулярность; хайа – появляется; дхарма – религия; кирти – репутация; хайа – становится; хани – погубленной; аичхе – такую; карма – деятельность; на – не; кариха – совершают; кабху – когда-либо; иха – это; джани' – зная.

«Погубив свою религиозность и доброе имя, человек роняет себя в глазах других людей. Вайшнав, особенно если он духовный учитель, не должен так поступать. Нужно всегда помнить об этом».

ТЕКСТ 53

эи шикша сабакаре, сабе мане каила
ачарйа-госани мане ананда паила

эи – это; шикша – наставление; сабакаре – для всех; сабе – все; мане – в уме; каила – приняли; ачарйа-госани – Адвайта Ачарья; мане – в уме; ананда – радость; паила – почувствовал.

Когда Чайтанья Махапрабху дал Камалаканте это наставление, все присутствующие восприняли его так, как будто оно предназначено для них. Адвайта Ачарья остался очень этим доволен.

ТЕКСТ 54

ачарйера абхипрайа прабху-матра буджхе
прабхура гамбхира вакйа ачарйа самуджхе

ачарйера – Адвайты Ачарьи; абхипрайа – намерение; прабху-матра – только

Господь Чайтанья Махапрабху; буджхе – знает; прабхура – Господа Чайтаньи Махапрабху; гамбхира – глубокие; вакйа – слова; ачарйа – Адвайта Ачарья; самуджхе – понимает.

Только Господь Чайтанья Махапрабху был способен понять намерения Адвайты Ачарьи, и Адвайта очень высоко оценил глубокомысленное наставление Господа Чайтаньи Махапрабху.

ТЕКСТ 55

эи та' прастабе ачхе бахута вичара
грантха-бахулйа-бхайе нари ликхибара

эи та' – в этом; прастабе – утверждении; ачхе – есть; бахута – много; вичара – смысла; грантха – книги; бахулйа – увеличения; бхайе – из страха; нари – нет; ликхибара – описания.

Это утверждение имеет много сокровенных смыслов. Я не стану излагать их все, чтобы без нужды не увеличивать объем этой книги.

ТЕКСТ 56

шри-йадунанданачарйа – адваитера шакха
танра шакха-упашакхара нахи хайа лекха

шри-йадунанданачарйа – Шри Ядунандана Ачарья; адваитера – Адвайты Ачарьи; шакха – ветвь; танра – его; шакха – ветвей; упашакхара – побегов ветвей; нахи – не; хайа – существует; лекха – описания.

Шри Ядунандана Ачарья был пятой ветвью Адвайты Ачарьи. Все побеги и отростки этой ветви невозможно описать.

КОММЕНТАРИЙ: Ядунандана Ачарья формально являлся дикша-гуру Рагхунатхи даса Госвами. Иными словами, Ядунандана Ачарья дал ему посвящение, когда Рагхунатха дас Госвами был еще семейным человеком и жил дома. Впоследствии Рагхунатха дас Госвами нашел прибежище у Шри Чайтаньи Махапрабху в Джаганнатха-Пури.

ТЕКСТ 57

васудева даттера тенхо крипара бхаджана
сарва-бхаве ашрийачхе чаитанйа-чарана

васудева даттера – Васудевы Датты; тенхо – он; крипара – милости; бхаджана – восприемник; сарва-бхаве – во всех отношениях; ашрийачхе – нашел прибежище; чаитанйа-чарана – у лотосных стоп Господа Чайтаньи.

Шри Ядунандана Ачарья был учеником Васудевы Датты и сполна получил его милость. Поэтому он смог безоговорочно признать лотосные стопы Господа Чайтаньи высшим прибежищем и не искать прибежища нигде больше.

КОММЕНТАРИЙ: В «Гаура-ганоддеша-дипике» (140) говорится, что Васудева Датта в прошлом был Мадхувратой, певцом во Вриндаване.

ТЕКСТ 58

бхагаватачарйа, ара вишнудасачарйа
чакрапани ачарйа, ара ананта ачарйа

бхагаватачарйа – Бхагавата Ачарья; ара – также; вишнудасачарйа – Вишнудас Ачарья; чакрапани ачарйа – Чакрапани Ачарья; ара – также; ананта ачарйа – Ананта Ачарья.

Бхагавата Ачарья, Вишнудас Ачарья, Чакрапани Ачарья и Ананта Ачарья были, соответственно, шестой, седьмой, восьмой и девятой ветвями Адвайты Ачарьи.

КОММЕНТАРИЙ: В своей «Анубхашье» Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур пишет, что Бхагавата Ачарья вначале числился среди последователей Адвайты Ачарьи, но впоследствии его стали причислять к последователям Гададхары Пандита. В шестом стихе «Шакха-нирнаямриты» – книги, написанной Ядунанданой дасом, говорится, что Бхагавата Ачарья является автором известного

произведения под названием «Према-тарангини». Согласно «Гаура-ганоддеша-дипике» (195), Бхагавата Ачарья прежде, во Вриндаване, был Швета-манджари. Вишнудас Ачарья был одним из тех, кто присутствовал на празднике Кхетари-махотсава. Он пришел туда с Ачьютанандой, о чем рассказывается в «Бхакти-ратнакаре» (Десятая волна). Ананта Ачарья был Судеви, одной из восьми главных гопи. Вначале он принял покровительство Адвайты Ачарьи, но впоследствии стал одним из главных преданных Гададхары Госвами.

ТЕКСТ 59

нандини, ара камадева, чаитанйа-даса
дурлабха вишваса, ара ванамали-даса

нандини – Нандини; ара – также; камадева – Камадева; чаитанйа-даса – Чайтанья дас; дурлабха вишваса – Дурлабха Вишваса; ара – также; ванамали-даса – Ванамали дас.

Нандини, Камадева, Чайтанья дас, Дурлабха Вишваса и Ванамали дас были десятой, одиннадцатой, двенадцатой, тринадцатой и четырнадцатой ветвями Шри Адвайты Ачарьи.

ТЕКСТ 60

джаганнатха кара, ара кара бхаванатха
хридайананда сена, ара даса бхоланатха

джаганнатха кара – Джаганнатха Кара; ара – также; кара бхаванатха – Бхаванатха Кара; хридайананда сена – Хридаянанда Сен; ара – также; даса бхоланатха – Бхоланатха дас.

Джаганнатха дас, Бхаванатха дас, Хридаянанда Сен и Бхоланатха дас были пятнадцатой, шестнадцатой, семнадцатой и восемнадцатой ветвями Адвайты Ачарьи.

ТЕКСТ 61

йадава-даса, виджайа-даса, даса джанардана
ананта-даса, кану-пандита, даса нарайана

йадава-даса – Ядава дас; виджайа-даса – Виджая дас; даса джанардана – Джанардана дас; ананта-даса – Ананта дас; кану-пандита – Кану Пандит; даса нарайана – Нараяна дас.

Ядава дас, Виджая дас, Джанардана дас, Ананта дас, Кану Пандит и Нараяна дас были девятнадцатой, двадцатой, двадцать первой, двадцать второй, двадцать третьей и двадцать четвертой ветвями Адвайты Ачарьи.

ТЕКСТ 62

шриватса пандита, брахмачари харидаса
пурушоттама брахмачари, ара кришнадаса

шриватса пандита – Шриватса Пандит; брахмачари харидаса – Харидас Брахмачари; пурушоттама брахмачари – Пурушоттама Брахмачари; ара – также; кришнадаса – Кришнадас.

Шриватса Пандит, Харидас Брахмачари, Пурушоттама Брахмачари и Кришнадас были двадцать пятой, двадцать шестой, двадцать седьмой и двадцать восьмой ветвями Адвайты Ачарьи.

ТЕКСТ 63

пурушоттама пандита, ара рагхунатха
ванамали кавичандра, ара ваидйанатха

пурушоттама пандита – Пурушоттама Пандит; ара рагхунатха – и Рагхунатха; ванамали кавичандра – Ванамали Кавичандра; ара – также; ваидйанатха – Вайдьянатха.

Пурушоттама Пандит, Рагхунатха, Ванамали Кавичандра и Вайдьянатха были

двадцать девятой, тридцатой, тридцать первой и тридцать второй ветвями Адвайты Ачарьи.

ТЕКСТ 64

локанатха пандита, ара мурари пандита
шри-харичарана, ара мадхава пандита

локанатха пандита – Локанатха Пандит; ара – также; мурари пандита – Мурари Пандит; шри-харичарана – Шри Харичарана; ара – также; мадхава пандита – Мадхава Пандит.

Локанатха Пандит, Мурари Пандит, Шри Харичарана и Мадхава Пандит были тридцать третьей, тридцать четвертой, тридцать пятой и тридцать шестой ветвями Адвайты Ачарьи.

ТЕКСТ 65

виджайа пандита, ара пандита шрирама
асанкхйа адваита-шакха ката ла-иба нама

виджайа-пандита – Виджая Пандит; ара – также; пандита шрирама – Шрирама Пандит; асанкхйа – бесчисленные; адваита-шакха – ветви Адвайты Ачарьи; ката – сколько; ла-иба – перечислю; нама – имен.

Виджая Пандит и Шрирама Пандит были еще двумя важными ветвями Адвайты Ачарьи. Ветвям Его нет числа, и потому мне не под силу перечислить их все.

КОММЕНТАРИЙ: Шриваса Пандит был воплощением Нарады Муни, а его младший брат Шрирама Пандит – соответственно воплощением Парваты Муни, ближайшего друга Нарады Муни.

ТЕКСТ 66

мали-датта джала адваита-скандха йогайа
сеи джале джийе шакха, – пхула-пхала пайа

мали-датта – дарованная садовником; джала – вода; адваита-скандха – ветви по имени Адвайта Ачарья; йогайа – достигает; сеи – благодаря той; джале – воде; джийе – листья; шакха – ветви; пхула-пхала – плоды и цветы; пайа – приносят.

Ветви Адвайты Ачарьи получали воду от изначального садовника, Шри Чайтаньи Махапрабху. Благодаря той воде эти ветви и побеги буйно цвели и богато плодоносили.

КОММЕНТАРИЙ: Ветви Адвайты Ачарьи, питаемые водой (джала), которую льет на них Шри Чайтанья Махапрабху, – это истинные ачарьи. Как мы уже говорили выше, последователи Адвайты Ачарьи разделились на две группы: истинные ветви ученической преемственности ачарьев и фальшивые ветви, которые якобы отходят от Адвайты Ачарьи. Те, кто следовал принципам Чайтаньи Махапрабху, цвели и плодоносили, тогда как другие, упомянутые в следующем стихе, высохли.

ТЕКСТ 67

ихара мадхйе мали пачхе кона шакха-гана
на мане чаитанйа-мали дурдаива карана

ихара – них; мадхйе – среди; мали – садовник; пачхе – позже; кона – некоторые; шакха-гана – ветви; на – не; мане – принимает; чаитанйа- мали – садовник Господь Чайтанья; дурдаива – несчастная; карана – причина.

К несчастью, случилось так, что после ухода Господа Чайтаньи Махапрабху некоторые из ветвей отклонились от указанного Им пути.

ТЕКСТ 68

сриджаила, джийаила, танре на манила
критагхна ха-ила, танре скандха круддха ха-ила

сриджаила – создавал; джийаила – поддерживал; танре – Его; на – не; манила – признавали; критагхна – неблагодарными; ха-ила – стали; танре – на них; скандха – ствол; круддха – разгневанным; ха-ила – стал. Некоторые ветви не признали главный ствол, который питал и поддерживал все древо. Своей неблагодарностью они прогневали главный ствол.

ТЕКСТ 69

круддха хана скандха таре джала на санчаре
джалабхаве криша шакха шукаийа маре

круддха хана – став разгневанным; скандха – ствол; таре – им; джала – воду; на – не; санчаре – пропускал; джала-абхаве – от недостатка воды; криша – истощенная; шакха – ветвь; шукаийа – высохнув; маре – умирает.

Поэтому Господь Чайтанья прекратил орошать их влагой Своей милости, и они постепенно засохли.

ТЕКСТ 70

чаитанйа-рахита деха – шушкакаштха-сама
дживитеи мрита сеи, маиле данде йама

чаитанйа-рахита – лишенное сознания; деха – тело; шушка-каштха- сама – точно сухое дерево; дживитеи – живя; мрита – мертвое; сеи – оно; маиле – после смерти; данде – наказывает; йама – Ямараджа.

Человек без сознания Кришны ничем не лучше сухого дерева или мертвого тела. Он мертв уже при жизни, а после смерти его ждет наказание Ямараджи.

КОММЕНТАРИЙ: В двадцать девятом стихе третьей главы Шестой Песни «Шримад-Бхагаватам» Ямараджа, владыка смерти, говорит своим помощникам, кого они должны приводить к нему: «Приводите ко мне тех, чьи уста никогда не восславляли качества и святое имя Верховной Личности Бога, чье сердце никогда не трепетало при мысли о Кришне и Его лотосных стопах, кто никогда не склонял головы перед Верховным Господом – и я накажу их». Иными словами, непреданных приводят к Ямарадже для вынесения приговора, в соответствии с которым материальная природа затем награждает их различными телами. После смерти, которую называют дехантарой, «сменой тела», непреданных приводят на суд Ямараджи. По его распоряжению материальная природа дает им тела, в которых они смогут испытать последствия своих прошлых поступков. Таков процесс дехантары, переселения души. Однако преданные, сознающие Кришну, не подлежат суду Ямараджи. После смерти перед преданным открывается другая дорога, о чем говорится в «Бхагавад-гите». Когда преданный оставляет тело (тйактва дехам), ему больше не приходится входить в другое материальное тело, ибо он возвращается домой, к Богу, в духовном теле. Наказанию Ямараджи подлежат только те, кто лишен сознания Кришны.

ТЕКСТ 71

кевала э гана-прати нахе эи данда
чаитанйа-вимукха йеи сеи та' пашанда

кевала – только; э – этой; гана – группы; прати – относительно; нахе – нет; эи – этого; данда – наказания; чаитанйа-вимукха – против Шри Чайтаньи Махапрабху; йеи – если; сеи – тот; та' – ведь; пашанда – атеист.

Не только заблудшие потомки Адвайты Ачарьи, но и все, кто настроен против учения Шри Чайтаньи Махапрабху, являются атеистами, подлежащими наказанию Ямараджи.

ТЕКСТ 72

ки пандита, ки тапасви, киба грихи, йати
чаитанйа-вимукха йеи, тара эи гати

ки пандита – будь то ученый человек; ки тапасви – будь то великий аскет; киба – будь то; грихи – семейный человек; йати – санньяси; чаитанйа-вимукха – противник учения Шри Чайтаньи Махапрабху; йеи – поскольку; тара – его; эи – эта; гати – участь.

Тому, кто настроен против учения Шри Чайтаньи Махапрабху – будь то ученый человек, великий подвижник, процветающий семьянин или знаменитый санньяси, – не избежать наказания от руки Ямараджи.

ТЕКСТ 73

йе йе лаила шри-ачйутанандера мата
сеи ачарйера гана – маха-бхагавата

йе йе – которые; лаила – приняли; шри-ачйутанандера – Шри Ачьютананды; мата – путь; сеи – те; ачарйера гана – потомки Адвайты Ачарьи; маха-бхагавата – великие преданные.

Но все те потомки Адвайты Ачарьи, которые последовали путем Шри Ачьютананды, были великими преданными.

КОММЕНТАРИЙ: В этой связи Шрила Бхактивинода Тхакур делает в «Амрита-праваха-бхашье» следующее короткое примечание: «Шри Адвайта Ачарья является одним из основных стволов исполняющего любые желания древа преданного служения (бхакти-калпатару). Выступая в роли садовника, Господь Шри Чайтанья Махапрабху поливает корень древа бхакти, тем самым все его стволы и ветви тоже получают живительную влагу. Но, несмотря на это, некоторые ветви, попавшие под влияние майи, то есть оказавшиеся в самом плачевном положении, в каком только может находиться живое существо, отказывались признать поливающего их садовника, считая свой ствол единственной причиной великого древа желаний бхакти. Иными словами, ветви или потомки Адвайты Ачарьи, которые считали Его изначальной причиной появления древа преданности и которые по этой причине пренебрегли указаниями Шри Чайтаньи Махапрабху, тем самым лишили себя животворной влаги и потому засохли и погибли. Следует понимать, что не только заблудшие потомки Адвайты Ачарьи, но и все остальные, кто не имеет связи со Шри Чайтаньей Махапрабху – будь то даже великие санньяси, знатоки писаний или аскеты, – подобны мертвым ветвям дерева».

Этот анализ, проведенный Шри Бхактивинодой Тхакуром, поддерживает утверждение Шри Кришнадаса Кавираджи Госвами и проливает свет на современное положение вещей в так называемом индуизме, который, оказавшись под преобладающим влиянием философии майявады, со временем превратился в мешанину всевозможных измышлений. Майявади испытывают сильный страх перед Движением сознания Кришны и обвиняют нас в том, что мы наносим урон индуистской религии, поскольку принимаем в свои ряды людей со всего света, представителей всех религий и, следуя научному методу, приобщаем их к дайва-варнашрама-дхарме. Однако, как мы неоднократно объясняли, в ведических писаниях слово «индуист» (хинду) нигде не встречается. Это слово, вероятнее всего, пришло из Афганистана, мусульманской страны, и первоначально под ним подразумевался перевал в Афганистане под названием Гиндукуш, который до сих пор является частью торгового пути из Индии в мусульманские страны.

Истинная ведическая религиозная система называется варнашрама- дхармой, что подтверждается в «Вишну-пуране»:

варнашрамачаравата пурушена парах пуман
вишнур арадхйате пантха нанйат тат-тоша-каранам

Вишну-пурана, 3.8.9

Ведические писания рекомендуют людям следовать принципам варнашрама-дхармы. Социальное устройство варнашрама-дхармы делает жизнь человека осмысленной, связывая его с Верховной Личностью Бога, подлинной целью человеческой жизни. Поэтому Движение сознания Кришны предназначено для всего человечества. Хотя в человеческом обществе существуют различные слои и категории людей, все люди принадлежат к одному виду жизни, и потому мы считаем, что все они наделены способностью понять свое изначальное положение и свою связь с Верховной Личностью Бога, Вишну. Подтверждением этому служат слова Шри Чайтаньи Махапрабху: дживера `сварупа' хайа – кришнера нитйа- даса [Ч-ч., Мадхья, 20.108] – «Каждое живое существо является вечной частицей, вечным слугой Верховной Личности Бога, Кришны». Каждая душа, родившаяся в образе человека, способна понять смысл своего существования и стать слугой Господа Кришны. Поэтому мы считаем само собой разумеющимся, что сознание Кришны нужно дать всему человечеству.

Действительно, во всех частях света, в каждой стране, где мы проповедуем движение санкиртаны, мы видим, что люди без колебаний принимают Харе Кришна маха-мантру. Видимый результат повторения этой мантры заключается в том, что члены Движения Харе Кришна, независимо от своего прошлого, отказываются от четырех опор греховной жизни и достигают высокого уровня преданности.

Хотя так называемые индуисты хотят казаться большими учеными, аскетами, домохозяевами и свами, они являются бесполезными, отсохшими ветвями ведической религии. Они бессильны; они совершенно не способны распространять ведическую культуру на благо человеческого общества. Суть же ведической культуры сосредоточена в учении Шри Чайтаньи Махапрабху. Господь Чайтанья заповедал:

йаре декха, таре каха `кришна' упадеша
амара аджнайа гуру хана тара' эи деша

Ч.-ч., Мадхья, 7.128

Всех, кого мы встречаем на своем пути, нужно учить законам кришна- катхи, изложенным в «Бхагавад-гите как она есть» и «Шримад-Бхагаватам». Кто не проявляет интереса к кришна-катхе, или учению Шри Чайтаньи Махапрабху, тот подобен сухой, бесполезной деревянной палке, лишенной жизненной силы. ИСККОН, ветвь, которую вырастил непосредственно Шри Чайтанья Махапрабху, пользуется несомненным успехом, тогда как отклонившиеся ветви так называемого индуизма, завидующие ИСККОН, отсыхают и погибают.

ТЕКСТ 74

сеи сеи, – ачарйера крипара бхаджана
анайасе паила сеи чаитанйа-чарана

сеи сеи – каждый, кто; ачарйера – Адвайты Ачарьи; крипара – милости; бхаджана – восприемник; анайасе – без труда; паила – обрел; сеи – тот; чаитанйа-чарана – лотосные стопы Шри Чайтаньи Махапрабху.

По милости Адвайты Ачарьи те преданные, которые строго следовали по пути Чайтаньи Махапрабху, без труда достигли прибежища лотосных стоп Господа Чайтаньи.

ТЕКСТ 75

ачйутера йеи мата, сеи мата сара
ара йата мата саба хаила чхаракхара

ачйутера – Ачьютананды; йеи – которое; мата – мнение; сеи – то; мата – мнение; сара – истинное; ара – других; йата – сколько; мата – мнений; саба – все; хаила – были; чхаракхара – устранены.

Из этого необходимо заключить, что путь Ачьютананды является сутью духовной жизни. Те, кто сбиваются с этого пути, теряют самих себя.

ТЕКСТ 76

сеи ачарйа-гане мора коти намаскара
ачйутананда-прайа, чаитанйа – дживана йанхара

сеи – тем; ачарйа-гане – духовным учителям; мора – моим; коти – миллионы; намаскара – поклонов; ачйутананда-прайа – как Ачьютананда; чаитанйа – Чайтанья Махапрабху; дживана – жизнь; йанхара – которых.

Поэтому я миллионы раз в почтении склоняюсь перед истинными последователями Ачьютананды, средоточием жизни которых был Шри Чайтанья Махапрабху.

ТЕКСТ 77

эи та' кахилан ачарйа-госанира гана
тина скандха-шакхара каила санкшепа ганана

эи та' – так; кахилан – рассказал; ачарйа – Адвайты Ачарьи; госанира – духовного учителя; гана – о последователях; тина – трех; скандха – ствола; шакхара – ветвей; каила – сделал; санкшепа – краткое; ганана –

перечисление.

Итак, я вкратце рассказал о трех ветвях потомков Шри Адвайты Ачарьи [Ачьютананде, Кришне Мишре и Гопале].

ТЕКСТ 78

шакха-упашакха, тара нахика ганана
кичху-матра кахи' кари диг-дарашана

шакха-упашакха – ветвям и их побегам; тара – их; нахика – нет; ганана – счета; кичху-матра – лишь кое-что; кахи' – рассказав; кари – даю; диг-дарашана – (лишь) намек.

Ветвям и побегам ветвей Адвайты Ачарьи нет числа. Перечислить их все очень трудно. Поэтому я лишь вскользь упомянул ствол и некоторые ветви, выросшие на нем.

ТЕКСТ 79

шри-гададхара пандита шакхате махоттама
танра упашакха кичху кари йе ганана

шри-гададхара пандита – Шри Гададхары Пандита; шакхате – ветвями; махоттама – великий; танра – его; упашакха – ветви и отростки ветвей; кичху – некоторое; кари – делаю; йе – которого; ганана – перечисление.

Описав ветви и побеги Адвайты Ачарьи, я приступаю к описанию последователей Шри Гададхары Пандита – самой важной ветви этого древа.

ТЕКСТ 80

шакха-шрештха дхрувананда, шридхара брахмачари
бхагаватачарйа, харидаса брахмачари

шакха-шрештха – главная ветвь; дхрувананда – Дхрувананда; шридхара брахмачари – Шридхара Брахмачари; бхагаватачарйа – Бхагавата Ачарья; харидаса брахмачари – Харидас Брахмачари.

Главными ветвями Шри Гададхары Пандита были 1) Шри Дхрувананда, 2) Шридхара Брахмачари, 3) Харидас Брахмачари и 4) Рагхунатха Бхагавата Ачарья.

КОММЕНТАРИЙ: В стихе 152 «Гаура-ганоддеша-дипики» говорится, что Шри Дхрувананда Брахмачари был воплощением Лалиты, а в стихах 194 и 199 сказано, что Шридхара Брахмачари был гопи по имени Чандралатика.

ТЕКСТ 81

ананта ачарйа, кавидатта, мишра-найана
гангамантри, маму тхакура, кантхабхарана

ананта ачарйа – Ананта Ачарья; кавидатта – Кави Датта; мишра- найана – Наяна Мишра; гангамантри – Гангамантри; маму тхакура – Маму Тхакур; кантхабхарана – Кантхабхарана.

Пятой ветвью был Ананта Ачарья, шестой – Кави Датта, седьмой – Наяна Мишра, восьмой – Гангамантри, девятой – Маму Тхакур и десятой – Кантхабхарана.

КОММЕНТАРИЙ: В текстах 197 и 207 «Гаура-ганоддеша-дипики» говорится, что Кави Датта был гопи по имени Калакантхи, в текстах 196 и 207 Наяна Мишра отождествляется с гопи по имени Нитья-манджари, а в текстах 196 и 205 Гангамантри отождествляется с гопи по имени Чандрика. Маму Тхакур, настоящее имя которого – Джаганнатха Чакраварти, был племянником Шри Ниламбары Чакраварти, деда Шри Чайтаньи Махапрабху. В Западной Бенгалии дядю по матери называют мама, а в Восточной Бенгалии и Ориссе – маму. Поэтому Джаганнатху Чакраварти прозвали Мама, или Маму Тхакур. Дом Маму Тхакура находился в районе Фаридпура, в деревне Магдоба. После ухода Шри Гададхары Пандита Маму Тхакур стал служителем в храме Тота-Гопинатхи в Джаганнатха-Пури. По мнению некоторых вайшнавов, Маму Тхакур был в прошлом Шри Рупой Манджари. В числе последователей Маму Тхакура были Рагхунатха

Госвами, Рамачандра, Радхаваллабха, Кришнадживана, Шьямасундара, Шантамани, Харинатха, Навиначандра, Матилал, Даямайи и Кунджавихари.

Кантхабхарана, которого раньше звали Шри Ананта Чаттараджа, в кришна-лиле был гопи по имени Гопали.

ТЕКСТ 82

бхугарбха госани, ара бхагавата-даса
йеи дуи аси' каила вриндаване васа

бхугарбха госани – Бхугарбха Госани; ара – также; бхагавата-даса – Бхагавата дас; йеи дуи – которые оба; аси' – придя; каила вриндаване васа – жили во Вриндаване.

Одиннадцатой ветвью Гададхары Пандита был Бхугарбха Госани, а двенадцатой – Бхагавата дас. Оба этих преданных пришли во Вриндаван и прожили здесь всю жизнь.

КОММЕНТАРИЙ: Бхугарбха Госвами, чье имя в кришна-лиле Према- манджари, был близким другом Локанатхи Госвами, построившего храм Гокулананды, один из семи главных храмов Вриндавана. Семь главных храмов Вриндавана – это храмы Говинды, Гопинатхи, Мадана-мохана, Радха-раманы, Шьямасундары, Радхи-Дамодары и Гокулананды, и все они принадлежат гаудия-вайшнавам.

ТЕКСТ 83

ванинатха брахмачари – бада махашайа
валлабха-чаитанйа-даса – кришна-премамайа

ванинатха брахмачари – Ванинатха Брахмачари; бада махашайа – великая личность; валлабха-чаитанйа-даса – Валлабха-чайтанья дас; кришна-према-майа – всегда исполненный любви к Кришне.

Тринадцатой ветвью был Ванинатха Брахмачари, а четырнадцатой – Валлабха-чайтанья дас. Это были великие преданные, исполненные любви к Кришне.

КОММЕНТАРИЙ: О Шри Ванинатхе Брахмачари рассказывается в стихе 114 десятой главы Ади-лилы. Ученик Валлабха-чайтаньи по имени Налини-мохана Госвами основал храм Мадана-гопалы в Навадвипе.

ТЕКСТ 84

шринатха чакраварти, ара уддхава даса
джитамитра, каштхаката-джаганнатха-даса

шринатха чакраварти – Шринатха Чакраварти; ара – также; уддхава даса – Уддхава дас; джитамитра – Джитамитра; каштхаката-джаганнатха-даса – Каштхаката Джаганнатха дас.

Пятнадцатой ветвью был Шринатха Чакраварти, шестнадцатой – Уддхава, семнадцатой – Джитамитра, а восемнадцатой – Джаганнатха дас.

КОММЕНТАРИЙ: В своей «Анубхашье» Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур пишет: «В стихе 13 «Шакха-нирнаи» говорится, что Шринатха Чакраварти был сокровищницей всех добродетелей и опытным слугой Господа Кришны. А в стихе 35 сказано, что Уддхава дас обладал способностью давать любовь к Богу всем и каждому. В «Гаура- ганоддеша-дипике» (202) Джитамитра отождествляется с гопи по имени Шьяма-манджари. Джитамитра написал книгу под названием «Кришна- мадхурья». Джаганнатха дас жил в Викрамапуре, недалеко от Дакки. Он родился в деревне Каштхаката, или Катхадия. Его потомки в наше время живут в деревнях Адияла, Камарапада и Пайкапада. Он основал храм Яшомадхавы. Поклоняются в этом храме госвами из Адиялы. Прежде он был Тилакини, одной из шестидесяти четырех сакхи, помощницей Читрадеви-гопи. Его потомками были Раманрисимха, Рамагопала, Рамачандра, Санатана, Муктарама, Гопинатха, Голока, Харимохана Широмани, Ракхараджа, Мадхава и Лакшмиканта. В «Шакха-нирнае» есть упоминание о том, что Джаганнатха дас проповедовал движение санкиртаны в штате Трипур».

ТЕКСТ 85

шри-хари ачарйа, сади-пурийа гопала
кришнадаса брахмачари, пушпа-гопала

шри-хари ачарйа – Шри Хари Ачарья; сади-пурийа гопала – Садипурия Гопала; кришнадаса брахмачари – Кришнадас Брахмачари; пушпа- гопала – Пушпагопала.

Девятнадцатой ветвью был Шри Хари Ачарья, двадцатой – Садипурия Гопала, двадцать первой – Кришнадас Брахмачари, а двадцать второй – Пушпагопала.

КОММЕНТАРИЙ: В «Гаура-ганоддеша-дипике» (196 и 207) говорится, что Хари Ачарья прежде был гопи по имени Калакши. Садипурия Гопала прославился проповедью движения санкиртаны в Викрамапуре в Восточной Бенгалии (ныне Бангладеш). Кришнадас Брахмачари прежде был одной из ашта-сакхи по имени Индулекха. Кришнадас Брахмачари жил во Вриндаване. В храме Радхи-Дамодары находится место, где, как говорят, погребен Кришнадас. Одни говорят, что это место захоронения Кришнадаса Брахмачари, а другие считают, что там погребен Кришнадас Кавираджа Госвами. В любом случае, мы почитаем это место, поскольку они оба с большим искусством давали любовь к Богу падшим душам этого века. В «Шакха-нирнае» также говорится, что Пушпагопалу в прошлом воплощении звали Сварнаграмакой.

ТЕКСТ 86

шрихарша, рагху-мишра, пандита лакшминатха
бангавати-чаитанйа-даса, шри-рагхунатха

шрихарша – Шрихарша; рагху-мишра – Рагху Мишра; пандита лакшминатха – Лакшминатха Пандит; бангавати-чаитанйа-даса – Бангавати Чайтанья дас; шри-рагхунатха – Шри Рагхунатха.

Двадцать третьей ветвью был Шрихарша, двадцать четвертой – Рагху Мишра, двадцать пятой – Лакшминатха Пандит, двадцать шестой – Бангавати Чайтанья дас и двадцать седьмой – Рагхунатха.

КОММЕНТАРИЙ: В «Гаура-ганоддеша-дипике» (195 и 201) Рагху Мишра отождествляется с Карпура-манджари. Там же сказано, что Лакшминатха Пандит был Расонмадой, а Бангавати Чайтанья дас – Кали. В «Шакха- нирнае» говорится, что в глазах у Бангавати Чайтаньи всегда стояли слезы. У него была своя ветвь потомков. Их звали Матхурапрасад, Рукминиканта, Дживанакришна, Югалакишора, Ратанакришна, Радхамадхава, Ушамани, Вайкунтханатха и Лаламохана или Лаламохана Шаха Шанкханидхи. Лаламохана был богатым торговцем в Дакке. В «Гаура-ганоддеша- дипике» (194) говорится, что Рагхунатха в прежнем воплощении был Варангадой.

ТЕКСТ 87

амогхаг пандита, хасти-гопала, чаитанйа-валлабха
йаду гангули ара мангала ваишнава

амогха пандита – Амогха Пандит; хасти-гопала – Хастигопала; чаитанйа-валлабха – Чайтанья-валлабха; йаду гангули – Яду Гангули; ара – также; мангала ваишнава – Мангала Вайшнав.

Двадцать восьмой ветвью был Амогха Пандит, двадцать девятой – Хастигопала, тридцатой – Чайтанья-валлабха, тридцать первой – Яду Гангули и тридцать второй – Мангала Вайшнав.

КОММЕНТАРИЙ: В своей «Анубхашье» Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур пишет: «Шри Мангала Вайшнав жил в деревне Титакана в районе Муршидабада. Его предки были шактами и поклонялись богине Киритешвари. Говорится, что Мангала Вайшнав одно время был стойким брахмачари, но потом ушел из дому и женился на дочери своего ученика Прананатхи Адхикари в деревне Майянадала. Его потомков называют Тхакурами из Кандады, деревни, расположенной в районе Бурдвана недалеко от Катвы. Разрозненные потомки Мангалы Вайшнава (тридцать шесть семей) до сих пор живут там. Самыми известными учениками Мангалы Тхакура были Прананатха Адхикари, Пурушоттама Чакраварти из деревни Кандада и Нрисимха-прасада Митра, потомки которого славятся своим искусством игры на мриданге. Самые знаменитые из них – это Судхакришна Митра и Никунджавихари Митра. К потомкам Пурушоттамы Чакраварти относятся такие знаменитости, как Кунджавихари Чакраварти и Радхаваллабха Чакраварти,

которые в настоящее время живут в районе Бирбхума. Они профессиональные исполнители «Чайтанья-мангалы». По преданию, когда Мангала Тхакур строил дорогу из Бенгалии в Джаганнатха-Пури, то, копая пруд, нашел божество Радхаваллабхи. В то время он жил неподалеку от Кандады, в деревне Ранипур. В той деревне до сих пор хранится шалаграма- шила, которой поклонялся Мангала Тхакур. Там же был построен храм для поклонения Вриндавана-чандре. У Мангалы Тхакура было трое сыновей: Радхикапрасад, Гопирамана и Шьямакишора. Их потомки живут и в наше время».

ТЕКСТ 88

чакраварти шивананда сада враджаваси
махашакха-мадхйе тенхо судридха вишваси

чакраварти шивананда — Шивананда Чакраварти; сада — всегда; враджаваси — обитатель Вриндавана; маха-шакха-мадхйе — среди больших ветвей; тенхо — он; судридха вишваси — обладающий твердой верой.

Важной ветвью Гададхары Пандита считается Шивананда Чакраварти, тридцать третья ветвь. Он постоянно, с непоколебимой верой жил во Вриндаване.

КОММЕНТАРИЙ: В «Гаура-ганоддеша-дипике» (183) говорится, что Шивананда Чакраварти был Лавангой Манджари. В «Шакха-нирнае» Ядунанданы даса приводятся следующие имена других ветвей Гададхары Пандита: 1) Мадхвачарья, 2) Гопала дас, 3) Хридаянанда, 4) Валлабха Бхатта (основатель известной Валлабха-сампрадаи, или Пуштимарг-сампрадаи), 5) Мадху Пандит (знаменитый преданный, который жил недалеко от Кхададахи, в деревне Санибона-грама, примерно в трех километрах к востоку от железнодорожной станции Кхададаха, и построил храм Гопинатхаджи во Вриндаване), 6) Ачьютананда, 7) Чандрашекхара, 8) Вакрешвара Пандит, 9) Дамодара, 10) Бхагаван Ачарья, 11) Ананта Ачарьяварья, 12) Кришнадас, 13) Параманада Бхаттачарья, 14) Бхавананда Госвами, 15) Чайтанья дас, 16) Локанатха Бхатта (преданный, который жил в деревне Талакхади в районе Яшохара [ныне Джессор], построил храм Радхавиноды; он был духовным учителем Нароттамы даса Тхакура и близким другом Бхугарбхи Госвами), 17) Говинда Ачарья, 18) Акрура Тхакур, 19) Санкета Ачарья, 20) Пратападитья, 21) Камалаканта Ачарья, 22) Ядава Ачарья и 23) Нараяна Падихари (обитатель Джаганнатха-Пури).

ТЕКСТ 89

эи та' санкшепе кахилан пандитера гана
аичхе ара шакха-упашакхара ганана

эи та' — это; санкшепе — вкратце; кахилан — описал; пандитера гана — ветви Шри Гададхары Пандита; аичхе — подобно этому; ара — другое; шакха-упашакхара ганана — описание ветвей и их отростков.

Итак, я вкратце описал ветви и побеги Гададхары Пандита. Есть еще много других, которых я не упомянул.

ТЕКСТ 90

пандитера гана саба, — бхагавата дханйа
прана-валлабха — сабара шри-кришна-чаитанйа

пандитера — Гададхары Пандита; гана — последователи; саба — все; бхагавата дханйа — прославленные преданные; прана-валлабха — сердце и душа; сабара — всех; шри-кришна-чаитанйа — Господь Шри Чайтанья Махапрабху.

Все последователи Гададхары Пандита считаются великими преданными, поскольку Господь Шри Чайтанья Махапрабху был самым дорогим, что было в их жизни.

ТЕКСТ 91

эи тина скандхера каилун шакхара ганана
йан-саба-смаране бхава-бандха-вимочана

эи тина — этих троих; скандхера — стволов; каилун — описал; шакхара ганана — перечисление ветвей; йан-саба — всех; смаране — благодаря памятованию; бхава-бандха — из плена материального мира; вимочана — освобождение.

Просто вспоминая имена всех ветвей и побегов этих трех стволов [Нитьянанды, Адвайты и Гададхары], которые я описал, человек освобождается от оков материального существования.

ТЕКСТ 92

йан-саба-смаране паи чаитанйа-чарана
йан-саба-смаране хайа ванчхита пурана

йан-саба – о всех их; смаране – благодаря памятованию; паи – обретаю; чаитанйа-чарана – лотосные стопы Шри Чайтаньи Махапрабху; йан-саба – их всех; смаране – благодаря памятованию; хайа ванчхита пурана – исполняются все желания.

Просто вспоминая имена всех этих вайшнавов, можно обрести лотосные стопы Шри Чайтаньи Махапрабху. Поистине, просто вспоминая их святые имена, человек добивается исполнения всех своих желаний.

ТЕКСТ 93

атаэва тан-сабара вандийе чарана
чаитанйа-малира кахи лила-анукрама

атаэва – поэтому; тан-сабара – их всех; вандийе – возношу молитвы; чарана – лотосным стопам; чаитанйа-малира – садовника по имени Шри Чайтанья Махапрабху; кахи – рассказываю; лила-анукрама – последовательность деяний.

Поэтому, принося поклоны их лотосным стопам, я приступаю к описанию деяний садовника, Шри Чайтаньи Махапрабху, в том порядке, в каком они происходили.

ТЕКСТ 94

гаура-лиламрита-синдху – апара агадха
ке карите паре тахан авагаха-садха

гаура-лиламрита-синдху – океан деяний Господа Чайтаньи; апара – беспредельный; агадха – неописуемый; ке– кто; карите – иметь; паре – может; тахан – в тот (океан); авагаха – погружения; садха – желание.

Великий океан игр Господа Чайтаньи Махапрабху необозрим и неизмерим. У кого хватит духу взяться измерить его?

ТЕКСТ 95

тахара мадхурйа-гандхе лубдха хайа мана
атаэва тате рахи' чаки эка кана

тахара – Его; мадхурйа – сладостным; гандхе – благоуханием; лубдха – привлеченный; хайа – становится; мана – ум; атаэва – поэтому; тате – на берегу; рахи' – встав; чаки – пробую; эка – одну; кана – каплю.

Погрузиться в этот океан невозможно, но его сладостное благоухание пленило мой ум. Поэтому я стою на берегу этого океана, пытаясь распробовать хотя бы каплю из него.

ТЕКСТ 96

шри-рупа-рагхунатха-паде йара аша
чаитанйа-чаритамрита кахе кришнадаса

шри-рупа – Шрилы Рупы Госвами; рагхунатха – Шрилы Рагхунатхи даса Госвами; паде – на лотосные стопы; йара – которого; аша – упование; чаитанйа-чаритамрита – книгу под названием «Шри Чайтанья- чаритамрита»; кахе – пишет; кришна-даса – Шрила Кришнадас Кавираджа Госвами.

Молясь у лотосных стоп Шри Рупы и Шри Рагхунатхи, уповая на их милость и следуя за ними, я, Кришнадас, рассказываю «Чайтанья-чаритамриту».

Так заканчивается комментарий Бхактиведанты к Двенадцатой главе Ади-лилы

«Шри Чайтанья-чаритамриты», которая повествует о экспансиях Адвайты Ачарьи и Гададхары Пандита.

ГЛАВА ТРИНАДЦАТАЯ

Пришествие Господа Шри Чайтаньи Махапрабху

В тринадцатой главе описывается пришествие Господа Чайтаньи Махапрабху. Вся Ади-лила посвящена описанию семейной жизни Господа Чайтаньи Махапрабху, а в Антья-лиле описана Его жизнь после принятия санньясы. Первые шесть лет Его жизни в качестве санньяси, относящиеся к антья-лиле, называются мадхья-лилой. За это время Чайтанья Махапрабху побывал в Южной Индии и во Вриндаване, вернулся обратно в Пури. Везде Он проповедовал движение санкиртаны.

Некогда в провинции Шрихатта жил ученый брахман по имени Упендра Мишра. У него был сын Джаганнатха Мишра, который отправился в Навадвипу, чтобы учиться там под руководством Ниламбары Чакраварти, и остался там жить, женившись на дочери своего учителя, которую звали Шачидеви. Шри Шачидеви родила Джаганнатхе Мишре одну за другой восемь дочерей, которые умерли вскоре после рождения. Девятым у них родился сын, которого назвали Вишварупой. Наконец, в 1486 г. (в 1407 г. по бенгальскому летоисчислению), в месяце пхалгуна, вечером в полнолуние, когда на небосклоне появилось созвездие Льва, у Шри Шачидеви и Джаганнатхи Мишры родился сын, в образе которого на Землю пришел Господь Шри Чайтанья Махапрабху. Услышав о рождении Чайтаньи Махапрабху, ученые люди и брахманы пришли к Нему с многочисленными дарами. Ниламбара Чакраварти, который был выдающимся астрологом, немедленно составил гороскоп, из которого ему стало ясно, что новорожденный является великой личностью. Эта глава также описывает признаки, выдававшие в ребенке великую личность.

ТЕКСТ 1

са прасидату чаитанйа дево йасйа прасадатах
тал-лила-варнане йогйах садйах сйад адхамо 'пй айам

сах – Он; прасидату – пусть дарует Свои благословения; чаитанйа- девах – Господь Шри Чайтанья Махапрабху; йасйа – которого; прасадатах – по милости; тат-лила – Его игр; варнане – в описании; йогйах – способность; садйах – немедленно; сйат – появляется; адхамах – самый падший; апи – хотя; айам – я.

Я молю Господа Чайтанью Махапрабху о милости, которая даже падшего человека может наделить способностью описывать игры Господа.

КОММЕНТАРИЙ: Для того чтобы описывать Шри Чайтанью Махапрабху и Господа Шри Кришну, нужно обладать сверхдестественными способностями, которые могут появиться только по милости Господа. Без Его милости невозможно создать трансцендентное произведение. Но достаточно снискать хотя бы малую толику милости Господа, чтобы даже человек, который не имеет литературного дара, смог писать о духовных, не поддающихся описанию предметах. Писать о Кришне может только тот, кто уполномочен на это. Кришна шакти вина нахе тара правартана (Ч-ч., Антья, 7.11). Тот, кто не наделен милостью Господа, не может проповедовать славу имени Господа и рассказывать о Его величии, качествах, образе, окружении и т. д. Поэтому тот факт, что Кришнадас Кавираджа Госвами написал «Шри Чайтанья-чаритамриту», свидетельствует о дарованной ему особой милости Господа, хотя сам он считал, что пал ниже всех. Но, несмотря на то что он называет себя падшим, мы ни в коем случае не должны считать его таковым. В действительности каждого, кто способен создать подобное духовное произведение, нужно считать своим наставником и оказывать ему всяческое почтение.

ТЕКСТ 2

джайа джайа шри-кришна-чаитанйа гаурачандра
джайадваитачандра джайа джайа нитйананда

джайа джайа – слава; шри-кришна-чаитанйа – Господу Шри Чайтанье Махапрабху; гаурачандра – Господу Гаурачандре; джайадваитачандра – слава Адвайте Ачарье; джайа джайа – слава; нитйананда – Господу Нитьянанде Прабху.

Слава Шри Кришне Чайтанье Махапрабху! Слава Адвайтачандре! Слава Господу Нитьянанде Прабху!

ТЕКСТ 3

джайа джайа гададхара джайа шриниваса
джайа мукунда васудева джайа харидаса

джайа джайа гададхара – слава Гададхаре Прабху; джайа шриниваса – слава Шривасе Тхакуру; джайа мукунда – слава Мукунде; васудева – слава Васудеве; джайа харидаса – слава Харидасу Тхакуру.

Слава Гададхаре Прабху! Слава Шривасе Тхакуру! Слава Мукунде Прабху и Васудеве Прабху! Слава Харидасу Тхакуру!

ТЕКСТ 4

джайа дамодара-сварупа джайа мурари гупта
эи саба чандродайе тамах каила лупта

джайа – слава; дамодара-сварупа – Сварупе Дамодаре; джайа – слава; мурари гупта – Мурари Гупте; эи саба – эти все; чандра-удайе – взошедшие луны; тамах – тьму; каила лупта – рассеяли.

Слава Сварупе Дамодаре и Мурари Гупте! Все вместе эти сияющие луны рассеяли тьму материального мира.

ТЕКСТ 5

джайа шри-чаитанйачандрера бхакта чандра-гана
сабара према-джйотснайа удджвала три-бхувана

джайа – слава; шри-чаитанйа – Господа Чайтаньи Махапрабху; чандрера – сияющего как луна; бхакта – преданных; чандра-гана – лунам; сабара – всех их; према-джйотснайа – светом любви к Богу; удджвала – озарены; три-бхувана – все три мира.

Слава всем этим лунам, что безраздельно преданы главной луне, Господу Чайтаньячандре! Их яркое сияние озаряет всю вселенную.

КОММЕНТАРИЙ: В этом стихе слово «луна» употреблено во множественном числе (чандра-гана). В «Бхагавад-гите» (10.21) Господь говорит: накшатранам ахам шаши: «Из звезд Я – Луна», иначе говоря, все звезды подобны Луне. Западные астрономы уподобляют звезды Солнцу, но ведические астрономы, основываясь на ведических писаниях, считают их лунами. Солнце излучает мощный поток света, а луны отражают этот свет и потому выглядят сияющими. В «Чайтанья-чаритамрите» Кришну называют Солнцем. Верховная Личность Бога – Шри Кришна или Господь Шри Чайтанья Махапрабху – высший источник силы и энергии, тогда как Его последователи блистают отраженным светом верховного Солнца. В «Чайтанья-чаритамрите» (Мадхья, 22.31) сказано:

кришна – сурйа-сама; майа хайа андхакара
йахан кришна, тахан нахи майара адхикара

«Кришна сияет, подобно солнцу. Там, где восходит солнце, нет места для тьмы и невежества». В этом стихе также говорится, что свет всех лун, отражающих свет солнца Кришны, или, другими словами, милость всех преданных Чайтаньи Махапрабху, может рассеять тьму Кали-юги. Только преданные Господа Чайтаньи Махапрабху способны рассеять тьму Кали-юги, то есть невежество людей, живущих в эту эпоху. Никто другой на это не способен. Поэтому мы хотим, чтобы все участники Движения сознания Кришны отражали свет верховного Солнца, разгоняя царящую в мире тьму.

ТЕКСТ 6

эи та' кахила грантхарамбхе мукха-бандха
эбе кахи чаитанйа-лила-крама-анубандха

эи та' – так; кахила – изложил; грантха-арамбхе – в начале книги; мукха-бандха – предисловие; эбе – сейчас; кахи – поведаю; чаитанйа – Господа Чайтаньи Махапрабху; лила-крама – хронологии деяний; анубандха – в

последовательности.

На этом я завершаю предисловие к «Чайтанья-чаритамрите» и приступаю к описанию деяний Чайтаньи Махапрабху в хронологическом порядке.

ТЕКСТ 7

пратхаме та' сутра-рупе карийе ганана
пачхе таха вистари кариба виварана

пратхаме – сначала; та' – однако; сутра-рупе – в краткой форме; карийе – делаю; ганана – перечень; пачхе – затем; таха – того; вистари – описания; кариба – сделаю; виварана – детализацию.

Сначала я сделаю краткий обзор лил Господа, а затем опишу их подробно.

ТЕКСТ 8

шри-кришна-чаитанйа навадвипе аватари
ата-чаллиша ватсара праката вихари

шри-кришна-чаитанйа – Господь Шри Чайтанья Махапрабху; навадвипе – в Навадвипе; аватари – явив Себя; ата-чаллиша – сорок восемь; ватсара – лет; праката – видимый; вихари – наслаждающийся.

Господь Шри Чайтанья Махапрабху явился в Навадвипе и был доступен взорам людей в течение сорока восьми лет, пока Он наслаждался здесь Своими лилами.

ТЕКСТ 9

чаудда-шата сата шаке джанмера прамана
чаудда-шата панчанне ха-ила антардхана

чаудда-шата-сата – в тысяча четыреста седьмом году; шаке – эры Шакабда; джанмера – рождения; прамана – свидетельство; чаудда-шата панчанне – в тысяча четыреста пятьдесят пятом году; ха-ила – было; антардхана – исчезновение.

Господь Шри Чайтанья Махапрабху явился в 1407 г. эры Шакабда (1486 г. н. э.) и покинул этот мир в 1455 г. (1534 г. н. э.).

ТЕКСТ 10

чаббиша ватсара прабху каила гриха-васа
нирантара каила кришна-киртана-виласа

чаббиша – двадцать четыре; ватсара – года; прабху – Господь; каила – совершал; гриха-васа – проживание в доме; нирантара – всегда; каила – совершал; кришна-киртана – пения мантры Харе Кришна; виласа – игры.

В течение двадцати четырех лет Господь Чайтанья был грихастхой [вел семейную жизнь], при этом Он все Свое время посвящал лилам, связанным с движением санкиртаны.

ТЕКСТ 11

чаббиша ватсара-шеше карийа саннйаса
ара чаббиша ватсара каила нилачале васа

чаббиша – двадцать четвертого; ватсара – года; шеше – в конце; карийа – приняв; саннйаса – отречение от мира; ара – другие; чаббиша – двадцать четыре; ватсара – года; каила – совершал; нилачале – в Джаганнатха-Пури; васа – проживание.

На исходе двадцать четвертого года Он отрекся от мира, принял санньясу, и еще двадцать четыре года прожил в Джаганнатха-Пури.

ТЕКСТ 12

тара мадхйе чхайа ватсара – гаманагамана
кабху дакшина, кабху гауда, кабху вриндавана

тара мадхйе – из них; чхайа ватсара – шесть лет; гаманагамана – путешествовал; кабху – иногда; дакшина – по Южной Индии; кабху – иногда; гауда – по Бенгалии; кабху – иногда; вриндавана – во Вриндаван.

Из этих последних двадцати четырех лет первые шесть Он провел в непрерывных странствиях, побывав в Южной Индии, Бенгалии и Вриндаване.

ТЕКСТ 13

аштадаша ватсара рахила нилачале
кришна-према-намамрите бхаса'ла сакале

аштадаша – восемнадцать; ватсара – лет; рахила – оставался; нилачале – в Джаганнатха-Пури; кришна-према – любви к Богу; нама-амрите – в нектар мантры Харе Кришна; бхаса'ла – погрузил; сакале – каждого.

Оставшиеся восемнадцать лет Он постоянно жил в Джаганнатха- Пури. Он пел сладостную маха-мантру Харе Кришна, погружая всех вокруг в океан любви к Кришне.

ТЕКСТ 14

гархастхйе прабхура лила – `ади'-лилакхйана
`мадхйа'-`антйа'-лила – шеша-лилара дуи нама

гархастхйе – в семейной жизни; прабхура – Господа; лила – игры; ади – начальными; лила – играми; акхйана – называются; мадхйа – средний период; антйа – заключительные; лила – игры; шеша-лилара – заключительный период игр; дуи – два; нама – названия.

События жизни Господа в тот период, когда Он вел жизнь семейного человека, именуются ади-лилой, или играми начального периода Его жизни. Последующие деяния относятся к мадхья-лиле и антья- лиле, играм среднего и заключительного периода.

ТЕКСТ 15

ади-лила-мадхйе прабхура йатека чарита
сутра-рупе мурари гупта карила гратхита

ади-лила – начального периода игр; мадхйе – в рамках; прабхура – Господа; йатека – какие; чарита – деяния; сутра-рупе – в форме заметок; мурари гупта – Мурари Гупта; карила – сделал; гратхита – запись.

Все лилы, которые Господь Шри Чайтанья Махапрабху совершал в период ади-лилы, кратко описал Мурари Гупта.

ТЕКСТ 16

прабхура йе шеша-лила сварупа-дамодара
сутра кари' грантхилена грантхера бхитара

прабхура – Господа; йе – какие; шеша-лила – заключительные игры; сварупа-дамодара – Сварупа Дамодара; сутра кари' – в форме заметок; грантхилена – записал; грантхера – книге; бхитара – внутри.

Летописцем позднего периода жизни Господа [мадхья-лила и антья- лила] был Сварупа Дамодара, Его секретарь. Его заметки составили целую книгу.

ТЕКСТ 17

эи дуи джанера сутра декхийа шунийа
варнана карена ваишнава крама йе карийа

эи – этих; дуи – двух; джанера – людей; сутра – записи; декхийа – рассмотрев; шунийа – выслушав; варнана – описание; карена – совершает; ваишнава – преданный; крама – хронологию; йе – которую; карийа – составляя.

Читая и слушая рассказы этих двух великих людей, вайшнав, преданный Господа, может узнать обо всех играх Господа по порядку.

ТЕКСТ 18

балйа, пауганда, каишора, йаувана, – чари бхеда
атаэва ади-кханде лила чари бхеда

балйа – детство; пауганда – раннее отрочество; каишора – позднее отрочество; йаувана – юность; чари – четыре; бхеда – подразделения; атаэва – поэтому; ади-кханде – в начальном периоде; лила – игр; чари – четыре; бхеда – подразделения.

Начальный период игр Господа делится на четыре части: балья, пауганда, кайшора и яувана [детство, раннее отрочество, позднее отрочество и юность].

ТЕКСТ 19

сарва-сад-гуна-пурнам там ванде пхалгуна-пурнимам
йасйам шри-кришна-чаитанйо 'ватирнах кришна-намабхих

сарва – всех; сат – благих; гуна – качеств; пурнам – исполненному; там – тому; ванде – выражаю почтение; пхалгуна – в месяце пхалгуна; пурнимам – вечеру полнолуния; йасйам – в который; шри-кришна-чаитанйах – Господь Шри Чайтанья Махапрабху; аватирнах – явился; кришна – Господа Кришны; намабхих – с пением святых имен.

В великом почтении я склоняюсь перед тем сопровождавшимся благими знамениями вечером в день полнолуния в месяце пхалгуна, в который Господь Шри Чайтанья Махапрабху явился в этот мир, принеся с Собой святое имя, мантру Харе Кришна.

ТЕКСТ 20

пхалгуна-пурнима-сандхйайа прабхура джанмодайа
сеи-кале даива-йоге чандра-грахана хайа

пхалгуна-пурнима – в день полнолуния месяца пхалгуна; сандхйайа – вечером; прабхура – Господа Шри Чайтаньи Махапрабху; джанма- удайа – в момент рождения; сеи-кале – в тот момент; даива-йоге – по воле провидения; чандра-грахана – лунное затмение; хайа – случилось.

В тот вечер в день полнолуния в месяце пхалгуна, когда Господь появился на свет, случилось лунное затмение.

ТЕКСТ 21

`хари' `хари' бале лока харашита хана
джанмила чаитанйа-прабху `нама' джанмаийа

хари хари – святые имена Господа; бале – произносят; лока – люди; харашита – радостными; хана – становясь; джанмила – родился; чаитанйа-прабху – Господь Шри Чайтанья Махапрабху; нама – святое имя; джанмаийа – явив.

Охваченные ликованием, все люди произносили имя Господа: «Хари, Хари!» Тогда, вслед за святым именем, которое Он выслал вперед, явился Сам Господь Шри Чайтанья Махапрабху.

ТЕКСТ 22

джанма-балйа-пауганда-каишора-йува-кале
хари-нама лаойаила прабху нана чхале

джанма – при рождении; балйа – в детстве; пауганда – в раннем отрочестве; каишора – в позднем отрочестве; йува-кале – в юности; хари- нама – святое имя Господа; лаойаила – давал; прабху – Господь; нана – разными; чхале – под предлогами.

Во время Своего рождения, в детстве, отрочестве и юности Господь Чайтанья Махапрабху под разными предлогами побуждал людей произносить святое имя Господа Хари [маха-мантру Харе Кришна].

ТЕКСТ 23

балйа-бхава чхале прабху карена крандана
`кришна' `хари' нама шуни' рахайе родана

балйа-бхава чхале – в детстве; прабху – Господь; карена – совершает; крандана – плач; кришна – Господь Кришна; хари – Господь Хари; нама – имена; шуни' – услышав; рахайе – прекращает; родана – плач.

В детстве, едва услышав святые имена Кришна и Хари, Господь тут же переставал плакать.

ТЕКСТ 24

атаэва `хари' `хари' бале наригана
декхите аисе йеба сарва бандху-джана

атаэва – поэтому; хари хари – святое имя Господа; бале – повторяли; наригана – все женщины; декхите – полюбоваться; аисе – приходят; йеба – которые есть; сарва – все; бандху-джана – друзья.

Поэтому, стоило Ему заплакать, все соседские женщины, что приходили посмотреть на ребенка, начинали петь святые имена: «Хари, Хари!»

ТЕКСТ 25

`гаурахари' бали' таре хасе сарва нари
атаэва хаила танра нама `гаурахари'

гаурахари – Гаурахари; бали' – называя; таре – Господа; хасе – смеялись; сарва нари – все женщины; атаэва – поэтому; хаила – стало; танра – Его; нама – имя; гаурахари – Гаурахари.

Забавляясь этим, женщины смеялись и называли Его «Гаурахари». С тех пор Гаурахари стало одним из Его имен.

ТЕКСТ 26

балйа вайаса – йават хате кхади дила
пауганда вайаса – йават виваха на каила

балйа вайаса – детство; йават – до момента; хате – в руку; кхади – мел; дила – был вложен; пауганда вайаса – период отрочества, называемый пауганда; йават – до; виваха – женитьбы; на – не; каила – был.

Его детство закончилось, когда был совершен обряд, знаменующий начало обучения [хате кхади]. Весь период Его жизни с этого дня и вплоть до женитьбы называется паугандой.

ТЕКСТ 27

виваха кариле хаила навина йаувана
сарватра лаойаила прабху нама-санкиртана

виваха кариле – после женитьбы; хаила – началась; навина – новая; йаувана – юность; сарватра – всюду; лаойаила – распространял; прабху – Господь; нама-санкиртана – движение санкиртаны.

Женитьба знаменует начало юности Господа, и в юности Своей Господь также побуждал людей везде и всюду петь маха-мантру Харе Кришна.

ТЕКСТ 28 пауганда-вайасе падена, падана шишйагане
сарватра карена кришна-намера вйакхйане

пауганда-вайасе – в возрасте пауганда; падена – учение; падана – обучение; шишйа-гане – учеников; сарватра – везде; карена – совершает; кришна-намера – святого имени Господа Кришны; вйакхйане – описание.

В возрасте пауганда Господь был прилежным учеником и одновременно Сам начал учить других. При этом Он везде и всюду говорил о святом имени.

ТЕКСТ 29

сутра-вритти-панджи-тика кришнете татпарйа
шишйера пратита хайа, – прабхава ашчарйа

сутра – афоризмов; вритти – объяснения; панджи – приложения; тика – примеры; кришнете – в Кришне; татпарйа – кульминация; шишйера – ученика; пратита – понимание; хайа – появляется; прабхава – сила; ашчарйа – удивительная.

Уча грамматике [вйакарана] и объясняя ее на примерах, Шри Чайтанья Махапрабху рассказывал Своим ученикам о величии Господа Кришны. Все Его объяснения были связаны с Кришной, и ученики легко понимали их. Столь удивительным было влияние Господа!

КОММЕНТАРИЙ: Взяв за основу данный метод обучения, Шрила Джива Госвами написал учебник санскритской грамматики в двух частях, которые называются «Лагху-хари-намамрита-вьякарана» и «Брихад-дхари-намамрита-вьякарана». Этот учебник не только позволяет выучить правила грамматики санскрита, но и дает возможность стать великим преданным Господа Кришны.

В пятой главе Мадхья-лилы «Чайтанья-бхагаваты» содержится более подробное описание метода, который Господь Шри Чайтанья Махапрабху использовал для преподавания грамматики. Господь объясняет, что правила грамматики вечны, как вечно святое имя Кришны. В «Бхагавад- гите» (15.15) сказано: ведаиш ча сарваир ахам эва ведйах. Все богооткровенные писания призваны помочь человеку постичь Кришну. Поэтому если кто-то говорит на темы, не связанные с Кришной, то он просто попусту теряет время и, несмотря на все усилия, не приближается к цели жизни. Учитель или преподаватель, который не знает, кто такой Кришна, по словам «Бхагавад-гиты» (7.15), относится к низшему разряду людей: нарадхама майайапахрита-джнанах. Если человек не постиг суть всех священных писаний, но, несмотря на это, учит других, его преподавание подобно назойливым крикам осла.

ТЕКСТ 30

йаре декхе, таре кахе, – каха кришна-нама
кришна-наме бхасаила навадвипа-грама

йаре – кого; декхе – видит; таре – тому; кахе – говорит; каха – произноси; кришна-нама – святое имя; кришна-наме – святым именем Господа Кришны; бхасаила – была затоплена; навадвипа – под названием Навадвипа; грама – деревня.

Учась в школе, Господь Чайтанья Махапрабху просил всех, кто встречался Ему, повторять маха-мантру Харе Кришна. Так Он наводнил звуками святого имени всю Навадвипу.

КОММЕНТАРИЙ: Нынешняя Навадвипа-дхама – это только часть всей Навадвипы. «Навадвипа» означает «девять островов». Эти девять островов, которые занимают площадь, равную примерно восьмидесяти квадратным километрам, омываются рукавами реки Ганги. Каждый из девяти островов Навадвипы связан с одним из девяти методов преданного служения. В «Шримад-Бхагаватам» (7.5.23) говорится, что есть девять видов деятельности в преданном служении (нава-видха бхакти):

шраванам киртанам вишнох смаранам пада-севанам
  арчанам ванданам дасйам сакхйам атма-ниведанам

Острова Навадвипы олицетворяют эти девять разновидностей преданного служения и называются, соответственно, 1) Антардвипа, 2) Симантадвипа, 3) Годрумадвипа, 4) Мадхьядвипа, 5) Коладвипа, 6) Ритудвипа, 7) Джахнудвипа, 8) Модадрумадвипа и 9) Рудрадвипа. Согласно топографической карте, отделение ИСККОН в Навадвипе находится в самом центре острова Рудрадвипа. Ниже, на острове Антардвипа, находится Майяпур, где жил Шри Джаганнатха Мишра, отец Чайтаньи Махапрабху. В юности Господь Чайтанья Махапрабху регулярно обходил все девять островов Навадвипы с группой санкиртаны. Так Он погрузил всю эту область в океан любви к Кришне.

ТЕКСТ 31

кишора вайасе арамбхила санкиртана

ратра-дине преме нритйа, санге бхакта-гана

кишора вайасе – перед началом Своей юности; арамбхила – начал; санкиртана – движение санкиртаны; ратра-дине – день и ночь; преме – в экстазе; нритйа – танцуя; санге – вместе; бхакта-гана – с преданными.

Перед самым вступлением в пору юности Господь положил начало движению санкиртаны. День и ночь Он в экстазе танцевал вместе со Своими последователями.

ТЕКСТ 32

нагаре нагаре бхраме киртана карийа
бхасаила три-бхувана према-бхакти дийа

нагаре нагаре – в разных частях города; бхраме – ходит; киртана – пение; карийа – совершая; бхасаила – наводнил; три-бхувана – все три мира; према-бхакти – любовь к Богу; дийа – раздавая.

Движение санкиртаны переходило из одной части города в другую, когда Господь обходил его с киртаном. Так, раздавая каждому любовь к Богу, Он затопил весь мир.

КОММЕНТАРИЙ: Кто-то может спросить: как Чайтанье Махапрабху удалось затопить любовью к Кришне все три мира, если киртаны проводились только в Навадвипе? Ответ таков: Господь Шри Чайтанья Махапрабху – это Сам Кришна. Все мироздание приводится в движение начальным импульсом, исходящим от Господа. Точно так же пятьсот лет назад Шри Чайтанья Махапрабху положил начало движению санкиртаны, желая, чтобы оно распространилось по всей вселенной, и теперь Движение сознания Кришны распространяется по всему миру. Со временем оно охватит всю вселенную. А когда Движение сознания Кришны распространится, все погрузятся в океан любви к Кришне.

ТЕКСТ 33

чаббиша ватсара аичхе навадвипа-граме
лаойаила сарва-локе кришна-према-наме

чаббиша – двадцать четыре; ватсара – года; аичхе – таким образом; навадвипа – Навадвипа; граме – в деревне; лаойаила – побуждал; сарва-локе – всех людей; кришна-према – любви к Кришне; наме – в святом имени.

Господь Чайтанья Махапрабху прожил в Навадвипе двадцать четыре года. Все это время Он побуждал всех и каждого повторять маха- мантру Харе Кришна, одаривая людей любовью к Богу.

ТЕКСТ 34

чаббиша ватсара чхила карийа саннйаса
бхакта-гана лана каила нилачале васа

чаббиша – двадцать четыре; ватсара – года; чхила – оставался; карийа – приняв; саннйаса – отречение от мира; бхакта-гана – с преданными; лана – вместе; каила – совершал; нилачале – в Джаганнатха- Пури; васа – обитание.

После того как Шри Чайтанья Махапрабху дал обет отречения от мира, оставшиеся двадцать четыре года Он прожил вместе со Своими последователями в Джаганнатха-Пури.

ТЕКСТ 35

тара мадхйе нилачале чхайа ватсара
нритйа, гита, према-бхакти-дана нирантара

тара мадхйе – из этих двадцати четырех лет; нилачале – во время пребывания в Джаганнатха-Пури; чхайа ватсара – в течение шести лет; нритйа – танец; гита – пение; према-бхакти – любви к Богу; дана – раздача; нирантара – непрерывно.

Первые шесть лет из двадцати четырех, проведенных Им в Нилачале [Джаганнатха-Пури], Господь постоянно пел и танцевал, раздаривая любовь к

Богу.

ТЕКСТ 36

сетубандха, ара гауда-вйапи вриндавана
према-нама прачарийа карила бхрамана

сетубандха – мыса Кумари; ара – и; гауда – Бенгалии; вйапи – вплоть до; вриндавана – Вриндавана; према-нама – любовь к Богу и святое имя Кришны; прачарийа – распространяя; карила – совершал; бхрамана – путешествие.

В этот период Он также обошел всю Индию, пройдя от Бенгалии до мыса Канья-Кумари и посетив Вриндаван, при этом Он пел, танцевал и раздавал всем любовь к Богу.

ТЕКСТ 37

эи `мадхйалила' нама – лила-мукхйадхама
шеша аштадаша варша – `антйалила' нама

эи – эти; мадхйалила нама – называемые средними играми; лила – игры; мукхйадхама – главное место; шеша – заключительные; аштадаша – восемнадцать; варша – лет; антйалила – заключительные игры; нама – называемые.

Деяния Господа Чайтаньи Махапрабху во время Его путешествия, после того как Он принял санньясу, – это Его главные лилы. Его деяния последних восемнадцати лет именуются антья-лилой, или заключительными играми.

ТЕКСТ 38

тара мадхйе чхайа ватсара бхактагана-санге
према-бхакти лаойаила нритйа-гита-ранге

тара мадхйе – из этого; чхайа ватсара – шесть лет; бхакта-гана-санге – вместе с преданными; према-бхакти – любовь к Богу; лаойаила – пробуждал; нритйа – пение; гита – танец; ранге – в трансцендентном блаженстве.

Шесть из последних восемнадцати лет Он оставался в Джаганнатха- Пури, погруженный в киртан, побуждая преданных петь и танцевать, тем самым развивая в них любовь к Кришне.

ТЕКСТ 39

двадаша ватсара шеша рахила нилачале
премавастха шикхаила асвадана-ччхале

двадаша – двенадцать; ватсара – лет; шеша – оставшиеся; рахила – оставался; нилачале – в Джаганнатха-Пури; према-авастха – состояние экстаза; шикхаила – наставлял всех; асвадана-ччхале – под предлогом наслаждения этим состоянием.

Последние двенадцать лет Он жил в Джаганнатха-Пури и на собственном примере учил всех наслаждаться трансцендентным вкусом экстатической любви к Кришне.

КОММЕНТАРИЙ: Человек, обладающий сознанием Кришны, всегда ощущает разлуку с Кришной, поскольку это чувство сильнее, чем радость встречи с Ним. В Свои последние двенадцать лет в этом мире, находясь в Джаганнатха-Пури, Шри Чайтанья Махапрабху учил людей тому, как чувство разлуки с Господом помогает пробудить в себе дремлющую любовь к Кришне. Чувство разлуки и чувство встречи с Кришной характеризуют разные ступени любви к Богу. Со временем эти чувства развиваются в том, кто серьезно занимается преданным служением. Высшая ступень любви к Кришне именуется према-бхакти, но, чтобы достичь этой ступени, нужно выполнять правила садхана- бхакти. Не следует пытаться достичь стадии према-бхакти искусственными способами, без строгого следования регулирующим принципам садхана-бхакти. Человек, достигший ступени према-бхакти, наслаждается вкусом любви к Богу, тогда как находящийся на ступени садхана- бхакти в основном занят совершенствованием своего преданного служения. Шри Чайтанья Махапрабху на собственном примере учил, как заниматься преданным служением во всех его деталях. Он Сам говорит: апани ачари' бхакти шикхаиму сабаре. Шри Чайтанья Махапрабху –

Сам Кришна. В роли кришна-бхакты, Своего преданного, Он учил весь мир тому, как заниматься преданным служением, чтобы в положенный срок вернуться домой, к Богу.

ТЕКСТ 40

ратри-дивасе кришна-вираха-спхурана
унмадера чешта каре пралапа-вачана

ратри-дивасе – день и ночь; кришна-вираха – чувство разлуки с Кришной; спхурана – пробуждалось; унмадера – сумасшедшего; чешта – действия; каре – совершает; пралапа – несвязно произнося; вачана – слова.

День и ночь Господь Чайтанья Махапрабху испытывал разлуку с Кришной. Разлука Его проявлялась то в слезах, то в бессвязных, как у умалишенного, речах.

ТЕКСТ 41

шри-радхара пралапа йаичхе уддхава-даршане
сеимата унмада-пралапа каре ратри-дине

шри-радхара – Шримати Радхарани; пралапа – речи; йаичхе – как; уддхава-даршане – при встрече с Уддхавой; сеимата – в точности подобно; унмада – безумие; пралапа – несвязные речи; каре – совершает; ратри-дине – день и ночь.

Когда Уддхава встретил Шримати Радхарани, Она тоже говорила бессвязно. Погруженный в состояние Шримати Радхарани, Шри Чайтанья Махапрабху день и ночь наслаждался экстатическими речами, подобными бессвязным речам Шримати Радхарани.

КОММЕНТАРИЙ: Автор ссылается на монолог Шримати Радхарани, который Она произносит, встретив Уддхаву во Вриндаване. Шри Чайтанья Махапрабху являл пример таких же экстатических речей с воображаемым собеседником. Охваченная ревностью и почти потерявшая рассудок от мысли о том, что Кришна пренебрег Ею, Шримати Радхарани ругала шмеля, говоря, как безумная. В последние дни Своих лил на земле Шри Чайтанья Махапрабху являл все признаки подобного экстаза. Описание этого состояния приводится также в стихах 107 и 108 четвертой главы Ади-лилы.

ТЕКСТ 42

видйапати, джайадева, чандидасера гита
асвадена рамананда-сварупа-сахита

видйапати – писателя по имени Видьяпати; джайадева – писателя по имени Джаядева; чандидасера – писателя по имени Чандидас; гита – песнями; асвадена – наслаждается; рамананда – с Раманандой; сварупа – со Сварупой; сахита – вместе.

Господь читал книги Видьяпати, Джаядевы и Чандидаса, наслаждаясь сочиненными ими песнями в обществе Своих наперсников – Шри Рамананды Рая и Сварупы Дамодары Госвами.

КОММЕНТАРИЙ: Видьяпати – прославленный поэт, автор песен о лилах Радхи и Кришны. Он жил в Митхиле и происходил из семьи брахманов. Установлено, что он писал свои песни во времена правления царя Шивасимхи и царицы Лачхимадеви в конце четырнадцатого века (начало четырнадцатого века эры Шакабда), почти за сто лет до явления Господа Чайтаньи Махапрабху. Потомки Видьяпати в двенадцатом колене живут в настоящее время. Его песни об играх Господа Кришны проникнуты глубоким чувством разлуки с Ним, и потому Шри Чайтанья Махапрабху наслаждался этими песнями, переживая экстаз разлуки с Кришной.

Джаядева родился в период правления бенгальского царя Махараджи Лакшманы Сена, в одиннадцатом или двенадцатом веке эры Шака. Его отца звали Бходжадева, а мать – Вамадеви. Джаядева много лет прожил в Навадвипе, которая в то время была столицей Бенгалии. Местом его рождения считается деревня Кендубилва в округе Бирбхум. Вместе с тем некоторые сведущие люди считают, что он родился в Ориссе, другие говорят, что его родина – Южная

Индия. Свои последние дни Джаядева провел в Джаганнатха-Пури. Одна из его книг – знаменитая «Гита-говинда», исполненная трансцендентного чувства разлуки с Кришной. Согласно «Шримад-Бхагаватам», гопи ощущали разлуку с Кришной перед танцем раса – именно эти чувства и описывает «Гита-говинда». Многие вайшнавы писали комментарии к этому произведению.

Чандидас родился в деревне Наннура, которая также находится в районе Бирбхум в Бенгалии. По некоторым сведениям, он родился в семье брахманов также примерно в конце четырнадцатого века (начале четырнадцатого века эры Шакабда). Считается, что Чандидас и Видьяпати были близкими друзьями, поскольку в произведениях одного и другого с одинаковой силой выражено чувство разлуки с Кришной. Шри Чайтанья Махапрабху действительно переживал все те экстатические эмоции, которые описывали Чандидас и Видьяпати. Войдя в роль Шримати Радхарани, Он наслаждался этими переживаниями в присутствии тех, кто был способен понять Его, – Шри Рамананды Рая и Шри Сварупы Дамодары Госвами. Эти наперсники Господа Чайтаньи Махапрабху очень помогали Ему в тех лилах, в которых Он ощущал Себя на месте Радхарани.

В этой связи Шри Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур поясняет, что чувство разлуки, которым Господь Чайтанья Махапрабху наслаждался, слушая стихи Видьяпати, Чандидаса и Джаядевы, доступно пониманию только таких людей, как Шри Рамананда Рай и Сварупа Дамодара. Оба они были парамахамсами, людьми, чье духовное сознание находилось на высшей ступени совершенства. Не следует обсуждать такие темы с обычными людьми, берущимися подражать деяниям Господа Чайтаньи Махапрабху. Тем, кто критически изучает светскую поэзию и сам занимается писательским трудом, но не обладает сознанием Бога, а стремится лишь к чувственным наслаждениям, нет никакой необходимости касаться столь возвышенных трансцендентных произведений. Люди, привязанные к чувственным наслаждениям, не должны имитировать преданное служение на уровне раганути. Песни Чандидаса, Видьяпати и Джаядевы описывают трансцендентные деяния Верховной Личности Бога. Светские исследователи, которые пишут об этих песнях, побуждают своих читателей только к распутству, являясь причиной бесчисленных скандалов и плодя в обществе безбожие. Игры Радхи и Кришны ни в коем случае нельзя считать занятиями, которым обычно предаются юноши и девушки. Любовные похождения юношей и девушек могут вызывать лишь отвращение. Поэтому тем, кто пребывает в телесном сознании и желает чувственных наслаждений, запрещено увлекаться обсуждением трансцендентных игр Шри Радхи и Кришны.

ТЕКСТ 43

кришнера вийоге йата према-чештита
асвадийа пурна каила апана ванчхита

кришнера – с Господом Кришной; вийоге – в разлуке; йата – какими; према – любовных отношений; чештита – действиями; асвадийа – наслаждаясь; пурна – осуществленными; каила – сделал; апана – Свои; ванчхита – желания.

В разлуке с Кришной Шри Чайтанья Махапрабху наслаждался этими играми любви и так осуществил Свои желания.

КОММЕНТАРИЙ: В начале «Чайтанья-чаритамриты» говорится, что Господь Чайтанья явился в этот мир для того, чтобы испытать чувства, которые переживает Радхарани при виде Кришны. Не будучи способным самостоятельно постичь экстатические чувства Шримати Радхарани по отношению к Нему, Кришна решил войти в Ее роль. Господь Чайтанья – это Кришна, который испытывает эмоции Радхарани; иными словами, Он – Радха и Кришна, слитые воедино. Поэтому говорится: шри-кришна-чаитанйа радха-кришна нахе анйа. Поклоняясь одному Шри Чайтанье Махапрабху, можно познать вкус любовных отношений Радхи и Кришны. Поэтому не следует пытаться постичь Радху-Кришну непосредственно, понять Их можно только через Шри Чайтанью Махапрабху и Его спутников. Именно в связи с этим Шрила Нароттама дас Тхакур говорит: рупа-рагхунатха-паде хаибе акути, кабе хама буджхаба се йугала-пирити: «Когда же разовью я в себе желание служить Шри Рупе Госвами, Санатане Госвами, Рагхунатхе дасу Госвами и другим преданным Господа Чайтаньи, чтобы стать достойным понять лилы Шри Радхи и Кришны?»

ТЕКСТ 44

ананта чаитанйа-лила кшудра джива хана
ке варните паре, таха вистара карийа

ананта – бесчисленные; чаитанйа-лила – игры Господа Чайтаньи; кшудра – крошечным; джива – живым существом; хана – будучи; ке – кто; варните – описать; паре – может; таха – того; вистара – расширение; карийа – делая.

Нет конца трансцендентным лилам Господа Чайтаньи Махапрабху. Как может малое живое существо описать их подробно?

ТЕКСТ 45

сутра кари' гане йади апане ананта
сахасра-вадане тенхо нахи пайа анта

сутра – краткое изложение; кари' – делая; гане – перечисляет; йади – если; апане – Сам; ананта – Ананта-Шеша, Личность Бога; сахасра- вадане – в тысячу уст; тенхо – Он также; нахи – не; пайа – достигает; анта – предела.

Даже если Сам тысячеустый Шеша-Нага возьмется кратко, сутрами рассказывать о лилах Господа Чайтаньи, то и Он не сможет описать их все.

ТЕКСТ 46

дамодара-сварупа, ара гупта мурари
мукхйа-мукхйа-лила сутре ликхийачхе вичари'

дамодара-сварупа – Сварупа Дамодара; ара – также; гупта мурари – Мурари Гупта; мукхйа-мукхйа – самые основные; лила – игры; сутре – в виде заметок; ликхийачхе – записали; вичари' – тщательно обдумав.

Такие преданные, как Шри Сварупа Дамодара и Мурари Гупта, тщательно обдумав, оставили записи, в которых описали все главные лилы Господа Чайтаньи.

ТЕКСТ 47

сеи, анусаре ликхи лила-сутрагана
вистари' варнийачхена таха даса-вриндавана

сеи – тому; анусаре – следуя; ликхи – пишу; лила – об играх; сутрагана – в краткой форме; вистари' – очень подробно; варнийачхена – описал; таха – то; даса-вриндавана – Вриндаван дас Тхакур.

Записи Шри Сварупы Дамодары и Мурари Гупты легли в основу этой книги. Вслед за ними я пишу обо всех этих лилах Господа. Подробно содержание их записей было изложено Вриндаваном дасом Тхакуром.

ТЕКСТ 48

чаитанйа-лилара вйаса, – даса вриндавана
мадхура карийа лила карила рачана

чаитанйа-лилара – игр Господа Чайтаньи; вйаса – авторитетный писатель Вьясадева; даса вриндавана – Вриндаван дас Тхакур; мадхура – сладостными; карийа – делая; лила – игры; карила – сделал; рачана – собрание.

Шрила Вриндаван дас Тхакур, признанный биограф Шри Чайтаньи Махапрабху, равен Шриле Вьясадеве. В его изложении лилы Господа становятся все более сладостными.

ТЕКСТ 49

грантха-вистара-бхайе чхадила йе йе стхана
сеи сеи стхане кичху кариба вйакхйана

грантха – книги; вистара – увеличения объема; бхайе – опасаясь; чхадила – оставил; йе йе стхана – некоторые места; сеи сеи стхане – тех мест; кичху – некоторое; кариба – дам; вйакхйана – описание.

Опасаясь, что книга станет непомерно большой, в некоторых местах он опустил детали. Я попытаюсь насколько возможно восполнить эти пробелы.

ТЕКСТ 50

прабхура лиламрита тенхо каила асвадана
танра бхукта-шеша кичху карийе чарвана

прабхура – Господа; лиламрита – нектара игр; тенхо – он (Вриндаван дас Тхакур); каила – сделал; асвадана – вкушение; танра – его; бхукта – пищи; шеша – остатков; кичху – нескольких; карийе – делаю; чарвана – вкушение.

Шрила Вриндаван дас Тхакур по-настоящему познал вкус трансцендентных лил Господа Чайтаньи. Я же лишь пытаюсь жевать объедки с его стола.

ТЕКСТ 51

ади-лила-сутра ликхи, шуна, бхакта-гана
санкшепе ликхийе самйак на йайа ликхана

ади-лила – первой части Его игр; сутра ликхи – делаю краткое изложение; шуна – послушайте; бхакта-гана – все преданные; санкшепе – вкратце; ликхийе – пишу; самйак – полностью; на – не; йайа – возможно; ликхана – описать.

Дорогие преданные Господа Чайтаньи! Позвольте мне кратко изложить содержание ади-лилы. Я опишу эти лилы очень коротко, поскольку описать их во всех подробностях невозможно.

ТЕКСТ 52

кона ванчха пурана лаги' враджендра-кумара
аватирна хаите мане карила вичара

кона – некоторого; ванчха – желания; пурана – осуществления; лаги' – с целью; враджендра-кумара – Господь Кришна; аватирна хаите – явиться в образе воплощения; мане – в уме; карила – сделал; вичара – размышление.

Желая осуществить заветное желание, возникшее в Его уме, Господь Кришна, Враджендра-кумар, поразмыслив, решил снова прийти на эту планету.

ТЕКСТ 53

аге аватарила йе йе гуру-паривара
санкшепе кахийе, каха на йайа вистара

аге – прежде всего; аватарила – послал в этот мир; йе йе – всех; гуру-паривара – семью духовных учителей; санкшепе – вкратце; кахийе – описываю; каха – описать; на – не; йайа – возможно; вистара – подробно.

Сначала Господь Кришна послал на Землю членов Своей семьи и всех, кого Он почитает старшими. Я попытаюсь рассказать о них очень коротко, так как описать их полностью невозможно.

ТЕКСТЫ 54 ? 55

шри-шачи-джаганнатха, шри-мадхава пури
кешава бхарати, ара шри-ишвара пури

адваита ачарйа, ара пандита шриваса
ачарйаратна, видйанидхи, тхакура харидаса

шри-шачи-джаганнатха – Шримати Шачидеви и Джаганнатха Мишра; шри-мадхава пури – Шри Мадхавендра Пури; кешава бхарати – Кешава Бхарати; ара – также; шри-ишвара пури – Шри Ишвара Пури; адваита ачарйа – Адвайта Ачарья; ара – также; пандита шриваса – Шриваса Пандит; ачарйа-ратна – Ачарьяратна; видйанидхи – Видьянидхи; тхакура харидаса – Тхакур Харидас.

Перед тем как прийти в образе Господа Чайтаньи, Шри Кришна попросил воплотиться на Земле следующих преданных: Шри Шачидеви, Джаганнатху Мишру, Мадхавендру Пури, Кешаву Бхарати, Ишвару Пури, Адвайту Ачарью, Шривасу Пандита, Ачарьяратну, Видьянидхи и Тхакура Харидаса.

ТЕКСТ 56

шри-хатта-ниваси шри-упендра-мишра-нама
ваишнава, пандита, дхани, сад-гуна-прадхана

шри-хатта-ниваси – обитатель Шрихатты; шри-упендра-мишра-нама – по имени Упендра Мишра; ваишнава – преданный Господа Вишну; пандита – ученый человек; дхани – богатый; сат-гуна-прадхана – обладающий всеми добродетелями.

Среди них был также Шри Упендра Мишра, живший неподалеку от Шрихатты. Он был великим преданным Господа Вишну, был учен, богат и украшен всеми добродетелями.

КОММЕНТАРИЙ: «Гаура-ганоддеша-дипика» (35) отождествляет Упендру Мишру с гопалой по имени Парджанья. Тот, кто в прошлом был дедом Господа Кришны, явился в образе Упендры Мишры и зачал семь сыновей. Он жил в деревне Дхака-дакшина-грама в округе Шрихатта. В той части страны до сих пор живет немало людей, причисляющих себя к потомкам рода Мишра, к которому принадлежал и Шри Чайтанья Махапрабху.

ТЕКСТЫ 57 ? 58

сапта мишра танра путра – сапта ришишвара
камсари, парамананда, падманабха, сарвешвара

джаганнатха, джанардана, траилокйанатха
надийате ганга-васа каила джаганнатха

сапта мишра – семь Мишр; танра – его; путра – сыновья; сапта – семь; риши – великих святых; ишвара – могущественных; камсари – Камсари; парамананда – Парамананда; падманабха – Падманабха; сарвешвара – Сарвешвара; джаганнатха – Джаганнатха; джанардана – Джанардана; траилокйанатха – Трайлокьянатха; надийате – в Навадвипе; ганга-васа – проживание на берегу Ганги; каила – совершал; джаганнатха – пятый сын Упендры Мишры.

У Упендры Мишры было семеро добродетельных сыновей, имевших большое влияние на окружающих: 1) Камсари, 2) Парамананда, 3) Падманабха, 4) Сарвешвара, 5) Джаганнатха, 6) Джанардана и 7) Трайлокьянатха. Джаганнатха Мишра, пятый сын, поселился на берегу Ганги.

ТЕКСТ 59

джаганнатха мишравара – падави `пурандара'
нанда-васудева-рупа садгуна-сагара

джаганнатха мишравара – Джаганнатха Мишра, главный из семи братьев; падави – нареченный; пурандара – одним из имен Васудевы; нанда – Нанда, отец Кришны; васудева – отец Кришны; рупа – как; сат-гуна – добродетелей; сагара – океан.

Джаганнатху Мишру называли также Пурандарой. Подобно Махарадже Нанде и Васудеве, он был океаном всех добродетелей.

ТЕКСТ 60

танра патни `шачи'-нама, пативрата сати
йанра пита `ниламбара' нама чакраварти

танра патни – его супруга; шачи – Шачи; нама – по имени; пативрата – преданная мужу; сати – целомудренная; йанра – чей; пита – отец; ниламбара – Ниламбара; нама – по имени; чакраварти – с титулом Чакраварти.

Его супруга, Шримати Шачидеви, была целомудренной женщиной, преданной своему мужу. Отцом Шачидеви был Ниламбара, носивший родовое имя Чакраварти.

КОММЕНТАРИЙ: В «Анубхашье» Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур пишет: «В «Гаура-ганоддеша-дипике» (104) упоминается о том, что в прошлом воплощении Ниламбара Чакраварти был Гаргой Муни. В настоящее время некоторые потомки Ниламбары Чакраварти живут в деревне Магдоба, которая находится в районе Фаридпура в Бангладеш. Его племянником был Джаганнатха Чакраварти, известный также под именем Маму Тхакур, который стал учеником Пандита

Госвами и был священнослужителем в храме Тота-Гопинатхи в Джаганнатха-Пури. Ниламбара Чакраварти жил в Навадвипе, в селении Белапукурия – об этом сообщается в книге «Према-виласа». Поскольку он жил рядом с домом Кази, тот также считается одним из дядьев Господа Чайтаньи Махапрабху по материнской линии. Кази называл Ниламбару Чакраварти дядей (кака). Достоверно установлено, что дом Кази находился в селении под названием Ваманапукур, поскольку там находится его гробница. Таким образом, Белапукурия – это старое название селения Ваманапукур, и это подтверждают археологические свидетельства».

ТЕКСТ 61

радхадеше джанмила тхакура нитйананда
гангадаса пандита, гупта мурари, мукунда

радхадеше – в местности, где не протекает Ганга; джанмила – появились на свет; тхакура нитйананда – Нитьянанда Прабху; гангадаса пандита – Гангадас Пандит; гупта мурари – Мурари Гупта; мукунда – Мукунда.

В Радхадеше [той части Бенгалии, которая лежит в стороне от Ганги] появились на свет Нитьянанда Прабху, Гангадас Пандит, Мурари Гупта и Мукунда.

КОММЕНТАРИЙ: В данном стихе под словом радха-деше подразумевается деревня Экачакра, расположенная в округе Бирбхум, недалеко от Бурдвана. От станции Бурдван берет начало ветка восточной железной дороги, которая называется «Луп Лайн»; на ней находится станция Малларапур. Экачакра расположена в двенадцати километрах к востоку от этой станции и сама растянулась с юга на север почти на двенадцать километров. На территории Экачакры также находятся деревни Вирачандра-пур и Вирабхадра-пур, названные так в честь Вирабхадры Госвами.

В 1924 г. (1331 г. по бенгальскому летоисчислению) в храм Экачакра- грамы ударила молния, и теперь он находится в сильно поврежденном состоянии. Ранее такого никогда не случалось в этом районе. В храме находится Божество Шри Кришны, установленное Шри Нитьянандой Прабху. Имя Божества – Банкима Рай, или Банка Рай. Справа от Банкимы Рая стоит Божество Джахнавы, а слева – Божество Шримати Радхарани. По словам служителей этого храма, Божество Джахнава-маты было установлено справа от Банкимы Рая, поскольку Господь Нитьянанда вошел в тело Банкимы Рая. Позже в храме было установлено еще несколько Божеств. На другом троне находятся Божества Муралидхара и Радхи-Мадхавы, на третьем – Божества Маномохана, Вриндавана- чандры и Гауры-Нитая. Но только Божество Банкима Рай было установлено Самим Нитьянандой Прабху.

К востоку от храма на берегу реки по имени Ямуна находится гхат под названием Кадамба-кханди. Рассказывают, что Божество Банкимы Рая приплыло сюда по воде и что Сам Господь Нитьянанда Прабху подобрал Его и установил в храме. Позже в месте под названием Бхаддапур, в деревне Вирачандра-пур, находящейся примерно в километре к западу, под деревом нима было найдено Божество Шримати Радхарани. Она была установлена рядом с Банкимой Раем и получила имя Бхаддапурера Тхакурани («Владычица Бхаддапура»). На другом троне, справа от Банкимы Рая, находится мурти Йогамайи.

Сам храм и храмовая галерея опираются на высокий цоколь, а впереди, на бетонном фундаменте, выстроен зал для киртанов. Известно также, что раньше в северной части храма находилось Божество Господа Шивы по имени Бхандишвара, которому поклонялся Хадай Пандит, отец Нитьянанды Прабху. Однако в настоящее время Божество Бхандишвары отсутствует, а на его месте установлен Джаганнатха Свами. Господь Нитьянанда Прабху не построил ни одного храма. Сохранившийся до наших дней храм был построен во времена Вирабхадры Прабху. В 1891 г. (1298 г. по бенгальскому летоисчислению) брахмачари Шивананда Свами отремонтировал этот храм, который к тому времени значительно обветшал.

В храме заведено каждый день преподносить Божеству примерно пятнадцать килограммов риса и овощных блюд. Нынешние служители храма принадлежат к потомкам Гопиджана-валлабхананды, одной из ветвей, идущих от Нитьянанды Прабху. Храму принадлежит участок земли, доходы с которого поступают на содержание храма. Делами храма посменно управляют три группы служителей-госвами. В нескольких шагах от храма есть место под названием

Вишрамтала, где, по рассказам, Нитьянанда Прабху ребенком забавлялся вместе со Своими друзьями, разыгрывая раса-лилу и другие вриндаванские лилы Господа Кришны.

Недалеко от храма находится место Амалитал (Имлитала), название которого происходит от растущего там большого тамариндового дерева. По мнению членов религиозной группы под названием Недади- сампрадая, Вирабхадра Прабху с помощью тысячи двухсот ее последователей (буддийских монахов) выкопал в том месте большой пруд под названием Шветаганга. Перед храмом находятся усыпальницы служителей храма (Госвами), а также протекает речка Маудешвара, вода в которой считается неотличной от воды Ямуны. В километре от этой речки расположено место рождения Шри Нитьянанды Прабху. Судя по всему, раньше перед храмом был большой зал для киртанов, но со временем он разрушился. Сейчас его скрывают побеги баньяновых деревьев. Не так давно в Экачакра-граме был возведен храм для Божеств Гауры- Нитьянанды. Этот храм построен на средства некоего Прасаннакумара Карафармы. В 1916 г. (1323 г. по бенгальскому летоисчислению) в месяце вайшакха (апрель-май) в его честь в храме была установлена памятная доска.

Место явления Нитьянанды Прабху называется Гарбхаваса. Поклонение в находящемся там храме поддерживается за счет выделенного ему участка земли площадью примерно в пять с половиной гектаров. Для этих целей Махараджа Динаджапура пожертвовал еще два с половиной гектара. Согласно сохранившимся источникам, Хадай Пандит открыл поблизости Гарбхавасы школу и учил в ней детей. До наших дней дошло также генеалогическое древо священнослужителей этого храма: 1) Шри Рагхавачандра, 2) Джагадананда дас, 3) Кришнадас, 4) Нитьянанда дас, 5) Рамадас, 6) Враджмохан дас, 7) Канай дас, 8) Гаурадас, 9) Шивананда дас и 10) Харидас. Кришнадас принадлежал к Чидия-кундже во Вриндаване. Его уход из этого мира пришелся на день Кришна-джанмаштами. Чидия-кунджа – место, которое в настоящее время находится под ведомством Госвами из Шрингара-гхата во Вриндаване. Они считаются потомками Нитьянанды, вероятнее всего, по причине их родства с Кришнадасом.

Недалеко от Гарбхавасы находится место Бакулатала, где Шри Нитьянанда Прабху и Его друзья играли в игру под названием джхала- джапета. Там растет дерево бакула, его ветви похожи на капюшоны змей. Считается, что, по желанию Шри Нитьянанды Прабху, в образе этого дерева проявился Анантадева. Это дерево очень старое. Говорят, что прежде у него был двойной ствол, но позже, когда товарищам по играм Нитьянанды Прабху стало неудобно прыгать с ветвей одного ствола на ветви другого, Нитьянанда Прабху милостиво соединил два ствола в один.

Другое место, расположенное неподалеку, носит название Хантугада. Говорят, что Господь Нитьянанда Прабху перенес сюда все святые реки и водоемы. Поэтому жители окрестных деревень, вместо того чтобы ходить на Гангу, принимают омовение здесь. Это место названо так потому, что Шрила Нитьянанда Прабху проводил здесь праздник дадхи-чида, на котором всех угощали рисовыми хлопьями с йогуртом, и Сам Он принимал прасад, стоя на коленях. Находящееся там священное озеро круглый год наполнено водой. В день Гоштхаштами и в день явления Шри Нитьянанды Прабху здесь устраиваются большие ярмарки. В «Гаура- ганоддеша-дипике» (58 ? 63) говорится, что в образе Нитьянанды Авадхуты одновременно явились Халаюдха, Баладева, Вишварупа и Санкаршана.

ТЕКСТ 62

асанкхйа бхактера караила аватара
шеше аватирна хаила враджендра-кумара

асанкхйа – бесчисленных; бхактера – преданных; караила – сделал; аватара – воплощение; шеше – в конце; аватирна – явившимся; хаила – стал; враджендра-кумара – Господь Кришна, сын Махараджи Нанды.

Господь Кришна, Враджендра-кумар, сначала послал в этот мир Своих бесчисленных преданных, и в конце концов явился Сам.

ТЕКСТ 63

прабхура авирбхава-пурве йата ваишнава-гана
адваита-ачарйера стхане карена гамана

прабхура – Господа; авирбхава – пришествия; пурве – прежде; йата – все; ваишнава-гана – преданные; адваита-ачарйера – Адвайты Ачарьи; стхане – в место; карена – совершают; гамана – приход.

До того как явился Господь Чайтанья Махапрабху, все преданные Навадвипы собирались дома у Адвайты Ачарьи.

ТЕКСТ 64

гита-бхагавата кахе ачарйа-госани
джнана-карма нинди' каре бхактира бадаи

гита – »Бхагавад-гиту»; бхагавата – »Шримад-Бхагаватам»; кахе – читает; ачарйа-госани – Адвайта Ачарья; джнана – путь философских размышлений; карма – кармическую деятельность; нинди' – осуждая; каре – устанавливает; бхактира – преданного служения; бадаи – превосходство.

На этих встречах Адвайта Ачарья читал «Бхагавад-гиту» и «Шримад-Бхагаватам», доказывая, что пути умозрительного философствования и деятельности во имя плодов бесполезны и что много выше их путь преданного служения.

ТЕКСТ 65

сарва-шастре кахе кришна-бхактира вйакхйана
джнана, йога, тапо-дхарма нахи мане ана

сарва-шастре – во всех священных писаниях; кахе – излагается; кришна-бхактира – преданного служения Господу Кришне; вйакхйана – объяснение; джнана – философские размышления; йога – мистическую хатха-йогу; тапас – аскезу; дхарма – религиозные обряды; нахи – не; мане – признает; ана – другое.

Все ведические священные писания говорят о пути преданного служения Господу Кришне. Поэтому преданные Господа Кришны отвергают путь умозрительного философствования, мистической йоги, ненужной аскезы и религиозных ритуалов.

КОММЕНТАРИЙ: В нашем Движении сознания Кришны мы следуем именно этому принципу. Мы не признаем никаких других методов духовного самопознания, помимо метода сознания Кришны, или преданного служения. Иногда приверженцы путей гьяны, йоги, тапаса или дхармы критикуют нас, но – к нашему счастью – мы не можем пойти на компромисс с ними. Мы твердо остаемся на позициях преданного служения и проповедуем этот принцип по всему миру.

ТЕКСТ 66

танра санге ананда каре ваишнавера гана
кришна-катха, кришна-пуджа, нама-санкиртана

танра санге – вместе с Ним (Адвайтой Ачарьей); ананда – счастье; каре – испытывает; ваишнавера – преданных; гана – сообщество; кришна- катха – беседы о Кришне; кришна-пуджа – поклонение Кришне; нама- санкиртана – пение маха-мантры Харе Кришна. В доме Адвайты Ачарьи вайшнавы наслаждались нескончаемыми беседами о Кришне, поклонялись Кришне и пели маха-мантру Харе Кришна.

КОММЕНТАРИЙ: Только на основе этих принципов живет и развивается Движение сознания Кришны. У нас нет иных обязанностей, помимо бесед о Кришне, поклонения Кришне и пения маха-мантры Харе Кришна.

ТЕКСТ 67

кинту сарва-лока декхи' кришна-бахирмукха
вишайе нимагна лока декхи' пайа духкха

кинту – однако; сарва-лока – всех людей; декхи' – видя; кришна-бахирмукха – лишенными сознания Кришны; вишайе – в материальных наслаждениях; нимагна – погрязших; лока – всех людей; декхи' – видя; пайа духкха – чувствовал боль.

Однако Адвайта Ачарья чувствовал боль, видя, что без сознания Кришны люди все глубже погрязают в материальных чувственных наслаждениях.

КОММЕНТАРИЙ: Истинный преданный Господа Кришны всегда испытывает боль, видя, в каком состоянии находится мир. Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур часто говорил: «В этом мире нет недостатка ни в чем, кроме сознания Кришны». Так видят мир все чистые преданные. Из-за того что человеческому обществу недостает сознания Кришны, люди, погрузившиеся в океан невежества и чувственных наслаждений, испытывают ужасные муки. И преданный не может не скорбеть, наблюдая такое положение вещей в мире.

ТЕКСТ 68

локера нистара-хету карена чинтана
кемате э саба локера ха-ибе тарана

локера – всего человечества; нистара-хету – с целью освобождения; карена – совершает; чинтана – размышление; кемате – как; э – этих; саба – всех; локера – обычных людей; ха-ибе – будет; тарана – освобождение.

Видя, в каком состоянии находится мир, Он глубоко задумался над тем, что могло бы освободить людей из рабства майи.

ТЕКСТ 69

кришна аватари' карена бхактира вистара
табе та' сакала локера ха-ибе нистара

кришна – Господь Кришна; аватари' – пришествие; карена – совершает; бхактира – преданного служения; вистара – распространение; табе – тогда; та' – несомненно; сакала – всех; локера – людей; ха-ибе – будет; нистара – освобождение.

Шрила Адвайта Ачарья думал: «Только если Сам Кришна явится в этот мир, чтобы распространить здесь религию преданного служения, люди смогут обрести освобождение».

КОММЕНТАРИЙ: Как осужденного на смерть преступника может помиловать верховный правитель – президент или царь, так и обреченных людей, живущих в Кали-югу, может освободить только Верховная Личность Бога или тот, кто специально уполномочен на это. Шрила Адвайта Ачарья Прабху хотел, чтобы Верховный Господь явил Себя и освободил падшие души этого века.

ТЕКСТ 70

кришна аватарите ачарйа пратиджна карийа
кришна-пуджа каре туласи-гангаджала дийа

кришна – Господь Кришна; аватарите – чтобы явился; ачарйа – Адвайта Ачарья; пратиджна – обещание; карийа – сделав; кришна-пуджа – поклонение Господу Кришне; каре – совершает; туласи – листья туласи; ганга-джала дийа – с водой из Ганги.

Придя к этому заключению, Адвайта Ачарья Прабху дал Себе слово побудить Кришну, Верховную Личность Бога, прийти на землю и начал поклоняться, поднося Ему листья туласи и воду из Ганги.

КОММЕНТАРИЙ: Листьев туласи, воды Ганги и, по возможности, немного сандаловой пасты достаточно для поклонения Верховной Личности Бога. Господь говорит в «Бхагавад-гите» (9.26):

патрам пушпам пхалам тойам
  йо ме бхактйа прайаччхати
тад ахам бхактй-упахритам
  ашнами прайататманах

«Если человек с любовью и преданностью поднесет Мне листок, цветок, плод или немного воды, Я непременно приму его подношение». Следуя этому принципу, Адвайта Прабху пытался ублаготворить Верховную Личность Бога листьями туласи и водой из Ганги.

ТЕКСТ 71

кришнера ахвана каре сагхана хункара
хункаре акришта хаила враджендра-кумара

кришнера – Господа Кришны; ахвана – приглашение; каре – делает; сагхана – громкий; хункара – зов; хункаре – благодаря этому зову; акришта – привлеченным; хаила – стал; враджендра-кумара – сын Враджендры, Господь Кришна.

Громогласно взывая к Кришне, Он молился о Его пришествии, и Его призывы побудили Кришну явиться в этот мир.

ТЕКСТ 72

джаганнатхамишра-патни шачира ударе
ашта канйа краме хаила, джанми' джанми' маре

джаганнатха-мишра – Джаганнатхи Мишры; патни – жены; шачира – Шачиматы; ударе – из чрева; ашта – восемь; канйа – дочерей; краме – одна за другой; хаила – появились на свет; джанми' – после рождения; джанми' – после рождения; маре – умерли.

До появления Господа Чайтаньи Махапрабху у Шачиматы, супруги Джаганнатхи Мишры, родилось восемь дочерей. Но все они умерли сразу после рождения.

ТЕКСТ 73

апатйа-вирахе мишрера духкхи хаила мана
путра лаги' арадхила вишнура чарана

апатйа – с детьми; вирахе – от разлуки; мишрера – Джаганнатхи Мишры; духкхи – опечаленным; хаила – стал; мана – ум; путра – сына; лаги' – ради; арадхила – поклонялся; вишнура – Господа Вишну; чарана – лотосным стопам.

Джаганнатха Мишра был опечален смертью своих детей. Поэтому, желая получить сына, он стал поклоняться лотосным стопам Господа Вишну.

ТЕКСТ 74

табе путра джанамила `вишварупа' нама
маха-гунаван тенха – `баладева'-дхама

табе – затем; путра – сын; джанамила – родился; вишварупа – Вишварупа; нама – по имени; маха-гунаван – наделенный всеми добродетелями; тенха – Он; баладева – Господа Баладевы; дхама – воплощение.

Какое-то время спустя у Джаганнатхи Мишры родился сын по имени Вишварупа. Он обладал огромным могуществом и всеми добродетелями, ибо был воплощением Баладевы.

КОММЕНТАРИЙ: Вишварупа был старшим братом Гаурахари, Господа Шри Чайтаньи Махапрабху. Когда начались приготовления к свадьбе Вишварупы, Он принял санньясу и ушел из дома. Приняв санньясу, Он получил имя Шанкарараньи. В 1509 г. Шанкарараньи покинул этот мир – это произошло в Пандрапуре, в округе Шолапур. Будучи воплощением Санкаршаны, Он является как вещественной, так и непосредственной причиной возникновения мира. Он неотличен от Шри Чайтаньи Махапрабху, поскольку амша и амши, или часть и целое, едины. Как воплощение Санкаршаны, Вишварупа входит в четверное проявление Господа, чатур-вьюху. В «Гаура-чандродае» говорится, что после Своей так называемой кончины Вишварупа вошел в Шри Нитьянанду Прабху.

ТЕКСТ 75

баладева-пракаша – парама-вйоме `санкаршана'
тенха – вишвера упадана-нимитта-карана

баладева-пракаша – проявление Баладевы; парама-вйоме – в духовном мире; санкаршана – Санкаршана; тенха – Он; вишвера – космического проявления; упадана – вещественная; нимитта-карана – непосредственная причина.

Экспансия Баладевы, имя которой – Санкаршана, находящаяся в духовном мире, является как вещественной, так и непосредственной причиной возникновения

космоса.

ТЕКСТ 76

танха ба-и вишве кичху нахи декхи ара
атаэва `вишварупа' нама йе танхара

танха ба-и – помимо Него; вишве – в этом космическом проявлении; кичху – чего-либо; нахи – не; декхи – вижу; ара – другого; атаэва – поэтому; вишварупа – вселенский образ; нама – имя; йе – то; танхара – Его.

Гигантская вселенская форма – это воплощение Маха-Санкаршаны, называемое Вишварупой. Поэтому во всем мироздании нет ничего, кроме Него.

ТЕКСТ 77

наитач читрам бхагавати хй ананте джагад-ишваре
отам протам идам йасмин тантушв анга йатха патах

на – не; этат – это; читрам – удивительно; бхагавати – в Верховной Личности Бога; хи – поистине; ананте – в безграничном; джагат-ишваре – владыке вселенной; отам – вдоль; протам – поперек; идам – эта вселенная; йасмин – в котором; тантушу – в нитях; анга – о царь; йатха – как; патах – ткань.

«Подобно нитям, которые пронизывают ткань вдоль и поперек, Верховный Господь прямо и косвенно присутствует во всем, что мы наблюдаем в этом мире. И для Него в этом нет никакого чуда».

КОММЕНТАРИЙ: Это стих из «Шримад-Бхагаватам» (10.15.35).

ТЕКСТ 78

атаэва прабху танре бале, `бада бхаи'
кришна, баларама дуи – чаитанйа, нитаи

атаэва – поэтому; прабху – Господь Чайтанья; танре – Вишварупе; бале – говорит; бада бхаи – старший брат; кришна – Господь Кришна; баларама – и Баладева; дуи – двое; чаитанйа – Господь Чайтанья Махапрабху; нитаи – и Господь Нитьянанда Прабху.

Поскольку Маха-Санкаршана является вещественной и непосредственной причиной возникновения космического проявления, Он присутствует повсюду, в любой его части. Поэтому Господь Чайтанья называл Маха-Санкаршану Своим старшим братом. Этих двух братьев в духовном мире называют Кришной и Баларамой, но сейчас Они стали Чайтаньей и Нитаем. Отсюда можно заключить, что Нитьянанда Прабху является изначальным Санкаршаной, Баладевой.

ТЕКСТ 79

путра пана дампати хаила анандита мана
вишеше севана каре говинда-чарана

путра – сына; пана – получив; дампати – супругов; хаила – стал; анандита – радостным; мана – ум; вишеше – особенно; севана – служение; каре – совершают; говинда-чарана – лотосным стопам Господа Говинды.

Когда у Джаганнатхи Мишры и Шачиматы родился сын Вишварупа, супруги были неописуемо счастливы. Поэтому они стали еще усердней служить лотосным стопам Говинды.

КОММЕНТАРИЙ: В Индии говорят, что все поклоняются Богу в нужде, но забывают Его в достатке. «Бхагавад-гита» (7.16) подтверждает это:

чатур-видха бхаджанте мам
  джанах сукритино 'рджуна
арто джиджнасур артхартхи
  джнани ча бхаратаршабха

«О лучший из Бхарат, четыре типа праведников встают на путь преданного служения Мне: страждущие, ищущие богатства, любознательные и те, кто стремится постичь Абсолютную Истину». Супруги, Джаганнатха Мишра и

Шачимата, очень скорбели из-за смерти восьми дочерей. А теперь, когда у них появился сын Вишварупа, они несказанно обрадовались. Они понимали, что только по милости Господа стали так богаты и обрели такое счастье. Поэтому Джаганнатха Мишра и Шачимата не только не забыли о Боге, но стали с еще большим усердием служить лотосным стопам Говинды. Когда обычному человеку удается разбогатеть, он забывает о Боге, но, чем богаче по милости Господа становится преданный, тем больше его влечет к служению Господу.

ТЕКСТ 80

чаудда-шата чхайа шаке шеша магха масе
джаганнатха-шачира дехе кришнера правеше

чаудда-шата – тысяча четыреста; чхайа – шестом; шаке – году эры Шакабда; шеша – последнем; магха – магха; масе – месяце; джаганнатха – Джаганнатхи Мишры; шачира – Шачидеви; дехе – в тела; кришнера – Господа Кришны; правеше – вхождением.

В январе 1485 г. [месяц магха 1406 г. эры Шакабда] Господь Кришна вошел в тела Джаганнатхи Мишры и Шачи.

КОММЕНТАРИЙ: Господь Чайтанья Махапрабху родился в 1486 г. [1407 г. эры Шакабда] в месяце пхалгуна (февраль). Но здесь мы узнаем, что Он вошел в тела Своих родителей в январе 1485 г. [1406 г. месяца магха]. Другими словами, Господь вошел в их тела за тринадцать лунных месяцев до Своего появления на свет. Обычно дети рождаются через десять лунных месяцев, но здесь мы видим, что Господь оставался в теле Своей матери в течение тринадцати лунных месяцев.

ТЕКСТ 81

мишра кахе шачи-стхане, – декхи ана рита
джйотирмайа деха, геха лакшми-адхиштхита

мишра кахе – Джаганнатха Мишра сказал; шачи-стхане – в присутствии Шачидеви-маты; декхи – вижу; ана – необыкновенное; рита – поведение; джйотирмайа – сияющее; деха – тело; геха – дома; лакшми – Лакшми; адхиштхита – пребывает.

Джаганнатха Мишра сказал Шачимате: «Я вижу удивительные вещи! Тело твое так сияет, что мне кажется, будто у меня в доме поселилась Сама богиня процветания».

ТЕКСТ 82

йахан тахан сарва-лока карайе саммана
гхаре патхаийа дейа дхана, вастра, дхана

йахан – везде; тахан – всюду; сарва-лока – все люди; карайе – выражают; саммана – почтение; гхаре – в дом; патхаийа – посылая; дейа – дарят; дхана – драгоценности; вастра – одежду; дхана – рис.

«Куда бы я ни пошел, везде люди выражают мне почтение. Хоть я не прошу их об этом, они дарят мне деньги, одежду и рис».

КОММЕНТАРИЙ: Брахман не должен становиться ничьим слугой. Быть у других в услужении – занятие для шудр. Брахман всегда должен оставаться независимым, иначе он не сможет исполнять свои обязанности в обществе, то есть быть учителем, духовным наставником и советчиком. Члены общества обеспечивают его всем необходимым. В «Бхагавад- гите» Господь говорит, что Он разделил человеческое общество на четыре сословия: брахманов, кшатриев, вайшьев и шудр. Без такого деления, осуществленного на научной основе, общество не может нормально функционировать. Брахман обязан помогать всем членам общества советами; кшатрий – руководить, поддерживая в обществе закон и порядок; вайшья – заниматься ремеслом и торговлей, обеспечивая нужды всех членов общества, тогда как шудры должны служить высшим сословиям (брахманам, кшатриям и вайшьям).

Джаганнатха Мишра был брахманом, поэтому люди давали ему все необходимое: деньги, одежду, зерно и так далее. Когда Господь Чайтанья находился во чреве Шачиматы, Джаганнатха Мишра получал все необходимое, даже не прося об

этом. Благодаря тому что Господь вошел в его семью, все выражали ему почтение, подобающее брахману. Иными словами, если брахман или вайшнав сознают себя вечными слугами Господа и исполняют Его волю, у них никогда не будет недостатка в средствах для удовлетворения их личных потребностей и нужд семьи.

ТЕКСТ 83

шачи кахе, — муни декхон акаша-упаре
дивйа-мурти лока саба йена стути каре

шачи кахе — мать Шачидеви ответила; муни — я; декхон — вижу; акаша- упаре — в небесном пространстве; дивйа-мурти — сияющие образы; лока — людей; саба — все; йена — как будто; стути — молитвы; каре — возносят.

Шачимата сказала мужу: «А я вижу удивительных, ярко сияющих людей, парящих в небе и как будто возносящих молитвы».

КОММЕНТАРИЙ: Джаганнатху Мишру почитали люди на земле и обеспечивали его всем необходимым, а Шачимата видела полубогов, которые парили в небе и возносили ей молитвы, ибо во чреве у нее находился Господь Чайтанья Махапрабху.

ТЕКСТ 84

джаганнатха мишра кахе, — свапна йе декхила
джйотирмайа-дхама мора хридайе пашила

джаганнатха мишра кахе — Джаганнатха Мишра ответил; свапна — сон; йе — такой; декхила — видел; джйотирмайа — лучезарная; дхама — обитель; мора — в мое; хридайе — сердце; пашила — вошла.

На это Джаганнатха Мишра ответил: «Во сне я видел, как в сердце мое вошла лучезарная обитель Господа».

ТЕКСТ 85

амара хридайа хаите гела томара хридайе
хена буджхи, джанмибена кона махашайе

амара хридайа хаите — из моего сердца; гела — переместилась; томара хридайе — в твое сердце; хена — из этого; буджхи — заключаю; джанмибена — родится; кона — некая; махашайе — великая личность.

«Из моего сердца эта обитель переместилась в твое сердце. Я понял это так, что у нас скоро родится великая душа».

ТЕКСТ 86

эта бали' дунхе рахе харашита хана
шалаграма сева каре вишеша карийа

эта бали' — после этой беседы; дунхе — оба; рахе — оставались; харашита — радостными; хана — становясь; шалаграма — шалаграма-нараяна-шиле; сева — служение; каре — совершали; вишеша — особое внимание; карийа — уделяя этому.

Этот разговор доставил обоим огромную радость, и супруги вместе принялись служить домашней шалаграма-шиле.

КОММЕНТАРИЙ: В доме каждого брахмана должна быть шалаграма- шила, которой поклоняется вся его семья. Эта традиция сохранилась до нашего времени. Люди, принадлежащие к касте брахманов, родившиеся в семьях брахманов, должны поклоняться шалаграма-шиле. К сожалению, с наступлением Кали-юги так называемые брахманы все чаще перестают делать это, хотя и продолжают гордиться своим брахманским происхождением. Но в действительности для тех, кто родился в семьях брахманов, с незапамятных времен установлено правило при любых обстоятельствах поклоняться шалаграма-шиле. Некоторым членам Движения сознания Кришны не терпится ввести поклонение шалаграма- шиле и в нашем обществе, но мы намеренно воздерживаемся от этого, поскольку большинство членов нашего общества не происходят из брахманских семей. Но в

будущем, если мы убедимся, что они действительно строго следуют правилам поведения, подобающего брахманам, мы введем в обиход поклонение шалаграма-шиле.

В наш век поклонение шалаграма-шиле менее важно, чем повторение святого имени Господа. Таково наставление шастр: харер нама харер нама харер намаива кевалам / калау настй эва настй эва настй эва гатир анйатха. По мнению Шрилы Дживы Госвами, повторение святого имени без оскорблений само по себе приводит к полному совершенству. И тем не менее поклонение Божеству в храме тоже необходимо, так как оно помогает очистить ум. Поэтому тот, кто обладает достаточно высоким духовным сознанием и утвердился на духовном уровне, может начать поклоняться шалаграма-шиле.

Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур объясняет, как Господь перешел из сердца Джаганнатхи Мишры в сердце Шачиматы: «Нужно понимать, что и Джаганнатха Мишра, и Шачимата являются нитья- сиддхами, вечно чистыми, неосквернеными спутниками Господа. Их сердца всегда чисты, и потому они никогда не забывают Верховную Личность Бога. У обычного человека, живущего в материальном мире, сердце осквернено. Поэтому, чтобы подняться на трансцендентный уровень, ему требуется очистить свое сердце. Но Джаганнатха Мишра и Шачимата не были обычными мужчиной и женщиной с осквернённым сердцем. Говорится, что, когда сердце чисто, оно достигает экзистенциального состояния, которое называется васудева. Только Васудева способен зачать Васудеву, Кришну, чье положение трансцендентно».

Нужно иметь в виду, что Шачидеви забеременела не как обычная женщина, беременность которой наступает в результате удовлетворения чувственных желаний. Считать беременность Шачиматы обычной беременностью – значит совершать грех. Понять природу ее беременности может только тот, кто действительно обладает высоким духовным сознанием и полностью поглощен преданным служением Господу.

В «Шримад-Бхагаватам» (10.2.16) сказано:

бхагаван апи вишватма
бхактанам абхайанкарах
авивешамша-бхагена
мана анакадундубхех

Этот стих объясняет причину рождения Господа Кришны. Воплощение Господа вошло в ум Васудевы и оттуда перешло в ум Деваки. В этой связи Шрила Шридхара Свами делает следующее пояснение: `мана авивеша' манасй авирбабхува; дживанам ива на дхату-самбандха итй артхах. В данном случае не может быть и речи о зачатии ребенка посредством извержения семени, как у обычных людей. Шрила Рупа Госвами также отмечает, что Господь Кришна сначала явился в уме Анакадундубхи, Васудевы, а затем перешел в ум Деваки-деви. В уме Деваки стало день ото дня возрастать духовное блаженство, как месяц возрастает с каждой ночью, пока не превратится в полную луну. Когда настало время пришествия, Господь Кришна покинул ум Деваки и появился в темнице Камсы, рядом с материнским ложем. Тогда находящаяся под чарами йогамайи Деваки подумала, что у нее родился ребенок. Даже небожители-полубоги не поняли, что произошло. Недаром говорится: мухйанти йат сурайах (Бхаг., 1.1.1). Они пришли, чтобы вознести молитвы Деваки, думая, что Верховный Господь находился в ее чреве. Полубоги прибыли в Матхуру из своего небесного царства. Это указывает на то, что Матхура превосходит по важности небесное царство, или высшие планетные системы.

Господь Кришна, как вечный сын Яшодамайи, всегда пребывает во Вриндаване. Игры Господа Кришны вечно проходят и в материальном, и в духовном мире. В этих играх Господь всегда считает Себя вечным сыном матери Яшоды и Махараджи Нанды. В сорок третьем стихе шестой главы Десятой песни «Шримад-Бхагаватам» есть такие слова: «Когда великодушный, чистый сердцем Махараджа Нанда вернулся из поездки, он немедленно усадил Кришну к себе на колени и, вдохнув аромат Его волос, ощутил трансцендентное блаженство». В двадцать первом стихе девятой главы Десятой песни говорится следующее: «Господь, Личность Бога, который предстал в образе сына пастушки, легко доступен и понятен преданным, тогда как те, кто находятся во власти телесных представлений – пусть даже они многого добились своей аскезой или стали великими философами, – не способны Его понять».

Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур далее цитирует Шрипаду Баладеву

Видьябхушану, который, ссылаясь на молитвы полубогов Господу Кришне, пребывающему во чреве Деваки, подводит итог истории о рождении Кришны: «Подобно тому как свет восходящей луны озаряет восток, Деваки, которая всегда находилась на трансцендентном уровне, получив посвящение в кришна-мантру от Васудевы, сына Шурасены, хранила Кришну в своем сердце». Из этого утверждения «Шримад- Бхагаватам» (10.2.18) можно заключить, что Господь, Верховная Личность Бога, появился в сердце Деваки, перейдя туда из сердца Анакадундубхи, или Васудевы. Согласно Шриле Баладеве Видьябхушане, «сердце Деваки» означает чрево Деваки, поскольку в «Шримад-Бхагаватам» (10.2.41) полубоги говорят: диштйамба те кукши-гатах парах пуман – «О мать Деваки, Господь уже находится у тебя во чреве». Поэтому слова о том, что Господь переместился из сердца Васудевы в сердце Деваки, означают, что Он перешел в ее чрево.

Точно так же и в «Чайтанья-чаритамрите» в отношении явления Господа Чайтаньи Махапрабху употреблены слова вишеше севана каре говинда-чарана, указывающие на то, что Господь Чайтанья перешел в сердце Шачидеви после того, как проявился в сердце Джаганнатхи Мишры, подобно тому, как Кришна проник в сердце Деваки из сердца Васудевы. В этом состоит тайна явления Господа Чайтаньи Махапрабху. Поэтому Его явление не следует уподоблять рождению обычного человека или другого живого существа. Понять природу появления на свет Господа непросто, но для преданных Господа постичь смысл утверждений Кришнадаса Кавираджи Госвами не составляет никакого труда.

ТЕКСТ 87

хаите хаите хаила гарбха трайодаша маса
татхапи бхумиштха нахе, – мишрера хаила траса

хаите хаите – таким образом; хаила – стала; гарбха – беременность; трайодаша – на тринадцатый; маса – месяц; татхапи – даже; бхумиштха – разрешения от бремени; нахе – не было признака; мишрера – Джаганнатхи Мишры; хаила – стало; траса – опасение.

Так прошло тринадцать месяцев беременности, но ничто не предвещало скорого рождения ребенка. Это стало сильно беспокоить Джаганнатху Мишру.

ТЕКСТ 88

ниламбара чакраварти кахила ганийа
эи масе путра хабе шубха-кшана пана

ниламбара чакраварти – Ниламбара Чакраварти; кахила – сказал; ганийа – по астрологическим расчетам; эи масе – в этом месяце; путра – сын; хабе – родится; шубха-кшана – благоприятным моментом; пана – воспользовавшись.

Тогда Ниламбара Чакраварти [дед Шри Чайтаньи Махапрабху] сделал астрологические вычисления и объявил, что еще до исхода месяца, воспользовавшись благоприятным моментом, у них родится ребенок.

ТЕКСТ 89

чаудда-шата сата-шаке маса йе пхалгуна
паурнамасира сандхйа-кале хаиле шубха-кшана

чаудда-шата сата-шаке – в 1407 г. эры Шакабда (1486 г. н. э.); маса – в месяце; йе – который; пхалгуна – пхалгуна; паурнамасира – в день полнолуния; сандхйа-кале – вечером; хаиле – был; шубха-кшана – благоприятный момент.

Тот благоприятный для рождения момент настал вечером в день полнолуния в месяце пхалгуна [февраль-март] 1486 г. [1407 г. эры Шакабда].

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Бхактивинода Тхакур в «Амрита-праваха-бхашье» приводит гороскоп Шри Чайтаньи Махапрабху:

Шака 1407/10/22/28/45*

* Строка цифр после слова «Шака» означает дату рождения Шри Чайтаньи Махапрабху. К тому времени прошло тысяча четыреста семь лет эры Шака и шел четыреста восьмой год; шел одиннадцатый месяц – пхалгуна. Прошло двадцать

два дня месяца пхалгуна, шел двадцать третий день. После восхода солнца в этот день прошло двадцать восемь гхати (11 часов 12 минут) и 45 пал (18 минут). Господь родился сразу после захода солнца. Столбцы цифр содержат дополнительную информацию, касающуюся времени рождения Господа.

динам

7 11 8

15 54 38

40 37 40

13 6 23

Приведенная Бхактивинодой Тхакуром астрологическая карта положения планет на момент рождения Господа Чайтаньи Махапрабху расшифровывается следующим образом: Шукра (Венера) находилась в Меша-раши (созвездии Овна) и накшатре (лунном доме) Ашвини; Кету (девятая планета) была в Симха-раши (созвездии Льва) и лунном доме Уттарапхалгуни; Чандра (Луна) находилась в одиннадцатом лунном доме Пурвапхалгуни; Шани (Сатурн) находился в Вришчика-раши (созвездии Скорпиона) и лунном доме Джьештха; Брихаспати (Юпитер) находился в Дхану-раши (созвездии Стрельца) и лунном доме Пурвашадха; Мангала (Марс) находился в Макара-раши (созвездии Козерога) и лунном доме Шравана; Рави (Солнце) находилось в Кумбха-раши (созвездии Водолея) и лунном доме Пурвабхадрапады; Раху также находилась в лунном доме Пурвабхадрапады; и, наконец, Будха (Меркурий) находился в Мина-раши (созвездии Рыб) и лунном доме Уттарабхадрапады. Восходящим знаком в момент рождения Господа (лагной) была Симха- лагна (созвездие Льва).

ТЕКСТ 90

симха-раши, симха-лагна, учча граха-гана
шад-варга, ашта-варга, сарва сулакшана

симха – лев; раши – знак зодиака; симха – под знаком льва; лагна – момент рождения; учча – в сильном положении; граха-гана – все планеты; шат-варга – шесть разделов; ашта-варга – восемь разделов; сарва – все; су-лакшана – признаки благоприятствия.

[В терминах джьотир-веды, ведической астрологии, благоприятный момент рождения Господа можно описать следующим образом:] Луна находилась в созвездии Льва, знак Льва был восходящим знаком, несколько планет находились в сильном положении, а шад-варги и ашта-варги оказывали исключительно благоприятное влияние.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур, который в свое время был великим астрологом, объясняет этот стих таким образом: «Шад-варга (шесть делений) имеют следующие названия: кшетра, хора, дреккана, навамша, двадашамша и тримшамша. Согласно астрологической науке, представленной в джьотир-веде, достаточно определить отношения между планетами и хозяевами этих шести делений, чтобы узнать, насколько благоприятно время рождения ребенка. В трактате «Брихадж-джатака» и других книгах даются указания, как толковать положения звезд и планет. Тот, кто знаком с методом вычисления ашта-варги, может предсказывать хорошие и плохие события в жизни человека. Тех, кто разбирается в этой науке, называют хора-шастра-вит или знатоками астрологических писаний. На основе произведенных им астрологических вычислений в соответствии с хора-шастрами Ниламбара Чакраварти, дед Шри Чайтаньи Махапрабху, рассчитал благоприятный момент, в который должен был явиться Господь».

ТЕКСТ 91

а-каланка гаурачандра дила дарашана
са-каланка чандре ара кон прайоджана

а-каланка – незапятнанный; гаурачандра – месяц Господа Чайтаньи Махапрабху; дила – дал; дарашана – возможность лицезреть Себя; са- каланка – с пятнами; чандре – в луне; ара – также; кон – какая; прайоджана – необходимость.

Когда людским взорам явилась чистая луна Чайтаньи Махапрабху, кому стала нужна обычная луна, испещренная темными пятнами?

ТЕКСТ 92

эта джани' раху каила чандрера грахана
`кришна' `кришна' `хари' наме бхасе три-бхувана

эта джани' – зная это; раху – планета Раху; каила – вызвала; чандрера – луны; грахана – затмение; кришна кришна – святое имя Кришны; хари – святое имя Хари; наме – имена; бхасе – наводнили; три-бхувана – все три мира.

Понимая это, Раху, черная планета, заслонила полную луну, и тут же возгласы «Кришна! Кришна! Хари!» огласили все три мира.

КОММЕНТАРИЙ: Согласно джьотир-веде, когда планета Раху проходит перед полной луной, наступает лунное затмение. У всех последователей ведических писаний во время лунного или солнечного затмения принято совершать омовение в Ганге или море. Все строгие приверженцы ведической религии стоят в воде в течение всего затмения и повторяют маха-мантру Харе Кришна. Когда родился Господь Чайтанья Махапрабху, как раз произошло лунное затмение; поэтому все люди стояли в воде и повторяли: Харе Кришна, Харе Кришна, Кришна Кришна, Харе Харе / Харе Рама, Харе Рама, Рама Рама, Харе Харе.

ТЕКСТ 93

джайа джайа дхвани хаила сакала бхувана
чаматкара хаийа лока бхаве мане мана

джайа джайа – слава; дхвани – звук; хаила – был; сакала – все; бхувана – миры; чаматкара – удивленном; хаийа – становясь; лока – все люди; бхаве – в состоянии; мане мана – в уме.

Во время лунного затмения все люди повторяли маха-мантру Харе Кришна, и сердца их были охвачены восторгом.

ТЕКСТ 94 джагат бхарийа лока бале – `хари' `хари'
сеикшане гауракришна бхуме аватари

джагат – весь мир; бхарийа – оглашая; лока – люди; бале – произносили; хари хари – святое имя Господа; сеи-кшане – в то время; гауракришна – Господь Кришна в образе Гаурахари; бхуме – на землю; аватари – нисшел.

В тот час, когда весь мир повторял святое имя Верховной Личности Бога, Кришна явился на земле в образе Гаурахари.

ТЕКСТ 95

прасанна ха-ила саба джагатера мана
`хари' бали' хиндуке хасйа карайе йавана

прасанна – радостным; ха-ила – стал; саба – всего; джагатера – мира; мана – ум; хари – святое имя Господа; бали' – говоря; хиндуке – индусам; хасйа – смех; карайе – совершали; йавана – мусульмане.

В этот миг весь мир ощутил радость. Пока индусы повторяли святое имя Господа, иноверцы, в особенности мусульмане, передразнивали их.

КОММЕНТАРИЙ: Мусульмане, не считающие себя последователями индуизма, не проявляют интереса к повторению святого имени Господа, маха-мантры Харе Кришна; однако мусульмане Навадвипы во время лунного затмения подражали в этом индусам. Таким образом, когда Шри Чайтанья Махапрабху явился в этот мир, звуки святого имени Господа объединили индусов и мусульман.

ТЕКСТ 96

`хари' бали' нарагана деи хулахули
сварге вадйа-нритйа каре дева кутухали

хари бали' – произнося слово «Хари»; нари-гана – все женщины; деи – произносили; хулахули – звук хулахули; сварге – на райских планетах;

вадйа-нритйа – музыку и танцы; каре – совершают; дева – полубоги; кутухали – удивленные.

В то время как земные женщины повторяли святое имя Хари, изумленные полубоги на райских планетах танцевали и играли на музыкальных инструментах.

ТЕКСТ 97

прасанна хаила даша дик, прасанна надиджала
стхавара-джангама хаила ананде вихвала

прасанна – радостными; хаила – стали; даша – десять; дик – сторон света; прасанна – радостная; нади-джала – речная вода; стхавара – неподвижные; джангама – движущиеся; хаила – стали; ананде – блаженством; вихвала – переполненные.

Все десять сторон света и все реки преисполнились радости. А всех живых существ, подвижных и неподвижных, переполняло духовное блаженство.

ТЕКСТ 98

надийа-удайагири, пурначандра гаурахари,
крипа кари' ха-ила удайа
папа-тамах хаила наша, три-джагатера улласа,
джагабхари' хари-дхвани хайа

надийа – место под названием Надия; удайагири – место явления; пурначандра – полная луна; гаурахари – Господа Шри Чайтаньи Махапрабху; крипа – по милости; кари' – сделав так; ха-ила – стала; удайа – взошедшей; папа – грехи; тамах – тьма; хаила – стали; наша – уничтоженными; три-джагатера – трех миров; улласа – счастье; джагабхари' – наполнив все три мира; хари-дхвани – трансцендентный звук имени Хари; хайа – звучал.

Так, по беспричинной милости, полная луна по имени Гаурахари взошла над провинцией Надия, уподобившейся Удаягири, которая первая утром видит солнце. Свет Гаурахари рассеял тьму греховной жизни, и все три мира возликовали и стали петь святое имя Господа.

ТЕКСТ 99

сеи-кале ниджалайа, утхийа адваита райа,
нритйа каре анандита-мане
харидасе лана санге, хункара-киртана-ранге
кене наче, кеха нахи джане

сеи-кале – в то время; ниджа-алайа – у себя дома; утхийа – вскочив; адваита – Адвайта Ачарья; райа – состоятельный человек; нритйа – танец; каре – исполняет; анандита – в радостном настроении; мане – ум; харидасе – Тхакура Харидаса; лана – взяв; санге – вместе с Ним; хункара – громко; киртана – санкиртану; ранге – совершает; кене – почему; наче – танцует; кеха нахи – никто не; джане – знает.

Тем временем Шри Адвайта Ачарья Прабху у Себя дома в Шантипуре от радости пустился в пляс. Он и Харидас Тхакур танцевали и громко пели мантру Харе Кришна, но никто не понимал причины их ликования.

КОММЕНТАРИЙ: Судя по всему, в то время Адвайта Прабху находился в родительском доме в Шантипуре, где его часто навещал Харидас Тхакур. Случилось так, что Харидас Тхакур как раз был у Адвайты Прабху, и, когда родился Шри Чайтанья Махапрабху, они вдвоем немедленно пустились в пляс. Никто в Шантипуре не мог понять, почему танцуют эти два святых человека.

ТЕКСТ 100

декхи' упарага хаси', шигхра ганга-гхате аси'
ананде карила ганга-снана
пана упарага-чхале, апанара мано-бале,
брахманере дила нана дана

декхи' – видя; упарага – затмение; хаси' – смеясь; шигхра – немедленно;

ганга-гхате – на берег Ганги; аси' – придя; ананде – с радостью; карила – принял; ганга-снана – омовение в Ганге; пана – воспользовавшись; упарага-чхале – наступлением лунного затмения; апанара – Своего; манас-бале – силой ума; брахманере – брахманам; дила – дал; нана – различные виды; дана – пожертвований.

Увидев, что наступило лунное затмение, Адвайта Ачарья и Харидас Тхакур, смеясь, поспешили на берег Ганги и с великой радостью омылись в ее водах. Потом, по поводу лунного затмения, Адвайта Ачарья мысленно раздал брахманам разнообразные дары.

КОММЕНТАРИЙ: У индусов принято давать пожертвования бедным во время лунного или солнечного затмения. Воспользовавшись этим поводом, Адвайта Ачарья преподнес различные дары брахманам. В «Шримад-Бхагаватам» (10.3.11) говорится, что, когда родился Кришна, Васудева, воспользовавшись этим, немедленно раздал брахманам десять тысяч коров. Радуясь рождению ребенка, особенно мальчика, его родители по индусскому обычаю щедро раздают пожертвования. В действительности Адвайта Ачарья раздавал пожертвования по случаю того, что в день лунного затмения явился Господь Чайтанья. Люди не могли понять причину такой щедрости Адвайты Ачарьи, потому что не знали, что Он сделал это не в честь лунного затмения, а потому, что родился Господь. Он поступил точно так же, как Васудева по случаю явления Кришны.

ТЕКСТ 101

джагат анандамайа, декхи' мане са-висмайа,
тхаретхоре кахе харидаса
томара аичхана ранга, мора мана парасанна,
декхи – кичху карйе ачхе бхаса

джагат – весь мир; анандамайа – исполненным блаженства; декхи' – видя; мане – в уме; са-висмайа – с удивлением; тхаретхоре – прямо и намеками; кахе – говорит; харидаса – Харидас Тхакур; томара – Твое; аичхана – какое; ранга – исполнение; мора – мой; мана – ум; парасанна – довольный; декхи – понимаю; кичху – какое-то; карйе – в действии; ачхе – есть; бхаса – указание.

Видя, как ликует весь мир, удивленный Харидас Тхакур прямо и обиняками обратился к Адвайте Ачарье: «То, что ты танцуешь и раздаешь пожертвования, очень радует меня. Не сомневаюсь, что для этого есть особая причина».

ТЕКСТ 102

ачарйаратна, шриваса, хаила мане сукхолласа
йаи' снана каила ганга-джале
ананде вихвала мана, каре хари-санкиртана
нана дана каила мано-бале

ачарйаратна – Ачарьяратна; шриваса – Шриваса; хаила – стали; мане – в уме; сукха-улласа – счастливыми; йаи' – придя; снана – омовение; каила – совершили; ганга-джале – в водах Ганги; ананде – блаженством; вихвала – переполняемый; мана – ум; каре – совершает; хари- санкиртана – проведение санкиртаны; нана – различные; дана – виды благотворительности; каила – выполняли; манас-бале – силой мысли.

Ачарьяратна [Чандрашекхара] и Шриваса Тхакур тоже ощутили великую радость и тут же пошли на берег Ганги, чтобы омыться в ее водах. В радостном состоянии духа они пели мантру Харе Кришна и мысленно раздавали милостыню.

ТЕКСТ 103

эи мата бхакта-тати, йанра йеи деше стхити,
тахан тахан пана мано-бале
наче, каре санкиртана, ананде вихвала мана,
дана каре граханера чхале

эи мата – таким образом; бхакта-тати – все преданные; йанра – чье; йеи – в какой; деше – стране; стхити – местопребывание; тахан тахан – тут и там; пана – по этому случаю; манас-бале – силой мысли; наче – танец; каре санкиртана – совершают санкиртану; ананде – блаженством; вихвала – охваченный; мана – ум; дана – пожертвования; каре – делают; граханера –

лунного затмения; чхале – под предлогом.

Таким образом, все преданные, в каком бы городе или стране они ни находились, танцевали, пели киртан или мысленно раздавали милостыню по поводу лунного затмения, и при этом их сердца переполняла великая радость.

ТЕКСТ 104

брахмана-садждхана-нари, нана-дравйе тхали бхари'
аила сабе йаутука ла-ийа
йена канча-сона-дйути, декхи' балакера мурти,
аширвада каре сукха пана

брахмана – почтенные брахманы; сат-джана – уважаемые люди; нари – женщины; нана – с разнообразными; дравйе – дарами; тхали – подносами; бхари' – полными; аила – пришли; сабе – все; йаутука – подарки; ла-ийа – взяв; йена – как; канча – расплавленное; сона – золото; дйути – сияющий; декхи' – видя; балакера – ребенка; мурти – образ; аширвада – благословения; каре – даровали; сукха – счастья; пана – для обретения.

Неся подносы, полные даров, взглянуть на младенца пришли почтенные брахманы и их жены. Увидев младенца, чье тело сияло, как расплавленное золото, все они с радостью благословили Его.

ТЕКСТ 105

савитри, гаури, сарасвати, шачи, рамбха, арундхати,
ара йата дева-наригана
нана-дравйе патра бхари', брахманира веша дхари',
аси' сабе каре дарашана

савитри – супруга Господа Брахмы; гаури – супруга Господа Шивы; сарасвати – супруга Господа Нрисимхадевы; шачи – супруга царя Индры; рамбха – танцовщица из райского царства; арундхати – супруга Васиштхи; ара – также; йата – все; дева – небесные; нари-гана – женщины; нана – разнообразными; дравйе – дарами; патра бхари' – наполнив корзины; брахманира – как жены брахманов; веша дхари' – облачившись; аси' – придя; сабе – все; каре – совершают; дарашана – лицезрение.

Переодевшись женами брахманов, пришли с разнообразными дарами все небожительницы, включая супруг Господа Брахмы, Господа Шивы, Господа Нрисимхадевы, царя Индры и Риши Васиштхи, вместе с Рамбхой, небесной танцовщицей.

КОММЕНТАРИЙ: Посмотреть на новорожденного Господа Чайтанью Махапрабху пришли соседские женщины, большинство из которых были женами почтенных брахманов. В облачении брахманских жен взглянуть на новорожденного пришли и обитательницы небес, такие как жены Господа Брахмы и Господа Шивы. Обычные люди видели в них всего лишь почтенных жен брахманов, живущих где-то по соседству, но в действительности это были переодетые небожительницы.

ТЕКСТ 106

антарикше дева-гана, гандхарва, сиддха, чарана,
стути-нритйа каре вадйа-гита
нартака, вадака, бхата, навадвипе йара ната,
сабе аси' наче пана прита

антарикше – в небе; дева-гана – полубоги; гандхарва – обитатели Гандхарвалоки; сиддха – обитатели Сиддхалоки; чарана – профессиональные певцы с райских планет; стути – молитвы; нритйа – танец; каре – совершают; вадйа – музыку; гита – песни; нартака – танцоры; вадака – профессиональные барабанщики; бхата – профессиональные дарители благословений; навадвипе – в городе Навадвипе; йара – которых; ната – сцена; сабе – все; аси' – прибыв; наче – стали танцевать; пана – обретая; прита – счастье.

В космическом пространстве все полубоги, включая обитателей Гандхарвалоки, Сиддхалоки и Чараналоки, возносили молитвы и танцевали под музыку, песни и барабанный бой. И точно так же в самой Навадвипе все профессиональные танцоры, музыканты и дарители благословений танцевали вместе, охваченные

ликованием.

КОММЕНТАРИЙ: На райских планетах живут профессиональные певцы, танцоры и чтецы, читающие молитвы, и точно так же в Индии до сих пор сохранились представители этих профессий, которых обязательно приглашают на все домашние торжества, по случаю бракосочетания и рождения ребенка. Эти люди живут за счет пожертвований, которые они получают во время празднования таких событий в индусских семьях. Евнухи также зарабатывают себе на жизнь, получая подарки на таких церемониях. Все эти люди никогда не поступают ни к кому в услужение и не занимаются ни торговлей, ни сельским хозяйством; они лишь собирают подаяние, ходя по друзьям и соседям, и таким образом без особого труда обеспечивают свое существование. Бхаты – это класс брахманов, которые посещают подобные церемонии, чтобы дать свои благословения, сочиняя стихи на темы ведических писаний.

ТЕКСТ 107

кеба асе кеба йайа, кеба наче кеба гайа,
самбхалите наре кара бола
кхандилека духкха-шока, прамода-пурита лока,
мишра хаила ананде вихвала

кеба – кто; асе – приходит; кеба – кто; йайа – уходит; кеба – кто; наче – танцует; кеба – кто; гайа – поет; самбхалите – понять; наре – не могут; кара – другие; бола – язык; кхандилека – рассеялось; духкха – несчастье; шока – горе; прамода – блаженства; пурита – исполнены; лока – все люди; мишра – Джаганнатха Мишра; хаила – стал; ананде – в счастье; вихвала – переполняем чувствами.

Никто не понимал, кто приходил, кто уходил, кто танцевал, а кто пел, и кто на каком языке говорил. Но в результате исчезли без следа все горести и страдания, и люди преисполнились радости, а сам Джаганнатха Мишра был на вершине блаженства.

ТЕКСТ 108

ачарйаратна, шриваса, джаганнатха-мишра-паша,
аси' танре каре савадхана
караила джатакарма, йе ачхила видхи-дхарма,
табе мишра каре нана дана

ачарйаратна – Чандрашекхара Ачарья; шриваса – Шриваса Тхакур; джаганнатха-мишра паша – в дом Джаганнатхи Мишры; аси' – придя; танре – ему; каре – оказывают; савадхана – внимание; караила – совершили; джатакарма – обряд по случаю рождения ребенка; йе – какие; ачхила – были; видхи-дхарма – ритуалы; табе – тогда; мишра – Джаганнатха Мишра; каре – совершает; нана – разные виды; дана – благотворительности.

Джаганнатху Мишру навестили Чандрашекхара Ачарья и Шриваса Тхакур. Обратив на себя его внимание, они совершили все обряды по случаю рождения ребенка, как этого требуют священные писания. После этого Джаганнатха Мишра, тоже не скупясь, раздал щедрые подаяния и подарки.

ТЕКСТ 109

йаутука паила йата, гхаре ва ачхила ката,
саба дхана випре дила дана
йата нартака, гайана, бхата, акинчана джана,
дхана дийа каила сабара мана

йаутука – дары; паила – получил; йата – сколько; гхаре – в доме; ва – или; ачхила – было; ката – что; саба дхана – все богатства; випре – брахманам; дила – раздал; дана – в качестве пожертвования; йата – всем; нартака – танцорам; гайана – певцам; бхата – благословителям; акинчана джана – беднякам; дхана дийа – давая дары; каила – оказывал; сабара – всем; мана – почтение.

Все богатства, которые он получил в виде даров и подношений, и все ценное, что было в доме, Джаганнатха Мишра раздал брахманам, певцам, танцорам, бхатам и беднякам. Он почтил их всех, не оставив никого без подарка.

ТЕКСТ 110

шривасера брахмани, нама танра `малини',
ачарйаратнера патни-санге
синдура, харидра, таила, кха-и, кала, нарикела,
дийа пудже наригана ранге

шривасера брахмани – супруга Шривасы Тхакура; нама – имя; танра – ее; малини – Малини; ачарйаратнера – Чандрашекхары (Ачарьяратны); патни – с супругой; санге – вместе; синдура – киноварь; харидра – куркуму; таила – масло; кха-и – воздушный рис; кала – бананы; нарикела – кокосы; дийа – преподнося; пудже – поклоняются; нари-гана – женщины; ранге – в счастливом настроении.

Малини, супруга Шривасы Тхакура, вместе с супругой Чандрашекхары [Ачарьяратны] и другими женщинами, охваченные ликованием, пришли туда, чтобы поклониться младенцу, поднося Ему киноварь, куркуму, масло, воздушный рис, бананы и кокосы.

КОММЕНТАРИЙ: Киноварь, кха-и (воздушный рис), бананы, кокосы и куркума, смешанные с маслом, являются приносящими удачу дарами, которые преподносят во время таких церемоний. Рис кха-и, похожий на обычный воздушный рис, с бананами считается очень благоприятным подношением. Также, если куркуму смешать с маслом и киноварью, получится паста, которую наносят на тело новорожденного или новобрачных. Все эти обряды должны принести благополучие в дом и семью. Мы видим, что пятьсот лет назад, при рождении Господа Чайтаньи Махапрабху, эти обряды строго выполнялись, но в настоящее время они преданы почти полному забвению. Сейчас роженицу отправляют в больницу, и, как только ребенок рождается, его омывают дезинфицирующим раствором и на этом все заканчивается.

ТЕКСТ 111

адваита-ачарйа-бхарйа, джагат-пуджита арйа,
нама танра `сита тхакурани'
ачарйера аджна пана, гела упахара лана,
декхите балака-широмани

адваита-ачарйа-бхарйа – супруга Адвайты Ачарьи; джагат-пуджита – почитаемая всем миром; арйа – благовоспитанная женщина; нама – имя; танра – ее; сита тхакурани – мать Сита; ачарйера аджна пана – по указанию Адвайты Ачарьи; гела – отправилась; упахара – подарок; лана – взяв; декхите – увидеть; балака – детей; широмани – лучшего из.

Однажды, вскоре после рождения Господа Чайтаньи Махапрабху, Ситадеви, жена Адвайты Ачарьи, чтимая всем миром, с разрешения своего супруга отправилась взглянуть на дивное дитя, взяв с собой всевозможные подарки и подношения.

КОММЕНТАРИЙ: Судя по всему, у Адвайты Ачарьи было два дома: один в Шантипуре, другой в Навадвипе. Когда родился Господь Чайтанья Махапрабху, Адвайта Ачарья находился в Своем доме в Шантипуре, а не в Навадвипе. Поэтому Сита прибыла в Навадвипу с подарками для новорожденного Чайтаньи Махапрабху из старого родительского дома Адвайты в Шантипуре (ниджалайа), о котором говорилось в стихе 99.

ТЕКСТ 112

суварнера кади-ба-ули, раджатамудра-пашули,
суварнера ангада, канкана
ду-бахуте дивйа шанкха, раджатера малабанка,
сварна-мудрара нана харагана

суварнера – золотые; кади-ба-ули – ручные браслеты; раджата-мудра – золотые монеты; пашули – украшения на лодыжки; суварнера – золотой; ангада – вид браслета, одеваемого выше локтя; канкана – вид ручного украшения; ду-бахуте – на две руки; дивйа – божественные; шанкха – раковину; раджатера – золотые; малабанка – ножные браслеты; сварна-мудрара – золотые; нана – различные; харагана – ожерелья.

Сита Тхакурани принесла с собой всевозможные золотые украшения, среди которых были ручные и ножные браслеты и ожерелья.

ТЕКСТ 113

вйагхра-накха хема-джади, кати-паттасутра-дори
хаста-падера йата абхарана
читра-варна патта-сади, буни пхото паттапади,
сварна-раупйа-мудра баху-дхана

вйагхра-накха – тигриные когти; хема-джади – оправленные в золото; кати-паттасутра-дори – шелковые пояски; хаста-падера – для рук и ног; йата – всевозможные; абхарана – украшения; читра-варна – разноцветные; патта-сади – шелковые сари; буни – шитые; пхото – детские кофточки; патта-пади – расшитые по шелку; сварна – золотые; раупйа – серебряные; мудра – монеты; баху-дхана – всевозможные драгоценности.

Среди ее подарков были также оправленные в золото тигриные когти, шелковые с кружевами пояски, ножные и ручные украшения, красочные шелковые сари и шелковая детская одежда. Младенцу были преподнесены золотые и серебряные монеты и много других дорогих подарков.

КОММЕНТАРИЙ: Судя по подаркам, которые принесла с собой Сита Тхакурани, ее супруг, Адвайта Ачарья, был в то время весьма богат. Хотя брахманы не относятся к зажиточным слоям общества, Адвайта Ачарья, будучи предводителем брахманов в Шантипуре, был достаточно хорошо обеспечен. Поэтому Он был в состоянии преподнести множество украшений новорожденному, Господу Чайтанье Махапрабху. Но тот случай, когда Камалаканта Вишваса просил царя Джаганнатха-Пури Махараджу Пратапарудру погасить долг Адвайты Ачарьи в размере трехсот рупий, указывает на то, что даже для состоятельных людей того времени было трудно уплатить такую сумму. Следовательно, в те времена ценность рупии была в сотни раз больше, чем сейчас. В наше время никого не обременит долг в триста рупий, однако никто не сможет подарить сыну своего друга столько драгоценных украшений. Судя по всему, в те времена триста рупий равнялись по ценности нынешним тридцати тысячам рупий.

ТЕКСТ 114

дурва, дханйа, горочана, харидра, кункума, чандана,
мангала-дравйа патра бхарийа
вастра-гупта дола чади' санге лана даси чеди,
вастраланкара петари бхарийа

дурва – свежей травой; дханйа – необрушенным рисом; горочана – желтой тканью, надеваемой на голову корове; харидра – куркумой; кункума – ароматическим порошком, производимым в Кашмире; чандана – сандаловой пастой; мангала-дравйа – благоприятными предметами; патра бхарийа – наполнив поднос; вастра-гупта – покрытом покрывалом; дола – в паланкине; чади' – перемещаясь; санге – с собой; лана – взяв; даси – служанку; чеди – женскую прислугу; вастра-аланкара – украшениями и одеждой; петари – корзину; бхарийа – наполнив.

Прибыв в дом Джаганнатхи Мишры на закрытом паланкине в сопровождении своих служанок, Сита Тхакурани привезла с собой множество даров, приносящих удачу: свежую траву, необрушенный рис, горочану, куркуму, киноварь и сандаловую пасту.

КОММЕНТАРИЙ: В этом стихе особое значение имеют слова вастра- гупта дола. Еще пятьдесят-шестьдесят лет назад любая знатная дама Калькутты отправлялась куда-нибудь только в паланкине, который несли четверо носильщиков. Паланкин был покрыт легкой хлопчатобумажной тканью, чтобы сидящую в нем женщину никто не видел. Женщины, особенно из уважаемых семейств, не должны были показываться на глаза посторонним людям. Этот обычай еще сохранился в отдаленных местах в Индии. В санскрите существует выражение асурйа-пашйа, означающее, что почтенную даму не должно было видеть даже солнце. В восточной культуре это правило было широко распространено и строго соблюдалось как у индусов, так и у мусульман. В детстве я ни разу не видел, чтобы моя мать, приглашенная даже в соседский дом, пошла пешком; она садилась либо в экипаж, либо в паланкин, который несли четверо носильщиков. Пятьсот лет назад этому обычаю тоже строго следовали все женщины из знатных семейств, и супруга Адвайты Ачарьи не была исключением.

ТЕКСТ 115

бхакшйа, бходжйа, упахара, санге ла-ила баху бхара,
шачигрихе хаила упанита
декхийа балака-тхама, сакшат гокула-кана,
варна-матра декхи випарита

бхакшйа – угощения; бходжйа – обжаренные в масле блюда; упахара – дары; санге – с собой; ла-ила – принесла; баху бхара – много свертков; шачи-грихе – в дом матери Шачи; хаила – было; упанита – принесено; декхийа – видя; балака-тхама – внешность ребенка; сакшат – непосредственно; гокула-кана – Господь Кришна из Гокулы; варна-матра – только цвет; декхи – видит; випарита – противоположный.

Когда Сита Тхакурани с угощениями, нарядами и другими подарками прибыла в дом Шачидеви и увидела новорожденного, она была поражена, ибо Он выглядел точь-в-точь как Кришна из Гокулы – только цвет Его тела был другой.

КОММЕНТАРИЙ: Петари – это большие корзины, которые носят по две на концах лежащего на плечах шеста. Тех, кто носит такие корзины, называют бхари. Такой способ переноски грузов и багажа до сих пор распространен в Индии, а также в других восточных странах, в частности, я видел то же самое в столице Индонезии Джакарте.

ТЕКСТ 116

сарва анга – сунирмана, суварна-пратима-бхана,
сарва анга – сулакшанамайа
балакера дивйа джйоти, декхи' паила баху прити,
ватсалйете дравила хридайа

сарва анга – все части тела; сунирмана – красиво сложенные; суварна – золотая; пратима – статуя; бхана – как; сарва – все; анга – части тела; сулакшанамайа – отмеченные благоприятными знаками; балакера – ребенка; дивйа – трансцендентное; джйоти – сияние; декхи' – видя; паила – обрела; баху – большое; прити – удовольствие; ватсалйете – от родительской любви; дравила – растаяло; хридайа – сердце.

Сита Тхакурани не могла нарадоваться, видя, как сияет духовным светом тело младенца, как чудесно соразмерны все части Его тела, как будто отлитого из золота, и, рассматривая благоприятные знаки на Его дивном теле, она была охвачена таким сильным материнским чувством, что ей показалось, будто сердце ее стало таять.

ТЕКСТ 117

дурва, дханйа, дила ширше, каила баху ашише,
чирадживи хао дуи бхаи
дакини-шанкхини хаите, шанка упаджила чите,
даре нама тхуила `нимаи'

дурва – свежую траву; дханйа – необрушенный рис; дила – положила; ширше – на голову; каила – даровала; баху – множество; ашише – благословений; чирадживи – живи долго; хао – станьте; дуи бхаи – двумя братьями; дакини-шанкхини – духов и ведьм; хаите – в отношении; шанка – сомнение; упаджила – появилось; чите – в сердце; даре – из опасения; нама – имя; тхуила – дала; нимаи – детское имя Господа Чайтаньи, происходящее от названия дерева ним (нимб).

Она благословила младенца, положив Ему на голову свежую траву и необрушенный рис со словами: «Будь благословлен долгой жизнью». А чтобы защитить младенца от духов и ведьм, она нарекла Его Нимаем.

КОММЕНТАРИЙ: Дакини и Шанкхини – две спутницы, сопровождающие Господа Шиву и его супругу. Относясь к злым духам, они причиняют людям множество неприятностей. Но, по поверью, эти нечистые духи не могут приблизиться к дереву ним. По крайней мере, с медицинской точки зрения признано, что древесина нима обладает сильнейшим антисептическим свойством. В прошлом было принято сажать дерево ним перед домом. По обочинам больших дорог Индии, особенно в штате Уттар-Прадеш, растут тысячи этих деревьев. Ним настолько сильный антисептик, что в аюрведической медицине его используют

даже для лечения проказы. Ученые-медики научились извлекать из нима активное вещество, которое носит название маргозиновой кислоты. Ним используют повсеместно, в частности для чистки зубов. Подавляющее большинство жителей индийских деревень используют для этого веточки нима. Из-за защитных свойств нима, а также потому, что Господь Чайтанья появился на свет под этим деревом, Сита Тхакурани дала Господу имя Нимай. В юности во всех окрестных деревнях Его называли Нимай Пандит, хотя настоящее Его имя было Вишвамбхара.

ТЕКСТ 118

путрамата-снанадине, дила вастра вибхушане,
путра-саха мишрере саммани'
шачи-мишрера пуджа лана, манете хариша хана,
гхаре аила сита тхакурани

путра-мата – матери и ребенка; снана-дине – в день омовения; дила – дала; вастра – наряды; вибхушане – украшения; путра-саха – с ребенком; мишрере – Джаганнатху Мишру; саммани' – поздравляя; шачи – Шачидеви; мишрера – Джаганнатхи Мишры; пуджа – выражение почтения; лана – приняв; манете – в уме; хариша – довольной; хана – становясь; гхаре – домой; аила – возвратилась; сита тхакурани – мать Сита, супруга Адвайты Ачарьи.

В день, когда мать и сын в первый раз после родов омылись и вышли из родильных покоев, Сита Тхакурани подарила им украшения и наряды, а также выразила свое почтение Джаганнатхе Мишре. После того как Шачидеви и Джаганнатха Мишра, в свою очередь, почтили ее, Сита Тхакурани, довольная и счастливая, вернулась домой.

КОММЕНТАРИЙ: На пятый и на девятый день после рождения ребенка мать омывается либо в Ганге, либо в другой священной реке или водоеме. Этот обычай называется нишкрамана, или обрядом покидания родильной комнаты. В наше время женщины рожают в больнице, но в прошлом каждая уважаемая семья отводила под это одну комнату в доме, и, когда на девятый день после рождения ребенка мать переходила оттуда в обычные комнаты, по этому случаю проводилась церемония нишкрамана. Нишкрамана входит в число десяти очистительных обрядов. В прошлом, особенно в Бенгалии, представители высших каст соблюдали строгий карантин в течение четырех месяцев после рождения ребенка. По прошествии четырех месяцев мать в первый раз выходила из дома и наблюдала восход солнца. Позже представители высших сословий – брахманы, кшатрии и вайшьи – стали соблюдать карантин только в течение двадцати одного дня, а шудры должны были соблюдать его в течение тридцати дней. У представителей общин картабхаджей и сатимов церемония очищения матери после карантина ограничивалась разбрасыванием во время киртана крошек сладостей под названием хари-нута. Сита Тхакурани засвидетельствовала свое почтение Шачидеви, Джаганнатхе Мишре и новорожденному ребенку. В свою очередь, Шачидеви и Джаганнатха Мишра подобающим образом почтили Ситу Тхакурани, когда она собралась домой. Так было заведено в почтенных бенгальских семействах.

ТЕКСТ 119

аичхе шачи-джаганнатха, путра пана лакшминатха,
пурна ха-ила сакала ванчхита
дхана-дханйе бхаре гхара, локаманйа калевара,
дине дине хайа анандита

аичхе – таким образом; шачи-джаганнатха – мать Шачидеви и Джаганнатха Мишра; путра – сына; пана – обретя; лакшми-натха – Самого супруга богини благосостояния; пурна – исполненными; ха-ила – стали; сакала – все; ванчхита – желания; дхана-дханйе – богатствами и зерном; бхаре гхара – наполненный дом; локаманйа калевара – любимый всеми образ; дине дине – день ото дня; хайа – становятся; анандита – счастливыми.

Так Шачидеви и Джаганнатха Мишра обрели сына, который был не кем иным, как супругом богини процветания, и потому все их желания исполнились. В их доме всегда было вдоволь зерна и денег. Глядя на свое любимое дитя, Шри Чайтанью Махапрабху, они день ото дня становились все счастливей.

КОММЕНТАРИЙ: Господь Чайтанья Махапрабху – Верховная Личность Бога, поэтому все выражали Ему почтение. Даже небожители в обличье обычных людей

приходили поклониться Господу. Видя, какое почтение оказывают их сыну, отец и мать, Джаганнатха Мишра и Шачидеви, чувствовали в душе огромную радость.

ТЕКСТ 120

мишра — ваишнава, шанта, алампата, шуддха, данта,
дхана-бхоге нахи абхимана
путрера прабхаве йата, дхана аси' миле, тата,
вишну-прите двидже дена дана

мишра — Джаганнатха Мишра; ваишнава — великий преданный; шанта — умиротворенный; алампата — благочестивый; шуддха — очистившийся; данта — обуздавший себя; дхана-бхоге — в отношении наслаждения материальным счастьем; нахи — нет; абхимана — стремления; путрера — их сына; прабхаве — благодаря могуществу; йата — сколько; дхана — богатств; аси' — приходит; миле — получает; тата — столько; вишну-прите — для удовлетворения Господа Вишну; двидже — брахманам; дена — раздает; дана — в качестве пожертвований.

Джаганнатха Мишра был идеальным вайшнавом. Он был умиротворенным, целомудренным, чистым и сдержанным. К материальным богатствам он был равнодушен. Все средства, что приходили к нему благодаря могуществу его трансцендентного сына, он раздавал брахманам для удовольствия Вишну.

ТЕКСТ 121

лагна гани' харшамати, ниламбара чакраварти,
гупте кичху кахила мишрере
махапурушера чихна, лагне анге бхинна бхинна,
декхи, — эи тарибе самсаре

лагна гани' — астрологическими расчетами момента рождения; харшамати — очень довольный; ниламбара чакраварти — Ниламбара Чакраварти; гупте — наедине; кичху — нечто; кахила — сказал; мишрере — Джаганнатхе Мишре; махапурушера чихна — все признаки великой личности; лагне — во времени рождения; анге — в теле; бхинна бхинна — различные; декхи — вижу; эи — этот ребенок; тарибе — освободит; самсаре — все три мира.

Сделав астрологические расчеты и составив гороскоп Господа Чайтаньи Махапрабху, Ниламбара Чакраварти по секрету сказал Джаганнатхе Мишре, что и время рождения, и признаки, которые можно было обнаружить на теле ребенка, выдают в Нем великую личность. Он заключил, что в будущем этот ребенок освободит все три мира.

ТЕКСТ 122

аичхе прабху шачи-гхаре, крипайа каила аватаре,
йеи иха карайе шравана
гаура-прабху дайамайа, танре хайена садайа,
сеи пайа танхара чарана

аичхе — таким образом; прабху — Господь Шри Чайтанья Махапрабху; шачи-гхаре — в доме Шачидеви; крипайа — по Своей неизъяснимой милости; каила — совершил; аватаре — пришествие; йеи — кто; иха — об этом; карайе шравана — слушает; гаура-прабху — Господь Чайтанья; дайамайа — милосердный; танре — по отношению к нему; хайена — становится; садайа — милостивым; сеи — тот человек; пайа — обретает; танхара — Его; чарана — лотосные стопы.

Так, по Своей беспричинной милости, Господь Чайтанья Махапрабху явился в доме Шачидеви. На всякого, кто услышит рассказ о Его пришествии, Господь Чайтанья прольет Свою милость и поможет ему обрести лотосные стопы Господа.

ТЕКСТ 123

паийа мануша джанма, йе на шуне гаура-гуна,
хена джанма тара вйартха хаила
паийа амритадхуни, пийе виша-гарта-пани
джанмийа се кене нахи маила

паийа мануша джанма — каждый, кто родился в теле человека; йе — кто; на — не; шуне — слушает; гаура-гуна — о качествах Господа Чайтаньи Махапрабху; хена джанма — такое рождение; тара — его; вйартха хаила — становится

бесполезным; паийа – достигнув; амритадхуни – реки нектара; пийе – пьет; виша-гарта-пани – воду из отравленного колодца материальных наслаждений; джанмийа – родившись человеком; се – он; кене – почему; нахи – не; маила – умер.

Любой, кто родился в теле человека, но не поклоняется Шри Чайтанье Махапрабху, упускает предоставленные ему возможности. Если человек не пьет из Амритадхуни – реки нектара преданного служения, а предпочитает пить из отравленного колодца материального счастья, то лучше бы ему вовсе не жить, а сразу умереть.

КОММЕНТАРИЙ: У Шри Прабодхананды Сарасвати в «Чайтанья-чандрамрите» (37, 36, 34) есть похожие стихи:

ачаитанйам идам вишвам йади чаитанйам ишварам
на видух сарва-шастра-джна хй апи бхрамйанти те джанах

«Материальный мир лишен сознания Кришны. Господь же Чайтанья Махапрабху является олицетворением сознания Кришны. Поэтому, если ученый человек ничего не знает о Шри Чайтанье Махапрабху, это значит, что он без толку блуждает в этом мире».

прасарита-махапрема-пийуша-раса-сагаре
чаитанйачандре пракате йо дино дина эва сах

«Кто не пользуется возможностью испить нектара преданного служения, когда он льет через край там, где поклоняются Шри Чайтанье Махапрабху, – тот последний из бедняков».

аватирне гаурачандре вистирне према-сагаре
супракашита-ратнаугхе йо дино дина эва сах

«Явление Господа Чайтаньи Махапрабху – океан нектара, который простирается без конца и без края. Тот, кто не собирает драгоценные камни в этом океане, – несчастнейший из несчастных».

В «Шримад-Бхагаватам» (2.3.19, 20, 23) также говорится:

шва-вид-варахоштра-кхараих
самстутах пурушах пашух
на йат-карна-патхопето
джату нама гадаграджах

биле баторукрама-викраман йе
на шринватах карна-путе нарасйа
джихвасати дардурикева сута
на чопагайатй уругайа-гатхах

дживанчхаво бхагаватангхри-ренум
на джату мартйо 'бхилабхета йас ту
шри-вишну-падйа ману-джас туласйах
швасан чхаво йас ту на веда гандхам

«Человек, который не имеет связи с сознанием Кришны, даже если он занимает высокое положение в человеческом обществе, ничем не лучше большого животного. Таких больших животных обычно почитают другие животные, наподобие свиней, собак, верблюдов и ослов. У того, кто не использует уши, чтобы внимать повествованиям о Верховной Личности Бога, ушные отверстия подобны норам в земле; его язык ничем не лучше языка лягушки, который трезвонит впустую, привлекая змею смерти. А человек, который никогда не касался пыли на лотосных стопах великих преданных и не вдыхал аромата листьев туласи, преподнесенных лотосным стопам Господа, ничем не лучше мертвеца, хотя кажется, будто он живет и действует».

В другом стихе «Шримад-Бхагаватам» (10.1.4) сказано:

нивритта-таршаир упагийаманад
бхаваушадхаччхротра-мано 'бхирамат
ка уттама-шлока-гунанувадат
пуман вираджйета вина пашу-гхнат

«Кто, кроме мясника или убийцы собственной души, откажется слушать, как прославляют Верховную Личность Бога? Эти прославления доставляют радость тем, кто свободен от скверны материального мира».

В стихе 3.23.56 из «Шримад-Бхагаватам» также говорится: на тиртха-пада-севайаи дживанн апи мрито хи сах – «Того, кто не служит лотосным стопам великих преданных, нужно считать ходячим мертвецом, хотя и кажется, что он жив».

ТЕКСТ 124

шри-чаитанйа-нитйананда, ачарйа адваитачандра,
сварупа-рупа-рагхунатхадаса
инха-сабара шри-чарана, шире ванди ниджа-дхана,
джанма-лила гаила кришнадаса

шри-чаитанйа-нитйананда – Господь Шри Чайтанья Махапрабху и Нитьянанда Прабху; ачарйа адваитачандра – Ачарья Шри Адвайтачандра; сварупа-рупа-рагхунатхадаса – Сварупа Дамодара, Рупа Госвами и Рагхунатха дас Госвами; инха-сабара – их всех; шри-чарана – лотосные стопы; шире – на голове; ванди – почитая; ниджа-дхана – как личное достояние; джанма-лила – повествование о рождении; гаила – пел; кришнадаса – Кришнадас Кавираджа Госвами.

Водрузив себе на голову принадлежащее мне сокровище – лотосные стопы Шри Чайтаньи Махапрабху, Нитьянанды Прабху, Ачарьи Шри Адвайтачандры, Сварупы Дамодары, Рупы Госвами и Рагхунатхи даса Госвами, я, Кришнадас Кавираджа Госвами, завершаю рассказ о пришествии Шри Чайтаньи Махапрабху.

КОММЕНТАРИЙ: Здесь Кришнадас Кавираджа Госвами указывает на то, что он принимает авторитет Шри Чайтаньи Махапрабху, Нитьянанды, Адвайты Прабху, Сварупы Дамодары, Рупы Госвами, Рагхунатхи даса Госвами и всех их последователей. Каждый, кто идет по стопам Кавираджи Госвами, тоже считает лотосные стопы упомянутых выше святых своим личным сокровищем. Богатство и достоинства, которыми обладает материалист, иллюзорны. В действительности все это следовало бы называть не достоянием, а путами, поскольку, наслаждаясь в материальном мире, обусловленная душа увязает в долгах за свои наслаждения и только больше запутывается. К несчастью, обусловленная душа считает одолженное ей имущество своим и стремится присвоить себе еще больше. Однако преданный не считает имущество такого рода своей собственностью; для него это лишь материальные оковы. Если Господь Кришна доволен кем-то из Своих преданных, то Он забирает у него все, чем он владеет. Он Сам говорит об этом в «Шримад-Бхагаватам» (10.88.8): йасйахам анугрихнами харишйе тад-дханам шанаих – «В знак благоволения к преданному Я лишаю его всего, чем он владеет». Нароттама дас Тхакур говорит об этом так:

дхана мора нитйананда, радхакришна-шричарана
сеи мора пранадхана

«Мое истинное богатство – Нитьянанда Прабху и лотосные стопы Шри Радхи и Кришны». Далее он молит: «О Господь, даруй же мне это богатство. Мне ничего не надо, кроме Твоих лотосных стоп». Во многих песнях Шрилы Нароттамы даса Тхакура встречаются слова о том, что истинное его достояние – лотосные стопы Радхи и Кришны. Нас же, в отличие от него, к сожалению, интересует только ложная собственность, и нам нет дела до истинного богатства (адхане йатана кари' дхана тейагину).

Некоторые смарты считают Рагхунатху даса Госвами шудрой. Но Кришнадас Кавираджа Госвами упоминает его здесь наряду с другими: сварупа-рупа-рагхунатхадаса. Тот, кто считает лотосные стопы Рагхунатхи даса не имеющими отношения к кастовым условностям, получает доступ к богатствам подлинного духовного блаженства.

Так заканчивается комментарий Бхактиведанты к тринадцатой главе Ади-лилы «Шри Чайтанья-чаритамриты», которая повествует о пришествии Господа Шри Чайтаньи Махапрабху.

ГЛАВА ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ

Детские развлечения Господа Чайтаньи

В «Амрита-праваха-бхашье» Шрила Бхактивинода Тхакур приводит краткое содержание этой главы: «В главе четырнадцатой описываются детские игры, которым предавался Господь Чайтанья Махапрабху: как Он ползал по дому, плакал, ел глину, поучал Свою мать; как Он облагодетельствовал гостя-брахмана, прокатился на плечах двух воров и, запутав их, привел обратно к Своему дому, а также о том, как Он, притворившись больным, в день экадаши ел прасад в доме Хираньи и Джагадиши. В этой главе также рассказывается о Его детских шалостях, о том, как Он принес на голове кокосовый орех для Своей матери, когда она упала в обморок, о том, как он подшучивал над девушками, Своими ровесницами, на берегу Ганги; о том, как Он принял атрибуты поклонения от Шримати Лакшмидеви, как Он уселся на кучу мусора и преподал Своей матери урок трансцендентного знания, а затем, послушавшись матери, сошел с мусорной кучи, и о Его любви к Своему отцу».

ТЕКСТ 1

катханчана смрите йасмин душкарам сукарам бхавет
висмрите випаритам сйат шри-чаитанйам намами там

катханчана – так или иначе; смрите – благодаря памятованию; йасмин – о ком; душкарам – трудные вещи; сукарам – легкими; бхавет – становятся; висмрите – из-за забвения о Нем; випаритам – наоборот; сйат – становится; шри-чаитанйам – Господу Шри Чайтанье Махапрабху; намами – выражаю почтение; там – Ему.

Для того, кто помнит о Господе Чайтанье Махапрабху, самые тяжелые дела становятся легкими, а для того, кто не помнит о Нем, самое легкое дело становится необычайно трудным. Я в почтении склоняюсь пред Господом Чайтаньей Махапрабху.

КОММЕНТАРИЙ: В «Чайтанья-чандрамрите» Шрила Прабодхананда Сарасвати пишет: «Тот, кому удалось снискать даже толику милости Господа, поднимается так высоко, что становится равнодушен даже к освобождению, которого столь жаждет множество ученых и философов. Тот, кто предан Господу Чайтанье, считает жизнь на райских планетах ничем не лучше миража в пустыне. Такой преданный уже превзошел все совершенства мистической йоги, поскольку его чувства подобны змеям без зубов». Из-за своих ядовитых зубов змея очень страшна и опасна, но если вырвать у нее зубы, то вид ее больше никого не будет пугать. Правила, которым следуют йоги, предназначены для обуздания чувств, но чувства того, кто занят служением Господу, больше не представляют для него опасности. Таково благословение Шри Чайтаньи Махапрабху.

«Хари-бхакти-виласа» подтверждает, что для того, кто помнит о Шри Чайтанье Махапрабху, непонятное становится понятным, но для того, кто не помнит, даже доступное пониманию становится абсолютно непонятным. Мы убедились, что даже выдающиеся ученые, пользующиеся большим авторитетом у обычной публики, не способны понять очень простую идею о том, что жизнь происходит из жизни, поскольку они лишены милости Чайтаньи Махапрабху. Они отстаивают ложные представления, согласно которым жизнь порождена материей, хотя и не способны доказать это. Таким образом, современная цивилизация, опирающаяся на эту ложную научную теорию, порождает одну проблему за другой, а все те же горе-ученые вынуждены их разрешать.

Перед тем, как приступить к описанию лил Господа Чайтаньи Махапрабху в образе ребенка, автор «Шри Чайтанья-чаритамриты» просит Его о покровительстве, поскольку, опираясь лишь на силу своего воображения, невозможно писать о духовных предметах. Прежде чем писать о Верховной Личности Бога, нужно снискать милость Господа. Для этого недостаточно иметь высшее образование или быть ученым.

ТЕКСТ 2

джайа джайа шри-чаитанйа, джайа нитйананда
джайадваитачандра, джайа гаура-бхакта-вринда

джайа джайа – слава; шри-чаитанйа – Господу Чайтанье Махапрабху; джайа – слава; нитйананда – Нитьянанде Прабху; джайа адваита-чандра – слава Адвайте Ачарье; джайа – слава; гаура-бхакта-вринда – всем преданным Господа.

Слава Господу Чайтанье Махапрабху, Нитьянанде Прабху, Адвайте Прабху и всем преданным Господа Чайтаньи!

ТЕКСТ 3

прабхура кахила эи джанмалила-сутра
йашода-нандана йаичхе хаила шачи-путра

прабхура – Господа; кахила – поведал; эи – таким образом; джанма-лила – лилу рождения; сутра – вкратце; йашода-нандана – сын Яшоды; йаичхе – как; хаила – стал; шачи-путра – сыном Шачи.

Я коротко описал приход Шри Чайтаньи Махапрабху, который предстал в образе сына Шачидеви, подобно тому как Кришна явился в образе сына Яшоды.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Нароттама дас Тхакур подтверждает слова о том, что Господь Кришна, сын Яшоды, явился снова в образе Господа Чайтаньи Махапрабху, став сыном Шачи:

враджендра-нандана йеи, шачи-сута ха-ила сеи
баларама ха-ила нитаи

«Сын Шачи – не кто иной, как сын Яшоды и Махараджи Нанды, а Нитьянанда Прабху – это Сам Баларама».

ТЕКСТ 4

санкшепе кахила джанмалила-анукрама
эбе кахи балйалила-сутрера ганана

санкшепе – вкратце; кахила – рассказал; джанма-лила – об играх во время рождения; анукрама – в хронологическом порядке; эбе – сейчас; кахи – расскажу; балйа-лила – об играх детства; сутрера – в виде сутр; ганана – изложение.

Я вкратце описал в хронологическом порядке лилы, связанные с рождением Господа. А сейчас я дам краткий обзор Его игр в период детства.

ТЕКСТ 5

ванде чаитанйа-кришнасйа балйа-лилам мано-харам
лаукиким апи там иша-чештайа валитантарам

ванде – почитаю; чаитанйа-кришнасйа – Господа Чайтаньи, который является Самим Кришной; балйа-лилам – игры детского периода; манас- харам – чарующие; лаукиким – кажущиеся обычными; апи – хотя; там – те; иша-чештайа – посредством проявления высшей власти; валита-антарам – скрывающего Свое высшее могущество.

Я в почтении склоняюсь пред детскими играми Господа Шри Чайтаньи Махапрабху, который есть Сам Господь Кришна. Хотя они и выглядят, как обычные детские забавы, важно понять, что это игры Верховной Личности Бога.

КОММЕНТАРИЙ: Подтверждение этому стиху можно найти в «Бхагавад-гите» (9.11):

аваджананти мам мудха
  манушим танум аштритам
парам бхавам аджананто
мама бхута-махешварам

«Глупцы смеются надо Мной, когда Я прихожу в материальный мир в облике человека. Им неведома Моя духовная природа верховного повелителя всего сущего». Чтобы наслаждаться Своими играми, Верховная Личность Бога приходит на эту планету или в эту вселенную в образе обычного человека или ребенка. Но в то же время Господь всегда сохраняет Свое исключительное положение, оставаясь Всевышним. Господь Кришна явился в облике обычного ребенка, но Его необычайные деяния, которые Он совершал в детском возрасте – такие как убийство демоницы Путаны или поднятие холма Говардхана, – не были играми обычного ребенка. Точно так же игры Господа Чайтаньи, описанные в этой главе, хотя и могут показаться забавами обычного мальчика, не обыкновенные

поступки, и никакому обычному ребенку повторить их не под силу.

ТЕКСТ 6

балйа-лилайа аге прабхура уттана шайана
пита-матайа декхаила чихна чарана

балйа-лилайа – в Своих детских играх; аге – сначала; прабхура – Господа; уттана – переворачивание; шайана – лежа; пита-матайа – родителям; декхаила – показывал; чихна – знаки; чарана – на лотосных стопах.

Во время первой из детских игр Господь стал переворачиваться в кроватке, и родители видели знаки на Его лотосных стопах.

КОММЕНТАРИЙ: Слово уттана также означает «ложиться на кровать лицом вверх» или «лежать на спине». В некоторых рукописях «Чайтанья- Чаритамриты» это слово звучит как уттхана, что означает «вставать». Во время Своих детских игр Господь иногда пытался опереться о стену и встать, но, как и обычный ребенок, падал и оставался лежать в кроватке.

ТЕКСТ 7

грихе дуи джана декхи лагхупада-чихна
тахе шобхе дхваджа, ваджра, шанкха, чакра, мина

грихе – дома; дуи джана – мать и отец; декхи – видя; лагхупада-чихна – знаки на маленьких лотосных стопах; тахе – на них; шобхе – красиво вырисовывающиеся; дхваджа – флаг; ваджра – молния; шанкха – раковина; чакра – диск; мина – рыба.

Когда Господь начал ходить, в отпечатках Его маленьких лотосных стоп ясно видны были отличительные знаки Господа Вишну: флаг, молния, раковина, диск и рыба.

ТЕКСТ 8

декхийа донхара читте джанмила висмайа
кара пада-чихна гхаре, на пайа нишчайа

декхийа – при виде этих знаков; донхара – обоих родителей (Шачиматы и Джаганнатхи Мишры); читте – в сердце; джанмила – появлялось; висмайа – удивление; кара – чьи; пада-чихна – следы; гхаре – дома; на – не; пайа – имеют; нишчайа – уверенности.

Глядя на эти знаки, мать и отец никак не могли понять, чьи это следы. Они лишь дивились тому, откуда могли эти следы появиться у них дома.

ТЕКСТ 9

мишра кахе, – балагопала ачхе шила-санге
тенхо мурти хана гхаре кхеле, джани, ранге

мишра кахе – Джаганнатха Мишра сказал; балагопала – Господь Кришна в образе ребенка; ачхе – есть; шила-санге – вместе с шалаграма- шилой; тенхо – Он; мурти хана – приняв трансцендентный образ; гхаре – в комнате; кхеле – играет; джани – понимаю; ранге – из любопытства.

Джаганнатха Мишра сказал: «Похоже, что в нашей шалаграма-шиле живет младенец-Кришна. Приняв детский облик, Он играет в нашем доме».

КОММЕНТАРИЙ: Нужно понять, что Верховная Личность Бога безусловно присутствует в Своем изображении, сделано ли оно из дерева, камня или любого другого материала. Простая логика позволяет понять, что все материальные элементы – это проявление энергии Господа. Поскольку энергия Верховного Господа и Его тело суть одно, Господь всегда присутствует в Своей энергии, и, если преданный очень сильно того пожелает, Господь обнаруживает Себя в ней. Поскольку Господь обладает непостижимым могуществом, логично признать, что Он может проявиться в Своей энергии. Поклонение Божеству или шалаграма-шиле – вовсе не идолопоклонство. Скульптурный образ Господа в доме чистого преданного может действовать точно так же, как Сам Господь, изначальная трансцендентная Личность.

ТЕКСТ 10

сеи кшане джаги' нимаи карайе крандана
анке лана шачи танре пийаила стана

сеи кшане – немедленно; джаги' – проснувшись; нимаи – Господь Нимай; карайе – совершает; крандана – плач; анке – на руки; лана – взяв; шачи – Шачи; танре – Ему; пийаила – дала сосать; стана – грудь.

Пока Шачи и Джаганнатха Мишра разговаривали между собой, маленький Нимай проснулся и заплакал. Услышав Его плач, Шачимата взяла Его на руки и дала Ему грудь.

ТЕКСТ 11

стана пийаите путрера чарана декхила
сеи чихна пайе декхи' мишре болаила

стана – грудь; пийаите – позволяя сосать; путрера – своего сына; чарана – стопы; декхила – разглядывала; сеи – те же; чихна – знаки; пайе – на стопах; декхи' – видя; мишре – Джаганнатху Мишру; болаила – позвала.

Кормя ребенка грудью, Шачи заметила на Его лотосных стопах те же знаки, что и на полу, и тут же подозвала Джаганнатху Мишру.

ТЕКСТ 12

декхийа мишрера ха-ила анандита мати
гупте болаила ниламбара чакраварти

декхийа – от увиденного; мишрера – Джаганнатхи Мишры; ха-ила – стал; анандита – довольный; мати – разум; гупте – по секрету; болаила – позвал; ниламбара чакраварти – Ниламбару Чакраварти.

Увидев чудесные знаки на стопах сына, Джаганнатха Мишра очень обрадовался и, не говоря никому ни слова, пригласил к себе Ниламбару Чакраварти.

ТЕКСТ 13

чихна декхи' чакраварти балена хасийа
лагна гани' пурве ами ракхийачхи ликхийа

чихна декхи' – увидев знаки; чакраварти – Ниламбара Чакраварти; балена – говорит; хасийа – улыбаясь; лагна гани' – согласно астрологическим расчетам по моменту рождения; пурве – раньше; ами – я; ракхийачхи – скрыл; ликхийа – записав.

Увидев эти знаки, Ниламбара Чакраварти улыбнулся и сказал: «Благодаря астрологическим расчетам я понял это еще раньше и записал в своем дневнике».

ТЕКСТ 14

батриша лакшана – махапуруша-бхушана
эи шишу анге декхи се саба лакшана

батриша – тридцать два; лакшана – признака; махапуруша – великой личности; бхушана – украшения; эи шишу – этого ребенка; анге – на теле; декхи – вижу; се – те; саба – все; лакшана – признаки.

«Есть тридцать два признака великой личности; все их я вижу на теле этого ребенка».

ТЕКСТ 15

панча-диргхах панча-сукшмах сапта-рактах шад-уннатах
три-храсва-притху-гамбхиро дватримшал-лакшано махан

панча-диргхах – пять больших частей тела; панча-сукшмах – пять нежных; сапта-рактах – семь красноватых; шаш-уннатах – шесть приподнятых;

три-храсва – три маленькие; притху – три широких; гамбхирах – три глубоких; дватримшат – всего тридцать два; лакшанах – признака; махан – великой личности.

«Тридцать два признака маха-пуруши, великой личности, таковы: пять частей Его тела большие, пять – нежные; семь – розовые, шесть – приподнятые, три – маленькие, три – широкие и три – глубокие».

КОММЕНТАРИЙ: Пять «больших» – это нос, руки, подбородок, глаза и колени. Пять «нежных» – это кожа, кончики пальцев, зубы, волоски на теле и волосы на голове. Семь «розовых» – глаза, подошвы стоп, ладони, небо, ногти, а также верхняя и нижняя губы. К шести «приподнятым» относятся грудь, плечи, ногти, нос, талия и рот. Три «маленьких» – это шея, бедра и детородный орган. Три «широких» – талия, лоб и грудь. И наконец три «глубоких» – это пупок, голос и натура. Все вместе эти тридцать две характеристики составляют отличительные признаки великой личности. Данный список взят из «Самудрики».

ТЕКСТ 16

нарайанера чихна-йукта шри-хаста чарана
эи шишу сарва локе карибе тарана

нарайанера – Господа Нараяны; чихна-йукта – со знаками; шри-хаста чарана – на ладонях и подошвах стоп; эи – этот; шишу – ребенок; сарва локе – все три мира; карибе тарана – освободит.

«Ребенок этот имеет на ладонях и на стопах все знаки Господа Нараяны. В Его силах освободить все три мира».

ТЕКСТ 17

эи та' карибе ваишнава-дхармера прачара
иха хаите хабе дуи кулера нистара

эи та' – этот ребенок; карибе – совершит; ваишнава – вайшнавизма, или преданного служения; дхармера – религии; прачара – проповедь; иха хаите – от этого; хабе – будет; дуи – двух; кулера – династий; нистара – освобождение.

«Ребенок этот будет проповедовать вайшнавскую религию и дарует освобождение всем родственникам по линии матери и отца».

КОММЕНТАРИЙ: Только Сам Нараяна или Его истинный представитель может проповедовать вайшнавизм, или религию преданного служения. Когда на свет появляется вайшнав, он дарует освобождение всем родственникам по отцовской и материнской линии.

ТЕКСТ 18

махотсава кара, саба болаха брахмана
аджи дина бхала, – кариба нама-карана

махотсава – большой праздник; кара – устрой; саба – всех; болаха – позови; брахмана – брахманов; аджи дина – сегодня; бхала – благотворную; кариба – проведу; нама-карана – церемонию наречения ребенка.

«Я предлагаю провести сегодня обряд наречения ребенка. Мы должны устроить праздник и созвать на него всех брахманов, поскольку день сегодня чрезвычайно благоприятный».

КОММЕНТАРИЙ: Один из обычаев ведической культуры – проводить празднества, посвященные Нараяне и брахманам. Наречение ребенка – одна из очистительных церемоний из числа даша-видха-самскар. Этот праздничный день следует отмечать, поклоняясь Нараяне и раздавая прасад главным образом брахманам.

Когда Ниламбара Чакраварти, Шачимата и Джаганнатха Мишра по знакам на лотосных стопах Господа догадались, что Нимай – не обыкновенный ребенок, а воплощение Нараяны, они решили в тот же день, очень благоприятный для этого, провести обряд наречения младенца.

Здесь мы видим, что воплощение Бога распознается по особым признакам, по Его деяниям, а также по предсказаниям шастр. Признать кого-либо воплощением Бога можно только на основе наблюдаемых фактов, а не по собственной прихоти или на основе голосов, поданных мошенниками и глупцами. Со времен явления Господа Чайтаньи Бенгалия повидала множество лжевоплощений, но любой преданный или просто образованный человек, если он будет объективным, способен понять, что Господь Чайтанья Махапрабху был признан воплощением Кришны не в результате голосования толпы, а на основании свидетельств шастр и мнения подлинных знатоков писаний. Шри Чайтанью Махапрабху признали Верховной Личностью Бога не неграмотные простолюдины. В самом начале Его тождественность с Господом была удостоверена таким ученым человеком, как Ниламбара Чакраварти, а позже на основе свидетельств шастр шестеро Госвами, в первую очередь Джива Госвами и Шри Рупа Госвами, а также многие другие знатоки писаний признали Его деяния божественными. Воплощение Бога является таковым со дня Своего явления. Не следует думать, что любой может вдруг стать воплощением Бога с помощью медитации. Такие лжевоплощения признаются только глупцами и мошенниками, а не здравомыслящими людьми.

ТЕКСТ 19

сарва-локера карибе ихан дхарана, пошана
`вишвамбхара' нама ихара, — эи та' карана

сарва-локера — всех людей; карибе — сделает; ихан — этот ребенок; дхарана — защиту; пошана — сохранение; вишвамбхара — имя Вишвамбхара; нама — имя; ихара — Его; эи — эта; та' — поистине; карана — причина.

«В будущем этот ребенок станет защищать и хранить весь мир. Поэтому имя Ему — Вишвамбхара».

КОММЕНТАРИЙ: В «Чайтанья-бхагавате» подтверждается, что Шри Чайтанья Махапрабху Своим рождением принес на Землю мир и спокойствие, подобно тому как прежде Нараяна защитил Землю, придя в обличье Варахи. Поскольку Господь Чайтанья Махапрабху в эту Кали-югу хранит и защищает весь мир, Его именуют Вишвамбхарой, что буквально значит «тот, кто кормит весь мир». Движение, которое Шри Чайтанья Махапрабху основал пятьсот лет назад, снова распространяется по всему миру, и мы видим практические результаты его деятельности. В Движении Харе Кришна люди находят спасение, защиту и поддержку. В этом Движении принимают участие тысячи людей, особенно молодых людей из стран Запада, и по тысячам благодарных писем можно судить, насколько защищенными и счастливыми они себя чувствуют. Имя Вишвамбхара упоминается в «Атхарва-веда-самхите» (3.3.16.5): вишвамбхара вишвена ма бхараса пахи сваха.

ТЕКСТ 20

шуни' шачи-мишрера мане ананда бадила
брахмана-брахмани ани' махотсава каила

шуни' — услышав это; шачи — матери Шачи; мишрера — и Джаганнатхи Мишры; мане — в сердце; ананда — радость; бадила — возросла; брахмана — брахманов; брахмани — и жен брахманов; ани' — пригласив; махотсава — фестиваль; каила — устроили.

Выслушав предсказание Ниламбары Чакраварти, Шачимата и Джаганнатха Мишра с радостью устроили праздник наречения младенца, пригласив на него всех брахманов вместе с женами.

КОММЕНТАРИЙ: В ведическом обществе разнообразные праздники, включая празднование рождения ребенка, свадьбу, церемонии наречения младенца и начала обучения, отмечают, обязательно приглашая брахманов. На каждом празднестве полагается в первую очередь накормить брахманов, и, если брахманы довольны, они благословляют праздник, декламируя ведические мантры или маха-мантру Харе Кришна.

ТЕКСТ 21

табе ката дине прабхура джану-чанкрамана
нана чаматкара татха караила даршана

табе – затем; ката – через несколько; дине – дней; прабхура – Господа; джану – на четвереньках; чанкрамана – ползание; нана – разнообразные; чаматкара – удивительные вещи; татха – также; караила – давал; даршана – узреть.

Через несколько дней Господь стал ползать на четвереньках. При этом Он совершил множество чудесных дел.

КОММЕНТАРИЙ: В «Чайтанья-бхагавате» рассказывается о том, как однажды Господь ползал на четвереньках, мелодично позванивая колокольчиками, подвешенными к пояску. Вдруг во двор заползла змея, и Господь, любопытный, как и всякий ребенок, схватил ее руками. Змея тут же обвилась вокруг Него. Тогда Господь в образе ребенка прилег отдохнуть прямо на нее; через некоторое время змея, оставив Господа, уползла.

ТЕКСТ 22

кранданера чхале балаила хари-нама
нари саба `хари' бале, – хасе гаура-дхама

кранданера – плача; чхале – под предлогом; балаила – заставлял произносить; хари-нама – святое имя; нари – женщины; саба – все; `хари' бале – повторяют святое имя Господа; хасе – смеется; гаура-дхама – Господь Шри Чайтанья в образе ребенка.

Иногда Господь плакал, чтобы заставить соседских женщин петь святое имя, а когда они пели, Господь начинал улыбаться.

КОММЕНТАРИЙ: В «Чайтанья-бхагавате» эта лила описана так: «Прекрасноокий Господь начинал плакать, и только звук маха-мантры Харе Кришна мог заставить Его замолчать. Заметив это, соседские женщины сразу начинали петь мантру Харе Кришна, когда Он плакал. Это превратилось в ежедневную забаву. Как только Господь начинал плакать, женщины, прихлопывая в ладоши, тут же запевали маха-мантру Харе Кришна. Так у всех соседок повелось собираться в доме Шачиматы и днями напролет петь киртаны. Все время, пока они пели маха-мантру Харе Кришна, Господь не плакал, а глядя на них, довольно улыбался».

ТЕКСТ 23

табе ката дине каила пада-чанкрамана
шишу-гане мили' каила вивидха кхелана

табе – после этого; ката дине – через несколько дней; каила – совершал; пада – на ногах; чанкрамана – передвижение; шишу-гане – со всеми детьми; мили' – в компании; каила – совершал; вивидха – различные; кхелана – игры.

Спустя еще некоторое время Господь начал самостоятельно ходить и играть с другими детьми.

ТЕКСТ 24

экадина шачи кха-и-сандеша анийа
бата бхари' дийа баила, – кхао та' басийа

экадина – однажды; шачи – Шачи; кха-и – воздушный рис; сандеша – вид сладостей; анийа – принеся; бата – тарелку для завтрака; бхари' – наполнив; дийа – подала; баила – сказала; кхао – ешь; та' – сейчас; басийа – усевшись.

Однажды, когда Господь играл с другими малышами, Шачи, принеся тарелку с воздушным рисом и сладостями, велела Ему присесть и подкрепиться.

ТЕКСТ 25

эта бали' гела шачи грихе карма карите
лукана лагила шишу мриттика кхаите

эта бали' – сказав это; гела – вернулась; шачи – Шачи; грихе – в дом; карма – обязанности; карите – чтобы исполнить; лукана – прячясь; лагила – стал; шишу – ребенок; мриттика – землю; кхаите – есть.

Но, когда она вернулась к своим домашним делам, ребенок тайком от нее стал есть землю.

ТЕКСТ 26

декхи' шачи дхана аила кари' `хайа, хайа'
мати кади' лана кахе `мати кене кхайа'

декхи' – увидев это; шачи – Шачи; дхана – поспешно; аила – вернулась; кари' – произнося; хайа, хайа – »Что это такое?!»; мати – глину; кади' – выхватив; лана – отобрав; кахе – сказала; `мати кене кхайа' – «Почему ешь глину?»

Увидев это, Шачи поспешно вернулась, восклицая: «Что это такое?!» Она отобрала у Господа землю, которую Он ел, и потребовала объяснить, зачем Он это делает.

ТЕКСТ 27

кандийа балена шишу, – кене кара роша
туми мати кхаите диле, мора киба доша

кандийа – плача; балена – говорит; шишу – ребенок; кене – почему; кара – становишься; роша – разгневанной; туми – ты; мати – землю; кхаите – есть; диле – дала Мне; мора – Моя; киба – какая; доша – вина.

Плача, дитя спросило мать: «За что ты ругаешь Меня? Ты ведь давала Мне такую же землю. В чем Я провинился?»

ТЕКСТ 28

кха-и-сандеша-анна, йатека – матира викара
эхо мати, сеха мати, ки бхеда-вичара

кха-и – воздушный рис; сандеша – сладость; анна – пища; йатека – вся; матира – земли; викара – видоизменение; эхо – это; мати – земля; сеха – то; мати – земля; ки – какое; бхеда – различия; вичара – соображение.

«Воздушный рис, сладости и другая пища – все это та же земля, но в другом виде. Это – земля, и то – земля. Рассуди сама: какая между ними разница?»

ТЕКСТ 29

мати – деха, мати – бхакшйа, декхаха вичари'
авичаре деха доша, ки балите пари

мати – земля; деха – это тело; мати – земля; бхакшйа – в качестве пищи; декхаха – посмотри; вичари' – рассудив; авичаре – бездумно; деха – делаешь; доша – обвинение; ки – что; балите – сказать; пари – могу.

«Подумай: ведь наше тело – тоже видоизменение земли, как и то, что мы едим. Ты бранишь Меня понапрасну; что Мне еще сказать?»

КОММЕНТАРИЙ: Здесь дается объяснение философии майявады, согласно которой все едино. Телесные потребности в еде, сне, совокуплении и самозащите не имеют значения для духовной жизни. Для того, кто поднялся на духовный уровень, больше не существует телесных потребностей. Деятельность, направленная на их удовлетворение, не имеет никакой духовной ценности. Иными словами, чем больше мы едим, спим, занимаемся сексом и защищаемся, тем больше нас поглощает материальная деятельность. К несчастью, философы-майявади считают материальной деятельностью также преданное служение. Они не могут понять простого объяснения, данного в «Бхагавад-гите» (14.26):

мам ча йо 'вйабхичарена
  бхакти-йогена севате
са гунан саматитйаитан
  брахма-бхуйайа калпате

«Любой, кто посвящает себя преданному служению, не имея никаких корыстных

мотивов, немедленно поднимается на духовный уровень, и вся его деятельность становится духовной». В этом стихе слово брахма- бхуйайа указывает на деятельность, связанную с Брахманом, то есть духовную деятельность. Хотя философы-майявади и горят стремлением слиться с сиянием Брахмана, их деятельность не имеет отношения к Брахману. В действительности такая деятельность в определенном смысле рекомендуется ими – к ней относится изучение философии веданты и санкхьи, но их интерпретация данных учений, по сути, представляет собой лишь сухое умозрение. Лишенные разнообразия духовной деятельности, они не способны долго оставаться на духовном уровне, довольствуясь одним лишь изучением философии веданты и санкхьи.

Жизнь предназначена для разнообразных удовольствий. Живое существо по своей природе проникнуто желанием наслаждаться, о чем говорится в «Веданта-сутре» (1.1.12): ананда-майо 'бхйасат. Деятельность в преданном служении разнообразна и приносит наслаждение. Как сказано в «Бхагавад-гите» (9.2), всякая деятельность такого рода совершенно необременительна (су-сукхам картум), помимо того, она вечна и духовна (авйайам). Но майявади не способны этого понять. Для них само собой разумеется, что деятельность преданных (шраванам киртанам вишнох смаранам пада-севанам и т. д.) материальна и, следовательно, относится к категории майи. Они считают майей даже приход Кришны в эту вселенную и Его деяния. Поскольку все для них есть майя, их и называют майявади.

В действительности любая деятельность, направленная на то, чтобы доставить удовольствие Господу, и выполняемая под руководством духовного учителя, является духовной. Майя – это деятельность того, кто пренебрегает указаниями духовного учителя и поступает по собственной прихоти, считая свою бессмысленную деятельность духовной. Поэтому в первую очередь нужно стараться доставить удовольствие духовному учителю, и если духовный учитель доволен, то это значит, что и Верховный Господь нами доволен. Но если духовный учитель огорчен нашими действиями, то это означает, что наша деятельность не духовна. Шрила Вишванатха Чакраварти Тхакур подтверждает это: йасйа прасадад бхагават-прасадо йасйапрасадан на гатих куто 'пи. Деятельность, которая доставляет удовольствие духовному учителю, нужно считать духовной, доставляющей удовольствие Господу.

Господь Чайтанья Махапрабху, изначальный духовный учитель, давал Своей матери наставления в духе философии майявады. Утверждая, что тело – земля, и пища – тоже земля, Он имел в виду, что все есть майя. Это не что иное, как философия майявады. Но философия эта нелогична: те, кто учат, что все есть майя, делают исключение из правила – все есть майя, кроме глупостей, которые они провозглашают. Считая, что все есть майя, философ-майявади лишает себя возможности заниматься преданным служением и тем самым губит себя. Поэтому Шри Чайтанья Махапрабху говорит: майавади-бхашйа шуниле хайа сарва-наша (Ч.-ч., Мадхья, 6.169). Духовное развитие того, кто обращается к философии майявады, навсегда прекращается.

ТЕКСТ 30

антаре висмита шачи балила тахаре
"мати кхаите джнана-йога ке шикхала торе

антаре – внутри; висмита – удивленная; шачи – Шачи; балила – ответила; тахаре – Ему; мати – землю; кхаите – есть; джнана-йога – философского рассуждения; ке – кто; шикхала – научил; торе – Тебя.

Пораженная тем, что сын ее излагает философию майявады, Шачи ответила: «Кто научил Тебя этой философии, которая позволяет Тебе кушать грязь?»

КОММЕНТАРИЙ: В философской беседе между матерью и сыном на утверждение сына в духе имперсонализма о том, что все едино, мать ответила: «Если все едино, то почему обычные люди едят не землю, а то, что из нее произрастает?»

ТЕКСТ 31

матира викара анна кхаиле деха-пушти хайа
мати кхаиле рога хайа, деха йайа кшайа

матира – земли; викара – проявление; анна – пища; кхаиле – употребляя в пищу; деха – тела; пушти – питание; хайа – становится; мати – земли; кхаиле – при употреблении в пищу; рога – болезнь; хайа – появляется;

деха – тело; йайа – приходит; кшайа – к уничтожению.

В ответ на довод маленького философа, сделанный в духе майявады, Шачимата возразила: «Дорогой мой мальчик, земля в виде зерна дает нам энергию и силу. Но если мы будем просто есть землю, то скоро заболеем и умрем».

ТЕКСТ 32

матира викара гхате пани бхари' ани
мати-пинде дхари йабе, шоши' йайа пани"

матира – земли; викара – проявление; гхате – в горшке; пани – водой; бхари' – наполняя; ани – переношу; мати – земли; пинде – на кусок; дхари – лью; йабе – когда; шоши' – впитываясь; йайа – утекает; пани – вода.

«В кувшин, который есть не что иное, как видоизмененная земля, я могу налить воду, но, если воду просто вылить на землю, вся вода просто впитается, и труд мой окажется напрасным».

КОММЕНТАРИЙ: Хотя Шачимата простая женщина, своими доводами она способна победить любого философа-майявади, глубокомысленно рассуждающего о единстве всего сущего. Недостаток философии майявады в том, что она отрицает разнообразие, без которого немыслимо обойтись в реальной жизни. Шачимата привела пример: хотя глиняный кувшин и кусок глины по сути одно и то же, кувшин имеет практическую ценность, тогда как кусок глины бесполезен. Некоторые ученые заявляют, что материя и дух едины и никак не отличаются друг от друга. Действительно, в высшем смысле между материей и духом нет разницы. Однако человек может на практике убедиться в том, что материя, будучи низшей формой бытия, бесполезна для нашей духовной, блаженной жизни, в отличие от духа, который, как более тонкая форма бытия, исполнен блаженства. В этой связи в «Бхагаватам» утверждается, что земля и огонь – практически одно и то же. Из земли вырастают деревья, древесина которых впоследствии может гореть, производя огонь и дым. Тем не менее для обогрева мы используем огонь, а не землю, дым или древесину. Поэтому, чтобы достичь высшей цели жизни, мы заботимся об огне духа, а не о холодной древесине или земле материи.

ТЕКСТ 33

атма лукаите прабху балила танхаре
"аге кена иха, мата, на шикхале море

атма – Самого Себя; лукаите – чтобы сокрыть; прабху – Господь; балила – ответил; танхаре – Шачимате; аге – с самого начала; кена – почему; иха – этому; мата – дорогая мать; на шикхале – не научила; море – Меня.

Господь ответил матери: «Почему же ты скрыла от Меня это учение о духе и с самого начала не учила Меня столь практичной философии?»

КОММЕНТАРИЙ: Если с самого детства человека обучать вайшнавской философии, философии дуализма или множественности, то впоследствии философия монизма не окажет на него сильного влияния. Все сущее исходит из высшего источника (джанмадй асйа йатах). Солнечный свет, изначальная энергия солнца, проявляется по-разному: как свет и как тепло; точно так же разнообразны и проявления изначальной энергии. Нельзя сказать, что свет – это тепло или что тепло – это свет, хотя одно нельзя отделить от другого. Поэтому Господь Чайтанья учил философии, имя которой – ачинтья-бхедабхеда, философия непостижимого одновременного различия и единства. Хотя между двумя физическими проявлениями, теплом и светом, есть определенное родство, они различны. Подобно этому, хотя все мироздание и есть единая энергия Господа, энергия эта проявляется в самых разных видах и формах.

ТЕКСТ 34

эбе се джанилан, ара мати на кхаиба
кшудха лаге йабе, табе томара стана пиба"

эбе – сейчас; се – то; джанилан – понимаю; ара – в будущем; мати – землю; на – не; кхаиба – буду есть; кшудха – голод; лаге – появляется; йабе – когда; табе – тогда; томара – твою; стана – грудь; пиба – буду сосать.

«Теперь Я понял философию, которой ты учишь, и больше не стану есть землю. Когда Я проголодаюсь, Я буду сосать молоко из твоей груди».

ТЕКСТ 35

эта бали' джананира колете чадийа
стана пана каре прабху ишат хасийа

эта бали' – сказал это; джананира – матери; колете – на колени; чадийа – взобравшись; стана пана – сосание груди; каре – совершает; прабху – Господь; ишат – слегка; хасийа – улыбаясь.

Сказав это, Господь, чуть улыбаясь, взобрался на колени к матери и стал сосать ее грудь.

ТЕКСТ 36

эимате нана-чхале аишварйа декхайа
балйа-бхава пракатийа пашчат лукайа

эимате – так; нана-чхале – под разными предлогами; аишварйа – величие; декхайа – являет; балйа-бхава – положение ребенка; пракатийа – проявляя; пашчат – затем; лукайа – скрывает Себя.

Так, под разными предлогами, Господь уже в детстве приоткрывал Свое величие и тут же снова прятал его.

ТЕКСТ 37

атитхи-випрера анна кхаила тина-бара
пачхе гупте сеи випре карила нистара

атитхи – гостя; випрера – брахмана; анна – пищу; кхаила – сдел; тина-бара – трижды; пачхе – затем; гупте – наедине; сеи – то; випре – брахмана; карила – совершил; нистара – освобождение.

Однажды Господь трижды сдел пищу, приготовленную брахманом, а потом, оставшись с ним наедине, избавил его от оков материальной деятельности.

КОММЕНТАРИЙ: История о том, как брахман обрел освобождение, такова. Некий брахман странствовал по всей стране, от одного святого места к другому, пока не достиг Навадвипы, где он был принят гостем в доме Джаганнатхи Мишры. Джаганнатха Мишра дал ему все необходимое для приготовления пищи, и брахман стал готовить. Когда еда была готова и брахман, погрузившись в медитацию, стал преподносить ее Господу Вишну, откуда ни возьмись появился маленький Нимай и стал есть то, что он приготовил. Брахман решил, что подношение испорчено. По просьбе Джаганнатхи Мишры он стал готовить во второй раз, но, как только он погрузился в медитацию, ребенок снова появился и стал есть приготовленное. Так подношение было снова испорчено. Поддавшись на уговоры Джаганнатхи Мишры, брахман стал готовить в третий раз, но и на этот раз Господь предстал перед ним и стал есть приготовленную пищу, хотя до этого Его закрыли в комнате, поскольку было уже очень поздно и все в доме спали. Брахман решил, что Господь Вишну не желает в этот день принимать его подношение и ему следует поститься. Все это очень расстроило брахмана и он стал восклицать: хая хая – «Что случилось! Что случилось!» Видя огорчение брахмана, Господь Чайтанья Махапрабху сказал ему: «Раньше Я был сыном Яшоды. Как-то раз ты пришел в дом Махараджи Нанды, и Я донимал тебя точно так же, как сейчас. Я очень доволен твоей преданностью и потому ем все, что ты готовишь». Когда брахман понял, какую милость оказал ему Господь, он пришел в восторг. Любовь к Кришне переполняла Его. Он был очень благодарен Господу и чувствовал, что ему необычайно повезло. Господь попросил брахмана никому не рассказывать об этом случае. Эта лила очень подробно описана в третьей главе Ади-кханды «Чайтанья-бхагаваты».

ТЕКСТ 38

чоре лана гела прабхуке бахире паийа
тара скандхе чади' аила таре бхулаийа

чоре – два вора; лана – взяв; гела – унесли; прабхуке – Господа; бахире – снаружи дома; паийа – обнаружив; тара – их; скандхе – на плечах; чади' –

прокатившись; аила – вернулся; таре – их; бхулаийа – сбив с толку.

Однажды Господа, совсем еще ребенка, когда Он играл перед домом, похитили двое воров. Господь залез на плечи одному из них, и они спокойно понесли Его к себе, думая снять с Него все украшения. Но Господь запутал их, и воры вместо своего дома пришли обратно к дому Джаганнатхи Мишры.

КОММЕНТАРИЙ: В детстве Господь носил на Себе много золотых украшений. Однажды, когда Он играл перед Своим домом, два проходивших мимо вора решили похитить Его украшения. Подманив Господа сладостями, они посадили Его себе на плечи. Воры намеревались отнести ребенка в лес, убить Его и забрать себе все, что было на Нем. Но Господь с помощью Своей иллюзорной энергии сбил воров с пути, и вместо того, чтобы оказаться в лесу, они пришли обратно к Его дому. Воры очень испугались, поскольку к тому времени в доме Джаганнатхи Мишры и по всей округе люди искали пропавшего ребенка. Поэтому воры тут же оставили Его и поспешили скрыться. Ребенка принесли в дом, несказанно обрадовав этим Шачи, которая очень тревожилась за сына. Этот случай также весьма подробно описан в третьей главе Ади- кханды «Чайтанья-бхагаваты».

ТЕКСТ 39

вйадхи-чхале джагадиша-хиранйа-садане
вишну-наиведйа кхаила экадаши-дине

вйадхи-чхале – под предлогом болезни; джагадиша-хиранйа – Джагадиши и Хираньи; садане – в домах; вишну-наиведйа – пищу, преподнесенную Господу Вишну; кхаила – ел; экадаши – экадаши; дине – в день.

Однажды в день экадаши Господь, притворясь больным, попросил принести Ему прасада от подношения Господу Вишну из дома Хираньи и Джагадиши.

КОММЕНТАРИЙ: В четвертой главе Ади-кханды «Чайтанья-бхагаваты» полностью описано, как Господь в день экадаши принимал вишну-прасад в доме Джагадиши и Хираньи. В экадаши Господу Вишну предлагают обычные угощения, поскольку, в отличие от преданных, Господь в этот день не постится. Однажды в день экадаши в доме Джагадиши и Хираньи Пандита для Господа Вишну готовилось особое угощение, и Господь Чайтанья, сказав, что Ему нездоровится, попросил Своего отца сходить туда и принести вишну-прасад. Дом Джагадиши и Хираньи находился примерно в трех километрах от дома Джаганнатхи Мишры. Поэтому, когда по желанию Шри Чайтаньи Махапрабху Джаганнатха Мишра пришел к Джагадише и Хиранье с просьбой дать ему прасад, те были немного удивлены. Откуда ребенок мог узнать, что в тот день они готовили для Господа Вишну особое подношение? Они тут же заключили, что Нимай, должно быть, обладает сверхдестественными мистическими способностями. Иначе как бы Он узнал про особое подношение? Поэтому они немедленно передали с отцом Господа Чайтаньи Махапрабху Джаганнатхой Мишрой прасад для Господа. Хотя Нимай жаловался на недомогание, как только Он отведал вишну-прасад, от Его болезни не осталось и следа, и Он принялся раздавать прасад Своим товарищам по играм.

ТЕКСТ 40

шишу саба лайе пада-падасира гхаре
чури кари' дравйа кхайа маре балакере

шишу – детей; саба – всех; лайе – взяв с Собой; пада-падасира – соседских; гхаре – домах; чури кари' – воруя; дравйа – пищу; кхайа – ест; маре – борется; балакере – с другими детьми.

Как свойственно маленьким детям, Он научился разным проказам и вместе с друзьями по играм забирался в дома соседей, воруя там еду. Иногда Он дрался с другими детьми.

ТЕКСТ 41

шишу саба шачи-стхане каила ниведана
шуни' шачи путре кичху дила олахана

шишу саба – все дети; шачи-стхане – в присутствии матери Шачи; каила – сделали; ниведана – жалобу; шуни' – услышав это; шачи – Шачи; путре – сыну; кичху – некоторый; дила – сделала; олахана – выговор.

Дети часто жаловались Шачимате, говоря, что Господь бьет их и ворует по соседским домам. Поэтому порой она ругала и наказывала своего сына.

ТЕКСТ 42

"кене чури кара, кене мараха шишуре
кене пара-гхаре йаха, киба нахи гхаре"

кене чури кара – почему воруешь; кене мараха шишуре – почему бьешь других детей; кене – почему; пара-гхаре – в другие дома; йаха – ходишь; киба – чего; нахи – нет; гхаре – в Твоем доме.

Шачимата спрашивала: «Почему Ты воруешь? Почему бьешь других детей? И почему Ты забираешься в чужие дома? Чего недостает Тебе в нашем доме?»

КОММЕНТАРИЙ: Согласно «Веданта-сутре» (джанмадй асйа йатах), сотворение, сохранение и уничтожение заключено в Верховном Абсолюте, и следовательно, все, что есть в этом мире, изначально существует и в мире духовном. Шри Чайтанья Махапрабху – Верховная Личность Бога, Сам Кришна. Почему же тогда Он ворует и дерется? Он не вор, и Он никому не враг; Он любящий друг каждого. Играя роль ребенка, Он воровал не потому, что Ему чего-то не хватало, а потому, что так ведут себя все дети. Обычные дети, живущие в материальном мире, тоже иногда безо всяких злых намерений забираются к соседям и воруют; нередко они дерутся друг с другом. Как и другие дети, Кришна делал все это в детстве. Если бы склонности воровать и драться не было в духовном мире, ей неоткуда было бы появиться в мире материальном. Но разница между материальным и духовным мирами заключается в том, что в духовном мире воровство проникнуто духом любви и дружбы, тогда как в материальном мире воруют из зависти и враждебности. Следовательно, необходимо понять, что, хотя в духовном мире также совершаются подобные поступки, там нет материального осквернения, и потому они никому не приносят страданий.

ТЕКСТ 43

шуни' круддха хана прабху гхара-бхитара йана
гхаре йата бханда чхила, пхелила бхангийа

шуни' – слушая; круддха – сердитым; хана – становясь; прабху – Господь; гхара-бхитара – в дом; йана – удалившись; гхаре – в доме; йата – все; бханда – горшки; чхила пхелила – разбросал; бхангийа – поразбивав.

Получив нагоняй от матери, Господь забегал в дом и, сердясь на нее, разбивал там все горшки.

ТЕКСТ 44

табе шачи коле кари' караила сантоша
ладжджита ха-ила прабху джани' ниджа-доша

табе – тогда; шачи – Шачи; коле – на колени; кари' – беря; караила сантоша – успокаивала; ладжджита – пристыженным; ха-ила – становился; прабху – Господь; джани' – зная; ниджа – Свою; доша – вину.

Тогда Шачимата брала Господа на руки и успокаивала Его, а Он, пристыженный, просил прощения за Свои проступки.

КОММЕНТАРИЙ: Замечательное описание тех проказ, которые в детстве устраивал Шри Чайтанья Махапрабху, дано в «Чайтанья-бхагавате» (Ади-кханда, третья глава). Там рассказывается, как Господь в образе ребенка таскал еду из соседских домов. В некоторых домах Он крал молоко и тут же выпивал его, в других Он точно так же похищал и сдедал приготовленный рис. Иногда Он разбивал горшки на кухне. Если в доме не было ничего сдестного, но были маленькие дети, Господь дразнил их, и они плакали. Иногда соседи жаловались Шачимате: «Твой сын брызгает водой в уши моему малышу, и он от этого плачет».

ТЕКСТ 45

кабху мриду-хасте каила матаке тадана

матаке мурччхита декхи' карайе крандана

кабху – иногда; мриду-хасте – Своими нежными ручонками; каила – совершал; матаке – Своей матери; тадана – наказание; матаке – мать; мурччхита – когда упала без чувств; декхи' – видя это; карайе – стал; крандана – плакать.

Однажды маленький Чайтанья Махапрабху ударил мать Своей нежной ручонкой, и Шачидеви притворилась, что лишилась чувств. Увидев это, Господь стал плакать.

ТЕКСТ 46

наригана кахе, – "нарикела деха ани'
табе сустха ха-ибена томара джанани"

наригана – все женщины; кахе – говорят; нарикела – кокос; деха – дай; ани' – принеся откуда-нибудь; табе – тогда; сустха ха-ибена – выздоровеет; томара – Твоя; джанани – мать.

Соседские женщины сказали: «Милое дитя, принеси маме откуда- нибудь кокосовый орех, и тогда она очнется».

ТЕКСТ 47

бахире йана анилена дуи нарикела
декхийа апурва хаила висмита сакала

бахире – наружу; йана – выйдя; анилена – тотчас принес; дуи – два; нарикела – кокоса; декхийа – видя; апурва – это чудо; хаила – стали; висмита – удивленными; сакала – все.

Господь выбежал из дома и тут же, к изумлению женщин, вернулся с двумя кокосами.

ТЕКСТ 48

кабху шишу-санге снана карила гангате
канйагана аила тахан девата пуджите

кабху – иногда; шишу-санге – с другими детьми; снана – омовение; карила – совершал; гангате – в Ганге; канйа-гана – девочки; аила – приходили туда; тахан – на берег Ганги; девата – полубогам; пуджите – поклоняться.

Иногда Господь шел с товарищами купаться на берег Ганги. Соседские девочки приходили туда же поклоняться полубогам.

КОММЕНТАРИЙ: Следуя ведической традиции, девочки десяти-двенадцати лет ходят на берег Ганги, купаются и поклоняются полубогам, особенно Господу Шиве, чтобы он послал им хорошего мужа. Они все мечтали иметь такого же мужа, как Господь Шива, поскольку Господь Шива, обладая огромным могуществом, в то же время очень спокоен и умиротворен. Поэтому в прошлом маленькие девочки из индусских семей поклонялись Господу Шиве, делая это главным образом в месяце вайшакха (апрель-май). Купание в Ганге – большое удовольствие не только для взрослых, но и для детей.

ТЕКСТ 49

ганга-снана кари' пуджа карите лагила
канйагана-мадхйе прабху асийа басила

ганга-снана – омовение в Ганге; кари' – совершив; пуджа – поклонение; карите – делать; лагила – начали; канйа-гана – девочки; мадхйе – тем временем; прабху – Господь; асийа – придя туда; басила – сел.

Искупавшись в Ганге, девочки совершали обряды поклонения полубогам. Тут обычно появлялся юный Господь и усаживался среди них.

ТЕКСТ 50

канйаре кахе, – ама пуджа, ами диба вара

ганга-дурга – даси мора, махеша – кинкара

канйаре кахе – Господь сказал девочкам; ама пуджа – поклоняйтесь Мне; ами – Я; диба – дам; вара – хорошего мужа; ганга – Ганга; дурга – богиня Дурга; даси – служанки; мора – Мои; махеша – Господь Шива; кинкара – слуга.

Обращаясь к девушкам, Господь говорил: «Поклоняйтесь Мне, и Я дам вам хороших мужей и благословлю вас. Ганга и богиня Дурга – Мои служанки. Что говорить о других полубогах, когда даже Господь Шива – Мой слуга?»

КОММЕНТАРИЙ: Среди последователей христианства, ислама и других религий бытует неверное представление о том, что индусы поклоняются многим богам. Это представление ошибочно. Бог один, но есть также большое число могущественных живых существ, которые возглавляют различные отделы вселенской администрации. Их и называют полубогами. Все полубоги – это слуги, исполняющие указания Верховного Господа, Личности Бога. Господь Чайтанья Махапрабху объяснил это, будучи еще ребенком. Некоторые люди, по своему невежеству надеясь получить какие-то благословения, поклоняются полубогам, но тому, кто предан Верховному Господу и кто поклоняется Ему, нет нужды обращаться за какими бы то ни было благословениями к полубогам, поскольку по милости Всевышнего он может обрести все, чего пожелает. Поэтому в «Бхагавад-гите» (7.20, 28) поклонение полубогам осуждается:

камаис таис таир хрита-джнанах
  прападйанте 'нйа-деватах
там там нийамам астхайа
  пракритйа нийатах свайа

«Лишь те, что утратили разум и обезумели от вожделения, поклоняются полубогам, следуя правилам поклонения, которые соответствуют их природе».

йешам тв анта-гатам папам
  джананам пунйа-карманам
те двандва-моха-нирмукта
  бхаджанте мам дридха-вратах

«Но те, что освободились от бремени грехов и от двойственности, порожденной иллюзией, с решимостью поклоняются Верховной Личности Бога». Полубогам поклоняются только люди с ограниченным разумом, которые надеются тем самым достичь своих целей. Самые разумные поклоняются только Верховной Личности Бога, Кришне.

Иногда нас, участников Движения сознания Кришны, порицают за то, что мы не одобряем поклонение полубогам. Но как мы можем одобрить то, что осуждали Сам Господь Чайтанья и Господь Кришна? Как мы можем допустить, чтобы люди оставались глупцами и хрита-гьянами (невеждами)? Мы проповедуем просто для того, чтобы помочь разумным людям понять разницу между духом и материей, а также постичь Господа, Верховную Личность Бога, который представляет Собой абсолютное духовное целое. В этом заключается наша миссия. Как мы можем намеренно вводить людей в заблуждение, побуждая их поклоняться так называемым полубогам, воплощенным в материальных телах и заключенным в границах материального мира?

Позиция, которой мы придерживаемся, запрещая поклонение многочисленным полубогам, полностью согласуется с тем, чему еще в детстве учил Господь Чайтанья. В этой связи можно привести слова из песни Шрилы Нароттамы даса Тхакура:

анйа девашрайа наи томаре кахину бхаи
эи бхакти парама-карана

«Чтобы стать стойким, чистым преданным Верховного Господа и служить Ему безраздельно [ананйа-бхак], следует не отвлекаться на поклонение полубогам. Такая решимость и сосредоточенность является признаком чистого преданного служения».

ТЕКСТ 51

апани чандана пари' парена пхала-мала
наиведйа кадийа кха'на – сандеша, чала, кала

апани – Себя; чандана – сандаловой пастой; пари' – умащая; парена – берет; пхула-мала – цветочную гирлянду; наиведйа – подношение пищи; кадийа – выхватывая; кха'на – сдедает; сандеша – разновидность сладостей; чала – рис; кала – бананы.

Несмотря на протесты девушек, Господь отбирал у них сандаловую пасту и наносил ее на Свое тело, надевал Себе на шею их гирлянды, отнимал и сдедал все их подношения из сладостей, риса и бананов.

КОММЕНТАРИЙ: Согласно правилам, когда подношение божествам делается вне дома, это должна быть сырая пища, например сырой рис, бананы и некоторые сладости. По Своей беспричинной милости Господь отнимал у девушек подношение и пробовал его, убеждая их поклоняться не полубогам, а Ему. Поклонение Шри Чайтанье Махапрабху рекомендуется и в «Шримад-Бхагаватам» (11.5.32):

кришна-варнам твишакришнам
  сангопангастра-паршадам
йаджнаих санкиртана-прайаир
  йаджанти хи сумедхасах

«Человеку надлежит поклоняться Верховной Личности Бога, явившемуся в век Кали вместе со Своими спутниками в образе Панча-таттвы, в которую входит Сам Господь, Нитьянанда Прабху, Шри Адвайта Прабху, Шри Гададхара Прабху и Шриваса Тхакур. В этот век разумный человек должен почитать Панча-таттву, повторяя маха-мантру Харе Кришна и, если это возможно, раздавая людям прасад». Наше Движение сознания Кришны ввело на Западе авторитетный метод поклонения Богу. Члены нашего Движения ходят из селения в селение, из города в город с мурти Господа Чайтаньи Махапрабху и учат людей поклоняться Господу, повторяя мантру Харе Кришна, поднося Ему угощения и раздавая прасад всем людям.

ТЕКСТ 52

кродхе канйагана кахе – шуна, хе нимани
грама-самбандхе хао туми ама сабара бхаи

кродхе – в гневе; канйа-гана – все девушки; кахе – сказали; шуна – послушай; хе – о; нимани – Нимай; грама – по деревне; самбандхе – в отношениях; хао – существует; туми – Ты; ама – наш; сабара – всех; бхаи – брат.

Девушки сердились на Господа из-за Его поведения. «Дорогой Нимай, – говорили они, – мы живем в одной деревне, и Ты для нас как родной брат».

ТЕКСТ 53

ама сабакара пакше иха карите на йуйайа
на лаха девата садджа, на кара анйайа

ама сабакара – всех нас; пакше – в отношении; иха – это; карите – делать; на – не; йуйайа – пристало; на – не; лаха – бери; девата – полубогам; садджа – предметы поклонения; на – не; кара – делай; анйайа – шалости.

«Поэтому не подобает Тебе так Себя вести. Не смей брать у нас атрибуты поклонения полубогам и перестань проказничать».

ТЕКСТ 54

прабху кахе, – "тома сабаке дила эи вара
тома сабара бхарта хабе парама сундара

прабху кахе – Господь ответил; тома – вам; сабаке – всем; дила – даю; эи – такое; вара – благословение; тома сабара – у всех вас; бхарта – муж; хабе – будет; парама – очень; сундара – красивый.

Господь отвечал: «Дорогие сестры, Я благословляю вас, чтобы у всех вас были красивые мужья».

ТЕКСТ 55

пандита, видагдха, йува, дхана-дханйаван
сата сата путра хабе – чирайу, матиман"

пандита – образованный; видагдха – умелый и веселый; йува – молодой человек; дхана-дханйаван – имеющий много богатств и риса; сата сата – по семь; путра – сыновей; хабе – будете иметь; чирайу – долгожителей; матиман – разумных.

«Ваши мужья будут учены, умны и молоды, и у них будет вдоволь денег и риса. К тому же у каждой из вас родится по семь сыновей, которые будут благословлены долгой жизнью и могучим разумом».

КОММЕНТАРИЙ: Естественное желание любой девушки – иметь умного, молодого, образованного и богатого мужа. В соответствии с ведическими обычаями, богатым считается тот, кто имеет большой запас зерна и много скота. Дханйена дханаван гавайа дханаван: богат тот, у кого много зерна, коров и быков. Каждая девушка также мечтает иметь много детей, особенно сыновей (путра), умных и наделенных долгой жизнью. Ныне из-за деградации современного общества людей призывают иметь не больше одного-двух детей, а остальных убивать с помощью противозачаточных средств. Однако естественное желание каждой девушки – иметь не меньше шести детей.

В обмен на присвоенные подношения Чайтанья Махапрабху предложил девочкам благословить их, чтобы все их желания и мечты исполнились. Поклоняясь Господу Чайтанье Махапрабху, можно очень легко добиться счастья и обрести материальные блага: хорошего супруга, богатство, хороших детей и закрома, полные зерна. Хотя Сам Шри Чайтанья Махапрабху в молодом возрасте принял санньясу, Его последователям совсем не обязательно следовать Его примеру. Можно оставаться семейным человеком и поклоняться Господу Чайтанье Махапрабху. Тогда человек будет счастлив, ибо к нему придут все материальные блага – хороший дом, хорошее потомство, хороший спутник жизни, много денег и все остальное, что только можно желать. Поэтому шастры советуют: йаджнаих санкиртана-прайаир йаджанти хи су-медхасах (Бхаг., 11.5.32). Все семейные люди, которые по-настоящему разумны, должны в этой жизни нести Движение санкиртаны из дома в дом и жить счастливо, а в следующей – вернуться домой, к Богу.

ТЕКСТ 56

вара шуни' канйа-ганера антаре сантоша
бахире бхартсана каре кари' митхйа роша

вара шуни' – услышав благословение; канйа-ганера – девочек; антаре – внутренне; сантоша – большая радость; бахире – внешне; бхартсана – выговор; каре – делают; кари' – напуская; митхйа – ложный; роша – гнев.

Слыша благословение Шри Чайтаньи Махапрабху, девочки радовались, но не подавали виду, а, как и полагается девочкам, упрекали Господа, напуская на себя притворный гнев.

КОММЕНТАРИЙ: Притворство свойственно женщинам. В душе они могут быть довольны, но внешне будут сердиться. Такое поведение очень нравится юношам, которые хотят водить с ними дружбу.

ТЕКСТ 57

кона канйа палаила наиведйа ла-ийа
таре даки' кахе прабху сакродха ха-ийа

кона канйа – некоторые из девочек; палаила – убежали; наиведйа – поднос с подношением; ла-ийа – забрав; таре – им; даки' – зовя; кахе – говорит; прабху – Господь; сакродха – разгневанным; ха-ийа – становясь.

Некоторые из девочек пытались убежать, но тогда Господь обращался к ним с такими гневными словами.

ТЕКСТ 58

йади наиведйа на деха ха-ийа крипани
буда бхарта хабе, ара чари чари сатини

йади – если; наиведйа – подношение; на – не; деха – дадите; ха-ийа – будучи; крипани – скупыми; буда – старый; бхарта – муж; хабе – будет; ара – и; чари – четыре; чари – четыре; сатини – другие жены.

«Если вы будете жадничать и не отдадите Мне ваши подношения, каждая из вас получит в мужья старика, уже имеющего, как минимум, четыре жены».

КОММЕНТАРИЙ: В те времена и даже еще лет пятьдесят тому назад иметь несколько жен позволялось официально. Любой мужчина, особенно из высших каст – брахман, вайшья и, конечно, кшатрий, – мог иметь не одну жену, а больше. В «Махабхарате», истории древней Индии, мы видим, что многоженство было особенно широко распространено у царей-кшатриев. Ведическая культура не препятствовала этому, и даже мужчина старше пятидесяти лет мог жениться. Но стать женой мужчины, уже имеющего несколько жен, было незавидной участью, поскольку свою любовь такой муж вынужден делить между всеми женами. Господь Чайтанья Махапрабху сделал вид, что собирается проклясть тех девушек, которые не захотели отдать Ему найведью, чтобы их мужем стал мужчина, уже имеющий по крайней мере четырех жен.

Обычаи, позволяющие мужчине иметь несколько жен, могут быть обоснованы следующим образом. В любом обществе число женщин превосходит число мужчин. Поэтому, если по законам общества каждая девушка должна иметь мужа, то необходима полигамия, иначе этот закон будет неосуществим. Если же не все девушки имеют возможность выйти замуж, то возникают условия для внебрачных связей, а такое общество, в котором позволены внебрачные связи, не может быть мирным и чистым. В нашем Движении сознания Кришны мы запрещаем незаконные половые отношения. Однако на практике оказывается непросто подыскать мужа для каждой девушки. Поэтому мы в принципе не возражаем против полигамии, если, конечно, супруг способен содержать нескольких жен.

ТЕКСТ 59

иха шуни' та-сабара мане ха-ила бхайа
кона кичху джане, киба девавишта хайа

иха шуни' – слыша это; та-сабара – всех девушек; мане – в уме; ха- ила – возник; бхайа – страх; кона кичху – нечто необычное; джане – Он знает; киба – вдруг; дева-авишта – получивший силы от полубогов; хайа – Он есть.

Услышав это шутливое проклятие Господа Чайтаньи, девочки пугались, подумав, что Он может обладать каким-то секретом или силой, полученной от полубогов, и что Его проклятие может исполниться.

ТЕКСТ 60

анийа наиведйа тара саммукхе дхарила
кхаийа наиведйа таре ишта-вара дила

анийа – принося; наиведйа – подношение; тара – все они; саммукхе – перед собой; дхарила – держали; кхаийа – сдев; наиведйа – подношение; таре – им; ишта-вара – желаемое благословение; дила – дал.

Поэтому они возвращались и отдавали Господу свои подношения. Вкусив от их подношений, Господь дарил им благословения, которых они желали.

ТЕКСТ 61

эи мата чапалйа саба локере декхайа
духкха каро мане нахе, сабе сукха пайа

эи мата – таким образом; чапалйа – лукавство; саба локере – по отношению к людям; декхайа – проявляет; духкха – недовольства; каро – раздражения; мане – в умах; нахе – не было; сабе – все; сукха – счастливо; пайа – наслаждаются.

Когда люди узнали о шалостях Господа, это не вызвало у них никакого недовольства. Напротив, все почувствовали счастье, узнав о Его проказах.

ТЕКСТ 62

эка-дина валлабхачарйа-канйа `лакшми' нама

девата пуджите аила кари ганга-снана

эка-дина – однажды; валлабхачарйа-канйа – дочь Валлабхачарьи; лакшми – Лакшми; нама – по имени; девата – полубогов; пуджите – почитать; аила – пришла; кари – совершала; ганга-снана – омовение в Ганге.

В один прекрасный день на берег Ганги пришла совершить омовение и почтить полубогов девушка по имени Лакшми, дочь Валлабхачарьи.

КОММЕНТАРИЙ: Согласно «Гаура-ганоддеша-дипике» (45), в прошлом Лакшми была Джанаки, супругой Господа Рамачандры, а также Рукмини, женой Господа Кришны в Двараке. Сама богиня процветания явилась в образе Лакшми, чтобы стать женой Господа Чайтаньи Махапрабху.

ТЕКСТ 63

танре декхи' прабхура ха-ила сабхилаша мана
лакшми читте прита паила прабхура даршана

танре декхи' – при виде ее; прабхура – Господа; ха-ила – было; са – к ней; абхилаша – привлеченный; мана – ум; лакшми – Лакшми; читте – в сердце; прита – удовлетворение; паила – обрела; прабхура – Господа; даршана – при встрече.

Увидев Лакшми, Господь почувствовал влечение к ней, а Лакшми, увидев Господа, ощутила в сердце великую радость.

ТЕКСТ 64

сахаджика прити дунхара карила удайа
балйа-бхаваччханна табху ха-ила нишчайа

сахаджика – естественная; прити – любовь; дунхара – в обоих; карила – совершила; удайа – проявление; балйа – детскими; бхава-аччханна – покрытая эмоциями; табху – тем не менее; ха-ила – стала; нишчайа – твердой.

Их естественная любовь друг к другу тут же пробудилась, и, хотя она была скрыта детскими чувствами, стало очевидно, что они испытывают взаимное влечение.

КОММЕНТАРИЙ: Господь Чайтанья Махапрабху и Лакшмидеви – вечные супруги. Поэтому вполне естественно, что любовь друг к другу пробудилась в них с первого взгляда. Стоило им встретиться, как в них проснулись естественные чувства друг к другу.

ТЕКСТ 65

дунха декхи' дунхара читте ха-ила улласа
дева-пуджа чхале каила дунхе паракаша

дунха – друг друга; декхи' – при виде; дунхара – их; читте – в уме; ха-ила – была; улласа – радость; дева-пуджа – поклонения полубогам; чхале – под предлогом; каила – было; дунхе – их обоих; паракаша – проявление чувств.

Они радовались, глядя друг на друга, и, под предлогом поклонения полубогам, открыли друг другу свои чувства.

ТЕКСТ 66

прабху кахе, `ама' пуджа, ами махешвара
амаре пуджиле пабе абхипсита вара'

прабху кахе – Господь сказал; ама пуджа – поклоняйся Мне; ами – Я; махешвара – Верховный Господь; амаре – Мне; пуджиле – если будешь поклоняться; пабе – обретешь; абхипсита – желаемое; вара – благословение.

Господь сказал Лакшми: «Поклоняйся Мне, ибо Я – Верховный Господь. Если ты станешь почитать Меня, то получишь желанное благословение».

КОММЕНТАРИЙ: Ту же философию провозгласил и Сам Господь Шри Кришна:

сарва-дхарман паритйаджйа
мам экам шаранам враджа
ахам твам сарва-папебхйо
мокшайишйами ма шучах

«Оставь все религии и просто предайся Мне. Я избавлю тебя от всех последствий твоих грехов. Не бойся ничего» (Б.-г., 18.66). Но люди не понимают этого. Они привыкли ублажать и почитать многочисленных полубогов, людей и даже кошек с собаками, но отказываются, когда их просят, поклоняться Верховному Господу. Это называется иллюзией. Если кто-то поклоняется Верховному Господу, то ему нет нужды поклоняться кому-либо еще. Например, в деревне на небольшом пространстве может быть много колодцев, предназначенных для разных нужд, но если отправиться к реке с проточной водой, то с ее помощью можно удовлетворить все нужды. В реке можно набрать воды для питья, постирать одежду, помыться и так далее. Подобно этому, тот, кто поклоняется Верховной Личности Бога, получает все, что он желает. Камаис таис таир хрита-джнанах прападйанте 'нйа-деватах: только люди, потерявшие рассудок, ради исполнения своих желаний почитают различных полубогов. (Б-г., 7.20).

ТЕКСТ 67

лакшми танра анге дила пушпа-чандана
малликара мала дийа карила вандана

лакшми — Лакшмидеви; танра — Его; анге — на тело; дила — поместила; пушпа — цветы; чандана — сандаловую пасту; малликара — из цветов маллика; мала — гирлянду; дийа — надев; карила — вознесла; вандана — молитвы.

Услышав слова Шри Чайтаньи Махапрабху, Верховного Господа, Лакшми тут же почтила Его, нанеся Ему на лоб сандаловую пасту и украсив цветами. Она надела на Него гирлянду из цветов маллика и вознесла молитвы.

ТЕКСТ 68 прабху танра пуджа пана хасите лагила
шлока пади' танра бхава ангикара каила

прабху — Господь; танра — Ее; пуджа — поклонение; пана — приняв; хасите — улыбаться; лагила — стал; шлока пади' — процитировав одну шлоку; танра — Ее; бхава — настроение; ангикара каила — принял.

Когда Лакшми почтила Его, Господь с улыбкой на устах произнес стих из «Шримад-Бхагаватам», приняв тем самым выраженные Ею чувства.

КОММЕНТАРИЙ: Господь процитировал двадцать пятый стих из двадцать второй главы Десятой песни «Шримад-Бхагаватам». Гопи поклонялись богине Дурге, или Катьяяни, в сердце желая получить Господа Кришну в мужья. Кришна, будучи Параматмой, узнал о пылком желании гопи и потому устроил лилу, получившую название вастра-харана. Когда гопи пошли к Ямуне, чтобы совершить омовение, они оставили свои одежды на берегу и окунулись в воды реки нагими. Воспользовавшись этим, Кришна собрал их одежды и уселся с ними на ветвях дерева, поджидая, пока они появятся перед Ним нагими, и намереваясь стать их мужем. Гопи хотели выйти замуж за Кришну, а, поскольку женщина может предстать обнаженной только перед мужем, Господь, Кришна, похитив их одежды, тем самым принял их молитвы и исполнил их желание. Когда же гопи наконец получили свои одежды обратно, Кришна произнес этот стих.

ТЕКСТ 69

санкалпо видитах садхвйо бхаватинам мад-арчанам
майанумодитах со 'сау сатйо бхавитум архати

санкалпах — желание; видитах — было понято; садхвйах — о целомудренные девы; бхаватинам — всех вас; мат-арчанам — поклоняться Мне; майа — Мной; анумодитах — принято; сах — то; асау — та решимость или то желание; сатйах — плодотворной; бхавитум — стать; архати — заслуживает.

«Дорогие гопи, Я чту ваше желание стать Моими женами, чтобы вы могли поклоняться Мне. Я хочу, чтобы это желание исполнилось, ибо оно того заслуживает».

КОММЕНТАРИЙ: Гопи, подруги Кришны, были примерно одного с Ним возраста. В

глубине сердца они мечтали о том, чтобы Кришна стал их мужем, но из-за девичьей стыдливости они не могли открыто выразить свое желание. Поэтому позже, похитив их одежды, Кришна заявил им: «Я сразу понял, каково ваше желание, и оно Мне понравилось. Я похитил ваши одежды, и вы предстали предо Мной полностью обнаженными, то есть стали Моими женами». Находятся глупцы, которые, не понимая намерений Господа и гопи, настаивают на своей точке зрения и без нужды порицают их, однако в этом стихе Господь разъясняет подлинный смысл вастра-хараны.

ТЕКСТ 70

эи-мата лила кари' дунхе гела гхаре
гамбхира чаитанйа-лила ке буджхите паре

эи-мата – таким образом; лила – игры; кари' – совершая; дунхе – они двое; гела – вернулись; гхаре – домой; гамбхира – очень сокровенные; чаитанйа-лила – игры Господа Чайтаньи; ке – кто; буджхите – понять; паре – способен.

Так, раскрыв друг другу свои чувства, Господь Чайтанья и Лакшми вернулись домой. Кому под силу понять сокровенные игры Господа Чайтаньи Махапрабху?

ТЕКСТ 71

чаитанйа-чапалйа декхи' преме сарва джана
шачи-джаганнатхе декхи' дена олахана

чаитанйа – Господа Чайтаньи; чапалйа – озорство; декхи' – видя; преме – из любви; сарва джана – все люди; шачи – перед Шачиматой; джаганнатхе – и Джаганнатхой Мишрой; декхи' – повстречав; дена – сделали; олахана – замечание.

Наблюдая проказы Господа Чайтаньи, соседи из любви к Нему жаловались на Него Шачимате и Джаганнатхе Мишре.

ТЕКСТ 72

экадина шачи-деви путрере бхартсийа
дхарибаре гела, путра гела палаийа

эка-дина – однажды; шачи-деви – Шачи; путрере – сына; бхартсийа – чтобы наказать; дхарибаре – чтобы поймать; гела – пошла; путра – сын; гела – удалился; палаийа – бегом.

Однажды Шачи пошла за сыном, чтобы отругать Его, но, завидев ее, Он убежал.

ТЕКСТ 73

уччхишта-гарте тйакта-хандира упара
басийачхена сукхе прабху дева-вишвамбхара

уччхишта-гарте – в месте, куда выбрасывались остатки пищи; тйакта – на использованных; хандира – горшках; упара – сверху; басийачхена – уселся; сукхе – довольно; прабху – Господь; дева – Верховный Бог; вишвамбхара – хранитель вселенной.

Хотя Господь – хранитель всей вселенной, Он уселся на кучу выброшенных горшков, лежавших в яме, куда сбрасывали остатки пищи.

КОММЕНТАРИЙ: Прежде у брахманов было заведено ежедневно поклоняться Господу Вишну и готовить для Него пищу каждый день в новых горшках. Этому обычаю по сей день следуют в Джаганнатха-Пури. Пища готовилась в новых глиняных горшках, которые затем выбрасывались. Обычно рядом с домом была большая яма для использованных горшков. Желая преподать матери урок, Господь Чайтанья удобно расположился на этих горшках.

ТЕКСТ 74

шачи аси' кахе, – кене ашучи чхунила
ганга-снана кара йаи' – апавитра ха-ила

шачи аси' – пришедшая туда Шачи; кахе – сказала; кене – почему; ашучи – неприкасаемого; чхунила – коснулся; ганга-снана – омовение в Ганге; кара – сделай; йаи' – отправившись туда; апавитра ха-ила – Ты осквернился.

Когда Шачи увидела, что ее мальчик сидит на выброшенной посуде, она возмутилась: «Зачем Ты касаешься этих нечистых горшков? Теперь Ты Сам осквернился. Беги и омойся в Ганге».

ТЕКСТ 75

иха шуни' матаке кахила брахма-джнана
висмита ха-ийа мата караила снана

иха шуни' – услышав это; матаке – матери; кахила – поведал; брахма- джнана – знание об абсолютном; висмита – удивленной; ха-ийа – став; мата – мать; караила – заставила; снана – омыться.

Выслушав это от матери, Господь Чайтанья Махапрабху стал учить ее абсолютному знанию. Шачимата была изумлена, но все равно заставила Его омыться.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Бхактивинода Тхакур в «Амрита-праваха-бхашье» следующим образом характеризует абсолютное знание, которое Господь преподал Своей матери: «Господь сказал: «Послушай, матушка: «чистое» и «грязное» – только представление, основанное на материальном восприятии и не имеющее реальной основы. В этих горшках Ты готовила пищу для Господа Вишну и в них подносила ее Ему. Почему же ты думаешь, что эти горшки стали нечистыми? Все, что имеет отношение к Вишну, следует считать проявлением Его энергии. Вишну, Сверхдуша всего сущего, вечен и ничем не осквернен. Так как же эти горшки могут быть чистыми или нечистыми?» Выслушав это объяснение абсолютного знания, мать Господа была весьма удивлена, но все же заставила Его омыться».

ТЕКСТ 76

кабху путра-санге шачи карила шайана
декхе, дивйалока аси' бхарила бхавана

кабху – иногда; путра-санге – вместе с сыном; шачи – Шачи; карила шайана – отдыхала; декхе – видит; дивйа-лока – небожители; аси' – прибыв туда; бхарила – наполнили; бхавана – весь дом.

Иногда, взяв сына к себе, Шачимата ложилась на кровать отдохнуть и видела сонмы обитателей небесного мира, которые толпились у нее дома, не оставляя в нем свободного места.

ТЕКСТ 77

шачи бале, – йаха, путра, болаха бапере
матри-аджна паийа прабху чалила бахире

шачи бале – Шачи сказала; йаха – ступай; путра – мой дорогой сын; болаха – позови; бапере – Своего отца; матри-аджна – указание Своей матери; паийа – получив; прабху – Господь; чалила – вышел; бахире – наружу.

Однажды Шачи сказала Господу: «Иди и позови отца». Получив этот наказ, Господь пошел его исполнять.

ТЕКСТ 78

чалите чаране нупура бадже джханджхан
шуни' чамакита хаила пита-матара мана

чалите – когда выходил; чаране – на лодыжках; нупура – колокольчики; бадже – зазвонили; джханджхан – звон; шуни' – слыша; чамакита – изумленными; хаила – стали; пита – отца; матара – и матери; мана – умы.

Когда дитя выходило из комнаты, раздался звук ножных колокольчиков. Услышав этот звук, отец и мать были немало удивлены.

ТЕКСТ 79

мишра кахе, — эи бада адбхута кахини
шишура шунйа-паде кене нупурера дхвани

мишра кахе — Джаганнатха Мишра сказал; эи бада — это весьма; адбхута — удивительное; кахини — происшествие; шишура — ребенка; шунйа-паде — на голых лодыжках; кене — откуда; нупурера — ножных колокольчиков; дхвани — звук.

Джаганнатха Мишра сказал: «Поразительно! Откуда взяться звуку ножных колокольчиков, если наше дитя их не носит?»

ТЕКСТ 80

шачи кахе, — ара эка адбхута декхила
дивйа дивйа лока аси' ангана бхарила

шачимата кахе — Шачимата сказала; ара — другое; эка — одно; адбхута — чудо; декхила — видела; дивйа — божественные; дивйа — божественные; лока — люди; аси' — придя сюда; ангана — двор; бхарила — заполнили.

Шачимата сказала: «Я видела другое чудо. Небожители толпой пришли к нам, заполнив весь двор».

ТЕКСТ 81

киба келахала каре, буджхите на пари
кахаке ва стути каре — анумана кари

киба — какие; келахала — громкие звуки; каре — произносят; буджхите — понять; на — не; пари — могу; кахаке — кому; ва — или; стути — молитвы; каре — возносят; анумана — догадки; кари — строю.

«Их голоса звучали громко, но слов я не могла разобрать. Я думаю, они кому-то возносили молитвы».

ТЕКСТ 82

мишра бале, — кичху ха-ук, чинта кичху наи
вишвамбхарера кушала ха-ук, — эи матра чаи

мишра бале — Джаганнатха Мишра ответил; кичху ха-ук — как бы то ни было; чинта кичху наи — не волнуйся; вишвамбхарера — Вишвамбхары; кушала — благо; ха-ук — пусть будет; эи — этого; матра — только; чаи — хочу.

Джаганнатха Мишра ответил: «Что бы это ни было, не стоит волноваться. Пусть только у Вишвамбхары все будет хорошо. Ничего больше я не хочу».

ТЕКСТ 83

эка-дина мишра путрера чапалйа декхийа
дхарма-шикша дила баху бхартсана карийа

эка-дина — однажды; мишра — Джаганнатха Мишра; путрера — своего сына; чапалйа — озорство; декхийа — видя; дхарма-шикша — религиозное наставление; дила — дал; баху — строго; бхартсана — выговор; карийа — делая.

В другой раз Джаганнатха Мишра, видя озорство сына, строго отчитал Его и стал учить тому, как нужно вести себя.

ТЕКСТ 84

ратре свапна декхе, — эка аси' брахмана
мишрере кахайе кичху са-роша вачана

ратре — ночью; свапна декхе — приснилось; эка — один; аси' — придя; брахмана — брахман; мишрере — Джаганнатхе Мишре; кахайе — сказал; кичху — некоторые; са-роша — гневные; вачана — слова.

Той же ночью к Джаганнатхе Мишре пришел во сне брахман и с гневом сказал ему такие слова.

ТЕКСТ 85

"мишра, туми путрера таттва кичху-и на джана
бхартсана-тадана кара, – путра кари' мана"

мишра – Джаганнатха Мишра; туми – ты; путрера – о своем сыне; таттва – истину; кичху-и – ничуть; на – не; джана – знаешь; бхартсана – отчитывая; тадана – наказывая; кара – совершаешь; путра – сыном; кари' мана – считая.

«Любезный Мишра, ты и не подозреваешь, кто твой сын. Ты считаешь Его своим ребенком и потому ругаешь и наказываешь Его».

ТЕКСТ 86

мишра кахе, – дева, сиддха, муни кене найа
йе се бада ха-ук матра амара танайа

мишра кахе – Джаганнатха Мишра ответил; дева – полубог; сиддха – йог-мистик; муни – великий святой; кене найа – будь он даже; йе се – каким бы; бада – великим; ха-ук – Он ни был; матра – только; амара – мой; танайа – сын.

Джаганнатха Мишра ответил: «Будь мое дитя даже полубогом, йогом-мистиком или великим святым, для меня Он – всего лишь мой сын».

ТЕКСТ 87

путрера лалана-шикша – питара сва-дхарма
ами на шикхале каичхе джанибе дхарма-марма

путрера – сына; лалана – обеспечение всем необходимым; шикша – обучение; питара – отца; сва-дхарма – обязанность; ами – если я; на – не; шикхале – буду обучать; каичхе – как; джанибе – узнает; дхарма- марма – о религии и морали.

«Обязанность отца – учить сына религии и морали. Если я не научу Его этому, то кто Его научит?»

ТЕКСТ 88

випра кахе, – путра йади даива-сиддха хайа
сватах-сиддха-джнана, табе шикша вйартха хайа

випра кахе – брахман ответил; путра – сын; йади – если; даива – трансцендентный; сиддха – мистик; хайа – есть; сватах-сиддха-джнана – самодостаточное совершенное знание; табе – тогда; шикша – обучение; вйартха – ненужным; хайа – становится.

Брахман ответил: «Но если сын твой – божественный мистик, самодостаточный и совершенный в знании, зачем тебе еще обучать Его?»

КОММЕНТАРИЙ: Брахман, которого Джаганнатха Мишра увидел во сне, поведал ему о том, что сын его не обычный человек. А если так, то Он уже должен был обладать богооткровенным знанием, и учить Его чему-то не было никакой необходимости.

ТЕКСТ 89

мишра кахе, – "путра кене нахе нарайана
татхапи питара дхарма – путрера шикшана"

мишра кахе – Джаганнатха Мишра ответил; путра – мой сын; кене – может быть; нахе – почему нет; нарайана – Верховной Личностью Бога; татхапи – тем не менее; питара – отца; дхарма – обязанность; путрера – сына; шикшана – наставление.

Джаганнатха Мишра ответил: «Даже если мой сын – не обычный человек, а Сам Нараяна, все равно обязанность отца – наставлять своего сына».

ТЕКСТ 90

эи-мате дунхе карена дхармера вичара
вишуддха-ватсалйа мишрера, нахи джане ара

эи-мате – таким образом; дунхе – вдвоем; карена – совершают; дхармера – религии; вичара – обсуждение; вишуддха – беспримесное; ватсалйа – родительское чувство; мишрера – Джаганнатхи Мишры; нахи – не; джане – знал; ара – чего-то другого.

Так Джаганнатха Мишра во сне обсуждал с брахманом законы религии, однако родительское чувство, которое Джаганнатха Мишра питал к сыну, было столь чисто, что он ни о чем больше и знать не желал.

КОММЕНТАРИЙ: В «Шримад-Бхагаватам» (10.8.45) говорится: «Верховную Личность Бога, Господа Кришну, к которому обращаются с возвышенными молитвами Веды и Упанишады и которого посредством санкхья-йоги почитают великие мудрецы в гуне благости, Яшода и Нанда считали своим маленьким сыном». Джаганнатха Мишра тоже считал Господа Чайтанью Махапрабху своим любимым сыном, маленьким мальчиком, хотя пред Ним благоговейно преклонялись ученые брахманы и святые.

ТЕКСТ 91

эта шуни' двиджа гела хана анандита
мишра джагийа ха-ила парама висмита

эта шуни' – выслушав все это; двиджа – брахман; гела – ушел; хана – став; анандита – очень довольным; мишра – Джаганнатха Мишра; джагийа – проснувшись; ха-ила – стал; парама – в высшей степени; висмита – удивленный.

Довольный беседой с Джаганнатхой Мишрой, брахман удалился, а Джаганнатха Мишра в изумлении проснулся.

ТЕКСТ 92

бандху-бандхава-стхане свапна кахила
шунийа сакала лока висмита ха-ила

бандху-бандхава – друзей и близких; стхане – в присутствии; свапна – сон; кахила – рассказал; шунийа – выслушав; сакала – все; лока – люди; висмита – изумленными; ха-ила – стали.

Он рассказал о своем сне друзьям и близким, и, услышав его рассказ, все без конца удивлялись.

ТЕКСТ 93

эи мата шишу-лила каре гаурачандра
дине дине пита-матара бадайа ананда

эи – такого; мата – рода; шишу-лила – детские игры; каре – совершает; гаурачандра – Шри Гаурахари; дине дине – день за днем; пита-матара – Своих родителей; бадайа – увеличивает; ананда – блаженство.

Так Гаурахари проводил время в играх, и счастье Его родителей росло день ото дня.

ТЕКСТ 94

ката дине мишра путрера хате кхади дила
алпа дине двадаша-пхала акшара шикхила

ката дине – спустя несколько дней; мишра – Джаганнатха Мишра; путрера – Своего сына; хате – в руку; кхади – мел; дила – вложил; алпа – через несколько; дине – дней; двадаша-пхала – двенадцать комбинаций слогов; акшара – слоги; шикхила – выучил.

Несколько дней спустя Джаганнатха Мишра провел обряд хате кхади и приступил к обучению сына. Всего за несколько дней Господь выучил все буквы и их

сочетания.

КОММЕНТАРИЙ: К двенадцати пхалам, или составным буквам, относятся репха, мурдханья (церебральные), на, дантавья (зубные), на, ма, йа, ра, ла, ва, ри, ри, л и л . Хате кхади – это обряд начала обучения. Когда мальчику исполняется пять-шесть лет, в благоприятный день под названием видьярамбха проводится обряд начала обучения ребенка, во время которого поклоняются Вишну, после чего учитель дает ребенку длинный кусок мела. Затем, водя рукой ученика, он учит его писать буквы (а, а и т.д.) по образцу больших букв, написанных на полу. Когда ребенок научится сносно писать простые буквы, ему дают грифельную доску, и он продолжает свое начальное образование до тех пор, пока не научится писать упомянутые выше двухбуквенные сочетания пхала.

ТЕКСТ 95

балйалила-сутра эи каила анукрама
иха вистарийачхена даса-вриндавана

балйалила-сутра – обзор детских игр; эи – этот; каила – сделал; анукрама – в хронологическом порядке; иха – это; вистарийачхена – подробно описал; даса-вриндавана – Вриндаван дас Тхакур.

Таков краткий рассказ по порядку о детских играх Господа Чайтаньи Махапрабху. Вриндаван дас Тхакур подробно описал их в своей книге «Шри Чайтанья-бхагавата».

ТЕКСТ 96

атаэва эи-лила санкшепе сутра каила
пунарукти-бхайе вистарира на кахила

атаэва – поэтому; эи-лила – эти игры; санкшепе – вкратце; сутра – обзор; каила – сделал; пунар-укти – повторения; бхайе – опасаясь; вистарира – подробное описание; на – не; кахила – изложил.

Поэтому я дал лишь краткий обзор. Боясь повторяться, я не стал подробно останавливаться на этой теме.

ТЕКСТ 97

шри-рупа-рагхунатха-паде йара аша
чаитанйа-чаритамрита кахе кришнадаса

шри-рупа – Шрилы Рупы Госвами; рагхунатха – Шрилы Рагхунатхи даса Госвами; паде – у лотосных стоп; йара – чье; аша – упование; чаитанйа-чаритамрита – книгу под названием «Шри Чайтанья-чаритамрита»; кахе – рассказывает; кришна-даса – Шрила Кришнадас Кавираджа Госвами.

Молясь у лотосных стоп Шри Рупы и Шри Рагхунатхи, уповая на их милость и следуя за ними, я, Кришнадас, рассказываю «Чайтанья-чаритамриту».

Так заканчивается комментарий Бхактиведанты к четырнадцатой главе Ади-лилы «Шри Чайтанья-чаритамриты», которая повествует о детских развлечениях Господа Чайтаньи.

ГЛАВА ПЯТНАДЦАТАЯ

Пауганда-лила Господа

Краткое содержание пятнадцатой главы следующее. Господь брал уроки грамматики у Гангадаса Пандита и вскоре Сам научился великолепно объяснять грамматику. Господь запретил Своей матери есть пищу из зерна в экадаши. Еще Он рассказал о том, что во сне к Нему приходил Его брат Вишварупа, который незадолго до того принял санньясу, и призывал последовать его примеру, но Господь отказался и был отослан обратно домой. Когда Джаганнатха Мишра покинул этот мир, Господь женился на Лакшми, дочери Валлабхачарьи. Все эти события вкратце описываются в данной главе.

ТЕКСТ 1

ку-манах су-манаствам хи йати йасйа падабджайох
су-мано 'рпана-матрена там чаитанйа-прабхум бхадже

ку-манах – человек, стремящийся к чувственным наслаждениям; су- манаствам – положение преданного, свободного от материальных желаний; хи – несомненно; йати – обретает; йасйа – чьих; пада-абджайох – у лотосных стоп; су-манас – цветка лотоса; арпана – подношения; матрена – посредством; там – Его; чаитанйа-прабхум – Господа Чайтанью Махапрабху; бхадже – почитаю.

Я в почтении склоняюсь к лотосным стопам Господа Чайтаньи, ибо даже отдявленный материалист тут же станет вайшнавом, если поднесет Его лотосным стопам цветок.

ТЕКСТ 2

джайа джайа шри-чаитанйа джайа нитйананда
джайадваитачандра, джайа гаура-бхакта-вринда

джайа джайа – слава; шри-чаитанйа – Господу Чайтанье Махапрабху; джайа – слава; нитйананда – Господу Нитьянанде Прабху; джайа- адваитачандра – слава Адвайте Ачарье; джайа гаура-бхакта-вринда – слава преданным Господа Чайтаньи.

Слава Господу Чайтанье Махапрабху! Слава Господу Нитьянанде Прабху! Слава Адвайте Ачарье! Слава всем преданным Господа Чайтаньи!

ТЕКСТ 3

пауганда-лилара сутра карийе ганана
пауганда-вайасе прабхура мукхйа адхйайана

пауганда – возраста, длящегося с пяти до десяти лет; лилара – игр; сутра – вкратце; карийе – делаю; ганана – перечисление; пауганда-вайасе – в возрасте между пятью и десятью годами; прабхура – Господа; мукхйа – основное; адхйайана – обучение.

Я приступаю к краткому описанию игр Господа в возрасте между пятью и десятью годами. Его главным занятием в то время была учеба.

ТЕКСТ 4

пауганда-лила чаитанйа-кришнасйатисувистрита
видйарамбха-мукха пани-грахананта мано-хара

пауганда-лила – игры возрастного периода пауганда; чаитанйа-кришнасйа – Господа Чайтаньи, который неотличен от Самого Кришны; ати- сувистрита – в высшей степени обширны; видйа-арамбха – начало обучения; мукха – главное занятие; пани-грахана – женитьба; анта – в конце; манас-хара – прекрасная.

Игры Господа в возрасте пауганда бесчисленны. Большую часть этого времени Он посвятил учебе, по завершении которой состоялась Его чудесная свадьба.

ТЕКСТ 5

гангадаса пандита-стхане падена вйакарана
шравана-матре кантхе каила сутра-вритти-гана

гангадаса – Гангадаса; пандита-стхане – в доме учителя; падена – изучает; вйакарана – грамматику; шравана-матре – просто слушая; кантхе – между шеей и сердцем; каила – совершал; сутра-вритти-гана – афоризмов и их определений.

Когда Господь изучал грамматику в школе Гангадаса Пандита, Он на лету схватывал все правила, услышав их всего лишь раз.

КОММЕНТАРИЙ: Шрила Бхактивинода Тхакур пишет, что сначала Господь брал уроки у двух учителей, одного звали Вишну, а другого – Сударшана. Позже, когда Он немного повзрослел, Его учителем стал Гангадас Пандит, который обучал Его более трудным правилам грамматики. Любой, кто намерен посвятить себя серьезному изучению санскрита, прежде всего должен выучить грамматику. Считается, что на изучение санскритской грамматики в полном объеме

требуется двенадцать лет; но если уж человек овладел правилами грамматики, все писания и прочие тексты на санскрите становятся доступными для его понимания, ибо санскритская грамматика – это фундамент образования.

ТЕКСТ 6

алпа-кале хаила панджи-тикате правина
чира-калера падуйа джине ха-ийа навина

алпа-кале – за очень короткое время; хаила – стал; панджи-тикате – в учебнике грамматики; правина – искушенный; чира-калера – всех старших; падуйа – учеников; джине – побеждает; ха-ийа – будучи; навина – младшим по отношению к ним.

Вскоре Он стал таким знатоком «Панджи-тики», что мог победить любого другого ученика, объясняя сутры грамматики, хотя и был младше всех.

КОММЕНТАРИЙ: По словам Шрилы Бхактивиноды Тхакура, существовал комментарий к сутрам грамматики, который назывался «Панджи-тика», и Шри Чайтанья Махапрабху давал великолепные пояснения к этой книге.

ТЕКСТ 7

адхйайана-лила прабхура даса-вриндавана
`чаитанйа-мангале' каила вистари варнана

адхйайана-лила – игр, связанных с обучением; прабхура – Господа; даса-вриндавана – Вриндаван дас Тхакур; чаитанйа-мангале – в книге под названием «Чайтанья-мангала»; каила – сделал; вистари – подробное; варнана – описание.

Шрила Вриндаван дас Тхакур очень подробно описал игры Господа, относящиеся к периоду Его учебы, в книге под названием «Чайтанья-мангала» [позже переименованной в «Чайтанья-бхагавату»].

КОММЕНТАРИЙ: Описание школьных игр Господа Шри Чайтаньи Махапрабху содержится в главах четвертой и с шестой по десятую Ади- кханды «Чайтанья-бхагаваты».

ТЕКСТ 8

эка дина матара паде карийа пранама
прабху кахе, – мата, море деха эка дана

эка дина – однажды; матара – матери; паде – у стоп; карийа – делая; пранама – поклон; прабху – Господь; кахе – сказал; мата – Моя дорогая мать; море – Мне; деха – дай; эка – один; дана – подарок.

Однажды Шри Чайтанья Махапрабху, припав к стопам Своей матери, попросил ее сделать Ему один подарок.

ТЕКСТ 9

мата бале, – таи диба, йа туми магибе
прабху кахе, – экадашите анна на кхаибе

мата бале – Его мать ответила; таи диба – дам то; йа – что бы; туми – Ты; магибе – ни попросил; прабху кахе – Господь сказал; экадашите – в день экадаши; анна – зерно; на – не; кхаибе – ешь.

Мать ответила: «Сын мой, я дам Тебе все, что Ты пожелаешь». Тогда Господь сказал: «Дорогая матушка, пожалуйста, не ешь пищу из зерна в дни экадаши».

КОММЕНТАРИЙ: Будучи еще совсем ребенком, Господь ввел правило поститься в дни экадаши. В «Бхакти-сандарбхе» Шрила Джива Госвами приводит цитату из «Сканда-пураны», в которой человек, не соблюдающий это правило, приравнивается к убийце собственной матери, отца, брата и духовного учителя и где утверждается, что такого человека ожидает падение, даже если он вознесется на Вайкунтху. В экадаши для Вишну готовят обычную пищу, включающую зерно и бобовые, но вайшнав не должен в этот день есть даже вишну-прасад. Считается, что вайшнав должен есть только то, что было

предложено Господу Вишну, однако в экадаши вайшнав не должен касаться даже маха-прасада Вишну – этот прасад нужно оставить на следующий день. Таким образом, в экадаши запрещен любой вид пищи из зерновых, даже если эта пища была предложена Господу Вишну.

ТЕКСТ 10

шачи кахе, – на кхаиба, бхала-и кахила
сеи хаите экадаши карите лагила

шачи кахе – Шачимата сказала; на кхаиба – не буду есть; бхала-и кахила – правильно сказал; сеи хаите – с этого дня; экадаши – день экадаши; карите лагила – стала соблюдать.

Шачимата сказала: «Твои слова верны. Я больше не буду есть зерно в экадаши». С того дня она стала поститься на экадаши.

КОММЕНТАРИЙ: Среди смарта-брахманов распространено неверное представление, что экадаши должны соблюдать только вдовы, но не замужние женщины. Судя по всему, Шачи следовала этому правилу и не постилась в экадаши, пока об этом не попросил ее Господь Чайтанья. Шри Чайтанья Махапрабху ввел порядок, по которому все без исключения должны соблюдать экадаши и не должны прикасаться к пище из зерна, даже если она была предложена мурти Господа Вишну.

ТЕКСТ 11

табе мишра вишварупера декхийа йаувана
канйа чахи' виваха дите карилена мана

табе – затем; мишра – Джаганнатха Мишра; вишварупера – старшего сына, Вишварупы; декхийа – видя; йаувана – молодость; канйа чахи' – захотел подыскать девушку; виваха – свадьбу; дите – чтобы устроить; карилена – сделал; мана – решение.

Вскоре, видя, что его сын Вишварупа уже вступил в пору юности, Джаганнатха Мишра решил подыскать для Него невесту и женить Его.

ТЕКСТ 12

вишварупа шуни' гхара чхади палаила
саннйаса карийа тиртха карибаре гела

вишварупа – Вишварупа; шуни' – услышав об этом; гхара – дом; чхади – оставив; палаила – ушел; саннйаса – отречение от мира; карийа – приняв; тиртха – святых мест; карибаре – для посещения; гела – отправился.

Услышав об этом, Вишварупа тут же ушел из дома, принял санньясу и стал странствовать по святым местам.

ТЕКСТ 13

шуни' шачи-мишрера духкхи хаила мана
табе прабху мата-питара каила ашвасана

шуни' – услышав об этом; шачи – Шачи; мишрера – и Джаганнатхи Мишры; духкхи – несчастными; хаила – стали; мана – умы; табе – тогда; прабху – Господь Чайтанья Махапрабху; мата-питара – родителей; каила – делал; ашвасана – успокоение.

Узнав об уходе старшего сына, Вишварупы, Шачимата и Джаганнатха Мишра очень расстроились, но Господь Чайтанья постарался утешить их.

ТЕКСТ 14

бхала хаила, – вишварупа саннйаса карила
питри-кула, матри-кула, – дуи уддхарила

бхала хаила – очень хорошо; вишварупа – Вишварупа; саннйаса – отречение от мира; карила – принял; питри-кула – род отца; матри-кула – род матери; дуи – оба; уддхарила – освободил.

«Любимые отец и мать, – говорил Господь, – как хорошо, что Вишварупа принял санньясу – ведь это принесло освобождение обоим вашим домам».

КОММЕНТАРИЙ: Некоторые утверждают, что Господь Чайтанья Махапрабху не одобрял принятие санньясы в Кали-югу, ибо в шастрах сказано:

ашвамедхам гаваламбхам
  саннйасам пала-паитрикам
деварена сутотпаттим
  калау панча вивардж айет

(см. Ч.-ч., Ади, 17.164)

«В Кали-югу запрещено приносить в жертву коня и корову (ашвамедха- ягья и гомедха-ягья), а также принимать санньясу (отрекаться от мира), подносить мясо предкам и совокупляться ради зачатия детей с женой брата» (Брахма-вайварта-пурана, Кришна-джанма-кханда, 185.180).

Однако мы видим, что, несмотря на этот запрет, Сам Чайтанья Махапрабху принял санньясу и одобрил поступок Своего старшего брата Вишварупы. Здесь совершенно ясно сказано: бхала хаила, – вишварупа саннйаса карила питри-кула, матри-кула, – дуи уддхарила. Означает ли это, что Шри Чайтанья давал противоречивые наставления? Вовсе нет. Санньяса предназначена для того, чтобы человек мог посвятить свою жизнь служению Господу. Санньясу такого рода должен принять каждый; этим можно оказать величайшую услугу всем своим родственникам, как со стороны отца, так и со стороны матери. Запрещена лишь та санньяса, которую принимают майявади и которая лишена какого-либо смысла. Можно встретить немало санньяси-майявади, возомнивших себя Брахманом или Нараяной, которые целыми днями слоняются без дела по улицам и без конца попрошайничают, чтобы хоть чем-то наполнить свои голодные желудки. Санньяси-майявади настолько деградировали, что среди них появилась немало тех, кто ест все подряд, подобно свиньям и собакам. Именно такая санньяса запрещена в нашу эпоху. Изначальные правила, которые установил для санньяси Шрила Шанкарачарья, были очень строгими, но позже так называемые санньяси-майявади деградировали из-за своей ложной философии, согласно которой человек, принявший санньясу, становится Нараяной. Шри Чайтанья Махапрабху отверг такого рода санньясу. Но сама по себе санньяса – важный элемент варнашрама-дхармы. Как же можно отказаться от нее?

ТЕКСТ 15

ами та' кариба тома' дунхара севана
шунийа сантушта хаила пита-матара мана

ами та' – Я; кариба – буду; тома' – вам; дунхара – обоим; севана – служить; шунийа – услышав это; сантушта – довольны; хаила – стали; пита-матара мана – родительские сердца.

Шри Чайтанья Махапрабху заверил родителей, что будет служить им, чем порадовал сердца отца и матери.

ТЕКСТ 16

эка-дина наиведйа-тамбула кхаийа
бхумите падила прабху ачетана хана

эка-дина – однажды; наиведйа – предложенный Божеству; тамбула – орех бетеля; кхаийа – вкусив; бхумите – на землю; падила – упал; прабху – Господь; ачетана – бессознательным; хана – становясь.

Однажды, попробовав орех бетеля, поднесенный Божеству, Господь опьянел и упал на землю без чувств.

КОММЕНТАРИЙ: Орехи бетеля обладают наркотическим свойством, и потому регулирующие принципы запрещают их употреблять. Эта лила Шри Чайтаньи Махапрабху, когда Он лишился чувств от бетеля, недвусмысленно доказывает, что мы не должны касаться орехов бетеля, даже если они были предложены Вишну, точно так же, как мы не должны есть пищу из зерна в день экадаши. Разумеется, Господь Чайтанья Махапрабху лишился чувств намеренно. Будучи

Верховной Личностью Бога, Он может делать и есть все, чего пожелает, но мы не должны подражать Ему в этом.

ТЕКСТ 17

асте-вйасте пита-мата мукхе дила пани
сустха хана кахе прабху апурва кахини

асте-вйасте – с большой поспешностью; пита-мата – родители; мукхе – на лицо; дила – побрызгали; пани – воду; сустха хана – очнувшись; кахе – говорит; прабху – Господь; апурва – удивительные; кахини – слова.

Отец и мать тут же поспешили побрызгать водой на Его лицо, и, когда Господь очнулся, Он сказал им нечто неслыханное.

ТЕКСТ 18

этха хаите вишварупа море лана гела
саннйаса караха туми, амаре кахила

этха – здесь; хаите – от; вишварупа – Вишварупы; море – Меня; лана – взяв с собой; гела – пошел; саннйаса – отречение от мира; караха – прими; туми – Ты также; амаре – Мне; кахила – сказал.

Господь сказал: «Вишварупа забрал Меня отсюда и просил Меня принять санньясу».

ТЕКСТ 19

ами кахи, – амара анатха пита-мата
ами балака, – саннйасера киба джани катха

ами кахи – Я сказал; амара – Мои; анатха – беспомощные; пита-мата – родители; ами – Я; балака – еще ребенок; саннйасера – отречения от мира; киба – какие; джани – знаю; катха – слова.

«Я ответил Вишварупе: «Наши отец и мать нуждаются в помощи, а Я еще совсем ребенок. Да и что Я знаю о жизни санньяси?»».

ТЕКСТ 20

грихастха ха-ийа кариба пита-матара севана
ихате-и тушта хабена лакшми-нарайана

грихастха – семьянином; ха-ийа – став; кариба – буду делать; пита-матара – родителям; севана – служение; ихате-и – оттого; тушта – довольными; хабена – станут; лакшми-нарайана – богиня процветания и Господь Нараяна.

«Позже Я обзаведусь семьей и буду служить нашим родителям, ибо это доставит радость Господу Нараяне и Его супруге, богине процветания».

ТЕКСТ 21

табе вишварупа ихан патхаила море
матаке кахио коти коти намаскаре

табе – тогда; вишварупа – Вишварупа; ихан – сюда; патхаила – послал; море – Меня; матаке кахио – передай Моей матери; коти коти – сотни тысяч; намаскаре – слов почтения.

«Тогда Вишварупа вернул Меня домой и напоследок попросил: «Передай Моей матери Шачидеви тысячи поклонов от Меня»».

ТЕКСТ 22

эи мата нана лила каре гаурахари
ки каране лила, – иха буджхите на пари

эи мата – таким образом; нана – различные; лила – игры; каре – совершает; гаурахари – Шри Чайтанья Махапрабху; ки каране – в чем причина; лила – игр; иха – этих; буджхите – понять; на – не; пари – могу.

Так проходили лилы Господа Чайтаньи Махапрабху, но понять, почему Он все это делал, не в моих силах.

КОММЕНТАРИЙ: Верховная Личность Бога и Его преданные приходят в этот мир с определенной миссией, так что понять их поступки иногда бывает очень трудно. Поэтому говорится: ваишнавера крийа-мудра виджнеха на буджхайа – даже очень ученый и глубоко разумный человек не способен понять поступки вайшнава. Вайшнав приемлет все, что способствует исполнению его миссии. Но находятся глупцы, которые, ничего не зная о намерениях таких возвышенных вайшнавов, осуждают их. Этого ни в коем случае нельзя делать. Поскольку никто не способен понять, что делает вайшнав для исполнения своей миссии, критика в его адрес является оскорблением, которое называется садху-нинда.

ТЕКСТ 23

ката дина рахи' мишра гела пара-лока
мата-путра дунхара бадила хриди шока

ката дина – несколько дней; рахи' – пожив; мишра – Джаганнатха Мишра; гела – отошел; пара-лока – в духовный мир; мата – матери; путра – сына; дунхара – обоих; бадила – возросла; хриди – в сердце; шока – скорбь.

Спустя несколько дней Джаганнатха Мишра отбыл из этого мира в мир духовный, и его жена с сыном были сражены горем.

ТЕКСТ 24

бандху-бандхава аси' дунха прабодхила
питри-крийа видхи-мате ишвара карила

бандху – друзья; бандхава – родственники; аси' – придя; дунха – их обоих; прабодхила – успокаивали; питри-крийа – ритуалы по случаю смерти отца; видхи-мате – в соответствии с ведической системой; ишвара – Верховная Личность Бога; карила – совершил.

Друзья и родственники Господа Чайтаньи и Его матери пришли к ним со словами утешения. Тогда Господь Чайтанья, хотя и был Верховной Личностью Бога, исполнил необходимые ритуалы по Своему умершему отцу, как требуют того ведические обычаи.

ТЕКСТ 25

ката дине прабху читте карила чинтана
грихастха ха-илама, эбе чахи гриха-дхарма

ката дине – через несколько дней; прабху – Господь; читте – в уме; карила – сделал; чинтана – размышление; грихастха ха-илама – Я остаюсь семьянином; эбе – сейчас; чахи – хочу; гриха-дхарма – деятельность домохозяина.

Некоторое время спустя Господь стал думать: «Я не принял санньясу, и, уж коли Я остался дома, Моя обязанность – жить так, как подобает грихастхе».

ТЕКСТ 26

грихини вина гриха-дхарма на хайа шобхана
эта чинти' виваха карите хаила мана

грихини – жены; вина – без; гриха-дхарма – обязанности семейной жизни; на – не; хайа – становятся; шобхана – красивыми; эта чинти' – так подумав; виваха – женитьбу; карите – совершить; хаила – стал; мана – ум.

«Без жены, – думал Господь Чайтанья, – жизнь домохозяина лишена смысла». Так Господь решил жениться.

ТЕКСТ 27

на грихам грихам итй ахур грихини грихам учйате
тайа хи сахитах сарван пурушартхан самашнуте

на – не; грихам – дом; грихам – дом; ити – так; ахух – сказал; грихини –

жена; грихам – дом; учйате – сказано; тайа – с ней; хи – несомненно; сахитах – вместе; сарван – все; пуруша-артхан – цели жизни; самашнуте – обретают полноту.

«Дом пуст, когда в нем нет жены, ибо только жена делает дом домом. Тот, у кого есть жена, может вместе с ней достичь всех целей человеческой жизни».

ТЕКСТ 28

даиве эка дина прабху падийа асите
валлабхачарйера канйа декхе ганга-патхе

даиве – по воле провидения; эка дина – однажды; прабху – Господь; падийа – после учебы; асите – возвращаясь; валлабхачарйера – Валлабхачарьи; канйа – дочь; декхе – видит; ганга-патхе – по пути к Ганге.

В один прекрасный день, когда, возвращаясь из школы, Господь шел по направлению к Ганге, Он случайно повстречал дочь Валлабхачарьи.

ТЕКСТ 29

пурва-сиддха бхава дунхара удайа карила
даиве ванамали гхатака шачи-стхане аила

пурва-сиддха – как было предрешено; бхава – экстаз; дунхара – обоих; удайа – пробужденным; карила – сделался; даиве – тоже по воле провидения; ванамали – Ванамали; гхатака – сват; шачи-стхане – в дом Шачиматы; аила – пришел.

Когда Господь и Лакшмидеви повстречались, отношения, которые издревле связывали их, снова возродились. В тот же день, по воле провидения, к Шачимате прибыл сват Ванамали.

КОММЕНТАРИЙ: Свадьбу Господа и Лакшмидеви устроил Ванамали Гхатака, житель Навадвипы, брахман по касте. В одном из прошлых воплощений он был Вишвамитрой и устроил свадьбу Господа Рамачандры; он же был тем самым брахманом, который устроил свадьбу Господа Кришны и Рукмини, и он же играет роль свата в чайтанья-лиле Господа.

ТЕКСТ 30

шачира ингите самбандха карила гхатана
лакшмике виваха каила шачира нандана

шачира ингите – по указанию Шачи; самбандха – связь; карила – сделал; гхатана – возможной; лакшмике – на Лакшмидеви; виваха – свадьбу; каила – сделал; шачира нандана – сына Шачи.

Следуя указаниям Шачидеви, Ванамали Гхатака стал готовиться к свадьбе, и вскоре Господь и Лакшмидеви поженились.

ТЕКСТ 31

вистарийа варнила таха вриндавана-даса
эи та' пауганда-лилара сутра-пракаша

вистарийа – подробно; варнила – описал; таха – то; вриндавана-даса – Тхакур Вриндаван дас; эи та' – это; пауганда-лилара – игр отрочества; сутра-пракаша – краткое изложение.

Вриндаван дас Тхакур подробно описал все эти игры Господа, относящиеся к раннему периоду жизни Господа. Я же привожу здесь лишь краткий обзор этих лил.

ТЕКСТ 32

пауганда вайасе лила бахута пракара
вриндавана-даса иха карийачхена вистара

пауганда вайасе – в отрочестве; лила – игры; бахута пракара – разных видов; вриндавана-даса – Вриндаван дас Тхакур; иха – этого; карийачхена – сделал;

вистара – подробное описание.

В раннем возрасте Господь совершил множество лил, а Шрила Вриндаван дас Тхакур во всех подробностях описал их.

ТЕКСТ 33

атаэва динматра ихан декхаила
`чаитанйа-мангале' сарва-локе кхйата хаила

атаэва – поэтому; динматра – только намеками; ихан – здесь; декхаила – изложил; чаитанйа-мангале – в книге под названием «Чайтанья- мангала»; сарва-локе – по всему миру; кхйата – известными; хаила – стали.

Поскольку Вриндаван дас Тхакур очень живо поведал об этих играх в «Чайтанья-мангале» [«Чайтанья-бхагавате»], я только перечислил их, не вдаваясь в детали.

ТЕКСТ 34

шри-рупа-рагхунатха-паде йара аша
чаитанйа-чаритамрита кахе кришнадаса

шри-рупа – Шрилы Рупы Госвами; рагхунатха – Шрилы Рагхунатхи даса Госвами; паде – у лотосных стоп; йара – чье; аша – упование; чаитанйа-чаритамрита – книгу под названием «Шри Чайтанья-чаритамрита»; кахе – рассказывает; кришна-даса – Шрила Кришнадас Кавираджа Госвами.

Молясь у лотосных стоп Шри Рупы и Шри Рагхунатхи, уповая на их милость и следуя за ними, я, Кришнадас, рассказываю «Шри Чайтанья-чаритамриту».

Так заканчивается комментарий Бхактиведанты к пятнадцатой главе Ади-лилы «Шри Чайтанья-чаритамриты», которая повествует о пауганда-лиле Господа.

ГЛАВА ШЕСТНАДЦАТАЯ

Игры Господа в отрочестве и юности

В этой главе полностью описана кайшора-лила Господа, или Его жизнь на пороге юности. В это время Он был погружен в учебу и сумел победить в диспутах прославленных ученых того времени. К кайшора- лиле относятся также игры Господа в Ганге. В тот же период Господь ходил в Восточную Бенгалию, чтобы найти там денежную поддержку, начать проповедь духовного знания и основать движение санкиртаны. Там Он повстречал Тапану Мишру и дал ему наставления о духовном пути, после чего велел ему отправляться в Варанаси. Когда Господь Чайтанья Махапрабху путешествовал по Восточной Бенгалии, Его супругу ужалила змея (или, как говорят некоторые, змея разлуки), и Лакшмидеви оставила этот мир. Когда Господь вернулся домой, Он застал Свою мать скорбящей по Лакшмидеви. Впоследствии по просьбе матери Он женился во второй раз; Его супругой стала Вишнуприя-деви. Кроме того, в этой главе описан диспут Господа с прославленным ученым Кешавой Кашмири и то, как Господь раскритиковал написанную Кешавой молитву во славу Ганги. В этой молитве Господь, помимо пяти литературных достоинств, обнаружил пять несомненных изъянов и тем самым одержал полную победу над пандитом. Кешава Кашмири, который до этого славился своей непобедимостью в диспутах, стал молиться богине знания. По ее повелению, на следующее утро он встретился с Господом Чайтаньей и предался Ему.

ТЕКСТ 1

крипа-судха-сарид йасйа вишвам аплавайантй апи
ничагаива сада бхати там чаитанйа-прабхум бхадже

крипа-судха – океан милости; сарит – река; йасйа – чья; вишвам – всю вселенную; аплавайанти – наводняет; апи – хотя; ничага эва – благоволящий больше к бедным и падшим; сада – всегда; бхати – проявлен; там – Его; чаитанйа-прабхум – Господа Шри Чайтанью Махапрабху; бхадже – почитаю.

Я склоняюсь пред Господом Шри Чайтаньей Махапрабху: нектар Его милости течет широкой рекой, затопляя всю вселенную. Подобно реке, всегда текущей вниз, Господь Чайтанья особенно снисходителен к падшим.

КОММЕНТАРИЙ: В одной из песен Нароттамы даса Тхакура есть слова: шри-кришна-чаитанйа прабху дайа кара море. Он молит о милости Господа Чайтанью, который является воплощением милости и пришел в этот мир главным образом для того, чтобы призвать к Себе падшие души. Чем ниже пал человек, тем больше у него прав взывать к милости Господа Шри Чайтаньи Махапрабху. Чтобы обрести ее, нужно лишь быть искренним и серьезным. Как бы ни был человек осквернен всеми пороками Кали-юги, если он, несмотря на это, предастся лотосным стопам Шри Чайтаньи Махапрабху, Господь, несомненно, спасет его. Лучший пример тому – Джагай и Мадхай. В нынешний век – век Кали – почти все люди подобны Джагаю и Мадхаю, но движение санкиртаны, основанное Господом Чайтаньей Махапрабху, и по сей день течет, как могучая река, затопляя весь мир, и потому Международное общество сознания Кришны обращается к падшим душам, помогая им очиститься от скверны греха.

ТЕКСТ 2

джайа джайа шри-чаитанйа джайа нитйананда
джайадваитачандра джайа гаура-бхакта-вринда

джайа джайа шри-чаитанйа – слава Господу Шри Чайтанье Махапрабху; джайа – слава; нитйананда – Господу Нитьянанде Прабху; джайа адваитачандра – слава Адвайтачандре; джайа – слава; гаура-бхакта- вринда – всем преданным Господа.

Слава Господу Шри Чайтанье Махапрабху! Слава Господу Нитьянанде! Слава Адвайтачандре! Слава всем преданным Господа!

ТЕКСТ 3

джийат каишора-чаитанйо муртиматйа грихашрамат
лакшмйарчито 'тха вагдевйа дишам джайи-джайа-ччхалат

джийат – долгих лет; каишора – находящемуся в возрасте кайшора; чаитанйах – Господу Чайтанье Махапрабху; муртиматйа – принявшему такой образ; гриха-ашрамат – в семейной жизни; лакшмйа – богиней Лакшми; арчитах – почитаемому; атха – тогда; вач-девйа – богиней науки; дишам – всех сторон света; джайи – покоритель; джайа- чхалат – под предлогом завоевания.

Да продлится юность Чайтаньи Махапрабху! В эту пору Ему поклонялись богиня процветания и богиня учености. Сарасвати, богиня учености, почтила Его, даровав победу над ученым мужем, который до этого одержал победу надо всем миром, а богиня процветания Лакшмидеви почитала Его дома. Я склоняюсь пред Ним, супругом богини процветания.

ТЕКСТ 4

эи та' каишора-лилара сутра-анубандха
шишйа-гана падаите карила арамбха

эи та' – таким образом; каишора – возраста кайшора (между одиннадцатью и пятнадцатью годами); лилара – игр; сутра-анубандха – хронология; шишйа-гана – учеников; падаите – учить; карила арамбха – начал.

В возрасте одиннадцати лет Шри Чайтанья Махапрабху Сам стал учить. С этого началась Его юность (кайшора).

ТЕКСТ 5

шата шата шишйа санге сада адхйапана
вйакхйа шуни сарва-локера чамакита мана

шата шата – очень много; шишйа – учеников; санге – с Ним; сада – всегда; адхйапана – учатся; вйакхйа – объяснения; шуни – слушая; сарва-локера – всех людей; чамакита – удивленные; мана – умы.

Как только Господь стал преподавать, к Нему потекли ученики, и все только диву давались, когда видели, как Он учил.

ТЕКСТ 6

сарва-шастре сарва пандита пайа параджайа
винайа-бхангите каро духкха нахи хайа

сарва-шастре – во всех писаниях; сарва – все; пандита – ученые люди; пайа – получают; параджайа – поражение; винайа – учтивого; бхангите – из-за поведения; каро – ни у кого; духкха – несчастья; нахи – не; хайа – было.

В спорах, касавшихся любого из текстов писаний, Господь побеждал всех ученых мужей, но никто из них не огорчался от этого – так учтив был с ними Господь.

ТЕКСТ 7

вивидха ауддхатйа каре шишйа-гана-санге
джахнавите джала-кели каре нана ранге

вивидха – разные; ауддхатйа – шалости; каре – проделывает; шишйа- гана – Своими учениками; санге – вместе с; джахнавите – в водах Ганги; джала-кели – водные игры; каре – совершает; нана – с различными; ранге – забавами.

Уже будучи учителем, Господь предавался различным забавам, купаясь в водах Ганги.

ТЕКСТ 8

ката дине каила прабху бангете гамана
йахан йайа, тахан лаойайа нама-санкиртана

ката дине – спустя несколько дней; каила – совершил; прабху – Господь; бангете – по Восточной Бенгалии; гамана – путешествие; йахан йайа – куда бы ни приходил; тахан – там; лаойайа – начинал; нама- санкиртана – движение санкиртаны.

Через некоторое время Господь отправился в Восточную Бенгалию. Куда бы Он ни пришел, Он везде начинал движение санкиртаны.

КОММЕНТАРИЙ: Хотя Господь Шри Чайтанья Махапрабху и Его последователи, доказывая верховное положение Личности Бога, способны победить в споре любого ученого или философа, их главное занятие как проповедников состоит не в этом, а в том, чтобы повсюду распространять движение санкиртаны. Побеждать в спорах ученых и философов – это не занятие для проповедника. Проповедник прежде всего должен знакомить людей с движением санкиртаны, ибо такова миссия религии Чайтаньи.

ТЕКСТ 9

видйара прабхава декхи чаматкара чите
шата шата падуйа аси лагила падите

видйара – учености; прабхава – силу; декхи – видя; чаматкара – удивление; чите – в сердце; шата шата – много сотен; падуйа – учеников; аси – прибыв туда; лагила – стали; падите – брать уроки.

Пораженные мощью интеллекта Господа Чайтаньи Махапрабху, сотни учеников приходили к Нему, чтобы обучаться под Его началом.

ТЕКСТ 10

сеи деше випра, нама – мишра тапана
нишчайа карите наре садхйа-садхана

сеи-деше – в той области Восточной Бенгалии; випра – брахман; нама – по имени; мишра тапана – Тапана Мишра; нишчайа карите – обнаружить; наре – не способный; садхйа – цели жизни; садхана – процесс достижения цели жизни.

В то время в Восточной Бенгалии жил брахман по имени Тапана Мишра, который, как ни пытался, не мог понять, в чем цель жизни и как ее достичь.

КОММЕНТАРИЙ: Прежде всего необходимо понять, в чем заключается цель жизни, а потом нужно понять, как достичь ее. Движение сознания Кришны показывает всем, что цель жизни – познать Кришну. Чтобы достичь этой цели, человеку

необходимо практиковать сознание Кришны так, как тому учили Госвами, опиравшиеся на авторитетные шастры и Веды. ТЕКСТ 11

баху-шастре баху-вакйе читте бхрама хайа
садхйа-садхана шрештха на хайа нишчайа

баху-шастре – из многочисленных книг или писаний; баху-вакйе – от многочисленных мнений; читте – сердце; бхрама – замешательство; хайа – есть; садхйа-садхана – цели и средств ее достижения; шрештха – относительно наилучших; на – не; хайа – есть; нишчайа – уверенность.

Если человек становится книжным червем, читая всевозможные книги и шастры, и если он выслушивает множество толкований и поучений от разных людей, то это лишь порождает сомнения в его сердце. Таким образом невозможно понять цель жизни.

КОММЕНТАРИЙ: В «Шримад-Бхагаватам» (7.13.8) сказано: грантхан наивабхйасед бахун на вйакхйам упайунджита: «Человеку, особенно если он преданный, не следует читать слишком много книг и зарабатывать себе на жизнь профессией толкователя». Нужно отказаться от желания стать знатоком писаний ради того, чтобы заработать себе мирскую репутацию и деньги. Тот, кто рассеивает свое внимание, читая слишком много книг, не может сосредоточиться на преданном служении. Более того, как следует понять много писаний невозможно, ибо каждое из них многозначно и исполнено глубокого смысла. В этой связи Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур говорит, что те, кто любит читать много книг на разные темы, особенно книг, посвященных кармической деятельности и абстрактной философии, лишают себя возможности заниматься беспримесным преданным служением, поскольку их внимание рассеивается.

Человек питает естественную склонность к деятельности, приносящей наслаждения, к религиозным ритуалам и абстрактному философствованию. С незапамятных времен блуждая впотьмах, живое существо не понимает, в чем состоит истинная цель жизни, и потому растрачивает отпущенную ему жизнь понапрасну. Невинные запутавшиеся люди лишены возможности обрести кришна-бхакти, преданное служение Господу. Тапана Мишра – яркий пример тому. Обладая большой эрудицией, он был не в состоянии понять, в чем заключается цель жизни. Поэтому ему была дана возможность услышать наставления, которые Господь Чайтанья Махапрабху давал Санатане Госвами. Наказ Господа Чайтаньи Тапане Мишре особенно важен для тех, кто бесцельно бродит, собирая кипы книг и толком не читая ни одну из них, для тех, кто полностью запутался и не знает, в чем заключается цель жизни.

ТЕКСТ 12

свапне эка випра кахе, – шунаха тапана
нимани-пандита паше караха гамана

свапне – во сне; эка – один; випра – брахман; кахе – говорит; шунаха – послушай; тапана – Тапана Мишра; нимани-пандита паше – к Нимаю Пандиту; караха гамана – отправляйся.

Однажды к запутавшемуся Тапане Мишре во сне явился брахман и велел ему отправляться к Нимаю Пандиту [Чайтанье Махапрабху].

ТЕКСТ 13

тенхо томара садхйа-садхана карибе нишчайа
сакшат ишвара тенхо, – нахика самшайа

тенхо – Он; томара – твоих; садхйа – цели жизни; садхана – пути достижения цели; карибе – сделает; нишчайа – определение; сакшат – непосредственно; ишвара – Господь; тенхо – Он; нахика – нет; самшайа – сомнения.

«Поскольку Он Господь [ишвара], – сказал брахман, – Он, несомненно, сможет наставить тебя на правильный путь».

ТЕКСТ 14

свапна декхи' мишра аси' прабхура чаране
свапнера вриттанта саба каила ниведане

свапна декхи' – увидев сон; мишра – Тапана Мишра; аси' – придя; прабхура – Господа Шри Чайтаньи Махапрабху; чаране – под сень лотосных стоп; свапнера – сна; вриттанта – подробностей; саба – всех; каила – сделал; ниведане – изложение.

Увидев этот сон, Тапана Мишра отправился к Господу Чайтанье и, припав к Его лотосным стопам, рассказал Ему о своем сне.

ТЕКСТ 15

прабху тушта хана садхйа-садхана кахила
нама-санкиртана кара, – упадеша каила

прабху – Господь; тушта – довольным; хана – став; садхйа-садхана – цель и средство достижения; кахила – описал; нама-санкиртана – повторение мантры Харе Кришна; кара – практикуй; упадеша каила – дал ему наставление.

Довольный им, Господь поведал Тапане Мишре, в чем заключается цель жизни и как ее достичь. Он сказал ему, что главным средством достижения успеха является повторение святого имени Господа [маха-мантры Харе Кришна].

КОММЕНТАРИЙ: Движение сознания Кришны основано именно на этом наставлении Господа Чайтаньи Махапрабху – наставлении о том, что необходимо регулярно повторять маха-мантру Харе Кришна так, как это предписывают шастры. Я прошу своих западных учеников ежедневно повторять всего шестнадцать кругов мантры на четках, но иногда мы видим, что они не в состоянии повторять даже эти шестнадцать кругов, а вместо этого увлекаются чтением разного рода книг по аскетической практике или вводят свои собственные методы поклонения, распыляя свое внимание на множество посторонних предметов. Религия Шри Чайтаньи Махапрабху основана на повторении мантры Харе Кришна. Прежде всего Господь Чайтанья попросил Тапану Мишру сосредоточиться на повторении святого имени. И мы, члены Движения сознания Кришны, должны строго следовать этому наставлению Чайтаньи Махапрабху.

ТЕКСТ 16

танра иччха, – прабху-санге навадвипе васи
прабху аджна дила, – туми йао варанаси

танра иччха – его желание; прабху-санге – с Господом; навадвипе – в Навадвипе; васи – жить; прабху аджна дила – но Господь наказал ему; туми – ты; йао – ступай; варанаси – в Варанаси.

Тапана Мишра хотел жить вместе с Господом в Навадвипе, но Господь велел ему поселиться в Бенаресе [Варанаси].

ТЕКСТ 17

тахан ама-санге томара хабе дарашана
аджна пана мишра каила кашите гамана

тахан – там; ама-санге – со Мной; томара – твоя; хабе – произойдет; дарашана – встреча; аджна пана – получив наказ; мишра – Тапана Мишра; каила – сделал; кашите – в Бенарес; гамана – переезд.

Господь заверил Тапану Мишру, что придет день, когда они снова встретятся в Варанаси. Получив наказ Господа, Тапана Мишра тотчас отправился туда.

ТЕКСТ 18

прабхура атаркйа-лила буджхите на пари
сва-санга чхадана кене патхайа кашипури

прабхура – Господа Чайтаньи Махапрабху; атаркйа-лила – непостижимые игры; буджхите – понять; на – не; пари – способен; сва-санга – личного общения; чхадана – избегая; кене – почему; патхайа – отсылает; кашипури – в Бенарес.

Не в моих силах постичь непостижимые игры Господа Чайтаньи Махапрабху. Кто поймет, почему Господь направил Тапану Мишру в Варанаси, несмотря на то что тот хотел жить рядом с Ним в Навадвипе?

КОММЕНТАРИЙ: Когда Тапана Мишра повстречал Чайтанью Махапрабху, Тот вел семейную жизнь, и ничто не предвещало, что в будущем Он примет санньясу. Однако, велев Тапане Мишре отправляться в Варанаси, Господь тем самым указал на то, что в будущем примет санньясу. И когда в статусе санньяси Он будет давать наставления Санатане Госвами, Тапана Мишра получит возможность узнать о цели жизни и об истинном пути, ведущем к ее достижению.

ТЕКСТ 19

эи мата бангера локера каила маха хита
`нама' дийа бхакта каила, падана пандита

эи мата – таким образом; бангера – Восточной Бенгалии; локера – людям; каила – даровал; маха – великое; хита – благо; нама – святое имя Господа; дийа – давая; бхакта – преданными; каила – сделал их; падана – обучая; пандита – учеными людьми.

Так Шри Чайтанья Махапрабху одарил людей Восточной Бенгалии величайшим благом, посвятив их в хари-наму [маха-мантру Харе Кришна] и Своими наставлениями превратив их в ученых людей.

КОММЕНТАРИЙ: Следуя примеру Господа Чайтаньи Махапрабху, Движение сознания Кришны распространяет маха-мантру Харе Кришна и побуждает людей всего мира повторять ее. Мы даем людям огромное сокровище трансцендентных книг, переводя их на все основные языки мира. По милости Господа Шри Чайтаньи Махапрабху эти книги успешно раскупаются, и многие люди начинают повторять маха-мантру Харе Кришна, испытывая от этого огромную радость. В этом суть проповеди религии Чайтаньи. Господь хотел, чтобы Его учение распространилось по всему миру, и потому Международное общество сознания Кришны смиренно прилагает усилия, чтобы пророчество Шри Чайтаньи Махапрабху сбылось, и Его религия распространилась во всем мире, особенно в странах Запада.

ТЕКСТ 20

эи мата банге прабху каре нана лила
этха навадвипе лакшми вирахе духкхи хаила

эи мата – таким образом; банге – в Восточной Бенгалии; прабху – Господь Шри Чайтанья Махапрабху; каре – совершает; нана – различные; лила – игры; этха – здесь; навадвипе – в Навадвипе; лакшми – супруга Нимая Пандита; вирахе – в разлуке; духкхи – несчастной; хаила – стала.

Пока Господь проповедовал в Восточной Бенгалии, Его жена Лакшмидеви горевала дома, тоскуя в разлуке с Ним.

ТЕКСТ 21

прабхура вираха-сарпа лакшмире дамшила
вираха-сарпа-више танра паралока хаила

прабхура – с Господом; вираха-сарпа – змея разлуки; лакшмире – Лакшмидеви; дамшила – ужалила; вираха-сарпа – змеи разлуки; више – от яда; танра – ее; паралока – отхождение в иной мир; хаила – случилось.

Змея разлуки ужалила Лакшмидеви, и яд этой змеи привел ее к смерти. Так она вернулась домой, к Богу.

КОММЕНТАРИЙ: В «Бхагавад-гите» (8.6) говорится: йам йам вапи смаран бхавам тйаджатй анте калеварам – то, о чем человек привык думать на протяжении своей жизни, определяет содержание его мыслей в момент смерти и, соответственно, то, какое тело он впоследствии обретет. Исходя из этого, можно с уверенностью сказать, что Лакшмидеви, богиня процветания, пришедшая с Вайкунтхи, все мысли которой в разлуке с Господом были сосредоточены на Нем, после смерти вернулась домой, на Вайкунтхалоку.

ТЕКСТ 22

антаре джанила прабху, йате антарйами
дешере аила прабху шачи-духкха джани'

антаре – внутри; джанила – знал; прабху – Господь; йате – поскольку; антарйами – Он является Сверхдушой; дешере – в страну; аила – вернулся; прабху – Господь; шачи – Шачи; духкха – о горе; джани' – зная.

Поскольку Господь Чайтанья – это Сама Параматма, Он узнал о смерти Лакшмидеви. И чтобы утешить Свою мать, Шачидеви, сильно скорбевшую по умершей невестке, Он вернулся домой.

ТЕКСТ 23

гхаре аила прабху баху лана дхана-джана
таттва-джнане каила шачира духкха вимочана

гхаре – домой; аила – вернулся; прабху – Господь; баху – много; лана – принеся; дхана – богатств; джана – последователей; таттва-джнане – трансцендентным знанием; каила – сделал; шачира – Шачиматы; духкха – горя; вимочана – утешение.

Когда Господь вернулся домой с большим состоянием, окруженный множеством последователей, Он, чтобы утешить скорбевшую Шачидеви, открыл ей духовное знание.

КОММЕНТАРИЙ: В «Бхагавад-гите» (2.13) сказано:

дехино 'смин йатха дехе
  каумарам йауванам джара
татха дехантара-праптир
  дхирас татра на мухйати

«Воплотившаяся в теле душа постепенно меняет тело ребенка на тело юноши, а затем на тело старика, и точно так же после смерти она переходит в другое тело. Трезвомыслящего человека такая перемена не смущает». Подобные стихи из «Бхагавад-гиты» или любого другого ведического писания содержат ценные наставления, обращенные к тем, кто горюет о смерти ближнего. Размышляя над такими наставлениями «Бхагавад-гиты» или «Шримад-Бхагаватам», разумный человек может без труда понять, что душа никогда не умирает, а только переходит из одного тела в другое. Это называется переселением души. Душа появляется на свет в материальном мире и связывает себя телесными узами с отцом, матерью, сестрами, братьями, женой и детьми, но все эти родственные связи имеют отношение не к душе, а только к телу. Поэтому в «Бхагавад-гите» говорится: дхирас татра на мухйати – разумного человека не беспокоят все эти внешние перемены в материальном мире. Наставления на эту тему именуются таттва-катхой, или словом истины.

ТЕКСТ 24

шишйа-гана лана пунах видйара виласа
видйа-бале саба джини' ауддхатйа пракаша

шишйа-гана – учеников; лана – взяв; пунах – снова; видйара – преподавания; виласа – игры; видйа-бале – посредством преподавания; саба – всех; джини' – побеждая; ауддхатйа – гордости; пракаша – проявление.

Вернувшись из Восточной Бенгалии, Шри Чайтанья Махапрабху снова стал учить. Благодаря Своей образованности Он мог победить любого и очень этим гордился.

ТЕКСТ 25

табе вишнуприйа-тхакуранира паринайа
табе та' карила прабху дигвиджайи джайа

табе – после этого; вишнуприйа – с Вишнуприей; тхакуранира – богиней процветания; паринайа – свадьба; табе та' – затем; карила – совершил; прабху – Господь; диг-виджайи – над победителем; джайа – победу.

Вскоре после этого Господь женился на богине процветания Вишнуприе, и затем одержал победу над непревзойденным знатоком писаний Кешавой Кашмири.

КОММЕНТАРИЙ: Подобно тому как в наши дни существуют многочисленные чемпионы в разных видах спорта, в древней Индии было много ученых людей, которые

соревновались между собой в учености. Кешава Кашмири из Кашмира был одним из таких людей. Он путешествовал по всей Индии и наконец пришел в Навадвипу, чтобы бросить вызов местным пандитам. Но в Навадвипе победа ускользнула от него, поскольку ему нанес поражение юный пандит Чайтанья Махапрабху. Позже Кешава Кашмири понял, что Чайтанья Махапрабху – это Сам Верховный Господь. Он предался Господу и впоследствии стал чистым вайшнавом в сампрадае Нимбарки. Перу Кешавы Кашмири принадлежит книга «Каустубха-прабха», комментарий на «Париджата-бхашью», комментарий к «Веданта-сутре», которому следуют члены Нимбарка- сампрадаи.

Кешава Кашмири упомянут в «Бхакти-ратнакаре», где также приводятся имена его предшественников в ученической преемственности Нимбарка-сампрадаи: 1) Шриниваса Ачарья; 2) Вишва Ачарья; 3) Пурушоттама; 4) Виласа; 5) Сварупа; 6) Мадхава; 7) Балабхадра; 8) Падма; 9) Шьяма; 10) Гопала; 11) Крипа; 12) Дева Ачарья; 13) Сундара Бхатта; 14) Падманабха; 15) Упендра; 16) Рамачандра; 17) Вамана; 18) Кришна; 19) Падмакара; 20) Шравана; 21) Бхури; 22) Мадхава; 23) Шьяма; 24) Гопала; 25) Балабхадра; 26) Гопинатха; 27) Кешава; 28) Гокула и 29) Кешава Кашмири. В «Бхакти-ратнакаре» сказано, что Кешава Кашмири был любимцем богини знания, Сарасвати. Благодаря ее покровительству он пользовался огромным авторитетом и считался самым образованным человеком страны, покорившим все четыре стороны света. Поэтому он носил титул диг-виджаи, что означает «тот, кто победил все стороны света». Он происходил из почтенной брахманской семьи, жившей в Кашмире. Впоследствии по указанию Шри Чайтаньи Махапрабху Кешава Кашмири отказался от погони за титулами, ставшей его профессией, и сделался великим преданным. Он присоединился к Нимбарка-сампрадае, одной из четырех вайшнавских школ, принадлежащих к ведической культуре.

ТЕКСТ 26

вриндавана-даса иха карийачхена вистара
спхута нахи каре доша-гунера вичара

вриндавана-даса – Шрила Вриндаван дас Тхакур; иха – этого; карийачхена – сделал; вистара – подробное описание; спхута – ясного; нахи – не; каре – совершает; доша-гунера – достоинств и недостатков; вичара – анализ.

Вриндаван дас Тхакур уже все это подробно описал. Не следует рассуждать о достоинствах и недостатках того, что изложено ясно и понятно.

ТЕКСТ 27

сеи амша кахи, танре кари' намаскара
йа' шуни' дигвиджайи каила апана дхик-кара

сеи – ту; амша – часть; кахи – упоминаю; танре – Шриле Вриндавану дасу Тхакуру; кари' – делая; намаскара – поклоны; йа' – которую; шуни' – услышав; диг-виджайи – непобедимый пандит; каила – сделал; апана – себя; дхик-кара – осуждение.

Отдав дань почтения Шриле Вриндавану дасу Тхакуру, я постараюсь изложить здесь только сделанный Господом разбор стихов Дигвиджаи, из-за которого тот почувствовал себя униженным.

ТЕКСТ 28

джйотснавати ратри, прабху шишйа-гана санге
васийачхена гангатире видйара прасанге

джйотснавати – в день полнолуния; ратри – вечером; прабху – Господь Чайтанья Махапрабху; шишйа-гана – учениками; санге – вместе с; васийачхена – сидел; ганга-тире – на берегу Ганги; видйара – ученые предметы; прасанге – обсуждая.

Однажды вечером в день полнолуния Господь сидел вместе со Своими многочисленными учениками на берегу Ганги и говорил на темы, связанные с литературой.

ТЕКСТ 29

хена-кале дигвиджайи тахани аила

гангаре вандана кари' прабхуре милила

хена-кале – тем временем; диг-виджайи – Кешава Кашмири; тахани – туда; аила – пришел; гангаре – матери-Ганге; вандана – молитвы; кари' – вознося; прабхуре – Господа; милила – повстречал.

Случилось так, что там же оказался и пандит Кешава Кашмири. Вознося молитвы матери-Ганге, он вдруг увидел Чайтанью Махапрабху.

ТЕКСТ 30

васаила таре прабху адара карийа
дигвиджайи кахе мане аваджна карийа

васаила – усадил; таре – его; прабху – Господь; адара – почтение; карийа – оказывая ему; диг-виджайи – Кешава Кашмири; кахе – говорит; мане – в уме; аваджна – пренебрежение; карийа – совершая.

Господь приветствовал его очень почтительно, но гордившийся собой Кешава Кашмири ответил Господу свысока.

ТЕКСТ 31

вйакарана падаха, нимани пандита томара нама
балйа-шастре локе томара кахе гуна-грама

вйакарана – грамматике; падаха – Ты обучаешь; нимани пандита – Нимай Пандит; томара – Твое; нама – имя; балйа-шастре – в грамматике, которая считается наукой для детей; локе – обыватели; томара – Тебя; кахе – называют; гуна-грама – искушенным.

«Я слышал, что Ты учишь грамматике, – сказал Кешава Кашмири, – и зовут Тебя Нимаем Пандитом. Люди очень высокого мнения о том, как Ты преподаешь азы грамматики».

КОММЕНТАРИЙ: В прошлом в школах, где преподавали санскрит, прежде всего досконально изучали грамматику, и эта система сохранилась до наших дней. Ученик должен был прилежно изучать грамматику в течение двенадцати лет, посвятив этому первые годы жизни, поскольку тому, кто хорошо знает санскритскую грамматику, становится доступным смысл всех шастр. Поскольку Шри Чайтанья Махапрабху славился Своей способностью преподавать грамматику, Кешава Кашмири обращается к Нему здесь как к учителю грамматики. Кешава Кашмири очень гордился своими достижениями в литературе и поэтике, начальный курс грамматики остался для него далеко позади, и потому он считал себя несравнимо выше Нимая Пандита.

ТЕКСТ 32

вйакарана-мадхйе, джани, падаха калапа
шунилун пханките томара шишйера самлапа

вйакарана-мадхйе – среди грамматик; джани – понимаю; падаха – учишь; калапа – »Калапа-вьякаране»; шунилун – слышал; пханките – словесных фокусов; томара – Твоих; шишйера – учеников; самлапа – особое знание.

«Насколько я знаю, Ты преподаешь «Калапа-вьякарану». И я слышал, что, пользуясь этой грамматикой, Твои ученики могут очень искусно жонглировать словами».

КОММЕНТАРИЙ: Существует много школ санскритской грамматики, самыми известными из которых являются школы Панини, Калапа и Каумуди. Грамматика имеет различные разделы, и ученик за двенадцать лет обучения должен пройти их все. Чайтанья Махапрабху, прославившийся под именем Нимая Пандита, преподавал Своим ученикам грамматику, и Его ученики блестяще владели ее сложными правилами и могли в совершенстве жонглировать словами. Почти каждый, кто глубоко изучил грамматику, может по-своему толковать писания, приписывая их словам разную этимологию. Манипулируя правилами, знаток грамматики способен иногда полностью изменить значение предложения. Кешава Кашмири неявно иронизирует здесь над Господом Чайтаньей Махапрабху, намекая на то, что такого рода грамматические ухищрения не требуют глубоких познаний. Это был вызов Шри Чайтанье Махапрабху. Поскольку уже было

условлено, что Кешава Кашмири будет дискутировать с Нимаем Пандитом на темы шастр, он хотел заранее пустить пыль в глаза Господа. На это последовал ответ.

ТЕКСТ 33

прабху кахе, вйакарана падаи – абхимана кари
шишйете на буджхе, ами буджхаите нари

прабху кахе – Господь ответил; вйакарана падаи – да, Я учитель грамматики; абхимана кари – только по названию; шишйете – среди учеников; на – никто не; буджхе – понимает; ами – Я также; буджхаите – объяснить им; нари – не способен.

Господь сказал: «Да, Меня называют учителем грамматики, но на самом деле Я не способен втолковать грамматику Моим ученикам, да и они понимают Меня с трудом».

КОММЕНТАРИЙ: Поскольку Кешава Кашмири очень гордился собой, Господь, принизив Себя перед ним, еще больше усилил в нем гордыню. Господь продолжает льстить ему.

ТЕКСТ 34

кахан туми сарва-шастре кавитве правина
кахан ами сабе шишу – падуйа навина

кахан – тогда как; туми – ты; сарва-шастре – во всех писаниях; кавитве – в литературном ремесле; правина – весьма искушен; кахан – тогда как; ами – Я; сабе – всего лишь; шишу – мальчик; падуйа – ученик; навина – новый.

«Господин Мой, ты великий ученый, знающий все писания, и имеешь огромный опыт стихосложения; Я же еще только мальчик, новичок, и ничего более».

ТЕКСТ 35

томара кавитва кичху шуните хайа мана
крипа кари' кара йади гангара варнана

томара – твоего; кавитва – поэтического дара; кичху – что-то; шуните – услышать; хайа – становится; мана – ум; крипа – милость; кари' – явив Мне; кара – сделай; йади – если; гангара – матери-Ганги; варнана – описание.

«Поэтому Я мечтаю Сам полюбоваться твоим поэтическим мастерством. Будь милостив и позволь нам услышать, как бы ты воспел мать-Гангу».

ТЕКСТ 36

шунийа брахмана гарве варните лагила
гхати эке шата шлока гангара варнила

шунийа – услышав это; брахмана – пандит Кешава Кашмири; гарве – с гордостью; варните – описывать; лагила – начал; гхати – за час; эке – одна; шата – сотня; шлока – стихов; гангара – Гангу; варнила – описывающих.

Услышав эту просьбу, брахман Кешава Кашмири почувствовал еще большую гордость и за один час сочинил сто стихов во славу матери-Ганги.

ТЕКСТ 37

шунийа карила прабху бахута саткара
тома сама притхивите кави нахи ара

шунийа – услышав это; карила – сделал; прабху – Господь; бахута – большую; саткара – похвалу; тома – тебе; сама – подобного; притхивите – в мире; кави – поэта; нахи – нет; ара – другого.

Господь похвалил его, сказав: «В целом мире нет лучшего поэта, чем ты, господин».

ТЕКСТ 38

томара кавита шлока буджхите кара шакти
туми бхала джана артха кимва сарасвати

томара – твоей; кавита – поэзии; шлока – стихи; буджхите – понять; кара – чья; шакти – сила; туми – ты; бхала – хорошо; джана – знаешь; артха – значение; кимва – или; сарасвати – богиня просвещения.

«Стихи твои настолько трудны для понимания, что постичь их смысл можешь только ты и богиня учености, Сарасвати».

КОММЕНТАРИЙ: Господь Чайтанья Махапрабху обратился к Кешаве Кашмири с иронией, косвенно принизив ценность его поэмы: «Да, твои стихи настолько хороши, что только ты и твоя почитаемая мать, богиня учености, способны их понять, больше никто». Кешава Кашмири был любимцем Сарасвати, богини знаний, но Чайтанья Махапрабху, будучи повелителем богини знаний, мог позволить Себе говорить о ее фаворитах с иронией. Иными словами, хотя Кешава Кашмири гордился расположением богини знаний, он не знал о том, что она сама подчиняется Чайтанье Махапрабху, поскольку Он – Верховная Личность Бога.

ТЕКСТ 39

эка шлокера артха йади кара ниджа-мукхе
шуни' саба лока табе паиба бада-сукхе

эка – одного; шлокера – стиха; артха – значение; йади – если; кара – объяснишь; ниджа-мукхе – своими устами; шуни' – услышав; саба – все; лока – люди; табе – затем; паиба – получим; бада-сукхе – с большой радостью.

«Но ты еще больше порадуешь нас, если дашь нам возможность услышать из твоих собственных уст объяснение хотя бы одного стиха».

ТЕКСТ 40

табе дигвиджайи вйакхйара шлока пучхила
шата шлокера эка шлока прабху та' падила

табе – затем; диг-виджайи – Кешава Кашмири; вйакхйара – для объяснения; шлока – стих; пучхила – спросил; шата – из сотни; шлокера – стихов; эка – один; шлока – стих; прабху – Господь; та' – тогда; падила – произнес.

Дигвиджаи Кешава Кашмири спросил у Господа, объяснение какого стиха Он хотел бы услышать. Тогда Господь продекламировал наизусть один стих из сотни сочиненных Кешавой Кашмири.

ТЕКСТ 41

махаттвам гангайах сататам идам абхати нитарам
йад эша шри-вишнох чарана-камалотпатти-субхага
двитийа-шри-лакшмир ива сура-нараир арчйа-чарана
бхавани-бхартур йа шираси вибхаватй адбхута-гуна

махаттвам – величие; гангайах – Ганги; сататам – всегда; идам – это; абхати – сияет; нитарам – несравненное; йат – так как; эша – она; шри-вишнох – Господа Вишну; чарана – стоп; камала – из лотоса; утпатти – проистекает; субхага – благословленная; двитийа – вторая; шри – прекрасная; лакшмих – богиня процветания; ива – как; сура- нараих – полубогами и людьми; арчйа – почитаемые; чарана – стопы; бхавани – богини Дурги; бхартух – мужа; йа – она; шираси – на голове; вибхавати – процветает; адбхута – удивительные; гуна – свойства.

«Вечно блистает неувядающая слава матери-Ганги, которая благословлена тем, что течет от лотосных стоп Шри Вишну, Личности Бога. Она – вторая богиня процветания, и потому ей поклоняются как люди, так и полубоги. Сокровищница всех чудесных качеств, она благоденствует, пребывая на темени Господа Шивы».

ТЕКСТ 42

`эи шлокера артха кара' – прабху йади баила

висмита хана дигвиджайи прабхуре пучхила

эи – этого; шлокера – стиха; артха – объяснение; кара – сделай; прабху – Господь Чайтанья; йади – когда; баила – сказал; висмита – пораженным; хана – будучи; диг-виджайи – победитель; прабхуре – Господа; пучхила – спросил.

Когда Господь Чайтанья Махапрабху попросил объяснить Ему этот стих, непобедимый Кешава Кашмири, недоумевая, спросил Его.

ТЕКСТ 43

джханджхавата-прайа ами шлока падила
тара мадхйе шлока туми каичхе кантхе каила

джханджхавата – урагану; прайа – подобно; ами – я; шлока – стихи; падила – произнес; тара – них; мадхйе – среди; шлока – один стих; туми – Ты; каичхе – как; кантхе – наизусть; каила – запомнил.

«Я произнес стихи со скоростью урагана. Как же Тебе удалось так хорошо запомнить один из них?»

ТЕКСТ 44

прабху кахе, девера варе туми – `кави-вара'
аичхе девера варе кехо хайа `шрутидхара'

прабху – Господь; кахе – ответил; девера – верховной силы; варе – по благословению; туми – Ты; кави-вара – величайший поэт; аичхе – точно так же; девера – Господа; варе – по благословению; кехо – кто-то; хайа – становится; шрутидхара – обладателем способности мгновенно запоминать все.

Господь ответил: «Милостью Господа кто-то становится великим поэтом, а кто-то – великим шрути-дхарой, способным запоминать все, что один раз услышал».

КОММЕНТАРИЙ: Здесь следует особо отметить слово шрути-дхара. Шрути означает «услышанное», а дхара – «схватывающий». Раньше, до начала Кали-юги, почти все люди, особенно интеллектуалы-брахманы, были шрути-дхарами. Ученику достаточно было один раз услышать от учителя любой раздел ведического знания, чтобы запомнить его навсегда. В то время не было необходимости обращаться к книгам, и потому никаких книг не было. Духовный учитель пересказывал ведические гимны наряду с их трактовками своему ученику, а тот запоминал их навсегда, и ему не надо было справляться по книгам.

Стать шрути-дхарой, то есть научиться запоминать все с первого раза – большое достижение для ученика. В «Бхагавад-гите» (10.41) Господь говорит:

йад йад вибхутимат саттвам
  шримад урджитам эва ва
тат тад эвавагаччха твам
  мама теджо 'мша-самбхавам

«Знай, что все чудесное, прекрасное и величественное в этом мире – лишь искра Моего великолепия». Когда мы видим в ком-то необыкновенное дарование, мы должны понимать, что это проявление милости Верховной Личности Бога. Поэтому Господь Чайтанья ответил победоносному Кешаве Кашмири, что, подобно тому как тот достиг благосклонности Сарасвати, став ее преданным, чем очень гордился, кто-то другой, как, например, Сам Чайтанья Махапрабху, мог обрести милость Верховной Личности Бога и стать шрути-дхарой, запоминая все с первого раза.

ТЕКСТ 45

шлокера артха каила випра паийа сантоша
прабху кахе – каха шлокера киба гуна-доша

шлокера – стиха; артха – объяснение; каила – сделал; випра – брахман; паийа – обретя; сантоша – удовлетворение; прабху – Господь; кахе – сказал; каха – опиши; шлокера – стиха; киба – какие; гуна – достоинства; доша – недостатки.

Удовлетворившись ответом Господа Чайтаньи Махапрабху, брахман [Кешава Кашмири] объяснил приведенный Господом стих, на что Господь сказал: «А теперь изволь сказать, какие у этого стиха есть достоинства и какие недостатки».

КОММЕНТАРИЙ: Шри Чайтанья Махапрабху не только отметил и запомнил один из ста стихов, произнесенных брахманом с ураганной скоростью, но и оценил его достоинства и недостатки. Он не просто выслушал этот стих, но и немедленно произвел его критический разбор.

ТЕКСТ 46

випра кахе шлоке нахи дошера абхаса
упамаланкара гуна, кичху анупраса

випра кахе – брахман ответил; шлоке – в том стихе; нахи – нет; дошера – недостатков; абхаса – даже следа; упама-аланкара – сравнений и метафор; гуна – качество; кичху – некоторая; анупраса – аллитерация.

Брахман ответил: «В этом стихе нет даже намека на недостатки. В нем одни достоинства, например, наличие сравнений и аллитераций».

КОММЕНТАРИЙ: В последней строке стиха, который процитировал Шри Чайтанья Махапрабху, слог бха повторяется несколько раз – в словах бхавани, бхартур, вибхавати и адбхута. Такой повтор называется анупрасой, аллитерацией. Словосочетания лакшмир ива и вишнос чарана- камалотпатти – это примеры упама-аланкары, или сравнения. Ганга – это река, а Лакшми – богиня процветания. Поскольку между водой и живым существом в прямом значении нет подобия, такое сравнение является метафорическим.

ТЕКСТ 47

прабху кахена, – кахи, йади на караха роша
каха томара эи шлоке киба ачхе доша

прабху кахена – Господь ответил; кахи – позволь сказать; йади – если; на – не; караха – станешь; роша – рассерженным; каха – скажи Мне; томара – твои; эи шлоке – в этом стихе; киба – какие; ачхе – есть; доша – недостатки.

Господь сказал: «Господин Мой, Я скажу тебе нечто, если ты пообещаешь не сердиться на Меня. Мог бы ты указать недостатки в этом стихе?»

ТЕКСТ 48

пратибхара кавйа томара девата сантоше
бхала-мате вичариле джани гуна-доше

пратибхара – незаурядностью; кавйа – поэзия; томара – твоя; девата – Господа; сантоше – удовлетворяет; бхала-мате – тщательно; вичариле – разобрав; джани – знаю; гуна-доше – есть достоинства и недостатки.

«Нет сомнений в том, что твоя поэма незаурядна и, несомненно, угодна Верховному Господу. Но, если тщательно ее рассмотреть, то наряду с достоинствами мы сможем обнаружить и недостатки».

ТЕКСТ 49

тате бхала кари' шлока караха вичара
кави кахе, – йе кахиле сеи веда-сара

тате – поэтому; бхала – тщательно; кари' – сделав это; шлока – стиха; караха – сделай; вичара – рассмотрение; кави кахе – поэт сказал; йе кахиле – то, что ты сказал; сеи – то; веда-сара – сущая правда.

Господь закончил: «Теперь давай подробно разберем этот стих».
Поэт ответил: «Да, но стих, который Ты процитировал, безупречен».

ТЕКСТ 50

вйакаранийа туми нахи пада аланкара
туми ки джанибе эи кавитвера сара

вйакаранийа – грамматик; туми – Ты; нахи – не; пада – изучаешь; аланкара – поэтические украшения; туми – Ты; ки – что; джанибе – знаешь; эи – это; кавитвера – поэтического искусства; сара – сущность.

«Ты просто школяр, постигающий грамматику. Что Ты можешь знать о поэтических фигурах? Ты не можешь сделать разбор моих стихов, ибо Ты ничего в этом не смыслишь».

КОММЕНТАРИЙ: Кешава Кашмири попытался смутить Шри Чайтанью Махапрабху, заявив, что тот не является знатоком стилистики и потому не способен сделать разбор стиха, полного метафор и других поэтических фигур. Это заявление было не лишено смысла: работу врача может критиковать только врач, а работу адвоката – только адвокат. Таким образом, Кешава Кашмири начал с того, что принизил положение Господа. Поскольку Шри Чайтанья Махапрабху был для него лишь школяром, учившимся грамматике, как смел Он критиковать такого великого поэта, как Кешава Кашмири? Поэтому далее Господь Чайтанья повел Себя иначе. Он сказал, что, хотя Сам Он и не достиг успехов в сочинительстве, у Него абсолютная память (шрути-дхара) и Он изучил все тонкости литературной критики, слушая, как говорят другие.

ТЕКСТ 51

прабху кахена – атаэва пучхийе томаре
вичарийа гуна-доша буджхаха амаре

прабху кахена – Господь сказал; атаэва – поэтому; пучхийе – спрашиваю; томаре – ты; вичарийа – сделав полный обзор; гуна – достоинств; доша – недостатков; буджхаха – научи; амаре – Меня.

Шри Чайтанья Махапрабху смиренно сказал: «Поскольку ты намного Меня превосходишь, Я просто попросил тебя дать Мне урок, объяснив достоинства и недостатки своей поэмы».

ТЕКСТ 52

нахи пади аланкара, карийачхи шравана
тате эи шлоке декхи баху доша-гуна

нахи пади – не изучаю; аланкара – искусство изящной словесности; карийачхи – сделал; шравана – слушание; тате – благодаря тому; эи шлоке – в этом стихе; декхи – вижу; баху – много; доша – недостатков; гуна – достоинств.

«Конечно, Я не изучал поэтическое искусство. Но Я слышал, как о нем говорят знатоки, и потому могу сделать разбор стиха, выявив его многочисленные достоинства и недостатки».

КОММЕНТАРИЙ: Здесь очень важны слова карийачхи шравана («Я слышал»), которые подтверждают, что слушать более важно, чем самостоятельно изучать или непосредственно наблюдать предмет. Тот, кто знает, как нужно слушать, и слушает тех, кто может служить источником совершенного знания, немедленно сам обретает совершенное знание. Этот процесс именуется шраута-пантха, или приобретением знаний благодаря слушанию тех, кто знает предмет. Все ведическое знание основано на этом принципе: каждый человек должен найти истинного духовного учителя и слушать, как тот передает авторитетные утверждения Вед. Для этого не нужно быть утонченным знатоком литературы; чтобы получить совершенное знание от того, кто достиг совершенства, достаточно уметь слушать. Это называется нисходящим, или дедуктивным, методом познания (авароха-пантха).

ТЕКСТ 53

кави кахе, – каха декхи, кон гуна-доша
прабху кахена, – кахи, шуна, на кариха роша

кави кахе – поэт сказал; каха декхи – Ты говоришь: «Я вижу»; кон – какие; гуна – достоинства; доша – недостатки; прабху кахена – Господь ответил; кахи – скажу; шуна – послушай; на – не; кариха – становись; роша – рассерженным.

Поэт сказал: «Хорошо, тогда скажи мне, какие достоинства и недостатки Ты

обнаружил».
Господь ответил: «Я скажу тебе, но, пожалуйста, выслушай Меня без гнева».

ТЕКСТ 54

панча доша эи шлоке панча аланкара
краме ами кахи, шуна, караха вичара

панча – пять; доша – недостатков; эи шлоке – в этом стихе; панча – пять; аланкара – литературных украшений; краме – одно за другим; ами – Я; кахи – перечисляю; шуна – послушай; караха – дай; вичара – суждение.

«Господин Мой, в этом стихе есть пять недостатков и пять поэтических украшений. Я перечислю их все по порядку. Послушай же Меня и рассуди, прав Я или нет».

КОММЕНТАРИЙ: В стихе, начинающемся со слов махаттвам гангайах, есть пять поэтических украшений, но есть и пять изъянов. Здесь два раза встречается ошибка под названием авимришта-видхейамша и по одному разу – ошибки вируддха-мати, пунар-укти и бхагна-крама.

Авимришта означает «неясный», а видхейамша – «рема». Общее правило композиции гласит, что сначала обязательно должна быть выражена тема, а уже потом – рема. Например, если сказать: «Этот человек учен» – то с точки зрения санскритской композиции это высказывание построено верно. Но если сказать: «Учен этот человек» – то порядок слов будет неправильным. Такая ошибка и называется авимришта-видхейамша, или ошибкой неясного порядка слов в высказывании. В данном стихе рема – неизвестное, то есть новое положение, – это величие Ганги, и поэтому слово идам («это»), которое здесь указывает на то, что уже известно, должно предшествовать словам «величие Ганги», а не наоборот. Чтобы исключить возможность неправильного понимания, уже известное должно предшествовать вновь сообщаемому.

Второй случай авимришта-видхеямша-доши обнаруживается в словосочетании двитийа-шри-лакшмир ива. Здесь слово двитийа («вторая») является видхеей, неизвестным. Ставить неизвестное на первое место в сложном слове – это ошибка. В словосочетании двитийа-шри-лакшмир ива Ганга сравнивается с богиней процветания, но, вследствие допущенной ошибки, значение стоящего вначале сложного слова стало неясным.

Третья ошибка, называемая вируддха-мати, или ошибкой противоречивого смысла, обнаруживается в слове бхавани-бхартух. Поскольку слово бхавани означает «супруга Бхавы, Господа Шивы», слово бхарта («супруг») придает этому сложному слову значение «супруг жены Господа Шивы», что приводит к противоречию, наводя на мысль, что у жены Господа Шивы есть какой-то другой муж.

Четвертая ошибка – пунар-укти, или избыточность выражения, возникает из-за того, что за глаголом вибхавати («процветает»), которым предложение должно было бы закончиться, следует ненужное определение адбхута-гуна («наделенная всеми чудесными качествами»).

Пятая ошибка – бхагна-крама, или нарушение единообразия. В первой, третьей и четвертой строках стиха встречается аллитерация, поскольку здесь повторяются согласные та, ра и бха, тогда как во второй строке аллитерации нет, что и приводит к нарушению единообразия.

ТЕКСТ 55

`авимришта-видхейамша' – дуи тхани чихна
`вируддха-мати', `бхагна-крама', `пунар-атта', – доша тина

авимришта-видхейамша – неясной композиции; дуи тхани – в двух местах; чихна – признаки; вируддха-мати – противоречивой идеи; бхагна-крама – нарушенной последовательности; пунар-атта – избыточности выражения (также называемой пунар-укти); доша – ошибки; тина – три.

«В этом стихе дважды встречается ошибка авимришта-видхейамша, и по одному разу – ошибки вируддха-мати, бхагна-крама и пунар- атта».

ТЕКСТ 56

`гангара махаттва' – шлоке мула `видхейа'
идам шабде `анувада' – пачхе авидхейа

гангара махаттва – слава матери-Ганги; шлоке – в стихе; мула – главная; видхейа – рема; идам шабде – словом идам («эта»); анувада – тема; пачхе – в конце; авидхейа – неправильно.

«То главное, что раскрывается в этом стихе, прежде неизвестное – слава матери-Ганги [махаттвам гангайах], а то, что уже известно, обозначено словом идам, которое, однако, стоит на втором месте».

ТЕКСТ 57

`видхейа' аге кахи' пачхе кахиле `анувада'
эи лаги' шлокера артха карийачхе бадха

видхейа – неизвестное; аге – сначала; кахи' – сказав; пачхе – в конце; кахиле – если говорит; анувада – известное; эи лаги' – поэтому; шлокера – стиха; артха – значение; карийачхе – сделалось; бадха – неприемлемым.

«Поскольку ты поместил известное в конце, а неизвестное – в начале, порядок слов нарушился и значение их стало непонятным».

ТЕКСТ 58

анувадам ануктваива на видхейам удирайет
на хй алабдхаспадам кинчит кутрачит пратитиштхати

анувадам – известное; ануктва – не упомянув; эва – поистине; на – не; видхейам – неизвестное; удирайет – следует упоминать; на – не; хи – поистине; алабдха-аспадам – не обретя соответствующего места; кинчит – что-либо; кутрачит – где-либо; пратитиштхати – имеет положение.

«Не упомянув сначала то, что уже известно, не следует вводить неизвестное, поскольку ничто и нигде не может иметь устойчивого положения, если находится не на своем месте».

КОММЕНТАРИЙ: Это стих из «Экадаши-таттвы».

ТЕКСТ 59

`двитийа шри-лакшми' – ихан `двитийатва' видхейа
самасе гауна хаила, шабдартха гела кшайа

двитийа шри-лакшми – словосочетание двитийа-шри-лакшми («вторая богиня процветания»); ихан – это; двитийатва – второе; видхейа – неизвестное, которое требует объяснения; самасе – в сложном слове; гауна – второстепенное; хаила – стало; шабда-артха – подразумеваемое значение слова; гела – стало; кшайа – утраченным.

«В сложном слове двитийа-шри-лакшми [«вторая богиня процветания»], неизвестным является природа Ганги как второй богини процветания. Но ты составил это слово так, что в нем в качестве главного стал восприниматься второстепенный смысл, и главный смысл был потерян».

ТЕКСТ 60

`двитийа' шабда – видхейа, таха падила самасе
`лакшмира самата' артха карила винаше

двитийа шабда – слово двитийа («вторая»); видхейа – неизвестное; таха – то; падила – соединенное; самасе – в сложном слове; лакшмира – с Лакшми; самата – равенства; артха – значение; карила – стало; винаше – потерянным.

«Поскольку слово двитийа [«вторая»] означает неизвестное, то смысл сложного слова, в которое оно входит, а именно сравнение Ганги с Лакшми, теряется».

ТЕКСТ 61

`авимришта-видхейамша' – эи дошера нама
ара эка доша ачхе, шуна савадхана

авимришта-видхейамша – авимришта-видхеямши; эи – этой; дошера – ошибки; нама – название; ара – другая; эка – одна; доша – ошибка; ачхе – есть; шуна – послушай; савадхана – внимательно.

«Помимо авимришта-видхеямши, в твоем стихе есть и другая ошибка, на которую Я сейчас тебе укажу. Пожалуйста, внимательно слушай Меня».

ТЕКСТ 62

`бхавани-бхартри'-шабда диле паийа сантоша
`вируддха-мати-крит' нама эи маха доша

бхавани-бхартри шабда – слово бхавани-бхартри («супруг Бхавани»); диле – ты поместил; паийа – получив; сантоша – большое удовольствие; вируддха-мати-крит – противоречивое утверждение; нама – под названием; эи – эта; маха – большая; доша – ошибка.

«Ты придумал сложное слово бхавани-бхартри и был очень этим доволен, но оно содержит серьезный изъян».

ТЕКСТ 63

бхавани-шабде кахе махадевера грихини
танра бхарта кахиле двитийа бхарта джани

бхавани шабде – под словом бхавани; кахе – упомянута; махадевера – Господа Шивы; грихини – супруга; танра – ее; бхарта – супруг; кахиле – если скажем; двитийа – другой; бхарта – супруг; джани – будем подразумевать.

«Слово бхавани и так уже означает «супруга Господа Шивы». Если мы еще раз упомянем ее мужа, то создастся впечатление, что у нее есть другой муж».

ТЕКСТ 64

`шива-патнира бхарта' иха шуните вируддха
`вируддха-мати-крит' шабда шастре нахе шуддха

шива-патнира – супруги Господа Шивы; бхарта – супруг; иха – это; шуните – услышать; вируддха – противоречие; вируддха-мати-крит – создающее противоречие; шабда – такое слово; шастре – в писаниях; нахе – не; шуддха – чистое.

«Нелепо говорить, что жена Господа Шивы имеет какого-то другого мужа. Употребление таких словосочетаний в литературе является ошибкой под названием «вируддха-мати-крит»».

ТЕКСТ 65

`брахмана-патнира бхартара хасте деха дана'
шабда шунитеи хайа двитийа-бхарта джнана

брахмана-патнира – жены брахмана; бхартара – мужа; хасте – в руку; деха – дай; дана – пожертвование; шабда – эти слова; шунитеи – услышав; хайа – есть; двитийа-бхарта – другой муж; джнана – понимание.

«Если кто-то скажет: «Дай подаяние мужу жены брахмана», – то эти противоречивые слова оставят впечатление, что у жены брахмана есть еще какой-то муж».

ТЕКСТ 66

`вибхавати' крийайа вакйа – санга, пунах вишешана
`адбхута-гуна' – эи пунар-атта душана

вибхавати крийайа – глаголом вибхавати («процветает»); вакйа – утверждение; санга – законченное; пунах – снова; вишешана адбхута- гуна – прилагательное адбхута-гуна («чудесные свойства»); эи – это; пунар-атта – повторения сказанного; душана – ошибка.

«Слово вибхавати [«процветает»] завершает высказывание. Добавлять к нему определение адбхута-гуна [«обладающая удивительными качествами»] – значит допускать избыточность выражения».

ТЕКСТ 67

тина паде анупраса декхи анупама
эка паде нахи, эи доша `бхагна-крама'

тина паде – в трех строках; анупраса – аллитерацию; декхи – вижу; анупама – удивительную; эка паде – в одной строке; нахи – отсутствует [аллитерация]; эи доша – это ошибка; бхагна-крама – нарушение единообразия.

«В трех строках этого стиха встречается очень красивая аллитерация, но в одной из строк она отсутствует. Это называется нарушением единообразия».

ТЕКСТ 68

йадйапи эи шлоке ачхе панча аланкара
эи панча-доше шлока каила чхаракхара

йадйапи – хотя; эи шлоке – в этом стихе; ачхе – есть; панча – пять; аланкара – литературных достоинств; эи панча-доше – упомянутыми пятью недостатками; шлока – стих; каила – сделался; чхаракхара – испорченным.

«Хотя этот стих украшен пятью достоинствами, его портят эти пять серьезных изъянов».

ТЕКСТ 69

даша аланкаре йади эка шлока хайа
эка доше саба аланкара хайа кшайа

даша аланкаре – с десятью литературными украшениями; йади – если; эка – один; шлока – стих; хайа – есть; эка доше – одной; саба – ошибкой; аланкара – украшения; хайа кшайа – сводятся на нет.

«Даже если стих украшают десять литературных достоинств, его может напрочь испортить всего один недостаток».

ТЕКСТ 70

сундара шарира йаичхе бхушане бхушита
эка швета-куштхе йаичхе карайе вигита

сундара – прекрасное; шарира – тело; йаичхе – как; бхушане – украшениями; бхушита – украшено; эка – одним; швета-куштхе – пятнышком белой проказы*; йаичхе – как; карайе – делается; вигита – отвратительным.

* Депигментация кожи. (Прим. переводчика.)

«Тело человека может быть украшено драгоценными камнями, но достаточно одного пятнышка белой проказы, чтобы оно вызывало отвращение».

КОММЕНТАРИЙ: Великий мудрец Бхарата Муни, который является авторитетом в вопросах поэтики, высказывает в этой связи следующее мнение.

ТЕКСТ 71

расаланкарават кавйам доша-йук чед вибхушитам
сйад вапух сундарам апи швитренаикена дурбхагам

раса – настроениями; аланкарават – украшениями (сравнениями, метафорами и т.д.); кавйам – поэзия; доша-йук – ошибочна; чет – если; вибхушитам – красиво украшенная; сйат – становится; вапух – тело; сундарам – прекрасное; апи – даже; швитрена – пятнышком белой проказы; экена – одним-единственным; дурбхагам – несчастным.

«Подобно тому как тело человека, хотя и замечательно украшенное, может испортить одно белое пятнышко проказы, так и целую поэму, несмотря на все

аллитерации, сравнения и метафоры, может целиком испортить всего один изъян».

ТЕКСТ 72

панча аланкарера эбе шунаха вичара
дуи шабдаланкара, тина артха-аланкара

панча – о пяти; аланкарера – литературных украшениях; эбе – теперь; шунаха – послушай; вичара – описание; дуи – два; шабда-аланкара – звуковые или словесные украшения; тина – три; артха-аланкара – смысловые украшения.

«Теперь послушай характеристику пяти поэтических украшений, которые встречаются в твоем стихе. Это два звуковых и три смысловых украшения».

ТЕКСТ 73

шабдаланкара – тина-паде ачхе анупраса
`шри-лакшми' шабде `пунар-уктавад-абхаса'

шабда-аланкара – звуковые украшения; тина-паде – в трех строках; ачхе – есть; анупраса – аллитерация; шри-лакшми-шабде – в словосочетании шри-лакшми; пунар-укта-ват – повторения; абхаса – признак.

«В трех строках встречается звуковое украшение – аллитерация. Сочетание же слов шри и лакшми имеет оттенок тавтологии, что в данном случае тоже является украшением».

ТЕКСТ 74

пратхама-чаране панча `та'-карера панти
тритийа-чаране хайа панча `репха'-стхити

пратхама-чаране – в первой строке; панча – пять; та-карера – буквы та; панти – замечательная композиция; тритийа-чаране – в третьей строке; хайа – есть; панча – пять; репха – буквы ра; стхити – композиция.

«В первой строке пять раз повторяется слог та, а в третьей строке пять раз повторен слог ра».

ТЕКСТ 75

чатуртха-чаране чари `бха'-кара-пракаша
атаэва шабдаланкара анупраса

чатуртха-чаране – в четвертой строке; чари – четыре; бха-кара – буквы бха; пракаша – проявления; атаэва – поэтому; шабда-аланкара – звуковое украшение; анупраса – аллитерация.

«В четвертой строке четыре раза встречается слог бха. Эта аллитерация создает отменное благозвучие».

ТЕКСТ 76

`шри-шабде, `лакшми'-шабде – эка васту укта
пунар-укта-прайа бхасе, нахе пунар-укта

шри-шабде – словом шри; лакшми-шабде – словом лакшми; эка васту – одно понятие; укта – указывается; пунар-укта-прайа – почти повторение; бхасе – кажется; нахе – не; пунар-укта – повторение.

«Слова шри и лакшми имеют одинаковое значение, но их сочетание, хотя и близко к тавтологии, таковой не является».

ТЕКСТ 77

`шри-йукта лакшми' артхе артхера вибхеда
пунар-уктавад-абхаса, шабдаланкара-бхеда

шри-йукта лакшми – владелица богатств Лакшми; артхе – в значении; артхера – значения; вибхеда – различие; пунар-укта-вад-абхаса – оттенок

пунар-укта-ват; шабда-аланкара – стилистическое словоупотребление; бхеда – различное.

«Характеристика Лакшми как обладательницы шри [богатств] вносит новый смысл, хотя и имеет некоторый оттенок повтора. Это второй пример звуковой фигуры речи».

ТЕКСТ 78

`лакшмир ива' артхаланкара – упама-пракаша
ара артхаланкара ачхе, нама – `виродхабхаса'

лакшмир ива – слова лакшмир ива («как Лакшми»); артха-аланкара – смысловое украшение; упама – аналогии; пракаша – проявление; ара – также; артха-аланкара – смысловое украшение; ачхе – есть; нама – называемое; виродха-абхаса – кажущееся противоречие.

«Словосочетание лакшмир ива [«подобно Лакшми»] является смысловым украшением, которое называется упама [сравнение]. В этом стихе встречается еще одно смысловое украшение под названием виродхабхаса, или кажущееся противоречие».

ТЕКСТ 79

`гангате камала джанме' – сабара субодха
`камале гангара джанма' – атйанта виродха

гангате – в реке Ганге; камала – цветок лотоса; джанме – растет; сабара – всех; субодха – понимание; камале – в цветке лотоса; гангара – Ганги; джанма – рождение; атйанта – очень; виродха – противоречивое.

«Все знают, что лотосы растут в водах Ганги. Поэтому утверждение о том, что Ганга родилась из лотоса, кажется явно противоречивым».

ТЕКСТ 80

`ихан вишну-пада-падме гангара утпатти'
виродхаланкара иха маха-чаматкрити

ихан – в этой связи; вишну-пада-падме – от лотосных стоп Господа Вишну; гангара – матери-Ганги; утпатти – начало; виродха – противоречие; аланкара – стилистический прием; иха – это; маха – весьма; чаматкрити – замечательный.

«Но мать-Ганга начинается от лотосных стоп Господа. Поэтому, хотя слова о том, что река рождается из лотоса, и кажутся противоречивыми, если усмотреть в них связь с Господом Вишну, станет видна поразительная красота этой фигуры речи».

ТЕКСТ 81

ишвара-ачинтйа-шактйе гангара пракаша
ихате виродха нахи, виродха-абхаса

ишвара-ачинтйа-шактйе – благодаря непостижимой энергии Верховного Господа; гангара – Ганги; пракаша – проявление; ихате – в этом; виродха нахи – нет противоречия; виродха-абхаса – кажущееся противоречие.

«Хотя это и может показаться противоречивым, на самом деле в том, что Ганга появилась таким образом, нет никакого противоречия: это возможно благодаря непостижимой энергии Господа».

КОММЕНТАРИЙ: Главная отличительная черта всей вайшнавской философии состоит в том, что она признает существование непостижимой энергии Господа Вишну. То, что может показаться противоречивым с материальной точки зрения, становится понятным в приложении к Верховному Господу, поскольку посредством Своих непостижимых энергий Он способен творить невозможное. Современная наука зашла в тупик. Она не может объяснить, как атмосфера могла сформироваться из такого неимоверного количества химических веществ. Ученые объясняют, что вода представляет собой соединение водорода и кислорода, но, когда их спрашивают, откуда появилось столько кислорода и

водорода, образовавших целые моря и океаны, они не могут ответить, потому что они атеисты и ни за что не хотят согласиться, что в основе всего лежит жизнь. Они исходят из того, что жизнь происходит из материи.

Откуда же все-таки возникли все химические соединения? Их произвела на свет непостижимая энергия Верховной Личности Бога. Живые существа тоже являются частичками Верховного Господа, и их тела тоже производят химические соединения. Например, лимонное дерево – это живое существо, которое производит множество лимонов, и в каждом из них содержится большое количество лимонной кислоты. Если даже ничтожное живое существо, которое является всего лишь крошечной частицей Верховного Господа, может порождать химические соединения в таком количестве, то какая энергия должна быть заключена в теле Верховной Личности Бога?

Ученые не могут вразумительно объяснить, откуда появились химические соединения, из которых состоит этот мир, однако это совсем несложно объяснить, если признать существование непостижимой энергии Верховного Господа. Этому аргументу нечего противопоставить. Если даже у живого существа, которое является лишь подобием Верховной Личности, есть энергии, то можно представить, каковы энергии Самого Верховного Господа. В Ведах говорится: нитйо нитйанам четанаш четананам – «Он – верховный вечный среди всех вечных и верховное существо среди всех существ» (Катха-упанишад, 2.2.13).

К несчастью, атеистическая наука не признает тот факт, что материя происходит из жизни. Ученые держатся за свою нелогичную и глупую теорию о происхождении жизни из материи, хотя это абсолютно невозможно. Они не могут доказать на опытах в своих лабораториях, что материя порождает жизнь, – вместе с тем можно не задумываясь привести тысячи примеров того, как жизнь порождает материю. Поэтому в «Шри Чайтанья-чаритамрите» Кришнадас Кавираджа Госвами пишет, что достаточно признавать существование непостижимой энергии Верховной Личности Бога, чтобы опровергнуть любые доводы великих философов и ученых, не верящих в могущество Господа. Эта идея выражена в следующем санскритском стихе.

ТЕКСТ 82

амбуджам амбуни джатам квачид
апи на джатам амбуджад амбу
мура-бхиди тад-випаритам
падамбходжан маха-нади джата

амбуджам – лотос; амбуни – из воды; джатам – растет; квачит – когда бы то ни было; апи – поистине; на – не; джатам – проистекает; амбуджат – из лотоса; амбу – вода; мура-бхиди – в Кришне, убийце Мурасуры; тат-випаритам – наоборот; пада-амбходжат – из лотоса Его стоп; маха-нади – великая река; джата – появилась.

«Всем известно, что лотос появляется из воды, а вода никогда не появляется из лотоса. Однако такие противоречия удивительным образом присутствуют в Кришне: великая река Ганга проистекает из лотоса Его стоп».

ТЕКСТ 83

гангара махаттва – садхйа, садхана тахара
вишну-падотпатти – `анумана' аланкара

гангара – Ганги; махаттва – величия; садхйа – тема; садхана – средство; тахара – того; вишну-пада-утпатти – ее проистекание от лотосных стоп Господа; анумана – именуемое анумана («умозаключение»); аланкара – украшение.

«Истинная слава матери-Ганги в том, что она появилась из лотосных стоп Господа Вишну. Это умозаключение – еще одно поэтическое украшение, которое называется анумана».

ТЕКСТ 84

стхула эи панча доша, панча аланкара
сукшма вичарийе йади ачхайе апара

стхула – грубые; эи – эти; панча – пять; доша – ошибок; панча – пять; аланкара – литературных украшений; сукшма – в деталях; вичарийе – если; йади – рассмотрим; ачхайе – суть; апара – бесконечные.

«Наряду с достоинствами этого стиха Я рассмотрел всего пять его грубых изъянов, но если исследовать его подробно, то обнаружатся бесчисленные недочеты».

ТЕКСТ 85

пратибха, кавитва томара девата-прасаде
авичара кавйе авашйа паде доша-вадхе

пратибха – талантливость; кавитва – поэтическое воображение; томара – твои; девата – богини; прасаде – по милости; авичара – без хорошего пересмотра; кавйе – в поэзии; авашйа – поистине; паде – есть; доша – ошибки; вадхе – препятствие.

«По милости твоей богини ты наделен поэтическим талантом и воображением. Но стихи, которые сочинялись экспромтом, всегда будут уязвимы для критики».

ТЕКСТ 86

вичари' кавитва каиле хайа сунирмала
саланкара хаиле артха каре джхаламала

вичари' – обдуманное; кавитва – поэтическое изложение; каиле – если делается; хайа – становится; сунирмала – безукоризненным; са-аланкара – с метафорическим словоупотреблением; хаиле – если; артха – значение; каре – совершает; джхаламала – сияние.

«Только поэтическое мастерство вкупе с глубокими размышлениями дает безупречные плоды. Украшенные метафорами и сравнениями, такие стихи ослепительно сияют».

ТЕКСТ 87

шунийа прабхура вйакхйа дигвиджайи висмита
мукхе на нихсаре вакйа, пратибха стамбхита

шунийа – слушая; прабхура – Господа; вйакхйа – объяснение; диг-виджайи – победитель; висмита – пораженный; мукхе – с уст; на – не; нихсаре – слетело; вакйа – слово; пратибха – талант; стамбхита – подавлен.

Выслушав разбор Господа Чайтаньи Махапрабху, первый среди поэтов был поражен до глубины души. Его обычная находчивость изменила ему, и он не знал, что ответить.

ТЕКСТ 88

кахите чахайе кичху, на аисе уттара
табе вичарайе мане ха-ийа пханпхара

кахите – сказать; чахайе – хочет; кичху – что-то; на – не; аисе – выходит; уттара – ответ; табе – затем; вичарайе – раздумывает; мане – в уме; ха-ийа – становясь; пханпхара – озадаченным.

Кешава Кашмири хотел что-то сказать в ответ, но слова не сходили с его уст. Тогда он стал думать над этой загадкой.

ТЕКСТ 89

падуйа балака каила мора буддхи лопа
джани – сарасвати море карийачхена копа

падуйа – студент; балака – ребенок; каила – сделал; мора – мой; буддхи – разум; лопа – потерянным; джани – могу понять; сарасвати – Сарасвати; море – на меня; карийачхена – должно быть; копа – прогневана.

«Какой-то мальчишка замутил мне разум. Наверняка, это сама Сарасвати прогневалась на меня».

КОММЕНТАРИЙ: В «Бхагавад-гите» ясно сказано, что разум к человеку приходит от Верховной Личности Бога, находящейся в каждом сердце в образе Параматмы. По подсказке Параматмы пандит понял, что он потерпел поражение, поскольку слишком возгордился своей ученостью и хотел одержать победу над Самим Верховным Господом. Исполняя волю Господа, богиня Сарасвати посрамила его. Поэтому никогда не следует чрезмерно гордиться своим положением. Даже великий пандит, несмотря на всю свою ученость, не сможет сказать ничего толкового, если нанесет оскорбление лотосным стопам Господа. Мы целиком и полностью находимся в Его власти. Поэтому наша обязанность – навсегда вручить себя Ему, найдя прибежище у лотосных стоп Господа, и не гордиться понапрасну. Богиня Сарасвати поставила непобедимого пандита в такое положение из милости к нему, чтобы побудить его предаться Господу Чайтанье Махапрабху.

ТЕКСТ 90

йе вйаккхйа карила, се манушйера нахе шакти
нимани-мукхе рахи' бале апане сарасвати

йе вйаккхйа – какое объяснение; карила – Он сделал; се – то; манушйера – человеческих; нахе – не; шакти – в силах; нимани-мукхе – на устах этого юноши Нимая; рахи' – находясь; бале – говорит; апане – лично; сарасвати – Сарасвати.

«Никому из людей не под силу дать такое поразительное объяснение, какое дал этот юноша. Не иначе как сама Сарасвати говорила Его устами».

ТЕКСТ 91

эта бхави' кахе – шуна, нимани пандита
тава вйаккхйа шуни' ами ха-илан висмита

эта бхави' – думая так; кахе – пандит говорит; шуна – послушай; нимани пандита – о Нимай Пандит; тава – Твое; вйаккхйа – объяснение; шуни' – слушая; ами – я; ха-илан – стал; висмита – удивленным.

Подумав так, пандит сказал: «Послушай, дорогой Нимай Пандит. Выслушав Твое объяснение, я был поражен».

ТЕКСТ 92

аланкара нахи пада, нахи шастрабхйаса
кемане э саба артха кариле пракаша

аланкара – стилистику; нахи пада – не изучал; нахи – нет; шастра- абхйаса – практики обсуждения шастр; кемане – каким способом; э саба – всех этих; артха – объяснений; кариле – Ты сделал; пракаша – проявление.

«Да и как мне не удивиться, когда Ты не изучал поэтику и еще не успел глубоко изучить шастры? Как же Ты смог разобраться во всех этих тонкостях?»

ТЕКСТ 93

иха шуни' махапрабху ати бада ранги
танхара хридайа джани' кахе кари' бханги

иха шуни' – услышав это; махапрабху – Господь Чайтанья Махапрабху; ати – очень; бада – сильно; ранги – веселый; танхара – его; хридайа – сердце; джани' – понимая; кахе – говорит; кари' – делая; бханги – намек.

Услышав это и зная, что происходит в сердце у поэта, Шри Чайтанья Махапрабху шутливо ответил ему.

ТЕКСТ 94

шастрера вичара бхала-манда нахи джани
сарасвати йе балайа, сеи бали вани

шастрера вичара – обсуждение шастр; бхала-манда – хорошее и плохое; нахи джани – не знаю; сарасвати – Сарасвати; йе балайа – что говорит; сеи – те;

бали – говорю; вани – слова.

«Господин Мой, Я не разбираюсь, где хорошие стихи, а где плохие. Все, что Я сказал, на самом деле сказала сама Сарасвати».

ТЕКСТ 95

иха шуни' дигвиджайи карила нишчайа
шишу-дваре деви море каила параджайа

иха шуни' – услышав это; диг-виджайи – победитель; карила – признал; нишчайа – решение; шишу-дваре – через мальчика; деви – Сарасвати; море – мне; каила – нанесла; параджайа – поражение.

Услышав эти слова Господа Чайтаньи Махапрабху, пандит стал мучительно искать ответ на вопрос, почему богиня Сарасвати решила нанести ему поражение через какого-то мальчишку.

ТЕКСТ 96

аджи танре ниведиба, кари' джапа-дхйана
шишу-дваре каила море эта апамана

аджи – сегодня; танре – ей; ниведиба – совершу молитву; кари' – делая; джапа – повторение имени; дхйана – медитацию; шишу-дваре – через мальчика; каила – нанесла; море – мне; эта – такое; апамана – оскорбление.

«Я буду молиться богине учености и медитировать на нее, – решил поэт-победитель, – я спрошу ее, почему она позволила, чтобы меня опозорил этот мальчишка».

ТЕКСТ 97

вастутах сарасвати ашуддха шлока караила
вичара-самайа танра буддхи аччхадила

вастутах – в действительности; сарасвати – Сарасвати; ашуддха – нечистый; шлока – стих; караила – заставила его сочинить; вичара-самайа – во время чтения; танра – его; буддхи – разум; аччхадила – затмила.

В действительности сама Сарасвати пожелала, чтобы тот стих победителя поэтов вышел неудачным. Более того, во время обсуждения она затмила его разум, и разум Господа победил поэта.

ТЕКСТ 98

табе шишйа-гана саба хасите лагила
та'-саба нишедхи' прабху кавире кахила

табе – в то время; шишйа-гана – ученики; саба – все; хасите – смеяться; лагила – начали; та'-саба – всем им; нишедхи' – запретив; прабху – Господь; кавире – поэту; кахила – сказал.

Когда первый среди поэтов сам потерпел поражение, ученики Господа стали громко смеяться над ним. Но Господь Чайтанья Махапрабху запретил им это и обратился к поэту с такими словами.

ТЕКСТ 99

туми бада пандита, махакави-широмани
йанра мукхе бахирайа аичхе кавйа-вани

туми – ты; бада пандита – большой ученый; маха-кави – из великих поэтов; широмани – величайший; йанра – которого; мукхе – из уст; бахирайа – исходит; аичхе – такая; кавйа-вани – поэтическая речь.

«Ты ученейший человек и величайший из поэтов, иначе как с твоих уст могли бы сойти такие прекрасные стихи?»

ТЕКСТ 100

томара кавитва йена ганга-джала-дхара

тома-сама кави котха нахи декхи ара

томара – твоя; кавитва – поэзия; йена – как; ганга-джала-дхара – поток Ганги; тома-сама – тебе равного; кави – поэта; котха – где-либо; нахи – не; декхи – вижу; ара – другого.

«Твое поэтическое дарование подобно непрерывному потоку вод Ганги. В целом мире Я не знаю другого поэта, который мог бы состязаться с тобой».

ТЕКСТ 101

бхавабхути, джайадева, ара калидаса
тан-сабара кавитве ачхе дошера пракаша

бхавабхути – Бхавабхути; джайадева – Джаядева; ара – и; калидаса – Калидас; тан-сабара – их всех; кавитве – в поэзии; ачхе – есть; дошера – ошибок; пракаша – проявление.

«Даже в творениях таких великих поэтов, как Бхавабхути, Джаядева и Калидас, встречается много ошибок».

ТЕКСТ 102

доша-гуна-вичара – эи алпа кари' мани
кавитва-каране шакти, танха се вакхани

доша-гуна-вичара – судить о достоинствах и недостатках поэзии; эи – это; алпа – недостойным; кари' – рассматривая; мани – считаю; кавитва – поэтического мастерства; каране – в реализации; шакти – сила; танха – то; се – мы; вакхани – обсуждаем.

«Однако на эти ошибки не следует обращать внимания. Нужно обращать внимание только на то, как проявляется их поэтическое мастерство».

КОММЕНТАРИЙ: В «Шримад-Бхагаватам» (1.5.11) говорится:

тад-ваг-висарго джанатагха-виплаво
  йасмин прати-шлокам абаддхаватй апи
наманй анантасйа йашо 'нкитани йат
  шринванти гайанти гринанти садхавах

«Воспевая Господа, неопытные поэты могут допустить немало ошибок, но, поскольку их поэзия воспевает Господа, великие люди читают, слушают и поют их произведения». О поэзии следует судить не по ее литературным достоинствам или недостаткам, а по тому, какая в ней раскрывается идея. Согласно вайшнавской философии, любое произведение, прославляющее Господа, превосходно, независимо от того, хорошо или плохо оно написано. Нет необходимости в других критериях его оценки.

К числу произведений Бхавабхути, или Шрикантхи, относятся «Малати-мадхава», «Уттара-чарита», «Вира-чарита» и много других стихотворных пьес на санскрите. Этот великий поэт родился во времена правления Бходжараджи и был сыном брахмана по имени Нилакантха. Что касается Калидаса, то он достиг вершин славы при Махарадже Викрамадитье, будучи его придворным поэтом. Калидас сочинил более тридцати пьес на санскрите, включая «Кумара-самбхаву», «Абхигьяна-шакунталу», а также поэму «Мегха-дута». Особой славой пользуется его пьеса «Рагху- вамша». О Джаядеве мы уже рассказывали в тринадцатой главе Ади- лилы.

ТЕКСТ 103

шаишава-чапалйа кичху на лабе амара
шишйера самана муни на хан томара

шаишава – детскую; чапалйа – дерзость; кичху – что-либо; на – не; лабе – принимай; амара – Моих; шишйера – учеников; самана – равный; муни – Я; на – не; хан – есть; томара – твой.

«Я не гожусь тебе даже в ученики. Поэтому не принимай всерьез Мою мальчишескую дерзость».

ТЕКСТ 104

аджи васа' йаха, кали милиба абара
шуниба томара мукхе шастрера вичара

аджи – сегодня; васа' – в жилище; йаха – возвращайся; кали – завтра; милиба – встретимся; абара – снова; шуниба – послушаю; томара мукхе – в твоем изложении; шастрера – писаний; вичара – обсуждение.

«Сегодня возвращайся домой, а завтра мы встретимся снова, и Я послушаю, как ты объясняешь шастры».

ТЕКСТ 105

эи-мате ниджа гхаре гела дуи джана
кави ратре каила сарасвати-арадхана

эи-мате – таким образом; ниджа гхаре – в свои жилища; гела – отправились; дуи джана – оба; кави – поэт; ратре – ночью; каила – совершал; сарасвати – Сарасвати; арадхана – почитание.

На этом поэт и Чайтанья Махапрабху расстались, отправившись по домам, и вечером поэт стал поклоняться Сарасвати.

ТЕКСТ 106

сарасвати свапне танре упадеша каила
сакшат ишвара кари' прабхуке джанила

сарасвати – Сарасвати; свапне – во сне; танре – ему; упадеша – совет; каила – дала; сакшат – непосредственно; ишвара – Верховной Личностью; кари' – признав; прабхуке – Господа; джанила – понял.

Когда он уснул, богиня явилась ему во сне и поведала о положении Господа, и тогда поэт-победитель понял, что Чайтанья Махапрабху – Сама Верховная Личность Бога.

ТЕКСТ 107

прате аси' прабху-паде ла-ила шарана
прабху крипа каила, танра кхандила бандхана

прате – утром; аси' – вернувшись; прабху-паде – у лотосных стоп Господа; ла-ила – нашел; шарана – прибежище; прабху – Господь; крипа – милость; каила – явил; танра – его; кхандила – разорвав; бандхана – все узы.

На следующее утро поэт пришел к Господу Чайтанье и пал к Его лотосным стопам. Тогда Господь явил ему Свою милость и освободил его от уз материальных привязанностей.

КОММЕНТАРИЙ: Господь Чайтанья учил тому же самому методу, которому учил и Господь Кришна в подлинной «Бхагавад-гите»: «При всех обстоятельствах покоряйся Мне». Победитель поэтов покорился Господу, и Господь одарил его Своей милостью. Тот, кто удостоился милости Господа, освобождается из материального плена, о чем говорится в «Бхагавад-гите» (4.9): тйактва дехам пунар джанма наити мам эти со 'рджуна.

ТЕКСТ 108

бхагйаванта дигвиджайи сапхала-дживана
видйа-бале паила махапрабхура чарана

бхагйаванта – очень удачливый; диг-виджайи – поэт-победитель; са- пхала – удачная; дживана – жизнь; видйа-бале – благодаря учености; паила – обрел; маха-прабхура – Господа Шри Чайтаньи Махапрабху; чарана – лотосные стопы.

Воистину удачлив был победитель поэтов! Благодаря своей учености и глубоким познаниям он достиг успеха в жизни, ибо обрел покровительство Господа Чайтаньи Махапрабху.

КОММЕНТАРИЙ: В одной из своих песен Шри Нароттама дас Тхакур говорит, что

больше всех достойны обрести прибежище у лотосных стоп Господа Чайтаньи падшие ниже всех, поскольку Господь явился главным образом ради них. В этот век подлинно ученые люди встречаются крайне редко. В наше время практически все едят мясо, пьют, развратничают и играют в азартные игры. Таких людей никак нельзя отнести к разряду знатоков священных писаний, даже если они хотят казаться таковыми. Из-за того что Чайтанья Махапрабху общался с падшими душами, так называемые знатоки писаний, судя о Нем поверхностно, считают, что в Нем нуждаются только люди низшего сорта, но никак не они сами. Поэтому они и не присоединяются к Движению сознания Кришны. Таким образом, тот, кто гордится своей ученостью, не готов признать Движение сознания Кришны. Но здесь описано исключение из этого правила: великий поэт, хотя и был большим знатоком священных писаний, все же обрел милость Господа благодаря тому, что смиренно покорился Ему.

ТЕКСТ 109

э-саба лила варнийачхена вриндавана-даса
йе кичху вишеша ихан карила пракаша

э-саба – все эти; лила – игры; варнийачхена – описал; вриндавана-даса – Вриндаван дас Тхакур; йе кичху – какие; вишеша – подробности; ихан – в этой связи; карила – я сделал; пракаша – изложение.

Шрила Вриндаван дас Тхакур подробно описал все эти события. Я же упомянул здесь лишь некоторые детали, которые он опустил.

ТЕКСТ 110

чаитанйа-госанира лила – амритера дхара
сарвендрийа трипта хайа шраване йахара

чаитанйа-госанира лила – игр Господа Чайтаньи Махапрабху; амритера дхара – каплями нектара; сарва-индрийа – все чувства; трипта – удовлетворенными; хайа – становятся; шраване – благодаря слушанию; йахара – о них.

Капли нектара игр Шри Чайтаньи Махапрабху могут удовлетворить чувства каждого, кто слушает о них.

ТЕКСТ 111

шри-рупа-рагхунатха-паде йара аша
чаитанйа-чаритамрита кахе кришнадаса

шри-рупа – Шрилы Рупы Госвами; рагхунатха – Шрилы Рагхунатхи даса Госвами; паде – у лотосных стоп; йара – чье; аша – упование; чаитанйа-чаритамрита – книгу под названием «Шри Чайтанья-чаритамрита»; кахе – рассказывает; кришна-даса – Шрила Кришнадас Кавираджа Госвами.

Молясь у лотосных стоп Шри Рупы и Шри Рагхунатхи, уповая на их милость и следуя за ними, я, Кришнадас, рассказываю «Шри Чайтанья-чаритамриту».

Так заканчивается комментарий Бхактиведанты к шестнадцатой главе Ади-лилы «Шри Чайтанья-чаритамриты», которая повествует об играх Господа в отрочестве и юности.

ГЛАВА СЕМНАДЦАТАЯ

Лилы Господа Чайтаньи Махапрабху в юности

Шрила Бхактивинода Тхакур дает в «Амрита-праваха-бхашье» краткий обзор семнадцатой главы. В ней описаны игры Господа Чайтаньи Махапрабху с шестнадцатилетнего возраста вплоть до того дня, когда Он принял санньясу. Шрила Вриндаван дас Тхакур уже подробно описал эти игры в «Чайтанья-бхагавате», поэтому Кришнадас Кавираджа Госвами рассказывает о них очень кратко. Но в этой главе встречаются и обстоятельные описания некоторых лил – тех, которым Вриндаван дас не уделил достаточно внимания.

В этой главе мы найдем описания праздника раздачи плодов манго, а также беседу Господа Чайтаньи и Чханд Кази. И наконец, эта глава показывает, что в образе Шачинанданы, сына Шачиматы, четырьмя трансцендентными расами преданного служения наслаждался не кто иной, как сын Яшоды, Господь Кришна.

Господь Шри Кришна принял образ Господа Чайтаньи Махапрабху, чтобы познать любовный экстаз Шримати Радхарани, который Она испытывает в Своей любви к Нему. Душевное состояние Шримати Радхарани считается высочайшим состоянием преданности. В образе Чайтаньи Махапрабху Кришна поставил Себя на место Шримати Радхарани, чтобы ощутить испытываемое Ею блаженство. Никто иной не способен на это.

Когда Шри Кришна принял образ четырехрукого Нараяны, гопи выразили Ему почтение, но не проявили к Нему особого интереса. Любовный экстаз гопи заставляет их отвергнуть все прочие образы и воплощения Бога, помимо Кришны. Из всех гопи высочайший экстаз любви испытывает Шримати Радхарани. Когда Кришна, принявший образ Нараяны, увидел Радхарани, Он не смог больше оставаться Нараяной и снова принял облик Кришны.

Махараджа Нанда – царь Враджабхуми. Но в Навадвипе Махараджа Нанда принимает образ Джаганнатхи Мишры, отца Чайтаньи Махапрабху. Подобно этому, Яшода, царица Враджабхуми, в играх Господа Чайтаньи становится Шачиматой. Поэтому сын Шачи – это сын Яшоды. Шри Нитьянанда испытывает экстаз родительской любви, проникнутый духом служения и дружескими чувствами. Шри Адвайта Прабху проявляет экстаз одновременно дружеских чувств и духа служения. Все прочие спутники Господа Кришны также с любовью служат Господу Чайтанье Махапрабху – каждый в своем качестве.

Абсолютная Истина, наслаждающаяся в образе Кришны, Шьямасундары, который играет на флейте и танцует с гопи, иногда рождается в семье брахмана в образе Шри Чайтаньи Махапрабху и впоследствии принимает санньясу. Может показаться противоречивым, что Кришна перенял экстатическое душевное состояние гопи, и, конечно же, обычному человеку очень трудно в этом разобраться. Но если мы примем во внимание, что Верховная Личность Бога обладает непостижимой энергией, то поймем, что для Бога нет ничего невозможного. В подобных вопросах нет места для материальных доводов, поскольку материальная логика не приложима к непостижимой энергии.

В конце семнадцатой главы Шрила Кришнадас Кавираджа Госвами, следуя примеру Шрилы Вьясадевы, снова кратко перечисляет все игры, входящие в ади-лилу.

ТЕКСТ 1

ванде сваирадбхутехам там чаитанйам йат-прасадатах
йаванах суманайанте кришна-нама-праджалпаках

ванде – почитаю; сваира – полностью независимые; адбхута – необычайные; ихам – чьи деяния; там – Его; чаитанйам – Шри Чайтанью Махапрабху; йат – которого; прасадатах – по милости; йаванах – даже нечестивцы; суманайанте – превращаются в праведников; кришна- нама – святого имени Кришны; праджалпаках – принявшиеся за повторение.

Я в почтении склоняюсь перед Шри Чайтаньей Махапрабху, по чьей милости даже нечистые яваны, повторяя святое имя Господа, становятся безупречными людьми. Таково могущество Господа Шри Чайтаньи Махапрабху.

КОММЕНТАРИЙ: Издавна между госвами (возвышенными вайшнавами) и смартами (кастовыми брахманами) идет спор: смарты считают, что право называться брахманом дает только рождение в семье брахманов. Как уже не раз говорилось выше и как писал Кришнадас Кавираджа Госвами, для безмерно могущественной энергии Господа нет ничего невозможного. Как и Сам Кришна, Чайтанья Махапрабху абсолютно независим, поэтому никто не может помешать Ему делать то, что Он хочет. Если есть на то Его воля, то по Его милости даже яван, нечистоплотный последователь принципов, отличных от ведических, может превратиться в безупречного человека. И это реально благодаря тому, что мы распространяем Движение сознания Кришны. Участники современного Движения сознания Кришны родились не в Индии и не принадлежат к ведической культуре, но за четыре-пять лет просто благодаря повторению мантры Харе Кришна они становятся такими замечательными преданными, что даже в Индии, куда бы они ни отправились, их почитают как людей безупречного поведения.

В этом проявляется особое могущество Господа Чайтаньи Махапрабху, хотя глупцы и не могут этого понять. В действительности тело человека, развившего в себе сознание Кришны, в значительной степени меняется. Даже в Соединенных Штатах, когда преданные поют на улицах, прохожие спрашивают их, действительно ли они американцы, потому что никто не может представить, что

американцы могут так быстро стать такими замечательными преданными. Даже христианские священники удивляются тому, что эти выходцы из христианских и иудейских семей присоединились к Движению сознания Кришны, – до этого они не считались ни с какими заповедями религии, но теперь стали искренними преданными Господа. Люди повсюду выражают свое удивление, и мы очень гордимся духовными качествами и поведением наших учеников. Но такие чудеса возможны только по милости Шри Чайтаньи Махапрабху. Они не относятся к разряду обычных явлений этого мира.

ТЕКСТ 2

джайа джайа шри-чаитанйа джайа нитйананда
джайадваитачандра джайа гаура-бхакта-вринда

джайа джайа – слава; шри-чаитанйа – Господу Чайтанье Махапрабху; джайа – слава; нитйананда – Господу Нитьянанде Прабху; джайа адваита-чандра – слава Адвайте Ачарье; джайа гаура-бхакта-вринда – слава преданным Господа Чайтаньи.

Слава Господу Чайтанье Махапрабху! Слава Господу Нитьянанде Прабху! Слава Адвайте Ачарье! Слава всем преданным Господа Чайтаньи!

ТЕКСТ 3

каишора-лилара сутра карила ганана
йаувана-лилара сутра кари анукрама

каишора-лилара – деяний периода, предшествующего юности; сутра – обзор; карила – сделал; ганана – перечисление; йаувана-лилара – игр юности; сутра – обзор; кари – перечисляю; анукрама – в хронологическом порядке.

Я уже сделал обзор кайшора-лилы Шри Чайтаньи Махапрабху. Теперь я по порядку перечислю события Его юности.

ТЕКСТ 4

видйа-саундарйа-садвеша самбхога-нритйа-киртанаих
према-нама-праданаиш ча гауро дивйати йауване

видйа – образованности; саундарйа – красоты; сат-веша – красивой одежды; самбхога – наслаждения; нритйа – танца; киртанаих – посредством пения; према-нама – святое имя Господа, которое превращает всех в преданных; праданаих – распространяя; ча – также; гаурах – Господь Шри Гаурасундара; дивйати – озарил; йауване – в юности.

Являя миру Свою ученость, красоту и прекрасные одеяния, Господь Чайтанья танцевал и пел, распространяя святое имя Господа, пробуждавшее в людях любовь к Кришне. Так блистал Господь Шри Гаурасундара в играх Своей юности.

ТЕКСТ 5

йаувана-правеше ангера анга вибхушана
дивйа вастра, дивйа веша, малйа-чандана

йаувана-правеше – с наступлением юности; ангера – тела; анга – члены; вибхушана – украшениями; дивйа – трансцендентными; вастра – одеждой; дивйа – трансцендентными; веша – одеяниями; малйа – гирляндой; чандана – (украшением Себя) сандаловой пастой.

Став юношей, Господь начал носить украшения, одеваться в красивые одежды, надевать гирлянды и умащать тело сандаловой пастой.

ТЕКСТ 6

видйара ауддхатйе кахон на каре ганана
сакала пандита джини' каре адхйапана

видйара ауддхатйе – от гордости Своей ученостью; кахон – на любого; на – не; каре – обращает; ганана – внимания; сакала – всех; пандита – ученых мужей; джини' – побеждая; каре – совершает; адхйапана – изучение.

Гордый Своей ученостью, Шри Чайтанья Махапрабху побеждал всех ученых мужей, ни во что их не ставя, и при этом продолжал учиться.

ТЕКСТ 7

вайу-вйадхи-ччхале каила према паракаша
бхакта-гана лана каила вивидха виласа

вайу-вйадхи – болезни, вызванной нарушением воздушных потоков в теле; чхале – под предлогом; каила – совершал; према – любви к Богу; паракаша – проявление; бхакта-гана – с преданными; лана – вместе; каила – совершал; вивидха – различные; виласа – игры.

В юности Господь проявлял экстаз любви к Кришне, выдавая его за нарушение воздушных потоков в теле. Так Он наслаждался различными лилами в кругу Своих близких друзей.

КОММЕНТАРИЙ: Согласно аюрведе, вся физиология человека основана на обмене трех начал, которые именуются ваю, питта и капха (воздух, желчь и слизь). Эти элементы преобразуются внутри тела в другие, а именно в кровь, мочу и кал, но, если обмен веществ нарушен, под влиянием воздуха в теле все это превращается в капху (слизь). Согласно аюрведе, когда выделения желчи и слизи начинают препятствовать циркуляции потоков воздуха в теле, создаются условия для возникновения пятидесяти девяти заболеваний. Одним из этих заболеваний является безумие.

Делая вид, что у Него расстроились воздушные потоки в теле и нарушился обмен веществ, Шри Чайтанья Махапрабху вел Себя, как безумец. Так, в школе Он объяснял глагольные формы на основе сознания Кришны. Связывая с Кришной все правила грамматики, Господь побуждал Своих учеников отказаться от мирского образования в пользу сознания Кришны, в котором заключено высшее совершенство всякого образования. Позже, следуя тому же принципу, Шри Джива Госвами составил учебник грамматики под названием «Хари-намамрита-вьякарана». Такой подход к грамматике обычные люди считают сумасшествием. Но, притворившись безумцем, Господь стремился донести до людей, что в действительности в нашем опыте нет ничего, помимо сознания Кришны, ибо во всем можно увидеть связь с Ним. Эти лилы Господа Чайтаньи Махапрабху очень подробно описаны в первой главе Мадхья- лилы «Чайтанья-бхагаваты».

ТЕКСТ 8

табета карила прабху гайате гамана
ишвара-пурира санге татхаи милана

табета – затем; карила – совершил; прабху – Господь Чайтанья Махапрабху; гайате – в Гаю; гамана – путешествие; ишвара-пурира санге – с Ишварой Пури; татхаи – там; милана – встретился.

Вскоре Господь отправился в Гаю, где повстречался со Шрилой Ишварой Пури.

КОММЕНТАРИЙ: Шри Чайтанья Махапрабху пошел в Гаю, чтобы почтить умершего отца, совершив обряд, который называется пинда-дана. В ведическом обществе после смерти близкого родственника, особенно отца или матери, принято посещать Гаю и делать подношение лотосным стопам Господа Вишну. Чтобы сделать такое подношение, которое также называется шраддхой, ежедневно в Гаю прибывают тысячи людей. Желая почтить умершего отца пиндой, Господь Чайтанья Махапрабху тоже последовал этому обычаю и отправился туда. Там Ему выпала удача повстречаться с Ишварой Пури.

ТЕКСТ 9

дикша-анантаре хаила, премера пракаша
деше агамана пунах премера виласа

дикша – посвящения; анантаре – сразу после; хаила – появилось; премера – любви к Богу; пракаша – проявление; деше – на родину; агамана – вернувшись; пунах – снова; премера – любовью к Богу; виласа – наслаждение.

В Гае Шри Чайтанья Махапрабху получил посвящение от Ишвары Пури, и сразу после этого у Него обнаружились все признаки любви к Богу. Они вновь

проявились, когда Он вернулся домой.

КОММЕНТАРИЙ: Когда Шри Чайтанья вместе с учениками шел в Гаю, Он заболел по дороге. У Него была такая высокая температура, что Он попросил учеников принести Ему воды, которой омывали стопы брахманов. Когда Ему принесли этой воды и Он отпил ее, Его болезнь прошла. Тем самым Господь показал, что брахманы заслуживают всеобщего уважения. Ни Господь, ни Его последователи никогда не были непочтительны по отношению к брахманам.

Последователи Господа Чайтаньи всегда должны быть готовы оказать должное почтение брахманам. Но проповедники учения Господа Чайтаньи отказываются признавать брахманами тех, кто называет себя брахманом, но не имеет необходимых для этого качеств. Последователи Господа Чайтаньи не настолько слепы, чтобы признавать брахманом любого, кто родился в семье брахманов. Никому не следует бездумно следовать примеру Господа и выражать почтение всем брахманам подряд, выпивая воду, которой омывали их стопы. Из-за скверны Кали-юги брахманские семьи выродились. Пользуясь людской доверчивостью, их потомки лишь вводят всех в заблуждение.

ТЕКСТ 10

шачике према-дана, табе адваита-милана
адваита паила вишварупа-дарашана

шачике – Шачидеви; према-дана – даровав любовь к Богу; табе – затем; адваита – с Адвайтой Ачарьей; милана – встреча; адваита – Адвайта Ачарья; паила – получил; вишва-рупа – вселенского образа Господа; дарашана – видение.

Затем Господь даровал любовь к Богу Своей матери Шачидеви, избавив ее от последствий оскорбления, нанесенного ею стопам Адвайты Ачарьи. Тогда же Он встретился с Адвайтой Ачарьей, который позже получил возможность увидеть вселенскую форму Господа.

КОММЕНТАРИЙ: Однажды Шри Чайтанья Махапрабху восседал на троне Вишну в доме Шриваса Пандита. Пребывая в этом состоянии духа, Он сказал: «Моя мать нанесла оскорбление лотосным стопам Адвайты Ачарьи. Пока она не загладит оскорбление, нанесенное ею лотосным стопам вайшнава, она не сможет обрести любовь к Кришне». Услышав это, преданные отправились за Адвайтой Ачарьей. По пути к Господу Чайтанье Адвайта Ачарья превозносил мать Шачидеви, поэтому, оказавшись перед Господом, Адвайта Ачарья в экстазе упал на землю. Тогда, по указанию Господа Чайтаньи, Шачидеви воспользовалась ситуацией и прикоснулась к лотосным стопам Адвайты Ачарьи. Шри Чайтанья Махапрабху был очень доволен поступком Своей матери и сказал: «Моя мать искупила вину перед лотосными стопами Адвайты Ачарьи и теперь может без труда обрести любовь к Богу». Так Господь Чайтанья показал всем, что, каких бы высот ни достиг человек на пути сознания Кришны, он не сможет добиться высшей цели, если нанесет оскорбление лотосным стопам вайшнава. Такое оскорбление характеризуется в «Шри Чайтанья-чаритамрите» следующим образом:

йади ваишнава-апарадха утхе хати мата
упаде ва чхинде, тара шуккхи' йайа пата

Ч.-ч., Мадхья, 19.156

Подобно бешеному слону, который вытаптывает в саду все, что там произрастает, оскорбление лотосных стоп вайшнава уничтожает все плоды преданного служения, выращенные человеком на протяжении всей жизни.

Вскоре после этого случая Адвайта Ачарья попросил Чайтанью Махапрабху явить Ему вселенскую форму, которую Он некогда милостиво показал Арджуне. Господь Чайтанья согласился, и Адвайта Ачарья получил счастливую возможность лицезреть вселенский образ Господа.

ТЕКСТ 11

прабхура абхишека табе карила шриваса
кхате васи' прабху каила аишварйа пракаша

прабхура – Господу; абхишека – поклонения; табе – после; карила – совершил; шриваса – Шривасы; кхате – на ложе; васи' – сидя; прабху –

Господь Шри Чайтанья Махапрабху; каила – совершал; аишварйа – величия; пракаша – проявление.

После этого Шриваса Тхакур поклонялся Господу Чайтанье Махапрабху, совершив абхишеку. Восседая на ложе Вишну, Господь предстал в Своей трансцендентной славе.

КОММЕНТАРИЙ: Абхишека – это особый ритуал, который проводится при установлении Божества. Во время этой церемонии Божество омывают молоком и водой, а затем Ему поклоняются и переодевают в новые одежды. Именно этот ритуал проводился в доме Шривасы. Все преданные в соответствии со своими возможностями почтили Господа, используя различные атрибуты поклонения, а Господь благословил каждого преданного, пообещав исполнить его желания.

ТЕКСТ 12

табе нитйананда-сварупера агамана
прабхуке милийа паила шад-бхуджа-даршана

табе – после этого; нитйананда-сварупера – Верховного Господа Нитьянанды; агамана – явление; прабхуке – Господь Чайтанья Махапрабху; милийа – встреча; паила – обрел; шат-бхуджа-даршана – видение шестирукого образа Шри Чайтаньи Махапрабху.

После этой церемонии в доме Шривасы Тхакура в Навадвипе появился Нитьянанда Прабху, и, когда Он предстал перед Господом Чайтаньей, Господь явил Ему Свой шестирукий образ.

КОММЕНТАРИЙ: Шадбхуджа – шестирукий образ Господа Гаурасундары сочетает в Себе черты трех воплощений. Лук в одной руке и стрела в другой символизируют воплощение Шри Рамачандры; посох и флейта, какие обычно бывают у пастушков, символизируют образ Господа Кришны, а санньяса-данда и камандалу (сосуд для воды) символизируют Господа Чайтанью.

Шри Нитьянанда Прабху родился в деревне Экачакра, что находится в округе Бирбхум, в семье Падмавати и Хадая Пандита. Его детские игры в точности подобны играм Баларамы. Однажды, когда Нитьянанда Прабху уже подрос, в дом Хадая Пандита пришел некий санньяси и попросил у пандита его сына себе в помощники-брахмачари. Хадай Пандит согласился на это, хотя разлука с сыном была столь мучительна для него, что он не выдержал ее и вскоре умер. Вместе с санньяси Нитьянанда Прабху обошел многие места паломничества. В течение долгого времени Он жил вместе с ним в Матхуре, и именно тогда до Него дошли вести о лилах Господа Чайтаньи Махапрабху в Навадвипе. Тогда Нитьянанда Прабху отправился в Бенгалию, чтобы встретиться там с Господом. Придя в Навадвипу, Господь Нитьянанда остановился в доме Нанданы Ачарьи. Зная об этом, Господь Чайтанья послал за Ним Своих преданных – так состоялась встреча Шри Чайтаньи Махапрабху и Нитьянанды Прабху.

ТЕКСТ 13

пратхаме шад-бхуджа танре декхаила ишвара
шанкха-чакра-гада-падма-шарнга-вену-дхара

пратхаме – в первую очередь; шат-бхуджа – шестирукий образ; танре – Ему; декхаила – явил; ишвара – Господь; шанкха – раковину; чакра – диск; гада – булаву; падма – лотос; шарнга – лук; вену – флейту; дхара – держащий.

Однажды Господь Чайтанья Махапрабху явил Господу Нитьянанде Прабху Свою шестирукую форму, держащую в руках раковину, диск, булаву, лотос, лук и флейту.

ТЕКСТ 14

табе чатур-бхуджа хаила, тина анга вакра
дуи хасте вену баджайа, дуйе шанкха-чакра

табе – затем; чатух-бхуджа – четырехруким; хаила – стал; тина – в трех местах; анга – тело; вакра – изогнутое; дуи хасте – в двух руках; вену баджайа – играя на флейте; дуйе – в двух руках; шанкха-чакра – раковина и диск.

Затем Господь явил Ему четырехрукий образ. Тело Его было изогнуто в трех местах. Двумя руками Он играл на флейте, а в двух других держал раковину и диск.

ТЕКСТ 15

табе та' дви-бхуджа кевала вамши-вадана
шйама-анга пита-вастра враджендра-нандана

табе – затем; та' – поистине; дви-бхуджа – двурукий; кевала – одна лишь; вамши – флейта; вадана – у уст; шйама – темно-синее; анга – тело; пита-вастра – желтые одеяния; враджендра-нандана – сын Махараджи Нанды.

И в самом конце Господь явил Нитьянанде Прабху Свой двурукий образ: образ Кришны, сына Махараджи Нанды. Он был облачен в желтые одежды, играл на флейте, и Его тело было темно-синего цвета.

КОММЕНТАРИЙ: Подробное описание всех этих событий содержится в «Шри Чайтанья-мангале».

ТЕКСТ 16

табе нитйананда-госанира вйаса-пуджана
нитйанандавеше каила мушала дхарана

табе – затем; нитйананда – Нитьянанда; госанира – Господу; вйаса- пуджана – поклонение как Вьясадеве, духовному учителю; нитйананда- авеше – в экстатическом настроении Нитьянанды; каила – совершил; мушала дхарана – ношение палицы.

Затем Нитьянанда устроил для Господа Шри Гаурасундары церемонию Вьяса-пуджи, почтив Его как духовного учителя. Но, держа в руках мушалу, оружие, напоминающее палицу, Господь Чайтанья вошел в состояние Нитьянанды Прабху.

КОММЕНТАРИЙ: По указанию Шри Чайтаньи, Нитьянанда Прабху устроил для Господа Вьяса-пуджу вечером в полнолуние. Вьяса-пуджа, или гуру-пуджа, – это церемония почитания гуру через почитание Вьясадевы. Поскольку для всех последователей ведических принципов Вьясадева является изначальным гуру (духовным учителем), поклонение духовному учителю именуется Вьяса-пуджей. Итак, Нитьянанда Прабху устроил Вьяса-пуджу. Шла санкиртана, и, когда Нитьянанда Прабху хотел возложить на плечи Шри Чайтаньи Махапрабху гирлянду, Он вдруг узрел в Господе Самого Себя. По Своему духовному положению Господь Чайтанья Махапрабху неотличен от Нитьянанды Прабху (так же как Кришна неотличен от Баларамы). Оба Они – проявления Верховной Личности Бога. Во время этой особой церемонии все преданные Господа Чайтаньи Махапрабху имели возможность убедиться в том, что между Господом Чайтаньей и Нитьянандой Прабху не существует отличий.

ТЕКСТ 17

табе шачи декхила, рама-кришна – дуи бхаи
табе нистарила прабху джагаи-мадхаи

табе – затем; шачи – Шачи; декхила – увидела; рама-кришна – Господа Кришну и Господа Бараму; дуи бхаи – двух братьев; табе – позднее; нистарила – освободил; прабху – Господь; джагаи-мадхаи – Джагая и Мадхая.

После этого Шачимата увидела Господа Чайтанью и Нитьянанду в образе Кришны и Баларамы. Затем Господь даровал спасение братьям Джагаю и Мадхаю.

КОММЕНТАРИЙ: Однажды Шачидеви приснилось, что их домашние Божества Кришна и Баларама приняли образ Чайтаньи и Нитьянанды и, как маленькие дети, стали драться друг с другом из-за найведьи, подношения Божествам. На следующий день, исполняя желание Господа Чайтаньи, Шачидеви пригласила Нитьянанду принять у них дома прасад. Вишвамбхара (Господь Чайтанья) и Нитьянанда стали есть, и тут Шачидеви увидела, что Они не кто иные, как Кришна и Баларама. Когда она это поняла, она лишилась чувств.

Джагай и Мадхай были братьями. Они родились в Навадвипе в почтенной брахманской семье, но позже погрязли во всевозможных грехах. Исполняя волю

Господа Чайтаньи, Нитьянанда Прабху, ходя от дома к дому, проповедовал вместе с Харидасом учение сознания Кришны. Однажды во время такой проповеди они повстречали обезумевших от вина братьев Джагая и Мадхая, которые, увидев их, погнались за ними. На следующий день Мадхай до крови поранил Нитьянанду Прабху осколком глиняного горшка. Когда об этом узнал Шри Чайтанья Махапрабху, Он немедленно примчался на это место, готовый наказать обоих братьев. Однако, увидев искреннее раскаяние Джагая, всемилостивый Господь Гауранга тотчас обнял его. Благодаря тому, что Господь явился их взорам и обнял их, оба брата-грешника тут же очистились. Господь посвятил их в повторение маха-мантры Харе Кришна, и они были спасены.

ТЕКСТ 18

табе сапта-прахара чхила прабху бхававеше
йатха татха бхакта-гана декхила вишеше

табе — затем; сапта-прахара — двадцать один час; чхила — пребывал; прабху — Господь; бхава-авеше — в экстазе; йатха — повсюду; татха — везде; бхакта-гана — преданные; декхила — видели; вишеше — особым образом.

Как-то раз Господь в течение двадцати одного часа пребывал в экстатическом трансе, и все преданные могли видеть особые, сокровенные лилы Господа.

КОММЕНТАРИЙ: В комнате Божества, за Его троном, должно находиться ложе. (Это правило должно быть немедленно введено во всех наших центрах. Размер ложа не имеет значения; оно должно подходить под размеры алтаря, но нужно, чтобы за алтарем была хотя бы маленькая кровать.) Однажды в доме у Шривасы Тхакура Господь Чайтанья Махапрабху воссел на ложе Вишну, и все преданные стали поклоняться Ему, произнося ведические мантры гимна пуруша-сукта, который начинается со слов: сахасра-ширша пурушах сахасракшах сахасра-пат. По возможности, эту веда-стути следует читать и в наших храмах, во время церемонии установления Божеств. Когда Божество омывают, все служители и все преданные должны декламировать пуруша-сукту, преподнося Божеству соответствующие атрибуты поклонения: цветы, плоды, благовония, утварь для арати, найведью, вастру, а также украшения. Именно так преданные поклонялись Господу Чайтанье Махапрабху, который в течение семи прахар (двадцати одного часа) пребывал в трансе. Господь использовал это как возможность продемонстрировать преданным, что Он — Кришна, изначальный Господь, Верховная Личность Бога, источник всех прочих воплощений. Это подтверждается в «Бхагавад-гите» (10.8): ахам сарвасйа прабхаво маттах сарвам правартате. Все разнообразные ипостаси Верховной Личности Бога (вишну-таттвы) исходят из тела Господа Кришны. Господь Чайтанья Махапрабху принимал тот образ, который соответствовал тайным желаниям преданных, и каждый имел возможность в полной мере убедиться в том, что Господь Чайтанья — Верховная Личность Бога.

Некоторые преданные называют эту лилу Господа сата-прахария бхавой, или «экстазом, который длился двадцать один час», тогда как другие называют его махабхава-пракашей или маха-пракашей. Описание сата-прахария бхавы приводится в «Чайтанья-бхагавате», в девятой главе Мадхья-кханды, где, в частности, рассказывается, как Шри Чайтанья Махапрабху благословил тогда служанку по имени Духкхи («Несчастная»), даровав ей имя Сукхи («Счастливая»). Затем Господь послал за Кхолавечей Шридхарой и явил Ему Свою маха-пракашу. Затем Он позвал Мурари Гупту и предстал перед Ним в образе Господа Рамачандры. Тогда же Он благословил Харидаса Тхакура, попросил Адвайту Ачарью объяснить суть «Бхагавад-гиты» (гитара сатйа-патха) и оказал особую милость Мукунде.

ТЕКСТ 19

вараха-авеша хаила мурари-бхаване
танра скандхе чади' прабху начила ангане

вараха-авеша — в экстазе Варахадевы; хаила — стал; мурари-бхаване — в доме Мурари Гупты; танра скандхе — на плечах Мурари Гупты; чади' — катаясь; прабху — Господь; начила — танцевал; ангане — во дворе.

Однажды Шри Чайтанья Махапрабху впал в экстаз, почувствовав Себя Варахой, воплощением Господа в образе вепря, и вскочил на плечи Мурари Гупты. Так они вместе танцевали во дворе у Мурари.

КОММЕНТАРИЙ: Однажды Чайтанья Махапрабху вдруг начал восклицать: «Шукара! Шукара!» Выкрикивая имя Господа, воплотившегося в образе вепря (Господа Варахи), Господь Чайтанья принял Его облик и вскочил на плечи Мурари Гупты, держа небольшую палицу (гаду), а также кувшин с носиком, олицетворяющий землю, которую некогда Господь Вараха поднял из глубин океана.

ТЕКСТ 20

табе шукламбарера каила тандула-бхакшана
`харер нама' шлокера каила артха виварана

табе – затем; шукламбарера – Шукламбара Брахмачари; каила – совершил; тандула – сырого риса; бхакшана – сдедание; харер нама шлокера – стиха, начинающегося со слов харер нама; каила – сделал; артха – значения; виварана – объяснение.

Как-то раз, вскоре после этого, Господь сдел несваренный рис, который дал Ему Шукламбара Брахмачари, и подробно объяснил значение стиха со словами харер нама из «Брихан-нарадия-пураны».

КОММЕНТАРИЙ: Шукламбара Брахмачари жил в Навадвипе, на берегу Ганги. Однажды, когда Шри Чайтанья Махапрабху, придя в экстаз, танцевал, Шукламбара приблизился к Господу с сумой для подаяний, в которой находился собранный им рис. Господь так обрадовался Своему преданному, что тут же выхватил суму у него из рук и начал есть сырой рис. Никто не остановил Его, и Господь сдел весь рис, что был в суме.

ТЕКСТ 21

харер нама харер нама харер намаива кевалам
калау настй эва настй эва настй эва гатир анйатха

харех нама – святое имя Господа; харех нама – святое имя Господа; харех нама – святое имя Господа; эва – поистине; кевалам – только; калау – в век Кали; на асти – не существует; эва – поистине; на асти – не существует; эва – поистине; на асти – не существует; эва – поистине; гатих – цели; анйатха – другой.

«В век Кали нет другого пути, нет другого пути, нет другого пути к постижению себя, кроме повторения святого имени, повторения святого имени, повторения святого имени Господа Хари».

ТЕКСТ 22

кали-кале нама-рупе кришна-аватара
нама хаите хайа сарва-джагат-нистара

кали-кале – в век Кали; нама-рупе – в образе святого имени; кришна – Господь Кришна; аватара – воплощение; нама – святому имени; хаите – благодаря; хайа – возникает; сарва – всего; джагат – мира; нистара – освобождение.

«В век Кали воплощением Господа Кришны является святое имя Господа, маха-мантра Харе Кришна. Просто благодаря повторению святого имени человек получает возможность непосредственно общаться с Господом. Любой, кто следует этим путем, несомненно, обретет освобождение».

ТЕКСТ 23

дардхйа лаги' `харер нама'-укти тина-вара
джада лока буджхаите пунах `эва'-кара

дардхйа лаги' – для подчеркивания; харер нама – святого имени Господа Хари; укти – высказывание; тина-вара – трижды; джада лока – обычным людям; буджхаите – дать понять; пунах – снова; эва-кара – слово эва, «поистине».

«В этом стихе для усиления смысла, чтобы было понятно обычным людям, трижды повторено слово эва [«поистине»], и с той же целью трижды повторяются слова харер нама [«святое имя Господа»]».

КОММЕНТАРИЙ: Чтобы донести нечто важное до недалекого человека, нужно

повторить это трижды, например: «Ты должен сделать это! Ты должен сделать это! Ты должен сделать это!» Поэтому, чтобы люди серьезно отнеслись к этому и смогли освободиться от оков майи, «Брихан- нарадия-пурана» настойчиво подчеркивает важность повторения святого имени. Мы видим на практике, как в нашем Движении сознания Кришны, распространившемся по всему миру, миллионы людей одухотворяют свою жизнь просто благодаря тому, что регулярно повторяют маха-мантру Харе Кришна в соответствии с предписаниями шастр. Поэтому я прошу всех своих учеников повторять ежедневно по крайней мере шестнадцать кругов этой харер-нама маха-мантры, избегая оскорблений и следуя регулирующим принципам. Это, вне всяких сомнений, обеспечит им успех.

ТЕКСТ 24

`кевала'-шабде пунарапи нишчайа-карана
джнана-йога-тапа-карма-ади ниварана

`кевала'-шабде — словом кевала, «исключительно»; пунарапи — снова; нишчайа-карана — вывод; джнана — на развитие знаний; йога — практику системы мистической йоги; тапа — аскезы; карма — кармическую деятельность; ади — и так далее; ниварана — запрет.

«Слово кевала [«исключительно»] накладывает запрет на все другие методы совершенствования, такие как путь знания, мистическая йога, аскеза и деятельность во имя плодов».

КОММЕНТАРИЙ: В нашем Движении сознания Кришны подчеркивается исключительная важность повторения мантры Харе Кришна, тогда как те, кто не знает, как достичь совершенства в Кали-югу, пытаются идти путем знания (гьяна-йоги), мистической йоги, карма-йоги, или совершают бесполезную аскезу. Такие люди лишь понапрасну теряют время и вводят в заблуждение своих последователей. Когда, выступая на публике, мы откровенно указываем на это, наши оппоненты негодуют на нас. Но, следуя наставлениям шастр, мы не можем идти на компромисс с так называемыми гьяни, йогами, карми и тапасви. Когда они пытаются доказать, что их практика столь же благотворна, как и наша, мы вынуждены им возражать, говоря, что наша деятельность хороша, а их — нет. И это не проявление нашей ограниченности, а указание шастр. Мы не должны отклоняться от указаний священных писаний. Это подтверждается в следующем стихе «Чайтанья-чаритамриты».

ТЕКСТ 25

анйатха йе мане, тара нахика нистара
нахи, нахи, нахи — э тина `эва'-кара

анйатха — иначе; йе — кто; мане — принимает; тара — его; нахика — нет; нистара — освобождения; нахи нахи нахи — ничто другое, ничто другое, ничто другое; э — в этих; тина — трех; эва-кара — подчеркивание.

«В этом стихе ясно сказано, что тот, кто изберет иной путь, не обретет освобождения. По этой причине в нем трижды повторяется: «ничто другое, ничто другое, ничто другое». Эти слова указывают на то, что существует только один истинный путь самоосознания».

ТЕКСТ 26

трина хаите нича хана сада лабе нама
апани нирабхимани, анйе дибе мана

трина — трава; хаите — чем; нича — ниже; хана — становясь; сада — всегда; лабе — повторяйте; нама — святое имя; апани — к себе; нирабхимани — без желания почтения; анйе — другим; дибе — выражайте; мана — всяческое почтение.

«Чтобы всегда повторять святое имя, необходимо стать смиреннее травинки на улице, не стремиться к почету и выражать почтение другим». ТЕКСТ 27

тару-сама сахишнута ваишнава карибе
бхартсана-тадане каке кичху на балибе

тару-сама — как дерево; сахишнута — терпение; ваишнава — преданный; карибе

– должен практиковать; бхартсана – поношения; тадане – критика; каке – кому-либо; кичху – что-либо; на – не; балибе – скажет.

«Преданный, повторяющий святое имя Господа, должен быть терпелив, как дерево. Даже если его станут поносить и хулить, он не должен говорить ни слова в ответ».

ТЕКСТ 28

катилеха тару йена кичху на болайа
шукаийа маре, табу джала на магайа

катилеха – даже срубаемое; тару – дерево; йена – как; кичху – что- либо; на – не; болайа – говорит; шукаийа – иссыхая; маре – умирает; табу – тем не менее; джала – воды; на – не; магайа – просит.

«Даже если дерево рубят, оно не протестует, и, если оно высыхает и умирает, оно не просит воды».

КОММЕНТАРИЙ: Развить терпение (тарор ива сахишнуна) очень трудно, но тот, кто искренне повторяет мантру Харе Кришна, естественным образом становится терпеливым. Человеку, который с помощью мантры Харе Кришна обрел духовное сознание, нет необходимости отдельно воспитывать в себе это качество, – все добродетели сами приходят к преданному благодаря тому, что он регулярно повторяет мантру Харе Кришна.

ТЕКСТ 29

эи-мата ваишнава каре кичху на магиба
айачита-вритти, кимва шака-пхала кхаиба

эи-мата – таким образом; ваишнава – преданный; каре – от кого-либо; кичху – что-либо; на – не; магиба – попросит; айачита-вритти – обеспечение себя без попрошайничества; кимва – или; шака – овощи; пхала – фрукты; кхаиба – будет есть.

«Поэтому и вайшнав ни у кого ничего не просит. Он принимает то, что приходит к нему само собой, без просьбы с его стороны. Если же ему ничего не дают, он должен довольствоваться теми овощами и фруктами, которые можно раздобыть повсюду».

ТЕКСТ 30

сада нама ла-иба, йатха-лабхете сантоша
эита ачара каре бхакти-дхарма-поша

сада – всегда; нама – святое имя; ла-иба – следует повторять; йатха – что; лабхете – получает; сантоша – удовлетворение; эита – этим; ачара – поведение; каре – совершает; бхакти-дхарма – преданного служения; поша – поддержание.

«Следует взять себе за правило всегда повторять святое имя и довольствоваться тем, что приходит само, без особых хлопот. Такое поведение приличествует преданному и благоприятствует преданному служению».

ТЕКСТ 31

тринад апи суничена тарор ива сахишнуна
аманина манадена киртанийах сада харих

тринат апи – притоптанной травы; суничена – ниже; тарох – дерева; ива – как; сахишнуна – смиренным; аманина – без ложной гордости; манадена – с почтением ко всем окружающим; киртанийах – должен быть воспеваем; сада – всегда; харих – Господь.

«Тому, кто считает себя ниже травинки, кто терпеливее дерева, кто не ожидает почета для себя и всегда готов выразить почтение другим, нетрудно постоянно повторять святое имя Господа».

КОММЕНТАРИЙ: Трава в этом стихе упоминается потому, что все топчут ее, но она этому никогда не противится. Этот пример показывает, что духовный

учитель или лидер любого ранга не должен гордиться своим положением. Ему следует всегда быть смиреннее обычных людей, и он должен, несмотря ни на что, проповедовать учение Чайтаньи Махапрабху, повторяя мантру Харе Кришна.

ТЕКСТ 32

урдхва-баху кари' кахон, шуна, сарва-лока
нама-сутре гантхи' пара кантхе эи шлока

урдхва-баху – руки вверх; кари' – подняв; кахон – говорю; шуна – послушайте; сарва-лока – все люди; нама – святого имени; сутре – на нить; гантхи' – нанизав; пара – наденьте; кантхе – на шею; эи – этот; шлока – стих.

Воздев руки, я призываю всех: «Послушайте меня! Нанижите этот стих на нить святого имени и носите его на шее, чтобы никогда не забывать!»

КОММЕНТАРИЙ: Тот, кто повторяет святые имена Господа – маха- мантру Харе Кришна, – как правило, поначалу допускает много оскорблений, которые называются нама-абхаса и нама-апарадха. Такое повторение маха-мантры не дает возможности обрести совершенную любовь к Кришне. Поэтому необходимо повторять маха-мантру в соответствии с принципами, изложенными в приведенном выше стихе: тринад апи су-ничена тарор ива сахишнуна. В этой связи нужно отметить, что в повторении святого имени обязательно должны участвовать язык и губы. Слова «Харе Кришна» следует произносить с большой отчетливостью; они должны быть ясно слышимы. Иногда, повторяя святые имена, вместо того, чтобы правильно произносить их с помощью губ и языка, люди механически издают какой-то свист и шипение. Повторять святое имя очень просто, но необходимо практиковать это со всей серьезностью. Поэтому автор «Шри Чайтанья-чаритамриты», Кришнадас Кавираджа Госвами, призывает каждого всегда носить этот стих с собой как кулон на шее.

ТЕКСТ 33

прабху-аджнайа кара эи шлока ачарана
авашйа паибе табе шри-кришна-чарана

прабху – Господа; аджнайа – по указанию; кара – совершайте; эи шлока – этого стиха; ачарана – практику; авашйа – несомненно; паибе – обретет; табе – вскоре; шри-кришна-чарана – лотосные стопы Господа Кришны.

Необходимо строго придерживаться принципов, которые провозгласил в этом стихе Господь Чайтанья Махапрабху. Тот, кто просто следует по стопам Господа Чайтаньи и Госвами, несомненно достигнет высшей цели жизни – лотосных стоп Шри Кришны.

ТЕКСТ 34

табе прабху шривасера грихе нирантара
ратре санкиртана каила эка самватсара

табе – затем; прабху – Господь, Шри Чайтанья Махапрабху; шривасера – Шривасы Тхакура; грихе – в доме; нирантара – всегда; ратре – ночью; санкиртана – совместное пение маха-мантры Харе Кришна; каила – совершал; эка самватсара – в течение целого года.

Каждую ночь в течение целого года Шри Чайтанья Махапрабху устраивал в доме Шривасы Тхакура совместные пения маха-мантры Харе Кришна.

ТЕКСТ 35

капата дийа киртана каре парама авеше
пашанди хасите аисе, на пайа правеше

капата – дверь; дийа – закрыв; киртана – пение; каре – совершали; парама – в очень высоком; авеше – экстатическом состоянии; пашанди – неверующие; хасите – смеяться; аисе – приходили; на – не; пайа – получали; правеше – доступа.

Экстатическое пение проходило за закрытыми дверьми. Неверующие, которые приходили туда потехи ради, к нему не допускались.

КОММЕНТАРИЙ: Петь маха-мантру Харе Кришна может каждый. Но иногда неверующие приходят, чтобы помешать пению. Как следует из этого стиха, в таких случаях двери храма следует держать закрытыми. Допускать к пению святых имен можно только тех, кто искренен. Но когда мы проводим большие киртаны с пением маха-мантры Харе Кришна, мы открываем двери наших храмов для всех, кто желает к нам присоединиться, и по милости Господа Чайтаньи Махапрабху такой подход приносит хорошие результаты.

ТЕКСТ 36

киртана шуни' бахире тара джвали' пуди' маре
шривасере духкха дите нана йукти каре

киртана шуни' – услышав киртан; бахире – снаружи; тара – неверующие; джвали' – сгорали; пуди' – до пепла; маре – умирают; шривасере – Шривасе Тхакуру; духкха – неприятности; дите – создать; нана – различные; йукти – планы; каре – строят.

Безбожники кипели от злости. В отместку они стали строить планы, как навредить Шривасе Тхакуру.

ТЕКСТЫ 37 ? 38

эка-дина випра, нама – `гопала чапала'
пашанди-прадхана сеи дурмукха, вачала

бхавани-пуджара саба самагри лана
ратре шривасера дваре стхана лепана

эка-дина – однажды; випра – один брахман; нама – по имени; гопала чапала – Гопала Чапала; пашанди-прадхана – главный среди безбожников; сеи – он; дурмукха – разгневанный, хулящий; вачала – говорливый; бхавани-пуджара – для поклонения богине Бхавани; саба – все; самагри – атрибуты; лана – взяв; ратре – ночью; шривасера – Шривасы Тхакура; дваре – у двери; стхана – место; лепана – помазав.

Однажды ночью главный из безбожников, брахман по имени Гопала Чапала, болтун и сквернослов, оставил на пороге дома Шривасы Тхакура, где проходил киртан, атрибуты поклонения богине Дурге.

КОММЕНТАРИЙ: Брахман Гопала Чапала решил опозорить Шривасу Тхакура, показав всем, что тот на самом деле был шактой, почитателем Бхавани, богини Дурги, и только выдавал себя за вайшнава. В Бенгалии с незапамятных времен преданные богини Кали и преданные Господа Кришны соперничают друг с другом. Многие бенгальцы, особенно те из них, кто имеет пристрастие к мясной пище и спиртному, предпочитают поклоняться богиням Дурге, Кали, Шитале и Чанди. Такого рода верующие, которых обычно называют шактами, почитателями шакти-таттвы, не любят вайшнавов. Поскольку Шриваса Тхакур был известным и почитаемым вайшнавом Навадвипы, Гопала Чапала задумал опорочить его, выставив в качестве шакты. Для этого он разложил на пороге дома Шривасы Тхакура атрибуты поклонения Бхавани, супруге Господа Шивы: красный цветок, лист банана, кувшин с вином и красную сандаловую пасту. Утром, когда Шриваса Тхакур увидел все это на пороге своего дома, он позвал соседей, почтенных людей, и сказал им, что ночью он поклонялся Бхавани. Сожалея о случившемся, соседи позвали подметальщика, чтобы он прибрал в том месте и очистил его водой и коровьим навозом. В «Чайтанья-бхагавате» этот случай с Гопалой Чапалой не упоминается.

ТЕКСТ 39

калара пата упаре тхуила ода-пхула
харидра, синдура ара ракта-чандана, тандула

калара пата – банановом листе; упаре – на; тхуила – положенный; ода-пхула – особый цветок; харидра – куркума; синдура – киноварь; ара – тоже; ракта-чандана – красная сандаловая паста; тандула – рис.

На банановом листе он разложил атрибуты поклонения богине – цветок ода, куркуму, киноварь, красную сандаловую пасту и рис.

ТЕКСТ 40

мадйа-бханда-паше дхари' ниджа-гхаре гела
пратах-кале шриваса таха та' декхила

мадйа-бханда – горшок вина; паше – рядом; дхари' – поставив; ниджа- гхаре – домой; гела – вернулся; пратах-кале – утром; шриваса – Шриваса Пандит; таха – все те предметы; та' – конечно; декхила – увидел.

Рядом Гопала Чапала оставил кувшин вина. Когда утром Шриваса Тхакур открыл двери, он сразу же увидел все эти атрибуты культа богини-матери.

ТЕКСТ 41

бада бада лока саба анила болаийа
сабаре кахе шриваса хасийа хасийа

бада бада – почтенных; лока – людей; саба – всех; анила – собрав; болаийа – позвав; сабаре – всем; кахе – говорит; шриваса – Шриваса Тхакур; хасийа хасийа – улыбаясь.

Шриваса Тхакур созвал всех живших по соседству уважаемых людей и, улыбаясь, обратился к ним.

ТЕКСТ 42

нитйа ратре кари ами бхавани-пуджана
амара махима декха, брахмана-садждхана

нитйа ратре – каждую ночь; кари – совершаю; ами – я; бхавани-пуджана – почитание Бхавани, супруги Господа Шивы; амара – мою; махима – славу; декха – видите; брахмана-сат-джана – почтенные брахманы.

«Почтеннейшие брахманы и представители других высших сословий, каждую ночь я поклоняюсь богине Бхавани. Видя здесь атрибуты поклонения ей, вы наконец можете понять, кто я на самом деле».

КОММЕНТАРИЙ: В ведическом обществе существуют четыре сословия, или касты: брахманы, кшатрии, вайшьи и шудры, а ниже шудр находятся панчамы. Представителей высших сословий – брахманов, кшатриев и даже вайшьев – именовали брахмана-садждхана. В первую очередь это название, означающее «почтенные люди, стоящие во главе общества», относилось к брахманам. Если в деревнях возникали споры по какому-либо поводу, люди выносили их на суд почтенных брахманов. В настоящее время очень трудно найти таких брахманов и садждханов, поэтому повсюду в деревнях и городах раздоры, и нигде нет мира и счастья. Для того чтобы возродить полноценное цивилизованное общество, необходимо на научной основе ввести по всему миру социальное деление на брахманов, кшатриев, вайшьев и шудр. Пока часть людей не получит брахманического воспитания, в человеческом обществе не будет мира и спокойствия.

ТЕКСТ 43

табе саба шишта-лока каре хахакара
аичхе карма хетха каила кон дурачара

табе – затем; саба – все; шишта-лока – почтенные люди; каре – воскликнули; хаха-кара – увы, увы; аичхе – такой; карма – поступок; хетха – здесь; каила – совершил; кон – какой; дурачара – греховный человек.

Уважаемые люди стали восклицать: «Что это? Что это? Кто совершил этот недостойный поступок? Кто этот нечестивец?»

ТЕКСТ 44

хадике анийа саба дура караила
джала-гомайа дийа сеи стхана лепаила

хадике – подметальщика; анийа – позвав; саба – все; дура караила – выбросив; джала – с водой; гомайа – навоз; дийа – смешав; сеи – то; стхана – место; лепаила – помазали.

Они позвали подметальщика [хади], который выбросил все предметы поклонения Дурге и очистил место, где они лежали, сбрызнув его коровьим навозом, смешанным с водой.

КОММЕНТАРИЙ: Тех, кто занимаются вывозом нечистот и уборкой улиц, в ведическом обществе называют хади. Обычно хади в силу своей профессии относятся к касте неприкасаемых, но даже они имеют право стать преданными. Это утверждается в «Шри Бхагавад-гите» (9.32), где Господь провозглашает:

мам хи партха вйапашритйа
  йе 'пи сйух папа-йонайах
стрийо ваишйас татха шудрас
  те 'пи йанти парам гатим

«О сын Притхи, предавшись Мне, даже люди низкого происхождения, женщины, вайшьи [торговцы] и шудры [рабочие] могут достичь высшей обители».

В Индии есть много неприкасаемых, или представителей низших каст, но, согласно вайшнавским принципам, все они могут, встав на духовный уровень, принять участие в Движении сознания Кришны и избавиться от всех неприятностей. Но на материальной основе подобное равенство и братство невозможно.

Когда Господь Чайтанья провозглашает: тринад апи су-ничена тарор ива сахишнуна, – Он указывает на необходимость стать выше материальных представлений о жизни. Если человек полностью осознал, что он – не материальное тело, а вечная душа, он становится смиреннее, чем даже представитель низшей касты, что свидетельствует о его духовной высоте. Смирение, которое заставляет человека считать себя ниже травинки, называется суничатва, а терпение, превосходящее терпение дерева, называется сахишнутва, «безропотность». Поглощенность преданным служением вкупе с отрешенностью от материальных представлений о жизни называют словом аманитва, что означает «безразличие к почестям»; самого же такого преданного называют мана-да, ибо он всегда готов выразить почтение другим.

Чтобы возвысить неприкасаемых, Махатма Ганди основал движение хари-джанов, но его постигла неудача, поскольку он считал, что человек может стать хари-джаном, то есть приближенным Господа, благодаря социальным преобразованиям. Пока человек полностью не осознает, что он суть не тело, но душа, не может быть и речи о том, чтобы он стал хари-джаном. Те, кто не следует по стопам Господа Чайтаньи Махапрабху и не признает основанную Им ученическую преемственность, не способны отличить дух от материи, а потому все их идеи – это лишь невообразимая мешанина различных проблем. Такие люди в буквальном смысле запутались в сетях Майядеви.

ТЕКСТ 45

тина дина рахи' сеи гопала-чапала
сарванге ха-ила куштха, вахе ракта-дхара

тина дина – три дня; рахи' – спустя; сеи – у того; гопала-чапала – Гопалы Чапалы; сарванге – по всему телу; ха-ила – проявилась; куштха – проказа; вахе – сочился; ракта-дхара – поток крови.

Не прошло и трех дней, как Гопалу Чапалу поразила проказа, и все его тело покрылось кровоточащими язвами.

ТЕКСТ 46

сарванга бедила ките, кате нирантара
асахйа ведана, духкхе джвалайе антара

сарванга – по всему телу; бедила – покрылся; ките – насекомыми; кате – кусали; нирантара – постоянно; асахйа – невыносимая; ведана – боль; духкхе – в страдании; джвалайе – горит; антара – непрерывно.

Искусанный насекомыми, с телом, кишащим червями, Гопала Чапала испытывал невыносимые муки. Все его тело жгла ужасная боль.

ТЕКСТ 47

ганга-гхате врикша-тале рахе та' васийа
эка дина бале кичху прабхуке декхийа

ганга-гхате – на берегу Ганги; врикша-тале – под деревом; рахе – сидит; та' – точно так; васийа – сидя; эка дина – однажды; бале – говорит; кичху – нечто; прабхуке – Господа; декхийа – завидя.

Поскольку проказа заразна, Гопала Чапала был вынужден покинуть деревню и поселился на берегу Ганги под деревом. Однажды, когда он сидел там, мимо проходил Чайтанья Махапрабху, и Гопала Чапала взмолился Ему.

ТЕКСТ 48

грама-самбандхе ами томара матула
бхагина, муи куштха-вйадхите ханачхи вйакула

грама-самбандхе – по соседским отношениям; ами – я; томара – Твой; матула – дядя по матери; бхагина – племянник; муи – я; куштха- вйадхите – проказой; ханачхи – стал; вйакула – поражен.

«Дорогой племянник, мы живем в одной деревне, и для Тебя я все равно что дядя. Посмотри, как невыносимо я страдаю от проказы!»

ТЕКСТ 49

лока саба уддхарите томара аватара
муни бада дукхи, море караха уддхара

лока – людей; саба – всех; уддхарите – для спасения; томара – Твое; аватара – воплощение; муни – я; бада – очень; дукхи – несчастный; море – мне; караха – сделай; уддхара – спасение.

«Ты – воплощение Бога, и Ты пришел, чтобы даровать спасение падшим душам. Я тоже несчастная и падшая душа. Помилуй же и спаси меня».

КОММЕНТАРИЙ: Судя по всему, хотя Гопала Чапала и был грешником, болтуном и хулителем вайшнавов, он обладал одним хорошим качеством – простодушием. Он верил в то, что Чайтанья Махапрабху – это воплощение Верховного Господа и что Он пришел в мир, чтобы даровать всем падшим душам освобождение. Поэтому, взывая к милосердию Господа, он молил Его о спасении. Но Гопала Чапала не знал, что спасение падших душ не сводится к избавлению их от телесных недугов, хотя, разумеется, болезни человека проходят сами собой, когда он освобождается от оков материальной природы. Гопала Чапала стремился к избавлению лишь от причиняемых проказой телесных мук, но Шри Чайтанья, хотя и внял его искренней мольбе, хотел, чтобы тот понял, в чем заключается истинная причина всех страданий.

ТЕКСТ 50

эта шуни' махапрабхура ха-ила круддха мана
кродхавеше бале таре тарджана-вачана

эта – это; шуни' – услышав; махапрабхура – Господа Шри Чайтаньи Махапрабху; ха-ила – был; круддха – гневный; мана – ум; кродха-авеше – в гневе; бале – говорит; таре – ему; тарджана – порицающие; вачана – слова.

Услышав это, Чайтанья Махапрабху сильно разгневался и стал отчитывать Гопалу Чапалу.

ТЕКСТ 51

аре папи, бхакта-двеши, торе на уддхариму
коти-джанма эи мате кидайа кхаойаиму

аре – о; папи – грешник; бхакта-двеши – завистник преданных; торе – тебя; на уддхариму – не спасу; коти-джанма – в течение десяти миллионов жизней; эи мате – таким образом; кидайа – червями; кхаойаиму – поедаемый.

«О грешник, завистник чистых преданных, не жди от Меня прощения! Напротив, Я сделаю так, что эти черви будут пожирать тебя много миллионов лет».

КОММЕНТАРИЙ: Здесь следует заметить, что причина всех наших страданий в материальном мире, особенно болезней, заключена в нашей прежней греховной деятельности. Из всех грехов самыми тяжкими являются действия, направленные против чистого преданного, которые совершаются из чувства зависти. Шри Чайтанья Махапрабху хотел, чтобы Гопала Чапала понял, в чем заключалась причина его страданий. Любой, кто причиняет беспокойства чистому преданному, проповедующему святое имя, будет наказан так же сурово, как Гопала Чапала. Таково обещание Шри Чайтаньи Махапрабху. Как будет сказано ниже, тот, кто оскорбляет чистого преданного, никогда не удовлетворит Чайтанью Махапрабху, пока не раскается в содеянном и не загладит свою вину.

ТЕКСТ 52

шривасе караили туи бхавани-пуджана
коти джанма хабе тора раураве патана

шривасе – Шривасе Тхакуру; караили – сделал; туи – ты; бхавани-пуджана – поклонение богине Бхавани; коти джанма – на десять тысяч жизней; хабе – будет; тора – твое; раураве – в ад; патана – падение.

«Ты попытался выставить Шривасу Тхакура почитателем богини Бхавани. За одно это оскорбление тебе уготованы адские муки в течение десяти миллионов грядущих жизней».

КОММЕНТАРИЙ: Существует большое число тантристов, которые, желая есть мясо и пить вино, практикуют черную магию и поклоняются богине Бхавани в крематориях. Эти глупцы также считают, что бхавани- пуджа ничем не уступает преданному служению Господу Кришне. Здесь Господь Чайтанья Махапрабху осуждает такую омерзительную тантрическую деятельность, которой поглощены так называемые свами и йоги. Он заявляет, что бхавани-пуджа, которая совершается ради того, чтобы пить вино и есть мясо, быстро низвергает человека в ад. Эти формы поклонения адские сами по себе, и никуда, кроме ада, они не приведут.

Находится много негодяев, которые утверждают, что, какой бы путь человек ни избрал, этот путь в конце концов приведет его к Брахману. Однако этот стих поясняет, в какой Брахман попадают такие люди. Брахман пронизывает собой все сущее, однако результат постижения Брахмана зависит от того, в чем и как Его постигают. В «Бхагавад-гите» (4.11) Господь говорит: йе йатха мам прападйанте тамс татхаива бхаджамй ахам – «Я воздаю каждому в соответствии с тем, как он предается Мне». Майявади действительно постигают Брахман в определенных его аспектах, однако постичь Брахман в форме вина, женщин и мяса – не то же самое, что постигать Его, как это делают преданные, которые поют, танцуют и вкушают прасад. Философы-майявади, ввиду скудости своих знаний, считают все виды осознания Брахмана одинаковыми, не принимая во внимание никаких различий. Однако, хотя Кришна пронизывает Своим присутствием все сущее, в то же самое время, благодаря Своей непостижимой энергии, Он не находится везде. Поэтому сознание Брахмана, к которому приходят через тантрические культы, отлично от сознания Брахмана, которого достигают чистые преданные. Все те, кто не достиг высшего понимания Брахмана, то есть сознания Кришны, подлежат наказанию. Все люди, за исключением преданных, обладающих сознанием Кришны, в большей или меньшей мере являются пашанди, демонами, и потому заслуживают наказания от Верховного Господа, Личности Бога, о чем будет сказано ниже.

ТЕКСТ 53

пашанди самхарите мора эи аватара
пашанди самхари' бхакти кариму прачара

пашанди – демонов, атеистов; самхарите – для истребления; мора – Мое; эи – это; аватара – воплощение; пашанди – атеистов; самхари' – истребив; бхакти – преданного служения; кариму – совершу; прачара – проповедь.

«Цель Моя в этом воплощении – истребить демонов [пашанди], после чего Я стану проповедовать учение о преданном служении».

КОММЕНТАРИЙ: Миссия Господа Чайтаньи неотлична от миссии Господа Кришны, суть которой Он излагает в «Бхагавад-гите» (4.7 ? 8):

йада йада хи дхармасйа
гланир бхавати бхарата
абхйуттханам адхармасйа
тадатманам сриджамй ахам

паритранайа садхунам
винашайа ча душкритам
дхарма-самстхапанартхайа
самбхавами йуге йуге

«Всякий раз, когда религия приходит в упадок и воцаряется безбожие, Я Сам нисхожу в этот мир, о потомок Бхараты. Чтобы освободить праведников и уничтожить злодеев, а также восстановить устои религии, Я прихожу сюда из века в век».

Как здесь объясняется, истинной целью воплощения Бога является истребление атеистов и забота о преданных. Не в пример многим негодяям, выдающим себя за воплощения Бога, Господь не говорит, что атеисты и преданные равны для Него. Шри Чайтанья Махапрабху или Шри Кришна, то есть Сам Господь, никогда не поддерживали эту идею.

Атеисты заслуживают наказания, тогда как преданные заслуживают покровительства Господа. Следовать этому правилу – миссия всех аватар, воплощений Бога. Поэтому, прежде чем признать в ком-либо воплощение Бога, следует изучить, что делает эта личность, а не принимать на веру мнение толпы или чьи-то выдумки. Проповедуя, Шри Чайтанья Махапрабху защитил многих преданных и уничтожил множество демонов. Философов-майявади Он называл самыми злостными демонами. Поэтому Господь призывал не слушать философию майявады: майавади-бхашйа шуниле хайа сарва-наша. Тот, кто слушает толкования писаний, которые дают майявади, обрекает себя на духовную смерть (Ч.-ч., Мадхья, 6.169).

ТЕКСТ 54

эта бали' гела прабху карите ганга-снана
сеи папи дуккха бхоге, на йайа парана

эта бали' – сказав это; гела – ушел; прабху – Господь; карите – чтобы сделать; ганга-снана – омовение в Ганге; сеи – тот; папи – грешник; дуккха – муки; бхоге – терпит; на – не; йайа – уходит; парана – жизнь.

Сказав это, Господь пошел совершать омовение в Ганге, а тот нечестивец не расстался с жизнью, но продолжал страдать.

КОММЕНТАРИЙ: Похоже, что даже смерть отворачивается от тех, кто оскорбляет вайшнавов, не облегчая их мук. Я сам видел одного такого вайшнава-апарадхи, который испытывал такие муки, что не мог даже пошевелиться, но никак не умирал.

ТЕКСТЫ 55 ? 56

саннйаса карийа йабе прабху нилачале гела
татха хаите йабе кулийа граме аила

табе сеи папи прабхура ла-ила шарана
хита упадеша каила ха-ийа каруна

саннйаса карийа – после принятия санньясы; йабе – когда; прабху – Господь Чайтанья Махапрабху; нилачале – в Джаганнатха-Пури; гела – отправился; татха хаите – оттуда; йабе – когда; кулийа – под названием Кулия; граме – в деревню; аила – пришел; табе – тогда; сеи – тот; папи – грешник; прабхура – у Господа; ла-ила – принял; шарана – прибежище; хита – полезный; упадеша – совет; каила – дал; ха-ийа – становясь; каруна – милостивым.

Когда, приняв санньясу, Господь вернулся в деревню Кулия из Джаганнатха-Пури, этот грешник попросил прибежища у Его лотосных стоп. Смилостивившись над ним, Господь, чтобы как-то помочь ему, дал ему наставления.

КОММЕНТАРИЙ: В этой связи Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур помещает в «Анубхашье» следующие сведения относительно деревни Кулия. Деревня, которая

некогда носила это название, со временем превратилась в современную Навадвипу. В различных авторитетных книгах, таких как «Бхакти-ратнакара», «Чайтанья-чарита-махакавья», «Чайтанья-чандродая-натака» и «Чайтанья-бхагавата», упоминается о том, что деревня Кулия находилась на западном берегу реки Ганги. Даже сейчас на острове Коладвипа есть места под названием Кулияра Гандж и Кулияра Дах в пределах современной Навадвипы. Во времена Господа Чайтаньи Махапрабху две деревни на западном берегу Ганги под названием Кулия и Пахадпур считались частью Бахирадвипы. В то время место на восточном берегу Ганги, которое сейчас называется Антардвипа, носило название Навадвипы. В Шри Майяпуре это место до сих пор носит название Двипера Матха. Есть еще одна Кулия недалеко от Канчадапады, но эта деревня не имеет отношения к той Кулие, о которой идет речь в этом стихе. Деревню Кулия в районе Канчадапады неверно считать местом, где прощаются все оскорбления (апарадха-бханджанера пата), потому что события, которые дали деревне это название, происходили в вышеупомянутой Кулие на западном берегу Ганги. Есть люди, которые из корыстных соображений препятствуют установлению истинных мест, связанных с описанными здесь событиями, и выдают мнимые места за истинные.

ТЕКСТЫ 57 ? 58

шриваса пандитера стхане ачхе апарадха
татха йаха, тенхо йади карена прасада

табе тора хабе эи папа-вимочана
йади пунах аичхе нахи кара ачарана

шриваса пандитера – Шривасы Тхакура; стхане – в отношении лотосных стоп; ачхе – есть; апарадха – оскорбление; татха – туда; йаха – отправляйся; тенхо – он; йади – если; карена – даст; прасада – благословение; табе – тогда; тора – твое; хабе – будет; эи – этого; папа-вимочана – освобождение от греха; йади – если; пунах – снова; аичхе – такой; нахи кара – не совершишь; ачарана – поступок.

«Ты нанес оскорбление лотосным стопам Шривасы Тхакура, – сказал Господь. – Поэтому сначала отправляйся к нему и попроси у него прощения. Если он благословит тебя, а ты больше не будешь оскорблять вайшнавов, то все последствия твоего греха уйдут».

ТЕКСТ 59

табе випра ла-ила аси шриваса шарана
танхара крипайа хаила папа-вимочана

табе – после этого; випра – брахман (Гопала Чапала); ла-ила – нашел; аси – придя; шриваса – у Шривасы Тхакура; шарана – прибежище; танхара крипайа – по его милости; хаила – стал; папа-вимочана – свободным от последствий греховного поступка.

Тогда Гопала Чапала пошел к Шривасе Тхакуру, попросил прибежища у его лотосных стоп и по его милости освободился от последствий своего поступка.

ТЕКСТ 60

ара эка випра аила киртана декхите
дваре капата, – на паила бхитаре йаите

ара – другой; эка – один; випра – брахман; аила – пришел; киртана – пение мантры Харе Кришна; декхите – посмотреть; дваре – к дверям; капата – дверь (будучи закрытой); на паила – не получил; бхитаре – внутрь; йаите – доступа.

Другой брахман пришел к дому Шривасы Тхакура посмотреть на киртан, но двери были заперты, и он не смог попасть внутрь.

ТЕКСТ 61

пхири' гела випра гхаре мане духкха пана
ара дина прабхуке кахе гангайа лага пана

пхири' гела – пошел обратно; випра – брахман; гхаре – домой; мане – в

уме; духкха – несчастье; пана – получив; ара дина – на другой день; прабхуке – Господу; кахе – говорит; гангайа – на берегу Ганги; лага – встречу; пана – получив.

Недовольный, он вернулся домой, а на следующий день, повстречав Господа Чайтанью на берегу Ганги, заговорил с Ним.

ТЕКСТ 62

шапиба томаре муни, паначхи мано-духкха
паита чхиндийа шапе прачанда дурмукха

шапиба – прокляну; томаре – Тебя; муни – я; паначхи – был; манах- духкха – очень сильно огорчен; паита – священный шнур; чхиндийа – разорвав; шапе – проклиная; прачанда – гневно; дурмукха – сварливый человек.

Этот брахман славился своей сварливостью и склонностью проклинать других. Он разорвал свой священный шнур и заявил: «Я проклинаю Тебя, ибо Ты сильно расстроил меня».

ТЕКСТ 63

самсара-сукха томара ха-ука винаша
шапа шуни' прабхура читте ха-ила улласа

самсара-сукха – материальное счастье; томара – Твое; ха-ука – да будет; винаша – будет уничтожено; шапа шуни' – услышав проклятие; прабхура – Господа; читте – в уме; ха-ила – было; улласа – ликование.

Брахман произнес свое проклятие: «Не видать Тебе материального счастья!» Услышав эти слова, Господь ощутил великую радость.

ТЕКСТ 64

прабхура шапа-варта йеи шуне шраддхаван
брахма-шапа хаите тара хайа паритрана

прабхура – Господа; шапа-варта – случай с проклятием; йеи – кто; шуне – слушает; шраддхаван – с любовью; брахма-шапа – проклятий брахманов; хаите – от; тара – его; хайа – становится; паритрана – освобождение.

Любой, кто с верой выслушает эту историю о том, как брахман проклял Господа Чайтанью, освобождается от всех проклятий.

КОММЕНТАРИЙ: Никто не должен сомневаться в том, что запредельный Господь не подвержен действию наших проклятий или благословений. От проклятий и наказаний, которые присуждает Ямараджа, страдают только обычные живые существа. Будучи Верховной Личностью Бога, Шри Чайтанья Махапрабху недосягаем для наказаний и благословений. Вера в Господа и любовь к Нему помогут человеку осознать этот факт, и он сам станет неуязвимым для любых проклятий. В «Чайтанья- бхагавате» этот случай не упоминается.

ТЕКСТ 65

мукунда-даттере каила данда-парасада
кхандила тахара читтера саба авасада

мукунда-даттере – Мукунде Датте; каила – сделал; данда – наказания; парасада – благословение; кхандила – уничтожил; тахара – его; читтера – ума; саба – всю; авасада – уныние.

Господь Шри Чайтанья Махапрабху благословил Мукунду Датту, определив ему наказание, и тем самым спас его от уныния.

КОММЕНТАРИЙ: Однажды Шри Чайтанья Махапрабху запретил Мукунде Датте видеться с Ним, поскольку тот общался с имперсоналистами. Когда Господь Чайтанья являл Свою маха-пракашу, Он одного за другим призывал к Себе преданных и благословлял их, а Мукунда Датта стоял в это время за дверью. Преданные сообщили Господу о том, что Мукунда ждет на улице, но Господь ответил: «Я не скоро явлю Свою милость Мукунде Датте, потому что в кругу преданных он говорит о преданном служении, а потом ходит на собрания

майявади и слушает их объяснения «Йога-вашиштха-рамаяны», которая полна философии майявады. За это Я очень недоволен им». Когда Мукунде Датте, ждавшему во дворе, передали слова Господа, он очень обрадовался тому, что когда-нибудь Господь все-таки явит ему Свою милость, пусть сейчас Он недоволен им. И тогда Господь, убедившись в том, что Мукунда Датта больше не станет общаться с майявади, смягчился и тут же призвал его к Себе. Так Он спас его от общения с майявади и дал ему возможность общаться с чистыми преданными.

ТЕКСТ 66

ачарйа-госанире прабху каре гуру-бхакти
тахате ачарйа бада хайа духкха-мати

ачарйа-госанире — Адвайте Ачарье; прабху — Господь; каре — совершает; гуру-бхакти — почитание духовным учителем; тахате — таким образом; ачарйа — Адвайта Ачарья; бада — очень; хайа — становится; духкха-мати — расстроенным.

Господь Чайтанья почитал Адвайту Ачарью Своим духовным учителем, что очень огорчало Адвайту Ачарью Прабху.

ТЕКСТ 67

бханги кари' джнана-марга карила вйакхйана
кродхавеше прабху таре каила аваджнана

бханги кари' — развлечения ради; джнана-марга — пути философских поисков истины; карила — делал; вйакхйана — объяснение; кродха-авеше — в гневе; прабху — Господь; таре — к Нему; каила — проявил; аваджнана — неуважение.

Поэтому однажды Адвайта Ачарья стал объяснять путь философских поисков истины, и Господь, в гневе на Него, внешне проявил к Нему неуважение.

ТЕКСТ 68

табе ачарйа-госанира ананда ха-ила
ладжджита ха-ийа прабху прасада карила

табе — тогда; ачарйа-госанира — Адвайты Ачарьи; ананда — удовольствие; ха-ила — возникло; ладжджита — смущенным; ха-ийа — становясь; прабху — Господь; прасада — благословение; карила — даровал.

Адвайта Ачарья очень обрадовался этому. Господь понял причину Его поступка и слегка смутился, но все же даровал Адвайте Ачарье благословение.

КОММЕНТАРИЙ: Адвайта Ачарья был учеником Мадхавендры Пури, духовного учителя Ишвары Пури. Таким образом, Ишвара Пури, духовный учитель Шри Чайтаньи Махапрабху, был духовным братом Адвайты Ачарьи. Поэтому Шри Чайтанья Махапрабху относился к Адвайте Ачарье как к Своему духовному учителю, однако Адвайте Ачарье было не по душе подобное поведение Господа Чайтаньи, поскольку Он хотел, чтобы Шри Чайтанья Махапрабху считал Его Своим вечным слугой. Адвайта Ачарья стремился стать слугой Господа, а не Его духовным учителем. Поэтому Он придумал, каким образом вызвать неудовольствие Господа. Он стал рассказывать о пути философских поисков истины каким-то несчастным майявади, и когда известие об этом дошло до Господа Чайтаньи Махапрабху, Он тут же отправился домой к Адвайте и в гневе стал бить Адвайту Ачарью. Вне Себя от радости, Адвайта Ачарья принялся танцевать, восклицая: «Наконец-то Мое желание исполнилось! В течение столького времени Господь Чайтанья относился ко Мне с глубоким почтением, но сейчас Он обошелся со Мной как с младшим! Большего Мне и не надо! Он так любит Меня, что пришел, чтобы спасти Меня из лап майявади«. Услышав это, Господь Чайтанья несколько смутился, но в то же время Он был очень доволен Адвайтой Ачарьей.

ТЕКСТ 69

мурари-гупта-мукхе шуни' рама-гуна-грама
лалате ликхила танра `рамадаса' нама

мурари-гупта — Мурари Гупты; мукхе — из уст; шуни' — услышав; рама —

Господа Рамачандры; гуна-грама – величие; лалате – на лбу; ликхила – написал; танра – Мурари Гупты; рама-даса – вечный слуга Господа Рамачандры; нама – по имени.

Мурари Гупта был великим преданным Господа Рамачандры. Когда Господь Чайтанья услышал, как тот прославляет Господа Рамачандру, Он написал у него на лбу рамадаса [«вечный слуга Господа Рамачандры»].

ТЕКСТ 70

шридхарера лауха-патре каила джала-пана
самаста бхактере дила ишта вара-дана

шридхарера – Шридхары; лауха-патре – из железного котелка; каила джала-пана – выпил воды; самаста – всем; бхактере – преданным; дила – дал; ишта – желаемые; вара-дана – благословения.

Однажды после киртана Господь Чайтанья Махапрабху зашел в дом Шридхары и попил воды из его помятого железного котелка. Так Он благословлял всех преданных, исполняя их заветные желания.

КОММЕНТАРИЙ: После большой нагар-санкиртаны в знак протеста против действий местного мирового судьи, Чханда Кази, Кази стал преданным. Возвращаясь с санкиртаны, Шри Чайтанья Махапрабху в сопровождении Чханда Кази зашел в дом Шридхары. Все преданные расположились там на отдых и пили воду из видавшего виды железного котелка Шридхары. Господь пил эту воду, потому что котелок принадлежал преданному. После этого Чханд Кази вернулся домой. То место, где отдыхали преданные и Господь, находится к северо-востоку от Майяпура и носит название киртана-вишрама-стхана (место отдыха группы киртана).

ТЕКСТ 71

харидаса тхакурере карила прасада
ачарйа-стхане матара кхандаила апарадха

харидаса тхакурере – Харидасу Тхакуру; карила – даровал; прасада – благословение; ачарйа-стхане – в доме Адвайты Ачарьи; матара – Шачиматы; кхандаила – уничтожил; апарадха – оскорбление.

Сразу после этого случая Господь благословил Харидаса Тхакура и в доме Адвайты Ачарьи избавил Свою мать от нанесенного ею оскорбления.

КОММЕНТАРИЙ: В день, когда Господь Чайтанья Махапрабху являл маха-пракашу, Он обнял Харидаса Тхакура и сообщил ему, что тот был воплощением самого Махараджи Прахлады. Когда Вишварупа принял санньясу, Шачимата думала, что его побудил к этому Адвайта Ачарья. Она обвинила в этом Адвайту Ачарью, чем нанесла оскорбление Его лотосным стопам. Позже Господь Чайтанья попросил Свою мать взять пыль с лотосных стоп Адвайты Ачарьи и тем самым искупить свою вайшнава-апарадху.

ТЕКСТ 72

бхакта-гане прабху нама-махима кахила
шунийа падуйа тахан артха-вада каила

бхакта-гане – преданным; прабху – Господь; нама-махима – величие святого имени; кахила – объяснил; шунийа – слушая; падуйа – школяры; тахан – там; артха-вада – толкование; каила – дали.

Однажды, после того как Господь рассказал преданным о величии святого имени, некоторые школяры стали по-своему толковать Его слова.

ТЕКСТ 73

наме стути-вада шуни' прабхура хаила дукхха
сабаре нишедхила, – ихара на декхиха мукха

наме – в отношении святого имени Господа; стути-вада – преувеличение; шуни' – услышав; прабхура – Господа; хаила – стало; дукхха – недовольство; сабаре – всем; нишедхила – дал предупреждение; ихара – его; на – не; декхиха – видеть; мукха – лицо.

Когда один из них сказал, что прославление святого имени – это лишь хвалебные речи, Шри Чайтанья Махапрабху так расстроился, что запретил остальным ученикам даже смотреть ему в лицо.

КОММЕНТАРИЙ: Однажды, когда Шри Чайтанья Махапрабху восславлял трансцендентное могущество святого имени Господа, маха-мантры Харе Кришна, среди Его учеников нашелся один злополучный школяр, который заявил, что такого рода прославления святого имени, приводимые в шастрах, являются преувеличением. Мол, нужно это только для того, чтобы побудить людей повторять святое имя. Тем самым ученик дал собственное толкование величию святого имени. Такого рода утверждения шастр называются артха-вадой, и относить к этой категории прославление святого имени является одним из оскорблений лотосных стоп святого имени Господа. Существует много видов оскорблений, но нама-апарадха, оскорбление лотосных стоп святого имени, – одно из самых опасных среди них. Поэтому Господь не хотел, чтобы люди смотрели в лицо оскорбителя святого имени. Более того, Господь немедленно омылся в Ганге, не снимая одежды, чтобы показать каждому, с какой осторожностью следует избегать таких нама-апарадх. Святое имя неотлично от Верховной Личности Бога. Между Богом и Его именем нет разницы. Такова абсолютная природа Верховной Личности Бога. Поэтому того, кто проводит различие между Господом и Его именем, называют пашанди, неверующим или демоном-атеистом. Восхваление святого имени равноценно восхвалению Верховной Личности Бога. Никогда не следует даже пытаться проводить различия между Господом и Его именем или считать славу святого имени преувеличенной.

ТЕКСТ 74

сагане сачеле гийа каила ганга-снана
бхактира махима тахан карила вйакхйана

са-гане – вместе со Своими последователями; са-челе – не снимая одежды; гийа – удалившись; каила – совершил; ганга-снана – омовение в Ганге; бхактира – преданного служения; махима – славы; тахан – там; карила – сделал; вйакхйана – объяснение.

Не снимая одежды, Господь Чайтанья совершил омовение в Ганге вместе со Своими последователями. Там же Он поведал о величии преданного служения.

ТЕКСТ 75

джнана-карма-йога-дхарме нахе кришна ваша
кришна-ваша-хету эка – према-бхакти-раса

джнана – путь спекулятивного познания; карма – кармическая деятельность; йога – процесс подчинения чувств; дхарме – такими занятиями; нахе – не; кришна – Господь Кришна; ваша – доволен; кришна – Господа Кришны; ваша – удовольствия; хету – причина; эка – одна; према – любовного; бхакти – преданного служения; раса – раса.

«Следуя путями умозрительного познания истины, кармической деятельности и мистической йоги с целью обуздания чувств, невозможно удовлетворить Верховного Господа Кришну. Единственное, что может доставить Ему удовольствие, – это чистая преданная любовь к Нему.

ТЕКСТ 76

на садхайати мам його на санкхйам дхарма уддхава
на свадхйайас тапас тйаго йатха бхактир маморджита

на – никогда; садхайати – не удовлетворяет; мам – Меня; йогах – путь самообуздания; на – не; санкхйам – путь философского познания Абсолютной Истины; дхармах – такое занятие; уддхава – Мой дорогой Уддхава; на – не; свадхйайах – изучение Вед; тапах – аскеза; тйагах – исполнения обета отречения от мира или благотворительность; йатха – как; бхактих – преданное служение; мама – Мне; урджита – развитое.

«[Верховная Личность Бога, Кришна, сказал:] «Дорогой Уддхава, ни аштанга-йога [система мистической йоги, предназначенная для обуздания чувств], ни рассуждения последователей монизма, пути философского познания

Абсолютной Истины, ни изучение Вед, ни тапасья, ни благотворительность или принятие санньясы не могут удовлетворить Меня так, как чистое преданное служение Мне»».

КОММЕНТАРИЙ: Карми, гьяни, йоги, тапасви и те, кто изучает ведические писания, но не обладает сознанием Кришны, понапрасну тратят силы, не получая высшего блага, поскольку не имеют ясных представлений о Верховной Личности Бога. Им также недостает веры в то, что преданное служение – это путь, ведущий к Богу, хотя важность преданного служения снова и снова подчеркивается в писаниях, как, например, в этом стихе из «Шримад-Бхагаватам» (11.14.20). «Бхагавад- гита» (18.55) также провозглашает: бхактйа мам абхиджанати йаван йаш часми таттватах – «По-настоящему понять Господа, Верховную Личность, можно только с помощью преданного служения». Тот, кто действительно стремится постичь Верховную Личность, должен встать на путь преданного служения и не терять времени на бесплодное спекулятивное философствование, кармическую деятельность, мистическую йогу и суровую тапасью. В другом месте «Бхагавад-гиты» (12.5) Господь говорит: клешо 'дхикатарас тешам авйактасакта-четасам – «Тем, чей ум сосредоточен на непроявленном, безличном аспекте Всевышнего, очень трудно идти по пути духовного развития». Те, кого привлекает безличный аспект Господа, обрекают себя на большие трудности. Но, даже преодолев их, они все равно не смогут постичь Абсолютную Истину. В «Шримад-Бхагаватам» (1.2.11) сказано: брахмети параматмети бхагаван ити шабдйате. Пока человек не постиг Верховную Личность Бога, первоисточник Брахмана и Параматмы, он по-прежнему пребывает во тьме невежества, не понимая природы Абсолютной Истины.

ТЕКСТ 77

мурарике кахе туми кришна ваша каила
шунийа мурари шлока кахите лагила

мурарике – к Мурари; кахе – говорит; туми – ты; кришна – Господа Кришну; ваша – довольным; каила – сделал; шунийа – услышав; мурари – Мурари; шлока – стих; кахите – говорит; лагила – стал.

Затем Господь Чайтанья похвалил Мурари Гупту, сказав: «Ты доставил удовольствие Господу Кришне». В ответ на это Мурари Гупта процитировал стих из «Шримад-Бхагаватам».

ТЕКСТ 78

квахам даридрах папийан ква кришнах шри-никетанах
брахма-бандхур ити смахам бахубхйам парирамбхитах

ква – кто; ахам – я; даридрах – бедняк; папийан – грешник; ква – кто; кришнах – Верховная Личность Бога; шри-никетанах – прибежище богини процветания; брахма-бандхух – кастовый брахман, не обладающий качествами брахмана; ити – таким образом; сма – поистине; ахам – я; бахубхйам – руками; парирамбхитах – обнятый.

«Я бедный, грешный брахма-бандху, который, несмотря на свое брахманское происхождение, лишен брахманических качеств, а Ты, Господь Кришна, являешься прибежищем для богини процветания. Как удивительно, о мой Господь, что Ты обнял меня!»

КОММЕНТАРИЙ: Этот стих из «Шримад-Бхагаватам» (10.81.16) произнес Судама Випра, обращаясь к Господу Шри Кришне. Этот и предыдущий стихи из «Шримад-Бхагаватам» доказывают, что, хотя Кришна так велик, что никому не под силу Его удовлетворить, Его подлинное могущество проявляется в том, что даже человек со многими недостатками может удовлетворить Его. Судама Випра происходил из семьи брахмана и был очень ученым человеком, а также школьным товарищем Кришны, но тем не менее считал себя недостойным называться брахманом. Он называет здесь себя брахма-бандху, что означает «рожденный в семье брахмана, но не обладающий соответствующими качествами». Однако из чувства глубокого почтения к брахманам, Кришна обнял Судаму Випру, хотя тот был не настоящим брахманом, а брахма-бандху, или, дословно, другом брахманской семьи. Мурари Гупту нельзя было назвать даже брахма-бандху, поскольку он происходил из семьи вайдьев и по своему социальному положению считался шудрой. Однако Кришна явил ему особую милость, поскольку, по словам Шри Чайтаньи Махапрабху, Мурари Гупта был возлюбленным преданным

Господа. Шри Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур написал длинный комментарий к этому стиху, суть которого сводится к тому, что никакие материальные достоинства сами по себе не могут удовлетворить Верховную Личность Бога, Кришну, и в то же самое время все эти достоинства и достижения могут найти наилучшее применение в преданном служении Господу.

Члены Международного общества сознания Кришны тоже не могут назвать себя даже брахма-бандху. Поэтому единственная наша возможность доставить удовольствие Кришне – это следовать наставлениям Господа Шри Чайтаньи Махапрабху, который говорит:

йаре декха, таре каха `кришна'-упадеша
амара аджнайа гуру хана тара' эи деша

«Кого бы ты ни повстречал, рассказывай ему об учении Кришны. Тем самым, исполняя Мою волю, стань духовным учителем и освободи людей этой страны» (Ч.-ч., Мадхья, 7.128). Стараясь исполнить повеление Шри Чайтаньи Махапрабху, мы рассказываем людям всего мира о «Бхагавад- гите как она есть». Это даст нам возможность добиться благосклонности Верховной Личности Бога, Кришны.

ТЕКСТ 79

эка-дина прабху саба бхакта-гана лана
санкиртана кари' ваисе шрама-йукта хана

эка-дина – однажды; прабху – Господь; саба – всех; бхакта-гана – преданных; лана – взяв с Собой; санкиртана – пение мантры Харе Кришна; кари' – совершая; ваисе – сели; шрама-йукта – уставшими; хана – будучи.

Однажды Господь проводил санкиртану со Своими преданными. Устав, они присели отдохнуть.

ТЕКСТ 80

эка амра-биджа прабху ангане ропила
тат-кшане джанмила врикша бадите лагила

эка – одно; амра-биджа – семя мангового дерева; прабху – Господь; ангане – во дворе; ропила – посадил; тат-кшане – немедленно; джанмила – появилось; врикша – дерево; бадите – расти; лагила – начало.

Тогда Господь посадил во дворе косточку манго, которая тут же проросла и превратилась в дерево.

ТЕКСТ 81

декхите декхите врикша ха-ила пхалита
пакила анека пхала, сабеи висмита

декхите декхите – на глазах у всех; врикша – дерево; ха-ила – стало; пхалита – плодоносным; пакила – созрели; анека – множество; пхала – плодов; сабеи – все; висмита – удивленные.

На глазах у всех дерево выросло и покрылось спелыми плодами. Это зрелище всех потрясло до глубины души.

ТЕКСТ 82

шата дуи пхала прабху шигхра падаила
пракшалана кари' кришне бхога лагаила

шата – сотни; дуи – две; пхала – плодов; прабху – Господь; шигхра – быстро; падаила – собрал; пракшалана – мытье; кари' – сделав; кришне – Господу Кришне; бхога – предложение; лагаила – сделал.

Господь быстро собрал две сотни плодов и, помыв их, поднес как угощение Кришне.

ТЕКСТ 83

ракта-пита-варна, – нахи аштхи-валкала
эка джанера пета бхаре кхаиле эка пхала

ракта-пита-варна – красные и желтые; нахи – не было; аштхи – семени; валкала – кожуры; эка – одного; джанера – человека; пета – желудок; бхаре – наполнялся; кхаиле – при сдедании; эка – одного; пхала – плода.

Все плоды были желто-красными, не имели косточки внутри и кожицы снаружи, и одного манго хватало, чтобы полностью насытить едока.

КОММЕНТАРИЙ: Лучшими манго в Индии считаются красно-желтые плоды с маленькой косточкой и очень тонкой кожурой. Они такие вкусные и питательные, что человек может насытиться одним плодом. Манго считается царем всех фруктов.

ТЕКСТ 84

декхийа сантушта хаила шачира нандана
сабаке кхаойала аге карийа бхакшана

декхийа – видя это; сантушта – довольный; хаила – стал; шачира – Шачи; нандана – сын; сабаке – всех; кхаойала – накормив; аге – сначала; карийа бхакшана – вкусив.

Господь был очень доволен выросшими плодами манго и, попробовав их, накормил всех преданных.

ТЕКСТ 85

аштхи-валкала нахи, – амрита-расамайа
эка пхала кхаиле расе удара пурайа

аштхи – косточки; валкала – кожицы; нахи – нет; амрита – нектарные; расамайа – сочные; эка – один; пхала – плод; кхаиле – сдев; расе – соком; удара – живот; пурайа – наполняется.

У тех плодов не было ни кожицы, ни косточки. Они были налиты нектарным соком и были такими сладкими и сытными, что никто не в силах был сдесть по второму манго.

ТЕКСТ 86

эи-мата пратидина пхале бара маса
ваишнава кхайена пхала, – прабхура улласа

эи-мата – таким образом; пратидина – каждый день; пхале – вырастали плоды; бара – двенадцать; маса – месяцев; ваишнава – вайшнавы; кхайена – едят; пхала – плоды; прабхура – Господа; улласа – удовлетворение.

Каждый день в течение двенадцати месяцев на том дереве вырастали новые плоды, и вайшнавы ели их, к большому удовольствию Господа.

ТЕКСТ 87

эи саба лила каре шачира нандана
анйа лока нахи джане вина бхакта-гана

эи саба – эти все; лила – игры; каре – совершил; шачира – Шачи; нандана – сын; анйа лока – другие люди; нахи – не; джане – знают; вина – помимо; бхакта-гана – преданных.

Таковы сокровенные игры сына Шачи. Никто, кроме преданных, не знает об этом случае. КОММЕНТАРИЙ: Непреданные не могут поверить в это чудо, хотя в Майяпуре до сих пор сохранилось место, на котором росло это манговое дерево. Это место называется Амра-гхатта, или Ама-гхата.

ТЕКСТ 88

эи мата бара-маса киртана-авасане
амра-махотсава прабху каре дине дине

эи мата – таким образом; бара-маса – в течение двенадцати месяцев; киртана – пения мантры Харе Кришна; авасане – в конце; амра-махотсава – праздник вкушения манго; прабху – Господь; каре – совершает; дине дине – ежедневно.

Так каждый день в течение двенадцати месяцев Господь проводил санкиртану, после чего устраивался праздник манго.

КОММЕНТАРИЙ: Господь Чайтанья Махапрабху придерживался правила раздавать прасад в конце киртанов. Следуя этой традиции, члены Движения сознания Кришны тоже должны после киртанов раздавать слушателям какой-нибудь прасад.

ТЕКСТ 89

киртана карите прабху аила мегха-гана
апана-иччхайа каила мегха ниварана

киртана – санкиртану; карите – совершая; прабху – Господь; аила – собрались; мегха-гана – тучи; апана-иччхайа – Своей волей; каила – сделал; мегха – туч; ниварана – прекращение.

Однажды, когда Чайтанья Махапрабху был поглощен киртаном, на небе собрались тучи, но стоило Господу пожелать того, как тучи рассеялись.

КОММЕНТАРИЙ: В этой связи Шрила Бхактивинода Тхакур рассказывает о том, как однажды, когда Господь Чайтанья проводил санкиртану недалеко от деревни, на небе собрались тучи. Тогда Господь повелел тучам рассеяться и они тут же повиновались Его высшей воле. В честь этого события место, где оно произошло, до сих пор называется Мегхера- чара. Поскольку Ганга со временем изменила свое русло, в настоящее время деревня Белапукурия, которая до этого находилась в другом месте, называемом Таранаваса, стала называться Мегхера-чара. В Мадхья- кханде «Чайтанья-мангалы» Шрилы Лочаны даса Тхакура также рассказывается о том, как однажды вечером на небе собрались тучи и стали раздаваться сильные раскаты грома, которые напугали всех вайшнавов. Тогда Господь Сам взял в руки караталы и стал петь мантру Харе Кришна, устремив взгляд в небо, как будто отдавая указания полубогам с высших планет. Спустя короткое время все облака рассеялись, и на чистом небе взошла яркая луна, а Господь, охваченный ликованием, стал танцевать вместе со Своими счастливыми и довольными преданными.

ТЕКСТ 90

эка-дина прабху шривасере аджна дила
`брихат сахасра-нама' пада, шуните мана хаила

эка-дина – однажды; прабху – Господь; шривасере – Шривасе Тхакуру; аджна – указание; дила – дал; брихат – большой сборник; сахасра-нама – тысячи святых имен; пада – читать; шуните – слушать; мана – ум; хаила – хотел.

Однажды Господь велел Шривасе Тхакуру читать Ему «Брихат-сахасра-наму» [тысячу имен Господа Вишну]: в тот момент Ему захотелось услышать эти имена.

ТЕКСТ 91

падите аила ставе нрисимхера нама
шунийа авишта хаила прабху гаурадхама

падите – читая; аила – дошел; ставе – в молитве; нрисимхера – Господа Нрисимхи; нама – до имени; шунийа – услышав; авишта – погруженным; хаила – стал; прабху – Господь; гаура-дхама – Шри Чайтанья Махапрабху.

Когда среди тысячи имен прозвучало святое имя Господа Нрисимхи, Чайтанья Махапрабху погрузился в глубокое размышление.

КОММЕНТАРИЙ: В Мадхья-кханде «Чайтанья-мангалы» дается следующее описание этого случая. Шриваса Пандит совершал поминальный обряд (шраддху) по своему покойному отцу, и по традиции при этом читали тысячу имен Господа Вишну. Вдруг, откуда ни возьмись, у него во дворе появился Гаурахари (Господь Чайтанья) и тоже стал с большим удовольствием слушать имена Вишну. Когда Господь Чайтанья услышал святое имя Господа Нрисимхи, Он погрузился в размышления и вдруг явил гнев, подобный гневу Нрисимхи Прабху. Его глаза

налились кровью, волосы на теле встали дыбом, все части Его тела задрожали и Он издал громоподобный рык. В руках у Него появилась булава и люди вокруг перепугались, подумав: «Что за прегрешение мы совершили?!» Но тут Шри Чайтанья Махапрабху пришел в Себя и снова уселся на Свое место.

ТЕКСТ 92

нрисимха-авеше прабху хате гада лана
пашанди марите йайа нагаре дхаийа

нрисимха-авеше – в экстатическом настроении Господа Нрисимхи; прабху – Господь; хате – в руку; гада – булаву; лана – взяв; пашанди – атеистов; марите – убивать; йайа – идет; нагаре – в город; дхаийа – бегом.

Охваченный настроением Господа Нрисимхадевы, Господь Чайтанья выбежал на улицу с булавой в руке, готовый уничтожить всех безбожников.

ТЕКСТ 93

нрисимха-авеша декхи' маха-теджомайа
патха чхади' бхаге лока пана бада бхайа

нрисимха-авеша – экстаз Господа Нрисимхадевы; декхи' – видя; маха-теджомайа – яростный; патха чхади' – освобождая дорогу; бхаге – разбежались; лока – все люди; пана – становясь; бада – очень; бхайа – испуганными.

Видя Его, охваченного яростью, в экстазе Господа Нрисимхи, прохожие в ужасе бросились врассыпную.

ТЕКСТ 94

лока-бхайа декхи' прабхура бахйа ха-ила
шриваса-грихете гийа гада пхелаила

лока-бхайа – ужас людей; декхи' – видя; прабхура – Господа; бахйа – внешнее сознание; ха-ила – появилось; шриваса-грихете – в дом Шривасы Тхакура; гийа – отправившись; гада – булаву; пхелаила – отбросил.

Увидев испуг на лицах людей, Господь пришел в Себя и, вернувшись в дом Шривасы Тхакура, отбросил прочь булаву.

ТЕКСТ 95

шривасе кахена прабху карийа вишада
лока бхайа пайа, – мора хайа апарадха

шривасе – Шривасе Тхакуру; кахена – говорит; прабху – Господь; карийа – становясь; вишада – угрюмым; лока – люди; бхайа пайа – испугались; мора – Мое; хайа – есть; апарадха – проступок.

Господь стал мрачен и сказал Шривасе Тхакуру: «В настроении Господа Нрисимхадевы Я напугал людей до полусмерти. Поэтому Я остановился, ибо вселять страх в людей – большой грех».

ТЕКСТ 96

шриваса балена, – йе томара нама лайа
тара коти апарадха саба хайа кшайа

шриваса балена – Шриваса Пандит сказал; йе – кто; томара – Твое; нама – святое имя; лайа – произносит; тара – того; коти – десять миллионов; апарадха – грехов; саба – все; хайа – становятся; кшайа – уничтоженными.

Шриваса Тхакур ответил: «Любой, кто произносит Твое святое имя, немедленно искупает миллионы грехов».

ТЕКСТ 97

апарадха нахи, каиле локера нистара
йе тома' декхила, тара чхутила самсара

апарадха – греха; нахи – не; каиле – сделал; локера – людей; нистара – освобождение; йе – которые; тома' – Тебя; декхила – увидели; тара – их; чхутила – разорванные; самсара – материальные путы.

«Приняв образ Нрисимхадевы, Ты не совершил ничего предосудительного. Напротив, все, кто увидел Тебя в этом настроении, немедленно освободились от оков материального бытия».

ТЕКСТ 98

эта бали' шриваса карила севана
тушта хана прабху аила апана-бхавана

эта бали' – сказав это; шриваса – Шриваса Тхакур; карила – совершил; севана – поклонение; тушта – довольным; хана – став; прабху – Господь; аила – вернулся; апана-бхавана – домой.

С этими словами Шриваса Тхакур стал поклоняться Господу, после чего довольный Господь вернулся домой.

ТЕКСТ 99

ара дина шива-бхакта шива-гуна гайа
прабхура ангане наче, дамару баджайа

ара дина – в другой день; шива-бхакта – преданный Господа Шивы; шива-гуна – качества Господа Шивы; гайа – воспевает; прабхура – Господа Чайтаньи; ангане – во дворе; наче – танцует; дамару – на музыкальном инструменте дамару; баджайа – играет.

В другой раз в дом к Господу Чайтанье пришел один великий преданный Господа Шивы и стал, танцуя во дворе, воспевать Господа Шиву, подыгрывая себе на дамару [особом музыкальном инструменте].

ТЕКСТ 100

махеша-авеша хаила шачира нандана
тара скандхе чади нритйа каила баху-кшана

махеша-авеша – в умонастроении Господа Шивы; хаила – стал; шачира – Шачи; нандана – сын; тара скандхе – на его плечи; чади – вскочив; нритйа – танец; каила – совершал; баху-кшана – в течение долгого времени.

В этот миг Господь Чайтанья вошел в состояние Господа Шивы, вскочил на плечи того человека, и вместе они стали танцевать и танцевали так в течение долгого времени.

КОММЕНТАРИЙ: Господь Чайтанья Махапрабху смог войти в состояние Господа Шивы, поскольку Он не отличен от Шивы. Согласно философии ачинтья-бхедабхеда-таттвы, Господь Шива не отличен от Господа Вишну, но в то же время Господь Шива – это не Господь Вишну, подобно тому как простокваша – это то же молоко, и вместе с тем она отлична от молока. Тот, кто пьет простоквашу, не получает той же пользы, какую получает тот, кто пьет молоко. Тот, кто поклоняется Господу Шиве, не может обрести освобождение. Чтобы обрести освобождение, необходимо поклоняться Господу Вишну. Подтверждение тому мы находим в «Бхагавад-гите» (9.4): мат-стхани сарва-бхутани на чахам тешв авастхитах. Все покоится на Господе, поскольку все сущее представляет собой Его энергию, однако в то же время Господь не находится во всем сущем. Нет ничего удивительного в том, что Господь Чайтанья принял настроение Господа Шивы, но это еще не значит, что, поклоняясь Господу Шиве, человек поклоняется Господу Чайтанье. Считать так будет заблуждением.

ТЕКСТ 101

ара дина эка бхикшука аила магите
прабхура нритйа декхи нритйа лагила карите

ара – в другой; дина – день; эка – один; бхикшука – нищий; аила – пришел; магите – просить подаяние; прабхура – Господа; нритйа – танец; декхи –

увидев; нритйа – танец; лагила – стал; карите – совершать.

Однажды домой к Господу пришел просить подаяние нищий странник, но, когда Он увидел, как танцует Господь, он сам пустился в пляс.

ТЕКСТ 102

прабху-санге нритйа каре парама улласе
прабху таре према дила, према-расе бхасе

прабху-санге – вместе с Господом; нритйа каре – танцевал; парама – с большим; улласе – удовольствием; прабху – Господь; таре – ему; према – любовь к Богу; дила – даровал; према-расе – в расу любви к Богу; бхасе – погрузился.

Он танцевал вместе с Господом, потому что Господь даровал ему любовь к Кришне и он погрузился в расу любви к Богу.

ТЕКСТ 103

ара дине джйотиша сарва-джна эка аила
тахаре саммана кари' прабху прашна каила

ара дине – в другой день; джйотиша – астролог; сарва-джна – всезнающий; эка – один; аила – пришел; тахаре – ему; саммана кари' – выразив почтение; прабху – Господь; прашна – вопрос; каила – задал.

В другой день к Господу пришел астролог, о котором говорили, что ему открыто все, что было в прошлом, что есть в настоящем и что случится в будущем.

КОММЕНТАРИЙ: Брахманы обычно становились астрологами, аюрведическими лекарями, учителями и священнослужителями. Хотя они пользовались большим уважением в народе и были очень учеными, брахманы не стеснялись ходить от дома к дому, делясь с людьми своими знаниями. Например, брахман мог прийти к кому-нибудь домой, чтобы рассказать об обрядах, которые необходимо совершать в определенные дни (титхи), но, если в доме кто-то заболевал, к брахману шли за советом и помощью, и брахман назначал больному лекарство и давал свои рекомендации. А поскольку брахманы были сведущи в астрологии, люди часто обращались к ним с вопросами о своем прошлом, настоящем и будущем.

Хотя брахман пришел в дом Господа Чайтаньи просить милостыню, Господь принял его с большим почетом, поскольку тот был ученым брахманом, в совершенстве знавшим астрологию. Брахманы ходили по домам как нищие, но им оказывали уважение как почетным гостям. Так было заведено в индусском обществе пятьсот лет назад, во времена Чайтаньи Махапрабху. Этот обычай сохранялся еще сто лет назад и даже пятьдесят-шестьдесят лет назад, в пору моего детства, когда такие брахманы заходили к семейным людям с просьбой о подаянии, и люди получали по их милости большое благо. Самым большим благом было то, что семейные люди имели возможность сэкономить на услугах врачей, поскольку эти брахманы, помимо знания о прошлом, настоящем и будущем, могли давать врачебные советы и лекарства. Таким образом, все имели возможность получить помощь от первоклассного врача, астролога и священнослужителя в одном лице.

Лидеры ИСККОН должны уделять большое внимание развитию нашей школы в Далласе, где детей обучают санскриту и английскому и готовят из них образцовых брахманов. Если их удастся воспитать настоящими брахманами, то они смогут спасти общество от преступников и мошенников; люди смогут жить счастливо под защитой квалифицированных брахманов. Поэтому в «Бхагавад-гите» (4.13) особое значение придается правильному устройству общества (чатур-варнйам майа сриштам гуна-карма-вибхагашах). К сожалению, в настоящее время многие называют себя брахманами только потому, что они происходят из семей брахманов, при полном отсутствии необходимых качеств. Поэтому сейчас все общество пребывает в хаотическом состоянии.

ТЕКСТ 104

ке ачхилун ами пурва-джанме каха гани'
ганите лагила сарва-джна прабху-вакйа шуни'

ке ачхилун ами – кем Я был; пурва-джанме – в прошлой жизни; каха – скажи; гани' – с помощью астрологических вычислений; ганите – рассчитывать; лагила – начал; сарва-джна – знающий прошлое, настоящее и будущее; прабху-вакйа – слова Господа Чайтаньи; шуни' – выслушав.

«Скажи на милость, кем Я был в прошлой жизни, – попросил Господь. – Будь добр, рассчитай это по звездам». Услышав просьбу Господа, астролог тут же стал производить расчеты.

КОММЕНТАРИЙ: С помощью астрологии можно узнать прошлое, настоящее и будущее. Современные западные астрологи не могут сказать о прошлом и будущем человека, и даже то, что с ним происходит в настоящем, они не могут определить безошибочно. Здесь мы видим, как по просьбе Шри Чайтаньи Махапрабху астролог стал немедленно производить расчеты. И это не было уловкой: с помощью астрологии он действительно мог узнать о прошлой жизни человека. Дошедший до наших дней астрологический трактат «Бхригу-самхита» содержит описание системы, которая помогает быстро определять прошлое и будущее человека. Брахманы, ходившие от дома к дому и просившие подаяния, в совершенстве знали все эти сложные науки. Таким образом, высшее знание было доступно даже беднейшим из бедных. Самый бедный человек мог узнать у астролога о своем прошлом, настоящем и будущем, не обременяя себя чрезмерной платой за эти услуги. Брахманы щедро делились с людьми своими знаниями, а те взамен давали им пригоршню риса или другое доступное им вознаграждение. В совершенном человеческом обществе совершенное знание в любых научных областях – медицине, астрологии, теологии и других – было доступно даже беднякам, которым не приходилось беспокоиться о плате за него. Однако в наши дни медицинская помощь, астрологические услуги или теологическое образование стоят больших денег, и, поскольку в наше время люди в большинстве своем бедны, для них становятся недоступны те блага, которые несут все эти великие науки.

ТЕКСТ 105

гани' дхйане декхе сарва-джна, – маха-джйотирмайа
ананта ваикунтха-брахманда – сабара ашрайа

гани' – с помощью расчетов; дхйане – с помощью медитации; декхе – видит; сарва-джна – всезнающий; маха-джйотирмайа – лучезарное тело; ананта – безграничных; ваикунтха – духовного мира; брахманда – планет; сабара – всех; ашрайа – прибежище.

Посредством вычислений и медитации всезнающий астролог узрел лучезарное тело Господа, в котором покоятся безграничные и бесчисленные планеты Вайкунтхи.

КОММЕНТАРИЙ: Здесь нам дается некоторая информация о планетах мира Вайкунтхи, или духовного мира. Слово ваикунтха означает «свободный от тревог». В материальном мире нас постоянно преследуют тревоги, но есть и иной мир, в котором нет тревог. «Бхагавад-гита» (8.20) описывает его так:

парас тасмат ту бхаво 'нйо
'вйукто 'вйактат санатанах
йах са сарвешу бхутешу
нашйатсу на винашйати

«Но существует иная, вечная, непроявленная природа, она лежит за пределами материального мира, который то проявляется, то исчезает. Эта высшая природа неуничтожима. Когда все в материальном мире разрушается, она остается нетронутой».

Подобно тому как в материальном мире есть множество планет, в духовном мире существует много миллионов планет, называемых Вайкунтхалоками. Все Вайкунтхалоки, то есть высшие планеты, покоятся в сиянии Верховной Личности Бога. В «Брахма-самхите» сказано (йасйа прабха прабхавато джагад-анда-коти [Б.-с., 5.40]), что сияние Брахмана, исходящее от тела Верховного Господа, является источником бесчисленных планет как в духовном, так и в материальном мире; таким образом, все планеты – творения Верховной Личности Бога. Того же Господа, Личность Бога, астролог увидел в Шри Чайтанье Махапрабху. Трудно даже представить глубину познаний этого астролога, однако сам он, заботясь о высшем благе общества, ходил по домам людей, как

обычный нищий.

ТЕКСТ 106

парама-таттва, пара-брахма, парама-ишвара
декхи' прабхура мурти сарва-джна ха-ила пханпхара

парама-таттва – Высшая Истина; пара-брахма – Верховный Брахман; парама-ишвара – Верховный Господь; декхи' – видя; прабхура – Господа; мурти – образ; сарва-джна – всезнающий астролог; ха-ила – стал; пханпхара – в замешательстве.

Видя, что Господь Чайтанья Махапрабху – это Абсолютная Истина, Верховный Брахман и Личность Бога, брахман пребывал в недоумении.

КОММЕНТАРИЙ: Здесь ясно указывается на то, что Абсолютная Истина, Верховный Брахман, в конечном счете является Верховной Личностью Бога. Следовательно, у истоков всего стоит личность. В «Бхагавад-гите» (10.8) говорится о том же: маттах сарвам правартате – все берет начало в Верховной Личности Бога. Верховный Господь является верховным живым существом. Поэтому все сущее – как материя, так и дух – исходит из Верховной Личности, высшего проявления жизни. Теория современных ученых, согласно которой жизнь происходит из материи, лишена всякого смысла. У истоков и материи, и духа находится жизнь. К сожалению, ученым не известен этот научный факт, поэтому они блуждают во тьме своего иллюзорного знания.

ТЕКСТ 107

балите на паре кичху, мауна ха-ила
прабху пунах прашна каила, кахите лагила

балите – сказать; на паре – неспособный; кичху – что-либо; мауна – молчаливым; ха-ила – стал; прабху – Господь; пунах – снова; прашна – вопрос; каила – задал; кахите – говорить; лагила – начал.

От удивления астролог не мог произнести ни слова. Но Господь повторил Свой вопрос, и астролог заговорил.

ТЕКСТ 108

пурва-джанме чхила туми джагат-ашрайа
парипурна бхагаван – сарваишварйамайа

пурва-джанме – в прошлом рождении; чхила – был; туми – Ты; джагат – вселенной; ашрайа – прибежищем; парипурна – исполненный всех энергий; бхагаван – Верховная Личность Бога; сарва-аишварйа- майа – исполненный всех достояний.

«Дорогой мой господин, в прошлой жизни Ты был прибежищем всего мироздания, Верховной Личностью Бога, исполненной всех достояний».

ТЕКСТ 109

пурве йаичхе чхила туми эбеха се-рупа
дурвиджнейа нитйананда – томара сварупа

пурве – в прошлом; йаичхе – каким; чхила – был; туми – Ты; эбе ха – также и сейчас; се-рупа – одинаково; дурвиджнейа – непостижимое; нитйананда – вечное блаженство; томара – Твоя; сварупа – личность.

«И сейчас Ты – тот же Господь, Личность Бога, которым Ты был в прошлой жизни. Твоя природа – это непостижимое и вечное блаженство».

КОММЕНТАРИЙ: С помощью астрологии можно даже определить положение Верховной Личности Бога. Обо всем следует судить по соответствующим признакам. Верховную Личность Бога распознают по характерным признакам, которые упомянуты в шастрах. Не следует думать, что Богом может стать любой проходимец, не представивший никаких доказательств из священных писаний.

ТЕКСТ 110

прабху хаси' каила, – туми кичху на джанила
пурве ами ачхилан джатите гойала

прабху – Господь; хаси' – улыбаясь; каила – сказал; туми – ты; кичху – ничего; на – не; джанила – знаешь; пурве – в прошлом; ами – Я; ачхилан – был; джатите – по касте; гойала – пастух.

Услышав, как астролог превозносит Его, Шри Чайтанья Махапрабху заулыбался и остановил его. Он сказал: «По-моему, уважаемый, Ты плохо представляешь себе, кем Я был раньше, ибо Мне известно, что в прошлой Моей жизни Я был пастухом».

ТЕКСТ 111

гопа-грихе джанма чхила, габхира ракхала
сеи пунйе хаилан эбе брахмана-чхаойала

гопа-грихе – в доме пастуха; джанма – рождение; чхила – было; габхира – коров; ракхала – защитник; сеи пунйе – благодаря этой благочестивой деятельности; хаилан – стал; эбе – сейчас; брахмана – брахмана; чхаойала – сыном.

«В прошлый раз Я родился в семье пастуха и заботился о телятах и коровах. Благодаря этой благочестивой деятельности сейчас Я стал сыном брахмана».

КОММЕНТАРИЙ: Слова Господа Чайтаньи Махапрабху, обладающего непререкаемым авторитетом, ясно указывают на то, что человек может обрести благочестие, просто заботясь о коровах. К сожалению, сейчас люди настолько деградировали, что перестали прислушиваться к авторитетам. Обычно пастухов относят к низшим слоям общества, но здесь Чайтанья Махапрабху говорит, что они накапливают такое благочестие, что в следующей жизни рождаются брахманами. Кастовая система имеет свое предназначение. Если люди будут следовать этой научной системе социального устройства, она может принести неоценимое благо всему обществу. Приняв во внимание то, что говорит здесь Господь, люди должны начать служить коровам и телятам, и взамен у них будет сколько угодно молока. Служение коровам и телятам всегда благотворно, однако современные люди настолько деградировали, что, вместо того чтобы заботиться о коровах, они их убивают. Можно ли после этого ожидать, что в обществе будет царить мир и благополучие? Разумеется, нет.

ТЕКСТ 112

сарва-джна кахе ами таха дхйане декхилан
тахате аишварйа декхи' пханпхара ха-илан

сарва-джна – всезнающий астролог; кахе – говорит; ами – я; таха – то; дхйане – в медитации; декхилан – видел; тахате – там; аишварйа – великолепие; декхи' – видя; пханпхара – изумленным; ха-илан – стал.

Астролог сказал: «То, что я увидел в медитации, было исполнено великолепия и потрясло меня до глубины души».

КОММЕНТАРИЙ: Судя по всему, этот астролог был не только знатоком прошлого, настоящего и будущего, но и в совершенстве владел искусством медитации. Он был также великим преданным и потому мог увидеть, что Господь Чайтанья Махапрабху не отличен от Самого Кришны. Однако наш астролог был смущен всем, что увидел, и не мог до конца поверить, что и Кришна, и Шри Чайтанья Махапрабху – одна и та же личность.

ТЕКСТ 113

сеи-рупе эи-рупе декхи экакара
кабху бхеда декхи, эи майайа томара

сеи-рупе – в том образе; эи-рупе – в этом образе; декхи – вижу; эка- акара – один образ; кабху – иногда; бхеда – различие; декхи – вижу; эи – это; майайа томара – Твоя майя.

«Я уверен, что Твой образ и тот образ, который я увидел в медитации, суть одно. Если я и вижу какие-то различия между ними, то лишь из-за влияния Твоей иллюзорной энергии».

КОММЕНТАРИЙ: Шри-кришна-чаитанйа радха-кришна нахе анйа: совершенный преданный видит в Господе Чайтанье Махапрабху сочетание Радхи и Кришны. Тот, кто считает Господа Чайтанью отличным от Кришны, находится под влиянием иллюзорной энергии Господа. Из этого стиха можно заключить, что астролог уже был великим преданным. А когда ему выпала удача лицезреть Верховного Господа Шри Чайтанью Махапрабху, он обрел совершенное духовное знание и смог понять, что Верховная Личность Бога, Кришна, и Шри Чайтанья Махапрабху суть одна и та же Верховная Личность.

ТЕКСТ 114

йе хао, се хао туми, томаке намаскара
прабху таре према дийа каила пураскара

йе хао – кто Ты; се хао туми – кем бы Ты ни был; томаке – Тебе; намаскара – мои поклоны; прабху – Господь; таре – ему; према – любовь к Богу; дийа – даровал; каила – оказал; пураскара – почтение.

Всезнающий астролог заключил: «Кем бы Ты ни был, я склоняюсь пред Тобой!» По Своей беспричинной милости, Господь даровал ему любовь к Богу, тем самым вознаградив за служение.

КОММЕНТАРИЙ: Встреча Господа Чайтаньи со всеведущим астрологом не упоминается в «Чайтанья-бхагавате», но из этого не следует делать вывод о том, что ее не было. Наоборот, мы должны принять во внимание утверждение Кришнадаса Кавираджи Госвами о том, что в «Чайтанья- чаритамрите» он описывает главным образом события, которые не упомянуты в «Чайтанья-бхагавате».

ТЕКСТ 115

эка дина прабху вишну-мандапе васийа
`мадху ана', `мадху ана' балена дакийа

эка дина – однажды; прабху – Господь; вишну-мандапе – в помещении перед храмом Вишну; васийа – сидя; мадху ана – принесите меда; мадху ана – принесите меда; балена – говорит; дакийа – громко.

Однажды Господь сидел перед храмом Вишну и вдруг стал громко восклицать: «Меда Мне! Меда!»

ТЕКСТ 116

нитйананда-госани прабхура авеша джанила
ганга-джала-патра ани' саммукхе дхарила

нитйананда-госани – Господь Нитьянанда Прабху; прабхура – Господа; авеша – экстаз; джанила – понял; ганга-джала – воды Ганги; патра – кувшин; ани' – принеся; саммукхе – перед Ним; дхарила – поставил.

Поняв, в каком настроении находится Шри Чайтанья Махапрабху, Нитьянанда Прабху Госани принес кувшин воды из Ганги и поставил перед Ним.

ТЕКСТ 117

джала пана карийа наче хана вихвала
йамунакаршана-лила декхайе сакала

джала – воду; пана карийа – выпив; наче – танцует; хана – став; вихвала – в экстазе; йамуна-акаршана – привлечения реки Ямуны; лила – развлечение; декхайе – видят; сакала – все.

Выпив воды из Ганги, Господь пришел в такой экстаз, что начал танцевать. Все присутствовавшие при этом имели возможность наблюдать лилу привлечения реки Ямуны.

КОММЕНТАРИЙ: Ямунакаршана-лила – это лила укрощения Ямуны. Однажды Шри Баладева пожелал, чтобы Ямуна пришла к Нему, и, когда она отказалась сделать это, Он взял Свой плуг, собираясь с помощью него вырыть канал, чтобы вынудить Ямуну приблизиться. Поскольку Шри Чайтанья Махапрабху

является изначальным Баладевой, придя в экстатическое состояние Баладевы, Он стал просить принести Ему меда. Так Он явил всем присутствующим ямунакаршана-лилу. Во время этой лилы Баладева находился в окружении Своих подруг. Испив медовой браги под названием варуни, Он пожелал вместе с подругами окунуться в воды Ямуны. В «Шримад-Бхагаватам» (10.65.25 ? 30, 33) говорится, что Господь Баладева приказал Ямуне приблизиться к Нему, но река не послушалась Его, и тогда Он разгневался и собрался притащить ее насильно с помощью Своего плуга. Тогда Ямуна, испугавшись гнева Господа Баларамы, немедленно предстала перед Ним и подчинилась воле Господа, Верховной Личности Бога, вознеся Ему молитвы и покаявшись в своем непослушании. Тогда Ямуна была прощена. Таково краткое изложение ямунакаршана-лилы. Этот случай также описан в молитвах Джаядевы Госвами, обращенной к десяти воплощениям Господа:

вахаси вапуши вишаде васанам джаладабхам
халахати-бхити-милита-йамунабхам
кешава дхрита-халадхара-рупа джайа джагадиша харе

ТЕКСТ 118

мада-матта-гати баладева-анукара
ачарйа шекхара танре декхе рамакара

мада-матта – пьяные от варуни; гати – движения; баладева – Господа Баладевы; анукара – имитирует; ачарйа – Адвайта Ачарья; шекхара – главенствующий; танре – Его; декхе – видит; рама-акара – в образе Баларамы.

Когда Господь в экстазе Баладевы ходил, как пьяный, Адвайта Ачарья, глава всех ачарьев [ачарья шекхара], увидел в Нем Балараму.

ТЕКСТ 119

ванамали ачарйа декхе сонара лангала
сабе мили' нритйа каре авеше вихвала

ванамали ачарйа – Ванамали Ачарья; декхе – видит; сонара – золотой; лангала – плуг; сабе – все; мили' – вместе; нритйа – танец; каре – совершают; авеше – экстазом; вихвала – охваченные.

Ванамали Ачарья увидел в руках Баларамы золотой плуг, а все преданные стали танцевать, охваченные экстазом.

ТЕКСТ 120

эи-мата нритйа ха-ила чари прахара
сандхйайа ганга-снана кари' сабе гела гхара

эи-мата – таким образом; нритйа – танец; ха-ила – проходил; чари – четыре; прахара – отрезка времени по три часа; сандхйайа – вечером; ганга-снана – омовение в Ганге; кари' – приняв; сабе – все; гела – вернулись; гхара – домой .

Они танцевали так без остановки в течение двенадцати часов, а вечером все совершили омовение в Ганге и разошлись по домам.

ТЕКСТ 121

нагарийа локе прабху йабе аджна дила
гхаре гхаре санкиртана карите лагила

нагарийа – горожане; локе – все люди; прабху – Господь; йабе – когда; аджна – указание; дила – дал; гхаре гхаре – в каждом доме; санкиртана – пение мантры Харе Кришна; карите – совершать; лагила – стали.

Господь повелел всем жителям Навадвипы петь мантру Харе Кришна, и в каждом доме стали каждый день проводить санкиртану.

ТЕКСТ 122

`харайе намах, кришна йадавайа намах
гопала говинда рама шри-мадхусудана'

харайе намах – поклоны Господу Хари; кришна – Кришне; йадавайа – члену династии Яду; намах – поклоны; гопала – Гопале; говинда – Говинде; рама – Раме; шри-мадхусудана – Шри Мадхусудане.

[Помимо маха-мантры Харе Кришна, преданные пели такую песню:] харае намаха, кришна ядавая намаха / гопала говинда рама шри-мадхусудана.

ТЕКСТ 123

мриданга-каратала санкиртана-махадхвани
`хари' `хари'-дхвани вина анйа нахи шуни

мриданга – барабан; каратала – ручные тарелочки; санкиртана – пение святых имен Господа; маха-дхвани – очень громкое; хари – Господь; хари – Господь; дхвани – звука; вина – помимо; анйа – другое; нахи – не; шуни – слышно.

С началом движения санкиртаны в Навадвипе не было слышно никаких других звуков, кроме пения «Хари! Хари!», боя мриданг и звона каратал.

КОММЕНТАРИЙ: Сейчас у Международного общества сознания Кришны есть свой центр в Навадвипе, Майяпуре. Управляющие этого центра должны позаботиться о том, чтобы там круглые сутки пелись святые имена, маха-мантра Харе Кришна, а также харайе намах, кришна йадавайа намах, поскольку Шри Чайтанья Махапрабху очень любил эту песню. Но любая санкиртана должна начинаться с пения святых имен пяти таттв: шри-кришна-чайтанья прабху-нитьянанда шри-адвайта гададхара шривасади гаура-бхакта-вринда. Мы уже привыкли петь эти две мантры: шри-кришна-чайтанья прабху-нитьянанда шри-адвайта гададхара шривасади гаура-бхакта-вринда и Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе / Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе. Теперь к этому нужно добавить еще две строки: харае намаха, кришна ядавая намаха / гопала говинда рама шри мадхусудана, и прежде всего это следует делать в Майяпуре. Пение этих шести строк должно быть организовано таким совершенным образом, чтобы вокруг не было слышно никаких других звуков, кроме пения святых имен Господа. Эта сделает наш храм духовно совершенным со всех точек зрения.

ТЕКСТ 124

шунийа йе круддха хаила сакала йавана
каджи-паше аси' сабе каила ниведана

шунийа – услышав; йе – то; круддха – разгневанными; хаила – стали; сакала – все; йавана – мусульмане; каджи-паше – в судилище кази, мирового судьи; аси' – придя; сабе – все; каила – сделали; ниведана – прошение.

Не в силах вынести доносившиеся отовсюду звуки мантры Харе Кришна, местные мусульмане обратились с жалобой к кази.

КОММЕНТАРИЙ: Пхауджадара, или городского мирового судью, называли каджи (кази). Так называемые джамидары (заминдары), или землевладельцы (мандалеры), собирали налоги на владение землей, а кази следил за соблюдением порядка и наказывал преступников. Сами же кази и заминдары подчинялись власти правителя Бенгалии, которая в те времена называлась Суба-бангала. Надия, Ислампур и Багоян находились в ведении заминдара по имени Хари Хора, а затем – его потомка Хоры Кришнадаса. Говорят, что Чханд Кази был духовным наставником Набоба Хуссейна Шаха. По одним сведениям, его звали Мулла Ширадждуддин, по другим – Хабибар Рахман. Потомки Чханда Кази до сих пор живут в окрестностях Майяпура, и паломники по сей день приходят к гробнице Чханда Кази, которая расположена под древом чампака и называется «Самадхи Чханда Кази».

ТЕКСТ 125

кродхе сандхйа-кале каджи эка гхаре аила
мриданга бхангийа локе кахите лагила

кродхе – в гневе; сандхйа-кале – вечером; каджи – Чханд Кази; эка гхаре – в один дом; аила – пришел; мриданга – барабан; бхангийа – разбив; локе – людям; кахите – говорить; лагила – стал.

Вечером разгневанный Чханд Кази пришел в один из домов и когда увидел

идущий там киртан, то разбил мридангу и стал говорить.

ТЕКСТ 126

эта-кала кеха нахи каила хиндуйани
эбе йе удйама чалао кара бала джани'

эта-кала – до сих пор; кеха – никто; нахи – не; каила – соблюдал; хиндуйани – религиозные предписания индусов; эбе – сейчас; йе – та; удйама – попытка; чалао – проповедуете; кара – чьей; бала – силой; джани' – хочу узнать.

«До сих пор никто из вас не следовал религии индусов, но сейчас вы принялись исполнять ее обряды с большим рвением. Я хочу знать, откуда у вас взялись силы?»

КОММЕНТАРИЙ: По мнению историка Бахтияра Килиджи, в Бенгалии до времен Чханда Кази индусы, или последователи Вед, подвергались преследованиям. Подобно индусскому населению современного Пакистана, практически никто не мог открыто исполнять заповеди индусской религии. Именно это положение вещей имел в виду Чханд Кази. До этого времени индусы тайком отправляли обряды своей религии, но вдруг они стали открыто петь маха-мантру Харе Кришна. Из этого следовало, что кто-то дал им силы и смелость.

Это действительно было так. Хотя члены так называемой индусской общины следовали социальным обычаям и ритуалам, они почти совсем перестали следовать заповедям своей религии. Но с приходом Шри Чайтаньи Махапрабху они, повинуясь Его воле, стали исполнять эти заповеди. Это указание имеет силу и в наши дни, и повсюду, во всех частях мира, люди могут исполнять его. Шри Чайтанья Махапрабху наказал каждому стать духовным учителем и, исполняя Его волю, следовать всем принципам, повторять ежедневно по крайней мере шестнадцать кругов маха-мантры Харе Кришна на четках и проповедовать учение сознания Кришны по всему миру. Если мы последуем указанию Шри Чайтаньи Махапрабху, то обязательно обретем духовную силу, и никто не сможет помешать нам проповедовать религию Движения сознания Кришны.

ТЕКСТ 127

кеха киртана на кариха сакала нагаре
аджи ами кшама кари' йаитечхон гхаре

кеха – никому; киртана – пение маха-мантры Харе Кришна; на – не; кариха – совершать; сакала нагаре – по всему городу; аджи – сегодня; ами – я; кшама кари' – прощаю; йаитечхон – возвращаюсь; гхаре – домой.

«Никто больше не должен проводить киртаны на улицах города. Сегодня я прощаю вас и возвращаюсь домой».

КОММЕНТАРИЙ: Аналогичные запреты на проведение санкиртаны на улицах больших городов мира были сделаны и в отношении участников Движения сознания Кришны. У нас есть сотни центров по всему миру, и мы часто подвергаемся преследованиям, особенно в Австралии. В большинстве городов Запада преданных неоднократно арестовывала полиция, но мы продолжаем исполнять волю Шри Чайтаньи Махапрабху, выходя с пением святого имени на улицы крупнейших городов, таких как Нью-Йорк, Лондон, Чикаго, Сидней, Мельбурн, Париж и Гамбург. Мы должны помнить, что такие вещи случались и в прошлом, пятьсот лет назад, и тот факт, что они происходят с нами сейчас, только доказывает авторитетность нашего Движения. Если бы санкиртана была каким-то ничтожным и материальным событием, то демоны не стали бы препятствовать ей. В свое время демоны пытались помешать движению санкиртаны, начатому Шри Чайтаньей Махапрабху. Похожие на них демоны делают то же самое в отношении Движения санкиртаны, которое мы распространяем по всему миру, и это доказывает, что наше Движение санкиртаны сохранило свою чистоту и подлинность и что мы идем в этом по стопам Шри Чайтаньи Махапрабху.

ТЕКСТ 128

ара йади киртана карите лага паиму
сарвасва дандийа тара джати йе ла-иму

ара – снова; йади – если; киртана – пение маха-мантры; карите – делать; лага – начнете; паиму – заберу; сарва-сва – всю собственность; дандийа –

наказав; тара – того; джати – касту; йе – то; ла-иму – заберу.

«Если я еще раз увижу, что кто-то занимается санкиртаной, я накажу того человека, конфисковав его имущество и обратив его в ислам».

КОММЕНТАРИЙ: В те времена сделать индуса мусульманином было проще простого. Мусульманину достаточно было брызнуть водой на индуса, чтобы индус тоже стал мусульманином. В период передачи власти, когда британцы уходили из Индии в Бангладеш, многих индусов сделали мусульманами, насильно заставив есть говядину. Во времена Господа Чайтаньи индусское общество придерживалось столь строгих правил, что если индус был обращен в мусульманина, обратного пути для него не существовало. Именно за счет этого пополнялось мусульманское население Индии. Местные мусульмане не пришли извне; социальные условия заставляли индусов становиться мусульманами без возможности обратного перехода в индуизм. Император Аурангзеб даже ввел налог, который индусы должны были платить только за то, что они придерживались своей веры. Поэтому бедные слои индусского населения добровольно приняли ислам, чтобы избежать уплаты налога. Чханд Кази пригрозил обратить всех непослушных в мусульман, окропив их водой.

ТЕКСТ 129

эта бали' каджи гела, – нагарийа лока
прабху-стхане ниведила пана бада шока эта бали' – сказав это; каджи – кази; гела – ушел; нагарийа лока – рядовые жители города; прабху-стхане – перед Господом; ниведила – изложили; пана – став; бада – очень; шока – огорченными.

С этими словами Кази вернулся домой, а все преданные, огорченные запретом петь мантру Харе Кришна, пошли и рассказали обо всем Господу Чайтанье Махапрабху.

ТЕКСТ 130

прабху аджна дила – йаха караха киртана
муни самхариму аджи сакала йавана

прабху – Господь; аджна дила – приказал; йаха – идите; караха – совершайте; киртана – санкиртану, пение маха-мантры Харе Кришна; муни – Я; самхариму – убью; аджи – сегодня; сакала – всех; йавана – мусульман.

Господь Чайтанья приказал: «Идите и пойте святое имя! Сегодня Я уничтожу всех мусульман!»

КОММЕНТАРИЙ: Ганди прославился тем, что основал движение ненасильственного гражданского неповиновения, но почти за пятьсот лет до него Шри Чайтанья Махапрабху начал Свое движение ненасильственного гражданского неповиновения, восстав против указа Чханда Кази. Чтобы преодолеть противодействие враждебно настроенных сил, нет необходимости прибегать к насилию, поскольку их демонический склад ума можно уничтожить с помощью сильных доводов. Участники Движения Харе Кришна должны следовать примеру Господа Чайтаньи Махапрабху и побеждать противников с помощью логики и аргументов, чтобы положить конец их демоническому поведению. Если без особой на то необходимости мы будем прибегать к насилию, то нам станет очень трудно продолжать свою деятельность. Поэтому мы должны следовать примеру Господа Чайтаньи Махапрабху, который не повиновался указу Чханда Кази и переубедил его с помощью веских доводов.

ТЕКСТ 131

гхаре гийа саба лока карайе киртана
каджира бхайе сваччханда нахе, чамакита мана

гхаре гийа – вернувшись домой; саба – все; лока – горожане; карайе – совершали; киртана – санкиртану; каджира – перед Кази; бхайе – от страха; сваччханда – спокойными; нахе – не были; чамакита – беспокойный; мана – ум.

Разойдясь по домам, все горожане стали снова петь святое имя, но им не давал покоя страх перед указом Кази.

ТЕКСТ 132

та-сабхара антаре бхайа прабху мане джани
кахите лагила локе шигхра даки' ани'

та-сабхара – всех их; антаре – в сердце; бхайа – страх; прабху – Господь; мане – в уме; джани – понимая; кахите – говорить; лагила – начал; локе – людям; шигхра – очень скоро; даки' – созвав; ани' – собрав.

Видя опасения людей, Господь созвал их всех вместе и обратился к ним с такими словами.

ТЕКСТ 133

нагаре нагаре аджи кариму киртана
сандхйа-кале кара сабхе нагара-мандана

нагаре – из города; нагаре – в город; аджи – сегодня; кариму – буду проводить; киртана – пение маха-мантры Харе Кришна; сандхйа-кале – вечером; кара – сделайте; сабхе – всего; нагара – города; мандана – украшение.

Вечером Я приду с санкиртаной в каждый район города. Поэтому украсьте город к вечеру.

КОММЕНТАРИЙ: В те времена город Навадвипа состоял из девяти небольших расположенных недалеко друг от друга городков, в связи с чем здесь и употреблены слова нагаре нагаре. Шри Чайтанья Махапрабху собирался провести киртан в каждом из них и приказал по этому случаю празднично украсить весь город.

ТЕКСТ 134

сандхйате деути сабе джвала гхаре гхаре
декха, кона каджи аси' море мана каре

сандхйате – вечером; деути – лампады; сабе – все; джвала – зажгите; гхаре гхаре – в каждом доме; декха – посмотрите; кона – какой; каджи – мировой судья; аси' – придет; море – Мне; мана каре – прикажет остановиться.

«Вечером во всех домах зажгите факелы. Я никого не дам в обиду. Посмотрим, какой Кази осмелится остановить наш киртан».

ТЕКСТ 135

эта кахи' сандхйа-кале чале гаурарайа
киртанера каила прабху тина сампрадайа

эта кахи' – сказав это; сандхйа-кале – вечером; чале – вышел; гаура- райа – Гаурасундара; киртанера – участников киртана; каила – сделал; прабху – Господь; тина – три; сампрадайа – группы.

Когда наступил вечер, Господь Гаурасундара вышел на улицы города и разделил всех, кто собрался на киртан, на три группы.

КОММЕНТАРИЙ: Такова схема распределения людей во время шествия с киртаном. Во времена Шри Чайтаньи Махапрабху одна группа киртана составлялась из двадцати одного человека: четверо играли на мридангах, один вел пение, а шестнадцать других участников подыгрывали на караталах в такт ведущему исполнителю. Если в санкиртане участвует много людей, они могут последовать примеру Шри Чайтаньи Махапрабху и разбиться на группы, как того требуют обстоятельства и число участников.

ТЕКСТ 136

аге сампрадайе нритйа каре харидаса
мадхйе наче ачарйа-госани парама улласа

аге – в передней; сампрадайе – группе; нритйа – танец; каре – совершает; харидаса – Тхакур Харидас; мадхйе – посредине; наче – танцует; ачарйа-госани – Шри Адвайта Ачарья; парама – очень; улласа – счастливый.

В передней группе танцевал Тхакур Харидас, в средней группе в великом

блаженстве танцевал Адвайта Ачарья.

ТЕКСТ 137

пачхе сампрадайе нритйа каре гаурачандра
танра санге начи' буле прабху нитйананда

пачхе – в замыкающей; сампрадайе – группе; нритйа – танец; каре – совершает; гаурачандра – Господь Гауранга; танра – с Ним; санге – вместе; начи' – танцует; буле – движется; прабху – Господь; нитйананда – Нитьянанда.

Замыкала шествие группа киртана, в которой танцевал Сам Господь Гаурасундара, и Шри Нитьянанда Прабху танцевал вместе с Ним.

ТЕКСТ 138

вриндавана-даса иха `чаитанйа-мангале'
вистари' варнийачхена, прабху-крипа-бале

вриндавана-даса – Вриндаван дас Тхакур; иха – это; чаитанйа-мангале – в книге под названием «Чайтанья-мангала»; вистари' – подробно; варнийачхена – описал; прабху – Господа; крипа-бале – силой милости.

По милости Господа Шрила Вриндаван дас Тхакур подробно описал все это в «Чайтанья-мангале» [в настоящее время известной под названием «Чайтанья-бхагавата»].

ТЕКСТ 139

эи мата киртана кари' нагаре бхрамила
бхрамите бхрамите сабхе каджи-дваре гела

эи мата – таким образом; киртана – совместное пение; кари' – совершая; нагаре – город; бхрамила – обошли; бхрамите бхрамите – обходя; сабхе – все; каджи-дваре – к дверям дома Кази; гела – пришли.

С киртаном они обошли весь город и наконец пришли к дверям дома Кази.

ТЕКСТ 140

тарджа-гарджа каре лока, каре колахала
гаурачандра-бале лока прашрайа-пагала

тарджа-гарджа – гул недовольства; каре – издают; лока – люди; каре – совершают; колахала – гудение; гаурачандра – Господа Шри Чайтаньи Махапрабху; бале – благодаря силе; лока – люди; прашрайа-пагала – стала неистовой.

Толпа людей, находившихся под защитой Господа Чайтаньи, возбужденно гудела, готовая излить свой гнев на любого.

КОММЕНТАРИЙ: Кази издал указ, запрещающий проведение киртанов, совместного пения святого имени Господа. Когда об этом сообщили Господу Чайтанье Махапрабху, Он организовал движение гражданского неповиновения в знак протеста против указа Кази. Сам Господь Чайтанья и Его последователи были исполнены решимости. От возбуждения они, должно быть, создавали большой шум своими громкими криками.

ТЕКСТ 141

киртанера дхваните каджи лукаила гхаре
тарджана гарджана шуни' на хайа бахире

киртанера – шествия санкиртаны; дхваните – от звука; каджи – Чханд Кази; лукаила – спрятался; гхаре – в комнате; тарджана – гул; гарджана – протесты; шуни' – слыша; на – не; хайа – выходит; бахире – наружу.

Громкий звук пения мантры Харе Кришна сильно напугал Кази, и он спрятался у себя в комнате. Слыша возмущенное гудение толпы и боясь ее гнева, Кази не выходил из дома.

КОММЕНТАРИЙ: Запрет на проведение санкиртаны Кази действовал только до тех пор, пока люди не отказались повиноваться ему. Действуя под руководством Верховного Господа, Шри Чайтаньи Махапрабху, участники киртана, которых становилось все больше и больше, отказались повиноваться указу Кази. Перед домом Кази собрались многие тысячи людей, которые разбились на группы и пели маха-мантру Харе Кришна, громко выражая свое возмущение. Не удивительно, что все это очень напугало Кази.

В наши дни люди по всему миру тоже могут присоединяться к Движению сознания Кришны и протестовать против современных деградировавших правительств безбожных стран, чья власть держится на всевозможной греховной деятельности. В «Шримад-Бхагаватам» сказано, что в век Кали воры, негодяи и люди четвертого сорта, у которых нет ни образования, ни культуры, займут правительственные должности, чтобы эксплуатировать простых граждан. Таковы признаки Кали-юги, которые уже проявились. Люди не могут быть спокойными за свои жизни и имущество, но власть имущие продолжают занимать свои кресла и получать высокую зарплату, хотя и не приносят никакой пользы обществу. Единственное, что может исправить создавшееся положение, — это распространение Движения санкиртаны под флагом сознания Кришны и протест против греховной деятельности всех мировых правительств.

Движение сознания Кришны — это не очередное сентиментальное религиозное движение; это движение должно искоренить все пороки человеческого общества. Если люди серьезно воспримут его и будут скрупулезно исполнять эту свою обязанность, как наказал Шри Чайтанья Махапрабху, то во всем мире воцарится спокойствие и процветание, придя на смену растерянности и безнадежности, которые сейчас царят повсюду по вине бесполезных правительств. В обществе всегда есть преступники и воры, и если правительство слабое, не способное исполнять свой долг, то преступники начинают в открытую заниматься своим делом. Тогда все общество превращается в ад и нормальным людям становится очень тяжело жить в нем. Поэтому общество испытывает насущную потребность в хорошем правительстве — правительстве, состоящем из тех, кто сознает Кришну.

Пока массы людей не обретут сознание Кришны, они не смогут стать хорошими гражданами. Движение сознания Кришны, начало которому положил Шри Чайтанья Махапрабху, дав людям маха-мантру Харе Кришна, по сей день сохранило свою силу. Поэтому люди должны глубоко, по-научному разобраться в его сути и распространять его по всему миру.

Движение санкиртаны, основанное Шри Чайтаньей Махапрабху, описано в двадцать третьей главе Мадхья-кханды «Чайтанья-бхагаваты», начиная со стиха 241, в котором говорится: «О мой Господь, пусть мой ум сосредоточится на Твоих лотосных стопах».

Господь Чайтанья пел, и все преданные вторили Ему, идя вслед за Ним. Господь шел во главе всей группы киртана по дорогам, ведущим вдоль берега Ганги. Когда Господь достиг Своего гхата, где Он обычно совершал омовение, Он стал танцевать, не в силах остановиться. Оттуда Он направился к гхату Мадхая. Так Шри Чайтанья Махапрабху, Верховный Господь, нареченный Вишвамбхарой, танцевал вдоль всего берега Ганги. Он дошел до Баракона-гхата, затем — до Нагария-гхата и, пройдя по Ганганагару, достиг квартала Симулия на самой окраине города. Все эти места расположены в окрестностях Шри Майяпура. После Симулии Господь пошел по направлению к дому Кази и скоро оказался у дверей его дома.

ТЕКСТ 142

уддхата лока бханге каджира гхара-пушпавана
вистари' варнила иха даса-вриндавана

уддхата — возбужденные; лока — люди; бханге — ломают; каджира — Кази; гхара — дом; пушпа-вана — цветочный сад; вистари' — подробно; варнила — описал; иха — это; даса-вриндавана — Шрила Вриндаван дас Тхакур.

Некоторые люди пришли в такое возбуждение, что стали рушить дом Кази и уничтожать цветники в его саду. Шрила Вриндаван дас Тхакур подробно описал все это.

ТЕКСТ 143

табе махапрабху тара дварете васила
бхавйа-лока патхаийа каджире болаила

табе – затем; махапрабху – Шри Чайтанья Махапрабху; тара дварете – у дверей Кази; васила – сел; бхавйа-лока – уважаемых граждан; патхаийа – послав; каджире – Кази; болаила – позвать.

Когда Шри Чайтанья Махапрабху пришел к дому Кази, Он сел у его порога и послал за ним нескольких почтенных граждан.

ТЕКСТ 144

дура ха-ите аила каджи матха нойаийа
каджире васаила прабху саммана карийа

дура ха-ите – издали; аила – пришел; каджи – Кази; матха – голову; нойаийа – опустив; каджире – Кази; васаила – усадил; прабху – Господь; саммана – почтение; карийа – выразив.

Наконец Кази вышел с понурой головой, и Господь, выразив ему почтение, усадил его рядом с Собой.

КОММЕНТАРИЙ: Некоторые из участников шествия, которое возглавлял Шри Чайтанья Махапрабху, были слишком возбуждены, поскольку не были властны над своим умом. Господь, однако, был абсолютно спокоен и невозмутим. Когда Кази спустился к Нему, Господь выразил ему должное почтение и предложил ему сесть, поскольку тот был уважаемым чиновником, представителем власти. Тем самым Господь подал нам хороший пример для подражания. В нашей проповеди движения санкиртаны мы можем столкнуться с трудностями, но мы должны всегда следовать примеру Шри Чайтаньи Махапрабху и делать то, что необходимо в соответствии со временем и обстоятельствами.

ТЕКСТ 145

прабху балена, – ами томара аилама абхйагата
ами декхи' лукаила, – э-дхарма кемата

прабху балена – Господь сказал; ами – Я; томара – твой; аилама – пришел; абхйагата – гость; ами – Меня; декхи' – завидев; лукаила – спрятался; э-дхарма кемата – что это за порядок?

Господь дружелюбно обратился к Кази: «Уважаемый, Я пришел к тебе как гость, но ты, увидев Меня, спрятался в комнате. Разве так положено встречать гостей?»

ТЕКСТ 146

каджи кахе – туми аиса круддха ха-ийа
тома шанта караите рахину лукаийа

каджи кахе – Кази ответил; туми – Ты; аиса – пришел; круддха – разгневанным; ха-ийа – будучи; тома – Тебя; шанта – спокойным; караите – сделать; рахину – оставался; лукаийа – спрятавшимся.

Кази ответил: «Ты явился в мой дом в большом гневе. Чтобы дать Тебе успокоиться, я вышел не сразу, а решил подождать, не показываясь никому на глаза».

ТЕКСТ 147

эбе туми шанта хаиле, аси' милилан
бхагйа мора, – тома хена атитхи паилан

эбе – сейчас; туми – Ты; шанта – спокойным; хаиле – стал; аси' – придя; милилан – я приветствовал (Тебя); бхагйа мора – к моей великой удаче; тома – такого; хена – рода; атитхи – гостя; паилан – приветствовал.

«Теперь, когда Твой гнев улегся, я вышел к Тебе. Я считаю большой честью для себя принимать такого почетного гостя, как Твоя Милость».

ТЕКСТ 148

грама-самбандхе `чакраварти' хайа мора чача
деха-самбандхе хаите хайа грама-самбандха санча

грама-самбандхе – в рамках наших соседских отношений; чакраварти – Твой дед Ниламбара Чакраварти; хайа – есть; мора – мой; чача – дядя;
деха-самбандхе – кровные отношения; хаите – чем; хайа – есть;
грама-самбандха – соседские отношения; санча – сильные.

«Мой сосед по деревне Ниламбара Чакраварти Тхакур был мне как дядя. Такие отношения сильнее всяких кровных связей».

КОММЕНТАРИЙ: В Индии, даже в глухих деревнях, индусы мирно ладили с мусульманами, и между ними завязывались дружеские отношения. Младшие называли всех старших в деревне чача (дядя), а родственников – дада (брат). По случаю праздников и обрядов индусы и мусульмане даже приглашали друг друга к себе домой. Еще пятьдесят- шестьдесят лет назад отношения между индусами и мусульманами были дружескими. До этого времени между ними не было никаких столкновений – даже во времена мусульманского правления в Индии. Индо- мусульманские конфликты начались с подачи гнусных политиков, в особенности иностранных правителей, и ситуация постепенно настолько осложнилась, что Индия была разделена на Индию и Пакистан. К счастью, сближение не только индусов и мусульман, но и всех народов и наций вполне возможно на прочной основе любви к Богу с помощью Движения Харе Кришна.

ТЕКСТ 149

ниламбара чакраварти хайа томара нана
се-самбандхе хао туми амара бхагина

ниламбара чакраварти – Ниламбара Чакраварти; хайа – есть; томара – Твой; нана – дед с материнской стороны; се-самбандхе – из-за этих отношений; хао – есть; туми – Ты; амара – мой; бхагина – племянник (сын моей сестры).

«Ниламбара Чакраварти приходится Тебе дедом по матери, и поэтому Ты для меня все равно что племянник».

ТЕКСТ 150

бхагинара кродха мама авашйа сахайа
матулера апарадха бхагина на лайа

бхагинара – племянника; кродха – гнев; мама – дядя по матери; авашйа – конечно; сахайа – терпит; матулера – дяди по матери; апарадха – оскорбление; бхагина – племянник; на – не; лайа – принимает всерьез.

«Когда племянник гневается, дядя прощает ему, а когда дядя чем-то перед ним провинится, племянник не станет принимать это близко к сердцу».

ТЕКСТ 151

эи мата дунхара катха хайа тхаре-тхоре
бхитарера артха кеха буджхите на паре

эи мата – таким образом; дунхара – обоих; катха – беседа; хайа – была; тхаре-тхоре – с разными намеками; бхитарера – скрытое; артха – значение; кеха – кто-либо; буджхите – понять; на паре – не способен.

Так Кази и Господь говорили друг с другом с намеками на разные обстоятельства, которые были известны лишь им двоим.

ТЕКСТ 152

прабху кахе, – прашна лаги' аилама томара стхане
каджи кахе, – аджна кара, йе томара мане

прабху кахе – Господь сказал; прашна лаги' – спросить тебя; аилама – Я пришел; томара стхане – к тебе домой; каджи кахе – Кази ответил; аджна кара – приказывай; йе – что; томара мане – у Тебя на уме.

Господь сказал: «Дорогой дядя, Я пришел к тебе домой, чтобы задать тебе несколько вопросов». – «Я слушаю, – ответил Кази. – Спрашивай о чем пожелаешь».

ТЕКСТ 153

прабху кахе, – го-дугдха кхао, габхи томара мата
вриша анна упаджайа, тате тенхо пита

прабху кахе – Господь сказал; го-дугдха кхао – ты пьешь коровье молоко; габхи – корова; томара – твоя; мата – мать; вриша – бык; анна – зерно; упаджайа – производит; тате – поэтому; тенхо – он; пита – твой отец.

Господь сказал: «Ты пьешь коровье молоко, а это значит, что корова – твоя мать. Бык же дает тебе зерно для пропитания, стало быть, бык – твой отец».

ТЕКСТ 154

пита-мата мари' кхао – эба кон дхарма
кон бале кара туми э-мата викарма

пита-мата – мать и отца; мари' – убивая; кхао – ешь; эба – это; кон – какая; дхарма – религия; кон бале – по какому праву; кара – совершаешь; туми – ты; э-мата – такой; викарма – грех.

«Как же ты можешь убивать корову и быка, которые приходятся тебе матерью с отцом? По какому праву ты творишь этот грех?»

КОММЕНТАРИЙ: Все мы пьем молоко коровы и пользуемся помощью быков в сельском хозяйстве. Поскольку родной отец кормит нас злаками, а мать вскармливает молоком, быка и корову следует также считать отцом и матерью. Согласно Ведам, есть семь матерей, и корова является одной из них. Поэтому Шри Чайтанья Махапрабху задал мусульманину Кази каверзный вопрос: «Что это за религия, которая позволяет тебе убивать своих отца и мать?» Ни один цивилизованный человек не посмеет убить своих родителей, чтобы потом их сдесть. Поэтому Шри Чайтанья Махапрабху обвинил мусульманство в том, что оно поощряет грех отцеубийства и матереубийства. Подобно этому, в христианстве одной из главных заповедей является «не убий», но, несмотря на нее, христиане постоянно упражняются в убийствах и открывают все новые и новые бойни. В нашем Движении сознания Кришны первым требованием является отказ от любого мяса. Мы запрещаем есть любое мясо, будь то говядина или козлятина, но особый запрет мы налагаем на употребление в пищу мяса коров, поскольку шастры называют корову матерью. Шри Чайтанья Махапрабху осудил убийство коров, которое принято у мусульман.

ТЕКСТ 155

каджи кахе, – томара йаичхе веда-пурана
таичхе амара шастра – кетава `корана'

каджи кахе – Кази ответил; томара – Твои; йаичхе – как есть; веда- пурана – Веды и Пураны; таичхе – так же; амара – наше; шастра – писание; кетава – священное; корана – Коран.

Кази ответил: «У вас есть ваши писания – Веды и Пураны, а у нас есть наше – святой Коран».

КОММЕНТАРИЙ: Чханд Кази решил строить свою беседу с Господом Шри Чайтаньей Махапрабху на основе священных писаний. Согласно ведическим писаниям, те доводы, которые опираются на цитаты из Вед, являются неопровержимыми. Подобно этому, у мусульман считаются авторитетными те утверждения, которые подкреплены ссылками на Коран. Когда Господь Шри Чайтанья Махапрабху поднял вопрос об убийстве мусульманами коров и быков, Чханд Кази сказал, что его точка зрения основана на священном писании.

ТЕКСТ 156

сеи шастре кахе, – правритти-нивритти-марга-бхеда
нивритти-марге джива-матра-вадхера нишедха

сеи шастре – в этом писании (Коране); кахе – указаны; правритти –

привязанности; нивритти – отречения; марга – пути; бхеда – различие; нивритти – отречения; марге – на пути; джива-матра – любого живого существа; вадхера – на убийство; нишедха – запрет.

«Согласно Корану, существуют два пути прогресса: путь наслаждения и путь воздержания. Тем, кто следует вторым путем [нивритти- маргом], запрещено убивать животных».

ТЕКСТ 157

правритти-марге го-вадха карите видхи хайа
шастра-аджнайа вадха каиле нахи папа-бхайа

правритти-марге – на пути привязанности; го-вадха – убийство коров; карите – совершать; видхи – предписания; хайа – есть; шастра-аджнайа – в соответствии с указаниями писаний; вадха – убийство; каиле – если совершается; нахи – нет; папа-бхайа – опасения в совершении греха.

«Однако для тех, кто следует путем материальной деятельности, существуют предписания, позволяющие убивать коров. Если этот акт освящен авторитетом писания, то в нем нет греха».

КОММЕНТАРИЙ: Слово шастра происходит от глагольного корня шас, который означает «подчинять, управлять». Управление с помощью оружия называется шастра. Таким образом, корень шас используется для обозначении власти, которая может устанавливаться либо с помощью оружия, либо с помощью законов и предписаний. При этом шастра (власть, основанная на священных заповедях) лучше, чем шастра (власть, основанная на силе). Веды не следует считать обычным сводом законов, построенных на здравом смысле. Веды состоят из слов добившихся истинного освобождения мудрецов, не зависящих от влияния изъянов чувственного восприятия.

Шастра всегда, во все времена, права. Ведические писания называют корову матерью. Следовательно, она для нас всегда является матерью. Не следует слушать глупцов, которые утверждают, что в ведические времена она была матерью, а сейчас перестала ею быть. Если принимать шастру как авторитет, то следует признать, что корова всегда мать. Она была матерью в ведическую эпоху и остается ею сейчас.

Тот, кто опирается на наставления шастр, освобождается от последствий всех своих грехов. К примеру, склонность есть мясо, пить вино и наслаждаться сексом присущи всем обусловленным душам. Путь удовлетворения этих наклонностей называется правритти-маргом. В шастрах (Ману-самхита) сказано: правриттир эшам бхутанам нивриттис ту маха-пхала – не следует чрезмерно потворствовать низменным наклонностям обусловленной жизни; во всем следует соблюдать меру, определенную в шастрах. К примеру, ребенок может играть целый день напролет, но шастры предписывают родителям позаботиться о его образовании. Цель шастр – направлять в нужное русло всю деятельность человека. Но люди пренебрегают наставлениями шастр, которые свободны от ошибок и несовершенств, и потому позволяют ввести себя в заблуждение так называемым просветителям и лидерам общества, которые так же далеки от совершенства, как и все, кто ведет обусловленную жизнь.

ТЕКСТ 158

томара ведете ачхе го-вадхера вани
атаэва го-вадха каре бада бада муни

томара ведете – в Твоих ведических писаниях; ачхе – есть; го-вадхера – касательно убийства коров; вани – предписание; атаэва – поэтому; го-вадха – убийство коров; каре – совершают; бада бада – очень великие; муни – мудрецы.

Будучи ученым человеком, Кази возразил Чайтанье Махапрабху: «Но ваши ведические писания тоже говорят о возможности убивать коров. Следуя этому предписанию, великие мудрецы приносили коров в жертву».

ТЕКСТ 159

прабху кахе, – веде кахе го-вадха нишедха
атаэва хинду-матра на каре го-вадха

прабху кахе – Господь ответил; веде – в Ведах; кахе – налагается; го- вадха – на убийство коров; нишедха – запрет; атаэва – поэтому; хинду – индусы; матра – все; на – не; каре – совершают; го-вадха – убийства коров.

В ответ на это Господь сказал: «Веды однозначно запрещают убийство коров. Поэтому ни один индус, кем бы он ни был, никогда не станет убивать корову».

КОММЕНТАРИЙ: Ведические писания делают уступку людям, привязанным к мясу. Те, кто любит мясо, могут принести козу в жертву богине Кали, а потом уже есть ее плоть. Мясоедам не позволено покупать мясо на рынке или бойне. Содержание боен ради удовлетворения языка мясоедов ничем не санкционировано. Что же касается убиения коров, то оно полностью запрещено. Поскольку корова считается нашей матерью, как Веды могут санкционировать убийство коров? Шри Чайтанья Махапрабху указал на ошибочность утверждения Кази. В «Бхагавад-гите» (18.44) ясно сказано, что коров необходимо всячески оберегать: криши-горакшйа-ваниджйам ваишйа-карма свабхава-джам – «Обязанность вайшьев – производить сельскохозяйственные продукты, заниматься торговлей и заботиться о коровах». Поэтому нет никаких оснований утверждать, что ведические писания разрешают убийство коров.

ТЕКСТ 160

джийаите паре йади, табе маре прани
веда-пуране ачхе хена аджна-вани

джийаите – омолодить; паре – способен; йади – если; табе – тогда; маре – может убивать; прани – живые существа; веда-пуране – в Ведах и Пуранах; ачхе – есть; хена – такие; аджна-вани – предписания.

«В Ведах и Пуранах говорится, что тот, кто способен оживить живое существо, может убить его ради эксперимента».

ТЕКСТ 161

атаэва джарад-гава маре муни-гана
веда-мантре сиддха каре тахара дживана

атаэва – поэтому; джарад-гава – старых коров; маре – убивали; муни- гана – мудрецы; веда-мантре – силой ведических гимнов; сиддха – омоложенные; каре – делали; тахара – ее; дживана – жизни.

«Поэтому иногда великие мудрецы убивали старых коров, а потом, произнося ведические гимны, возвращали им жизнь и молодость».

ТЕКСТ 162

джарад-гава хана йува хайа ара-вара
тате тара вадха нахе, хайа упакара

джарад-гава – старыми и больными коровами; хана – становясь; йува – молодыми; хайа – становились; ара-вара – снова; тате – благодаря тому обряду; тара – ее; вадха – убийства; нахе – нет; хайа – здесь; упакара – благо.

«Умерщвление и омоложение старых и больных коров – это не убийство, а благодеяние».

ТЕКСТ 163

кали-кале таичхе шакти нахика брахмане
атаэва го-вадха кеха на каре экхане

кали-кале – в век Кали; таичхе – такой; шакти – силы; нахика – нет; брахмане – у брахманов; атаэва – поэтому; го-вадха – убийство коров; кеха – любой; на – не; каре – совершает; экхане – в настоящее время.

«В прошлом были могущественные брахманы, которые могли проводить такие опыты, доказывая силу ведических гимнов, но сейчас, в век Кали, брахманы утратили былую силу. Поэтому убийство коров и быков с целью их омоложения запрещено».

ТЕКСТ 164

ашвамедхам гаваламбхам саннйасам пала-паитрикам
деварена сутотпаттим калау панча вивардждайет

ашва-медхам – жертвоприношение коня; гава-аламбхам – жертвоприношение коровы; саннйасам – обет отречения от мира; пала-паитрикам – подношение мяса предкам; деварена – братом мужа; сута-утпаттим – зачатие детей; калау – в век Кали; панча – от пяти; вивардждайет – следует отказаться.

«В век Кали запрещается делать пять вещей: приносить в жертву коня, приносить в жертву корову, принимать санньясу, подносить мясо предкам и зачинать детей с женой брата».

КОММЕНТАРИЙ: Это цитата из «Брахма-вайварта-пураны» (Кришна- джанма-кханда, 185.180).

ТЕКСТ 165 томара джийаите нара, – вадха-матра сара
нарака ха-ите томара нахика нистара

томара – вы, мусульмане; джийаите – оживить; нара – не способны; вадха-матра – только убийство; сара – суть; нарака ха-ите – от ада; томара – вашего; нахика – нет; нистара – спасения.

«Поскольку вы, мусульмане, не способны вернуть корову к жизни, вы будете отвечать за ее убийство. За это вам уготован ад, и ничто вас от него не спасет».

ТЕКСТ 166

го-анге йата лома, тата сахасра ватсара
го-вадхи раурава-мадхйе паче нирантара

го-анге – на теле коровы; йата – сколько; лома – волос; тата – столько; сахасра – тысяч; ватсара – лет; го-вадхи – убийца коровы; раурава- мадхйе – в адских условиях; паче – гниет; нирантара – всегда.

«Убийцам коров уготовано гнить в аду столько лет, сколько было волосков на теле коровы».

ТЕКСТ 167

тома-сабара шастра-карта – сеха бхранта хаила
на джани' шастрера марма аичхе аджна дила

тома-сабара – все ваши; шастра-карта – авторы писаний; сеха – также; бхранта – ошибавшимися; хаила – были; на джани' – без знания; шастрера марма – сущности писаний; аичхе – такое; аджна – предписание; дила – дали.

«В ваших писаниях содержится множество ошибок и заблуждений. Их составители, не зная сути духовной мудрости, давали наставления, которые противоречат логике и здравому смыслу».

ТЕКСТ 168

шуни' стабдха хаила каджи, нахи спхуре вани
вичарийа кахе каджи парабхава мани'

шуни' – услышанным; стабдха – ошеломленным; хаила – стал; каджи – Кази; нахи – не; спхуре – произносит; вани – слова; вичарийа – после размышления; кахе – сказал; каджи – Кази; парабхава – поражение; мани' – признав.

Услышав это от Шри Чайтаньи Махапрабху, Кази не знал, что сказать. Поразмыслив над услышанным, он признал свое поражение и сказал следующее.

КОММЕНТАРИЙ: В ходе нашей проповеди мы встречаем многих христиан, которые часто цитируют Библию. Когда мы спрашиваем, является ли Бог ограниченным или безграничным, христианские священники отвечают, что Бог безграничен. Когда же мы спрашиваем, почему у безграничного Бога может быть только один

сын, а не безграничное число сыновей, они не могут дать вразумительного ответа. Если тщательно изучить Ветхий Завет, Новый Завет и Коран, то можно убедиться, что заложенные в них идеи со временем менялись. Однако истинная шастра не может меняться по прихоти людей. Шастры должны быть свободны от четырех изъянов, присущих человеку. Утверждения шастр должны быть непреложной истиной на все времена.

ТЕКСТ 169

туми йе кахиле, пандита, сеи сатйа хайа
адхуника амара шастра, вичара-саха найа

туми – Ты; йе – что; кахиле – сказал; пандита – о Нимай Пандит; сеи – то; сатйа – правда; хайа – есть; адхуника – современные; амара – наши; шастра – писания; вичара – логикой; саха – наделенные; найа – не.

«Дорогой Нимай Пандит, все сказанное Тобой – сущая правда. Наши писания появились лишь недавно, и, действительно, в них мало логики и философии».

КОММЕНТАРИЙ: Шастры яванов (мясоедов) не являются вечными священными писаниями. Они были написаны недавно и зачастую противоречат друг другу. К шастрам яванов относятся три писания: Ветхий Завет, Новый Завет и Коран. Они были созданы в определенный исторический промежуток; они не вечны, в отличие от ведического знания. Поэтому, хотя они тоже основаны на определенной логике и доводах, эти произведения нельзя назвать последовательными и трансцендентными. Поэтому современные люди, искушенные в науке и философии, не принимают их всерьез.

Иногда к нам приходят христианские священники и спрашивают: «Почему наши последователи отвергают наши писания и начинают следовать вашим?» Но когда мы задаем им вопрос: «В вашей Библии сказано: «Не убий». Почему же вы ежедневно убиваете столько животных?», – они ничего не могут на него ответить. Некоторые из них не очень убедительно отвечают, что у животных нет души. Тогда мы спрашиваем: «Откуда вы знаете, что у животных нет души? Животные очень похожи на детей. Означает ли это, что человеческие дети тоже не имеют души?» Ведические писания гласят, что в каждом теле находится хозяин тела – душа. В «Бхагавад-гите» (2.13) сказано:

дехино 'смин йатха дехе
каумарам йауванам джара
татха дехантара-праптир
дхирас татра на мухйати

«Воплотившаяся в теле душа постепенно меняет тело ребенка на тело юноши, а затем на тело старика, и точно так же после смерти она переходит в другое тело. Трезвомыслящего человека такая перемена не смущает». Благодаря присутствию в теле души, тело меняется, принимая множество разнообразных форм. Душа есть в теле каждого живого существа, будь то тело животного, растения, птицы или человека; душа просто переселяется из одного тела в другое. Поскольку священные писания яванов – Ветхий Завет, Новый Завет и Коран – не могут удовлетворительно ответить на вопросы своих любознательных последователей, естественно, что те, кто обладает научным и философским знанием, утрачивают веру в эти писания. Кази признал этот факт в беседе со Шри Чайтаньей Махапрабху. Кази был разумным человеком. Он прекрасно понимал свое положение, что станет ясно из следующего стиха.

ТЕКСТ 170

калпита амара шастра, – ами саба джани
джати-ануродхе табу сеи шастра мани

калпита – выдуманные; амара – наши; шастра – писания; ами – я; саба – все; джани – знаю; джати – по своему происхождению; ануродхе – обязан; табу – все же; сеи – то; шастра – писание; мани – принимать.

«Я знаю, что наши писания полны выдумок и ошибочных идей, но, поскольку я мусульманин, я вынужден признавать их авторитет, несмотря на их бездоказательность».

ТЕКСТ 171

сахадже йавана-шастре адридха вичара
хаси' тахе махапрабху пучхена ара-вара

сахадже – естественно; йавана-шастре – в писаниях мясоедов; адридха – необоснованные; вичара – суждения; хаси' – улыбаясь; тахе – у него; махапрабху – Чайтанья Махапрабху; пучхена – спросил; ара-вара – снова.

«Логика и доводы в писаниях мясоедов не очень убедительны», – заключил Кази. Услышав это, Шри Чайтанья Махапрабху улыбнулся и задал ему другой вопрос.

ТЕКСТ 172

ара эка прашна кари, шуна, туми мама
йатхартха кахибе, чхале на ванчхибе ама'

ара эка – еще один; прашна – вопрос; кари – задаю; шуна – послушай; туми – ты; мама – дядя по матери; йатха-артха – начистоту; кахибе – расскажи; чхале – увертками; на ванчхибе – не обманывай; ама' – Меня.

«Дорогой дядюшка, Я хочу задать тебе еще один вопрос. Пожалуйста, ответь Мне начистоту. Не пытайся уйти от ответа».

ТЕКСТ 173

томара нагаре хайа сада санкиртана
вадйа-гита-колахала, сангита, нартана

томара нагаре – в твоем городе; хайа – есть; сада – всегда; санкиртана – пение святого имени Господа; вадйа – музыка; гита – песни; колахала – громкие возгласы; сангита – пение; нартана – танцы.

«В твоем городе целый день повсюду поют святое имя. Громкая музыка, песни и танцы не прекращаются ни на миг».

ТЕКСТ 174

туми каджи, – хинду-дхарма-виродхе адхикари
эбе йе на кара мана буджхите на пари

туми – ты; каджи – судья; хинду-дхарма – следование заветам индусской религии; виродхе – запретить; адхикари – вправе; эбе – сейчас; йе – то; на кара мана – не запрещаешь; буджхите – понять; на пари – не могу.

«Ты ведь мусульманский правитель, и у тебя есть право пресекать любые обряды индусов. Так почему ты не сделаешь это сейчас? Я не могу понять причину».

ТЕКСТ 175

каджи бале – сабхе томайа бале `гаурахари'
сеи наме ами томайа самбодхана кари

каджи бале – Кази сказал; сабхе – все; томайа – Тебя; бале – зовут; гаурахари – по имени Гаурахари; сеи наме – по этому имени; ами – я; томайа – Тебя; самбодхана кари – называю.

Кази ответил: «Все называют Тебя Гаурахари. Позволь и мне обращаться к Тебе так же».

ТЕКСТ 176

шуна, гаурахари, эи прашнера карана
нибхрита хао йади, табе кари ниведана

шуна – послушай; гаурахари – о Гаурахари; эи прашнера – на этот вопрос; карана – ответа; нибхрита – в уединенном месте; хао – будешь; йади – если; табе – тогда; кари – сделаю; ниведана – изложение.

«Послушай меня, о Гаурахари! Если мы останемся наедине, я объясню Тебе причину».

ТЕКСТ 177

прабху бале, – э лока амара антаранга хайа
спхута кари' каха туми, на кариха бхайа

прабху бале – Господь сказал; э лока – все эти люди; амара – Мои; антаранга – близкие спутники; хайа – суть; спхута кари' – разъясняя; каха – говори; туми – ты; на – не; кариха бхайа – бойся.

Господь ответил: «Все эти люди – Мои близкие спутники. Ты можешь говорить начистоту. У тебя нет причин для опасений».

ТЕКСТЫ 178 ? 179

каджи кахе, – йабе ами хиндура гхаре гийа
киртана карилун мана мриданга бхангийа

сеи ратре эка симха маха-бхайанкара
нара-деха, симха-мукха, гарджайе вистара

каджи кахе – Кази ответил; йабе – когда; ами – я; хиндура – индусов; гхаре – в дом; гийа – придя; киртана – пение святого имени; карилун – сделал; мана – запрет; мриданга – барабан; бхангийа – разбив; сеи ратре – той ночью; эка – один; симха – лев; маха-бхайанкара – ужасный; нара-деха – с телом человека; симха-мукха – с головой льва; гарджайе – рычал; вистара – громко.

Кази сказал: «После того, как я ворвался в дом индуса и разбил мридангу, запретив совместное пение святого имени, мне ночью во сне явился ужасный лев, который издавал громоподобный рык. Тело у этого льва было человеческим, а голова – львиной».

ТЕКСТ 180

шайане амара упара лапха дийа чади'
атта атта хасе, каре данта-кадамади

шайане – во сне; амара – меня; упара – на; лапха дийа – запрыгнув; чади' – забравшись; атта атта – резкий; хасе – смех; каре – делает; данта – зубами; кадамади – скрежеща.

«Этот лев запрыгнул мне, спящему, на грудь, и с яростным хохотом заскрежетал зубами».

ТЕКСТ 181

мора буке накха дийа гхора-сваре бале
пхадиму томара бука мриданга бадале

мора – мне; буке – в грудь; накха – когти; дийа – вонзив; гхора – рычащим; сваре – голосом; бале – говорит; пхадиму – разорву; томара – твою; бука – грудь; мриданга – мриданги; бадале – взамен.

«Вонзив мне в грудь когти, этот лев сказал леденящим душу голосом: «Я разорву твою грудь так же, как ты разбил мридангу!»»

ТЕКСТ 182

мора киртана мана карис, кариму тора кшайа
анкхи муди' канпи ами пана бада бхайа

мора – Мое; киртана – совместное пение; мана карис – запрещаешь; кариму – сделаю; тора – твое; кшайа – уничтожение; анкхи – глаза; муди' – закрыв; канпи – дрожал; ами – я; пана – обретя; бада – большой; бхайа – страх.

««Ты запретил людям собираться и петь Мое святое имя. За это Я тебя уничтожу!» В великом ужасе я зажмурил глаза, и меня стала бить дрожь».

ТЕКСТ 183

бхита декхи' симха бале ха-ийа садайа
торе шикша дите каилу тора параджайа

бхита декхи' – видя мой испуг; симха – лев; бале – говорит; ха-ийа – становясь; са-дайа – милостивым; торе – тебе; шикша – урок; дите – чтобы дать; каилу – сделал; тора – твое; параджайа – поражение.

«Видя мой испуг, лев сказал мне: «Я тебя поверг, чтобы проучить, но сейчас Я помилую тебя»».

ТЕКСТ 184

се дина бахута нахи каили утпата
тени кшама кари' на карину пранагхата

се дина – в тот день; бахута – большого; нахи – не; каили – причинил; утпата – вреда; тени – поэтому; кшама кари' – простив; на карину – не сделаю; прана-агхата – лишения тебя жизни.

«В тот раз ты не причинил большого вреда, и потому Я тебя прощаю и оставляю тебе жизнь».

ТЕКСТ 185

аичхе йади пунах кара, табе на сахиму
савамше томаре мари йавана нашиму

аичхе – такое; йади – если; пунах – снова; кара – сделаешь; табе – тогда; на сахиму – не потерплю; са-вамше – вместе со всей семьей; томаре – тебя; мари – убив; йавана – мясоедов; нашиу – уничтожу.

«Но если это повторится снова, Я тебя не пощажу. Я уничтожу тебя, всю твою семью и всех мясоедов».

ТЕКСТ 186

эта кахи' симха гела, амара хаила бхайа
эи декха, накха-чихна амора хридайа

эта – это; кахи' – сказав; симха – лев; гела – ушел; амара – мой; хаила – был; бхайа – страх; эи декха – посмотри на эти; накха-чихна – следы от когтей; амора хридайа – у меня на сердце.

«С этими словами лев исчез, но я до сих пор не могу прийти в себя от страха. Посмотри на отметины, которые оставили на моей груди, у сердца, Его когти!»

ТЕКСТ 187

эта бали' каджи ниджа-бука декхаила
шуни' декхи' сарва-лока ашчарйа манила

эта бали' – сказав это; каджи – Кази; ниджа-бука – свою грудь; декхаила – показал; шуни' – услышав; декхи' – увидев; сарва-лока – все; ашчарйа – удивительное происшествие; манила – признали.

Рассказав эту историю, Кази показал свою грудь. Выслушав его и увидев отметины на его груди, все люди поверили в это чудо.

ТЕКСТ 188

каджи кахе, – иха ами каре на кахила
сеи дина амара эка пийада аила

каджи кахе – Кази сказал; иха – это; ами – я; каре – другим; на кахила – не рассказывал; сеи дина – в тот день; амара – мой; эка – один; пийада – дружинник; аила – пришел.

Кази продолжал: «Я никому не рассказывал об этом происшествии, но на следующий день ко мне пришел мой дружинник».

ТЕКСТ 189

аси' кахе, – гелун муни киртана нишедхите
агни улка мора мукхе лаге ачамбите

аси' – придя ко мне; кахе – сказал; гелун – пошел; муни – я; киртана – совместное пение; нишедхите – прекратить; агни улка – языки пламени; мора – моего; мукхе – лица; лаге – коснулись; ачамбите – неожиданно.

«Придя ко мне, он рассказал: «Когда я пошел, чтобы остановить пение индусов, вдруг мне в лицо полыхнуло пламя»».

ТЕКСТ 190

пудила сакала дади, мукхе хаила врана
йеи пейада йайа, тара эи виварана

пудила – спалило; сакала – полностью; дади – бороду; мукхе – на лице; хаила – появились; врана – ожоги; йеи – каждый; пейада – дружинник; йайа – идет; тара – его; эи – этот; виварана – рассказ.

««Огонь опалил мне бороду и оставил на лице ожоги». То же самое случилось со всеми другими дружинниками».

ТЕКСТ 191

таха декхи' рахину муни маха-бхайа пана
киртана на варджиха, гхаре рахон та' васийа

таха декхи' – видя то; рахину – оставался; муни – я; маха-бхайа – великий страх; пана – обретя; киртана – совместное пение; на – не; варджиха – останавливаю; гхаре – дома; рахон – остаюсь; та' – так; васийа – сидя.

«Все это очень меня напугало. Я приказал им не мешать пению, а разойтись по домам».

ТЕКСТ 192

табе та' нагаре ха-ибе сваччханде киртана
шуни' саба млеччха аси' каила ниведана

табе та' – затем; нагаре – в городе; ха-ибе – будет; сваччханде – беспрепятственно; киртана – совместное пение; шуни' – услышав; саба – все; млеччха – мясоеды; аси' – придя; каила – подали; ниведана – жалобу.

«Тогда все мясоеды, узнав о том, что в городе никак не будет пресекаться пение святых имен, обратились ко мне с жалобой».

ТЕКСТ 193

нагаре хиндура дхарма бадила апара
`хари' `хари' дхвани ба-и нахи шуни ара

нагаре – в городе; хиндура – индусов; дхарма – религия; бадила – возросла; апара – бесконечно; хари хари – имен Господа, «Хари, Хари»; дхвани – звука; ба-и – кроме; нахи – не; шуни – слышим; ара – ничего другого.

«Религия индусов приобрела непомерное влияние. Мы повсюду только и слышим: «Хари! Хари!»»

ТЕКСТ 194

ара млеччха кахе, – хинду `кришна кришна' бали'
хасе, канде, наче, гайа, гади йайа дхули

ара – еще один; млеччха – мясоед; кахе – сказал; хинду – индусы; кришна кришна бали' – восклицая «Кришна, Кришна»; хасе – смеются; канде – плачут; наче – танцуют; гайа – поют; гади йайа дхули – катаются в пыли.

«Один мясоед сказал: «Индусы восклицают: «Кришна! Кришна!» – и при этом смеются, плачут, танцуют, поют и катаются по земле, вымазываясь грязью»».

ТЕКСТ 195

`хари' `хари' кари' хинду каре колахала
патасаха шуниле томара карибека пхала

хари хари кари' – произнося «Хари, Хари»; хинду – индусы; каре – производят; колахала – оглушительный шум; патасаха – царь; шуниле – если услышит; томара – твое; карибека – сделает; пхала – наказание.

«Своими криками «Хари! Хари!» индусы создают невыносимый шум. Если царь [падишах] услышит об этом, он обязательно тебя накажет».

КОММЕНТАРИЙ: Падишахом (патасаха) называли царя. В то время (1498 ? 1521 гг. н. э.) Бенгалией правил независимый царь Набоб Хуссейн Шах, чье полное имя было Ала Уддин Саияд Хусен Са. В юности он был слугой у жестокого набоба из династии Хабси по имени Муджафара Хан, но позже ему удалось убить своего хозяина и самому стать царем. Взойдя на трон Бенгалии (называемый Маснада), он стал называть себя Саияд Хусен Ала Уддин Сериф Мукка. В книге под названием «Рияджа Ус-салатина» автор, Голам Хусен, утверждает, что Набоб Хусейн Шах происходил из рода Мукка Серифов. Чтобы возродить славу своего рода, он взял себе эту фамилию. Однако обычно его знают под именем Набоба Хуссейна Шаха. После его смерти Бенгалией стал править его старший сын Насаратса (1521 ? 1523). Этот царь также славился своей жестокостью. Он совершил много преступлений против вайшнавов. Его грехи привели к тому, что один из его слуг из группы Кходжа убил его во время молитвы в мечети.

ТЕКСТ 196

табе сеи йаванере ами та' пучхила
хинду `хари' бале, тара свабхава джанила

табе – тогда; сеи – то; йаванере – у мясоедов; ами – я; та' – конечно; пучхила – спросил; хинду – индус; хари бале – произносит «Хари»; тара – его; свабхава – природа; джанила – я знаю.

«Тогда я спросил у этих яванов: «Меня не удивляет, что индусы повторяют «Хари, Хари», – для них это естественно»».

ТЕКСТ 197

тумита йавана хана кене анукшана
хиндура деватара нама лаха ки карана

тумита – ты; йавана – мясоедом; хана – являясь; кене – почему; анукшана – всегда; хиндура – индусов; деватара – Бога; нама – имя; лаха – произносишь; ки – какая; карана – причина.

««Индусы поют имя Хари, потому что это имя их Бога. Но вы-то, мусульмане-мясоеды, почему без конца твердите имена индусского Бога?»»

ТЕКСТ 198

млеччха кахе, – хиндуре ами кари парихаса
кеха кеха – кришнадаса, кеха – рамадаса

млеччха – мясоед; кахе – говорит; хиндуре – над индусом; ами – я; кари – делаю; парихаса – шутку; кеха кеха – некоторые из них; кришнадаса – Кришнадасы; кеха – некоторые; рамадаса – Рамадасы.

«Один из мясоедов ответил: «Однажды я стал поддразнивать индусов. Одних из них зовут Кришнадасами, других – Рамадасами»».

ТЕКСТ 199

кеха – харидаса, сада бале `хари' `хари'
джани кара гхаре дхана карибека чури

кеха – некоторые; харидаса – Харидасы; сада – всегда; бале – произносят; хари хари – имя Господа, «Хари, Хари»; джани – понимаю; кара – кто-то; гхаре – из дома; дхана – богатства; карибека – совершит; чури – кражу.

«Третьих зовут Харидасами. Они всегда поют «Хари, Хари», и потому я думал, что они вот-вот кого-то обворуют».

КОММЕНТАРИЙ: Хари, хари также означает «я ворую, я ворую».

ТЕКСТ 200

сеи хаите джихва мора бале `хари' `хари'
иччха нахи, табу бале, – ки упайа кари

сеи хаите – временами; джихва – язык; мора – мой; бале – произносит; хари хари – слова «Хари, Хари»; иччха – желания; нахи – нет; табу – тем не менее; бале – говорит; ки – какой; упайа – способ избавления; кари – предпринять.

«С тех пор мой язык не перестает произносить: «Хари, Хари». Я не хочу произносить этот звук, но язык больше не повинуется моей воле, и я не знаю, что с этим делать».

КОММЕНТАРИЙ: Иногда демоны-неверующие, ничего не зная о могуществе святого имени, передразнивают вайшнавов, когда те поют маха-мантру Харе Кришна. Такое передразнивание приносит благо этим людям. В четырнадцатом стихе второй главы Шестой песни «Шримад- Бхагаватам» говорится, что, когда святое имя, мантра Харе Кришна, произносится даже в шутку, в обычной беседе, с пренебрежением или когда в него вкладывается другой смысл, это святое имя является нама- абхасой (почти трансцендентным звуком, тенью святого имени). Уровень нама-абхасы лучше, чем уровень нама-апарадхи. Нама-абхаса пробуждает совершенное памятование о Господе Вишну. А когда человек помнит о Господе Вишну, он избавляется о стремления к материальным наслаждениям. Благодаря этому он постепенно приходит к трансцендентному служению Господу и обретает способность повторять чистое святое имя Господа, не имеющее отношения к материальным звукам.

ТЕКСТЫ 201 ? 202

ара млеччха кахе, шуна – ами та' эи-мате
хиндуке парихаса каину се дина ха-ите

джихва кришна-нама каре, на мане варджана
на джани, ки мантраушадхи джане хинду-гана

ара – другой; млеччха – мясоед; кахе – говорит; шуна – послушай; ами – я; та' – тоже; эи-мате – также; хиндуке – индуса; парихаса – осмеяние; каину – делал; се – того; дина – дня; ха-ите – начиная с; джихва – язык; кришна-нама – святое имя Господа Кришны; каре – повторяет; на – не; мане – знает; варджана – остановки; на – не; джани – знаю; ки – какие; мантра-аушадхи – заклинания и травы; джане – знают; хинду-гана – индусы.

«Другой мясоед сказал: «Послушай меня, господин. С тех как я однажды так же передразнивал индусов, мой язык тоже стал без конца произносить молитву Харе Кришна, и я не в силах от этого избавиться. Я не могу понять, что за волшебные заклинания и зелья известны этим индусам»».

ТЕКСТ 203

эта шуни' та'-сабхаре гхаре патхаила
хена-кале пашанди хинду панча-сата аила

эта шуни' – выслушав все это; та'-сабхаре – всех их; гхаре – домой; патхаила – отправил; хена-кале – тогда же; пашанди – неверующие; хинду – индусы; панча-сата – пять-семь человек; аила – пришли.

«Выслушав все это, я отправил всех млеччхов по домам. После этого ко мне пришли пять или семь безбожников-индусов».

КОММЕНТАРИЙ: Словом пашанди называют неверующих людей, занятых кармической деятельностью, или идолопоклонников, которые почитают многочисленных полубогов. Пашанди не верят в Бога, Верховную Личность, Господа Вишну. Они считают, что все полубоги находятся на одном с Ним уровне. Определение пашанди дается в тантра-шастре:

йас ту нарайанам девам брахма-рудради-даиватаих
саматвенаива викшета са пашанди бхавед дхрувам

«Пашанди – это тот, кто считает великих полубогов, таких как Господь Брахма и Господь Шива, равными Верховной Личности Бога, Нараяне» (Хари-бхакти-виласа, 1.17).

Верховный Господь есть асамаурдхва; это значит, что никто не может быть равным Ему или превосходить Его. Но пашанди не верят в это. Они поклоняются каким угодно полубогам, полагая, что вправе принять любого из них за Верховного Господа. Пашанди выступали против движения Господа Шри Кришны Чайтаньи Махапрабху, а сейчас мы на своем опыте убедились, что им не нравятся наши смиренные попытки распространять сознание Кришны по всему миру. Эти пашанди даже берутся утверждать, что мы подрываем основы индуизма тем, что побуждаем людей в других странах признать Господа Кришну Верховной Личностью Бога на основе утверждений «Бхагавад-гиты как она есть». Пашанди осуждают наше Движение, и некоторые из них утверждают, что вайшнавы с Запада не являются истинными вайшнавами. Даже некоторые так называемые вайшнавы – псевдопоследователи вайшнавского учения в Индии – не одобряют нашу деятельность по распространению вайшнавизма на Западе. Такие пашанди существовали и во времена Господа Шри Чайтаньи Махапрабху, и, конечно же, существуют сейчас. Несмотря на все препятствия, чинимые этими пашанди, предсказание Господа Чайтаньи восторжествует: притхивите ачхе йата нагаради грама / сарватра прачара хаибе мора нама – «Мое имя будут петь в каждом городе и каждой деревне». Никто не может остановить распространение Движения сознания Кришны, поскольку это движение благословил Сам Господь Чайтанья Махапрабху, Верховная Личность Бога.

ТЕКСТ 204

аси' кахе, – хиндура дхарма бхангила нимаи
йе киртана правартаила, кабху шуни наи

аси' – придя; кахе – сказали; хиндура – индусов; дхарма – религиозные принципы; бхангила – разрушил; нимаи – Нимай Пандит; йе – то; киртана – совместное пение; правартаила – ввел; кабху – когда-либо; шуни – слышали; наи – не.

«Придя ко мне, индусы стали жаловаться: «Нимай Пандит подрывает основы индуизма. Он ввел санкиртану, которая не упоминается ни в одном писании»».

ТЕКСТ 205

мангалачанди, вишахари кари' джагарана
та'те вадйа, нритйа, гита, – йогйа ачарана

мангала-чанди – обряда поклонения Мангалачанди; вишахари – обряда поклонения Вишахари; кари' – при совершении; джагарана – ночное бдение; та'те – во время этого обряда; вадйа – музыка; нритйа – танец; гита – пение; йогйа – подходящий; ачарана – обычай.

«Пение, музыка и танцы уместны лишь тогда, когда мы совершаем ночное бдение во время поклонения Мангалачанди и Вишахари».

ТЕКСТ 206

пурве бхала чхила эи нимаи пандита
гайа хаите асийа чалайа випарита

пурве – прежде; бхала – очень хороший; чхила – был; эи – этот; нимаи пандита – Нимай Пандит; гайа – священного города Гаи; хаите – из; асийа – вернувшись; чалайа – ведет себя; випарита – наоборот.

«Раньше Нимай Пандит был добропорядочным юношей, но с тех пор, как Он возвратился из Гаи, Его не узнать».

ТЕКСТ 207

учча кари' гайа гита, дейа каратали
мриданга-каратала-шабде карне лаге тали

учча – громкий звук; кари' – издавая; гайа – поет; гита – песни; дейа – практикует; каратали – хлопанье в ладоши; мриданга – мриданги; каратала – ручные тарелочки; шабде – от звука; карне – ушей; лаге – получается; тали – оглушение.

«Теперь Он громко распевает песни, хлопает в ладоши, бьет в барабаны и играет на карталах, создавая такой шум, что мы все скоро оглохнем».

ТЕКСТ 208

на джани, – ки кхана матта хана наче, гайа
хасе, канде, паде, утхе, гадагади йайа

на джани – не знаем; ки – что; кхана – сдев; матта – сумасшедшим; хана – став; наче – танцует; гайа – поет; хасе – смеется; канде – плачет; паде – падает на землю; утхе – прыгает; гадагади йайа – катается по земле.

«Мы не знаем, что Он такое ест, что лишает Его рассудка, заставляя плясать, петь, смеяться, плакать, прыгать, падать и кататься по земле».

ТЕКСТ 209

нагарийаке пагала каила сада санкиртана
ратре нидра нахи йаи, кари джагарана

нагарийаке – горожан; пагала – сумасшедшими; каила – сделал; сада – всегда; санкиртана – совместное пение; ратре – ночью; нидра – сон; нахи йаи – не находим; кари – совершаем; джагарана – бдение.

«Он свел всех людей с ума Своим постоянным пением. Целыми ночами мы не можем сомкнуть глаз. Нам не дают спокойно спать».

ТЕКСТ 210

`нимани' нама чхади' эбе болайа `гаурахари'
хиндура дхарма нашта каила пашанда санчари'

нимани – Нимай; нама – имя; чхади' – оставив; эбе – сейчас; болайа – называет Себя; гаурахари – Гаурахари; хиндура – индусов; дхарма – религиозные принципы; нашта каила – уничтожил; пашанда – безбожие; санчари' – введя.

«Он отказался от Своего имени Нимай и называет Себя Гаурахари. Он подорвал основы индуизма и основал безбожную религию».

ТЕКСТ 211

кришнера киртана каре нича бада бада
эи папе навадвипа ха-ибе уджада

кришнера – Господа Кришны; киртана – пение имен; каре – совершают; нича – низкорожденные; бада бада – снова и снова; эи папе – из-за этого греха; навадвипа – весь город Навадвипа; ха-ибе – станет; уджада – опустевшим.

«Теперь люди низших сословий поют без конца маха-мантру Харе Кришна. За этот грех весь город Навадвипа будет обречен на вымирание».

ТЕКСТ 212

хинду-шастре `ишвара' нама – маха-мантра джани
сарва-лока шуниле мантрера вирйа хайа хани

хинду-шастре – в писаниях индусов; ишвара – Бога; нама – святое имя; маха-мантра – высший гимн; джани – знаем; сарва-лока – все; шуниле – если слушают; мантрера – мантры; вирйа – сила; хайа – становится; хани – уничтоженной.

«Согласно индусским писаниям, имя Бога является могущественной мантрой. Если все будут слышать этот звук, то мантра потеряет силу».

КОММЕНТАРИЙ: В списке оскорблений святого имени Господа есть следующее оскорбление: дхарма-врата-тйага-хутади-сарва-шубха-крийа- самйам апи прамадах – считать пение святого имени Господа религиозным обрядом. По мнению материалистов, совершение религиозных обрядов создает благоприятную атмосферу, способствующую материальному процветанию всего мира. Поэтому материалисты выдумывают свои религиозные принципы, которые позволили бы им поудобнее устроиться в этом мире и спокойно заниматься материальной деятельностью. Поскольку они не верят в существование Бога, они выдумали теорию о том, что Бог безличен и что Бога можно представить себе в каком угодно образе. Поэтому они почитают многочисленные образы полубогов, считая их различными проявлениями Господа. Таких людей называют бахв-ишвара-вади, или многобожниками. Они считают повторение имен полубогов и святого имени Господа одной из разновидностей благочестивой деятельности. Так называемые свами прославились тем, что написали множество книг, где говорится, что можно повторять какое угодно имя – Дурга, Кали, Шива, Кришна, Рама и так далее, – поскольку любое из них создает благоприятную атмосферу в обществе. Поэтому таких людей и называют пашанди, то есть неверующими демонами.

Пашанди не знают истинной ценности повторения святого имени Господа Кришны. Они глупо гордятся своим материальным брахманским происхождением и, соответственно, высоким положением в обществе, считая все другие сословия – кшатриев, вайшьев и шудр – низшими классами общества. По их мнению, только брахманы вправе повторять святое имя Кришны, поскольку если это будут делать другие, то святое имя якобы утратит свою силу. Они ничего не знают о силе имени Господа Кришны. В «Брихан-нарадия-пуране» говорится:

харер нама харер нама харер намаива кевалам
калау настй эва настй эва настй эва гатир анйатха

«Для того, чтобы духовно развиваться в век Кали, нет другого пути, нет другого пути, нет другого пути, кроме святого имени, святого имени, святого имени Господа». Пашанди не верят, что святое имя Кришны обладает таким могуществом, что может даровать освобождение любому, кто просто повторяет его, хотя об этом сказано в «Шримад-Бхагаватам» (12.3.51): киртанад эва кришнасйа мукта-сангах парам враджет. Любой человек из любой части мира, если он регулярно повторяет святое имя Кришны, может обрести освобождение и после смерти вернуться домой, к Богу. Негодяи пашанди считают, что святое имя теряет силу, если его произносит небрахман. По их мнению, вместо того чтобы возвышать падшую душу, святое имя само теряет силу. Веря в существование многих богов и считая святое имя Кришны ничем не лучше других ведических мантр, эти пашанди не верят в слова шастры (харер нама харер нама харер намаива кевалам). Шри Чайтанья Махапрабху тоже призывает в «Шикшаштаке» (Ади, 17.31): киртанийах сада харих – повторять святое имя Господа следует всегда, круглые сутки. Однако пашанди так низко пали и так гордятся своим брахманским происхождением, что, по их мнению, вместо того чтобы спасать падшую душу, святое имя теряет силу, если его повторяет человек из низшего сословия.

В стихе 211 важно обратить внимание на слова: кришнера киртана каре нича бада бада, которые указывают на то, что к Движению санкиртаны могут присоединяться все желающие. Подтверждение этому находим в «Шримад-Бхагаватам» (2.4.18): кирата-хунандхра-пулинда- пулкаша абхира-шумбха йаванах кхасадайах. В этом стихе перечисляются народы, находящиеся на уровне чандалов. Пашанди утверждают, что если этим людям позволить повторять святое имя, то они обретут большую силу. Им не нравится, что кто-то другой может тоже развить духовные качества, поскольку это подорвет их ложный престиж, основанный на том, что они родились в семьях высокого сословия брахманов. По их мнению, брахманы имеют монополию на духовную деятельность. Но, несмотря на протест со стороны так называемых индусов и кастовых брахманов, мы продолжаем проповедовать Движение сознания Кришны по всему миру в соответствии с наставлениями шастр и указанием Шри Чайтаньи Махапрабху. Мы не сомневаемся в том, что нам удастся спасти множество падших душ, сделав их достойными того, чтобы они могли вернуться домой, к Богу.

ТЕКСТ 213

грамера тхакура туми, саба томара джана
нимаи болайа таре караха варджана

грамера – этого города; тхакура – правитель; туми – ты; саба – все; томара – твои; джана – люди; нимаи – Нимая Пандита; болаийа – вызвав; таре – Ему; караха – сделай; варджана – наказание изгнанием из города.

«Ты правитель нашего города, и все мы – индусы и мусульмане – находимся под твоей защитой. Поэтому вызови к себе Нимая Пандита и вели Ему покинуть город».

КОММЕНТАРИЙ: Слово тхакура имеет два значения: «Бог» или «святой», а также кшатрий. Здесь пашанди называют Кази тхакуром, то есть городским головой. К представителям разных сословий принято обращаться по-разному. По отношению к брахманам используют обращение махараджа, к кшатриям – тхакур, к вайшьям – сетх или махаджана, а к шудрам – чаудхури. Этому этикету по сей день следуют в Северной Индии, где при обращении кшатриев называют тхакур или сахиб. Пашанди дошли до того, что стали просить мирового судью Кази изгнать Шри Чайтанью Махапрабху из города за то, что Он организовал движение хари-нама-санкиртаны. К счастью, наше Движение Харе Кришна приобрело большую популярность по всему миру, особенно в цивилизованной Европе и Америке. Как правило, никто не требует нашего изгнания из городов, хотя неудачная попытка сделать это была предпринята в австралийском городе Мельбурне. Мы проповедуем философию сознания Кришны в самых крупных городах мира, таких как Нью-Йорк, Лондон, Париж, Токио, Сидней, Мельбурн и Окленд, и, по милости Господа Чайтаньи Махапрабху, все идет хорошо. Люди с радостью принимают Его наставление – повторять мантру Харе Кришна, – и результат превзошел все наши ожидания.

ТЕКСТ 214

табе ами прити-вакйа кахила сабаре
сабе гхаре йаха, ами нишедхиба таре

табе – затем; ами – я; прити-вакйа – приятные слова; кахила – сказал; сабаре – всем им; сабе – все вы; гхаре – домой; йаха – отправляйтесь; ами – я; нишедхиба – запрещу; таре – Ему (Нимаю Пандиту).

«Выслушав их жалобы, я вежливо ответил им: «Отправляйтесь по домам. Я обязательно запрещу Нимаю Пандиту проводить киртаны на улицах и петь мантру Харе Кришна»».

ТЕКСТ 215

хиндура ишвара бада йеи нарайана
сеи туми хао, – хена лайа мора мана

хиндура – индусов; ишвара – Бог; бада – высший; йеи – который; нарайана – Господь Нараяна; сеи – Он; туми – Ты; хао – есть; хена – такое; лайа – считает; мора – мой; мана – ум.

«Я знаю, что Верховный Бог индусов – Нараяна, и я думаю, что Ты и есть Нараяна. Так подсказывает мне ум».

ТЕКСТ 216

эта шуни' махапрабху хасийа хасийа
кахите лагила кичху каджире чхунийа

эта – это; шуни' – слыша; махапрабху – Шри Чайтанья Махапрабху; хасийа хасийа – улыбаясь; кахите – говорить; лагила – начал; кичху – нечто; каджире – Кази; чхунийа – коснувшись.

Выслушав мудрую речь Кази, Шри Чайтанья Махапрабху коснулся его и с улыбкой сказал такие слова.

ТЕКСТ 217

томара мукхе кришна-нама, – э бада вичитра
папа-кшайа гела, хаила парама павитра

томара мукхе – в твоих устах; кришна-нама – звук святого имени Кришны; э – это; бада – очень; вичитра – удивительно; папа-кшайа – уничтожение всех грехов; гела – произошло; хаила – стал; парама – в высшей степени;

павитра – чистым.

«Когда ты произнес святое имя Кришны, свершилось чудо: ты избавился от всех грехов. Теперь ты совершенно чист».

КОММЕНТАРИЙ: Подтверждая могущество движения санкиртаны, эти слова Господа Чайтаньи Махапрабху показывают, как можно очиститься просто благодаря повторению святого имени Господа Кришны. Кази был мусульманином и млеччхой, мясоедом, но благодаря тому, что он несколько раз произнес святое имя Господа Кришны, все последствия его греховной жизни были тотчас уничтожены и он полностью очистился от материальной скверны. Мы не можем понять, почему современные пашанди утверждают, что мы разрушаем индуизм, распространяя сознание Кришны по всему миру и приводя людей всех сословий на самый высокий уровень бытия, делая их вайшнавами. Эти бесчестные люди проявляют к нам такую открытую враждебность, что некоторые из них не пускают европейских и американских вайшнавов в храмы Вишну. Считая, что религия предназначена для обретения материальных благ, эти так называемые индусы потеряли всякий стыд из-за поклонения бесчисленным полубогам. В следующем стихе Шри Чайтанья Махапрабху подтвердит факт очищения Кази.

ТЕКСТ 218

`хари' `кришна' `нарайана' – лаиле тина нама
бада бхагйаван туми, бада пунйаван

хари кришна нарайана – святые имена Господа Хари, Господа Кришны и Господа Нараяны; лаиле – произнес; тина – три; нама – святых имени; бада – очень; бхагйаван – удачливый; туми – ты; бада – очень; пунйаван – благочестивый.

«Поскольку ты произнес три имени Господа – «Хари», «Кришна» и «Нараяна», – ты можешь считать себя самым удачливым и добродетельным».

КОММЕНТАРИЙ: Здесь Верховный Господь, Шри Чайтанья Махапрабху, подтверждает, что любой, кто произносит святые имена «Хари», «Кришна» и «Нараяна» без оскорблений, обретает великое благо, и, будь он индийцем или неиндийцем, этот человек немедленно становится идеалом благочестия. Поэтому мы не придаем значения утверждениям пашанди, которые выступают против того, что наше Движение обращает в вайшнавов жителей других стран. Мы должны, несмотря ни на что, продолжать идти по стопам Господа Чайтаньи Махапрабху и, если нужно, даже переступать через головы наших оппонентов.

ТЕКСТ 219

эта шуни' каджира дуи чакше паде пани
прабхура чарана чхуни' бале прийа-вани

эта – это; шуни' – услышав; каджира – Кази; дуи – двух; чакше – из глаз; паде – потекли; пани – слезы; прабхура – Господа; чарана – лотосных стоп; чхуни' – касаясь; бале – говорит; прийа-вани – приятные слова.

Когда Кази услышал эти слова, из глаз его потекли слезы. Он тут же коснулся лотосных стоп Господа и ласково произнес такие слова.

ТЕКСТ 220

томара прасаде мора гхучила кумати
эи крипа кара, – йена томате раху бхакти

томара прасаде – по Твоей милости; мора – мои; гхучила – ушли; кумати – злые намерения; эи – эту; крипа – милость; кара – сделай мне; йена – чтобы; томате – по отношению к Тебе; раху – прибыла; бхакти – преданность.

«Лишь по Твоей милости я избавился от своих злых намерений. Пожалуйста, благослови меня, чтобы я всегда был безраздельно предан Тебе».

ТЕКСТ 221

прабху кахе, – эка дана магийе томайа
санкиртана вада йаичхе нахе надийайа

прабху кахе – Господь сказал; эка – одно; дана – одолжение; магийе –

прошу; томайа – у тебя; санкиртана – пению мантры Харе Кришна; вада – препятствия; йаичхе – какого-либо; нахе – не должно быть; надийайа – в районе Надии.

Господь сказал: «Взамен Я попрошу тебя об одном одолжении. Ты должен обещать, что движение санкиртаны больше не встретит никаких преград, по крайней мере, в провинции Надия».

ТЕКСТ 222

каджи кахе, – мора вамше йата упаджибе
тахаке `талака' диба, – киртана на бадхибе

каджи кахе – Кази сказал; мора – моем; вамше – в роду; йата – все (потомки); упаджибе – которые появятся; тахаке – им; талака – строгий наказ; диба – дам; киртана – движению санкиртаны; на – никогда; бадхибе – не будут препятствовать.

Кази сказал: «Всем потомкам, которые появятся на свет в моем роду, я даю этот строгий наказ: пусть никто из них не смеет чинить препятствия движению санкиртаны».

КОММЕНТАРИЙ: Следуя этому строгому наказу Кази, его потомки вплоть до настоящего времени ни при каких обстоятельствах не чинили препятствий движению санкиртаны. Даже во времена ожесточенных индо-мусульманских столкновений, которые происходили в этом районе, потомки Кази честно исполняли обещание своего далекого предка.

ТЕКСТ 223

шуни' прабху `хари' бали' утхила апани
утхила ваишнава саба кари' хари-дхвани

шуни' – услышав; прабху – Господь; хари – святое имя Господа; бали' – восклицая; утхила – встал; апани – сами; утхила – встали; ваишнава – другие преданные; саба – все; кари' – издавая; хари-дхвани – звук святого имени, «Хари, Хари».

Услышав это, Господь вскочил на ноги и воскликнул: «Хари! Хари!» Вслед за Ним все вайшнавы тоже встали со звуками святого имени на устах.

ТЕКСТ 224

киртана карите прабху карила гамана
санге чали' аисе каджи улласита мана

киртана – пение; карите – для совершения; прабху – Господь; карила – сделал; гамана – уход; санге – вместе с Ним; чали' – идя; аисе – идет; каджи – Кази; улласита – счастливый; мана – ум.

Шри Чайтанья Махапрабху вернулся к Своему киртану, а счастливый Кази пошел за Ним.

ТЕКСТ 225

каджире видайа дила шачира нандана
начите начите аила апана бхавана

каджире – Кази; видайа – прощание; дила – дал; шачира – Шачи; нандана – сын; начите начите – не переставая танцевать; аила – вернулся; апана – в Свой; бхавана – дом.

Сын Шачи попросил Кази возвращаться домой, а Сам пошел к Себе домой, не переставая танцевать.

ТЕКСТ 226

эи мате каджире прабху карила прасада
иха йеи шуне тара кханде апарадха

эи мате – таким образом; каджире – по отношению к Кази; прабху – Господь;

карила – явил; прасада – милость; иха – об этом; йеи – кто; шуне – услышит; тара – того; кханде – уничтожаются; апарадха – оскорбления.

Такова история о Кази и милости, которую явил ему Господь. Любой, кто услышит ее, тоже освободится от последствий всех совершенных прегрешений.

ТЕКСТ 227

эка дина шривасера мандире госани
нитйананда-санге нритйа каре дуи бхаи

эка дина – однажды; шривасера – Шривасы Тхакура; мандире – в доме; госани – Господь Чайтанья Махапрабху; нитйананда – Господа Нитьянанды; санге – в обществе; нритйа – танец; каре – совершали; дуи – двое; бхаи – братьев.

Однажды двое братьев – Господь Нитьянанда Прабху и Шри Чайтанья Махапрабху – танцевали в священном доме Шривасы Тхакура.

ТЕКСТ 228

шриваса-путрера тахан хаила паралока
табу шривасера читте на джанмила шока

шриваса – Шривасы Тхакура; путрера – сына; тахан – там; хаила – произошла; паралока – смерть; табу – тем не менее; шривасера – Шривасы Тхакура; читте – в уме; на – не; джанмила – было; шока – горя.

Тем временем случилось несчастье – умер сын Шривасы Тхакура. Но Шриваса Тхакур не был этим огорчен.

ТЕКСТ 229

мрита-путра-мукхе каила джнанера катхана
апане дуи бхаи хаила шриваса-нандана

мрита-путра – умершего сына; мукхе – в устах; каила – находилось; джнанера – знания; катхана – объяснение; апане – лично; дуи – двое; бхаи – братьев; хаила – стали; шриваса-нандана – сыновьями Шривасы Тхакура.

Шри Чайтанья Махапрабху сделал так, что мертвый мальчик поведал духовное знание, а после этого двое братьев объявили Себя сыновьями Шривасы Тхакура.

КОММЕНТАРИЙ: Этот случай описан Шрилой Бхактивинодой Тхакуром в его «Амрита-праваха-бхашье». Однажды ночью, когда Шри Чайтанья Махапрабху вместе со Своими преданными танцевал в доме Шривасы Тхакура, у того умер один из сыновей, который до этого тяжело болел. Однако Шриваса Тхакур проявил такую выдержку, что не позволил никому его оплакивать, поскольку не хотел мешать киртану. Киртан продолжался, и никто из домочадцев не оплакивал умершего ребенка. Когда киртан закончился, Чайтанья Махапрабху, зная о случившемся, сказал: «Я чувствую, в доме стряслась какая-то беда». Когда Ему сообщили о смерти сына Шривасы Тхакура, Господь выразил Свое огорчение, сказав: «Почему Мне не сообщили об этом раньше?» Он пошел туда, где лежал умерший, и задал ему вопрос: «Мой дорогой мальчик, почему ты покидаешь дом Шривасы Тхакура?» Мертвый мальчик тотчас ответил: «Я жил в этом доме ровно столько, сколько мне было предопределено судьбой. Сейчас мое время истекло, и я ухожу туда, куда Ты меня направишь. Я Твой вечный слуга, во всем зависящий от Тебя. Я целиком подчиняюсь Твоей воле и не могу нарушить ее. Я лишен такой возможности». Услышав то, что сказал умерший ребенок, все члены семьи Шривасы Тхакура обрели трансцендентное знание. Так они избавились от скорби. Это трансцендентное знание дается в «Бхагавад-гите» (2.13): татха дехантара праптир дхирас татра на мухйати. После смерти душа обретает новое тело, поэтому разумный человек не скорбит ни о чьей смерти. После беседы Шри Чайтаньи Махапрабху с умершим ребенком был совершен обряд кремации. Когда погребальные ритуалы были закончены, Господь Чайтанья уверил Шривасу Тхакура: «Ты потерял одного сына, но Мы с Нитьянандой Прабху будем вечно Твоими сыновьями. Мы никогда не покинем тебя». Это пример трансцендентных отношений с Кришной. Всех нас связывают с Кришной вечные отношения: отношения слуги и господина, дружеские отношения, родительские отношения и супружеские отношения. Такие же отношения, являющиеся искаженным отражением отношений с Кришной, связывают между собой и живые существа в материальном мире. Поэтому здесь есть сыновья и

родители, друзья, любовники и супруги, слуги и хозяева, однако любые отношения в этом мире недолговечны. Но если по милости Шри Чайтаньи Махапрабху мы возродим наши вечные отношения с Кришной, то эти отношения никогда не прервутся и не станут причиной скорби.

ТЕКСТ 230

табе та' карила саба бхакте вара дана
уччхишта дийа нарайанира карила саммана

табе – затем; та' – то; карила – дал; саба бхакте – всем преданным; вара – благословения; дана – дар; уччхишта – остатки пищи; дийа – дав; нарайанира – Нараяни; карила – выразив; саммана – почтение.

Некоторое время спустя Господь даровал Свои благословения всем Своим преданным. Он также дал остатки Своей трапезы Нараяни, тем самым оказав ей особое почтение.

КОММЕНТАРИЙ: Нараяни была племянницей Шривасы Тхакура и матерью Шрилы Вриндавана даса Тхакура. Сахаджии рассказывают о ней одну вымышленную историю, согласно которой Нараяни забеременела и родила Вриндавана даса Тхакура после того, как вкусила остатки пищи Господа Чайтаньи. Негодяи сахаджии могут выдумывать такие истории, но никто не должен им верить, потому что они делают это из зависти к вайшнавам.

ТЕКСТ 231

шривасера вастра синйе дараджи йавана
прабху таре ниджа-рупа караила даршана

шривасера – Шривасе Тхакуру; вастра – одежду; синйе – шивший; дараджи – портной; йавана – мясоед; прабху – Господь; таре – ему; ниджа-рупа – Своего образа; караила – даровал; даршана – возможность лицезреть.

Был один портной, который был мясоедом, но шил одежду для Шривасы Тхакура. Господь оказал ему милость, явив ему Свой образ.

ТЕКСТ 232

`декхину' `декхину' бали' ха-ила пагала
преме нритйа каре, хаила ваишнава агала

декхину – я видел; декхину – я видел; бали' – говоря; ха-ила – сделался; пагала – безумным; преме – в экстазе любви к Богу; нритйа – танец; каре – совершает; хаила – стал; ваишнава – преданным; агала – первоклассным.

Восклицая: «Я видел! Я видел!», портной, охваченный экстазом любви к Богу, стал танцевать, как сумасшедший. С той поры он стал замечательным вайшнавом.

КОММЕНТАРИЙ: По соседству со Шривасой Тхакуром жил портной- мусульманин, который шил для семьи Шривасы Тхакура. Однажды он увидел, как танцует Господь Чайтанья, и был заворожен этим зрелищем. Зная об этом, Господь явил ему Свой изначальный образ Кришны. От радости портной стал танцевать, восклицая: «Я видел! Я видел!» Он погрузился в экстаз любви и стал танцевать вместе с Господом Чайтаньей. После этого случая он стал одним из самых заметных вайшнавов в окружении Шри Чайтаньи Махапрабху.

ТЕКСТ 233

авешете шривасе прабху вамши та' магила
шриваса кахе, – вамши томара гопи хари' нила

авешете – в экстазе; шривасе – у Шривасы; прабху – Господь; вамши – флейту; та' – поистине; магила – попросил; шриваса – Шриваса Тхакур; кахе – ответил; вамши – флейту; томара – Твою; гопи – гопи; хари' – украв; нила – забрали.

Однажды, погрузившись в транс, Господь попросил Шривасу Тхакура принести Ему Его флейту, но Шриваса Тхакур ответил: «Твою флейту похитили гопи».

ТЕКСТ 234

шуни' прабху `бала' `бала' балена авеше
шриваса варнена вриндавана-лила-расе

шуни' – услышав; прабху – Господь; бала бала – говори, говори; балена – говорит; авеше – в экстазе; шриваса – Шриваса Тхакур; варнена – описывает; вриндавана – Вриндаван; лила-расе – трансцендентные расы развлечений.

Услышав этот ответ, Господь сказал в экстазе: «Продолжай! Продолжай говорить!» Тогда Шриваса стал рассказывать о трансцендентных расах развлечений Господа в Шри Вриндаване.

ТЕКСТ 235

пратхамете вриндавана-мадхурйа варнила
шунийа прабхура читте ананда бадила

пратхамете – в самом начале; вриндавана-мадхурйа – сладостные игры Вриндавана; варнила – описал; шунийа – услышав; прабхура – Господа; читте – в сердце; ананда – радость; бадила – возросла.

Сначала Шриваса Тхакур описал трансцендентную сладость вриндаванских игр. Слушая об этом, Господь чувствовал великое, всевозрастающее счастье в Своем сердце.

ТЕКСТ 236

табе `бала' `бала' прабху бале вара-вара
пунах пунах кахе шриваса карийа вистара

табе – затем; бала бала – говори, говори; прабху – Господь; бале – говорит; вара-вара – снова и снова; пунах пунах – снова и снова; кахе – говорит; шриваса – Шриваса Тхакур; карийа – делая; вистара – детализацию.

Господь снова и снова просил его: «Продолжай говорить! Продолжай говорить!» Шриваса стал во всех подробностях рассказывать о все новых и новых играх Вриндавана.

ТЕКСТ 237

вамши-вадйе гопи-ганера ване акаршана
тан-сабара санге йаичхе вана-вихарана

вамши-вадйе – при звуке флейты; гопи-ганера – всех гопи; ване – в лес; акаршана – привлечение; тан-сабара – их всех; санге – в обществе; йаичхе – как; вана – в лесу; вихарана – блуждание.

Шриваса Тхакур подробно рассказал о том, как гопи примчались в лес Вриндаван, заслышав звуки флейты Кришны, и как они вместе бродили по лесу.

ТЕКСТ 238

тахи мадхйе чхайа-риту лилара варнана
мадху-пана, расотсава, джала-кели катхана

тахи мадхйе – в том числе; чхайа-риту – шести времен года; лилара – игр; варнана – описание; мадху-пана – распитие медового напитка; раса-утсава – танец раса-лила; джала-кели – купание в Ямуне; катхана – повествования.

Шриваса Тхакур рассказал обо всех играх, которые проходили в каждое из шести времен года. Он описал распитие медового напитка, праздник танца раса, купание в Ямуне и другие истории.

ТЕКСТ 239

`бала' `бала' бале прабху шуните улласа
шриваса кахена табе раса расера виласа

бала бала – говори, говори; бале – говорит; прабху – Господь; шуните –

услышав; улласа – радостно; шриваса – Шриваса Тхакур; кахена – говорит; табе – затем; раса – танец раса; расера – исполненные трансцендентных настроений; виласа – игры.

Когда Господь, слушавший его с большим удовольствием, снова попросил: «Продолжай! Продолжай!», – Шриваса Тхакур описал раса- лилу, танец Господа, исполненный трансцендентных рас.

ТЕКСТ 240

кахите, шуните аичхе пратах-кала хаила
прабху шривасере тоши' алингана каила

кахите – говоря; шуните – слушая; аичхе – таким образом; пратах- кала – утро; хаила – настало; прабху – Господь Шри Чайтанья Махапрабху; шривасере – Шривасы Тхакура; тоши' – радуя; алингана – объятие; каила – сделал.

Пока Шриваса Тхакур по просьбе Господа рассказывал обо всем этом, наступило утро. Господь обнял его и поблагодарил.

ТЕКСТ 241

табе ачарйера гхаре каила кришна-лила
рукмини-сварупа прабху апане ха-ила

табе – затем; ачарйера – Шри Чандрашекхары Ачарьи; гхаре – в доме; каила – совершил; кришна-лила – игры Господа Кришны; рукмини – Рукмини; сварупа – имеющим обличье; прабху – Господь; апане – лично; ха-ила – стал.

Вскоре после этого в доме Шри Чандрашекхары Ачарьи поставили спектакль по описанию игр Кришны. Господь играл в нем роль Рукмини, главной из цариц Кришны.

ТЕКСТ 242

кабху дурга, лакшми хайа, кабху ва чич-чхакти
кхате васи' бхакта-гане дила према-бхакти

кабху – иногда; дурга – роль богини Дурги; лакшми – богини процветания; хайа – есть; кабху – иногда; ва – или; чит-шакти – духовная энергия; кхате – на ложе; васи' – восседая; бхакта-гане – преданным; дила – давал; према-бхакти – любовь к Богу.

Господь иногда играл роль Дурги, Лакшми (богини процветания) или главной энергии Господа, Йогамайи. Сидя на возвышении, Он раздавал любовь к Богу всем присутствующим преданным.

ТЕКСТ 243

эка-дина махапрабхура критйа-авасане
эка брахмани аси' дхарила чаране

эка-дина – однажды; махапрабхура – Господа Чайтаньи Махапрабху; критйа-авасане – в конце танца; эка – одна; брахмани – жена брахмана; аси' – подойдя; дхарила – ухватилась; чаране – за Его лотосные стопы.

Однажды, когда Господь закончил танцевать, к Нему приблизилась жена брахмана и ухватилась за Его лотосные стопы.

ТЕКСТ 244

чаранера дхули сеи лайа вара вара
декхийа прабхура дуккха ха-ила апара

чаранера – Его лотосных стоп; дхули – пыль; сеи – та женщина; лайа – берет; вара вара – снова и снова; декхийа – видя это; прабхура – Господа; дуккха – горе; ха-ила – было; апара – безграничное.

Она снова и снова брала пыль с Его лотосных стоп, и Господа это бесконечно огорчило.

КОММЕНТАРИЙ: Тот, кто касается стоп великой личности, несомненно, получает большое благо, но пример неудовольствия Шри Чайтаньи Махапрабху показывает, что вайшнав не должен никому позволять брать пыль с его стоп.

Тот, кто касается лотосных стоп великой личности, передает ему свои грехи. Если тот, чьих стоп касаются, не обладает большой духовной силой, то ему придется страдать за грехи того, кто касается его стоп. Поэтому, как правило, этого нельзя позволять. Иногда во время больших программ люди подходят и касаются моих стоп, чтобы получить от этого благо. Поэтому время от времени мне приходится страдать от болезней. Насколько это возможно, никто из посторонних не должен касаться стоп другого человека, чтобы взять с них пыль. Шри Чайтанья показал это на Своем примере, о чем рассказывается в следующем стихе.

ТЕКСТ 245

сеи-кшане дхана прабху гангате падила
нитйананда-харидаса дхари' утхаила

сеи-кшане – тотчас; дхана – бегом; прабху – Господь; гангате – в воды Ганги; падила – нырнул; нитйананда – Господь Нитьянанда; харидаса – Харидас Тхакур; дхари' – выловив Его; утхаила – подняли.

Он тут же побежал к Ганге и бросился в нее, чтобы смыть с Себя грехи той женщины. Господь Нитьянанда и Харидас Тхакур поймали Его и вытащили на берег.

КОММЕНТАРИЙ: Шри Чайтанья Махапрабху – это сам Бог, но Он исполнял роль проповедника. Каждый проповедник должен знать, что прикосновение к стопам вайшнава благотворно для того, кто касается, но плохо для самого вайшнава, который позволяет делать это. Насколько это возможно, подобной практики следует избегать. Это можно позволять делать только получившим посвящение ученикам и никому другому. Особенно нужно сторониться тех, кто ведет греховную жизнь.

ТЕКСТ 246

виджайа ачарйера гхаре се ратре рахила
пратах-кале бхакта сабе гхаре лана гела

виджайа – по имени Виджая; ачарйера – учителя; гхаре – в доме; се – той же; ратре – ночью; рахила – оставался; пратах-кале – утром; бхакта – преданных; сабе – всех; гхаре – домой; лана – взяв; гела – отправился.

Той ночью Господь оставался в доме Виджаи Ачарьи. Утром Он вместе со всеми Своими преданными вернулся домой.

ТЕКСТ 247

эка-дина гопи-бхаве грихете васийа
`гопи' `гопи' нама лайа вишанна хана

эка-дина – однажды; гопи-бхаве – в экстазе гопи; грихете – дома; васийа – сидя; гопи гопи – гопи, гопи; нама – имена; лайа – повторяет; вишанна – грустным; хана – будучи.

Однажды Господь, сидя у Себя дома, находился в настроении гопи. Страдая от разлуки, Он взывал: «Гопи! Гопи!»

ТЕКСТ 248

эка падуйа аила прабхуке декхите
`гопи' `гопи' нама шуни' лагила балите

эка падуйа – один студент; аила – пришел туда; прабхуке – Господа; декхите – повидать; гопи гопи – гопи, гопи; нама – имена; шуни' – услышав; лагила – стал; балите – говорить.

Один школяр, который пришел повидать Господа, был удивлен тем, что Господь повторяет: «Гопи! Гопи!» Он обратился к Господу с такими словами.

ТЕКСТ 249

кришна-нама на лао кене, кришна-нама — дханйа
`гопи' `гопи' балиле ва киба хайа пунйа

кришна-нама — святое имя Господа Кришны; на — не; лао — произносишь; кене — почему; кришна-нама — святое имя Господа Кришны; дханйа — великое; гопи гопи — слова гопи, гопи; балиле — говоря; ва — ли; киба — какая; хайа — есть; пунйа — благочестивая заслуга.

«Почему ты без конца твердишь: «Гопи, гопи», — вместо того чтобы повторять великое имя Господа Кришны? Какое благо Ты получишь от этого?»

КОММЕНТАРИЙ: Писания гласят: ваишнавера крийа-мудра виджнеха на буджхайа — никто не способен понять смысл поступков чистого преданного. Ученики Чайтаньи Махапрабху и другие новички в духовной жизни не могли понять, почему Шри Чайтанья Махапрабху повторял слово гопи; более того, этот школяр не должен был спрашивать Господа о смысле повторения этого слова. Этот школяр-неофит был убежден в том, что повторение святого имени Кришны приносит человеку благочестивые заслуги, но такое понимание тоже оскорбительно. Дхарма-врата-тйага- хутади-сарва-шубха-крийа-самйам апи прамадах: повторять святое имя Кришны для обретения благочестия также является оскорблением. Об этом студент даже не подозревал. По простоте своей он задал Господу невежественный вопрос: «Какое благочестие можно обрести, повторяя слово гопи?« Ему было невдомек, что благочестие не имело к этому никакого отношения. Повторение святого имени Кришны и святого имени гопи происходит на трансцендентном уровне любовных отношений. Поскольку ученик этот ничего не знал о трансцендентной деятельности, его вопрос прозвучал дерзко. Поэтому Шри Чайтанья Махапрабху внешне разгневался, отреагировав на него следующим образом.

ТЕКСТ 250

шуни' прабху кродхе каила кришне дошодгара
тхенга лана утхила прабху падуйа марибара

шуни' — услышав; прабху — Господь; кродхе — в гневе; каила — совершил; кришне — в адрес Господа Кришны; доша-удгара — много обвинений; тхенга — палку; лана — взяв; утхила — поднялся; прабху — Господь; падуйа — студента; марибара — чтобы ударить.

Услышав слова глупого школяра, Господь разгневался и стал ругать Господа Кришну. Схватив палку, Он собрался было побить того студента.

КОММЕНТАРИЙ: В «Шримад-Бхагаватам» рассказывается о том, что, когда Уддхава пришел во Вриндаван с письмом, которое Кришна передал для гопи, все гопи, и особенно Шримати Радхарани, стали осыпать Кришну упреками. Однако такое поведение свидетельствует о глубочайшей любви, всю глубину которой неспособны понять обычные люди. Когда глупый школяр задал вопрос Господу Шри Чайтанье Махапрабху, Господь Чайтанья точно так же стал ругать Кришну от переполнявшего Его чувства любви к Нему. Шри Чайтанья Махапрабху пребывал в настроении гопи, а студент высказался в пользу Шри Кришны, поэтому Господь Чайтанья сильно разгневался. Видя Его гнев, глупый школяр, который был обычным атеистичным смарта-брахманом, неверно оценил Его поступок. Он и группа его соучеников решили в отместку побить Господа. После этого случая Шри Чайтанья Махапрабху решил принять санньясу, чтобы люди не наносили Ему оскорблений, считая Его обычным семейным человеком, поскольку в Индии даже в настоящее время санньяси пользуются всеобщим уважением.

ТЕКСТ 251

бхайе палайа падуйа, прабху пачхе пачхе дхайа
асте вйасте бхакта-гана прабхуре рахайа

бхайе — в страхе; палайа — убегает; падуйа — студент; прабху — Господь; пачхе пачхе — за ним; дхайа — бежит; асте вйасте — так или иначе; бхакта-гана — все преданные; прабхуре — Господа; рахайа — остановили.

Школяр в страхе убежал, а Господь погнался за ним. Тут подоспели преданные и удержали Господа.

ТЕКСТ 252

прабхуре шанта кари' анила ниджа гхаре
падуйа палайа гела падуйа-сабхаре

прабхуре – Господа; шанта кари' – успокоив; анила – привели; ниджа – в Его собственный; гхаре – дом; падуйа – школяр; палайа – убежав; гела – пошел; падуйа – школяров; сабхаре – на собрание.

Преданные успокоили Господа и отвели Его домой, а школяр побежал туда, где собирались его однокашники.

ТЕКСТ 253

падуйа сахасра йахан паде эка-тхани
прабхура вриттанта двиджа кахе тахан йаи

падуйа – студентов; сахасра – тысяча; йахан – где; паде – учится; эка-тхани – в одном месте; прабхура – с Господом; вриттанта – происшествие; двиджа – брахман; кахе – говорит; тахан – туда; йаи – придя.

Школяр-брахман прибежал туда, где учились тысячи других учеников. Там он рассказал обо всем, что с ним случилось.

КОММЕНТАРИЙ: В этом стихе употреблено слово двиджа, которое указывает на то, что студент был брахманом. В те дни только члены сословия брахманов занимались изучением ведических писаний. Образование должны получать главным образом брахманы; в прошлом кшатрии, вайшьи и шудры не учились в школах. Кшатрии изучали военное искусство, а вайшьи учились торговому ремеслу от своих отцов и других торговцев; изучение Вед было не их уделом. Однако в настоящее время все дети ходят в одни и те же школы и получают однотипное образование, и никто не задумывается о результатах такого образования. Результаты же оставляют желать лучшего, как мы это видим прежде всего в странах Запада. Соединенные Штаты имеют развитую систему образовательных учреждений, в которых все желающие могут получить образование, но большинство студентов уподобляются хиппи.

Высшее образование не предназначено для всех. В высшие учебные заведения должны допускаться только избранные кандидаты, получившие брахманическое воспитание. Высшие образовательные учреждения не должны обучать техническим наукам, поскольку технологическое образование нельзя назвать настоящим образованием. Технолог – это шудра; только тот, кто изучил Веды, может по праву называться ученым человеком (пандитом). Обязанность брахмана – изучить ведические писания и самому обучать ведическому знанию других брахманов. В Движении сознания Кришны мы обучаем наших учеников только тому, как стать настоящими брахманами и вайшнавами. В нашей школе в Далласе ученики изучают английский язык и санскрит, что позволяет им изучать все наши книги, такие как «Шримад-Бхагаватам», «Бхагавад- гита как она есть» и «Нектар преданности». Учить всех только технологическим наукам – значит совершать большую ошибку. Должна быть категория студентов, из которых готовили бы брахманов. Из-за недостатка в знающих ведические писания брахманах все человеческое общество пребывает в хаосе.

ТЕКСТ 254

шуни' кродха каила саба падуйара гана
сабе мели' каре табе прабхура ниндана

шуни' – услышав; кродха – гневным; каила – стало; саба – всех; падуйара – студентов; гана – сборище; сабе – все; мели' – вместе; каре – совершили; табе – тогда; прабхура – Господа; ниндана – осуждение.

Услышав о случившемся, все студенты стали негодовать на Господа и осуждать Его.

ТЕКСТ 255

саба деша бхрашта каила экала нимани
брахмана марите чахе, дхарма-бхайа наи

саба – всей; деша – страны; бхрашта – порчу; каила – сделал; экала – один; нимани – Нимай Пандит; брахмана – кастового брахмана; марите – ударить; чахе – хочет; дхарма – перед заповедями религии; бхайа – страха; наи – нет.

«Нимай Пандит опозорил всю нашу землю, – заявили они. – Он поднял руку на кастового брахмана. Он не боится нарушать священные законы религии».

КОММЕНТАРИЙ: В те дни кастовые брахманы очень гордились собой. Они не могли стерпеть наказание даже со стороны учителя или духовного наставника.

ТЕКСТ 256

пунах йади аичхе каре мариба тахаре
кон ва мануша хайа, ки карите паре

пунах – снова; йади – если; аичхе – такое; каре – совершит; мариба – побьем; тахаре – Его; кон – кто; ва – ли; мануша – человек; хайа – есть; ки – что; карите – делать; паре – может.

«Если Он посмеет снова сотворить что-либо подобное, мы обязательно побьем Его. Что Он возомнил о Себе, чтобы так Себя вести по отношению к нам?»

ТЕКСТ 257

прабхура ниндайа сабара буддхи хаила наша
супатхита видйа карао на хайа пракаша

прабхура – Господа; ниндайа – от поношений; сабара – всех; буддхи – разум; хаила – сделался; наша – испорченным; су-патхита – хорошо выученное; видйа – знание; карао – каждого; на – не; хайа – становится; пракаша – проявленным.

Оттого что студенты стали осуждать Шри Чайтанью Махапрабху, их разум осквернился. Хотя они и были очень учены, из-за этого оскорбления суть всего знания осталась непонятой ими.

КОММЕНТАРИЙ: В «Бхагавад-гите» говорится: майайапахрита-джнана асурам бхавам ашритах – когда человек питает вражду к Верховной Личности Бога, принимая атеистическое мировоззрение (асурам бхавам), то, даже если он и ученый человек, суть знания остается недоступной для него; иными словами, иллюзорная энергия Господа крадет у него суть знания. В этой связи Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур цитирует мантру из «Шветашватара-упанишад» (6.23):

йасйа деве пара бхактир
  йатха деве татха гурау
тасйаите катхита хй артхах
  пракашанте махатманах

Смысл этого стиха в том, что тот, кто обладает непоколебимой верой в Верховную Личность Бога, Вишну, и точно такой же верой в духовного учителя, и при этом не имеет никаких корыстных мотивов, обретает всеобъемлющее знание. Суть ведического знания проявляется в сердце такого преданного. Эта суть – не что иное, как преданность Верховной Личности Бога (ведаиш ча сарваир ахам эва ведйах). Сущность ведического знания открывается только тем, кто полностью предался духовному учителю и Верховному Господу. Этот принцип подчеркивает Шри Прахлада Махараджа в «Шримад-Бхагаватам» (7.5.24):

ити пумсарпита вишнау
  бхактиш чен нава-лакшана
крийате бхагаватй аддха
  тан манйе 'дхитам уттамам

«Того, кто следует этим девяти принципам [слушанию, повторению, памятованию и т. д.] в служении Господу, нужно считать высоко образованным человеком, глубоко постигшим ведические писания, ибо цель изучения ведической литературы заключается в том, чтобы понять верховное положение Господа Шри Кришны». Шридхара Свами подтверждает в своем комментарии, что в первую очередь следует предаться духовному учителю; с этого начинается развитие преданного служения. Не следует думать, что преданным может стать только

очень образованный человек. Даже тот, кто не кончал никаких учебных заведений, но имеет полную веру в духовного учителя и Верховную Личность Бога, имеет возможность духовно развиваться и может обрести истинное понимание Вед. Доказательством этому служит история Махараджи Кхатванги. Если кто-то полностью вручил себя Богу, это значит, что он уже постиг смысл Вед. Но тот, кого обуревает гордыня, не способен вручить себя ни духовному учителю, ни Верховной Личности Бога. Такой человек не может понять сущности ведических писаний. «Шримад-Бхагаватам» (11.11.18) провозглашает:

шабда-брахмани нишнато
  на нишнайат паре йади
шрамас тасйа шрама-пхало
  хй адхенум ива ракшатах

«Если кто-то изучил все ведические писания, но не стал преданным Господа Вишну, то все труды его были напрасны, как напрасен труд того, кто содержит не дающую молока корову».

Любой, кто не пытается предаться Господу, а лишь озабочен своей академической карьерой, не сможет продвинуться ни на шаг. Все труды его напрасны. Тот, кто тщательно изучает Веды, но не покоряется духовному учителю и Вишну, лишь напрасно тратит свое время и силы.

ТЕКСТ 258

татхапи дамбхика падуйа намра нахи хайа
йахан тахан прабхура нинда хаси' се карайа

татхапи – тем не менее; дамбхика – гордые; падуйа – студенты; намра – смиренными; нахи – не; хайа – становятся; йахан – везде; тахан – всюду; прабхура – Господа; нинда – обвинение; хаси' – осмеяние; се – они; карайа – делают.

Даже после этого студенты не успокоились. Они везде и всюду рассказывали о происшедшем и насмехались над Господом.

ТЕКСТ 259

сарва-джна госани джани' сабара дургати
гхаре васи' чинте та'-сабара авйахати

сарва-джна – всезнающий; госани – Господь Чайтанья Махапрабху; джани' – зная; сабара – всех их; дургати – падение; гхаре – дома; васи' – сидя; чинте – размышляет; та' – их; сабара – всех; авйахати – о спасении.

Господь Шри Чайтанья Махапрабху знает обо всем, и, конечно, Ему было известно о печальной участи этих школяров. Однажды Он сел у Себя дома и задумался о том, как их спасти.

ТЕКСТ 260

йата адхйапака, ара танра шишйа-гана
дхарми, карми, тапо-ништха, ниндака, дурджана

йата – все; адхйапака – преподаватели; ара – также; танра – их; шишйа-гана – студенты; дхарми – последователи религиозных обрядов; карми – приверженцы кармической деятельности; тапах-ништха – приверженцы аскез; ниндака – богохульники; дурджана – негодяи.

«Как правило, все преподаватели, ученые и их ученики и последователи соблюдают принципы религии, кармической деятельности и аскетизма, – рассуждал Господь. – Но в то же время они ведут себя как богохульники и грешники».

КОММЕНТАРИЙ: Здесь дается описание материалистов, которые ничего не знают о преданном служении. Они могут быть очень религиозными людьми, могут очень прилежно трудиться или совершать аскетические подвиги и покаяния, но если они поносят Верховную Личность Бога, то это значит, что они безнадежные грешники. Это подтверждается в «Хари-бхакти-судходае» (3.11):

бхагавад-бхакти-хинасйа

джатих шастрам джапас тапах
апранасйаива дехасйа
манданам лока-ранджанам

Если у людей нет знания о преданном служении Господу, вся их забота о благе нации, кармическая, политическая или социальная деятельность, наука и философия подобны дорогим украшениям на мертвеце. Единственный порок таких людей – то, что они не преданные и потому всегда оскорбительно относятся к Верховной Личности Бога и Его преданным.

ТЕКСТ 261

эи саба мора нинда-апарадха хаите
ами на лаойаиле бхакти, на паре ла-ите

эи саба – всех их; мора – Меня; нинда – поношения; апарадха – оскорбления; хаите – по причине; ами – Я; на – не; лаойаиле – если заставлю их принять; бхакти – преданное служение; на – не; паре – смогут; ла-ите – принять.

«Если Я не приведу их на путь преданного служения, то их грех оскорбления Меня никому из них не даст самостоятельно встать на этот путь».

ТЕКСТ 262

нистарите аилама ами, хаила випарита
э-саба дурджанера каичхе ха-ибека хита

нистарите – спасти; аилама – пришел; ами – Я; хаила – стало; випарита – наоборот; э-саба – их всех; дурджанера – негодяев; каичхе – как; ха-ибека – будет; хита – благо.

«Я пришел спасать падшие души, но сейчас происходит обратное. Как же Мне освободить этих грешников? Каким образом принести им благо?»

ТЕКСТ 263

амаке пранати каре, хайа папа-кшайа
табе се ихаре бхакти лаойаиле лайа

амаке – Мне; пранати – поклоны; каре – совершают; хайа – становится; папа-кшайа – уничтожение грехов; табе – тогда; се – они; ихаре – их; бхакти – преданное служение; лаойаиле – если заставлю принять; лайа – примут.

«Если эти грешники станут выражать Мне почтение, то их грехи сойдут на нет. Тогда Я смогу приобщить их к преданному служению».

ТЕКСТ 264

море нинда каре йе, на каре намаскара
э-саба дживере авашйа кариба уддхара

море – Меня; нинда каре – поносящий; йе – кто; на – не; каре – выражает; намаскара – почтения; э-саба – всем им; дживере – живым существам; авашйа – несомненно; кариба – принесу; уддхара – спасение.

«Я обязательно должен спасти все эти падшие души, которые поносят Меня и проявляют непочтение».

ТЕКСТ 265

атаэва авашйа ами саннйаса кариба
саннйаси-буддхйе море праната ха-иба

атаэва – поэтому; авашйа – обязательно; ами – Я; саннйаса – отречение от мира; кариба – приму; саннйаси-буддхйе – считая Меня санньяси; море – Мне; праната – поклоны; ха-иба – будут делать.

«Я приму санньясу, ибо тогда люди станут кланяться Мне как тому, кто отрекся от мира».

КОММЕНТАРИЙ: Среди сословий системы общественного устройства, варнашрамы (брахманов, кшатриев, вайшьев и шудр), главное место отводится брахманам, поскольку они исполняют обязанности учителей и духовных наставников всех других варн. Подобно этому, среди духовных укладов общества (брахмачарьи, грихастхи, ванапрастхи и санньясы) самое высокое положение занимает санньяса. Санньяси является духовным наставником всех варн и ашрамов, и ему должны оказывать почтение даже брахманы. К своему несчастью, кастовые брахманы не выражают почтения санньяси-вайшнавам. Они настолько горды, что не кланяются даже индийским санньяси, не говоря уже об американских и европейских. Однако Шри Чайтанья Махапрабху ожидал, что Ему, как санньяси, станут кланяться даже кастовые брахманы, поскольку пятьсот лет назад в обществе было принято немедленно кланяться любому встречному санньяси, знакомому или незнакомому.

Санньяси в Движении сознания Кришны – это истинные санньяси. Все мои ученики в Движении сознания Кришны прошли обряд посвящения. В «Хари-бхакти-виласе» Санатана Госвами пишет: татха дикша- видханена двиджатвам джайате ринам – пройдя обряд посвящения, любой человек может стать брахманом. Те, кто присоединяются к Движению сознания Кришны, сначала живут вместе с преданными и постепенно, оставив четыре вида запрещенной деятельности – недозволенный секс, азартные игры, мясоедение и употребление одурманивающих веществ, – продвигаются в духовной жизни. После того как человек в течение некоторого времени строго придерживался этих принципов, ему дается первое посвящение (хари-нама), и он начинает ежедневно повторять как минимум шестнадцать кругов маха-мантры на четках. Затем, через шесть месяцев или год, ему дается второе посвящение, во время которого на него надевают священный шнур и проводят положенное по такому случаю жертвоприношение и обряды. Через некоторое время, если ученик достигает еще большего и у него появляется желание оставить материальный мир, ему дают посвящение в санньяси. Во время этого посвящения он получает титул свами или госвами, который означает «хозяин своих чувств». К сожалению, так называемые брахманы в Индии, деградировавшие и распущенные, не выражают этим преданным почтения и не признают их истинными санньяси. Шри Чайтанья Махапрабху ожидал от так называемых брахманов, что они станут выражать почтение подобным вайшнавам-санньяси. Однако не имеет значения, выражают они почтение или нет, признают они этих санньяси или нет, поскольку в шастрах описывается кара, которая уготована таким непокорным лжебрахманам. В шастрах сказано:

девата-пратимам дриштва
йатим чаива тридандинам
намаскарам на курйад йах
прайашчиттийате нарах

«Тот, кто не оказал почтения Верховной Личности Бога, Его мурти в храме или триданди-санньяси, должен совершить покаяние (праяшчитту)«. Тому, кто не выразил почтение санньяси, предписано в качестве покаяния поститься в течение суток.

ТЕКСТ 266

пранатите ха'бе ихара апарадха кшайа
нирмала хридайе бхакти караиба удайа

пранатите – благодаря поклонам; ха'бе – будет; ихара – таких оскорбителей; апарадха – оскорблений; кшайа – уничтожение; нирмала – чистом; хридайе – в сердце; бхакти – преданное служение; караиба – заставлю; удайа – взойти.

«Почтение, которое они станут оказывать Мне, избавит их от последствий всех их оскорблений. Тогда по Моей милости в их чистых сердцах пробудится преданное служение [бхакти]».

КОММЕНТАРИЙ: Согласно предписаниям Вед, только брахман может получить посвящение в санньяси. В Шанкара-сампрадае (экаданда- санньяса-сампрадае) санньясу дают только кастовым брахманам, то есть тем, кто родился в семье брахмана, но в вайшнавской сампрадае брахманом может стать даже человек не брахманского происхождения, на что указывает «Хари-бхакти-виласа» (татха дикша-видханена двиджатвам джайате ринам). Любой человек из любой части мира может стать брахманом, пройдя обряд посвящения, и, если он следует правилам брахманического поведения, соблюдая принципы воздержания от

одурманивающих веществ, недозволенных половых отношений, мясной пищи и азартных игр, ему можно дать посвящение в санньяси. Все санньяси в Движении сознания Кришны, которые проповедуют по всему миру, являются истинными брахманами-санньяси. Поэтому кастовые брахманы должны относиться к ним с почтением и кланяться им. Тем самым они исполнят желание Шри Чайтаньи Махапрабху и смогут загладить свои оскорбления, и естественное желание заниматься преданным служением само собой проснется в их сердце. Нитйа-сиддха кришна-према садхйа кабху найа (Ч.-ч., Мадхья, 22.107) – кришна-према может пробудиться только в чистом сердце. Чем чаще мы будем кланяться санньяси, особенно санньяси-вайшнавам, тем больше своих оскорблений мы искупим и тем чище станут наши сердца. Только в очистившемся сердце может пробудиться кришна-према. Таково учение Шри Чайтаньи Махапрабху, исповедуемое членами Движения сознания Кришны.

ТЕКСТ 267

э-саба пашандира табе ха-ибе нистара
ара кона упайа нахи, эи йукти сара

э-саба – всех таких; пашандира – демонов; табе – тогда; ха-ибе – будет; нистара – освобождение; ара – альтернативного; кона – другого; упайа – способа; нахи – нет; эи – это; йукти – по логике; сара – вывод.

«Это может спасти всех негодяев и грешников в мире. Другого пути не существует. В этом – единственное решение проблемы».

ТЕКСТ 268

эи дридха йукти кари' прабху ачхе гхаре
кешава бхарати аила надийа-нагаре

эи – это; дридха – твердое; йукти – решение; кари' – приняв; прабху – Господь; ачхе – был; гхаре – дома; кешава бхарати – Кешава Бхарати; аила – пришел; надийа-нагаре – в город Надию.

Придя к этому заключению, Господь еще некоторое время продолжал жить дома. Тем временем в город Надию пришел Кешава Бхарати.

ТЕКСТ 269

прабху танре намаскари' каила нимантрана
бхикша караийа танре каила ниведана

прабху – Господь; танре – ему; намаскари' – выразив почтение; каила – сделал; нимантрана – приглашение; бхикша – пожертвование; караийа – дав; танре – к нему; каила – обратился; ниведана – с мольбой.

Господь встретил его почтительными поклонами и пригласил в дом. Накормив его, Господь обратился к нему с просьбой.

КОММЕНТАРИЙ: В ведическом обществе существовал обычай: когда в деревню или город приходил неизвестный санньяси, кто-то должен был пригласить его к себе домой на прасад. Как правило, санньяси принимают прасад в доме брахманов, поскольку брахманы поклоняются шиле Господа Нараяны (шалаграма-шиле), и потому в их доме всегда есть прасад, который могут вкусить санньяси. Кешава Бхарати принял приглашение Шри Чайтаньи Махапрабху. Это дало Господу хорошую возможность рассказать ему о Своем желании принять санньясу от него.

ТЕКСТ 270

туми та' ишвара бата, – сакшат нарайана
крипа кари' кара мора самсара мочана

туми – Ты; та' – несомненно; ишвара – Господь; бата – есть; сакшат – непосредственно; нарайана – Верховный Господь; крипа кари' – явив милость; кара – сделай; мора – Мое; самсара – от материальной жизни; мочана – освобождение.

«Мой господин, ты – Сам Нараяна. Поэтому будь милостив ко Мне. Вызволи Меня из материального плена».

ТЕКСТ 271

бхарати кахена, — туми ишвара, антарйами
йе караха, се кариба, — сватантра нахи ами

бхарати кахена — Кешава Бхарати ответил; туми — Ты; ишвара — Верховная Личность Бога; антарйами — знающий обо всем изнутри; йе — что; караха — заставишь делать; се — то; кариба — должен буду сделать; сватантра — независимый; нахи — не; ами — я.

Кешава Бхарати ответил Господу: «Ты — Верховная Личность Бога, Сверхдуша. Я поступлю так, как Ты побуждаешь меня. Я полностью завишу от Твоей воли».

ТЕКСТ 272

эта бали' бхарати госани катойате гела
махапрабху таха йаи' саннйаса карила

эта бали' — сказав это; бхарати — Кешава Бхарати; госани — духовный учитель; катойате — в Катву; гела — отправился; махапрабху — Господь Чайтанья Махапрабху; таха — туда; йаи' — придя; саннйаса — отреченние от мира; карила — принял.

Сказав это, духовный наставник Кешава Бхарати вернулся в свою деревню Катву. Господь Чайтанья отправился вслед за ним и принял отречение от мира [санньясу].

КОММЕНТАРИЙ: На исходе двадцать четвертого года Своей земной жизни, на исходе темной половины месяца Шри Чайтанья Махапрабху покинул Навадвипу и переплыл через Гангу в месте, которое с тех пор называется Нидаяра-гхат. Он прибыл в Кантака-нагар, или Катою (ныне Катва), где принял экаданда-санньясу по системе шанкаритов. Поскольку Кешава Бхарати принадлежал к секте Шанкары, он не мог дать Чайтанье Махапрабху посвящение в вайшнавскую санньясу и вручить Ему триданду.

Чандрашекхара Ачарья помогал проводить обряд посвящения Господа в санньяси. По просьбе Шри Чайтаньи Махапрабху на протяжении всего дня проводился киртан, а под вечер Господь обрил наголо голову. На следующий день Он стал санньяси, носящим один посох (экаданду). С того дня Его стали звать Шри Кришна Чайтанья. До этого Он носил имя Нимай Пандит. Став санньяси, Шри Чайтанья Махапрабху обошел весь Радхадеш (область Бенгалии, где не протекает Ганга). В течение некоторого времени Кешава Бхарати сопровождал Его.

ТЕКСТ 273

санге нитйананда, чандрашекхара ачарйа
мукунда-датта, — эи тина каила сарва карйа

санге — вместе с Ним; нитйананда — Нитьянанда Прабху; чандра- шекхара ачарйа — Чандрашекхара Ачарья; мукунда-датта — Мукунда Датта; эи тина — эти трое; каила — совершили; сарва — все; карйа — необходимые действия.

Когда Шри Чайтанья Махапрабху принимал санньясу, с Ним рядом были трое преданных, которые помогали Ему пройти обряд. Это были Нитьянанда Прабху, Чандрашекхара Ачарья и Мукунда Датта.

ТЕКСТ 274

эи ади-лилара каила сутра ганана
вистари варнила иха даса вриндавана

эи — это; ади-лилара — ади-лилы (начального периода игр Господа Чайтаньи); каила — сделал; сутра — обзор; ганана — перечисление; вистари — подробно; варнила — описал; иха — это; даса вриндавана — Вриндаван дас Тхакур.

Итак, я бегло описал все события ади-лилы. Шрила Вриндаван дас Тхакур описал их более подробно [в своей «Чайтанья-бхагавате»].

ТЕКСТ 275

йашода-нандана хаила шачира нандана
чатур-видха бхакта-бхава каре асвадана

йашода-нандана – сын Яшоды; хаила – стал; шачира – Шачи; нандана – сыном; чатух-видха – четырех видов; бхакта-бхава – умонастроений преданности; каре – совершает; асвадана – вкушение.

Господь, Верховная Личность Бога, который прежде приходил в образе сына Яшоды, ныне предстал в образе сына Шачиматы, чтобы наслаждаться четырьмя разновидностями преданного служения.

КОММЕНТАРИЙ: Служение, дружба, родительские чувства и супружеская любовь к Верховной Личности Бога – это четыре разновидности отношений с Господом в преданном служении. В шанте, пограничном состоянии, нет деятельности. Но выше шанты находятся уровни служения, дружбы, родительской и супружеской любви, которые отражают постепенный переход преданного служения на все более высокие стадии.

ТЕКСТ 276

сва-мадхурйа радха-према-раса асвадите
радха-бхава анги карийачхе бхала-мате

сва-мадхурйа – супружеской любви к Себе Самому; радха-према-раса – расу любовных отношений Радхарани и Кришны; асвадите – вкусить; радха-бхава – умонастроение Шримати Радхарани; анги карийачхе – принял; бхала-мате – совершенным образом.

В образе Шри Чайтаньи Махапрабху пришел Сам Кришна, который принял настроение Радхарани, чтобы познать вкус Ее любви к Кришне и постичь глубину наслаждения, таящегося в Кришне.

КОММЕНТАРИЙ: В этой связи Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур пишет в «Анубхашье»: «Шри Гаурасундара является Самим Кришной в настроении Шримати Радхарани. Шри Чайтанья Махапрабху никогда не оставлял настроения гопи. Он неизменно пребывал в подчиненном положении по отношению к Кришне, никогда не выступал в роли наслаждающегося и не подражал трансцендентным любовным отношениям, вступая в связь с женщинами, как это принято у сахаджиев. Он никогда не предавался разврату. Члены сахаджия-сампрадаи, как и другие похотливые материалисты, волочатся за женщинами, даже за чужими женами. И когда они пытаются оправдать свое развратное поведение ссылками на Шри Чайтанью Махапрабху, они тем самым оскорбляют Сварупу Дамодару и Вриндавана даса Тхакура. В пятнадцатой главе Ади- кханды «Шри Чайтанья-бхагаваты» говорится:

сабе пара-стрира прати нахи парихаса
стри декхи' дуре прабху хайена эка-паша

«Шри Чайтанья Махапрабху никогда даже не шутил с чужими женами. Когда мимо Него проходила женщина, Он обычно молча сторонился, уступая ей дорогу». Однако сахаджии, которые выдают себя за последователей Шри Чайтаньи Махапрабху, вступают в незаконные отношения с женщинами. В юности Господь Чайтанья любил пошутить, но Он никогда не шутил с женщинами, и в этом воплощении Он даже не говорил о них. Ни Сам Шри Чайтанья Махапрабху, ни Вриндаван дас Тхакур никогда не одобрили бы практику членов секты гауранга-нагари. Чайтанье Махапрабху можно возносить любые молитвы, но нужно тщательно избегать поклонения Ему в качестве Гауранги-Нагары. Личный пример Шри Чайтаньи Махапрабху и стихи, в которых воспевает Его Шри Вриндаван дас Тхакур, полностью опровергают развратную практику гауранга-нагари«.

ТЕКСТ 277

гопи-бхава йате прабху дхарийачхе эканта
враджендра-нандане мане апанара канта

гопи-бхава – настроение гопи; йате – в котором; прабху – Господь; дхарийачхе – принял; эканта – положительно; враджендра-нандане – Господа Кришну; мане – считают; апанара – своим; канта – возлюбленным.

Господь Чайтанья Махапрабху принял настроение гопи, которые считали Враджендранандану Шри Кришну своим возлюбленным.

ТЕКСТ 278

гопика-бхавера эи судридха нишчайа
враджендра-нандана вина анйатра на хайа

гопика-бхавера – экстаза гопи; эи – это; судридха – однозначное; нишчайа – подтверждение; враджендра-нандана – Господа Шри Кришны; вина – без; анйатра – по отношению к другому; на – не; хайа – возможно.

Не подлежит никакому сомнению, что экстатическое умонастроение гопи возможно только в обществе Кришны, и ни с кем другим.

ТЕКСТ 279

шйамасундара, шикхипиччха-гунджа-вибхушана
гопа-веша, три-бхангима, мурали-вадана

шйама-сундара – Господь Кришна, цвет тела которого имеет синеватый оттенок; шикхи-пиччха – павлинье перо на голове; гунджа – гирлянда из гунджи (особых ягод или ракушек); вибхушана – украшение; гопа-веша – в одеяниях пастушка; три-бхангима – изогнувшийся в трех местах; мурали-вадана – держащий флейту у рта.

Цвет Его тела темно-синий, в Его волосах – перо павлина, на шее – гирлянда из гунджи. Он одет и украшен, как юный пастух. Его тело изогнуто в трех местах, и к устам Он прижимает флейту.

ТЕКСТ 280

иха чхади' кришна йади хайа анйакара
гопикара бхава нахи йайа никата тахара

иха – это; чхади' – оставив; кришна – Кришна; йади – если; хайа – принимает; анйа-акара – другой образ; гопикара – гопи; бхава – экстаз; нахи – не; йайа – появляется; никата – около; тахара – того (образа).

Если Господь Кришна скроет Свой изначальный образ и примет какой-то другой образ Вишну, то Его близость не будет вызывать у гопи то же самое экстатическое настроение.

ТЕКСТ 281

гопинам пашупендра-нандана-джушо бхавасйа кас там крити
  виджнатум кшамате дуруха-падави-санчаринах пракрийам
авишкурвати ваишнавим апи танум тасмин бхуджаир джишнубхир
  йасам ханта чатурбхир адбхута-ручим рагодайах кунчати

гопинам – гопи; пашупендра-нандана-джушах – служения сыну царя Враджи, Махараджи Нанды; бхавасйа – об экстазе; ках – что; там – то; крити – ученый человек; виджнатум – понять; кшамате – способен; дуруха – очень трудное для понимания; падави – положение; санчаринах – создающее; пракрийам – деятельность; авишкурвати – являет; ваишнавим – характерную для Вишну; апи – поистине; танум – тело; тасмин – в том; бхуджаих – с руками; джишнубхих – прекрасный; йасам – которых (гопи); ханта – увы; чатурбхих – четырехрукий; адбхута – удивительный; ручим – прекрасный; рага-удайах – появление экстатических чувств; кунчати – нарушает.

«Однажды Господь Шри Кришна в шутку принял сияющий красотой образ Нараяны с четырьмя победоносными руками. Но, когда гопи увидели Его прекрасный образ, их экстатическое чувство угасло. Даже ученый мудрец не в силах понять экстатические чувства гопи, которые целиком и полностью сосредоточены на образе Господа Кришны, сына Махараджи Нанды. Удивительные чувства, испытываемые гопи в экстатической парама-расе с Кришной, составляют величайшую духовную тайну».

КОММЕНТАРИЙ: Это цитата из «Лалита-мадхавы» (6.54), пьесы Шрилы Рупы Госвами.

ТЕКСТ 282

васанта-кале раса-лила каре говардхане
антардхана каила санкета кари' радха-сане

васанта-кале – весной; раса-лила – танец раса; каре – совершает; говардхане – рядом с холмом Говардхана; антардхана – исчезновение; каила – совершил; санкета – намек; кари' – делая; радха-сане – вместе с Радхарани.

Весной, когда проходил танец раса, Кришна неожиданно исчез, давая понять, что Ему хотелось остаться наедине со Шримати Радхарани.

ТЕКСТ 283

нибхрита-никундже васи' декхе радхара бата
анвешите аила тахан гопикара тхата

нибхрита – уединенной; никундже – рощице; васи' – сидя; декхе – высматривая; радхара – Шримати Радхарани; бата – прохождение; анвешите – во время поисков; аила – пришли; тахан – туда; гопикара – гопи; тхата – отряд.

Кришна сидел в уединенной кундже, ожидая, когда Шримати Радхарани будет проходить мимо. Но, пока Он искал Радхарани, появились гопи, как отряд воинов.

ТЕКСТ 284

дура хаите кришне декхи' бале гопи-гана
"эи декха кунджера бхитара враджендра-нандана"

дура хаите – издали; кришне – Кришну; декхи' – увидев; бале – сказали; гопи-гана – все гопи; эи декха – взгляните; кунджера – рощицы; бхитара – внутри; враджендра-нандана – сын Махараджи Нанды.

«Смотрите! – воскликнула одна гопи, издали завидев Кришну. – В тех зарослях скрывается сын Махараджи Нанды».

ТЕКСТ 285 гопи-гана декхи' кришнера ха-ила садхваса
лукаите нарила, бхайе хаила бибаша

гопи-гана – всех гопи; декхи' – увидев; кришнера – Кришны; ха-ила – были; садхваса – глубокие переживания; лукаите – спрятаться; нарила – не мог; бхайе – из страха; хаила – стал; бибаша – неподвижным.

Когда Кришна увидел всех гопи, Его сердце переполнили любовные чувства. От страха Он не мог сдвинуться с места, чтобы спрятаться от них.

ТЕКСТ 286

чатур-бхуджа мурти дхари' ачхена васийа
кришна декхи' гопи кахе никате асийа

чатух-бхуджа – с четырьмя руками; мурти – образ; дхари' – проявив; ачхена – был; васийа – сидящим; кришна – Господь Кришна; декхи' – увидев; гопи – гопи; кахе – говорят; никате – близко; асийа – подойдя.

Тогда Кришна принял четырехрукий образ Нараяны и уселся там. Когда гопи подошли поближе, они сказали такие слова.

ТЕКСТ 287

`ихон кришна нахе, ихон нарайана мурти'
эта бали' танре сабхе каре нати-стути

ихон – это; кришна – Кришна; нахе – не; ихон – это; нарайана – Верховной Личности Бога; мурти – образ; эта бали' – сказав это; танре – Ему; сабхе – все гопи; каре – совершили; нати-стути – поклоны и молитвы.

«Это не Кришна! Это Верховная Личность Бога, Нараяна». С этими словами они поклонились Ему и вознесли такие молитвы.

ТЕКСТ 288

"намо нарайана, дева караха прасада
кришна-санга деха' мора гхучаха вишада"

намах нарайана – почтение Нараяне; дева – Верховной Личности Бога; караха – даруй; прасада – милость; кришна-санга – общение с Кришной; деха' – даровав; мора – наше; гхучаха – утешь; вишада – горе.

«О Господь Нараяна, мы в почтении склоняемся пред Тобой. Яви нам Свою милость. Даруй нам встречу с Кришной и избавь нас от снедающей нас скорби».

КОММЕНТАРИЙ: Гопи не удовлетворились, даже увидев четырехрукий образ Нараяны. Они все же выразили почтение Верховной Личности Бога и попросили Его даровать им возможность общаться с Кришной. Таковы экстатические чувства гопи.

ТЕКСТ 289

эта бали намаскари' гела гопи-гана
хена-кале радха аси' дила дарашана

эта бали – сказав это; намаскари' – выразив почтение; гела – ушли; гопи-гана – все гопи; хена-кале – в то время; радха – Шримати Радхарани; аси' – придя; дила – дала; дарашана – лицезреть Себя.

Промолвив это и поклонившись Нараяне, гопи пошли дальше своей дорогой. Несколько минут спустя в кунджу зашла Шримати Радхарани. Она тоже подошла к Господу Кришне.

ТЕКСТ 290

радха декхи' кришна танре хасйа карите
сеи чатур-бхуджа мурти чахена ракхите

радха – Шримати Радхарани; декхи' – видя; кришна – Господь Кришна; танре – над Ней; хасйа – шутку; карите – желая сделать; сеи – тот; чатух-бхуджа – четырехрукий; мурти – образ; чахена – пожелал; ракхите – сохранить.

Когда Господь Кришна увидел Радхарани, Он решил забавы ради остаться в четырехруком образе.

ТЕКСТ 291

лукаила дуи бхуджа радхара агрете
баху йатна каила кришна, нарила ракхите

лукаила – спрятал; дуи – две; бхуджа – руки; радхара – Шримати Радхарани; агрете – перед; баху – много; йатна – усилий; каила – приложил; кришна – Господь Кришна; нарила – не мог; ракхите – удержать.

Но в присутствии Шримати Радхарани Шри Кришна был вынужден спрятать две из четырех рук. Он изо всех сил старался остаться четырехруким, но это было превыше Его сил.

ТЕКСТ 292

радхара вишуддха-бхавера ачинтйа прабхава
йе кришнере караила дви-бхуджа-свабхава

радхара – Шримати Радхарани; вишуддха – чистого; бхавера – экстаза; ачинтйа – непостижимое; прабхава –влияние; йе – которое; кришнере – Господа Кришну; караила – заставило принять; дви-бхуджа – двурукий; свабхава – изначальный образ.

Невообразимая сила чистого экстаза Шримати Радхарани настолько велика, что даже Кришна был вынужден покориться ей и снова принять Свой изначальный двурукий образ.

ТЕКСТ 293

расарамбха-видхау нилийа васата кундже мригакши-ганаир
дриштам гопайитум свам уддхура-дхийа йа суштху сандаршита
радхайах пранайасйа ханта махима йасйа шрийа ракшитум
са шакйа прабха-вишнунапи харина насич чатур-бахута

раса-арамбха-видхау – в начале танца раса; нилийа – спрятавшись; васата – сидя; кундже – в зарослях; мрига-акши-ганаих – ланеокими гопи; дриштам – разыскиваемый; гопайитум – скрыть; свам – Себя; уддхура- дхийа – высшим разумом; йа – который; суштху – совершенным образом; сандаршита – проявил; радхайах – Шримати Радхарани; пранайасйа – любви; ханта – узрите; махима – величие; йасйа – которой; шрийа – богатство; ракшитум – сохранить; са – тот; шакйа – способен; прабха-вишнуна – Кришной; апи – даже; харина – Верховной Личностью Бога; на – не; асит – был; чатух-бахута – четырехрукий образ.

«Перед началом танца раса Господь Кришна шутки ради спрятался в зарослях. Когда гопи, с глазами ланей, приблизились к Нему, Он проявил Свой непревзойденный ум и предстал перед ними в Своем прекрасном четырехруком образе, чтобы они не узнали Его. Но, когда туда пришла Шримати Радхарани, Кришна не смог оставаться четырехруким. Таково несравненное величие Ее любви».

КОММЕНТАРИЙ: Это цитата из «Удждвала-ниламани» Шрилы Рупы Госвами.

ТЕКСТ 294

сеи враджешвара – ихан джаганнатха пита
сеи враджешвари – ихан шачидеви мата

сеи – этот; враджешвара – царь Враджи; ихан – сейчас; джаганнатха – Джаганнатха Мишра; пита – отец Господа Чайтаньи Махапрабху; сеи – та; враджешвари – царица Враджи; ихан – сейчас; шачидеви – Шримати Шачидеви; мата – мать Шри Чайтаньи Махапрабху.

Махараджа Нанда, царь Враджабхуми, стал Джаганнатхой Мишрой, отцом Чайтаньи Махапрабху. А Яшодамайи, царица Враджабхуми, стала Шачидеви, матерью Господа Чайтаньи.

ТЕКСТ 295

сеи нанда-сута – ихан чаитанйа-госани
сеи баладева – ихан нитйананда бхаи

сеи нанда-сута – тот самый сын Махараджи Нанды; ихан – сейчас; чаитанйа-госани – Чайтанья Махапрабху; сеи баладева – тот самый Баладева; ихан – сейчас; нитйананда бхаи – Нитьянанда Прабху, брат Шри Чайтаньи Махапрабху.

Сын Махараджи Нанды стал теперь Шри Чайтаньей Махапрабху, а Баларама, брат Кришны, стал Нитьянандой Прабху, братом Господа Чайтаньи.

ТЕКСТ 296

ватсалйа, дасйа, сакхйа – тина бхавамайа
сеи нитйананда – кришна-чаитанйа-сахайа

ватсалйа – родительские отношения; дасйа – отношения служения; сакхйа – дружба; тина – три; бхава-майа – эмоциональных экстаза; сеи – в том; нитйананда – Нитьянанда Прабху; кришна-чаитанйа – Господа Чайтаньи Махапрабху; сахайа – помощник.

Шри Нитьянанда Прабху всегда погружен в экстатические чувства старшего брата, слуги и друга Господа. Пребывая в этом настроении, Он всегда помогает Шри Чайтанье Махапрабху.

ТЕКСТ 297

према-бхакти дийа тенхо бхаса'ла джагате
танра чаритра локе на паре буджхите

према-бхакти – преданное служение; дийа – раздавая; тенхо – Господь Нитьянанда Прабху; бхаса'ла – затопил; джагате – в мире; танра – Его; чаритра – поведение; локе – люди; на – не; паре – способны; буджхите – понять.

Шри Нитьянанда Прабху наводнил весь мир трансцендентным любовным служением Господу. Никто не в силах постичь Его качества и деяния.

ТЕКСТ 298

адваита-ачарйа-госани бхакта-аватара
кришна аватарийа каила бхактира прачара

адваита-ачарйа – Шри Адвайта Прабху; госани – духовный учитель; бхакта-аватара – воплощение преданности; кришна – Верховная Личность Бога; аватарийа – низойдя в этот мир; каила – совершил; бхактира – преданного служения; прачара – проповедь.

Шри Адвайта Ачарья Прабху воплотился в образе преданного. Он относится к той же категории, что и Кришна, но Он нисшел на землю, чтобы проповедовать преданное служение.

ТЕКСТ 299

сакхйа, дасйа, – дуи бхава сахаджа танхара
кабху прабху карена танре гуру-бйавахара

сакхйа – дружеские отношения; дасйа – отношения служения; дуи – два; бхава – экстатические настроения; сахаджа – естественные; танхара – Его; кабху – иногда; прабху – Господь Чайтанья; карена – совершает; танре – по отношению к Нему; гуру – как к гуру; бйавахара – отношение.

Он всегда относился к Господу как к другу и господину, но Господь иногда обращался с Ним как со Своим духовным учителем.

ТЕКСТ 300

шривасади йата махапрабхура бхакта-гана
ниджа ниджа бхаве карена чаитанйа-севана

шриваса-ади – возглавляемые Шривасой Тхакуром; йата – все; махапрабхура – Чайтаньи Махапрабху; бхакта-гана – преданные; ниджа ниджа – в свойственных им; бхаве – эмоциях; карена – совершают; чаитанйа-севана – служение Господу Чайтанье Махапрабху.

Все преданные Шри Чайтаньи Махапрабху во главе со Шривасой Тхакуром питают свои особые чувства по отношению к Господу, и каждый из них служит Господу в своем настроении.

ТЕКСТ 301

пандита-госани ади йанра йеи раса
сеи сеи расе прабху хана танра ваша

пандита-госани – Гададхарой Пандитом; ади – во главе с; йанра – чьи; йеи – какие; раса – трансцендентные отношения; сеи сеи – в тех; расе – трансцендентных отношениях; прабху – Господь; хана – находится; танра – его; ваша – под властью.

Личные спутники Господа, такие как Гададхара, Сварупа Дамодара, Рамананда Рай и шестеро Госвами (во главе со Шрилой Рупой Госвами), находятся в своих трансцендентных отношениях с Господом. И Господь отвечает им всем взаимностью, подчиняясь расе каждого из них.

КОММЕНТАРИЙ: В стихах с 296 по 301 дается полное описание эмоционального преданного служения Шри Нитьянанды, Шри Адвайты Прабху и других. Описывая такое индивидуальное служение, «Гаура- ганнодеша-дипика» (11 ? 16) провозглашает, что, хотя Господь Чайтанья и пришел в образе преданного, Он является не кем иным, как сыном Махараджи Нанды. Подобно этому, хотя Шри Нитьянанда Прабху явился в образе помощника Господа Чайтаньи, Он не кто иной, как Баладева, носитель плуга. Адвайта Ачарья является воплощением

Садашивы из духовного мира. Все преданные, которых возглавляет Шриваса Тхакур, относятся к пограничной энергии Господа, тогда как преданные, возглавляемые Гададхарой Пандитом, относятся к проявлениям Его внутренней энергии.

Шри Чайтанья Махапрабху, Адвайта Прабху и Нитьянанда Прабху принадлежат к категории вишну-таттвы. Господь Чайтанья – это океан милости, и потому Его именуют Махапрабху, тогда как Нитьянанду и Адвайту, двух великих помощников Господа Чайтаньи, называют Прабху. Таким образом, существуют двое прабху и один махапрабху. Гададхара Госвами олицетворяет совершенного брахмана-учителя. Шриваса Тхакур олицетворяет идеального брахмана-преданного. Эти пять личностей составляют Панча-таттву.

ТЕКСТ 302

тихан шйама, – вамши-мукха, гопа-виласи
ихан гаура – кабху двиджа, кабху та' саннйаси

тихан – в кришна-лиле; шйама – иссиня-черный цвет; вамши-мукха – флейта у уст; гопа-виласи – наслаждающийся в образе мальчика- пастушка; ихан – сейчас; гаура – светлого цвета; кабху – иногда; двиджа – брахман; кабху – иногда; та' – же; саннйаси – отрекшийся от мира.

В кришна-лиле Господь смуглокож. К Своим устам Он прижимает флейту и наслаждается, играя, как пастушок. Сейчас тот же Господь стал златокожим, и в этом образе Он то выступает в роли брахмана, то принимает санньясу.

ТЕКСТ 303

атаэва апане прабху гопи-бхава дхари'
враджендра-нандане кахе `прана-натха' кари'

атаэва – поэтому; апане – лично; прабху – Господь; гопи-бхава – экстаз гопи; дхари' – приняв; враджендра-нандане – сына Махараджи Нанды; кахе – называет; прана-натха – повелитель моей жизни (супруг); кари' – принимая таким образом.

Поэтому Сам Господь, переняв экстатические чувства гопи, сейчас взывает к сыну Махараджи Нанды: «О господин Моей жизни! О Мой супруг и повелитель Мой!»

ТЕКСТ 304

сеи кришна, сеи гопи, – парама виродха
ачинтйа чаритра прабхура ати судурбодха

сеи кришна – тот Кришна; сеи гопи – та гопи; парама виродха – очень противоречиво; ачинтйа – непостижимая; чаритра – природа; прабхура – Господа; ати – очень; судурбодха – трудная для понимания.

Он – Сам Кришна, но в то же время Он пребывает в умонастроении гопи. Как такое может быть? Такова противоречивая природа Господа, и понять ее очень трудно.

КОММЕНТАРИЙ: То, что Сам Кришна играет роль гопи, несомненно, является противоречием, с точки зрения материальной логики, однако Господь, благодаря Своей непостижимой природе, вполне способен выступать в качестве гопи и переживать разлуку с Кришной, хотя Он Сам является Кришной. Такое противоречие может вместить в Себя только Верховная Личность Бога, Сам Господь, поскольку Он обладает непостижимой энергией (ачинтья), которая может сделать невозможное возможным (агхата-гхатана-патийаси). Такие противоречия очень сложно понять человеку, если он не преданный и не придерживается вайшнавской философии, приняв руководство госвами. Поэтому Кришнадас Госвами заканчивает каждую главу следующим стихом:

шри-рупа-рагхунатха-паде йара аша
чаитанйа-чаритамрита кахе кришнадаса

«Молясь у лотосных стоп Шри Рупы и Шри Рагхунатхи, всегда уповая на их милость и следуя за ними, я, Кришнадас, рассказываю «Шри Чайтанья-чаритамриту»».

В одной из своих песен Нароттама дас Тхакур поет:

рупа-рагхунатха-паде ха-ибе акути
кабе хама буджхаба се йугала-пирити

Любовные отношения Радхи и Кришны, которые называются йугала- пирити, недоступны пониманию мирских ученых, художников и поэтов. Их могут понять только преданные, которые строго следуют по стопам шестерых госвами Вриндавана. Иногда так называемые художники и поэты пытаются понять любовные отношения Радхи и Кришны и печатают дешевые книжки стихов с соответствующими иллюстрациями. К сожалению, они лишены даже крупицы понимания трансцендентных отношений Радхи и Кришны. Они просто суют свой нос туда, куда у них нет доступа.

ТЕКСТ 305

итхе тарка кари' кеха на кара самшайа
кришнера ачинтйа-шакти эи мата хайа

итхе – в этой связи; тарка кари' – прибегает к логике; кеха – кто- то; на – не; кара – питайте; самшайа – сомнений; кришнера – Господа Кришны; ачинтйа-шакти – непостижимая природа; эи – это; мата – заключение; хайа – есть.

Противоречивую природу Господа Чайтаньи нельзя понять с помощью материальной логики. Этот факт неоспорим. Нужно просто пытаться понять, что энергия Кришны непостижима, иначе все эти противоречия невозможно примирить.

ТЕКСТ 306

ачинтйа, адбхута кришна-чаитанйа-вихара
читра бхава, читра гуна, читра вйавахара

ачинтйа – непостижимые; адбхута – удивительные; кришна-чаитанйа – Господа Шри Кришны Чайтаньи Махапрабху; вихара – игры; читра – удивительный; бхава – экстаз; читра – удивительные; гуна – качества; читра – удивительное; вйавахара – поведение.

Деяния Шри Кришны Чайтаньи Махапрабху непостижимы и поразительны. Поразителен Его экстаз, Его качества поразительны, поразительно Его поведение.

ТЕКСТ 307

тарке иха нахи мане йеи дурачара
кумбхипаке паче, тара нахика нистара

тарке – с помощью доводов; иха – это; нахи – не; мане – принимает; йеи – кто; дурачара – негодяй; кумбхи-паке – в кипящем масле ада; паче – варится; тара – ему; нахика – нет; нистара – спасения.

Тот, кто следует материальной логике, не сможет этого принять, и потому его удел – кипеть в аду Кумбхипака. Для такого человека нет спасения.

КОММЕНТАРИЙ: Кумбхипака – это одна из разновидностей адских страданий, которая описана в «Шримад-Бхагаватам» (5.26.13). Там говорится, что того, кто живьем варит птиц и животных ради удовлетворения своего языка, после смерти приводят к Ямарадже, и тот наказывает его, посылая в ад Кумбхипака. Там его помещают в кипящее масло под названием кумбхи-пака, из которого нет спасения. Ад Кумбхипака уготован людям, питающим неоправданную злобу к другим. И все, у кого деяния Шри Чайтаньи Махапрабху вызывают злобу, будут наказаны в этом аду.

ТЕКСТ 308

ачинтйах кхалу йе бхава на тамс таркена йоджайет
пракритибхйах парам йач ча тад ачинтйасйа лакшанам

ачинтйах – непостижимые; кхалу – поистине; йе – те; бхавах – темы; на – не;

тан – их; таркена – с помощью логики; йоджайет – возможно понять; пракритибхйах – по отношению к материальной природе; парам – запредельное; йат – что; ча – и; тат – то; ачинтйасйа – непостижимого; лакшанам – признак.

«Все трансцендентное называется непостижимым, а логика материальна. Поскольку материальная логика не может приблизить нас к трансцендентным предметам, мы не должны прибегать к ее помощи, пытаясь постичь трансцендентную природу».

КОММЕНТАРИЙ: Этот стих из «Махабхараты» (Бхишма-парва, 5.22) также приводится в «Бхакти-расамрита-синдху» (2.5.93) Шрилы Рупы Госвами.

ТЕКСТ 309

адбхута чаитанйа-лилайа йахара вишваса
сеи джана йайа чаитанйера пада паша

адбхута – в удивительные; чаитанйа-лилайа – лилы Господа Чайтаньи Махапрабху; йахара – чья; вишваса – вера; сеи – тот; джана – человек; йайа – развивается; чаитанйера – Шри Чайтаньи Махапрабху; пада – лотосных стоп; паша – около.

Только тот, кто обладает непоколебимой верой в поразительные лилы Господа Чайтаньи Махапрабху, сможет достичь Его лотосных стоп.

ТЕКСТ 310

прасанге кахила эи сиддхантера сара
иха йеи шуне, шуддха-бхакти хайа тара

прасанге – в ходе повествования; кахила – было сказано; эи – этого; сиддхантера – заключения; сара – суть; иха – это; йеи – кто; шуне – услышит; шуддха-бхакти – чистое преданное служение; хайа – становится; тара – его.

Здесь я разъяснил самую суть философии преданности. Любой, кто услышит об этом, обретет право на чистое преданное служение Господу.

ТЕКСТ 311

ликхита грантхера йади кари анувада
табе се грантхера артха паийе асвада

ликхита – написанного; грантхера – в писании; йади – если; кари – делаю; анувада – повторение; табе – тогда; се грантхера – писания; артха – значения; паийе – могу ощутить; асвада – вкус.

Когда я повторяю уже написанное, я делаю это для того, чтобы еще раз насладиться вкусом этого священного писания.

ТЕКСТ 312

декхи грантхе бхагавате вйасера ачара
катха кахи' анувада каре вара вара

декхи – вижу; грантхе – в писании; бхагавате – в «Шримад-Бхагаватам»; вйасера – Шрилы Вьясадевы; ачара – поведение; катха – повествование; кахи' – излагая; анувада – повторение; каре – делает; вара вара – снова и снова.

Мы видим, что автор «Шримад-Бхагаватам», Шри Вьясадева, закончив повествование, возвращается к нему снова и снова.

КОММЕНТАРИЙ: В конце «Шримад-Бхагаватам», в двенадцатой главе Двенадцатой песни, которая состоит из сорока трех стихов, Шри Кришна-двайпаяна Ведавьяса обобщает все содержание «Шримад-Бхагаватам». Шри Кришнадас Кавираджа Госвами следует его примеру, помещая здесь обзор семнадцати глав Ади-лилы «Шри Чайтанья-чаритамриты».

ТЕКСТ 313

тате ади-лилара кари париччхеда ганана
пратхама париччхеде каилун `мангалачарана'

тате – поэтому; ади-лилара – первой части, называемой Ади-лила; кари – совершаю; париччхеда – глав; ганана – перечисление; пратхама париччхеде – в первой главе; каилун – сделал; мангала-ачарана – вступительную молитву.

Поэтому я повторю, о чем шла речь в каждой главе Ади-лилы. В первой главе я выразил почтение духовному учителю, ибо с этого нужно начинать любую книгу.

ТЕКСТ 314

двитийа париччхеде `чаитанйа-таттва-нирупана'
свайам бхагаван йеи враджендра-нандана

двитийа париччхеде – во второй главе; чаитанйа-таттва-нирупана – описание истинного положения Шри Чайтаньи Махапрабху; свайам – лично; бхагаван – Верховная Личность Бога; йеи – который; враджендра-нандана – сын Махараджи Нанды.

Во второй главе раскрывается природа Шри Чайтаньи Махапрабху. Он – Верховная Личность Бога, Господь Кришна, сын Махараджи Нанды.

ТЕКСТ 315

тенхо та' чаитанйа-кришна – шачира нандана
тритийа париччхеде джанмера `саманйа' карана

тенхо – Он; та' – же; чаитанйа-кришна – Кришна под именем Шри Чайтаньи; шачира нандана – сын Шачиматы; тритийа париччхеде – в третьей главе; джанмера – Его рождения; саманйа – обычная, внешняя; карана – причина.

Шри Кришна Чайтанья Махапрабху, который неотличен от Самого Кришны, предстал в образе сына Шачи. В третьей главе объясняется внешняя причина Его явления.

ТЕКСТ 316 тахин мадхйе према-дана – `вишеша' карана
йуга-дхарма – кришна-нама-према-прачарана

тахин мадхйе – в той главе; према-дана – распространение любви к Богу; вишеша – особая; карана – причина; йуга-дхарма – религия эпохи; кришна-нама – святого имени Господа Кришны; према – любви к Богу; прачарана – проповедь.

В частности, третья глава рассказывает о распространении любви к Богу. В ней также говорится о религии этого века, которая заключается в распространении святого имени Господа Кришны и проповеди любви к Нему.

ТЕКСТ 317

чатуртхе кахилун джанмера `мула' прайоджана
сва-мадхурйа-премананда-раса-асвадана

чатуртхе – в четвертой главе; кахилун – описал; джанмера – Его рождения; мула – истинную; прайоджана – причину; сва-мадхурйа – Своей сладости; према-ананда – экстатического блаженства любви; раса – рас; асвадана – вкушение.

Четвертая глава повествует о главной причине Его появления, которая заключена в желании познать вкус любовного служения Самому Себе и также Свою собственную сладость.

ТЕКСТ 318

панчаме `шри-нитйананда'-таттва нирупана
нитйананда хаила рама рохини-нандана

панчаме – в пятой главе; шри-нитйананда – Нитьянанды Прабху; таттва – истинного положения; нирупана – описание; нитйананда – Господь Нитьянанда Прабху; хаила – был; рама – Баларамой; рохини- нандана – сыном Рохини.

В пятой главе объясняется природа Господа Нитьянанды Прабху, который есть не кто иной, как Баларама, сын Рохини.

ТЕКСТ 319

шаштха париччхеде `адваита-таттве'ра вичара
адваита-ачарйа – маха-вишну-аватара

шаштха париччхеде – в шестой главе; адваита – Адвайты Ачарьи; таттвера – истинного положения; вичара – рассмотрение; адваита- ачарйа – Адвайта Прабху; маха-вишну-аватара – воплощение Маха- Вишну.

Шестая глава описывает истинную природу Адвайты Ачарьи, который является воплощением Маха-Вишну.

ТЕКСТ 320

саптама париччхеде `панча-таттве'ра акхйана
панча-таттва мили' йаичхе каила према-дана

саптама париччхеде – в седьмой главе; панча-таттвера – пяти таттв (истин); акхйана – описание; панча-таттва – пять таттв; мили' – объединившись; йаичхе – таким образом; каила – совершали; према-дана – распространение любви к Богу.

Седьмая глава посвящена Панча-таттве, которую составляют Шри Чайтанья, Прабху Нитьянанда, Шри Адвайта, Гададхара и Шриваса. Они объединились, чтобы распространить любовь к Богу повсюду.

ТЕКСТ 321

аштаме `чаитанйа-лила-варнана'-карана
эка кришна-намера маха-махима-катхана

аштаме – в восьмой главе; чаитанйа-лила-варнана-карана – причина описания игр Шри Чайтаньи Махапрабху; эка – одна; кришна-намера – святого имени Господа Кришны; маха-махима-катхана – восславление.

В восьмой главе раскрывается причина, побудившая меня описывать лилы Господа Чайтаньи. В ней также рассказывается о величии святого имени Господа Кришны.

ТЕКСТ 322

навамете `бхакти-калпа-врикшера варнана'
шри-чаитанйа-мали каила врикша аропана

навамете – в девятой главе; бхакти-калпа-врикшера – исполняющего желания древа преданного служения; варнана – описание; шри-чаитанйа-мали – Шри Чайтанья Махапрабху в качестве садовника; каила – совершил; врикша – того дерева; аропана – посадку.

В девятой главе описано древо преданного служения. Шри Чайтанья Махапрабху собственноручно посадил его в землю и стал садовником при нем.

ТЕКСТ 323

дашамете мула-скандхера `шакхади-ганана'
сарва-шакха-ганера йаичхе пхала-витарана

дашамете – в десятой главе; мула-скандхера – главного ствола; шакха- ади – ветвей и других частей дерева; ганана – перечисление; сарва- шакха-ганера – всех ветвей; йаичхе – каким образом; пхала-витарана – распространение плодов.

В десятой главе описаны ветви и ответвления от этих ветвей на главном стволе того древа, а также рассказывается о том, как раздаются его плоды.

ТЕКСТ 324

экадаше `нитйананда-шакха-вивара

двадаше `адваита-скандха шакхара варнана'

экадаше – в одиннадцатой главе; нитйананда-шакха – ветвей Шри Нитьянанды Прабху; виварана – описание; двадаше – в двенадцатой главе; адваита-скандха – ствола Адвайты Ачарьи; шакхара – ветви; варнана – описание.

В одиннадцатой главе описана ветвь по имени Шри Нитьянанда Прабху. В двенадцатой главе рассказано о ветви Адвайты Ачарьи.

ТЕКСТ 325

трайодаше махапрабхура `джанма-виварана'
кришна-нама-саха йаичхе прабхура джанама

трайодаше – в тринадцатой главе; махапрабхура – Господа Шри Чайтаньи Махапрабху; джанма – рождения; виварана – описание; кришна- нама-саха – вместе со святым именем Господа Кришны; йаичхе – как было; прабхура – Господа; джанама – рождение.

Тринадцатая глава повествует о рождении Шри Чайтаньи Махапрабху, который появился на свет одновременно с пением святого имени Кришны.

ТЕКСТ 326

чатурдаше `балйа-лилара' кичху виварана
панчадаше `пауганда-лилара' санкшепе катхана

чатурдаше – в четырнадцатой главе; балйа-лилара – детских игр Господа; кичху – некоторое; виварана – описание; панчадаше – в пятнадцатой главе; пауганда-лилара – об играх периода пауганда (отрочества); санкшепе – вкратце; катхана – рассказ.

В четырнадцатой главе описаны некоторые детские игры Господа. В пятнадцатой главе вкратце описано Его отрочество.

ТЕКСТ 327

шодаша париччхеде `каишора-лила' ра уддеша
саптадаше `йаувана-лила' кахилун вишеша

шодаша – шестнадцатой; париччхеде – в главе; каишора-лилара – игр на пороге юности; уддеша – обзор; саптадаше – в семнадцатой главе; йаувана-лила – игры юности; кахилун – изложил; вишеша – в особенности.

В шестнадцатой главе я описал лилы Господа в возрасте кайшора [возраста, предшествующего юности]. А в семнадцатой главе я рассказал о юношеских играх Господа.

ТЕКСТ 328

эи саптадаша пракара ади-лилара прабандха
двадаша прабандха тате грантха-мукхабандха

эи саптадаша – эти семнадцать; пракара – разновидностей; ади-лилара – Ади-лилы (первой части); прабандха – тема; двадаша – двенадцать; прабандха – тем; тате – среди них; грантха – книги; мукха- бандха – предисловие.

Таким образом, в первой песни этого произведения под названием Ади-лила затронуты семнадцать тем. Двенадцать из них составляют вступление к данной книге.

ТЕКСТ 329

панча-прабандхе панча-расера чарита
санкшепе кахилун ати, – на каилун вистрита

панча-прабандхе – в пяти главах; панча-расера – пяти трансцендентных рас; чарита – природу; санкшепе – вкратце; кахилун – изложил; ати – в большой объем; на каилун – не стал; вистрита – расширять.

После вступительных глав в пяти главах я описал пять трансцендентных рас. Я

рассказал о них очень кратко, не вдаваясь в подробности.

ТЕКСТ 330

вриндавана-даса иха `чаитанйа-мангале'
вистари' варнила нитйананда-аджна-бале

вриндавана-даса – Тхакур Вриндаван дас; иха – это; чаитанйа-мангале – в книге под названием «Чайтанья-мангала»; вистари' – в подробностях; варнила – описал; нитйананда – Шри Нитьянанды Прабху; аджна – указанию; бале – по.

По воле Шри Нитьянанды Прабху и благодаря дарованной Им силе Шрила Вриндаван дас Тхакур подробно описал в «Чайтанья-мангале» все то, что я оставил без внимания.

ТЕКСТ 331

шри-кришна-чаитанйа-лила – адбхута, ананта
брахма-шива-шеша йанра нахи пайа анта

шри-кришна-чаитанйа-лила – лилы Господа Шри Чайтаньи Махапрабху; адбхута – удивительные; ананта – безграничные; брахма – Господь Брахма; шива – Господь Шива; шеша – Господь Шеша-Нага; йанра – которых; нахи – не; пайа – достигает; анта – конца.

Лилы Господа Шри Чайтаньи Махапрабху удивительны и бесконечны. Даже Господь Брахма, Господь Шива и Шеша-Нага не могут исчерпать их.

ТЕКСТ 332

йе йеи амша кахе, шуне сеи дханйа
ачире милибе таре шри-кришна-чаитанйа

йе йеи амша – любую часть этого; кахе – кто описывает; шуне – слушает; сеи – тот человек; дханйа – великий; ачире – очень скоро; милибе – встретит; таре – его; шри-кришна-чаитанйа – Шри Чайтанья Махапрабху.

Любой, кто возьмется пересказывать или слушать это повествование, очень скоро обретет беспричинную милость Шри Кришны Чайтаньи Махапрабху.

ТЕКСТ 333

шри-кришна-чаитанйа, адваита, нитйананда
шриваса-гададхаради йата бхакта-вринда

шри-кришна-чаитанйа – Господь Шри Чайтанья Махапрабху; адваита – Адвайта Ачарья Прабху; нитйананда – Нитьянанда Прабху; шриваса – Шриваса Тхакур; гададхара-ади – Гададхара и другие; йата – все; бхакта-вринда – все преданные.

[Здесь автор перечисляет имена Панча-таттвы:] Шри Кришна Чайтанья, Прабху Нитьянанда, Шри Адвайта, Гададхара, Шриваса и все преданные Господа Чайтаньи.

ТЕКСТ 334

йата йата бхакта-гана ваисе вриндаване
намра хана шире дхарон сабара чаране

йата йата – всех без исключения; бхакта-гана – преданных; ваисе – обитающих; вриндаване – во Вриндаване; намра хана – смиренно; шире – на голову; дхарон – ставлю; сабара – всех; чаране – лотосные стопы.

Я в почтении склоняюсь перед всеми обитателями Вриндавана и смиренно прошу их поставить мне на голову свои лотосные стопы.

ТЕКСТЫ 335 ? 336

шри-сварупа-шри-рупа-шри-санатана
шри-рагхунатха-даса, ара шри-джива-чарана

шире дхари вандон, нитйа карон танра аша
чаитанйа-чаритамрита кахе кришнадаса

шри-сварупа — Шри Сварупы Дамодары; шри-рупа — Шри Рупы Госвами; шри-санатана — Шри Санатаны Госвами; шри-рагхунатха-даса — Шри Рагхунатхи даса Госвами; ара — и; шри-джива-чарана — лотосные стопы Шри Дживы Госвами; шире — на голову; дхари — поставив; вандон — почитаю; нитйа — всегда; карон — совершаю; танра — на них; аша — упование; чаитанйа-чаритамрита — книгу под названием «Шри Чайтанья-чаритамрита»; кахе — рассказывает; кришнадаса — Шрила Кришнадас Кавираджа Госвами.

Я мечтаю поставить себе на голову лотосные стопы Госвами: Шри Сварупы Дамодары Госвами, Шри Рупы Госвами, Шри Санатаны Госвами, Шри Рагхунатхи даса Госвами и Шри Дживы Госвами. Держа их стопы у себя на голове, всегда стремясь служить им и следуя за ними, я, Кришнадас, рассказываю «Шри Чайтанья-чаритамриту».

Так заканчивается комментарий Бхактиведанты к семнадцатой главе Ади-лилы «Шри Чайтанья-чаритамриты», которая повествует о лилах Господа Чайтаньи Махапрабху в юности.

КОНЕЦ АДИ-ЛИЛЫ.

Спасибо, что скачали книгу в бесплатной электронной библиотеке
http://filosoff.org/ Приятного чтения!
http://buckshee.petimer.ru/ Форум Бакши buckshee. Спорт, авто, финансы, недвижимость. Здоровый образ жизни.
http://petimer.ru/ Интернет магазин, сайт Интернет магазин одежды Интернет магазин обуви Интернет магазин
http://worksites.ru/ Разработка интернет магазинов. Создание корпоративных сайтов. Интеграция, Хостинг.
http://dostoevskiyfyodor.ru/ Приятного чтения!