

писем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Жуковский. Спасибо, что скачали книгу в бесплатной электронной библиотеке <http://zhukovskyvasily.ru/> Приятного чтения!

Полное собрание сочинений и писем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Жуковский

Апреля 17. Вторник на Страстной неделе. Ныне совершеннолетие ве-ликого князя. Мы поздравили друг друга со слезами после заутрени. Он вспомнил своего почтенного Карла Карловича<sup>2</sup>, о котором нельзя вспомнить без чувства любви. Прекрасное чувство, которое меня порадовало. Павский читал наставление<sup>3</sup>, весьма хорошо написанное, но читал со своею обыкно-венною застенчивостью. После чтения сего пошли к императрице: я начал молитвы и притчу. – Был у Хитровой<sup>4</sup>. Наше общество подобно нашему климату и нашей болотной природе: в нем всякое теплое, бескорыстное чув-ство умирает; об энтузиазме не спрашивай; не только не можешь ни с кем поделиться теми чувствами, которые имеешь про себя, в уединении, но ро-беешь их встретить, не находишь слов для их выражения и даже как будто становишься им чужд. Тебе не верят и тебя считают лицемером или фра-зером, и в самом деле ты становишься фразером: наше красноречие зависит много от симпатий слушателей. Когда нет этой симпатии, чувство сжимает-ся, как цветок от холода, оставши одни слова, и все делаешь безжизненною фразою. – Обедал с Кавелиным<sup>5</sup>: нас не пригласили за семейный стол, как это было раза два или три. Они не умеют дать высоты нашему делу, и оно давно уже обратилось во что-то малопочетное. А как бы могло идти хорошо, когда бы имели настоящее об нем понятие. – Вечеру новое доказательство того, что я заключил поутру. Одно слово в молитвах по случаю присяги наследника уже замечено и пущено в ход<sup>6</sup>: пред ним вся трогательность об-ряда исчезает. Проклятый едкий русский ум. Злой ум рабов, в которых ник-то внести не может развития. Пошел по сему случаю к Сперанскому<sup>7</sup>, но имел разговор с Государем. Переменить слова в лексиконе нельзя, а уничтожить законное право можно; кто согласит эти противоречия. Вечер у Вяземского. Апреля 18. У заутрени, потом у обедни в Аничковском дворце. – После обедни был у великой княгини. Мысль о годе учения в Берлине. Нам нуж-но достоинство национальное, чем более Государь будет возбуждать его, тем более будет развиваться любовь к Государю. Иначе она угаснет, а с нею ослабнет и сила самодержавия, а с силою самодержавия исчезнет и сила Рос-сии. Был у Блудова. Обедал у великого князя. После обеда читал Записки Манштейна<sup>8</sup>: наше время все лучше этого времени. В каких руках был этот бедный князь Петр II, и эти люди хотели составить олигархию. Самодер-жавие республики в сравнении с деспотизмом олигархов и русскою олигар-хией). – Исповедовался в Аничковском дворце. Императрица, прощаясь со мною, сказала: *je vous demande penser de mes orems\**. Великий князь плакал

\* я Вас прошу помнить о моих молитвах (фр.).

сильно опять о своем Мердере. Где же он? На земле или уже подле ангелов выше земли? – Надобно составить книжку для недели страстной. Франк-линовы таблицы<sup>9</sup> и вопросы для нового дня.

Апреля 19. Четверг. Причащение. Обедал у Карамзиных. Вечеру в ъА де-сятого часа услышал от Государыни печальную весть о кончине нашего несравненного Карла Карловича. Он умер в Риме двадцатого марта<sup>10</sup>. Ве-ликому князю не будет сказано прежде вторника.

{Май}

21 мая. Попробую снова начать журнал свой. Какая невозвратная по-теря! Если бы я писал свой журнал, у меня было бы прошедшее, и я сие настоящее умел бы объяснить воспоминанием бывшего. Нечего делать. Схватим хотя несколько лет жизни, если только лета мне остались и если будет довольно решимости и постоянства, чего никак не надеюсь: я слиш-ком привык все откладывать, хотя раз в неделю будем бросать взгляд на нее. Будем писать для великого князя. Мои сношения с ним, в течение вре-мени, от обстоятельств, которые должны нас обогатить, вместо того что-бы утвердиться и обратиться в привычку, сделались чем-то весьма слабым: мы бываем вместе, но той связи душ, которая должна существовать меж-ду нами, нет. Я часто думаю и с большим огорчением (которое наконец обратилось в какое-то постоянное чувство уныния, лишившее меня всякой бодрости), что между мной и вами нет той связи, которая бы существовать долженство-вала. И лета и обстоятельства вместо того, чтобы утвердить ее, произвели какое-то отчуждение; я живу вместе с вами, но не для вас; смотрю за ходом вашего учения, то есть за материальною его частью, но на собственную де-ятельность вашу, которая одна может сделать полезными для вас ваши зна-ния, почти не имею влияния. Вне учения мы бываем иногда вместе, то есть или в одной комнате или в одном обществе; но это только для глаз; ни чув-ством, ни мыслию мы не делимся. Многие замечания, которые мне

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
удается сделать, которые были бы полезны и которые хотелось бы сообщить вам, исчезают без пользы, ибо нет ни случая, ни времени передавать их. Такие замечания и приятны и полезны только тогда, когда они рождаются вдруг, непринужденно, в откровенности дружеского разговора: приходите с ними в некоторые известные часы могло бы в положении наставника, при всей своей благонамеренности, сделаться наконец скучным. Но с горем я должен признаться, что роль моя при вас ограничивается этим скучным наставничеством. Вы часто слышали от меня многое доброе, сказанное по случаю, во время наших лекций; но это все короткие эпизоды, без отношения один к другому; слова, если не брошенные на ветер, то конечно уже не столь полезные, как могли бы быть, когда бы существовала между нами взаимная тесная связь, основанная на доверенности, на дележе всего, что составляет нашу теперешнюю жизнь, которая должна бы быть общою и которая теперь разорвана на части.

Не знаю, как поправить это – ибо всего труднее поправлять то, что вошло нечувствительно в привычку и утверждено на мелких ежедневных обстоятельствах, которыми так стеснена наша жизнь, – я решился наконец прибегнуть к единственному оставшемуся мне средству: к переписке; раз в неделю буду писать к вам. Если эта переписка не подружит вас со мною, так как бы подружил [нрзб.] во всем расстоянии, то конечно она послужит к тому, чтобы обратить ваши размышления на мысли о любимых близких вам предметах и на вас самих: вам нельзя не иметь ко мне доверенности и уважения, вам нельзя не верить моей бескорыстной к вам привязанности; и так замечания мои будут вам приятны и вы конечно будете принимать их с дружеским чувством. Эти письма будут для вас одних (разумеется, что они могут быть показываемы А. А.)<sup>11</sup>; ответов письменных на каждое я не требую; но то, чего имею право надеяться, есть внимание. Вы можете иногда быть со мною и не согласны или можете остаться в недоразумении насчет сказанного мною: в таком случае отвечайте, делайте свои возражения; это будет особенно для меня приятно, и чем чаще, тем лучше, письменно или словесно, как хотите. Вы удивитесь, может быть, когда скажу вам, что неудовольствие на вас подает повод к первому письму моему. Вот моя история. Вчера, после нашего чтения, вы простились с князем Ливеном и князем Голицыным и благоволители пройти мимо меня, не удостоив и кивнуть мне вашей велико-княжескою головою. Разумеется, что это было без намерения, вы просто не видели, что я тут, или были в рассеянии. Но это было для меня весьма неприятно. – Я имею право быть в неудовольствии. Вам не должно позволять себе в отношении ко мне и такого невнимания: я слишком взыскателен и должен быть с вами взыскателен. И по вашим обязанностям в отношении меня, и по тому чувству признательности, которого вы не можете не иметь ко мне, и по особенному вашему званию вы должны необходимо сохранять все приличия, не только по чувству, но и по наружности. Одних знаков уважения без самого уважения, конечно, недостаточно: это было бы одно притворство. Но и уважение без знаков уважения так же недостаточно. Несоблюдение приличий, произвольно ли оно или нет, всегда оскорбительно, а вам, как великому князю, это соблюдение необходимо более нежели кому-нибудь. [Между равными насчет этих приличий не может быть такой взыскательности, как между высшими и низшими. Между вами и мною другое дело. По своему будущему званию вы, разумеется, выше меня (на ту степень не вы себя поставили, а ваша высокая царская порода), и это не может быть иначе, но по теперешним нашим взаимным отношениям я выше вас и останусь выше вас до тех пор, пока мое дело при вас не кончилось.]<sup>13</sup> Если вы не пренебрегаете привычки<sup>14</sup> всегда наблюдать сии приличия, если позволите себе их довольствоваться от вас одним чувством уважения, которого вы не можете не питать ко мне, я хочу и требую, чтобы вы мне и показывали уважение. Насчет этого я взыскателен и должен быть взыскателен. В присутствии же других вам это должно быть и приятно.

II

Власть царей происходит от Бога, а самовластие царей происходит от черта<sup>15</sup>.  
(Июнь)

1 июня<sup>16</sup>. Суббота<sup>17</sup>. Июня 2. Воскресенье.

Часы

Переезд импер(аторской) фамилии в Петергоф.

Июня 3. Понедельник. Июня 4. Июнь. Вторник.

Часы

11-12 Мой переезд в Петергоф.

1-2 Арсенев. О ратном деле до Петра<sup>18</sup>.

2-3 Плетнев<sup>19</sup> "1 Чтение статьи

3-4 Плетнев J (о) Екатерине и Павле,

см. ниже) Чтение Пеллико<sup>20</sup>.

Во время лекций разговор о Екатерине. Великий князь слушал с каким-то холодным

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич недоверчивым невниманием, я спросил о причине оногo; от-вет был уклонительный. Должно об этом переговорить после. Я напомнил ему, что он должен бояться предубеждений и что в сношении со мною дол-жен наблюдать совершенную искренность. – После обеда он поспешил уехать. – Наша жизнь раздроблена совершенно. Мое влияние на него нич-тожно. Бываю и могу быть с ним только в часы учебные; во все другие я ему чужой. Отчего это? Не нужно ли бывать с ним чаще? Но когда? Только во время прогулок? – Во всякое другое время или уроки, или занятия для уроков. Все же свободное время принадлежит не ему. Я для него только представитель скуки. А сколько помехи во всем остальном. Посреди каких идей обыкновенно кружится бедная голова его и дремлет его сердце! Что же делать, чтобы иметь более хорошего на него действия? Чем произвести с ним свычку?

Июня 5. Июнь. Середа.

Часы

6-7 По болезни великого князя учения не было.

12-1 Разговор с Нефом<sup>21</sup>.

1-2 Чтение Записок Пеллико, продолжавшееся недолго.

В(еликий) к(нязь) заснул. 2-3 История (?) Ж. и кн(язь) Волконский.

5-6 Чтение [Записок Пеллико] описания путешествия во

Флоренцию. 7-8 Прогулка с Ушаковым (?).

6-7 Т. 7-8 Г

12

8-9 На молитве с Крейтоном (?).

9-10 Письмо от Вьельгорского. У Рауха. Вечером с Дубенскою.

Был разговор с великим князем о Екатерине. Все упреки, которые она заслуживает от потомства, падают на нее от первого ее шага, принужден-ного, но не правого. От него начинают находить полезным убийство Пет-ра III, в коем воля ее невинна. Убийство Иоанна Антоновича есть необхо-димое следствие преступления, до нее совершившегося. Вражда с Павлом есть также следствие первой неправды: за трон заплатила она чувством матери. Но ее развратная жизнь принадлежит уже совершенно ей самой. Сколько ж за то с другой стороны и великого. *La reconnaissance qu'on ressent pour un grand Souverain est un sentiment sublime, car il est desinteresse et entoure (?) en meme temps d'idees grandes\**.

Во время чтения, при котором присутствовал Паткуль, великий князь забылся: он, лежа, протянул ноги и положил их на колени Паткуля. Я взгля-нул на эти ноги; в(еликий) к(нязь) почувствовал неприличие и переменял положение. Правила: *N'exposez pas ceux qui sont pres de vous a rien qui peut les abaisser: vous les blaïsez et les eloignez de vous et vous vous abaissez vous meme par ces marques d'une fause superiorite, qui ne consiste pas a faire sentir aux autres leur petitesse, mais a leur inspirer par votre presence le sentiment de votre dignite et de la leur. – II n'y a qifune ame basse qui croit s'elever au dessus des autres par leur abaissement: relement ou vit une ame grande est pur; elle ne se plait que la ou tout lui ressemble; elle aime la noblesse des autres parce qu'elle est noble elle meme. – II vaut mieux etre obeir par les hommes libres que par les esclaves. Pour les uns le Souverain est le representant d'ne puissance divine indispensable pour les choses humaines comme Dieu lui-meme Test pour Tunivers; pour les derniers le Souverain n'est qu'un maitre qui les tient en bride, obeir parce qu'il est puissant, mais hair secretement, parce que sa puissance est avilissante et parait etre une usurpation parce qu'elle passe les bornes du droit\*\*.*

\* Благодарность, которую мы ощущаем к великому государю, это – возвышен-ное чувство, потому что оно бескорыстно и вместе с тем сопряжено с высокими мыслями (фр.).

\*\* Не подвергайте тех, кто вас окружает, чему-либо такому, что может их унижить; вы их оскорбляете и отдаляете от себя, и вы унижаете самих себя этими проявления-ми ложного превосходства, которое должно заключаться не в том, чтобы давать чув-ствовать другим их ничтожество, но в том, чтобы внушать им вашим присутствием (?) чувство вашего и их достоинства. Только низкая душа может считать, что она возвы-шается над другими, унижая их: стихия, в которой живет высокая душа, чиста, она хорошо чувствует себя лишь там, где все подобно ей; она любит благородство других потому, что сама благородна. – Лучше, чтобы вам повиновались свободные люди, не-жели рабы. Для первых государь – это представитель Божественной власти, необ-ходимой для людских дел, как сам Бог (необходим) для вселенной; для последних (же) государь – это только господин, который держит их в узде, которому повинуются потому, что он могуществен, но втайне ненавидят, потому что его власть унизи-тельна и могла бы стать узурпацией, потому что она переходит за пределы права (фр.).

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич В(еликий) к(нязь) не дослушал чтения; это было неприлично. Чтение не могло долго продолжаться. Если бы он дал мне его докончить, то доказал, что слушал с удовольствием. Такого рода принуждение необходимо: не надобно привыкать употреблять других только для себя: надобно к ним иметь внимание. А ко мне и подавно. Избави БОГ от привычки видеть од-ного себя центром всего и считать других только принадлежностью, искать собственного удовольствия и собственной выгоды, не заботясь о том, что это стоит для других: в этом есть какое(-то) сибаритство, самовольство, эго-изм, весьма унижительный для души и весьма для нее вредный.

Июня 6. Четверг.

Часы

Выписки из Ансильона<sup>22</sup>.

У императрицы в Монплезиере. Варанд (?).

Эртель. Чтение Валленштейна<sup>23</sup>. Чтение Пеллико. У меня Вьельгорский. Народ, не имеющий литературы, – это ребенок, еще не научившийся го-ворить. Бывает долгое, бывает и вечное ребячество. Народ необразованный, быстро вступающий в среду образованных, чрез то заимствует у них без при-готовления их образованность: его литература не может иметь оригинальнос-ти или терять ее. Для нас не было ни классической литературы, ни собственно народной: первой лишила нас греческая вера и татары; последняя почти вся погибла; теперь начинают добираться до народности, но и это подражание. Климат, однообразная природа, политические причины, равнодушие прави-тельства или его невежество, нестойкость, расположение все пренебрегать и над всем издеваться. Вопрос: какую должна быть судьба России, если взять в рассуждение ее историю, ее политическую жизнь и характер ее народа?

Июня 7. Пятница. Часы 7-8 8-9

10-11 Лекция Арсеньева. Разговор о письмах (?).

}

Чтение Ансильона.

11-12

12-1 Прогулка.

1-2 2-3

3-4 Обед у в(еликих) княжен.

7-8 Прогулка.

Чтение в лекции Плетнева сочинений Екатерины.

9-10 У дубенской.

Я дал совет великому князю... Записывать в особенную книжку все те вопросы касательно государственного управления и России, которые над-лежит разрешить подробнее со временем или на которые надлежит обра-тить большее внимание для улучшения, изменения или учреждения.

Июнь. 8. Суббота.

Часы

Выписки из Ансильона.

Лекций не было от приезда принца Оранского<sup>24</sup>.

Выписки из Ансильона. У меня Вьельгорский. *L'individu agit par principe, la masse par impulsion\**. Июня 9. Воскресенье. Часы 6-7 7-8 8-9 9-10 10-11 11-12 13-1 3-4 4-5 5-6 9-10

> Выписки из Ансильона

У обеда.

Прогулка с Вьельгорским. Обед во дворце.

У Киселева.

}

Вечер во дворце. Маленький бал. Нынче на бале императрица послала в(еликого) кн(язя) вальсировать. Он вальсирует дурно от того, что, чувствуя свою неловкость, до сих пор не имел над собою довольно сил, чтобы победить эту неловкость и выучиться вальсировать как должно. Будучи принужден вальсировать и чувствуя, как смешно быть неловким, он в первый раз вальсировал порядочно, потому что взял над собою верх и себя к тому принудил. Самолюбие помогло. – Все это можно отнести к его учению. Он учится весьма небрежно; собствен-ные занятия идут весьма вяло, то есть такие собственные занятия, коих от него требуют и коих избежать нельзя; но собственных произвольных заня-тий и не требуй. Ум его спит, и не знаю, что может пробудить его? Иной скажет, что у него нет ума или что он имеет весьма ограниченный ум, и это будет несправедливо. То же, что неловкость в вальсах. Придет минута,

\* Личность действует по принципу, масса- импульсивно (фр.).

в которую надобно будет необходимо действовать умом. Но удастся ли это так, как вальс? Не думаю. А самолюбие пробудится, и ему будет тогда жес-токо больно. И

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич хорошо бы, когда бы только кончилось одним огорчением самолюбия. А угрызение совести? А раскаяние? А чувство своей неспособности перед другими, которыми надобно руководствовать? А чувство, что делаешь свое дело не так, как следует, и пр. и пр.?

Июня 10. Понедельник.

Часы

8-! 9

"9 \

-10 J

10-11 "1

11-12 J

4-5 5-6

6-7 1 7-8 J

Выписки из Ансильона. Лекция Липмана<sup>25</sup>. Чтение Герена<sup>26</sup>. Прогулка на ферму бульваром.

8-9 У меня Муравьев.

9-10 Вечер в Александрии.

Лекция началась получасом позже оттого, что императрица взяла великого князя с собой. Вот что замечательно: великий князь никогда не найдет средства отговориться, когда ему кто бы то ни было помешает приняться в назначенный час за свое дело. А кажется, просто бы сказать: нельзя! время за дело. Зато всегда есть готовая отговорка для того, когда спросишь: для чего вы опоздали? Теперь эта расточительность на время вредит успеху ученья и в то же время обращается в привычку. После, обратясь в привычку, она будет вредна царскому делу, которое сверх того и потому уже не будет столь успешно, что теперь делом юношеских лет занимались лениво. Что бы кто ни говорил, а пословица «Дело мастера боится» – есть глубокая мудрость. Мастером быть нельзя, не зная ремесла своего. И дровосеку надобно знать топор свой и уметь владеть им. Он может сказать: выучусь рубить, когда рубить начну. Да сколько же деревьев перекрошишь понапрасну; а чего доброго и еще себе руку перерубишь. – Я слышал слово: *les gens с'esprit ne valent rien*. По-французски еще это сказать можно в ином случае. Но попробуй перевести на русский. Умные люди куда не годятся. Кто же гонимся? Дураки? Умники – это другое дело. Но умничать не значит быть умным, а только портить ум.

Июня 12. Вторник\*.

Часы

6-7

У Чтение Герена. Лекций не было по причине праздника.

8-9 9-10

\* Переправлено из «понедельник»; нет записей за 11 июня. 16

Лекция Арсеньева.

1

1-2 2-3

3-4 1 Начало вакансий. Поездка в Стрельну с императрицею. 6-7 I

L Час потом вместе с Дубенскою. Возвратился с Сухтелен.

7-8 8-9

9-10 Письмо от Дуняши<sup>27</sup>. Обознались.

Рассказы князя Голицына<sup>28</sup>.

Мы читаем Сегюра<sup>29</sup> [Сегюровы записки]. Наш слушатель – князь Александр Николаевич. Он дополняет своими рассказами записки остроумного французского экс-министра, и надобно признаться, что в его рассказах гораздо больше жизни, нежели под пером Сегюра, впрочем, весьма искусным. Буду записывать, что вспомню. Петр III, говорит Сегюр, потерял свой трон как ребенок, которого по-сылают спать. Екатерина, спасая себя, лишила его короны<sup>30</sup>. Но она не имела никогда ужасной мысли быть его убийцею. Орлов сделался им пьяный. Убийство было полезно похитительнице. Известие о нем приняла она с горестию: есть письмо Орлова к ней, в коем он просит у нее прощения и складывает вину на пьянство. И он был прощен. Злодейству Орлова Россия обязана веком славы; но Екатерина заплатила за него стыдом (незаслуженным) перед современниками и потомством: ибо всякое зло оплачивается. Петр был презрительно малодушен и ограничен. Он не понял великого характера жены своей, не умел ни воспользоваться им, ни с ним бороться. При первом признаке опасности он признал себя побежденным. Миних говорил ему: Государь, надень мундир Преображенского полку, возьми в руки крест и иди за мною; я с одним взводом солдат приведу тебя в Петербург и заставлю войска положить ружье. Петр не послушался. Хотел бежать в Кронштадт. У него спросили с пристани, кто он, и на ответ его: я государь! отвечали: государя у нас нет, а есть государыня Екатерина вторая и начали махать зажженными факелами, как будто готовясь стрелять из пушек; а в самом деле не имели боевых снарядов. Петр

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич испугался и, возвратясь в Ораниенбаум, тотчас послал в Петербург уведомить Екатерину, которая уже шла в Петер(гоф) с гвардией, что уступает ей корону. Его привезли в Петергоф [Оран(иенбаум)]. Он остановился под Ораниенбаумом (?), где и подписал отречение; оттуда его отправили в Робшу, и через три дня его не стало.

Барон Черкасов<sup>31</sup> был человек умный и образованный, но вспыльчивый и упрямый. Екатерина очень его любила. Она послала его в Дармштадт к невесте в(еликого) (князя) Павла Петровича, бывшей в(еликой) к(нягине) Наталии Алексеевне. В одном из писем своих к нему она говорит: я вас ре-комендовала принцессе, сказала ей почти все, что об вас думаю, следова-тельно, много хорошего; но ни слова о Павле. И в самом деле, императри-ца любила играть с б(ароном) Черкасовым в [нрзб.], и он за игрою всегда горячился. Наконец он поссорился с императрицею, уехал из Петербурга и уже не возвращался.

Перед окнами императрицы в Царском Селе была группа деревьев, ко-торые портили вид, и императрица часто на это жаловалась, но она не хо-тела велеть срубить эти деревья. Черкасов вздумал это взять на себя, наде-ясь тем угодить Екатерине. По его приказанию деревья были срублены; но императрица была тем весьма недовольна. Она отомстила очень забавным образом Черкасову за его своеволие. Он чрезвычайно любил порядок: в горницах его была чистота необыкновенная. По приказанию императри-цы несколько фрейлин, воспользовавшись отсутствием Черкасова, забрались в его комнаты и все в них поставили вверх дном: несколько стекол в окнах было разбито, чернила разлиты по столу, стулья опрокинуты; пуховики распороты и пух рассыпан по полу. Черкасов взбесился, когда возвратясь к себе, нашел такое разорение. Он долго дулся на императрицу. Вы сердитесь напрасно, барон, сказала ему она: Вы со мною поступили гораздо хуже: в моем доме вздумали вы хозяйничать и срубили мои деревья, которых уж мне возвратить нельзя; а я в ваших горницах перебила свои стекла и пере-ломала свои стулья. Эта беда может быть легко поправлена. Видите ли, что моя вина гораздо менее вашей.

Письмо Екатерины к Мамонову<sup>32</sup>.

Ecoutez, mon cher ami, vous m'avez dit hier que les avancements etc. ne dependait point от постороннего доклада или запятования. но от моей власти. Dans un sens sans doute oui, mais dans un autre non pas oui. J'ai pris pour but de mon Regne le bien de l'Empire, le bien public, le bien particulier, mais le tout a runisson. Les grands avancements ont eu lieu chaque fois quand une liste poussait l'autre on qu'il y avait des places vuides a remplir. Listes, j'appelle\* список военный, как морской, так и сухопутный, список штатской, спи-сок повальной – где по старшинству, а не по роду службы все вписаны, в обеих военных службах все счетом положено, как-то: три фельдмарша-ла, шесть генер(алов) пол(ных); двадцать два ген(ерал)-(поручика), и проч. Много сверх комплекта отягощает военную сумму, штатская служба счетом лиц по мере мест, сверхкомплет отягощает равномерно казначейство. Я думаю, что ты все сие знаешь так, как я, но пишу сие, чтоб ты мог видеть мои поводы и что у меня порядок в управлении, а не сарпсюзное хотение.

\* Послушайте, мой дорогой друг, вчера вы сказали мне, что повышения в чи-нах и т. п. не зависят от постороннего доклада или запятования, но от моей власти. С одной стороны, несомненно да, но с другой, совсем нет. Целью моего правления я сделала благо государства, благо общественное, благо каждого в отдельности, но непременно все это вместе. Большие повышения в чинах производились всякий раз, когда появлялась надобность в новом листе или когда открывались свободные ва-кансии. Листами я называю (...) (фр.).

Синих лент я давала как возможно реже, Алекс(андровских) я редко да-вала par faveur\*, а чаще по службе в награждение. Егорие и Владимир име-ют штатуты. При дворе места главные наполнены. Теперь отдаю тебе на суд, что на сей раз осталось делать.

J'ai cru necessaire cPentrer dans ce compte-rendu, si vous avez des objections ou des questions a me faire, je vous prie de me les dire parce que j'aime a rendre raison de ce que je fais ou ai fait\*\*.

Июня 13. [среда] [вторник] Середа\*\*\*.

Часы

Журнал.

Поездка на пароходе для встречи кронпринца<sup>33</sup>. К(рон)п(ринц). К(рон)принцесса. Граф Реде, Борстель, Вердек, Гребен, Шлифен, Массов, Денгоф, Стош.

Обедал с Кавелиным. Прогулка на линейках. К Шлифену. К Гребену, к Массову. Прогулка к Монплезиру. У Дубенской с Жиллем. На пароходе были императрица с великими княжнами. Графини Моден и Тизенгаузен, князь Волконский, Воронцов, Лобанов, Будберг, Барятин-ский, Литке, принц Оранский с гувернером и я. Встретились по сию (?) сто-рону Кронштадта. Прелесть встречи на море; что-то

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
магическое в этом при-ближении, в постепенном открытии сперва судна, потом  
людей, потом лиц, наконец видишь знаки, потом узнаешь черты, наконец внешность.  
Встре-тились с государем на половине возвратного пути. Грустно было смотреть на  
кронпринца, которому при всей радости свидания должно было стеснить душу его от  
многочисленного семейства государева, при котором его оди-ночество<sup>34</sup> так  
разительно. Я получил лестное письмо от Бутенева. – Вечер провел один, лишь с  
Дубенскою и Жиллем. 14 июня. Четверг. Часы

7-8

8-9

9-10

10-11

11-12

> Писал письма.

\* Из благодарности (фр.).

\*\* Я сочла необходимым дать этот подробный отчет, если же у вас имеются  
возражения или вопросы, прошу вас их высказать, потому что я склонна разъяснять  
то, что делаю или сделаю (фр.). \*\*\* Переделано из «вторник».

Чтение \ в(еликого) к(нязя) Записок Туманского<sup>85</sup>. Чтение ]

Обед во дворце.

Вместе к Реде, Борстель и Вердек.

Гулянье в линейках. Вечер у графини Тизенгаузен. Пятница.

Прогулка. На разводе. Писал письма.

1 с v Чтение у в(еликого) к(нязя) Записок Туманского.

2 3 .j

3-4 Обед у в(еликого) к(нязя) с вел(икими) княж(нами).

4-5 "1

5-6 > Дома.

6-7 j

7-8 у меня Массов.

16 июня. Суббота.

Часы

j \* Чтения не было, по причине поездки в Кронштадт.

2-3 у меня Кеттерлиц.

4-5 Обед за маршальским столом.

5-6 у Дубенской.

6-7 у Кавелина. О Кеттерлице.

9-10 Вечер в собрании. Концерт.

17 июня. Воскресенье. Часы 7-8 8-9 9-10 10-11 11-12 12-1 1-2 2-3

4-5 Обед во дворце.

9-10 Бал во дворце.

>- Чтение Герена.

у Чтение Герена.

Чтения не было. В(еликий) к(нязь) на маневрах. Обед у вел(икого) князя.

Прогулка в линейках.

Вечер дома. О Кеттерлице. О падении артиллериста.

18 {июня}. Понедельник.

Часы 7-8 8-9 9-10 10-11 11-12 12-1 1-2 4-5 8-9 9-10

Июня 19. Вторник.

Часы

7-8 ^ 8-9 9-10 10-11 11-12 12-1 1-2 2-3 3-4 4-5 5-6 7-8

>- Чтение Герена.

j

у у

Переезд на пароходе в Петербург. у Смирнова.

В театре.

20 июня. Середа.

Часы

8-9 1-2 2-3 3-4 5-6 7-8 8-9 21 июня часы 8-9 9-10 10-11 4-5 6-7

}

Чтение Герена. Чтение Пеллико.

Обедал у в(еликих) княжен. В Смольном. [В театре.] у Плюсковой. Четверг.

}

На погребении Кочубея<sup>3</sup>

Обедаю у Сперанского. у Смирновой.

7-8 "1 8-9 j

у Дашкова с Блудовым.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич

22 июня. Пятница.

Часы

л л У чтение Ансильона. 8-9 J

9\_ "v у Шиллинга. 10-11 J

12-1 ~\ Не было чтения. в(еликий) к(нязь) с кадетами

1-2 J в Стрельне.

У обедал у Вяземского с Пушкиным и Кривцовым. 6-7 J

7-8 1

8-9 у чтение Ансильона. 9-10 J

23 июня. Суббота.

Часы

I весь день дома. Чтение Герена и "Memoires de  
Г Marguerite de Valois"37.

11-12 в(еликий) к(нязь) в Стрельне.

д ^ Вечер у Козлова с Т. Вейдемейер.

24 июня. Воскресенье.

Часы

7-8 Приезд из Петергофа.

3-4 Обед во дворце. Росси. Лорд Моор.

7-8 Худое известие о гр(афе) Вьельгорском.

8-9 Бал во дворце.

Июнь. 25. Понедельник.

Часы

9-10 Поздравление императора и императрицы.

ч\_4 "1

^\_ у Обед во дворце за маршалским столом.

6-7 у кронпринца.

9-10 Вечер дома. Болен.

Июнь. 26. Вторник.

Часы

9-10 все утро дома.

2-3 чтение с великим князем Ансильона.

3-4 Вступление.

6-7 Пустил кровь.

7-8 Лучшее известие о гр(афе) Вьельгорском.

Июня 27. Середа.

Часы

9-10 чтение Ансильона.

1-2 -1 3-4 J 4-5 - чтение с в(еликим) к(нязем) Ансильона.

Обедал у великого князя. Ссора (?) с Дубенской.

7-8 Прогулка с Массовым.

8-9 Хорошее известие о гр(афе) Вьельгорском.

9-10 чтение Ансильона.

Июня 28. Четверг.

Часы

1-2 Атака кадетов.

2-3 "1 3-4 j - Урок Весселя.

4-5 обедал у в(еликого) князя.

7-8 Гулял на (линейке).

Июня 29. Пятница.

Часы

7-8 ^

8-9

9-10 10-11 у чтение Ансильона.

11-12

12-1 >

1-2 1 2-3 J - Вессель.

3-4 чтение у в(еликого) к(нязя) Ансильона.

5-6 1 6-7 J \* Прогулка с кронпринцем.

7-8 "

8-9 > вечер у Дубенской.

9-10 -

30 июня. Суббота.

Часы

7-8 •]

8-9 9-10 >• чтение Ансильона.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич

10-11 "

11-12 " у меня Александр.

1-2 1 2-3 J - Чтение у в(еликого) к(нязя) Ансильона.

4-5 Обед(ал) у в(еликого) кня(зя).

8-9 "1 9-10 \_ - Ввечеру бал и поздравление.

\*3

- ДНЕВНИКИ 1834 ГОДА -

(Июль)

1 июля.

Часы 8-9 4-5 8-9 9-10

2 июля. Часы 8-9 9-10 10-11 11-12 12-1 1-2 2-3 3-4 8-9

3 июля. Часы 1-2 2-3 3-4

4 июля. Часы 2-3 3-4 4-5 7-8 8-9 9-10

5 июля. Часы 9-10 10-11 11-12 12-1 1-2 2-3 3-4 4-5 5-6 6-7

Воскресенье.

Поздравленье. Landler Gras38. Обед за маршальским столом. Император (?). Ходил пешком по саду. Понедельник.

Чтение Ансильона.

J- Великий к(нязь) заним(ался) с Весселем.

Обед за маршальским столом. Праздник в Александрии. Вторник.

}

В(еликий) к(нязь) занимался с Христиани.

Обед за маршальским столом. Середа.

}

Чтение с в(еликим) к(нязем) Ансильона.

Обед на ферме. Гулял в Англ(ийском) саду.

Вечер во дворце. Четверг.

}

У гр(афа) Бенкендорфа о Пушк(ине)39.

У Поездка в Кронштадт.

24

- ДНЕВНИКИ 1834 ГОДА -

8-9 Вечер дома. 6 июля. Пятница.

Часы

10-11 в(еликий) к(нязь) в лагере.

11-12 Поутру у Бенкендорфа о Пушкине.

3-4 Обед у в(еликого) к(нязя) в лагере.

8-9 Вечер во дворце. Игра. Пение.

9-10 О Туле. Роль.

Июля 7. Суббота.

Часы

ЛJ- Ч(тение) с в(еликим) к(нязем) Ансильона.

Л \* \ Обед у в(еликого) князя с пруссаками.

4-5 J

5-6 У кронпринцессы.

Л Л Поездка в Стрельну.

Л Л \ у меня Гребен. 9-10 J v

Июля 8. Воскресенье.

Часы

8-9 у обедни в Александрии.

9-10

Ю-11 у у Киселева.

}

11-12

12-1 Отъезд государя в Петербург.

3-4 обедал у в(еликого) князя.

8-9 читаю Вильмена о церковных ораторах40.

Июля 9. Понедельник.

Часы

12-1 1 1-2 J

Чтение у в(еликого) к(нязя) Ансильона.

3-4 Обед у вел(ико)го князя.

Июля 10. Вторник.

Часы

11-12 Не было чтения. Христиани.

3-4 Обед(ал) у в(еликой) кн(яжны) Алек(сандры) Никол(аевны).

Июля 11. Середа.

Часы

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич

6-7 отъезд в(еликого) к(нязя) в Петербург.

8-9 Отпустил Федора.

4-5 Обедал у вел(иких) княж(он).

7-1 \ у Бека. 8-9 J

Λ5

- ДНЕВНИКИ 1834 ГОДА -

Июля 12. Четверг.

Часы

3-4 обедал у в(еликих) княжон.

7-8 у дубенской.

Июля 13. Пятница.

Часы

6-7 в(еликий) князь в Крас(ном) Селе.

3-4 обедал у в(еликих) княжон.

7-8 Катанье на линейках.

Июля 14. Суббота.

Часы

6-7 в(еликий) к(нязь) в Красном Селе.

3-4 обедал у в(еликих) княжон.

7-8 \ В молитвенную час(овню). Прогулка с дубенской. 8-9 J у

Бутенева. Июля 15. Воскресенье.

Часы

3-4 обедал у в(еликой) к(няжны) Александры) Ник(олаевны).

6-7 в Красном Селе. фейерверк.

9-10 Возвратился в два часа.

Сказать в(еликому) к(нязю) о неприличности того, что при малейшем признаке болезни он пугается и жалуется. Июля 16. Понедельник. Часы

11-12 Возвращение великого князя. 3-4 обедал у в(еликого) к(нязя).

7-8 вечер с Гребеном и др.

Июля 17. Вторник.

Часы

10-11 чтение с в(еликим) князем. 6-7 у кронпринца.

7-8 вечер во дворце.

Июля 18. Середа.

Часы

10-11 у в(еликого) к(нязя) Христиани. 3-4 обед у в(еликого) кня(зя).

Сухтелен.

8-9 вечер у Шлиффена.

Июля 19. Четверг.

Часы

10-11 у в(еликого) к(нязя). Вессель.

3-4 обед(ал) у Крейтона.

6-7 у дубенской.

7-8 вечер на собств(енной) даче.

26

- ДНЕВНИКИ 1834 ГОДА -

Июля 20. Пятница.

Часы

3-4 Обед у великих княжон.

4-5 После обеда у Крейтона. Бруммер.

Июля 21. Суббота.

Часы

6-7 отъезд в Гатчину.

22. Июль. Воскресенье.

Часы

7-8 в Гатчине.

7-8 Театр. Гуляние (?). Елена Павловна, (вечер)

8-9 отъезд в Петербург.

23 июля. Понедельник.

Часы

7-8 в Петергофе.

9-10 в(еликий) к(нязь) в Гатчине.

3-4 обед у Крейтона.

24 июля. Вторник.

Часы

3-4 обедал у в(еликого) князя.

7-8 у кронпринца.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич

9-10 Вечер во дворце.

25 июля. Середа.

Часы

12-1 чтение Pellico.

3-4 Обедал на биваках.

26 июля. Четверг.

Часы

3-4 Обедал за марш(альским) столом.

4-5 у Борстеля (?) Львов.

9-10 у Орлова.

(Сентябрь)

9 сентября. Воскресенье. Царское Село. Часы

6-7 в среду отбывает государь.

7-8 в четверг отъезд императрицы с детьми.

В [субботу] пятницу после обеда я ездил в Петербург, пробыл субботу (обед с Дубенскою у Бобринской) и воскресенье.

В воскресенье ввечеру бал у Константина Николаевича.

К(нязь) А(лександр) Г(олицын) рассказывал, что однажды в Царском Селе играл перед окнами императрицы в бары. Он должен был на минуту выйти из игры, чтобы поправить башмак; он зашел для этого за куст, и в это

\*7

- ДНЕВНИКИ 1834 ГОДА -

время импер(атрица) Екатерина шла мимо его с гр(афом) А. С. Строгановым. - Граф, - сказала Екатерина Строганову, - мы теперь одни, и я бы вас могла поцеловать, но вы так дурны лицом...

Фиц Герберт еще жив<sup>41</sup>. Он не может без трогательного чувства говорить о Екатерине, которая его любила, и в особенном обществе, когда он находился с Сегюром, Кобенцелем и Делинем.

28

Я сказал великому князю<sup>1</sup>: Благоденствие государства зависит менее от формы нежели от духа правления. Главное дело справедливость. А что та-кое справедливость в правителе: охранение прав, законом утвержденных, следственно строгая покорность закону без всякого изъятия. Самодержец, полномостный законодатель, не имеет права нарушить закона, им самим данного, пока сей закон существует. Он это может и в этом не встретит никакого препятствия, но в таком случае будет несправедлив, то есть сде-лает то, на что не дано ему права свыше. В России законные права не ограж-дены ничем, кроме произвольной справедливости самодержца и кроме об-щего понятия о законности, которое час от часу становится яснее для всех и каждого. Итак, всего необходимее для нас и для нашего государя твер-дая законность: привычка к ней и в царе и в подданных достаточно заме-нит всякую конституцию.

Нам невозможно думать о конституции, - сказал я великому князю, - она еще не в натуре русского народа; мы для нее никаких начал не имеем и нам необходимо твердое самодержавие. Придет ли когда пора конститу-ции, этого мы знать теперь не можем. Но чтобы сделать ненужною всякую конституцию, приучайтесь сами и приучайте других к законности. А пока запасайтесь на будущее время следующим благим практическим правилом: не предавайтесь первому движению; действуйте решительно, но не в пер-вую минуту, а в третью. Первая минута почти всегда принадлежит опро-метчивой какой-нибудь страсти, вторая чужому совету, третья - пригово-ру собственного покойного разума.

Великий князь сделал нынче нечто такое, что было мне весьма прискорб-но, чего я никак не ожидал от него. Играли в бары; окруженный моло-дежью, он распределял, где кому быть и куда кого поставить. Возьмите к себе Юрьевича, - сказал он кому-то, показывая пальцем на С(емена) Алексе-евича)<sup>2</sup>. Я в это время проходил мимо, услышал этот повелительный голос, увидел этот неприличный жест. Юрьевича? Да кто же этот Юрьевич, ваше высочество? Ваш слуга? Ваш ездовой? Разве забыли вы, что он при вас от самой вашей колыбели и что вы ему обязаны не только уважением, но и бла-годарностью. Кто вам дал право вдруг обратить его из наставника вашего в слугу? Неужели ваш сан великого князя, наследника России? Хорошо ли вы понимаете этот сан, когда спешите им хвастать перед молодежью, не заслуживающей вашего внимания, и выискиваете его в нарушении свя-тейшей вашей обязанности. А я скажу вам напротив, великий князь, что вы тогда-то и будете иметь в глазах лучших людей истинное достоинство, ког-да в высоком своем сане, ничем вами еще не заслуженном, будете высоки

29

- ДНЕВНИКИ 1835 ГОДА -

душою, а не поднятым вверх носом (смешна мелочь; гордость в вашем зва-нии есть просто глупое малодушие); чем проще и скромнее будете отда-вать каждому то,

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич что ему принадлежит, чем внимательнее будете к тем, кои имеют права на ваше внимание и уважение, чем обязательнее и приветливей будет ваш тон в обращении со всеми вас окружающими, чем, наконец, явственнее будут видеть другие, что вы уважаете тех, кому обязаны уважением и благодарностью, тем явственнее будет в вас великий князь, тем более вкоренится к вам уважение и в других, ибо оно будет принадлежать вашему характеру, а не только сану, и всякой тоже скажет, что вы наравне с своим саном. В противном случае всякой будет видеть, что сан ваш, коим вы хвастаете, выше всех; к вашему же личному достоинству уважения не будет; останется одно почтение к этому сану, соединенное с тайною нелюбовью к человеку.

П. сказал мне: Государь может сделать меня богатым так же, как может сослать меня в Сибирь. В этом глубокий смысл. Это показывает разницу между словами может и имеет право. Всего важнее для русского Государя понимать и во всякое время помнить это различие. В этом беспрестанном строгом воспоминании будет полная гарантия для подданных. У нас никто, кроме самого Государя, не должен ограничивать власти Государя. Беда нам, если необходимость сих границ будем чувствовать мы, а не он. Мудрость власти Государевой состоит в том, чтобы он сам знал и полагал сии необходимые границы и чтобы мы видели необходимость в неограниченности его власти, которая действительно необходима для твердости бытия России. Итак, подданный у нас должен говорить Государю: ты все можешь и нет для тебя границ, в тебе наша общая безопасность, а Государь должен говорить самому себе: я все могу, но имею право на то только, что основано на законе нравственном и определено законом положительным.

Власть: свобода действовать произвольно и управлять чужими действиями.

Право: свобода действовать, утвержденная законом, без нарушения чужой законной свободы. Владение, определенное законом естественным и положительным.

{Август}

1 августа. Нынче уехал Государь. Великий князь провожал его до Кронштадта. Я (которого, хотя я был на берегу, не удостоили взгляда) отправился в Петербург и возвратился уже в Царское Село.

3-го августа. Вечеру катался с великими княжнами на лодке; слушали песельников; любовались вдохновением русского запевалы. У великого князя были игры в вопросы. Его незрелость меня трогает.

4 августа. Последняя поездка в Петергоф в нынешнем году. Нас ожидают три месяца полезной порядочной жизни, как-то мы ею воспользуемся. Вчера я читал несколько в журнале Мердера<sup>4</sup>. Добрый Мердер! но какое ничтожество! Это чтение наполнило меня грустью и за себя и за великого князя. Нынче обедал у Сперанского. После обеда визиты: у Марии

3°

- ДНЕВНИКИ 1835 ГОДА -

Васильевны Адлерберг и у князя Ливена; он жалуется на великого князя. Зачем поставили его в такое двусмысленное положение? Но и великий князь виноват. Все лень ума и характера. Эта лень есть один из главных элементов деспотизма.

5 августа. Поутру с Весселем у Кавелина. Лекция Бажанова о вечной жизни<sup>5</sup> \ его же лекция у Марии Николаевны. Разница между братом и сестрою. Оба неразвернуты умом, но у одной жадность чувства, у другого вялость. Одна быстро понимает и оживотворит то, что понимает. Другой здесь слушает, сначала с участием, под конец с дремотою. История с князем Ливеном кончилась удовлетворительно, но мысль идти к князю Ливену с извинением была моя, а не в(еликого) к(нязя). Жаль, что такого рода мысли никогда сами к нему не приходят. Он раскаивается и искренно (но на минуты), когда скажешь ему, что надобно повиниться. Сам редко догадывается. Есть догадливость в уме так же, как и в сердце. - У меня Герман Рейтерн с племянником<sup>6</sup>. Я у Гольдгойера, коей на острове. Катанье вместе с Вьельгорским. У Трубецкого, Голицыной и Мердера.

6 августа. Разговор с Рейтерном о методе учения. Праздник. У обедни. Обед в арсенале. Богемцы за столом. Вечер во дворце. Моя ошибка и гордость великого князя, который был со мною женирован\*. Он беспрестанно должен показывать при других уважение к тем, которым его должно показывать: надобно это ему объяснить. Игры. Фейерверк. Вечер с Рейтерном, разговор о методе; о Эмме<sup>7</sup>.

7 августа. День занятий. Поутру чтение рукописи Мердера; замечательная характеристика русских. Вечеру чтение Mignet<sup>8</sup> в присутствии Ливена. Начало доброе.

8 августа. У меня к(нязь) Ливен и Вессель. Рассматривали мои таблицы<sup>9</sup>. Поутру у в(еликой) княгини Александры) Н(иколаевны). Потом лекция Арсеньева. Читали в Голикове описание кончины Петра Великого<sup>10</sup>. Вечеру было второе чтение: говорили о шпионстве. Замечательная черта скрытности великого князя. Мне должно быть с ним более осторожным, чтобы возбудить его откровенность. Он не скрытен, но с трудом выдает то, что думает; это более происходит от непривычки и от несмелости

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич выражать свое мнение. Наши чтения и с этой стороны будут ему полезны. Получил в подарок от в.е.(е-ликой) к.(няжны) с милою надписью: шестнадцатилетний друг Мария. 9 августа. Пятница. Чтение и жаркий разговор. В(еликий) к(нязь) уже полон если не правил, то понятий абсолютизма. Мне не должно с ним спорить. Надобно/шбшаш> его мысли и действовать тихим убеждением.

10 августа. Суббота. Поездка в Колпино. Много видел, но мало в голо-ве осталось. При возвращении говорил с Гессом о методе осмотра и буду-щем путешествии. Надобно приготовить вопросы на все случаи. Даже не худо вопросы и для разговора с некоторыми людьми, от которых можно приобретать полезные сведения, например, с губернаторами.

От фр. se gener – стесняться, церемониться.

31

- ДНЕВНИКИ 1835 ГОДА -

// августа. Воскресенье. Читал I Lehrbuch Гесса 11. У нас большой обед. Первый выход Марии Николаевны и очень удачный. После обеда визиты в Павловске к Плещеевой, к Блудовой, к Нелидовой и [нрзб.]. Кончил ве-чер почти один. При нашем посещении Колпина мы видели прекрасное зрелище, замечательное и само по себе, как пример произведения могуще-ственной государственной промышленности, замечательное по тем мыслям, которые оно в душе пробуждает. Видели реку, небольшую, почти не име-ющую истинного течения, без живописных берегов, в окрестности своей плоскими; эта река остановлена в токе своею плотиною, а воды ее, дотоле бесплодные, творят чудеса; над плотиною красивый чугунный мост; на мос-ту машины, которые легко приводятся в движение для спуска или для ос-тановления воды; вода, упираясь всею силою своею в плотину, обращает гладкую, ровную поверхность, совершенно спокойна и чиста и льется всею своею массою, без всяких перерывов через плотину и падает на спуски, ко-торые быстрому движению ее дают порядок, строгость и красоту. Между тем сия остановка, произведенная плотиною, служит не для ослабления, а для накопления силы; по обеим сторонам бассейна появляются ряды зда-ний, в которых грубое могущество материальной природы, покоренной уму человеческому, управляет созданными им машинами, и без всякого ведо-ма для самого его, производит то, что нужно для общественной пользы; огромные котлы ворочаются; большие приводят в движение меньшие, и чрез то движение ускоряется, и требующие силы огромной производятся малою силою от постепенного ее определения; огромный молот стучит по огромным кускам чугуна, смягченного огнем; тонкий нож без всякого ви-димого усилия режет и скоблит железо; свинцовые трубы протягиваются сквозь дыры, чугун льется как вода; железо, свиваясь в кольца цепей, и прочее и прочее. И все это от действия воды, спираемой плотиною, про-пускаемой туда, где требуется ее сила, соединенная с силою огня, и между сими двумя огромными силачами, между огромными колесами и молота-ми, приводимыми ими в движение, окружаемый жаром пламени, оглуша-емый ревом воды, ходит безопасно человек, приводящий их в движение, он разлетелся бы в дребезги от одного удара этого молота, от одного пово-рота колеса, от одной волны этой лавы – а они для него невредимы, и он повелевает ими, как будто не пугается их грозной силы: в чем его волшеб-ство? В знании цели и средств, в порядке, в искусстве управлять движен-ем той силы, которой иначе он владеть не может, которая не может быть ни остановлена, ни уничтожена.

Эта река, следуя естественному закону своему, течет безостановочно, дабы далее впасть в Неву, которая в свою очередь течет в Балтийское море, а это море сливается с океаном, а океан вместе с землею движется в про-странстве; пространство же все полно жизни разнообразной, ибо над ним все оживляющий дух Божий. Эта река, как многие другие, могла бы остаться без употребления, и мы бы не видали на берегу ее общественных зданий: ее бытие не было бы благотворно, но оно не было бы и вредно. Явился ум

3\*

- ДНЕВНИКИ 1835 ГОДА -

человеческий и сказал: я употреблю влияние моего движения на благо и пользу, я усилю его, дав направление его свободе; и это движение, доселе бывшее почти неприметным и неплодотворным, вдруг сделалось силою созидательною; и ум человеческий, бодрствуя над ним, не только что сохра-няет начатое, но беспрестанно совершенствует оное, придумывает средства легчайшие, дабы действовать и обширнее и простее, старые обветшалые здания поддерживать или заменять новыми, более твердыми, устроены-ми по плану, коих удобство признано опытом, не разрушая старого (ибо таким образом вся работа бы не остановилась), а рядом с ним занимает но-вое, которое мало помалу с ним сливается и без всякого взаимного разру-шения сменяет его. (Так между строениями на Колпинской фабрике, по новому плану менее подверженным стало, видим обветшалое здание вре-мен Петра Великому и другие, принадлежащие к временам позднейшим. Мало помалу все застроится и получит новый образ, дабы со временем из-мениться и улучшиться.)

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
Следует вопрос: что бы было, если бы этот ум человеческий (который здесь произвел столько чудес, воспользовавшись естественным движением воды) был враг всякого движения (то есть всякой свободной жизни) и во всякой посторонней силе видел бы только противника опасного в силе? Что бы было, если бы он сказал: не хочу терпеть движения в этой реке, хочу покорить ее совершенно своей власти и заключить ее в крепкие пределы? Что если бы, в истечении этой мысли, построена была крепкая плотина, без шлюзов и спусков и всякое движение в реке было бы остановлено? Случилось бы одно из двух. Или река, имея низкие берега, разлилась бы по окрестностям, ее движение не исчезло бы совершенно (ибо движение уничтожить нельзя), но сделалось бы еще медленнее и непременно все бы кругом оборотилось в болото, сквозь глубину которого вода нашла бы себе тихий проток; в болоте поселились бы одни жабы и змеи; над гнилою водою лежала бы густая ядовитая атмосфера, и жизнь бы исчезла: прихотливая власть бы восторжествовала! Но что было бы результатом торжества сего? Или река, упершись в плотину и остановленная ее крепостью, через самое это препятствие приобрела бы двойную силу, опрокинула бы преграды, и безумная сила, действуя самовольно, без всякой благотворности, а единственно для изъявления своего могущества, сим бы произвела из движения спокойного движение буйное, разрушительное для здания ее, коих целью было уничтожить движение, а не исправить его и сделать благотворным. Иногда случаются непредвиденные бури, и вода, ими усиленная, или прорывает или опрокидывает плотины. И, конечно, причину сего бедствия есть действие, свойственное воде. Но выходит ли из этого то заключение, что у воды необходимо отнять движение? Движение почему иногда (в данных обстоятельствах) может быть губительно. Отыми его, что же выйдет? И все твои здания будут не нужны, а сам должен будешь ты разрушен. Но его и отнять не можно, ибо оно естественно. Следовательно, направляй; на случай бури имей отводы, а если уже и случились бури и иные разрушения, то не теряй смелость сделать снова, воспользуйся опытом,  
2 - 10723

33

- дневники 1835 года -

и все употребляй во благо, руководствуясь с постройкою фабрик правилом пользы у а с управлением государством правилом правды.

12 августа. Понедельник. По утру до 1 (часа) дня читали Герена. Лекция Бажанова. Говорили о совести. Лекция Липмана, по обыкновению сухая и беспорядочная.

Вечеру чтение. Открытия [нрзб.]. Довольно живой разговор.

13 августа. Вторник. Чтение по обыкновению.

14 августа. Середа. Поездка вел(икого) князя в Кронштадт. Я остался дома и работал над таблицею по химии. Сожалел, что не поехал. Возвратились к 8 часам вечера. Чтения не было. Я оставался несколько времени с в(е-ликим) к(нязем) один, и мне было с ним как-то неловко от непривычки быть вместе.

15 августа. Четверг. У Александра Николаевича [Голицына] поутру. Чтение по обыкновению и весьма приятное. Много разговаривали и с живостью. Боже мой, когда бы у нас было поболее свободного времени собственного! Гулял вместе с графинею Строгановою и Свечиною. Ко мне заходил Рейф (?).

16 августа. Пятница. Лекция Бажанова. Рассуждение о вечности пока-яний и мучений. Грешник должен мучиться вечно. Если он перестанет быть грешником, то перестанут мучения. Но перестанет ли. Молчание Евангелия. В нем нравственность.

- Начал статистику. Был на экзамене. После обеда у Чевкина. Вечер. Чтение Вальтер Скотта. Введение в историю Наполеона. Вечер у графини Строгановой с к(нягиней) Долгорукою, Багре-евою, Адлерберг, Вьельгорским и Ливеном.

17 августа. Суббота. Занимался химическими выписками. Получил пер-вую тетрадь Сперанского и прочитал: методически, но сухо. За столом у в(е-ликого) к(нязя) обедал граф Строганов. Разговор о железных дорогах. Вечер у Чевкиной с Плюсковою, графинею [нрзб.] и Рубан.

18 августа. Воскресенье. Поездка в Шлиссельбург. Дорога через Александровскую фабрику. Вся часть от Петербурга до фабрики прескверная. Нас преследовал дождь, который скоро унялся. В Александровской фабрике осматривал церковь. На пароходе Арсеньев, [нрзб.] Христиани, Плетнев, Козаков с англичанином Гамстоном, [нрзб.] Вильгельм, принц Ольденбургский. Медлительный ход против течения Ижоры. [нрзб.] с своим наместником. Устье Ижоры с воспоминанием об Александре Невском. Дача Дубенского. Невка с воспоминанием об Алексее Петровиче.

13. Островная дача, [нрзб.] дача гр(афа) Чернышева. Дача Дубенского. Красная [нрзб.]. Фаб-рика. Крепость. Невежа комендант и неприятность. Возвратный путь. Беда от лоцмана и подводного камня. Обед, [нрзб.] Танцы. Салюты Александровской) фабрике, Дубенскому, Невскому монастырю, [нрзб.] Молитва. Вечер. Приятный день кончился для меня неприятным чувством. Великий князь был груб от невнимательности, которая во всяком другом случае ему мешает и его портит. Невнимательность к народу и принятие общего учения с какою-то [нрзб.].

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Невнимательность к предметам, к тому, что в них лучшего. Формальность. Командование [нрзб.] и здорового ребенка. Невни-мательность в благородном человеке, а не в скрытном. Теперь ему надобно  
34

- ДНЕВНИКИ 1835 ГОДА -

более сердце, нежели голова. Он хочет учиться, давая волю сердцу. Зато уже слишком много будет пользы<sup>133</sup>.

19 августа. Понедельник. Выписки из тетради Сперанского. Химические выписки. Обедал у Лонгинова. После обеда у меня Рейтерн с племянником. Пил чай у великих княжен. Известие о приезде Дмитриева. Чтение из Вальте-ра Скотта. Замечания к Mignet. Разговор о Блудове, Ансильоне и Гумбольдте.

20 августа. Вторник. Утром оканчивал выписку из тетради Сперанского. После обеда к княгине Трубецкой. Чтение В. Скотта. Не очень здоров, понос.

21. Середа. Липманова лекция. Чтение Записок Стурдзы<sup>14</sup> и физические опыты. Вечер в Петербурге [нрзб.] после чтения и приехал в 1л 12-го. На-шли Дмитриева у Плюсковой с Вяземским.

22. Четверг. В Петербурге. Поутру в библиотеке в(еликого) к(нязя). По-том к Дмитриеву, с которым сперва ко мне, потом к Чернецову в Академию Художеств. Сцена с гравером Ухтомским и с лонлакеем. Заезжал к Белиза-ру и потом к Рейтерну. Обедал у Карамзиных, после обеда с Карамзиною к Козлову: чтение брошюры против указа о выезде за границу. (Плохой) ве-чер в театре, потом у Карамзиных. Имениница.

23 августа. Пятница. К 1л 11-го возвратился из Царского Села. Лекции Бажанова и Липмана. Чтение Стурдзы; потом лекция статистическая Ар-сеньева. Чтение Mignet.

24 августа. Суббота. Лекция Гесса. Обедал у Лонгинова с Родофиники, Симонетти и Ахвердовою. Вечер у графини Строгановой и у Сперанского.

25 августа. Воскресенье. Утро дома. Потемкина и ее предложение ехать в Крым. У нас обед. Прогулка в Павловск. У меня Вьельгорский и Рейтерн.

26 августа. Завтрак у Плещеевой. После прощания лекция Бажанова. Ввечеру чтение. Разговор о 14 декабря.

С 26 августа по 2 сентября забыл записать.

30 августа был у нас праздник. Маленький бал. Игры и танцы. Чтения накануне не было.

31 в субботу я ходил в город и провел вечер у Дмитриева с Вяземским.

(Сентябрь)

1 сентября. Воскресенье. Провел в Петербурге. Обедал у Вьельгорских, а вечер с Дмитриевым у Плюсковой.

2 сентября в понедельник возвратился в Царское Село. Лекции Бажано-ва и Липмана. Ввечеру обыкновенное чтение. Визит Фовицкого<sup>15</sup>, с кото-рым проговорил до третьего часа. Возвращение княгини Вяземской.

3 сентября, вторник. Нет ничего замечательного. Арсеньев и Плещеев на лекции. - Чай у в(еликих) княгинь. Мария Николаевна третий день нездорова.

Десять дней не записываю. В это время визит Рейтерна, который ищет места в Лицее. - Вторичное свидание с Фовицким, отправившимся в Крым. В воскресенье 8-го числа у нас обедал Дашков. Замечательный с ним

2\*

35

- ДНЕВНИКИ 1835 ГОДА -

разговор. Вечер этого дня у княгини Колосовой, у которой была музыка. Чтение продолжалось в обыкновенное время, кроме субботы и воскресенья.

16 сентября, вторник\*. Утро дома за работою. Прогулка. Писал в Дрез-ден к Фридриху и Шредеру. У нас обедал Кутузов. Чтение по обыкно-венному.

17 сентября, вторник. Возвращение Константина Николаевича. - Чте-ния нынче не было. Довольно забавно было видеть и в то же время печаль-но, как в(еликий) к(нязь) старался под видом занятия (рассматривание ри-сунков и портретов) избежать занятия. В понедельник на лекции разговор о [нрзб.]. Совершенное равнодушие к разговорам, которые в присутствии его происходят. Неприятный при- нем спор Юрьевича и [нрзб.].

19 сентября, четверг. Обедал у Сперанского. Вечер у графини Строга-новой с князем Ливеном.

29 сентября. Воскресенье. Накануне у Блудова. Его рождение. Играли "Vatel" и "Malvine"<sup>16</sup>. Пушкина очень мила. Гр. Соллогуб. После картина из «Адельстана»<sup>11</sup>.

В воскресенье у нас обед. Вечер у княгини Кочубей. Пение.

(Октябрь)

1 октября. Приезд в Петербург графини Вьельгорской. Ввечеру у гра-фини Строгановой.

3 октября, четверг. Был на Александровской фабрике. Обед у принца Ольденбургского. Вечер у графини Вьельгорской и у Вяземских (графиня Сиркур).

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич

4 октября, пятница. Вечеру жестокий спор с великим князем и принцем Ольденбургским о Предопределении. Мне добрый урок. Результат.

1. Я верю Богу, существу его совершенному. На моем языке я называю его премудрым, правосудным, всеведущим, всемогущим, хотя не могу понять, что такое в смысле Божественном есть правосудие, всеведение, всемогущество. Я стесняю сии необъятные понятия в ограниченные пределы ума и языка человеческого.

2. Я свободен, то есть я могу в действиях нравственных соглашаться или не соглашаться свободным выбором воли с законом нравственным или, что все равно, с совестью, представителем Бога в душе человеческой.

3. Моим человеческим понятиям я не могу согласить сей свободы с Всеведением Божеским, ибо что такое Всеведение на языке человеческом: оно есть Предопределение; то, что знает Бог вперед, то должно случиться, ибо ошибка невозможна Богу, что должно случиться, то все необходимо; следовательно, всякое действие наше, ибо оно предвидено, предопределено, необходимо, следовательно, нет свободы.

4. Но сего следствия я не могу выводить из двух истин, которые порознь для меня неоспоримы (Бог всеведущ, я свободен), а в связи не могут быть понятны, по той же самой причине, по какой я не могу понять и всех других

\* Ошибочно, вместо «понедельник».

- ДНЕВНИКИ 1835 ГОДА -

своих свойств и действий Божьих или втеснить необъятное в тесные границы мысли и слова.

5. Что же я должен делать? Ограничиться причиной обеих истин и воздержаться от следствия, то есть остановить разум свой перед тем, что не может быть им постигнуто и к чему, следовательно, он не должен прикасаться. Сие постановление границ там, где они должны быть поставлены, сие смирение разума есть верховная мудрость. Она одна может его спасти от заблуждения, которое ожидает его за пределами запрещенными. Там он становится жертвою или неверия, ибо испытыв невозможность постигнуть непостижимое, он в гордости своей отвергает его; или суеверия, ибо вместо истины (коей ему понять невозможно) удовольствуется местом, можно сделаться вредным фанатиком, когда применим ее к критическим действиям.

6. В чем же результат:

Бог всеведущ, он все направляет к лучшему; он мое Провидение; мое настоящее; мое будущее; моя вечность в руке его.

Я свободен, ибо мне дана воля выбирать между добром и злом, следовательно, я могу в делах своих произвольно покорствоваться верховной всеобъемлющей воле Создателя.

Как это? - Здесь, ум, остановись, ибо он пришел к запрещенной границе непостижимого. Переступить за нее значит предать себя на произвол заблуждения, которое приведет или к безверию или к суеверию.

5 октября, суббота. Обедал у гр. Толстой с графом и графиней Сиркур. Вечеру картины. 1. Цыганка. 2. Сильфида. Ал(ександр) Ник(олаевич) и К(онстантин) Н(иколаевич). 3. Св(ятая) Сесилия. М(ария) Н(иколаевна). 4. Мария Стурт и Елизавета. М(ария) Н(иколаевна). Гр. Калиновская и [нрзб.]. 5. Убор Есфири. Гр. Калиновская. 6. Мать Грахков. М(ария) Нико-лаевна и Гр. Калиновская. 7. Мильтон с дожами. 8. Амур и Психея. М(ария) Н(иколаевна) и Александр) Н(иколаевич). Весь туалет прелестен.

12 октября. Суббота. Письмо от Авдотьи Петровны из Вены<sup>18</sup>, которое весьма меня рассердило. Всякое добро тогда только добро, когда соединено с здравым смыслом; а у нее нет здравого смысла. Вечер у великого князя. Рассказы о привидениях.

13 октября. Воскресенье. Поездка в Петербург, чтобы отослать Авд(отье) Петровне кредитив в 3000 Елагиных и 3000 собственных<sup>19</sup>.

14 октября. Понедельник. Вчера ездил в Петербург. Обедал у Вьельгорских, а вечер провел у Карамзиных. Читал дорожную Muller Handbuch der Kunst<sup>20</sup>, возвращаясь - Велланского прекрасную брошюру о пользе философии. - философия и религия не только не исключают одна другую, но необходимы вместе. Здесь даются единственные откровения, то есть откровения христианские. Что такое религия: откровение человеку божественного, того, что его собственным умом постигнуто быть не может, но без чего жизнь его не может иметь достоинство. Что есть философия: применение религии к жизни здешней, к житейскому или возвышение жизненного в небесное. Религия лежит на вере; философия вводит разумом принятое

37  
- ДНЕВНИКИ 1835 ГОДА -

верю в жизнь. Приспособлять житейское, ограниченное и постигаемое разумом, к тому, что не может быть им постигнуто и что дается одною верою. Итак очевидно, что религия без философии, а философия без религии существовать не могут. Здесь философия берется не в ее обширности как наука, доступная одним только избранным, а в ее существенной доступности всем и каждому. Вот формулы,

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич выражающие ясно сию идею.

Религию можно сравнить с центром и окружностью круга. Из нее все исходит, все в нее сливается как из центра, в центре; она все обнимает как окружность. Жизнь человеческая здешняя вся заключается в сем круге. Что же делает философия? Соединяет своим явственным, прямым ограничением, двумя точками радиуса центр и окружность. Сколько ни проводи сих радиусов, все сольются в одной точке и все падут на окружность и всё между ними останется промежутком; то есть нечто такое, что они по натуре своей захватить не могут, так как разум, действуя в области религии и веры, не всё может объять наблюдением и многое должен оставить вере. Кто со-бьется с этой прямой линии, тот будет делать извилины и может никогда не попасть ни в центр, ни на окружность; кто перейдет за окружность, за границы определенности, тот перейдет и вступит в область неопределенного, неочерченного – там и извилины и стремления по прямой линии в большем объеме. Но это уже не касается здешнего. Итак, идя к цели из центра на окружность, придешь в область веры путем философии; из одно-го общего центра, который есть Бог, достигнешь кратчайшим путем к Бо-жественному; к серединной границе жизни, к сей окружности, которая не иное что как расширение того же центра. Продолжи свой прямой путь за сию границу; он будет тот же, но он пойдет в бесконечность, и каждая точка на нем будет принадлежать обширнейшей окружности, и сей окружност-ти конца быть не может.

Изъяснение ведет окружность, а центр – общность веры. Цель ее Бо-жество; окружность – область здешней жизни. А в философии кратчайший путь каждого, коего точки все соединены с главным центром, из коего все исходит, и окружностью, коей все ограничивается. Сия линия есть нечто ясно неопределенное; она проходит по такому пространству, где вера все объемлет, но в коем нет ничего определенного. На одном конце этой ли-нии область неопределенного, область веры. Сойди с этой линии; начнутся извилины; тогда линия перестанет быть соединением центра и окружности; она может тянуться до бесконечности и не привести ни к какому концу.

38  
– ДНЕВНИКИ 1835 ГОДА –

Философия без религии; стремление без предмета; брожение без направле-ния и конца; из сей философии видно, что сущность жизни вся в религии; но что сия религия приводится в осуществление только философией, кото-рая проводит свой радиус из центра жизни на окружность.

29 октября. Был в Петербурге на погребении Христиани<sup>22</sup>; видел из-дали умирающего Булгакова<sup>23</sup>, который к вечеру этого дня и кончил жизнь свою.

30 октября. Приезд Государя из Москвы.

(Ноябрь)

2 ноября. Погребение Булгакова [нрзб.]. Ввечеру картины, [нрзб.] Эней и Дидона. Литвин и монахиня. Петр и его мать. Ровена и Ревекка<sup>24</sup>. – В(ели-кий) князь был нездоров.

3 ноября. Переезд в Петербург. Обедал у графини Толстой с Чевкиною. Ввечеру у Вьельгорских, Карамзиных и Вяземского.

6 (ноября). Обедал у Вьельгорского. 7. Лекция Сперанского. Вечер у Ливена и Дашкова. 10. Обедал у Карамзиных. Бал аничковский. Блудова история<sup>25</sup>: Теле-шев на гауптвахте. Кончил вечер у Мещерских. У меня поутру Карлгоф.

39

(Февраль)

Февраля 2. День замечательный бедствиями. В 4 часа загорелся или луч-ше сказать вспыхнул Леманов балаган<sup>1</sup>, в котором находилось одни гово-рят до 400, а другие до 500 зрителей. Через час на этом месте осталась одна куча обгорелых дымящихся головешек и трупов. Сколько погибло – еще неизвестно, кто погиб – также не знают. Найдено, говорят, несколько шпаг, генеральский эполет, много детей. Но подробности неизвестны. Тут много замечательного. Есть какое-то ужасающее равнодушие, исходящее и из характера народного и из положения вещей. Можно сказать, что в России один только человек по своему положению принимает живое участие и в общем счастье и в общем бедствии [нрзб.], зато Государь и был самым уча-ствующим лицом в этой трагедии. Он почти сам бросился в огонь, был бле-ден, услышав, возвратившись домой в ужасном расстройстве. Но и в этом что-то приводящее в ужас: во всех общих бедах Государь должен пленять собою; но надолго ли его таким образом достанет. А все лежит на нем. Между тем вот черты ротозейские. Можно сказать, что эти несчастные погибли от того же, от чего так часто у нас умирают люди, падающие без чувств от жару, или лежащие полузамерзшие на снегу, или раненные на дороге. Им не сме-ют подавать помощи, дабы не нажить себе беды от полиции. Неслыханное равнодушие врывается в душу проходивших. И здесь, когда загорелся ба-лаган, никто не подумал тронуться с места для спасения; ждали полицию, а полиция подошла, когда уже спасать было некого. Если

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич бы хотя одному пришло в голову крикнуть: ребята, спасайте; все бы кинулись, и балаган был бы вовремя разобран. Но никому этот крик не мог прийти на ум. Другая замечательная черта, обидная для нашего характера. Через три часа после этого общего бедствия, почти рядом с тем местом, на коем еще дымились сожженные тела 300 русских, около которого были не допускаемые к мертвым полицией родственники, осветился великолепный Энгельгардтов<sup>2</sup> дом, и к нему потянулись кареты, все наполненные лучшим петербургским дво-рянством, тем, которое у нас представляет всю русскую европейскую интел-лигенцию<sup>3</sup>; никому не пришло в голову (есть исключения), что случившееся несчастье есть общее, танцевали и смеялись и бесились до 3-х часов и разъехались, как будто ничего не было. И для чего же съезжались, для того, что бывает ежедневно. И у Мещерских был вечер<sup>4</sup>... были танцы, и С. Н. Ка-рамзина, тридцатилетняя дева, танцевала с своею обыкновенною жаднос-тью и даже смеялась, когда я сказал ей, что считаю неблагопристойным бал дворянский. В Англии это не могло бы случиться; а если бы случилось, то народ выбил бы все окна освещенной залы. Это ругательство над народным несчастьем. Наш народ составлен из отдельных лиц, не связанных никаким

40

- ДНЕВНИКИ 1836 ГОДА -

общим союзом, исходящим из твердой морали, долга. Есть ли какое-нибудь христианство, есть ли какая-нибудь нравственность, есть ли какой-нибудь ум в таком холодном бесчувствии к общему или, лучше сказать, в таком вар-варском всеподозрении, то есть что-то общее в добре и безопасности? На этом всеобщем бесчувствии стоит теперь, пока стоит, самодержавие. Со-знание самого себя в нем пробуждается, но это сознание частное, индиви-дуальное; в этом состоянии оно есть нечто опасное и легко может быть пре-вращено в буйство. Наш народ составлен из множества зверей, сидящих каждый отдельно на цепи в клетке. Каждый сидит про себя и не заботится о своем товарище; они в одном балагане и кажутся одним обществом, но все порознь, и кажется готовы даже рвать своего товарища; спусти их всех с цепи, они разорвут и хозяина и перегрызут друг друга.

4 февраля. Самодержавие необходимо для политического бытия России, но оно же и источник произвола во всех частях управления и в самом быте гражданском. - Чтобы самодержавие было и в сем последнем отношении благотворно, нужны гражданские постоянные добродетели в самодержце, переходящие от отца к сыну. Возможен ли такой переход? Отчасти. Он не в лице самодержца, а в духе времени и в воспитании.

В России все исходит из государя. Теперь необходима государю не одна энергия, власть, но и твердые правила, согласные с его властью. Он не толь-ко должен давать закон, но и творить людей, способных исполнять его, а сие может только правилом всенародным, и на деле, а не на словах признавае-мом. Ему необходимы знания. Ему необходима нравственность. От него на все падает отражение.

КОНСПЕКТИВНЫЕ ЗАМЕТКИ О ГИБЕЛИ ПУШКИНА

1.

4 ноября. Les lettres anonymes\*1.

6 ноября. Гончаров у меня<sup>2</sup>. Моя поездка в Петербург<sup>3</sup>. К Пушкину. Яв-ление Геккерна. Мое возвращение к Пушкину. Остаток дня у Вьельгорского и Вяземского. Вечером письмо Загряжской.

7 ноября. Я поутру у Загряжской<sup>4</sup>. От нее к Геккерну. (Mes antecede-dents\*\*5. Незнание совершенное прежде бывшего). Открытия Геккерна. О любви сына к Катерине (моя ошибка насчет имени). Открытие о род-стве; о предполагаемой свадьбеб. - Мое слово. - Мысль [дуэль] все оста-новить. - Возвращение к Пушкину. Les revelations\*\*\*. Его бешенство<sup>7</sup>. - Свидание с Геккерном<sup>8</sup>. Извещение его Вьельгорским. Молодой Геккерн у Вьельгорского<sup>9</sup>.

\* Анонимные письма (фр.). \*\* Мои прежние действия (фр.). \*\* Откровения, разоблачения (фр.).

41

- ДНЕВНИКИ 1836 ГОДА -

8 [ноября]. Pourparlers\*10. Геккерн у Загряжской. Я у Пушкина. Боль-шее спокойствие. Его слезы. То, что я говорил о его отношениях.

9 [ноября]. Les revelations de neckern\*\*. - Мое предложение посредни-чества. Сцена втроем с отцом и сыном. Мое предложение свидания.

10 [ноября]. Молодой Геккерн у меня. Я отказываюсь от свидания. Мое письмо к Геккерну. Его ответ. Мое свидание с Пушкиным. После того как я отказался.

Присылка за мною Е. И.<sup>12</sup> Что Пушк(ин) сказал Александрине<sup>13</sup>. Мое посещение Геккерна<sup>14</sup>. Его требование письма.

Отказ Пушкина. Письмо, в котором упоминает [слухи] о сватовстве. Свидание Пушкина с Геккерном у Е. И.<sup>15</sup> Письма Дантеса к Пушкину и его бешенство<sup>16</sup>. Снова дуэль. Секундант<sup>17</sup>. Письмо Пушкина<sup>18</sup>.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
Записка Н. Н. ко мне и мой совет<sup>19</sup>. Это было на [бале] рауте Фикельмона.

Сватовство. Приезд братьев<sup>20</sup>.

После свадьбы<sup>21</sup>. Два лица<sup>22</sup>. Мрачность при ней. Веселость за ее спиной. Les  
Revelations ^Alexandrine\*\*\*.

При тетке ласка с женой; при Александрине и других, кои могли бы рас-сказать,  
des brusqueries\*\*\*\*. Дома же веселость и большое согласие. История кровати<sup>23</sup>. Le  
gaillard tire bien\*\*\*\*\*. Vous nVavez porte bonheur\*\*\*\*\*.

324.

Встал весело в 8 часов. – После чаю много писал – часу до 11-го. С 11 обед. –  
Ходил по комнате необыкновенно весело, пел песни. – Потом уви-дел в окно  
Данзаса<sup>25</sup>, в дверях вст(ретил) радостно. Взошли в кабинет, за-пер дверь. – Через  
неск(олько) минут посл(ал) за пистолетами. – По отъез-де Данзаса начал  
одеваться; вымылся весь, все чистое; велел подать бекешь; вышел на лестницу. –  
Возвратился, – [принес] велел подать в кабинет большу(ю) шубу и [поехал] пошел  
пешком до извозчика. – Это было ров-но в 1 ч. – Возвратился уже темно. В карете.  
Данзас входит, спр(ашивает): Бар(ыня) дома – вынесли из кареты люди. –  
Камердинер взял его в охап-ку. Грустно тебе нести меня – попросил.

Переговоры (фр.). Разоблачения Геккерн(а). (фр.). Разоблачения Александрины (фр.).  
Грубости (фр.). Балагур метит хорошо (фр.). Вы принесли мне счастье (фр.).

\*

\*\*

\*\*\* \*\*\*\* \*\*\*\*\*

42

– ДНЕВНИКИ 1836 ГОДА –

Жена встретила в [дива(нной)] передней – дурнота – п'епггег рас\*. Его положили  
на диван. Горшок. Разделся и все новое<sup>26</sup> белье. Сам велел все; потом лег. У него  
все был Данзас. Жена вошл(а), когда он был одет и когда уже послали за Арентдом.  
– Задлер. – Арентд часу в девятом.

В понедельник приезд [Дантеса с] Геккерн(ом) ссора на лестнице<sup>27</sup>.

Получены деньги из Государств, казначейства 1-го февраля 10 000. От-дал графу  
Григорию Александровичу Строганову<sup>28</sup>.

429.

Спасский<sup>30</sup>. о жене<sup>31</sup> и Грече<sup>32</sup>. Арентд.

Просит прощения<sup>33</sup>.

Уехали. Страдание ночью. Возвращение Арентда. Фельдъегерь. Прибытие Арентда.

Записка<sup>34</sup>.

Исповедь и причащение<sup>35</sup>.

536.

Данзас. –

Плетнев. +

Вяземская.

Вяземский.

Мещерский.

Карамзина.

Даль.

Вьельгорский. –Спаский. Одоевский. [Краевский]

637.

Разбор сделан<sup>38</sup>.

Вот так расположение.

Протестую наперед.

Что буду делать с ма(нускриптами).

Письмо к Чадаеву<sup>39</sup>.

Образ мыслей Пушк(ина).

Что случилось.

Прочтение письма.

\* Не входите (фр.).

43

– ДНЕВНИКИ 1836 ГОДА –

Если бы Пушкин знал последств(ия). Теперь толки<sup>40</sup>.

И сильное [нрзб.] оскорбл(ение). [нрзб.] (сеяли) слухи. Не могли ничего сделать.

И что же сделали.

Слухи о студентах.

О мщении.

Фрак.

Другие сплет(ни).

Мои манускрипты. Последний вынос и жандармы. Переход толпы. Поклонение гробу.

Непозволение печатать. Контраст с государем. Благодарность. Но вот что узнали:

выводы. Его раздражение.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич

Поэт.

Хорошо судили. Чувство народности  
любви к отечеству. Не могли [нрзб.] помочь (?).  
Что в Пушкине сосредоточивалось. Кого оплакиваем  
творца

творения Старые письма мне41.

7.

Разбор сделан. Расположение.

Протестую. – Донос на меня.

Что буду делать с ма(нускриптами).

Что же оказалось.

Мое положение.

Что оказалось о Пушкине.

Его раздраже(ние)42.

Его положение

письма Бенкендорфа (Его пр)

Предубеждение его43.

44

– ДНЕВНИКИ 1836 ГОДА

Его образ мы(слей)

письмо к Чап(аеву) Цензура Самод(ержавие) Июль Польша44. [Что]

Его смерть Слухи45

студенты

мщение

купцы

речи Граф Строганов46. Нельзя же образовывать мнение. Посещения. – Фрак. Вынос и  
жандармы. Перемена церкви47.

удвоенное де(журство)

толки

народ на площади оскорблен(ие) Министры.

Церемония в церкви и поклонение гробу. Непозволение печатать. Критика Дундука.

От чего все эти страхи.

чего боялись объявить отпуска

но он был невозможен48. Сильно сшиблись. Сильно оскорблен. Какой контраст с  
государем.

849.

Мне весьма плохо50.

Я глупец; из-за плеч моих другие.

Не могу не отвеча(ть)

ибо вы постави(ли)

меня перед ним

как заслон (?) что бы ни делать  
все уже осталось. Каков в письм(е),

– ДНЕВНИКИ 1836 ГОДА –

таков и в моем мозгу (?)51. [Если]

я читал мое письмо – то же и на деле.

Что же вы сделали?52

Государь – до

убийства и страх государя53.

Только в семье своей убежище54.

46

1837

ПУТЕШЕСТВИЕ С В<ЕЛИКИМ> К<НЯЗЕМ>

(Май)

Выезд 2 мая в Воскресенье1. Ехали до самого Новгорода не останавли-ваясь.

Прекрасный день. Холодный ветерок. Путешествие в Полесье. Ошибка в плане:

недостаток свободы и времени2. Это сказалося при осмотре Новгорода. Приезд в

три часа утра. Набоков, командир гренадерский3. – Прием губернатора и

губерн(ского) предводителя4. – Поездка в Софийский собор. – Молебен. –

Древности. – Мощи Владимира. – Корсунские вра-та. Наверху ризница и библиотека.

Слишком скоро. – По возвращении прием военных, духовенства, дворянства и

купечества. Потом, после завт-рака, поездка и обозрение гимназии: в каменном

доме; 36 пенсионеров, 59 вольно-приходящих. Новый дом, земля дворянством и

фундамент, ос-тальная сумма от министерства просвещения. Директор [прбл.],

почетный смотритель [прбл.]5, инспектор Массой. – Собор Знамения Богоматери;

древний образ, победивший Мстислава, – его легенда. Военный госпиталь в двух

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
отделениях. – Святодухов монастырь; древность некоторых зданий. Казармы из  
фабрик, весьма хорошего устройства. – Новый острог. О ост-рогах? – Екатерины  
барка под настилом каменным. – Дворищенский со-бор, речка, Ярославова башня на  
древней Торговой стороне. – Округникиб, или одетые в маскарадное платье и  
посещающие дома, в кои приглашаются двумя зажженными свечами на окне.  
Чудотворный ключ Спаса на воро-тах, предузнание смерти или воскресения больного  
по тому, какое действие производит первое питье этой воды. – Легенда о Николе  
Коганном7, ко-торый ходил с коганом в руке и дрался с Феодором Блаженным; первый  
был патрон Софийской стороны, последний – патрон Торговой. – Горо-дище, где  
Иоанн III потребовал подданства8. – Как писать, если мы так быстро летим? Вся  
прелесть путешествия сим парализована. – Цветущее состояние города благодаря  
усилиям Губернатора Петра [прбл.]9 Суковки-на. Губернский предводитель Николай  
Иванович Белавин. Митрополит [прбл.]10. Полицмейстер [прбл.]11. Смотритель  
почетный гимназий [прбл.]12. Директор училищ [прбл.]12.  
После обеда поездка в Юрьев монастырь13. Великолепная встреча. Ризы и митра  
архимандрита. Мантии и хоругви. Красное сукно. – Церковь Ге-оргия. Прекрасные  
царские двери. Ризница. Несколько митр. – Образы Богоматери, Спасителя. – Образ  
Георгия Победоносца. – Келья архиманд-рита, боголепный запах лампадный. –  
Отъезд.  
Приезд в Зайцево. –Трактир и спор за комнаты. – Отправление фельдь-егеря.  
4 мая. Зайцево. Уезды. Валдай. Поездка в Иверский Монастырь. Архи-мандрит  
Арсений14. Мощи Иакова Боровицкого. Икона Иверской Божьей

47

– ДНЕВНИКИ 1837 ГОДА –

матери.– Келья архимандрита.– Голова Матюнин15. Лодочник. Обеща-ние подарить  
лодку. Завтрак в Валдаях (смотри артиллерии). – Открытый вид на горе. Перед  
Валдаями между Кавелиным и мною баталия16.  
Хотилово (чай). – Вышний Волочек. – Гать перед въездом в него. Гнусная  
окрестность.– Ночлег у Головы17. Спальня с огромною наряд-ною постелью.  
5 мал. Переезд из Вышнего Волочка в Тверь. Утро в Вышнем Волочке. Осмотр шлюзов  
прутинских и заводского водохранилища. Дом Сердюко-ва18. Мещанство во  
дворянстве. Завтрак в Торжке и смотр. Древний мона-стырь, где Жуковского приняли  
за викарского. Осмотр собора и монас-тыря. – Коллизия. – Переезд в Тверь.  
Встреча. Губернатор Толстой19. Вице-губернатор Аверикиев20. Директор гимназии  
Лажечников21. Учения гусаров. Иллюминация.  
6. В 9 часов утра представление. Головин. Муравьев. Смотритель гимна-зии  
Лажечников, почетный попечитель училищ Бакунин, слепой22. Разговор о губернских  
газетах, изучение французского языка в училищах. Ермола-ев, протекция.  
Губернский предводитель А. М. Полторацкий23. Вилдермет, смотритель казенных  
лесов. Стихи князя Козловского24. – Набоков. Дох-туров25. Смотр. Обзорение  
выставки26. Сапоги корчевского уезда. Изделия шерстяные, шерсть в пряже, чулки,  
крестьянские носки и рукавицы (дерев-ня графини Самойловой). Изделия фаянсовой  
фабрики Ауэрбах. Стекла фабрики [прбл.], зеркала, посылаемые в Кяхту.  
Часовщик-самоучка [прбл.]; черта примера народного. Множество самоучек, которых  
достоинство в том, что они не учатся художествам, а вперед пойдут. Юфть,  
посылаемая даже в Америку. Фланели и шерстяные ткани. – Гвозди разных величин. –  
За-казаны сервизы, и сын его отдан в учение на счет в(еликого) князя. – Его  
неловкость и вялость, происходящие от стеснения и частью от равноду-шия. –  
Представление духовенства. Архирей [прбл.], отец [прбл.], ректор семинарии27.  
До тысячи в городе, до двух тысяч учащих по всей губер-нии. – Осмотр городской  
больницы, военного госпиталя, Отроча монасты-ря из кельи, где задушен Филипп28.  
Осмотр Сиротского дома. Гимназия. Тюрьма. Дом умалишенных [1 нрзб.]. – После  
обеда визиты у губернато-ра, у губ(ернского) предводителя Полторацкого (Варвара  
Дмитриевна)29, у Лажечникова (Ив(ан) Иванович), у Бакунина (Александр  
Михайлович, Варвара Александровна30), у Аверкиева (Александр Егорович и Анна  
Алек-сеевна). – Бал: Ермолаева, Дивова. Ушакова. Назимова. Варвара Дмитри-евна)  
Полторацкая. Пистолькорс31. Новосильцев.

48

– ДНЕВНИКИ 1837 ГОДА –

Магдалины. Торги на 4 миллиона хлебом. Удивительная картина народа. Бывший  
предводитель Черемисин; в Углич выехали поздно.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
Приезд в Углич во втором часу. - Арсеньев, полицмейстер, человек умный и  
порядочного чина. Промышленность города: выделка кож, холст, пряжа. Бумажная  
фабрика. Поездка в (еликого) князя в Калязинский мо-настырь Св. Макария, где  
мощи.

8 мая. Углич. Осмотр собора. Палата Димитрия царевича. Четверо-угольное здание,  
осталась одна только внешняя форма; остальное закрашено. Образ Спаса  
Нерукотворного, спальня царевича под возвышенным окном. Церковь на крови, рака  
с кровавою землею и историей вреза. Нижняя церковь с гробом. Лампада неугасимая  
(Оправдание Промысла. Для будущего надежда, для настоящего смирение, для  
прошедшего благословение. Энтузиазм чувство святое, но ребяческое).  
Рыбинск. Грязная дорога. Следы глупого распоряжения. Вид на Мышкин. Аллея из  
берез. Пребывание в Рыбинске, те же сцены crescendo<sup>32</sup>. Голова Тюменев<sup>33</sup>. Ныне  
день приезда Екатерины. Ее кресло в соборе. Осмотр при-стани. Набережная с  
железною решеткою. Дорога от Рыбинска берегом Вол-ги. Проезд через Романов  
Борисоглебск. Станция Грязная. Трясина. При-бытие в Ярославль вечером поздно.  
Остановились в доме губернаторском.

9. Утром ход с чудотворною иконою Богоматери. В (еликий) князь в со-боре к  
обедне. Я с Шиповым<sup>34</sup> ходил на выставку. фабрика холстяная Яков-лева, шелковой  
материи Оловянишникова. Прогулка по прекрасной набе-режной. Следы старого  
Кремля. Представление. Вице-губернатор Таранов<sup>35</sup>. Губернский предводитель  
Глебов<sup>36</sup>. Князь Урусов. Голова Пастухов. Директор лицей Клименко<sup>37</sup>. Обзорение  
Спасского монастыря, Девичьего мо-настыря, Демидовского лицея. Площадь с  
памятником Демидова<sup>38</sup>. Посещение княгини Голицыной<sup>39</sup>, Кошкарлова, Веры  
Николаевны Стремоуховой<sup>40</sup>, племянницы Кутузова и Плюсковой. - В 9 часов на бал.  
Зала в доме Сирот-ском, где обыкновенно бывают собрания и выборы. Портреты  
благотвори-телей. Семейство князя Урусова. Прасковья Николаевна Шишкина,  
урожден-ная Борисова, сестра Алексея Николаевича. Константин Бошняк<sup>41</sup>.

10. Ярославль. Рано поутру писал письма<sup>42</sup>. У меня были Бошняк, По-кровский<sup>43</sup> и  
Таранов. Осматривали карабинерский полк и казармы, фабри-ку Яковлевых, падающую  
от недостатка прислуги и от излишества господ. Разговор с Мышкинским  
предводителем Яминским<sup>44</sup>. Чтение Земледель-ческой газеты. Переезд через  
Которосль. Посещение дома призрения си-рот. 120 000 капиталу. До ста мальчиков и  
до шестидесяти девочек. Бла-готворительное заведение без бани и без церкви.  
Попечитель Сиротского дома Понамарев. На выставку. Карнович<sup>45</sup>. M-e Noiseville.  
Визиты к Урусову, Гаранову, Глебову, Шишкиной. - Обед дома. Болтовня  
Полторацкого. Вид прекрасный на Ярославль с бельведера. - Поездка на лодке по  
Волге. Ил-люминация.

// . Переезд из Ярославля в Юрьев Польской. Выезд рано поутру. Вся  
за-труднительность дня от большого переезда. По дороге к Ростову осмотр  
49

- дневники 1837 года -

бригад. В Ростове поездка в Яковлевский монастырь. В Переяславле осмотр  
павильона<sup>46</sup>. Прекрасный вид на озеро. Никитский монастырь. Мощи и вериги.  
Живописный вид города; дивная мельница у въезда. - Между Пе-реяславлем и Юрьевым  
Сима, деревня князя Голицына, пожалованная фельдмаршалу Голицыну<sup>47</sup> Петром  
Великим. Позднее прибытие в Юрьев. Нейдгард<sup>48</sup>. Остановились в двух домах. У меня  
комната с лепниною.

12 мая. Переезд из Юрьева в Шую. Между Юрьевым и Суздалем смотр бригад. Приезд в  
Суздаль. Осмотр монастыря. Евангелие и плащаница По-жарского<sup>49</sup>. Шапка Евфимия<sup>50</sup>.  
Место кладбища Пожарских. Кельи сума-сшедших. Швецов<sup>51</sup>; проповедник, патриарх  
Ерусалимский, Папа, Приор [1 нрзб.]. Женский монастырь. Гробы Соломонии<sup>52</sup>,  
Вельских и Глин-ских. - Приезд в Шую. Остановились у купца Киселева<sup>53</sup>; ковры,  
карти-ны, стены под мрамор, кивоты с образами и тараканы. Интрига городни-чего  
(вероятная) против Головы Посулина, торгующего на 12 миллионов, между прочим, и  
с Персией. Упрямство Канкрин<sup>54</sup> сложить пошлину. Со-борная церковь, серебряный  
иконостас и рукописи. Крестовоздвиженская церковь. Киселев и Посулин до 500-700  
000. Арзамасская плащаница, престол Сampioni<sup>55</sup>. Смесь вкусов. - Библиотека в  
доме Киселева. Его счетные книги.

13. Переезд из Шуи в Кострому, через Иваново (Гарелина фабрика ситцев), через  
Писцово и Нерехту, где видел Пожарского. Приезд довольно рано в Кострому.  
Чудесный вид на город, народ при переезде через реку. Дом Борщова на площади для  
великого князя. Мне квартира вблизи в доме куп-ца [прбл.]. Полы обиты клеенкой,  
мебели штофные; картины: царь Соло-мон и царица Сабейская, Иоанн Креститель и  
Ирод, Ревекка у колодца. - ,В моей комнате три портрета. Старинный портрет деда  
с бородою.

14. Пребывание в Костроме. У меня Павел Петрович Свинын<sup>56</sup>. Пред-ставление  
дворянства. Губернатор Александр Григорьевич Приклонский. Губернский  
предводитель Сергей Федорович Купреянов, Бартенев<sup>57</sup>; Алек-сей Андреевич Лопухин.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
– Представление. Поездка на выставку: шерстяные изделия; кисточки; кожаные изделия; рога козостромские; чешуй-ша, идущая в Китай; солигалицкая соль и артезианские колодези; плисы; ситец песковский. Ткани и материалы. Мех. – Поездка в Ипатьев монастырь. Речь Владимира<sup>58</sup>. Церковь, икона, встретившая Феодора; пили сливки в его келье; место царское, подаренное Михаилом. Епакция 14 мая. Келья Романовых. Чтение выписки из летописи. Проект церкви и картины 19 марта 1613, 1814. Посещение кельи архиерея. В нем что-то древнее архимандритское. – Гимназия, смотритель гимназии Лопухин. Тюремный замок. Учи-лице для канцелярии и чиновников. Богадельня. Лазарет, весьма полный. – Визиты губернатору, Купреянову. – Смолынка и институтка. – За обедом разговор о расколах и раскольниках с архиереем. Его сборник. У нас обедали Бортов<sup>59</sup> и Тимрот<sup>60</sup>. После обеда на выставку, к Бошняку; к Бар-теневу; в сад: институтки. Катание на лодках, всякий флот. У в(еликого) князя. Чтение его писем. У Лопухина. У Бошняка.

5°

– ДНЕВНИКИ 1837 ГОДА –

15. Суббота. Переезд из Костромы в Макарьев на Унже. Выезд в 7 часов из Костромы. Завтрак на станции, приготовленный помещицею Грековой. Две переправы. Путешествие пешком. Приезд в девять часов в Макарьев на Унже. Свидание с Д. А. Апухтиным<sup>61</sup>, разбитым параличом, без языка и без ног. Городничий Л. С. Емельянов и дворянский предводитель М. И. Вер-ховский. Ночлег у купца М. Ф. Чумакова. Дом деревянный. Горница с аль-ковом и без клопов. Портреты хозяина и хозяйки и Ермолова.

16. Воскресенье. Переезд из Макарьева в Гомзиху.

Жил был в Индии царь по имени Нал, выражены  
Сын, обладатель Нишадского сильного царства. И этот  
Царь был славен делами, во младости мудр и прекрасен  
Образом так, что царя подобного налю на свете  
Не было, нет и не будет. Между земными царями  
Он сиял, как небесное солнце между звездами.  
Крепкий мышцею, разумом светлый, чтите ль усердный  
Мудрых духовных мужей, глубоко постигнувший также  
Смысл писаний священных, набожный жертв сожигатель  
В храмах Богов, вождений своих обуз даде ль, нечистым  
Помыслам чуждый, любовь и тайная дума  
Жен, гроза и трепет врагов, друзей упование,  
Опытный в трудной военной науке, искусный и смелый  
Вождь, из лука дивный стрелок, наипаче же славный  
Дивным искусством править конями, на них он в сутки  
Мог сто миль проскакать – таков был Нал. Но и слабость  
Также имел он: в кости играть был безмерно  
Страстен. – В то же время владел Видарбинским  
Царством Бима, царь благодушный. Он долго бездетен  
Был и тяжело скорбел от того; и обет пред Богами  
Он произнес великий, чтоб Боги его наградили  
Счастьем родительским. Боги ему даровали  
Трех сыновей и дочь. Сыновья назывались: первый  
Дамас, Дантас другой и Даманас третий; а имя  
Дочери было дано Дамаянти. Юноши были  
Полны мужества. Чистым цветком расцвела Дамаянти.  
Прелесть ее прошла по земле чудесной молвою.  
В южной красе, окруженная роем подружек, словно одетая  
Пышным венцом, между ними Дамаянти сияла, как роза  
Между зеленых листов, и в этой туче прекрасных  
Дев сверкала, как молния в туче небесной сверкает<sup>62</sup>.

Поутру в монастыре<sup>63</sup> – рака – уединение – гробы – двор, покрытый травой, – колодезь – вид на Унжу – дорога на берегу Унжи, вид на реку; лес сосновый; грунт болотный; мосты; ни одной встречи; лес на горизонте, как море; упоение обильною ее живописностью в здешних местах, ибо идея

51

– ДНЕВНИКИ 1837 ГОДА –

пустыни доминирует; сия окрестность та же, что по дороге от Петербур-га) до Твери. Две переправы. Остановка у помещика Налетова; пришествие крестьян; главный доход от постройки гусытен, стоящих в Нижнем от 2 до 7 тысяч рублей и ничего не стоящих помещику, ибо постройка и доставка своими людьми, лесом и рекою. – Гористые дороги, 24 горы от станции Грязи. Глупая система поправления дорог. Ночлег у Жадовского, оригинал для Гоголя. Он построил наскоро дом для в(еликого) князя. Отец охотник до живописи, картины из басен,

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич аллегорическая с богинею и горшком, по-литическое равновесие Европы, Петр, Екатерина, мать, кормящая дитя. Мой ночлег под лестницею. Терраса, на которую вход из двора; пруд для того, чтобы из одного дома два дома.

17. Понедельник. Переезд из Гомзихи до Орлова. Дорога вообще прекрасная, лесом две переправы. Одна, через Волгу, весьма продолжительная, дру-гая, через Молому, недалеко от Орлова. День дурной для моего №. Направ-ник, поменявший лошадей, падение фореитора; моя ссора с зрителем лошадей. Приезд в 4 часа утра в Орлов. Кустарные плошки. Полицмейстер Давыдов. В Орлове до 50 католиков. [2 нрзб.]

18. Вторник. Переезд из Орлова в Вятку. Выезд в 11 часов из Орлова. Просьба на городничего. Переезд через Вятку – другая переправа. – 8 ночь в Вятку. У города семинария. Город довольно обширный и отста-лый: невымощенный. Деревянные тротуары. Расположение на неровнос-ти. В(еликий) к(нязь) остановился в доме губернаторском64: балкон крытый, вид на город. Баня. Сад. Разговор с хозяином моего дома (живописные кар-тины из жизни Людвига XVI и гравюры из французской истории. Порт-реты государей. Прекрасная мебель и клопы). Хозяин один из главных торговцев. Временами торг до 7 миллионов. Падение архангельского тор-га. Дом Бранта в Архангельске. После отдыха на выставку; хорошо расстав-лено, но худо объяснено65. Минералы, некоторые окаменелости; всякий камень, употребляемый на постилку полов и резную работу. Изделия же-лезные и чугунные (Боткинский и Ижевский заводы). Столярные работы из выплавков. Юфть и кожа. Лен. Некоторые земледельческие машины. Жаль, что не было подельвателей на выставке. Посещение Александров-ского сада, прелестный вид из павильона на город и на разлившуюся реку. Живописец-самоучка66. Свистопляский праздник, основанный на предании, что Вятчи побили на том месте, где происходит сей праздник, устоян, пришедших к ним на помощь, приняв их за татар. На сем празднике про-дают свистки и куклы и служат на месте побоища панихиду. Тут стоит деревянная часовня, на постиле. Мне отведен дом у Головы Ивана Степа-новича Машковцева, его жена Анна Александровна, дочери Мария и Алек-сандра. – Ввечеру, в 10 часов, бал у купечества. Вице-губернатор Александр Лаврентьевич Афанасьев. Губернатор Кирилл Яковлевич Тюфяев. Город-ничий Михаил Иванович Катаний.

19. Середа. Пребывание в Вятке. Поутру у меня чиновник удельного правления67. Общественная запашка равно в безземельных вотчинах, как

5\*

– ДНЕВНИКИ 1837 ГОДА –

и в малоземельных. В безземельных оценка промышленности, сбор с нее капитала. Особенная забота об общественной запашке. Управление от нее получает свой доход по мере сборов и увеличения дохода. Осмотр мона-стыря. Тюремный замок. Больница и дом сумасшедших; та же тюрьма. Гим-назия в весьма ветхом доме. Училище канцелярских служителей: плохое помещение, нужник. В Соборе. Прекрасная церковь во вкусе Растрелли. Галерея, соединяющая главную церковь с колокольнею. Теплая церковь и холодная. Величественный иконостас престольный под балдахином и гор-нее место. Престол литой серебряный. Посещение Преосвященного68: ум-ный, практического ума человек. Его келья с портретами предшественников (портрет Серафима)69, образа апостолов; сад с террасою и прекрасным ви-дом. Завтрак у Преосвященного. Витберг. Разговор о раскольниках и при-чинах раскола, о выгодах, соединенных с раскольничьим состоянием. Без-нравственность от правил в браках. Здешняя семинария 400, а мест более чем 450, тем паче, что много церквей, требующих дьяконов. О популярном учении священничества, о их зависимости от прихожан. – На выставку. Праздник преполовения70. Ход чудотворного Николая на место его явления; он берет место списка, тамошние называют его гостем, а находящегося на его месте жителем, хотя является он; сбор во время хода до 15 000 рублей. День хода 21 мая. Ход Георгия Победоносца, ход иконы Спасителя, в санях в 100 лошадей, свечи на лошадях. – Замечательная черта приветливости жителей. Архитектура их строений, огороженных крепостью. Починки. – Дмитрий Яковлев сын Чарушин, вятский мещанин, живущий в Вятке, по Казанскому тракту, подле Стефановской церкви, в собственном доме, против второй части. Рисовщик. Написать об нем к Михаилу Ивановичу Резанцеву, Голове Вятскому. После обеда в 7 часов плавание по реке Вятке до Хлыновки. Прекрас-ный вид города. Вечер у меня Видберг71 с прекрасным планом церкви и с подробным рассказом о своем положении, надобно переговорить об нем с князем Александром) Николаевичем72.

20. Четверг. Переезд из Вятки в Глазов. Прощанье с Вьельгорским723. Пе-реправа через Вятку и живописный вид города. Слободский. Посещение двух хижин. Завтрак у священника. Вотяки. Две переправы через Вятку. Одна через Чепцу. Глазов. Ноги Урала. В Глазове ночлег у вотяка. Комна-та в одном доме с в(еликим) князем. Спал на тюфяке. Бездна церковь по-среде площади, окруженная деревянными домами. Костюм вотяков.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
21. Из Глазова на Ижевский завод<sup>73</sup> и после него на Боткинский<sup>74</sup>. Завт-рак на станции. Вид гор, покрытых камнями и еловым лесом. Горизонт океан леса, дым, снег. Маленькие долины как ребра, между ними кое-где деревни. Быстро лошадей. Прекрасная дорога. Пустынность. На Ижевском заводе генерал Нератов и полковник Грен. Запруженная Иж. Твердость плотины. Отвоз ружей до Камы. До 40 000 в год. Железные обрезки. Вытягивание. Загибание. Сваривание. Сверление. Шустление. Отачивание. Полировка. Прицел. Брак. Лекала. Проба штыков в горне. Проба ружей.  
53

- ДНЕВНИКИ 1837 ГОДА -

Разрыв от худого железа, от худой сварки. Укладка ружей. Арсенал и храм. На Воткинском заводе: кричное производство, пудлингование, стальное про-изводство, якорное, плющильное, оковка лафетов. Ночевал у англичанина. Письма.

22. Переезд из Ижевского завода на Воткинский.

23. Переезд из Боткинского завода в Пермь.

24 числа. Пермь. Поутру осмотр выставки. В гимназии. Баранов. Шве-цов<sup>75</sup>. Князь Максотов. Антропов, директор гимназии. Вице-губернатор Андрей Федорович<sup>76</sup>.

Бывший губернатор Гаврило Корнеевич<sup>77</sup>. Хозяйка Розен. Архиерей. После осмотра выставки у архиерея<sup>78</sup>. Разговор о расколь-никах<sup>79</sup>. Миссии. Камышловский миссионер Оглоблин. После обеда у меня Швецов. Катанье по Каме. Хозяйка Розен. Визит к вице-губернатору и к губернатору. Писал после бани письма.

25. Переезд из Перми в Бисерск. Виды по дороге Урала. Ночевали в Би-серске на почтовой станции.

26. Переезд из Бисерска в Екатеринбург. Обед. Осмотр завода, золото-промывальни, гранильной фабрики, монетного двора. Меншенин<sup>80</sup>. Ввечеру поездка по городу. Иллюминация. Квартира у Харитонов<sup>81</sup>.

27, четверг. Пребывание в Екатеринбурге и переезд в Нижнетагильск. Осмотр завода Верхнеисетского. Больница. Дом Китаева. Удивительное ус-тройство. Чугунное производство. Тюремный замок. Похититель изумрудов<sup>82</sup> в остроге с убийцами... Суд Шемякин. Больница. Обедня. Разговор миссио-нера. Поездка в Тагил на тарантасах.

Я вместе с Меншениным. О Зотове. О Харитонове. Дело горноблагодатского полицмейстера, убившего унтер-офицера. Дело лекаря, похитившего золото. Дорога сначала неживописная и дикая. Потом виды прекрасные<sup>83</sup>; вид на Урал и рощи частые. Невьянов-ский завод. Старинный дом Демидова. Колокольня около древней церкви и двор. Здесь пили чай. В Тагил под вечер<sup>84</sup>. Мне квартира во флигеле.

28, пятница. Обзорение Тагиля. Завод. Чугунные изделия. Медное про-изводство. Лудильное производство. Литье чугуна: доски. Выставка из-делий: чугун, железо, медь, золото, платина. Училище на 130 мальчиков. Тесно и низко. Больница в прекрасном состоянии; аптека (три лекаря). Куриоз. Мону-мент Демидову<sup>85</sup>, восстановителю Тагиля, учащиеся, выучив-шиеся, служащий, покровительствующий наукам и искусствам. Железный рудник. Пароходка<sup>86</sup>. Промыванье золота. Спуск в малахитно-медный руд-ник. 36 сажен. Спуск по стремянке, восход по лестнице. Малахитовая масса в 2 сажени длины, в 1л сажени толщины и в 1 1л сажени вышины. Отбытие вел(икого) князя на Кувшинский завод. Я остался дышать в Тагиле. Фо-тий Ильич Швецов. Александр Анисимович Любимов. Павел Данилович Данилов. Дмитрий Васильевич Белов. Управление. После сна разбор гео-логической карты тагильской<sup>87</sup>. Обезд деревни. До 4 000 домов. До 5 ка-питала 100 000. До 200 от 50 000 до 10 000. Переселенцы из Чернигова<sup>88</sup>. Трудность доставления золота и самое нездоровое производство. Возвра-щение в(еликого) князя в ХА 11-го.  
54

- ДНЕВНИКИ 1837 ГОДА -

29, суббота. Возвращение из Тагиля в Екатеринбург. Дорогою жалобы работников и жандарм Косинский. В шесть часов после обеда поездка на Березовые золотые промыслы. Россыпи и жилы. Бочка песку. Больница. Промывальная машина. Осмотр шахты и жил старого разрушенного греб-ня, в коем кварц золотоносный. Взрыв. Возвращение. Жаль очень, что я не записал многих выражений Швецова. Визит Меншенину. Карты. Ди-митрий Степан(ович) Меншенин.

30 мая, воскресенье. Разговор с Китаевым<sup>89</sup>. На обсерваторию. Подпол-ковник Варванский. Викарий Евлампий. - Переезд из Екатеринбурга в Ка-мышлов. Приятная природа, ровные места, рассеянные березовые рощи. Переезд с Арсеньевым. Чтение записки Китаева и разговор о старообряд-цах. Чудесная дорога, памятник Модераха. Камышлов. Иллюминация и толпы народа. Крупные люди. Живое любопытство. Федоров, профессор астрономии<sup>90</sup>.

31 мая. Переезд из Екатеринбурга в Тюмень. Длинный город на бере-гу Туры. Приезд в дождь. Встреча. Толпа. Бухарцы. Я ночевал у вдовы Матрены Алеиной. Характер физиономии жителей. Три нюанса встречи: искренность, простое любопытство, благодарность. Переезд из Камышло-ва в Тюмень. Дорога ровная и прекрасная; по сторонам березовые рощи мелкие; между ими пашни. На первой станции великий князь сел верхом. Ко мне больше внимания. Разговор за обедом о деле Каковина. Без суда

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич да не накажется. О подающих просьбы<sup>91</sup>. Граница Сибири. Песок и березы. Тугульм. Народ собирается со всех сторон. В(еликий) к(нязь) в закрытой коляске. Более чистоты в постройке некоторых изб. Чистота происхождения в наружности и физиономии крестьянина. Дорога песчаная и мягкая. Чернозем.

(Июнь)

1 июня. Переезд из Тюмени в Тобольск. Город бедный. 10 деревянных, 6 каменных обывательских домов, не считая казенных. Присутственные места в постоялом доме. Голова Иконников. Улучшенная им больница го-родская. Ужасное состояние острога и больницы ссыльных. Болезни. Ве-нерическая болезнь. Городничий Игольников воин и кавалер. Привилегия до 1842 года для купцов 2-ой гильдии иметь права 1 гильдии. Переправа по Туре весьма продолжительная. Высадка на берег в 7 часов. Кожевенные заводы затопленные. Дорога по прекрасному ровному полю. Растения по-левые разнообразные. Чернозем. Сыворотка от язвы. Разбойник *Vollbaum*. Переправа через Туру и обед в Иевлеве. Прекрасные сосновые рощи. Паш-ни. Два перевоза. Татарские деревни. Сторожевые караульни плетеные. Бедность деревень. Приезд в Тобольск в 12 часов. Переезд 260 верст с 11-ю переправами. Кн(язь) Горчаков. Иллюминация. Высокий берег Иртыша, переменившего место.

2 июня. Пребывание в Тобольске. Ширков. Евгений Милькеев<sup>92</sup>. Ер-шов<sup>93</sup>. Осмотр училища и выставки. Прием чиновников. Архиерей Афанасий.

55

- ДНЕВНИКИ 1837 ГОДА -

Губернатор Повало-Швейковский. Голофеев. Комендант Жерве. Мурзы кир-гизские. Иван Семенович Пестов. Чтение бумаг к(нязя) Горчакова. О со-единении Сибири. О ссыльных<sup>94</sup>. - После обеда у Горчакова с Арсеньевым. В 9 часов бал. Вечер после бала дома. Простуда.

3 июня. Пребывание в Тобольске. У Горчакова. Чтение о преобразо-вании Омской области. Разговор о ссыльных. О составе сибирского обще-ства. Мнение о допросах; нынче хотят в Сибирь. Прежнее состояние *hors la loi\**, нынешнее безнаказанное состояние. У архиерея. Осмотр города. У великого князя чтение о киргизцах. После обеда в тюремный замок. Ры-ков. На выставке. У меня Ершов и Попов. У кн(язя) Горчакова. Лакей по-селенец.

4 июня. Переезд из Тобольска в Тюмень. Отъезд в 5 часов. Переправа через Иртыш. О поселенцах в Енисейской губернии. Обзаведение. Присе-ление к старожилам. Железные копи. Остяцкие промыслы. Тобольск бед-ный город. С 1580. Нижний город не богат, верхний без воды. Холодные береговые ветры. 15 церквей. Дом архиерейский. Присутственные места (Чичерин, Безобразовых зять). Деревянная мостовая. Осыпающаяся гора. Каменные здания: генер(ал)-губ(ернаторский) дом, церкви. Деревянный гостинный двор. Осмотр острога (Рыков). Верхний и нижний город. В верх-нем архиерейский дом. Присутственные места (малая плата). Тюремный замок. Собор (премерзкий). На переезде из Тобольска до Тюмени ничего примечательного. Приехали в 11 12, выехав в половине четвертого.

5. Переезд из Тюмени в Курган. Бедственное начало дня в Тюмени. Раз-давленная женщина<sup>95</sup>. I. Станция. Песок и потом болото. Ель, изредка бе-реза. П. Насыпные пески и болото, по сторонам дороги березовые рощи. У станции перевоз. На 17 версте подстава. Последняя половина станции ме-нее песку и менее болота. Те же березовые рощи. Равнина и пашня. Вто-рая половина дороги легче. - Романово. Прекрасная равнина. Дорога лег-кая. Вырубленная роща. Пар. Березовые рощи прекрасными группами. Чудный чернозем. Показывается липа. Курил. Около Ялуторовска глубо-кий песок и березовые кусты. Подъезжая к городу две прекрасные березо-вые рощи. Из-за реки белая колокольня. Город на широкой, веселой рав-нине. Около самого (города) горы песков. Приятное место. У въезда в город пруд. Строение бедное. Городничий, почтмейстер и скакун на дрожках, коим я поручил поклоны Якушкину, Черкасову и Муравьеву<sup>96</sup>. - Ялуто-ровск - слобода Бешкильская. Песок сыпучий мысами. Березовые кусты и рощи. Метель песку. На 15 версте подстава в деревне Русский Синчуг. Прекрасный луг. Несколько курганов; на одном мельница ветреная. - Сл(обода) Бешкильская. - Исетская. Обед. Глупая ссора за столом. Не воз-вратиться ли мне? Ошибка. *Regret inconsolable\*\**. - Исетская - Боровлян-ская. Характер степной природы. Необозримое поле с прелестными рассе-  
\* Вне закона {фр.}. \*\* Неутешное сожаление (фр.).

56

- ДНЕВНИКИ 1837 ГОДА -

янными рощами. Переезд и мост через Исеть, построенный для велико-го) князя. А в(еликий) к(нязь) и не показался. Равнина, усыпанная мельни-цами. У смены исправник. Черкасов. Якушкин один. Муравьев, женатый на воспитаннице Бранта<sup>97</sup>, советника в Бухтарме. С Тизенгаузенем, который за-вел свой дом. Черкасов один. Янтальцев. Собаньский<sup>98</sup>. Часть дороги песча-на. - Боровлянский завод - Слатковская. Боровлянский завод без действия 8 лет. Вся часть дороги до подставы 15 верст песчана. Столбы по дороге, на-чиная от Тюмени. Треугольные загородки в

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Курганском уезде. Конец пес-кам. Остальной переезд сонный до Кургана. Свидание с Нарышкиным<sup>99</sup>.

6. Троицын день<sup>100</sup>. Курган. У меня Розен. Его изломленная нога<sup>101</sup>.

Не-обходимость съездить в Тобольск. Свидание с Нарышкиною<sup>102</sup>. Ее болезнь с августа по конец зимы. Черты смерти. Муравьев; его дочь. Она в Иркутске. Якушкин на лодке. Муравьев женат на воспитаннице Бранта. Работы в Чите: мельницы ручные, земляные; точность в исполнении. Лепарский комендант добрый и строгий. Лорер, Бриген, Лихарев, Назимов<sup>103</sup>, Фохт, доктор<sup>104</sup>. Досадно до отчаяния, что не остановился в Ялуторовске. Дом Нарышкина, купленный и перестроенный: гостиная с двумя кирпичными печами, в ней фортепьяно и рисунки: голова Велизара, голова Мадонны. Кабинет: семейные портреты над софю, портреты отца и матери, портреты Дундуковой-Корсаковой и Муравьевой. Угольная комната. Библиотека. Приемш девочка<sup>105</sup>, которую хотели продать. – На переезде из Кургана в Введенское та же природа и те же виды. Введенское – Чинеева. Те же виды. Много песку. Чинеева – Островня. Большие березовые и сосновые рощи по самой дороге попеременно. Песок и чернозем. Крестьяне на дороге в хорошей одежде. Прекрасная чистая равнина, усеянная березами. Ветер гуляет. Мельницы на равнинах. Подстава. Чудная равнина. *Les avenirс gе-veillent une idee triste\**. – Островня – сл(обода) Воскресенская. Те же мес-та. Поля между прекрасных березовых рощ. Коля по дороге. Большая деревня с худыми избами, похожими на чухонские. Равнина начинает ста-новиться мало-помалу волнистою; мы опять приближаемся к Уралу. Доро-га усыпана хрящем. Слобода Воскресенская – Чумляцкая. По обеим сто-ронам песок. Полстанции с адъютантом Перовского. Разговор за столом о ссылочных и поляках. У меня в дилижансе Юрьевич. Шли пешком. Но-чевал в Чумляцкой. Мой ночлег у дьякона. 7 июня, понедельник. Переезд из Чумляцкой в Миясский завод. Первые две станции писал письма, потом спал. Изменение в видах; заметно некото-рое волнение грунта; примета гор Уральских. Озера. Стада в воде. Часто тростниковые острова у берегов. Зеленые низкие берега. – Челябинск. Бед-ный городишко. За Челябинском чувствительные горы. В 15 верстах от Че-лябинска подстава. Киргизские кибитки. Башкирские кони и кумыс. – Ям Токтубаевский. Обед. Калмыцкая красавица. – Травинки. Вид отдаленный на Урал. – Кондравинская станция. Вид прекрасный на озеро. Спускался

\* Будущее пробуждает печальную мысль (фр.).

57

– ДНЕВНИКИ 1837 ГОДА –

с горы и на горы. Проехав станцию, вид на передовую цепь Урала. Проезд через Миясский завод. Прибытие на Златоустовский. Меншенин. Аносов. Ахматов.

8 июня. Осмотр при восходе на гору. Осмотр производства. После обеда у пастора и у одного из колонистов. Чай у Ахматова. Стрельба в карты. Письмо к государю<sup>106</sup>.

9 июня, среда. Переезд из Златоуста в Верхнеуральск. I. От Златоуста до Сулеймановской. С Аносовым и Меншениным в тарантасе по россыпям.

Царево-Александровск с монументом Александру. Въезд на Урал. Обед-ли в башкирском кантоне. Кантонный начальник и его три жены. Медведь. Мечеть и муецин. Обед в кибитке. В этот день проехали весь Урал от высо-чайших гор до последних перевалов. Золотые россыпи. Лиственница и бе-реза по горам. Прекрасный вид на горы. Справа через широкую равнину видать колыбель реки Белой. Озеро с лесистым одним берегом и с голым другим. Полуостров. Лиственница и береза. Башкирцы. Верхнеуральск. Бедный городишко.

10 июня. Переезд из Верхнеуральска. Начало степи. Конвой. Спасская крепость. Прекрасное впечатление степи: необъятность, зелень, по всему пространству пение птиц. Облака. Пост сторожевой. Инвалидные казаки. Магнитная станица. Слева отдельные горы за Уралом. Справа на горизон-те голубая гряда гор. Вероятно, Губерлинские горы, в большом отдалении. Дорога ровная, усыпанная мелким хрящем. Два ряда колеьев. Обедали в Сыртинской с ужасным множеством мух. Ночевали в Таналакской с ве-ликим множеством тараканов. Степь, прерываемая возвышениями, покры-тыми травюю. В одном месте к голым горам примкнуло несколько прекрас-ных березовых рощ. Огромный камень посреди равнины, как вершина погребенной горы. Около вечера теплее.

// июня. Переезд из Таналакской до Ильинской. В(еликий) к(нязь) вер-хом. Кочевье киргизских пастухов. Обедали в Орской крепости. Комендант Лисовский. Полковник Жемчужников. Умные распоряжения Перовского. Три дистанции. Данилевский, Ган и Жемчужников. Партии казаков. *Veille tenue\**. Дорога вся в порядке. Весьма замечательный вид на горы. Между Харарскою и Губерлинскою как будто в малом виде большие горы<sup>107</sup> со все-ми их деталями. Но ни куста, ни капли воды. Все покрыто ковылем и пусто. Взволновавшаяся и окаменевшая пустыня. Чудный вид с высокого пункта, который я срисовал<sup>108</sup>. Спуск постепенный между нижними излучистыми каменными холмами, составляющими цепь. Дно сей долины дорога. В од-ном месте ключ перебежал через дорогу. Замечательный характер Орен-бургской губернии.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Хлебопашество Челябинского уезда. Богатство руд и зо-лота Златоустовских заводов. С ручьем соединяются другие. На низких берегах его кусты. Разветляется и вьется. Долина шире и поворачивает вбок вместе с ручьем, который вливается в речку.

\* Прекрасная выправка {фр.}.

5«

- ДНЕВНИКИ 1837 ГОДА -

Chevrefeuille\*, потом ольха, разный кустарник. Божье дерево по бере-гам реки. Серебристый тополь. Вяз. Сороки. Наконец горы понижаются. Широкий бассейн, поперек коего дорога. Прелестный вид на станцию Гу-берлинскую. Губерлинская крепость между слиянием двух речек - Чебакли и Губерли. Отсюда широкая долина посреди тех же гор. Пирамиды. Горы как лев или крокодил, лежащие поперек. По спине их дорога. Камни как бородавки. На песке ковыль. Песок в виде пирамид. Переезд к Подгорной крепости по дну широкого бассейна долиною. Этим широким бассейном дорога идет до самой станции и ночлега Верхнеозерной крепости. Дурная ночь, половина в дормезе, половина в избе.

12. Переезд из Верхнеозерной в Оренбург. Крутой спуск при выезде. Степь ровная, но более плодоносная, разнообразие трав. Каланча. Прекрас-ная дорога по крутому берегу Урала. Приезд в Оренбург в три часа попо-лудни. Тотчас с Далем<sup>109</sup> на берег. Роща за Уралом. Хивинцы. (Падишах с падишахом. Русь и Хива. Две матери. Видим розгу, а не видим труда.) Гев-лич. Ханьков. Манцуров. Вечер с Далем. Бал.

13. Пребывание в Оренбурге. Болезнь. Пьявки. После обеда азиатский праздник<sup>110</sup>. Киргизское кочевье (кибитка). Диван. Решетка. Стрелы, или унины. Круг. Кошма, или войлок. Скачка вокруг холма. Скакали лошади некованные и некормленные, без овсов, без седел, в шлеях. Две скачки. Вы-игрыши. Верблюды, лошади, кафтаны. Скачка на верблюдах. Пляска баш-кирская. Борьба башкир с киргизами. Музыка башкирская. Музыкант: ку-райчи; инструмент: курай или чеблузга. Юрлаучи-певец. Баксы, или колдун киргизской; змеи, прыганье на саблю, исступление. Чай в кибитке. Театр в галерее. Возвращение домой и разговор с Далем.

14. Пребывание в Оренбурге. Целый день дома от болезни. В(еликий) к(нязь) в Илецкой защите. Посещение загородного дома. У дальной же-ны<sup>111</sup>. Соколова институтка Патриотического института<sup>112</sup>. Письма.

15. Переезд из Оренбурга до Уральска. В(еликий) князь в закрытой коляске. Я вместе с Перовским, сначала в тарантасе с Далем. Ссора с вели-ким князем<sup>113</sup>. Приезд в половине первого.

16. Пребывание в Уральске. С Далем на берег Урала. Приготовленные рыбные ловли. Назов - Пугачевское лицо. Рыбная ловля. Весенняя плав-ня или севрюжь. Уборка сена. (Обкашивание. Начало разом, все вдруг, кто сколько может.) Осенняя плавня: сперва построение учуга. Сохранение мест. Строгость насчет ловли особенной. Ловля под учугом, абрашка<sup>114</sup>. Ата-манский кус. Ловля водолазами. Общая ловля выше учуга. Зимняя ловля. Царский кус вначале. Малое багренье. Большое багренье. В генваре. Пеш-ня. Багор. Подбагреник. Чекушка (бить рыбу по голове). Имя лодок. Бу-дарка с кривым железным носом. Вид берега, усыпанного народом. Прыга-нье мальшиек с берега<sup>115</sup>. Искусство уральцев на воде. Анекдот о льдине и двух осетрах. Нужно продать на 500 рублей каждому, чтоб жить. Служащие;

\* Жимолость (фр.).

59

- ДНЕВНИКИ 1837 ГОДА -

оставные и малолетние могут только на службе находиться, имея право на ловлю. Наемка и наемщик. Анекдот о Петре Федоровиче<sup>116</sup> и деньгах за про-стоквашу. Посещение Аграфены Адриановны Донсковой. Сорока, поднизь, сарафан. Образная. Девятая пуговица на сарафане. Визиты Стахею и Анд-реяну Дмитриевичу Мизиновым. Они в оппозиции. К Василию Осипови-чу Покотилову, войсковому атаману. Анекдот о выборе Покотилова; Мизи-нов: я их поставил на колена, я их и подыму. Федот Григорьевич Басанов<sup>117</sup>.

17. Переезд из Уральска в Бузулук. Ехал в коляске с Перовским. Разго-вор о Васильчикове. Дорога прекрасная. Дождь. Холодноватый день. Степь сменяется небольшими возвышенностями. Бузулук бедный город с боль-шой площадью, на которой находятся полуразрушенные присутственные места. Карамзин, сын Федора Михайловича<sup>118</sup>, который разбит параличом. Александр Михайлович имеет двух сыновей. Василий Михайлович умер. Удвоенное население уезда от переселенцев, коих состояние бедственное.

18. Переезд из Бузулука в Бугульму. Приятная дорога. Богатые поля-ны. Зеленые горы. Дубы и березы. Сурковые бугры. Обед в Бугуруслане. Живописное местоположение на полугоре на берегу кинеля. Аксаков, дво-рянский предводитель<sup>119</sup>. Бугульма на высоте, довольно живописна.

19. Переезд из Бугульмы в Чистополь. Приятные окрестности. Горы, покрытые зеленью и по высотам рощами. Обед в Султанаевской по заказу казанского

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич губер(натора)120. У Енохина пострадал форейтор. У меня пала лошадь. Прекрасно местоположение деревни Шелашникова с винным и селитряным заводами. Дуб и береза. Подле моста герб Казанской губернии - змей. Прекрасное место. Справа роща на горе (засохшие березы) и гора, покрытая полосами новой пашни. Внизу равнина усеяна рощами и пашнями. Извилистый ручей, из него пруд, мельница, деревня, окруженная пашнями, посреди коих роща и множество скота на выгоне. - Чисто-поль, довольно хороший город. Большая толпа на встречу. До шести больших ветреных мельниц у въезда. С балкона дома, в коем я стоял (стены фальшивого мрамора, полы крашенные), вид на всю большую улицу, на коей много прекрасных домов. Вид на Каму. Поднесение осетра и стерлядей. Голова и моя слава. 20. воскресенье. Переезд из Чистополя в Казань. У обедни. Бедный собор. 21. Пребывание в Казани. В немецкую Швейцарию с Вьельгорским. Представление. Губернский предводитель (Еремеев). Куратор Михаил Николаевич Пушкин. Герман. Карл Федорович Фукс. Ректор Лобачевский. Осмотр выставки. Монастырь Казанской Богоматери. Тюрьма. Дом умалишенных. Училище кантонистов. Гимназия (строение новой гимназии). Университет121. Бурятский священник122. Очищенное зеркало. Новое здание. Химический и физический театр, анатомический театр. Библиотека (машинист при университете). Симонов астроном. Визиты. Бал. Казембек. Мандрыка. Броневский. Теренев. Визиты у Фукса, у ректора, у Стрекалова. 22. Пребывание в Казани. Рисовал. В Зилантьевом монастыре и на памятник123. В. М. Попов. У меня университетские визиты к Пушкину, бо

- ДНЕВНИКИ 1837 ГОДА -

к Еремееву, к Герману, к архиерею Владимиру. Обед у великого князя. Крюков, филолог московский. Посещение из вашка. После обеда гулянье по саду. Галерея. Польский. Особенного рода плоды на деревьях. Театр. Загоскина «Оскольдова могила»124. Вечером писал письма. Разговор с Еремеевым о бессрочных, о переселениях; ученье и экзамены. О населении Сибири. О кантонистах. Фукс. Статистика нравственности. В городах не осматривал, а говорил с встречными. Записывал отдельные факты. Июня 23, вторник. Переезд из Казани в Симбирск. Между Волгою и Казанью луг. Зеленая роща с маленьким озером, как лужа. Пристань старая. Разлив. Апраксин шут125. Крутой взезд. Прекрасный вид. Спуск и снова взезд. Казань исчезает. Поля. Дорога прочь от Волги на юго-запад. Дорога полями. По обеим сторонам дороги дубы и кустарник. Сеитово. Привал. Прекрасная равнина. Вправо горы амфитеатром. Небольшое озеро с стадом на берегу, вправо прекрасная деревня с рощею, церковью и господским домом. Богатые пашни. Дорога через деревню с господским домом. Село Макулово князя Ухтомского на высоте, перед ним плодородная равнина. Какая разница, соломенная и тесовая кровли! Прекрасная деревня вправо. Церковь на холме, мельница, роща, усадьба; избы хороши построены. Порядок. Колодези у дороги. [Нрзб.] Уланово село Еремеева, предводителя губернского. Спуск. Прекрасные дубы, липы, рябины. Выезд на равнину, покрытую кустарником. Сестра и брат Бурдуковы. Прекрасные липовые рощи посреди нивы, невдале деревенька с барским домом. Великолепная равнина. Свяга. Поля, рощи. Въезд на гору с поля. Чернозем. Дуб. От Сибири лошади несли (великого) князя под гору. Тут мы под липками остановились и поздравили друг друга с благостию государя126. До Буинска плодородная равнина. Песочная буря по дороге. Обед в Буинске. Вихорь. Татарские деревни. Обширная равнина пашен. Чистый чернозем. До Симбирска ровные поля. Приезд в Симбирск. Губернатор Иван Петрович Хомутов. Губернский предводитель Григорий Васильевич Бестужев. Июня 24. Пребывание в Симбирске. Чтение бумаги Перовского. Представление. Хомутов. Губернский предводитель Бестужев. Князь Баратаев. Столыпин. Аржевитинов. Рынкевич. Языков. Родионов. Блум. Выставка. Рисование на венце. Город с пустырями; прекрасный вид на Волгу и Волошку. Гостиный двор в полукруге. Дом Тургеньевых127. Дом Татаринова. Монастырь. Спуск на Волгу. Свяга. У Аржевитинова, тут и Языков. Разговор о Курске, о снижении цен на хлеб. О выборах в председатели; губернатор сострил. После обеда у Ивашева. Бал: Бестужева, Анненкова. Ночью письмо к государыне128. Июня 25. Переезд из Симбирска в Хвалынский. Письмо Ивашева1283. При выезде из города вид на луговую сторону Волги. Она влево удалась. Справа Свяга. Дорога нивами. Дубовая роща. Кладбище с часовнею в роще. Широкий вид на выезд из рощи. Подстава (стадо в роще) в деревне Белой Ключ. Чуть не сломал шею, пропажа и обретение книжки. Обедали в селе

61

- ДНЕВНИКИ 1837 ГОДА -

удельном Клинищи. Эрлик; книги, наказания в рамках. Деревня с мельницею на прекрасном ручье. От нее на горы, пересеченные долинами, покрытыми пашнями и рощами березовыми. Через дорогу такие же пашни и рощи. Все бы это рисовать.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Сосновая роща. Стадо по ребру горы, покрытой мелким лесом. Село Ивановское Похвистнева; барский дом с садом; большой каменный скотный двор или конюшня; каменная церковь. Таш-ла. По выезде из станции прекрасная вспаханная равнина, окруженная со всех сторон холмами, также покрытыми жатвой, но увенчанная рощей. Лесистый фестон. Тареньга станция, деревня Скребница с двумя каменными церквями. От этой станции сторона начинает быть гористой. В русском поклоне есть что-то очень важное и значащее. Удельная деревня Го-ришки. Вся сторона имеет характер благородной красоты. Равнины пашней, окруженные высотами, коих формы грациозны и все покрыты лесом темной зелени. Троицкое, деревня Дмитриева. Мельница у выезда. Лес по горе. Сызрань в равнине. Подъезжая, видишь Волгу. Приезд ночью в Хвалынск. Три довольно крутые горы. Ароматический запах. 26 июня. Переезд из Хвалынска в Саратов. Хвалынск, довольно опрятный город. Дом, в окна деревьев. У хозяина, хорошие фрукты. При выезде из города с одной стороны Волга, с другой уже пески, известковые холмы далее. Дорога идет вдоль правого, или нагорного, берега Волги. По ту сторону Волги на самом берегу прекрасная роща. С этой стороны дорога через сад. Суда на парусах. Грустные крики. - Большое село на берегу Волги с каменной прекрасной церковью. Справа высокие утесистые известковые горы на горизонте амфитеатром. Огромные скирды хлеба. Хорошо ли это? Село Ивановское В. И. Семивского. Прекрасная равнина, слева луг, на нем зеленая ольховая роща. За ними Волга. Кругом горы известковые. Пашни по обеим сторонам Волги. По самому берегу тянется роща. Огромное село Алексеевское, более версты вдоль Волги. Въезд на высоту. Прекрасная дубовая роща на пашне. Кудрявые высоты с выступами справа дороги. Открывается вид на луговую сторону. Жаль, что нет солнца. Мелькающий Иргиз. Справа высоты удаляются и голеют. Впереди голая отдельная гора с двумя кустами на вершине. Вид на луговую сторону исчезает; чистая хлебная равнина. Обширное место, состоящее из широких возвышений, совершенно безлесных и покрытых пашней; одна гора все эти высоты доминирует с своими двумя кустами. Въезд на высоту и вид на Волгу с ее островами, образованными разливом; снова спуск. Волга и луговая сторона видны. Дорога по высоте. Прекрасный вид на Волгу и луговую сторону. Ширково деревня. Широкой Овраг, деревня княгини Кочубей, 2 000 душ. Переправа через речку Терсу. Жилища киргизских раскольников. Деревня князя Ливена огромная на берегу Волги; множество запасов хлеба; на высоте лес. Берег утесом к Волге. Село Богоявленское Карла Андреевича Ливена. Крутой спуск. Долина. Посреди отдельные холмы, покрытые до половины рощей; колодезь. Долина раскрывается к Волге. Прекрасный вид на Вольск. Злобин. Расторгуев. Церковь без креста. Кантонисты. Из Вольска 12 верст

62

- ДНЕВНИКИ 1837 ГОДА -

водою. Поездка через колонии: 1) Шафгаузен. Уже нет перелесков. Генслер пастор. Чистота домов и общая молитва. 2) Баратаевка. Поля, засеянные табаком, картофелем, тыквою. Бакчи, или поля, засеянные арбузами и дынями. 3) Базель. 4) Цирих. Дорога обработанными полями, за коими Волга и высокий каменный берег, усеянный деревьями. Мальчик с тыквою. 5) Унтервальден. Здесь пили чай. Танцы. Песни разные. 6) Simmenthal. 7) Баскакова. Чистота, свобода. Мельницы чистые и прочные. 8) Резанов-ка. 9) Орловская. Великолепные пашни. 10) Обермонж. 11) Катеринштат. Два пастора. Здесь Волга исчезает до Саратова.

27, воскресенье. Пребывание в Саратове. Представление. Вице-губернатор Попов. Арнольди. Быков жандарм. Преосвященный Иаков. Тихменев. У обедни. В артиллерийскую и городскую больницы. В гимназии. Миллер, директор гимназии, замечательный человек. Дом умалишенных. Клетка. Выставка. Кожи. Изделия колонистов. Табак. Серпянка. Шали. У меня Арнольди. Разговор о бессрочных. Из них гарнизоны, или возвысить. О кантонистах. После обеда у губернатора 129. О киргизском деле раскольников. Бал. Прекрасная зала с колоннами белого фальшивого мрамора. Дочь Мавры Алексеевны. Быкова монастырка. Устинова; жена Свечина, милая кокеточка. За обедом разговор с Арсеньевым о мокшанских колонистах. Отдал письмо в(еликому) князю.

28. Пребывание в Саратове. Поутру рисовал. Смотр артиллерии. Домо-рацкая дева-поэт 130. У Мавры Алексеевны 131; ее два маленьких внука. С монастыря прекрасный вид на город. Артиллерийское учение. У Долгорукого. У архиерея 132. фанатик умный, но грубообразованный. Обед у великого князя с артиллеристами. После обеда катанье на лодке. Письмо от Панкратова.

29, вторник. Переезд из Саратова в Пензу. День пасмурный и довольно холодный. Дождливый переезд по голым гористым местам. У обедни. Однообразная сторона. Долина, похожая на Валковскую сторону. От Пет-ровска, который мы проехали не останавливаясь, начинают по местам прекрасные рощи.

30. Пребывание в Пензе. Квартира в доме Якова Васильевича Сабурова. У меня Дмитрий Сергеевич Олсуфьев. Представление. Губернский предводитель дворянства

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Никифоров. Вице-губернатор Александр Карлович Арнольди. Николай Николаевич Сушков. Марья Васильевна Олсуфьева. Осмотр. Выставка. Барон Коц. Бахметева стекольная фабрика. Хлеб-соль. Склад кожи. Гимназия, худое здание. 60 000 в казну. Все прочие здания худы. Сад, школа. Публичный сад. Преосвященный Амвросий. Жандармский подполковник Василий Михайлович Викторов. На обед опоздал. Ка-велинская метода. Бал в саду.

(Июль)

1 июля, четверг. Переезд в Буртас<sup>133</sup>. Дорога от Пензы до Мокшанска довольно однообразная. Грязь и тягость. В Мокшанске обедня. Бедный городишко. К Нижне-Ломову дорога разнообразнее. Вид на город из

- ДНЕВНИКИ 1837 ГОДА -

прекрасной дубовой роши. Разговор с губернатором<sup>134</sup>. Les plaies\*: недоста-ток сбыту. Мостовые повинности. Магазины. О съездах губернаторов. Гу-бернаторы на целую жизнь. Жандармы, общее рвение. Прекрасный вид на деревню Неболсина. Приезд поздний в Буртас. Ночлег в домике в саду. Приезд поздний от дороги. Посыпание песком и взрытие земли; от этого в хорошую погоду сыпучий песок, в дурную - тяжелая грязь. Нет другого средства, как везде снять рыхлую землю и забросать канавы и дать траве укрепить грунт.

2 июля, пятница. Переезд из Буртаса в Тамбов. Конный завод. Мери-носы. Предводитель керенский Ранцов.

Имение графа Вьельгорского. 6 000. Приносит в худой год 250, а в хо-роший 500 тысяч доходу. Едем проселками и полями. Деревя в цвету, как снег. От деревни Земечиной взезд на большую дорогу. Все обширные поля, засеянные хлебом.

Моршанск. Красивый город на Цне и Морше. Май месяц - сплав судов в Волгу. Оборот от 25 до 35 мильонов. Хлеб, сало, пень-ка, кожи, воск. Купец Киселев. Надписи на блюде и общественном корпу-се. Набережная. Мельница Кутайсова<sup>135</sup> 24 поставах. Коммерческая школа, заведенная фитингофом; от чего упала? Замечательные усадьбы по обеим сторонам дороги. Деревня посреди роши дубовой; по выезде из роши пре-красная равнина, окруженная дубовыми рощами. Посреди хутор. Стадо коров на дороге. Гать и богатая господская усадьба с каменной церковью. Деревня Кулеватова Федора Андреевича Давыдова. Село Первоно, удель-ное. Песком усыпанные улицы; сколько ненужных хлопот от глупого рас-поряжения. Во все время Цна видна.

3 июля. Пребывание в Тамбове. Приехали в 10 часов вечера. Моя пер-вая встреча с Яковом Сабуровым и Андреевским, у которого я поселился. Прекрасные комнаты, золото, бронза, малахит; а все-таки тараканы. Поут-ру прогулка: две хорошие улицы - Астраханская и Дворянская. Приюти-лось множество лачужек и мазанок. Рисовал с кладбища. Представление. Губер(натор) Николай Михайлович Гамалея. Губ(ернский) предводитель Полторацкий, женатый на Бакуниной. Брат Еремеевой. Бунин. Тихменев. Мосолов, соученик. Баратынский. Арапов. - Выставка. Хлеб. Образец тол-щины слоя чернозема. Открытая свинцовая руда и сера. Индюшинный мех. Ковры. Мериносовая шерсть. Сало. Мыло. Недостаток сбыта. Конские за-воды. Воейков, особый знаток. Лебедь победоносный (до 150 000). Гимна-зия. Публичная библиотека. К преосвященному Арсению. О молоканах (по-литическая тенденция), о попах для старообрядцев. У Полторацкого. Обед у вел(икого) князя. После обеда речь. Потом бал. Вердеревская, урожден-ная Гурова<sup>136</sup>. Чичерина, урожденная Хвошинская. Баратынская. Арапова. Лиан, англичанка. Писал к императрице<sup>137</sup>.

4 июля, воскресенье. Переезд из Тамбова в Липецк. Вся дорога хлебород-ною равниною. В 12 часов приехали в Козлов. Город обширный и лежит

\* Больные места (фр.).

- ДНЕВНИКИ 1837 ГОДА -

на реке Лесной. Были перед отъездом у обедни в соборе. Дорога во весь переезд по равнине, широкая, гладкая и, к счастью, не исправленная. Село Замятино выгоревшее. Прекрасные роши и нечистота. La plaie du pays\*: невозможность сбыта. Липецк вдали на горе, покрытой пашнями. Внизу село с каменной церковью. Липецк весьма красивый город на высоте. Пре-красно обстроенная Дворянская улица для приезжающих лечиться. Осмотр ванн: красивое здание. Ванны деревянные. Души. Зальце для танцев де-ревянное. Лавки. Каменная ротонда, где пьют воду. Гнилые мосты, из коих один обрушился под народом. Ныне больных 32 семейства. Директор Ро-манович чудак. Дворянский сад с прекрасным видом на озеро. Тимофеев.

5 июля, понедельник. Переезд из Липецка в Воронеж. Все приятная при-рода. Чернозем. В Усмани две воспитанницы Патриотического института, дочери

полицмейстера Рожанского. Деревня Приваловка, где я рисовал. За восемь верст от Воронежа прекрасная усадьба вправо от дороги. Дом на берегу разлившейся речки, в коей сходит роша. Прибытие в Воронеж<sup>138</sup> в шесть часов. Обед. Поездка по городу. Рисовал у тюремного замка<sup>139</sup>. В де-вичьем монастыре. Картина Andrea del Sarto. У игуменьи Бегичевой<sup>140</sup>. Клад-бище. Садики у келий.

6 июля. Пребывание в Воронеже. В 5 часов с кольцовым<sup>141</sup>. Рисовал. Сад Петра<sup>142</sup>. Дубовая роша. Хозяйство жителей и чистота. Представление. Гу-бернатор) Николай

Исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Иванович Лодыгин. Губ(ернский) предводитель Васи-лий Васильевич Тулинов и его брат. Архиерей Арсений143. На выставку. Особенно хлеб, сало, лошади, свечи, быки. Шали и ковры. Драфы и цар-ство животных. (Конный завод РаSTOPчина, Орловой.) – Три Александров-ские ленты. Мне пощечина144. У архиерея. Портрет Митрофана145. Отдал визиты губернатору и губернскому предводителю. В гимназии. Весьма ху-дое помещение. Книга с сочинениями учеников. Бал. Прекрасная квадрат-ная белая зала. Дацкие. Басовы. Юрьева (Зиновьева). Губернаторша. Город оригинален, на каждом месте вид. Дом Тулинова. Собор. Замок тюремный. Придача. Цейгауз.

7 июля. Переезд из Воронежа в Елец. Кольцов у меня. Молебен Митро-фану. Выезд. Поля. Чернозем, супесь, частию глина и песок. Сено Конь-Колодезь. Задонск. Белый старинный собор. Монастырь Тихона Чудотвор-ца; его гроб под сводом. Схимник. Келья Егора Алексеевича Машурина146. Викулина дом и больница. Деревня Викулина на дороге. Дома каменные для крестьян, симметрия и наружная чистота. Чай в деревне Извалы у С. А. Викулина. Елец большой город. Купечество. До 300 капиталов. Ос-тановился у купца Кораулова. Семен Егорович Рогачев. Неопрятность. 8 июля, четверг. Переезд из Ельца в Тулу. В семи верстах от станции Бродки деревня Большая Поляна И. Ф. Вадковского. Дом у самой доро-ги. – Ефремов, город довольно большой на горе, на которую въезжаешь, переехав Мечу. – При въезде в Богородицкую слободу два спуска с горы. –

\* Больное место края (фр.).

3 - 10723

- ДНЕВНИКИ 1837 ГОДА -

Богородицк, ничтожный город. Центр – церковь на полукруглой площа-ди, к коей ведут пять улиц, радиусы. Дома Бобринских. Память о связи Павла с Бобринскими. В Дедловой слободе une prise de corps\*. Приезд в Ту-лу в 10 часов. Остановка в бывшем доме Верещагина, нынче племянницы Иванова, занимаемом Шатиловым.

9 июля. Пребывание в Туле. Встал в 5 часов. Прогулка по Туле. Тени прошедшего живут на местах, где мы жили, и встречали нас. Я вспомнил физиономии людей. Рисовал. В училище и на кладбище. Представление. Крейц, Маевский, Горчаков, Лидере, Вельяминов, Колзаков. Губ(ернатор) Елпидифор Антиохович Зуров.

Губ(ернский) предводитель Ахлестышев за Шатилова. Михель. Минин, Василий Петрович Тараканов, генерал Штаден. Горскин Борис. Один дом Горскиных уцелел. Все прочее исчезло. Поездка в собор с в(еликим) к(нязем). Как будто вчера я был в нем. Выставка. Был у Анны Николаевны Вельяминовой, у губернатора, у Ахлестышева. У Дмит-рия Гавриловича Постникова147: как будто окаменелый. За столом подле ар-хиерея148. После обеда опять у Анны Николаевны. Бал. (На бале Минин с женою, дочерью Михеля, губернаторша149, бывшая Строиновская, и ее ма-ленькая дочь.) София Осиповна, кажется, замужем за [нрзб.]. Ивановская Авдотья Петровна. За ужином между губернатором и Беклемишевою, ум-ная полька. Поп крестник.

10, суббота. Пребывание в Туле. Утром рисовал. Кофе у Анны Никола-евны. Снова рисовал. Осмотр завода150. Большой порядок. У архиерея. Про-стой и умный. (После обеда у меня Постников.) В доме Плахова. У Крейца. Фейерверк. У меня сын Софии Осиповны.

//, воскресенье. Переезд из Тулы в Калугу. У Трубицына. У Анны Нико-лаевны. Новокщеновы. Обедня в церкви заводской. Прекрасный вид на Тулу с Калужской дороги. Преданье Наполеона. Прекрасная усадьба влево от до-роги. Дом с церковью каменной. Гористо. Место окружено рощами. Прекрас-ная жатва. Прекрасные роци; дуб, липа, береза. – Алексин. Бедный город с большим домом купца Плахова, которого дочь блистала на тульском бале. Местоположение сходное с Белевым. Село ферзикова Чирикова или Цури-кова, кажется, пьяного. Спуск с горы, окруженной прекрасными домами, между холмов, покрытых рощами, посреди коих вьется речка. Село помещика с прекрасным строением и фабрика бумагопрядильная. Мельница под кру-тым берегом. Приезд в 5 часов. За столом губернатор151, П. К. Мердер, Вей-марн, Яковлев, свитский полковник152. Вечеру бал. Омельянов с женою, Ермолаев с дочерью. Анна Васильевна Рахманова с мужем. Навроцкий. Пол-торацкий, Сергей Дмитрич. Мердер с женою. Письмо в Белев и досада.

12. Калуга. Представление. К. М. Полторацкий. Осмотр выставки, парка артиллерийского, гимназии (хорошее помещение). Прекрасные заведения Приказа общественного призрения. Город и прекрасные постройки. Визит к вице-губернатору Хрущеву, к Омельянову, к губернатору, к Бибиковой:

\* Арест, задержание (фр.).

66

- ДНЕВНИКИ 1837 ГОДА -

милые дети. Чертков. Не застал обеда. Монастырь Арсеньевский153. Моги-лы. Гробницы Нелединского, Багговута, Всеволожского. Вид с бульвара. Ефимовичева.

13. вторник. Переезд из Калуги в Белев154. Дорога, переложенная брев-нами. Много

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич песку. За Андреевским прекрасный вид на Оку, вдали монас-тырь. Потом песок усиливается. У Перемышля конец песков. За три версты переправа через Оку. Вправо монастырь. Козельск. Обедал в доме почет-ного гражданина Брагина и осмотр парусинной фабрики. Беленье пряжи. Тканье. Низанье. 54 рубля кусок себе, в продаже 58. Торг с Америкой; упа-док от Александровской фабрики. Из 400 станов 100 оставлены. Подлость мастеров. Оптин монастырь. Ни один не производит большей благоговей-ное™. Только и славы, что о богатстве. Три церкви. Чудотворная икона. Строгость. Река времен. Скит (Псалтырь. Рыбы никогда. Молочное 5 недель в году). Алексей Иванович Желубяжский. В Белев приехал к осьми часам вечера. Колениус. Остановился в доме Щеколдина.

14. Пребывание в Белеве и поездка в Мишенское<sup>155</sup>. Поутру рано визит городничему, голове и предводителю<sup>156</sup>. Потом у меня представление всех белевских властей. Мой Максим<sup>157</sup> в стороне и с шестью сыновьями. Обезд города. Вдовый дом, бедно содержимый; жаль, что церковь на месте гор-ницы. 24 кровати. По [прбл.] копеек в день. Платье на два года, зимнее и летнее. Сады. Дом купца Бунакова, отведенный для в(еликого) князя. По-том рисовал. С визитами у Бунакова, Колениуса, Щеколдина, Чижова, До-рофеева и Собинина. У нас баронесса Черкасова<sup>158</sup>. Поездка в Мишенское. Вырубленный лес по большой дороге. Мельница близ деревни. Олешняк и вся гора облезли. Двор, и дом, и пруд, и деревня, но прежнего нет<sup>159</sup>. На месте старой садовой рощи молодая. Только два камня. Многие из рощи срублены. У нас. Все представились: Саша, Маша, Арбенева и Плещеев<sup>160</sup>. Приезд Петра Плещеева, Варвары с мужем, Левицкой Натальи Алексеевны и мужа ее. Возвращение в Белев в 10 часов. Рассказы о путешествии до часа.

15. Поездка в Долбино<sup>161</sup>. Поутру рисовал в Белеве. Возвратились поздно.

16. Поездка в Володьково<sup>162</sup>. Поутру рано ездил в Мишенское и рисовал. Возвратясь, отправился в Володьково. Софья и Варвара Ивановны<sup>163</sup>. Дочь и три сына Пелагеи Андреевны<sup>164</sup>. Пашинька с сыном, внуком Федора Алек-сандровича Камкина, живущая в Песковатском с сестрою Чернышевою. М-е Bothwell без рук и без ног, но веселая характером. Возвратились в Бе-лев поздно. Хлеб и соль в саду белевском от купечества и дворянства.

17. Поездка в Петрищево<sup>165</sup>. Поутру письма к предводителю и к голове Алексею Федоровичу Новикову. Осмотр училища<sup>166</sup>, где смотрителя жена воспитанница Вяземского. Архив. Пожарная команда. Визит предводите-лю, голове и городничему. Поездка в Петрищево с Катей Воейковою. В Пет-рищево. Левицкие и Путилов. Разговор с Иваном Киреевским о Петре<sup>167</sup>. Поздний его отъезд с женою<sup>168</sup>. Болезнь Елагина.

18. Пребывание в Петрищево и поездка в Игнатьево. Целый день пас-мурный и дождливый. Обед в Игнатьево. Хорошенький домик с садом.

з\*

- ДНЕВНИКИ 1837 ГОДА -

Левицкая, дочь Тараканова. Ввечеру Vatel. Разговор с Елагиной о состоя-нии уезда: опека и баронесса Черкасова. Заседатель Левшин шельма. При-родный разбойник. Теплая и светлая ночь.

19. Переезд в Белев. Завтрак у Левицких. Прибытие великого князя поздно ввечеру. Ожидание в доме. Баронесса Черкасова с дочерьми. Левиц-кие. Лаврова.

20. Пребывание в Белеве. Посещение монастыря, вдовьего дома (бед-ность, недостаток причета, памятник) и моего прежнего дома<sup>169</sup>. Прото-колист сходит с ума. Сахаров сумасшедший. Весь день пробыл в Белеве. У нас баронесса Черкасова. Ездил рисовать за город. Ввечеру разговор с Иваном Киреевским. Ссора без видимой причины, и от того нельзя пре-кратить ее.

21. Пребывание в Белеве. Утром рисовал за городом<sup>170</sup>. Рассказы о Би-бикове. Сбор денег посредством штрафов. Обои. Катанье на лодке ввечеру.

22. Отъезд из Белева. Падение форрейтора, не доезжая первой станции. Встреча в Козельске. Подборки, имение Писарева; подле Озерское, село Омельяненки. В Калуге остановился у Пряшниковой. В половине шестого отправились на Полотняный завод<sup>171</sup> после грозы. Рисовал Калугу. Доро-га песчаная. Сосновый лес. Смоленская дорога влево; весь тракт медын-ский. - Приезд в 10 часов. Нашел Андрея Муравьева. Антресоли. Негод-ный бюст Пушкина; внизу галерея, терраса и регулярный сад. Какой-то во всем беспорядок и что-то негостеприимное в уборе горниц.

23. Переезд в Москву. Поехал в четыре часа. Терраса и регулярный сад. Рисовал в Малоярославце и в Боровске. Пафнутиево монастырь. Нашел бра-тию за трапезою. Церковь древняя и замечательная, но от глупых монахов не мог добиться толку. Духовное училище на 130 учеников. Между Быка-совым и Ширяевым деревни Шереметевых, Голицыных, грузинского прин-ца. В последнем развалины колокольни, памятник 1812 года. За 25 верст от Москвы наступила глупая дорога в ящике и аллее. Тут сердит не столько дурная дорога, а глупость того, кто ее создал. Приезд в Москву. Вечер во дворце, ожидая великого князя. Князь Голицын. Урусов. Бобе. Цинский. Перфильев. Нейдгард. Четвертинский. Неболсин. Поздний приезд

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич великого князя.

24. суббота. Прекрасное утро. Посещение соборов. Речь митрополита 172. Обед у князя Голицына. После обеда у Муравьевой 173, Черткова, Шевырева, Булгакова в Сокольниках. У графа Потемкина. Цыганки. Таня 174. Ночь писал 175.

25. воскресенье. У меня Тургенев 176, Шереметева, Давыдов 177 и Погодин.

Представление. Жихарев. Обзор Оружейной палаты. У меня Арсеньев. Обед у

великого князя. Разговорчивость. После обеда в театре. «Аскольдова могила» т.

26. понедельник. Рисование на Воробьевых горах 179 и в Александрийском дворце.

Донской монастырь. Маша Дорохова 180. В Петровском.

27. вторник. Посещение выставки. Бега.

68

- ДНЕВНИКИ 1837 ГОДА -

29, четверг. Посещение Коломенского, Симонова и Новоспасского монастырей 181.

Проект Голицына 182.

30, пятница. Поездка в Новый Иерусалим. Обед у Голицыных.

31, суббота. Посещение тюремного замка и университета. Должен был обедать у

Орлова, но обедал у великого князя. После обеда на Девичьем поле у Погодина 183.

Прекрасный бал. Дочь Пушкиной 184, Четвертинская, Потемкина, Долгорукая. Поутру

визит Е. Ф. Муравьевой и Шереметевой.

{Август}

1 августа, воскресенье. Ход. Визиты. У М-е Moreau 185. У Тучковой. Обедал у

Гудовича с [нрзб.]. Рисовал у Девичьего монастыря. У Грибоедовой.

2. Путешествие в Троицу 186 и в Вифанию. С Тургеневым.

3. Прибытие императрицы. В Сокольниках 187. Вечер у императрицы. К(нязь) Голицын.

К(нязь) С. М. Голицын. Маркус. - В Сокольниках. Антонский, Орлов, Баратынский,

К(нязь) Оболенский, Вельтман, Башилов, Шевырев, Давыдов, Кикин, Новосильцев,

Вьельгорский, гр(аф) Бобринский, Погодин, Нащокин, Андросов, Чертков, Булгаков,

Крюков и еще несколько. Цыганское пенье и пляска.

4. У Антонского. Обед у императрицы. У Загоскина. У Верстовского. У

Четвертинского. У меня Шереметева, Кологривова.

5. четверг. У Румянцева. У Муравьевой. После обеда у Дмитриева. Вечер у

императрицы.

6. пятница. Обедал у Боды с Фикельмоном. Визиты. Вечер у императрицы. Концерт.

Потом у Нащокина. Дмитриев.

7. суббота. У Дороховой. Обедал в Английском клубе. Вечер на Трех Горах. Цыганы.

8. Осмотр соборов и дворца. Крестил у Погодина. У князя СМ. Голицына. У князя

Д. В. Голицына. В почтамте. Обед у императрицы. В концерте. Прелесть

Четвертинская. Вечер у императрицы.

9. Переезд из Москвы во Владимир. Выезд. Подстава в Леоновке за 18 верст.

Проехали Горенки, ныне принадлежащие Волкову. Встреча с пешеходами работниками.

Красавцы. Купавня. В село фабричных. Разница во встрече. Оскорбительное чувство.

Суконные и шелковые фабрики купцов Бабкиных. Богородск в 18 верстах от Купавни.

Кузнецы, 11 верст. Дождик. Недостаток в лошадях. Платово. Дождь.

10. вторник. Пребывание во Владимире. Губернатор Иван Иммануилович Курута.

Вице-губернатор Пестель. Губернский предводитель Акинфиев, за него Рагозин

(Хметевской). Почетный смотритель училищ Богданов. В собор Успенский. Парфений.

Перед обедом рисовал с бульвара. Вечер в зале выставки. Площадь. Поутру дождь,

после ясно.

//. Переезд в Нижний. Ковров. Свиданье с Пожарским. Вязники. Крутой спуск и

въезд. Обед. Ухтомский, женатый на Кашинцевой. Гороховец, живописное

местоположение, крутой спуск. Благовещенский собор.

е9

- ДНЕВНИКИ 1837 ГОДА -

12. Пребывание в Нижнем 188. Приезд в 5 часов утра. Прогулка по ярмарке. Два

моста, через Оку и через рукав. Железный и мучной ряды. Железо Пастуховых и

княгини Бутеро. Балаган. Вагенбург. Главная контора. 60. Посреди дворец. Канал.

Церкви русская, армянская и мечеть. Представление. Губернатор Михаил Петрович

Бутурлин. Вице-губернатор Прутченко. Директор ярмарки Зубов. Губернский

предводитель Шереметев. Почетный смотритель училищ Шереметев. Ребиндер.

Улыбышев. Новосильцев. Преосвященный Иоанн. Великий князь у обедни посреди всего

народа. Осмотр города. Работы. Спуски. Церковь Строгановская Богоматери 189.

Собор обновленный, под ним подвал. Константин Васильевич, Димитрий и Андрей

Константиновичи, Василий Дмитриевич Кирдяпа. Минин. Памятник Минину. Вид с

горы. Визиты к губернатору, к Шереметеву, к Ребиндеру. Обед у великого князя.

После обеда на необитаемый остров в катере. Потом на скучный вечер к Бутурлину.

Дождь и вёдро.

13. пятница. Рано поутру катался на катере и рисовал 190. С Бартеневым и Зубовым

ходил по ярмарке 191. 10 процентами ниже прошлогоднего чай. Колесов,

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Веретенников, Пастухов, Сорокоумской, Бартенев. Нужники. Ме-чень. Молитва. Вид с кремлевской башни. Выставка. Арзамасская школа. Обед у в(еликого) князя. После обеда разговор с Шереметевым и Бартене-вым. Суетливость Бутурлина. Дождь. 14. Переезд из Нижнего в Меленки. Суббота. Хорошая погода. Первая станция. Прекрасный вид на Оку. Богородицкое, село Шереметева. Остро-воезерский монастырь. Ворсма. Завьялова лавки. Павлово с 7 церквами. Смотры в деревнях Базарове и Липне. Железные изделия, замки и кожи. Ночевал с Вьельгорским в Муроме у купца Мяздрикова. В Меленки поспел к въезду великого князя. 15. воскресенье. Переезд из Меленков в Рязань. Мелкий дождь. В Каси-мове гробы нескольких ханов. Село Токарево. Полковник Клевезаль. Слеп-цов. Опять глупая ссора. Обедали в Ижевском. Конец дождю. 16. Пребывание в Рязани. Наденьте картуз, ваша жизнь драгоценна. Квартира в доме Семенова Николаевича. Три милые хозяйки. Утром рисовал и осматривал город и собор. Представление. Губернатор Владимир Михайлович Антонский. Вице-губернатор Николай Максимович Княжевич. Губернский предводитель Редкий. Смотритель гимназии Семе-нов. Преосвященный Гавриил. Сазонов. Болдырев. Полторацкий. Нарыш-кин. Осмотр гимназии, училища канцелярских служителей, больницы, тю-ремного замка, казарм, дома сумасшедших. Скульптор. Выставка (кожи, железо, хлеб. Шали мценские). После обеда рисовал собор. Преосвящен-ный со мною. Инвалидный дом. Бал в саду на даче Рюмина. Пожар. Кики-на. Семеновы. Масловы. Вечер с хозяйками. Ундина<sup>192</sup>. Соборы Успенский и Архангельский. Церкви семинарская, Спас на Яру, Илии-пророка. Дом архиерейский. Гроб Стефана Яворского. Мантия Мисаила<sup>193</sup>. 17. Переезд в Тулу. Зарайск, прекрасное местоположение. Крепость. Николай Павлович Павлов, смотритель училищ; написать об нем к Семенову.

70

- ДНЕВНИКИ 1837 ГОДА -

(Ничто так нас с другими не ссорит, как глупость или подлость, сделанная в их присутствии.) - В привязанность нашу к другим вмешивается всегда та привязанность и то уважение, которое они к нам имеют. Сторона к Ве-неву очень приятная. Обед в Вене. Гористое место. Густая дубовая роща по дороге, в ней озеро. Освещенные холмы заходящим солнцем, на коих деревья, от коих тень, между холмов речка. Вечер с Дмитрием Гавриловичем<sup>194</sup>. Мария Христофоровна Роде. (Аптекарь Миков. Бергольц. Зигмун-товский. Риккер.) Голубков. Бабин. Катаронов [нрзб.]. Бетхер. Беркман. Илья Никитич. Андрей Тимофеевич. Энгельгардт Григорий Григорьевич. Князь Павел Васильевич Долгоруков. Соколов. Гофман. Беляев. Невродов.

18. Переезд в Орел. Большое Скуратово, деревня князя Шаховского. Невдали Минин с женою и Михели. Вид Мценска прямо с подъезда. Церк-ви в рощах. Ввечеру в Орле. Остановился у Хлоповой. Губарев<sup>195</sup>. Рогачев.

19. Поездка в Муратово<sup>196</sup>, в Покровское. Самая худшая поездка. Пожар в Муратове. Остатки. Нашли жилые места. Разросшийся сад. Дуняшин цвет-ник. Курган и на нем котик Акулины Ивановны. У Е(катерины) Афанась-евны). Начатая развалина дом. Беспорядок. Елена Ивановна и Наталья Ивановна Протасовы. Петр Плещеев с детьми и с женою и с Варварою. Дуняша и ее письма. Печальный день.

20. Переезд в Курск. Поутру у Серафима в монастыре. Половина дня дождь. Вечер прекрасный. Приехал в Курск в 10 часов.

21. Пребывание в Курске. Поутру ездил по городу. Херсонская и Мос-ковская улицы лучшие. Ворота, воздвигнутые в 1825 году дворянством. Гроб Богдановича<sup>197</sup>. Дом губернатора. На стене карта губернии и календарь. Ванна и галерея в доме Гейсмара. Демидов<sup>198</sup> возвысил цены в Курске, про-жив более двух миллионов. Шоссе. Сад, украшенный Демидовым. После рисованья у губернатора<sup>199</sup>. Поездка с смотрителем на выставку, в дом бо-гоугодных заведений. К архиерею. К Семенову астроному, к губернскому предводителю. Архиерей Илиодор. Губернский предводитель Солнцев. Стремоухов. Денисов, богатый помещик. Камер-юнкеры Хорват и Редькин. Камер-юнкер Пузанов. Замечательный человек астроном-самоучка Семе-нов. (Широкова, Новицкий.) После обеда рисовал. Болезнь Кавелина. Ве-чер в саду, прекрасно иллюминированном. Потом бал. Две встречи мои, одна в саду, другая на дороге, с милыми девицами.

22. Переезд из Курска в Харьков. Разговор дорогою с Муравьевым. Обед-ня и завтрак в селе Медвенке. Обоян красивый городок. Начинаются везде мазанки, белены известкою. Ограды окружены деревьями (и в Курске); меж-ду деревьев белеют избы. Живописная дорога от Обояни. Встреча с инсти-тутками на станции Кочетовке. Яковлево село на горе; к нему крутой спуск. Курганы на переезде к станции Крестовской. Меловые горы. Смена в Ери-ках. Под Липцами испортился экипаж. Ночлег в Липцах в сильную грозу.

23. Переезд из Харькова в Полтаву. При подъезде к Харькову велико-лепные здания

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
предместья: плетни, мазанки. Ужасная грязь. Одна улица мощеная. Зала собрания.  
Ярмарка. Университет. Собор. Малиновский,  
71

- ДНЕВНИКИ 1837 ГОДА -

Коновницын, Граве. Перемена Н. Кавелинская метода. Валки, город из мазанок.  
Приятная природа. Богатые поля и рощи тополей. Хутора. Вид на Полтаву из-за  
Ворсклы. Город в саду. Вечер у Строгонова. Дьяков.

24. Переезд из Полтавы в Elizavetgrad. Решетиловка. Омельник. Пе-реправа через  
Псел. Кременчуг, чистый город, отчасти вымощенный; глав-ная улица, много  
каменных домов; большой гостиный ряд. Все выкраше-но белым и диким цветом.  
Церковь на площади. Глубокий песок по улицам. Множество жидов. Длинный мост  
через Днепр. Город по обеим сторонам Днепра, здесь весьма широкого.  
Малороссийцы, похожие своею неповорот-ливостью на чухон; это русские чухны. За  
Днепром начинается степная природа. Сперва голые, но волнистые обработанные  
поля. Слобода. Встреча с Подолинским. Новая Прага. Военные поселения. Генерал  
Василий Кон-стантинович Панютин. Проект изменения этапов и цепей. В  
Elizavet-граде ночевал у купца Телепнева.

25. Переезд из Elizavetграда в Вознесенск200. Ряд военных поселений от  
Кременчуга. Приехал в шесть часов. Мерзкое помещение. Представле-ние государю и  
императрице. Весьма ласковый прием. Визиты Воронцову и графине Эделинг. Вечер у  
Витта: Потоцкая, Ольга Нарышкина, Артур Потоцкая, Иоанн эрцгерцог, Лихтенштейн,  
Виндишгрец, Август Прусский, Адальберг, Лейхтенберг, Бернгард Веймарский с  
сыном, Фикельмон и пр. и пр. Турецкий посланник. Анатолий Демидов с хвостом  
французов.

26. Вознесенск. У Воронцова. Смотр. Разговор с адъютантом Августа. Алек-сандр  
Петерсон. Вид с павильона. Народная песня. Выезд в шесть часов201. Первая  
станция. Чуть не попал в яму. Жид. Ночевал в дурной гостинице в Вормсе.  
Магические пять рублей. Степь холмистая. Буяльск. Балки. Насе-ленные низменные  
места. Небеленые мазанки. Приехал в два часа в Одессу. У Анны Петровны202 в  
домике близ дома Воронцова. Вечеру был в театре.  
Пребывание в Одессе 27-31 августа

27. В обед приезд. Осматривал город с Анною Петровною. Титов.

28. Прогулка по городу. Осмотр дома графа Воронцова. Оранжерея. Медальный  
кабинет. Библиотека. Ванна. Порттик перед домом. Обед на хуторе Анны Петровны.  
Доктор, его милая жена и две маленькие дочери. Ашанин, сын Дмитрия Федоровича.  
Вечеру в театре. "Parisina" Доницети. Madame Fateri, Marini, Gratiani. У меня в  
ложе Левшин. Поутру Брозин.

29. Обзорение карантина. Рисование на пристани. У M-e Stourdza203. Обедал дома с  
Баттером, консулом испанским. После обеда прогулка на дачу Рено, где жила  
императрица и где живет Магницкий. Сад Colifichet\*. Мес-то ванн. Утесы воротами.  
Место, где пристал государь.

31. Обзорение лица. Обзорение института. (Фитингоф). Священник  
законоучитель204. Отец Порфирий законоучитель в лицее205. Обзорение

\* Безделушка, украшение {фр.}).

72

- ДНЕВНИКИ 1837 ГОДА -

музеума и библиотеки. У Стурдзы в доме206. Обедал у Стурдзы на хуторе (M-e  
Sturdza и дочь (Маша) Стурдзы, гр. Каподистрия207, гордый доктор, Анна  
Петровна). После обеда Катакази и S.-Priest. В театре "Furioso"208. Maria M-e  
Esestry. Писал письма. Покупки. Зала для балу. Левшин. Вилламов. У Ивановской. У  
Раевского209. Отъезд в 7 часов.

31 августа. Выезд из Одессы в 7 часов после обеда. У нас обедал Ра-евский.  
(Сентябрь)

1 сентября. В 7 часов поутру приезд в Николаев. Широкий Буг. На месте переправы  
верфи. Сад из тополей, верб и дубов, обнесенный белою стеною. Лошади на берегу,  
а станция за две версты от берега.

Поездка в Крым

Выехали 31 в ХА 7 после обеда, отобедав с Николаем Раевским, который много  
говорил о Пушкине. Он выслан из Вознесенска.

/ сентября. В 7 часов утра в Николаеве. Широкий Буг, на берегу коего деревни. На  
Буге верфь. Вблизи обсерватория, прекрасное здание в сторо-не, окруженное лесом  
тополей и верб. Город красивый. Есть здания доволь-но огромные, все прочие  
приятной архитектуры. Остановливался пить кофе в Николаеве. Прекрасный чистый  
город, до 40 тысяч жителей, считая 13 ты-сяч войска. До 50 капиталов. Удачная  
постройка кораблей, которая стоила более миллиона. Бенкендорф сбавил 10  
процентов; жид 90 тысяч с каждо-го корабля; другой еще 30 тысяч. Херсон посреди  
голой пустыни. У въезда множество мельниц. Тюремный замок. Мерзкая гостиница на  
почте. У жида. Памятник Потемкина. Объезд города. Много жидов. Крыльцо на улице.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
Главная улица Греческая; дом губернатора, мишурный. Площадь дурная, но живописная. Переправа через Ингулец близ станции Ингульской. Падение.  
2. Перекоп. Лунная ночь с облаками. французские путешественники. Перекоп, большая площадь из мазанок. Груды арбузов. Огромные телеги скрипящие, запряженные волами, и при всех собаки. На обоих концах площади степь. Армянский базар. Низкие мазанки. Домики формы восточной. Собаки. Верблюды. Ровная степь. Подернутое небо. Дорога совершенную степью. Желтый цвет зелени. Арбузы. Мальчик, стекла и мухи. Вдова молодая хозяйка. Вид гор. Облака над ними. Холмы. Деревья. Арбы азиатские. Верблюды. Вид на горы. Прекрасное восхождение луны. Прибытие в Симферополь ввечеру. Яркость луны. Горы как дым. У Муромцева, Казначеев и Арендт. Остановился в доме Петрова.  
3. Пребывание в Симферополе. День потерянный. Утром приготовление к отъезду. Визит Казначееву, где нашел полковника Безнева, давшего мне карту. Завтракал у Муромцева, где явились Башмакова и потом Муравьев. В самую минуту отъезда остановился за больною ногою и провел остаток

73

- ДНЕВНИКИ 1837 ГОДА -

дня дома. Это к лучшему. Сильный ветер и дождь, и дорога была испорчена. У меня провели вечер Муравьев и Арендт.

4. Выезд в дождь. В Мамут-Султане останавливался у Мемет мурзы. Пил кофе. Ел пироги саурма берек. Курабье, пирожки из муки и меда. Каймак и кебан борит на сковороде (мед, масло). Переезд через Таушан-Базар в Алушту; великолепная долина между высоких утесов, начиная от Таушан-Базара идет вверх. На переломе ее колонна Александра<sup>210</sup>, а ниже кутузовский источник<sup>211</sup>. Прекрасный вид, испорченный дождем. В Алуште встреча с Кеппенем<sup>212</sup>. На минуту в Орестов дом. Оттуда по высокому берегу в Бюк-Ламбат. Сильный дождь. Вид на Кагель. Алустон. Чудная дорога от Бюк-Ламбата. Темною ночью по крутизне спуск к Карабагу. Поэтический милый домик не на самом живописном месте. Гротен. Дурная ночь. Простуда.

5. Пребывание в Карабаге. Целый день дождь и попеременно сильный ветер. Обход виноградника. До 170 сортов. Лучший - фиолетовый мускат. Кипарис. Фиговое, миндальное, ореховое, каштановое деревья; лавр; крупная рябина. Крымских татар до 140 000; остальные русские, колонисты, греки, караимы. Татары степные чистые, татары горные смесь, ногайские татары в Мелитопольском уезде необычайные разбойники. Русские по границам, в центре колонисты и менониты, молокане и духоборцы. После обеда прогулка к Кучук-Ламбату. Гора Кагель впереди. Хаос камней. В море утес, имеющий вид церкви, и пред ним монах. Предание о освящении дома развратного владельца, коему монахи монастыря на Аюдаге отказали; один монах согласился, замок разрушился, а монах - в камень. Владение Бороздина, Андрея Михайловича, в Кучук-Ламбате. Ввечеру луна. Потом сильная буря и дождь.

6. Переезд из Карабага в Никиту. Поутру рисовал. В девять часов отправились верхом через Бюк-Ламбат в Партенит. Татарская хижина в Бюк-Ламбате. В гостини дивные полотенцы. На очаге казанок, на полу пшено, в алькове рябина. Женская часть. Хаос корзин, тряпья, жестяных кувшинов, алькоран. Плоская кровля и трубы. Вид на Кагель. Вид на Партенит. Дом муллы. Ореховое дерево принца де Линя<sup>213</sup>. Его описание неверное. Переезд через хребет Аюдаг в Артек. Вид залива. Церковь. В экипаже до спуска. Спуск темною ночью в Никиту. Чудная дорога; памятник Воронцову. Потемкина и ее тенденция к прозелитизму. Гартвис и его жена, урожденная Розен из Дертта.

7. Переезд из Никиты в Алушку. Поутру рисовал. Осматривал с Гартвисом Никитский сад, учрежденный для обогащения плодами жителей Крыма. Ришелье, усовершенствованный Румянцевым и Стивен (такие же сады в Пензе, Полтаве, Екатеринославле). Корковый дуб. Лавровая роща. Все прелести лучших климатов на воздухе. У Мюлгаузена<sup>214</sup> в Магараче (Пау-зилиппо). Он знал и лечил Батюшкова в первые минуты сумасшествия. Из Магарача через Ялту и Орианду. Царская Орианда. (Сход к морю и скалам. Въезд на высоту скалы, где был замок. Черепица. Стенка старая.)

74

- ДНЕВНИКИ 1837 ГОДА -

Из Магарача в Марзанду. Церковь. Домики. Потом мимо дома Исленьева в Ялту. Прекрасная долина. Мол. Церковь. Таможня. Ауткинский водопад. Орианда: Царская, Дибичева, графа Витта. Перемена лошадей в Мисхоре, приехал темною ночью. Трактир. Семен Тимофеевич Ягницкий.

8. Пребывание в Алушке. Поутру с адъютантом графа Воронцова гуляли по саду. Верхний сад весь из равняемых скал, между коими чудные растения. Водопады. Аллеи. Пещеры. Нет далеких видов. Дом из тесаного гринштейна. Непонятно, как можно кончить к приезду императора. Поездка в Гаспру через Мисхор и Кореис. Мисхор. Прекрасная долина. Лавровая роща. Худая церковь. Дом: Цан и куклы. Дом

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Голицына. Вид на Симеис и Ай-Петри. Дождь. Рисованье. Хорошая уборка других горниц без инди-видуальности. Гостиная с гербами. Рыцарские шлемы. Обед у Голицыной. M-e Hartvis. Возвращение с нею в Алупку. Отдал карту накануне Ор-лаю для пересылки в Симферополь Аполлосу Агафоновичу Безневу.

9, четверг. Переезд из Алупки в Бахчисарай. Выезд в 9 часов. Въезд в виду Алупки. Ай-Петри. Сосновый и дубовый лес. Просвет на Симеис и Кикинеис. Въезд по крутизне. Ошибка проводника. Утес и два вида совершенно противоположных. Переезд через пажити, где холод и зима. Встреча с Орловым и Гогенлоге. Спустились по зигзагу. Конечный утес. Виды дорогой в блеске воды. Место для отдыха. Река, напоминающая Лучину<sup>215</sup>. Прелестные места с просветами на реку и утесы при ярком освещении. Вид на долину, вверху утесы над рощами и речкою. Вид на долину вниз. Обед у Мемет мурзы; его сыновья Селамет Газан и Шехан Бей. Обед из: шорбы (суп), бек балык (форель), пилав и сармы. Рисованье. Мулла. Хозяин извозчик. Путешествие в темноте до Бахчисарая. Скрип арбы. Вершинка. Тихая езда. Долина. Тополы и утесы. Равнина. Месяц. Бахчисарай. Путешествие пешком. Городничий. Дворец. Осмотр горниц ночью. Двор. Пуш-кина фонтан<sup>216</sup>.

10, пятница. Поездка в Чуфут-Кале. У меня Булгаков, городничий, предводитель и адъютант графа Воронцова. Осмотр дворца. Ворота. Чоходары. Янычары. Кубический камень. Диван. Кроватное мщение. Поправка дворца. Фонтан Пушкина. Поливка. Длинный город. Утесы. Жилища бедных и цыган. Закуранные впадины. Ряд лавок. Табак. Сады. Медрезы и памятник Менгли Гирея. Монастырь Успенский. Маленький храм на двух колоннах. Не монастырь, а церковь. Сторож с женою и церковный причет. Служба в некоторые только дни. Проезды с 1811. Чуфут-Кале. Проводник караим. Переезд через речку. Проезд через Иосафатову долину под Чуфут-Кале. Роща дубовая, замощенная гробами. Переезд к Тебе-Кермен. Вид от Чатырдага до Севастопольского рейда. Переезд государев. Возвращение через Чуфут-Кале. Вид города. Живописность. Лица. Синагога и пальба. Памятник дочери Тох-тамыша. Окрестности. Гробница с прекрасно сделанною надписью. Свод под нею. Прах встревожен. Завтрак у караима. Пирог и варенье. Ворота. Сон до обеда. После обеда рисованье. Осмотр гарема, мечети и гробниц ханских. У стен Бахчисарая лабиринт с глиняными отверстиями. План Бахчисарая.

75

- дневники 1837 года -

//, суббота. Сбирался ехать в Каралес, но замедлили лошадьми, и решился остаться. Приезд Воронцова и Муромцева. Прекрасный вид собравшегося народа. Караимы в белых чалмах. Сима Бобович, красный камзол, зеленое бархатное нижнее платье. Горы, увенчанные народом. Татарки в белых саванах. Приезд императрицы. К(нязь) Долгоруков. Картинное на царскосельских линиях. Освещенные мечети, дворы, горы. Гарем. Явление караимских женщин и их костюм. Марья Николаевна в татарском костюме. Дервиши в мечети. Поклоны. Лай. Кружение. Молитва. Музыка из тамбуринов и скрипок и песни. Чтение «Бахчисарайского фонтана».

12, воскресенье. Утром разговор с графом Воронцовым. Рисунки у императрицы и прерванный разговор. Отъезд в дождь с Адель-беом до Карале-са. Разорванные утесы и волдыри утесов. Татарская гостеприимность. Честность без всякого доброжелательства. Каралесская долина. Грязь. Встреча с Гаммерштейном и Сиверсом. Приезд поздно в Севастополь. Переезд в ка-тере на мокрых шинелях. Остановился в комнатах Барановой<sup>217</sup>.

13, понедельник. Поутру с архитектором ходил по городу. Вид с башни телеграфа. На башне адмиралтейской. Рисовал бухту. Потом в монастырь св. Георгия. Дорога пустынная. Излишняя колокольня, митрополит гостеприимный<sup>218</sup>. Возвратился в 7 часов, поехав в двенадцать. Нашел Константина Ивановича<sup>219</sup>.

14, Переезд в Байдары. Осмотр дока. Четыре шлюза. Установка корабля. Затон. - Отъезд в 5 часов, мерзкая коляска. Длинная дорога и грязь. Пустыня. Лагерь на ровном месте. Синие горы от Чатырдага до Балаклавы. Место, откуда вид на синие вершины и на Севастополь. Дорога все в гору. Проезд сквозь ворота. Спуск. Вид на Кадикой. Амфитеатр, над которым мыс Айя. Балаклава. Между гор голых тихий залив. Имя великого князя дает квартиру. Кочубей. Его брюхатая жена. Рисованье в доме. Плавание до дверей залива. Грозное дыхание моря. В нижней башне. Балки, вода, трубы, надписи. Обед. Устрицы, плацинда. Дорога плохая. Долины вниз открытые. Облачное небо. Свет и тень. Мускона. Варнутка. Чудесный вид Байдарской долины при вечернем освещении. Яркий общий свет. Свет красный сквозь облака. Пункты яхонтовые на багряной зелени. Фиолетовые горы на зеленом поле. Деревья. Чалмы. То же, что глетчеры в высоте. Бедность деревни.

15, среда. Переезд из Байдар в Алупку. Туман. Его разные фазы. Выезд в 11 8. Солнце. Взгляд на Байдары сверху. Лес. Игра лучей в лесу. Разнообразие деревьев, форма стволов, мелколиственный дуб - малый рост. Кустарник и камни. Густой лес до Мердвена. Вид в прорезы. Завтрак. Спуск по лестнице (палка). Змея между разрушения. Спуски и въезды. Проезд принцев<sup>220</sup>, пока рисовал. Встреча на

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич тропе. Встреча с татаринном и его же-ною. Мухалатка. Именье полковника Бюрно. Именье Демидова. Мимо его ворот. Кикинеис; живописные хижины, мельницы, кровли, дети, прекрас-ные огороды, женщины. Сила. Примеры. (Сила. Ее характер. Одна воля. Он. Нижний. Севастополь. Крым. Грузия. Кавказ. Встреча с ним на дороге.

7в

- ДНЕВНИКИ 1837 ГОДА -

Вид на него с башни в Севастополе. Гром пушек.) Спуск к скале Диива. Аймен. Симеис. Взгляд на Яйлу и Ай-Тодор. Скала Айя. Вид на Алупку. Кеппен. В трактире. Болезнь от винограда.

16. Пребывание в Алупке. Рисовал с кровли. Свидание с в(еликою) кня-гинею221.

17. Пребывание в Алупке. Раевский.

18. Пребывание в Алупке. Воронцов. Фикельмон. Раевские. Прибытие государя. Эрцгерцог Иоанн, принц Лихтенштейн. Раевский и обед в палат-ке. Потоцкая и Витт. Иллюминация. Мои рисунки.

19у воскресенье. У обедни в Хорейсе. В Гаспре, потом в Мисхоре у Тол-стой и Нарышкиных. Обед в доме подле Тизенгаузен. Отъезд государя и великого князя. Вечер у Воронцова. У меня Раевский.

20, Приезд Зонтага. Прогулка вместе с гр(афинею) Воронцовой. Обед в большом доме. У меня Зонтаг и Голицын. За обедом подле графини Шу-азель. Вечер у великой княгини с графом Виттом.

21, вторник. Переезд из Алупки в Орианду. У императрицы с Ворон-цовым. Просьба, принятая сухо. Бобович. Фовицкий у меня с Кеппеном. Отъезд через Мисхор. Встреча с Потоцкою. Холод. Рисованье в Хорейсе. Посещение Мещерского. У него Нессельрод. "Mon comte, vous etes en Crimee comme si vous assistiez a un congres"\*. Бруно. Приезд ночью в Ори-анду. Scene galante interrompue\*\*. Фикельмон. Интересный разговор о по-литике, Пушкине, драме, романах, В(альтер) Скотте, Шатобриане, Турге-неве, истории.

22, среда. Рисовал на балконе. Прогулка с Виттом. Завтрак с Потоцкою. Прощание. Повторение вчерашней сцены. Поездка к водопаду через Аут-ку. Ялта. Дом Исленьева. План. С Зонтагом в Массандру.

23, четверг. Рисовал. Расставанье с Зонтагом. В Никите на лошадях. Спуск к Ай-Данилю. Давка вина. Выжимка. Погреб. Сток вина. Брожение. Труба в воду. Из Ай-Даниля в Юрзуф. Переезд к Аюдагу. Отсюда один в Ар-тек. Патиг. Голицына. Приятный вечер и хороший ночлег. Вечер с Га-гариным.

24, пятница. Поутру в сад с Патигом. Обвал. Переезд через Партенит в Кучук-Лампад. Худая лошадь. Андрей Михайлович Бороздин; его жена и дочь (Гагарина), - русский беспорядочный дом. Переезд в Карабаг, оттуда в Биюк-Лампад. Конец верховому странствию. Падение лошади. Скала мо-гил и церковь. Переезд ночью в Алушту при лунном и звездном сиянии.

25, суббота. Пребывание в Алуште и переезд в Симферополь.

26, Неудачная поездка в Карасубазар.

27, Пребывание в Симферополе. Обзорение города. Базар. Цыганы. Виды. Обед у Муромцева. Визиты. Муравьев.

28, Поездка в Саблы. Приезд великого князя222. Садовник Чернов. Фан.

\* Вы, граф, в Крыму точно на конгрессе (фр.).

\* Прерванная любезная сцена (фр.).

77

- ДНЕВНИКИ 1837 ГОДА -

29. Выезд. Переезд в Перекоп. Завтрак в Трехабламаче. Вечер с Спас-ским223, который показывал свои сибирские и крымские рисунки. Встреча с Потоцким.

30. Переезд в Ново-Воронцовку. Болезнь Арсеньева. Осмотр остатков укреплений перекопских. Валы. Ров. Остаток по берегу Сиваша. Пересы-хающий Сиваш. Бедный городишка. Перекоп. Постой - народное бед-ствие. Артиллерийский лагерь в 4 верстах. Обед в Каховке. Бериславль, городок на Днепре. В Ново-Воронцовке ночлег. Ужин в трактире. Обедня в Никополе.

(Октябрь)

1 октября. Переезд в Екатеринославль. Приехали поздно. Ностиц. Ин-зов. Губернатор Пеутлинг. Губернский предводитель Гарсеванов. Весть о Родзянке. Спал в доме уездного предводителя Василия Павловича Нева-ровского; жена его Настасья Ивановна, бывшая Дараган, институтка. Бо-лезнь моя и Арсеньева224.

2. Пребывание в Екатеринославле. Ничего не видели, кроме своей гор-ницы. Перед домом широкая улица, как степь. Против окон дом губерна-тора. У меня был ввечеру Подолинский225, который читал мне скучную по-эму «Смерть Пери». Скучную от чрезвычайной роскоши описаний, кои все главное поглотили.

3. Переезд в Кременчуг. Читал Патерик226. Обедали в Верхнеднепров-ске. Ночевали в Кременчуге. Торговля лесная. Длинный мост через Днепр. Ночевали у тульского купца Кожевникова. Черта русского человека: ура на улице, плутовать в горнице. Смушки и тулупы.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
4. Переезд в Пирятин. До Хороля дождь. Близ станции Семеновки Род-зянка227. Хороль ничтожный городишко. Лубны, ,незначайший городок с прек-расною физиономиею. Прелестные окрестности, гора крутая в городе. Ис-торического много. Здесь взят Наливайко поляками. Родзянка и ее роман228. Пирятин худший из виденных городков. Комнатка с лягушками.

5. Переезд в Киев. Холод и солнце. Встреча на станции Смотрики с ге-нерал-майором Ирецким и его женою. Кофе в Яготине, где будем обедать. Переяславль. Равнина. Церковь и евангелие Мазепы. Церковь Мировича. Остатки древнего вала и могил. Поездка на Альту. Часовня над каменным крестом на месте крови229. Альта, исчезающая в камышах. След вала. (Вбли-зи усадьбы Капцевича и предводителя Иваненки, с коим я ездил.) За обе-дом опять грубость Кавелина. Переезд от Переяславля до Киева. Брива-ры. Отсюда до Киева шоссе. 4 версты песков. Мучительно длинный мост, и Киев иллюминированный. Длинный взезд. В Печерской лавре. Чудесная архитектура ворот и церкви. Гробы Владимира и Феодосия и Михаила. Икона чудотворная. Колокольня. Чудное освещение луны. Во дворец. Сви-дание с Гурьевым. Мне квартира в доме Лопухина. У меня Уваров и Василь-чиков. Записка Максимовича. У меня суждения Уварова о здешнем универ-ситете.

7«

- ДНЕВНИКИ 1837 ГОДА -

6. Пребывание в Киеве. У меня Максимович (Михаил Александрович. С ним к Андрею Первозванному. Церковь Растрелли). Внутренность: совер-шенно церковь Зимнего дворца. Пешком по берегу Михайловского монас-тыря, где Иннокентий. Чертово Беремище. Боричев взвоз. Изменение ви-дов. Церковь Михаила. Мощи Варвары мученицы. Старый гроб и новая рака. Образ мученицы с украшением чрезвычайным. Образ Михаила Ар-хангела Александра I, присланный из Парижа. Гроб Святополка и его жены, привезших с собою мощи святой Варвары. Вид с балкона Иннокентия. Его кабинет. Св. София. Новая Десятинная церковь. Анненков. Лохвицкий. Софийские ворота. Софийский собор. Гроб Ярослава. Чудная мозаика. Са-мый большой поперечник. Церковь Георгия перестроенная и фундамент церкви Ирины. Остатки Золотых ворот. Оттуда вид на университет. Обижен-ный старый Киев Левашовым. Липки уступили место улицам. К Иннокен-тию. С ним на Подол. Обзорение церкви Братского монастыря, построен-ной Мазепою. Славная Духовная академия, построенная Петром Могилою и Мазепою. Дом контрактный. Гостиный двор. Женский и мужской мона-стыри. Вид на старый Киев. К Крещатику. Памятник Владимиру. Крест на столбу, весьма плохой; деревянные доски с подпорою. Весьма заслуживает порицания. Домой. Обед у в(еликого) князя. Тышкевич. Кудашев. Барятин-ский. Потоцкий. Браницкий. Олизар. Илинский. Филарет. Иннокентий. Апраксин. Рот. Ридигер. Фридрихе. Уваров. Васильчиков. Бал у Гурьева. Хозяйка, жена Ридигера, Швейковская, графиня Илинская.

7. Пребывание в Киеве. Поутру в сад. Вид от Крещатика. Исторические воды. Подготовления к иллюминации и фейерверку. В гимназии. Задачи. В университете: лекции Новицкого и Неволина. В Печерск. Аскольдова могила. Николаевский монастырь. Печерский собор. Рисовал. У митропо-лита. Обзорение сада. Вид с балкона. Рисовал у Андрея и Золотых ворот. К Васильчикову. Голицына. Обед у великого князя. Обзорение пещер с До-сифеем и Иннокентием. У митрополита с великим князем. Долгий и зна-чительный разговор с графом Гурьевым.

8. Переезд из Киева в Пирятин. Поутру обедня под землю. Осматривал церковь лавры и рисовал за Днепром. Обедали в Яготине. Кочубей. Дере-вянные дома.

9. Переезд в Полтаву. Обед в Белоцерковке. Приезд поздний в Полта-ву. Квартира хорошая в казенном доме. Камер-юнкер Белуха, зять Дьяко-ва. Ольшевский, жандармский полковник.

10. Пребывание в Полтаве. Представление. Губернский предводитель Капнист, Иван Васильевич. Губернатор Могилевский. Директор гимназии князь Церетелев. Дьяков. Аркадий Родзянка. К обедне. Церковь Петра230 и место, где он отдыхал после победы. Институт. Прелестные воспитанни-цы. Выставка. Гимназия. Лукашевич. Свет и некоторые друзья. На швед-скую могилу и в монастыре. После обеда у Дьякова; милая дочка и милая жена. Вечер писал к Г.231

79

- ДНЕВНИКИ 1837 ГОДА -

///. Переезд из Полтавы в Харьков. Два климата232 - физический и мо-ральный - для народа. В природе физической - черты постоянные, основ-ные. В политическом быте - физиономия. В происшествиях переменных - выражение. Черты - основное, образ, данный природою. Физиономия - результат многих последствий. Выражение - минутное изменение. Разные несчастья дорогою. Два раза ломалась ось. Поздний приезд. Строганов, Голицын, Трубецкой.

12. Пребывание в Харькове. У меня Каразин, Малиновский, Петров, Катерина Ивановна. Представление. Преосвященный233. Ректор коллегииу-ма234. Граф Панин.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Павловский, ректор и математик; граф Генрихов. Квит-ка, Нахимов сын Ивана, Скалой, Срезневский. В институте 235. Инспектор Артемовский 236. Теснота. На выставке. Главный продукт шерсть. Монопо-лия купцов. Компания. Откупщик. Козин. У губернаторши 237. У графини Генриховой 238. В университет. Бедность и теснота. Умный и неуклюжий граф Панин. У графини Строгановой. Обед у великого князя. Перед обе-дом разговор с графом Строгановым. После обеда дома. Бал. Блестящее общество. Коробьин. Жена Панина 239. Зала с cottage\* и кронштейном.

13. Переезд из Харькова в Константиноград. Встреча и обед с великою княгиней в Новой Водолаге. Приехали в 1л 7 в Константиноград.

14. Из Константинограда в Екатеринославль. Осмотр Потемкинского сада, дома и собора. Гигантский план. Громады. У губернатора Андрея Алек-сандровича Пеутлинга. Борис Егорович Гарсеванов. Неверовский. Граф Ностиц. Лошаков.

15. Из Екатеринославля в Орехов. Колония Нейгаус. Переезд через Днепр у Хортиц. Орехов бедный городок с одною деревенною церковью. Исправник Власов. Предводитель Антонович. Записка о духоборцах. Но-чевал в домике городничего.

16. Из Орехова в Бердянск. Проехали через Ногайск и через ряд пре-красных колоний менонитов. Пустые места, застроенные порядочными домами. Хозяйство Корниса 240 и менонита Штейнберга. Ногайск, памятник Мезона 241. Татарки с кольцами в носу.

17. Переезд из Орехова в Таганрог. Завтракали в Мариуполе. Гречес-кая живость лица женщины. Приезд весьма поздний в Таганрог. Заблужде-ние. Мой дом у Головы прекрасный.

18. Осмотр Таганрога. Дворец Александров 242. (Зажженные днем свечи.) Больница. Гимназия. Выставка (сафьяны, сапоги). Переезд из Таганрога в Ак-сайскую станицу. Таганрог, начавший расцветать город и могущий пасть. Две стороны Воронцова. Взгляд на Нахичевань, армянский город по проезде через крепость св. Димитрия. Прелестные головки армянок в окнах. Каваль-када из греков вплоть до Аксая. Аксай, городок, стоящий на берегу Дона пе-ред лесом. Совершенная безвкусица в постройке и расположении домов. Балконы. Неприятный костюм женщин: пояса по грудям. Тулупы.

\* Загородный домик, коттедж (фр.).

80

- дневники 1837 года -

19. Прибытие государя в 2 часа пополудни в Аксай. Он нездоров. Зубная боль. Переезд мой из Аксая в Новочеркасск. Остановился в доме Леонова. Нынешнее разделение на округа и установление списков весьма удобно для службы казацкой. Атаман наказный Власов. Ефремов. Ввечеру отправился в Новочеркасск.

20. Пребывание в Новочеркаске. Скучный и грустный день. В ту мину-ту, когда получено известие, что государь по болезни не будет в Новочер-каске, узнал о смерти И. И. Дмитриева. Жизнь час от часу более теряет сво-его здешнего достоинства. Настоящее достоинство человеческой жизни есть должность. Она одна остается под конец ее. Все прочее исчезает. Посеще-ние выставки. У Власова. Длинный и скучный обед за общим столом в дво-рянской зале. Орлов-Денисов с двумя сыновьями. Григорий Д. Иловайский с женою. Ефремов. Панин и пр. Ввечеру у Иловайского. Жена Бердяева прекрасная женщина.

21. Пребывание в Новочеркаске. Прибытие государя в 11. Его коро-тенькая и выразительная речь в круге, окруженном знаменами и регалиями атаманскими. Церемония без величественности. Блеск и лохмотья. Перед старым деревянным собором и недостроенным новым, в виду фундамента Платовского дома и его разрушающейся беседки. В этом ничтожном, без-жизненном городе день триумфальных ворот. Обед за маршальским столом. Рассказы о опасности государя. Прощение Лермонтова 243. Почему Бенкен-дорф упомянул обо мне? Весь вечер дома.

22. Смотр двадцати казачьих полков. Государь недоволен: «Это мужи-ки, а не армия». От чего? Казацкая армия может существовать только на границе, в виду неприятеля. Покой ее портит. Или она становится обык-новенной) регулярную армию. Но они смотрят только на выправку. Бал. Четыреугольная длинная зала, обитая кисеею. Богданович параличный. Иловайский с женою. Жена Бердяева. Внучка Платова и его сын в пере-вязке. Анекдот о его жене, после того как она, уже невеста, узнала о несча-стии жениха: мне нужно его сердце, а не лицо, и я имею одно только слово. Не-сколько прежних костюмов без всякого вкуса и оригинальности. Тулуп, перевязанный поперек поясом, или шлафрок; на шее косынка; на голове просто колпак. Некрасиво, и всех даже молодых делает старыми.

23. Поутру в 7 часов отъезд государя с великим князем. Мы остаемся на 24 часа. Ездил с графом Паниным в уездное училище, которое в весьма хо-рошем положении. Был у архиерея Афанасия, весьма достойного челове-ка, первого здешнего. Он уже 8 лет. Его благоразумные действия с расколо-нниками: уже они склонены принять архиерея, только бы без консистории. Это важный шаг. Визиты: к атаману, к Бердяеву, к Рубашкину, к Кузнецо-ву, к Орлову-Денисову, к Иловайскому. Обед со

всем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич всеми ними во дворянском доме. Вечеру бал, данный мачехою графа Орлова-Денисова, урожденною Иловайскою. Разговор с Кузнецовым о крае. Лучшее образование на счет очереди и определения властей. Некоторые неудобства. Правительство слишком мешается во все подробности: ловушки, в которые рыба не ловится

81

- ДНЕВНИКИ 1837 ГОДА -

и которых не позволяют смолить в пользу их продавцов. Добывание соли менее выгодное. Энергическое и полезное, но совершенно самовластное правление Платова. Упрямый Денисов. Худой правитель Иловайский. Слабый Кутейников. Власов с предрассудками и упрямством. Хорошо дать ата-мана русского. На бале. Графиня Платова и Сысоева фрейлина (третья дочь графа Орлова).

24. Выезд из Новочеркасска. Проказы втулки и оси: несчастное и бесполезное мазанье. Посетители в Каменке. Деятельность Черкасова, и сон богатырский на стульях.

25. Верхнелоговая. Питие чаю. Переправа через Дон в Казанской станции. Обед в Матюшкинском логоу. Капуста и каша с огарками. Соленый арбуз, раненая индюшка и жареный картофель и чай в Павловске.

26. В 4 часа. Чай и смотритель Филонов, не помнящий цели бытия своего. Конец голы степи. Начало лугов и жилья. Дон влеве имения Шестакова. Деревня в долине, с одной стороны - голые горы, с другой покрытые рощею плодовых деревьев. Ручей по лугу и насыпь. Воронеж. Глупая ребяческая ссора. Обед у губернатора. Выборы. Никитин и Тюменев. Кольцов.

26, среда. Проезд через Задонск рано поутру. Извалы, поместье Семёна Алексеевича Викулина. Ужин и мировая в Ефремове.

27. В Туле. В трактире Петербургском. Чтение некрологии Дмитриева<sup>244</sup>. В Серпухове чуть не провалились. Город большой с большими пус-тырями. Гостиница Брошлева в Воронеже почти феномен. Подольск. Гостиница для свиней.

82

(Май)

3 мая, вторник. Выезд в 1л 7 часа от Вьельгорских<sup>1</sup>. - Пили чай в Кото-ве, где встретился с M-e Chrithon.

4, среда. Обедали в Торме. - Через Дерпт проехали уже в 9 часов вечера.

5, четверг. Завтракали в Гульбене. Здесь к(нязь) Долгорукий остался с изломанною рессорою. Отправились обедать в Neumuhlen.

6, пятница. Ужинали в Энгельгардсгофе. Завтракали в Яништах. История Потоцкой, которая родила в трактире в Яништах и оставила у трактирщицы свою дочь, которая прожила у нее 1 год и 8 месяцев. Эта Потоцкая, сестра Косаковского, живет близ Гродно. В Шавлях встреча с князем Долгоруким. Завтрак. В Таурогене обед в шесть часов вечера. Из Тильзи-та выехали в 1л 11-го часа.

7, суббота. В Кенигсберг приехали в 10-м в исходе. Вечеру осматривали Мариенбург<sup>2</sup>, откуда отправились в 1л 11-го. 1. Рыцарская комната с окнами королевской фамилии. 2. Домашняя церковь с старинными образами. 3. Большая зала собрания о двух колоннах. - В сокровищнице образ походный Ордена и чаша старинная.

9, понедельник. Завтракали в Зелове. В половине третьего часа приехали в Берлин. Мы с Толстым помещены в Branderburger Hof. Тотчас отправились во дворец представляться императору и императрице. Их не было. В Шарлотенбурге встреча с Бранденбургом и Тюменом. Липранди. Тюмен по-старому колок исподтишка, зато ужасно вычернил волосы, оставя рыжие усы. Визиты. Нигде не принят: все в концерте. Возвратился домой убраться горницу. Лег спать в одиннадцать часов.

10 (22), вторник. Визиты к принцам. Приятные полчаса у старого Витгенштейна, который есть образец добродушной учтивости. Заезжал к Манцурову. Обед у принца Вильгельма в толпе. Дом принца. Отличный вкус. Все до последнего порядочно.

Прекрасная лестница. Зала, где обедали, состоящая из трех. Гумбольдт. Блок постарел и похудел; зато дочь его рас-толстела. Граф Редерн. Графиня Бранденбург по-старому милая. Принц Оранский, который здесь понравился мне более, чем в Петербурге. Принц Веймарский<sup>3</sup>, несколько странный, но приветливый. Принцесса Вильгельм, нимало собою не переменявшаяся. Король Ганноверский стал похож на струся. Кронпринц постарел, а Вильгельм помолодел. Жены Карла и Вильгельма<sup>4</sup> подурнели, особливо первая. Марья Павловна мила и похожа [более], нежели когда-нибудь, на свою мать<sup>5</sup>. После обеда отдыхал дома. Потом часть вечера провел с Клейстом у Радзивиллаб. Видел жену Вильгельма, Богуслава с женою и Ванду с мужем. Какое разорение в этой семье!

83

- ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА -

Говорили о Лулу<sup>7</sup>. Клейст все тот же<sup>8</sup>, как был, добродушный ежик. От Радзивилла к Волхонскому; пил чай вместе с его женою. Рассказы о баварских интригах и о M-e

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Nesselrode и Krudener, и пр.

// (23), среда. Aspect de Berlin\*. Коробки с зеленью. Зонтики. Будки с мясом. Покупщики. Проходящие войска. Deutsche Thurm\*\*. Театр. – В десять часов к Гумбольдту, не застал. (Hinter dem Neuen Packhof\*\*\*. Оленья голова в передней.) От Гумбольдта к Клейсту. Добрейшее существо. От него подарок портреты Луизиних детей<sup>9</sup>. (Портрет Луизы, писанный Э. Радзивилл.) – Разговор о кронпринце, у которого отняли всех его при-верженцев: Радовица, Герлаха, Гребена и Виллисена. Опасность пиетизма. Разговор о источнике греха и сущности религии. Человек пал в ту минуту, когда сказал я. Видимый мир есть создание греха. Эти мысли Клейста тем-ны. К Рауху: Вакханалья, барельеф. Три прожекта памятника Фридриху. Один с колонною и классический. Другой (который для меня предпочти-тельнее) – Фридрих верхом, на пьедестале, окруженный его генералами. Наяда для императора. Виктория для Валкалы<sup>10</sup>. Сидячая девочка Рейнгарда. Амазонка, на коне, сражающаяся с тигром, Кисса. Ученость Рауха. – К Шин-кею. Его прекрасное жилище, достойное архитектора. Прожект фресков для Шейума. – Обед в Belle Vue у принца Августа. Молодой принц Веймар-ский<sup>11</sup>, милый своею искренностью и добросердечием. Он нравится и на-шему наследнику, чему я очень рад. Тотчас после обеда в театр: балет, прекрасно поставленный, но без всякого смысла. "Le Diable boiteux"<sup>12</sup>. Пред-ставлялся королю, гросгерцогу Ольденбургскому. Beau lieu<sup>13</sup>. Вицлебен, его гофмаршал и камергер.

12 (24), четверг. Поутру визиты. К Клейсту. К Штегману. К Шильдену. К Крюгеру. Обед у короля. Король Виртембергский и принц Фридрих. Ко-роль) В(иртембергский) (?). Preoccupation. Traits de famille. Sarcasme\*\*\*\*. За обедом подле Криднер. Разговор о короле. Конституция = justice, ve-rite = Glauben, Schonheit\*\*\*\*\*. О народной песне. О женитьбе в(еликого) князя. В театр. "Vor hundert Jahren", замечательная пиеса Рауха<sup>13</sup>. Прекрас-ный вид на театр. Вечер дома.

13 (25), пятница. Поутру в 9 часов к Крюгеру<sup>14</sup>. У него встреча с Верне-том, который привез свою картину парада. В музей. Общий обзор картин. К Hedwig Olfers. Ее милая дочка. К графине Брюль; ее прелестная дочка. Разговор о Клаузевице, о Брюле, о Вильдермет. – Обедал дома. В театре Валленштейна Tod.<sup>15</sup> Макс, есть чувство, но вял. Валленштейн – Рот слишком выразителен, особливо в последнем акте. Текла – Гаген. Мизерно и бездуш-но. Буттлер – Франц, довольно хорошо, но не выразил неумолимости.

\* Обзорение, вид Берлина (нем.). \*\* Немецкая башня (нем.). \*\*\* За новым складом (нем.). \*\*\*\* Озабоченность. Фамильные черты. Сарказм (фр.). \*\*\*\*\* Конституция = справедливость (фр.), истина (фр.) = вера, красота (нем.).

84

– ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА –

Октавия – ничего замечательного. Врангель, шведский вестник Девриен, очень хорошо. Графиня Терека – Крелингер, с большим искусством. – После театра домой.

14 (26), суббота. Поутру рано к Крюгеру. Во дворец. У Крюгера. Визит к графине Шуваловой-Шлифен. Обед у принца Карла. Великолепно, но тя-жело. Прекрасная столовая в греческом вкусе. За столом между князем Рад-зивилл и графинею Фирек. После обеда у Клейста. Разговор о деле кельн-ском<sup>16</sup>. Постановление Тридентского собора насчет смешанных браков. Прежний архиепископ кельнский<sup>17</sup> и тайное с ним соглашение насчет бра-ков: ошибка прусского правительства. Нынешний епископ<sup>18</sup> принял оное и от него отказался. Гермесово учение<sup>19</sup>. Михелис. Дост фон Бекгаузен. По-зенский епископ. Бунзенова проруха<sup>20</sup>. – От Клейста в театр. Лебединая песьнь M-e Seidler<sup>21</sup> в 4 акте «Роберта»<sup>22</sup>.

15 (27), воскресенье. Поутру рано к Крюгеру. Вихман и Клейст. К обед-не. Приезд Липмана с товарищи. В музей с великою княгинею. Маркус и профессор Ваген. Быстрый взгляд на историю живописи. Обед у Клейста. Замечательный разговор о разнице между правосудием и справедливостию: legalite et justice\*; Gesetzlichkeit und Recht\*\*. В театре "Agnes von Hohensta-ufen"<sup>m</sup>; прекрасные декорации и скверная музыка. Разговор с королем Вир-тембергским и с принцессами. Вечер дома. Липман. Смешной немец с сво-ими затруднениями.

16 (28), понедельник. Утро у меня Ольберг<sup>24</sup>. К графу Редерну. Картины новой школы Мурилло. Рюисдаль. Разговор о tiers etat\*\*\*. К великому кня-зю. В музей. Вялый осмотр статуй. Осмотр с Вагеном Нидерландской шко-лы и древних картин. Обед у Крюгера с Вернетом, Гумбольдтом, Шадовым, Вахом, Бегасом, Вихманом, Тиком, Шинкелем, Шпикером, Бейтом и пр. Вечер дома.

17 (29), вторник. Утро. У Гумбольдта. У меня Липгарт. В Шарлоттенбур-ге de jeune dansant\*\*\*\*. Уехал ранее других. В театре: «Норма». Вечер у Лип-гарта с профессором Вагеном: замечательное собрание гипсов и гравюр. Рас-сматривали Марк(а) Антония и Альбрехта Дюрера. Сравнивали с [нрзб.]. Надобно иметь очень привычные глаза, чтобы понимать превосходство ста-рых мастеров пред новыми; но тут вмешивается и фанатизм.

18 (30), среда. Поутру с Вагеном в галерею Рачинского. Замечательная картина

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Каульбаха, представляющая сражение гуннов и римлян. В этой же галерее: «Жнецы» Робера. «Дети Эдуарда» Гильдебранда. «Итальянка с младенцем» Месса; «Путешественники посреди пустыни». Из старых картин замечательны: «Три сестры за шахматною доскою» и пр. Оттуда к Вагнеру, у которого много картин новых мастеров. Кончил музеем, где с великим князем рассматривал

- \* Законность и справедливость (фр.).
- \* Законность и право (нем.).
- \* Третье сословие (фр.).
- \* Обед с танцами (фр.).

«5

- ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА -

Италийскую школу и потом резные камни и бронзы. Заезжал к Шенку. Обед в русском обществе у Манцунова с Радзивиллом, Адлербергом, Кавелиным и Долгоруким. В театр: "Le pègre de la debutante"<sup>25</sup>. Francisque весьма хороший комик. M-elle Edelin, M-e Dechanel, M-e Pechene. Вечер у графа Редерна. Музыка, толпа и пожар несносный. Министр Вертер.

19 (31) мая, четверг. Поутру у меня Ольберг. К в(еликой) княгине и вместе с ней к Вагнеру. Потом к Шинкелю. Его приготовленные фрески. I. Мир первобытный. Уран, окруженный звездами. II. Торжество света. Сцена на небе. III. Торжество искусства и красоты на земле. IV. Мир грядущий. V. Нравственная сторона человека: самопожертвование во время бедствий, происходящих от человека. - VI. Самопожертвование во время действий, происходящих от природы. План дворца для короля греческого. У великого князя. У Герлаха. Обед у принца Радзивилла с Клейстом. Ivoix. Голландский маршал. Княгиня Клари. Обе ее дочери Радзивилл, милые, умные и простые. Взглянул на горницы принцессы Луизы, все на старом месте. После обеда у Клейста. Чтение стихов Шамиссо<sup>26</sup>; прекрасное письмо Крейтона. В Singademie\*: "Faust" Радзивилла<sup>27</sup>. Слушал полусонный от жару. На бал к принцу Вильгельму; великолепный дом, отделанный со вкусом; ротонда посреди зала для танцев. Круглая горница, составляющая сообщение с фонтаном.

Биллиардная с маленькою библиотекою. Все отменно хорошо, но нет индивидуальности и веселой жизни про себя. - С Гумбольдтом разговор о Чихачеве<sup>28</sup>. Разговор с кронпринцем. Картины: Паж, Мадонна Шадова. Читающая девочка. Зимний ландшафт. Впрочем, мало замечательного. Картины для стен. 20 мая (1 июня), пятница. Поутру у в(еликого) князя. К Шинкелю. К Гропиусу. В рабочую Вихмана. У Краузе. Пароход среди бурного моря. У Шоппе.купающиеся одалиски. У [прбл.] Леонора, венчающая Тасса. У Шмита. Портреты. - К девице Вальденбург, дочери принца Августа и сестры Вихмана. Несер: Der wirthin Tochterlein, Goldsmits Tochter, katchen von Neilbron. Бегамов Спаситель или проповедь на горе. У Шадова. Фриск Бендемана, его рисунки, его портреты, фамильный портрет Бендемана. Молодой Шадов и новая картина «Нереида». У Кура картина Вернета «Невольницы». - У Гропиуса. - У Людерица встреча с Ольферсом и его женою. К Осанну. Разговор о смерти Гуфеланда. Обед у графа Бранденбурга с Боком. Eine unheimliche Scene\*\*. Вечер у Ольферса с Клейстом, Форстером, Тиком, Вертером и Штегманом. О актах в Гетевом «Фаусте»<sup>29</sup>.

21 мая (2 июня), суббота. Записка от Вяземского<sup>30</sup>. Ужасная участь парохода в ночь с 18 на 19 мая<sup>31</sup>. Во дворце. С Вяземскою в музей. Коррежьев «Св. Франциск». У Крюгера. У Орлова и Бенкендорфа. С Вяземским к Юрьевичу. Dejeune dansant\*\*\* у Рибоьера. Толпа. Зала на дворе, убранная

\* Школа пения (нем.).

\* Жуткая сцена (нем.).

\* Обед с танцами (фр.).

86

- ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА -

со вкусом. Лестница, уставленная цветами. Чихачев, путешественник. Странная фраза насчет Клейста. Гумбольдт. Савиньи. Обед дома с Вяземским и Маркеловым. Консультация о Вьельгорском. Вечер приятно провел у Озерова, с его женою, Федоровым, Шлиппенбахом, Вяземским и Маркеловым. Заезжал к Юрьевичу, которого жена приехала живая вместе с своим ребенком.

22 мая (3 июня), воскресенье. Троицын день. Все утро ездил по визитам. У Шинкеля. У Юрьевича. У Тика. Осматривал горницы кронпринца. К Шиллеру. К графине Брюль, к Гумбольдту, к Ольферсу, к Гребену, к Хитровой, к Рибоьеру, к графу Перпонше, к Савиньи. К Радзивиллу обедать. Вернет, Савиньи, Раух, Крюгер. Милая Леночка Радзивилл<sup>32</sup>. Матильда<sup>33</sup>. Подле меня за столом ее младшая сестра. В театре. «Весталка»<sup>34</sup>. Из театра к графине Перпонше; просидел с нею и с графинею Реде. Возвратись домой, узнал, что надобно ехать завтра к Ливену.

23 мая (4 июня), понедельник. Поутру, уложившись, к Клейсту. Чтение письма его сестры и его жалкая сердечная тайна. К Шлифену. К Крюгеру. К Ливену. К Вяземскому. Обед у Ягора с Вяземским, Полониусом, Озеровым и Толстым. После

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
обеда у Клейста. Потом к Озерову. Письма к Миллеру и Сиркур. Отдал пакет с  
литографиями Шенку. – Связка с книгами и статуя Гумбольдта Клейсту. Крюгеру  
заплачено за портрет с тем, чтобы для меня вылитографировать и 200 экземпляров  
на веленовой и китайской бумаге, дав мне остальное. В Kunsthandlung\*.  
24 мая (5 июня), вторник. Выехали из Берлина в 1 час утра. Переезд продолжался  
11 часов. Время было дождливое. До Ангермюнде не видел ничего. Окрестности  
дороги однообразные, но земля хорошо обработанная. Аллеи каштановые осеняют  
прекрасное шоссе. Шведт небольшой городок с замком маркграфа; к нему ведет  
каштановая аллея. Здесь в 1833 г. свидание императора с королем<sup>35</sup>. – Штеттин  
старинный город, укрепленный. До 35 000 жителей. Много каменных домов; заметна  
живая торговля. Ко-рабли по Одере до 250 ластов входят в самый город.  
Осматривали церковь св. Иакова, замечательную своею готическою архитектурю; но  
она сгорела в 1677 году во время осады города великим курфюрстом. Есть  
памятники шведские. Шпага защитника города. Великолепные органы. Запрестольный  
образ Снятие со креста, писанный в Риме берлинским живописцем в стро-гом стиле  
италианском. Штеттин замечателен тем, что он взят в 1721 году Меншиковым,  
который здесь получил знаки Черного Орла, хранящиеся у нынешнего Меншикова.  
Здесь родилась Екатерина, которой отец находился на прусской службе; она  
подарила городу собрание русских медалей, которое с тех пор всегда дополняют.  
Здесь также родилась и Мария Федоровна, которой отец также находился в прусской  
службе.

25 мая (6 июня), среда. Выехали из Штеттина в 4 часа, а пароход от-правился в  
6. Левый берег Одера – приятный вид. Правый – равнина.

\* Магазин художественных изделий (нем.).

«7

– ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА –

По самому берегу луга; за ними холмы, покрытые рощами. От домов к реке прорыты  
каналы. Зеленые берега, обросшие тростником, где лягушки. – Весьма узкая река,  
разделяющаяся на три рукава. Встреча корабля, плыв-шего на всех парусах по  
ветру, для нас противному. От Штеттина до устья 2 добрые мили. Устье Damans,  
влево городок Politz. Потом широкий раз-лив Одера на ½ мили. Потом Parrenwasser  
2 1А мили. Потом Гаф 4 мили; потом Swine Strom 2 мили. Всего 11 миль от  
Штеттина. – Свинемунде при-ятный городок с довольно живописными окрестностями; с  
ближней горы, говорят, прекрасный и восхитительный вид на весь залив.

26 (7), четверг. Государь выехал из Штеттина в 12 часов, но пароход «Проворный»  
попортился при самом выезде из города; его буксировал па-роход прусский  
«Кронпринцесса». Государь приехал поздно. Наш пароход теперь набит как бочонок с  
сельдями. На пароходе: Орлов, Меншиков, Ад-лерберг, Львов, Гейден, Аренд,  
Философов и проч.

27 мая (8 июня), пятница. Весь день довольно холодный и пасмурный. Дождь. Поутру  
чувствовал себя весьма нездоровым; несколько прошло, но весь день не по себе.  
Около вечера туман. Фрегаты на станциях. – Если бы было употреблено такое же  
внимание на администрацию, политические мысли и государственную экономию и  
просвещение, как на детали воен-ные, сколько бы ясных мыслей в голове  
утвердилось. Но все это кажется нам недостойным уважения и второстепенным.  
Главным кажется нам дело военное. Поццо и Ливен: последний кажется нам опытнее и  
надежнее. Ге-ниальные люди и глубокомысленные государственные нас стесняют.  
Вве-черу все в каюте; рассказы о Головине и путешествии в Грузию нар(очным)  
Орлова. Государь приказал Толстому писать журнал путешествия. Мне, кажется,  
хотят дать бюллетень газетный; этого и будет. – Ввечеру в гус-той туман сигнал  
для фрегат. Около 11-ти часов туман лег; увидели мно-жество кораблей  
купеческих и наш фрегат. Лег спать в 1А 12-го.

28 мая (9 июня), суббота. День прояснился и был весь хорош. Прошли мимо  
Готланда. Ввечеру пение: «Боже, царя храни», хор Меншикову. Образ-чик любви к  
поэзии<sup>36</sup>. Слово Кавелина: жалкая судьба в(еликого) к(нязя), что при нем две  
посредственности. Пение обедни и тому подобное.

29 мая (10 июня), воскресенье. Поутру в половине осьмого часа были не-далеко от  
начала шкеров и маяка Ландсурна. Скоро увидели едущий нам навстречу пароход. Это  
был шведский, на нем вся наша миссия: граф По-тоцкий с Глинкою, консулом  
фан-Брин, полковником Бодиско и генералом Сухтельном. С ними генерал Мернер и  
граф Пипер, камергер. – Сцена сюр-приза<sup>37</sup>, когда увидели императора. Старик  
Мернер любезный и простодуш-ный. Наш министр весьма умный. Замечательное  
состояние Швеции, где конституция совершенно свободная мешает улучшениям, но  
также мешает и потрясениям. Шведы не рады соединению с Швециею Норвегии. По  
тепе-решному положению они естественные друзья России. – Въезд в шкеры. Голые  
невысокие утесы покрыты сначала одними елями, потом елями и бе-резами. Кое-где  
рассеяны хижинки и деревеньки. Все дома выкрашены крас-

88

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич

- ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА -

ной краской (*rouge sulfureux\**) для прочности и покрыты кирпичом. Форма домов не живописная, и дома не видны по своей темной краске. Проехали мимо крепости Даларе, которой салютовали и которая нам отвечала. После обеда, скоро потом, часа в четыре, были против крепости Ваксгольма, близ которой нас ждали два парохода: «Александрия» и «Ижора». Прекрасное действие пушечных выстрелов между утесистыми островами: эхо. - Остро-ва, приближаясь к Штокгольму, более покрыты зеленью. Крепость Ваксгольм посреди пути: башня, окруженная бастионами на скале. - Скоро показалась из-за лесистых островов колокольня св. Екатерины, и мало-помалу выдвинул-ся Штокгольм. Канонерские лодки у входа в город. Дворец на высоте, пост-роенный Карлом XI, при коем сгорел, и достроенный Карлом XII, который сам сгорел, его не достроив. Постыдная встреча. Генерал-губернатор Шпрен-гтпортен; великий князь в большой карете. Император пешком. Сперва к кронпринцу; потом к королю; потом к королеве и к кронпринцессе<sup>38</sup>, ко-торая прелестна. Отдохнув с час, ужин в половине королевы. Рассадили нас за столом по билетам. Мне досталось сидеть между дочерью обер-гофмейст-рины кронпринцессы Шлавдебранд и Порвинской, уроженки фальбе; обе ум-ные, и мы довольно скоро познакомились; разговор был *comme de raison\*\** о сюрпризе, о костюмах двора (костюм дамский черный, с белыми выпусками на рукавах, головной убор *ad libitum\*\*\**. - Стол не отличный. Галерея об-шита красным штофом с золотыми бордюрами. Великолепие дворца далеко от нашего; никакого *ensemble*; к убранным горницам переходишь через не-чистые сараи. Галерея с картинами и мраморами. После ужина насилью доб-рались до горницы; хлопоты графа Пипера и рассеяние людей наших. Мне достались две маленькие комнатки окнами на двор, чистые, но тесные. Люди знают только по-шведски.

30 мая (11 июня), понедельник. У меня граф Потоцкий. Любезный и от-менно умный человек. Торговый трактат между Швециею и Россией. Из-менение торговых отношений Финляндии и Швеции. Постепенность. Че-рез три года новое изменение. Наконец через шесть лет трактат во всей своей силе. Король заносчив на словах и умерен в действии. Слабый харак-тер регента может быть вреден для самой Швеции. - Здесь совершенная свобода тиснения. Журнал либеральной партии. - Прождав по-пустому коляски и человека до 12 часов, наконец с Глинкою отправился осматри-вать город. С высоты, называемой Моисеева гора, видели прекрасную панораму Штокгольма, который построен на островах и очень неровен. По крутым скатам тянутся длинные улицы; дома узкие, но с широкими ок-нами и простенками; множество поперечных переулков в сажень шириною. Строения не красивы и не имеют никакого характера. Замечательнейшее здание дворец, который величественно прекрасен. Две террасы. Фасад на

\* Красной сернистой (фр.). \*\* Как и следовало ожидать (фр.). \*\*\* По желанию (лат.).

«9

- ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА -

проток с прекрасным гранитным сходом. Между двух выпусков сад на Ме-ларн. Против дворца островок, соединенный мостом, под коим гулянье. От торгова идет королевина улица, лучшая в городе, узкая и длинная. Худая мостовая. Нечистота. Гранитная облицовка. Старый дворец, совсем пере-строенный. Против него недостроенная церковь, где гробы некоторых ко-ролей. - Посещение Берцеллиуса. Замаранные руки его и мое желание. У Глинки. У Потоцкого. У Лавониуса. Обед у королевы. За обедом подле Шарлотты Мернер, дочери нашего старика Мернера. После обеда пыльная прогулка в *Thiergarten\**, где есть прекрасные дубы. Множество прекрасных лиц между молодыми женщинами, и ножки, не во гнев Домону, худо обу-ты. Вечер у кронпринца. Разговор с графинею Шильдебранд и Делагарди о видении Карла<sup>39</sup>; он уничтожал его истину тем, что люди, названные сви-детелями, в то время не существовали. Подробности о убийстве Густава III.

31 мая (12 июня), вторник. Поутру государь ездил осматривать войска от 12 до 3 ХА. Я ходил по музеуму с профессором Роск. Между мраморами заме-чательны: Спящий Эндимион, Девять муз, Минерва, отличающаяся прекрасною *draperie*; между произведениями здешней скульптуры статуи и группы Сер-геля, процветавшего во время Густава III. Его группа Психея и Амур и Экар-та: Диомед с Палладиумом, Умиравший воин. Лежащий фавн, Марс, защищающий Венеру. Ахилл, призывающий фетиду, Ахилл и Харон. Геркулес фарнезский и Гер-мании. - Его же статуя Густава III и Оксенштиерна и История, группа у входа во дворец. Его же монумент Декарту в церкви Адольфа Фридриха. - Заме-чательная статуя Фогельсберга (находящегося в Риме): Один в короне, на коей два ворона, со щитом, на коем скандинавская мифология. - Картин-ная галерея бедна: очень хороша картина Рубенса, замечательный Лукас Крапах; копия или повторение картины Мурилло «Нищий мальчик». Из ри-сунков рассматривал рисунок фламандской школы и несколько Рафаеле-вых. - В кладовой: три старых русских створчатых образа; постель, на

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
к коей умер Карл XII; серебряный трон; колыбель Карла XII, его помочи и игруш-ки и  
детская колясочка; в колыбель кладут новорожденного кронпринца. Платье и шпага  
Густава Вазы. Платье, в коем найден убитым Густав Адольф, и простыня, на коей  
его несли, залитая кровью; также кинжал, коим хотел его зарезать монах. –  
Простреленная шляпа и перчатки в крови Карла XII и все его платье, в коем он  
убит. – Маска, камзол и рубашка и все платье в крови Густава III. – Костюм  
королей. – Обед у кронпринца. – Ввече-ру бал у королевы, душный и тесный.  
Пальменширна, Нордин, Берцелли-ус. – Провожали государя. Пальба ввечеру. Ордена,  
розданные нашим, и смешной гнев Сухтельна, получившего табакерку; он здесь не в  
честь.

(Июнь)

1 (13) июня, среда4\*\*. Поутру у великого князя, потом у графа Потоцкого.  
Кронпринц возил нас показывать Академию наук, в которой замечательны

\* Зоологический сад (нем.).

90

- ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА -

только собрания естественной истории. Большая часть состоит из туземных  
животных, особенно птиц. – Видели собрание портретов членов академии, между  
прочим, Линнеев, с него самого писанный. Заходили в лабораторию Берцеллиуса.  
Jorta, президент академии и директор архивов. Из академии в Карлберг, где  
кадетский корпус на 100 человек; кадеты, по-видимому, все свежие и здоровые.  
Экзерцировали и потом показывали гимнастическое свое искусство, которое доведено  
донельзя и до излишества. – Их обед простой, но не роскошный; всего на все 100  
человек, и достаточно. Отчего наши усилия колоссальные без результату и особенно  
нет у нас правильно-го результата? Оттого, что правительство во все само  
мешается; исключает домашнее воспитание, ему поперечит. – Наказания отеческие и  
наказания публичные. – Женское воспитание. Ужасный жар, но между тем  
просту-дился на пароходе. Обед у королевы. После обеда разговор с кронпринцем о  
кадетском корпусе (женская прислуга), о свободе тиснения. Минуту ввечеру в  
концерте.

2 (14) июня, четверг. Поутру был у Берцеллиуса, с которым разменялся крестами;  
потом у Потоцкого, который читал мне несколько умных бумаг своих. Его маленький,  
или, лучше сказать, тесный дом днем обращается весь в бал. – Знакомство с  
Бесковым41. – Старик Мернер рассказывал мне за-бавные стихи свои на шахматную  
игру между Фридрихом и Карлом XII. – В Библиотеку, здание довольно красивое; оно  
состоит из одной длинной, высокой залы, обставленной шкафами, и заключает в себе  
до 80 000 книг. На полу бронзовая статуя Карла XII; он представлен лежащий с  
простре-ленною головою, как то было при Фридригсгалле. Весьма не эстетическое  
произведение. Опять побывал у Река, который показывал мне рисунки французской  
школы. – Крестил у Глинки именем государя. Обед у крон-принца, сидел между  
графинею Шарлоттою Мернер и графинею Гильден-штольпе. Против меня бедный  
Юрьевич, которому куда трудно с француз-ским языком, также между двумя дамами.  
После обеда разговор довольно длинный с кронпринцессою, которая весьма и мила, и  
умна, с немецкой сентиментальностию. Вообще здешнее общество имеет характер  
добро-душия, приветливо чрезвычайно, и эта приветливость весьма искренна. Думаю,  
что с ним весьма бы можно было хорошо ужиться и короткое зна-комство было бы  
приятно. Бал у графа Потоцкого. Благодарил короля за Полярную Звезду42. Он не  
имеет никаких королевских ухваток; но в его неловкости есть что-то  
патриархальное, радушное, берет за руку, жмет ее, целует тебя и проч. С ним не  
удалось поговорить, как с кронпринцем, ко-торого манеры более comme il faut, но  
который не так кажется мне прост. Королева без всякой наружности; прежняя маска  
с нее не упала; но имеет кое-что привлекательное. – На бале разговор с графом  
Биорнширна, ми-нистром в Англии. Знакомство с английским, прусским и голландским  
ми-нистрами. Разговор с Бесковым о здешней литературе. На беду я много болтал  
своего и не распустился довольно о здешнем. Вся литература навод-нена  
политическими, покупными болтунами: безнравственное здесь не то

91

- ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА -

еще, что личные обиды и публичные оскорбления остаются ненаказанны-ми и  
неизбежными, но то, что вообще падает презрение на благородней-шее человеческое  
достояние, свободное выражение мысли. Что восстано-вит достоинство  
книгопечатания? Одна только цензура, но уж, конечно, не а 1а Красовский43 и  
Уваров.

3 (15) июня, пятница. В 10 часов отъезд из Штокгольма на пароходе Gulf. Характер  
озера – некрутые гранитные берега, составленные из округлых холмов, покрытых  
лесом; вообще ель и сосна, цепляющиеся своими кор-нями за голые камни; много и  
других деревьев; очень рослые липы и дубы. Наступление грозы при проезде через  
Грипсхольм и после осмотр пушек, приготовленных для России бароном Варендорфом.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
Проезд во время сильной грозы к Варендорфу по такой же стороне, которая похожа  
своими местностями на озера, если вместо воды будет зелень, пашня, луга. Хижина  
опрятные; приветливость жителей. Их хижины, выкрашенные красной краской. Их  
малорослые сильные лошади. Обед у барона Варендорфа. Ге-те, скульптор и  
архитектор; его башня к церкви кафедральной, литая из железа, 160 футов в  
вышину. Длинный обед: за обедом пение «Боже, щря храни», студентской народной  
песни для кронпринца и еще другой прекрасной народной; приятная музыка  
особенного характера. Посещение литейного завода, хаос машин; потом сельского  
училища для крестьянских детей по ланкастерской методе. Чтение, писание.  
История: одни имена королей шведских; пение с органом. Чистое жилище учителя.  
Возвращение в Грипс-хольм. Мне отведена комната на дворе, в углу; лестница  
витушка упирается в угол. Передняя, завешенная портретами Голстинской фамилии,  
но между прочим и огромная генеалогия султанов. Старинная кафельная печь на  
ножках. Спальня – круглая горница с окнами в глубоких амбразурах. Портреты  
русских императоров и Алексея Михайловича. Екатерина вместе с Петром, арапом и  
собачкою. Некоторые голстинцы, две женщины в роде Белой Женщины; есть  
Собьеского очень хороший портрет. Кровать старинная со штофным занавесом;  
зеркало; печь кафельная и наконец дверка, отворяющаяся в темный коридор, и на  
ней портрет. Словом все, что нужно для явления самого полновесного мерзавца.  
Ужин в зале Густава Вазы, длинная камора с потолком, расписанным  
четвероугольниками. Портреты его потомков и современников. Тут и несчастный Эрик  
XIV. Под портретами деревянные резные панели. За ужином зрители и между ними  
Белая Женщина. После ужина осмотр некоторых горниц. Замечательный портрет  
Марии-Антуанетты с детьми. Тюрьма Иоанна, довольно опрятная горница,  
оставленная так, как была; кровать, место рождения Сигизмунда, против нее род  
мешка, служившего ему колыбелью. Дверка на лестницу заклеенную; остатки дыма на  
верхней перекладине. Над дверями образ Спасителя; панели расписаны разными  
цветами, также и свод. Кресла голубые штофные; маленькая скамейка. Подле чулан  
для часовых. – Осмотр театра; небольшой, прекрасной архитектуры, построенный  
Густавом III. Зеркальные промежутки посреди первых четырех колонн; в середине  
92

– ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА –

королевская ложа; партер амфитеатром. – Рядом с этим театром тюрьма Эрикова,  
круглая, тесная клетка с двумя окнами, с дырявым полом, огромным камином и  
полуистлевшим ковром, висевшим в том углу, где стояла кровать затворника; и эта  
тюрьма еще роскошь в сравнении с тою, где погиб Эрик. Около коридор для  
часового. Вытертое место в кирпичной стене и в половице, где стоял он и сидел на  
кровати. Но эта тюрьма им самим была назначена для Иоанна, который отплатил его  
монетою, но только с ужасным процентом. В Дрондгольме хранится платок Эрика,  
коим он обтер кинжал, поразивший Стура. Правосудие неба не оправдывает  
человеческой жестокости. Ночь удивительная. Тишина; ходьба; ровность озера, вид  
на него сквозь решетку листьев; церковь городка, широкие полосы без шума, внизу  
стол, ча-совня; месяц без отблеска, сияющие волны. Освещенный рабочий стол пред  
окнами его передней; пауки в окнах; тени на зеркалах; шаги, храпенье, оживданье,  
мысли о прошлом. – На дворе две русские пушки, взятые в 1581 Понтусом де ла  
Гардия, с надписями: 1) Пигцаль вояк в лето 7085 делал Ондрей Чо-хов. 2) Божею  
милостию Иоанн, царь и великий князь, государь всея Руси. Зделана сия пищаль  
вояк в лето 7087. Делал Андрей Чохов.

4 (16), суббота. Рано утром рисовал. Потом все вместе слишком скоро осматривали  
картины, или портреты замка. Целое зало, наполненное портретами бывших на  
Вестфальском конгрессе; все писаны одним живописцем, современником, по  
повелению Христины. – Замечательный портрет Карла I. Сходство с Рейтерном.  
Портреты Лудвига XIV, XV, их жен и Карла X. Но ни один не остался в памяти,  
спешили уехать. Посещение тюрьмы Эрика. Балка с корзиной, по веревке спускалась  
вдова Густава-Адольфа; старинный барельеф в стене: король с сиянием на голове,  
за ним держат диадему в три короны, он на коленях перед Спасителем, восстающим  
из гроба. Ужасная тюрьма, где умер с голоду заеденный вшами епископ. История о  
запертом нечаянно в этой [тюрьме]; в подобной умер Эрик. – Дорогою много  
рисовал и имел интересный разговор с кронпринцем: умно, приятно и здраво. Он  
хорошо описал характер шведов. Главные добродетели: любовь к законности и  
воинственность. Конскрипты не бегают от конскрипции\*, а плачут, если не попадут  
в нее.

Здесь опасность не от вымышления болезней, а от их сокрытия. Кто не записан,  
покрывается стыдом, и девушки на него указывают пальцами. – Король здесь  
правительствует, у него не подсудные министры, а просто советники, коих он  
может и не слушать, но которые, не отвечая за события, отвечают за неподание  
совета. Их контроль. Другая подпора сильная та, что старый бюджет существует,  
если не сделан новый. (Правда, новый может уничтожить старый.) Невыгоды здешней

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич конституции, происходящие от четырех классов, состоят в том, что исправления происходят слишком медленно, и от невежества класса поселян, который должен рассматривать политические вопросы, не понимая их; зато сия медленность, против которой

\* От фр. conscription – военная повинность, призыв на военную службу.

93

– ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА –

не умолкая действует цивилизация, контрабалансируется твердостью по-рядка установленного. Невозможно минутной нужде жертвовать будущим государства. – Тяжелая рана государства есть пьянство, введенное поста-новлением Густава III; и нет возможности сладить с народом, ибо не удает-ся по сию пору изменить сих постановлений. Ввести бы общество умеренно-сти. Другая беда есть богатство материалов и недостаток капиталов для их употребления в свою и общую пользу; от сего нет движения промышлен-ности и пр. и пр. – Посещение Дронингхольма. Замок Карла X, где живет кронпринц. Завешенные обои. Несколько очень хороших картин. Библио-тека. Архитектура рококо, но великолепная. Сад, напоминающий в малом версальский. Разные остатки: платок; туфля и письмо любовное Густава-Адольфа; и прочее. – Переезд в колясках в Розенберг. Дорога без гардфу\* и скачка. Вид стороны тот же, что озер. Опрятные хижинки. Верст 40 до Ро-зенберга. Обедали (после трех приемов) у короля в 10 часов. Я сидел под-ле графини Биорширна, жены министра в Англии, ученого, но, кажется, гор-дого и честолюбивого. После обеда веревочка, а la guerre и фанты<sup>44</sup>.

19 июня (1 июля), воскресенье. Поутру осматривал с Томпсоном музей скандинавских древностей. Век каменный, медный и золотой, медно-желез-ный, железный. Памятники времен средних: св. Георгий из дерева. Рубашка утопленницы. Инструменты и прочее. – В три часа на смотре. Van Huuson. Разговор о Дании. Разговор с королевой и кронпринцем<sup>45</sup>. – Король<sup>46</sup> по-казывает сам большому в(еликому) к(нязю) войско. Обедал у Николаи. Он весьма непривлекателен, и все, что его окружает, также.

20 (2), понедельник. В Фридриксберге (порфира для коронации и гроба). На кладбище. В Розенбурге. После обеда поездка в Роскильд. Церковь и гробы. Орган. Возвратился в 11 первого.

21 (3), вторник. Обзорение Торвальдсеновых гипсов. Выставка произ-ведений живописи в Академии. Живописец Rorby. Его картина: Турок пуб-личный писарь. Семейство рыбаков, освещенное вечерним солнцем. Заезжал к Эленшлегеру. После обеда осматривали здешний музей: работы из сло-новой кости: Снятие со креста. Щит Бенвенуто Челлини. Чаша и компас Пет-ра Великого. Вечер у великого князя. Сцена Енохина с докторами.

22 июня (4 июля), среда. Обзорение с профессором Тиле кабинета гра-вюр; до 100 000 листов. От него к живописцу Рерби. Его портфель. Осмат-ривал место пожара. В Kunsthandlung\*\*. Вечер у в(еликого) к(нязя).

23 июня (5 июля), четверг. Весь день до 9 часов дома. Утро занимался по-пустому маршрутом. Кавелин не иное что, как русский пьяный мужик посреди Европы: с ним надобно избегать было всякого разговора. За обе-дом подле умного Баудиссена; разговор о философии. Ввечеру в Charlotten-Lund к ландграфу Гессенскому<sup>47</sup>. Разговор с ландграфом, его женой<sup>48</sup>, с Хрис-тианом и принцессою Фердинанд<sup>49</sup>.

\* От фр. garde-fou – балюстрада, перила. \*\* Магазин художественных изделий (нем.).

94

– ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА –

24 июня (6 июля), пятница. Professor Brorson. Поутру осматривал два заведения: 1) Школу слепых под ведомством благотворительного общества. Счет, пенье. Часть слепых остается на житье в доме, принадлежащем об-ществу. Это некоторые. Остальные отдаются родным. 2) Приют для детей бедных ремесленников. Таких четыре приюта в Копенгагене. Пятый под осо-бенным надзором принцессы Каролины-Амалии<sup>50</sup>, будущей королевы. Ве-селость детей. Одежда от родителей. Учение от приходящих студентов. Дежурные дамы. – Обед у принца Христиана в Зоргенфрейе. Длинный и удушливый. Я между M-e Gutlof и M-elle Waltersdorff. Продолжалось до 7 ве-чера с 4-х. Прогулка по прекрасному парку. Разговор с Молтке. Знакомство с Адлером. Поутру у Рафна.

Копенгаген, 24 июня 183851.

Идет весьма плохо с тем журналом, который я обещал самому себе вес-ти для Вашего Высочества. Я веду журнал, то есть записываю для бедной моей памяти то, что каждый день случится, в немногих словах, как ни по-пало, карандашом, пером, полными фразами или только знаками. Все это хорошо для памяти, но ничего не значит для письма, которое все-таки на-добно написать; г. слово написать имеет для меня ужасное значение: сколь-ко нужно для того, чтобы мне принятаться за письмо и быть способным его начать и кончить, что я начинаю не понимать, как

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич люди пишут, так же точно, как я давно не понимаю, как люди могут что-нибудь помнить. Из этого предисловия, Ваше Высочество, можете сделать весьма печальное для меня заключение, можете весьма логически решить, что я из царства животных, в котором до сих пор принадлежал к классу людей, живо перехожу в царство прозябаемых. Но еще никак нельзя решить, в какой класс меня впишут; чего доброго, может быть, суждено мне докончить свое земное бытие в виде гриба или папоротника. Пока этой беды со мною не случилось, попробую воротиться на старый, человеческий быт свой и расшевелить, освежить душу свою разговором с Вашим Высочеством.

Вот уже почти ровно два месяца, как мы покинули Петербург, а кажется, что прошло более четырех: когда много видишь и многим занят, настоящая минута улетает быстро, но в прошедшем их скопляется немного. Оборотишься назад и увидишь, что счетом истратил времени мало, но зато прожил в нем более. Но я замечаю в себе какое-то особенное расположение болтать и делать отступления. Хочу говорить с Вашим Высочеством о нашем путешествии, и вместо того теряю время, рассуждая о его потере. Я не буду делать Вам исторического, порядочного описания нашего странствия. Хорошо описывать то, что случается в дороге, в ту минуту, в которую оно случается; но этого нельзя. А если нельзя, то и описание не может иметь той свежести, которая одна только может делать его приятным. Основательного, дельного, подробного суда о виденном также представить Вам не могу по той причине, что шарлатанство не в моем характере: не могу выдавать за существенное и настоящее то, что мелькнуло мимо глаз моих в эти 60 дней,

95

- ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА -

прошедших со времени нашего отъезда из Петербурга и в которые мы успели оглядеть часть Пруссии, Швецию и Данию. Надобно еще заметить, что из этих 60 дней почти половина была жалким образом истрачена на церемониальные визиты, длинные и нездоровые обеды, душные балы и разные радости этикета, которые неизбежно преследуют всякого царского путешественника и крепко падают на его свиту. (...)

Но повторяю опять, не ждите от меня ничего дельного и подробного; я опишу Вам только сон, который продолжается уже два месяца и в котором бездна разных образов быстро и беспорядочно промчалась перед душою; а из этого сна я выхвачу для Вас несколько эпизодов, которые особенно меня поразили; все прочее может остаться в моей записной книжке, как на кладбище, для которого, конечно, уже никакой ангел с трубою не сойдет с неба и не скажет: восстаньте мертвые из гроба! (...)

Пребывание в Берлине было очень шумно; туда съехалось до пятидесяти принцев и принцесс; можете вообразить, какая из этого тревога вышла для нашего путешественника, а от него *par contrecour\** и для всей его свиты. Визиты, прогулки, обеды, балы, парады: где в этом вихре найти свободную минуту для обозрения заведений, для взгляда на внутреннее состояние государства и т. п.? Для меня же в особенности пребывание в Берлине было и приятно и грустно. Восемнадцать лет тому назад я приехал в первый раз в Берлин, прожил там довольно времени как в отечестве и нашел искренних друзей, которые навсегда мне остались друзьями; одним словом, между временами жизни прошлой, которым бы я мог сказать: возвратитесь, находится и время моей тогдашней Берлинской жизни. После я еще три раза проездом был в Берлине на самое короткое время; все это было уже не то. А теперешнее тревожное пребывание в Берлине возбудило в сердце множество чувств печальных. Скольких уж нет на свете из тех, с которыми я был здесь наиболее связан! Семейство Радзивилловых как будто не существует. Но воспоминания о прошлом Берлине я не могу отделить от воспоминания о празднике Лалла Рук<sup>52</sup>, о котором Вы знаете, который был для меня тогда каким-то очарованием и к которому принадлежали многие из тех, коих уже я не могу доискаться в нынешнем Берлине. А с тогдашнею Лалла Рук<sup>53</sup> (которая, несмотря на то, что уже с тех пор прошло почти двадцать лет, сохранила всю чистоту и свежесть души своей) нахожу теперь дружную, как будто младшую сестру тогдашней; в великой княжне Александре Николаевне великое сходство с императрицею, и это сходство как-то более еще поразило меня в Берлине. Я был вместе с нею в Музеуме, потом в частной картинной галерее консула Вагнера. В оба раза она мне чрезвычайно понравилась. Она смотрела с каким-то простосердечным благоговением на некоторые картины, в которых выражалась идеальная красота, и делала многие милые, очень верные замечания. Способность понимать красоту есть драгоценное качество души человеческой; оно более всякой другой способ-

\* Отраженно, рикошетом (фр.).

9e

- ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА -

ности обнаруживает ее небесную природу: ибо красота, сама по себе, есть нечто

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич неземное, принадлежащее земле только потому, что и душа наша принадлежит ей, но принадлежащее на время, только для того, чтобы здесь, в немногие, но высокие минуты здешней жизни, пробуждать в нас предчувствие жизни лучшей. Это чувство красоты есть неизменный товарищ веры. Верую мы сводим небо на землю; чувством красоты мы земное, так сказать, возвышаем в небесное. Прошу Вас простить мне эту метафизику. Я заговорил о красоте идеальной, потому что вспомнил о Лалла Рук и о младшей сестре ее. Я люблю находить в людях уважение к прекрасному. Чем более святого для человека, тем он выше, тем он ближе к своему назначению, а красота есть святость. Но это чувство имеет особенную прелесть, когда встретишь его в молодой душе, которая выражает его, так сказать, без своего ведома, с милою беззаботностью. При этих обозрениях Музеума и картин новейших живописцев я вспомнил и об Вас. Вы бы, конечно, имели много наслаждения. Картины Музеума (который вообще небогат первостепенными произведениями искусства) замечательны тем, что составляют полную историю живописи новой, от первых ее времен до последнего времени: можно составить себе общее понятие о ходе искусства, взглянув на эти картины в том порядке, в каком они размещены. В картинной галерее Вагнера, напротив, находятся одни только картины живописцев новейшей немецкой школы, в особенности Дюссельдорфской. Между ними многие прекрасны. По моему мнению, живопись в Германии идет своею дорогою вперед – и идет широкими шагами.

С чувством национальной гордости скажу однако, что между всеми живописцами, которых произведения мне удалось видеть, нет ни одного, который бы был выше нашего Брюлова<sup>54</sup> и даже был бы наравне с Брюловым. У него решительно более творческого гения, нежели у всех их вместе, не выключая и Горация Вернета. Желал бы для Брюлова только одного, чтобы он к своему итальянскому мастерству (Meisterschaft) присоединил и идеальность, и глубокое чувство религиозности живописцев германских. Тогда бы он, конечно, стал наряду с первыми живописцами всех веков. Его «Христос на Кресте»<sup>55</sup>, по моему мнению, выше всего, что написала кисть в новейшее время. Но я боюсь за его будущее: он в Петербурге исчахнет, ему там душно, ему необходима Италия. Посмотрите, что сделал Торвальдсен; он не выезжает и не может выехать из Рима, а между тем в кафедральной церкви Копенгагена (Торвальдсен датчанин) стоят его двенадцать колоссальных апостолов и удивительная группа Иоанна, проповедующего в пустыне, назначенная для фронтона той же церкви. Этого Торвальдсен не сделал бы в Копенгагене, потому что в Копенгагене нет Ватиканского музеума, нет Капитолийского музеума, нет развалин Рима, и в особенности нет того мира художников, который кипит в Риме и посреди которого душа художника горит соревнованием и жадностью творить изящное. В Копенгагене, так как и в Петербурге, этого мира нет. Брюлов более полтора года прожил в Петербурге, и в эти полтора года он был два раза болен жестокою

4 - 10723

97

- ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА -

простудю, а солнечного света почти во все продолжение длинной нашей зимы у него не было. Между тем, считая по тому времени, которое он мог посвятить на работу, он сделал множество. Говорят, что он ничего не оканчивает: надобно лучше говорить, что он много вдруг начинает. От этого многого кажется и долгое время бывает не кончено; ибо он работает, как большая часть гениальных художников работают, не в назначенный час дня, а как велит вдохновение: в иное время рука не подымается, чтобы взяться за кисть; в другое время целая картина вдруг родится, как будто каким волшебством, в несколько часов. А Брюлов слывет ленивцем, и такое мнение о нем дано даже Государю, и он это знает, и это сильно его огорчает. Под влиянием такого чувства и таких непоэтических обстоятельств Брюлов и половины или, лучше сказать, и десятой доли не написал того, что написал бы в своем Риме. Указываю на всех наших художников, что сделали и что делают они в Петербурге? Какая славная картина, замеченная целою Европою, вышла из-под их кисти? Брюлова «Помпея» родилась в Риме; Бруни привез своего «Моисея» в Петербург и чуть не зачах от горя, видя, что его докончить там не может. А Уткин? По первой гравюре своей, которую он сделал для Музеума Наполеонова в Париже, он обещал быть первым гравером своего времени, но потратил талант свой на ничтожные безделушки, выгравировал два или три прекрасных портрета; но все-таки имя русского гравера не будет поставлено в список славных европейских художников, подвинувших вперед искусство. Но я более всего боюсь за Брюлова. Большое будет горе для моего русского сердца, если этот гений погаснет, не оставив ничего такого, что бы прославило его отечество. Нам нет никакого дела до того, где работает Брюлов, в Риме ли, где у него есть целый год светлое небо и тысяча способов, помогающих искусству, в Петербурге ли, где из десяти дней девять пасмурных и где нет десятой доли тех пособий, какие на каждом шагу встречаются в Италии? Нам нужно, чтобы время императора Николая Павловича было

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич прославлено мастерскими про-изведениями такого живописца, который может быть первым живописцем своего века (если только обстоятельность не сокрушат его таланта). Худож-нику нужна полная свобода творить что, как, где и когда хочет. Покровите-лям художника и друзьям искусства надобно только давать способ восполь-зоваться этою свободою. Государь любит искусство и имеет вкус верный. Он властен употребить гений Брюлова так, как Юлий II и Лев X употреби-ли гений Рафаэля и Микель-Анжа. В Римском Ватикане есть Сикстинская капелла, в которой Микель-Анжев «Страшный суд», «Сивиллы» и «Проро-ки»; в том же числе Рафаэлевы станцы и ложи. Эти чудеса явились на свет, потому что Микель-Анжу и Рафаэлю сказали такие люди, как Юлий II и Лев X: работайте, и все оставили им в полную их волю. Так может и наш государь сделать с Брюловым. И у нас есть свой Ватикан – Зимний дво-рец. Может быть, он и сгорел для того, чтобы императору Николаю Пав-ловичу (который все то доканчивает, что начинает сам и что начали дру-гие) сделать из него великий памятник искусства. По счастью у него есть

9«

– ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА –

Брюлов. Наш Зимний дворец может в художественном смысле, если не срав-няться с Ватиканом (ибо там Рафаэль и Микель-Анж), то по крайней мере хотя отчасти до него возвыситься. В Ватикане история христианства и ка-толицизма; в Зимнем дворце будет история России. И никто уже, в этом я уверен, не сделает здесь того, что может сделать Брюлов. Но одно для это-го условие: дать ему, что называется, *carte blanche*\*. Пускай он составит план этой великолепной, живописной поэмы, которой содержание – Россия от начала ея до воцарения Петра. Как скоро этот план будет одобрен свыше, то пускай Брюлов соберет все ему нужные этюды (ибо в этих картинах лица должны быть русские), этюды лиц, костюмов, мест и зданий. С этим запа-сом пускай работает, как и где хочет. Я уверен, что результат будет чудес-ный. Мне кажется, что нигде нельзя работать, как в Италии; там он окру-жен художниками, там есть каждый Божий день двенадцать часов света, и там нет ревматизма.

Но я совсем забыл, что собирался описывать Вашему Высочеству свое путешествие. Из Копенгагена переселился я в рабочую Брюлова, и вот уже три страницы исписал о том, что можно бы было написать и не выезжая из Петербурга. Но я дорожу судьбою Брюлова. Такие гении редко рождаются, и вечное горе будет для России, если этот гений останется бесплодным для ее славы. А я видел его больного, огорченного, оскорбленного, лишенного бодрости – и это в лучшие годы жизни. Я рад, что написал об этом некото-рую часть того, что давно хотел высказать. России надобно сберечь Брюло-ва. Он может быть главою Русской школы живописи, которая по сию пору еще не существует. Государь может дать крылья его гению; но для этого нужно только сделать его совершенно независимым и быть покровителем его независимости...

Воротимся в Берлин, или, лучше сказать, поедем из Берлина. Пока я говорил с Вашим Высочеством о Брюлове, успело пройти 18 дней; я успел повидаться с оставшимися здешними друзьями, поговорить о тех, которых не мог доискаться, побывать в Музеуме, у многих художников, и остальное время истратить довольно тревожным образом, и вот (при конце моего рас-суждения о Брюлове) все отправились в Потсдам, и я готовлюсь туда же; но вдруг получаю приказание укладываться, на другой день ехать в Ште-тин и оттуда плыть на пароходе в Свинемюнде, проехав через Штетин, ко-торый для нас, русских, замечателен тем, что в его маленьких стенах роди-лись наша Великая Екатерина и наша благодушная императрица Мария Феодоровна.

В Свинемюнде, маленьком городке, лежащем на берегу Балтийского моря, на рукаве, называемом Свина, которым Штетинский гаф соединяется с Бал-тийским морем, мы дождались государя; тотчас по прибытии его пустились в путь (с 26 на 27 мая) и через двое суток с половиною, то есть 29 числа, вышли на берег перед великолепным дворцом Штокгольмским, встреченные

\* Полная свобода действий (фр.).

4\*

99

– ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА –

бесчисленною толпою народа, которая прелестным образом украшала жи-вописный город, и громом пушек, на которые наш «Геркулес» отвечал весь-ма усердно. Наше плавание было благополучно, хотя погода была доволь-но свежая. На пути нашем, на расстоянии каждых двадцати миль, мы встречали русские фрегаты и, наконец, увидели весь наш флот, который страшно загредел, когда на «Геркулесе» поднялся штандарт императорский. Эта минута была великолепная. Оставив вправо Готланд, мы (утром 29) вошли в шкеры, гранитные острова, рассыпанные по берегам Швеции, и этим лабиринтом скал, частью голых, частью покрытых елями и соснами, и по большей части необитаемых, мимо крепостей Даларо и Баксгольма, добрались до

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Штокгольма, который весьма живописно явился нам, рассыпанный на гранитных островах своих. Мой карандаш в это время не остался в бездействии. Вся наша шведская жизнь продолжалась не более 16 дней. От 29 мая до 3 июня мы пробыли в Штокгольме. С 3 июня по 9 число странствовали по озеру Меларну, посетили Упсалу и Данеморские рудники; потом возвратились в Штокгольм, где провели не более суток; наконец, 10 июня покинули Штокгольм, через замок Тулсгарн, принадлежащий кронпринцу, через города Ничепинг и Норчепинг, переехали в Берго, находящийся на Готском канале; здесь сели на пароход, на коем доплыли до городка Моталы, лежащего на берегу Веттерна, потом перерезали это озеро во всю его ширину, вышли на берег в Карлберге или Ваннесе, где ночевали и откуда на другой день переехали в Пумгетту; здесь осмотрели водопад и шлюзы реки Готы и к вечеру прибыли в Готебург – последнее место пребывания нашего в Швеции.

(ОЧЕРКИ ШВЕЦИИ)

Швеция, если судить по тому, что нам удалось видеть во время нашего путешествия, есть гранитное царство. Везде слой земли, более или менее тонкий, покрывает гладкую площадь гранитную, и вся поверхность этой площади усыпана обломками того же гранита, которые все вообще имеют круглую форму, подобно камням, скопляющимся на дне быстрой реки, которая силой воды мчит их и мало-помалу округляет. Эти гранитные обломки, составляющие немое предание о каком-то давнишнем бое стихий, представляют явления разительные. Иногда посреди широкого зеленого поля лежит огромная скала, совершенно голая, слегка подернутая мохом, как железо ржавчиною, и видно, что она откуда-то прикатилась, ибо не составляет продолжения той поверхности, на коей лежит, а только едва к ней прикасается своею отделившейся от нее базой. Иногда множество гранитных обломков лежит кучею, подобно зернам, вдруг выпавшимся из какого-то огромного сосуда. Иногда эти крупные и мелкие обломки рассыпаны по плоскому месту и составляют лабиринт скал, подобный алушкинскому саду в Крыму, с тою только разницею, что здесь камни голы, зеленый плющ

ю

– дневники 1838 года –

их не одевают и между ними не пробиваются лавры; а вместо живописных деревьев юга, обвитых плющом и виноградом, торчат на их голых вершинах и боках однообразные ели и сосны и изредка березы, которых корни сквозь трещины гранита проникают в землю, и, переплетаясь на поверхности камня, составляют для него какое-то чудное, кружевное покрывало. Промежутки между этими камнями покрыты пашнями, которые, во время нашего путешествия [от долговременной засухи], не представляли большой надежды на богатую жатву.

Хижинны поселян рассеяны по полям и не составляют, как у нас, отдельных селений. В них вообще видна опрятность. Но архитектура их неживописна и не имеет никакого особенного характера: крутые кровли [соломенные или тесовые]; стены из обтесанных бревен; довольно большие окна, от которых внутри хижин должно быть всегда светло и, следовательно, весело – и вообще все стены снаружи выкрашенные темно-кирпичною краскою (сберегающею их от действия внешней температуры), отчего хижинны мало отделяются от окружающего ландшафта и тогда только выглядят очень заметны, когда на них ярко светит солнце. Жители этих хижин вообще красивой наружности. Они приветливы. В их обращении чувствительно какое-то непринужденное доброжелательство и простодушие (сколько можно судить об этом тому, кто, не зная их языка, не мог с ними завести разговора). Особенно между женщинами множество прекрасных, белокурых, с голубыми, часто весьма выразительными глазами. (Это особенно было заметно в городах. Окна часто составляли рамы живых картин – и в каждой из этих рам являлась группа из пяти или шести лиц, между коими всегда половина была прекрасных.)

Между этими скалами, по этим полям и лесам, проложены прекрасные дороги. Их содержать в исправности нетрудно. Материал для этого почти всегда под рукою. Но они везде очень узки, и от неровности места, от множества камней, повсюду разбросанных, вьются, как змеи. По этим излучистым, узким дорогам, на коих нигде нет перил, маленькие шведские лошади несутся с тобою во весь опор, и под гору быстрее, нежели по ровному месту. Почтовая езда учреждена здесь особенным образом. На станциях нет лошадей. Эти станции служат для них только сборным местом на случай приезда путешественника, который (если он едет на своем экипаже) должен иметь и свою сбрую и своего кучера – и этот кучер один служит ему на все его путешествие. Вперед отправляется нарочный, по наряду которого собираются на станциях в назначенный час нужные лошади. Эти лошади крестьянские, не привыкшие к большим экипажам и неизвестные тому, кто должен ими править. Несмотря на то, он бодро садится на козлы и погоняет без милосердия свою четверню или шестерню (смотря по экипажу), не заботясь о том, по ровному ли месту он скачет или под гору. Иногда, при начале спуска, не знаешь, что под горою: овраг или река, есть ли мост, нет ли встречного; лошади

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Ю1

- ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА -

скачут, кучер погоняет, и говорят, что здесь неслыхано, чтобы кто-нибудь был опрокинут. А за коляской сидит хозяин лошадей, а иногда два или три (если экипаж запряжен четверкою или шестеркою). Они висят сзади, как мешки, уцепившись один за другого, и таким образом болтаются до смены, где им возвращают их лошадей и платят за проезд.

Особенную красоту шведской природы составляют великолепные озера, там повсюду рассыпанные. Зрелище, представляющееся на этих озерах, весьма сходно с тем, которое представляет вся окружающая их сторона. Вместо зеленых полей вообразите только равнину вод, и вы увидите над водами те же группы камней и скал, которые являются между полями, составляя на суше каменные, покрытые елями и соснами, возвышения, отдельные голые или лесистые холмы – или просто отвалившиеся Бог знает откуда скалы; а посреди озера большие и малые острова – то отлогие, то крутые, то лесистые, то голые и торчащие из-под скалы, или отдельные, или набросанные странными грудками. Эти озера прелестны; но их нельзя сравнивать ни с озерами Швейцарии и Тироля, ни с озерами Италии.

Озеро Меларн самое живописное из больших озер Швеции. Особенную прелесть дают ему излучины его гранитных берегов, покрытых елями, соснами и березами, некрутых и даже неразнообразных, но придающих озеру какую-то оригинальную живописность тем, что они то стесняются – и озеро представляет тогда широкую реку между лесистыми берегами, то расходятся – и тогда перед глазами прекрасная равнина вод, усыпанная большими и малыми островами, которые своими живописными группами составляют отличный характер Меларна перед другими большими озерами Швеции. При свете солнца, особливо в тихую погоду, эти острова составляют зрелище очаровательное. Иногда видишь густую рощу, которой ветви наклоняются до поверхности воды и которая подымается из озера огромною зеленою массою, скрывая от глаз свое гранитное основание. Иногда рассыпана по водам группа гранитных округленных скал: иные голы, иные покрыты густым кустарником, на иной торчит всего-на-все одна ель, как будто уцепившаяся за нее своими корнями, чтобы спастись от бури. Иногда совсем не видно гранита, а видно несколько деревьев, выходящих из воды и как будто выросших на влажной ее поверхности. Все это оживлено лодками и судами, коих распущенные паруса величаво поднимаются между группами малых островов или прелестно белеют на темном грунте лесистого берега. Повсюду по берегам, входящим в озеро длинными мысами или принимающим его в себя глубокими заливами, мелькают замки, церкви, крестьянские дома.

На берегу Меларна, во глубине одного из заливов, весьма живописно лежит старинный замок Грипсгольм, замечательный и своею архитектурою

Ю2

- ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА -

и своими историческими воспоминаниями. Мы приехали в него почти в семь часов вечера. На пути туда преследовала нас ужасная гроза с проливным дождем. Но она утихла скоро, и небо было ясно, когда мы вступали в древние стены Грипсгольма. Наконец я глазами увидел один из тех шведских замков, о которых так много было рассказано моему воображению во время оно. Шведские замки, возвышающиеся на берегу озер, посреди лесистых скал, имеют особенную репутацию: в каждом гнездится привидение. Грипсгольм по своей наружности более других достоин был такой славы. Стены его составляют неправильный многоугольник. По углам возвышаются башни. Внутри стен два тесных двора также неправильной фигуры. Внешний двор замечателен для нас особенно тем, что посреди его стоят две пушки, отнятые шведами у русских в 1581 году и вылитые русским мастером Андреем Чоховым, одна в 7085, а другая в 7087 году от С(отворения) М(ира). Под сводом ворот, ведущих на этот двор, есть тесная дверь, через которую спускаешься в мрачное подземелье. Там в стене есть узкая, низкая, совершенно темная келья с тяжелою дверью. В этой келье умер от голода брошенный в нее епископ (как его звали, теперь не вспомню).

Мы все собрались в старинной зале, в которой во время Густава Вазы, построившего замок (то есть в половине XVI века), собирались сановники Швеции, где король пировал с многочисленными гостями и где вокруг стола его, великолепно убранного, теснилась, по тогдашнему обычаю, толпа зрителей. Эта палата имела для моего воображения особенную прелесть тем, что в ней все сохранилось в том самом виде, в каком было при великом Густаве: огромные окна с широкими простенками; деревянные панели весьма высокие, окружающие всю залу; стены, обвешанные портретами королей шведских во весь рост; место для оркестра и для буфета; штучный, деревянный резной потолок. Посреди этих древностей, мы, молодые и старые, пировали весело, и может быть из нас кто-нибудь сидел на том самом месте, где за три века перед сим старик Ваза пил из своего кубка, сидя между

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич своими двумя сыновьями<sup>56</sup>, которых судьба дала такую трагическую знаменитость замку Грипсгольму.

За столом сказали мне, что из всех комнат замка та именно, которая была отведена мне для ночлега, была особенно предпочитаема теми привидениями, кои издавна выбрали его местом своего пребывания. Это заставило меня задуматься – и то, что нас окружало, получило в глазах моих какую-то сверхъестественную таинственность. Вдруг смотрю на зрителей (которые за нашими стульями составляли какую-то живую, подвижную картину, над которою огромные старинные портреты подымались неподвижным фронтом и представляли ряд безмолвных зрителей, как будто пришедших с того света узнать, что делает поколение нашего века) – и что же вижу! Бледная фигура с оловянными глазами, которые тускло светились сквозь очки, надвинутые на длинный нос, смотрит на меня пристально. Я невольно вздрогнул. Фигура тронулась, прошла мимо зрителей так тихо и медленно, что казалось не шла, а веела, и вдруг пропала. Кто была эта гостья – не знаю.

ЮЗ

– ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА –

Но мне пришло в голову, что это был образчик того явления, которое ожидало меня ночью.

Вот мы отужинали. Но прежде, нежели разошлись, пошли осматривать старинные комнаты замка – и между ними заметили особенно ту, которая служила тюрьмою Иоанну, сыну Густава Вазы, заключенному в ней братом, королем Эриком XIV. В ней ничего не переменялось; а для нас было особенно замечательно в ней то место, в котором стояла постель супруги Иоанна. Здесь родился Сигизмунд, бывший после королем польским и игравший такую бедственную роль в смутные времена России<sup>57</sup>. Но эта тюрьма есть великолепное жилище в сравнении с тою ужасною темницею, в которой после был заперт Иоанном Эрик, лишенный им престола, потерявший от горя рассудок, и потом брошенный в ужасное подземелье, где наконец погиб от яду. В этой тюрьме всего-на-все одно узенькое окно, сквозь которое виден лоскуток неба, сливающегося с озером в отдалении. Перед этим окном с утра до вечера стоял заключенный Эрик, опершись на него локтем, которым вытер в кирпиче ямку, а в том месте, где упиралась нога его, и теперь чувствительна впадина.

Наконец мы расстались, и я пришел в свою комнату, довольно приготовленной к тому, что меня там ожидало. Вот ее описание. Узенькая, не-длинная лестница винтом идет в переднюю, обвешенную старинными портретами, с темною каморкой, где приготовлена была постель для моего человека. Из этой мрачной передней вход в круглую спальню с двумя огромными окнами, идущими от потолка к полу. Но эти огромные окна едва могут освещать комнату, ибо стены ее аршина в три толщиной – и окна кажутся как будто в конце коридоров. Стены этой спальни также обвешены огромными портретами, из которых многие новые, например портреты императрицы Екатерины II и императора Павла Петровича. Зато другие кажутся выходцами с того света. Особенно не понравились мне два женских портрета, которые оба показались списанными с берлинской Белой женщины. И все эти портреты смотрят на тебя пристально, так что никуда нельзя оборотить головы, не встретив мертвых, вытаращенных на тебя глаз. В простенке зеркало, в котором темно и пусто. На столе другое зеркало, в котором такая же темнота и пустота. Против зеркала огромная, длинная печь, из темных кафель, похожая на неподвижного великана с отрубленной головой в черной мантии. Против окон глубокий темный альков с старинною кроватью – и в ногах этой кровати маленькая потаенная дверь, ведущая Бог знает куда, ибо, отворив ее, увидел я перед собою мрачный, длинный, узкий каменный коридор со сводом, из которого так и повеяло на меня сыростию могилы. К довершению всего, на этой потаенной двери висит портрет, на который нельзя взглянуть не содрогнувшись: лицо как будто какого-то старика – но какие черты его? и видишь их и нет; зато поражают тебя глаза, в которых явственны одни только белки, и эти белки как будто кружатся и все за тобою следуют.

104

– ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА –

Такова была храмина, приготовленная мне для ночлега в замке Грипсгольме. Вот я разделся. Человек мой ушел, заперся в своей каморке, и скоро его храпение возвестило мне, что он погрузился в глубокий сон. Я остался один – и, по своему обыкновению, начал ходить по комнате, куря свою сигару. Чувствительно было, что в замке все мало-помалу засыпало. Несколько раз слышались голоса – они замолчали. Несколько раз слышались шаги идущих через двор или по лестницам, или двери стучали затворяясь – наконец все это смолкло; стало совершенно тихо. Я слышал одни только собственные шаги свои, со мной ходила моя тень, которая то являлась передо мною, то следовала сзади, то вдруг протягивалась по потолку – и от этого в темном зеркале, на которое я иногда косился, заметно было какое-то движение.

Было уже за полночь. Ходя взад и вперед по комнате, я подходил часто к окнам.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич

Перед самыми окнами растут деревья. Сквозь них вид на озеро Меларн, которое вдали сливается с горизонтом, и от этого кажется (особенно в летнюю, полусветлую ночь), что за этими деревьями все оканчивается, и что замок стоит на краю пустого пространства. И ночь была удивительно тиха. Ни малейшего следа волны не было заметно на озере. Можно было пересчитать листья, которые все вырезывались на туманной белизне воды и неба и были совершенно неподвижны. Не помню, чтобы когда-нибудь прежде я имел такое полное, таинственное чувство тишины, которое в то же время есть и глубокое чувство жизни. Удивительное молчание царствовало повсюду. Все вокруг меня спало, кроме одного только паука, который работал в окне, то тихо опускался по длинной своей паутинке, то быстро прятал своими ножками, поднимаясь вверх, — и это движение безо всякого шороха только что увеличивало чувство всеобщего спокойствия. Таким образом прогуливался я более часу по своей комнате.

Наконец надобно было решиться загасить свечу и лечь спать. Что же? Я подхожу к своей постели... Но мне надобно оставить перо до следующего письма, в котором доскажу, что случилось со мною в замке Грипсгольм<sup>58</sup>.

25 июня (7 июля), суббота. Рождение государя. Великий князь все еще слаб. Спал хуже. У обедни должен был сидеть. После обедни с визитом к Эленшлегеру, отнес ему перстень; потом к барону Шульцу, прусскому посланнику. Длинный обед у короля; я сидел по соседству с Сулгоф, которая болтала и хохотала с Толстым; мне по переходе досталась *M-elle Holck winterfeld*; рядом с нею Ранцау. — Вечер дома. Игра в мушку.

26 июня (8 июля), воскресенье. Весь день дома. Поутру визит Краббе и Ранцау. Великому князю нынче хуже, нежели вчера. У меня поутру Эленшлегер. Вечеру на лодке. *Holmskirche*. Бал у барона Николаи. Знакомство с Эрстедом<sup>59</sup>. Его новое сочинение о существе красоты<sup>60</sup>.

27 июня (9 июля), понедельник. Рано поутру на лодке. Плавание по бассейну и рисование. Биржа. Зала для купцов и лавки. Великий князь несколько лучше. Парад перед окнами. Поездка к Ранцау за город. Чтение о Струензе<sup>61</sup>. Обед дома. После обеда в (еликий) к (нязь) перевезен в Амалиенбург. Вечер у него.

ю5

— ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА —

28 июня (10 июля), вторник. Поутру к Эрстеду. От него к великому князю, которому лучше. Брандис. Чтение "*Bertrand et Raton*"<sup>62</sup>. Обед у Николаи с Гершау. Вечер у великого князя. Разговор о прошлом.

29 июня (11 июля), среда. Поутру писал к Марье Николаевне. У великого князя. Брандис. Прощание с королем. После обеда с БAUDISSEНОМ и БЮЛОВЫМ у Эрстеда. Осмотр Технологического института. Заведение на малом масштабе. Университет без университетского правления. Здание университета. Данеброг<sup>63</sup>.

30 июня (12 июля), четверг. Выезд из Копенгагена в 11 3-го часа. Поутру визиты. У принца Христиана: вазы, картины датских живописцев. — Погода поутру дождливая. К ночи прочистилось. Прекрасный день.

(Июль)

1 (13) июля, пятница. Прекрасное утро. В 10 часов приехали в Траве-минде. Здоровье императрицы с пушечною пальбою у пристани. Встречены синдиком Бухольцем, сенатором, Шлецером и Вьельгорским. Завтрак в Траве-минде. Переезд в Любек. Прекрасное шоссе, частью осененное липами; живые огороды. Остановились в *Hotel du Nord*. После обеда (посетил меня Шлецер) вместе в Вьельгорским осматривал *Domkirche*. Легенда о построении Любека. Карл Великий, олень с ожерельем и крестом, убитый Генрихом Львом. Любек старый за час езды от нового к морю. Два образа Богоматери, один ваятелем, другой горшечником, спасают обоих от казни. Часы. Гробы великолепные некоторых домгеров. Легенда о том, что смерть домгеров предсказывалась появлением белой розы, что переменялось от того, что один из домгеров отослал свою розу другому; с тех пор предвещание громовым ударом. — Картина Геммелинка створчатая: 1. Благовещение. 2. Четыре святых. 3. Несение креста. Распятие. Положение во гроб. — Мариинская церковь, более великолепная, с картиною Овербека и с часами, в которых в полдень всегда император и 7 курфирстов поклоняются Христу; ангелы трубят. В *Domkirche* часы, в коих смерть бьет часы, а солнце водит глазами. — Ратуша, старинная замечательная фасада и зала заседаний с бархатными софами. — Посещение Балка. — Резная горница, купленная за 5 000 синдиком Бухольцем. С Балком объехал город по валу, обсаженному липами, кои все в цвету. Осмотр горниц, приготовленных великому князю. У Шлецера. Его жена, милая дочка и прекрасная женка его сына. Вечер у великого князя. Несравненное письмо Бистрома.

2 (14), суббота. Ночь; писал письма. Утро провел в хлопотах. Покупки. Осматривал Ортопедический институт, ванны; натационная школа\*. Сад. Русские: княжна Голицына (Кутайсова), Киреевская из Москвы, Похвистнева. — Холодный прием синдика и сенатора. Выезд в четыре часа. Проехали песчаную дорожку только

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич четыре мили до Мейлена. Места живописные; Рацербургское озеро влево от дороги; лесистые ущелины, где водились

\* От фр. natation – плаванье.

юб

- ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА -

разбойники. В Мейлене великому князю отведена была душная квартира наверху. За ужином рассказ Долгорукова о его деле.

3 (15) июля, воскресенье. Переезд из Мелена в Люнебург. Дорога песчаная; кое-где лоскутки шоссе, которая не иное что, как весьма худая мостовая, хуже песку. Кругом удобренные поля, разделенные живыми огородами, с прекрасными рощами. Живописная переправа через Эльбу, знаменитая в войне 1813 года.

Переменяли лошадей в Бюхене. Обедали в Артленбурге у самой переправы через Эльбу. Приехали ночевать в Люнебург, живописный город, окруженный зелеными аллеями. В Артленбурге встречены флигель-адъютантом ганноверского короля.

Ввечеру великий князь довольно весел и не так с виду болен, как вчера.

4 (16) июля, понедельник. В 7 часов в путь. Обезд города. Люнебург картинный город. Передняя фасада треугольная. Высокие фронтоны с множеством окон, Fachwerk\*, стеклянные выпуски. Гульбище на валу, Kalkberg и оттуда вид. Тюрьма. Солеварня. 3 источника. 25 процентов соли. 3 резервуара. 22 котла (24 ф. длин., 16 шир., 1 глуб.). 6 проводов под каждым котлом из ручья в reservoir; в котле; кипяченье; примесь крови; отделение отседа; наливанье; осадка чистой соли; сушенье соли; через воронки в мешки; до 175 фунтов мешок. Каждый котел в 34 часа 5 000 фунтов. В Мариинскую церковь. Картина испорченная. Глупая поправка. На мельницу. На вал. В ратушу. Резная комната Албертус из Soest 1567. Изображение на одной двери гильотины, казнящей Манлиева сына. Prinzensaal с множеством портретов. Старый Rathhaus\*\*: множество старинных бокалов. Выход наверх под колокола. Ночевали в Ильзене. Переезд по rave\*\*\*. Прекрасная окрестность.

5 (17) июля, вторник. Переезд из Ильзена в Целле. Обедали в Эшеде. Lieschen и Mtitterchen. Дорога частью rave, частью песок. Много степи. Ночевали в Целле.

6 (18) июля, среда. Переезд из Целле в Ганновер. Осмотр города. Много зелени. Здания Fachwerk. Замок, где умерла Каролина-Матильда. Ее гробница в церкви, которая не велика, но прекрасна. Мраморные монументы герцогов Люнебургских. Искал дома, где родилась королева Луиза, и не нашел; ничего не узнал, что прежде видел. Выходит на поверку, что королева совсем не здесь родилась, а в Ганновере. Памятник Каролины-Матильды в саду. Переезд из Целле в Ганновер совсем ничем не примечателен. Ровные, довольно хорошо обработанные места; более ничего. Мы остановились в замке Геррнгаузен, старинном, хорошо убранном. Отдохнув, к королю64. – Обедали у короля. Принц Солмский с женою65. Обершталмейстер Кильмансегге.

7 (19) июля, четверг. День смерти королевы Луизы. Визиты поутру. Великий князь представлял нас кронпринцу66. У него обед со всем дипломатом

\* Каркасное сооружение, фахверк (нем.). \*\* Ратуша (нем.). \*\*\* Мостовая, мощеная дорога (фр.).

107

- ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА -

тическим корпусом. Фрезе и Дюринг, спутник кронпринца. Его воспитатель. Гефль. Рочестерский епископ, прибывший дабы его подтвердить. Прекрасная натура, развитая несчастьем. Я подле кронпринца и министра Шульте за столом. Зала с огромною картиною, представляющая Генриха Льва и Барбароссу. Статуи и картины довольно плохие. Принц Брауншвейгский; ввечеру мушка. Разговор о сочинении Баварского короля67 и потом с Ливеном у меня.

8 (20) июля, пятница. Поутру рисовал в саду. Потом прогулка, но недолгая, дождь помешал. Обед у короля. Сидел подле кронпринца. Разговор о женщинах. Вот жених великой княжне Александре Николаевне68. После обеда театр. В оркестре.

"Fra-Diavolo"m. Очень порядочно. Актеры брауншвейгские. Перед обедом визит с великим к(нязем) Брауншвейгскому герцогу, который болен. Вечер у короля. Сидел за ужином между двумя дамами очень любезными; одна госпожа Буш, урожденная Малорти, а другая, очень милая, графиня Штольберг, третья жена графа Штольберга, сына поэта Фридриха-Леопольда. Знакомство с женою Вангенгейма, очень умною, и графинею Бенигсен; также с молодым Малорти и его прекрасною женою. В театре подле Каница.

9 (21) июля, суббота. Утро дождливое. Ездил в город. Осматривал ново-строящийся дворец: под главным присмотром Вангенгейма и архитектора Лавеса. Много вкуса. Две лестницы, одна парадная с великолепным порталом. Rittersaal. Плафон с портретами. Портреты курфирстов и королей. Барельефы; паркет; серебро; зеркала, столы и сосуды. Зеленая комната с фресками: Любовь, вино и поэзия. Комната Гомерова, комната ландшафтов, комната Психеи, зала танцев: Музы, Грации, Геба, Ганимед, Венера, Вах и Амур. Комната морская. Комната Юпитера. Утро и вечер.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Церковь, позолота, гробницы, картины фреско и способ живописи *alfresco*. – Обед у короля. Регент Гессенский. Вечер дома.

10 (22) июля, воскресенье. Утро дождливое. Крейтон. Во дворце. Обедня и проповедь епископа рочестерского, причащение. – Обедал дома. После обеда у Крейтона. Анекдоты о сыне. Экзамен и билеты. Ссора с товарища-ми за гувернера. Вечер дома.

// (23) июля, понедельник. Все утро читал критику на Штрауса<sup>70</sup>. Обед у ко-роля. В театре: "Nachtlager bey Grenada" Крейтнера. Длинная, скучная музыка.

12 (24), июля, вторник. Поутру в лавке. Выход на колонну<sup>71</sup>. 180 ступе-ней. Вид на Дейстер, Гарц, город, *Bella wista*. В доме Вангенгейма: очень хорошо построенный. Кухня, так что один ход, весьма просторная. Кори-дор, запирающийся створчатыми дверями. В конюшне стояла с решетка-ми, чтобы более света, лошади друг друга видят; полукруг; столбы желез-ные, ясли также; кругом их обложено цинком. В дверях спуски для сена и соломы; желоба для овса. – NB. Сделать для кухни машину, чтобы все по-давалось не руками, и так, чтобы одно опускалось, как скоро подымается другое. – К архитектору Лавесу. Модель висячего моста, который может быть переложен через широкую реку. В Библиотеке. Манускрипты Лейбница:

ю8  
– ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА –

12 томов *in folio* неизданной истории Германии. Его письмо к Лудвигу XIV о занятии французами Египта, также неизданное; его письмо Брюсу о вой-не с турками. Манускрипт «феодици»<sup>72</sup>. Множество неразобранных рукопи-сей. Стул, на коем умер Лейбниц с «Аргенидою» Барклая<sup>73</sup> в руках. Желез-ный обруч Петра Великого для поддержанья руки при стрельбе. Двадцать томов писем герцогини Орлеанской к курфирстине Софии в последние годы Лудвига XIV и во время регента. Грамоты за подписью Лудвига Герман-ского, Лудвига Младшего, Генриха IV и пр. Акт о возведении на англий-ский трон Ганноверской фамилии, скрепленный подписями *Wright* и *Pitt*. Манускрипт молитвенника на пергаменте, принадлежавший Карлу V и подаренный им Генриху VIII. Биография в портретах, начинающаяся пор-третом брюха матери и оканчивающаяся портретом гроба. Работы Перт-ца. – Заезжал к Штольбергу, потом к Каницу. Его любезная сестра (жена его брата и сестра его бывшей жены), его хорошенькие две дочки. Обед у ко-роля. Ввечеру у великого князя. Потом на бал в 12 часов в доме бывшего герцога Кембричского. Возвратился в 2 1/2 часа.

Дождь.  
13 (25) июля, среда. Поутру замечательный разговор с великим князем и с Кавелиным. Обед у короля в городе. Король несколько болен. Ввечеру у нас скучная опера "*Le postillon de Longjumeau*"<sup>74</sup>. После того весьма прият-ные минуты с великим князем. Дождь.

14 (26) июля, четверг. Поутру дома. Чтение и долгий разговор с вели-ким князем. Надобно час от часу быть к нему ближе для его же пользы. Обед у короля в городе. Роза-пуч. Вечер дома. Дождь.

15 (27) июля, пятница. Утро дома. У меня Каниц. Обед у короля. Вечер дома. Мушка. Дождь.

16 (28) июля, суббота. Погода начинает разгуливаться; воспользовался ясною минутою дня для прогулки, она кончилась дождем. Обед у короля; за столом подле Лейста, бывшего профессора прав Геттингенского универ-ситета. Он большой делец. Разговор о конституции ганноверской. Ввечеру у нас концерт. Ничего особенного. Ария кронпринца.

17 (29) июля, воскресенье. Поутру к Лейсту; потом к Каницу, которого не застал, и к Шультену, которого застал вместе с болтливою его женою. За-мечательный сад. Обед у короля. За столом между Мартином и Деделем. Последний рассказывал о покраже бриллиантов в(еликой) к(нягини) Анны Павловны. Едем послезавтра. Негоциация с Кильмансеггом о доме Штей-на в Нассау для великого князя. Вечер дома. Мушка.

18 (30) июля, понедельник. Поутру завтрак в королевском погребе. – Пи-сал к Марии Николаевне и к Тургеневу. – Прощанье с королем. У меня Лейст. – Смотр лошадей королевских. Четыре цуга. Обедал у Шееля, рядом со мною Мартин. – Гельф. – Бал и иллюминация у нас в Герренгаузене.

19 (31) июля, вторник. Переезд из Ганновера в Эйнбек. Прекрасная сто-рона. Мили две от Ганновера довольно однообразно. Потом начинаются горы, и виды становится живописны. В Эйнбеке развалины готической недавно сгоревшей церкви.

109

– ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА –

20 июля (1 августа), среда. Переезд из Эйнбека в Кассель. Проезд через Геттинген. Посещение Герена<sup>75</sup>. Он живет в доме, бывшем Шлецера против *Johanniskirche*. Дом в три этажа. Чистота. Гипсы на лестнице. Точно слог Герена. Отдача перстня. Разговор о истории, о карьере Герена, о настоящем времени и пр. – Ратуша, четверугольный старинный дом. Новое универ-ситетское здание.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
Депутация к великому князю. Виды живописны. Особенно Минден и Porta  
Westphalica. Прибытие в Кассель. Руль. В театре: "Enzio"<sup>76</sup>.

21 июля (2 августа), четверг. Утром рано с Рулем в Бельвю. Картинная галерея;  
особенно замечательны картины школы фламандской. Большая зала. PotterовВікоровы;  
прекрасная РубенсоваВакхатшля. Снидерси Рубенс. Голь-бейново Семейство.  
Портреты Вандика. Несколько Теньеров. Две головы Герарда дова. Итальянские  
картины не столько замечательны. – Поездка в Wilhelmshöhe. Фонтан. Несколько  
прекрасных картин. Копии Аполлона Бельведерского, Венеры Медицейской и Танцорки  
Кановы. Комната с стеклом вместо зеркала. Завтрак у курфирстрины; ее дочь со  
своею воспитательницею M-elle Scheele. M-elle Osterhamm. От Касселя до Марбурга  
дождь. Перед въездом в Марбург на время луна и прекрасный вид на живописный  
город на берегу Ланы с его горным замком и готической церковью.

22 июля (3 августа), пятница. Переезд из Марбурга в Франкфурт. Осмотр  
кафедральной церкви. Суперинтендент Юппи. Церковь чистого готического стиля.  
Цветные окна. Место, где только гроб Елизаветы<sup>77</sup> с камнем, вытертым коленами  
молельщиков. Резьба будто Альбрехта Дюрера. Гробы гес-сенских ландграфов.  
Особенно замечателен один с изображением ландграфа в латах наверху и его же,  
съеденного зверями и покрытого всякими гадами, внизу. Рака св. Елизаветы, медная  
позолоченная, фигуры серебряные с выломленными камнями, во времена  
вестфальские, как здесь говорят. – Завтрак в Гиссене; встреча с нашим химиком  
Воскресенским<sup>78</sup>. – Места приятнее до Франкфурта, куда мы приехали в 3 часа  
пополудни. – Убриль, Василь-чиков, граф Толстой, Маркелов, Струве. – Свидание с  
Тургеневым, явление Вьельгорских. Консультация с Коппом. Лауниц.

23 июля (4 августа), суббота. Поутру у Радовица. Разговор о Рейтерне. Визиты к  
Панхюс; к Лауницу, его идея о музее искусства Средних веков. – К Шелеру. У  
великого князя представление. Ротшильд. – Обед у великого князя. После того у  
театр на минуту. К Радовицу с Тургеневым. О книге Каница<sup>79</sup> и замечания на нее  
Радовица. Вечер у Убриля: Мюнх-Бел-лингсгаузен, президент диеты<sup>80</sup>, Росси с  
женою, Штраленгеим с женою, г-жа Панхюс, M-elle Bolviller, Шелер, Радовиц с  
женою. После разговор у меня с Вьельгорским. Мейндорф.

24 июля (5 августа), воскресенье. Переезд из Франкфурта в Висбаден. Поутру у  
меня Тургенев. Я у Нарышкиной. С Радовицом в Stadel'sche Institut\*. Некоторые  
немецкие картины, мне прежде известные. Фейтовы

\* Т. е. в Stadel'sche Kunstinstitut (художественный институт. – нем.),  
основанный франкфуртским гражданином Иоганном Фридрихом Штеделем (Stadel; ум.  
1816).

ПО

– ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА –

плафоны. На лестнице Альбрехт Дюрер и Рафаель. В немецкой галерее. С одной  
стороны, Христианство источник искусства, с другой – Три главных искусства;  
портреты живописцев немецких. – Фейтов Ахиллов щит, несколько ландшафтов  
Рюисдаля. Из новых: Даниил во рве львином Фейто-вой школы, или самого Фейта<sup>80а</sup>;  
Спокойствие Даниила, Лев, рвущийся вверх. Три ландшафта Лессинговы: особенно  
один прекрасен – разоренная деревня на берегу высоком с обширною окрестностью.  
Рыцарь перед Мадонною посреди леса. – Решительная минута вербовщика:

задумчивость с одной стороны; разные роды плутовства с другой. Пляска в  
трактире. Une marine\*. Рисунки для Данта. Фейтов картон: Тучный год в Египте.  
Самое лучшее – Фейтов фреск: Христианство в Германии как источник искусства и  
образования. Германия с одной стороны, Италия с другой, в се-редине  
Христианство: божественная фигура с ангелом, проповедующий епископ, бегущая  
Велледа, печальный бард над сокрушенным святым дубом, из-под коего ключ;  
внимающие мальчик и девочка; вдали теологи, школа, воин с поэзией и музыкою,  
архитектура, скульптура и живопись. Прекрасная живая композиция; колорит  
фреско. – Мысли Радовица о архитектуре. Греческая – горизонтальная линия;  
готическая – вертикальная линия. Свод готический из двух параллельных, никогда  
не сходящихся; элемент идеальный основой материального. Восток всегда  
таинствен: египетские формы. – Кафедральная церковь. Картина Овербека «Мария и  
Елизавета»; идеал и простая природа; голова старика, голова Мадонны, голова  
Елизаветы. Рисунок, и отделка, и колорит весьма неудовлетворительные; со всем  
тем чувство и мысль. – У меня Бек. Альбом английских рисовщиков. – Мысль  
Тургенева купить дом. Дом Дмитриева единственное ему спасение. – Переезд в  
Висбаден. Посещение Штиглица, который имеет что-то похожее на Гумбольдта. Здесь  
M-e Storch. У меня гр. Игельштрем.

25 июля (6 августа), понедельник. Висбаден. Заходил к Шторх. Переезд в Эмс.

26 июля (7 августа), вторник. 1-й день Эмса. Великий князь еще не начинал  
своего курса. Ждем Штиглица. Писал императрице<sup>81</sup>. Прогулка по саду. Попеременно  
дождь. Ввечеру мушка.

27 июля (8 августа), среда. 2-й день Эмса. Все еще великий князь не начинал

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич курса. Ждем Штиглица. Нынче представление русских. Здесь ге-нерал Guilleminaut. Видел генерала Гильомино: приятный не французский тон. После обеда делал визиты русским. Бал в курзале. Граф Ревентло; его жена, племянница гр. Бернсторф; госпожа Буш, дочь Бернсторф (одна се-стра ее с матерью больная, другая племянница за Редерном; та, которая была за [прбл.] умерла; есть еще одна за другим Ревентло). M-eille Durieng. M-eille Henkel, красавица Эмса. Представлялся герцогине. Познакомился с герцогом Шаумбург-Липпе. Борстель. Русские: Суденко с милою женою,

\* В живописи: марина, морской пейзаж (фр.).

III

- ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА -

гр. Ламберт, Пальчиков, Тизенгаузен, Васильчиков с женою и детьми. Тол-стой с женою, граф Зубов с женою.

28 июля (9 августа), четверг. Письмо от императрицы<sup>82</sup>. Великий князь читал его мне, со своим ответом; Кавелин читал также свой ответ. - У меня Борстель. - Обед у великого князя с Борстелем. После обеда у гр. Ревент-ло. На гулянье встретил M-e, бывшую у Ивановской; она, бедная, лишилась сына. Вечер у герцогини<sup>83</sup>. Музыка, пенье Вьельгорского и Толстого. Ее гофмейстрина. Ее бывшая фрейлина Винценгероде теперь за Гагерном, братом известного писателя<sup>84</sup>. У нее русские: Голицына, Васильчиков, Тол-стой с женою и наша свита.

29 июля (10 августа), пятница. Поутру встреча с Левенштерном. Отпра-вился в Кобленц. Хорошая погода. В Кобленце колодезь с надписью: 1812, memorable par la campagne contre les Russes, sous le protectorat de Jules Douzon. - Vu et approuve par nous, commandant Russe de la ville de Cologne, de 1 Janvier 1814\*. - Церковь св. Кастора. Копия Рубенсовой картины; гроб-ницы епископов; кости св. Кастора. Головы апостолов Гольбеина. Гробни-ца св. Ринцы. - Встреча с Моллером и Штиглицем. На пароходе Сидов, ко-торый и провел меня к Рейтерну<sup>85</sup> в девять часов. Ужинал с Рейтерном.

30 июля (11 августа), суббота. Поутру с Рейтерном к Гребену. От него к Губнеру, коего жена дочь Бендемана банкира. Спаситель у столба; фари-сей и мытарь. Шкипер в доме для картины Иова. От Губнера в академию. Сперва в рабочую Шадова: 10 жен; тут же картина Губнера: во весь рост Спаситель. К Гильдербранту: портрет M-me Schadow и рисунок для боль-шой картины Кардинал Вользей. Маленький рисунок weihnachtsabend\*\*. К Жордану: Тревога на берегу, оригинал и копия. К [прбл.] - Народное воз-мущение. К Бреслауеру и Крафту. Ландшафт- Поселяне, покидающие пого-релое место. К Рейтерну обедать. После обеда крестины. Рассматриванье ри-сунков Губнера. К Бреслауеру (заказал для себя ландшафт). К Плахову.

31 июля (12 августа), воскресенье. На выставку. К Шлифтингу: Карл Ве-ликий и Эмма. К Шрадеру: Одалиска. К Пулиану: Вид Аимбургского замка. На выставке картины: Ахенбаха - марины. Беккера: Инвалид и гробовщик. Бреслауера: ландшафт. Вечер. Эрхарда: Из Песни песней. Фирстенберга: Воз-вращение с ярмарки. Голтгаузена: Цветы пред образом. Кислин(г)а: Ландшафт горы. Келер: Поэзия. Крафт: Поселяне, идущие с пожара. Шретера: Фальстаф. Ленена: Фрукты и цветы. Позе: ландшафты. Пулиан: Площадь в Бахарахе. Рейтерн: Вечер на море. Лес. Берег штранда. Старушка. Дитя с косою. Эскиз Пас-тушка. Ширмер: Веттергорн. Восхождение солнца в горах. Лесное уединение. Степь в грозу. Дегера: Богоматерь. Гильдебранда: Портрет Рейтерна. Ахенбаха: Нор-вежский работник. Гафенслевер: Из Иобзиады. Гуксоль: Вечерняя песнь барда.

\* в 1812 году, памятным походом в Россию, под покровительством Жюля Дго-зона. Рассмотрено и одобрено мною, русским комендантом Кельна, 1-го января 1814 года (фр.).

\*\* Сочельник, канун Рождества (нем.).

112

- ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА -

Кидерих: Лавалет умирающий. Лазинский: 1. Башня у моря, ночь, волны. 2. Охотничьи дома. Рейтерн: Мальчик с собакою. Ширмер: Глетшер Розенлави. Губнер: Девочка и старушка над постелью больной. - Обед у Рейтерна. Рас-сматривание портфеля Лессингова. Вход в Иерусалим. Сражения в войну гусситов. Погибель Мейсенского принца. Военные сцены из 30-летней войны. Ланд-шафты. Крест в лесу. Разоренная деревня и трупы при великолепном ланд-шафте. Встреча священника и разбойника в лесу. - У Рейтерна. Моллер, Губ-нер, Штильке, Зон и Гильдебранд. Рассматривание моих рисунков.

{Август}

1 (13) августа, понедельник. К Штильке. Randzeichnungen. Nimphe. Rust-kammer. Portefeuille. В Алгамбру (Jerusalem, Bethleem, Siberien) I. Лессинг: 9ц-целино. Schwabenprinz. Штейнбрюк: Anbetung der Konige und der Schafer\*.

II. Штильке и Зондерланд: Иоанна. Две невольницы. Вид замка Брука.

III. Шретер: копия фальстафа. Кузница. IV. Гильдебранд: Школа. Натур-щик.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
Причащение. Приготовление к маскарату. Хор в церкви. V. Плюдеман и Зон:  
Конрадин. Картоны Лессинга: Гусситы (проданные за 10 лет табаку) и Сражение  
швабского принца. – Тассо и Элеонора Зона. VI. Микке: Св. Августин и Феодосии.  
Бланк: Больная мать. Портрет. – На выставку. Иммерман. Принцесса Фридрих. – К  
столарю, любителю искусств, Кра-узе. Марина Ахенбаха. – Обед у Рейтерна; после  
обеда Рейтерн с женою. Ввечеру Бреслауер, Плюдеман и Гюбнер.  
2 (14) августа, вторник. Поутру к Гребену. К Гюбнеру. Рассматривание его  
альбома. К Сидову. В дом Шадова. На дверях в сенях: Встреча и прово-ды по  
рисунку Гюбнера. Над дверями в залу: Удовольствия общества. Встре-ча с  
Лессингом. В Академию. К Гильдебранду: Принц Крой. На возврат-ном пути к  
Лессингу. Портреты живописцев. Обед дома. После обеда дома. Ввечеру музыка.  
Отъезд в 11 часов. Лазинский. Ночь в особенной каюте.  
3 (15) августа, среда. Переезд из Дюссельдорфа в Эмс. На пароходе Лазинский.  
Сцена между англичанином и красавицею Риттер. Княгиня Шаховская с дочерью. В  
Кобленце у Лазинского: его ландшафты: Вечер в го-рах-, Поле сражения-, Ночь  
лунная; Вид сквозь ворота; Вечер и освещенная хижи-на; Долина. Переезд в Эмс с  
Рейтерном и Плаховым. В Эмсе Аренд (буря с Кавелиным). (Княгиня Голицына,  
Толстая, Барятинский.) Письма. Безы-менное письмо.  
4 (16) августа, четверг. Отъезд Аренда. Встреча Рейтерна с великим кня-зем.  
Вечер у герцогини с барабанами.  
5 (17) августа, пятница. Начал пить воду. Рассматривание портфелей великим  
князем. Обед у великого князя. После обеда с Рейтерном рассмат-ривал свои  
рисунки. König86 и Розен. Ввечеру с Иосифом Вьельгорским. Барятинский.  
6 (18) августа, суббота. Барятинский. Разговор с Вьельгорским.  
Поклонение волхвов и пастырей (нем.).  
– ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА –  
7 (19) августа, воскресенье. Поездка в Кобленц с великим князем. Сви-дание с  
великим князем. Графиня Ватмар, графиня Утремон, доктор Май-ер, камергер Бухау.  
Вечер у герцогини. M-e Zwiroleun из Висбадена.  
8 (20) августа, понедельник. У великого князя с Рейтерном. У меня Ре-вентло и  
Базилевский. Рассматривание альбома. Пивки. У великого кня-зя обед с  
Базилевским, Ададуровым и Рейтерном. У Лазинского.  
9 (21) августа, вторник. Приезд Лауница. Прогулка с Рейтерном. Галь-ман. У меня  
толпа.  
10 (22) августа, среда. Великий князь, ездя верхом, несколько повре-дил ногу. У  
меня Зубова, Ершова и Базилевская. Симолин и граф Бланкензе. Прогулка с  
Рейтерном и Суденко. Вечер у герцогини. Мальцев с женою, дочерью Арины Никитичны  
Хитровой; Анненков с женою.  
// (23) августа, четверг. Письмо от государя. Маршрут. Баден. Через Констанц в  
Комо. Венеция. Рим. Неаполь. Вена. Минхен. Голландия. Анг-лия. – После обеда у  
Скрибицкого. Потом у княгини Голицыной с Шевы-ревым. Вечер у великого князя; все  
русские, до 60 человек. Первый урок.  
12 (24) августа, пятница. Целый день пропал. Второй урок. Лауниц. Мандерштерн.  
Принц Нассауский участник уроков. Второй урок.  
13 (25) августа, суббота. Третий урок.  
14 (26) августа, воскресенье. Поездка в Forsthof. Пляска. Дочери ферме-ра.  
Рисованье на Винтерберге с Левенштерном, Рейтерном и Лауницом. Четвертый урок.  
15 (27) августа, понедельник. Прибытие наших путешественников. Ло-терея. Пятый  
урок.  
16 (28) августа, вторник. Поездка в Нассау. Разговор на гулянии с прин-цем  
Нассау. Рисованье в Нассау. Прибытие Крейтона.  
17 (29) августа, среда. Вечер у Бланкензе.  
18 (30) августа, четверг. Вечер у герцогини. Великого князя не было. Разговор с  
Базилевскою.  
19 (31) августа, пятница. Вечер у герцогини. Граф Розен из Швеции.  
20 августа (1 сентября), суббота. Поутру учредил лотерею, которая и разыграна.  
1-й лот Левенштерну, второй герцогине. После обеда поездка в Ниверн вместе с  
Рейтерном. Встреча с Левенштерном. Рисованье. У Вьель-горского. Вечер  
(последний) у герцогини. Что в этой горнице никогда не будет вместе всех тех,  
кои теперь в ней были.  
21 августа (2 сентября), воскресенье. Разговор с великим князем и Рей-терном.  
Поездка на горы. Бал. Вечер у себя. Писал письма.  
22 августа (3 сентября), понедельник. Последний день в Эмсе. Поутру визиты.  
Рисовал у великого князя. Обед у герцогини, прощанье с принца-ми. Великий князь  
у Вьельгорского. Иллюминация и лотерея.  
23 августа (4 сентября), вторник. Выезд из Эмса в 7 часов. Осматривали замок  
Ингельгейм. Действие прекрасное тумана на рейнских водах. Преле-стный вечер в  
Рейнгау. Особенно Эльфельд. Чудная лунная ночь. Во франк-фурте на старом месте.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Вьельгорский<sup>87</sup>.

114

- ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА -

24 августа (5 сентября), среда. Переезд из Франкфурта в Бутлар. По-утру у Радовица. Выезд в восемь часов. (Долгорукий в Дармштате.) Осмотр в Гельнгаузене развалин дворца; церковь, орган посреди императорской залы. Прекрасный вид от Гельнгаузена и равнина, окруженная амфитеатром гор. Обедали в Шлухтерне. Великолепный вид на Турингские горы, проехав фульду. Ночлег в Бутларе. Приехали весьма поздно.

25 августа (6 сентября), четверг. Переезд из Бутлара в Веймар. Обед в Готе в Mohr. Эйзенах. Гота. Эрфурт. Weimar. До самого выезда из Эрфурта прекрасные виды. Было темно, когда приехали в Веймар. Мысли о Гете и Шиллере<sup>88</sup> дают особенную прелесть этим местам.

26 августа (7 сентября), пятница. Поездка в Бельведер для представления государю и великой княгине и гросс-герцогу. Охота и Арендт. У меня Миллер. Визиты Санти и Шредеру. Фредро с женою и сыном. Фредро у меня. Польская версификация. Обед в Бельведере: графиня Генкель, графиня Фрич, фрейлина, Фрич - министр иностранных дел, Герздорф - министр юстиции, юрисконсульт Швейцер, Бьелке, Волф-скиль. После обеда к Миллеру. Анекдот о Каподистрии. Опрокинутая песочница. У Санти на вечер. Графиня Эглофштейн. Графиня Фрич. М-е Muller с прелестною невесткою. Графиня Фредро с сыном и мужем. Фрейлина Штейн очень милая. Унгерн-Штернберг. Петерсон. Адъютант эрбгросгерцога граф Бейст.

27 августа (8 сентября), суббота. Первое посещение Гетева дома. Поездка в Османштед с Миллером и его милою невесткою. Обед у Фредро с княгиней Волхонскою. Вечеру театр: "Der Maskenbair"<sup>89</sup>. Приезд Рейтерна.

28 августа (9 сентября), воскресенье. У обедни. В доме Гете. "Barbier de Seville"<sup>90</sup>. Разговор с Экерманом и Крейтером. Описание смерти Гете<sup>91</sup>. Маленькие его комнаты. Застоявшийся воздух в горнице. Судно. Прелестный календарь в футляре. 22 марта<sup>92</sup>. Бюст императрицы. Пирамида из папки<sup>93</sup>: Sinnlichkeit\* зеленый цвет. Verstand\*\* голубой, Vernunft\*\*\* желтый, Fantasie\*\*\*\* красный. Поэмы и Tagebuch\*\*\*\*\*. Пролитые чернила. Гетевы рисунки. Его внук Вольфганг. Рисунки красками пирамиды. Знакомство с Шорном.

29 августа (10 сентября), понедельник. Обед у Миллера. Осматривал фрески во дворце. Виландова горница. Главные сюжеты из «Оберона». Живопись Преллера. Барельефы из Греции. Остальное из повестей, «Агатона» и прочее. Шиллерова горница большая. Фрески из трагедий: «Иоанны», «Валленштейна», «Марии Стюарт», «Мессинской невесты», «Дон-Карлоса», «Песни о колоколе», баллад: «Тогенбурга», «Фридолина», «Графа Габсбургского»

\* Чувственность (нем.).

\*\* Ум (нем.).

\*\*\* Рассудок (нем.).

\*\*\*\* Фантазия (нем.).

\*\*\* Дневник (нем.).

- ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА -

и «Сражения со змеем» и из "Huldigung der Kunst"\*. Вечер поздравление государю. Известие о великих князях.

30 августа (11 сентября), вторник. Во время обедни приезд императрицы. Обед за маршальским столом. Унгерн-Штернберг. Милая фрейлина Штейн, моя соседка за обедом. Вечер у Шорна с Иммерманом, Римером, Унгерном, Экерманом, Рейтерном и Фредром. Поутру на выставке.

31 августа (12 сентября), среда. Отъезд государя. Долгий разговор с великим князем. У императрицы с Рейтерном. Поездка с Иммерманом и Миллером в Tieffurth<sup>94</sup>: монумент герцогу Брауншвейгскому, сыну Константину. Дом Амалии<sup>95</sup>. Дом Виланда. Бездна мелочей в доме. Обед во дворце. Курфирст-рина Гессен-Кассельская. Принц Альтенбургский с дочерью. Вечер дома. (Сентябрь)

1 (13) сентября, четверг. Поутру с великим князем в доме Гете. К фрейлине Штейн<sup>96</sup>, разговор о письме Дежерандо. Обед у Миллера с Экерманом, Иммерманом, Шорном и актером Генастом. Бал. Рассказы графини Эглофштейн и Миллера о Наполеоне. Наполеон и Виланд: N(аполеон): On n'est pas sur que Jesus Christ ait jamais existe. В(иланд): И у а des foux qui en ont doute, mais c'est comme si on avait revoque en doute Cesar ou Napoleon\*\*. Граф Фрич и его мать.

2 (14) сентября, пятница. Посещение Гетевой гробницы. Обед во дворце за маршальским столом. Вечеру у Миллера. Чтение Иммермана «Гамлет»<sup>97</sup>. М-е и M-elle Rogwisch, мать и сестра госпожи Гете. Schutz. Frohripp. Миллер с женою. Экерманн. Шорн. М-е Штейн. М-е Мандельо.

3 (15) сентября, суббота. Поутру отъезд императрицы. Визиты у Штернберга, Санти, Шорна, Миллера, Экермана, Крейтера, священника. Рисовал в кабинете Гете.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
Обед у великой княгини. За столом подле гросгерцога. Вечеру в театре «Тассо»<sup>98</sup>.  
Дюран – Тасс. М-е Genast – Элеонора. Genast – Антонио. Ужин у великой княгини.  
4 (16) сентября, воскресенье. Отъезд из Веймара. Поутру разговор с великою княгиней. Переезд до Рудольштата прелестными местами. В Рудольштате ночевали. Прелестный вечер. Осмотр окрестностей. Шиллерова вы-сота<sup>99</sup> и бюст с прекрасною надписью, взятою из Шиллера<sup>100</sup>. Деревня, где он жил в 1788<sup>101</sup> и писал свои первые стихотворения. Дворец принца на высоте весьма живописен и сам по себе, и по окрестностям. Театр: "Die Gesandtin"<sup>102</sup>. Довольно порядочно для Рудольштата. Вся фамилия принца в театре. Остановка в трактире "Zum Ritter".  
5 (17) сентября, понедельник. Переезд из Рудольштата в Бамберг. Самые живописные места, какие встречались мне в Германии. Шварцбург на  
\* Почитание искусств (нем.). \*\* Наполеон: Нельзя быть уверенным, что Иисус Христос когда-либо существовал. – Виланд: Были безумцы, которые в том сомневались. Но это то же, что подвергать сомнению существование Цезаря или Наполеона (фр.).

иб

- ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА -

высоте, окруженный долинами. К нему и от него путь узкою долиною, окруженною высокими лесистыми и часто утесистыми горами. Развалины Бланкенбурга. (Туман и его действие.) По узкому зеленому дну долины ручей Шварца. Сии виды продолжают до Кобурга, к которому все расширяются и образуются сперва широкие долины, потом широкие живописные равнины. Близ Кобурга замок Кобург. В Кобурге застали праздник, данный герцогом жене и народу в день рожденья жены. Видели все семейство и весь двор герцога. Вангенгейм. Посреди зеленого обнесенного забором луга. Палатки, где обед, танцы. 1 300 ребят в костюмах. Сосиски. Раздача белого хлеба с сосисками. Город довольно замечательный, вообще хорошо выстроенный; есть старинные здания: Regierung\*. Мы останавливались в трактире "Zum Schwan".

6 (18) сентября, вторник. Переезд из Бамберга в Ниренберг. В Бамберге осматривали Domkirche в византийском чистом стиле построенную и недавно исправленную: статуи Генриха и Кунигунды. Корона Генриха. Гроб Кунигунды. Гвоздь, игла из венка, кусок Честного Креста. Гробы Генриха и Кунигунды. Варварство: продажные священники и гробы бронзовые. Проданный Христос. На Михельсенберг, взгляд в горницу присяжных. Виды с ограды. Doris. Башня Отто фон Виттельсбаха. Приехали в Ниренберг поздно. Остановились в Wittelsbachhof.

7 (19) сентября, среда. Осмотр Ниренберга. Lorenskirche. Панорама Зальцбурга. Колодезь<sup>103</sup>. В Lorenskirche. Стекла. Sacramentalhauslein крафта. Frauenkirche. Der Gansemannlein<sup>104</sup>. Der Schone Brunnen. В ратушу. Коридор с барельефами. Зала заседаний с портретами благотворителей, портретом Максимилиана и выпискою из конституции. Большая зала с фреском Альбрехта Дюрера. Подземные тюрьмы. Себадьов собор: Vartisterium. Гроб Себадьо<sup>105</sup>. На основании язычества, 12 апостолов и 12 отцов церкви построенный Иерусалим, коего глава Христос. Moritzcapelle, где собраны картины немецкой школы; некоторые из собрания Бауссера, некоторые из Шлейсгейма, принадлежащие королю. В замок. Выставка работ на стеклах. Большой ландшафт калама, детоубийщ, Карл IX с ружьем, Ноев ковчег. Дюреровы Апостолы. Сандрартов Пир. Две голые женщины Кранаха. Переправка в старинных горницах. Церковь с мраморными колоннами и резными картинами. Одна из древних чудесная голова. Подземная церковь, весьма замечательная. После обеда в кампе. Некоторые из старых знакомцев: Дюрерова Богоматерь, Самаритянин, Семейство и пр. Весьма замечательное собрание. В Rosenau. Объезд города. Вечер в Bayerischer Hof у сопутников, потом дома рисовал.

8 (20) сентября, четверг. Поутру у Бетельмейера. Выезд из Ниренберга в 9 часов. Через Feucht, Neumarkt, Deining, Daswang в Регенсбург. Приехали в х<sup>12</sup>. День был половину дождливый. Дорога довольно скучная, беспрестанные изволоки; сосновый и еловый лес. От Неймарка прекрасная широкая долина. Здесь мы обедали довольно плохо.

\* Правление, власть (нем.).

ii7

- ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА -

9 (21) сентября, пятница. Пребывание в Регенсбурге. Неопрятный и неприятный город. Неправильные улицы. Замечательная Domkirche, переделываемая нынешним королем<sup>106</sup>. Величественные цветные окна старые и новые. Когда кончится переделывание, будет одна из величественных церквей готических. Памятник Дальбергу с смешною надписью: Der Neffe dem Onkel\*. Портал церкви Иакова. Церковь св. Эммерама со множеством мощей и серебряным гробом Эммерама. Ратуша; старинная зала диеты. Furstenkammer. Тюремь. Деревянные без света. Тюрма, где заключен был в 30-летнюю войну шведский генерал Шафточь. Подземная тюрма. Камера пытки. Кеплеров монумент, весьма плохой: храм с бюстом из белого мрамора

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич с знаками зодиака в триглифах. Поездка в Валкалу107. Donaustauf с развалинами замка и домом Thurn и Taxis. S. Salvador, неизвестный архи-тектор. Валкала из белого мрамора снаружи; с колоссальными кариатида-ми, внутри в храмине выложено темно-коричневым полированным мрамором. По плану Кленца. Должна быть готова в 1842 году. Вид от Регенсбурга неблагоприятный, но из-за Дуная и от Минхенской дороги величественный. Но должно быть сумасшедшим, чтобы затеять такое гигантское здание в наше время. Типографский станок убил все памятники. В театре: "Die Wiener гп Berlin"m. Театр более франкфуртского; но плохо освещен сальными све-чами. Актеры не замечательны.

10 (22) сентября, суббота. Переезд из Регенсбурга в Минхен 16 миль. Отправились в дорогу в 6 часов. Великолепная равнина, примыкающая к стене горной и орошаемая Изаром, посреди коей стоит Ландсгут с пре-красною готическою церковью, тонкою; тонкие, легкие колонны весьма за-мечательны. Над городом старинный и обновляемый замок Trausnitz. По-ложение Мосбурга также живописно. К вечеру сильный дождь. Приехали в Минхен в 11 часов, не нашли места ни в одном трактире и остановились в партикулярном доме, принадлежащем трактиру «Der Goldne Hirsch».

// (23) сентября, воскресенье. Первый день пребывания в Минхене. По-утру к Северину и потом с ним вместе взгляд на Пинакотеху, Глиптотеку, базар и Kunstverein\*\*. Обедал у Северина. В театре: "Der Reiseumagen"109, бур-ная мелодрама, плохо представленная. Чай пил у Северина.

12 (24) сентября, понедельник. Поутру к Северину. К Мальтицу110. Кана-рейки и колибри. В церковь св. Лудовика. Фрески Корнелиуса: Страшный Суд, Рождество, Распятие. Отцы церкви и евангелисты около Св. Духа. В Allerheiligen. Чудесная церковь в византийском стиле. Фрески Генриха Гесса. В Пинакотеху. Осматривал немецкую школу. К Буассере. В церковь Театинов. Свидание с Корнелиусом и с Буассере. В отель. Магазин Броиля. Обедал и провел вечер у Северина.

13 (25) сентября, вторник. Письмо от Вьельгорского из Бадена от 10-го сентября. 11-го они выезжают в Констанц и оттуда в Комо. Поездка

\* Племянник дяде (нем.). \*\* Общество искусств, художественное общество (нем.).

п8

- ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА -

через Isarthor в Ау. Приходская церковь Marienhilfe Ольмиллера. В Анг-лийский сад. Сперва заезжал в рабочий дом. Wiederstein и павильон, где завт-ракают. К Буассере. Цветные стекла. Барельефы Шванталера. С Севериным осматривали дворец. Собрание бюстов; сокровищница короны; старая ка-пелла дворцовая; сосуды и алтарь Бенвенуто Челлини. Барельеф восковой Микель-Анжа. Образ Марии Стюарт складной. Горницы короля. Греция. Горницы королевы. Поэзия немецкая. Niebelungen Schnor'a. Новая часть дворца. Зала тронная с исполинскими статуями герцогов. Исторические фрески Шнора. Фрески баталий. Портреты красавиц. После обеда в театр. Глупая пьеса "Liebesprotokoll"111. Киль. Разговор о Брюлове.

14 (26) сентября, среда. Поутру в Frauenkirche: стекла; памятник импе-ратора Лудвига Баварского из черного мрамора с бронзовыми статуями кру-гом. По углам рыцари; с двух сторон два герцога. Император во всем орна-те\* на камне. Церковь Иезуитская или Михаила Архангела, без колонн, с смелым сводом. Памятник Евгения Лейхтенбергского Торвальдсена. Не очень ясная идея. Великолепная Базилика во имя св. Бонифация. Над вхо-дом Саваоф, впереди Христос; по стенам сверху легенды до Бонифация, де-яния Бонифация, папы. Все на золотом грунте. Архитектор Цигланд. В Пи-накотеху. Оттуда в галерею герцога Лейхтенбергского: Гераров Велизарий; Иозефина; Гране; Сассоферрато. Много прекрасных картин италианской шко-лы. Комнаты герцога и герцогини. Семейные портреты. Театр. Архитектор Кленце. В Английский сад с Севериным. Прекраснейшая погода. Картина Петра Гесса «Переход казаков через Рейн». На выставку. В английский магазин. Базар и фрески. Обедал у Северина. Жерковин казак архитектор. Ввечеру у Северина. Граф Эстергази, секретарь австрийского посольства.

15 (27) сентября. Поездка в Тегернзе и Крейт вместе с Килем.

16 (28) сентября, пятница. Поутру. У меня Северин. К Герману. От него к Шнору, которого не застал дома, но встретил у Штегельмейера в литей-ной. Шиллеров монумент в Штутгарте. Шванталеровы живописцы. Отлич-ные колоссальные статуи для тронной залы. К Шванталеру. Бездна работ. Барельеф Барбароссы в крестовом походе для дворца. Статуя для фронто-на Валкалы. Арминиева победа над Варом. Бавария. Колоссальная статуя для тронной. Конная статуя Максимилиана. Проект колоссальной Баварии посреди Пантеона баварским знаменитым людям. Посещение Шванталера, который страдает летучею подагрой. От него в Академию, где готовится выставка художественных произведений и где я осматривал пригото-вленные картины для выставки. В лавку Котты. Обедал вместе с Мальтицем в ре-сторации. Письмо Тютчева112, который потерял свою жену. В театре, где давали "Josonde"nb. Весьма порядочно. Собрался было чай пить у Севери-на, да не тут-то было.

17 (29) сентября, суббота. Поутру у меня Липман. К Кленце. Весьма жи-вой и

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич образованный человек. Усердный почитатель Шинкеля. Его собрание

\* От нем. der Ornat – облачение, риза.

по

- ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА -

картин. Прекрасный ландшафт Петра Гесса. Монах Байера. Картины ге-нерала114: виды Греции. Несколько прекрасных картин Кателя, Ребеля, Гранетова Монахиня. Корнелиусово Похищение Елены. Генриха Гесса биб-лейский сюжет. Шнора Мщение Кримхильды. Леопольда Роберта Больной мальчик на коленях у матери. Прекрасные ландшафты Ротмана. С Кленце осматривал церковь дворцовую. Церковь заключает в себе все моменты Древнего и Нового Завета. Фрески на золоте Генриха Гесса. Дворец. На-верху залы для партикулярных собраний. В среднем этаже жилые и парад-ные горницы. Половина королевы: вход – Миннезингеры и Percival. Гор-ницы: Биргера баллады. Гете – «Фауст», «Ифигения», баллады, мелочи. Шиллера – баллады и трагедии. Виланда – «Оберон», «Грации», «Музари-он». Клопштока "Hermannschlacht". Тика. – Половина короля: спальня: Теокрит; другие горницы: уборная: Аристофан, Эсхил, Софокл; тронная – Пиндар; столовая – Анакреон; горница для служащих: Гезиод во вкусе ва-з этрусских. Передняя – Орфей. Прекрасная величественная лестница. Для мифологических сюжетов все почти рисунки Шванталера. Внизу гор-ницы расписаны Шнором. Сюжеты из Нибелунгов. В первой горнице лица и оглавление: ссоры, убийство, мщение, последние минуты. В следующей сама поэма. Готовы две горницы, еще будут три таких. Прожект залы, где будет Одиссея. Тронная, белая с золотом и золотыми колоссальными ста-туями баварских регентов. К ней ведут три залы, расписанные Шнором. В первой – жизнь Карла Великого; во второй Барбаросс с барельефами Шванталера; в третьей – Рудольф Габсбургский. В самой первой горнице зна-менитые битвы Баварии. В следующих двух портреты красавиц баварских. Длинная анфилада, упирающаяся прямо в перон\*. На балконе четырнадцать барельефов, означающих четырнадцать веков Баварии, по краям барельефы, изображающие царские добродетели. На кровле балкона статуи, представ-ляющие провинции Баварии, с двумя баварскими львами по краям. – К Гес-су. Встреча с Шнором и Циммерманом. У Гесса два картонка из жизни св. Бо-нифация. Один Гессов, другой – его ученика с величайшим талантом. – Обедал в ресторации с нашими товарищами и с Мальтицем. Вечер дома.

18 (30) сентября, воскресенье. Поутру у меня Мальтиц. К Северину, ко-торый возвратился, не видав великого князя. К Шнорру: его рисунки из Библии115 и для залы исторической. К Корнелиусу; боковой взгляд в его семейство; молодая дочь с сердитым, мрачным лицом и жена моложе доче-ри, италианка. Обедал у Северина с Килем и Оттерштедом, сыном прусского министра в Карлсру, находящимся при здешней миссии. В театр. Игнали пиесу ифланда "Dienstpflicht"\*\*, где Эсслер, 67-летний ветеран, был превос-ходен в роли старого отца.

19 сентября (1 октября), понедельник. С Мальтицем и Липманом у Ка-ульбаха: картон Битвы гуннов и римлян; картон Разрушения Иерусалима-, семь \* От фр. le Perron – подъезд, крыльцо. \*\* «Служебная обязанность» (нем.).

120

- ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА -

ангелов, храм и в нем два вождя Израиля. Тит и ликторы; Вечный Жид, пре-следуемый враждебными духами; всеобщее бедствие, голод, иссохшие лица, сцены голода; самоубийство первосвященника; христиане, провожаемые ангелом; церковь безвредная посреди огня. Рисунок Травля тигра; Дом су-масшедших; три рисунка из Шиллерова "Verbrecher aus Ehrfurcht"116. Этюды голов масляными красками.– В Глиптотеку. Осмотр фресков Корнелиуса. Встреча с Бруни. К Марциусу, издателю; Kunsthandlung, где оригинальные картины, между прочим, Ван-Эйков Св. Лука, пишущий Богоматерь. К Кор-нелиусу. К Бруни. Цветное окно с изображением Благовещения, для Ма-риинской церкви. В предместье Ау. Обедал у принца Христиана Датского с Кленце. Потом у Северина. У меня ввечеру Липман.

20 сентября (2 октября), вторник. Приезд великого князя ввечеру. По-утру у Кленце, который показывал мне рисунки Шванталера. От него к Пет-ру Гессу, который живет в прекрасном доме, им самим построенном. Боль-шая картина, представляющая сражение при Арсис sur Aube и рисунок карандашом Вступление короля Отто в Навплию. От Гесса к генералу Гей-деккеру, у которого прекрасное собрание картин новейших живописцев. Его собственные картины и богатый портфель этюдов в Греции, Испании и Италии. Обедал у Северина. Приезд великого князя в пять часов. Какой маршрут нам состряпали! Визит к принцам. В театр. «Роберт»111.

21 сентября (3 октября), среда. Поутру осмотр дворца и церкви всех святых. Принц Карл118. Milady Jersey с дочерьми. Из дворца через аркады в Kunstverein. В Английский сад. В церковь св. Людовика. Гертнер. Обед у принца Карла. Подле меня за обедом министр Гизе. Театр с освещением. «Валленштейн»119. Эсслер в нем играл несравненно. Особливо рассказ сна, четвертый акт, конец третьего и весь пятый. Мать – Dahn, Пиколомини – Jost, Thesla – Madame Dahn. С великим князем о

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Юрьевиче.

22 сентября (4 октября), четверг. Поутру от 10 до 1А 2-го поездка целою ордою. 1-е, в Пинакотеку, где нашел нас принц Карл, 2-е, в Базилику, 3-е, в ли-тейную Штагельмейера, 4-е, в рабочую Шванталера. – Обед у герцога Бавар-ского Макса<sup>120</sup>. Я подле Гизе. Ввечеру театр. "Les huguenots"<sup>121</sup> под именем «Ан-гликанов и Пуританов». Великолепная музыка без души. Ввечеру укладка.

23 сентября (5 октября), пятница. Поутру у живописца М.<sup>122</sup>, который подарил мне ландшафт. С ним к Гейдеккеру; потом в галерею Лейхтенберг-ского: Мадонна Сассоферрата, Корречия; Муриллов Ангел; Лаура; ландшафт Рюисдаля; Мадонна Франчия; Гранетовы Монахи; Жераров Велизарий; Гес-совы Вера, Надежда, Любовь; Чтение у Мадонны Geofrrin; Пастухи Chaudet. – К Гессу. К Гертнеру. К Эльмине Шези. Обед у герцога Лейхтенбергского. За обедом подле меня Рехберг и женевец, управитель дома Лейхтенберг-ского, умный человек. После обеда дома укладка.

24 сентября (6 октября), суббота. Выезд из Минхена. Прелестная дорога начинается, отъехав станцию от Минхена. Марко Мурнау, окруженный высокими горами, посреди широкой долины. Ночевали в Пфафенкирхен, куда приехали довольно поздно.

121

– ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА –

25 сентября (7 октября), воскресенье. На второй станции слушали ка-толицкую обедню. Обед в австрийском городке [прбл.]. Крутой спуск от [прбл.] к [прбл.], подле коего возвышается огромная скала, знаменитая Martinswand. Берегом Инна до Инспрука, окруженного высокими горами, посреди великолепной долины. Город чрезвычайно живописный своими старинными домами с выпусками. Прекрасная часть города по берегу Инна, через который перекинут легкий мост. Приехали сюда в три часа. Осмат-ривали кафедральную церковь, в которой особливо достоин замечания па-мятник императора Максимиляна, который, вылитый из бронзы, стоит на коленях на катафалке, украшенном разнообразными барельефами во вку-се флорентийских Гибртийев, и окружен 28 колоссальными бронзовыми статуями, между которыми заметны Филипп Прекрасный, Филипп Бургун-дский и Карл Смелый. Смотрели стрельбу в цель. Lady Jersey. Ввечеру пе-ред окнами военная музыка с фонарями. Генерал Врбна.

26 сентября (8 октября), понедельник. Переезд из Инспрука в Бриксен. Ряд великолепных картин. Особенно вид от Шерберга на снежные горы. Потом подъезжая к Бреннеру. Напоследок от Бреннера до самого Бриксе-на долина Эйзахская, иногда расширяющаяся, иногда суживающаяся. Но-чевали в Бриксене. Великолепная крепость, перерезывающая Эйзахскую долину. На том пункте, где входит в нее Пустерталь, боковая глубокая до-лина. На сем пункте воздвигаются три укрепления, которые будут самым неприступным убежищем армий во время войны.

27 сентября (9 октября), вторник. Переезд из Бриксена в Боцен. Самый живописный из всего путешествия. Долина Эйзах представляет ряд чудных, иногда диких, иногда величественных картин. В иных местах ужас берет при взгляде на утесы, всякие над головою и готовые рухнуть. Сам город Боцен в чудной равнине, окруженной горами величественными. Море ви-ноградников. Все берет италианский характер. Строения; жар; небо; лица и живость жителей; нищенство; быстрая скачка почталионов; глаза женщин; растения; камни под плющом; farniente\*, процессии. Боцен полуиталиан-ский город; язык его немецкий; но формы италианские. Здесь Адиг соединяется с Эйсахом. При выезде из Бриксена осмотр хижины, которой хозяй-ка долго нас не пускала. Даже и червонец ее не растрогал. За что вы мне даете? – спросила она. Ее умолили все-таки принесть винограду. Приехали рано. Поездка за город; лазили на утес осматривать развалины замка.

28 сентября (10 октября), среда. Переезд из Ботцена (Botzano) в Три-дент (Trento). 11 миль. Выехали в восемь часов, а в половине третьего были уже на месте. Несколько времени шли пешком великолепною Адигскою долиною, которая широка, час от часу становится плодоноснее и наконец тонет в море виноградников, маиса, между которыми возвышаются фрук-товые деревья. За ними голубеют горы. Час от часу все принимает харак-тер италианский. Трактиры прекрасные, высокие, с переходами, кругом

\* Ничегонеделание, безделье, праздность (фр.).

122

– ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА –

балконы, составляющие двор и все крытые; сии балконы составляют ко-ридоры и прихожие. Там должен быть холод зимой. После обеда осматри-вали город. Кафедральная церковь, с мощами святого Василия; довольно богатая церковь, архитектор флорентийского дожа. Картина Перужинова Благовещение. Церковь Maria Maggiore обновлена. В ней имел свои заседа-ния Тридентский собор. Замок епископа, обращенный в казарму. Потол-ки сохранили еще древнее великолепие. На потолках главной лестницы какие-то довольно светские фрески; есть и амур подле

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич голый нимфы. Театр, довольно обширный, весьма хорошей архитектуры. Играли "Le secretaire et le cuisinier"<sup>123</sup> по-италиански. Итальянцы природные актеры. И что за язык! Одушевительная живость, но мало привлекательного для сердца, которое не может быть притянато без прямого и простосердечия.

29 сентября (11 октября), Jovedi\*. Переезд из Тридента в Верону. Великолепная долина. Плодовитые деревья мешают картине. Конец Альпов. Во-рота Адиджа. Вид на Ривольское место сражения и гору Бальдо. Приезд в Верону в 3 часа. Великий князь отправился с дороги в Риволи. Тотчас в ам-фитеатр: скачка посреди арены. При взгляде на этот памятник Рима невольные слезы. Обезд города: площадь; корзо; дом конгресса<sup>124</sup>; дом Меттерни-ха; дом Александра (Palais Canossa); дом конгрессов, в нем теперь седельник и трактир. Остатки Римских ворот. В театре, прекрасное здание. За ужином барон Молль, приехавший с приветствиями от императора<sup>125</sup>. Смотр.

30 сентября (12 октября), пятница. Пребывание в Вероне и переезд в Брешию. 1. В кафедральную церковь, мраморная, в византийском вкусе. Ти-цианово Вознесение Богоматери, не столь блестящие краски, но столь же до-стойное замечания, как Венецианово. Богоматерь летит к небу и смотрит на землю. Вообще однако Тициан холоден. 2. St. Giorgio Maggiore. Картина Павла Веронеза Мучение св. Георгия, которой мне не показали. 3. Сад графа Жиусто. Прекрасный вид с верхней террасы, кипарисы, фонтаны, гроты. 4. St. Thomaso. Прекрасная картина Гарофало Богоматерь с Младенцем, весь-ма напоминающая Рафаеля. 5. Памятники и дом Скалигеров <sup>126</sup>. Один из них, самый великолепный и последний, построен заживо братоубийцею, кото-рый мог видеть его из своих окон и близ него скромную гробницу, в коей положен был им убитый брат<sup>127</sup>. Чудные нравы и характеры того времени. 6. Картинная галерея в ратуш. Все замечательные картины. Между ими осо-бенно замечательны две: Павла Веронеза: Снятие со креста и Воскресение Лазаря. В нем много красоты. Рисунок величественный и правильный и большое выражение. Еще Тицианова огромная превосходная картина, изоб-ражающая полномочных от Вероны, отдающих ключи города Венециан-скому дожу. Carotto. 7. Взгляд на амфитеатр. 8. Францисканский монастырь, где гробница Юлии<sup>128</sup>; она теперь без крыши и открыта и стоит на каком-то дворе. На месте, где стояла она прежде, несколько деревьев, ларь с тыквами, кегельными шарами и всякою дрянью. Здесь верончане плачут. 9. S. Zeno.

\* Правильно: giovedì- четверг (итал.).

123

- дневники 1838 года -

Гробница его вынута, ибо церковь переделывается. Величественная визан-тийская архитектура с возвышенным алтарем. 12 апостолов из мрамора и статуя S. Zeno 14-го века. Гроб каменный; подземный свод с пустою гроб-ницей, в коей вода. Вблизи гроб римского консула. 10. S. Bernardino. Часов-ня S. Michele, место погребения фамилии Pellegrini из белого мрамора, пре-краснейшая резьба. Форма ротонды. NB. Картина в S. Thomaso Tarinetti или Каротто: Христос на кресте; Богоматерь с потупленною головой, св. Иоанн с поднятыми глазами на Спасителя. - Выехали из Вероны в 12-ть часов. В 11 7-го приехали в Брешию, проехав Пескиеру. В Ассентано встреча с Мят-левым<sup>129</sup>, который едет в Венецию и сочиняет путешествия г-жи Курдюко-вой. Чудный вид на Lago di Garda. Проехали через Lonato. S. Магсо. В по-ловине осьмого часа сидели уже в прекрасном театре Брешии и забавлялись игрою актеров итальянских в Гольдониевой комедии, коей имени не знаю, и в фарсе "Due grenadari"<sup>130</sup>. Театр довольно обширный. Украшен золотом по голубому фону; барельефы вдоль перил лож. Медалионы авторов. Часы с передвижными минутами.

(Октябрь)

1 (13) октября, суббота. Пребывание в Брешии и переезд в Бергамо. 1. Ос-татки древнего Геркулесова храма. Мозаичный мраморный пол; бронзы, най-денные в куче; бюсты; статуя Виктории, послужившая моделью для Кульм-ского памятника. 2. Duomo novo\* по плану Палладия. Св. Иероним спящий Моретто. Duomo vecchio\*\*. Подземная церковь с остатками фресков алтарей. Капители колонн все резные, как везде. 3. Галерея графа Тозио. Несколько ландшафтов Мильяры. Игуменья и монахини Гране. Рафаель и форнарина. Юголино с детьми<sup>131</sup>. Мадонна франции. Портреты Тицианов и Бронзина. Аль-бановы Амур и Венера, необыкновенно холодные. Мадонна Вандикова. Венец всего Рафаелев Спаситель, показывающий свои раны. Статуя Тассовой Аминты, ученика Кановы. Юноша и амур с звездой Наполеона Аппиани. Бюсты Наполе-она и Кановы. 12-летний Спаситель Кановы. Галерея гравюр. Элеонора д'Эсте Кановы. 4. В церкви св. Афры. Блудная жена. Тициана Вознесение Спасителя; Богоматерь, ангелы, Иоанн Креститель, апостолы. Преображение Робусти Тин-торетта. Крещение св. Афры Бассано. Павла Веронеза Мучение св. Афры. Голо-ва самого живописца, отрубленная, в углу картины. 5. Галерея графа Аехи. Бронзино - Портрет Козма Медичи.

Караваджио - Старик и старушка. Аннибал Карачи - 4 картины. Коррежио - две

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Головки ангелов. Картоны: Причащение святого Франциска. Доминикин – Святая Терезия – Сивилла. Воз-несение Богоматери. Доссо – Мадонна. фр. Франчия – Мадонна. Жиор-жионе – Орфей и Эвридика. Гверчино – Сусанна. Леонардо да Винчи – Бо-гоматерь с Младенцем (?). Лоренцо Лотто – портреты Антонини и Делла Торре. Бонвичини Моретто – Поклонение пастухов Спасителю и еще четыре  
\* Новый собор (итал.). \*\* Старый собор (итал.).

124

- ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА -

его же. Орбето-Алессандро Турки четыре картины. Еще Лот с дочерьми. Ра-фаель – портрет Алонобеллы Аверольдо. Сальватор Роза – два ландшафта. S. Сгосе – Апостолы Петр и Павел. Тинторетто – Цинтия. Тициана осьмнад-цать. Между ними Магдалина; Святой Себастиан; Венера и Марс в сетях; порт-рет фракастори; портрет Павла Веронеза; портрет собственный. Павла Ве-ронеза пятнадцать. Между ними аллегорические: Юпитер и Германия, Время и религия; портрет воина; Христос в гробе; Мучение св. Евфразии. Вандика – портрет. 6. В S. Nazaro. Запрестольный образ Тициана Вознесение Спасителя. Ангелы, Богоматерь, святой Себастиан, датель. 7. К Сатро Santo. Ротонда с бюс-тами святых из граждан Брешии и ангелом с трубой. Перед ротондою полу-круг для памятников. От церкви переход параллелограмом. В стенах тела и надписи. Иногда и памятники. Замечательный памятник фламими Марти-ненго работы Гандольфи. Она изображена спящая, с лицом мертвеца. 8. Дом Мартиненго. фрески. Оружия. Садовая терраса. Рыбы золотые в бассейне. фрески Моретто. Ткани. 9. hotel de la Justice. Палладио. Переезд из Брешии в Бергамо. Был полусонный. Вечеру музыка.

2 (14) октября, воскресенье. Переезд из Бергамо в Комо. Поутру до де-сяти часов осматривал город: две части: верхний и нижний город. В ниж-нем – площадь, театр. В верхнем – главная церковь, цитадель. Вид вели-колепный долинами. Равнина, заросшая плодовитыми деревьями, из коей поднимаются громадные горы. 1. Domkirche не замечательная. Я вошел во время обедни и не мог осматривать. 2. S. Магга Maggiore. Замечательной архитектуры. Мраморный портал с великолепной резьбой. Своды церкви, построенной в 1137 и украшенной 1600, покрыты штукатурною работою. За престолом ход деревянный искусной штучной работы. Над хором кар-тина Прокачини, не замечательна. Против нее огромная картина Гверчи-на Переход Черного моря. От темноты трудно разглядеть. 3. Неподалеку от сей церкви прекрасная церковь S. Grata с принадлежащим к ней женским монастырем, в коем до 40 монахинь и более 30 пенсионерок. Самые стро-гие правила. Я был в парлуаре\* и говорил с игуменьею, довольно живою и любезною. В церкви мощи святой Граты и замечательная запрестольная картина, изображающая святую Грату, приносящую главу св. Александра, Бергамского живописца Aenea Salmedia. 4. Галерея Каррары, заведенная Каррарою, где до тысячи картин весьма замечательных, и академия живо-писи под надзором профессора Giuseppe Diotto. Несколько прекрасных портретов Тинторетта. Портрет монаха и Св. Иероним Бассано. Три прекрас-ных Мадонны Sasso Ferrato. Сошествие Св. Духа Превитали (Бергамского). J. Bellini. Христос в Эмаусе. Портрет. Павла Веронеза Поклонение волхвов. Не-сколько прекрасных портретов Мороне (Бергамского). Palma Vecchio. Ма-донна, окруженная святыми. Lorenzo Lotto (Бергамского) Святая Екатерина. Троица – Виварено. Lafemme adultiere\*\*. – Giorgione. В рабочей профессора

\* От фр. le parloir – приемная.

\*\* Женщина, нарушающая супружескую верность (фр.).

щ

- ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА -

Diotto. Недоконченная картина для академии – Проба спартанских детей в горячей воде. Его картоны: Фома, испытующий Спасителя-, Спаситель, благо-словляющий детей; Св. Петр, принимающий ключи; Вознесение Богоматери. Пре-красная композиция, а холодна; нет правды; кажется, артист изображает не свое, а заимствованное. Антигона и Йемена. Любовался видом с террасы. Приехали в Комо поздно. Дорогою был холод и дождь. К вечеру проясни-лось. Видел Вьельгорских. Здесь Долгорукая, Васильчикова, графиня Тол-стая, Ершова, Базилевские, Ламберт. Весь Эмс за нами<sup>132</sup>.

3 (15) октября, понедельник. Все утро разбирался. Потом прогулка. При-езд остатка нашего каравана, у нас обедал длинный, глухой и слепой гер-цог Девонширский. Писал письма.

4 (16) октября, вторник. Поездка по озеру до виллы Pliniana. Возвраще-ние пешком через виллу д'Эсте, принадлежавшую королеве Каролине. Кас-кад виллы Pliniana. Живописное положение у самого утеса. Приезд Тати-щева. Весь вечер просидел у себя, читая Daru<sup>133</sup>.

5 (17) октября, среда. Поутру гулял по берегу и в городе с Васильчико-вым и князем Ливеном. У нас обедал граф Вальмоден. Вечеру пение и музыка. Читал Дарю.

6 (18) октября, четверг. С графом Толстым прогулка на горы и по горо-ду. Ходили

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич в кафедральную церковь. Три картины Луини, две а tempera и одна масляными красками, представляющая Мадонну и многих святых; прекрасная. Две картины а tempera Gaudenzio di Ferrara. Обручение Богоматери, Поклонение волхвов. Рождество Христово. Бегство в Египет.

7 (19) октября, пятница. Поутру смотр. Рисовал у Вьельгорского. Гулял до виллы Эсте, рисовал и оглядывался. Читал до обеда Daru. У нас губер-натор Ломбардии<sup>134</sup>. Ввечеру писал письма<sup>135</sup>.

8 (20) октября, суббота. Поутру. Стрельба. Гулянье с Липманом. Ввечеру начал грамматику италианскую<sup>136</sup>.

9 (21) октября, воскресенье. С Одескальки<sup>137</sup> прогулка по горам. Разго-вор о Комо, о Тьерсе<sup>138</sup>, о Помпео Литта<sup>139</sup> и его истории италианских фа-миллий, о Пеллико, о Манцони. На горе заходил к Пеппо, *dottore di Iago\**. Праздник близ нашей виллы. Ввечеру грамматика италианская.

10 (22) октября, понедельник. Поутру вместе с Одескальки в дом профес-сора Mochestti, у которого замечательные картины. Между прочими Спаси-тель на кресте Мантеньи. Богоматерь с Младенцем Кривелли. Бичевание Спа-сителя Тициана или его ученика. Св. Бруно, в характере Сальватора Розы. Штандарт, или хоругвь, с обеих сторон писанная: на одной святой Франциск, а на другой Богоматерь перед крестом, Моретто. Христос, снятый со креста, на коленях Богоматери, Скидлоне. Маленькая Святая Сесилия с Рафаеле-вой, написанная на выворот; поэтому кажется копию с гравюры. Всех за-мечательнее картина Гольбейна: Генрих VIII, видящий в первый раз Анну Болен. Она играет на цитре; он держит на коленях свою дочь и смотрит на Анну

\* Доктор озера (итал.).

126

- ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА -

тем взглядом, который произвел реформацию в Англии; рядом с ним ко-ролева, которая делит свое чувство с Томасом Морусом. Перевозчик мой был Ермано Баретто, герой озера Комо, спасший несколько человек от по-гибели с опасностью своей жизни. В час отъезд в Варез. Прекрасная доро-га, на которой часто является гигант Monte Rosa. У нас за обедом два лит-та, один, бывший в Петербурге, обожатель Шереметевой, другой - богач, владелец Варезского озера, довольно любезный оригинал. Посещение вил-лы Rubroni (*marchand de soie\**). Чудный вид с высоты на озеро и бездну гор, над коими Monte Rosa и в стороне Симплон. Ввечеру театр. Дурная опера "Eranò due, от sono tre"<sup>140</sup> и балет, который можно назвать музыкальною кон-вульсиею. Бородатая женщина.

// (23) октября. Чудесный день. В прекраснейшую погоду поездка из Варезы в Лавену и оттуда на острова Борромейские. Все под гору. Сбоку Варезское озеро в утреннем дыму; над ним, как из бездны, туча гор с самы-ми яркими вершинами и контурами. В Лавене множество народа на бере-гу. Переезд чудесный в барке, покрытой парчевым покровом с парчевыми подушками; гребцы в красивой ливрее. Я сидел на носу с Фрейгангом и рисовал. Сначала на Isola Madre, где нас встретил граф Борромеи с стар-шим сыном. Острова прежде голые утесы. Навезена земля с берега. Спер-ва смотрели дом на Isola Madre. В нем теперь не живут. Прекрасная тень лавров и величественное разнообразие вегетации; роши магнолий; кедры; бездна цветов и теперь. Отсюда на Isola Bella; тут мы представлялись хо-зяйке и ее больной невестке, сестре графа Литты. Генерал Zichchi. Сперва осматривали горницы. Картинная галерея, в коей нет ничего замечатель-ного. Множество старинных мебели. Спальня с лепным потолком. Вокруг всего дома узкие выпуски, можно выйти из каждого окна; и под ногами озе-ро. Длинный обед. Я подле миланского астронома Don Paolo Frisiani<sup>141</sup>. Боль-шая зала с золотыми резными медальонами, изображающими деяния свя-того Карла Борромея. С одной стороны Спаситель и блудница, а напротив Прозерпина и Плутон в весьма критическом положении. После обеда осмотр сада, который представляет нечто взятое из Армидина замка<sup>142</sup>. Террасы. До десяти, одна над другою, и все окутаны померанцевыми деревьями. Огромные кипарисы на широких террасах. Магнолии. Крытый ход, в кон-це коего стекло озера, осененное померанцами, которые горят над головою, как звезды. Выход на высокую террасу, над коею возвышается Пегас и на нем Амур с железными крыльями. Два огромных лавра, на одном надпись Battaglia Наполеоном перед Маренго, как говорит предание. Аркады на утесах, украшенные плющем, кактусами, цветами. Под всем домом своды, уб-ранные разными мелкими камнями и мрамором. Пышность Средних веков и Востока. Отъезд. Чудные нюансы озера, которое в этот день мне показа-лось прелестнее Комского. Возвращение в сумерки. Вид на озеро Варезское, которое уже не было покрыто облаками, и над ним сиял полумесяц; вдали

\* Торговец шелком (фр.).

127

- ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА -

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич обозначалось Lago Maggiore. Возвратились к театру. Давали "La fiancée de Lammermoor"<sup>143</sup>. Primadonna молодая- замечательный драматический та-лант, тенор – также хорошо поет и хороший актер. Много ensemble. Я хо-дил в ложу графа Литты. После оперы тот же лихорадочный балет.

12 (24) октября, среда. Возвращение из Варезы в Комо. Обманутая на-дежда. Лазили верхом и пешком к Мадонне del Monte, откуда чудесный вид на Альпы Швейцарии и все озера Италии. Все это съел туман. 14 станций, построенных знаменитыми фамилиями Италии. В каждой сцены из жизни Спасителя. Благовещение (горница Богоматери). Пастухи перед Спасите-лем рожденным. Сретение Богоматери. Христос среди книжников. Рас-пятие. Вознесение. Сошествие Св. Духа. Успение Богоматери – прекрас-ны. В других много блистательного и безвкусицы. Пестрота стен, худое освещение. Воскресение худо выражено. Из верхней часовни Два ангела Лу-ини. Импровизатор и его приветствие великому князю: прелесть языка. Ор-кестр за нами и с контрабасом. Женщина с бородой. Возвращение ввече-ру. Вид на Варезское озеро при свете полумесяца. Вечеру италийская грамматика.

13 (25) октября, четверг. Рисовал. У меня Одескальки. Чтение "Magso Visconti"<sup>144</sup>. Сухтелен. С Одескальки на шелковую фабрику: биография чер-вяка шелковичного. Зерно. Сначала в прохладном месте до весны. С рас-пущением листьев шелковицы в теплое место. В несколько дней или часов маленькие червячки, которым подкладываются листья; они их едят. Четыре сна. Перемена листьев. Наконец червяки толстеют, желтеют, становятся глистами и скрываются в тканях своих гробах. В несколько дней они гото-вы. Лучших откладывают; в других посредством жары умерщвляют червя-ков. Из первых выходят бабочки, кои тотчас соединяются; самцы умирают, оплодотворив; самки умирают, снесши яйцо, которое кладут на разостлан-ном полотне. Оно не более головки булавочной. Куколки бывают разных свойств, из них добывается и худой, и хороший шелк. – Фабрика разма-тывания шелку. Все делается одною паровою машиною. Вода наливается, пар распространяется, вода в чашах согревается паром, вода выливается из чаш, все без пособия рук, которые только заняты разматыванием. 72 работ-ницы занятые, каждая должна размотать до 5 фунтов в сутки. Фунт дают до 300 и 400 куколок; из каждой куколки нить в 4 или 5 миль длиною. Нить, составляющая фунт, имеет длины до 2000 миль, или до 14 верст. – Осмат-ривал дом для училища. Возвращаясь, встретился с Тютчевым<sup>145</sup>. Горе и воображение. Вечеру у меня Липман, читал свои путевые замечания.

14 (26) октября, пятница. День начался пасмурно. Несмотря на то, по-ехали на пароходе по озеру. К полудню явилось солнце и всех обрадовало. На пароходе с нами все русские дамы и мужчины. Дамы: Ливен, Долгору-кая, графиня Толстая, Кутузова, Ершова и Базилевская. Мужчины, сверх наших: Тютчев, Базилевский, Ершов, граф Васильев, Васильчиков, Лам-берт, Шипов, делегат, Кутузов, Вьельгорский, Татищев, Фрейганг, князь Голицын, Саблуков и пр. Сперва осматривали виллу Соммарива на горе,

128

- ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА -

усыпанной чудесными растениями всякого рода. Прекрасный дом. Барель-еф Торвальдсена. Статуя Кановы: Марс и Венера. Амур и Психея. Паламед. Гипс Магдалины. Картины: Мильяры Внутренность монастыря; портрет Леонардо да Винчи. Луинев фреск; голова очень выразительная в часовне. Только и есть хорошего. Прочее: Спор Аяксов, Минерва и Телемак, Девочка, ложащаяся спать. Психея и ее сестры, Ромео и Юлия – все посредственно. Есть рисунки Лесюеровой Смерти св. Бруно. Отсюда в великолепную виллу Мель-ци. Потом в Беллажио. Лазил к замку [прбл.], откуда вид на все три озера. Взшли со спехом и не дошли до главного пункта, где не останавливались и побежали назад как от чумы. Виды чудесные по дороге; особливо в сто-рону Лекко и Лимонты, которые играют главную роль в романе Гросси «Марко Висконти». Отсюда в Менажжо, где взяли Бернарда Веймарско-го. Потом назад. Ветер сделался холоднее; небо чище, и наконец взшел месяц. Проехали мимо виллы Пасти, энтузиастическое маханье шляпами и платками. Фрейганг<sup>146</sup> угощал нас солнцем, горами и озером, как своим добром. Вот замечательные стихи:

О Фрейганг, комский господин, Цвети со всем своим ты домом; Ты нам испек прекрасный блин, Но чуть твой блин не вышел Комом.

Во время плаванья рисованье и приятный разговор с Тютчевым. Глядя на север озера, он сказал: «За этими горами Германия». Он горюет о жене, которая умерла мученическою смертью, а говорят, что он влюблен в Мин-хене<sup>147</sup>. Вечер у меня Вьельгорский.

15 (27) октября, суббота. В 10 часов чтение у великого князя статьи Лип-мана<sup>148</sup>. Потом с Одескальки и Липманом к башне Бараделло, построенной Фридрихом Барбароссою, в которой был заключен последний из Торриа-ниев, Наполеон Торриано, взятый комасками, державшими сторону Вис-конти<sup>149</sup>. Он сидел в клетке, отрастил

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич бороду и ногти и погиб жалостно по-среде великолепной природы. Башня без входа. Вид с горы на часть озера, на горы со всех сторон; Мон-Роза в отдалении. Дорога в Лекко, в Брианцу, в Милан. Предание о монахах S. Chiara, которых монастырь находился в зависимости от францисканов и которых хотели подчинить францисканы реформистам. Они выдержали осаду от братьев, в которых бросали камнями, кошками, горячей водой, которые хотели по ним стрелять. Сфорца<sup>150</sup> велел оставить это дело его собственному ходу. Жители Комо защищали поля. Наконец монахи вышли с капитуляцией) из монастыря и не возвращались в него несколько лет. – Другое предание о Рускони, владетеле Комо. Он ехал с своею невестою, сестрою Cap Grande Scaliger, мимо Cantu, теперь местечко близ Комо. Встреча Грасси, прекрасного и молодого, совет Кана Гранде, намерение Рускони. Грасси в Комо; заговор погубить его во время игры в лапту; его спасение; его мщение неудачное; подвиг мясников, баррикады и правление мясников (macellaj). – Пропасть и часовня. –

5 - 10723

129

- ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА -

Villa Раймунда, называемая villa d'Ulmo, по преданию о находившемся там ильме, о коем говорит Плиний<sup>151</sup>. Она была одна из вилл его, которая называлась Comedia, другая называлась Tragedia<sup>152</sup>. Мы заходили в церковь св. Карпофора, древнейшую в Комо, она совершенно византийской архитектуры; верхняя и нижняя церковь. Возвратились по via Regina, проложенной по приказанию королевы Теодолинды. Остров – на озере, последний приют римлян, потом лонгобардов, потом жители его воевали с комасками, которые, истребив их, оставили остров пустым. Теперь там только церковь. У нас обедал принц Бернгард Веймарский. Опера "Chiara di Rosen-berg"<sup>153</sup>. После рассказ о привидениях. Страшная повесть Врбны из его путешествия по Бразилии. Красницкий, его видение и повторение этого видения. Врбна, будимый глаженьем по плечу, потом вздохами, потом во сне старуха, которая водит его по горницам во сне, и он подлинно, проснувшись, видел, что дверь его была отворена.

16 (28) октября. Путешествие по гребню горы S. Eutichio. Легенда о святом, который на этой высоте умер; спор о похоронах; положили тело на дроги и запрягли в них диких волов; где они с ним остановились, там его и погребли. Рассказ Одескальки о Вольте. Каламбурист. Памятник Вольты Маркези. Ряд видов с высоты. Странствовали до 11 5-го с 11-ти. Липман на-конец рассердился. Вечер дома и у Вьельгорского с Тютчевым. Нашел, возвратясь, у великого князя герцога Веймарского. Adieu, docteur\*.

17 (29) октября, понедельник. Обзорение заведений. Приют для бедных. Пенье, мерный крик; счет по крашеным счетам; ответы на вопросы: кто ты? Молитва: Отче наш. Названия частей тела. Прогулка по двору, соединенная с гимнастикой. Пища в доме. Завтрак от родителей, также и платье. С трех лет до входа в школу. Румфордова печь. Опрятность и неопрятность. – В лицей. Колонны древние мраморные. Прекрасная архитектура. Зала собраний с барельефами, представляющими черты из жизни ученых, в особенности комских: Пиаци, Вольта, Одескальки и других. Изображения добродетелей. Памятник Вольте с прекрасною надписью. Картины сбереженные. Михаил Архангел [прбл.], Падение Люцифера и возмущившихся ангелов (бескрылые, рога, хвост, крылья, ослиные уши и монашеская шапка). Снятие со креста. Физический кабинет. Реликвии Вольты. Машина, изъясняющая феномен Плиниева водопада. Двор дома Рускони. Пушки на лестнице. Книжная лавка. – Пенсион девиц. Начало – место для непотребных женщин; потом сиротский институт, наконец пенсион для 160 девиц. В новом доме будет их 200. Дортуары обширные. Обеденная горница подле кухни. Классы и пр. Все мысли Одескальки об этих заведениях благоразумны и опыты. Ручной предмет для бедных. Естественная история. Увеличение любви родительской от приюта и действие на нравы. Модели учебных книг для учителей в семействах; это излишне, когда есть экзамен; последнее средство прекрасное. Вечер у графини Толстой. Дуэт аббатов. Пение не \* Прощай, доктор (фр.).

- ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА -

слишком замечательное. Великий князь в руках у наших молокососов, которые врут и насмешничают.

13 (30) октября, вторник. Целое утро рисовал. У меня Одескальки. Чтение Каппа<sup>154</sup>.

19 (31) октября, среда. Болезнь. У меня ввечеру Тютчев.

20 октября (1 ноября), четверг. Болезнь. Пьявки.

21 октября (2 ноября), пятница. Болезнь. Пьявки. У меня ввечеру Тютчев. Укладка.

22 октября (3 ноября), суббота. Переезд в Милан. Вечер дома. Болезнь.

23 октября (4 ноября), воскресенье. Болезнь. День дома. Ввечеру в театр. "Norma"<sup>155</sup>.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
24 октября (5 ноября), понедельник. Болезнь. Сидел дома и писал опи-сание Дома  
Миланского<sup>156</sup>.

25 октября (6 ноября). Не совсем отделался от болезни, но сделал попыт-ку  
осмотра. Был в кафедральной церкви и на кровле; вид гор, уже покры-тых снегом.  
Неопрятность италианцов видна в их неуважении к великолеп-ным памятникам.  
Процент поклонников в раке св. Борромея. Сравнение с маленькими произведениями  
Минхена. Амброзианская библиотека. Ла-бус. Зала с книгами, принадлежавшими  
Борромею. Прожект ворот [прбл.] и кабинет картин, им подаренный; картины, между  
коими самое замечатель-ное: Рафаелев картон. Брера<sup>157</sup>. Удивительный двор с  
переходами. Лестни-ца. Статуи Беккарии и поэта<sup>158</sup> -. Картинная галерея, которую  
надобно навестить еще раз. - Взгляд на Симплонские ворота и на арену. Проезд  
через замок, где теперь казармы. У меня Тютчев. Ввечеру театр: "Le postillon de  
Longjumeau"<sup>159</sup> и [нрзб.]. Опера весьма посредственная и умерла без вся-кого  
шума. Самойлова<sup>160</sup>.

26 октября (7 ноября), среда. Поутру у великого князя. Маркези. Жер-ве. В  
картинную галерею Бреры. К Самойловой с Тютчевым. Гербы всюду. Биллиардная.  
Столовая с амурами. Зала для танцев. Прихожая с гравюра-ми. Гостиная. Зефир и  
Психея. Попугай и обезьяны. Кабинет липовый, соб-ственной работы. Спальня.  
Портреты самой хозяйки и портрет ее воспи-танницы верхом, Брюлова. Агарь и  
Измаил. Сатро Santo, Мильара. Поджио в альбанском костюме. Все это вместе  
прихоть, купленная дорого; есть отсут-ствие жизни, а какое-то трепетание, ее  
заменяющее. Портрет хозяйки меж-ду Наполеоном и кающейся Магдалиною. Я это  
заметил; ответ: "A present seulement Magdalina, mais repentante- cela vient plus  
tard"\*. Сад, вид с бал-кона. - Проба пожарной команды. Составные лестницы;  
веревки с узлами и без узлов; спуски и спасение; спуски по холстам; прыжки на  
ковры. - Ос-мотр Maria delle Grazie и картины Леонардо да Винчи. В S. Vittore al  
Corso. Прекрасные фрески креспи. Необыкновенное богатство алтаря. Деревянный  
свод штучный с позолотой и фресками. В сакристии хорошие картины. Ши-тье  
Пеллегрини. В магазин картин: Голова Спасителя Леонардо да Винчи;

\* В настоящее время только Магдалина, а кающаяся - это придет позже (фр.).

- ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА -

портрет Тицианов; Святой Павел Пустынный Гвидо. Семейный портрет Пав-ла  
Веронеза. Обед у эрцгерцога<sup>161</sup>, довольно оригинальный за тем, что я обе-дал у  
него, ему не представленный. Вечер у графа Гартига; графиня Терци с сыном и  
дочерью<sup>162</sup>. Граф Пахта. Фельдмаршал Радецкий. Принц [прбл.]. Общество  
немноголюдное.

27 октября (8 ноября), четверг. Поутру у великого князя. Маркези. К фризьяни. С  
ним к Манцони<sup>163</sup>. В улице [прбл.], в собственном доме. Пе-реход через двор; в  
нижнем этаже. Перед камином. Тотчас подал мне омб-расоль\*. Сходство не  
наружностию, а всем слогом с Каподистриею. Разговор о Гете, о Бейроне; о  
тенденции нынешней поэзии. Белые стихи. Сущность поэзии. Нельзя вдохновенно  
написать похвалы победам турок или похва-лы терроризму. О соединении вер. - От  
Манцони в S. Celso. Статуи Адама и Евы. Необыкновенное богатство алтаря. В S.  
Lorenzo - древняя колон-нада. В Maria della Passione. Картины Луини и кампи  
Распятие и Снятие со креста. В церковь святого Августина. Деревянная дверь с  
резьбою; гроб стеклянный и на нем утверждена кафедра св. Августина. Древний  
алтарь на колоннах из красного мрамора; мозаика. Мраморная статуя св.  
Августин-на. Обедал с великим князем. Ввечеру глупый балет и глупая опера -  
«Ита-лианцы в Константинополе»<sup>164</sup> и «Эдинбургская тюрьма»<sup>165</sup>.

28 октября (9 ноября), пятница. Во дворец, в театр и театральную шко-лу.  
Император главный содержатель театра, при нем impressario. Здесь ложи не дают  
дохода; общий счет с представления; в Вене выигрыш, здесь убыток. Продажа старых  
костюмов на другие театры. 35 учениц, приходя-щих со стороны. Азбука балетная. -  
С полицмейстером в S. Marguerite смот-реть тюрьму Пеллико<sup>166</sup>. К фризьяни. С ним  
в atelier Monti, которого сын много обещает; живой и умный. Работает Аякса,  
сражающегося за Патрок-лово тело. Амур и маленькая Психея. К Molteni, оригинал в  
шотландском платье. Портрет Манцони (который не дал снять копии), Меттерниха,  
епис-копа, Вальмодена и многие другие. Стиль и эффект. В Библиотеку.  
Библио-текарь Rossi. Его каталог, расположенный по универсальным способностям.  
Нотная книга, чернила с прекрасными виньетами. Monastere grande; пре-красные  
Луиниевы фрески. В atelier Маркези: Религия; Младенцы и слепец; Вера, надежда и  
любовь; Геркулес; Цербер и Альцеста; дрянные Саваоф и Гиме-ней, множество  
бюстов. Мраморный пьедестал. У нас обедал эрцгерцог. Я сидел за обедом рядом с  
графом Пахтою, главою полиции. В театр. «Нор-ма» и вчерашний балет. Тютчев и  
наше прощанье.

29 октября (10 ноября), суббота. Выезд из Милана и переезд в Кремо-ну. Довольно  
пасмурный день. Приехали в Кремону в сумерки. Явление Ла-уница. Великий князь в  
театре. Я остался дома.

мсем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
30 октября (11 ноября), воскресенье. Осмотр собора, где фрески Порде-ноне. Собор  
смесь готического с византийским. Все ужасно темно и неразборчиво.  
Баптистериум, октогон. - Переезд в Мантую. Прогулка по городу.  
\* Экран {фр.}).

- ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА -

Башня с клеткою. Дворец герцогов Мантуанских. фасад стиля готического;  
внутренность архитектуры Жулио Романа, коего здесь фрески из «Энеиды» и  
«Илиады». Портреты герцогов Мантуанских. Плафоны Жулио Романа. Картины Палмы  
Giovanе. Остальное все в разрушении. - Собор святого Петра с новою фасадю  
архитектуры Жулио Романа; VII ладей. С плоскими плафонами и со сводами. Картины  
Гверчиния или ученика его. Церковь святого Андрея прекрасной архитектуры  
Возрождения. Гробница А. Ман-теньи с его бюстом и образом Богоматери его кисти.  
Ходил за город на мост, с которого вид на укрепления. После обеда в театр. 1812  
и 1814167.

31 октября (12 ноября), понедельник. Осматривал крепость. Полковник граф  
Карнчай. В замок del T.168 замечательной архитектуры Жулио Рома-на, и с его  
фресками, наполняющими несколько комнат, между коими са-мые замечательные:  
горница Гигантов и горницы Ночи, Юпитера и Апол-лона. Palazzo Ducale. S. Pietro.  
S. Andre. Дом Жулио Романа. Здесь заключен был и расстрелян Гофер169. Переезд в  
Верону. Дорога от Мантуи до Веро-ны по плотинам, между полями, коим забором  
служат плодовые деревья. Сыроварня Lodenege.  
(Ноябрь)

1 (13) ноября, вторник. Верона. Поутру осматривал церковь святой Анас-тасии. Две  
картины фаринетти. Монумент фамилии Пеллегрини. Монумент conte Cavalli. На  
алтаре либерала Madonne, S. Augustin et S. Jean de Moroni. Concile de Trente\*, в  
котором участвуют черти. La sacristie par famille Giusti\*\*. Felice Brusasorci.-  
Les peres d'eglise\*\*\*. Giolfino. - Сошествие Св. Дут. S. Mar-tin Carotto. S.  
Vincent Pietro Rotari. - Переезд в Виченцу. Картинная галерея в Palazzo.  
Замечательно Бассано Adoration des mages\*\*\*\*, впрочем одно только начало.  
Открытие амфитеатра, коего обломки в музеуме. Церковь S. Согопа: Montagna-  
Группа святых; J. Bellini крещение Спасителя; Павел Веронез - Волхвы. Пробежали  
как молния. Theatre Olympique de Paladio - игрушка. Базилика, величественные  
развалины. До Падуи ехали на козлах. Замеча-тельный город, в котором видели  
прекрасную оперу "Marino Faliero" Donizetti. Primadonna Amars - Эллену, дожа -  
Фарлотти, Израеля - Теретти.

2 (14) ноября, среда. Взглянул на церковь святого Антония. Великолеп-нейшее  
здание с 7 куполами. Конная статуя Гатамелаты. Переезд в Вене-цию. От Доло на  
козлах до фузины. Ряд вилл: предместье Венеции. Пере-езд из фузины на лодке  
Большим каналом. Чудное зрелище. Я в горницах императора Александра170. Прогулка  
по Piazza di S. Marco.

3 (15) ноября, четверг. 1-й день в Венеции. У великого князя представле-ние.  
Брера171, граф Мочениго, граф Шпаур, губернатор. С Лауницем в церковь  
\* Церковный собор (фр.). \*\* Ризница семейства Джусти (фр.). \*\* Отцы церкви  
(фр.). \*\* Поклонение волхвов (фр.).

- ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА -

св. Марка. Взгляд на дворец дождей. Piazzetta. К консулу. Piazza di S. Mauri-cio.  
в Palais Pisani. Нерли, в той горнице, где застрелился Роберт172. Па-норама  
Венеции. Возвращение домой на гондоле. Вечер дома.

4 (16) ноября, пятница. Утро дома с Quadri173 устраивал план. У меня Татищев,  
Мочениго, Паулуччи, Брера, Фрейганг, Лауниц, Толстой, Баря-тинский. Обедал у  
Татищева с Киселевым, Нарышкиным, Соболевским и Толстым. Вечер дома.

5 (17) ноября, суббота. Утро писал письма174: к Рейтерну, Плетневу, Коз-лову,  
графине Вьельгорской, Уварову, Бравуре и Прянишникову. Визит доктору Брера.  
Прогулка по набережной: le Pont des Soupirs\*. Дверь в тюрь-му с плачущую  
фигурою. Разные сцены на набережной: часовня и в ней сидящий в колпаке; отец,  
мать и сын. Комедия Гольдони с гравюрами. Вся-кая всячина, которая всякий день  
собирается, прибирается, чтобы продать на лиард. Вода продажная. Старые книги;  
битые стекла; образа; подвиж-ной театр; спящие и просто лежащие на рогожах и без  
рогож; гондольеры; каменотесы и пр. Обедали дома. Ввечеру письмо к Миллеру. С  
Лауницем начал италянские лекции.

6 (18) ноября, воскресенье. Начало наших осмотров. Взгляд на карту, на рельеф  
Венеции и на Венецию с высоты колокольни св. Марка. С Лауни-цем начал обозрение  
искусств175. У обедни в греческой церкви.

7 (19) ноября, понедельник. Утро великого князя. Начало чтения с ним Дагу176.  
Урок италянского языка177. Обозрение карты площади св. Марка и церкви. Поездка  
на Риальт. Церковь, несколько раз перестроенная. Место, с коего провозглашались  
законы. Ступени и колонны. Мост Риальто, преж-де деревянный. Путь Тьеполо во  
время заговора против Градениго178; мес-то, означенное камнем, на коем убит

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич знаменосец; грабёж на Риальто лавок. - Взгляд на площадь; камень, означающий место, на коем стояла церковь святого Геминиана; канал закладенный. Колокольня и место, где прокураторы содержали стражу во время заседаний Совета. Пьедестал взяли в Акре генуэзцы и венецианцы. La peine du talion\*\*. Porta delle Carte. Колонны акрские. Три флага: Кипр, Кандия и Морея. Два столба из красноватого мрамора. Колонны тирские: св. Феодор и Лев Марка; игра азартная; место казней. Под аркадами: кофейные дома, лавки. Старая прокуратия, новая среднее здание, где была церковь Геминиана. Старая библиотека. Новая прокуратия Сансовино. Голова Львова, выбитая французами. Великий князь осматривал церковь св. Марка; а я с Лауницем и Нерли в Академии художеств, о которой после. Вечеру у меня Брера. Совершенное уничтожение всего с упадком республики, воспоминание более в памятниках, нежели в нравах. Тайная сила правительства. Маски. Messe grande\*\*\*. Здоровый климат. Холера.

\* Мост вздохов (фр.). \*\* Око за око (фр.). \*\*\* Большая месса, обедня (фр.).

»34

- ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА -

8 (20) ноября, вторник. Поутру во всей форме поздравление великого князя. Он к обеду. Я домой. С великим князем в Tresor\* святого Марка. Чаша ониксовая. Кресты готической работы. Золотой покров с финифтью для гробницы св. Марка. Скипетр и корона императорские. Мощи в разных оправках, вывезенные из Константинополя. Кости св. Урзулы в раке, подаренной Генрихом IV, и пр. На башню св. Марка. Во дворец дождей. Осмотр темниц. К лестнице Гигантов (Корзина с плодами). На средний коридор. Булла папы. Прежние тюрьмы. Камора авогадоров, из коей ход на Мост вздохов, и дверь в отделение, ведущее в тюрьмы общие. Мостик, разделенный на две части; одна соединилась с верхнею дверью с ходом, ведущим в нижнюю тюрьму и в палату Десяти и в судилище инквизиции; другая, нижняя, вела в палату авогадоров. Сии два отделения разными дверями вели в разные отделения тюрем, соединенных с Пломбом 179 посредством моста. Посреди находилась дверь, которая открывалась для подсудимых, признанных принадлежащими к тому или другому роду преступления. Преступники посредством тайных ходов могли ходить снизу вверх и сверху вниз так, что их никто не подозревал; единственное место, где их видели в лицо, было судилище инквизиции, к которому сверху при-мыкал ход, также темный, из-под Свинцов. Несколько ступенями выше была камера пытки, высокая палата, доходящая до самых кровель: здесь производилась одна эстрапада\*\*. Но ни подземные тюрьмы, ни Пломбы не стоят той ужасной репутации, какую имели. Темницы мрачны, но не под водою; верхние довольно тесны, но не имеют ничего слишком ужасного. Их репутация в их произволе и в тайне судопроизводства. Обе тюрьмы Сильвио Пеллико. Пломбы Казановы. Он весьма мог спастись. Горница инквизиторов переделана; она была обтянута кожей с узорами. Палата президента X.180 Сохранился потолок, писанный Павлом Веронезом. Чудные потолки и камин в других горницах; живописные украшения Павла Веронеза и Тинторета. Галерея философов. Золотая лестница с чудным потолком.

9 (21) ноября, среда. Осмотр Palazzo Ducale. Porta della Carta, где при-бывались узаконения. Писари. Лестница Великанов; отверстия. - Булла папы. Золотая лестница. (Праздник Maria della Salute. У посла.) 181 Орлов. Обед у посла.

10 (22) ноября, четверг. Фельдъегерь из Петербурга с важною вестью. Осмотр Свинцов и тайных тюрем. Рисованье. Вечер у Шпаура.

// (23) ноября, пятница. Palazzo Grimani. S. Maria dei Miracoli. S. Paolo et S. Giovanni. Утром Корниани. Perugino. Рисованье. Вечер дома.

12 (24) ноября, суббота. С великим князем в церкви dei Frari. S. Roch. Confrerie de S. Roch. Fenice. Maria de Porto.

\* Сокровищница {фр.}.

\* От фр. Testrapade-пытка дыбой.

95

- ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА -

13 (25) ноября, воскресенье. У обедни. В галерею Барбини. S. Zacharie. S. Giovanni et Paolo. Из греческой церкви к послу. У Скиавони. К графине Чиконьяра. S. Giorgio Maggiore.

14 (26) ноября, понедельник. Academie des Beaux Arts\*. Maison Treves. У San Querico.

15 (27) ноября, вторник. В галерею Манфрини. В Frari. Экзекуция на Piazzetta: Прин.

16 (28) ноября, среда. Les ateliers 182: Dusi - Ромео и Юлия. Смерть св. Мартина. У Липарини. Палинари. Греческий патриарх среди греков, портрет графини Самойловой. У Полити: Елена, Тезей и Пиритой. У Бузи. У Борга-ти: разные виды. У Скиавони: Поклонение пастырей. Тициан и Виоланта. Тасс и Элеонора. Портрет. Флора. Дом Бьянки Капелло.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич

17 (29) ноября, четверг. В Мурано. Фабрика Виталлии.

18 (30) ноября, пятница. Арсенал. Львы. Баталия. Коллегия.

19 ноября (1 декабря), суббота. В монастыре de Salazzì, св. Магдалины. Игуменья и пять монашенок, французенки, из Лионского монастыря, бежавших в начале монастыря сперва в Мантую, потом в Австрию, потом утвердились в Венеции. Рабочие с надписями: *Ce qui n'est pas pour Teternite ne peut etre que vanite\*\**; в другом месте: *и faut vivre ici ayant le coeur au ciel et le corps au tombeau\*\*\**. Спальни, классы; девиц числом тридцать шесть. Оттуда в церковь. Панихида по Александре. – В доме Пизани. Пре-красная зала; великолепная спальня с худыми занавесками; лестница вы-сокого стиля; штучный мраморный пол. Картина Веронеза Дариево семей-ство, превосходная композиция с странностями костюма и подробностей: колонада, обезьяна и прочее. Против нее Смерть Дария, с большим эф-фектом. – В доме Барбариго. Картины Тициана: [нрзб.] с большим вы-ражением, странный костюм, полосатое платье; Венера и Амур с зеркалом; Святое семейство; Св. Себастиан и другие, все попорчены, но часто чистые и нисколько не закрашенные; Коррежиевы головки. – В Архив, находя-щийся в монастыре dei Frari; до 10 000 000 рукописных волюмов; отдель-ных листов без числа. Документы с 800 по 1836. Не в большом порядке, ибо мало чиновников, и которые есть, несведущи; когда нынешние дирек-тор и вице-директор умрут, архив будет неприступен. В Maria della Salute. Великолепная церковь без вкуса, Лонгена. Бронзовый канделябр; карти-на стертая Тициана – Сошествие святого духа. В сакристии прекрасные кар-тины, коих видать было невозможно. *Les poses de Сапа\*\*\*\** Тинторета, пер-спектива. Св. Марк на троне и святые Тициана. – У графини Чиконьяра. – Ввечеру бродил по площади св. Марка и по пьядетте и по набережной *des Esclavons*. \* Академия изящных искусств (фр.). \*\* Все, что не для вечности, лишь суета (фр.) \*\*\* Надо жить здесь, имея сердце на небе, а тело в могиле (фр.). \*\*\*\* Брак в Кане (фр.).

– ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА –

20 ноября (2 декабря), воскресенье. У обедни во всей форме183. Во время службы с патриарха упала шапка и сломался крест. У Врбны. У Шпаура. Clementine, старшая дочь; ее живописные картины. К послу. Отдал еванге-лие. Разговор о путешествии великого князя. К Нарышкиной. К Брера, коему отвез перстень. Импровизатор вслед за нами от обедни. Заходил в С. Марко. Обед у принца, долгий и скучный. Сидел подле коменданта184. После обеда рассказы Паулуччи. В Фениче. "Norma". M-elle Remble – Norma.

21 ноября (3 декабря), понедельник. Укладка до 12 часов. С великим кня-зем в Армянский монастырь. Школа. Типография. Церковь. Евангелие. Часы 8-го века. Русская грамматика. Русская история Гахвозова. Отец Пас-кали учитель Бейрона; место, где Бейрон учился по-армянски, и другое, где часто сидел и сочинял. Физический кабинет. Прелестные виды лагун, ост-ровов, Лидо с Маламокко. К коменданту Штейнингеру. Карта франции и карта Баварии. К Фрейгангу; Паткуль ловелас. У нас обедал принц. Я под-ле Дандоло и Лебцельтерна. Ввечеру прогулка по Piazza при луне. Тень колокольни, бледный свет куполов; Maria della Salute как призрак; полоса лагун; огни на кораблях; огни на гондолах. Почтовая лодка в Киожжу с фо-нарем; спящие на мостах и гондолах; гондолы с фонарями. Масса С. Мар-ко и Palazzo с огромными окнами. Лев с крыльями. Резьба на светлом фоне зданий. Ponte dei Sospire в бледном свете над темным каналом, на коем по-лоса от фонаря гондолы и свет в окне тюрьмы. *Per te si va...*185 Вечер у Шпа-ура. Пенье. Картины Каролины186.

Мой мир лишен магической одежды; Еще могу по-прежнему любить; Но нет надежды любимым быть187.

22 ноября (4 декабря), вторник. Выезд из Венеции через Местре. На лод-ке. Завтрак в Падуе. Весь день пасмурно и дождь. Ночевали в Ровиго.

23 ноября (5 декабря), среда. Переезд из Ровиго в Болонию. Приехали довольно поздно.

24 ноября (6 декабря). Осмотр в Болоний церкви св. Петрония; замеча-тельная архитектура. Против нее замок короля Энцио188. Нептун Jean Во-логна. Две башни покосившиеся. Картинная галерея: Рафаель. Каррачи: Лудвиг, Августин и Аннибал. Альбано. Доминикин. Гвидо Рени. Гвершино. Франческо Франча. Фонтана. Элиза Сирани. Две залы великолепно пол-ные. – Переезд из Болоний в Ковильяйо через Аппенины. Быки. Дождь. Темнота. Сильный ветер. Густой туман. Холодная квартира с дымящим камином.

25 ноября (7 декабря), пятница. Переезд из Ковильяйо во Флоренцию. Въезд на козлах. Князь Голицын. Представление гросгерцогу189 в сертуках. Прогулка по площади. Молтке. Вечер сперва у великого князя, потом у себя. Ужасно вонючая горница.

137

– ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА –

мсем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
26 ноября (3 декабря), суббота. Поутру на площадь. Palazzo Vecchio. Loggia dei  
Lanzi. Jean Bologna три силы. Персей сух. Давид урод. Геркулес му-жик. Лев  
флорентийский. Гербы. Статуя Козма I. Кафедральная церковь, осо-бенно снаружи.  
Sid di Dante. Brunelleschi и Arnolfo. Баптистериум. Campanile. Несколько времени  
солнечного света. В S. Сгосе. Памятники Микель-Анжу, Данте, Альфьери, Макиавелю  
и Галилею. Огинского памятник. В сакристии фрески Жиотто и его Мадонна,  
Богоматерь Чимабуе. Часовня с четырьмя си-виллами и раем на плафоне. В  
Annunziata. Madonna del Sacco: рисующий ан-гличанин; другие запертые фрески  
Андреа дель Сарто из жизни Богомате-ри. В церкви великолепной, с замечательным  
потолком, бронзовый крест и бронзовые барельефы Жан Болоньи. – Palazzo Borghese.  
Великолепная зала для танцев со множеством зеркалов; восточная пышность и  
пестрота без вку-са. Несколько картин. В Academie des Beaux-Arts. Cimabue;  
Giotto; Giottino; Gaddi; Orcagna; Filippo Lippi; Domenico Ghirlandajo;  
Verochchio; Gentile da Fabriano; Fiesole; Masaccio; Lorenzo di Credi; Sandro  
Boticelli; Perugino; Fra Bartolomeo; Andrea del Sarto; Mariotto Albertinelli.  
Рисунки Микель-Анжа и Рафаеля. Atelier de Benvenuti. Картины в малом для фресков  
часовни Меди-цисов. Ева; Благословение младенцев, отца или сына, не помню; дух  
новых. Кар-тоны лучше картин. Ряд картин фьезоля. Страшный суд; ангел,  
выгоняющий сплutowавшего грешника, над коим черт смеется; лица ангелов, кои  
пляшут с блаженными. Монашеская искренняя набожность. Картины Жиотто. Гип-сы.  
Бюст Кановы. Группа Ниобеи. Двери Гиберти. Минерва. Диана. Колосс с Monte  
Cavallo. Геркулес фарнезе. – Luca della Robbia. – К Муравьеву, кото-рый в доме  
Пандольфи, построенном по плану Рафаеля. – К Орлову. – Обедал у князя Голицына,  
который скупает корки. Ввечеру концерт в замке Питти. Нас прогнали сквозь  
блестящий строй. Пели Унгер и Ториани. Эн-гельбах. Маршал Мезон.  
27 ноября (9 декабря), воскресенье. Утром в Palazzo Pitti 190. Старые чудес-ные  
знакомцы. фрески Бенвенути, холодная история Геркулеса. Две ста-туи Бартолини:  
La Charite и нимфа. Картина Баззоли Въезд Карла VIII во Флоренцию. В  
Кармелитский монастырь. фрески Мазаччио. – В ателье Бар-толини. Памятник  
Демидова 191. Он с Анатолием и с благодарностью: гений обеда, Сибирь,  
человеколюбие и покровительство наук. "Est ce que moi je suis un batard?"\* –  
сказал Павел Демидов, увидя эту статую. Девочка, уку-шенная скорпионом; нимфа;  
дитя спящее (гроб Малышевой). Статуя вакхан-ки; Наполеон; Девочка на коленях;  
группа на столе; Андромаха и Астианакс. – В ателье Беццоли: Смерть Строцци.  
Мадонна. Аттила. Диоген. Невеста и жених. Картоны из жизни Юлия Кесаря. Юголино.  
Данте. Эскизы из Ариос-та. – В Chapelle dei Scalzi. фрески Андреа дель Сарто. –  
Обед у эрцгерцо-га в Palazzo Pitti. Я между принцем Корсини и М-е Massimi.  
Ввечеру театр. "Lucrecia Borgia" 192. М-elle Unger – Лукреция; Мориани – Дженнаро;  
Гризи – синьора Rosina; Alphonso – Copelli.  
\* А я разве незаконный сын? (фр.).

138

– ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА –

28 ноября (10 декабря), понедельник. Отъезд Кавелина. С великим кня-зем в  
Gallerie dei Uffizi. Общий взгляд. Хорошо ли, что все собрано в Три-буну?  
Кажется, много лишнего. Здание не соответствует своему назначению. La Madonna  
dei Gran Dusa. Контраст Seggiola. 3 главные Мадонны: Seggiola, Gran Dusa  
Сикстинская; Impanata. Сравнение с Jean Bellino. Cima da Cone-gliano. Тициан,  
Сассоферрато, Франча, Коррежио, Леонардо да Винчи. Завтрак дома. – К Бартолини,  
к Беццуоло. – Обедал у Муравьева с Саб-луковым и Барятинским. Разговор о  
Бейроне. (Еще поговорить.) Вечер у Орлова: душный раут.  
29 ноября (11 декабря), вторник. Предложение, сделанное великому кня-зю и им  
принятое, о составлении собрания памятников искусства Средних веков 193. На  
Piazza del Gran Dusa. Двор Palazzo Vecchio: резные колонны, погреб, колодезь с  
Амуром Донателло, or San Micheli с статуями Сансовино, Жан Болонь и Донателло.  
Алтарь с барельефами; величественное здание. В кафедральную церковь.  
Баптистериум. В S. Lorenzo Брунелески. Капел-ла Медичи. Начиная с 1-го великого  
герцога 194. Выложена драгоценными камнями; фрески Бенвенути. Старый и Новый  
Завет. Гробы Медицисов с статуями Микель-Анжа Четыре времени года. Лоренцо (La  
pensee) и Жули-ан. Кафедра с барельефами Донателло. В Uffizi бронзы Жан Болоньи  
и дру-гих; множество древних. Рисунки Рафаеля и Перуджина. Между прочим рисунок  
Положения во гроб, многие Мадонны. В Трибуну. Разные Мадонны Рафаеля. Зачем так  
много вместе? Рай Fiesole. К скульптору Пампалони. Девочка и змея; Мальчик и  
голубь; Амур бегущий. В Annunziata. В Мариа No-vella – Темный хор за алтарем  
освещен большим окном. Архитектура? Бру-нелески. – Вечер дома.  
30 ноября (18 декабря), среда 195. Утром в Борди. Потом в Трибуну. От-туда через  
Ponte Vecchio и галерею вместе с маркизом Del Monte в Palazzo Pitti. Ma bella  
suarda дом Галилеев, принадлежащий Albizzi. Возвращение домой. Визиты к дивову,  
к Корсини и к князю Голицыну вместе с Энгель-бахом. Обед дома. После обеда у

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич меня Bartolini. Заказал работу для великого князя. – Условие. Bordi. Визиты. К Саблукову. Бедный викулин в беспо-койстве о матери. К Муравьеву; все тот же ветренный и бездушный поли-гистор\*. Разговор с Лауницем о красоте в искусствах. Не забыть в Риме Бро-уна и русского скульптора.

(декабрь)

1 (13) декабря, четверг. Переезд из Флоренции в Ареццо. Неживописные виды, но приятные, ибо все пышно обработано. Мерзкая квартира в Ареццо.

2 (14) декабря, пятница. Переезд из Ареццо в Перужию. Поутру в Ареццо ходил осматривать город, стоящий на высоте, как и все прочие города по этой дороге. Древняя церковь на месте Меркуриева храма, стройное четвероугольное здание с колоннами в четыре ряда. Ложи на площади

\* От ней. polyhistor – человек с обширными знаниями.

139

– ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА –

архитектуры Вазария. Кафедральная церковь чисто готическая с цветны-ми окнами и алтарем, на коем барельефы Jean Болоньи. Дом, где родился Петрарка. Дорога по стороне, чудно обработанной. Кастильоне и Кортонна на высотах. Озеро Тразименское. Узкий проход в Пассежиано. В Перузии фрески Перужжина и Рафаеля. Замок, где содержатся политические пре-ступники.

3 (15) декабря, суббота. Переезд из Перузии в Терни через Фолигно и Сполето. На высотах Assisi. Треви. Вид на прекрасную равнину, по коей извиается Клитумн. Храм Девены. Les chenes verts\*; плущ. Сполето на высоте посреди прекраснейших окрестностей. Вход в узкую долину. От Спо-лето до Терни спуск через Сомму; глубокая дебрь, удобный приют для раз-бойников. Приехали поздно и не успели видеть каскада.

4 (16) декабря, воскресенье. Из Терни в Рим. Сначала широкая долина от Терни до Отриколи. Спуск по горе над бездною, где бежит река. Замок Отриколи на высоте. По долине чудно извиается Тибр, съезд на равнину. Влеве гора Орест; правее Тибр и несколько гробов. Час от часу пустее. На-конец Campagna di Roma. Захождение солнца. Пастухи на янтарном фоне. Первый вид на Рим. Темнота и звезды при въезде в город. – Мятлев, Ко-чубей, Васильчиков, Вьельгорский, Кривцов.

5 (17) декабря, понедельник. Представление. Поездка к Папе. Prince Mas-simi. Костюмы стражи и костюмы служителей. Простота покоев. Вид из окна. Взгляд на S. Pierre. Домой. Скинув мундир, на высоту Капитолия с Лауни-цем. Конь Марка Аврелия. Беги. К Сестиевой пирамиде. В церковь св. Пав-ла за стенами. Вечер у Вьельгорского и у М. Я. Нарышкиной с Бруни и Кривцовым.

6 (18) декабря, вторник. Письмо от великой княгини Марии Николаевны. Обедня. Русские жители и русские художники. После обеда к Кривцовой, к Долгорукому и к графине Фиккельмон. В церковь св. Петра. Сумасшедший англичанин. Принц [прбл.]. Обед у великого князя. Ссора с Липманом. Ве-чер у великого князя. Чтение Мятлева196 скучное и неприличное.

7 (19) декабря, среда. У Тенерани: le buste du rare; две Пешей; флора; Положение во гроб для Торлониа; Вулкан и Веста для Торси; Гений охоты и гений рыбной ловли; Венера с занозою в ноге. Барельефы: Христос, благословля-ющий младенцев; Св. Иоанн; барельеф мученика; монумент Северина; мону-мент англичанки. Орлов голый с эмблемами. Благотворительность обще-ственная. фигуры для Лейхтенбергского монумента; бюсты Тасса и Ариоста. Фавн. – К Овербеку: большая картина: Катехизисы искусства, умирающие в лоне Бога. Рисунки для молитвенника. – На Монте Пинчио. Рафаелева вил-ла. Вилла Боргезе. – К Пилати. Кабан прекрасный в дурных ландшафтах. Картины проданные: Коррежеева Магдалина, Гвидо Софонеба; пейзаж Клод Лоррена. Св. Семейство Андреа дель Сарто и еще Рафаелев Кальвин. У Бру-ни. – Все сии осмотры вместе с Гоголем197. Заезжал к Кестнеру, которого не

\* Каменные дубы (фр.).

140

– ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА –

застал. Ввечеру у княгини Волхонской вместе с Гоголем и Шевыревым. Шевырев вечно на кафедре и все готовые, округленные, школьные мысли; Гоголь весь минута. Он живет Италией и в то же время, кажется, видит, что ему недолго жить; всегда живописец, и часто забавный. Живет близ Piazza Barberini, где, как говорит, прогуливаются только козлы и живописцы. Поутру был в Сан Жезу. Великолепный плафон, позолота и живопись, бо-гатство материалов: местный мрамор; jaune antique\*; lapis lasuli\*\*.

8 (20) декабря, четверг. Прекрасное светлое утро. Был у великого кня-зя, у которого нашел князя Д. В. Голицына. Великий князь читал мне пись-мо государя и кронпринца. Прелестная переписка отца с сыном. – Визи-ты к графине Элмпт, к посланнику198. Бродил по Колоссею, по развалинам дворца кесарей. Вилла Миле на груде развалин, покрытых розами. Здесь я рисовал. У Вьельгорского. После с

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич князем Кочубеем на Monte Pincio. Обед с князем Дмитрием Владимировичем и Васильчиковым. Все после обеда проспал.

9 (21) декабря, пятница. Утром у меня наши русские живописцы: Ива-нов, Живаго и декоратор Никитин. Потом Шевырев. К Кривцову, у кото-рого завтракал; от него к Броуну на Ripa Tarpeja; к княгине Голицыной и к княгине Волхонской. К Гоголю, замазанная служанка. В рабочую Торвальдсена: новый барельеф Аполлон пастух, pendant Иоанна; начатый барельеф Аполлон, грации, музы и поэты-, Молодая плясунья. Гомер, поющий пред толпою. Суд Соломонов, проект барельефа. В дом Торвальдсена: картины новейших. Публичный писец, пишущий письмо и читающий ответ на него [прбл.]; Нерли-евы Буйволы; Грек Роберта; портрет Торвальдсена Гораса Вернета, - Мадонна Овербека. Положение во гроб Корнелиуса; Спящий младенец в колыбели на сол-нце Кателя; Песчаный берег Гюдена. Рисунки Керстена. Маски Наполеона и Гете и еще многие другие. За обедом разговор о гвардии и Петербурге, глав-ный оратор Челищев. Вечер у посланника. Кестнер, Шпаур, посол австрий-ский - 199, монсиньор -, Висконти, Нибби, Броун, Бух, Палацкий, Тиле, Лудольф, Литта.

10 (22) декабря, суббота. К Гоголю и с ним к Иванову 200. Иоанн Крести-тель. - К Габерцеттелю (не застал). К Живаго: прекрасная копия Твидовой Pieta и весьма дурные картины собственного сочинения: Фома и Спаситель, Спящая Богоматерь с Младенцем. - У Шамшина: не застал. - У Маркова. Негодный список Пожара в Борго. Сироты на гробе, италианизированные русские крестьяне, без всякого искусства и дара. Проект Воскресения.- Иордан. Начало Преображения. Рисунок весьма хорош. История с Каневским и портрет Михаила Павловича. - Пименов. Проект русского богатыря и мальчика, играющего на варгане. Голова разбойника. Натурщица. - У Ло-гановского. Киевлянин, бегущий от печенегов. Мальчик, играющий в мяч. - Ефимов. Ресторация villa Adriana, виды греческие и египетские. Рисунки,

\* Старинная охра (фр.)

\* Лазурит (фр.).

141

- ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА -

принадлежащие вдове Кипренского. Обедал у М. Я. Нарышкиной вместе с Потоцким, его женою, Висконти, Волхонскими и M-elle Solvillers. Вечер писал письма.

// (23) декабря, воскресенье. Обедня в мундирах. - У меня Висконти и большой спор. Обедал у княгини Волхонской на даче вместе с Гоголем, Шевыревым, князем Волконским и Бруни. Прекрасный вид с эспланады, весь Лациум. - Вечер дома. Заезжал в S. Jean de Latran.

12 (24) декабря, понедельник. Поутру с великим князем поездка по русским артистам. У Бруни. У Живаго. У Габерцеттеля. Иоанн Креститель. У Ивано-ва. У Маркова. Потом в церковь св. Петра, где Ave Maria с Папою. Визит к Вьельгорскому. За обедом у нас Липман. Ввечеру дома с Кривцовым.

13 (25) декабря, вторник. Праздник здешний Рождества Христова. В 9 1/2 в церковь святого Петра во всей форме. Я в трибуне дипломатического кор-пуса подле Литты. Явление Папы; разные чины и костюмы. Два опахала, подаренные Генуей. Швейцары в латах. Почетная гвардия из первых дво-рян знаменитых фамилий. Кардиналы Пакка, Ламбручини, Меццофанти, Май. Консерваторы. Поклонение Папе; поцелуй кардиналов в руку, епис-копов в колено, других в ногу. Между епископами алжирский, греко-уни-атский, армянский. Одевание Папы на боковом троне. Служба. Он пере-ходит на главное чтение Апостола и Евангелия. Переход к совершению таинства. Вознесение частей. Величественная минута. (Толпа. Свет и тень. Трубы. На коленях.) Переход Папы на трон. Причащение. Вторая прекрас-ная минута: мы на великолепношем месте, созданном рукою человека, в высочайшую минуту, и выразительнейшая из музык молчала. Храм. Окна. Наша обедня. Несение хуже, чем шествие. Причащение на троне непри-лично. - После обедни завтракал у великого князя. Визиты: Литте, Люц-цову, французскому послу 201, Буху. Поездка в Aracoeli. Смешной вертеп. Младенец в плохих пеленах. В Марию Maggiore. Базилика с двумя огром-ными латеральными приделами. Придел папы Климента VI с богатыми барельефами. Музыка неприличная, точно опера. В церковь св. Пуденции. Одинокий богомолец. В церковь св. Пракседы. Великолепный алтарь из jaune antique. Ступени из rouge antique. Картина Джулио Романа - Биче-вание Спасителя. В S. Pietro in Vincoli. В темноте. Вид Моисея Микель-Ан-жева при свете факела. Тут же картина Гвершина Св. Маргарета с змеем. Картина Доминикина - Освобождение св. Петра из темницы. Колонны, взя-тые из термов Диоклетиановых. Мозаика пола в сакристии из термов Тита; там же и богатые мраморы, взятые из тех же термов. Старинная мозаика. Мария Maggiore уступает S. Jean de Latran.

14 (26) декабря, среда. Поутру с Нибби в Капитолий. Взлезал до самой статуи на башне. Вид удивительный. Молния над горами. Просвет сквозь облака. Масса дворца, и Колоссей, и св. Петр. Вид форума. По Нибби фо-рум между Палатином и Капитолином к Тибру. Четыре пункта. Graecostasis и храм Весты с одной стороны, Peglise de la consolation и храм Concordia с другой. - Меридиан между

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Graecostasis и Рострами. Остатки Сената. Две  
142

- ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА -

вершины; на одной храм Юпитера Капитолийского (Aracoeli), на другой - Агх и Roche Tarpeienne (Palazzo Caffarelli). С великим князем по ateliers. У Те-нерани. В atelier Торвальдсена. К Bienaime : Лежащая вакханка; Пляшущая вакханка; Невинность; Психея с лампою; Зефир; Ангел хранитель; Диана, под-меченная Актеоном; Телемак; Св. Иоанн.- У Вольфа: Амазонка; Психея с ур-ною; Девочка с хлыстом; Фемида на дельфине; Диана; Серна, кормящая ребенка; Дева с багром. - У Финелли: Архангел, поражающий диавола; Юнона с молодым Геркулесом; Св. Фома; Психея и Амур. - В S. Agnese с Лауницем через Porta Pia. Церковь внизу. Колонны в 2 ряда. Древняя мозаика. Голова Спасителя Микель-Анжа. Старый мраморный стул. Стены, выложенные мраморными плитами. - Другая церковь ротонда из храма Бахуса. Двойные колонны составляют внутренний круг и поддерживают купол. Кругом ход под сводом, украшенным мозаикою, изображающею гениев, собрание вино-града и разные фигуры. Место, где стоял саркофаг св. Констанции. - Вил-ла Торлония, куда нас не пустили, фальшивые развалины. - В магазин картин: Христос Коррежио. Пир Валтасара Рембрандта. Гарпия Сальватора Розы. Св. Павел и Св. Петр Риберы. La charite\*. Копия Давида, Юдифи, Игро-ков, Св. Екатерины. - У Рипенгаузена.

15 (27) декабря, четверг. Бани Диоклетиана. Осмотр с Нибби. Круглая церковь Maria degli Angeli. Статуя Бруно. Картина Доминикина Св. Себас-тиан, огромно и смутно. Фрески св. Петра, на место коих там мозаика. 8 колонн. 6 футов под землю. Высота 60 футов, диаметр 1 сажень. Большие остатки древней постройки не употреблены. Много лишнего места взято. Двор с огромными кипарисами. В древних банях. Теплые и холодные ванны. Писцина. Ипподром. Залы для собрания, для философов, для поэтов, для гимнастики. Убежища, портики. - С великим князем на вершину Ка-питолия, весьма благоприятная погода. Надпись. Скала Тарпейская. Co-Tonne militaire\*\*, Мариевы трофеи. Кастор и Поллукс, Cloaca maxima, Arc de Janus, Arcus Argentarius. Храм Весты. - В церковь S. Gregorio: Ангелы Гви-да; Св. Андрей Гвида и Доминикина. Стол св. Григория и его статуя по мо-дели Микель-Анжа. - S. Stephano Rotondo. Храм Клавдия; ротонда. По сте-нам фрески, изображающие мучеников. - S. Maria di Navicella. Мозаика. Ладья мраморная пред церковью. Le cicerone savant\*\*\*. - S. Giovanni et Paolo. Martyre de deux freres\*\*\*\*. La villa Mattei. Саркофаг под тенью зеле-ных дубов. Вид на Circus Maximus. С одной стороны - бани каракаллы, с другой развалины дворца кесарей. За цирком горы. Луна. Обедал у ве-ликого князя. Вечер у себя.

16 (28) декабря, пятница. С Гоголем в S. Maria in Cosmedin. Кафедра и стул Августина. Витые мраморные канделябры с мозаикою. Пол из древней \* Милосердие (фр.). \*\* Колонна, столб (фр.). \*\*\* Ученый гид (фр.). \*\*\*\* Мученичество двух братьев (фр.).

43

- ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА -

мозаики. Подземная церковь с гробницами мучеников. - Cecilia in Tras-tevere. Статуя лежащей святой Мадерна. - S. Maria in Trastevere. Полы мозаичные. Витые колонны. Хор, мозаика и фрески Цуккари. Богатый пла-фон, в коем фрески Доминикина. - фарнезина. фрески Рафаеля. - Palazzo Corsini. В галерее особенно замечательны три головы Спасителя: Гверши-на - страждущий, Гвида - терпящий, Карло Дольче - исходящий кро-вью. Портрет возмужалого Филиппа II и портрет его же с братом, Тици-ана. - Trinita di Pellegrini. Троица Гвида. - Farnese. Фрески Каррачией; гармония в пестроте; недостаток общей мысли. - К Меццофанти. - Palazzo Doria. Целая горница Пуссеней, Николая и Гаспара. Четыре Клод Лорре-ня. Несколько ландшафтов Аннибала Караччи. Портрет Жанны Неаполи-танской Леонардо да Винчи. Магдалина Тицианова. - S. Ignazio. Велико-лепная церковь, которая заставила много думать о том, что должна быть наша греческая. Великолепный плафон с фреском. Памятники в темных приделах. - S. Maria sopra Minerva. Прелестная Мадонна Fiesole. Благовеще-ние и другая с ангелом и с святым Н его же. Христос Микель-Анжа, слиш-ком грубо. - S. Maria della Pace. Великолепные Сивиллы Рафаеля. Две слуша-ют; одна читает; одна пишет. Барельефы. - S. Agostino. Madonna и колонны со множеством привесок. Св. Исайя Рафаеля, нам его не показали. Обедал у великого князя и пробрал Наполеона. Вечер у себя. (У австрийского по-сланника раут.)

17 (29) декабря, суббота. С Гоголем. S. Giovanni in Fiorentini. Белая цер-ковь. Salvator Rosa Козма и Идаман. Барельефы, коих никто не видит. Ал-тарь с освещенным барельефом Иоанна Крестителя. - Галерея феша. Мно-жество не поставленных картин. I. Несколько прекрасных Гвидов: Магдалина (Смирнов!!!) 202. Вознесение Богоматери. Ангелы у гроба Господня Альбано. Ангел и Товия Гвидо. Страшный Суд Фьезоле. II. La Pietà Микель-Анжело. Четыре головы Андреа Мантеньи.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич III. S. Carlo Доминикина. Прекрасные портреты Спальолета, Тициана, Бордоне. Страшный Суд Тинторетта. Два пейзажа Тициана. IV. Богоматерь и 4 отца Церкви Тициана. Жан Беллино Спаситель учащий. Рождество Христово Жиорджоне. V. Христос на кресте Рафаеля. Мазаньелло Бронзино. С. Себастиан Карло Дольче. - S. Andrea della Valle. фрески Доминикина на куполе. Его Четыре евангелиста. Вера, Надежда, Любовь и пр. Еще фрески Calabrese и Цуккари. - S. Agnese. Великолепная, октогон, барельефы, мрамор, позолота. - S. Maria delle Pulinari. Богатство мрамора. - San Luigi di Francese. Мрамор и позолота. Длинная nef. фрески Доминикина из жизни св. Сесилии превосходны. Два образа Караважио. - San Carlo sur Corso. Великолепная церковь архитектурой, а не материалом. Расписана, как ей быть после. - В галерею Боргезе. Дверь. Колоссальные древние статуи. Галерея. I. Рафаелев эскиз. Богоматерь Сассо феррато. Св. Екатерина. II. Снятие со креста Гарофало. Богоматерь Франческо Франчии. Диана и нимфы Доминикина. Спаситель у семейства Зеведеев Бонифачио. Пейзаж Поттера. III. Юлий II Джулио Романа. Семейство Порденоне. Портрет Рафаеля, им самим (?) [писанный] 203. Грации Тициана. Лукреция Аллори.

44

- ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА -

Богоматерь Жан Беллини. IV. Апостолы Микель-Анжа. Снятие со креста Рафаеля. Выражение лица Спасителя отражается на несущих его. Те, кои далее, печальнее; Магдалина в горести; Богоматерь без чувств, и молодые около нее плачут; одна из них смотрит на Спасителя. V. Копия Мадонны d'Albi. Les 4 saisons\* ст Albane. Одевающаяся Венера Padoviano. Les 4 dges\*\* de Sasso Ferrato, копия с Тициана. Иоанн Креститель, копия Юлия Романа. VI. Форнарина и Венера Юлия Романа. VII. Копия Мадонны Коррежио. Голуба Караважио. L'amour profane et divine\*\*\* Тициана. Портрет Цезаря Борджиа Рафаеля. VIII. Козимо Медичи Аллори. Самсон Тициана. Богоматерь аи serpent\*\*\*\* Караважио. Даная Коррежио. IX. Св. Семейство Гаetano (портрет Саши) 204. Св. Семейство Жан Беллини, где особенно замечательна голова Иосифа. Лукреция Элизы Сирани. - Богоматерь Франческо Франчии и Карло Дольче. Богоматерь Перуджина (Юлия Романа, Гарофало). - К Вьельгор-скому. У него Чертков. Разговор. - К Кестнеру. У него Рипенгаузенова Богоматерь, портрет Рафаелев и другие его школы. Благовещение в двух огромных картинах (Жюотто, Органья и еще кое-что). - Обед у Кривцова. После обеда Висконти. Вечер у великого князя; неудачное чтение Гоголя.

18 (30) декабря, воскресенье. У меня поутру Гоголь и Нибби. К обеду. С великим князем и с Нибби в Капитолий. На обсерваторию. Потом вместе с Нибби дождь на форум, зашедши наперед в Aracoeli. Церковь на месте Юпитера Капитолийского, с двумя гробницами Савелли, отделанными мозаикою XIII века; одна на древнем саркофаге. Покрытая ладья церкви на месте положения древнего Капитолийского храма: алтарь на месте бывшей статуи Юпитера. Недалеко погребен Defredis, отыскавший Лаокоона, между термами Тита и церковью св. Мартина в винограднике. Кафедра с мраморными витузками и мозаикою. Прекрасные фрески Пинтуриккия, изображающие чудеса св. Бернардина. - Обед у великого князя. Вечеру у князя Д. В. Голицына. Торлони, M-e Grisi, Риччи. Прекрасное пение. Риччи представитель старого, а Гриси - нового, простоты и убранства. Лудольф с женою. Возвратясь домой, разговор с Кривцовым.

19 (31) декабря, понедельник. Вместе с Нибби в тюрьму Мамертинскую, построенную Анком Марцием. Лестница, к ней ведшая, называлась Scalae Gemoniae (Pont des Soupirs). Два этажа. Вход в оба в отверстия. Нижняя тюрьма служила для казней (Tullianum, построенное Сервием Туллеем), 12 футов ниже старой площади Рима: здесь погибли Югурта, Лентул, Сетег и другие соумышленники Каталины, Сеян. Здесь запирались пленные главы народов во время триумфа; пленный шел в тюрьму в ту минуту, когда триумфатор подымался на гору приносить жертву Юпитеру Капитолийскому. Здесь по преданию св. Петр и Павел содержались во времена Нерона;

\* Четыре времени года (фр.). \*\* Четыре возраста (фр.). \*\*\* Мирская и божественная любовь (фр.). \*\*\*\* Богоматерь с змеею (фр.).

45

- ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА -

показывают явившийся источник, коего вода послужила им для крещения их тюремщиков, Процесса и Мартиниана; над сею тюрьмою церковь св. Иосифа. - Обзорение форума: Temple de la Fortune, de Jupiter Stator, Via Sacra: ее раздвоение. Арх, Intermontium, Tabularium. Храм Юпитера Капитолийского; Мамертинские тюрьмы. Ворота Септимия Севера. Грекостазис. Курия. Храм Весты. Колонна Фокаса. Ростры. Форум Юлия Кесаря; форум Августа; форум Нерона; форум Траянов. (Храм Траянов. Колонна, базилика с двумя библиотеками, форум. Ворота с обеих сторон.) Между Forum Romanum и Тибром форум бычачий и рыбный. - Выход на колонну. Оттуда в церковь св. Петра. Выход на самый верх. Машина для взноса

мсем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
материалов: водопровод. Два свода. Мраморные доски с надписями. Вид с верхнего, с среднего и с нижне-го карнизов. 200 в окружности, 11 мили по нижнему карнизу. Модель Бра-манте. Греческий крест от церкви св. Петра. В монастырь святого Онуф-рия. – Обедал у графини фиккельмон. В девять часов при луне (довольно тусклой) и при факелах осматривал Колоссей. (Бледное освещение. Огром-ность с некоторых пунктов. Луна сквозь аркады. Освещение факелами. Ко-локольный звон. Англичане. Часовые. Актеры. Крест.) Заезжал к княгине Волхонской. До двух часов беседа с Кривцовым.

20 декабря (1 января 1839 г.). День довольно бледный. Ввечеру с Вьель-горским и Кривцовым в Колоссей; оттуда к великому князю. Макао.

21 декабря (2 января), вторник\*. С Нибби по развалинам Рима. Temple de Faustine. Basilique de Constantin на месте бывшего храма Мира. Здесь был Неронов памятник, перенесенный сперва Веспасианом на место, где храм Венеры и Рима, потом Адрианом к Колоссею. Храм Рима и Венеры, постро-енный по Адрианову плану и приключивший смерть архитектору Аполло-дору<sup>205</sup>. Выход на развалины дворца. Только нижний фундамент остался; высокие переходы и своды. Жилище Калигулы, вид на Форум и Капитолий. Дом Тиверия; вид на Велабрум. Библиотека Августова, видно все основа-ние: средняя зала, зала для декламации, вход. Храм Аполлона и так назы-ваемый дом Ливии. Дом Августа: villa Mills с прекрасным видом на цирк и на Палестру. Певец. Кактусы стражи театра Калигулы. Обедал у великого князя. Вечер дома. У меня Кривцов.

22 декабря (3 января), четверг. С Гоголем. I) в S. Maria del Popolo. фрес-ки Пинтуриккия: 1) Богоматерь пред Младенцем; 2) Жизнь Богоматери: Рож-дество, Введение, Благовещение, брак. Сретение, Богоматерь на троне. Успение, Христос в гробе между двух ангелов; 3) фрески на своде алтаря: 4 евангелиста, 4 отца Церкви, 4 сивиллы. Апотеос Богоматери; 4) Мозаика по рисунку Рафаеля. Две картины Караважия. – II) в Сан Карло. Распи-сан под мрамор. Величественная архитектура. – III) в Gesu e Maria. Боль-шое богатство мраморов. Неогромная церковь. – IV) в галерею Sciarra: 1) Копия Рафаелева Преображения Жулио Романа. Жертвоприношение Авра-ама – Герарда de la Notti, противная картина: Исаак ревет, Авраам палач.

\* Ошибочно: вместо «среда».

146

- ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА -

2) Хорошие ландшафты Клод Лоррена, Nicolas Poussin, Ботта, Локателли, Оризонта.

3) Аллегорическая картина Гауденцио Феррари. Богоматерь и Спаситель на троне, ангелы, лица библейские, лестница от земли на небо. Моисей 1-ой манеры Гвидо. Фонарина, копия Юлио Романо. 4) Игрок на скрипке Рафаеля. Усекновение главы Предтечи – Жиоржионе. Суетность и Скромность Леонардо да Винчи. Две Магдалины, повторение одного и того же Гвидо (Смирнов). Семейство Тициана, им самим. Св. Себастиан Перужи-но. Портрет Виоланты Тициана. Богоматерь Fra Bartolomeo. С великим кня-зем в церковь св. Павла, которую нам показывал Tosti, министр финансов. С ним же в S. Jean de Latran и дворец. Древние мозаики, найденные в Ка-ракалловых банях и представляющие атлетов. Вид из S. Jean de Latran. Бо-гатство мраморов. Здесь красота в противоречии со вкусом. Баптистериум. Обедал у Кривцова. Вечер у великого князя. Макао и бильярд.

23 декабря (4 января), пятница. С Нибби в Колоссеум. Эпохи в истории. Землетрясения. Дворец Венецианский. Канцелярия, дворец Фарнезе, Рипет-та и варвары разных веков. Ничто его не разрушило. В S. Jean и S. Paul на месте храма Клавдия, коего пространный фундамент занимает высоту Авен-тина, во времена Тита пристроены снизу аркады, где находился меньшей вивариум; а внутри горы копи, в коих работали карфагенские пленные. Доб-рые монахи ордена [прбл.]. Их монастырь, огород, между капустою померан-цевые деревья, усыпанные золотыми плодами, лимонные деревья, пальма, овощи в саркофагах. Обедал у М. Я. Нарышкиной с Шевыревым и Паниным. С великим князем на выставке немецких живописцев: у Рейнгарда, у Кате-ля, у Эльзассера, у Линдау. Нет ничего особенно замечательного. Вечер дома.

24 декабря (5 января), суббота. Поутру к Рейнгарду. Смотрел его рисун-ки, напоминающие Пуссеня, и рисунки Коха, к коим надобно привыкнуть, чтобы об них получить настоящее понятие. Возвратясь к великому князю, узнал, что Италия для нас лопнула. Поездка к русским артистам. Оттуда в Фарнезину и Palazzo Farnese. Обедал у великого князя в странном положе-нии. После обеда у графа Вьельгорского, потом у великого князя. Макао.

25 декабря (6 января). С Гоголем в Trinita del Monte. Прелестная карти-на Положение во гроб Даниеля да Волтерра и Мадонна Фейта. Пение мона-хинь. С великим князем до ателье живописцев. У Овербека, у Северна, у Терлинка, у Вильямса, у Сулави и Энгра. Мы прошли все школы. Герман-ская: правильность, мысль, Gemuth\*, правда, иногда сухость. У итальянцев школа и предание без жизни.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич У англичан экзажерация\*\* и в то же время правда, много поэзии. Французы – приятность, без правды, манерность и аффектация; отсутствие мысли или ее неглубокость.

26 декабря (7 января), понедельник. С Nibbi Thermes de Titus. Leglise de St. Clement. Porte Majeure. Le tombeau du boulanger\*\*\*. Minerva Medica.

\* Душа, характер (нем.). \*\* От фр. rexageration – преувеличение. \*\* Могила пекаря (фр.).

47

- ДНЕВНИКИ 1838 ГОДА -

С великим князем Hospice de St. Michel; отрядно. S. Pietro in Montorio: маленький храм Браманте на месте мученичества св. Петра. В калькографию. По-дарки. В atelier bianchini. Сюжет, взятый из Бокаччио. Рафаелева Сесилия.

27 декабря (8 января), вторник. С Нибби в Пантеон. Осматривали за-мок Св. Ангела. Горница, где скрывался Климент VII, где задавлен Караф-фа. Взгляд на Музеум Ватиканский. Заседание археологическое. На Monte Pincio. Ввечеру Музеум при факелах. «Не заглядывайтесь» – классическое слово Кавелина в присутствии Лаокоона.

28 декабря (9 января), среда. С Овербеком в Ватикан. Рафаелевы Ложи и Шанцы, капелла Фьезоле. У княгини Волхонской. Saltarella. Рисование. Бал у герцога Torlonia. La Grisi и la Garcia в "Montecchi и Capuletти"206.

29 декабря (10 января), четверг. Поутру с Нибби в церковь св. Петра. Всад на верх. Обзорение подземелий. Сад. Завтрак в павильоне Папы. Проход сквозь весь Ватикан. Сикстинская капелла. Фабрика мозаики. Около шести часов вечера кончина князя Ливена после 14-дневной простудной горячки, которая оборотилась в нервную. Глупая сцена с Кавелиным. При-езд принца Ольденбургского.

30 декабря (11 января), пятница. Поутру в 11 часов перенесение тела кня-зя Ливена в Капитолий. У принца Ольденбургского, у Нарышкиной, у гра-фини Фиккельмон. Обед у великого князя. Вечер дома; чтение Гоголево.

31 декабря (12 января), суббота. Погребение князя Ливена. У принца Ольденбургского. У Шпаура. У Кестнера. В Palazzo Barberini207: Senci, For-parina, мать Ченчи, Грехопадение Джулио Романа. У Сулписа Буассере. Обе-дал у Нарышкиной. Вечер с великим князем встречал Новый год.

148

(Январь)

1 (13) января, воскресенье. У обедни. В Тиволи с Нибби и Лауницем. Прекрасный день, но вечер и ночь холод. Серный ручей. Lago [прбл.]. Лом-ки травентина. Вход в виллу Адрианову. Обошли виллу Пизонову. Обеда-ли в трактире Regina. Ночевали в доме Торлония.

2 (14) января, понедельник. В Тиволи. Вечер дома.

3 (15) января, вторник. Всякого рода хлопоты. Чичагов. Русские сплет-ни. Вечер дома. До 5 часов не спал.

4 (15) января, среда. Осматривал с Нибби остаток развалин римских. Обедал у княгини Волхонской на Ponte Rotto с Нарышкиною, Bollviller, гра-финею Ржевужкою и Шевыревым. Решился не ехать в Неаполь1.

5 (17) января, четверг. Хлопоты. Обедня. Обед у великого князя. Ввечеру у него же. Макао. Письма к живописцам. Письмо к Б. с деньгами.

6 (18) января, пятница. Отъезд великого князя в Неаполь. У Минарди и в галерее Colonna. Обедал дома и после визит Вьельгорскому. Осмотр ателье Басси, живописца ландшафтов. Ввечеру Гоголь читал главу из «Мерт-вых душ». Забавно и больно.

7 (19) января, суббота. Разговор с Марковым. Поездка с Гоголем. В Villa Albani, оттуда в Сарисинс. Монашеский быт. Гранетова сакристия. Кладби-ще. В Palazzo Barberini. До обеда просидел у графини Эглофштейн. Ве-чер дома. Странная роль правительства римского.

8 (20) января, воскресенье. С Гоголем в S. Agostino. Бездна вотивов\*. В S. Antonio. Мраморы. В Ватикан. Сикстина. Monsigneur Laureani. Библио-тека. Зала Сикста V и фонтаны2. Горницы Боржиа и фрески Пинтуриккия. Манускрипты Данте (Клавио) и Бокаччио, Виргилия, Теренция, писем Ге-орга VIII к Анне Болейн. – В Villa Panfilii. Обедал у Нарышкиной с Вьель-горским. Вечер дома. Спор о музыке.

9 (21) января, понедельник. С Гоголем на выставку. К князю Голицыну. Распятие Перуджина. Прекрасная картина Святой Себастиан и Магдалина. La Pieta Мантеньи. Психея Wienaimее. Дискбол Кессельса. Портрет кипрен-ского. – К Овербеку. В Колоссей. К Сестиевой пирамиде. К Вьельгорско-му. Дома. – Музыка. Две девы Капальди. С Гоголем расписание дня.

10 (22) января, вторник. Поутру у меня Чертков. С Гоголем в Palazzo Colonna. К Минарди. Встретил Тенерани. К Дурнову, у коего видел ресто-рацию бань каракаллы. В галерею Боргезе. Опять увидел своих любимцев: Мадонна J. Velino. Диана с нимфами Доминикина, Положение во гроб Рафаеля,

\* От лат. votivus – посвященный богам. Здесь имеются в виду предметы,

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич под-носимые в храм и посвящаемые божеству.

49

- ДНЕВНИКИ 1839 ГОДА -

Жизнь человека Сассо Феррато, Цезарь Боржиа Рафаеля, Мадонна Перуджина. Весьма много других замечательных. Потом в Ватикан. Взгляд на капеллу Фьезоле и на Станцы. В галерею. Это алмаз. Три Рафаеля первой степени в 1-ой горнице (лучшая из них картина Коронование Богоматери). Другое Коронование J. Romano и Фатторе. При них по достоинству Святой Иероним Доменикина. В следующей горнице: Положение во гроб Караважжия, Рас-пятие Петра Гвида, Святой Ромуальд -3 и большая Тицианова картина, представляющая четырех святых. В третьей горнице маленькая картина Фьезоле, представляющая сцены из жизни святого. Коронование Богоматери Пинтуриккия. В четвертой: Рафаелевы Три добродетели и маленькая пре-лестная картина в трех отделениях: Благовещение, Поклонение волхвов и Представление во храм. Дожд Гритти Тициана; Св. Елена Павла Вероне-за; Pietà Андреа Мантеньи; Pietà Кривелли. Три картины Перуджина: Вос-кресение, Богоматерь и 4 святых и Praesepe. При этих картинах и Коровы Павла Поттера. К Никитину. Восстановление Forum Romanum. К Иордану, не застал. К Моллеру. Будет искусный, чувственный живописец, без высоких чувств и мыслей. К фабри. Домой и вечер дома. Прекрасные ночи Потемкина4.

// (23) января, среда. К Потемкину. В картинную галерею. В S. Agostino. Рафаелев Исая, бледные фрески. К Меццофанти. В Ватикан, рисовал в га-лерее, сверху и снизу. В S. Onofrio. Вечер дома. У меня Виттмер и Вьель-горский. Чтение сказки Толстого5.

12 (24) января, четверг. С Гоголем и Викулиным у Минарди. В Villa Mills. Рисованье. Встреча с Нибби и семейством Кохрена. В Forum. В Музей

Ка-питолийский. Бюсты императоров. Обедал дома. Ввечеру у меня Виттмер с рисунками и Толль.

13 (25) января, пятница. В S. Bibiana; к С. Mettella, в villa Mattei. Обедал у Вьельгорского. Прогулка пешком при луне. Вечер дома.

14 (26) января, суббота. Дождливый день. У Кавелиной. В церковь Ка-пуцинов. В Palazzo Quirinale. Христос Тицианов. Капелла Папы, расписан-ная Гвидом, фрески. Ангелы, смотрящие на шьющую Богоматерь. Фреск. Алтарный образ Благовещения. Сад дворцовый. Зал перед входом в залу конклава. Сад. Прекрасный вид с балкона. У графини Фиккельмон. Опять больна и не говорит. Обед у Потемкина с англичанами: сестра его жены - образец смерти, Lady Sutherland с мужем, семейство Беверле, Фиц-Геральд, Мену, Вьельгорский, Адлерберг. Вечер дома.

15 (27) января, воскресенье. Поездка в Альбано. Не слишком удачная. Посещение Капуцинского монастыря. Их трапеза. Вид из окон. Вид с горы. Оттуда через город и через галерею дубов в Castel Gandolfo и в Villa Bag-berini. Ввечеру возвращение в город при светлом лунном сиянии, которое обмануло, ибо на другой день дождь.

16 (28) января, понедельник. Пасмурное утро. К Каульбаху, к Бруни и Живаго. К Камучини. В Музеум Ватиканский. Холод помешал насладиться. В церковь святого Петра и в подземелье, и в самой церкви до самых

150

- ДНЕВНИКИ 1839 ГОДА -

сумерек. Св. Петр прибежище и в холод, и в жар. Вид в полусвете огром-ной внутренности, особенно когда выйдешь из тесного места.

17 (29) января, вторник. У меня Минарди и Нибби. С Гоголем к Камучи-ни. Прекрасная галерея. Пристань морская Клод Лоррена. Рафаеля Мадонна и св. Екатерина с св. Варварой. Эскиз Магдалины Корречия. Жиотто. Замеча-тельная картина Жан Беллино Боги на земле в пьянстве (Плутон и Прозерпи-на, Бахус и Венера, Юпитер и Геба, Аполлон, Геркулес, фавны. Ландшафт к ней Тицианов). Христос и беснующийся Гарофало. Эсфирь Гверчино. Ферарс-кая красавица в виде Юдифи Гарофало. Praesepe de Garofalo. Распятие Гвида. Портрет Павла III Тициана. - В Maria sopra Minerva повидаться с несрав-ненной Мадонной Фьезоле. Замечательная библиотека. - В Palazzo Braschi дивная лестница, гранитные колонны, пилястры из драгоценного мрамора, пол мозаика, балюстрада белого мрамора; в Palazzo Mattei замечательный двор. На Рипетту рисовать. У Вьельгорского. Дома. Ввечеру у умирающего Агафонова. Потом чтение Гоголево. «Коробочка»6.

18 (30) января, среда. Рождение Гоголя7. День дождливый. Ездил ри-совать к Капуцинам. У Волхонской. Музыка. Марчелловы псалмы. Пели Риччи, Corsini, Saraldi. К Вьельгорскому. С Гоголем обедал в Falcone. Пос-ле обеда в Buratini.

19 (31) января, четверг. Мерзкий день. На выставке с Бруни. У фран-цузского гравера. У Нарышкиной. У Кестнера. У графини Эглофштейн. Обедал у Лютцова, который хвастал дружбою Дашкова. За обедом были гра-фини S. Lorenzo, падчерицы Лютцова. Бреннер. Зичи. Вечер дома. Проси-дел до 5 часов.

всем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
 20 января (1 февраля), пятница. Обедал у Вьельгорского. Поутру с Гоголем.  
 21 января (2 февраля), суббота. Обедал у Нарышкиной. Поутру в Мон-те Марио и Villa Borghese. Великолепный музей, которого не мог рассмотреть от холода.  
 22 января (3 февраля). Утром рано в ясный, но весьма холодный день в Villa Volchonsky для рисования. Потом в Колоссей. Проповедь под самым прекрасным небом. Возвращение великого князя. Вечер дома.  
 23 января (4 февраля), понедельник. Начало карнавала. Утром у великого князя кончал все дела. В Сент Онофрио, где слышал колокол и сбор войска для карнавала. Приготовления. Вывешенные платья и маски. Первая обноска маски. Полишинель, за которым толпа мальчишек. Ковры в окнах. Блузы, маски. Омнибус. Мешки с confetti. Езда в омнибусе. Сражение с французами. Победа над Полторацким. Маски интересны. Адвокаты. Пузыри. Карты. Стрельба в знакомых. Букеты красавицам, особенно двум. Поворот по Piazza del Popolo. Возвращение. Липман. Le bonheur conjugal\*. Les bail-leurs. Les fumeurs. Les lunettes\*\*. Мальчишки. Приготовление к скачке.  
 \* Супружеское счастье (фр.).  
 \* Арендодатели. Курильщики. Зрительные трубы (фр.).  
 - ДНЕВНИКИ 1839 ГОДА -  
 Пуццолана. Проезд гвардии. Процессия сенатора. Раздвигающаяся и сли-вающаяся толпа. Часовня. Скачка. Пушки. Исчезание карет. Быстрая тишина и пустота. - Обед у великого князя. Бал у Лютцова. Кронпринц Баварский. Вечеру у графини Эльмпт.  
 24 января (5 февраля), вторник. Поутру оканчивал дела с великим князем и Кавелиным. С Гоголем к Кудинову, который по обыкновению наших архитекторов восстанавливает римские развалины. К Черткову. В S. Sabina; церковь на древнем храме, в виде базилики. Прекрасная Мадонна, св. Доминик и Екатерина вместе, Сассо ферраты. В Prieure de Malte, рисовал. К Вьельгорскому. Обедал дома. Вечер у Нарышкиной с Шепингом, графинею Толстою и графинею Эльмпт. Отвез Толстую домой. До трех часов убирался.  
 25 января (6 февраля), среда. День дождливый. Несмотря на то, живая масляница, и мы довольно отличились. Решено оставаться до конца карнавала. Я обедал у Чертковых.  
 26 января (7 февраля), четверг. Поутру в 12 к Папе. Прощаясь с великим князем, он ему рекомендовал своих капитанов. В церковь св. Петра. Позавтракав с Гоголем, на Monte Pincio. - Чудный, ревучий день карнавала. Мы в масках на омнибус. Потом пальба с балкона близ Palazzo Ruspoli и церкви S. Carlo. Иллюминация Петра. Золотое кружево лежало в фонарях. Быстрая перемена в час ночи. Вид издали. Разезд. Les nuees\*. Толпы на площади. Вечеру бал посланника: Баварский кронпринц. Ночью пожар у Лютцова.  
 27 января (8 февраля), пятница. Поутру с нибби в сад Саллюстиев, в Castro Pretorio, в S. Lorenzo, на Mont Sacer, в Villa Luzzow. Три саркофага. Обедал у Вьельгорского. Вечер дома.  
 28 января (9 февраля), суббота. Спор с великим князем. Геройство и трусость Енохина. С Гоголем в S. Сгосе. фрески Пинтуриккиа: Обретение Честного Креста, поправленные или испорченные капуцинами. К княгине Волхонской. Завтрак на вилле. Ее прекрасные стихи мне. На Corso, по которому ходил пешком в толпе вместе с Гоголем и Бруни. - История карнавала. Начало в понедельник. Колокол в 1 час пополудни (колокол Капитолия, или возвещающий начало карнавала, или конец папы). Проезд сенатора с свитой. Признаки карнавала: Явление портных. Мука в великом волнении. Маски развешиваются в лавках. Некоторые магазины обращаются в окна и в ложи. Строение балконов и балюстрад. Укрепление Piazza del Popolo, Piazza Colonna, Piazza de S. Carlo, Piazza di Venezia. Лошади, приучающиеся к корзо: Uillusion ce la gloire, qui n'est autre chose que la farine\*\*. Лошади скачут за венком и за овсом. Торжество муки и известки. Маски железные и обыкновенные, блузы и белые куртки. Начало. Колокол. Сена-тор со свитой. Церемония жидов в Капитолии. Прежняя скачка: жиды в мешках от Piazza del Popolo до Piazza di Venezia. Нынче только явление  
 \* Тучи (фр.).  
 \* Призрак славы, которая не иное что, как мука (фр.).  
 152  
 - ДНЕВНИКИ 1839 ГОДА -  
 в Капитолий с платою 5000 пиастров за годовую dispensio\*. Проезд сенатора по корзо. Первые маски, преследуемые мальчишками (женщина с собакою, адвокат с ужасными воротниками). 1. Кареты в два ряда, маски и народ по бокам и в середине; по тротуарам стулья; в окнах ковры; балконы украшены; все дома унижены людьми. Самые живые сцены около S. Carlo, Palazzo Ruspoli, Piazza Colonna и Sciarra. Баталия экипажей с экипажами, экипажей с балконами и экипажей с пешеходами. Мелкие конфетты и крупные и букеты. Одни просто для боя, другие как знак

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич внимания. 2. Выстрел, возвещающий удаление экипажей. Большая свобода для пешеходов и большая возня. Ранее движения войска: первый проход пешком; конница шагом. Конница рысью. Раздвоение и слияние толпы. Расстановка часовых; улица, пушечный выстрел, бег; триумфальные крики для первых и свисты для последних. Остановка у Piazza di Venezia. Покрывало, шест, удвоенные силы, падение. Награды состоят в знаменах. Выигрыш (?). 3. После скачки. Разъезд во все стороны экипажей; маски по тротуарам; окончательные сцены в кафе и на боковых улицах до 12 часов; festin\*\*, или публичный маскарад, продолжается в обыкновенные дни до 12, а в другие от 12 до утра. Замеченные маски и сцены. Первая открывает женщина с собакою. Фантастическая маска, за нею мальчишки, и смех Антония<sup>9</sup>. (Колокол, слышанный с высоты Онофрио. Лихорадка.) Адвокаты с огромными бумажными воротниками и разноцветными носами. Поэт с свистками. Аптекари с огромными трубками. Кучера женщинами. Арлекины и пуличинелли. Кормилица с кошкою. Всадник. Две маски на ходулях. Сцена клистирной трубки и носа. Сцена уральника и ложки. Концерт, производимый жопою. Мужчина женщиною с огромными плечами. Мертвец. Чучела. Пароход. Поезд зеленых телег. Омнибус. Деревянные щипцы, на коих достают до третьего этажа. Места, на коих садятся красавицы: три фраскатянки на Piazza Sciarra. Две миленькие на возвышении. Чижик, поданный великому князю, и аплодирование народа. 29 января (10 февраля), воскресенье. У обедни. Рисовал. В S. Pietro in Montorio. Обедал у великого князя. В Palacordo с княгиней Волхонскою. У великого князя Меццофанти и Schrewsbury.

30 января (11 февраля), понедельник. Утром визиты. У Агриколы, у Риччи, у Базилевского, у Фиккельмон, у Долгоруких, у Кателя, у Минарди. На Corso. Русские маски. Та же пестрота без новости. К Вьельгорскому. Вечер сперва у Элмт, потом у Торлониа. Кронпринц Баварский.

31 января (12 февраля), вторник. Последний день в Риме. Поутру вместе с Гоголем к Кестнеру, к Потемкину, к Шпауру, к Мену, к великому князю. У Вьельгорского, которого срисовал и у которого обедал вместе с Гоголем и Чертковою. На Корзо. Скачка лошадей. Не было масок замечательных. Лава народу. Быстрота на страде. Всякий невольно увлекается. Идущий тихо становится бегущим бешено, как скоро их увлекает струя. Начало

\* Льготу от налогов (фр.). \*\* Пир, пиршество (фр.).

- ДНЕВНИКИ 1839 ГОДА -

моколет<sup>10</sup>. Трубки, трости, телеги. Нападения на едущих и пешеходов. Бой сверху вниз и по бокам. Senza moscolì\*. На кровлях, в окнах, в корзинках, на длинных жердях. Посещение домов. Как бы хоть раз прокричать, промычать, прореветь. Непрерывный гул. Звезды. Лошади и их смирение. Оратор, увенчанный и заброшенный. Наш балкон цель нападения и самое опасное место для сидящих внизу. По вечеру у Нарышкиной. Потом на бал к Потемкину. Смешной дипломат Толстой. (Февраль)

1 (13) февраля, среда. Выезд из Рима. Я по обыкновению опоздал. Волканическая сторона до Рончильоне. Прекрасные виды между Рончильоне и Витербо. Благодарность М. Я. Нарышкиной на улице. Miss Grove. Ночевали в Aquapendente. Задержка лошадей.

2 (14) февраля, четверг. Переезд из Aquapendente в Poggibonsi. Ехал с Кривцовым. Чудная дорога. Волканическая пустыня около Радикофани. Видимая перемена всего, кроме природы, при въезде в Тоскану. Обрабатанность всюду видна, несмотря на утесы. Другие выражения лиц. В жилицах опрятность. Следствие petite culture\*\*: деньги, порядок, опрятность, бережливость, наряды, все из труда. San Quirico. Замечательный портал церкви. Сиенну проехали, не осматривав. Приехали в 8 часов в Poggibonsi, где нашли Орлова. К нам прислан маршрут путешествия. Великий князь почти с слезами обвинял себя, что просился ехать, но это другая причина, и, может быть, хорошо, что мы уехали.

3 (15) февраля, пятница. Переезд из Poggibonsi в Массу. Быстрый проезд через Пизу. В Пизе обедали у князя Репнина. Его больная дочь<sup>11</sup>. Репнины весьма недовольны великим князем. На дороге из Poggibonsi в Пизу встреча с фельдьегерем, который привез нам Орлова и убил всю надежду остаться в Италии<sup>12</sup>. Урок великому князю. Из Пизы в Массу с Кривцовым. Великолепная встреча герцога Моденского, коего мы не видели и, тогда же счастливо опередив, не попали к нему на ужин.

4 (16) февраля, суббота. Из Массы в Киавари. Каррара. Прекрасный спуск в нее. Герцог Моденский и великолепная встреча. Дождь от Каррары до Киавари. В Сарзане переправа через Магру при музыке и дожде. Специя и прелестный ее залив. Въезд и спуск в Рапалло. Виды на залив Специи, испорченные дождем. Въезд при дожде и тумане и спуск глубокою ночью в Рекко. Приехал сонный в Киавари, где увидел Паулуччи и Тютчева. Все обработанное и нищенство. Полк нищих по дороге. Все здешнее богатство от моря. Узкая полоса земли по берегу моря. Главный и

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич недостаточный прибыток оливы. Ужасно бедные хижины. Народ кажется диким от неопрятности.

\* Без свечей (ит.). Идеоматическое значение: «конец карнавала», связанное с ритуалом тушения свечей и всеобщим криком: "senza тбссошп". \*\* Малое землевладение (фр.).

154

- ДНЕВНИКИ 1839 ГОДА -

5 (17) февраля, воскресенье. Переезд в Геную. При выезде из Киавари в Геную начинается прекрасная береговая дорога и сады померанцев. Нер-ви тонет в померанцевых деревьях. Солнце. Залив Рапалло повторение Крыма. Все оливы в террасах. Первая и вторая галерея.

6 (18) февраля, понедельник. Переезд из Генуи в Александрию.

7 (19) февраля, вторник. Переезд из Александрии в Турин. Погода луч-ше. Наконец и тепло, и ясно. Амфитеатр Альпов. Слева Mont Viso, против Mont Cenis, вправо Mont Rosa. Сторона, хорошо обработанная. Дурная до-рога и богатые поля. Подъезд к Турину через Moncalieri, примыкающий к подошве высокого холма, на коем Superga церковь, где хоронят Савой-ских государей. Кругом Альпы. Прекрасный вид на По и Турин. Велико-лепный мост через По и вид на площадь, наполненную народом, на Cantrada del Po. Остановились в Hotel de Геигоре, против дворца. Визит великого князя королю<sup>13</sup>, контр-визит и наше представление. За обедом подле Тют-чева, который опять Карамзин духом. После обеда проспал от 8 до 11-ти.

8 (20) февраля, среда. Быстрый взгляд на картинную галерею. Маркиз Азелио ее начальник. Объезжали город, весьма регулярный, но совсем не привлекательный. S. Giovanni, где слышал итальянскую проповедь; принад-лежащая к нему капелла из черного мрамора с сквозным сводом. Церковь Corpus Domini, маленький образец богатых римских. Объезд около горо-да по бульвару. Piazza d'Armi. Длинный каменный мост. Церковь Богома-тери. Маленький Пантеон, без всякого эффекта, архитектурная прекрасная игрушка. И Monte. К Азелио. В книжную бедную лавку. Войска на площа-ди. Обед у короля. Я сидел между младшим сыном<sup>14</sup>, довольно умным и приветливым, и между Тютчевым - (деспот есть беспрестанно возрожда-ющийся тиран.) Против меня Латур, бывший первый министр. Посещение Сильвио Пеллико<sup>15</sup>, который имеет всю физиономию своих сочинений: простота и ясность. Живет в доме маркиза Бароля, своего покровителя. От Пеллико к аббату Камподонико, который живет в трактире на Piazza и на дверях его стоит: Roma. Поговорили о Козлове, Вьельгорском, о Риме. Как мало дает утешения мысль в несчастьи, говорит Тютчев, очень спра-ведливо и глубоко. Мысль должна обратиться в чувство, и чувство христи-анское, тогда она будет не утешением, а силою. Смирение.

9 (21) февраля, четверг. Турин. Галерея. Вместе с Пеллико и маркизом Азелио. Потом полчаса у Пеллико. К Камподонико и к Мишо. Обед у ко-роля; подле меня [прбл.], бывший министром в России. Ввечеру карусель. Центавр Вагнер. Вид на сцены. Вид со сцены. Король как Вагнер. Галерея оружия. Прощанье.

10 (22) февраля, пятница. Переезд из Турина в Новару. Король на заставе. Переправа на понтонах. Стансы и несбывшиеся ожидания. Дорога по равни-не, ограниченной снежными Альпами, которые удаляются в сторону по мере приближения к Новаре. Вист на два стола. Неудачная посылка за Врбною.

// (23) февраля, суббота. Переезд из Новары в Милан. Праздник Анун-циады.

Встреча с Врбною на мосту Тессинском. Приезд в Милан в исходе

155

- ДНЕВНИКИ 1839 ГОДА -

первого часа. Неудачный визит к Манцони, к Гартигу, к Маркези. Театр: "Gemma de Vergi"<sup>16</sup>, "Les voyageurs"<sup>17</sup>, "Les coutumes indiennes"<sup>18</sup>.

12 (24) февраля, воскресенье. Переезд из Милана в Верону через Брешию. Ввечеру разговор порядочный о кампаниях Фридриха и Наполеона.

13 (25) февраля, понедельник. Переезд из Вероны в Тревизу.

14 (28) февраля, вторник. Из Тревизы в Удино. Осматривал: 1) Кафед-ральную церковь Богоматери. Построена Сансовином. Несколько замеча-тельных картин: Богоматерь Gerolamo da Treviso. Успение Pietro Maria Pen-nachi. Св. Екатерина и другие святые Vissoło. Чудо Антония Moroni (новый). Рождество Христово P. Bordone (вырезана голова Иосифа). Барельеф Срете-ние Богоматери, Благовещение Тициана. Фрески Pordenone. 2) Церковь св. Ни-колая. Запрестольная картина Богоматерь на троне в храме, который служит продолжением рамы, Sebastiano dal Piombo. Алтарь, украшенный мозаикою, представляющею Тайную Вечерю. С. Магдалина Pietro Fiamingo. 3) Театр. - Город, не представляющий ничего замечательного в зданиях. Дорога по равнине, окруженной полукругом Альпов, покрытых снегом. Здесь начи-наются Карнийские Альпы.

15 (27) февраля, среда. Переезд из Удино в Тарвис. Осматривал город, который имеет физиономию историческую. Площадь с ратушею, напоми-нающею в малом Дожев дворец. Колонны, на одной из которых был некогда венецианский лев.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
Правительственный мрачный дом с аркадами и башней для часов, на вершине которой  
два гиганта с молотками бьют в полночь часы. Все постройки Палладио. На верху  
замок, где содержатся теперь ко-лодники. Для чего отымают у них вид на  
окрестность? Бесполезная раздра-жительная жестокость. Вид с башни великолепный.  
Моим проводником был граф Отелио, некогда пленник в России, живший в Вятке и  
сохранивший нам благодарность. – Дорога через дикое дефиле Понтебы. Вдруг  
поки-даешь Италию. На переезде из Понтебы в Тарвис глубокий снег. В Тарви-се, не  
городе, а деревне, довольно плохой трактир и немецкая спальня. Печи вместо  
каминов, полы деревянные, короткие кровати и пуховики вместо одеял. Прогулка при  
луне.

16 (28) февраля, четверг. Переезд из Тарвиса в Фризах через Виллах и Клагенфурт.  
Прекрасная долина. Озеро Верт близ Клагенфурта (мы ни его, ни Виллаха не  
видели).

17 февраля (1 марта), пятница. Переезд из Фризаха в Леобен. Старый замок в  
Фризахе. Доминиканский монастырь опустелый. Мой провожатый владелец развалин.  
Леобен проехали инкогнито.

18 февраля (2 марта), суббота. Из Леобена в Нейштат. Снег на горах. Крутой спуск  
к Шотвейну. Живописное местоположение. Бумажная фабри-ка. Ссора с почтальоном и  
червонец. В Нейштате Татищев и Орлов. Systeme Nicolas- всё тузами<sup>19</sup>.

19 февраля (3 марта), воскресенье. Приезд в Вену. Прекрасный вид на Вену от  
креста Spinnen Kreuz. Квартира в Hoffburg (Schweizerhof. Kabinets-fuge). Я сосед  
Ftirstenberg'a. Тотчас в мундир. Представление Меттерниху и

КБ

– ДНЕВНИКИ 1839 ГОДА –

Колловрату. Величественное неподвижное лицо Меттерниха. Разговор о Фран-ции:  
anarchie politique. Сравнение себя с утесом. Граф Дидрихштейн. Граф Врбна. Граф  
Гоес, обер-гофмаршал. Граф Чернин, обер-камергер. Иосиф Фир-стенберг, обер-шенк.  
Обед за гофмаршалским столом. Я между Дидрихштей-на и Фирстенберга, обер-шенка.  
Перед обедом представление эрцгерцогам и императору. Карл, Франциск-Карл, Иоанн,  
Людвиг, Максимилиан. Сын пала-тина<sup>20</sup>. – Ввечеру театр. Я в ложе. Близ графини  
Wallis. Ввечеру у Меттерни-ха. Его жена<sup>21</sup>; M-e Struve. Нарышкина. Принц Нассау.  
Принц Веймарский.

20 февраля (4 марта), понедельник. Обед у русского посла. Церковная служба.  
Концерт.

21 февраля (5 марта), вторник. Обед у короля. Библиотека. Комичес-кий театр.  
Письма. (Maria).

22 февраля (6 марта), среда. Лошади. Бельведер. Шнор. У эрцгерцога Карла.  
Валленштейн. Меттерних.

23 февраля (7 марта), четверг. Амбрасская галерея. Выставка. Тезей. Ресторация.  
Татищев.

24 февраля (8 марта), пятница. Утро. Cerrini. Графиня Банффи. Бель-ведер. Обьезд  
города с великим князем. Обед у Татищева. У великого князя.

25 февраля (9 марта), суббота. Вук Стефанович<sup>22</sup>. В Бельведер. К Мет-терниху.  
Обед у Меттерниха. Я за столом близ Дидрихштейна. Une faute cTorthographe\*.

Ввечеру картины.

26 февраля (10 марта), воскресенье. К обедне. На выставку. Меттерних. К Фюриху.  
К Дидрихштейну. Его сын в Карлсру. К графине Банффи. У нее молодой improvisator.  
Графиня Фусс. Граф Зичи. Вечер в Шенбрунне. Liebes-protocoll\*\*. Обед в оранжерее  
подле принца Виртембергского.

27 февраля (11 марта), понедельник. У меня Ранфль. В Технологический Музеум. В  
арсенал. В Kapuziner Kirche\*\*\*. К Чеху в училище глухонемых. К графу Гоес.  
Обедал один у себя. В театр.

28 февраля (12 марта), вторник. Поутру у меня Цедлиц<sup>23</sup>, Чех, Оффен-гейм,  
Дидрихштейн. Перстень Цедлицу. У Салиса, у Банффи, у Дидрих-штейна. Обедал у  
Татищева. Ввечеру прелестный концерт во дворце. Про-щанье. Герберштейн.

(Март)

20 марта (1 апреля)<sup>24</sup>, понедельник. Пребывание в Гаге. Обедня. Обед у короля<sup>25</sup>.  
Вечерня. Вечер у великой княгини<sup>26</sup>. Разговор с молодой прин-цессою<sup>27</sup>. У меня  
Yvoу и Schutz и Алопеус.

21 марта (2 апреля), вторник. У принцев. У Yvoу. У Алопеуса. Обедня. Обед у  
принца Оранского. Вечерня. Вечер у Мальтица<sup>28</sup>. Картон Леонар-до да Винчи.

\* Орфографическая ошибка (фр.).

\* Дружеский протокол, акт (нем.).

\* Церковь капуцинов (нем.).

157

– ДНЕВНИКИ 1839 ГОДА –

22 марта (3 апреля), среда. У Сева. Галерея новых картин фламандской школы.  
Обедня. Обед у принца Оранского. Я во все время подле принца Вильгельма. После

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
обеда у великого князя. 1000 рублей Штегману. Лито-графия. Беда на свете более  
от комаров и мух, нежели от чудовищ.

23 марта (4 апреля), четверг. Причащение. Потом все утро дома. Обед у принца  
Оранского. Картина в его кабинете, представляющая самоотвер-жение Вандерверфа<sup>29</sup>.  
Вечерня и 12 евангелий. Вечер у себя. Письма. Пи-сал к Штегману. Прощай, Англия.  
За что же убили Италию?

24 марта (5 апреля), пятница. Этот день дома. Принимал лекарство. У Орлова.  
Чтение его писем. У Мальтица. Его жена. У Шульца. С графом Алопеусом прогулка за  
город. Костюм скевенинских женщин. Мантия. Шляпа. Окрестности Гаги. Дюны.  
Всякое растение исчезает к морю. Повозки без дышла. Деревянные башмаки. Прогулка  
мимо трех кладбищ: жидов-ского, обнесенного досчатым забором, католического с  
церковью и люте-ранского с домом для мертвых, где чистота; горница для доктора с  
форте-пьяно. Памятник Лауница. Вера. Надежда, Любовь, памятник молодой Сторум,  
умершей от любви. M-elle Sibourg. Шоссе кирпичное. Торф и луга, обнесенные  
плотинами. Чистота улицы. Мытье домов и мостовой. Канал без конца. – Обедал один  
дома. После обеда у Бенкгаузена, коему дал комис-сии. Вечер дома один. Письма.

25 марта (6 апреля), суббота. Весь день дома больной. Великий князь  
по-обыкновенному и не вспомнил обо мне. Перед обедом у меня Мальтиц, потом  
капитан Ариенс, потом граф Алопеус, с которым ходил по городу. Старинный замок  
статхудеров, перед коим казнен Олден Барневельд. Тюрь-ма, в коей содержались де  
Витты и перед кою умертвил их народ. Мимо эшафота, на коем в 7 ударов отрублена  
голова Аделаиды Пульгет, любов-ницы Альберта. Гроб голландский камень с 7  
рубцами и пирамидальный знак на мостовой. Покупал рисунки. В 10 часов заутреня.  
Все русские. Раз-говенье у великого князя.

26 марта (7 апреля), Светлое Воскресенье. Подарок от принца Оранско-го.  
Разговенье у Анны Павловны. Питье за здоровье государя и «Боже, царя храни». К  
Сева. У него картина Гукгука Внутренность леса с огромным дере-вом. Его сын  
рисовщик. Эггут голландский живописец. Данте точно голлан-дец. В галерею  
ферстолька: три Рюисдаля, два моря и водопад; Рембрандта Голова старухи. Гооль –  
Внутренность. Вуверман – баталия. Поттер. Джужар-день. Ван дер Вельд. Ван дер  
Нер. Тербург. Бергем. Большое собрание ри-сунков и гравюр. – В Societe du Plein.  
Курящая толпа с вином и газетами. Cabinet de lecture. Обед у короля. Я между  
министрами внутренних дел и финансов<sup>30</sup>. После обеда дома. Вечер у Мальтица.  
Антикварий [прбл.]; secre-taire d'etat\* [прбл.]. westcarpeIn. Поттер.

27 марта (8 апреля), понедельник. Рождение принцессы<sup>31</sup>. Обедня. Поздравление. К  
Сева и с ним сперва к Лоттуму. Рафаелева Мадонна, тип

\* Государственный секретарь (фр.).  
к8

– ДНЕВНИКИ 1839 ГОДА –

Мадонны д'Альби и едва ли не лучше. К Эггуту. Ателье в роде Герардова. Обои –  
картины. Большой шкаф. Шитая риза. Бутылки. Портреты Ван Эйка, Рембрандта и  
других вместо ставень. Оружия. Стилеты. Эскизы кар-тин начатых: Смерть  
Вильгельма I. Супружество Жакелины. Чтение Шекспи-ра, из «Вудстока»<sup>32</sup>. Эскиз  
Женитьбы Жап де Витта. Дочь живописца. Его ученик. Копия с Рембрандта. Эскизы:  
Собака, Танцы. Оттуда к Адлербергу. Обед у короля. За столом близ президента  
криминальной палаты и каме-ры депутатов: мы выиграла от отделения Бельгии<sup>33</sup>.  
Права франции. Оп-позиция фракций в камерах. В Голландии не слыхано, чтобы судья  
кривил душою. Хороший дух камер. Привязанность к королю. Характер фризонов и их  
малоречивость. Уголок малодоступный иноземцам. Влияние на харак-тер местности.  
Что такое цивилизация: собственность, идея правды, внима-ние ко всему  
умственному. Тут все формы годятся. Физиономия народа. Ре-волюция французская  
хотела всем дать вдруг иную схожую внешность и вздумала намазать ее на лицах  
наильно кровавою кистию. Ходьба по горо-ду. Повозки без дышел. Тротуары  
плебейские и аристократические. Тень де Витта проказница в доме, где он жил и  
где его кабинет остался по-преж-нему. Вечер у принца Оранского. Мазурка.  
Невинные игры. Разговор по-сле у великого князя о привидениях и прочем.

28 марта (9 апреля), вторник. Поутру с Сева в Музеум. Бык Поттера, его Корова в  
воде. Рембрандт Анатомия. Рюисдаль два пейзажа. Рай Брегеля и Рубенса. Ван Дик –  
портрет Букингама и его жены. Ван дер Гельст – пор-трет Поттера. Мирис – его  
портрет. Ван Остад – две группы. Рубенс – портрет его духовного отца. Рембрандт  
– Симеон принимает Спасителя во храме. Рюисдаль – Вид Гарлема. Ян Стеен – Доктор и  
больная. Сваневельд – большой пейзаж. Теньер – Кухня. Химик. А. ван дер Вельт –  
Схевенинген. В. ван дер Вельт – два морских вида. Дюрер – портреты. Гольбейн –  
То-мас Морус. Эразм. Анна Сеймур. Вернет – Буря. Мурилло – Богоматерь с  
Мла-денцем. Пастух. Жан Беллини Богоматерь. – У Орлова с Мальтицем. Вве-черу  
бал. Рисунки Рафаеля, Коррежия и Микель-Анжа.

29 марта (10 апреля), среда. Поутру дома до 12 часов. Потом к Алопеу-су,  
которого застал за страсбургским пирогом. Пошли пешком в Схевенинген. Дорога

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич аллею. Мимо дачи принца Оранского, принадлежавшей отцу Катцу, великому пенсионарию и поэту. До самой деревни Схевенинген аллея. Деревня, как городок. Тротуары аристократические и плебейские. Мостовая. Окна огромные с чистыми стеклами. Выставка раковичных изделий. Фонари. Двери с бронзовыми ручками и головами. Вымощенные камнем сени. Деревья. Церковь на берегу. Горы дюн. Рыбий запах. Море. Его неверность в прилив. Собаки тройкой, четверкой. Горы корзин. Ко-стюм: широкий плащ, длинная кофта, маленький круглый чепец. Возвращение в фиакре. Обед у короля. За обедом подле Омфала. Театр: "Une bonne fortune"<sup>34</sup>, глупость; "Les gants jaunes"<sup>35</sup>, смешно. Divertissement, дрянь («Боже, царя храни, Вильгельм»<sup>36</sup> и «Сарафан»<sup>37</sup>).

159

- ДНЕВНИКИ 1839 ГОДА -

30 марта (11 апреля), четверг. К великому князю. Разговор особенный. Все утро за городом. Солнце и резкий холод. Лес. Maison au Bois. Дворец, построенный принцессой Амалией Сольмской в память Генриху-Фридриху Нассаускому, ее мужу, сыну Вильгельма I, умершему в 1647. Зала, расписанная масляными красками Рубенсом, Иордансом, Эвердингеном, Гонт-горстом и еще другими, числом 9. Аллегорическое изображение случаев жизни Генриха. В куполе портрет Амалии. Циклопы. Венера и время, поражающие все земное, Рубенса. Большая аллегория: Триумфальный въезд в Герцогенбуш, Иорданса. Портреты семейные, из коих один прекрасный Ванди-ков. Японская горница. - Поездка через Форбург в Рисвик. Внутренность фермы. Деревня, как город. Равнина, разрезанная дорогами, и дороги, обсаженные деревьями. Красные кровли. Мельницы. Несколько городов вид-но разом, Роттердам и Дельфт. Веселый ландшафт. Канал. Суда. Большое судно с пассажирами. Обедал один. Вечеру бал у принца Фридриха. Фан Маанен, де Ионг, Брюнет, beau-frere\* Глинки, кажется, Lowendal, и Hugiens.

31 марта (12 апреля), пятница. Утром у смешного Westreenen - собрание всякого вздора, которое он называет своим сокровищем. Он, подавая мне сюртук, сказал: «Голландский статский советник служит русскому». В библиотеку. Манускрипт 9-го века с миниатюрами. Молитвенник испанский. Молитвенник с гротесками. Донатово латинское Rudiment, доказательство первенства изобретения книгопечатания в Гарлеме Костером<sup>38</sup>. 1. Книгопечатные резные доски деревянные. 2. Резные деревянные подвижные литеры (окончательно перевернутая буква доказывает, что Донат напечатан в Голландии и подвижными буквами). Собрание эльзевиров. Евангелие славено-голландское<sup>39</sup>. До 100 000 волюмов. Поэт Богаерс. С Севою в галерею Стенграха, отличное собрание знатока. Обед у принца Оранского. Замечания Орлова на русских солдат: прямо в рай. Я не люблю, чтобы министр морской сидел у руля; каждый знай свое место. Бал у Мальтица. Министр внутренних дел Коек. Бургомистр гагский [прбл.], van der Noor с бриллиантовыми пуговицами. {Апрель}

1 (13) апреля, суббота. Поутру у генерала кока. У живописца [прбл.]: Спаситель на кресте, Филипп и Вильгельм Оранский. У Босбома: виды Руана. - Поездка в Катвик с Бенеринком, инженером и начальником отделения пу-тей сообщения в южной Голландии. Дорога лесом, потом равнинами, усеянными загородными домами. Рейн близ внутреннего канала. Несправедливость Голландии к германскому старику. Канал, соединяющий Рейн с морем. Три шлюзы. Цель сего сообщения - давать исток водам Гарлемского озера в такое время, когда дует восточный ветер и море низко. В вы-сокое море шлюза заперта. Соляная градирня между второю шлюзою и тре-тьею, которая просто мост с дверями; вторая шлюза створчатая, последняя \*Свояк (фр.).

ибо

- ДНЕВНИКИ 1839 ГОДА -

опускная. Сбор воды и быстрый выпуск ее в море для очищения канала. Проект осушить Гарлемское озеро. Катвикский канал есть памятник коро-ля Лудвига-Наполеона. Канал Цедрик и канал между Амстердамом и Гель-дером суть дела нынешнего короля. Градирня. Три водоема, из них машина паровая и две мельницы поднимают воду, и она очищается или дистилли-руется после по сухим ветвям. Но должна падать со стороны ветра. Дистил-ляция воды производится в Лейдене. - Сторона привлекательная зрели-щем благосостояния жителей. Порядок, опрятность, симметрия в приборе вещей, даже хворосту. Крашенные бочки. Дорожки, огороды и пр. и пр. С дороги виден Лейден; впрочем, все виды обыкновенные. Для путеше-ствия день был неблагоприятный: холод и дождик. Бой моря с шлюзою. Мой товарищ обедал у меня.

2 (14) апреля, воскресенье. Моя поездка доставила мне насморк. Хорошо, если тем только кончится. Поутру к обеду. Великий князь читал мне пись-мо, вчера не дочитанное. К Севе. Прекрасная картина Декампа Иосиф и его братья. Визиты к фан Маанену, к De Jong, с которым осматривал палату де-путатов, пэров и ратушу. Палата пэров та самая, где Петр Великий бежал от Штатов. Портреты статгудеров.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Большая простота в убранстве, начиная с Совета, простое сукно, оловянные чернильницы, блюда из простой глины для песку. Обед у короля. Подле меня его адъютант -. Вечер у принца Оранского; пение Толстого, принцессы Софии и Madame Scott. Разговор с герцогинею Веймарскою, женою Бернарда<sup>40</sup>. В час пополудни отправи-лись в Амстердам.

3 (15) апреля, понедельник. Приезд в Амстердам в шесть часов. Горницы в старой ратуше, нынешнем дворце. Холод и дым от железной печи. Дай Бог, чтобы Голландия без беды с рук сошла, Eglise Nouvelle, готическое здание. Свод деревянный, вероятно, для легкости. Здесь гробы Рютера, фонделя и van Спейка, героя нашего времени<sup>41</sup>, достойного славы с басно-словным Курцием. Он был сирота, воспитанник города Амстердама; когда товарищам его говорили, что смерть Спейка должна была их изумить, - «Нимало», был их ответ; «никто из нас не удивился, потому что мы все дали обещание сделать это же в подобных обстоятельствах; жребий достался ему, и он сдержал слово». Прекрасно. - Музеум. Картины нидерландской шко-лы (фламандской и голландской); несколько неважных итальянской и не-мецкой. Поттера, Дюжарденя и Ван дер Вельда. Поттер самый гениальный из трех и близкий к натуре; Ван дер Вельд имеет в стиле своем много ван дер Верфа; Дюжардень среднее между ими. Орфей в нидерландском ко-стюме, характеристики слушающих его лиру животных; Бой медведя с соба-ками - большая картина. Дюжарденя два ландшафта. Большая картина с портрета. А. ван дер Вельде - пейзаж. W. van der Velde - большие марины, wełnix-животные. Вуверман - Мародеры. Травля соколами. Вейнантс - маленькие пейзажи. Бергем - небольшие пейзажи. Бот - три ландшафт-та. Брекеленкамп - две картинки. Сцены сельской жизни. Герард Доу - Школа при свечах. Мужчина и женщина в саду. Ле Дюк. Ван Дейк - портрет

6 - 10723

- ДНЕВНИКИ 1839 ГОДА -

антверпенского бургомистра. Эвердинген. Флинк - Иссаак, благословляющий Иакова. Гельдер- портрет Петра Великого. Гаккерт - Деревья. Van der Hagen. Неет - Цветы и плоды. В. van der Гельст- Обед, данный капита-ном Витсом в воспоминание мира Минстерского в Амстердаме. Три начальника арбалетников, рассматривающие призы. Ван дер Гейден - виды городов гол-ландских. Nondekoeter - животные. Гоог (Hooge). Внутренность дома. Порт-рет. Van Huysom - Плоды. Clais - Парк в лесу. Меш - большая картина: Девушка в окне. Ван дер Неер - пейзажи. Ван дер Neefs -Внутренность церк-ви. Netscher. Van Ostade -пейзаж. Живописец в своей рабочей. Рембрандт - La garde de nuit\*, или капитан кок с своей свитой, отправляющиеся на стрель-бу в цель (почему ночью?). 5 портретов амстердамского цехового правле-ния. Портрет. Усекновение главы Предтечи. Rubens - Piete Romaine. Христос, несущий крест (эскиз) Рюисдаль - Каскад большой. Каскад малый. Схалькен. Рюш - цветы. Шорель - эмблематические фигуры. Snyders - Травля бе-гемота и крокодила. J. Steen - Булошник. Шарлатан. Праздник святого Нико-лая. Теньер - Караульня, в коей солдаты играют в карты. С. Антоний. Тер-бург - портреты уполномоченных в Минстерском мире. Ван дер Верф. De Wit. Дельфины. Церковь. Zachtleven. В Старую церковь. След погребения. Цветные стекла. Переезд по городу. Новый док и новая плотина. Шлюзы. Вид на северную Голландию. Трактир на Эйе. Устрицы. Quartier des Juifs, hospice des orphelins catholiques\*\*. Arbeitshaus\*\*\*. Keizersgracht. Herren-gracht. Приезд великого князя. Народ перед дворцом: собаки. Большая зала во дворце, Моисеева зала, Ван Спейкова зала. За обедом подле принца Фридриха. Бургомистр Крамер. Генерал Перпонше. В театре. "Gusbruht van Aemstel"<sup>42</sup>. "Arlequin ob het Toover-Eiland"<sup>43</sup>. Ужин. Наш добрый народ, толь-ко чтобы зубы скалить.

4 (16) апреля, вторник. Пребывание в Амстердаме. У ван дер Гопа с Сева. В музеум. У консула<sup>44</sup>. В сигарочной лавке. В магазине эстампов. Обед за столом принца Оранского. Сильный ветер. Во французский театр. "Un bal dans le grand monde",<sup>45</sup>. M-me de Sennetun.

5 (17) апреля, среда. Поездка с Оудерменленом в Брук. Саардам<sup>46</sup>. Ве-чер у принца Оранского. Омонимы.

6 (18) апреля, четверг. В два училища. Галерея Six и van Soonen. К кон-сулу. L'entrepot\*\*\*\*. Фрис. Обед. За столом M-e de Vassenaer, барон -, M-elle Omfal. Д. Еврард, полковник -. В французский театр. Две глупые пьесы. Вечер с Vassenaer. Тартины.

7 (19) апреля, пятница. Поездка в Гарлем. Плотина и шлюза между Зи-дерзе и Гарлемским озером. Проект высушить Гарлемское озеро. Гарлем чистый город. Старинная ратуша с крыльцом и с балконом для виселицы;

\* Ночной дозор (фр.) \*\* Еврейский квартал, приют для католических сирот (фр.)

\*\*\* Работный дом (нем.). \*\*\* Нижняя палуба (фр.).

162

- ДНЕВНИКИ 1839 ГОДА -

там портреты графов Голландских, бургомистров и Костера. Памятник Костеру перед

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич его домом. Его гроб в кафедральной церкви. Прекрасное готическое здание. Игра органов: из Генделя, из Гайдна. Потом всякого рода дрянь. Гром, человеческий голос. Все то хорошо, что не насильство. Орган должен быть музыкою церкви. Роскильд. — К Принцену. Похож на книгопродавца Горна. Грубая и прямодушная манера голландская. Его метода чтения. Ученики в то же время учителя. Вольность. Право покинуть институт и право отсылать. Необходимость образовать помощника. 1500 флоринов жалованья, обращающегося в полный пенсион после 60 лет службы; 500 после 20 лет. Две школы средние, ни для бедных, ни для имущих. Низшие простые. Веселые ученики нормальной школы. Принцен директор школы нормальной и один из инспекторов прочих школ. Нет метода ланкастерской. Метода Песталоцци для блеску в одной школе. — План Гарлема в другой. Занятия про себя, весьма порядочные рисунки на аспидной доске. Пение. Осмотр города вместе с Десником, который служил мне переводчиком и в то же время мешал, ибо я довольно понимал голландско-немецкий язык Принцена. — Возвращение в лунную ночь. Великий князь еще нездоров. Не ездить часто в Амстердам. После обеда урок в нормальной школе: о том, каков должен быть учитель, не наставление, а рассуждение о читанном в Нимейере. Ланкастерская метода никогда не существовала в Голландии по той причине, что она занимается более учением, чем воспитанием и делает много механически. Нет жизни, есть форма. Здания училищные. Мне подарены все элементарные книги.

8 (20) апреля, суббота. Амстердам — Утрехт. Великий князь еще остается в Амстердаме. Но болезни нет. M-e Vassenaer. Выход на башню дворца с Ро-елем и Hugiens. I. В hospice des orphelins\*. Основан женщиною в [прбл.] году. Только сироты граждан (Btirger) Амстердама. Право записывать. До 14 лет в институте. От 14 до 20 работа у хозяина; часть заработанных денег себе. До 50 флоринов в год. Пища, одежда, квартира в институте. Работа вне. Контроль ежемесячный, при расчете с хозяином. — Отделение женское. Девушки до 20 лет работают в институте. Потом выходят для услужения в дома. Великолепная чистота. В рабочих горницах тихо и порядочно. Милые, умные, свежие и проказливые лица. La mere\*\*. Школа для мальчиков и девочек вместе. Больница. Спальни. Для девушек постели, по две на одной. Окно из горницы la tege. Ящики с ключами каждой и с общим ключом la tege. Их работа. Обед и чтение Священного Писания. Больница. Платье из двух цветов. — Отделение мужское. Спальни, койки. Двор. На дворе под навесом ящики для инструментов. Билеты ежегодные в продолжение шести лет с занятием инструментов. — Присутственная камера кураторов: портрет van Speik, взрыв корветты; шпага и ордена и эмблема доброго воспитанника. Знамя, подаренное королем, и памятник мраморный с надписью

\* Приют для сирот (фр.). \*\* Настоятельница приюта (фр.).

6\*

— ДНЕВНИКИ 1839 ГОДА —

на дворе. Все мальчики знают его имя. Ванспейксты. Контора. Стены, обведенные таблицами. Портрет van Speik— П. Обзорение Arbeitshaus\*. Присутственная камера. Портреты директоров и директрис. Огромные спальни. Рабочая длинная галерея, где работают мешки (сучат, ткут и шьют) для кофе и отсылаются в Остиндию. До 500 бедных. Баня. Тряпье. Пища. Больница. Аптека. — В синагогу португальскую. Огромная палата. Возвышение для чтения книги Моисея. Святая святых, где хранятся книги закона, серебряные блюда и сосуды для умовения. Покрывала во время молитвы. Особое отделение для женщин наверху. — У Пиннемана. Ничего особенно замечательного. Сын и отец. У первого кажется мне более таланта. — Завтрак у консула. Поэт Леннепс. — Переезд из Амстердама в Утрехт берегом Техта (Рейн) посреди прекрасных домиков, которых легкую красоту надоело воображать и кои в Голландии имеют особую прелесть. В Утрехте в Hotel des Pays-Bas; очень чистый. Вечеру прогулка по городу. Огромная церковь и башня.

9 (21) апреля, воскресенье. Пребывание в Утрехте — Гоуда — Гага. — Прогулка по городу. За городом домики, рассеянные посреди рощ. Липовые старинные аллеи. В десять часов с профессором Kreuevanger и профессором политической экономии, бывшим в России [прбл.], в университет. Анатоми-ческий кабинет. Препараты анатомические. Сравнительная анатомия. Восковые препараты. Физический кабинет: электромагнетический телеграф. Церковь кафедральная, коей половина обрушена бурей. Высокая колокольня. Двор монастырский старинной готической архитектуры; палата, где делаются университетские прения и где заседает совет университетский. Собрание портретов профессоров с начала университета. — В галерею профессора vienland. Несколько хороших картин. Ландшафт Бота. Три ландшафта Рюисдаля. Портрет Гуго Гроция с женою, Мааса. Тербурга. С 1А 3-го часа отъезд из Утрехта. В Гоуду в 11 6-го. В кафедральную церковь. Проповедь детская. Прогулка по городу. Наклоненные дома. Живописность некоторых зданий, решетки на кровлях. Странная архитектура и внутреннее расположение домов. Возвращение в церковь. Писанные окна XVI века; все дары разных лиц и сословий;

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич между ними одно окно Филиппа II и Марии, жены его. Для чего Гоуде? В Гагу приехали в 11-ть часов. Два курьера через Лондон. Привезли ленту и брильянты Кавелину, а мне оплеуху.

10 (22) апреля, понедельник. Гага. Мы остаемся здесь до 30-го. Следовательно еще 8 дней. Трогательное письмо государя к великому князю и императрицы. К M-e Dedel. Она познакомилась с Сашею в Гиере, потом с нею вместе была в Гиере и Пизе и закрыла ей глаза. Простодушная женщина с голландским здравым умом. У Босбома. У Нейена. У генерала Кока. Картина, представляющая кораблекрушение парохода, на коем находилась его дочь с мужем, полковником Стюром, губернатором Молукских островов. Обед у принца Оранского. После обеда разговор с Орловым. Его прекрасное письмо к государю. После обеда и вечер дома.

\* Дом для работ (нем.).

164

- ДНЕВНИКИ 1839 ГОДА -

// (22) апреля, вторник. Сочинял стихи Леннепсу<sup>47</sup>, которые прочитал с удовольствием Толстому. К великому князю. Подводный бог, устроенный наподобие рыбы с хвостом и жабрами, в нем можно пробыть под водою до 3-х часов, не переменяя воздух, плыть по какому угодно направлению и опускаться на такую глубину, как угодно. К Мальтицу, который взялся перевести стихи. Домой, где нашел описание кораблекрушения, присланное мне Коком, и письма его дочери, которая во все дни пребывания на коралловом утесе вела свой журнал. Женское сердце - сокровище возвышенных чувств и силы великой. - Обед у короля. После обеда читал реляцию. Вечер у Мальтица. Жена его брата<sup>48</sup> украшенный портрет сестры. Секретарь французского посольства -, бывший в Бразилии. Разговор о Гете, о Валленштейне. Разговор довольно долгий с Ферстольком: Голландии в Европе не знают. Считают нас отставшими. У нас много распространено сведений; но у нас все практическое и нет теорий, по крайней мере писанных. Противуположность Бельгии. Наш характер молчаливое блаженство и постоянство. Религиозность с величайшею терпимостию. В школах нет особенного преподавания религии, от сей терпимости; но дух религиозный преподавания. Догматы - предмет особенного учения. Постоянное существование камер. Нет никаких цветов мнений. Каждый держится своего. Министры не зависят от большинства. Король управляет и должен быть заботлив. Опасное положение от Франции. От потери Бельгии уменьшение силы. Но нужна ли она среднему государству? Нейтралитет. Амстердам с своими капиталами; Роттердам с своим движением коммерции и пр. и пр. Вечером дочитывал реляцию. 9-го мая Шиллеров памятник открывается в Штутгарде, - и мне бы явиться туда с стихами. Увидим.

12 (24) апреля, среда. Утром у великой княгини. Она нимало не любезна, хотя имеет на то всю добрую волю. Нет натурального; все по должностности. Утро у себя, спал, читал и писал. У меня на минуту Дедел. Обед у принца Оранского. Tabagie\*. Вечер все у принца Оранского, а я дома дописывал «Камоенса»<sup>49</sup>.

13 (25) апреля, четверг. Поездка в Дельфт. В кафедральной церкви монумент Вильгельма I и Гуго Гроция. Казарма на месте дворца. У схода лестницы видны дыры, пробитые пулею убийцы Вильгельма. - Сундук, в коем спасся Гуго Гроций из тюрьмы. Медаль, на коей его эфигия\*\*, и сундук. Бумаги его, относящиеся к шведской миссии. Все это у вдовы Graswinkel. Обед у короля. Вечер дома.

14 (25) апреля, пятница. Курьер. Мы едем в Англию. Прекрасные письма государя к Орлову и великому князю. Утром читал записку Поццо. Обед у Ферстолька. Я между van Maanen и van der Doorn. Ввечеру танцы у принца Фридриха.

\* Курительное общество (фр.). \*\* От фр. Teffigie - изображение лица на монете.

i65

- ДНЕВНИКИ 1839 ГОДА -

15 (27) апреля, суббота. Вместе с бургомистром у Круземана, у Схельфута, в зале для Академии. Обед у Дедела. Вечер дома. Приготовление к акту. Мы едем а gimproviste\* в Англию, а надобно быть на вечере, на обеде, на dejeune dansant\*\*, писать письма, два раза к обедне и еще осмотр школы и съездить в Лейден.

16 (23) апреля, воскресенье. У обедни. У Сева заказ картин<sup>50</sup>. У меня Ги-гиене. Обед у короля за столом между ферстольком и Коком. Вечер у герцогини Веймарской<sup>51</sup>. Пение и толкотня.

/ 7 (29) апреля, понедельник. Двадцать один год великому князю. Dejeune dansant. Командорство ордена Сокола<sup>52</sup>. За столом подле баронессы Мальтиц<sup>53</sup>. Слава и многолетие. После обеда дома. Вечер опять на пляске. Дисброу. Писал письма.

18 (30) апреля, вторник. Письма. Молебен. К Дисброу. С Мальтицем в Лейден. Город большой и чистый, как все голландские. У ворот живописная мельница. Голландия начинает украшаться. Зелень. Цветы. Сады-ки близ домов. Но все еще нет листьев на деревьях. В Лейдене осматривал кабинет египетских древностей. Папирусы. Ряд иероглифических надписей. Есть времен Авраама, времен вступления израильтян в Египет. Гробы, мумия, всякого рода утварь, даже хлеб. Все это из гробов.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Древности явайские. Древности этрусские, греческие, римские и германские в малом количестве. Кабинет японский Сибольда<sup>54</sup>, чрезвычайно полный. Простая молельня. Прекрасные металлические чаши и вазы. Коллекция рисунков. Карты; между прочим, России с русскими надписями. Книги и рукописи. Технологический кабинет всех царств, модели домов, мостов, храмов, разных лавок. Кабинет натуральной истории; удивительно полный, прекрасно содержимый: чучела слонов, гиппопотамов, риноцеров<sup>55</sup>, антилоп, обезьян, жираф и пр. Кабинет насекомых, раковин. Словом, богатство неоцененное. Собрание портретов: Боэргав, Гензиус, Арминий. Картины в ратуше: замечательна Страшный суд Луки Лейденского. Возвратились в 8 часов. Дорогою Мальтиц читал на память Шиллера и Гете<sup>56</sup>. За-видная память. 19 апреля (1 мая), среда. Последний день в Гаге. В девять часов к великой княгине. До 11 в главную народную школу с де Ионгом. До 1000 человек в двух горницах. Низший класс. Склады и чтение залом. Склады после чтения для правописания. Метода Принцена<sup>57</sup>. Пение без нот. Высший класс: счет головной. География общая и Голландии; история вообще Голландии, чистописание (по надписанию). Пение по нотам. Визиты прощальные. Проезд через Роттердам. Движение водяное и земное. Ночевка в Дортрехте в плохом трактирчике Vollevue. 20 апреля (2 мая). Путешествие в Англию<sup>58</sup>. Из Дортрехта в 6 часов утра. Переправа к Мордейку на пароходе. Принц Фридрих в своей яхте. Приезд \* Внезапно (фр.).

\* Обед с танцами (фр.).

166

- ДНЕВНИКИ 1839 ГОДА -

великого князя с принцем Оранским. После завтрака проспал до обеда. Вечер музыка. Разговор с Ариенсом<sup>59</sup>. Иллюминация.

21 апреля (3 мая), пятница. Проснулся уже в устье Темзы. Бесперывный прилив кораблей и пароходов, Шернесс. Гревзенд. Искал место Гревзендского монастыря. Помню место, где читал это в детстве<sup>60</sup>. Вулич. Гринич. Дептфорт. Высадка. Стрельба. Толстой<sup>61</sup> и Торрингтон<sup>62</sup>. Переезд в Лондон. Мы живем близ Grosvenor Square, Brock-Street, Hotel Mivards. У меня три горницы. Это лучший или один из лучших отелей в Лондоне. Но я не замечаю этой разительной чистоты и этой точности. С Англиею не то, что с нашим английским магазином в Петербурге. Был у княгини Вяземской<sup>63</sup>. У посла<sup>64</sup>. Воронцов<sup>65</sup>. Длинный обед. За столом близ Поццо, который ужасно устарел. Чтоб его присутствие великого князя не ухлопало. Орлову быть его наследником<sup>66</sup>, и скоро. Бенкгаузен, Киселев, Берг, Строганов<sup>67</sup>. Алфри и полиция<sup>68</sup>. Мой valet de pied\*.

22 апреля (4 мая), суббота. Часть утра потеряна. К великому князю. К Воронцову: графиня Шуазель<sup>69</sup>, Гнезенау. Чрезвычайная нежность графини Воронцовой<sup>70</sup>. Возвращение домой. В форме к королеве<sup>71</sup> в Buckingham Palace\*\*. Женское кокетство. Несколько минут ожидания. Нас представлял Пальмерстон<sup>72</sup>. Молодой адъютант королевы. Великолепная лестница. Большая зала, украшенная картинами. Комната приемная. Несколько круглых столов; фортепьяно с доскою вызолоченною. Визит к герцогине Кентской<sup>73</sup>. Miss Flora Hastings<sup>74</sup>. Довольно долгий разговор великого князя. К герцогу Кембрикскому<sup>75</sup>. Портрет императрицы Dow<sup>76</sup>. К герцогу Суссекскому<sup>77</sup>; не принял. К Веллингтону<sup>78</sup>. Против Hyde Park. Статуя Марса. В прихожей под лестницей колоссальная статуя Наполеона с победою в руках. Портреты современных государей. Между прочим, Георга IV в шотландском костюме; должен быть Лоренцов<sup>79</sup>. Железные створы или ставни. К Princess Sophia<sup>80</sup>. В четыре часа вместе с Воронцовым прогулка. Взгляд на лондонскую панораму. Оксфордская улица. Regent-Street. Панорама в пантеоне. Regent Park. Ехали в фиакре. Потом пешком по Tryde Park. Гулянье. Кареты в три ряда. Мало пешеходов. Множество верховых мужчин и дам. Великий князь верхом и встреча с Кавелиным, который недоволен тиранством обычаев английских. Обед у королевы. Мы оплатили ей и заставили подождать. La fatuite de Tolstoy\*\*\*, который ужасно важничает. За обедом Пальмерстон, Мельборн, Поццо с племянником и племянницею, Воронцов с женою, Торрингтон, Альбемарль, принц Оранский с Ариенсом и charge d'affaires\*\*\*\* саксонский. Я подле фрейлины Miss Lister, умная и довольно приятная лицом. Разговор a batons rompus\*\*\*\*\*, полуанглийский, полуфранцузский.

\* Выездной лакей (фр.). \*\* Букингемский дворец (фр.). \*\*\* Фатовство Толстого (фр.). \*\*\*\* Поверенный в делах (фр.). \*\*\*\*\* Урывками, беспорядочно (фр.).

167

- ДНЕВНИКИ 1839 ГОДА -

С другой стороны подле меня адъютант королевы -. Против Miss Flora Hastings. После обеда чуть не попал я в женскую компанию. Несколько минут одни мужчины. Потом опять в общей горнице; королева на софе с двумя высочествами, подле великий князь, Воронцов и Пальмерстон, с другой стороны Мельборн, Орлов, Поццо; Lady Albemarle, Lady Surray, бывший ирландский губернатор -, Армстронг Groom. После обеда явление нашей свиты. Скучный этикет. Cercle\*. Но великий князь

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич довольно приятно занимался с своими соседками. Я проболтал с Поццо. Никак не удалось представиться Мельбурну. Кончилось в 11 1/2 часов. Здесь Бунзен<sup>81</sup> и Гамель.

23 апреля (5 мая), воскресенье. Чтоб понять Лондон и почувствовать прелесть здешней жизни, надобно здесь совсем сродниться. Это невозможно иностранцу. Рим есть самый прелестный город для иностранца. Потом, вероятно, Париж. Здесь размышление. Там минута. В десять часов у великого князя. Представление: князь Мещерский, Лубинский, старый Крейтон<sup>82</sup>, Гамель, Штиглиц. К обеду в русскую церковь вместе с Гамелем. Завтрак у Смирнова<sup>83</sup>, где Воронцов, Завадовская, гр. Потоцкая<sup>84</sup>. Заходил к великому князю. К Бунзену; не застал. В Ричмонд<sup>85</sup>. Кew, воскресенье. Группы выходящих из церкви. Кладбище, чистые гробы, церковь, обросшая плющом, дерево по середине. Разнообразие домов и их живописность. Группы детей. Деревья в цвету. Особенное чувство в Англии, чувство физической свободы; результат общественного чувства. Для этого нужна материальная воля кошелька. Необходимость обжиться, чтоб понять Англию. Англия последний акт воспитания, как латинский язык – первый акт. Для иностранца здесь скучно, он изолирован, не к кому прильнуть. Лондонский день. – Сравнение Голландии с Англией. Главная разница в масштабе. Чистота, вкус, произведения, обработанная земля, искусство, народный характер. Влияние географического положения и истории. От чего живописная поэзия в особенности принадлежит Англии, несколько Швейцарии, мало Италии и Франции; Германии, более фантастическая? Искусство украшать природу, особенно в том, чтоб ее прятать. Прелестные деревья в Ричмонде; огромный ствол, из коего вдруг раскинулось 20 деревьев. Кривая линия, планы, группировка деревьев. От чего грустное чувство, подобное происходящему от музыки? Возвращение через Гоммершмид. Загородные дома. Трактиры. Железный цепной мост. Дома в Чельзеа. Террасы. Архитектура домов без стиля. Вывески. – Обед у посла; одни только наши. Его прекрасная племянница, бывшая Крельон. Картины: Жераров Амур и его же Коринна. Холодно и без колорита. Вечер у княгини Мещерской, где Воронцовы, графиня Шуазель, Завадовская, Лубинский, Строганов, Долгорукий<sup>86</sup>.

24 апреля (6 мая), понедельник. У великого князя с Бунзеном. В Вестминстер. Суды и судьи и адвокаты. Westminster Hall<sup>87</sup>. Westminster Abbey<sup>88</sup>. Гробы, начиная с Ben Jonson<sup>89</sup> (poets corner)\*\* и оканчивая W. Pitt<sup>90</sup> (Шекспир, \* Группа, кружок (фр.). \*\* Уголок поэтов (англ.).

168

– ДНЕВНИКИ 1839 ГОДА –

Гендель, Грей<sup>91</sup>, фокс, Канинг<sup>92</sup>, Чатам<sup>93</sup>, Елизавета и Мария Стюарт. Восковые фигуры: Карл II, Георг I и Мария Анна, Елизавета, Нельсон. Гроб Эдуарда и его матери<sup>94</sup>. Генрих V без головы. Знамена рыцарей Подвязки<sup>95</sup>. Гроб Чосера. Ньютон. Надписи Шекспира и Гея<sup>96</sup>). Надпись Генделя<sup>97</sup>. Whyte Hall<sup>98</sup>. Церковь там, где был эшафот<sup>99</sup>. Рубенсов Апотеоз Иакова II<sup>100</sup>. – Сход на пароход. Овощной и рыбный рынок. На пароход под мостами к London Bridge. Mansion-House. Залы лорд-мэра и его приемные горничные. S. Paul. Сравнение с S. Pierre<sup>101</sup>. Wren<sup>102</sup>. Монументы. Общая панихида. Exhibition\*. Обед подле Лубинского. Вечер у Поццо. Lord Durham и его жена<sup>103</sup>. Lady Pembroke и ее дочери. Завадовская. Brougham<sup>104</sup>. Melburne. Marquis Lansdowne<sup>105</sup>. Heitesbury<sup>106</sup>. Aberdeen<sup>107</sup>. Bugget<sup>108</sup>. Miss Cowper.

Бунзеново мнение о учении оксфордском и о учености в Англии. 25 апреля (7 мая), вторник. У великого князя. Странность моего положения. В 11 часов в церковь святого Павла, которая мне понравилась те-перь более, чем накануне. Как много величественного в этой смеси разных монументов. Отсюда в Tower<sup>109</sup>. Гарнизон. Арсенал на 150 000 человек. Древние оружия от Эдуарда до Иакова Второго; все сидят на конях; в лицах сохраниено сходство. Оружия времен Елизаветы. Темница Ралейга<sup>110</sup>. Топор, коим отрублена голова Иоанны Грей<sup>111</sup>. Орудия пытки. Елизавета на коне. Архив. Маленькая конурка, где погибли сыновья Эдуарда<sup>112</sup>. – В Музеум: богатство египетских древностей. Колоссы, статуя Озирисова сына пз. Хронология. Розетский камень<sup>114</sup> служит основанием разбору иероглифического и фонетических писем. Мумии. Переход из египетской камеры в греческую. Мраморы Эльгиновы<sup>115</sup>. Статуи фронтоны: Рождение Минервы и Спор Минервы с Нептуном за Афины. Лапифы и центавры<sup>116</sup>. Горельеф Метонов<sup>117</sup>. Барельеф, представляющий Панафинеи<sup>118</sup>. Слепки с храма Те-зеева<sup>119</sup>, представляющие войну лапифов и центавров и с амазонками. Слепки эгинских мраморов<sup>120</sup>. Собрание ваз. Библиотека. Русские книги, между прочим и мои. Lady [прбл.] и ее дочери. Героическая черта ее мужа. Пока я разъезжал, министерство успело лопнуть<sup>121</sup>, и великий князь присутствовал при его последней минуте. Что-то скажут об этом всезнающие французские журналы? В 8 часов в театре; наконец я слышал итальянскую оперу во всем ее совершенстве. Чистота, выражение и гармонические звуки пения Гризи ни с чем несравнимы; при этом могучий голос Лаблаша и нежное пение Рубини. Божественная музыка. Тамбурины охрип, он

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич извинялся перед публикою, но в чем, я не понял. После театра на вечер к Бруму. Раз-говор с Гейтесбури.

26 апреля (8 мая), среда. У великого князя. К Бунзену. В Вестминстер. В National Gallerie122. Старые картины. Выставка. Обед у Палмерстона. Лорд Голланд123. Кларендон124. Lady Fitzroy Somerset. Я подле Miss Cooper. Oui и поп\*\*.

Потом подле лорда Морпета. Обед кончился в одиннадцать часов.

\* Выставка, представление (англ.). \*\* Да и нет (фр.).

169

- ДНЕВНИКИ 1839 ГОДА -

27 апреля (9 мая), четверг. С Брумом в 10 часов сначала в Court of the Judicial Committee of Privy Council\*, потом в Court of Queens Bench. Lord le chefjuge d'Angleterre\*\* (Lord Denman). Свет сверху. Возвышенная лавка для судей и президента. Справа свидетели, слева присяжные, против адвока-ты, сзади зрители. Наверху также ложи; стены, покрытые столярною по-крышею. Большая торжественность. Костюм судей и адвокатов: черная мантия с париком. Лорд Брум: в нем все в движении: нос, рот и внутрен-ность. Затем домой. С Кавелиным к Мещерским, графине Завадовской, Во-ронцову и Шуазель. С графом Воронцовым на выставку рисунков водяны-ми красками. Многое превосходно. Особенно виды равнин. Облака, никем не виданные. Обед у герцога Кембричского. Бог привел мне сесть между Торрингтоном, который не говорит и даже не понимает по-французски, и между Веллингтоном, который глух и занят рождающимся министерством. После обеда в 11 часов навалила толпа, и была духота, в которой растаяла прелесть голосов Гризи, Рубини, Тамбурины, Лаблаша и Персиани. Возвра-тился во втором часу. Письма от Тургенева, Рейтерна и Кестнера.

28 апреля (10 мая), суббота. В Zoological Garden\*\*\*. Медведи. Волки. Два слона. Риноцерос. Тигры. Львы. Леопарды. Три жирафы. Верблюды. Зуб-ры. Страусы. - Диорама. Коронация. С. Кроче. - Гулянье пешком. Дыш-ло в затылок. Regent-Street. У княгини Вяземской. Обед дома. Бал короле-вы, на который не попал. - Писал и послал письмо к Тургеневу125.

29 апреля (11 мая), суббота. Поутру с великим князем в Вулич. Дорога через Wlaskheath. Закал ядер и пушек. Строганье посредством колеса. Здесь центр. В каждой военной пристани артиллерийский запас для известного числа кораблей. Убыль, беспрестанно замечаемая из Вулича. Экзерциция126: пушки, конгревовы ракеты127, бомбические пушки, бомбы. Быстрота стрель-бы. -格林ич. Парк. Здание. Зала собрания с портретами и картинами. Библиотека. Столовая. Комнаты для спален. Старики. Училища для детей, мальчиков и девочек. Вид на Темзу. Жаль, что нет моря. Обед у Поццо, у ко-торого я не обедал для оперы. «Анна Волен»128: Grisi старшая, Grisi младшая, Рубини, Лаблаш. Несравненно.

30 апреля (12 мая), воскресенье. Не удалось с Бунзеном в Вестминстер (жаль) и в Виндзор (рад), ибо третий или четвертый день уже холод и дождь после грозы и после трех прекрасных, теплых, весенних дней. Поездка в Ричмонд не удалась, и хорошо, что не удалась. Я у Лубинского; замеча-тельный разговор. К княгине Вяземской. К Поццо; дух бодр, но плоть не-мощна. С графом Воронцовым к Lady Rembrock129. Parloir\*\*\*\* вверх. Сход вниз для обеда. Везде так. За столом одна дочь [прбл.], графиня Потоцкая с дочерью и сыном, графиня Шуазель и один зять. Разговор о министерстве

\* Исполнительный суд гражданского Совета (англ.). \*\* Суд королевской скамьи (англ.). Лорд, верховный судья Англии (фр.). \*\*\* Зоологический сад (англ.). \*\*\*\* приемная (фр.).

- ДНЕВНИКИ 1839 ГОДА -

сomme de raison\*. Поговаривают о создании 40 пэров. После обеда еще две дочери; одна больная, блондинка, другая черноволосая. Разговор об Ита-лии и Минхене с Брюсом130. Скоро явился Воронцов. Он все ргёоссирё\*\* и не весел. Я возвратился домой в 11 часов. Успел выспаться и отправиться к великому князю, где в полном ходу вист и мушка.

(Май)

1 (13) мая, понедельник. Поутру с Бунзеном в Old Bailey131. Открытие суда, переключка и присяга присяжных. Речь им от президента. Лорд-мэр. К ве-ликому князю и с ним вместе сперва в Penitencery\*\*\*; чистота и опрятность. Огромность здания. - Потом в Бедлам132. На один год. Отделение мужчин. - В камеру пэров. Ajourne\*\*\*\*. В камеру депутатов133. Речь Пиля и S. J. Russell. O'Connell. Крики. Обедал дома (прочие у Ландсдовна). Ввечеру концерт у ко-ролевы. Множество красавиц. Lord Argyle, Мельборн, Ландсдовн, Пальмер-стон, Морпет, Дисбров, Дурам. - В пивоварне Барклея134.

2 (14) мая, вторник. В кабинет восковых фигур; в Pantehnicon, в Gallerie Adelaide, в панораме Leister Place. У Бунзена. Театр: "Lucia di Lammer-moor"135.

3 (15) мая, среда. Поездка в Эпсом. Дорога. Встречи. Замешательство в узком месте. Ссора у барьеры. Вид дилижанса. Эпсомское поле. Каре-ты. Сцены в каретах.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Дом для зрителей. Завтраки по 5 шиллингов с пер-соны. Скачка. Выигрыш. Sweepstake\*\*\*\*. Снег и дождь. Возвращение. Вечер в Альмаке136. Большая зала, редкость в Лондоне. Lady Cooreg137 и ее милая дочка. 4 (16) мая, четверг. Вознесение. Обедня. С Жонсоном в картинную га-лерею лорда Говера. Осмотр клубов: Crockford. Самая богатая зала, но толь-ко для игроков. Университетский. Самый comfortable. Библиотека. Устрой-ство услуги. Кухня, буфет, ванны, уборные, погреб, колокольчики, слуховые трубы, запасные горницы. Traveller Athenaeum. Прекрасный локаль. Горни-ца для входящих газет, горница для устаревших газет. - В Society of arts138. Общество для поощрения изобретений в пользу всенародную. Награды. Нет патента. В магазин Эллиса и Эверингтона. Ленты, шелковые и бумаж-ные матери, мягкая рухлядь. Зонтики, шелковые матери лондонские и бристольские. Машины из Ковентри. Зонтики. Более миллиона чистого дохода. Афиши в разных местах. - В лавку кипсеков139. Обедал у Мещер-ского. В театр. "Les Noces de Figaro"140. "Lucia"141. 5 (17) мая, пятница. Утром к Бунзену и с ним вместе в картинную гале-рею Egerton'a142. Lady Raffles. NB. Тициановы 3 возраста143. Карл I (пьяница, \* Как и следовало ожидать (фр.). \*\* Сильно озабоченный, обеспокоенный (фр.). \*\* Исправительная тюрьма (фр.). '\*\* Отложенный, получивший отсрочку (фр.). '\*\* Игра на скачках (англ.).

- ДНЕВНИКИ 1839 ГОДА -

спящий, греющийся, плачущий, проповедник) Лароша144. К лорду Бруму. В Ольд Ваiley. Драка блядей и строгость разбора. Совесть адвокатов и судей. Newgate145. Чистота. Крепость. Ход к виселице через кухню. Лю-бовник свинья. M-e Frey. Туннель. Огромность и бесполезность предприя-тия. Обед у маркиза Anglesey146. Lady Sydney и Lady Richmond, его дочери. Lady Cooreg с дочерью. Смесь цветов. Веллингтон, Грей, Палмерстон и Дургам. Подле меня Палмерстон и Сидней. Вечер у Веллингтона. Знаком-ство с Пилем147. Картины. Копии с испанских Рафаелей148. Памятники по-беды. Коррежиев Спаситель149. Лансдаун и жена его. Гуммелауер.

6 (18) мая, суббота. С Бунзеном к Милю150, где Тайлор151, Кешы, изда-тель Review152, Sir John Hanmar (Fra Cipolla)153, Рожерс154, Lyttelton155, Pysey156, член нижней камеры и автор философских статей, Меллиш. - С Бунзеном в галерею Пиля. Прекрасный выбор фламандской школы. Пиль самый нравственный человек. Молитва. Анекдот о Саладине157: продаешь дым, получай плату звоном. Картина Вильки: Кнохс158. Портреты Лоренца159 Веллингтон в группе и Ж. Рейнольдса Жонсон160. Терраса и дерево. С кольви-лем в W. I. Docks. Бездна чаю, красного дерева, рому, сахару. Подъем и укладка. Железо и кровли. East I. Docks161. Поездка в Гринич. Жилища мат-росов при свете солнца. Внутренние украшения: чашки, корабли, портре-ты, весла, дубины. Remember thy Saviour\*. Новый жилец на старом месте. Обед у Поццо. Я подле Кнезебека. Вечер у Вяземской. Надина больна162. Возвращение с графинею Шуазель.

7 (19) мая, воскресенье. Обедня в Вестминстере. Орган в высоте, внизу пение, под ногами и кругом гробы: удивительно. Заповеди. Книжки. По-ездка в Ричмонд и Гамптнокурт. Вид с террасы и из окна в трактире. Гампт-нокуртский дворец163. Отделка деревом. Быстрый бег по горницам. Две минуты перед картонами Рафаеля. Голбейн. Церковь дворцовая. Вечер у Пьюзи с Бунзеном.

8 (20) мая, понедельник. Утро. Завтрак у Рожерса. Дом на S. James Park. У него Бунзен, Кольвиль и Кешы. Мадонна Гвершина164. Рисунки Флакс-мана165. В доме Суэрланда166. Великолепная лестница. К Мещерскому. С Бо-том в типографию Times167. Магазин серебряных и бриллиантовых вещей. В фарфоровый магазин. Обедал у лорда Hall168 с Бунзеном и множеством незнакомых и для этого пропустил публичный обед, данный великому кня-зю обществом Российской компании. Глупость. 9 (21) мая, вторник. Поездка в Оксфорд в 5 часов утра, через Онзло, Кельнбрук, Слог и Мандистед. Первое действие - возвышение в доктор-ство169. Сцена с Торрингтоном. Мантия, введение, приветствие, воззвания, рукоплескания. Осмотр коллегии. Вице-канцлер Gilbert. Вводитель профес-сор гражданского права Филлимор. Профессор геологии Букланд и Акланд, член парламента. Сын Бунзена. Брат Акланда, поэт Рускин. Обещание прислать сочинения в библиотеку. Возвращение поздно, в 3 часа утра.

\* Помни о твоём Спасителе (англ.).

172

- ДНЕВНИКИ 1839 ГОДА -

10(22)-17(29) - путешествие и возвращение в Лондон170

23/11 мая. Середа111. Поутру у княг(ини) Вяземской. Выехали в 4 часа. Треск. Шум. Визжание колес. Загр(узили) по 18 мест. Задом. Туннель. Ха-рактёр видов. Прелесть обработанных деревьев. Дождь. Narrow on Hill172 (в [1 нрзб.] жил Бейрон173 и здесь развелся с женою Бульвер174. Политика. Great Junction175. Туннель. Впадина. Мост. Сверху и снизу. Одну станцию и сверху вниз. Здесь особая

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич в ущелье местность – Great Junction. Узкая речка. Бордюры из haie vive\*. Деревья английские. Hampstead176. Парк. Заходящее солнце и его действие при облаках. Отплытие парохода. Часовня с замками. Центральная станция. Ковентри177. Приезд в 8 1А часов. Лунная ночь. King's head\*\*, трактир. Английская компания на прогулке. Молчание и [1 нрзб.]. Вид горы. Две огромные церкви178, из которых как ворота в освещенную лампой камеру. Кладбище, памятники. Бой часов. Внутренность церкви Hall of Edward179. Его стул. Свет луны в церкви. Тринити Церковь180. Ripping Тот и Earl of Coventry и жена его, нагая, по городу181. 1. Чемодан. 2. Рисовальная сумка. 3. Зонтик. 4. Плащ. 5. Пальто. 6. Калоши. Четверг. Прекрасная дорога от Ковентри до Кенилворта182. – Дорога между деревьев – просветы – луга с коровами – домики в группе деревьев при солнце. – Каменоломни из красного песчаника Van Post – встреча с конницей – широкое шоссе с живыми заборами. По боковой – тропинка для пешех. Gibbet Hill\*\*\* на перекрестке четырех дорог. – В деревнях дымят трубы паровых печей. – Kenilvort City – Кенилворт. Кирпичные здания у входа, ветряная мельница и холм. Развалины замка вправо от дороги. – Повозки с каменным углем и (лесами). – Wooton183. Leek – маленькая бедная деревня. Taskwork\*\*\*\*. Церковь и кладбище. – Избушка в зелени. Guise House184 на берегу Авона. Низкие берега. По обеим сторонам луга. Ивы в воде и на воду наклоненные, в центре с дороги башня Готической церкви из-за группы деревьев. – Готическое здание. Школа Education\*\*\*\*\*. – Каменистая аллея. Покрытая плющом низкая арка. Ворота. – Вид из главных ворот. – Будуар. Генрих VIII и Анна Бой-лен185. – Гостиная к(оролевы) Елизаветы186. Гобелены – Портреты Ванди-ковы187. «Иоанна Неапольская» Л. да Винчи?188 – Кедровая отделка. Большой зал, камин189, les buches\*\*\*\*\*. – Каска Кромвеля190. Резной по-толок. – Галерея оружий. – Башня. – Мост. – Замок на утесе. Кедровые (один из них на ключах). Каштаны с ветвями по дороге. Кипарисы. Le Voie\*\*\*\*\* Живая изгородь (англ.). Королевская голова (англ.). Холм с виселицей (англ.). Урочная работа (англ.). Воспитание (англ.). Поленья (фр.). Дорога (фр.)

\*

\*\* \*\*\* \*\*\*\* \*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

– ДНЕВНИКИ 1839 ГОДА –

de Hampton191. – Thomas Beauchamp de Warwick; рука в руку, подушка атласная у нее под ногами [1 нрзб.], у него [1 нрзб.] – Оружие Gui Warwick, ребро короля, копье192. – Церковь и монументы. Чаша пуншу. Guy's Cliff193. – Percy194. Les plusieurs montees\*. La caverne desespoir\*\*. Schylock de Great-head195. Le monument de Gavestone196. Обед в Coventry. – В 6 ч. 55 минут выезд на пароходе. Палуба и дождь. Я спал. Весь вид Бирмингама197 в сумерках. Огни от печей, огни от пароходов. Ярмарка. Звери. Куча народу и порядок. [2 нрзб.]. Девки. Обедали в трактире. Спальня только для сна. Особенная горница для писания, сидения и прочего при общей комнате. Свечи. Курение. Сапоги на пороге. – Передняя. Сторож со знаменем, за-прещение переходить (черту). Mixtes. Fint[es]. Simples\*\*\*. Взгляд со стороны. Сходы. Станция. Плата. Треск. Стук и ветер наверху. Студеный воздух. Искры. Туннель, необходимость точности. 24/12, пятница. Осмотр Бирмингама. Fabrique du papier mache Jennings et Bettbiage198 (склейка, сушка, обрез, строганье, пилка, лак, пемза, рисование, лак). – Fabrique des Plaquide et d'argence de Collis199 ((наметка), серебренье, лоск, точение, набивка). Le vase de Warwick200. – [1 нрзб.] Полировка. La maison de ville\*\*\*\*. – Colles201 – переезд через колес. Запахи каменного угля. Шоссе без засыпки и без стока: тротуары, живые загородки [8 нрзб.] – за городом зола, деревни, дома, церкви, замки. [2 нрзб.]. – Cold Field202. – Прелестный замок с крепостью и островом перед скалою. Des affiches par tout\*\*\*\*\*. Виды на дорогу. – Aston Hill203. Вдали горы. – Более движения в ландшафтах – Солнце. – (La presse est a craindre la on la craint\*\*\*\*\*. Miss Hastings {рисунок}). – Stoke204 [2 нрзб.]. Трактир на [2 нрзб.]. Плющ на стенах. Огромность лошадей. Делал рисунки. Жизнь деревенская в Англии – [1 нрзб.]. Движение солнца на ландшафте: небо, разные планы. – Ворчестер205, прекрасный чистый богатый город. Тротуары широкие. Лавки как в Лондоне, кирпичные здания. Был налево на горе [прбл.], масса высоких гор, поднимающихся одиноко. Англия живописная страна и не по природе, но по удовольствию. – Не знаю как англичанину можно не жить в Англии, но не англичанину трудно в ней зажитья. Зрелище (пловущих) форм над великолепной равниною, над коей с одной стороны возвышаются [1 нрзб.] горы, а с другой все уходит в необозримую даль. – Рисование – удивительная тишина вечера. – Соловьи. Knitford Bridge206. Английское шоссе так же хорошо, как наши большие дороги в летнее время. – Brans-tord207. Common. Солнце и призраки. – В Герфорд208 приехали поздно – Хорошенькая служанка в трактире.

\* Несколько подъёмов (фр.). \*\* Пещера отчаянья (фр.). \*\*\* Смешанные. Цветные.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Простые (фр.). \*\*\*\* ратуша (фр.). \*\*\*\* Вывески везде (фр.).  
\*\*\*\* Давления нужно бояться там, где его бояться (где оно опасно) (фр.).

174

- ДНЕВНИКИ 1839 ГОДА -

25113, суббота. - Кафедральная церковь S. Ethebert209. - Остатки готи-ческих переходов. (Рисунок). Tombeau du Teveque (Conterbury) devenu cano-nise 1282210.- Книги на цепях (рисунок). Карта, где Иерусалим в середине земли. За XI веков сочинения. Chapel de S. Ethebert\*. Похороны его убий-цы. Хор резной. Вид на Герефорд. - Панорама на Kenterbury НШ. Lands into farm, дом в Россе211. - Женщины верхом с корзинами. - Повозки огромные, на хомуте передней лошади 4 колокольчика. - Жизнь внутренняя и публич-ная в Англии - вся внешность физическая в Италии. Первая не соблазняет к пороку, op est poli\*\*, итальянец лишен педантства, но [1 нрзб.] современной прелестной Италии. Англия. Esprit national par la forme du gouvernement. Plus le gouvernement гетAce plus il agit principalement simpatique. La ligne\*\*\* de Burch212. - Harewood213. - Glewstone214. - [1 нрзб.] - Ross John Kyrle215. Maison ou fut eleve Henry V216. - Остановка в New wear217 - рыбная ловля - утки - отражение в воде - перекличка - (Crumpets; Muffins; Yorkshire-cakes\*\*\*\*). - Прибытие в Монмут218. - King^ head Генрих V. - Отъезд ввечеру. Вид при луне на воде. Северн глубокий. Долина с полосой серебра - вершины дерев. Утесы, излучины [1 нрзб.]. Tuntern Abbey219. Окна обвиты плющом. Хлопанье крыльев. Четвероугольник на стене. Деревья различные. Морщины гор. Луна. Облака. Звезды. Девушка, схваченная старухой. Фи-гура рыцаря. Полоса света. Движение на небе. Тишина. Соловьи. При солн-це я стоял на вершине - золотая дорога на яркой зелени. Через зелень де-ревьев - стрежень Северна. - Ранняя зелень деревьев и формы их - стволы освещенные - полосы тени - стада мелькающие - далее бездна домов, де-ревьев, полей с народом, далее море и холмы, на которых рассеяны [1 нрзб.] прекрасные сады и ржаные поля, розы, плющ. Группы идущих к обедне. Замок на горе. Hartford. - Владельцы, живущие постоянно в Бристоле220. Хижины для бедных. Расчет у селян. Физическое бремя из Бристоля. - 20 луидоров в год. - Он дает им дом, сад и доход. Стога сена. Женский мо-настырь - кармелитский рядом. - Плата для бедных. Луг, на коем собира-ются из 12 школ бристольских играть в Cricket\*\*\*\*\*. Бристоль. Его белый кар-тон221. - Поле для племенного скота. Школа. Particulier sujet\*\*\*\*\* - Parkstreet, под горою его сады 5090 acres. - Церковь с кладбищем, покрытым цветами. Бездна идущих от обедни. Сквер, покрытый кирпичами. Разнообразие впечатлений. Дома из тесаного кам-ня. - Чтобы ужиться в твердой Англии, надобно выстроить ее внутренность внутренне. Les libertes garanties, la loi y regne, rintim n'a pas de place. Cest la

\* Церковь Святого Эфланда (фр.). \*\* Люди вежливы (фр.). \*\*\* Национальный дух

есть проявление формы правительства. Чем больше правительство это уничтожает, тем оно действует привлекательнее. Дорога (фр.). \*\*\*\* Слойки, булочки, йоркширские кексы (англ.). \*\*\*\*\* крикет (англ.). \*\*\*\*\* Особая тема (фр.).  
- ДНЕВНИКИ 1839 ГОДА -

Liberte\*. Каждый дорожит законом, ибо закон есть собств(енная) свобода. La civilisation\*\* [1 нрзб.] английск. [2 нрзб.]. Кто заводит коня для агнцев(а) возраста. Выезд из города. - Бат222. Поездка не так привлекательна, как к Бристолю, нет тех прелестей. Живописная дорога. Приход багажа. Трактир. Прелесть пейзажа. Мно-гие станции на устье Северна. Батские здания из тесаного камня. Square с пирамидою, обхваченною плющом. Город расположен по возвышеннос-тям. Улицы под гору. Цвет(ущий) холм - Common\*\*\* земля принадлежа-щая и общая для стад, без загоронок - нигде нет небрежности и упадка. - Свобода народная и свобода цивилизации. Свобода не может быть дана народу для нее не готовому по той же причине, по которой ребенку, кото-рый, шая, влезет на деревянную лошадку, нельзя дать возм(ожность) сесть на дикую живую лошадь.

Из Бата в Чипенгам223. Подле города прекрасный загородный дом - 12 миль. В стороне несколько хижин ветхих на вид встретились. По выез-де из Ч(ипенгама) потерял князя. Вид более сельский. [1 нрзб.] и кирпич-ные домики посреди зеленых лугов. Стада коров. Князь только что с Во-ронцовым приехал из церкви.

27/15. Оксфорд. The Woodstock224. Бленхейм225, с дороги обелиск. Поезд-ка в Вудсток; галерея в 400 акров. Замок. Учтивость Герцога. - Кедры. Лавр португальский. Rock-garden\*\*\*\* водопад - Tichian Gallery226. - Голо-ва Людвига XIV, взятая Мальбруком227. The Stay (трактир) в Оксфорде. Паш-тет из ревеня. Venson трактир с прекрасными чистенькими комнатами. Ситцевая мебель, мраморный камин, зеркало над ним в золотых рамах. Места между Оксфордом и Бленхеймом довольно пустые и однообразные, живее между Оксфордом и Бензоном228. - Генлей229. Между Бензоном и Генлеем богатство деревьев. Генлей городок приятный. Огромный мост, окруженный живописною речкою. Мост через Темзу и прекрасный вид с

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич не-го. Maidenhead (русelage)230. Между Г(енлеем) и М(айденхедом) холмистая дорога, отгороженная природным туннелем и прекрасно освещенная. Мно-жество ХОЛМОВ.  
Быстрый переезд из Maidenhead в Виндзор231. Князь только что при-ехал. – Сухая встреча. – За обедом рядом со мною Паткуль. С другой сто-роны подле меня Бентинг, hollandais charge d'affaires\*\*\*\*. – После обеда весь вечер танцы. Маленький разговор с королевою, с lady Купер.  
28/16, вторник. Поутру рано рисовал на террасе. Завтрак в 10 часов. Lady Hamilton. Вид на дворцовую часовню. Памятник принц[ессе] Шарлотте232.  
\* Гарантированные свободы, здесь царит закон, нет места частному. Это сво-бода (фр.).  
\*\* Цивилизация (фр.) \*\*\* Общий (англ.). \*\*\*\* Сад с декоративными каменными горками (англ.). \*\*\*\*\* Голландский поверенный в делах (фр.).  
губ

– ДНЕВНИКИ 1839 ГОДА –

Поездка в Аскут233, посещение Эпсوما234 с солнцем. Черта почтения и чув-ства законности в народе. – Miss Spring Ris в карете и за завтраком. В пе-рерывах рисовал на террасе. За обедом подле [прбл.] воспитательницы ко-ролевы. Длинный вечер и танцы.

29/17, среда. Поездка в Stough, Stock Pogges235 и Eton236. – Капелла Итон-ская237. Толпа гуляющих под деревьями. Другая толпа за селом. – Спаль-ня, которая бы у нас не понравилась. В Капелле под органом греческие колонны. Библиотека. Экземпляр Грея238. – Возвращение. Потом осматри-вал замок с гр. Воронцовым. – Их езда по парку. И моя прогулка по двор-цу. Итон. Картинг. Библиотека. Библия славянскими буквами. – Позоло-ченная Библия. Экземпляры Шекспира с подписями Карла I и Георга III.  
Подле дворца стоит капелла С(вятого) Георгия. Трогательная надпись: King George III caused to be entered near the place the body of Mary Gaskorn servant to the late pas Amelia and this tablet to be created in testimony of his grateful sense, of the faithful service and attachment of an amiable young woman to his beloved daughter, where she survived only three months. She dies 9 ten 1811 aye 31 years\*. – Le bibliothecaire Джонс.

18 (30) мая, четверг. Визиты. К Вяземской, которая уже уехала; к Бун-зону, которого нет в городе; к Бруму, которого наконец застал. Зала, где бюсты Фокса, Питта, Ньютона и его матери. Картина Веронеза, принадле-жащая Иосифу Бонапарте. Группа Меркурий. Фидиасов Аполлон, принадле-жавший также Иосифу Бонапарте. Знакомство с Lady Brocham. Кабинет: маски Ньютона, Мирабо и Кромвеля. Снидерсовы картины. К Lady Rem-broke. К сэру Роберту Пиль: трудность объясняться, от чего и пробыл не-долго. Разговор с Орловым. Великий князь читал письмо Веймарского гер-цога и из Дармштадта. Обед у Поццо с Пемброк, Завадовской, Шуазель, Воронцовой. Подле меня за столом Завадовская. Вечер укладка239.

27 мая (8 июня), суббота. [Франкфурт.] С директором Stadel'sche Institut в ateliers. Teichs – Richard Coeur de Lion. Rustige – Цыганы. Reifenstein – ланд-шафты. Veit– портрет. Лазинский. У инспектора Венделынтеда. Картины J. Bellini, Рафаэля, Фьезоле. Скульптор Цвейгер. С великим князем на выс-тавке. Обед у графини Вьельгорской. Вечер с Тургеневым и Радовицем. Пруссия. Сила ее в мелкой аристократии; в армии бедность офицеров и корпусный дух ограда дисциплины. Мистики Средних веков. Гегелисты. Идея Бога.

28 мая (9 июня), воскресенье. Утром у Радовица; у Вьельгорской. Приезд Рейтерна. Madame Gille. Поездка в Дармштадт. Остановились во дворце. При великом князе генерал [прбл.] и камергер [прбл.]. Бал в оранжерее.

\* Король Георг III повелел записать, (что) подле этого места (находится) тело Мэри Гаскорн, служившей при последнем движении Амелии, и эта надпись была сделана во свидетельство его признательного чувства к верной службе и привязанности доб-родушной молодой женщины к его возлюбленной дочери, которую она пережила только на три месяца. Она умерла 9 октября 1811 г. в возрасте 31 года (англ.).

177

– ДНЕВНИКИ 1839 ГОДА –

Принцесса наследная [прбл.]240, принцесса Елизавета241 и принц Эмиль. Вит-генштейн. Принцесса Мария242. Ловкость и достоинство. За ужином подле М-е Falk, сентиментальная вдова.

29 мая (10 июня), понедельник. Дармштадт. Обед в Schloss'e. Театр: "Nor-ma". M-He Hasselt. Завтрак в саду. Игры.

30 мая (11 июня), вторник. Дармштадт. В библиотеку. Feder. Поездка в AIsburg. За столом подле княгини Витгенштейн. Разговор с Орловым. Ри-сованье. Вечер у принца Карла.

31 мая (12 июня), среда. Утром с Моллером архитектором у Шильбаха, у фельзинга

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич и у Лукаса. Поездка в Оппенгейм. Дорога по равнине. Старое ложе Неккара. Geïbe Naus\*. Церковь полуразрушенная (сооружена в войну на время). На портале Благовещение. Бог дует, и Христос с крестом вслед за Св. Духом влетает в ухо Богоматери. Прекрасный готический стиль. Памятник 1-го Далберга, женившегося на последней Бонебург, и их дочери. Вид с балкона. Чудный вечер и захождение солнца. Вид на Таунус и Оденвальд, которые поднимаются над Рейном. Яркость всех пунктов. Запах.

(Июнь)

1 (13) июня, четверг. Поездка в Оденвальд с Шильбахом. Письмо от Вьельгорского.

2 (14) июня, пятница. К артистам. Осмотр картинной галереи. Семейный обед.

Письмо от Кривцова. Вечер в шлоссе.

3 (15) июня, суббота. Охота. Князь Барятинский. Обед в шлоссе, и подле Витгенштейна. "La muette de Portici"243. Ужин в шлоссе. Прощание с принцессою Мариюю. За ужином подле M-e lle Grancy.

4 (16) июня, воскресенье. Выезд из Дармштадта. Во Франкфурте княгиня Вяземская.

Встреча с Коком. У меня Рейтерн. Разговор о нашем дармштатском деле244. С

Рейтерном к Убрилю, оттуда с M-e Panhuys, потом к Радовицу, у которого обедал.

Радовиц рассказывал о офицерских проказах в Берлине и о прогулке конницы:

Кнобельсдорф совсем голый. – Вечер у Радовица и у Убриля.

5 (17) июня, понедельник. Пребывание во Франкфурте. Поутру у Панхюс. У меня

фейт. Рассматривание рисунков. Визиты Мещерским. Обед у великого князя.

Бреханье на Кавелина. Вечер у Радовица. M-e Gunderode.

6 (18) июня, вторник. Выезд из Франкфурта. Радовиц. Покупка коляски. Ночевали в

Альфельде. Старинный город. Я в той горнице, где ночевал Лютер на пути в Вормс.

7 (19) июня, среда. Приезд утром в Виллинсгаузен245. Обед под старыми

деревьями. Вечеру музыка. Чудный вечер.

8 (20) июня, четверг. Рисование. Елизавета246. Завтрак под деревом. Обед на

старом месте. Музыка. Vergiss mein nicht\*\*; Родева фантазия, Бетховен

\* Желтый дом (нем.).

\* Не забудь меня (нем.).

i78

– ДНЕВНИКИ 1839 ГОДА –

и Мендельзон. Мысль о Вьельгорском247. Поездка в лесок. Knillgebirge. Охотничья

жизнь. Вечер опять музыка. "Don Juan"248. Накануне. "Les deux jours-nees"249.

(Саша) и Вьельгорский250.

23 июня, пятница. Приезд в Петергоф. Встреча с государем и с царским семейством.

Прежде явление генерал-адмирала251. Потом государя, который приехал к нашему

пароходу на катере со всеми. Прелестная, трогательная минута. В Александрии

свидание с великою княгинею252. Обед за маршалским столом. Поездка в

Петербург.

24 июня, суббота. Утро. У Вьельгорского, Козлова, Орлова, Вяземского. Выставка.

Посещение Зимнего дворца. Возвращение в Петергоф. Бал в Большом дворце.

25 июня, воскресенье. Поздравление императрицы253. Свидание с Смирновой), с

Блудовым. Все наши пожалованы. А мне не знаю, оплеуха, или нет. Обед за

маршалским столом. Я подле Смирновой. Бал в Монплеzure.

26, понедельник. Парад кадетов. Великий князь во фрунте. Чтение моего письма

великому князю. Обед за маршалским столом. Подле меня Кленце. После обеда в

Александрии. Чай у Марии Николаевны; потом к Ушакову; потом вечер у Шамбо.

Киль. Старик Врангель.

27, вторник. У меня Жиль, Розен и живописец Диц. Поездка на пароходе в

Петербург. Рассматривание моего альбома. Приданое Марии Николаевны. Дворец,

чудно воздвигнутый254 снова в один год: совершенный образец России; огромно,

без точности, без общей связи, выражение одной общей воли, которая, повелевая,

рабствует. Во всех мелочах отражает тот характер, который дал России Петр

Великий: скорей во что бы то ни стало. Мы не едем вперед, а скачем от пункта к

пункту, вперед ли, назад ли, все равно. – Прекрасный жаркий день и прелестный

вид моря. Грустное чувство на пороге расставания. Поздняя прогулка и разговор с

добрым и умным Бажановым.

(Июль)

2 (июля). День свадебный255. 2 Владимир и табакерка256. Милая императрица, идя

из церкви, подала мне руку. Прибытие эрцгерцога Альберта, сына эрцгерцога Карла.

С ним Лихтенштейн, Кралль, Вернгард. Капитан Браулиц.

// . Иллюминация. Бедствие, которому не дай Бог быть пророчеством. У меня Рейтерн

с женою и дочерьми и маленький Бравура.

С 14 по 18 в Петербурге. Осмотр вместе с Рейтерном Брюловой работы. Осмотр

Эрмитажа. У Клодта, у ла Дюрнера. С Кленце и Муравьевым в Исакиевской церкви. –

Эленшлегеров сын.

18, вторник. В Петергофе. Поутру у маленьких великих князей. Писание, чтение,

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич география. Pas assez de tranquillite\*. У Юлии Федоровны<sup>257</sup>. У Ка-велиной и потом у Кавелина, разговор о Китаеве. Приезд графа де Браге,

\* Недостаточно спокойствия (фр.).

179

- ДНЕВНИКИ 1839 ГОДА -

с братом и с нашим бывшим капитаном на пароходе Gulf. За маршальским столом близ него. Вечер в Знаменском. Игры. Благодарение государя. За столом с Браулицем и Краллем.

19, среда. В Петергофе. Поутру у великих княжон. Показывал рисунки Ольге Николаевне. Видел государыню и государя. О картинах Рейтер-на. Встреча с Толстым и великим князем. Обед за маршальским столом близ Головкина. Приезд Нидерландского принца. С ним. После обеда ездил к Одоевскому, живущему на даче Бека. У меня Лобанов.

20, четверг. Все утро дома. У Барановой. Обедал за маршальским сто-лом en tete a tete\* с князем Долгоруким. После обеда, у графини Разумов-ской. Разговор с M-elle Gisella. К Лобанову. Поездка за Маркусом для боль-ного Рауха и разговор с Маркусом.

21, пятница. У меня сумасшедший Борг (Miss Casalet). Утро дома. Обе-дал у князя Одоевского. Вечер у графини Разумовской: графиня Росси и Пожжо. Дуэт из «Лучии»<sup>258</sup>. Французский романс. Хор из "Somnambule"<sup>259</sup>. Grace.

22, суббота. Именины Марии Николаевны. В Александрии; милое по-здравление. У обедни. Обедал у Барановой с Адлербергом и Пашковыми. Ввечеру бал в Знаменском. Разговор с графинею Воронцовою.

23, воскресенье. Поутру кончил Грееву элегию<sup>260</sup>. От 23 до 31 не записано.

30, воскресенье. В Петербурге. Ввечеру у Бравуры. Обедал дома. После обеда у Дашкова.

31, понедельник. Обедал у Дашкова.

{Август}

1 августа, вторник. Обедал у Вьельгорского. Чудесная музыка Серве и Вьетана. Был у Вяземского.

2, среда. Обедал дома с Тепляковым. Вечер у Козловского. Потом у Бра-вуры с Робертсом.

3, четверг. Разные визиты. Обедал с Вяземским у Дюме. Возвращение в Петергоф.

4, пятница. Был у великого князя; холодность непонятная. Потом к Константину Николаевичу. Маленький экзамен. Обедал у великой кня-гини Елены Павловны с Опочининым, Матусевичем и Воронцовым. Смеш-ные анекдоты: Толстой, что у принца Ольденбургского, прозван le faisan du prince\*\* потому что на билетах своих подписывает: faisant fonction du marechal de S. A. I. le prince d'Oldenbourg\*\*\*. Все после обеда спал.

\* По соседству (фр.). \*\* фазан принца (фр.). Игра словами: faisan (фазан) и faisant fonction (исполня-ющий обязанности).

\*\*\* Исполняющий обязанности маршала Его Имп. Высочества принца Ольден-бургского (фр.).

180

- ДНЕВНИКИ 1839 ГОДА -

5, суббота. Написал все письма. К Бенкендорфу. К Рауху. К Кавелину. К великому князю. К императрице: прелестное создание, всегда одинако-во добра. Разговор о Вильдермет и о себе. К Константину Николаевичу. Обе-дал у графини Разумовской. Вечер у императрицы. Был только один им-ператор, две великие княжны и M-e Friedrichs. Показывал свои рисунки и выпросился в отпуск до половины октября.

6, воскресенье. Обедня в Александрии. После обедни у меня Бобринский и потом я у него обедал. Вечер дома.

7, понедельник. Обедал у Вьельгорского. Гроза.

8, вторник. Обедал у Константина Николаевича. Выход кадетов. Вечер в Крейте.

9, среда. Обедал у графини Разумовской. Бал у Орлова. Разговор с эрц-герцогом. Поутру у маленьких великих князей. Рисовал в Крейте.

10, четверг. В Петербурге. Приезд Мойера. Ввечеру у Бравуры.

//, пятница. Обедал у Дюме с Мойером и Рейтерном. Приезд Тургенева. Ввечеру возвращение в Петергоф. 12, суббота. В Петергофе. До 17 в Петербурге. 17. В Царском Селе. Отъезд в Москву. 20. Приезд в Москву.

25. Приезд в Бородино.

26. Бородинский праздник<sup>261</sup>.

БОРОДИНСКАЯ ГОДОВЩИНА<sup>262</sup>

(...) Я был в Бородине в самый день великолепного праздника, которым государь удостоил свою армию. Палатою для пирующих было Бородинское поле, а украшением палаты - монумент Бородинского боя с Багратионо-вым гробом у подошвы его и Бородинские холмы, на которых под жатвою, их покрывающею, спит почти целое войско, здесь погребенное со славою. Таких палат на свете немного. Опишу вам

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич просто все как было. Но прежде оглянемся назад. За 27 лет две армии стали на этих полях одна перед дру-гой; в одной Наполеон и все народы Европы, в другой – одна Россия. На-кануне сражения (25 августа) все было спокойно: раздавались одни ружей-ные выстрелы, которых беспрестанный звук можно было сравнить со стуком топоров, рубящих в лесу деревья. Солнце село прекрасно, вечер наступил безоблачный и холодный, ночь овладела небом, которое было темно и ясно, и звезды ярко горели; зажглись костры, армия заснула вся с мыслию, что на другой день быть великому бою. Тишина, которая тогда воцарилась по-всюду, неизобразима; в этом всеобщем молчании, в этом глубоком темном небе, которого все звезды были видны и которое так мирно распростира-лось над двумя армиями, где столь многие обречены были на другой день погибнуть, было что-то роковое и несказанное. И с первым просветом дня грянула русская пушка, которая вдруг пробудила повсеместное сражение.

181

- дневники 1839 года -

Описывать это сражение здесь неуместно, да и не умел бы этого сделать, ибо не видал подробностей кровавой свалки. Мы стояли в кустах на левом фланге 263, на который напирал неприятель; ядра невидимо откуда к нам прилетали; все вокруг нас страшно гремело, огромные клубы дыма подни-мались на всем полукружии горизонта, как будто от повсеместного пожа-ра, и, наконец, ужасною белою тучею обхватила половину неба, которое тихо и безоблачно сияло над бьющимися армиями. Во все продолжение боя нас мало-помалу отодвигали назад. Наконец, с наступлением темноты сра-жение, до тех пор не прерывавшееся ни на минуту, умолкло. Мы двинулись вперед и очутились на возвышении посреди армии; вдаль царствовал мрак, все покрыто было густым туманом осевшего дыма, и огни биваков неприятельских горели в этом тумане тусклым огнем, как огромные раскаленные ядра. Но мы не долго остались на месте: армия тронулась и в глубоком мол-чании пошла к Москве, покрытая темною ночью. Вот что мои глаза видели здесь за 27 лет.

Теперь на Бородинском поле была картина иная. Батарей на высотах исчезли, на них переливается жатва, и один монумент бородинский ими владычествует; только там, где так храбро дрался Воронцов, потерявший здесь почти всех людей своих, где погиб Тучков, не отысканный между мертвыми, остались признаки укреплений; но они служат подножием церк-ви, построенной вдовою Тучкова на месте гибели ее мужа, а вместо пу-шек, тогда здесь гремевших, являются тихие кельи монахинь. Здесь, на-кануне праздника, встретил я некоторых из наших храбрых генералов. Один из них показывал своим товарищам то место, где за четверть века бился; он сам уже не узнавал его, и монахини служили ему провожатыми к немно-гим остаткам тех окопов, на коих тогда пали его сослуживцы. В глазах за-служенного воина сверкали слезы; то были слезы глубокого, высокого чув-ства. Как могло не разогреться сердце при вступлении после стольких лет, после стольких изменений и в своей судьбе, и в судьбе народов на то место, где совершилось одно из главных событий жизни, где вдруг без прощанья надлежало расстаться с таким множеством храбрых ближних, где все они лежат, смешавшись с прахом земли, и где, вероятно, все они ожили в позд-нем воспоминании. На этом же месте явился и другой храбрый воин бо-родинского дня; он вошел в церковь, сделал несколько земных поклонов перед царскими дверями, поклонился гробу Тучкова и положил на налой образ, вероятно, с ним бывший в этом сражении, благодарною данию Спа-сителю-Богу.

Утро Бородинского праздника было так же ясно, как утро Бородинского боя. Тогда чувствовалась осенняя свежесть; теперь было тепло, от долго-временной засухи повсюду была ужасная пыль, которая при малейшем ве-терке поднималась столбами. Войска, около ста пятидесяти тысяч, были рано поутру сведены на места им назначенные; они стояли колоннами по наклону покатоостей, окружая с трех сторон то возвышение, на коем теперь стоит памятник бородинский, и у подошвы его лежит Багратион, на коем

182

- дневники 1839 года -

тогда произошла самая жаркая битва, где дралась Раевский, Барклай, Пас-кевич, где ранен Воронцов, где погиб Кутайсов, на которое без умолку гре-мело более двухсот Наполеоновских пушек, где наконец все перемешались в рукопашной убийственной свалке. Войска, видимые с вершин этого хол-ма, представляли зрелище единственное; одним взглядом можно было оки-нуть стотысячную армию, сжатую в густые колонны, которые амфитеатром одна над другой подымались. Пехота была неподвижна. По ружьям свер-кало солнце, и они казались блестящею, поднявшеюся щетиною огромно-го боевого чудовища. Где стояла конница, там двигалось; конские копыта подымали пыль, она колебалась над колоннами, как черная громовая туча. Позади армии расставлена была артиллерия. В средине этого чудного ам-фитеатра возвышался памятник, у подошвы коего, внутри ограды, были собраны все отставные, некогда участвовавшие в славной битве и из раз-ных мест собравшиеся на ее

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
праздник; между ими особенно замечательны были некоторые инвалиды, кто с  
подвязанною рукою, кто с повязкою на голове, кто без обеих ног. Одни, в ожидании  
торжества, сидели на ступе-ных монумента; другие, положив на землю клюки,  
отдыхали у Багратионо-ва гроба, который один на зе\1ле Бородинской,  
величественно тихий в виду армии нового поколения, казался представителем  
поколения прежнего, которого воины положили здесь свои головы, которого прах  
вечно живая природа с такою любовью одела здесь своею свежеею зеленью, своею  
бла-говонною жатвою. Другие бородинские воины, еще находящиеся в служ-бе, сидели  
на конях и выстроены были фронтом вне ограды. Явился госу-дарь, проскакал мимо  
колонн, грянуло повсеместное ура, и вдруг все утихло: от Бородина с хоругвями и  
крестами потянулся ход, священники всех пол-ков, священники столиц и позади всех  
преосвященный митрополит москов-ский, длинным строем, с торжественным пением,  
шли мимо армии к мону-менту, перед которым был воздвигнут алтарь. Когда  
священники стали по местам своим и митрополит приблизился к алтарю, тишина  
невероятная воцарилась повсюду: ни движения, ни шороха, как будто бы живые  
слились в одно безмолвное братство с бесчисленными мертвыми, здесь под землю  
скрытыми, как будто бы мертвые вышли из праха и, ставши в строй с жи-выми,  
вселили в них свое неземное спокойствие; одним словом этой мину-ты описать  
невозможно. И вдруг из глубины повсеместного молчания тихо поднялся  
гармонический голос, раздалось повсюду: Коля славен наш Гос-подь в Сионе! Эта  
минутная гармония, как тихий ангел, пролетела между небом и землею; она не  
нарушила молчания, она не умолкла, она была чем-то таинственным, чем-то все  
выражающим, вдруг совершившимся ведомо и неведомо. Началось молебствие; молитвы  
и пение у подошвы памятника были слышны всему войску. Какая чудная  
противуположность с тем гро-мом битвы, от которого здесь, за четверть века, все  
здешние окрестности трепетали! Вдруг по всей армии раздался звучный голос  
государя, вся ар-мия услышала команду его: смирно! Сглубокою повсеместною  
тишиною соединилось повсеместное ожидание, и в это мгновенье первосвященитель  
183

- дневники 1839 года -

возгласил: великому императору Александру Первому вечная память! Все пушки  
грянули одним залпом, вся армия грянула единогласно: ура! Из-за всех колонн, по  
всем местам поднялись тучи дыма, и долго в этом дыму не заглушаемый громом  
артиллерии, но от него отличный, непрерывным гу-лом звучал торжественный голос  
армии, сливаясь с выстрелами в какую-то чудную, потрясающую сердце гармонию. И  
это ура, сперва всеобщее по всем высотам, умолкая на одном конце войска,  
начиналось на другом, опять сли-ваясь в один повсеместный крик, снова  
прерывалось и снова гремело и, наконец, только по данному императором знаку  
мало-помалу умолкло. Одна только эта минута как будто повторила то, что здесь  
было в день Бородин-ского боя: в залпе пушек и в крике армии мы услышали  
последний отголо-сок тогдашней битвы, но этот отголосок был: слава\ Опять все  
умолкло, на-чался благодарственный молебен, армия пала на колена, запели: Тебе,  
Бога, хвалим; первосвященитель окропил памятник святою водою, потом священники с  
хо-ругвями и крестами пошли обратно мимо армии, и скоро их светлый строй, и  
кресты, и хоругви исчезли в отдалении. Колонны поколебались. Государь впереди их  
проехал мимо памятника и, отдав ему честь, остановился перед ним, и вся армия  
прошла мимо его, взвывая страшную тучу пыли: Нако-нец все опустело, все утихло,  
чудесное видение миновалось; остался толь-ко бородинский памятник с  
Багратионовым гробом, озаряемые ясным не-бом, и кругом них спокойные холмы,  
одетые жатвою.

Здесь, кажется мне, у места повторить то, что было мною сказано при от-крытии  
Александрова монумента. События одни и те же, и мысли, ими про-бужденные, одни и  
те же. «И крест, венчающий этот памятник битвы, не то ли он знаменует, что дни  
боевого создания для нас миновались, что все для могущества сделано, что  
завоевательный меч в ножнах и не иначе выйдет из них, как только для сохранения;  
что наступило время создания мирного; что Россия, все свое взявша, извне  
безопасная, врагу недоступная или погибель-ная, не страх, а страж породнившейся  
с нею Европы, вступила ныне в но-вый великий период бытия своего, в период  
развития внутреннего, твердой законности, безмятежного приобретения всех  
сокровищ общежития; что, опираясь всем западом на просвещенную Европу, всем югом  
на богатую Азию, всем севером и востоком на два океана, богатая и бодрым  
народом, и зем-лею для тройного народонаселения, и всеми дарами природы для  
животвор-ной промышленности, она, как удобренное поле, кипит брошенной в недра  
ее жизнию и готова произрастить богатую жатву гражданского благоденствия,  
вверенная самодержавию, коим некогда создана и упрочена ее сила и коего символ  
ныне воздвигнут перед царем ее в сем крестоносном памятнике на поле битвы, а имя  
его: Божия правда»264.

Вечер этого дня провел я в лагере. Там сказали мне, что накануне в ар-мии многие

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич повторяли моего «Певца во стане русских воинов», песню-со-временницу Бородинской битвы. Признаться, это меня тронуло до глубины сердца. Жить в памяти людей по смерти не есть мечта: это высокая надежда здешней жизни. Но меня вспомнили заживо, новое поколение

184

- ДНЕВНИКИ 1839 ГОДА -

повторило давнишнюю песню мою на гробе минувшего. Это еще более разогрело мое устаревшее воображение, в котором шевелился уже прежний огонек, пробужденный всем виденным мною в этот день. А живой разговор с князем Г.265, с которым я встретился в лагере и который своим поэтическим языком доказывал мне, что певцу русских воинов266 должно помянуть времена прошлого, дал сильный толчок моим мыслям. Возвратясь из лагеря, я в тот же вечер написал половину моей новой бородинской песни267, на другой день на переезде из Бородина в Москву кончил ее, она была немедленно напечатана, экземпляр отослан в лагерь, и эта песня прочитана была в армии на празднике Бородинского помещика268.

Итак, привел Бог по прошествии четверти века, на том же месте, где в молодости душа испытала высокое чувство, повторить то же, что было в ней тогда, но уже не в тех обстоятельствах. Чего ни случилось в этот промежуток времени между кровавым сражением Бородинским и мирным, величественным его праздником! С особым чувством смотрю на нашего молодого, цветущего Бородинского помещика. Судьба какую-то таинственную нитью меня к нему привязала: я один из первых встретил его в этом свете, и мне же довелось в Кремле, у колыбели его, там, где была колыбель Петра, пророчить его будущее. Многие из этого поэтического пророчества уже совершилось. Тогда говорил я его счастливой матери: Младенчества обвитый пеленами, Еще без слов, незрячими очами В твоих очах любовь встречает он. Как тишина, его прекрасен сон, И жизни весть к нему не достигала... Но уж судьба свой суд о нем сказала; Уже в ея святилище стоит Ему испить назначенная чаша. Что скрыто в ней, того надежда наша Во тьме земной для нас не разрешит... Но он рожден в великом граде славы, На высоте воскресшего Кремля. Здесь возмужал орел наш двоеглавый; Кругом его и небо и земля, Питавшие Россию с колыбели, Здесь жизнь отцов могучая была, Здесь битвы их за честь и Русь кипели, И здесь их прах могила приняла. Обманет ли сие знаменанье? Прекрасное Россия упованье Тебе в твоём младенце отдаёт, Тебе его младенческие лета.

185

- ДНЕВНИКИ 1839 ГОДА -

От их пелен ко входу в бури света Пускай тебе во след он перейдет С душой на все прекрасное готовой, Наставленный достойным счастья быть, Великое с величием сносить, Не трепетать, встречая рок суровый, И быть в делах времен своих красой. Лета пройдут, подвижник молодой, Откинувши младенчества забавы, Он полетит в путь опыта и славы...269

Эта часть пророчества уже во многом исполнилась. Да благоволит Бог, чтобы и последняя часть его была также исполнена.

Да встретит он обильный чеством век, Да славного участник славный будет, Да на чреде высокой не забудет Святейшего из званий: человек. Жить для веков в величии народном. Для блага всех свое позабывать, Лишь в голосе отечества свободном С смирением дела свои читать: Вот правила царей великих внуку270.

И это пророчество сбудется. Порукою за событие его тот, который теперь воспитывает примером своим наследника России и царского над ней могущества. Стихи свои, в коих заключаются эти пророчества, переписываю для Вашего Высочества почти на том самом месте, на котором они были тогда написаны. Но уже не достанется мне благодарить Бога за совершение всех надежд, в них изображенных. Дай Бог (если бы и долго еще довелось прожить на свете) закрыть глаза с утешительной мыслию, что мое отечество продолжает благоденствовать под державою своего нынешнего славного императора, и с надеждою, что еще долго он останется с нами, не утратив ни одного из сокровищ сердца, услаждающих для него бремя власти...

27 [августа]. Возвращение в Москву.

28. Кончил песню271. Печатание.

29. Отправление песни в Бородино272.

30. Отъезд Анны Петровны273. В Анг(лийском) клу(бе).

31. Ответ из Бородина. Визиты. Обедал у Боды. Вечер у Авд(отьи) Пет(ровны)274. (Сентябрь)

1 сентября, пятница. У меня поутру Токарев и Самарин. К Самарину. В Кунцово. К Орлову. Четвертинская и Ладомирская. Князь Дундуков-

186

- ДНЕВНИКИ 1839 ГОДА -

Корсаков. Князь Гагарин. Александр Раевский с женою. Вечер у Елагиных. Свербеев.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич

Спор о молитве вместе с еретиками.  
3, воскресенье. Приезд государя. Вечеру у великого князя.  
4, понедельник. У великого князя.  
5, вторник. У Елагиных обедал.  
6, среда. Болен. Бал у Голицына<sup>275</sup>.  
8, пятница. У княгини Голицыной.  
9, суббота. Бал у князя Голицына.  
10, воскресенье. Заложение храма<sup>276</sup>. Обедал у Боды. Вечер у Елагиных. //,  
понедельник. У Четвертинского. У Давыдова. У Тончи, с князем  
Гагариным. Обедал у Зубовых. После обеда свадьба Петерсона<sup>277</sup>.  
12, вторник. Утром у меня Протасов и Галатри. Разговор о Г. Сен-Жер-мень.  
Щербинин, князь Кочубей. Карета в 1837 г. 1 мая. Рассказы о государе. Поездка в  
Ревель. Письма к Бравуре. Слухи обо мне<sup>278</sup>. – Невозможность развода. Лучше жить  
вместе. Искать места.  
14, четверг. Отъезд государя. Вечер у Апраксина.  
15, пятница. У меня Галатри. Письмо в Бр.<sup>279</sup> К Облеуховой. К Рах-мановой. К  
Тургеневу. Обедал у Елагиных. Вечер. Шарады.  
16, суббота. Выезд. Приезд ночью.  
17, воскресенье. В Калуге свидание с Проташинским. Почтмейстер. Приезд в два  
часа ночи к Вельсу.  
18, понедельник. Приезд в 8 часов вечера в Чернь.  
19, вторник. Приезд в Брагино. Застал за обедом. Испуг Екатер(ины)  
Афан(асьевны).  
20, среда. С Мойером о Мейерсгофе<sup>280</sup>. Бабарыкин.  
21, четверг. У нас Плещеевы Петр и Григорий. Бурнашев. Шарады. Мои рисунки. План  
дома.  
22, пятница. Утром план. У нас обедал Деревницкий.  
23, суббота. План. Рисование портрета. Вечеру приезд М. В. Плещеевой.  
24, воскресенье. Поездка в Муратово.  
25, понедельник. У нас орловский священник. Аксинья Козминична – белевский Эдип.  
Прогулка в Жидерскую рощу. Сражение с свиньями.  
26, вторник. Рисование портрета Шаши<sup>281</sup>. После обеда прибытие Золо-тарева и  
семейства. Шахматы.  
27, среда. Поутру рисование портрета Кати<sup>282</sup>. У нас Плещеевы.  
29, пятница. Визит к Деревницкому и Бабарыкину.  
30, суббота. У нас Бабарыкин с меньшою дочерью, очень милою. Вечеру сказки.  
(Октябрь)  
1 октября, воскресенье. У нас Вельев, Плещеев Петр с женою, невесткою и двумя  
дочками. Варвара Алексеевна и Григорий. Зиновьев с милою женою.  
3, вторник. Отъезд из Муратова. Обед у Плещеевых. Зиновьевы, Мас-ловы, Подымовы,  
Володимеровы, Апухтины, Филипп Степанович Горин.  
187

– ДНЕВНИКИ 1839 ГОДА –

4, среда. Переезд из Черни в Игнатъеве Наталья Алексеевна Левицкая.  
5, четверг. Отъезд. Час в Мишенском<sup>283</sup>. Белев. Колениус и Максимова  
семейство<sup>284</sup>. Ночевали в Калуге.  
6, пятница. Приезд в Москву в 11 часов вечера.  
7, суббота. У нас Тургенев, барон Черкасов, Павлов. Обедал Гоголь. Шарады из  
Гоголя. Шереметева.  
8, воскресенье. Рассматривали портфели с Черкасовым. Вечер у Шереме-тевой и  
Киреевского. Шарады.  
9, понедельник. У Тургенева. Обед у Муравьевой. Вечеру чтение Гоголя.  
10, вторник. Поутру рисовал портреты. У Боды, у Олсуфьева. После обе-да в пять  
часов выезд. Ночевал в Подсолнечной горе.  
//, среда. Встреча инкогнито с Долгоруким. Разъехался ночью с сере-ды на  
четверг с Перовским. Ужинал в Торжке.  
12, четверг. Обедал скверно в Крестцах и ужинал также скверно в Нов-городе.  
13, пятница. Завтрак в Померании. Встреча с Юсуповым. Приезд в 3 ча-са в  
Ц(арское) Село. Представление всем. Государь невыразимо жалок. Обед у  
Карамзиных. Вечер у императрицы. Опять у Карамзиных.  
14, суббота. Визиты. У графини Толстой. У Карамзиных. Поездка в Пе-тербург. Обед  
у Валуевой. Вечер у Одоевского. Маслов, о. Иакинф, Плет-нев, Норов, Коновницын,  
Тургенев.  
15, воскресенье. На выставку. К Бравуре. Встреча с Норовым. К Вьель-горскому  
обедать. К Рейтерну. К Дашкову. К Блудову. К Вяземскому: По-луехтова; Гончарова;  
граф Пушкин.  
16, понедельник– 17, вторник. В Петербурге.  
18, среда. Приезд Вьельгорских.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
19, четверг. У великого князя. Свидание с графиней Вьельгорской. Обед у них.  
Отъезд в Царское Село.  
20, пятница. Видел государя. Был на лекциях великих князей. Обедал у Константина Николаевича. Вечеру у Толстых.  
21, суббота. Поутру у Барановой. Завтракал у Александры Николаевны с Мариєю Николаевною и императрицею. Портреты Робертсона и Дица. Баталия в горнице императорской. Липмана план. У Чевкиных. На лекции младших. Разговор с Гельмерсеном. У Лонгинова. Обедал у младших. Весь вечер писал письма.  
22, воскресенье. Писал письма. У меня Баженов. Перед обедом у Толстых с портфелем. Обедал у Чевкиных. Вечер дома.  
23, понедельник. Утро с Вьельгорским. Обедал у Константина Николаевича. Вечер у императрицы: оба Вьельгорские, Раух, M-e Friederichs, Ти-зенгаузен.  
24, вторник. Поездка в Петербург с Вьельгорским по железной дороге. Дорогою чтение «Демона»<sup>285</sup>. У Дашкова. У графини Вьельгорской: замечательный разговор. У Зейдлица. У Бравуры. Обед у Карамзиных. В театр. Eschelle. Maurice. Вечер у Карамзиных.

188

- ДНЕВНИКИ 1839 ГОДА -

25, среда. Возвращение в Царское Село. Лекция Шульгина<sup>286</sup>. Вечер дома.  
26, четверг. Утром у меня Розен<sup>287</sup>. Экзамен великого князя Гриммом. Обед у Константина Николаевича. Вечеру у Барановой и Тизенгаузен. Возвращение Калиновской. Приезд великого князя. Свидание с Кавели-ным. Толстой возьмет свое: человек без ума, знания и характера, а имеет искусство и махнет далеко. Государь уже поручает ему великого князя и видит в нем что-то необыкновенное. Разговор с Барятинским. У К. А. Н.<sup>288</sup>  
27, пятница. Поутру у великого князя; разговор с Енохиным и Рейнголь-дом. Нельзя без негодования думать о ветренности, с коюю жертвуют жиз-нью великого князя, и чему же? Царской игрушке, которая неприлична царю, России вредна и убивает все способности государственные. Велико-го князя с самого его возвращения с утра до вечера заставляют командо-вать: здесь играем в войну и любимся парадами, а внутри государства ре-жут и жгут, и некого послать, чтобы унять разбойников. «Вам бы только драться», - говорил Константин Павлович. Обедал у Константина Нико-лаевича. Коллинсов экзамен. Вечер у Толстых.  
28, суббота. Утро дома. Обедал за маршалским столом. У Шувалова. История Леопольда. Вечер у Толстых. Самарин.  
29, воскресенье. У обедни. С М. Вьельгорским к великому князю. Обед за маршалским столом. Пил чай у великого князя с Толстым и Адлербер-гом. Все persiflage\*. Остаток вечера дома.  
30, понедельник. Утром у великого князя Константина Николаевича. Чай у наследника с Барятинским. Остаток вечера дома.  
31, вторник. Поездка великого князя с государем в город. Я у Констан-тина Николаевича. Экзамен Коллинса. Обед за маршалским столом. Рау-ховы усы. Чай у наследника с Барятинским. Фюриховы рисунки. Часть ве-чера у Александры Николаевны. Потом дома.

(Ноябрь)

1 ноября, среда. У меня Гоголь<sup>289</sup>. У Константина Николаевича. Курнанд и метафизические задачи. Прогулка. У Зауервейда. Экзамен Шульгина. Обедал у Александры Николаевны с Ю(лиею) Ф(едоровною). Чай у наслед-ника с Зауервейдом. Стрельба. У Шевич. Прекрасный ее сынок, мой крест-ник. Остаток вечера дома.  
2, четверг. Поутру писал письмо к великому князю. У меня Эртель. К Константину Николаевичу. К Марии Николаевне. Показывал портфель и у нее обедал. Вечер дома. У меня Гримм. Письмо к великому князю.  
3, пятница. Писал к великому князю. У Константина Николаевича. У великого князя. О Липмане и себе. Все та же рассеянность. Обедал на Пулковой горе у Струве с Коллинсом. Вечер у Толстых. Письмо к вели-кому князю.

\* Насмешка, зубоскальство {фр.}.

189

- ДНЕВНИКИ 1839 ГОДА -

4, суббота. Переехал в город. Вечер у Одоевского. Палмширна. Разго-вор о цензуре.  
5, воскресенье. Обедал у Смирновой. Поутру у Дашкова. Вечер у Карам-зиных. Князь и княгиня Голицыны и Лермонтов.  
6, понедельник. Утро дома. Обедал у Вьельгорского. После обеда у Даш-кова. Вечер у Вяземского. Lowe-weimar.  
7, вторник. У Бравуры. Приезд государя. Грустное чувство при входе во дворец. Обед у Константина Николаевича. После обеда у Дашкова и Козлова.  
8, среда. У великого князя. У обедни. Обед у Вьельгорского. У Дашко-ва с Васильчиковым. Дома разбирался.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
9, четверг. Утро дома приводил в порядок альбомы. Обедал у маленьких великих князей. Чай у великого князя. У Дашкова с Блудовым, Киселевым и Васильчиковым. У Пушкиных и Местров.  
10, пятница. У меня Пошман, Гримм и Глинка. Вечеру у государыни. Потом к Карамзиным.  
//, суббота. Обедал у Канкриных. У Дашкова. У Вьельгорского биль-ярд. У Одоевского.  
12, воскресенье. Все утро писал. Визиты: к Строганову, к Бобринским, к Багрееву, к Дурновой, к Ферзену. Обедал у Карамзиных. Вечер дома на постели.  
13, понедельник. Утро дома писал. С Вьельгорским к Барятинскому. Обедал у Паррота. После обеда дома. Потом к Вяземскому.  
14, вторник. Поутру читал Вяземскому и Тургеневу письма. У великого князя. Для чего же нет. Обедал у Константина Николаевича. К Дашкову. К Вьельгорскому. К Смирновой.  
15, среда. Утро визиты. У Соболевского. Обедал у Вьельгорского с Го-голем. Рождение Анны Михайловны<sup>290</sup>. Вечер у Вяземского. Спор. Гоголь дикарь.  
16, четверг. Утро у великого князя. Весьма милое свидание. У Ольги Николаевны. У Прянишникова. Обедал у Карамзиных. Рождение Екате-рины) Андреевны. У Дашкова. Вечер дома.  
17, пятница. Утро дома. Разбирался. Обед у графа Завадовского- Праз-дник его дочки. Вечер у Теплякова. Жаркий спор. Юрий Никитич Бар-тенов.  
18, суббота. Обедал у Горчаковых с Блудовым. У Дашкова.  
19, воскресенье. К обедне. У Карамзиных. Лекция. У Дашкова. Не видал. Вечер у Карамзиных.  
20, понедельник. Обедал у Вьельгорского. У Дашкова. Опять у Вьель-горского.  
21, вторник. На погребенье. Весь день дома. У меня Гельмерсен и Фи-лософов.  
22, среда. Обедал у Лаваль. Заплатил великому князю 10 000. Просил о Карамзине<sup>291</sup>. Визиты. Вообще день удачный. О Гоголе с императрицею<sup>292</sup>.  
190  
- ДНЕВНИКИ 1839 ГОДА -  
О Кюхельбекере с Бенкендорфом<sup>293</sup>. Обедал у Лаваль. С Тургеневым к Вя-земскому. Вечер у Карамзиных.  
23, четверг. Окончание уборки. У меня Горчаков, Липман и Эмме.  
24, пятница. Ездил по Екатеринам<sup>294</sup>. Обедал у Карамзиных. Вечер у Дашкова и потом у Карамзиных опять. Приезд Кривцова.  
25, суббота. Поутру и ввечеру у Дашкова.  
26, воскресенье. В 4 часа разбужен известием о смерти Дашкова. В пять часов ко вдове<sup>295</sup>. Странная твердость или экзальтация. Портрет. Панихи-да. Обедал один. Вечер у Вьельгорского.  
27, понедельник. Утро у Дашковой. Маска. Обедал у Дурновой. Вечер у Вяземского.  
28, вторник. Утро у Дашковой. У меня Отрешков<sup>296</sup> с книгопродавца-ми. Обедал у князя Волхонского. Вечер дома. Письма.  
29, среда. Погребение Дашкова. Сидел у вдовы. Обедал у Тимирязева после визита к больному Бравуре. Вечер дома.  
30, четверг. Обедал у Кривцова. Вечер дома.  
(Декабрь)  
1 декабря, пятница. Обедал у великих князей. Вечер у Ольги Нико-лаевны, после визита Бравуре. Потом с Гоголем у Смирновой.  
2, суббота. Обедал у Бутурлина с Вьельгорским и Вяземским. Вечер у Вя-земского.  
3, воскресенье. Обедал у Уварова. Вечер у Карамзиных<sup>297</sup>.  
191

(Январь)

1 января, понедельник. Поздравление государя. Некоторые визиты. У Кан-криной. У князя Голицына. У Козлова. Обедал у Вьельгорских. У Дашковой. (Эпитафия.) У Блудова. У Бартенева. Richost ex-prefet\*; болтун-путешествен-ник. Портрет Кура.  
2, вторник. У великого князя по его назначению - не застал. У меня Гельмерсен. К Константину Николаевичу. Экзамен исторический. У Бра-вуры. Обедал у великой княгини. Раут графини Разумовской. Вечер у Вя-земского.  
3, среда. Утром у меня Кривцов. С Гельмерсеном к великим князьям. Дома. У Константина Николаевича. Шульгин. Таблица русской истории. Обедал у графини Лаваль. Вечер у императрицы со Свистуновою.  
4, четверг. Обедал у Смирновой. Вечер у Вяземского.  
5, пятница. Обедал у Вьельгорских. Рисунки. Вечер у Карамзиных. Тур-генев. Блудов. Головин.  
6, суббота. Крещение. Выход и церемония во дворце. Обедал у Чевки-на с доктором Энохом и Раухом. У Вяземского. Вместо того, чтобы ехать к Одоевскому, улегся спать.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
7, воскресенье. Нездоров. Обедал дома. Вечер у великой княгини, потом у  
Карамзиных.

8, понедельник. Поутру у Потемкиной. У князя Голицына. Бал у Уварова. Опять  
наводнение.

9, вторник. Обедал у Свистунова. Вечер у Вьельгорского. Музыка. Би-льярд.

10, среда. Завтрак у Марии Николаевны с Барановой и Хилковой. Обедал у великой  
княгини. Вечер у Блудова и Дашковой.

//, четверг. У Крузенштерна.

12, пятница. У Потемкина. У Козлова. У Лаваль.

13, суббота. Отказ. Письмо к государю<sup>1</sup>. У Вяземского.

14, воскресенье. У обедни. Досада. У Карамзиных обедал. Чтение Одоевского<sup>2</sup>.  
Вечер дома.

15, понедельник. У Вяземского. Вечер дома.

16, вторник. Обедал у Дашковой. Утро у императрицы. Милый разговор. Сердитое  
письмо к великому князю<sup>3</sup>. В театре "Marie ou l'Épave"<sup>4</sup>. У Вьельгорского.

17, среда. Экзамен. Обедал у Ланскова. У Бравуры. Бал у Юсупова. Разговор с  
государем.

\* Экс-префект (фр.).

192

- ДНЕВНИКИ 1840 ГОДА -

18, четверг. Обедал у Пушкина. Осиповы три грации<sup>5</sup>. Вечер у Местера, потом у  
Лазаревых на бале.

19, пятница. У Константина Николаевича. Обедал у Бека с Подчаским. Вечер у  
Козлова<sup>6</sup> с графиней Лаваль и Муравьевым. Потом у Карамзиных.

20, суббота. Обедал у Скобелева. В театре. "M-elle de Belleisle"<sup>7</sup>. Домой.

21, воскресенье. Обедал дома. Танцы у императрицы. Особенная ласка государя.  
Вечер у Карамзиных.

22, понедельник. У Давыдовой. Обедал у Паррота. Вечер у Смирновой.

23, вторник. Обедал у Вьельгорского. Вечер у Мойера. К Карамзиным.

24, среда. Болезнь Козлова<sup>8</sup>. Обедал дома.

25, четверг. Болезнь Козлова. Обедал у Вьельгорского.

26, пятница. Болезнь Козлова. Обедал дома. Поутру и после обеда у Козлова.  
Вечер у Вяземского с Гагариным и многими прочими.

(Март)

[Март]9. Выехали в 11 часов вечера 5-го числа, во вторник. Ехали всю ночь.

Переезд до Острова, куда приехали в час на 7-е, четверг. Обед в Го-родце.

7, четверг. Переезд в Дюнабург. Приехали в 11 часов вечера. Почтовая станция.

Уже тонкий снег и трудно ехать. Встреча с помещиками. Погру-женье в снег дормеза  
и гнев Кавелина.

8, пятница. Переезд из Дюнабурга в Ковно. Переправа через Вилию. Гнев Кавелина.

в 1А 1-го в Ковно. Ужин. Князь Долгорукой<sup>10</sup>. Другой князь Долгорукой<sup>11</sup>.

9, суббота. Переезд из Ковно в Щучин. Все снег, и все продолжает идти. Щучин.

Ночлег должен быть избран по высочайшему назначению.

10, воскресенье. Переезд из Щучина в Новогеоргиевск. Кофе в Ломзе, богатой  
фруктовыми садами. Остроленка, классическое место войны по-следней.

Замечательное вино 1807 г. Обед в [прбл.]. Приезд в 1А 10 в Ново-георгиевск.

Чудовище-крепость, которая как будто летит на Польшу, впи-вается в нее когтями и  
жрет ее.

//, понедельник. Осмотр Модлина и переезд в Варшаву. Комендант ге-нерал-майор  
Ренне. Плац-адъютант Крыжановский. Невский морской полк. Генерал-лейтенант Ден,  
строитель крепости. Подполковник Ганзен под ним. Подполковник Забуцкий,  
плац-майор, историк крепости. Панихида. Осмотр крепости с Крыжановским и  
Кауфманом. Башня Дена. Парижский фас. Ивановская башня. Горницы императора. Обед  
с Горчаковым, Деном, генералом Тимофеевым, Капелем, Безаком и Катениным. Переезд  
в Варшаву. На мосту Прагском Шипов и граф Потоцкий, губернатор варшавский.  
Викулин. Несколько черного народа и жидов, представители варшавского народа.  
Пустота улиц до Бельведера, беседа с Викулиным, князем Горча-ковым и Бергом.  
Главное препятствие соединению - влияние католического духовенства. Сведи Христа,  
говорит Горчаков, и Тот ничего не сделает. Стро-гость и справедливость - вот  
меры. Страх и безнадежные воспоминанья.

7 - 10723

193

- ДНЕВНИКИ 1840 ГОДА -

Действие на воспитание. Время. Поездка с Викулиным к Козловскому. Иллюминация. У  
французского консула балкон. У глухонемых А. У прус-ского консула, у  
Красинского. Везде свечи. Глубокая пустота и тишина. У Козловского<sup>12</sup>. Он  
похудел, и след болезни. У него Потоцкий, Лубенский, Старинкевич, и еще граф -.  
Разговор о княгине Ливен, ее замужестве и о Гизо. О Геккерне: Кнобельсдорф.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Геккерн его родня. – Честолюбивые планы свергнуть Нессельрода. Письмо Коленкура о Александре: на краю бездны великий человек; за 5 000 можно купить в русском суде, но за 500 000 не купишь преданности отечеству. Письмо Мезона к королю на радость последнего.

12, вторник. Пребывание в Варшаве. Представление в 10 часов. К Пав-лицеву, застал только жену13. К Ожаровскому. К Бергу. К Старинкевичу. К Нессельроду. К княгине Варшавской14. К Козловскому. К Шипову и его жене. Обед в три часа у великого князя. С военными. За столом между Нес-сельрода и Горчакова. Вечер у княгини. Картины. Водевиль. После с Коз-ловским, у которого после был Орлов. Потом пришла княгиня Варшав-ская. – Снег.

13, среда. Пребывание в Варшаве. Утро у великого князя. Рассказы Бер-га о варшавском приступе. У меня: Берг, Горчаков, Шипов, Павлицев, Викулин, Старинкевич. – Визиты. К Косаковскому; к епископу Антонию. Обед в Лазенках с почетными варшавянами. В театре. Водевиль одна ми-нута. Балет. Гвоздоская и Раутенштраух. У Козловского: английский и фран-цузский консулы. Лушеская, приятельница Волхонской. Потом княгиня Варшавская. После Старинкевич и Горчаков. Рассуждения о неизменяемо-сти мнений. Импровизация Козловского о Чатаме и Питте. Рассказ о по-гребении Пушкина. Снег.

14, четверг. Пребывание в Варшаве. Утро, На выставке. (Прекрасные обои.) В институте. М-е Grote (Ширкова). Метод обучения музыке. К Ши-пову. Осмотр кабинета фельдмаршала, палатка, постель. Обед у велико-го князя с домашними. У Берга: биография Мейндорфа. Вечер и музыка у княгини. Жена прусского консула сестра жены Глинки, van Huysen. Кня-гиня Горчакова. Тимофеева. Лушеская. Графиня Потоцкая певица. Гротте. Павлицев. Яблоновская. Реннекамф. После у Козловского с Косаковским, Викулиным и Орловым. Снег.

15, пятница. Переезд в Калиш. Проехали 32 мили и приехали в 4 часа ночи. Снег клоками. Изделия Калишской провинции. Хорошие сукна, в осо-бенности серебряные и столярные работы. Ковры в 300 рублей.

16, суббота. Переезд из Калиша в Бреславль. 17 миль. Приехал в 9 1л и тотчас лег спать. Трактир Goldene Gans.

17, воскресенье. Переезд из Бреславля в Герлиц. 24 мили. Утром в 7 ча-сов к графу Стош, Director der Rentcasse\*. Свиданье после десяти лет15. Го-рюет о деревне и о скорой разлуке с детьми. Замечательные слова мужа

\* Директор казначейской кассы (нем.).

194

– ДНЕВНИКИ 1840 ГОДА –

о влиянии наград на детей. Старшая дочь Ванда. (Собака Козловой.) – До-рогой читал глупый роман Поль де Кока "Le jeune homme charmant"\*. В Бунцлау обедал. Потом сонный до Герлица. В ХА 1 часа.

18, понедельник. Из Герлица в Дрезден. Приехали в 4 часа. Обедал у Шредера. У Люцероде (Stadt Wien). У великого князя. Толки о деятелях и пр. Игра в ecarte\*\*.

19, вторник. Пребывание в Дрездене. Письма к Орлову и великому кня-зю и ответ на них, какого можно было ожидать. Представление русских. Штофреген, Загрязский, несколько офицеров. Смотр. На балконе у графа Harrach. Его жена. Камергер Будберг. С Фогелем в его atelier: Лазарь. Бого-мать. Портрет Тика и Гогенталь. Благовещение. Четыре искусства для залы в Пильнице. К Далю: старик деревянный. Лунная ночь. Берген. К Фридри-ху16: грустная развалина. Он плакал как дитя. – К Гибнеру. Seht die Lilien. Картоны Бендемана. 1. Мир деятельный. Около трона образы царей и за-конодателей. Над дверьми 4 состояния и 4 больших фреска из саксонской истории, характеризующие 4 состояния. Фриз: случаи жизни. – 2. Мир идеа-льный. – 3. Мир горний.

К Тику. Не застал. К графине Гогенталь. К княгине Ливен. Обед у ко-роля17. За столом против него близ посланницы18. Горница, обитая старин-ным гобеленом. Старое серебро на столе. В театре: «Гугеноты»19. Удивитель-ный оркестр. Шредер-Девриен, великая актриса.

20, среда. Пребывание в Дрездене. Выбор рисунков Фридриха для ве-ликого князя. Письмо к М-е Wehrauch, которой дано 300 талеров. К вели-кому князю. Разговор с Орловым. У меня Люцероде. Вместе с ним в камеры. В верхней рассуждение о продаже дров; в нижней – о мельницах. В гале-рею: чудесно. В Historische Museum. Чудное собрание оружия. К Карусу: череп Шиллера, Наполеона и фиески. К генералу Лензеру: Тик, Аммон, Раумер. К Тидге: старик около 90 лет на руках у двух старух. – Обед у ко-роля. Ввечеру концерт довольно дурной: графиня Гогенталь, граф Лосе. За столом близ принца Иоанна.

21, четверг. Переезд из Дрездена в Берлин. Обед в Юттербоке. Чай в Потсдаме.

Приехали поздно. Мне горница наверху. Я предпочел трак-тир и сделал глупость. 22, пятница. Пребывание в Берлине. К великому князю. Мейндорф. Манцуров. К кронпринцу. Гумбольдт. Графиня Реде. Встреча с принцессою Вильгельм. К принцам. К Радзивилл. К Клейсту. К Витгенштейну. К Гум-больдту. К Ольферсу. Обед у

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич короля. Подле меня Мейндорф. Картины в salon: Fischer Knabe, Лебеди Гопфгартена, копии Кельнской Мадонны. Парад Крюгера. После обеда у принцессы Вильгельм. Ее дочь Мария. В театре: "Elixir à l'atoig" 20 и смешной глупый балет. У графини Поточкой. Fraulein Obstfelder gouvernante.

\* Прекрасный молодой человек (фр.). \*\* Экарте, карточная игра (фр.).

7\*

195

- ДНЕВНИКИ 1840 ГОДА -

23, суббота. Пребывание в Берлине. Утро визиты. У Гумбольдта. У Тю-мена. У Шлиффена. У Радзивилла. У Раупаха. У Рауха: нимфа с кувшином. Памятник Фридриху. У меня поутру Клейст. - Обед у короля. Видел ко-роля: худ, но не болен. Другой обед у Радзивилл: Вильгельм с женой, Бо-гуслав с женой, Вильденбрух с женой, Ольферс с женой, Клейст. К живо-писцу Кеберу: Бахус. Вечер у Клейста до 12 часов.

24, воскресенье. Переезд из Берлина в Виттенберг. Поутру обедал. С Оль-ферсом в музей: Амур. Психея Штейнбрюка. Два ландшафта Калама. Картина Иордана Разбойник. - Группа Кисса Амазонки, приготовленная к литью из бронзы. - К Вагнеру; ничего нового, но старое прекрасно. - Ночевали в Виттенберге.

25, понедельник. Переезд из Виттенберга в Веймар. Осматривали рату-шу и монумент Лютеров. Портреты Лютера и Меланхтона Кранаховы. Меч Густава-Адольфа и его портрет Кенига. Медная доска Лютерова портрета Johannes Kellerdaler 1549. - X заповедей Кранаха. Везде черт на затылке. Glaubensbekenntniss des heiligen Athanasius als Portrait von Luther\*. Четки Лютера. Крышка с его деревянного стакана. Кувшин с надписями: Halt man so Haus, so wird bald aus. Wein erfreut des Menschen Herz. Mann muss den Baren nicht unbunden lassen\*\* 1685. Штоф Лукаса Кранаха с крестом, змеем, Мариею и Магдалиною.

Надписи на памятнике:

На Библии: Sondern Du hast mich unwurdiven durch Deine grosse Giite. Denn Dich lobet alles ewiglich. Amen\*\*\*. - Der Biicher des A(lten) T(estaments). Ende, Das N(eue) T(estament) verdeutscht von Doctor Martin Luther\*\*\*\*. 21

I. Glaubet an das Evangelium. Mat. 1. v. 15. - 2. Eine feste Burg ist unser Gott. - 3. Ist's Gottes werk, so wird bestehen; ist's Menschen werk, wird's un-tergehen. - 4. Von dem Mansfeldschen Verein fiir Luthers Denkmal durch gesammelte Beitrage begrundet und dem Konig Friedrich Wilhelm III er-richtet\*\*\*\*\*.

Обедали в Вейсенфельсе. Приехали в Веймар в полночь. Гористо. Шос-се хуже. Дни с самого Дрездена весенние с прохладю.

26, вторник. Пребывание в Веймаре. Утром представление великой кня-гине. Я попал нечаянно на ее завтрак, она дала мне руку, а муж ее рыгнул.

\* Исповедание веры св. Афанасия как портрет Лютера (нем.). \*\* Если так ведут хозяйство, то вскоре ничего не остается. Вино веселит сер-дце человека. Нельзя оставлять медведя не на привязи (нем.).

\*\*\* Ты меня, недостойного, (спас?) по Твоей великой благодсти, ибо Тебя все хвалит во веки. Аминь (нем.).

\*\*\*\* Окончание книг Ветхого Завета и Новый Завет переведены на немецкий язык доктором Мартином Лютером (нем.).

\*\*\*\*\* 1. Веруйте во Евангелие. 2. Крепкая защита нам Господь. 3. Если это дело от Бога, то оно устоит, а если от людей, то разрушится. 4. Заложен на средства, со-бранные Маннсфельдским союзом для сооружения памятника Лютеру, и воздвиг-нут королем Фридрихом-Вильгельмом III (нем.).

196

- ДНЕВНИКИ 1840 ГОДА -

С Миллером к графине Фрич. Потом у великой княгини. Визиты у Сан-ти, у Фредро: старший сын живописец, меньшей поэт и комик с дарованием, но им слишком восхищаются дамы. Худые вести о Унгерне. У Бьельке, Шредера, Фрича, Шпигеля, графини Генкель. - К Миллеру. К его невест-ке, у которой я крестил. Милая женщина. К Шорну, который только что избавился от болезни. Обед в три часа. Я между Миллером и графинею Фрич. Генерал Бельвиц, адъютант гротгерцога. - После обеда с Кавели-ным и Миллером осмотр горниц. Кавелин по обыкновению медвежничал. Вечер у Шорна с Миллером и Унгерном.

27, среда. Пребывание в Веймаре. Утром у меня Штернберг (портрет), Шорн и Миллер. В Музей: рисунки Карстенса. Осматривал горницы Шил-лера, Виланда, Гердера и Гете. Арабески к «Оберону». Сказочно неясно, но много воображения. К Нееру: картоны Шиллера лучше фресков (500 черв.). К Преллеру. Эскизы острова Рюгена. Маски Шиллера, Гете, Наполеона, Карла XII, Кромвеля, герцога Веймарского, Фридриха II, Иосифа II, Гум-меля. Голова Мадонны. В Гетев дом. К Санти. К Фредро: эскизы молодого Фредро. Будет живописец, если будет учиться. Обед у великого князя. Я между Кавелиным и графинею Фрич. После обеда обращение

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич жука в соко-ла<sup>22</sup>; представление великой княгине и герцогу, который тронул меня своим простодушием. К Миллеру сыну на чай. В театр: "Jungfrau von Orleans". Большой ensemb<sup>le</sup>. Излишняя живость Дюнуа. Это лирическая поэма, а не драма. Иоанна в живых местах прекрасна. Дюнуа – Genast, Rau<sup>1</sup> – Дюран. Изабо. Агнеса. Иоанна отлично.

28, четверг. Переезд из Веймара в Фульду. – Обед в Эйзенахе.

29, пятница. Переезд из Фульды во Франкфурт. Остановился в Ганау. Обедал с Рейтерном. Мельгунов. Кениг<sup>23</sup>. Рейц. Вечеру мушка. Записка к Радовицу.

30, суббота. Пребывание во Франкфурте. Писал письмо. Визит к Убри-лю. Гульянов. К Радовицу. Он без ноги; жена больна. – К Шлерберу. Приезд Рейтерна. Вместе с ним к M-e Rauhuss. – В Штедельский институт. К Радовицу, у которого обедал. Перед обедом рассматривал рисунки. Картинки милого Дармштата. Французское влияние. Самобытная политика. Германская политика. Du Thil. Lange. Moller. Felsing. Две партии. Голландцы и швейцарцы. – С нами обедал Лауниц. После обеда у меня Рейтерн, Копп и Елизавета. Вечер у Убриля. 4 картины. Статуя. Игра в шахматы. Rososo. Мадонна. Вангенгейм и жена его. Stralenheim. Sydow и жена его. M-e La-unitz. M-e Koch. Дармштатский министр. Веймарский министр. Пименов.

31, воскресенье. Переезд из Франкфурта в Дармштат.

31 марта (12 апреля). В десять часов утра отправились мы из Франкфурта. Я впереди с Кавелиным. День прекрасный. Вербное воскресенье хорошее предназначение. Переменив лошадей на первой станции, на полу-дороге вышли из дормеза. Здесь перегнал нас великий князь, ехавший с наследным принцем. Он в дорожном платье, а этот во всем наряде, в анд-реевской ленте, на лихой четверке, в придворной коляске. За ним следом

197

- ДНЕВНИКИ 1840 ГОДА -

Орлов с адъютантом принца. Мы приехали четырьмя часами позже. На площади народ; в залах собрались чиновные люди. Таким образом представился великий князь своей невесте<sup>24</sup>, покрытый пылью и не в наряде. Я нашел Бяратинского и Долгорукого, весьма этим омраченных. Впрочем, это не имело никакого дурного влияния. В три часа назначено нам было ехать с визитами к принцам. Промежутком воспользовался я, чтобы побывать у Баг-реевой, которая здесь уже не в первый раз и знает уже карту здешнего двора. Визиты наши были по пустому, никто не принял, кроме принца Алек-сандра. В четыре часа был обед во дворце. Я увидел знакомые лица, но имена были все изглажены из памяти. Сначала были мы приняты в комна-тах принца наследного, которого жена, дочь баварского короля, напоми-нающая отца своего. Принцесса Елизавета, жена принца Карла, маленькая ростом, с приятным лицом круглым, с прямым лбом и носом, напоминаю-щая и выражением, и обращением свою прекрасную мать. Невеста вырос-ла и расцвела. Она не могла решиться подойти ни к одному из нас и когда надобно было пройти сквозь наш строй, вспыхнула как роза. Головка длин-ноовальная, большие глаза (еще, как говорит Багреева, без взгляда), гля-дящие в бок, гибкая шея, прекрасно образованные плечи; стан гибкий, походка легкая, воздушная, ловкая. Ни рук, ни ног не рассмотрел. Волоса шатен и мягкие. Что-то дикое, но без неловкости; застенчивость, прилич-ная в ее положении. – После обеда мы сказали несколько слов друг другу; я заметил ей, что она стала свежее, выросла. За столом я поместился между Багреевой и M. Riedesel. Вечеру опять собрались в замке. Чтобы занять великого князя выдумали le petit jeu. II a fait bonne mine a mauvais jeu\*. Я разговаривал с M-elle Leikein и M-elle Vibra. Потом с Гравеном и кронприн-цем. Было довольно скучно. За ужином опять подле старушки Riedesel и M-e Falk, сестры Тюркгейма. Тем бал и кончился.

{Апрель}

1 (13), понедельник. Я простудился. Кашель и волнение в крови. Утром пробыл у меня к(нязь) Адольф Витгенштейн. Разговор наконец склонился и к нашему главному делу. Я сказал, и он согласился со мною, что все, что от государя зависит, сделано, что теперь никому кроме великого князя и принцессы Марии не осталось ничего сделать. Что скажет сердце того и другого, то и быть должно. Что главное здесь, однако, состоит в том, чтобы и тот и другая уверились, что вместе будут счастливы и чтобы они того по-желали один от другого. Он согласился, что дела совершенно конченным почитать нельзя, что нельзя требовать, чтобы оно непременно кончилось в пользу их, что этого только можно желать и что нельзя будет никого об-винять, если не будет удачи. – Обед, как и накануне, был в замке. Мне до-стались в соседи M-e Falk и M-e Gransy, жена знаменитого; женщина при-ятная, довольно умная и скромная. – Был в театре. Играли громозвучную

\* (...) маленькую игру. Он делал хорошую мину при плохой игре (фр.).

198

- ДНЕВНИКИ 1840 ГОДА -

оперу Спонтини "Cortez". – Прекрасная зала, полукруглая, белая с золо-тыми арабесками и тремя герцогскими ложами. Ложи балконом, поддер-живаемые тонкими

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич золотыми колоннами. Я сидел в ложе кавалера с гене-ралом Граненбриссом и нашими. Вильде Gastrolle и [прлб.]. За болезнь не остался ужинать. 2 (14), вторник. За болезнь не выхожу из своей горницы. У меня был Витгенштейн, генерал-адъютант гросгерцога. Разговор совершенно тот же, как и накануне, и тот же результат. После него Оттерштед, прусский по-сланник в Карлсру, который принес известие о родинах великой княгини Марии Николаевны, бывших 28 марта. Известие пришло через телеграф в Варшаву, оттуда с эстафетою в Берлин; из Теплица с эстафетою к нам, в пять дней. Расстояния исчезают и вообще всякого рода препятствия ме-леют; жизнь скудеет и беспрестанно приближается к безжизненности. От-терштед сказывал, что болезнь короля Прусского опять возобновилась. Со-храни Бог. Старик нужен свету как представитель правды. Ужасный анекдот о смерти Кастлере<sup>25</sup>: он был большой волокита. Он шел по улице, увидел в окне одного дома прекрасную женщину, которая делала ему знаки; он вхо-дит в дом, отыскивает свою красавицу, делает свой приступ, наконец скло-няется к тому, чтобы она разделась, - перед ним голый мужчина, и в эту минуту входят два одетых. Преступление, за которое в Англии смертная казнь, очевидно. К. предлагает деньги. Предложение принято; деньги за-плачены; через несколько времени требуют вдвое. Заплачено; через не-сколько дней новое требование, вчетверо. К. увидел себя невольником плу-тов на всю жизнь и застрелился. - В это же время я слышал другой анекдот о матери Демидова: она умерла под ножом оператора, который должен был вырезать из нее ребенка, прижитого без ведома мужа. После Оттерштеда сидел у меня принц Эмиль, который рассказывал о действии нынешней конторы Дармштадской. Разбирательство идет о том, чтобы фьефы герцог-ские могли быть продаваемы в вечное владение за известную сумму, опре-деляемую законом, а не по добровольной сделке. Другое дело состоит в определении двух частей герцогских владений, кои служат основанием го-сударственного оклада. - Видел великого князя и поздравил его с племян-ницею; он воротился с прогулки, вместе с принцессою. Дело (клеится?). - Когда великий князь узнал, что Орлов во второй день назначен с ним ехать, он оповестил его. «Ваше Высочество, - сказал ему Орлов, - я поеду с Вами и не могу не поехать; как подданный я должен повиноваться государю. Но Вы должны сделать, чтобы эта поездка была для меня приятная. Я Вас люблю, желаю Вам добра, хочу Вам служить, но не от меня зависит уваже-ние Вас, хотя бы я того и захотел. Это должны сделать Вы. Скажите мне теперь по совести: свободно ли Ваше сердце. Не обманывайте ни себя, ни других в таком важном деле. Здесь обман будет легкомысленное преступ-ление». - Великий князь отвечал, что никакое чувство не противилось его поездке. Теперь он кажется полон нового живого чувства. Он не имеет силь-ных страстей; их борьбе от него нельзя бояться. Но он едва ли способен

199

- дневники 1840 года -

к сильным привязанностям. Чистая душа будет подпорою его характера или его бесхарактерности. Только важно, чтобы его жена имела характер, что-бы она умела им овладеть и умела без насилия поддержать свое владыче-ство. О принцессе Марии все в один голос говорят много доброго. Особли-во хвалят за скромную благотворительность, которая не есть расточение денег без участия, а участие не гнушаясь и малыми действиями с произве-дением настоящего дела. Был разговор с принцем Эмилем о цензуре<sup>26</sup>. Законодательство о цен-зуре должно быть венцом цивилизации. До сих пор история человечества и в особенности история Европы, христианской части человечества, пред-ставляет постепенное развитие материального общества. Из семейств соста-вились народы. Народы завладели землю, долго происходил бой о мате-риальном владении и определении границ, об установлении порядка в этих границах: определялись отношения Государя к подданным, подданных между собою, народов между народами. От всего этого вышло, что права каждого лица среди гражданского благосостояния упрочены более или менее: одним словом, общество материальное дошло до полного своего раз-вития. Законы гражданские определяют и защищают права; законы уго-ловные ограждают безопасность. Но с революции французской началось новое развитие. Книгопечатание получило новый вес, и в обществе мате-риальном образовалось общество умственное, не разделенное на народы, не разграниченное пределами, но одно объемлющее весь мир образованный. Свобода тиснения принадлежала исключительно Англии, там развилась она вместе с народом, была необходимою принадлежностью его политической жизни и таилась в тесном круге маленького острова. Революция француз-ская овладела свободой тиснения, и новый элемент вошел во всеобщий быт народов: элемент мысли, мысли публичной, мысли, исшедшей из тесной области одного лица и сделавшейся действителем публичным. Мысль печатная сделалась гражданином, действующим в круге обширном. Свобода мыслить и свобода выражать свою мысль есть благородное достояние че-ловека и принадлежит ему исключительно:

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич эта свобода находила свое естественное ограничение в самом сообщении лица с лицом, но сказанное слово есть непосредственный ответ его определяющий или опровергающий. Но мысль публичная, движущаяся в пространстве и времени, действующая вдруг в десяти местах, действующая на массу, действующая бессмертно есть уже не принадлежность лица, есть гражданин умственный в обществе умственном, которое владычествует могущественно над обществом материальным, может поддерживать мятеж и разрушать его порядок. Сия мысль, которой в наше время открыто такое обширное поприще посредством журнализма, не может быть свободна неограниченно так же, как и каждое лицо. Материальный гражданин общества материального не может иметь личной неограниченной свободы, с которою несовместима свобода истинная, которая не иное что, как полное право действовать, как хочешь, в черте, ограниченной законом. Мысль-гражданин должна быть подвержена точно так

200

- дневники 1840 года -

же законом, как и человек-гражданин; законом, оберегающим ее собственность, ее бытие, ее развитие, ее деятельность, но в то же время и охраняющим общество от ее преступлений. И в мире гражданской мысли, в мире книгопечатания, должны быть гражданские и уголовные законы. Первые должны определять ее права и их защищать; другие определять ее преступления и не только их обуздывать наказанием, но и предупреждать их. Для преступления лица не может быть предупредительных законов: действие преступное тогда только называется преступлением и должно быть подвержено наказанию, когда оно совершилось. Такого рода преступление, вообще само по себе более решительное и в обстоятельствах своих часто ужасное, ограничено однако тесным кругом и хотя может иметь более обширное влияние смотря по месту, времени и обстоятельствам, но все оно есть нечто изолированное. Преступление мысли гражданина гораздо обширнее и постояннее в своих действиях. По натуре своей оно совершается прежде нежели производит свое действие; что выражено словом, то уже существует в пользу, хотя еще действие печатания и не дало ему его неизбежности и всего его оборота.

Так, роды преступления имеют две отличные эпохи: первая эпоха выражения мысли словом - сия эпоха отвечает замыслу преступника до совершения его дела. Вторая эпоха - передача выраженного слова тиснению - она отвечает совершившемуся делу преступника. Разница между ними та, что выраженная мысль словом почти та же, как и переданная тиснению, там она только еще не объявилась публично и не проявила своего действия; но она полнее, и ее действие может быть вполне постигнуто прежде нежели оно осуществилось. Напротив, преступление лица до своего совершения есть тайна его души, оно еще может не быть, замысел может еще не совершиться, воля и совесть еще действуют, и посему нельзя судить о том, что хранится в тайне души, еще не решившейся действовать. - Из сего очевидно, что действия гражданина мысли могут быть судимы не только по совершению, но и до совершения. Следовательно, законы должны быть не только наказующие, но и предупреждающие. Сие-то предупредительное законодательство должно наконец увеличить образцованность общественную. В сем обширном царстве гражданских мыслей нет еще законов; оно еще в состоянии природы, в котором каждое лицо действует необузданно. Нет ни порока, ни деятельности, ни верного блага. Вопрос: время ли приступить к сему законодательству? Едва ли. Мы в состоянии качки, которая хуже бури, которая мешает плыть вперед, но которую победить еще невозможно. Должно дать волнению успокоиться; необходимость оцутительная; порядок выйдет из беспорядка. Но когда, ни заключить, ни предвидеть нельзя. Мы живем теперь в такое время, в которое на место всемогущего медленного действия истории (то есть Провидения во времени) явилась нетерпеливая, жаждущая немедленного результата сила ума. Беспреданно являются новые образования, извлекаемые из теории, и столь же бранные, как бумага, на которой они писаны. Как же ожидать прочного

201

- дневники 1840 года -

законодательства республике мысли. Как определить ее границы, как определить ее преступления, как утвердить могущество цензуры столь униженной всеми ее antecedent\*. Наполеон сказал: "La presse guerit les playes qu'elle fait"\*\*. Но так ли он действовал, как сказал. Прекрасная была бы книга философической истории книгопечатания, в коей бы ясно изложить, что сделано им в человеческом обществе, сверить добро и зло, им произведенное, и сравнить тенденции человечества с человечеством до печатания. Весь день провел дома.

3 (15) апреля, среда. Утром делал визиты. У Витгенштейна; Претлана, Тюркгейма, Граней, Бибра, М-е Ридезель, Дютиля, Витгенштейна и его жены, Фабриса, Дальвиха, Вениса, Лербаха, Штейна, Штокгаузена, Трот-та. Приняли М-е Ридезель, княгиня Витгенштейн, Дальвих и Штокгау-зен. - Поутру был у меня молодой Ридезель.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Довольно интересный разговор, разумеется, о политике. За обедом подле княгини Витгенштейн и сентиментальной Фальк. Госпожа Кутлер. В театре «Оберон»<sup>27</sup>: прекрасные хоры. Ужин в замке. Я близ М-е Ридезель. Было скучно.

4 (16) апреля. Четверг. Нынешний день решительный в жизни великого князя и в жизни империи русской. Да будет с тем благословение свыше. В 11 часов приехал за мною великий князь и объявил мне, что он решился и что через час будет говорить с эрцгерцогом. Так и было. Я пошел к Орлову, у которого нашел князя Витгенштейна с длинным лицом. Орлов те-ребил его как сибирский кот изловленную мышь. Мною владело чувство меланхолическое, которое всегда встречается в душе событие, в коем много судьбы. Я таскался по визитам: заходил к Демидовым<sup>28</sup>, которых не было. Она едет в Баден, а Анатолий везет тело брата в Россию<sup>29</sup>. Был у трех фрей-лин, у двух Sandizell (Sand in Zelle) и Leikein в Плоссне, обе умные; с одной был разговор общий, с другою о музыке, языке и вере. Потом к М-elle Gran-су, воспитательнице. Кажется, тут только доброта характера и ума не мно-го. Обедали в охотничьем замке Kranichstein, где прошлого года была (трав-ля?). Это не хорошо придумано; было холодно. У великого князя я встретил принца Эмиля и брата невесты Александра; мы поздравили друг друга и обнялись. За столом мой великий князь был довольно ребячески и прелест-но весел; а невеста была задумчива и иногда посматривала на меня. Он уже сделал ей подарок, назначено посещение императрицею; я бы этим не спе-шил; в этом есть что-то неделикатное, но наши формалисты хотят испол-нять приказанное a la lettre\*\*\*. После обеда гуляли и застыли, хотя солнце и ярко светило. Я возвратился домой с насморком. Ввечеру сделалась трево-га, пожар, сгорела каменная пекарня; но тревога взбудоражила всю армию дармштадскую, которая в миг собралась, как на парад в честь новогорев-шей Трои. Итак, дело кончилось восхитительным парадом при ярком свете

\* Прошлое, прошедшее (фр.).

\* Пресса исцеляет раны, которые наносит (фр.).

\* Буквально (фр.).

202

- ДНЕВНИКИ 1840 ГОДА -

луны. Я вышел на площадь; но пожар уже успел кончиться; видел одну де-филирующую конницу. С площади пошел к В. К., у которого нашел Каве-лина и Орлова. Я предложил В. К. вознаградить все убытки сгоревшему, чтобы в такой день не осталось и тени черного воспоминания. Это приня-то было нашими господами со смехом, но В. К. одобрил мысль мою; что будет сделано, я не знаю. Смотрели подарки. Браслет жемчужный императ-рице. Ожерелье жемчужное императору в 50 000 серебром и браслет с пор-третом В. К. - Я просидел до 8 часов за своим планом. 5 (17) апреля. Пятница. Весь день писал письма. Обед в замке. За обе-дом сидел подле М-е Ридезель и М-е Grancу. Здешний обед убийственно дурен: перец и дрянь. После обеда подошла ко мне наша милая принцес-са. "Faut-il faire semblant de ri're?"\* - спросил я у нее. Она переменялась в ли-це. Выражение его сделалось значительно стыдливым. Я пожелал ей счас-тья, и она с чувством грациозным приняла это желание. Ввечеру дописал письма, отдал их Барятинскому, которого нашел у Орлова. Он отправился в полночь.

6 (18) апреля. Суббота. Поездка во Франкфурт. Утром в 10 часов отпра-вился во Франкфурт в четырехместном Tandau, запряженном хваткою чет-веркою гросгерцогских коней. Приехал в 12 часов. 1 час употребил на ви-зиты М-е Ranhus и Gosch. Потом к Радовицу, у которого встретила меня жестокая, незаслуженная брань. Меня угостили ехать после обеда на же-лезной дороге в Майнц. День был прекрасный; поездка прелесть. Они ос-тановились в Rheinische Hof, отправились за покупками; я встретился с Ман-тейфелем, который привязался ко мне и врезался было в наше общество и едва не испортил нашего вечера. Дипломатическая увертка избавила нас от него; сперва я увел его гулять; потом объявил ему, что он у нас лишний. Радовиц, который было весьма нахмурился, развеселился; рассказал нам повесть о поездке несчастного немца в кузове дилижанса по Тамурскому тракту в Любек; потом удивил нас своею чудною памятью; потом сделал для нас прелестный маршрут из Бимлека в Триер, а из Триера в Кобленц. Мы расстались в 12 часов. Но бедный Радовиц во всю ночь не смыкал глаз.

7 (19). Воскресенье. Возвращение из Майнца во Франкфурт и оттуда в Дармштадт. - Прекрасная поездка по железной дороге вместе с Радови-цем. Он изъяснил мне главную причину расстройки своих нерв. Эта при-чина делает честь человеку. Вообще весьма немного таких людей, как Радовиц, и по положительным способностям ума, и по широким, разнообразным объективным знаниям, сделавшимися внешне субъективными, и по характеру, в котором сильная естественная воля, просвещенным умом оза-ряемая, высокими правилами приведенная в равновесие со всеми качества-ми души, произвели нравственное совершенство. Радовиц есть прелестный добродетельный человек. Его теперешнее положение есть жестокое испы-тание, ибо

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
нет возможности уничтожить главной, моральной причины его

\* Надо ли притворяться, что смешно? (фр.).

203

- ДНЕВНИКИ 1840 ГОДА -

болезни. - Он говорил мне о теперешнем брожении, универсально историческом для Европы, о слабости моральной Пруссии и силе ее только правительственной, о новом начинающемся бое; о трудностях, предстоящих кронпринцу, о губительном влиянии Витгенштейна на короля, о своих отношениях к кронпринцу, которое из любви к К. П. заставляет его отвергнуть всякое близкое личное к нему отношение по службе, и в будущем он имеет перед собою только поприще писателя, воспитателя детей и жизнь ограниченную семейную. Это нужно дорого ценить, и счастье, кое он может найти в семье своей и в этом желаемом им круге, есть счастье заслуженное, которое дал и сохранил ему Бог. В жене имеет он великую поддержку. - В 12 часов я возвратился в Дармштадт. Обед у гротгерцога в замке. Я близ M-e Ridesel и M-e Stockhausen. Представлялись дипломаты Корф, Arens, Hoffmann и министр военный. Остаток дня спал. Глаза разболелись.

8 (20). Понедельник. Писал в Виллинсгаузен. Заутреня - на минуту к великому князю с советом читать; едва ли он попадет на эту удочку. - У меня Штофреген - обедал. - Слушали Библию. Великий князь у невесты. Чтоб не слишком разгорелась молодая их кровь, надобно бы свидетеля. С нынешнего дня мы заключились в своих горницах для говенья.

9 (21). Вторник. Поутру был у меня фельзинг. С ним ходил я к нему и смотрел его работы.

10 (22). Середа. С фельзингом у Шильбаха. Весьма замечательный живописец ландшафтов. Меня звали 4 фрейлины на вечер, но я отказался. У нас за обедом была невеста. Вечеру разговор с Орловым о возмущении колоний. Он весьма замечательный, истинно русской характер.

// (23). Четверг. Поутру исповедовался. Читал книгу Муравьева<sup>30</sup>. Ее восторженный тон мешает делу: мало остается в уме фактического. Надобно более простоты исторической. После заутрени разговор о (женитьбе) и несколько горькая сцена с великим князем.

По 24 (6) а(преля) ничего не писано. Во время заутрени и обедни на св(я-тое) Воскресенье была у нас наша невеста. Накануне рождения великого князя давали «Норму»: очень хорошо. День его рождения праздновали как следует, парадом и балом, на котором я немного насчитал красавиц; чисто ни одной. С балу я уехал рано. На другой день в Шлоссене был театр. Иг-рали "L ambassadeur"<sup>31</sup> и "Michel et Cristine"<sup>32</sup>. Между немцами играл хуже всех француз: charge d'affaires\* посольский Weghorn. Лучше играли по-рядку из мужчин Рикур, потом принц Эмиль. Из женщин M-e lle Legram, принцесса Витгенштейн, графиня Редерн. После пиесы я возвратился домой с зубною болью. Пятницу, субботу и воскресенье провел в своей горнице больной. У меня был князь Витгенштейн, который рассказал бедственную в общем значении историю принца Нассауского. Архитектор Моллер, человек гениальный, с колоссальным планом монумента Русской славе. Утро провели у меня Северин с Орловым, который рассказывал о своем дуэле

\* Поверенный в делах (фр.). 204

- ДНЕВНИКИ 1840 ГОДА -

с Луниным<sup>33</sup> и о дуэле брата с Голицыным. Вчера, в понедельник, я хотел поехать во Франкфурт, остался за болезнью, и в это время приехал курьер барон Будберг. Несравненные письма императора и императрицы к сыну. Наша невеста растрогана, но держит себя чинно и величественно. Обедали в замке. Все веселы и радостны. Вечер дома сонный.

23 (5), вторник. Был у великого князя, который дал мне прочитать прелестное письмо императрицы. Я должен написать к ней.

24 (6) апреля. Нынче поутру в девять часов позвал меня великий князь и объявил, что принцесса ждет меня в два часа. В то же время сказал, что принц Александр желает присутствовать на уроках и принимать в них участие. Это меня испугало: я к нему пошел и переделал дела, хотя работы будет вдвое. В два часа к моей ученице. Милое начало. Помощником и мешателем был В. К. Час прошел весело. То же, что за 22 года с императрицею. Одним словом, начало удалось. Дело пойдет. Обед за маршалским столом. В театре. «Нурмагал»<sup>34</sup>. Марш Лалла Рук, ария Нурмагала. Скольких я вспомнил: Фосс. Элиза. Семейство Радзивилл. Брюль. Гребен. Герман. Все отношения с семьею Клейст. Гуфланд. Саша. Маша. Молодость. Теперь передо мною новый мир.

25 (4) апреля. Четверг. Милое письмо от Радовица. У меня Моллер. Ви-зиты: в театр с Шильбахом. К Витгенштейну, к Бауэру, к Ридезель, к Лербаху, к Левенштейну. Второй урок: обзор философической грамматики. Прелесть внимания. Обедал у себя. Был у Дютиля. Разговор с Аренсом и Madame Trotta, с министром. Уехал в 11 11 и еще долго читал и диктовал.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
26 (8). Пятница. Представление во дворце. Весь двор, военные, министр-ы, депутаты, дипломатический корпус, рожденные принцы. Сперва по-следние, потом русская свита; потом военные, дамы и двор. Наша принцес-са вела себя как должно, а В. К. не умеет кланяться; весьма неприличная, досадная и холодная рассеянность. У меня поутру Циммерман, духовник принцессы; хорошие подробности. Явление Ферзена, который смешон своею пустою надменностью. Все послеобеда провел дома.

27 (9). Суббота. Собрался поехать в Баден-Баден, но письмо Радовица переменяло план. Писал к княгине; а поеду завтра во Франкфурт. Пани-хида по в. к. Константине Павловиче. Большой парадный обед во дворце. За столом подле князя Витгенштейна. Вечер у себя дома.

28 (10). Воскресенье. В девять часов отправился во Франкфурт. Сперва был у Лауница, который показывал мне свои приготовления к празднику Гуттенберга; также и гипсы, принадлежащие великому князю. Визит Убри. Потом к Радовицу, которого нашел за письмом, объявляющим о смерти Бернсторфа, министра брата, мужа [нрзб.]. Чтение стихов Платена<sup>35</sup> и нового Агасфера<sup>36</sup>. Чтение статьи из историка Менцеля<sup>37</sup> и письма Радовица о магнетизме к Менцелю<sup>38</sup>. Его идеи все имеют ясность и сочность. Он изъясняет и ясновидение магнетическое и Провидение духовное уничто-жением воли в низком и высоком смысле. За обедом разговор о князе Лих-новском, который как Pascal Bruno действовал в Испании. Явление Фейта  
205

- ДНЕВНИКИ 1840 ГОДА -

и рисование портрета. Потом чтение замечательных мест из Гейне<sup>39</sup>: он Вольтер с большим воображением, но с меньшею деятельностью. Настоя-щий слог есть слог периодический: тут нету силы. Слог скрывает насилие, действующее без спросу самого писателя. Чудное место о Наполеоне в Le Gran<sup>40</sup>.

29 (10). Понедельник. Утро все провел за диктованьем. Визит Оттер-штедту и Аренсу. У меня фельзинг. Четвертый урок: составление первых предложений. Большая трудность выговора. Обедал у себя. Ввечеру театр в Шлоссе. "Man kann sich irren" Штегененса<sup>41</sup>. Доктор Лербах прекрасно; жена его графиня Редерн прелесть. Дядя пр(инц) Эмиль очень хорошо. Кон-станца княгиня Витгенштейн очень мило. Прочие Редерн, которая посред-ственно, М-е Brinow с претензиями, но вяло. За ужином подле милой гра-фини Редерн.

30 (11). Вторник. Утро дома до двух часов. Пятый урок принцессе. Пе-реводили «Боже, царя храни»<sup>42</sup> и читали «Ундину»<sup>43</sup>. Обед в замке. Я подле Sandizelle. Соперничество с Кавелиным в учительстве русскому языку. Ввечеру был у Орлова, который болен. Интересный разговор о его брате. Дик-товал. Работал до трех часов ночи.

(Май)

1 (13). Середа. Утром диктовал. Нынче опять фельдъегерь. Письмо к им-ператрице. Обедал у себя дома. Ввечеру театр: "Balmasque" Обера; глупая Скрибова пиеса; но музыка прекрасная.

2 (14). Четверг. Утро дома. У меня на минуту Циммерман; потом к прин-цессе; шестой урок: переводили «Три путника»<sup>44</sup>. Обедал у себя. После обеда прогулка в коляске и пешком. Прекрасная печально пасмурная по-года. Деревья распустились пышно. Каштаны в цвету. Вид на Рейн, на Дармштадт.

3 (15). Пятница. Нынче в самую ту минуту, как я подумал, что сдела-лось с Радовицем, приходит человек и рассказывает мне, что Радовиц ждет меня в Traube. Ему несколько лучше. Потом в Вильдбад; мы сделали вместе план нашего путешествия по Рейну в половине августа. Разговор был, как обык-новенно, полный смысла и силы. Перлы сыпались с языка моего Радовица. Редкая логика и самобытность мысли при величайшем богатстве знаний. Он мне сообщил свой план Изъяснительной истории человеческой. Der warum der Geschichte\*. Он разделяет вопросы, определяющие род истории, на три: Что случилось? Как случилось? Для чего случилось? Первое лето-пись, второе история, третья философия истории или высокая история или история в настоящем смысле. История, изъясняющая ход, проводит в собы-тиях мира к предназначенной цели. Цель человечества есть Царство Божие. Путь к сей цели есть История, взятая вместе. Мы уже стоим на пункте, на котором можем явственно знать сию цель. Состояние человечества до Христа

\* Вопрос истории (нем.).

206

- ДНЕВНИКИ 1840 ГОДА -

было приговорительное; после Христа определенное. Дохристианственная история разделяется на два разряда; в первом представляется путь, непо-средственно ведущий к Христу, указывается та дорога, которая необходи-мо должна привести к нему. - История избранного народа, в коем все про-рочества и все события до Иоанна Предтечи указывают на Спасителя. Во втором представляется путь, ведущий к нему посредственно, или путь, по которому нельзя дойти до него; история

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич остальных народов: и сии сред-ства суть Природа, элемент восточных народов, коего полное выражение в звезде востока Весте, искусстве и науке; элемент греков, коего выразитель Платон, и государство, которое выражено особенно в историках древности и особенно в Таците. В Христе все объединилось, и теперь стремление человечества ясно. Нехристианские народы считает Радовиц развалинами бывшего, и не созидающимися.

– После читал он мне нечто об Откровении; потом прекраснейшее, стро-го логическое рассуждение о чести и душе. Вот чудесный каламбур Св. Ав-густина<sup>45</sup>. Он писал: На вопрос, что есть истина, один раз только возможно было отвечать положительно и вполне тогда, когда Пилат спросил стояв-шего перед ним: *Quid est veritas*. Можно было бы сказать ему его же слова-ми: *Est vir-qui adest*. Анаграмма его вопроса: Что есть истина? – Есть муж, кто предстоит тебе. – Дождь льет ливня; бедный Радовиц. – Седьмой урок; чтение и перевод «Трех путников». Обедал за маршальским столом в садо-вой зале. Вечер дома с большими глазами.

4 (16). Суббота. Утро за работою. Урок по обыкновенному. В 5 часов после обеда отправился в Баден. Время переменчивое, но довольно при-ятное, облачно с дождем. 5 (17). Воскресенье. Приехал в 10 часов в Баден, сделав свой туалет в Рат-тансе. Баден прелесть. Надина довольно хороша. Не похудела. Во время обеда жар. Но весь день с нами Гугерт. Ошибка коппа. Начал Киссинген, кончили морские ванны. Кровь. Долгие бесполезные двусмысленные опы-ты над дыханием. Но теперь нет. Главная цель – уничтожение скофулей, прилива и укрепление груди. Время. Года три. Письмо от графини Ман-тейфель. Свидание с М. В. Адлерберг. Встреча с Рейфом. Разговор об уни-верситете с Павлом. Отправился назад в 5 часов и приехал в десять часов на другой день в Дармштадт.

6 (18). Понедельник. Урок по обыкновенному. Становится трудно. Сла-дит ли моя принцесса со скукою, не знаю. Чтобы наше любезное *far niente*\* не овладело ею? Обедал дома: глаза побаливают. Вечер в замке. Пенье. Маленькие игры. Я уехал до ужина.

7 (19). Вторник. Утро дома. Диктование глаголов. Составление системы глаголов. Урок. Составление простых фраз. Обед в замке. Я за столом под-ле *Stockhausen* и принца NN. Покупка лорнетов. Картина Штейнбаха «Сра-жение при Ватерлоо». Ввечеру бал у графа Редерна. Возвратился рано.

\* Ничегонеделанье (ит.).

207

– ДНЕВНИКИ 1840 ГОДА –

8 (20). Середа. Урок, составление фраз. Рассеянность. Разговор о импе-ратрице Елизавете. В картинную галерею с Зегером. Его картон ландшафта. Картины Гесса. Картины Энгеля. Обед за маршальским столом. Разговор с Лейком и Бибра. В театре замка. Непристойные шутки кн. Долгорукого. После театра дома.

9 (21). Четверг. У меня доктор Шильдбах, претендент на историю Пет-ра Великого. Двенадцатый урок. Разговор о императрице и великом кня-зе. Обед в замке. Я подле М-е Grancy и М-е Ricour. Ввечеру приезд Баря-тинского. У меня пастор Циммерман. Разговор о Штраусе и к Орлову. Все глупые шутки. История Барятинского. Истопники и Колош. Калиновская на вечере. Худые новости о прусском короле<sup>46</sup>. Письма от Вьельгорских.

10 (22). Пятница. Писал к Рейтерну. Тринадцатый урок. Чтение пре-лестных писем государя и государыни к принцессе Марии. В театре глупая опера "*Lumpaci Vagabundus*"<sup>47</sup>. Вечер дома за "*Gazette des tribuneaux*"\*.

// (23). Суббота. Поутру у меня Артария и купец из Испании приехав-ший, который напомнил мне черта из "*Peter Schlemih*"<sup>48</sup>. Смотрел на кар-тины Артарии: прекрасный морской вид Ахенбаха, сцена Экберта, гречес-кий вид Гейдеккера, жена разбойника Крафта, рисунок. Тоска. В двенадцать баденская grosгерцогиня Стефания с дочерью. Наш старик grosгерцог, го-ворят, влюбился в последнюю. После обеда и вечер за работою. Нынче уро-ка не было.

12 (24). Утро у Артарии опять промотался. Обедал у себя. Ввечеру те-атр. «Дон Жуан». Актриса Даль, игравшая д. Элеонору, взбудоражила мою голову сходством с Б. Ужин в замке. Я за столом подле М-е *Sturmfeder*, гоф-мейстериною grosгерцогини Баденской.

13 (25). Понедельник. Нынче урока не было. – Роберте. Герцогиня Ба-денская Стефания.

14 (26). Вторник. Плохой урок. Поездка В. К. в Ашаффенбург. Обед в за-ле маршальском. Две комедии в замке.

15 (27). Середа. Весьма плохой урок. Приезд Северина. Худые известия о короле. Король Саксонский. Обед в замке. «Норма» превосходно. Прощание.

16 (28). Четверг. Поутру в 10 часов великий князь отправился в Бибрах, а принцесса в Минхен, куда провожает ее принц Карл. Прощание было милое. Что-то ждет в(еликого) князя на его пути? Я остался в Дармштадте до 8 часов после обеда, у меня были Грунд и фельзинг. В десять часов был я во Франкфурте и нашел

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич наших, как следует, за картами. У в(еликого) князя герцог Нассауский. 17(29). Пятница 49. Пребывание во Франкфурте. Писал к Вьельгорско-му и к Вяземскому. Отдал письмо Гулянову. – Визиты утренние. Обед у в(еликого) князя, потом у Убриля с Витгенштейном, Левенштейном, Гуль-яновым и нашими. После обеда визит к Радовицу и, в 9 часов повидавшись, отправился в Майнц, куда приехал в 12 часов ночи.

\* «Судебная газета» (фр.).

208

– ДНЕВНИКИ 1840 ГОДА –

18 (30). В ХА пятого встал, а в пять часов на пароход. Два молодых мужа с двумя молодыми женами едут прогуливаться в Голландию и Бельгию. Нев-шательский купец со всеми коротко знакомый, рисовщик и говорун. Один из путешественников в Голландию объявил мне, что сестра его была пови-вальной бабушкой королевы Виктории и Марии Дармштадтской. – Я ви-дел паспорт. – В Кельне приехал к нам с сыном Курваль (виконт), жена-тый на дочери генерала Моро, бывший долго в Петербурге. Приятен, как всякий француз. Знаком с Мейндорфом, М-е Eircourt, артистами, теперь едет с сыном, который учился в Бонне, прогуляться в Голландию. В 7 ча-сов приехал в Дюссельдорф и нашел Рейтернов на берегу всех. Этот вечер провели вместе без печали.

19 (31) мая. Воскресенье. Пребывание в Дюссельдорфе. Недурные вес-ти о короле. Нынче большой парад с молебствием; за 100 лет ровно в этот день Фридрих Великий взошел на трон. У старика Дернберга, который очень слаб. У Гребена, который живет с ним рядом. – Рождение Лотти 50. – Чтение проповеди по германскому обыкновению. Обед под тенью. После обеда прогулка в саду. Гейбель и рассматривание рисунков. После гулянья, газеты, чай и бумажные маски. Прелестная ночь; балкон, соловей, тиши-на, звезды.

20 мая (1 июня). Понедельник. Пил. С Рейтерном к Штейнбрюку. Альфы. Картон. – Бланк. Фавны; две головы. – Плахов. Фальшивый путь. – Кам-берг антиквариат (автор). – Буддеус. – Обед. фон Нордгейм. После обеда Бреслауер.

21 (2) мая. Пил в саду Рейтерна. – Рейтерн утром. Нордгейм в Финлян-дии. Secretar des Finland(ischen) Senats in Helsingfors\*. В Академии у Гиль-дебранда: Портрет. Начатая картина Wolsey. В класс Гильдебранда: Шней-дер – портрет старика; Бенцон – Freyherr von D... Монах и умирающий. Из Шиллерова Эбергарда. – Тидеман – Густав Ваза; Korneck – Рахиль.

22 (3), среда. Холод и дождь. В ателье Kohler. 3 марины. Портрет. Да-вид. Бетзабе. – Zimmermann. Положение во гроб. (Дверь). Св. семейство у ко-лодца. Картон Овербека. Рейтерн о Италии. (Анекдот о самоубийце...)- У Штильке. Картон Девы. Последние крестносоцы.

23 (4), четверг. 4 бутылки Крейцнаха. – В Академии. Беккер: Грозовой удар. – Микке: Коронование Барбароссы; Барбаросса в Милане. Сон Хримхиль-ды. Св. Елизавета и нищий. – Зон: Певицы. Портрет. Бендемманов картон. Лененов эскиз. Плюдеман: Смерть Колумба. Триумф Колумба. Смерть Барба-россы. Картон Лессинга: Проповедь гусситов. – Начало моего бюста 51. После обеда у Рейтерна. Чтение «Нибелунгов» 52.

24 (5) у пятница. В Академии. У Ленена: Плоды и стакан. У Иордана: Спа-сенное дитя. Ландшафт Дильмана. У Кампена: Коровы. Риттер: Корчма. У Эбер-са: Кораблекрушение. Норман: Альпийский вид. У Ленена: Барбаросса. Гусе пе-ред судилищем. Рисунок для великого князя. Рисунки Шеперса. Ввечеру \* Секретарь финляндского сената в Гельсингфорсе (нем.).

209

– ДНЕВНИКИ 1840 ГОДА –

у Прицелвица: собрание картин. Дегерова Мадонна. Траутшольда эскизы, портрет мальчика. Ахенбаховы эскизы. – Вечер у Гребена. Графиня Шу-ленбург.

25 (6) у суббота. У Ахенбаха и Бреслауера. Чрезвычайная скорость тво-рения в первом. Его путешествие в Норвегию. Бреслауер замечательный пейзажист. Лессингов портфель. Суровость и значительность. Оттенок Фридриха с большим искусством составления. Плюдеман в историческом точнее. Шнорр – более поэзии. Шеперсовы рисунки в альбом графини Шуленбург, по моему мнению, без всякого достоинства. – Прогулка по саду. Чтение Гете и Kunstblatt\*.

26 (7) 9 воскресенье. Троицын день. Приезд великой княгини 523. У Рей-терна. Ридезель. В 7 часов великая княгиня. Худые известия о короле. Ужи-нал у Рейтерна.

27 (8), понедельник. С великим князем в Академию. Поездка после обе-да в Герресгейм.

30 (11), четверг. У Якоби. У Штильке. Дюссельдорф. Нынче присягал гарнизон новому королю. Он вступил на трон 7 июня. – Письмо к крон-принцу-королю 53.

31 (12) у пятница. В доме Шадова. Вечер у нас Штильке.

(Июнь)

мсем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич

1 (13), суббота. Утро у Якоби. Обед у Гребена.

2 (14), воскресенье. Поутру написал письмо к королю и, уложившись, от-правился к Рейтерну. Счет. Обед. После обеда. Ленен и потом приезд Шам-бо, который, сократив вечер, дал более времени остаться вместе с Рейтерном на пароходе. Решительный разговор. Прекрасная тихая ночь. В 11 часов отъезд.

3 (15) у понедельник. Переезд в Кобленц на пароходе. Шназе. Англича-не. Рисованье. В Кобленце Ланские. Прекраснейший день и тихое пол-нолуние.

4 (16), вторник. Прибытие в седьмом часу в Франкфурт. Горница на чер-даке. Рассказы русских о смерти короля. Свидание с Radowitz. Пушечная пальба и прощание. Долгое ожидание императора. Он приехал в начале шестого вместе с императрицею. Тотчас к принцессе. Она потом к импе-ратрице вместе с своими. Он ее взвел на лестницу. Свидание. Милое слово о императрице: *Vois avez peur a moi\*\**. Принцесса: переход к жизни. Пред-ставление. Нарышкина. Поздний обед. Заказная статья. У меня Барятин-ский, статья для Бенкендорфа<sup>54</sup>.

5 (17) у среда. Писал статью для Бенкендорфа. – Обед за маршальским столом. После обеда встреча с Радовицем. У М-е Panhuss. Вечер с Убри. Талберг. Нарышкина. Борх. Штофреген.

\* Художественный листок (нем.)– периодическое издание.

\* Вы боитесь меня (фр.).

210

– дневники 1840 года –

6 (18), четверг. Утро дома. Укладывался. в Stadel'sche Institut. Картины Лессинга и Гильдебрандта. Обедал у Радовица. Важный разговор. В шесть часов отправился из Франкфурта в Эмс.

7 (19), пятница. Приезд в 1л 7-го. Прогулка. Княгиня Голицына. Суво-рова. У М-elle Grancy. Обед за маршальским столом между М-е Riedesel и Нессельроде. Поездка государя и государыни на ослах. Прогулка в Garten-haus с Маркусом и Шамбо. Вечер дома. Записка для государя.

8 (20), суббота. Рейтерн в Эмсе с семьею. Встреча с государем и госуда-рынею. Встреча Александра с государем<sup>55</sup>. Поездка на ослах. Чтение Рей-терну письма моего<sup>56</sup>. Чай. Отъезд. Письмо дописано. Гр(афиня) Эдлинг.

9 (21), воскресенье. Утром дописано письмо. Обедал. Переписыванье письма. К великому князю. Опять письмо? – К государю. Поездка на ос-лах в Jagersdorf. Я с Тюркгеймом. Разговор с государем. У гр. Эдлинг. Про-воды государя.

10 (22), понедельник. Утром писал к Рейтерну. Приезд Кривцова. Поездка на ослах в Silberthale. Вечер у императрицы в большой зале. Проигрыш 100 талеров.

// (23), вторник. Утром отъезд принцессы. У герцога. У Ольги Никола-евны показывал рисунки. У императрицы. Обед у нее. Прощанье. К гр. Эд-линг. Отъезд в Кобленц. У Лазинского. Чай у Кривцова.

12 (24), среда. Путешествие по Рейну. Французский живописец. Рисо-ванье. В Майнц. Взгляд на площадь Гуттенберга. Отъезд. Вместо Франк-фурта приезд в Дармштадт. К Лербаху. Вечер и уборка.

13 (25). Четверг. Приезд в(еликого) князя. Визиты принцессам. Урока не было. Разговор с священником. Обед за маршальским столом. После обеда и вечер дома сочинял план.

14 (26). Пятница. Утро дома. Урок. Перевод «Отче наш». Обед у gros-герцога, я между пр(инцессою) Витгенштейн и М-е Riedesel. Вечер дома. План.

15 (27). Суббота. Нынче великий князь отправился в Эмс. У меня поут-ру Толстой. Рассказы о Н... и К... Визит Тюркгейма. У Фельзинга. Обедал у себя. После обеда у принцессы. Скучный и досадный урок. Она неразви-тый и несколько избалованный ребенок. Страшно, чтобы наше воспитание не усилило ее дурных качеств и не парализовало хороших. Все послеобеда испорчено, но вечерняя прогулка все поправила.

16 (28). Воскресенье. Рано утром во Франкфурте. Приехав, послал к Ра-довицу; его не было дома. Его квартира у Vockenheimer Thor. Визит к Лау-ницу; он в Дармштадте. Его прекрасный монумент. Визит к Убрилю, от него к М-е Panhus с Гульяновым. Потом к Радовицу. Рассказ о том, что я сделал. Его советы употребить деньги не совсем для меня удобные. После обеда чтение из его отрывков о протестантизме; после к Каницу, о супружестве. Метафизическое понятие о всеведении. *Gott ist gleichzeitig\**. О времени и

\* Бог равновелик времени (нем.).

211

– дневники 1840 года –

пространстве. Все сильно, сжато и ясно. Это один из совершеннейших людей при всех необходимых своих недостатках. Малая тяжесть больше и труднее. – Лауниц. Отъезд в 9 часов.

17 (29). Понедельник. Урока не было. Потерял утро за планами дома. Поездка в Seeheim, где обедали. (Мой разговор с М-elle Grancy.) После обе-да с Граней в

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Юнгенгейм. Прекрасное место и прекрасная прогулка, но странно было слышать его рассказ о великой герцогине и ее сельской уединенной жизни.

18 (30). Вторник. Опять потерял утро за планом. Приезд в(еликого) кня-зя. Урок и приятный разговор с искренним излиянием. Обедал у себя дома. Все-таки план. После обеда поездка на Ludwigshöhe. Прелестный вечер. Оттуда возвращение пешком. Хотел к пр(инцессе) Витгенштейн, не попал, хотел писать, проспал.

19 (1). Середа. Утро дома за расчетом. Урок. Чтение моих стихов. Обедал один, у себя. Замечательный разговор с Толстым, который точно имеет хорошие качества и смотрит, кажется, на свое положение с настоящей точки зрения. Дай Бог. После обеда поездка через Ludwigshöhe на Eberstadt и Bergstrasse. Возвращение домой пешком. Прелестный вечер на Mathilde-platz. Вид на окрестности. Действие солнца, выходящего из облаков. Чуд-на разлитая повсюду прелесть. - Вечер начал писать письмо к императо-ру и императрице.

С 19 по 28 не записано.

В субботу 23 (6) я отправился из Дармштадта во Франкфурт и провел вечер у Радовица. На другой день вместе с ним в 11 часов на пароходе в Майнц и оттуда в Висбаден. Обедали втроем с великим князем. С Радо-вицем и с Лауницем до Майнца и на другое утро в шесть часов на парохо-де. Был прекрасный, но довольно ветренный день. На переезде по обычно-вению рисовал. - После обеда поездка в Нассау. - Знакомство с M-e Sidov и Talberg. В день рождения государя обед за маршалским столом. Вечер у императрицы. Во все это время не было ничего заметного; мне хорошо у себя и никуда не хочется: душа полна, и «Отче наш» на языке и в сердце. Писал письма к государыне и государю.

27 (9) вместе с княгиней Волхонскою и графинею Эдлинг обедал в Нас-сау. Дописал потом письмо.

28 (10) в пятницу. Перевод моей статьи<sup>57</sup>. У Сидова. Вечер у императ-рицы, у которой принц Фридрих и Изольда, принцесса Дармштадтская с мужем. Приезд поздний Константина Николаевича.

(Июль)

С 28 (10) по 4 (19) опять не записывал ничего в журнале.- / (13) и 2(14) переписывал свои письма к государю и великому князю. 2 числа по-утру отдал их в(еликому) к(нязю) и в тот же день перед обедом имел с ним последний разговор. В этот день после обеда поездка в Lagerhaus. Ввече-ру, в 11 часов, в(еликий) к(нязь) выехал из Эмса. Прекрасная лунная ночь.

212

- ДНЕВНИКИ 1840 ГОДА -

3 (15) у Львова, и Сидов. Потом к императрице, которая оставила у себя обедать и утешила сердце своею милою добротою. Простился со всеми. За обедом подле Ольги Николаевны. После обеда у княгини Голицыной: «Отче наш». Потом к графине Эделинг, с которою простился; она дала мне автографы Александра и Елисаветы<sup>58</sup> для Радовица. В 8 часов покинул Эмс.

4 (16) пребывание во Франкфурте. По приезде пошел к Радовицу, от которого в трактир. Отобедав один, купил подарки, потом опять к Радови-цу, у него крестил сына Феликса с M-e Guaita и сестрою Беттины Арним, г. Савиньи и известным Брентано. Свидетели: Гюндероде с женою и дочерь-ми, Сидов, Шелер и еще трое, коих не помню имени. После всех их остал-ся с Радовицем и провел прелестный час в разговоре с ним о возможном будущем. Боже, не отыми его! В 12 часов ночи приехал в Дармштадт.

5 (17). Визиты. Урок довольно вялый. Обед у гротгерцога в саду. У меня поутру Медем. После обеда к Медему и с ним прогулка. Писал до 1А 3 часа к Рейтерну.

6 (18). Суббота. Прописал письмо к Рейтерну. Биография фон Клотца<sup>59</sup>. Урок лучше первого. Перебирался в другую горницу. Обед у гротгерцога, как вчера. Потом чай в Krankhstein и ужин в загородном доме у наследно-го принца. Глупая Ricour. Смех за ужином.

7 (19). Воскресенье. Поездка с Граней в Jugenheim. Felsberg, римская ко-лония и римский алтарь, Felsensee, след давнишнего водопада. Рисование и обед в Юнгенгейме. Возвращение в 10 часов вечера.

8 (20). Понедельник. Явление Липмана. Утро сочинял фразы. Обед в са-довом зале. Урок довольно приятный. Ввечеру у меня сперва Липман, а по-том канцлер Миллер.

9 (21). Вторник. Утром вместе с Миллером и Фельзингом на выставку, потом к Тюркгейму, у которого видел Дютиля. Урок приятный. Обед в Gartensaal. После обеда прогулка в Коллен с Миллером, который провел весь вечер у меня.

10 (22). Середа. Вероятно, вчера или нынче великий князь приехал в Петербург. Благослови, Всевышний. Нынче поутру записка к Граней о походе против Юнгенгейма. Измена Миллера и Фельзинга. Поход не со-стоялся. Перед обедом визит к Граней.

Перед обедом у меня Миллер и Медем. Обед по обыкновенному в Gartenhaus без принцессы, которая в Ашаффенбурге с братом. После обеда у Медема; потом у себя с своими веселыми мечтами, в которые вмешались и черные, которые надобно выр-вать

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич с корнем.

// (23). Четверг. Прекрасное утро. План кампании против Югенгейма. Урок в 11 часов. Поездка в Югенгейм, куда приехали в два часа. До шести рисование. Возвращение в 11 10 часа.

12 (24). Пятница. Поездка после обеда к Matilde Tempel. Вечеру писал к Рейтерну. Урок, разговор.

13 (25). Суббота. Писал к Рейтерну. Обед во дворце. Урок, разговор. Вечеру во Франкфурт.

- ДНЕВНИКИ 1840 ГОДА -

14 (26). Воскресенье. Во Франкфурте. Свидание с Чичериним, который везет больную дочь в Англию с бедным графом Зубовым, который мыкает горе по свету с детьми. Визит Убрилю - был в Эмсе. К Pertz. Ювелиру. Картины. Копия Мадонны Леонардо да Винчи, Младенец Спаситель на кресте Гвидо; Ессе homo Карло Дольче. Продажа табакерки. Взгляд на бриллианты. Их огранка. Мерильная машина. Обделка бриллиантов. К М-е Guaita, у нее встретился с братом Brentano, куриозная физиономия. К Радовицу. К М-е Panhus. Обед в трактире. Вечер прелестный с Радовицем. Разговор обо мне. Автограф. Чтение о праве и любви, о либерализме, который есть, по мнению Радовица, и богослужение. Какое богатство мыслей, но мыслей (не родившихся в голове вооруженных, как Минерва) обдуманых, логически выдержанных и знанием поддержанных. Это лучше остроты, красноречивости и тонкости.

15 (27). Понедельник. Писал к Рейтерну: Bleifussler. Послал ноты. Возвращение в Дармштадт. Печальное известие о смерти священника. - Обед в Gartensaal. У меня после обеда пастор Циммерман. - Надобно любить, чтобы получить способность жертвовать самым тем, что любишь, высшему. Это не есть жертва, а только передача смиренная в вечную власть нашего милого. Для любви нет одиночества. И самая утрата не производит его. Бог так понятен любящему сердцу. Где бы милое не было, оно всегда у него. Умей только забывать себя или лучше умей смиряться. Не отказывайся от любимого, но освящай любовь свою высшею, главною.

16 (28). Вторник. Поутру вместе с фельзингом на выставку, где встретил принца Карла с женою. Три прекрасных ландшафта Ахенбаха. К Пле-нье; доктор принца Эмиля, весьма умный. Жена его поэт, но ее не было дома. До обеда проспал. Обед по обыкновению в Gartensaal. Письмо от великого князя к принцессе. Мне ни слова. После обеда гулянье по Майнц-кой дороге. Вечеру писал письма. А от Рейтерна все еще ничего. Вот уже ровно десять дней, как мое отправлено.

17 (29). Середа. Говорят, есть письмо. От Рейтерна или нет. Оно бродит по городу с разносчиком, а я должен ждать с нетерпением, а может быть еще дождусь не того, что жду. - Так и случилось. Письмо из Бадена, а не из Дюссельдорфа. Но этим не кончилось. После обеда (который был во дворце с гостями) я гулял вместе с Медемом; встретил Дальвиха, побывал в Ратуше, и я возвратился домой без всякого ожидания. А неожиданное тут. С сердца свалилась гора. Весь вечер писал письма.

18 (30). Четверг. Утром у меня Унгерн. В 10 часов к принцессе. Поездка в Ауэрбах.

19 (31). Пятница. Везенгейм. Маннгейм, прибытие в Вормс.

20 (1). Суббота. Вормс. Франкфурт.

21 (2). Воскресенье. Франкфурт. У М-е Радовиц; графиня Эделинг, возвращение в Дармштадт. Письмо Рейтерна и мой ответ.

22 (3). Понедельник. Письмо от великого князя. - Вот и мой ответ.

214

- ДНЕВНИКИ 1840 ГОДА -

23 (4). Вторник. Письмо от Рейтерна. Урок. Бедная невеста грустила. Обед в Gartenhaus. Вечер дома. У меня Гульянов и Циммерман. Записка к императрице.

24 (5). Середа. Перебрался на другую квартиру. Утро у М-е Wagner.

Восхитительная музыка. Обед в замке. Урока не было. Вечер в Кранихштейне. Кронпринц Баварский. Музыка.

25 (6). Четверг. Урока не было. Приезд княгини Вяземской. У Лейка и Вагнер. Рисовал. Обед в Gartensaal. После обеда поездка в часовню. Приезд императрицы. Здесь Козловский. У меня весь вечер Тальберг. Письмо от Радовица.

26 (7). Утро с княгиней Вяземскою. К Козловскому. У императрицы. Разговор обо мне. Все невпопад. Теперь начинается последняя половина или изнанка драмы. Ничто не удается. Сперва письмо Рейтерна, потом письмо великого князя. Потом встреча с императрицею. Я не приготовился; она была утомлена; не было возможности и силы сказать. А что сказал, то до половины и без действия. Дурак, сам себе много напортил. 1-е, надо было все сказать в 2 словах; просто не входя в подробности. Говорить холодно и просто. Она не имеет времени, на одно большое всегда согласится скорее нежели на два, кои вместе менее одного большого, нейдет объяснение; не понимает никакого положения, бояться и не терпеть упреков; кто из нас виноват, тот делается как чума от того, перед кем провинился. А я проступил

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич против всех этих пунктов.

27 (8). Суббота. Ein einziger Augenblick kann alles umgestalten\* 60. Я на-писал письмо к императрице, полное упреков 61, мог ли ждать, чтоб так кон-чилось. Отнесши свои рисунки принцессе, начатые в черную минуту, я за-шел к императрице узнать, принимает ли поздравления, и встретился с нею неожиданно. Это было Engelsgruss\*\*, который всю душу освежил. – Какое волшебство в магии души ее. – Осмотр мебели. Разговор с князем вмес-те. Обед в Gartenhaus за маршальским столом. Ввечеру дурное письмо. У M-e Wagner. Creation\*\*\*. За маршальский стол, и встреча с императрицею после ужина.

28 (9). Отъезд императрицы. А Рейтерна нет. Вероятно, он встретил ее в Кельне и гуляет теперь на просторе. Дай Бог, а страшно. Трога-тельные проводы. Все печальны, как от потери родного. Визиты. При-ятный час у принцессы, Карла и Эмиля. Обед с великим герцогом. После обеда в сад, смотрел памятники Рауха, повторение шарлоттенбургского в малом; прекрасно, а нехристианский надгробный памятник. Вечер у на-следной принцессы.

29 (10). Понедельник. Письмо к великому князю. – Приезд Рейтерна. – Бибра. – Поездка во Франкфурт. – Вечер у Радовица.

\* Одно-единственное мгновение может все изменить (нем.). \*\* Ангельское приветствие (нем.). \*\*\* Творение (фр.).

215

– ДНЕВНИКИ 1840 ГОДА –

30(11). Вторник. Утро писал письма. Рейтерн к Радовицу. – Покупки. – С Радовицем) и Рейтер(ном) в доме Brentano. Смотрел мастерскую Этье-на Шевалье. Обедали у Радовица, потом в Майнц; остановилась в Голланд-ском доме. Прелестный вечер.

31 (12). Середа. Пароход. Мы с Рейтерном в Павильоне. Приезд в Дюс-сельдорф в 7 1/2. Блаженная минута. Осмотр дома. Осмотр моей горницы. Отдача подарков. Кольцо Елизавете.

{Август}

Остановился в доме Книффлера, около самого дома Рейтерна. Мой бал-кон в их сад. / (13). Четверг. Klotz winkel убран. Наклеенные листы. Все му пришед-шему имя семья.

2 (14). Пятница. Приведение моей горницы в порядок. После обеда рисованье. Решительный вечер. Е(лизавета) все открывает матери.

3 (15). Суббота. Лучший день в жизни. Разговор в саду с Рейтерном 62. Возвращение и часы 63. Благословение у Гребена.

4 (16). Воскресенье. Проповедь нагорная. Визиты Зельмы, Гребена и Дернберга. Невольная странная грусть. Осмотр моего дома. Ввечеру сам Гребен у нас. Блаженный вечер.

5 (17). Понедельник. Утром покупки платьев. – Попытка писать письма. После обеда рисованье. Блаженный вечер.

6 (18). Вторник. Дурное время. Весь день дома. Ввечеру чтение Гу-вальда 64.

7 (19). Середа. День ясный. Прогулка с Рейтерном. Письмо к Радовицу. После обеда прогулка всех вместе. Заходили к Гребену. Ввечеру чтение моего письма о Пушкине 65.

8 (20). Четверг. Утро туманное, после стало светло. Нынче день свадьбы Рейтерна. За 20 лет перед сим. Рано встал и к ним. Блаженный разговор с мо-им ангелом в моем углу: мало-помалу чувства и мысли объясняются и нахо-дятся слова для их выражения. В этом неизъяснимая сладость. – Вместе с Рейтерном ходил делать покупки. Для жены его часы; для Елизаветы штоф-ная ткань. Между тем и почта подошла. Zeit, Form, Raum, Leben\*. Заходили к Зону, Гильдебрандту, Штейнбрюку, но только заказывать портреты. За обе-дом шумели не очень. Прогулка по окрестности рука в руку с нею. Между тем как Пекине занял свое место в Klotz winkel. Вечером чтение и рассказы о Пушкине. А моя Елизавета вздремнула под мое красноречие.

9 (21). Пятница. Утром явился ко мне сын нашего священника Меллац-кого, молодой, неиспорченный человек, который приятен своим простоду-шием. Прогулка с Рейтерном до нашего будущего дома. – Устанавливал горницу и мою картину. – Разговор с Елизаветою о бедной женщине в Га-нау. – Письмо к Ланскому, Герману и Гельмерсену. Обедали в саду; у нас

\* Время, форма, пространство, жизнь (нем.).

216

– ДНЕВНИКИ 1840 ГОДА –

Меллацкий. – После обеда музыка; подле меня сидела Елизавета и поти-хоньку пела несравненно. Ввечеру нечаянно явился Гранвилье. Это дало другой характер моему блаженному вечеру. Урывками несравненные чет-верть часа на крыльце под ясным звездным небом. Миабб добродетельна. Неведение.

10 (22). Суббота. Писал письма для Меллацкого, который отправился с пароходом в

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Голландию. Потом к княгине Вяземской. – Прогулка по саду до 11-ти часов с Е.67 Потом музыка. План домашней жизни. – Начал пи-сать письмо к своим, но не пишется. – Посещение Зона для портрета68. – Обед в саду. – После обеда прогулка в Niedersanhof. Сперва вода, потом через Apfelhaue в деревню, где рисовали. При нашем вступлении в город возвращение Виктории. Вечер проводил с Севериным. // (23). Воскресенье. Утром гулял один. По возвращении чтение пропо-веди: каждый знай свое место. Добродетель жизнь души, как самая жизнь в поте лица. Знай чего желать и желай чего должно. Писал письма до са-мого обеда. После обеда у нас М-е Stilke. Визиты с Рейтерном к графу Трик-су, к Шпигелю, к Притцельвицу. Только жену последнего, милую, кроткую, застали дома. Возвратясь, нашли еще у нас М-е Stilke. После пришел и ее муж. Блаженный вечер. Мой ангел обвивается около меня, как плющ око-ло дерева. Звездное небо. Решено, чтобы я возвратился в Россию женихом, а не мужем. Даруй Боже жизни; впрочем, да будет воля Твоя. Да не смущается сердце ваше.

12 (24). Понедельник. Первый день портрета. Утром пешком к Зону. Прекрасный, довольно жаркий день. После в Академию вместе с Рейтер-ном. Там остался до часа. Начал читать "Simple histoire"69. После обеда в че-тыре часа опять к Зону и до 6. Потом прогулка. Ввечеру у нас Притцель-виц, добрый и умный, с милою женою. Расстались позднее обыкновенного.

13 (25). Вторник. 2-й день портрета. Несравненное письмо от Радовица и его жены. Письмо от Миллера. В 10 часов к Зону. Чтение. Обед в саду. После обеда опять к Зону. И прогулка. Блаженный вечер. Чтение писем Миллера, Ренекампа и (знакомого) Асмуса.

14 (26). Середа. Поутру пришел Рауле и писал свой журнал рука в руку с моим ангелом. Потом вместе к Зону. Известие о смерти Иммермана смущ-тило душу. дочитал 1-ю часть "S. histoire". После обеда не было ясно. Про-гулка в сад, где встретили Штольца и Гребена. Вечер по обыкновенному. Разговор с Александром, который берет странный тон с сестрою.

15 (27). Четверг. Утром у Зона. После обеда также. И я рисовал. По-сле обеда прогулка с одним Рейтерном: встретились с графом Триксом и М-е Goldstein. Ввечеру чтение "Cachet Rouge"70.

16 (28). Пятница. Утром в 11 8 на погребение Иммермана. Пение на моги-ле. Простая проповедь, достойная пастора. «Отче наш». Явление Берга. Се-анс у Зона. Первая подмалевка кончена. Обед в саду с Бергом. У нас графиня Гольдштейн, добрая, приятная, умная. По удалении ее вместе с Е. по саду. Модели неприятелей, нападающих со всех сторон. Ввечеру на крыльце.

217

- ДНЕВНИКИ 1840 ГОДА -

17 (29). Суббота. Вот уже третья суббота. Чудесный разговор утром. Это правда: муж и жена были одно при создании мира: любовь есть встреча двух душ, назначенных составлять одну. Их совершенное соединение в одну без утраты самобытности есть встреча их в здешней жизни. То же любовь, но уже без разлуки. Здешнее соединено с стремлением, тоскою, та совершен-но тиха, и есть беспрестанное чувство удовлетворения. – Звезды и ленты, выложенные на столе. – После обеда прогулки. Чай у Стильке. Другие разговаривали; Миа моя молчала. Но какое счастье знать, что она ангел тихого семейного счастья, тихого для света, моего собственного, ни с кем не делимого; таким оно и останется. Благослови, Всевышний, но да бу-дет Твоя воля. – Возвратясь, прогулка в саду с Елизаветою. Потом блаженный, блаженный вечер. Что она говорит, то чисто, верно, правда без вся-кого блеска выражения: т. е. лучшее для жизни.

18 (30). Воскресенье. Блаженное утро. Письмо к Вержю. Собрание и приведение в порядок моих писем. Опять не мог написать писем. Чтение проповеди; потом визиты к Шпигелю; к графине Гольдштейн; к Овену. – После обеда вместе с графинею Трикс пешком; визит к Сидову и пастору Будде. Застали только поутру графиню Шпигель, графиню Гольдштейн и Овена с женою. Возвратясь, прогулка по саду с моим ангелом. Ввечеру длин-ные танцы и блаженные четверть часа на крыльце.

19 (31). Понедельник. Утром пересмотр написанных писем. Письмо мне княгини Вяземской. Поездка в Kaiserworth; пошли пешком до пристани, где сели в лодку. Плавание продолжалось от 10 1А до 12-ти. В Кайзерсверте ос-матривали развалины замка Барбароссы, построенного гораздо прежде графом Пианном из базальта и кирпича: живописные остатки. Замечатель-ная в городе старинная церковь Св. Кутберта, которого мощи здесь хранят-ся в серебряной прекрасной раке также времен Пианна, как и сама церковь. На площади рисовал я с Елизаветою, а Рейтерн дразнил ребят, которые ужасно вокруг нас столпились. После этого рисовал на развалинах замка. Плохой обед в нечистом трактире и Meridienne\* в тесной комнате. Осмотр после обеда церкви, где много старинного обновлено по глупости пастора. Из церкви пошли в монастырь. Довольно крепкое здание, в коем один мо-нах капуцинского ордена; кельи все пусты; церковь вся ободрана: остался один

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич прекрасный деревянный резной алтарь. В сенях есть еще жизнь. Двор заглохший, церковь мертва и загажена; по углам всякая дрянь. – Возвращение пешком; прекрасное захождение солнца, потом тихая звездная ночь, которой темнотою мы пользовались про себя. Возвратясь мирный отдых, чай и ужин. Прелесть.

20 (1). Воскресенье. Рейтерн отправился на свою живописную охоту. А я гулял по городу: был у Гильдебранда, потом к Зону взглянуть на портрет, заходил к Шреттеру (мост Гаузен), к Штейнбрюку (аллегорические картины, где герои Иммермана), к Рекницу (внутренность корчмы). К [прбл.]

\* Дневной сон (нем.).

218

– ДНЕВНИКИ 1840 ГОДА –

соседу Лессинга (Purrio). Покупки. – Возвратясь, хотел писать письма, но не мог. Заснул, и меня разбудил мой ангел. – В этот день Рейтерн с утра отправился в рощу для рисования. Обедали без него. После обеда рассматривали италийские эскизы. После сна посещение пастора Будде, учителя религии Елизаветы: разговор о русском языке. Потом долго вместе с нею гулял по саду; она мне рассказывала о своем воспитании и учении, о первом причащении и конфирмации. Ясный, верный, непорочный ум. Делали планы нашего хозяйства. Вечеру довольно поздно возвратился Рейтерн. Чтение газет и милая ножка на моей: все так младенчески чисто и невинно; у нее и тени нет неприличной мысли. Милая веселость с важностью ума и чувства.

21 (2). Середа. Блаженный день. Записываю его, как и все прошлые, держа на сердце моего ангела-хранителя. День хуже вчерашнего, но ясный и жаркий. Рейтерн опять отправился на ловлю живописи. Я гулял и рисовал свой воздушный замок. Возвратясь писал письма, и она вместе со мною на одном столе. Милый слог простоты и правды. Потом ходил навстречу Рейтерну до Wilkelbuschwald. Вечер блаженный подле моего ангела. В ней весь мой идеал.

22 (3). Четверг. Утро блаженное с моим ангелом. С нею вместе к Зону в десять часов, и там остались до двух. дочитал "Simple histoire". Но прежде писал письма. Рейтерн в лесу. Обедали без него. После обеда посидев вместе, потом отдохнув, опять к Зону. Читал "Maitre Adam le Calabrais"<sup>71</sup>. Дождь. Во время чаю прогулка по горницам взад и вперед рука в руку с нею. Блаженный вечер как день.

23 (4). Пятница. Утро блаженное с моим ангелом. Опять с нею вместе к Зону. Покупка платья, а на возвратном пути игрушек. После обеда опять к Зону. От него возвратился пешком. Никого не нашли дома и гуляли вместе по городу. Разговор о молитве, блаженный вечер.

24 (5). Суббота. Помни день субботний, святость его. Пришедши в Klotz Winkel, писал журнал рука в руку с моим ангелом. Потом до десяти часов к Зону, в закрытой комнате. Возвратясь, отдыхал. Потом вместе разбирали гравюры и картины. После обеда прогулка с Рейтерном и разговор о по-жаре. Вечер. Чтение Канту<sup>72</sup>.

25 (6). Воскресенье. До десятого часа писал мое письмо. Потом чтение проповеди Таулера<sup>73</sup> и довольно жаркий спор. Визит М-е Нowers и графини Гребен; а мы ходили в Klotz Winkel. Неудачно проспал прогулки. Потом прогулка по саду и планы вместе с моим ангелом. Вечер с детскими танцами.

26 (7). Понедельник. Поутру вместе. Потом писал письма. Прогулка вместе к Зону и Штильке. Возвратясь и отдохнув, вместе рисовали, потом вместе на одном столе писали письма; я к своим; она к графине Штольберг. Рейтерн в лесу. После обеда рассматривали рисунки. Потом прогулка вдоль железной дороги. Вечеру обыкновенное. Дождь.

27 (8). Вторник. Блаженный день. Утро в Klotz Winkel. Потом гулял один: покупка платков. Возвратясь отдыхал. Рейтерн с женою ходили гулять, а мы

219

– ДНЕВНИКИ 1840 ГОДА –

вдвоем остались в Klotz w. После обеда сидели все время вместе. Потом Рейтерн гулял, а я читал "Traite de la vie de Henri IV"<sup>74</sup>. Рейтерн возвратился, и мы втроем – он, я и Елизавета – пошли ходить. Заходили в свой дом. По возвращении чтение Дюмасова описания смерти Мюрата<sup>75</sup>. День получился.

28 (9). Середа. Поутру в Klotz Winkel. Гулял. Покупка утреннего платья. Письмо к А. М. Тург(еневу). Письмо к моим<sup>76</sup>, из которого часть читал Е. Отдых и чтение. Ел(изавета) в городе с матерью. После обеда сидели вместе слушали музыку. Поход в лес, где Рейтерн работал: неловкость Курфер-шротта и кротость Рейтерна. Возвратясь, чтение газет; потом я дочитал описание смерти Мюрата.

29 (10). Четверг. Блаженный час в Klotz Winkel. Рейтерн, несмотря на пасмурный день, отправился в лес. Я остался в К. в. писать письма к Ду-няше и А(нне) Петровне. Е. занята уборкою белья; но от времени до времени со мною. Так до самого обеда. Посещение Сидова с женою. После обеда вместе до 11 7-го. После на прогулке. Пришед домой, нашел Рейтерна возвратившимся. Особенная черта ее

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич характера, что она во всем проста и вся верна тому чувству, которое наполняет ее; когда занята делом, то и пол-ная ему преданность. В этот вечер она целый час сидела в кровати с деть-ми и мыла масляные кисти отца, как будто это было главное дело ее. – Ввечеру читал "Le jeune penitent"<sup>77</sup>.  
30 (11). Пятница. Блаженное утро в Klotz Winkel по обыкновенному. Писал письма, потом, отдохнув, гуляли вместе по саду. Перед обедом ри-совал; после обеда опять вместе; музыка. За бобами чтение "Lindane et walmire"<sup>78</sup>. У нас графиня Гребен и вместе с нею прогулка навстречу Рей-терну, который опять работал в лесу. Прекрасная лунная ночь, и странный отказ Рейтерна Елизавете проводить меня.  
30 (12). Суббота. Утро по обыкновенному. Во время кофе письмо от Миллера. Разбирали мои гравюры и рассматривали план мечтательного дома. Письма. После обеда музыка. Грусть от вчерашнего, которая прошла, когда пошли гулять вместе. Ввечеру чтение "Veillee de Vincenes"<sup>79</sup>. Прекрас-ная лунная ночь. Ученье наизусть «Боже, царя храни».

(Сентябрь)

1 (13). Воскресенье. Утро по обыкновенному. Писал письмо и читал его Елизавете. Проповедь. Рассматривали рисунки. После обеда вместе. В 5 ча-сов к Притцельвицу, у которого до 7 часов. Там были Зибель и графиня Гольдштейн. Возвратились в 1А 8-го. Прогулка по горнице. Чтение. Ужи-нали вчетвером. Остальные дети у Гребена.  
2 (14). Понедельник. Утро по обыкновенному. Писал письма. Письмо от Козловского. Гулял один и заходил осматривать квартиру. После обеда Елизавета с матерью в городе. Потом мы вместе ходили осматривать свою квартиру. Ввечеру чтение "Renaud ou la Canne de jonc"<sup>80</sup>. Ночь ясная.

3 (15). Вторник. Поутру план нашего будущего дома. У нас графиня Женни Келлер с мужем, братом и Барятинской. Она дочь графа Антона

220

– дневники 1840 года –

Штольберга. Прелестное создание. – Ходил вместе с Рейтерном в сад и мерил дом наш. Осенний дождь и гром. Холод. После обеда танцы, сон, ходьба и потом ввечеру чтение "Renaud ou la Canne de jonc".

4 (16). Середа. Вместе с Елизаветою план нашего дома. Писал к Козлов-скому. Визит к графине и графу Келлеру. Встреча с Притцельвитцем. По-сле обеда страшная буря с громом. Ходьба по зале. Чтение "Renaud ou la Canne de jonc".

5 (17). Четверг. Пришедши утром узнал, что Мария не здорова. Утро вместе. Потом перед обедом ходил с Рейтерном гулять. Нынче рождение Васи<sup>81</sup>. После обеда курил и потом отдыхал. После обеда прогулка с Рей-терном в поле. Возвратясь, нашли у нас графиню Гребен и Женни Штоль-берг. Малозначительный разговор с моим ангелом и счастливая минута. Ввечеру раздавали подарки Васе. Окончание чтения "Renaud ou la Canne de jonc".

6 (18). Пятница. Поутру продолжение вчерашнего разгово-ра. Потом письмо к Кате. Мой ангел мало писала. Но она нездорова: голов-ная боль. Моя прогулка с Рейтерном по городу и на ярмарку. Возвратились поздно. После обеда сидели вместе. Странная холодность отчего? – Про-гулка до нашей квартиры. Возвращение с дождем. Ввечеру чтение «Дон Кишота»<sup>82</sup>.

7 (19). Суббота. Утром вместе. Потом писал письма к Коппу. Оставшись одни (Рейтерн в лесу, Миа с матерью у Дернберга), разбирали свои карто-ны. План дома. Пока я гулял, она писала письма к моим. Сели обедать поз-же обыкновенного. Недоразумение насчет посылки обеда в лес. Пока я спал, у нас М-е Притцельвитц и М-е Стильке, последняя осталась на весь вечер, потому что у ней дома была уборка. Возвращение Рейтерна и объяснение. Во всяком объяснении то, что портит, есть желание с одной стороны быть правым и доказать противной стороне, что неправость с ее стороны. Чте-ние газет. Прекрасная речь с трона прусского короля, читанная вчера.

8 (20). Воскресенье. Прогулка, отдых, проповедь и разговор после. Ви-зит принцессы Крой с дочерью. Прогулка перед обедом. После обеда му-зыка и пальба из пушек. Прогулка с Рейтерном. Встреча с Крюднером. У нас графиня Келлер. Ввечеру приезд Тургенева, который привез худые, но, может быть, ложные вести о Надеине Вяземской<sup>83</sup>. Крюднер у нас ввечеру и разговор о делах Ливонии. «Сент-Мар» Виньи. Прочитал до двенадцати часов по отбытии прочих.

9 (21). Понедельник. Утром прогуливался с Тургеневым и водил его по Академии. Обедали вместе, и у нас Крюднер. После обеда прогуливались к пристани Рейна. Крюднер уезжает. Тургенев проводит с нами вечер и ухо-дит в 9 часов. Я остался до одиннадцати.

10 (22). Вторник. Поутру проводил Тургенева на пароход, где встретил короля Виртембергского, который едет в Голландию познакомиться с ново-рожденным внуком. У нас Нордгейм. Читал с Е. письмо из «Новой Элоизы» о хозяйстве<sup>84</sup>. Бред человека, который никогда не имел своего семейства.

221

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич

- ДНЕВНИКИ 1840 ГОДА -

После обеда музыка и опять Нордгейм. Прогулка с Рейтерном. Заходили к антиквару, которого нашли дома. Сумерничали. Ввечеру чтение «Дон Кишота». Известие о смерти Стефании Баварской. Дождь и темнота.

// (23). Середа. Хотел писать письмо к императрице, но не мог. Утром Нордгейм. Прогуливался один. После обеда музыка. Опять прогуливался один. В половине одиннадцатого Александр отправился в свое путеше-ствие<sup>85</sup>. Чтение «Дон Кишота». 12 (24). Четверг. Поутру делали вместе планы и записывали, что нужно для дома. Рейтерн отправился на целый день и не возвратился к обеду. Перед обедом прогулка по горнице. У нас Нордгейм. Чтение писем, потом прогулка вместе в сад. Рейтерн возвратился около семи часов, уже темно. Беспокойство. Милые рассказы Е. детям. Чтение «Дон Кишота».

13 (25). Пятница. Поутру отдал деньги для Шпильмана. Поездка с ви-зитом к принцессе Крой, потом в Академии и в лавке для покупки перча-ток. Возвратясь, рассматривали обрашки ковров. Обедали одни. Рейтерн в Рурсгейме с Васею. После обеда Норман. Гулял один. Возвратился в одно время с Рейтерном. Продолжение «Дон Кишота».

14 (26). Суббота. Пришел ранее обыкновенного. Стрельба из пушек. Утром отец подразнил Елизавету, и мы этого виною. У нас самый дружес-кий откровенный разговор. Счастье может быть только общее, не может быть, чтобы из нас обоих кто-нибудь с намерением мог бы против него дей-ствовать; в таком случае оно было бы невозможно. Все, что без намерения нарушено, исправлено может быть взаимным содействием. Дело не в том, чтобы быть правым или казаться лучшим, а дело в справедливости, во вза-имной любви и доверенности, помощь друг к другу и лучшему. Ибо жизнь в этом и состоит. Если бы мы искали готового совершенства, жизни бы не было. Жизнь состоит в непрестанном пробуждении лучшего и в уничтоже-нии худого. Это стремление взаимное, основанное на любви, на доверен-ности, на взаимном согласии мыслей, составляет задачу и возможность зем-ного счастья жизни. - Перед обедом был у нас Клейн с женою, едущий в Курляндию. Обедали вместе. После обеда Рейтерн с детьми отправился в поход. Мы сидели вдвоем. Потом я гулял один. Ввечеру дочитал 1-й том «Дон Кишота». Смешная naïvete\* Елизаветы: хорошо, когда бы папа запер нас вместе. Она ничего не знает и не подозревает.

15 (27). Воскресенье. Нынче должен быть въезд невесты великого князя в Петербург. Писал письмо в Ганау. Потом чтение проповеди. Все вместе от-правились в 12 часов в Гельдорф, замок графа Спее, находящийся непода-леку от Кайзерсберга. Семейство графа: мать вдова умершего графа, который умер скоропостижно за год перед сим на дороге в Дюссельдорф. Сын владе-тельного графа, женатый на графине Брюс из Праги. Сестра Тереза заму-жем за графом Штольбергом, сыном поэта, с семейством. У нее маленькая дочь. Еще сестра и четыре брата. - Дом новый на старом месте. Двор и сад

\* Наивность, простодушие (фр.).

222

- ДНЕВНИКИ 1840 ГОДА -

окружены рвом, остатки подъемного моста. В зале фрески Штюмера, Монка, Лессинга и пьедесталы, изображающие сцены из жизни Барбароссы. Штю-мер сохранил неожиданно нить Средних веков. Что значит эта нить. Изоб-ражение идеи с меньшим искусством: перевес на стороне идеи. После пере-вес на стороне искусства. Вот отчего сия сухость фресков нравится, ибо она как предание. Праздник в замке. Возвратились в семь часов. У нас принцес-сы Крой дочь, потом Крюднер. Чтения не было от головной боли.

16 (28). Понедельник. Писал письмо к императрице. Поутру я с Елиза-ветою ходил в город. Покупка зеркал. Потом с Рейтерном к Сидову, к Клей-ну, к Шпигелю и в магазин мебельный. После обеда прогулка вместе. Рей-терн у Норд гейма. Ввечеру «Дон Кишот».

17 (29). Вторник. Целый день дома. Утром погода была теплая, после обеда холод. После обеда ходил по горнице вместе с Елизаветою. Посеще-ние Зона и Гребена. Чтение «Дон Кишота». Писал к императрице и вели-кому князю. Должен Смиттену.

18 (30). Середа. Отправил письма к императрице, В. К., Вьельгорскому; также к Смиттену и Унгерну. Сеанс у Зона. Прогулка. После обеда милое вместе. Опять прогулка вместе с Рейтерном. Гр. Гребен и Келлер, чтение «Дон Кишота». План поездки вместе во Франкфурт. Обморок Рейтерна.

19 (1). Четверг. Поутру писал к Коппу о Рейтерне. В девять часов к Зону, у которого оставался до двух часов. После обеда до самого вечера. Потом прогулка до нашего дома и чтение «Дон Кишота», окончание первой час-ти. Известие о приезде Эглофштейн.

20 (2). Пятница. Утро от 10 до 2-х часов у Зона, где навестили нас Гре-бен с женою, Дернберг с братом и гр. Келлер. Возвращение домой пешком. После обеда

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич один до темного вечера. Прогулка. Чтение «Дон Кишота».

21 (3). Суббота. Первый русский урок. Завещание. У Зона, который за-марал написанное. Визит графине Эглофштейн. Вечеру мы были у них, там встреча с графиней Шпигель.

22 (4). Воскресенье. Проповедь. В десять часов у Зона. Возвращение пешком. У нас ввечеру Каролина и Юлия Эглофштейн.

23 (5). Понедельник. Покупка рисунков у Михельсона. Письмо к Северину. У Зона. Прогулка с Рейтерном. Заходил в свой дом. Вечеру у графини Эглофштейн. Чтение «Дон Кишота».

24 (6). Вторник. Утро у Зона. Кончил "Guī Mannering"86. Ввечеру заходил к Каролине Эглофштейн. Разговор с нею о Елизавете. Чтение «Дон Кишота». Мия у Гребена. Разговор о концерте.

25 (7). Середа. Утро. У Зона. Начал «Ивангое»87. На выставку. Sangers Fluch, картина живописца [прбл.]. Ввечеру концерт Ольбуля. Разговор с Гребеном о вояже – нервы Рейтерна опять шалят. Письмо от Коппа.

26 (8). Четверг. Утром у Зона. Оттуда пешком. Рейтерн в Гурдгейме до вечера. Эта прогулка сделала ему добро. Нынче Рейтерн решил идти пешком в Трир. Странное отношение жены к мужу. Вместо того чтобы ему облегчить этот шаг, она показывает грудь и жалуется, что не умеет сделать

223

- дневники 1840 года -

ему домашней жизни привлекательною. И доверенность к себе нужна для семейного счастья. Разговор об этом с Елизаветою. У Зона. Возвращение пешком. После обеда прогулка.

28 (10). Суббота. Поутру. Урок русский. У Зона. Возвращение пешком. Виделся с Рейтерном. После густого тумана ясный день. Установка Норд-геймовой группы. Прогулка при ясной луне. Чтение «Дон Кишота».

29 (11). Воскресенье. После проповеди Рейтерн отправился в свое путе-шествие. Мы к Зону, туда и оттуда пешком. Грустное чувство. После обеда у нас графиня Гольдштейн, потом принцесса Крой. Вечер у Гребена. "Les deux journees"88. Возвращение пешком, проводы маленького Говелле; сви-стун под окном.

30 (12). Понедельник. Плохая ночь. Русский урок. Пешком к Зону. Ви-зит граф(ини) Гольдштейн. Возвращение пешком. Покупка платья для лю-дей. Уговор с М-е Hof. После обеда мирного концерт. Прогулка. Чтение «Дон Кишота».

(Октябрь)

1 (13). Вторник. Утро. Урок. Хотел рисовать, но не удалось. Начал чи-тать М-е Liancour89. Прогулка вдвоем за город до двух часов. После обеда до темного вечера вместе. Ставил на ночь пьявки (14). Письмо от Рейтерна из Кельна.

2 (14). Середа. Утром урок. Мой неудачный портрет. Ходил к Шпигелю и к Гребену. Письмо к Рейтерну. После обеда большой хаос в доме: накла-дывали ковер. Прогулка. Пушечная пальба. Чтение «Дон Кишота».

3 (15). Четверг. Торжество. Приезд короля. В 8 1/2 мы все к Гребену. Ло-зунг нынешнего дня пророческий: Lasst Treue und Liebe sich begegnen, die gerechtlichkeit und Friede sich kussen\*. Посреди каре проповедь (Монье) и служба. Пение стихов: Nun lasset uns Gott danken\*\*. Уже с пушечною паль-бою. В католической церкви Св. Лаврентия Те Deum Генделев и проповедь Dannenberger'a. В 2 часа обед, который продолжился до 4-х часов. Тост гра-фа Гребена, который прочитал речь, воспламенительную для военных. По-том Шпигель, который говорил просто, но выразительно. Пели "Gott bewahre Konig..."\*\*\* и другие песни. Все, что относилось к войне с французами, было принято с рукоплесканием. Энтузиазм непритворный и трогательный. Ко-роль счастлив. Возвратился домой в 7 часов; лег спать, а мои все отправи-лись любоваться фейерверком. Вечер кончил втроем с матерью и дочерью, прочие возвратились в 11 1/2-го. За столом я сидел между Данненбергером и Маурербрехером, директором почты.

4 (16). Пятница. Утро дома. Урок: гласные. У нас Женни Келлер. После обеда Сильке. Прогулка. Чтенье «Дон Кишота». Убийственное состояние

\* Пусть встретятся верность и любовь, облобызуются справедливость и мир (нем.).

\*\* Будем благодарны Богу (нем.). \*\*\* Боже, храни короля (нем.).

224

- дневники 1840 года -

души, продолжающееся уже более двух недель; жалкая человеческая воля. Что могу я над собою. Если это так далее останется, то да благословит Бог лучше взять жизнь мою. Бедная моя Елизавета грустит и плачет.

5 (17). Суббота. Прекрасный разговор с Е., который прояснил душу. Это простая, здравая, высокая душа, при которой жизнь делается благороднее. Помоги, Боже. Мы говорили о том, что дела не наши, а Божий. Желать не в нашей воле. Человек может быть только отрицательно добр. Положительная доброта в Боге. Непонятное не должно тревожить: ибо что понимать в Боге. Но преданность должна быть

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич безусловную. – Разговор с матерью за завтраком – поутру письмо от М-е Радовиц. Прогулка по саду; они в го-роде. После обеда письмо от Рейтерна. После ужина во время чтения «Дон Кишота» явление Александра.

6 (18). Воскресенье. После проповеди мы пошли к Гребену. После обеда сидели вместе; гулял. Возвратясь, нашел у нас Гроттеля с женою, которая пряма и длинна. Чтение «Дон Кишота». Письмо от Прян(ишников).

7 (19). Понедельник. Поутру дома. Дождь. Грамматика с Александром. У нас Pritzelwitz. Обивка ковром моей горницы. После обеда графиня Гре-бен. Ходил по саду. Кончил «Дон Кишота».

8 (20). Вторник. Поутру расплата и укладка. К Зону. У нас графиня Кел-лер. Отъезд в 1А 1-го. Приехали в 5 ХА часов. Остановились в Rheinsberg. Дур-ной чай и ужин. Чтение журналов и «Ивангое».

9 (21). Середа. В семь часов на пароход "Stadt Coblenz". День полуюсный, полудождливый. Холод. Мы в павильоне. Обед за общим столом. Приеха-ли в Кобленц в 4 ХА часа. Остановились в Riese Nordheim. Чтение журнала и «Ивангое».

10 (22). Четверг. Отправились в 8 часов. День довольно ясный. Рису-ванье. В Бингене встреча с Рейтерном. Остановились в Майнце, куда при-ехали в 6 часов, в Rheinischer Hof, в тех же горницах, где были с Радови-цем. Зубная болезнь.

// (23). Пятница. Поездка в Дармштадт. Лербах без пальцев. К на-следной принцессе. Свидание с Лейком и Сандицелем. К принцу Георгу. Завтрак в трактире. Поездка в Зеегейм, где видели М-е Trotta, M-elle Stock-hausen, Балка и обеих Грант. Возвращение в 1А 5-го в Дармштадт, в 8 часов во Франкфурт. Вечер у Радовица, который завтра едет в Берлин. Остано-вились в Schwan. Е. разделалась геройски с зубною болью.

12 (24). Суббота. Рождение матушки и покупки. Обедали у М-е Radowitz и весь вечер.

13 (25). Воскресенье. У Нарышкиной. Визиты. В Штеделов институт. Ви-зиты к Гюндероде, к Сидову, к Убрилю, к Нарышкиной. Обед у М-е Ra-dowitz. Вечер у Лауница и дома.

14 (26). Понедельник. Покупки. Я с Витгенштейном к Грелю, к Югелю, к [прбл.], к Убрилю, к Штруве, к Гульянову, который болен. Обедал дома. К мадам Радовиц. У нее Гюндероде и Сидов. Вечер дома. У нас Берг с же-ною, Нарышкина, Марченко и Штруве.

8 - 10723

225

- ДНЕВНИКИ 1840 ГОДА -

15 (27). Вторник. Отъезд из Франкфурта. – Поутру я ходил к М-е Радо-виц. После остались одни с Елизаветою. После раннего обеда отправились в Ганау. – Явление Коппа. Посещение Языкова<sup>90</sup>, который так же, как и мы, в Riese. Ввечеру Шмерфельд. Нас оставили одних.

16 (28). Середа. Прощанье и отъезд в 8 часов утра. – Ввечеру я остано-вился в Фульде, где поужинал.

17 (29). Четверг. Утром в Эйзенахе. В 7 часов в Веймаре<sup>91</sup>. Остановился в Сване. Вечер у Миллера с Шорном, его женою и женою Миллера.

18 (30). Пятница. Утром писал письма. Потом в 11 часов к в(еликой) княгине. Был у Шорна. Потом у молодого Миллера. Граф Лимбург-Сто-рум, посланник из Голландии, с извещением о восшествии на престол принца Оранского<sup>92</sup>. После обеда у меня Унгерн с своими претензиями. Потом я у Фредро. Вечер у великой княгини с Лимбург-Сторумом и Ри-дезелем с женою.

19 (31). Суббота. отъезд из Веймара. Ввечеру останавливался в Галле. Церковь с четырьмя башнями. Переводил<sup>93</sup>. Читал.

20 (1). Воскресенье. Пиль. После в Кронштаде. В Потсдаме на паровоз. Встреча с Гастфлухом, Якоби, Ольферсом и Аренсом. Король в Сан Суси. Приехав, остановился в Hotel de Russie. У Радовица, Hotel de Russie, разго-вор о короле. У Мейндорф, разговор о короле. Проект созвать генеральные штаты. У Канкрина. Письмо Вяземской. Разговор о Вяземской с Канкри-ным и о моей аренде. Грустное чувство.

21 (2). Понедельник. 22 (3). в(торник). 23 (4). Середа. В Берлине. В по-недельник ввечеру в Сан Суси. Подробности в письме к Елизавете № 194. 23(4). Выезд из Берлина в половине 1-го часа.

24 (5). Четверг. В Фридберге кофе.

25 (6). Пятница. Франкенфельд- Эльбах.

26 (7). С. Кенигсберг – Тильзит.

27 (8). Таургас (первый снег). Встреча с Вьельгорским. Шавен – дождь.

28 (9). Ямницк- Митава- Рига. Вместе с Петром Пален. Блудов.- Дождь.

29 (10). В Энгельгардсгоф. – Рооп (почтмейстер, знакомый Рейтерну). Дождь.

30 (11). Куинау- Дерпт. Игафер.

31 (12). Ранка Пурлери (видел Лобанова)- Шублен. Чай. Дождь.- Нарву и ямбург проехал счастливо.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич (Ноябрь)

1 (13). Пятница. Ополье (кофе). Переезд в Царское Село. Вид. Спуск с горы. Приезд. К Кавелину. Явление. Радостная встреча, в(еликий) князь несколько смешан. – Вьельгорские. Толстой опять кажется чванным. Бен-кендорф ласков и внимателен. – Возня с горницею. У Дармштадтцев<sup>95</sup> длинные лица. – Княгиня Барятинская с дочерью, графиня Вьельгорская с своею невесткою. – Принцесса похорошела. – Вопрос: когда привезу<sup>96</sup>.

ггб

– ДНЕВНИКИ 1840 ГОДА –

Мой ответ государю– милая внимательность императрицы и разговор с нею. После ужина разговор с Вьельгорским.

2 (14). Суббота. Визиты утром. У великих княжон. У Бенкендорфа, Вол-хонского, который у гр. Вьельгорского. – У Толстых. Обедал у Вьельгорского. Гр. Шувалов и его история с кн. Долгоруким. Вечер у государя. В. К. молчит.

3 (15). Воскресенье. Явление Перовского и рассказ. Обедня. Баженов. У императрицы. Мой разговор. NB. О речи короля с Вьельгорским. У Ки-селева. Обед. Я подле Перовского с Гаггенштейном. «Норма» за столом. По-сле обеда у Шувалова. Потом театр. "Le secret de mon oncle"<sup>97</sup>. История ста-рого мужа. У себя с Вьельгорским. Наконец-то минуту видел В. К. у него; но он молчит.

4 (16). Понедельник. Утром у Перовского. – У В. К. молчанье.– Разго-вор с Кавелиным, которому В. К. сказал, в чем дело. Визит к Чевкиной. – К графине Толстой. Рассматриванье портретов и рисунков. – Обед с Бар-теневым. Пенье. Standing a la frangaise\*. Поездка на паровозе с Кобеляцким Иваном Николаевичем. – Прямо к времени чая. – Домой. – Четвероно-гий стром. Вяземский у меня. С ним к Валуевым, от которых к Карамзи-ным. Домой в 7 час.

5 (17). Вторник. У меня Родионов. Письмо от короля Прусского. Вмес-те к Михаилу Павловичу. К Вьельгорскому: уборка дома. К кн. А. Н. Голи-цыну. К Маше. К Натали Унгерн. К Одоевскому, у которого кн. Волхонский. К гр. Ростопчиной. К Плетневу. К Блудову, рассказ. К Смирновой, больна. К Карамзиным. У них Вяземский. После обеда Рябинин, Соллогуб, Теле-шов с дочерью. Рассказ. Портрет. После приход Плетнева<sup>98</sup>.

6 (18). Середа. У меня Глазунов и Заикин, потом Унгерн. Визиты: у Нес-сельроде, у Калиновской. У Прянишникова. Письма. У Эммы, у Дурасовой, у Плюсковой, у Дашковой. Обедал у Вьельгорских. В театре «Норма». У Ва-луева с Пушкиною. Возвратясь домой, читал письма.

7 (19). Четверг. У меня Рейтерн, Фишер, Жиль, Полетика. – У импе-ратрицы показывал письмо короля и получил в подарок медаль<sup>99</sup>. – У в(е-ликой) княгини Ольги Николаевны. –■ У вел(икого) князя наследника. Мир. – У Вяземского, где видел [нрзб.]. Обедал у Валуевых. Рано возвра-тился домой и лег спать от головной боли.

8 (20). Пятница. В 11 часов к М(ихаилу) Павловичу, где обедня. Обе-дали у Вьельгорских. У меня перед обедом Молоствов, Викулин, Ме-щерский и Мюральт. Поутру Жиль и Полетика. Нынче бал, на котором я не был.

9 (21). Суббота. Утро дома. Писал письмо в Дюссельдорф. Обедал у Ро-стопчиной. Пошел домой. Вечер у Смирновой.

10 (22). Воскресенье. У обедни. Посольство Бухарское. Разговор с импе-ратрицею. Она возвратила мне письмо Елизаветы. Домой. Убирался и спал.

\* Положение (англ.) на французский манер (фр.).

8\*

227

– ДНЕВНИКИ 1840 ГОДА –

Обедал у Карамзиных с Полетикою и Вяземским. Ввечеру концерт Пасты, потом опять у Карамзиных. Россет. Зеебах. Пушкина. Васильчикова. Рос-топчина. Плетнев homme du monde\*. Барон Фельперггейм.

// (23). Понедельник. У меня Рихтер, Сербинович, Симпсон. К Окуло-вой. Разговор о уроках принцессы. У Грант разговор о том же. Обедал у ве-ликих князей. Вечер у Унгерна. Павел Гельмерсен с женою. Фельперггейм с женою, сестрою Унгерна.

Гельмерсен Александр с женою Альзамою. Ге-нерал Врангель с женою, сестрою же Гельмерсена. Две Бульмеринк. Шве-ден. Берг, женатый на [прбл.]. Пенье. Рисованье окна. Разговор с Вранге-лем. Здоровье.

12 (24). Вторник. У меня Паррот, Гримм и Кукольник. Уборка комнат. Плетнев и разговор о Елизавете. Обедал у Вьельгорских. Прерванный раз-говор с Софьею о том, чтобы не было [нрзб.]. О литературе с женихом<sup>100</sup>. У Козлова: "Norma". – У Вяземского (болен), у него Павлов, Веневитинов и Валуев. Метафизический разговор с Павловым.

13 (25). Середа. Визиты. У кн. Александра Николаевича Голицына. Обе-дал у Дюме. На свадьбе Софии Вьельгорской. Венчанье во дворце. Сума-тошный день. Заезжал к Вяземскому и застал его за картами с Пушкиною и Гончаровою. Письмо от Бравуры.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
14 (26). Четверг. Визиты. У великих князей. У принцессы. У принца Ольденбургского, который явился русским поэтом<sup>101</sup>. У Прянишниковой. У Бобринской. У кн. Юсуповой. У Маши в Институте. У Карамзиных обедал. После обеда дремал и слушал глупости Дюмаса<sup>102</sup>. Вечер у Вяземского с Павловым и Валуевым.  
15 (27). Пятница. Обедал у Смирновой. Вечер у молодых Вьельгорских.  
16 (28). Суббота. Обедал у Карамзиных. Рождение Е. А.<sup>103</sup> У Одоевского.  
17 (29). Воскресенье. Начало переписки с К. Н.<sup>104</sup> У обеда. К Канкрину. Обедал у Вьельгорских. Бал во дворце у великих княжон.  
18 (30). Понедельник. Кончил письмо к королю<sup>105</sup>. У меня Иверсен. По-том Викулин. Разные неудачные поездки. Обедал у Паррота с M-e'lle Iver-nois, с Беком и Мюральтом. Вечер у Блудовых. Веселье и картины.  
19 (1). Вторник. Утром писал письмо к королю. Потом во дворец; у Ба-рановой, Грант и у великого князя. Послал записку к Канкрину. У Ново-сильцева; разговор с Яковлевым. Обедал у Ланскова с Мятлевым. Отдал Бергу портрет. Вечер у молодых Соллогубов. Биллиард.  
20 (2). Середа. У меня Козлов и Унгерн. Добрый совет. Писал к Смитте-ну. – Утро у Бобринской. Обедал у Смирновой с Ростопчиною и Мятлевым. Возвратясь, нашел письмо от Е. У Канкрин (сумасшествие Муравьева), у Вяземского.  
21 (3). Четверг. У меня Зейдлиц. К великому князю. Бесплезная поезд-ка. Дома. Олсуфьев, Мюральт (чтение писем), потом Вяземский. Обедал у Валуевых. Вечер дома. Пьявки.

\* Светский человек (фр.).

228

– ДНЕВНИКИ 1840 ГОДА –

22 (4). Пятница. Все утро у императрицы. Потом у Константина Ни-колаевича. Заходил к великому князю. Обед у Лазарева: глупое при-ставанье: богач; там были Карамзины и Вьельгорские и вяземский. Ве-чер дома.

23 (5). Суббота. Письмо в Дюссельдорф. У меня Гельфрейх, Унгерн, Рос-топчина. Был у великого князя и остался доволен нашим разговором. На-прасные приготовления завтрака, который превратился в дурной обед. В 8 часов к Вьельгорским и Соллогубам. Пенье. Потом к Одоевскому. Ба-шуцкого Pagensketch\*<sup>106</sup>. Три вишни, обратившиеся в три земляники. L'em-pereur Alexandre renverse\*\*. Черная кошка и Ушакова. Въезд в Петербург Николая Павловича.

24 (6). Воскресенье. Утром писал письма к Е. К обеда. Завтрак у импе-ратрицы. Потом визиты, во дворце. У Валуевой портрет императрицы Ели-заветы. Обедал у Карамзиных с Блудовым и Полетикою. У меня поутру Lauton и Клара.

25 (7). Понедельник. Утром у меня отец Иоанн с Сербиновичем. Потом Вьельгорский, Вяземский. Завтракали. Юрьевич. Обедал у Козловой с Вей-демейер. Перепалка за столом с Иваном Козловым<sup>107</sup>. «Норма». Вечер у Пав-ла Гельмерсена. Его отец и мать, урожденная Сивере, сестра Рейтерновой матери. Ее брат Сивере с женою, Врангель с женою и Александр Гельмер-сен с женою. Гельфрейх с сыном и Лаутон. Певец Шведен. Ленц с женою, сестрою Гельмерсена. Унгерн с женою. Музыка, пенье Натали, Шведена и наконец Гельмерсена. Посылка за портретом.

26 (8). Вторник. Утро дома. К в(еликому) князю. К Канкрину. Его име-нины; там видел княгиню Наталию. К Киселеву: разговор о моем деле весь-ма удовлетворительный. К Смирновой обеда. Спор Смирновой с Ростоп-чиной. Домой. У меня Одоевский. Писал.

27 (9). Середа. У меня Лаутон, потом Эмма, потом Унгерн. – Переписка письма к королю с Мюральтом. – У меня сын Якушкина. – Обед у в. к. Ми-хаила Павловича с Вьельгорским, Перовским, Адлербергом и после обеда у Соллогубов. Карамзины. Вечер дома.

28 (10). Четверг. У Прянишникова. – У Киселева. – У Сиверса.– У Гри-гория) Гельмерсена. – У Брюлова. – У Лаутона. – У Завадовской. – У Гельфрейха. Домой. Обедал у Канкринной. Вечер у Сухозанета.

29 (11). Пятница. У меня утро просидел Крылов. Обедал у Мюральта с Беком, Парротом, Энгельгардом и Симпсоном. Милая жена молодого Мю-ральта из фамилии Тоблер. Вечер у Унгерна с теми же; пенье и разговор о русской армии. Рейтерн, двоюродный брат герцога.

30 (12). Суббота. Утро дома. У меня Никитенко. Печальные вести об университете<sup>108</sup>. К Карамзиным. Именины Андрея. Чтение письма к коро-лю. Вечер дома. Блаженные расчеты может быть без хозяина.

\* листы скетчей (фр.). \*\* Расстроенный император Александр (фр.).

229

– ДНЕВНИКИ 1840 ГОДА –

(декабрь)

1 (13). Воскресенье. Во дворец. Обедал у Потемкина. Прелестная музы-ка. Вечер у Вьельгорских. Раут. Паста и Бишоп.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
2 (14). Понедельник. Обедал у Местера. Вечер у Вьельгорских. Импро-визатор Justiniani.  
3 (15). Вторник. У меня Гельмерсен, Гримм и Унгерн. Обедал у Дашко-вой с Плюсковою и Панаевым. Вечер дома.  
4 (16). Середа. Утро во дворце. Великий князь объявил мне о намерении государя. У Вяземского. Должен был обедать у Лавала, но остался дома. Вечер у императрицы с М-е Krudner и Перовским. Разговор с государем.  
5 (17). Четверг. Утром писал в Дюссельдорф. Во дворец. Не поспел к началу миропомазания. Печать – дар духа святого. Причащение. Поздравление в(еликого) князя и принцессы. К Княжевичу. К Маше. К Врангелю. Обедал дома. Вечер у Гельмерсена. Разговор о Демидове, о Перовском, о Вит-кевиче. Ужинал между молодою старушкою Гельмерсен и ее невесткою.  
6 (18). Пятница. Рано поутру у меня Клара, потом какой-то странствующий педант. Во дворец. Обедня. Поздравление императрицы. Толпа. Об-ручение и молебен. Поздравления. Обедал у Вяземского с простудю. Ввечеру не был на бале.  
7 (19). Суббота. Иоанн, гл. II. Во дворце. Публичное поздравление. Обедал у Бека с Гриммом, Парротом и сыном Бека. Вечер сперва у Валуевых, чай с Вяземским, потом к Одоевскому. Импровизации: 1. Прекрасная Ма-рия. 2. Наполеон. 3. Петр Великий. Отец Иоакимф. Разговор с Норовым.  
8 (20). Воскресенье. Иоанн, гл. III. У меня Арбеньев. К обедне. Завтрак у им-ператрицы. Волшебная горница. К княжевичу. К Павскому. Un bienfait n'est jamais perdu\*. Стихи к солнцу<sup>109</sup>. К Палену. К Вяземскому. К Горчакову. К Ка-рамзиным. У них обедал с Ланским. – К Вьельгорскому. Поцелуй спросон-ку. Пенье М. Bishop. Опять к Карамзиным. фарсы Мятлева. Разговор с Пав-ловым в курильней. История Измайловского почтового смотрителя<sup>110</sup>.  
9 (21). Понедельник. Письмо к Блудовой и письмо от княгини Вяземской. Послал за Валуевым (у меня Иоакимф); к Карамзиной и с К(атериной) А(нд-реевною) к Вяземскому. Его холодность при получении вести<sup>111</sup>; феномен души замечательной. Плач Павлуши<sup>112</sup>. У меня самого есть что-то камен-ное в сердце. Кто скажет, что все наши взгляды не зависят от нашей доброй воли. – У Вьельгорского. У Тротта. Дописал письмо к Елизавете и отдал Тротте. – Обедал у Валуевых с Вяземским. – После обеда на панихиду<sup>113</sup>. Непонятное состояние души. – Вечер у себя.  
10 (22). Вторник. Писал к княгине Вяземской и Тургеневу и отдал Трот-те. – Уборка горницы для Вяземского. У меня Гельфрейх, Вяземский, Викулин. – Письмо к Константину Николаевичу. – Обед у Энгельгарда. Вместе с Кругом и Триниусом. – Рассказ Круга о Neuma<sup>1</sup>, его поездка  
\* За добро добром платят (фр.).

230

– ДНЕВНИКИ 1840 ГОДА –

в Америку, в Ригу, Дерпт, Петербург, Казань. Возвращение в Петербург, профессорство в Дерпте. Двойная женитьба. Теперь принялся за хозяй-ство. – После обеда к Вьельгорскому, потом к Валуеву, где Карамзина и Пушкина.

// (23). Середа. Поутру у меня старый Гельмерсен. Потом Вяземский. К Волкову. Обедал у Лавала, сидел за столом между Балашовою и Ростоп-чиною. Статуя Психеи. Мозаика с памятниками Италии. Разговор с Шубер-том. – После обеда у Валуева, где видел Волкова, потом мужской раут у Сол-логуба, который читал свое сочинение о совестливости в литературе<sup>114</sup>.

12 (24). Четверг. Все утро дома. Писал к Смиттену. У меня Сербино-вич, Павлов. Обедал у Зейдлица вместе с Раухом, полковником Ласков-ским, отличным музыкантом, доктором Вертером и фолькертом. После обеда музыка. Оттуда к Блудову с портретом. Стихи к мимопролетевше-му гению дошли наконец по адресу. Остаток вечера у Карамзиных. Заме-чательный рассказ о том, как А. Н. увидел тень своего отца<sup>115</sup>. Чай. Воз-вратился домой с Плетневым, который рассказал мне свои благоразумные планы семейной жизни.

13 (25). Пятница. Получил несравненное письмо от моей Елизаветы. Письмо к в. к. М(арии) Н(иколаевне). Утро мое было все взято. Сперва Слепушкин, потом установка мебели Вяземского. Прибытие самого Вя-земского. Смирнова, Викулин, Кутузов, Мюральт, Одоевский. – Обедал у гр. Бобринской с двумя Бартеневыми и Ростопчиною, которая отменно остроумна, но иногда неумеренно болтлива. Острота без женской прелес-ти. – Домой. Писал письмо к Марии Николаевне. – К Вьельгорскому. Пенье Волковой. Чтение Соллогуба, отъезд Матвея<sup>116</sup>. Государь запретил итальянскую оперу<sup>117</sup>. Причины запрещения, по слухам, разные; одни го-ворят, что будто в намерениях публики он видел оппозицию; другие – буд-то хотел дать урок в(еликому) к(нязю), позвавшему Пасту в Россию. Сожа-лею сердечно, если которая-нибудь из этих двух причин справедлива.

14 (26). Суббота. Утром рано писал письмо Елизавете. Послал письмо Смиттену. Посещение Витберга, Павлова, Бутурлина, в. к. Михаила Пав-ловича. Обедал у Вьельгорских. Потом провел вечер у Валуевых.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
15 (27). Воскресенье. У меня Losch, педагог. Во дворец к обедне. Приглашение к завтраку мимо меня. Огорчение Бажанова, которому не сказали даже ласкового слова. Завтрак у в(еликого) князя. К великой княгине, которую долго прождал; встреча с императрицею. Домой. У нас Пашков, Чет-вертинский, Карамзина. Обедал у Карамзиных; потом вечер у Врангеля с теми же. Новый только Литке с женою. Университетский анекдот. Большой бал в дворянском собрании.  
16 (28). Понедельник. У нас Лазарев, Плетнев, Викулин, Валуев, кн. Щер-батов, Ланской, Крузенштерн, Паррот, Черник. – Обедал у графини Строгановой с Крыловым и Рикордом. Разговор о прусском короле, ясный, веселый. Слова Крылова о русской критике наших журналистов: слышат, как другие рассматривают классические произведения скульптуры, и

23\*

– ДНЕВНИКИ 1840 ГОДА –

во дворец. Выставка Weihnachtsbaum\*. Вечер у Валуева с Вяземским и князем Гагариным.

17 (29). Вторник. Утро писал письма к Елизавете и Радовицу. У меня был Гельмерсен, потом визиты к Вяземскому, граф Пален и Рибопьер. Уже видны хлопоты о Демидове, которому, конечно, сойдет с рук ради богатства, жены и ради того, чтоб не угодить Пасте. Обедал у Валуевых, где после обеда Леонтьева и Софья Николаевна. Разговор о Ростопчиной.

18 (30). Середа. Утро дома. У великого князя и у князя Волхонского. Отдал письмо о позволении жениться. С Сербиновичем устроил остальное. У Дашковой. Обедал у Вьельгорских. Вечер у фолькерта, где слушал Мейера. Полька, галопы, potpourri из «Роберта»<sup>118</sup>.

19 (31). Четверг. Утром делал визиты. К Полякову. К императрице. Спор с Александрю Николаевною за Орлова, встреча с Барановою. К Ленцу. Таблицы Коллинса. К Кругу; к Пушкину: застал одну графиню, интересные рассказы о красавице Авроре<sup>119</sup> и ее печали. К Зебаху и Росси. Дома у нас Строганов, Веневитинов, Смирнова, Карамзин. – Обедал у Карамзиных, едва застал обед. – Потом ввечеру у Валуева, говорил о Парроте и Рейтерне. На бале у Воронцова. Падение К. Перье<sup>120</sup>. Беседа с Барантом и Салтыковым.

20 (1). Пятница. Нынче ждал письма и нет письма. Страх берет. Утром был у великого князя с разными комиссиями. Спор у великих княжон за Италию. – У Прянишникова. – У Голицына опять даром. – У Маши в институте. – У Молодцова и Барановой. – Домой. У нас Четвертинский. Обедал у Смирновой с Софьею Николаевною. Все после обеда проспал. Встал в два часа ночи.

21 (2). Суббота. Утром писал в Дюссельдорф и кончил. У князя Голицына. Разговор о Гельмерсене. Рассказывал о себе. – К Сербиновичу. Отдал письмо Волхонского. – Домой. У нас Барант; потом Плетнев. – Обедал у Чевкина с Плюсковою. Разговор после обеда о Петре Великом. У Кривцова, где встретился с Дурновым, архитектором римским. – У Валуевых. Там Карамзин и кн. Мещерская. Ее мать и тетка. Крошка Па и Веригин. Гр. Т... и сын ее, Чи... и отец ее и Дургам. Плещеев и Андрей Карамзин и пр. и пр. А я сквозь этот чад посмотрел вдаль, в мой Дюссельдорф-Эдем.

22 (3). Воскресенье. Утром писал письмо. – У меня Языков с тетрадью стихов. Разговор с Шульгиным. К обедне. Ковер. Домой. У нас Бобринский, Оболенский, Пашков, Пальчиков, Валуев. Обедал у Карамзиных. Вечер у императрицы. Паста и Гейсбретлер. Я слушал сквозь сон. Возвратясь домой, письмо.

23 (4). Понедельник. Утром ждал к себе Барятинского, но тщетно, и завтрак мой остался втуне. У меня князь Витгенштейн. Обедал у Паррота с Кругом, Беком и М-е Ivernois. Смотря на стариков, ужасаюсь и печалюсь. До двух часов ночи за работой.

24 (5). Вторник. Все утро писал письма. Покупки для Маши. – Обедал у Вьельгорского, где была графиня Пален и кн. Барятинский. – В 11 8-го

232

– ДНЕВНИКИ 1840 ГОДА –

во дворец. Выставка Weihnachtsbaum\*. Вечер у Валуева с Вяземским и князем Гагариным.

25 (6). Середа. Во дворце у обедни и молебна. Панихида<sup>121</sup>. – У Коллинса. – Обедал у Вьельгорского с Плетневым. После обеда у Карамзиных. Разговор с Софьею Николаевною. Конец вечера у Соллогуба. Чтение химической сказки<sup>122</sup>, превосходно написанной галиматьи.

26 (7). Четверг. У меня Плещеев. К графине Строгановой, читал письмо короля и к королю. К графу Орлову. Разговор о Бенкендорфе, портреты Орлова и жены. К Витгенштейну, где видел Росси. По возвращении домой отправился пешком с Вяземским до Карамзиных. Показывал портрет и рисунки. Вечер у Валуевых с Вяземским.

27 (8). Пятница. Читал прожекты опеки Пушкинской<sup>123</sup>. Визит. К Смирновой. К

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Строганову. К Уварову, разговор с гр. Протасовым. К Языкову. К Туманской. К графине Толстой. – Обед у Баранта. За обедом подле кн. Долгорукого и Георгия. Вечер у Валуевых с кн. Гагариным.

28 (9). Суббота. Утром писал письма. У меня Грасгоф, и M-e Foltro и Losch. – Визиты. У кн. Голицына с Филаретом, которому он рассказывал сказку Кукольника весьма длинно. Чтение моих писем. – К графине Строгановой. Заезжал к Смирдину, к Дашковой. – Визит ко мне Анны Михайловны Павловой. Обед у Крузенштерна с Врангелем, Мюральтом, Бекон и Бернарди. После обеда Рикорд. Вечера не было, проспал.

29 (10). Воскресенье. Третье письмо к в. к. Константину Николаевичу. Утром писал письмо. – У меня Клара. Поэт Языков и Армфельд. – Во дворец к обедне. – Возвратясь, день дома. У нас Екатерина Андреевна с Софьей Николаевной. Обед у великой княгини с Блудовым. После обеда у Вьельгорских, потом у Карамзиных на скучном рауте.

30 (11). Понедельник. Прелестное письмо от моей небесной Елизаветы: душа наполнилась радостным благоговением, читая его. – Во дворец с Барановой. Орлов и ковры. – Ответ М(ихаила) П(авловича). Портрет Радовица. – У Дашковой (у меня Унгерн, Толстой, Лаш). – Домой: глупость моего любимого Никиты испортила мне прекрасный день. – Обед у Валуевых. Вечер у Блудова, с прекрасными картинами: Ундина, Цветы, Армянин, Ва-дим, Рысь Тогенбург, Ночь, Пери и Ангел, Светлана. Стихи Мятлева.

31 (12). Вторник. Письма к Бурнашеву, к Токареву. Продолжал письмо в Дюссельдорф, но не мог кончить. У меня преосвященный Курильских и Алеутских островов. К Смирновой. Планы, реестр вещам, кои купить, шаль. Обед у Ростопчиной с Одоевским. После обеда заезжал к Вьельгорскому. Кончил год у Карамзиных, а начал у Одоевского.

\* Рождественская елка (нем.).

#### Январь

1 (13). Середа. Немного проспал и оттого опоздал для поздравления. Меня государь не принял. – Говорил: с Канкриним о Бурнашеве, с Уваровым о Смирдине, с Блудовым о учителе, с Шуваловым о святых деньгах, наконец и сбор мой для Атрешковой и за ковер улажен. Только Орлов не удался. – Визиты во дворец и к некоторым другим. – Перед обедом заезжал к Вьельгорскому, к Дьяковой и к Козловой. Обед у Валуевых с Вяземским, который нынче получил призывающее письмо от княгини.

2 (14). Четверг. Писал в Дюссельдорф. – У меня Гельмерсен, Козлова, потом Викулин. – Весь день плохо. После обеда пил чай. Остальное время проспал. Это мне всегда помогает.

3 (15). Пятница. Не во всех вера, но верен Господь, который утвердит вас и сохранит от зла (К фесе, III, 3). Утром у меня Родионов и Клара. К Ольге Николаевне. Чтение письма. К Александре Никол(аевне). С Павлом к Полленову. У Смирновой, у Малова, у Прянишникова. У Шамбо – чтение писем. Обед у Соллогуба, у коего должен был быть Крылов. На бал к Канкрину, где говорил с Орловым и Адлербергом о Гагарине, с Ольденбургским о Матвеевой, с Княжевичем о Смирдине.

4 (16). Суббота. Наконец молитесь за нас, братия, дабы слово Господне распространялось и славилось, как и у вас (К фесе, III, 1). Утром к Прянишникову (копию текста для таблиц). Потом к великой княжне М. А. Экзамен. Замечательный разговор. К Смирновой. К Чевкину, с которым долго говорил о методах учения (после обеда). Вечер у Валуева с князем Гагариным. Потом у Одоевского.

5 (17). Воскресенье. Он есть прежде всего, и все им стоит (Поел, к Кол., 1,17). У обедни видел Перовского. Завтракали у великого князя. У Вяземского. Князь Голицын и граф Пушкин. Потом Карамзина. Вяземский более не едет за границу и хорошо делает. – Чевкин у меня, рассмотрение таблиц. Обед у Карамзиных с Полетикою. После обеда замечательное чтение отрывков из журнала Ростопчиной в стихах и в прозе. Пил чай у Юрьевых. Потом опять к Карамзиным на раут: Пушкина с мужем, Росси с мужем, Нарышкины, Полуехтовы, Шаховские, Гагарин, Путята, Ростопчина. От Карамзиных, с которыми простился, с Вьельгорским к Валуевым, где Вяземский и Гагарин.

6 (18). Понедельник. Здесь нет различия между иудеев и язычников, потому что один Господь у всех, богатый для всех призывающих Его (Ал. к Рим., X, 12). – У меня Клара. О рисунках для Клейнмихеля и Прянишникова. Во дворец. Церемония. Холодное прощание императрицы и грусть от того. Император прошел мимо и ни слова. Завтракал у великого князя. Письма из

234

- ДНЕВНИКИ 1841 ГОДА -

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Дюссельдорфа не было долго за опозданием почты. – Ездил к Атрешко-вуб, потом к Смирновой, где обедал с Крыловым и Полетикою. Заезжал к больному Прянишникову и получил письмо. Ангельская прелесть. Весь вечер дома.

7 (19). Вторник. Верно и всякого приятия достойно то слово, что Христос Иисус пришел в мир спасти грешников, из коих я первый (1-е Поел, к Тим., I, 15). Утро у меня Гельмерсен. Писал письмо в Дюссельдорф. Во дворец. Оттуда к Клейнмихелю. Дома. Дописал письмо. Отдал с Вяземским у Валуева. К Маше в Институт<sup>7</sup>. – К Вьельгорскому, разговор с графинею. Домой, укладываться. Разговор с Вяземским.

8 (20). Середа. Их же око не видя и ухо не слыша и на сердце человеку не взы-доша, яже уготови Бог любящим его. Нам же вот открыл волю духом святым. Дух бо все испытает и глубины Божия. Поутру у меня Вьельгорский. Заезжал проститься с Парротом и узнал о смерти его сына<sup>8</sup>. Обедал вместе с Викулиным у Дюме и оттуда отправился в Царское Село. В 12-м часу в дороге<sup>9</sup>. Худая дорога до Ц(арского) Села. С полчаса в сугробе. Грустное расположение.

9 (21). Четверг. Завтрак в Померанье. Доехал до Новгорода. Ночевал в мерзком трактире Шмита.

10 (22). Пятница. Завтракал в Зайцеве. Доехал до Ядрова, где встреча с Киселевою и [нрзб.].

// (23). Суббота. Завтрак на первой станции от Ядрова. Все трактиры как бальные комнаты; здесь приготовлено бедно, но с умом. Черта нашего правительства в постройке публичных зданий и всего публичного. – Ме-тель. – Обедал в Торжке. В Твери к двум часам ночи. Ехал всю ночь.

12 (24). Воскресенье. Завтрак в Завидове. Обед в трактире Львова. При-ехал в 9 часов вечера. Прямо к Тургеневу<sup>10</sup>. Полный сюрприз. Не совсем сбывшиеся ожидания. Муратовских еще нет<sup>11</sup>. Впечатление, которого я ожидал от моего портрета<sup>12</sup>, не то, какого надеялся.

13 (25). Понедельник. Обновляются же духом ума вашего, и облещися в нового человека, созданного по Богу в правде и в преподобии истины (Ефес, IV, 23, 24). Утром у нас Шереметева. Осматривал квартиру Мойера. Потом хотел ехать по визитам, но остался дома и рассказывал о Дюссельдорфе. Явление Черкасова; потом Армфельд, который женится. После обеда у нас Бекшина две сестры; после Облеухов с Хитровою; князь Хилков; Дмитри-ев М. Ал. с балладой<sup>13</sup>; наконец Черкасов, с которым по обыкновению живой и веселый разговор.

14 (26). Вторник. Ибо мы ходим духом в вере, а не в видениях (Кор., 5, 7). – у Булгакова. У Тургенева. У Антонского, где встретил Давыдова. У Екате-рины) Федоровны Муравьевой. Нашел бабушку с старшею внукою<sup>14</sup>, кото-рая задумчиво сидела за фортепьяном. У Хилкова, нашел только одну жену дома. У Толстого – не застал. У Хомякова – не застал. – Обедал дома.

У нас перед обедом Хомяков<sup>15</sup>. После обеда у нас Воейков<sup>16</sup>, Кошелев; потом Свербеев; потом Хомяков с милою женою. Наконец Шевырев. –

\*35

– ДНЕВНИКИ 1841 ГОДА –

Рассказы о выборах. Бедствия от станowych приставов. Теперешние выборы уже хуже первых от излишних требований губернаторов. Редкий, губернс-кой рязанской предводитель. Разговор о живописи.

15 (27). Середа. Похотей юных убегай. Держись же правде, вере, любви. Ми-рися со всеми призывающими Господа от чистого сердц (К Тимоф. II, гл. II, 22).

Утром у меня гр. Ф. Толстой и болтушка Моро<sup>17</sup>. Ездил по визитам. У Гель-фрейха застал одну жену. Дочь больна скарлатиною. У Шереметевой<sup>18</sup>. Не за-стал.

(Настасья Васильевна Якушкина, Алексей Васильевич Шереметев.) У Офросимова, который настроил у себя город. Не застал. У Нефедьевой, ко-торую нашел окруженную старушками. У Офросимова в передней поповская шапка и шуба, у Нефедьевой запах ладана. Все передние как нужник. У Яков-левой: застал. Она воротилась едва живая от грубости кондуктора. К Орло-ву. Прекрасно отделанный дом. Нашел у него Вельтмана. Мои рассказы. (Надобно быть не столь на них щедрым.) У Мартоса. Мало да мило. Возвра-щение домой. Впервые услышал о смерти Попова и о бедной его Лизе<sup>19</sup>, ко-торая у Свербеевых в доме. После обеда у меня Панин. На вечер к Самари-ну. У него Зубова с Лизою Евреиновою, обе с мужьями, Васильчиков с женою; кн. Долгорукий с женою; кн. Мещерский старший с женою; князь Мещер-ский второй; Соболевский, Россет, Валуев, Небольсин с дочерьми; Шевырев, кн. Оболенский, шут Булгаков. – Возвратясь домой, нашел у нас Свербеева и Черткова. Рассказ о выборах. Разговор жаркий о свободе.

16 (28). Четверг. Всякая злоба должна быть удалена от вас; будьте же друг к другу ближе, милосерди, прощаючи друг другу, яко ж и Бог во Христе простил вас(КЕфес, IV, 32).

Утром у меня А. Мих. Офросимов. Потом визиты. Сперва в собрание депутатов, где видел Гудовича, Черткова, Дебальмане, Загоскина, Ф. Ви-зина, Свербеева и

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич некоторых других. С Давыдовым к его матери, где видел его сестру и Толстую. К князю Василию Мещерскому. К графу Толсто-му. К Четвертинскому. К князю Сергею Михайловичу; у последних двух просидел. Обедать. После обеда у нас профессор Крюков, Грановский и Крылов. Вечер у Облеуховой: славные рассказы П. И. Черткова.

17 (29). Пятница. Сие ведягце, яко ветхий наш человек с ним распяться, да упразднится тело греховное, яко к тому не быть рабами уже греху (Поел. Рим., VI, 6).

Все утро писал письмо в Дюссельдорф. У меня Венкистерн. К Антонско-му, который нынче именинник. С ним к Михаилу Антоновичу, где видел его дочь Анну Михайловну, Давыдова и еще кого-то. Ввечеру у нас Орлов с женою, Свербеев, Воейков, Эрке. На вечер к Дмитриеву. Шатров слепой, но еще свежий и кропающий стихи. Глинка, Черкасов, Хомяков и его интересные рассказы о Комаровском. Карамзина и Дмитриева портреты.

18 (30). Суббота. Имеющий сына (Божия) имеет жизнь; не имеющий сына не имеет жизни (1-е поел. Иоан., V, 12).

Поднялся поздно и оттого поздно принялся за письмо. Все мешали. Началось с моего старого соученика Полякова, который нынче в параличе,

236

- ДНЕВНИКИ 1841 ГОДА -

но и здоровый приходил невпопад; потом гр. Фед. Толстой, потом Сама-рины, отец и сын, княгиня Хилкова, наконец кн. Василий и Петр Мещерские. - Обедал дома. - После обеда в 11 б в театр. Отрывки из «Нормы». Паста. Сидел в ложе Загоскина; Похвистнев с женою и дочерью; потом в кресла подле Цинского. Погодин, Чадаев, Скалой, Салтыкова, Моро, Солнцев и пр. и пр. - В ту минуту, когда пропели *In tūa mēa*, пришли мне сказать, что я получил письмо из Дюссельдорфа. - Возвратясь домой, бла-женны минуты чтения, и грустно стало, когда кончил; в интервале между первым и последним мигом Соболевский с своими тривиальными стихами. Вот вся жизнь.

9 (31). Воскресенье. 4. Так что вы читая можете усмотреть мое разуме-ние тайны Христовой, 5. которая в другое время не была показана сынам чело-веческим, а ныне открыта святым Его Апостолам и пророкам Духом Святым. 6. Чтоб и язычникам быть сонаследниками, составляющими одно тело и соуча-стниками обетования его в Иисусе Христе посредством благовествования (Поел, к Еф., III, 4, 5, 6).

Утром писал письмо к Е. У меня потом Моро с женою и сыном. Визиты к М. А. Салтыкову, у которого встретил Редькина. У Вигеля. У графа Па-нина и у его матери. У баронессы Боде. Возвратясь домой, нашел у нас Свер-беева. Потом была Шереметева. Явление Мясоедова с картиною. Булгаков. Обедал у Четвертинских с Давыдовым и тремя дочерьми их. В девять ча-сов к Самарину; с ним к графине Паниной; потом на бал к Небольсину. Красавица Эмилия Каблукова; прочие Щербатова, Шереметева, гр. Толстая. Маленькая Давыдова. Кн. Долгорукие.

20 (1). Понедельник. К прославлению преславной благодати своей, которую Он благодетельствовал нас в Возлюбленном (Поел, к Еф., I, 6).

Никак не доберусь до писем. Визиты даже не пускают на двор сходить. Поутру Редькин и Дашков. Между ими и Мясоедовым туалет и прочее. Потом на выборы: множество дам и хозяек; плохой порядок. Речь убыва-ющего губернского предводителя; глупая фраза заключительная: Счастлив буду, М. Г., если вы и в отдалении скажете обо мне доброе слово. Просьба уездов князю Голицыну. Кандидаты должны отказываться. Четыре назна-чены: Небольсин, Чертков, Безобразов и Олсуфьев. Первым двум по 113 ровно; последние два отказываются. - Обед у Толстого с неприятною Хлю-стиною и Соболевским. В Американце грусть по Сарре<sup>20</sup> и важное движе-ние человека; кажется, он воскрес или воскресает. Вечер, весьма приятный, у Хомякова, с Павловым, с Кошелевым, Свербеевым, Крюковым, Гранов-ским, Погодиным, Иверсеном, Вигелем, Шевыревым, Поповым, Валуевым. Задача Хомякову. Наполеонизм. Песня Антонова.

21 (2). Вторник. Не льститесь; Бог поругаем не бывает; бо аще сеет человек, тожде и пожнет (П. к Галат., VI, 7).

Успел поутру кончить продолжение № 1621 и отослать на почту. У меня сперва Редькин, который показывал письмо Строганова. Потом молодой Тургенев<sup>22</sup>. За ним Нащокин, Четвертинский и Венецианов. Визиты

\*37

- ДНЕВНИКИ 1841 ГОДА -

к С. М. Голицыну. К Тургеневу и с ним к Новосильцевой. К Шевыреву; к Павловой. Обедал у Черткова с обществом литераторов<sup>23</sup> и с Орловым. Домой. У нас ввечеру Кошелев, Крылов, Редькин, Вигель и Хомяков. Как быть с Толстым, Павловым и Хлюстиным. С первым не разрывать, но ис-кренно критиковать, с последними не вступать в короткую связь.

22 (3). Середа. Всегда носим в теле мертвым Господа Иисуса, дабы и жизнь

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Иисусова открылась в теле нашем (Н-е к Кор., IV, 10).

Писал письмо в Дюссельдорф. Утром у меня Нащокин с живописцем. Потом князь Сергей Михайлович Голицын. За ним Черкасов. Обедал у Орлова с Лаутонами, Чадаевым, Свербеевым и Иверсеном. В Орлове есть что-то фальшивое и принужденное; следствие фальшивого положения и влияния его жены, которая умна<sup>24</sup>, но весьма женирует\*. После обеда короткий спор о языке. Вечеру у нас князь Хилков и барон Черкасов. Я чувствовал себя нездоровым, кровь бежит в голову.

23 (4). Четверг. Посему нет нынче никакого осуждения тем, которые в Христе Иисусе, которые поступают не по плоти, а по духу (К Рим., VIII, 1).

Утром писал в Дюссельдорф. – У меня Давыдов. Визит Иноземцева. Кольцов и Ив. Алекс. Смирнов с сыном. – К графу Толстому; заехал к Антонскому, но не застал. Был у Анны Николаевны Вельяминовой. – Возвратясь домой, нашел А. П. Протасова. Обедал у Яковлевой, с ее братом, графом Федором Толстым и Моро. Возвратясь в 7, проспал до 10-ти. Письмо из Дюссельдорфа, полученное в 3 1/2 часа. Читал на сон грядущий. Как молитву к ангелу-хранителю.

24 (5). Пятница. О братолюбии же нет нужды писать к вам, ибо вы сами Богом научены любить друг друга (1-е к Фессал., IV, 9).

Писал в Дюссельдорф. Во время писания посещение Лаутона. К Булгакову; к Чадаеву. Вместе с ним к Муравьевой, у которой обедал с Шереметевым, Салтыковым, Чадаевым и Батюшковым. Вечер дома. Полуболен. Чтение письма Тургенева. У нас Свербеев и барон Черкасов. Разговор о Карлсбаде.

25 (6). Суббота. Рук ни на кого не возлагай поспешно и не делайся участником в чужих грехах. Храни себя в чистоте (1-е к Тим., V, 22).

Утром писал в Дюссельдорф. Разговор о Карлсбаде с А. Андр. [Елагиным]. Визиты Самарина и княгини Хилковой. – С Гельфрейхом в Английский клуб, встретил Свербеева, Чадаева, Неелова, кн. Меншикова, Корнилова, Всеволожского, Нащокина, Булгакова, Чичерина и некоторых других. Вечеру у нас Чадаев, Эйнброд и Вигель. – (У меня был Милькеев.)<sup>25</sup>

26 (7). Воскресенье. Освободясь же от греха, вы стали рабами правды (К Рим., VI, 18).

Писал в Дюссельдорф. – У меня Макаров. К Воейкову. Разговор об Андруше<sup>26</sup>. К Боде. К Архиепископу. Домой. У нас А. М. Павлова, Армфельд и Соймонов. Потом граф Гудович. Блудова. – Обедал дома с Анною Николаевною. – Потом к цыганам, которых слушал у Яра, в присутствии Пасты.

\* Ог фр. *geneg* – смущать, мешать. 238

– ДНЕВНИКИ 1841 ГОДА –

(Мещерские отец и сыновья. Любовь Александра Карамзина<sup>27</sup>. Зубов, Булгаков отец, Блудовы, Самарин.) – Вечер у Орлова с Чадаевым, Салтыковым, Дмитриевым, Крюковым, Шевыревым, Крыловым, Рабусом, Хомяковым. Разговор о живописи, о Корнелиусе. О архитектуре; о Святополке, покровителе католических миссионеров.

27 (8). Понедельник. Но слово Божие пребывает вовек, а это то слово, которое вам проповедано (Ис. 40: 6, 7, 8; 1-е Поел. Петра, I, 25).

Утром, в то время, когда писал к Анне Петровне, приехали Муратов-цы<sup>28</sup>. Все утро провел с ними. Обедал у барона Боде с Каблуковым. Вечер опять дома.

28 (9). Вторник. Если я говорю языком человеческим и ангельским, а любви не имею, то я медь звучащая или кимвал звенящий (1-е к Кор., XIII, 1).

Утром писал в Дюссельдорф. У меня Редькин: он, мне кажется, слишком хвастает своим простодушием. Посещение Хилковых. Я обедал у кн. С. М. Голицына. Известие о смерти княгини Т. В. Голицыной. У кн. С. М. графиня Панина, Приклонский, кн. М. П. Голицын разгоревшийся, Глинка Ф. Н., Коцетова и ее сестры, старые девы. Прекрасные картины: Луини Распятие, Мурильо два мальчика, Коррежия Мадонна, С. Долье Иоанн, Албано Галатея. – После обеда рассказы о Павле, Марии Федоровне, Александре (Салтыков обязан фельдмаршалством тому, что отказался действовать против Павла). Вечеру у нас Свербеев и Алекс. Павлов. Протасов. Экономия последнего.

29 (10). Середа. Вата покорность вере всем известна, посему я радуюсь о вас, но желаю, чтоб вы мудры были на добро и просты на зло (К Рим., XVI, 19).

Весь день было грустно, отчего не знаю и узнавать не хочу. – Утром у меня Кольцов, который стал что-то развязен. Воейков, Е. Ф. Муравьева. Кн. Четвертинский. Обедали Воейков и Тургенев. В 6 часов после обеда у Ек. Ф. Муравьевой, где просидел до девяти, слушал русских дурных певцов, которые корчат цыган. Возвратясь, нашел дома общество: Протасов, Ржевский, после приехал Хомяков с женою, с которым проговорил о живописи.

30 (11). Четверг. Таков и должен был для вас быть Первосвященный: святой, непричастный злу, непорочный, отлученный от грешников и превознесенный выше небес (Евр., VII, 26).

Все утро и весь день прошли между людьми, так что я не мог написать строки в Дюссельдорф. – У меня почти все утро Толстой, которому я рассказывал о себе.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
Чтение письма Вяземского. Замечательное слово Толсто-ва: я понимаю, как можно любить своих врагов, но не понимаю, как можно любить Бога. На это ответ: христианство. – Обедал на новой холодной квартире. Худо, пока не войдешь в обстоятельства и к ним себя не прино-ровишь; после сей операции худое исчезает. Бедствие сравнения с лучшим; вот лишь пример: моя Елизавета слишком высоко ставит меня. Не должно выводить ее из заблуждения, но не должно ее и обманывать; для этого: быть тем, чем она меня почитает. – Ввечеру в 7 часов на панихиде. Ввечеру у нас импровизированный бал. Танцы профессоров. Замечательный разговор с Хомяковым. Его практически ясная мысль о средстве освободить крестьян

– ДНЕВНИКИ 1841 ГОДА –

и оставить землю за помещиками. Уступить 100 рублей из 200 и овладеть душами, вместе с которыми, с помещиками, исподволь приучать мужиков к свободе. – Разговор о железных дорогах, которые для уничтожения вре-да винокурения.

31 (12). Пятница. Возлюбленные, мы уже дети Божий, но еще не открылось, что мы будем. Когда откроется, будем под стать Ему, ибо изучим Его как Он есть; и всякой имеющий сию надежду на Него, очищает себя, так как Он чист (1-е Поел. Иоан., 111, 2, 3).

Все утро проговорил с Мойером. Установка в горницах мебели. Обе-дал у Самарина. Прелесть устройства дома. После обеда в кабинете смот-ренья бумаг. Умное письмо его к Мазепе о России. Вечер у Елагиных. Игра в логогрифы и стихи.

Февраль

1 (13). Суббота. Всякою молитвою и прошением молитесь во всякое время ду-хом; и над сим самым бодрствуйте с великою неусыпностью и молением о всех святых.

Утро все убирался в новой горнице, которую выменял у Мойера. Визит Рахмановой. Обедал у Антонского с Давыдовым, Шевыревым, Погодиным и издателем земледельческой газеты 29. Вечер у Елагиных с бароном Чер-касовым и Свербеевым: разговор о положении дел без всякого, по обыкно-вению, результата.

2(14). Воскресенье. Не имама бо zde пребывающего града, но грядущего взыску-ем (КЕвр., XШ, 14).

Желание добра прекраснее доброго дела; доброе дело лучше желания добра. – Все утро писал письма, коих изготовил десять. У меня Свербеев и Надежда Николаевна с внуком. Обедал дома. После сидел у Тургенева, вечер у Елагиных. Замечательный разговор Хомякова с Грановским о Ге-гелевой философии, которой феноменологию и логику объяснил он весьма удовлетворительно по-русски.

3 (15). Понедельник. Согрешая против братьев и уязвляя немощную совесть их, ею противу Христа согрешаешь (1-е к Кор., VIII, 12).

Наставления Тургенева. – У меня утром визиты; Гельфрейх, Гудович, Рахманов, Офросимов, Протасов. – Писал в Дюссельдорф. – Обедал у Но-восильцевой с Тургеневым, Олсуфьевою и княгиню Шаховскою. Ввечеру бал у Похвистнева.

Скуратов, женатый на Пушкиной 30, Челищев, женатый на другой ее сестре; Полина в девках, Ольга за Орфано. – Возвратясь домой, нашел всех за ужином. Ссора с Катей Воейковой. NB. У меня есть много кос-ности в характере. Наставления Тургенева. После ванны. (Первины) в неде-лю. Никогда два раза. Перед утром лучше. Дня два спустя после месячн(ых).

4 (16). Вторник. Ибо если вы живете по плоти, то умрете; а если духом умер-щвляете дела плотские, то живы будете (К Римл., VIII, 13).

Утром разговор с Катей. Определение раздела с Мойером, потом с Во-ейковым. – Писал в Дюссельдорф. Обедал дома. Ввечеру в бане: ковры,

240

– ДНЕВНИКИ 1841 ГОДА –  
мраморы и нужник. Русь. – Все в сборе. Рассказы Е. А. о старине 31. 1782 – отъезд в Сибирь. Замужество Н. А. 32 Отправление в Сибирь. Страстная любовь. Якоби г(енерал) губернатор. Его связь с Высоцкою. Пребывание в Приозерске. Приезд в Кяхту. Сначала живо. Торги. Прекращение торгов. Пустота. Комендант. Протопоп и жена его. Лекарь коменданта Роман Григорьевич. В последний год ссоры. Отъезд. Ссоры дороною. Сцена в (трактире): муж не хочет, жена хочет. – Приезд в Москву. Развод: ссоры. К Безобразовым. Приезд М. Г. формальный развод. Приезд Н. А. Отъезд в Мишенское. Мерзкие дороги. Встреча. Приезд Ром(ана) Гр(игорьевича). Зима в Калуге. Возвращение. Дурьба отца. Намерение купить дом на Ор-ловщине.

5(16). Середа. Ибо вы умерли и жизнь вата сокрыта со Христом в Боге. Ког-да же явится Христос, жизнь вата, тогда и вы с Ним явитесь во славе (К Колос., Ш, 3, 4).

Писал в Дюссельдорф. У меня утром Тургенев, Толстой, Нащокин, Свер-беев, б(арон) Черкасов. Анекдоты о Павле. После моих рассказов о Арза-месе. Кряжев, который четыре года пел на крилосе в Вятке (трубадуры), потому что Миндлер не понял этого слова. Чирков генерал-аншеф, кото-рый высек француза за математическое выкладки, писанные шифрами. Его начало: первый градус оборвать; приказано пустить кровь; могу и помило-вать; на колени; секу много раз; молчи, скотина,

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич что правой надел, а то ле-вый сыму – высеченный кнутом штаб-офицер, один удар. Дан ли удар? выступила ли кровь? И вы и я (дураки). Слово Нащокина. – Нащокин ду-рак: в Сибирь, вечно от него родятся. Кто сказал – 200 мертвых. В Сибирь. А(вдотья) Петровна. Что седла с коня поверх уселся. Обедал в дворянском собрании на празднике Гудовича. 13 предводите-лей, 13 депутатов. Гости: Нейдгард, Урусов, кн. Пав. Гагарин, я. Губерна-тор Сталь (знакомый Рейтерну). – Вечер у Колмаковых: княгиня Урусова, Сушкова М. Петр., Сухотина, Камышина. Рахманов виртуоз. Дома еще на-шел не спящих. Метафизический разговор с Мойером.

6 (17). Четверг. И так да испытывает себя человек и таким образом пусть ест хлеб сей и пьет из чаши сей (1-е к Кор., XI, 28). –

Утром писал письма: к Смиттену, к Лютке, к Шамбо, потом в Дюссель-дорф. У меня Нащокин; рассказывал свою свадьбу; он жил как муж и жена с цыганкою; ее неверность; вдруг решил жениться на побочной дочери своего двоюродного дяди; венчанье на дороге в холодной церкви. Полученье письма из Дюссельдорфа. Обедал с Гельфрейхом в дворянском клубе. По-сле обеда разговор с Ермоловым. Анекдот о Александре, который во время сражения Кульмского послал к нему записку о занятии спуска Поллендорф-ского. Видел Яниша. Лызлов. К Друцкой. Вечер дома. Опять воспомина-ния<sup>33</sup>: 1787– возвращение из Сибири, поездка в Киев, на зиму в Москву, смерть Нат. Афанасьевны. 1788 – зима в деревне или в Туле, 1789 зима в Ту-ле, 1790 в Тулу. 1791 – смерть Аф. ив. Все в Москву, на зиму в Тулу. 92-й – свадьба Е. А. в деревне. На зиму в Тулу. 93-й в Туле, 94-й в Туле. 95-й поездка

241

– ДНЕВНИКИ 1841 ГОДА –

в Кексгольм. 96-й возвращ.(ение) из Кексгольма. Зима в Туле. 97-й в Моск-ве и в Белеве. 98, 99-й пансион.

7 (19). Пятница. Вас постигнет искушение не иное, как человеческое; и верен Бог, который не попустит вам быть искушаемыми сверх сил; но при искушении даст и облегчение так, что вы будете в силах перенести (1-е к Кор., X, 13).

Утром писал к Рейтерну. У меня Николай Дмитриевич Ив(анчин)-Пи-сарев. Дописал письмо в Дюссельдорф. Разговор с Мойером, у которого, ко-нечно, есть нечто на сердце против Кати Воейковой. Разговор с Катею о том же. Им надобно жить вместе, но сблизиться наперед. С Свербеевым к Обо-ленскому, у которого обедал с его двумя дочерьми, Евреиновой и незамуж-нею. – После сна к Лаутону. Маленький домишко, где все чисто и на месте. Порядок производит comfort в материальной жизни, ясность в умственной, спокойствие в сердечной. Не должен быть только педантический. Что нуж-но для порядка в домашнем быту, относительно прожитка, относительно домашнего, относительно дома? – Возвратясь домой, нашел Мойера и Е. А. У Лаутона был с Катею Воейковой.

8 (20). Суббота. Сам же Бог мира да освятит вас во всем совершенстве (1-е к Фес, V, 22).

– Разговор с Катею и Екат. Афанасьевною. У меня Сем(ен) Николаев(ич) Озеров, затем Загоскин, потом Черкасов и Нащокин. Обед с Мойером у Гельфрейха. Рисунки Рейтерна. Ввечеру игра в преферанс.

9 (21). Воскресенье. А наше жительство на небесах, откуда мы и Спасителя ожидаем. Господа нашего Иисуса Христа. – Который уничтоженное тело наше преобразит так, что оно будет сообразно славному телу его, силою, которою он дей-ствует и покоряет себе все (К Филип., III, 20, 21).

Писал в Дюссельдорф. Все утро дома. Читал «Ченчи»<sup>34</sup>. Обедал у На-щокина с его двумя сестрами, Опорковою, Местер А. Алексеевн. и ее сыном, с Верстовским, с Щепкиным и с Загоскиным. Вечер у Авд(отья) Петровны с Хилковыми и Ржевским. Шарады Ombrel и Piano.

10 (22). Понедельник. Итак, я, узник в Господе, умоляю вас, чтобы вы посту-пали достойно звания, в которое вы призваны. С вящим смиренномудрием, кро-тостию и великодушием снисходя друг другу (К Еф., IV, 1, 2).

У меня утром граф Толстой. Его новая история. Вероятно, опять по-пался. Как ни казни рука Провидения, а все природы не переделаешь. Того и гляди, что воротится на старое. – Стойкович. – У нас Алекс(андр) Ми-хайлович Тургенев, рассказы о Орловой<sup>35</sup>. Фотиева дама, дочь Тафельде-кер, актрисы, в монастыре в Серпухове, Фотием принята в диаконицы. Три могилы. В Переславле Залесском. Замужем за кучером, который куп-цом первой гильдии. Безвременная смерть ее. – 15 700 000 истрачено на Фотия, кроме бриллиантов. – Бедность мужиков; по 5 рублей на тягло погорельцам. – Салтыкова сватанье. 1-е мая и кувырканье попа. Князь Куракин ученик Фотия. Обедал дома и после обеда также дома. Писал в Дюссельдорф.

242

– ДНЕВНИКИ 1841 ГОДА –

// (23). Вторник. И не знатное мира, и уничиженное, и не значущее ничего избрал Бог, дабы разрушить значущее, дабы никакая плоть не хвалилась пред Бо-гом (1-е к

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Кор., I, 28, 29).

Начал продолжение «Наля и Дамаанти»<sup>36</sup>. У нас обедал Александр Ми-хайлович. Вечер провел у Авдотьи Петровны с скучным Эйнброд. Игра в вопросы. Нынче рождение Петра<sup>37</sup>.

12 (24). Середа. Итак, возлюбленные, имея сии обетования, очистим себя от всякого осквернения плоти и духа, совершенствуясь в святости со страхом Божиим (2-е к Кор., VII, 1).

Перечитывал письма Елизаветы. Визиты. К Голицыну С. М. (не застал), к Гудовичу (также), к Васильчикову, нашел только жену его дома. Обедал в Английском клубе. У Воейкова. Добрый, но скучный Корнильев. Гене-рал Загряжский. Вечер дома за письмами и удачность шарады: Pardon (part don). – Riche-art. Шутка насчет Плетнева и нехорошая черта Кати Воейковой.

13 (25). Четверг. От терпеливости опытность, от опытности надежда (Крим., V, 4). День удачный. Утром у меня Авд(отья) Степан(овна)<sup>38</sup> с дочерью. Хлопо-ты об ней удались. Лепехин взялся за ее дело. Посещение и тревога Толсто-го и визит к Синявину, который дал добрую надежду. Заезжал к Толстому с добрую вестью, лишь бы только не была обманчива. Возвратясь домой, на-шел у себя Лепехина, потом появился Протасов, положили основание раз-делу. Посещение Черкасова и разговор с ним о моем бюджете. Явление Бул-гакова с письмом из Дюссельдорфа. Обедал у Бодэ с Бистромом (?) и оттуда портрет; прекрасная музыка. Вечер дома. Писал. Чтение письма в постеле и признак острого пароксизма. Не надобно давать ему воли.

14 (26). Пятница. Плоды духа суть любовь, радость, мир, долготерпение, бла-гость, милосердие, вера (К Галат., V, 22).

Утром писал в Дюссельдорф. У меня Е. Шеншин, с которым кончил о Ефиме Андр(еевиче). Дмитриев, потом Perraud. Нащокин и Гельфрейх. Интересный француз, поэт, солдат, путешественник. Читал начало поэмы "Abd-el-Manzour". Стихи к храбрым прекрасны. Переводит русские песни. Обедал дома. У нас Авдотья Петровна. – Вечер весьма приятный у Гельф-рейха, где встретил Неплюева, несчастного с 13 000 душ. Мена с Гельфрей-хом: рейнские виды, в которых столько пророческого, наконец достались мне. Вечер кончил у Елагиных, где проговорил с Хомяковым. Шарада: Guerro – que; act – heure, role-an – (malheur-).

15 (27). Суббота. И так кто разумеет делать добро и не делает, тот грешен (Поел. Иак., щ 17).

Нынче причащалась Е. А. – Я утром перечитывал последнее письмо Е. Визит Алекс. Павловича<sup>39</sup>. Мой визит к Тургеневу, который также прича-щался. Поездка к Глинке с Дмитриевым. Там Хомяков, Шатров, Мойер и Петр, и Бакунин с ужасною умною болтовнёю; ей усердно вторил Хомяков. 36 портфелей с рисунками в ужаснейшем беспорядке. Мы рассматривали

– ДНЕВНИКИ 1841 ГОДА –

некоторые рисунки Рафаэля, между прочим превосходную мысль Преобра-жения и рисунок самого Преображения, коппиры для лож; Микельанжевы рисунки для «Страшного суда», прекрасная головка Леонардо да Винчи, Гви-до Рени; Альбрехта Дюрера; Полидoro da Caravagio. Портфели Менгса и «Пляску смерти» Гольбейна. – Кабинет Глинки. Замечательный Quodli-bet\*. – Обедал дома. – Вечеру явление Викулина. – Конец вечера у Ела-гиных. Приезд Алексея Андреевича<sup>40</sup>; разговор о Иване Киреевском.

16 (28). Воскресенье. Бог многократно и многообразно глаголивший древле от-щм посредством пророков, в последние дни сии глаголил нам посредством сына, которого он поставил наследником всего, чрез которого и веки сотворил (К Евр., 1, 1, 2).

Все утро было разорвано в куски. Тургенев, Протасов, обер-секретарь, граф Толстой, Синявин, Хомяков, Золотарев. – Обедал у Муравьевой с Эс-сеном, зятем Дороховой, назначенным губернатором в Чернигов. – Ве-черу у меня Викулин, с ним у Елагиных.

17 (1). Понедельник. Обетование, которое он завеищл вам, есть жизнь веч-ная (1-е Поел. Иоан., II, 25).

У меня поутру Ермолов и Нащокин, Перо и Соболевский. – Ездил с ви-зитами к Озерову, к Хомякову. Обедал дома. После обеда в дворянском институте, где Чивилев директором, а инспектором Ржевский. Дортуар, коридоры, классы, рекреационная зала; зала для собрания; церковь, обе-денная зала, больница. Я узнал только два или три уголка прежних. – Ве-чер дома: у нас Вигель. Спор о терпимости.

18 (2). Вторник. Вы куплены дорогою ценою, а посему прославляйте Бога в теле вашем и в духе вашем, которые суть Божий (1-е к Кор., VI, 20).

I) Рейтерну приехать в Виллингсгаузен или в Эйзенах и там меня дожи-даться. Когда приеду, решим или в Штутгарт, или в Веймар. Между тем публикация. II) Мне чрез Берлин прямо в Дюссельдорф на Магдебург. – Утром ссора Кати с Мойером. Оба виноваты. Мойер требует порядка, а сам его не имеет. Писал в Дюссельдорф. У меня

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Тургенев, Гельфрейх. Поликарпова с дочерью. – Обедал у к(нязя) С(ергея) Михайловича с Паниным и Приклонским. После обеда у Гельфрейха, где встретил Голицыну и Геринга. Вечер у Киреевских. Катерина Александровна Свербеева; Сангушка.

19 (3). Середа. Благословен Бог и Отец Господа Нашего Иисуса Христа, по великой своей милости воскресением Иисус Христовым возродивший нас из мертвых к упованию живому, к наследию нетленному, непорочному, неувядаемому, хранящемуся на небесах для вас (1-е Петр., I, 3,4).

Утром писал в Дюссельдорф. Обер-секретарь с бумагами у меня, и потом разговор с Мойером, который показал, что имеет в своем характере и каприз и подозрительность. – Николай Арбенев. Визит к Шереметеву: официальное дело Авдотьи Степановны; к Павловым, где встретил Погодина, принесшего известие о смерти Шевырева матери; к Тургеневу; обедал  
\* Смесь, беспорядок (нем.).

244

– ДНЕВНИКИ 1841 ГОДА –

дома с Кремером и Елагиными. Вечер у меня Панин, у которого важная глупость, похожая на ум и одетая в ученость. Вечер у Елагиных, шарады: Рекомендую. Sorcier. Menage-rie.

20 (4). Четверг. Ибо я считаю, что нынешние временные страдания ничего не стоят в сравнении с тою славою, которая откроется в нас (К Рим., VIII, 18).

Утром писал к Елизавете. – У меня Тургенев, граф Пушкин и барон Черкасов. Визит Армфельду. Обед у Четвертинских, куда возил портрет. Возвратясь, нашел у себя письмо и известие о родине Валуевой<sup>41</sup>. Поспав, отправился пить чай к Лаутонам. Потом вечер у Елагиных, где только одна Свербеева. Болезнь Мойера.

21 (5). Пятница. Но мы проповедуем Христа распятого, для Иудеев соблазн, а для Эллинов безумие, от самих же призванных, Иудеев ли или Эллинов, Христа, Божию силу и Божию премудрость (1-е Корин., I, 23, 24).

Утром писал в Дюссельдорф. У меня Дмитриев, который рассказывал о своих предчувствиях, и барон Черкасов. Обедал у графини Паниной с М. А. Волковой, П. Л. Давыдовым и Приклонским. В балет. Вечер дома: барышни рассказывали о своем приеме, а Мойер капризничал.

22 (6). Суббота. Хотя он был и Сын, однако страданиями научался послушанию (Кевр., V, 8).

Утром у меня Полетика и Нечаев. Дело мужика, убившего трех детей, курицы, сжегшей деревню, заплясавшей бабы и теленка, который зарезал крестьянина<sup>42</sup>. Визит к Ермолову, у которого встретился с Давыдовым, его женою и Четвертинским. (Паскевич доставал границы Персидские, взял Варшаву, это к его чести. Но он несказанно счастлив: в его время нет Европейской войны.) – К Рихтеру Александру Андреевичу и к Шнейдеру. К князю Голицыну, видел Долгорукую и Протасову. К княгине Долгорукой Ольге. Прекрасный салон. Железный чудный рыцарь. – Обедал у Гудовича с Свербеевым, у которого что свербит как будто на совести, и с Загоскиным, у которого свербят глупости. Вечеру прискорбный разговор с Мойером: подозрительность, вспыльчивость и sensibilité\*. Вечер у Черкасова с Елагиными. Слово Дуняши, для меня печальное: La providence vous a sauve\*\*.

23 (7). Воскресенье. Ибо вы были как овцы блуждающие, не имели пастыря, но возвратились ныне к Пастырю и Блустителю душ ваших (1-е Поел. Петр., II, 25).

В церковь. В больницу. Граф Шереметев. Нынешний день панихида по учредителю<sup>43</sup>. Архиерейская обедня и выбор 30 невест. 10 000 рублей сумма; по вызову подходит каждая и берет свой номер. 1000 рублей высший, 5 по 800, 2 по 500, другие в 300, 200 и 100. лучше бы 10 в 1000 каждый. Содержание живущих кажется весьма хорошо. – Возвратясь оттуда, сделал визит Свербееву и Муравьевой. – К Толстому.

Несколько анекдотов о князе Горчакове, который под старость покаялся, как лисица-проповедник. Его изъяснения грехопадения: Адам уже до падения пал. Зрелище

\* чувствительность, мягкосердечие (фр.).

\* Провидение вас спасло (фр.).

245

– ДНЕВНИКИ 1841 ГОДА –

коров прельстило его. Разговор о Гнедиче. Не мне, окаянному, проповедовать истину. – Обедал у Небольсина. Все в мундирах, один я во фраке. Сидел между Чертковым и Синявиным. Крестики Татищева. Вечер у Дмитриева. С Аксаковым. Потом у Елагиных, где Свербеева и Олсуфьева (отменно умная). Petit-jeu и игра на фортепьяно Мойера.

24 (8). Понедельник. О Тимофей! Храни залог, отвращайся негодного пусто-словия и прекословия ложно так называемого знания (1-е к Тим., VI, 20).

У меня утром Нащокин. – Читал начало своих записок. Анекдоты о Пушкине<sup>44</sup>: молдаванка и неотвязный ее сын, которого он хотел удивить щелчком и вместо того

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич пернул. Ночная сцена с какою-то графиней. Вечер под диваном, разговор с дамою. Ужин, возня, eau de cologne\*, утро; встреча на лестнице; обморок; итальянец, французенка; комната мужа; после обморок при воспоминании. – Явление Перовского. Диктование «Наля»<sup>45</sup>. – Обед у Корнильева с Гласом, Чадаевым, Тургеневым, Воейковым, Погодиным, Павловым, Аксаковым и Волхонским. – Вечеру у нас Тургенев. Его рассказы о походе<sup>46</sup>. Погибель верблюдов. Вознаградительная лотерея, писто-леты и женщина. Изображение фортуны: женщина, которая имеет один только глаз и тот на темени; она потеряла своего сына и всюду его ищет; встретив случайно младенца, она берет его на руки и тихо поднимает к глазу вверх, когда же донесет на высоту и, взглянув на него, не узнает, то рука ее смаху расходитя, он перекидывается на другую сторону и падает за спи-ною ее на землю. 25 (9). Вторник. Открылась же (благодать) ныне явлением Спасителя на-шего Иисуса Христа, истребившего смерть и явившего жизнь и нетление посред-ством Евангелия (Н-е к Тим., I, 10).

Утром диктование «Наля». У меня Спасский. Визиты к Надежде Нико-лаевне, письмо сына и отца; к Якушкиной, к Шевыреву, к Солнцеву, к Льво-ву, к Новикову – никого не застал. Обедал дома. Вечеру у Орлова, где Грановский, Свербеев, Крюков, Тургенев, Чертков, Хлюстин, Писемский, Ивенс, Хомяков, Глинка – Чадаева не было. Портрет Орлова, писанный Плюшаром. Анекдоты об Орлове. Возвратясь домой, нашел у нас Перов-ского. Его рассказы о плене. Позднее явление Свербеевой.

26 (10). Середа. Все вы, во Христа крестившиеся, во Христа облеклись (к Тал., III, 27).

Все утро диктование. У нас был два раза Лепехин; уж он, кажется мне, не с добром подъезжает. Обедал с Черкасовым, Вигелем и Елагиным у Тол-стова: не клеилось. Кажется мне, что (раскол) будет сильней христианства. У нас ввечеру Перовский. Мне неловко с ним, и никому ловко не бывает: это от особенности его ума, который все в смешном видит. Его разговор простой, ежедневный, не имеет ничего привлекающего. Он только ориги-нален. Не знаю, друзья ли мы или не друзья? Знаю только, что при нем всякое чувство прячется. Его первая встреча со мною в Царском Селе.

\* Одеколон (фр.).

246

– ДНЕВНИКИ 1841 ГОДА –

Стеснило мне душу и в ней осталось. Смешной анекдот о Монтрезоре. Он спал на станции; шумный приезд чиновника; он его толкает; хладнокровие Монтрезора. Подносит свечку; ответ: смотритель спит, а я проезжий, и свеч-ка задута.

27 (11). Четверг. Им имеем доступ к Отцу в едином Духе (к Еф., II, 18). Утро было мрачное и грустное, писал к Е. и диктовал. – Перед обедом

Перовский. Ездил прощаться к Лаутону. Обедал у Муравьевой с своими, с Фишером и с Чадаевым. – Вечеру у нас Перовский. Потом явление Бул-гакова с письмом. Ездил прощаться с Гельфрейх. Возвратясь, нашел Виге-ля. Поутру посещение Моро и Елизаветы Александровны Хомяковой. – Слово Перовского о Шереметевой: у ней слеза не держится. Она мне все горницы заплакала.

28 (12). Пятница. Будем с терпением пробегать предлежащее нам поприще. Взирая на начальника и совершителя веры Иисуса, который вместо предлежа-щей ему радости претерпел крест, пренебрегши посрамление и воссел одесную Пре-стола Божия (к Евр., XII, 1, 2).

Утром писал к Елизавете. У меня Ермолов, Боден, Дмитриев, Тургенев, Черкасов. Обедал у Антонского. После обеда у нас Тургенев. Вечер у Ва-сильчикова с Авд(отьей) Петр(овной), Мойером, Салтыковым, Хомяковым и его женою, Павловым и его женою. – Прощание с Перовским.

Март

1 (13). Суббота. Никто не может положить другого основания, кроме поло-женного, которое есть Иисус Христос (1-е к Кор., III, 11).

Утром укладывался. У Авдотьи Петровны. Визиты: к Булгакову, к Перов-скому, к Чадаеву, к Безобразову, к Глинке, к Синявину, к А. М. Тургеневу. – Обедал у Елагиных. Вечер там же. Профессора весельчаки: Грановский, Крю-ков, Редькин, Крылов. Свербеев, Хомяков с женою, Титов, Ржевский с сест-рами. Шарады. Фант-азия. Экс-амин. Кур-носы. Мир-о-здание. Мор-щи-на. Па-рис. Возвратились домой в 11 3-го.

2 (14). Воскресенье. Любовь не делает ближнему зла, следственно, любовь есть исполнение закона (к Рим., XIII, 10).

Утро у меня Толстой и Тургенев. Визиты: к Кавелину (его невеста, с ко-торою я познакомился женихом)<sup>47</sup>, к Аксакову; к Нечаеву, к Шатрову, к Да-выдову, к Верочке в Зачатьевский монастырь: не топит кельи, живет вмес-те с большою подругою, не хочет услуги, ждут обе смерти и довольны своим состоянием. К Варваре Петровне Тургеневой<sup>48</sup>; к Яковлевой. – Обедал у Елагиных с Тургеневым. Ввечеру у Боден; музыка и прощание. Вечер у Ела-гиных. Разговор Хомякова о

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
медицине. Мойер прогалопировал на Моцарт-те и Бетговете.

3 (15). Понедельник. Как вы приняли Христа Иисуса Господа, так и живите в нем,  
будучи укорены и утверждены в вере так, как вы научены и преуспевающая в ней с  
благодарением (к Кол., II, 6, 7).

247

- ДНЕВНИКИ 1841 ГОДА -

Утром укладывался. У меня Тургенев. Визиты: у Орлова портрет. Раевский с  
дочерью. У Четвертинских: Елизавета, Марья, вера, надежда, любовь и верность<sup>49</sup>.  
У кн. С. М. Голицына. В косметическом магазине. В Институте Екатерининском:  
Певцов с книгой. Маленькая Проташинская. У Новосильцевой. У Муравьевой. У  
Хомякова знакомство с его матерью Марьей Алексеевной. Домой: нашел Е(катерину)  
Афанасьевну и Мойера. Сватовство Лепехина. Обедали у Елагиных. Устройство с  
кумом. Вечеру: барон Черкасов и Хомяков. Дон Жуан. План церкви

4 (16). Вторник. Итак, смиритесь под крепкую руку Божию, чтобы он вознес вас в  
свое время (1-е Поел. Св. Петр., V, 6).

Утром ссора и мир у Мойера с Катей. У меня Тургенев и барон Черкасов. Диктование  
«Наля». У нас обедали Протасов и Авдотья Петровна. Вечер у Елагиных. Анна  
Михайловна Павлова; разговор о Ржевском<sup>50</sup>. Иноземцев.

5 (17) марта. Середа. По данной мне благодати всякому из вас советую: не думать  
о себе более нежели должно думать, но думать о себе скромно, по мере веры, какую  
кому Бог уделил (к Рим., XII, 3).

Утром укладывался и писал письмо в Дюссельдорф. У меня Тургенев. Молитесь: да не  
смущается сердце ваше. Поехал, а не заехал к Облеуховой. Выезд в 4 часа. Переезд  
от Москвы до Завидова, куда приехал в два часа и написал несколько строк к  
Елагиным.

6 (18). Четверг. Ибо всякий раз, когда вы едите хлеб сей и пьете чашу сию, вы  
возвещаете смерть Господню, доколе он придет (1-е к Кор., XI, 26).

Переезд из Завидова до Выдропуска. Дорогою переводил<sup>51</sup>. Остановливался обедать  
в Плужне, где писал в Дюссельдорф.

7 (19). Пятница. Он во дни плоти своей с сильным воплем и со слезами приносил  
молитвы и моления тому, кто мог спасти его от смерти и избавлен был от смерти (к  
Евр., V, 7).

Переезд из Выдропуска до Зайцева. Пил чай в Зимогорье.

8 (20). Суббота. Сеется тленное, воскресает нетленное-, сеется презренное,  
воскресает славное; сеется немощное, воскресает сильное. Сеется тело душевное,  
воскресает тело духовное. Есть тело душевное, есть тело и духовное (1-е к Кор.,  
XV, 42, 43, 44).

Переезд из Зайцева в Померанье, где нашел множество проезжих и решил  
ночевать: разбит от дороги. В продолжение дня переводил.

9 (21). Воскресенье. Радуйтесь с радующимися, плачьте с плачущими (к Рим., XII,  
15).

Переезд из Померанья в Петербург. Приехал в 4 часа. Нашел у себя Вяземского с  
женою, князя Федора и Четвертинского. Потом Веневитинов, Мятлев и Валуев. - Наши  
экзамены начались. - После обеда в 7 часов сперва к великому князю. У него  
Толстой Алексей и новый его адъютант; потом к императору, ласковый прием:  
новости печальные о Пруссии, вероятно, преувеличенные. Свидание с императрицею,  
с принцем, с Ольгою. - У Вьельгорского: приказы Павла; Нелидова; Ляровский. - У  
Валуевых. - У Карамзиных: Лермонтов, Ростопчина<sup>52</sup>.

248

- ДНЕВНИКИ 1841 ГОДА -

10 (22). Понедельник. Посему и мы, будучи обложены тонким облаком свидетелей,  
свергнем с себя всякое бремя и запинаящий нас грех, и с терпением будем  
проходить предлежащее нам поприще (к Евр., XII, 1).

Утром в Аничковском дворце. У К(онстантина) Николаевича. Визиты: у Прянишникова,  
у Киселева, у Смирновой, в Институте у Маши. - Обедал у Дюме. - Вечер дома.

// (23). Вторник. Станем и мы любить Его потому, что Он еще прежде возлюбил нас  
(Н-е Иоанн., IV, 19).

Утром писал к Елизавете. У меня Maurer, Унгерн, Гримм, Гельмерсен. Утром к  
великому князю, с которым не говорил, а просидел у него с Кавелиным, Олсуфьевым  
и Юрьевичем. Обедал дома. Разговаривал с княгиней о помощи опять Полине<sup>53</sup>.

Экзамен из всеобщей истории. Вечер у императрицы с графинею Гендриковою, жалким  
(толстым, знатным) гр. Апраксиным и M-e Friedrichs. Нынче 11 марта<sup>54</sup>. Государь  
мрачен. Несколько слов в(еликого) князя замечательных. К Вьельгорскому, на  
балет.

12 (24). Середа. Господь и избавит меня от всякого дела злого и сохранит для  
своего небесного щрства. Ему слава во веки веков. Аминь (2-е к Тим., IV, 18).

У меня утром Унгерн и Зейдлиц. Ставил пьявки, диктовал, читал и спал. После  
обеда в 7 часов в Аничковский дворец, где был экзамен по Русской истории, весьма

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич порядочный. Замечание государя о Тмурокани. Заезжал к Валуевым, потом в 11 часов домой.

13 (25). Четверг. Будьте постоянны в молитве, бодрствуя в ней с благодарением (к Колос, IV, 2).

Все утро был дома и разбирался. У меня Зейдлиц, который купил все мои мебели, и Родионов. Смирнова у княгини Вяземской. Обедал один. В 7 часов экзамен по Русской истории отличный. Вечер у Карамзиных<sup>55</sup>, которые провожали Александра. Рассказ князя Мещерского о Р(остопчиной) Ремонт, пребывание А. в ее деревне. Ее система побед. Гр. А. Шувалов. Лермонтов: влюбитесь ли вы в меня? Нет. Казимир Перье.

14 (26). Пятница. Ибо как сам Он претерпел, быв искуплен, то может и искушаемым помочь (к Евр., II, 18).

Путру у меня Клейнмихель. У Строганова. Завтракал с графиней, просил о Смирдине. Строганова о Рейтерне и Матвеевой. – У Уварова. Просил о Смирдине. Замечательное письмо о Погодине. – К Одоевскому. – К Ростопчиной, где встретился с Андреем Карамзиным. – К Канкрину. Говорил с Княже-вичем о Смирдине. – Дальше вечер дома; писал письма.

15 (27). Суббота. Иисус Христос, которого Бог предложил в жертву умилоствления в Крови Его чрез веру, для показания правды Его в прощении грехов, соделанных прежде (к Рим., III, 25).

Утром был у В. К. Елены Павловны. Обедал у Карамзиных с Полетикою, который показался мне выходцем из Вертограда. Вечер в концерте, где пела Росси из "Gazzaladre"<sup>56</sup>, из «Ченерентель»<sup>57</sup> и пр. Играл на скрипке Дмит-риев. Из концерта возвратился домой и писал в Дюссельдорф.

249

- ДНЕВНИКИ 1841 ГОДА -

16 (28). Воскресенье. Но если бы даже мы, или Ангел с неба стал благовествовать вам не то, что мы благовествовали вам, да будет анафема (Поел, к Гал., I, 8).

17 (29). Понедельник. Если должно мне хвалиться, то буду хвалиться немощью моею (2-е Поел, к Кор., XI, 30).

Утром писал, диктовал. У меня Гельмерсен и Зейдлиц. У великого князя, который не решается говорить со мною; у императрицы, которая боится разговору со мною: я просил о Гельфрейхе. Домой: у нас Киль и Скалой. К Прянишникову: почта еще не пришла. К Киселеву, к Юсуповой – не застал. К Смирновой. У нее Ростопчина, Лермонтов, Соболевский, Мальцев, Норов. Ее миленькая сестра. Жаркий спор за Орлова, Ермолова и Петровского<sup>58</sup>. Вечер дома. Писал в Дюссельдорф.

18 (30). Вторник. Бог и утвердит вас до коника, чтобы вам быть неповинными в день Господа нашего Иисуса Христа (1-е Поел, к Кор., I, 8).

У Вяземского крестины. Обедал у Ростопчиной с С(офьей) Николаевною, с Лермонтовым, с Андреем Карамзиным и с Озеровыми. После обеда дома. Потом вечер у Лавалья. Нет письма.

19 (31) марта. Середа. И даст жизнь вечную тем, которые постоянством в добром деле ищут славы, чести и бессмертия (к Рим., II, 7).

Утром визиты. Сперва у В. К. простой разговор о себе. Отдал ему записку и взял у него (письмо). К Барановой. К великим княгиням; вторая лекция Гельмерсена<sup>59</sup>; пойдет хорошо. – К Ал(ексandre) Николаевне. – К князю Голицыну. – К Опочининым. – К Брюлову и Григоровичу, от них увез с собою неприятное впечатление. – Ходил по Невскому проспекту и видел катастрофу Карамзина. – Обедал дома. Вечеру сперва у Валуевых с Пушкиною и у Карамзиных с Ланскою, Барятинскою и Дохтуровою. Долго не спал за раздумьями.

20 (1) марта-апреля. Четверг. Каждый уделяй по расположению сердца, не с огорчением и не с принуждением; ибо доброхотно дающего любит Бог (2-е Поел, к Кор., IX, 7).

У меня Вьельгорский. Получил письмо от Елизаветы и ее отца. Тотчас и отвечал. Обедал у Вьельгорских с Карамзиными. Хорошие вести из Берлина о ходе операции. Вечер у Полуехтовых. В оперной горнице слушал плохую музыку. Пение молодого фрейганга. После около часа провел за чтением ангельского письма Елизаветы.

21 (2) марта-апреля. Пятница. А Христос за всех умер, чтобы живущие уже не для себя жили, но для умершего за них и воскресшего (2-е Поел, к Кор., VI, 15).

У меня путру Черник и Фишер. Жалкое положение русских униатов. Обедал дома. Вечер у княгини Барятинской.

22 (3). Суббота. Ибо мудрость мира сего есть безумие пред Богом, как написано: уловляет мудрых в лукавстве их (1-е Поел, к Кор., III, 19).

Нынче погребение царицы Имеретинской<sup>60</sup>. Все утро разбирался. В четыре часа к графу Пушкину, у которого обедал с Вьельгорским, Радзивиллом, кн. Горчаковым, гр. Соллогубом, Шерваль. К Мещерским. – Возвратился домой в 8 часов. День весьма утомительный.

250

писем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич

- ДНЕВНИКИ 1841 ГОДА -

23 (4). Воскресенье. Потому что плод Духа состоит во всякой благодати, праведности и истине (Поел, к Ефес, V, 9).

Утром во дворце у обедни, где узнал о болезни наследника. Затем к нему; напрасная тревога, видел В. К., Александру Николаевну и Ольгу. Императрица пробежала мимо меня с страхом. - Мерзкий обед у Мятлева. Чтение писем Екатерины<sup>б1</sup>. Вечер у Карамзиных: чтение Мятлева; Огарева, Арнольди, Кривцов и его невеста.

24 (5). Понедельник. Когда же настанет совершенное, тогда то, что отчасти, прекратится (1-е Поел, к Кор., XIII, 10).

Утром укладывался. У меня девица Д. рассказывала свою повесть. Черты двух вельмож, один, после разговора с нею и уже бумагою признав справедливыми ее требования, вдруг на аудиенции целует ее и делает ей предложения, а на отказ ее отказал в справедливости. Перед другим она падает на колени, он сдергивает ее перчатку и целуя руку ее, говорит: нам перед вами стоять на коленях. Но ее отказ, и с его стороны отказ. Святая нравственность! - У детей на лекции. У обедни. Отдал письмо бабушки Лермонтова<sup>б2</sup>. Заезжал к Канкрину, к Шереметеву<sup>б3</sup>. Обедал у Валуевых. Вечерня во дворце. Чай у Карамзиных; потом домой.

25 (в). Вторник. И бесспорно- великая благочестия тайна: Бог явился во плоти, оправдал Себя в Духе, показал себя Ангелам, проповедан в народах, принят верою в мире, вознесся во славу (1-е Поел, к Тим., III, 16).

В 11 часов к обедне. Разговор с Вьельгорским о его насмешке. Писал в Дюссельдорф и отправил письмо. Обедал у Вьельгорских и отправил письмо. Князь Долгорукий. К вечерне во дворец. Приезд принца Эмиля.

26 (7). Середа. Итак не оставляйте упования вашего, которому предстоит великое воздаяние (Поел, к Евр., X, 35).

Утром долго укладывался. К обедне во дворец. Чудесное пение. Свидание с принцем Эмилем. Опять домой укладываться. Обедал у Карамзиных. Вечер во дворце. Прощанье с царским семейством. Исповедовался у Павского, который вместо вопросов и строгого разбора сам предупреждает извещением.

27 (8). Четверг. Любовь Божия к нам открылась в том, что Бог послал в мир Единородного Сына Своего, чтобы мы получили жизнь чрез Него (1-е Поел. Иоан., II, 9).

Попутру читал XI номер писем Елизаветы и перед причастием получил новое письмо ее. Когда я поздравлял императрицу, она мне сказала; *Quand je vous ai vu approcher de la salut cene, j'ai prie pour votre promesse*\*. Я дал ей прочитать № XI. - Все утро убирался. Обедал у Вьельгорских. Разговор о Соллогубе и Долгоруком. Вечерня в Аничковом дворце. Пил чай у Валуевых; рассказ князя Гагарина о плене его. Кончил день чтением письма.

\* Когда я увидела вас приближающимся с поздравлением, я молилась за вашу невесту (фр.).

2f1

- ДНЕВНИКИ 1841 ГОДА -

28 (9). Пятница. Ибо вы к тому призваны, потому что и Христос пострадал за нас, оставив нам пример, дабы мы гили по следам Его (1-е Поел. св. Петра, II, 21).

Укладывался. Визит к принцам Дармштатскому и Веймарскому. Потом у обедни: прикладывался к плащанице и маленькая *faute s'orphographie*\* принцессы Марии. Императрица возвратила мне письмо Елизаветы и в восхищении. Обедал дома и весь вечер дома. Испугался было болезни, но Зейдлиц успокоил.

29 (10). Суббота. Если возможно, с вашей стороны, будьте в мире со всеми людьми (К Рим., XII, 18).

Утром укладка. Известие о смерти Смиттена. К великому князю. К обедне. К Зейдлицу и к Сиверсу - не застал. Обедал у Валуевых. Заутреня. Поздравление и смешные сцены. Разговоры. Слово императрицы о письмах Елизаветы: *je suis digne de les lire*\*\* . У Волхонского. Русские христиане за окороком ветчины. Нынче освящение Георгиевской залы: преображенцы с Перуном. Сравнение экипажей на Невском с жизнью.

30 (11). Светлое воскресенье. Если исповедуем грехи наши, то Он, будучи верен и праведен, простит нам грехи наши и очистит нас от всякой неправды (1-е Поел. св. Иоан., I, 9).

Во дворец. Развод. Визиты. К принцам. К Канкрину. К Дашковой. Обедал у Блудова.

31 (12). Понедельник. Посему будем опасаться, чтобы, когда еще остается обетование войти в покой Его, не оказался кто из вас опоздавшим (К Евр., IV, 1). Утром укладывался. Потом был во дворце для поздравления императрицы. Видел Демидову. Мирвал с Шереметевой. Обедал у Карамзиных. Вечер дома. Писал до 3 1/2 ночи в Дюссельдорф. У меня Зейдлиц и Гельмерсен.

Апрель

1 (13). Вторник. Любовь познали мы в том, что Он положил за нас душу Свою: и мы

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич должны полагать души свои за братьев (1-е Поел. св. Иоан., III, 16).

Все утро укладывался. Началась переноска. У меня Зейдлиц. Провинил-ся перед портретом Елизаветы<sup>64</sup> – было досадно, грустно и стыдно. У меня Проташинский, Зейдлиц и Гельмерсен. Обед у Карамзиных с Вяземскими.

2 (14). Середа. Чтобы каждый из нас умел соблюдать свой сосуд в святости и чести (1-е Поел, к Фесе, IV, 4).

Утром у Клаввиля. Часть вещей перенесли в Мраморный дворец. Разъезжал по разным поручениям. У Жилля, у Оленина, видел у него Еремееву, бывшую Полторацкую. К Волхонскому, у которого встретился с Балабиным; отдал ему бумагу о Тихменеве. К Панину, который принял просьбу о Тихменеве и показывал прекрасные вещи и картины. К Малову. К Маше в Институт отвез конфеты. Обедал у Валуевых, до 4-х часов писал письма.

\* Орфографическая ошибка (фр.).

\* Я заслужила читать их (фр.).

252

– ДНЕВНИКИ 1841 ГОДА –

3 (15). Четверг. То колыми паче Кровь Христа, который Духом Святым при-нес Себя непорочного Богу, очистит совесть нашу от мертвых дел, для служения Богу живому и истинному! (К Евр., IX, 14).

До четырех часов дома; потом к Прянишникову, которого встретил на улице. И после визита к Гершау отправился к Вьельгорским ждать писем, но письма туда не пришли. Испугался. Но страшен сон, а милостив Бог – они ждали меня дома. Вечер провел у Сиверса с родными. Печальное известие о болезни Карла и его жены<sup>65</sup> и о бедности семейства Смиттена.

4 (16). Пятница. Зная, что не тленным серебром или золотом искуплены вы от суетной жизни, преданной вам от отцов, но драгоценною кровью Христа, как непорочного и чистого агнца (1-е Поел. св. Петр., I, 18, 19).

Получил письмо от Брюлова и отвечал. Хорошая идея о Соре. У меня Сербинович. Подписал обет<sup>66</sup> и заставил подписать Вьельгорского, Кавелина, Зейдлица и Гельмерсена. У меня Лермонтов, который написал прекрасные стихи на Наполеона<sup>67</sup>. – У Зейдлица. Несколько раз у Малова. К Гельмерсену. К Пименову, от него опять к Малову. Обедал у Смирновой с Лермонтовым, Полетикою и Маркеловым. Вечер дома разбирался.

5 (17). Суббота. А когда мы знаем, что Он слушает нас во всем, чего бы мы ни просили, – знаем и то, что получаем просимое от Него (1-е Поел. св. Иоан., V, 15).

Все утро дома до четырех часов. У меня Пименов и дармштадтский Циммерман. – Обедал у Чевкина с Плюсковою. После обеда разговор как следует о состоянии дел: по мнению Чевкина, три способа улучшить ход их: большая доверенность в правительстве, уменьшение бумаг, поменьше фрунта. Вечер у Блудова: большое множество, три комедии: "Lamoureux de la Reine"<sup>68</sup>, безумная пьеса с большим эффектом. Одному только французу придет в голову вывести на сцену Марию Антуанетту на пути в Варенну. Другая "Le grand rara"<sup>69</sup>, где были камушки в мой огород; но не надобно пускать французских водевилей в мое святилище. В первой пьесе отличались кн. Трубецкая, Софья Николаевна и Андрей Карамзин. Во второй – Мамонова и Аиме. В третьей "La quarantaine"<sup>70</sup> Андрей Карамзин и гр. Соллогуб. Кончилось в 2 часа.

6(18). Воскресенье. Я знаю, в кого уверовал, и уверен, что Он силен сохранить залог мой на оный день (Н-е Поел, к Тим., I, 12).

Все утро дома у меня Александр Гельмерсен. Писал свой маршрут. – Обедал у Карамзиных. После обеда у Вьельгорского. Потом ввечеру у великой княгини Е(лены) П(авловны) с Гогенлоге, Апраксиною, Бартеневою и Мамоновою. – Рассказывал ей без особенного чувства свою историю, ибо она потребовала ее рассказа или стихи: взаимность – великое дело для энтузиазма. Отъезд к Вяземскому, где нашел Полетику. Анекдоты о Б. князе, графине Нессельроде и Барятинской. Мятлев полный шут.

7 (19). Понедельник. Он смирил себя, быв послушным даже до смерти, и смерти крестной (К Фил., II, 8).

Попутру додиктовал перевод «Наля», во время чего ставил пьетки. Обедал у Вьельгорского с Лазаревым. Взял билеты в их ложу на все представления

\*53

– ДНЕВНИКИ 1841 ГОДА –

Пасты. Нынче первое представление: «Норма». Паста. Первосвященник ферзинг. Были превосходные минуты, но только минуты. Himmlischer Gesang und verfluchte Rede\*. Наше главное условие счастья земного состоит в согласии нашем, то есть всего нашего (положения, желаний, представлений, наслаждений) с тем, что мы есть; тогда и жизнь приятнее нам, и мы приятнее другим. Паста, бывшая царица сцены, была в иные минуты жалка, ибо хочет петь не по летам.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Должно ли это применить ко мне? Нет. На все ответ неземная, чистая, верная, высокая душа моей Елизаветы. Лишь я умею понять мое положение и не требовать того, чего мне требовать нельзя. Но принимать с верою, с любовью, с надеждою в обоих смыслах то, что мне дается так чисто и искренно.

8 (20) апреля. Вторник. Нечем вам хвалишься. Разве не знаете, что малая закваска квасит все тесто? (1-е Поел, к Кор., V, 6).

Конец укладки. Писал письма: к Мейндорфу, к А. П. Елагиной, к Май-делю, к Елизавете. Явление Сиверса, который мне должен 10 000 рублей. Зейдлиц. Обедал у Кулона. К Вьельгорскому. На минуту в театр. У Плюсковой с Чевкиной и Аполлиною. Первая ночь у Вьельгорских.

9 (21). Середа. Он грехи наши Сам вознес телом своим на древо, дабы мы, избавившись от грехов, жили для правды: ранами Его вы исцелились (1-е Поел, св. Петр., II, 24).

Во время завтрака неожиданно получил письмо от Елизаветы. У меня переторжка, письмо от Нолькена, принесенное мне молодым Рейтерном. У меня опять Сивере. Потом Кривцов, Лиза. Визит Канкрину, который (к счастью) отказывается купить Мейергоф. От него в Мраморный дворец. К Антуфьеву; не застал; потом встретился с ним, его женою, братом и сестрою на набережной. Смотрели вместе развод. Потом во дворце осмотр горниц в(еликого) князя. К Фрезе. В Английский магазин. К Пушкиной. Обед у Местеров. Вечер дома. Чтение «Упыря»<sup>71</sup>. Путешествие Вьельгорского к в(еликому) князю. Не совсем приятно.

10 (22). Четверг. Ибо тленному сему надлежит облечься в нетление, и смертному сему – облечься в бессмертие (1-е Поел, к Кор., XV, 53).

Утром у меня Зейдлиц с ultimatum. К Кривцову, застал только жену. К Лонгинову. Обедал у Канкринина; разговор с молодым Карамзиным о Раевском и Пушкине Льве. В концерт: Росси, Бахметев, Билибина. Вечер у Александра Гельмерсена, где встретил Боду. Смерть Шишкова<sup>72</sup>.

// (23) апреля. Пятница. Если же Дух того, кто воскресил из мертвых Иисуса, живет в вас, то Воскресивший Христа из мертвых оживит и ваши смертные тела Духом своим, живущим в вас (К Евр., VIII, 11).

Утром у меня Штакельберг и новый покупатель моей деревни барон Вольф. Писал в Дюссельдорф. Обедал дома. В театре: «Семирамида»<sup>73</sup> (Петров-Ассур. Петрова – Арзас). Вечер у Валуевых с Вяземским.

\* Божественное пение и омерзительная речь (нем.).

254

– ДНЕВНИКИ 1841 ГОДА –

12 (24). Суббота. Итак, если вы воскресли со Христом, то ищите горняго, где Христос сидит одесную Бога; о горнем помышляйте, не о земном (К Кол., III, 1,2). У Уварова. У меня Лермонтов. Унгерн. – В Российскую академию: Бутков, Арсеньев, Лубяновский. Предложение Данилевского. Корнеслов. – У Сиверса. – Во дворец. Обедал у Константина Николаевича. Явление го-сударя и страшная холодность. – В Английский магазин, где встретил Салтыкова и Васильчикова. Ввечеру у Плетнева с Левшиным. Потом у Карамзиных<sup>74</sup>.

13 (25). Воскресенье. Но видим, что за претерпение смерти увенчан славою и честию Иисус, который немного был унижен пред Ангелами, дабы Ему, по благодати Божией, вкусить смерть за всех (К Евр., II, 9).

1. Великому князю<sup>75</sup>: Бог благословит Ваше семейное счастье, когда Вы сами вызовете это благословение, заставив других благословлять Вас и молиться Богу о Вашем счастье. По случаю Вашей свадьбы будет много публичных милостей – все это для народа. Для Бога нужно более, нужно, чтоб Ваше сердце принесло ему дань тайного милосердия; а за благодать к нему, выходящую из нашего сердца, нисходит от него на жизнь нашу благодать. То, что Вашим именем раздадут другие, как бы ни велико было деяние, будет не Ваше. То, что Вы дадите от себя сожалением, участием, сердечною просьбою перед государем, то одно будет Вашим истинным благом, записанным в приходную книгу Вашей жизни.

Это предисловие ведет к тому, чтобы Вы оказали некоторые милости одним ходатайством перед государем. Для первых прилагаю письмо от графини Чернышовой-Кругликовой: она просит помилования брату<sup>76</sup>. Не забудьте об осужденных<sup>77</sup>. – Сделайте, что можете от себя: остальное во власти Бога и в сердце государя.

2. Герцен, за которого вы уже просили, наказан снова за такой проступок, который и проступком назвать не можно: он начал было служить пре-красно, теперь переведен в Новгород, и этот случай едва не убил его жену, бывшую в родах, когда случилась с мужем ее такая неожиданная беда.

3. Лермонтов<sup>78</sup>.

Утром у меня трое Глинок<sup>79</sup>. Зейдлиц. Никитенко, которого родные получили свободу<sup>80</sup>. К обедне во дворец. Осмотр приданого. Странность о не-приличии шуток Г(ерцена)<sup>81</sup>. Отказ в прощенье. Обедал у Карамзиных с Плетневым. Вечер дома.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Глаза болят.

Ученьями праздными и чуждыми не увлекайтесь; ибо хорошо благодатью ук-реплять сердца, а не яствами, от которых не получили пользы занимающиеся ими (К Евр., XIII, 9).

14 (26). Понедельник. Утешайтесь надеждою, в скорби будьте терпеливы, в мо-литве постоянны (К Рим., XII, 12).

Утром у Штакельберга, у Воронцова. Огорчительное письмо Анны Пет-ровны<sup>82</sup>, а как ей помочь? И теперь имею ли право уменьшить из своего, имея в виду свою и, может быть, всю семью Рейтерна. Увидим. Но это письмо

\*55

- ДНЕВНИКИ 1841 ГОДА -

расстроило меня на целый день. - На лекции у в(еликих) князей. К Дубельту: задача писать. У Блудова. Обедал у Лазаревых с Чевкиным, с Шифер иным и с Шуваловым. После обеда у Валуевых. Вечер дома. Писал к Елизавете.

15 (27). Вторник. Итак укрепите опустившиеся руки и ослабевшие колена. И ходите прямо ногами вашими, дабы хромлющее не совратилось, а лучше испра-вилось (К Евр., XII, 12,13).

Утром писал в Дюссельдорф. На вынос Шишкова. В Невский монастырь (простился с Карамзиным, Козловым, Вьельгорским и Дашковым)<sup>83</sup>. Во дво-рец. Молебен в новых горницах. У великой княжны Марьи Александров-ны: дружеский разговор. Домой. Дописал письмо; обедал дома. Вечеру у Валуевых с Вяземским. Потом написал статью<sup>84</sup>.

16 (28). Середа. Утром дописывал статью. Во дворец. Ужасная лихорад-ка наград<sup>85</sup>. Странная награда Кавелину: он сделан сенатором и членом учебно-военных академий и более ничего. - До обеда во дворце. За обе-дом между Прянишниковым и Фридерикс. Вечером бал в Георгиевской зале через 45 лет после первого виденного мною бала во дворце на свадьбе кон-стантина Павловича. После бала домой и спать.

17 (29). Четверг. Всякий верующий, что Иисус есть Христос, от Бога рож-ден, и всякий, любящий Родившего, любит и Рожденного от Него (1-е Поел, св. Иоан., V, 1). Утром дописал статью и отвез к Бенкендорфу. Во дворец. Государь и в этом случае не допустил к себе. Поздравление императрицы после обед-ни; потом к новой великой княгине, у которой опять встретился с императ-рицею и поздравил ее, также и Ольгу. К Кавелиной; простясь с нею, остал-ся с сердечным уважением к Кавелину и неудовольствием на себя. Он прост и чист. Весь остаток дня дома. Читал корректуру. Вечеру у нас чтение ко-медии Du Vergier<sup>86</sup>, в которой Карл V играет роль. Просто и умно.

18 (30). Пятница. Слово ваше да будет всегда с благодатью, приправлено со-лью, дабы вы знали; как отвечать каждому (К Кол., IV, 6).

Все утро во дворце. Поздравление. Ездил с Плетневым. Обедал у Даш-ковой. Проехал по иллюминированным улицам. Потом домой читать № 28.

19 (1) апреля-мая. Суббота. Все Писание Богодухновенно и полезно для научения, для обличения, для исправления, для наставления в праведности, да будет совершен Божий человек, ко всякому доброму делу приготовлен (2-е Поел, к тим., III, 16, 17).

Утром писал письмо в Дюссельдорф. - Обедал у Карамзиных. - Театр en Gaïa. Глупый выбор тем. Зефир и Флора делают на сцене то, что поло-жено за сценою. Мифологическая свадьба представляет христианскую. - Вечер дома. Нашел у нас Мятлева с Курдюковой<sup>87</sup>.

20 (2). Воскресенье. Я буду уверен в том, что начавший в вас доброе дело бу-дет совершать его даже до дня Иисуса Христа (К Фил., I, 6).

У обедни. Благодарение. У императрицы на завтраке. Чтение моей ста-тьи. Разговор о Лермонтове<sup>88</sup>. Разговор с принцем Прусским. Обедал у Ка-рамзиных. После чай у Барановой в мундире. Остаток вечера дома.

256

- ДНЕВНИКИ 1841 ГОДА -

21 (3). Понедельник. И не участвуйте в бесплодных делах тьмы, но и обли-чайте (К Ефес, V, 11).

Именины императрицы. Поздравление. Выход. Обедал у Юрьевича с Ба-рановою, Гендриковыми и Плещеевым. Вечер дома, писал письма. Новый антагонист Сиверса и Зейдлица<sup>89</sup>.

22 (4). Вторник. Достигайте любви; ревнуйте о дарах духовных, особенно же о том, чтобы пророчествовать (1-е Поел, к Кор., XIV, 1).

Утром у меня торговая площадь. Сначала Паррот, потом Герцен<sup>90</sup>. По-том Штакельберг, Сивере и Зейдлиц. Он решил предложить цену пись-менно, а мне выбрать. Выбор пал на Зейдлица: Сивере предложил 115, Штакельберг 119, а Зейдлиц 5000-ми против каждого более. Ему доста-лось за 115<sup>91</sup>. Писал к Радовицу. Потом к Зейдлицу, у которого виделся с фельтеном, к Голицыну, к Брадке. Обедал у

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Бобринских с Вьельгорским, Мятлевым и Бартеневым. После обеда оркестр. Вечер у императрицы с Демидовою.

23 (5). Середа. Никому не воздавайте злом за зло, но пекитесь о добром пред всеми человеками (к Рим., XII, 17).

Получил деньги из Удельного департамента. У меня Бажанов и гр. Тол-стой. У Шамбо. У Олсуфьева и у Адлерберга. Обедал дома: нынче серебряная свадьба Вьельгорских. Бал в белой зале.

24 (в). Четверг. Терпение нужно вам, чтобы, исполнивши волю Божию, получить обещанное (к Евр., X, 36).

В 11 часов утра к великим князьям. В Заемный банк; разговор с Ореу-сом (Иван Максимович). До трех часов считал деньги. Возвратясь, писал в Дюссельдорф.

Обедал у Смирновой. Прощальный вечер у Ростопчиной: чтение ее писем. Карамзины, Мещерский, Пушкин, Вяземский, Одоевский.

25 (7). Пятница. Если имею дар пророчества, и знаю все тайны, и имею всякое познание и всю веру, так что могу и горы переставлять, а не имею любви, – то я ничто (1-е Поел, к Кор., XIII, 2).

Визиты. У генерал-губернатора. У Местера. Визит к Плетневу. Дорого дело стоило: я упал и ушиб колено. Обедал у Блудова. Вечер у Вяземского с Вьельгорским. Разговор о христианстве.

26 (8). Суббота. Да и все, желающие жить благочестиво во Христе Иисусе, будут гонимы (2-е Поел, к Тим., III, 12).

Все утро укладывался. Безуспешная поездка в банк. Обедал дома. Вечер у Одоевского с Плетневым и другими. – Отправил письмо в Дюссельдорф.

27 (9). Воскресенье. Итак подражайте Богу, как чада возлюбленные (Поел, к Ефес, V, 1).

Обедал у Карамзиных. Вечер у Вяземского. У обедни разговор с императрицею.

28 (10). Понедельник. Делая добро, да не унываем, ибо в свое время пожнем, если не ослабеем (Поел, к Гал., VI, 9).

Утром у великих князей. Потом у государя: наставление, сцена за Лер-монтова, Бенкендорф. Обедал у Паррота. У Энгельгардта: истинно добрый

9 – 10723

\*57

– ДНЕВНИКИ 1841 ГОДА –

человек. Его маленький сын; его маленькая оранжерея. Опрятная жизнь его людей. Бал у наследника.

29 (11). Вторник. Мы отовсюду притесняемы, но не стеснены; мы в отчаянных обстоятельствах, но не отчаиваемся; мы гонимы, но не оставлены; низлагаемы, но не погибаем (2-е Поел, к Кор., IV, 8, 9).

Писал в Дюссельдорф. У меня Кавелин. Обедал у великих князей. Па-рад. Чай у великой княжны. Вечер у Гельмерсена. Пенье.

30 (12). Середа. Утром у великого князя. Визиты. Обедал у Вьельгорского с Вяземским и Одоевским. Вечер у Карамзиных. Несчастье государей не в том еще, что они могут заблуждаться и что их заблуждения могут быть губительны; но в том, что на каждое царское заблуждение найдется всегда по несколько зорких рабов, которые хватаются за него и оплодотворяют его или из расчетов корысти или просто из расчетов подлости. Что умерло бы в душе как сон, то получает жизнь и действительность: горе праводушно-му, который придет с своим противоречием. Он оскорбит самолюбие, во-оружит упрямство и поссорит с правдой.

Май92

1 (13). Четверг. Прощался с императрицею, с государем, с Ольгою Нико-лаевною, которая сказала мне нежное слово. Обед у великого князя на ново-сельи. Прощание с ним. Ввечеру у Ленца и у Вяземского. Уборка с 4 часов.

2 (14). Пятница. Посему оставит человек отца своего и мать и прилепится к жене своей, и будут двое одна плоть (к Ефес, V, 31).

К фишеру – письмо Майделю. К Смирновой, Прянишникову. К Жил-лю – опись. В Мраморный дворец93. К Маше – деньги94. К Голицыным – портрет. К Карамзиным. К Родионову.

3 (15). Суббота. Потому говорю вам: все, чего ни будете просить в молитве, верьте, что получите, – и будет вам (Еванг. от Марка, XI, 24).

Выезд поутру в 10 часов.

4 (16). Воскресенье. Кофе в Klein Pungern. – Спящий офицер на солн-це. – Весь день мелкий дождь. Дерпт. Ввечеру у Рейтерна95. Андрей96. У Ас-муса. – На могиле Маши97.

5 (17). Понедельник. Дерпт. У меня Асмус. Цилинский. Майдель. – я на почте. У Вагнера. У Рейц (ее рождение). Два Александра Рейца98. Две до-чери, обе с ребенком. – У Моргенштерна. У Рейтерна. Отъезд в 1л 2-го. М-е Berg. – Ночевал в Тейлоре. Дождь.

6 (18). Вторник. Из Тейлора в 1л 7-го. Рисовал. Сор. – Карл. Разго-вор о делах.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Сор. Юлия с двумя дочерьми<sup>99</sup>; младшая выше Елизаветы. – К Герману. Кажется вечер. Пришло в голову, что это затмение глаз. Ich habe nichts mit der Welt, mein Sohn. Ich habe die Tugend geliebt; Gott wird mich nicht verstossen\*. – Непонятность разговора. Прощанье. – 3 отложенные  
\* Мне нет дела до мира, мой сын. Я любил добродетель, и Бог не отвергнет меня (нем.).

258

– ДНЕВНИКИ 1841 ГОДА –

ставки. – К Августе. Три дочери<sup>100</sup>. Рассказы. Потом к Карлу. Рисунки. Зав-трак. – Отъезд. – Чай в Веймарсгофе.

7 (19). Середа. Кофе в Гильгауфере. В 10 часов в Ригу.

8 (20). Четверг. Таурогин – Мариенбург. В 8 часов в Таурогине. – В 12 часов выезд. Переезд за границу на Himmelfarbstag. 7 верст от Та-урогина.

9 (21). Пятница. Из Кенигсберга в 5 часов утра. – Кофе в Бранденбург-ге. В Эльбиге перевязал ногу. – Доктор в том отеле, где я остановился. – Ночевал в Pr. Stargard.

10 (22). Суббота. Кофе в Фрауенфельде. Хорошенькая горница с форте-пиано. Нищий мальчик с другом. –

// (23). Воскресенье. Ехал в ночь. В Берлине в пять часов. – Послал за письмами, но ничего не принесли. Все время отсрочки. Мейндорф. – Одев-шись к Мейндорфу. Критическая минута. Случайно все хорошо устроилось. Манцулов. К Борстелю. Орден I Орла. Рассказ Борстеля о сожжении сак-сонского знамени. Дополнение по книге "Grandeur et servitude militaire" Alfr. de Vigny<sup>101</sup>. – К Вьельгорским. – Домой; чтение писем и страх.

12 (24). Понедельник. Пребывание в Берлине. Утром у меня доктор. К Мейндорфу: вторая критическая минута, которая исправила прежнюю и успокоила совсем. К королю, у которого ждали франкфуртские депутаты. Бьелов. Мейеринг. Бюст Христа близ Фридрихова. Четверть часа с королем: какая-то рассеянность. Свидание с Гребеном. К Вьельгорским. К гр. Штоль-бергу: мать и две дочери. Две больны корью. Графа не видал. Обед в длин-ной картинной галерее. Я между Борстелем и Фрейнбергом. Пришла коро-лева. Милая дочь принцессы Вильгельм. Свиданье со всеми берлинскими знакомыми. После обеда. У Ольферс; Озеровой; у графини Ревентло. Встре-ча великой княгини; слишком живая демонстрация. Милая ее дочка. Скуч-ная и чопорная баронесса Мейнсдорф. Я принужден остаться до 10 часов завтр(ашнего) утра.

13 (25). Вторник. Мое путешествие устроилось точь-в-точь по маршру-ту, как ни хотелось все уладить иначе. – Последняя встреча в Берлине: графиня Ревентло. Утро у великой княгини. Пил чай с принцессою Августою. В 11 1-го отъезд.

14 (26). Середа. Приезд в Веймар<sup>102</sup> в 11 3-го. Тотчас к Шпигелю. Пригла-шение к обеду. Встреча с граф(инею) Эглофштейн. Имя в альбом на столе Шиллера. За столом герцогиня Мекленбургская, мать Орлеанской; Мальтиц, Бельвиц. Карета Эглофштейн. – После обеда у Миллера; чтение письма ко-роля; стихи в альбом против моего имени. – К Санти. – К Мальтицу. За-стал одну жену. – Дома у меня Миллер, Шульц и Мальтиц. Отъезд в 10 час.

15 (27). Четверг. Завтрак в Моркирхе. Ночевал в Ганау.

16 (28). Пятница. Свидание с Елизаветой. Приезд во Франкфурт. К Ра-довицу. План Вильбада. – К Убрилю. Бумаги. Реестр покупок. На парохо-де в Майнц. Письмо к Радовицу. Письмо к Тургеневу. Выбор вещей и за-каз что нужно.

9'

– ДНЕВНИКИ 1841 ГОДА –

17 (29). Суббота. Поездка на пароходе. Габбе. В Кельне, известие о Рей-терне. Schnase. Voyage в Бонне. Am Stern.

18 (30). Воскресенье. На пароходе до Майнца. Радовиц. Венчальное платье.

19 (31). Понедельник. Поездка на пароходе до Мангейма. – Переезд в Гей-дельберг на паровозе. – Все прогуливаются; я остался один с Елиз(аветою). Горница моя сначала под крышею, потом в верхнем этаже лучше.

20(1). Вторник. Переезд из Гейдельберга в Людвигсбург. Я вместе с Рей-терном, Мию и Лоттою. Все перекладывали. – Обед в Гейльбронне в Розе, в тех же горницах, где я в 32 году с Рейтерном. Приезд в Людвигсбург. – Я счастлив отправиться на покой.

21 (2). Середа. Приезд в Канштадт; я с Рейтерном и Елизаветою. – При-езд в 8 часов. – Остановились в Goldene Och. – Я с Рейтерном к Декану. Потом к нашему священнику Ивану Михайловичу Певницкому. Все улаже-но до обеда. – Ванна. – В 5 часов на Ротенберг. Прелестное ясное время под покрывалом. Тишина в церкви. Решетки над гробом. Вид с горы. Не-мецкое венчание в Канштадте в церкви. Прекрасная речь священника. Тишина. Венчальное платье. Возвращение. Болезнь матушки. Наш отъезд в Вильдбад<sup>103</sup>. Первая ночь.

22 (3). Четверг. Переезд в Кальв. Завтрак в Вальдорфе. Почтмейстер и трактирщик

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич соперники. Эпизод ночного почтальона и аисты. Остановились в Goldene Oх, где есть прекрасная горница. Доктор Фаллата нас встречал. – После обеда раскладка. – Ночь и ужасное положение. К счастью есть причина- Ermattung\*.  
23 (4). Пятница. Печальный день. Drachenschuss\*\* всему помеха. Пьяв-ки после обеда. У нас доктор Фаллата. Ночь покойная.  
24 (5). Суббота. Пробуждение с сильной болью. В течение утра лучше. Фаллата интересный и добрый человек. Появление периодических болей все приводит в порядок. – Прогулка по аллее возле ручья.  
25(6). Воскресенье. Утром чтение проповеди Бажанова104. Моя жена про-лежала все прошлое утро. Разговор с доктором Фаллатой откровенный и одобрительный. – Вечеру он же у меня. Дождь весь день. Ночь более обод-рительная.  
26 (7). Понедельник. Год, как умер король прусский. – Прелестный день и еще более прелестная ночь. Но болезнь жены продолжается.  
27 (8). Вторник. Первые объяснения. – Весь день дождь. – Рисование. Посещение доктора Фаллаты. Его жена в семье № 1. – Разговор с женою о ее роли в свете. Было что-то непонятное, что она называет Anfall der Eitelkeit\*\*\*.  
28 (9). Середа. Конец период(ической) болезни. – От этого опять мрач-ные мысли. Нельзя форсировать. Успокоительный разговор с доктором. Прелестный день. Поутру слабость и усталость и у меня и у жены.  
\* Утомление, изнеможение (нем.). \*\* Прострел; мед. люмбаго (нем.). \*\*\* Приступ кокетства (нем.).

гбо

– ДНЕВНИКИ 1841 ГОДА –

30 (11). Пятница. Посещение доктора и Мии дома. – Солнце на мину-ту, потом хуже, чем прежде. – Чтение журнала Бедного викария105. – У нас доктор с женою. – Тихая ночь.

31 (12). Суббота. Блаженное утро, в сердечном разговоре все становит-ся ясно. Теперешние дни оглавление жизни. Какое бы счастье видеть те-перь Minnchen. – Письмо из Дюссельдорфа. – Поутру прекрасная прогул-ка. У нас обедали доктор с женою.

Июнь

1 (13). Воскресенье. Чтение вместе статьи Бажанова. Прелестное утро. День прошел по-прежнему, так что ему дать имени нельзя. Погода начи-нает склоняться к лучшему. – У нас Фаллата. – Вечеру письма, то есть одно только намерение писать их.

2 (14). Понедельник. Прекрасный день. Прогулка по горам. Письма к Рей-терну и к Анне Штольберг – письмо от Вьельгорского. – После обеда ос-мотр колодцев. Общие ванны женские и мужские. Еще все не устроено. Визит к барону Линдену. Чай у доктора. – Мое положение все еще не пе-ременилось.

3 (15). Вторник. Укладка- письмо от Вьельгорского. – Письмо к Рей-терну. Вечеру у нас доктор.

4 (15). Середа. Отъезд из Вильдбада. За полчаса до отъезда явление гра-фини Вьельгорской с дочерьми. – Переезд в Гейдельберг, остановилась на старой квартире.

5 (17). Четверг. Переезд из Гейдельберга в Майнц через Вормс и Оппен-гейм. Тотчас писал к Радовицу. Остановились в своих заветных горницах. – Ходил в мебельный магазин Бембе.

6 (18). Пятница. В 1л 12-го на паровозе в Франкфурт. К Брелю с женою, потом к Панжус. На ночь в Ганау, и тут остановились в заветных горницах.

7 (19). Суббота. В Ганау. – Утром к Языкову106. – Потом к Коппу и на фабрику ковровую. Языков у нас. – К обеду во Франкфурт. – Я у Убриля и покупки у Бреля. На паровозе в 1л 9-го в Майнц.

8 (20). Воскресенье. В Майнце. Все утро занималась планами мебелиров-ки вместе с Бембе. – После обеда в магазин Бембе, потом в кафедральную церковь Св. Марии.

9 (21). Понедельник. В 1л 9-го на пароход St. Elberfeld. Взяли каюту. Об-щество трех англичан и трех голландцев. – Моя жена спит, как крот. В Кель-не в нашей каюте посторонние. В 1л 8-го приезд в Дюссельдорф. Встреча на берегу. Радовиц, Сельма Гребен и вся наша семья. Вечер у Рейтерна.

10 (22). Вторник. В 12 часов к Рейтерну и весь день там107.

Сентябрь

25 (7). Четверг. Я в городе. Встреча с Жорданом. – Возвращение. Кровь. В постель. За матерью. – Бабушка, хорошие надежды. – Ночью горькие слезы. Начало страха. Бабушка у нас.

261

– ДНЕВНИКИ 1841 ГОДА –

26 (8). Пятница. В ночь жена выкинула. – Утром слезы. – Рейтерн. Страх ночью и беспрестанные содрогания. Кровь.

27 (9). Суббота. Вечеру нервическое раздражение. Доктор Ниланд. Микстура для

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич

успокоения нерв. Ночь покойная.

28 (10). Воскресенье. Утром чтение Neander'a108. День спокойный. Ввечеру более раздражения. Продолжение микстуры. Ночь с страшными снами. – Писал к Радовицу.

29 (11). Понедельник. Прием лекарства. Ночью два раза пробуждалась со страхом. – Письмо от Адлерберга. Присылка гипсов. – Я читал в спальне Гоголя109.

30 (12). Вторник. День хорош. Ввечеру опять более раздражения. – Голод. – Суп из саго. – Я читал в спальне Гоголя.

Октябрь

1 (13). Середа. Ночью попытки спать розно. Слезы. Опять вместе. Утром писал к Адлербергу, к Радовицу. Встреча с Стильке. У нас Миа и Лотта110. – От этого слезы.

2 (14). Четверг. Ночь спокойная. – В 9 часов завтрак и кофе.

3 (15). Пятница. Ночь беспокойная. Особенная живость – легкость – желание петь, летать, стихи. – Поутру в церковь. После обеда у нас Женни и Марианна. – От этого целый день грусть. – Ввечеру перед сном частая тоска: замирание сердца, мутные (gebrochene) глаза, неподвижные взгляды.

4 (16). Суббота. До полночи без сна – сперва от излишней близости, потому что я был близко, потом замирание сердца – после полночи сон. Начало дня хорошо. Нападение на Даниила111. Весь день хорошо. – Ночь спокойная. Буря.

5 (17). Воскресенье. Переход из спальни в кабинет. – Слабость до обеда. После обеда хорошо. Буря. У нас Миа. Неудачное чтение.

7 (19). Вторник. Ночь покойная. Я встал в 5 часов. – Письмо к Бальзе-ру. У нас Гугерт, Лакст и Миа. – Разговор о дочери Радовица. Во весь день Елизавете несколько хуже: биение сердца и слабость ввечеру. Легла в 10 часов. Буря. Кровь.

8 (20). Середа. Ночь покойная. – Встал в 5 часов. Глаза мешают читать. – У нас поутру отец и мать – с ними весь день Миа. – Письмо из Лифляндии. – Писал к Тургеневу. – Прекрасный ясный день. Весь день хорошо, кроме волнения в крови, которая бросается в голову.

9 (21). Четверг. Ночь спокойная. Утром писал к Фельтену, писал к А. М. Тургеневу. – Елизавете) весь день хорошо. Накануне прием ромашки для очищения, но не произвело никакого действия. – Бабушка отпущена. – У нас отец и мать поутру. Мать весь день до 4. День ясный с дождем по временам. Кровь.

10 (22). Пятница. Встал в х/ь 5-го. Начал переписывать Наля112. Начал Е. П. Щетку113. – Длинная прогулка с Рейтерном: у Нордгейма, Плахова, в ресторации, в Академии: у Гильдебранта, Дегера, Шалля, Дильмана,

262

– дневники 1841 года –

Эберса, Зона, Стильке, Зондерланда. У Шадова. – Притцельвиц. У нас Миа. Нет крови. Опять неудачное чтение.

// (23). Суббота. Ночь покойна, страшный сон – у нас Лотта. После обеда рассматривал с Шадовым мое собрание рисунков. Ввечеру читал Фене-лона114. –

Опять кровь.

12 (24). Воскресенье. Ночь спокойная, без страшных снов. – Сочинял план дома – продолжение крови. – День тревожный. Рождение матушки115. У нас вся семья. Это несколько утомило, и вечер был беспокоен. Чувство в груди как будто от голода: продолжение крови.

13 (25). Понедельник. Ночь покойная. – Но весь день от вчерашнего тревожный – в пальцах как будто ветерок; в груди как будто чувство голода – легли в 9 часов. У нас Миа, сестры и мать.

14 (26). Вторник. Ночь покойная. День довольно тревожный, то же чувство замирания сердца. Нервический припадок, оканчивающийся зевотою. Я послал за Шварц. Ввечеру у нас мать и отец. По отъезде их лучше.

15 (27). Середа. Ночь покойная. – Весь день хорош. – После обеда небольшой припадок нервический с зевотою. – Отец опять; посещение Шварц и болтовня. – Две прогулки. Ввечеру отец и мать. – Конец дня так же хорош.

16 (28). Четверг. Ночь покойная. – Весь день прошел хорошо. Листов концерт116. – Я у Шадова и Дегера. – Вечер дома. Разговор и чтение писем. Минутное явление Шварц. – Легли в 10 ч. и спали вместе. – Письмо от в(еликого) князя. От императрицы нет ответа.

17 (29). Пятница. Ночь покойная и весь день хорошо. – Продолжал переписывать Наля. – Ввечеру у Шадова и Стильке. У нас отец и мать. Вечерний разговор и слезы.

18 (30). Суббота. Ночь покойная и весь день хорош. – Ввечеру опять спор. Поутру в Академии; общее собрание акционеров. Смешные попытки оппозиции. Речь бесхарактерная Шольце. Прекрасная речь Шадова. Дуда Зибель, глупый его фамулус, аудитор Шмельцер, речь Аммона. Триумф правой стороны. – Ввечеру дома читал речь Шадова117.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
19 (31). Воскресенье. Все хорошо, но боль в животе. Чтение Фенелона: о любви к Богу<sup>118</sup>. – Приезд Александра<sup>119</sup> накануне.  
20 (1) окт. – ноябрь. Понедельник. Первая прогулка. Ездили полтора часа. Заезжали к Рейтерну. – Праздник всех святых. – Обедали внизу. – У нас Сельма. – Боль в животе и кровь. Опять Александр ввечеру.  
21(2), вторник. Ночью сильное течение крови. – Вторая прогулка. Во весь день течение крови.  
22(3), среда. Ночью сильное течение крови. – Продолжительный нерв-ный припадок днем. – Посылал за Шварц. – Это периодическая кровь. – Жена весь день в постели.  
23(4), четверг. Продолжение крови, но менее. – Обедал один внизу. Жена в постели до половины дня.  
24(5), пятница. Уменьшение крови. У меня поутру Гильдебранд. Обе-дал один внизу. С Елизаветою горничная.

263

– ДНЕВНИКИ 1841 ГОДА –

25 (6). Суббота. Весьма мало крови. – После обеда небольшой припадок нервический. Лекарство, лимон с сахаром. Ввечеру у нас Гребен. Поутру у ме-ня Строганов. Начат портрет Гильдебранда<sup>120</sup>. Ввечеру размолвка.  
26 (7). Воскресенье. Ночь хорошая. – Утром прогулка к Ширмеру, к Рей-терну. – Поездка до Графенберта. – Ввечеру у нас вся семья. – Смотре-ли портфели, читали "Der blonde Ecbert"<sup>121</sup>.  
27 (8). Понедельник. Утром у меня Гильдебранд. Поездка в открытой ко-ляске. – После обеда прогулка пешком. Елиз(авета). простудила себе ноги.  
28 (9). Вторник. Весь день плохо после хорошей ночи. Беспрестанное ощущение нервического припадка. – Fleur d'orange\*. – Ревматизм. – Раз-дражение на болезнь. У нас никого. Гильдебранд. Начал Экберта. Письмо от Иванова<sup>122</sup>.  
29 (10). Среда. Целый день нервический. Расположение к замиранию сердца. – Заходил к Рейтерну. – Письмо от Родионова и от великих князей.  
30 (11). Четверг. Весь день и до ночи обыкновенный нервический при-падок. – Гильдебр(анд) кончил подмалевку. Я обедал у Рейтерна. – Вечер у меня Шадов.  
31 (12). Пятница. Целый день припадки нервические, с ревматической болью в груди. – Ввечеру у нас матушка с Миею и Лоттою. Чтение.

Ноябрь

1 (13). Суббота. Припадка нервического не было, но боль в груди; но головная боль до вечера. Обедала у нас Мия. Музыкальный урок. После обеда музыка. Чтение. Рассказы о прошедшем. Начал расчеты. Нет крови.  
2 (14). Воскресенье. Ночь и весь день хороши. Дождь и ветер. После обеда лучше. Никого из наших не видел. У Рейтерна болит горло. Начал делать свои распоряжения. Сведены счета, кухонный бюджет. Ввечеру чтение.  
3 (15). Понедельник. Первый выезд к родным ввечеру.– Поутру у нас Рейтерн. Заезжали за Горским.  
5 (17). Среда. Первый снег. Весь день весьма хорош. – Ввечеру у род-ных. Прибытие табаку из Берлина и картин из Италии.  
6 (18). Четверг. Первая прогулка пешком; но во весь день ощутительно нервическое расположение. – Снег. – Погода теплая. Были ввечеру у родных.  
7 (19). Пятница. Прогулка. Опять нервическое ощущение. Худое изве-стие о Радовице. Ввечеру у родных. У нас Пальмеширна.  
8 (20). Суббота. День довольно хороший. – Поутру я у Пальмеширна. – У нас Мия и музыка. Ввечеру у родных. Приезд Александра. – Нервичес-кое ощущение продолжается.  
9 (21). Воскресенье. День довольно хорош. Ввечеру возвратилось нерви-ческое беспокойство. Утром у графини Келлер. – Рождение Жанно. Вечер с родными; потом дома. Начали чтение апостольских посланий.  
\* Померанец, цветок апельсина (фр.).

264

– ДНЕВНИКИ 1841 ГОДА –

Божия благодать приводит к покаянию.

Что такое покаяние.

Что вера, надежда, любовь.

Вера всему источник.

Любовь всего выше.

Без веры нет любви и надежды. Без любви вера мертва и надежда не верит.

10 (22). Понедельник. Весь день довольно хорош. – Прогулка. – Встре-ча с графом Келлером. – Сакен. – Вечер у родных. – Болезнь Васи. – Чтение посланий. – Замирание сердца. – Несколько крови. – Чтение апостолов.

Вина, раскаяние, смирение, прощение.

Вера отношению к одному Богу, любовь, отношение к людям через Бога. Любовь или смирение результат жизнь.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
11 (23). Вторник. Весь день довольно хорош. – Поутру прогулка; захо-дили к графине Гребен. – Ввечеру у родных. – Чтение Истории Рефор-мации<sup>123</sup>. Курение табаку и маленькая ссора. – Чтение апостолов. II 1-я глава к Римлянам с замечаниями Герлаха<sup>124</sup>.  
12 (24). Середа. День весь нервический. – Впрочем и от долгой ходь-бы, после которой занятия счетом. Ходили в лавки и покупали для weinacht-sabend. – Ввечеру у родных. – До самой ночи продолжалось нервическое ощущение. – Не было ввечеру чтения.  
14 (26). Пятница. День хорош. Почти не было никакого нервического ощущения. У нас графиня Гребен.  
15 (27). Суббота. День хорош. Никакого нервического ощущения. Чте-ние Мерианова письма. Дильман.  
16 (28). Воскресенье. Весь день хорош. – Утром прогулка и чтение «Апос-тола Павла к Римл(янам)» III и IV. – Ввечеру у нас родные.  
17 (29). Понедельник. День хорош. После прогулки боль в поясице. – Первый урок Дильмана.  
18 (30). Вторник. День теплый и расположенный к грозе. Ночью раз-дражение. – Поутру лучше, гулянье, у Сельмы; после обеда Будде, рассмат-риванье рисунков, электрический воздух, разговор – все вместе произве-ло действие болезненное.  
19 (1). Ноябрь – декабрь. Середа. Вся ночь со вторника на середу беспо-койная. Сжатие сердца и нервы.  
25 (7). Вторник. У нас Мериан, отец и сын. Ввечеру вместе с ними к родным.  
26 (8). Середа. У нас обедали родные. Вечер мы у них. Чтение Michelet<sup>125</sup>. – Головная сильная боль.  
27 (9). Четверг. Весь день дома. У нас графиня Шулендорф.  
28 (10). Пятница. Весь день дождь. – Ввечеру у родных. Ссора.  
29 (11). Суббота. Целый день дома. От этого раздражение нерв. Сжатие сердца после обеда и ввечеру. Ночью большое раздражение.  
30(12), 31(13), 1(14), 2(15), 3(16) – [листы чистые].

265

– ДНЕВНИКИ 1841 ГОДА –

Декабрь

4 (17). Пятница. Приехав домой ввечеру в 10 часов, нашли тревогу. На наш дом сделано нападение – пять человек. Попытка перелезть через ворота. Кухарка.

Храбрость и трусость.

5 (18). Суббота. Писал к Шпигелю. Явление комиссара. У нас в доме сер-жант. Жена не испытывает беспокойства. Но меня грусть берет: все прекрас-но устроено, а надобно думать покинуть свое убежище. Теперь же нужно: Запастись оружием. Колокол. Нанять сторожа. Попросить часового. Най-ти хорошую собаку. Учредить сигналы с соседями. А между тем стараться отыскать дом.

266

Январь

4 (16). Воскресенье. С субботы на воскресенье весьма тяжелая ночь<sup>1</sup>. Сна-чала хорошо, потом раздражение и серьезное вследствие этого беспокой-ство: до 1л 1-го не было сна– все бред: Овен, Миа, пароход, калоши, фи-тингоф, я больной и пр. – От 1 до 1л 4-го сон. До 1л 5-го опять беспокойство. К Врангелю и в(еликому) к(нязю) письма<sup>2</sup>. С Нордгеймом<sup>3</sup>. К Клейсту пись-мо. Уборка горницы. – Нордгейм. – Ввечеру у нас Сельма Гребен. Посыл-ка за Ниландом.

5 (17). Понедельник. Первый час весьма спокойный. Потом с двенад-цати до половины первого сон.

Условие с Ниландом, который становится репрезентантом Коппа. – Разговор с Рейтерном. – Письма к в(еликому) к(нязю), Врангелю, Родио-нову и Прянишникову. – У нас Нордгейм. Обедал, пил чай и ужинал.

6 (18). Вторник. Ввечеру у нас Шадов и Рейтерн.

7 (19). Середа. Утром прогулка с женою. Неврическое состояние. После обеда у нас Ниланд. Суд над людьми. Благоразумие жены и мое ребячество. Чтение описания долины Капернаумской<sup>4</sup>.

8 (20). Четверг. К Шадову Нордгейм. Поутру прекрасная прогулка. При-бытие бюстов. Ввечеру я у директора с Гильдебранд ом и Фридрихсом. Чте-ние Тюльпенхена и Garten der Poesie<sup>5</sup>. Забавное чтение Гильдебранда. Идея поэтического сада прекрасная, но не выдержанно, однообразно, растяну-то. Всегдашний недостаток Тика. – Дома жена в нервическом расположе-нии. Между людьми опять баталия<sup>6</sup>.

9 (21). Пятница. Ночь беспокойная в первые два часа, беспрестанное содрогание и страх. И моим нервам от этого достается. – Утром разбор ссо-ры между кухаркою и прочими. – Бешенство и истерика. Обвинение Да-ниила. Две противуположные клятвы. Доктор. Сестра милосердия. – Обе-дали у родных. Возвратились пешком. Вечер один. Рассказы Фридрихса. Разговор с сестрою, которая у нас ночевала.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
10 (22). Суббота. День переменчивый. Жена утром лучше, чем ввечеру. Обедали у  
родных, где происходили танцы.  
11 (23). Воскресенье. Утром отправили кухарку в монастырь. – У меня Грасгоф. – У  
жены сестра. Разговор после прогулки. Ввечеру у нас отец и мать. Чтение  
Таулера<sup>7</sup>.  
12 (24). Понедельник. Первый урок «Одиссеи»<sup>8</sup>. – Ввечеру чтение Таулера. –  
Грустный разговор, грустная ночь. – Печальное пробуждение.  
13 (25). Вторник. Весь день грустен. – Утром у родных. – Ввечеру дома и лучшее  
расположение. – 2-й урок «Одиссеи».

267

– ДНЕВНИКИ 1842 ГОДА –

14 (28). Середа. У нас ввечеру графиня Гольдштейн.  
15 (27). Четверг. II 1-й урок. – Весь день дома один. Нынче последний день, в  
который должно разъясниться положение жены.  
16 (28). Пятница. IV урок. – Уборка. – Кабинет. – Рафаэль<sup>9</sup>. – У нас обедали отец  
[нрзб.] и Нордгейм. Известие отца о беременности.

Февраль

5. Суббота. До 24 генв./5 февр. не писал. Визит к Шуленбург. Жена в го-роде. К  
Шпигелю, к Притцельвицу. Нынче тревожный день.  
6. Воскресенье. Рождение Радовица. У нас родные.

Ноябрь

11 ноября. В 11 /4 родилась Александра<sup>10</sup>. Накануне поутру в 11 часов начало  
первых мук. Жена, несмотря на них, еще в постели работала; она дошла муфту  
своей сестры. В шесть часов началось сильнее и чаще...; я был один с женою в  
темноте. Молчание. Устройство горницы для родин. Сильные муки... Изменение лица.  
Мое положение. Последние полчаса были страшны и для бабушки. Ребенок родился  
синий и без голоса: ровность бабушки. Целый день тревожный...; волнение. Ввечеру  
Гребен и Ниланд. После обеда ходил пешком к родным. Ночь спал покойно. Жена,  
кажется, совсем здорова, сколько можно в ее положении, после такого сильного  
бо-рения всех сил душевных и телесных, продолжавшегося почти 10 часов  
непрерывно. Бог показал гибель вблизи и милосердно удалил ее. Что было бы с нею,  
если б младенец умер в минуту рождения?

12 ноября. Суббота. Чувств отца угадать нельзя. Что-то подобное тепе-решнему  
чувствовал я в ту минуту, когда клал в землю безыменную части-цу самого себя « »  
октября 1841. Теперь хотя и не нахожу в себе живого, пламенного чувства, которое  
мне несвойственно и по натуре моей, и по моим летам, но чувствую, что нечто  
прибавилось к существу моему и дало ему большее значение; привязанность к милой  
моей жене стала сильнее, нежнее, для меня самого трогательнее. А на дочь не могу  
смотреть без особенного движения, мне доселе неизвестного: как будто душа  
подымается от радос-ти. В ребенке для отца и матери выражаются на деле слова  
апостола Павла: и будета два в плоть едину<sup>11</sup>. Нет собственности столь милой,  
столь решитель-но принадлежащей нам и в то же время столь с нами тесно  
соединенной и нас как будто самих увеличивающей, как наше дитя: чувствуешь всю  
сла-дость и силу слова мое, которое выше и значительнее, нежели л. Я не  
по-смотрел на нее тотчас после ее рождения, кинул только боковой взгляд, увидел  
синего, неподвижного, молчащего ребенка; я занялся женою, у ко-торой вдруг из  
страждущего лица сделалось живое, сияющее радостию. Какие мучительные 9 часов;  
какое замирание, переходящее в безнадежность после каждого сильного порыва мук,  
в начале которого надежда, в кон-це которого, после собственного страдания  
вместе с родильницею, чувст-во глубокого уныния, страха, нетерпения и какое-то  
физическое чувство

268

– ДНЕВНИКИ 1842 ГОДА –

расслабления всех сил душевных. В такие минуты коротко познакомишься с самим  
собою. По окончании всего главное чувство мое не было счастье: я слишком близко  
видел страшное, и оно оставило в душе надолго отзыв сво-его голоса, который  
долго не давал места никакому другому чувству: чув-ство матери совсем другое.  
Хорошо ли мое чувство? Конечно, нет! Жена бы-ла терпелива и обнаружила в  
решительную минуту тот высокий характер, который я нахожу в ней; под конец  
страдания пересилило ее силу; она сто-нала, кричала, много раз говорила: "hilf  
Gott! O Gott hilf bald!"\* Но при всем этом не потеряла присутствия духа, была  
совершенно послушна тому, чего от нее требовали, и не была нисколько  
нетерпелива. Бог помог! И помог в ту минуту, когда помощь была необходима. Еще  
несколько минут, и мла-денцу бы не жить! – Жена осуждена теперь на совершенную  
неподвиж-ность, и она покорилась своему определению. Вчера, когда я с нею  
прощал-ся, она мне сказала: «Я не смею долго молиться, ибо это слишком меня  
трогает! Поблагодари ты за меня Бога». Какая прелесть несканная в этих словах!  
А я? Как далек от нее! Я знаю, что нет ничего выше веры и молит-вы, знаю, что

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич это высшее сокровище души человеческой, за которое долж-но отдать всякое другое, - знаю, и во мне нет того, что я считаю лучшим, желаннейшим, святейшим. Но будет ли когда? В святых семье-ной жизни стоит сосуд причащения жизни вечной. Дети мои и жена его мне пода-дут, и да позволит мне Бог их жизнь устроить по воле Его.

Моя дочка прекрасный ребенок; она, кажется, выждала полный срок своей жизни под сердцем матери прежде, нежели начать собственную жизнь: голова, покрытая густыми черными волосами; глаза, говорят, голубые (я еще не разглядел их), а fleur de tete\*\*; нос и губы довольно одутлые, теперь похожи на мои; две полные щеки, падающие на подбородок, так что ниж-няя часть лица шире верхней; лоб ровной и прекрасной; грудь полная; все остальные члены, руки и ноги, хорошо сложенные; нет ничего такого, что так необразованно в других детях, вялых и тощих, похожих на гибкой ске-лет, обтянутый слегка кожей. Дай Бог ей продолжения той жизни, кото-рую Он ей сохранил при ее вступлении в свет. Что теперь с нею происхо-дит? В утробе матери, не имея бытия отдельного, ребенок имеет только одно общее, темное, ничем еще не определенное чувство бытия. Понятие и чув-ство слиты в одно. При рождении это сложное разделяется; чувство стано-вится понятием, но понятием еще не ясным; слово я еще не произнесено душою; но уже чувство я в ней пробудилось. То, что ребенок видит, слы-шит, осязает, обоняет, еще тесно соединено с ним самим и, приходя извне, кажется ему исходящим внутри его самого. Но он уже действует, то есть чувствует нужду, желает и удовлетворяет желание: ибо чувствует голод, кричит, и умолкает, насытившись. Уже в этом отношении заметно, что он приобрел несколько опытов, и в голове его составилось сцепление если не

\* Господи, помоги! О Боже, помоги скорее! (нем.). \*\* навикате (фр.).

269

- дневники 1842 года -

понятий, то ощущений. Вчера я это заметил. Моя дочка голодная (а она ест очень много) кричала. Позвали кормилицу (которая уже несколько раз ис-полняла свою должность); прежде нежели поднести грудь к маленьким губ-кам, она, как то делала прежде, положила на грудь и на подбородок малышку полотенце. Крошка, почуствовав его, тотчас замолчала, ибо уже поняла, что вот за этим будет ему молоко. Какая прелесть в этих первых действиях при-роды: видишь пробуждающуюся душу и в то же время видишь заботливость самой природы, которая все предуготовила так, что младенец, еще не име-ющий собственной воли, без знания и произвольно, делает то, что после будет творить своею волею. Прекрасный урок для воспитания.

13 ноября. Все идет благополучно. Благодарение спасшему Богу. Жена проспала всю ночь без просыпа. Сашка моя ест и спит и тиха. Ее надобно было только раз кормить ночью. В другой раз ее надобно было разбудить для корму, ибо у кормилицы льет через край молоко... Ниланд весьма доволен.

18 ноября. Нынче в час до полудни крещена моя милая дочка. Священ-ник Певницкий совершал крещение. Были восприемниками налицо тесть, Гребен, графиня Гребен, гр(афиня) Шуленбург; заочно Е. А. Протасова и Радовиц; А. П. Елагина и Мойер. Моя девчонка не подала голоса во время крещения; ее не погружали, а обливали. На крестинах были все здешние родные, кроме малюток. Обедали один тесть с Певницким. После обеда был дан обед людям нашим и Рейтерна. Повар наш не хотел вместе с другими праздновать: единственное печальное обстоятельство в этот радостный день.

24 ноября. Третьего дня, 22-го, во вторник, в 8 1/2 вечера, приехал к нам Радовиц из Карлсру, нарочно для свидания с своею новорожденною крес-тницею.

26 ноября. Суббота. Нынче в половине Пгго Радовиц нас покинул. Он приехал во вторник, ввечеру. Я увидел его на другой день в 11 часов утра. Он обедал у нас, побывав вместе со мною у Гребена и Шадова. Рейтерн не мог быть с нами за болезнью. Вечер провели втроем у Рейтерна. Разговор о манифесте. Чтение разных отрывков. wollen und wissen\*. - В четверг Ра-довиц поутру был у нас. Я хотел, чтобы вечер провели у нас Гребен с женою, графиня Шуленбург и Шадов; но должно было отказать за болезнью Рейтер-на. Вечер провели у Рейтерна с Шадовым. В пятницу с Радовицем в Акаде-мии. Разговор с Шадовым о короле. Обедали у Рейтерна. После обеда Гре-бен, потом остались одни. Разговор о цензуре. В субботу отъезд. Расчеты.

\* Хотение и знание (нем.).

270

1843

Январь

1 января. Обедали у родных. Я поутру делал визиты с зубною болью. жена в первый

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич раз пешком. Чтение Таулера и разговор о прочитанном с применением к себе. – Вечеру чтение Фенелона.

2 января. Снег и солнце. Наша малютка гуляла. Мы весь день дома. Вечеру у нас Овен. Разговор о письме к королю Гервега<sup>1</sup>. Вечеру чтение Каль-дерона<sup>2</sup>.

Весь этот год, благодаря лени моей, не записан. Вспомню, что могу. Начало года тревожное. Болезнь жены, нервные припадки, головные боли, сильная боль в боку, совершенный недостаток аппетита, худоба, тошнота. – Так до мая. – 26 мая мы отправились из Дюссельдорфа. Свидание в Бонне с семейством Келлер (страшная болезнь жены в самом начале года после родин, кончившаяся благополучно). Дорогою свидание с Радовицем.

16 (28) мая. Воскресенье. В 11 12 на паровоз и во Франкфурт. Обосновались в Schwan. У нас обедал весьма дурно Радовиц. – Письмо короля к императору. – После обеда разговор о христианской системе схоластики – мистики Средних веков<sup>3</sup>. Противопоставление):

Begehren – Erkenntnis.

wollen – Wissen.

Freie Wille – Selbstbewusstsein\*.

Сравнение с пловцами. – Плавание на другой берег – там цель – серебряная веревка веры. – Плавание – философия. Философия – плавание без веревки, без цели на оном берегу. – Плавание не в воде, а ковер-канье на сем берегу. III рода философии. – Приезд в Вильгельмсбад.

С 29 мая по 9 в Wilhelmsbad. Лекарство Коппа помогло жене несколько. У нас был Радовиц. Пеллисье. Выезд 8 июня из Wilhelmsbad. Встреча во Франкфурте с Нарышкиною, с Гоголем. – Затем в Соден. Радовиц с нами до Эмса, где он познакомил нас с Луизою Фосс и Сивекингом. – В Эмсе русские: Хитрово с семейством, Нарышкина, Убрилево семейство, Ростовцев с женою и сыном, Сиверцева с дочерью, Иванов с женою, княгиня Мурузи, княгиня Трубецкая, Бек с дочерью, Балашова с мужем, Озеров с женою, Клейн с дочерью, Штиглиц, Гельфрейх, Дюгамель. – Явление Штруве и Фусса, Греча. Другие: Prinz Neuwied, гр. Ревентло, M-e Duthil, M-e Dalwigh. Доктор Деринг.

\* Желание – познание. Хотение – знание. Свободная воля – самосознание (нем.).

(Май)

271

– ДНЕВНИКИ 1843 ГОДА –

Июнь

3. Суббота. Были во Франкфурте – визиты к Убрилю (в Эмсе), к Штруве, к Панхюс, к Фейту. После обеда у Радовица. Чтение определения искусства. – Чудесный отрывок из его биографии. Чтение несказанно замечательное. Возвратились в 8 часов.

4. Воскресенье. День полудождливый, от чего радость и надежды нашего лечения разрушились. Вечеру посетители – дочь несколько беспокойна. Чтение уродливой трагедии "Les Bourgraves"<sup>5</sup> и глупой брошюры Дол-горукого<sup>6</sup>.

5. Понедельник. День дождливый. Несмотря на это, очень многие гулять собрались толпою, которая была бы в десять раз многочисленнее, если бы не помешала погода. Копп с семейством у нас. Чтение дурацкой книги д'Арленкура<sup>7</sup>.

6. Вторник. У нас Радовиц. Эпизод Пеллисье. Разговор метафизический. Чтение Кюстина<sup>8</sup>. День холодный, ясный и дождливый.

7. Середа. После обеда поездка в Ганау к Пеллисье и Коппу. Галерея картинная из 10 картин. Кальки Рафаэля, фьезоле и Корреджо. Письмо от великого князя.

8. Четверг. Отъезд из Вильгельмсбада. Пребывание во Франкфурте. Покупки Нарышкиной. Обедал с женою в Romische Kapelle. Гоголь. У Лауни-ца. У Гюндероде. У нас Лауниц. Убриль. Радовиц.

9. Пятница. Соден. Письмо к великому князю. Ездил в W. bad. – 190 Thaler по счету – искренно мне рад. Выдано 100 – жене. Болезнь жены. Спор об отъезде. Ко времени отъезда поправилась. – Переезд с Радовицем в Соден, где обедали. Мария и ее мать. Прекрасный феликс. Переезд в Майнц. Размолвка с Радовицем за № 2 и 3. – Вечер в Майнце. Rheinischer Hof.

10. Суббота. Переезд в Кобленц – на пароходе. Эльберсфельд. Вест-морланд с женою. Je reïns un rei\*. Разговор о короле и Pozzo di Borgo. – Из Кобленца в Эмс сперва один с Радовицем. Квартира в Stein Haus. Сперва взял было в Vier Thurme\*\*. Жена приехала в 8 часов. Мальчишка в большой усталости. – Доктор Doring. Счеты.

//. Воскресенье. В Эмс. Раскладывались. Жена дома. Я у Сивекинга и графини Фосс. Обедали в прекрасной горнице. Вечеру у графини Фосс, где Сивекинг с женою и дочерью.

12. Понедельник. Первый день. Жена с графинею Фосс к источнику. Отъезд Радовица. Марченко в турецкой чалме. Представлен принцессе Wied. Встреча с Трубецкою-Пушкиною. – Первая ванна.

12–19. Болезнь.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Явление Хитровых, Нарышкиной. Поездка жены с гр. Фосс в Нассау. Вечер у гр. Фосс и неудачное чтение. Вечер у Сивекинга неприятен. Жена. Принц Видский.  
\* я рисую немного (фр.). \*\* Четвертая башня (нем.).

272

- ДНЕВНИКИ 1843 ГОДА -

Июль

9. Вторник. Явление Греча – все та же фраза о Булгарине<sup>9</sup>. – Его встре-ча с Гоголем. Чтение «Шинели»<sup>10</sup>.

10. Середа. Поутру переводил «Эдипа»<sup>11</sup>. Визиты Иванову, Убрилю, Ро-стовцеву, Нарышкиной. – Ростовцев у меня. Ввечеру у нас гр. Фосс и гр. Ре-вентло.

15 июля в Швальбах<sup>12</sup>. Пребывание в Швальбахе. 3 недели в доме поч-ты. Доктор Миллер. Встреча с Spring-Rice. Маршал. Гельфрейх. M-e Guartin. Витгенштейн. Экс-курфирст. Принц Эмиль. У нас Викулин. Проезд Василь-чиковых.

Август

5 августа переезд из Швальбаха в Минстер. На другой день в Дюссель-дорф. Письмо от Перовского.

6. Четверг. Поездка во Франкфурт. Доброе движение. Блудов. План пу-тешествия во Францию. Свидание с Коппом. Сидов.

10. Баден. Писал только ввечеру. На почту о квартире. Гоголь. Смир-нова. Письмо Шереметева. Чтение Лютера. План книжки Франклиновой<sup>13</sup>.

15 августа. Моя поездка в Канштадт. Свиданье с Коппом и Блудовым во Франкфурте.

18-го в Карлсру вечер у Марии Радовиц. 19, 20, 21 в Кан-штадте. 22 переезд в Баден. Смирнова, великий князь и великая княгиня, Соллогуб, княгиня Мещерская с сестрою, Нарышкина, Воронцов. Профес-сор Вольф. Граф Толстой. Горчаков. С великим князем Толстой, Огарев, Теттенборн; с великою княгинею Гринвальд, кн. Львова, Мамонова. Моль-тке. Долгорукий. Голицына. Обрезков. Гоголь. Левенштейн. 27-го августа в Карлсру. Обед у Марии Радовиц. Сам Радовиц в Швей-царии. Левенштейн. Осмотр музеума.

28-го возвращение в Дюссельдорф.

Сентябрь

5-23 сентября. Поездка в Берлин через Падерборн, Брауншвейг, Маг-дебург. – Железная дорога. – Ганноверский граф. – В Берлине в British Hotel с русскими и Гребеном (Берг), Абросимов, Ланской, Плаутин, Ба-ранов, Кушелев. С государем Орлов, Адлерберг, Меншиков и его сын. – Короткое свиданье с государем. Роковое: «Не заживайся».

9. Суббота<sup>14</sup>. Встал в 1л 6. в 8 к Клейсту, к принцессе. У принца Виль-гельма. К Штольбергу. К Фарнгагену<sup>15</sup>: о Кюстине, о русском языке, о «Одиссее», о его мемуарах. К Гумбольдту. К Ольферсу. Музеум: Корне-лиус не поменялся бы с королем. [Нрзб.]. Анекдот Орлова: что вы ска-жете. Жизнь всем и чтоб всякий умер на своем месте. Я же, если мне суждено быть императором хоть час, я в этот час удержу свое место. При-сяга. Оба молодцы. Да спросили. Не тебя, дурака, пошлют. – Чтение притчи. Разговор с императором. О составе за границую. Глупый монах.

\*73

- ДНЕВНИКИ 1843 ГОДА -

А Швейцария. Это причина законная. Я бы желал в шестьдесят лет. Что угодно Богу. Лейхтенберг.

31 (12) авг./сент. Вторник. Писал письмо. – У меня Гумбольдт, о коро-ле; Одиссея; Штернберг. – К великой княгине. – К М(ихаилу) Павлови-чу. – К Фарнгагену – чтение «Одиссеи» и Пушкин. – Обед у Болена. Ар-ним. Келерберг. – К великой княгине. – Вечер у Рауха: неаполитанские картины. Гр. Vulow. Гр. Бернсторф с женою. Гр. Редер с женою; опера Ита-лианская; пение и фортепяно.

Октябрь

1 (13). Середа. Писал письмо и отправил. К Рауху. Принц Иоанн. К Воль-треку: все старое. Купил Роберта<sup>16</sup>. Купил другого Роберта. Купил Фрид-риха. – К Рачинскому. Мадонна Овербека. – С Гребеном в Шенгаузан. Принц Шведский.

2 (14). Четверг. У меня Анненков. К Корнелиусу. К Ольферсу (визиты Фридриху, кронпринцу Шведскому, принцу Иоанну). Кронпринцесса, в му-зеуме. К Ольферсу. Мраморная работа; рисунки дочерей. У Hedwig. В ка-бинет гравюр и рисунков. Гравюры Альбр(ехта) Дюрера на дереве. Его портрет. Рисунки Рафаэля. Домой. Обед у гр. Редерна, женатого на до-чери банкира. Раух. Сидел за столом близ графини Брекон. Переселение. Ввечеру у Орлова<sup>17</sup>: рассказ о возмущении. Первая сцена с солдатами: где капитан? Где раненые, сколько убитых? Мы невиноваты. Кто со мной? – Проезд государя. – Кто начал, тот и кончит. – Проезжай. Анекдот о Па-нине и Орлове. – Кто виноват? депутат. Привез пленных. Орловская де-ревня. Хлеб и соль. – Анекдот о Александре.

3 (15). Пятница. Поутру визиты. Обед у Клейста. Мой рассказ. Луч-шее получено: госуд(арство) сильное, устроенное, богатое, лучшие знания, характер, добрая воля – что мешает? Российские провинции. Зачем зако-нодательство? Непризнание своих

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич ошибок. Когда много требует, можно с ним не согласиться; когда же отказывается, не проступок принять. Гум-больдт. O Ehescheidungsgesetz\*.

4 (16). Суббота. У Корнелиуса. Его картины: справа Адам, Ева, Моисей, Иисус Навин, Мариам, Эсфирь, Иудифь, Иеремия, Мать Маккавеев. Сле-ва: Сара, Исаак, Авраам, Исая, Илия, Иона, Соломон, Давид, Мелхиседек, Ревекка. – Щит. В центре апостолы в кресте. Вера (Петр). Надежда (Иаков). Любовь (Иоанн). Оправдание (Павел). – Четыре Евангелиста.

Между крестом крещение и ключ в пустыне; причащение и манна в пус-тыне. – Кругом апостолы. Окружность: вход в Иерусалим; у ворот сам царь со скрижалями и жезлом. Предательство Иуды. – Перенесение в гроб. – Вознесение С(вятого) Д(уха) и крещение. – Мой рисунок: Герман и поправ-ка. – У Гуфланда. Осанн. – В Шарлоттенбург. Монумент. К Барятин-ским. – У Орлова. Рассказы о совете. Оратор. Сцена Орлова с женою.

\* Закон о расторжении брака (нем.).

274

– ДНЕВНИКИ 1843 ГОДА –

5 (17). Воскресенье. Утром у обедни. – Прощание с императором. – Ува-рова. – Домой. – У меня Клейст. – Обед у принца Прусского. За столом подле Анрепа. Принцесса в(еликая) к(нягиня) Екатерина Михайловна. Глу-пая вспыльчивость Мейринга. – Ввечеру у Ольферса. Разговор о Гедвиге, Беттине. Музыка, рисунки. *Menage, qui c'est ni heureux, ni malheureux\**.

6 (18). Понедельник. Утром у государя. – Рассказ Озерова о его свидании с императором при восшествии: чтоб все выразил ясно; чтение манифеста, чтение письма от Кутузова. Что если назначить Александра? – Писал письмо. К Гумбольдту, не застал. С Ольферсом. К Клоссу. Памятник Фрид-риху и для Бреславля. Памятник для Потсдама. К Вольтреку. Девочка в ру-башке. Статуя императора. Бюст Раухов. Спаситель. Пьющий Паткуль. – К Фишеру. Щит. 4 статуи для Ватерлоо: Англия с леопардом, Голландия с львом, Ганновер с конем, Пруссия с орлом. – К Драке. Барельеф. Дитя на подушке. Флора. Купидон с факелами. – К Бегасу. Портреты Шеллинга, Торвальдсе-на. Приидите ко мне все труждающиеся: штагель, справа больно́й, богатый мудрец, мать, царь, вдова с сиротами, нищий, поэт, преступник. – К анти-кварию. Часы, 100 фр(анков). Шкаф 30, барельеф, столы. – К Шлифену. – К Дункеру. Обед у Мейендорф, за столом между Голиц(ыным) и Ланским. После обеда к Шаллер в лавку. – У меня Клейст. – Вечер; прогулка с го-сударем. Как Ростопчин выпросил ленту. К Разумовскому. – Отъезд госу-даря. Пожар.

7 (19). Вторник. В 11 часов на парохоте в Потсдам. Фусс. В одной каюте с Гумбольдтом. *Vous n'avez pas lu\*\** – разговор о Беттине. Ее [нрзб.]. С Фус-сом в Сансуси. – Тик при дворе. – Миллер и разговор об «Одиссее». – За столом близ Мейндорфа подле Толстого. – О монументе и государе. – Фонтаны. Поездка в И(мператорский) дворец. – Антигона. Я подле Гумболь-дта. Уж не сердится ли за короля? – Разговор о Антигоне. – Мендельсон.

8 (20). Середа. В Потсдаме. – К Гребену. *Garnerhaus*. Королевские горницы. Пороги Амазонки. Алгамбра. Мавританский вид, Шпигелева картина. Иеру-салим. *Die Geburtskapelle*. Нерли: *Palais du Doge*, итальянский вид. Палермо: *la chapelle Ruziollì, villa Gueri, villa stEste*. Ширмера, Тернера Американский вид. – У короля. Завтрак. Вспыльчивость. Великий князь и я к Марченко. Мавзолей королевы: слишком видны формы. Шарлоттенгоф.

9 (21). Четверг. К Тику – не застал. После обеда в Берлин. К Ольферсу. В книжную лавку. К Мейндорфу. К Клейсту. Один на паровозе. – Браун-швейг. – Немец с больною дочерью.

10 (22). Пятница. Из Брауншвейга в 1А 6-го старую дорогою. – Ехал ночь. // (23).

Суббота. Утром в Seam. – Повернул от Верля на Изерло. – Дождь. Прекрасная дорога долиною, по которой вьется ручей между Топе-лем и горною деревню. На большой дороге дом с крыльцом на дорогу. Ве-ликолепный монастырь. – Замок на высоте с видом на долину, усеянную

\* Семья, которая ни счастлива, ни несчастна (фр.).

\* Вы не умели прочитать (фр.).

\*75

– ДНЕВНИКИ 1843 ГОДА –

домами и фабриками. Чистота. Огороды. Посылка в Эльберпельзе. Приезд в 9 1А часов.

12 (24). Воскресенье. Обед у родных. Вечер дома. Появление Тротта.

13 (25). Понедельник. Принялся за «Одиссею». Жена в постеле. Появле-ние Гоголя. Ввечеру с ним прогулка. – Приезд Михаила Павловича, изве-стие о рождении в(еликого) князя Николая.

14 (26). Вторник. Один. – Жена у родных. Писал к великому князю. Разговор с женою. Письмо к Родионову о фельдъегере, табаке и чае. Пись-мо к Мальтицу и

писем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Тургеневу.

15 (27). Середа. Переводил Гомера. – Были пешком у родных. – Бедствие жены. Декабрь

6. Середа. Отъезд во вторник: ночевал в Кобленце. Середа. Путешествие из Кобленца в Майнц. Глупое учреждение в Майнце, где нам должно было для переезда тоже брать почтовых лошадей. Остановились в Hotel de Russie. Приезд в(еликого) к(нязя). Воспоминания. Сначала должен остановиться во Франкфурте, где выждать торжественный прием в Дармштате. – Вечер мы провели дома. Писал № 1.

7. Четверг. Поутру у графа Лербаха. – Встреча с Вигелем несколько та-тарская. – Ночью боль в глазах. – К полудню лучше. – Осмотр нашей квартиры. Обед a table d'hote. Иваненко. Вечер дома. Заходил к Вигелю.

8. Пятница. Утром глазам лучше. – Писал к жене. У меня Вигель, Ла-униц и споры о [нрзб.]. Мое посещение Лербаха, приведшее меня ко всем принцам. Столько Дармштатских денег. Приезд великого князя. – Одна минута у него. – Явление Олсуфьева и визитантов. – Вечер опять у вели-кого князя. Писал № 2.

9. Суббота. Писал № 3. Поутру у меня Витгенштейн, Лербах– раз-говор. – у великого князя с Рейтерном– переезд в Дармштат– встре-ча. – Обед у гроссгерцога. – После обеда у себя: Марченко. – Вечер с Гра-ве и Олсуфьевым.

10. Воскресенье. Писал № 4. Письмо к Радовицу. Утром у обедни. – Ви-зиты. – у Гримма. – Обед за маршальским столом. Я подле гувернантки принцессы Баварской. – у Олсуфьева после обеда; рассказы. – В театре: «Отелло»18. Скучно. Громко. Есть прекрасные хоры. M-r Riman, психолог.

//. Понедельник. Писал к жене № 5. У меня Убриль. Распоряжения в Франкфурте.

12. Вторник. Продолжение № 5. Утром у великого князя. Табакерка. Прогулка с Олсуфьевым – разговор – обед у гроссгерцога. Я подле m-elle Вердек. – После обеда дома. Вечер. У меня Олсуфьев; рассказ о Пушкине.

13. Середа. У великого князя. Рассказ. Его альбом. – Письмо к жене № 5. Отправил. Явление Жилля. Обед у Убриля – после обеда дома. Вечер у Ол-суфьева. Магнетизм Пашкова, описательная музыка: трепетное блаженство. Я с солнцем, звездами, знаками, бурею.

276

– ДНЕВНИКИ 1843 ГОДА –

15. Пятница. Записку Тюркгейму. – Писал к жене № 6 и отправил. – Радовиц. Отъезд во вторник.

17. Воскресенье. Завтрак. Обедня. – Письмо к жене № 7. Вечер у Сал-тыкова и Убриля.

18. Понедельник. Завтрак. Обедня. У Олсуфьева. – Ввечеру отъезд Жил-ля и Горчакова. Маленькое письмо к жене № 8. – Norma.

19. Вторник. Поездка в Гейдельберг. – Радовиц в Hotel de P. Charles. Знакомые горницы. Приезд Радовица. Прогулка в замок. Рассказ о Габере. [нрзб.]. Разговор после обеда о капиталах. – Завещание. О жизни Франк-фуртской.

20. Середа. У великого князя; отпуск. – У меня Жиль и Федер. – Ви-зит Витгенштейну, принцессе Карл, Убрилю, профессору Буеру. – У меня Жиль и Лауниц. Концерт военный в старом театре. Вечер у Олсуфьева.

21. Четверг. Утром у в(еликого) князя. У княгини Салтыковой пропо-ведь. – у великого князя. – Писал жене. – С Лауницем к Убрилю. Обед. – Вечер у Олсуфьева. Граве.

22. Пятница. Отъезд в(еликого) князя. Писал к жене и разные пись-ма. – В галерею картин. – К Олсуфьеву. – С Лауницем во Франкфурт. Письмо к Жиллю. – Покупки. Осмотр дома. – Обед в Hotel de Russie. На паровозе. – Майнц.

23. Суббота. Из Бингена в Кельн. В Кобленце. – Hotel Kayserlich Hof.

24. Воскресенье. Выезд в 7 1А. Письмо к Олсуфьеву. – К Тургеневу. К Ро-дионову. Отправление писем. к Лауницу, к Фишеру, к Майделю.

Проезд великого князя Михаила Павловича через Дюссельдорф. Пре-бывание Гоголя19. Барятинский.

Моя поездка в Дармштат с Рейтерном. Пребывание в Дармштате с 7 по 22 декабря. Олсуфьев, Граве, Головин, Енохин, кн. Салтыкова, Дашкова, Самсонов, Мориц.

Простуда по приезде.

Последний день 1843 ознаменован тем, что Александру Васильевну Жу-ковскую в первый раз высекли, что было ей весьма полезно.

Новое знакомство с Брорстагелем.

Приобретений хороших мало; но подвинулся вперед тем, что более уз-нал свою бедность и понял то, что составляет прямое богатство человека.

Написал «Маттео Фальконе»20, «Боппа»21 и перевел две с лишним пес-ни из Гомера22. Вся сия работа продолжалась с возвращения из Берли-на 23 сентября до поездки в Дармштат 5 декабря. Пребывание Гоголя было мне полезно.

277

всем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич

Январь

Понедельник 20 дек./1 янв. Были у обедни: проповедь Шписа<sup>1</sup> на Новый год. Слабая. Визиты. У нас после обеда Келлер. Падение Саши. Накануне первое наказание. Вечеру у родных. Разговор с Рейтерном о картине Шадова<sup>2</sup> и о вере.

Вторник 21/2. Table rase<sup>3</sup> gemacht. первый снег и после оттепель. – У нас Штейнбрюк. – Вечеру то же, что поутру. – Чтение Посл(ания) к римлянам). – Питаваль<sup>4</sup>.

Середа 22/3. Снег и маленький мороз. – Окончание правки Шписа. Письмо от Авд(отьи) Петровны (моя будущая биография)<sup>5</sup>. У нас Притцельвиц с женою. Нынче ночует у нас горничная. Чтение Питаваля.

Четверг 23/4. Дома. – У нас горничная. Чтение «Асканио»<sup>6</sup>.

Пятница 24/5. Дома. У нас горничная. Чтение «Асканио». Сводил счета.

Суббота 25/6. Поутру у нас Гребен. Вечеру у Шадова. Газенклевер. Чтение статьи о Шназевой книге<sup>7</sup>. Очень сжато и ясно. Дочь Шадова: ис-полнение музыки Глука.

Воскресенье 7. Жена нездорова. – Вечеру родные у нас. – Псалмы Мар-челло<sup>8</sup>. – Разговор о [нрзб.]. Портрет дочери<sup>9</sup>.

Понедельник 8. Жена. Та же болезнь. – Послал доверенность к Штру-ве. После обеда напрасное ожидание Шписа до 8 часов. – Жена одна дома. Я у родных. Gestiefelte Kater<sup>10</sup>. Marcello. Gluck<sup>11</sup>.

Вторник 9. Ходил по рабочим живописцев. Прекрасный портрет принца Георга; ландшафт далева. – Вечеру мы у Гребена. Schwanenorden.

Середа 29/10. Бал у принца. Весьма некстати по случаю смерти фича. Ничего замечательного. Принц весьма образовался в русской службе. Принц Виртембергский. – У Шписа дочка.

Четверг 30/11. [нрзб.]. ветер и воздух гемороидальный.– Планы Лауница.

Пятница 31/12. Первый урок Шписов. – Вечеру чтение Witte<sup>12</sup>.

Суббота 1/13 янв. Начал снова свою работу. – Писал к великому князю о своем католицизме<sup>13</sup>. – Вечеру план для Зейдлица<sup>14</sup>.

Воскресенье 2/14. Чтение Таулера, прекрасная проповедь. – Прогулка с женою; в рабочие. Гильдебрандов портрет; Лессингова картина<sup>15</sup>. – Вече-реру у нас родные. Жестокий кашель у сестер. Дочь также кашляет.

Понедельник 3/15. У меня Нордгейм. Второй урок Шписа. О чтении Свя-того Писания: Lesen, Suchen, Andacht, Demuth, Bestandigkeit\*. – Писал к Викулину, к Фельзингу, к Олсуфьеву.

\* Чтение, поиск, молитва, смирение, постоянство (нем.). 278

– ДНЕВНИКИ 1844 ГОДА –

Вторник 4/16. Писал к Лауницу. – Терял время за планом.

Середа 5/17. Кровь. Жена в постеле.– У меня обедал Нордгейм.– 3 Шписов урок. Понятие первой заповеди. Вечеру разговор с женою о ве-ре и делах.

Четверг 6/18. Утром читал Simbolika<sup>16</sup>. – День прошел даром. Вечеру письмо к Тургеневу<sup>17</sup>.

Пятница 7/19. Поутру воспаление в глазах и Drachenschuss\*. Посылал за Делевом. – Отдал деньги Дегеру. – Ночевал в маленькой горнице.

Суббота 8/20. Продолжение болезни. – лучше от ходьбы.

Воскресенье 9/21. Болезнь уменьшается. – Глаза совсем хорошо, но в спи-не еще отзывается ревматизм. – У меня ввечеру Гребен и родные. Гребен рассказывал о смерти его сына Рудольфа весьма замечательно.

Понедельник 10/22. Письмо от викулина с припискою его невесты. – Английский лаконизм<sup>18</sup>. Отвечал ему. – Разговор с женою.

Вторник 23. Конец болезни. Письмо от фишера с корректурою<sup>19</sup>. У нас Делев. Письмо к в(еликому) князю.

Середа 24. Кончил четвертую песнь поутру<sup>20</sup>. Письмо от Луизы. Зон.

Четверг 25. У нас обедал Зон. – Поправка IV песни. 4 урок Шписа. – «Одиссея».

Пятница 26. Был в Академии. – Картины Шадова. – У Краузе. – Ланд-шафты Ширмера, Шерена, Ахенбаха, Келера. – Начал V песнь.

Суббота 27. У нас обедали матушка и Лотта. Чтение бригадира Са-разеня<sup>21</sup>.

Воскресенье 28. Чтение Таулера. Разговор. У нас ввечеру родные. Сель-ма и англичанка.

Понедельник 17/29 янв. Печальный разговор ввечеру. Начало периоди-ческой болезни. Ложь.

Четверг. Письмо от Викулина с оригиналом письма невесты. Смерть англичанки и Сельма. Менгельберг и его письмо к Шпису.

февраль

Пятница 21 янв./2 февр. Проповедь Овена. Миссионер. Абиссиния. Суббота 22/3. Глазная болезнь. Продолжается неделю. – Разговор с же-ною о Рейтерне.

Воскресенье 23/4. Чтение Таулера. В нем нет ничего замечательного, но он воз(ышает) душу. – У нас родные и Гребен. Чтение «Навзикаи» фигофа<sup>22</sup>.

Понедельник 24/5. У нас обедал Рейтерн. Весьма замечательный разго-вор. После

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
обеда урок Шписа. Писал к Родионову, Фишеру, Олсуфьеву, Зейдлицу, Викулину,  
Вьельгорскому.

Вторник 25/6. Нынче рождение Радовица. Ему 49-й или 49 лет. У нас Рейтерн.  
Переписывал IV песнь. Жена до 12 часов. Pater Clemenz<sup>23</sup>.

\* Прострел; мед. люмбаго (нем.).

279

- ДНЕВНИКИ 1844 ГОДА -

Среда 26/7. Я все болен. Худое испражнение, но перевод идет. - Ни-кто не был. -  
Урок Шписа: он слишком хорошо говорит, чтоб быть прият-ным и полезным. Чтение  
вслух «Одиссеи» IV песнь.

Четверг 27/8. Письмо от Вяземского.

Пятница 28/9. Писал к Родионову. К Штруве. К Фишеру.

Суббота 29/10. Болен. Грипп.

Воскресенье 30/11. Лучше.

Понедельник 31/12. Лучше.

Среда 2/14 февр. Начал снова работу.

Пятница 4/16. Кончил V песнь.

Суббота 5/17. Переписывал V песнь. Письмо от Шамбо с его статьяями<sup>24</sup>.

Март

Марта 3. Получил письмо о кончине Кати Воейковой<sup>25</sup>.

Писал к Перовскому. К Зейдлицу. К Ав(дотье) и Ан(не) Петр(овнам). К Екат(ерине)  
Аф(анасьевне). К Кате Мойер. К Саше. К Мойеру.

Распоряжение о наследстве Кати. У нас проездом Викулин. Известие о смерти

Эделинг<sup>26</sup>. Болезнь Тургенева. Письмо Вяземского<sup>27</sup>.

Суббота 4/16 марта. Переписка. - Письма к Олсуфьеву, Перовскому, Вьельгорскому.

- На выставку. - Последний визит Нордгейму. - Сашка нездорова. - Ввечеру жене  
читал Der Taschnebuch<sup>28</sup>. Разговор после чтения. Обычного рода несчастье. Ввечеру  
Саша занемогла.

Воскресенье 5/17. Первый день беспокойства о Саше. - Глазные зубы в году. Ниланд  
был. У нас ввечеру родные и Гребен. Чтение «Навзикаи».

Понедельник 6/18. Semblable a ces flambeaux, a ces lugubresfeux, Qui brulentpar  
des morts sans echauffer leur cendre\*<sup>29</sup>.

Вторник 7/19. Поутру у меня Бунзен. С ним в Atelier и к Гребену. Про-вожал его  
до Eisenbahn\*\*. Жена у Сельмы. Чудной анекдот о Гребене.

Среда 8/20. Переговоры с девицею Бауман и с Гофом. - После обеда у меня Шадов.  
- Вечер дома.

Четверг 9/21. Вечер у Шадова. Гр. Шуленбург. Г. Гольцендорф. Гильдеб-ранд.

Чтение Шейлока<sup>30</sup>.

Воскресенье 12/24. У нас родные ввечеру и Гребен. Чтение Jessi Allan<sup>31</sup>. Стихи

Ардта<sup>32</sup>. Анекдоты. Солдат с гранатою в груди: раздайтесь, госпо-да.

Несравненно.

Четверг 16/28. Отъезд из Дюссельдорфа<sup>33</sup> в 2 часа пополудни. Ночева-ли в Бонне в  
Grauer Haus.

Пятница 17/29. Путешествие из Бонна до Майнца на Кельнском паро-ходе "Der  
Konig". Читал дальмана "Geschichte der Englischen Revolution"<sup>34</sup>. Ночевал в  
Майнце. Писал из Бонна к жене.

\* Подобны тем факелам, тем мрачным огням, которые сжигают мертвых, не со-гревая  
их праха (фр.). \*\* Вокзал (нем).

280

- ДНЕВНИКИ 1844 ГОДА -

Суббота 18/30. В 11 часов по железной дороге во Франкфурт. Встреча с Ба-рановым

и с Адамом Виртембергским. Гоголь. С Лауницем в Дом. Тщетная попытка к Радовицу.

Визиты. В дому полно собак. С Гоголем в Дармштат<sup>35</sup>. Hotel der Kaiser. Свита  
великого князя. Олсуфьев. Салтыков. Дьякова. Гра-ве. Паткуль. Головин. Енохин. -  
Юрьевич. Лабенский с семейством. - Ве-чер с Юрьевичем и Енохиным.

Воскресенье 19/31. В 8 часов к Олсуфьеву. Потом к великому князю и опять через

полчаса к нему же. Отдача карты Рейтерна и заказ портрета<sup>36</sup>. В 11 часов к  
обедне. После визиты к принцам и Убрилю. Известие о смер-ти Verdeck<sup>37</sup>. Обед за

маршальским столом. После обеда у Олсуфьева; расска-зы о 14 декабря. Поход  
Багратиона. Ввечеру у Убриля с русскою ватагою. - Нечаянный случай при

возвращении из церкви, кончившийся счастливо.

1844 и 184г\*

В 1844 мы переселились во Франкфурт<sup>39</sup>. Нам достали прекрасный дом на берегу

Майна с садом, весьма поместительный; никогда бы его не поки-нуть, по крайней

мере, в первое младенчество детей моих; но русский че-ловек своей воли не имеет.

- В этом году я довольно успешно трудился. Перевел девять песен «Одиссеи»<sup>40</sup>;

написал несколько сказок: «Тюльпанное дерево», «Кот в сапогах»; перевел весь

Новый Завет<sup>41</sup>. Но в конце года за-немог и прохворал почти весь следующий, в

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич, в котором ничего не мог работать. Этот год замечен печальными событиями. Катя Воейкова умерла. Великая княгиня Александра Николаевна и герцогиня Нассауская опочили. На возвратном пути из Киссингена жил у меня Тургенев. Прежде Гоголь.

281

В самый новый год родился у меня сын. Жена долго хворала. Пребывание у вас и отъезд Гоголя. Тургенев хотел пожить с нами до отъезда своего в Карлсбад. Это было наше последнее свидание на сем свете. 3 (15) декабря он умер в Москве. – Наше путешествие в Нирнберг (после моего пребывания в Швальбахе и празднования « » августа серебряной свадьбы<sup>2</sup> для свидания с императрицею. Три прекрасных дня в Нирнберге. Моя болезнь по возвращении, которая перешла и на следующий год. 1845 заключен печально вестью о смерти Тургенева<sup>3</sup>. – Моя переписка с Бриггеном<sup>4</sup>. Письмо о Лифляндии.

(Январь)<sup>5</sup>

1/13, понедельник. Накануне с вечера чувство первого беспокойства<sup>6</sup>. – Ночь без сна. – Поутру отвратительная боль. – Уже 3-й день жена не выходила. – Горничная прибыла в 11 часов. После обеда нагрел слуга. Послал за Маннегом; худое положение ребенка. – В 6 1А все то же. Писал к в(еликому) князю.

2/14, вторник. Первые сутки – (все в порядке). Ночь с понедельника на вторник спокойна. – Писал к в(еликому) князю.

3/15, среда. Вторые сутки. 6 1Л в(торник) – 6 1Л с(реда) все идет надлежащим порядком. Ночь с вторника на среду прошла беспокойно. Мальчик кричал. Все то же. Прогулка. Писал к Тургеневу и Гоголю.

4/16, четверг. Третьи сутки. С(реда) 6 хн – Ч(етверг) 6 1Л. Ночь с среды на четверг спокойная. – Лихорадки не было. Малая головка – обошлись без помощи кинжала. Ночь с среды на четверг почти без сна. Все остальное то же. Прогулка.

5/17, пятница. Четвертые сутки. Ч(етверг) 6 1Л – П(ятница) 6 Уг. Ночь с четверга на пятницу спокойна. Мальчик пьет молоко. Зуд в ногах. Не мог выйти. Весь день хорошо. – Только прилив в груди молока лучше.

Писал к Родионову, Вьельгорскому, Вяземскому, Смирновой, Плещееву. К Саше Воейковой. [Нрзб.]

6/18, суббота. 5 сутки. П(ятница) 6 1Л – С(уббота) 6 1Л. Ночь спокойная.

Прибавление к пище. Большое течение молока. Доктор ответил, что ребенок лишен иметь [нрзб.]

Запор от клистера. Болезненное неприятное чувство. – Прогулка перед обедом. – Порубка дерев противна. Малый дуб воротил.

7/19, воскресенье. VI с(утки). С(уббота) 6 1Л – в(оскресенье) 6 1Л вечер. Все идет своим добрым порядком. Хорошее изменение. – Поездка в Ганау. – Клемент и Ниланд остались.

282

– ДНЕВНИКИ 1845 ГОДА –

8/20, понедельник. VII с(утки). В(оскресенье) 6 Уг – П(онедельник) 6 Уг. Ночь беспокойная оттого, что мальчик кричал. – Поломки от бури. – Днем был сон. Утром запор. Прогулка перед завтраком. После поездка. Аппетит хорош; но после обеда [нрзб.] – слабил. 1-я ванна.

9/21, вторник. VIII. П(онедельник) 6 Уг – в(торник) 6 Уг. Ночь с понедельника на вторник хороша. Только мальчик часто пил. – Тяжесть в голове от долгого неиспращения. – Хотел дать риципуса – однако вечером испражился сам по себе и все облегчилось. После ванны. Письмо от Фи-кельмон. Писал к Гребену, Миллеру и Тургеневу.

10/22, среда. IX. В(торник) 6 Уг – С(реда) 6 Уг. В половине седьмого кончилось IX дней с того вечера. Сон был хорош, но чесотка. Мальчик здоров. Читал до XI ч(асов). Это испортило сон. Письма к Шадову, Фикельмон, к Гельмерсену, Булгакову, к Авд(отье) Петровне, к Анне Петровне, к Ека-терине) Афан(асьевне), к Шереметевой.

11/23, четверг. X день. – Жена перешла на два часа с постели на диван. Маленькая простуда. Все остальное хорошо. Сон был беспокоен. Как продолжительная греза, составленная из моего чтения. Думаю, что сию ночь спал, но сон этот не крепкий. [Нрзб.]

12/24, пятница. XI день – весь хорош. Сон был довольно хорош; не надолго читал с вечера; это прервало сон. – Н-я ванна.

13/25, суббота. XII день. Прошел хорошо. Жена переходила в другую горницу – (два раза сильная лихорадочная дрожь без всяких последствий). Запор. Сон беспокойный. Чесотка к вечеру. Чувство тошноты. Начал по-рошки.

15/27, понедельник. XIV. Два дня зубная боль. Вечеру Ш-я ванна. Ко мне приходили с запискою о рождении сына.

16/28, вторник. XV день. Прогулка. Известие о кончине герцогини<sup>7</sup>.

17/29, среда. XVI день. Геморрой. Получил письмо от А. П. Е(лагиной) с известием о кончине Андрея<sup>8</sup>.

сем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
 18/30, четверг. Весь день был хорош. IV-я ванна. Поездка в Висбаден. Священник и  
 его рассказ. К Труде. Какие муки за две недели. Судороги, кашель, рвота.  
 Прощанье. – Спальня. Постель. Слева герцогини, справа герцога. Священник.  
 Личность. Неопределенность. [Нрзб.].  
 Писал к Ав(дотье) Петровне.  
 19/31, пятница. XVIII. Весь хорошо. Сильная чесотка. У меня Суворов9.  
 (Февраль)  
 2/21, воскресенье. XX. У меня Суворов. Прогулка. Я заходил к Суворову.  
 3/22, понедельник. XXI. Три недели после родин. Начало четвертой не-дели. Писал  
 к В. К. М(ихайлу) Павловичу и Смирновой.  
 4/23, вторник. XXII. Поездка в Висбаден.– В церковь. Погребение Иксуль. Езда и  
 возвращение с гр. Винцегероде.  
 У ванны. Перед ванною чесотка в ногах.  
 5/24, среда. XXIII. Утром страшная чесотка.  
 2&3  
 – ДНЕВНИКИ 1845 ГОДА –  
 6/25, четверг. XXIV. Рождение Радовица. Обедали у Гагедорна. Ел бо-лее нежели  
 обыкновенно. От этого изжога в желудке. – Выпил слабого. – Чесотка продолжается.  
 7/26, пятница. XXV. VI-я ванна. Был у Суворова.  
 8/27, суббота. Жене весь день очень хорошо. [Нрзб.]. Ночь беспокойная. В гостях  
 у Сидова.  
 10/29, понедельник. XXIX день.  
 Несколько слабости. Начало пятой недели. Весь день провел хорошо. Крестины.  
 1/13, четверг. Писал к Тургеневу.  
 2/14, пятница. Писал к великому князю и отправил письмо.  
 (Март)  
 20/4, вторник. Возвращение Гоголя10. Вечер у Радовица. Разговор об ос-новном  
 принципе права. Право Божие. Писанный закон. Закон совести. Всякому свое.  
 Исполнительное право. Право уголовное. Предмет общего быта. Законодательство  
 произвольное – для [нрзб.].  
 22/6, четверг. У нас обедал Радовиц. Чтение Радовицева отрывка11. Чте-ние  
 отрывка из Миллера12. О нынешнем религиозном движении. Спор о ни-щих и  
 нищенстве. О коленопреклонении католиков и не католиков. О прин-ципах любви и  
 права. Любовь-церковь. Право-государь.  
 23/7, пятница. Вечер у Радовица. Чтение и спор.  
 24/8, суббота. Чтение Тепфера13. У нас ввечеру спор.  
 28/12, среда. Ввечеру в городе Баховой Passion. Письмо от Вяземского.  
 13/25, вторник. У меня поутру Дюгамель.  
 15/27, четверг. Поездка в Дармштат. Дорогой начал Mandelbaum14. 16/28, пятница.  
 Жене в главном лучше. Перевод Mandelbaum. Навод-нение усиливается15. Ввечеру  
 Радовиц. Рассказ о [нрзб.].  
 (Апрель)  
 22/3, четверг. Начал «Кота в сапогах»16.  
 23/4, пятница. У нас Суворов. Кончил «Кота». Умер Гюндероде. Прогулка. 27/8,  
 вторник. Начал сказку о Иване Царевиче17. 31/12, суббота. У меня Я. Толстой.  
 3/15, вторник. Кончил сказку о Иване Царевиче. Чтение с Гоголем. 5/17, четверг.  
 Переписывал сказки. 6/18, пятница. Поправлял сказки.  
 11/23 Среда. Отъезд в Висбаден. Чтение с Гоголем о исповеди18.  
 12/24 четверг. О причащении. Письмо к жене. Чтение Иоанна Златоус-та19. О  
 причащении в «Христ(ианском) чтении». Прогулка. Письмо от же-ны. Всенощное  
 чтение XII Еванг(елий). Чтение в Димитрии Ростовском, разговоры20.  
 13/25, пятница. Продолжал писать о исповеди. Чтение Лютера21 и вы-писки из него.  
 Чтение Акафистов с Гоголем.  
 284  
 – ДНЕВНИКИ 1845 ГОДА –  
 14/30, среда. Читал Гумбольдов "Cosmos"22. Приготовление к переводу Гомера23.  
 (Май)  
 Май 1. Четверг. Снова принялся за Гомера. Май 4–10.  
 6. Вторник. Отъезд Гоголя в Гейдельберг.  
 (Август)  
 Пребывание в Швальбахе. 20/1, пятница. Чтение Фейзе24. 21/2, суббота. Чтение  
 Фейзе.  
 25/6, среда. У меня Игнатъев. Перед обедом я у Игнатьева. Глупый ро-ман Дюмаса  
 "Атауру".  
 28/9, суббота. Читал Дюмаса XX "Атауру"25.  
 (Октябрь)  
 Среда 1. у Убриля (Витгенштейн Эмиль). Головина мерзкая книга26.  
 Суббота 4. Verone27. Чтение Дальмана28.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
Воскресенье 5. Breschia.  
Понедельник 6. Lecco.  
Среда 8. 2 день в Комо.  
Четверг 9. 3 день в Комо.  
Пятница 10. 4 день в Комо.  
Суббота 11. 5 день в Комо.  
285

1846

Январь. Начало года замечательно тем, что им совершился первый год моего сына. Потом все печально. Моя болезнь. Болезнь и смерть Марии Радовиц<sup>1</sup>. Смерть Овена. 11 (23) января должна была совершиться свадьба Кати Мойер<sup>2</sup>, но от них ни от кого нет известия. – Продолжение моей болезни и исцеление. Ослабление глаз<sup>3</sup>. Надобно заранее готовиться к слепоте; помоги Бог переносить ее: это заживо смерть.

Февраль. Еще не принимался за свои работы. – Сделал условие с Даниилом<sup>4</sup>, который посвящает на женитьбу. – 23 февраля отъезд Радовица из Карлсру в Швейцарию. – Помолвка великой княжны Ольги Николаевны<sup>5</sup>. – Писал к великому князю о Рейтернеб.

Март<sup>1</sup>. Благодарение Тебе, Господи, за прошедшую ночь и за сохранение жизни моей и моего семейства. Благоволи продлить еще эту жизнь, чтобы я, теперь более зная свое недостойнство перед Тобою и более зная волю Твою, научился соглашаться с нею свою жизнь столь бедную, столь доньше ничтожную. Сохрани меня для моего семейства, если в том может быть для него добро и если на то есть Твоя воля. Сохрани мое семейство.

Когда смотрю на свое прошедшее, ничего утешительного не представляется моему сердцу. Одно только в нем вижу: Твою спасительную руку, которая отвела меня от бедствий земных и провела меня до настоящей минуты, предохранив меня от бедствий внешних. Но что я сделал сам? На дороге жизни я не собрал истинного сокровища для неба: душа моя без веры, без любви и без надежды; и при этом бедствии нет в ней той скорби, которая должна была бы наполнять ее и возбуждать ее к покаянию. Окаменелость и рассеяние мною владеют. Воля моя бессильна. Вместо веры одно только знание, что вера есть благо верховное и что я не имею сего блага. Молитва моя одно мертвое, рассеянное слово. Ум без мысли. Сердце без любви. Одна рука Твоя, Господь-Спаситель, примиривши нас с Самим Собою, она отечески, действием Твоего Святого Духа, может извлечь меня из сей бездны: прости ко мне Твою руку, посети мою душу Твоим Святым Духом.

Мое настоящее подобно моему прошедшему.

15 июня. У нас Бода с женою<sup>8</sup>. Разговор, приводящий в трепет, о бедной России. И помощи никакой. Одна верная, небесная. Но, может быть,  
(Июнь)

286

– ДНЕВНИКИ 1846 ГОДА –

нам за наше всеобщее развращение посылается наказание. – Нет другой опоры, как в слове: да будет Твоя воля.

4 (16) июня. Поездка в Соден. Грустный вид матери, смиренной, покорной, близ сына, осужденного на смерть неизлечимую болезнью<sup>9</sup>. У меня утром Марченко<sup>10</sup>.

5 (17) июня. У нас Мельгунов с женою<sup>11</sup>. Привез портрет Тургенева мертвого, трогательно сходный<sup>12</sup>.

Июль. С « » числа в Швальбахе<sup>13</sup>.

Октября 2 (14)ы. Я не привык к размышлению; с самого ребячества к этому не было никакого побуждения. Это заключается в моей ленивой натуре. Воспитание не позволило ей действовать. Напротив, оно подавило мою естественную гениальность. Воля не была утверждена привычкою. Никакого умственного развития, никакого побуждения для мысли. Потом самое учение в совершенной ничтожности, без всякого плана, без всякой логики не привило никакой любви к труду; я ничему не учился и ничему не выучился. То же самое относительно сердца и воли. То же самое относительно творчества. То же относительно веры.

Он нес свой крест тяжелый на Голгофу. Он всемогущий был, как человек Измучен<sup>15</sup>. В сем же последнем отношении ничего положительного, никакого основания исторического и нравственного. В первые дни полусонной молодости легкомысленное, самонадеянное непринятие святого или равнодушие к тому, что составляет нашу ответственность перед Богом. Полный рационализм, вышедший не из сомнения и размышления, а просто из беспечно-го невежества, и с этим рационализмом соединение какой-то фальшивой сентиментальности, имевшей религиозную маску, без всякой практической деятельности, с замаранным содержанием, даже с душевною нечистотою, даже с развратом. Когда обращаю на эту

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
прошедшую жизнь строгий взгляд и при мысли на мою невозможность теперь  
произвести какую-нибудь перемену в душе моей – что должно быть этого  
следствием. От нерадивости в размышлении и деятельности совершенно невозможны  
размышление и деятельность Божия. От той же причины и слабое сокрушение. Одно  
упование на милосердие Божие, которое ведает что есть и от чего есть. Оно и  
поможет в этом бедствии, более губительном, нежели самое преступление, которое,  
сильнее тревожа душу, может скорее пробудить ее силы, чем этот полусон, ее  
укрепляющий.

Моя теперешняя грусть происходит не от сокрушения о моих грехах в ту минуту,  
когда я должен готовиться к Причастию, а от недостатка этого сокрушения,  
которое свидетельствует, что во мне нет ни теплой веры в Спасителя, ни веры в  
Его очистительные и примирительные таинства, нет, хотя

287

- ДНЕВНИКИ 1846 ГОДА -

и не отрицаю ничего произвольно, хотя, напротив, желаю веры и по убеждению  
почитаю христианство высочайшею истиною и величайшим благом, какое только может  
постигнуть душа человеческая. Что в таком случае делать? Какую сталью выбить  
искру, зажигательную и осветительную, из камня сердца? На это ответ во всяком  
случае я получу, приступив к Таинству с тем убеждением, что Господь, не хотящий  
погибели созданий своих, мне поможет, как самому нищему из нищих своих созданий,  
потому еще более других нуждающихся в высшей помощи, что зная свою нищету и  
величие желаемого, обогащающего душу блага, не имеют силы так к нему стремиться  
и так верить его подателю, чтобы собственною силою воли взять его. Я могу  
принести перед престол Божий одно только ничтожное неотрицание, которое не  
спасает от произвольного сомнения и неверия; могу только принести незапертое  
сердце для принятия высшего благодеяния, но в дверях этого сердца, не запертого  
вере, толпится все, что препятствует входу в него благоденствия; удастся ли  
любви высшей отогнать от моего сердца эту толпу растерзающих его хищников и дать  
моему сердцу тот животворный удар, который зажжет в нем веру и, проникнувшись  
ею, возвысится ею в любовь. Мы обязаны ждать этого удара, принадлежащего одной  
благодати и даруемого без нашей заслуги; минута его когда-нибудь и где-нибудь  
наступит.

Бог любви не хочет гибели детей своих. Нетерпение не позволено. Свое  
недостойство надлежит сносить со смирением как всякое другое бедствие, как  
заслуженное наказание, как испытание нашей надежды, надлежит все делать, что в  
нашей воле, дабы выйти из сего недостойства, но выйти из него вполне и  
произвольно нельзя; выведет только Бог. Надлежит только искренне признать  
свое недостойство и ни в чем с ним не соглашаться: обратить же наше  
недостойство в достоинство может только Бог, которого действие на нашу душу  
совершится в свое время, если мы только будем уповать терпеливо, если только  
произвольное отрицание с нашей стороны и наша гордость не положат тому  
препятствия. Итак и в том бедственном состоянии сухости, маловерия и  
бесчувственности, какое я часто в себе нахожу, я не только могу, но и обязан  
искать помощи как в признании своего состояния перед Богом, так и в самом  
Причащении, которое дает блаженство верующему и действует благотворно на душу,  
не отравленную маловерием.

Проходя прошлого неверия памятью, я могу только остановить внимание на его  
итоге. Прошедшего не возвратишь, но оно все заключается в том, что я емь в  
настоящую минуту. Смотря на себя, не покрытого никаким покрывалом, я должен с  
горем признать, что я не имею любящего сердца. Не нужно рассматривать, как  
произошла эта окаменелость и чем я мог предохранить себя от такого паралича –  
довольно того, чтобы знать, что существует и всю мою жизнь портит. Ее не  
уничтожить, можно только до возможности действовать вопреки ей, и это действие  
несколько трудно, ибо надлежит, не имея чувств, действовать так, как бы имея  
его, и в то же время не лицеприятствовать, то есть казаться чувствующим без  
чувств. Состояние

288

- ДНЕВНИКИ 1846 ГОДА -

сокрушительное. И что может быть тяжелее, как не иметь любви, быть глухим  
посреди говорящих и живым трупом неподвижным и безответным посреди окружающей  
тебя жизни, которой как бы сам желал подать голос и руку. Состояние бедственное  
и презрительное. Но какая сила вытащит из этой бездны? Для страждущего такую  
болезнь более нежели для кого иного нужен Христос Спаситель, помощник и  
сострадатель. Кто, кроме него, поймет такую болезнь и примет в ней участие? И  
кому нужнее помощь его, как не тому, кто лишен блага людей и в то же время знает  
все величие этих благ и всю бедственную нищету свою.

Обращая взгляд на семейную мою жизнь<sup>16</sup>, я должен себе сказать, что вследствие  
этой врожденной и жизнью развитой нечувствительности жена моя не имеет и не

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич может иметь со мною принадлежащего ей и ею желанного счастья. Я не имею нежности, не охотник до выражения чувства сломом, не люблю ласк и пр. — это ей кажется недостатком любви и приводит меня в тяжкое положение; должен ли я ласкаться без всякого к тому влечения, будучи по натуре своей не ласков и уже по своим летам охолоделый: моя естественная сухость не означает моей непривязанности к жене; она есть моя бедная природа, лишая тем живых наслаждений, природа, которой мне переменить невозможно и вопреки которой я не могу действовать, то есть не могу притворствоваться; а это есть одно из главных огорчений жены, ей трудно понять эту сухость, в сердце ее живет Sehnsucht\*; она по природе своей страстного характера, для нее оскорбительна моя безответность на ее нежные ласки; и я часто горько об ней жалею, не будучи в силах переменить своей бедной природы и согреть моего холодного сердца, которое все принадлежит ей. Эта холодность распространяет на все остальное свое паралическое влияние; для меня нет счастья; но главное мое горе (поскольку я горевать способен) состоит в том, что я не могу быть счастьем для окружающих меня, хотя в сердце моем (если и в этом я не ошибаюсь насчет себя) нет никогда намерения злого. Низкие, ненавистные эгоистические движения и т. п. бывают во мне без ведома воли; они не действуют на волю, то есть не определяют ее действия, но портят чистоту внутренней жизни. Главный враг мой и враг всего, что меня окружает, есть моя вспыльчивость и моя нетерпеливость. До сих пор милосердие Божие меня спасло от бедствий, часто производимых действием вспыльчивости: да будет его действие моим хранителем и на будущее время, ибо опасность для меня не миновала и в старые мои годы. Соединенная с моей вспыльчивостью нетерпеливость весьма неприятна для моего круга. Я не имею права требовать, чтобы окружающие меня на нее отвечали смирением и тихостью; но это был бы самый верный способ ее парализовать. Не знаю, имеет ли жена моя это качество от природы или моя нетерпеливость производит ее нетерпеливость. Дело в том, что она свою нетерпеливость усиливает мою и дает существование более продолжительное тому, что само по себе есть каприз

\* Страстное желание, стремление (нем.).

10 - 10723

289

- дневники 1846 года -

минутный и исчезло бы незаметно, если бы оставлено было без замечания. Но эти мелкие беспрестанно возобновляющиеся столкновения, сами по себе ничтожные, в своей совокупности весьма зловредные и производят ощутительно печальное несогласие. Не знаю, как это изъяснить: например, есть некоторые слова, которых смысл для меня неприятен и которые всегда меня сердят. Жена это знает, и эти слова весьма часто, без всякой причины возвращаются на язык ее и производят надолго свое действие, которое усиливается еще и тем, что меня раздражает повторение того, что уже много раз произвело это неприятное действие и потому должно бы быть избегаемо. Жена огорчена бывает тем, что я сержусь, и говорит мне: зачем сердись-ся. Я отвечаю: зачем ты меня сердить. Мы оба равно виноваты, но моя вина кажется меньшею: она от легко вскипающей крови, и злая моя нетерпеливость бы легко унята быть могла кротостью и тихостью со стороны жены, которой она притом и привычна, по ее женскому назначению успокоения и примирения. Между нами разделены характеры наших детей: Я Павел 17, жена — Саша. Мой главный недостаток развил некоторые недостатки жены моей. Имей я более спокойной твердости, не будь я на старости ребенок — я бы уничтожил это развитие в самом его корне. Напротив, с одной стороны своей вспыльчивостью, нетерпеливостью я пробудил то же в характере жены, которая по натуре своей при всей живости имеет большую серьезность, и не уступчива; с другой стороны своею детскостью я произвел в жене какой-то ей самой неприметный повелительный образ действия со мною, какую-то ко мне незамечательность, которые мало-помалу сделались постоянными, она настойчива в мелочах, требует немедленного исполнения того, что ей в минуту нужно, требует часто жалостью исполнить, как бы наперед уже зная, что сие будет отказано, одним словом, властвует мною, делает мне длинные упреки в таких случаях, когда не нужно бы совсем произносить ни одного слова, требует часто, чтобы я прерывал немедленно мою работу для исполнения ее желания, одним словом, тревожит меня, возбуждает тем мою нетерпеливость и сама потом приходит в нетерпение; все это мелочи, но именно от того и более вредно, что оно составлено из мелочей, ибо общий результат соединения этих мелочей горестно ощутителен; а добраться до ясной причины такого горестного положения и до способов перемены его весьма трудно. После всех разговоров, объяснений остается недоумение. К счастью, это недоумение, которое могло бы довести до отчаяния, успокаивается миром, который, будучи произведен обоюдною растроганностью, всякий след раздражения уничтожает. Но, правда, уничтожает не надолго. То же самое от тех же самых причин возвращается

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич совершенно в те же формы и виды, так же точно и оказывается: даже есть в этом что-то периодическое. И, конечно, как на это, так и на многое другое имеет влия-ние долговременная болезнь жены. И эта болезнь самый строгий мой об-винитель. Если бы я действовал с намерением и с сознанием, надлежало бы назвать меня чудовищем жестокости. Но я ребячески, без моего ведома

290

- ДНЕВНИКИ 1846 ГОДА -

предаюсь вспыльчивости, забывая о болезненном состоянии жены моей и даю ей прямое право называть меня безжалостным и говорить, что во мне она не видит участия и не находит опоры. Страшно подумать, что такие слова могут иметь смысл справедливый. И они, к моему горю, отчасти спра-ведливые; моя врожденная неласковость, моя сухость лишают меня возмож-ности, при всей моей привязанности к жене моей, подавать ей ту отраду, которая нужна ей и которую сам я так бы желал подать ей; думая о ней, я со слезами говорю часто: бедная, бедная жена моя! И это сожаление об ней есть в то же время и самое сильное обвинение меня самого, и в то же время есть мое величайшее несчастье, ибо оно есть обвинение если не моей сво-бодной воли (которая может властвовать длительно и противостоять зло-му), то моей бедной природы, которая лишает меня возможности быть тем, что могло бы осчастливить любимых моим сердцем. Знать себя таким, без возможности переменить себя, портить здешнюю жизнь и мрачить упова-ние на жизнь будущую. В этом бедствии может быть помощником и исце-лителем один Христос; но для того нужна вера в него, живая, всю душу проникающая - которой я не имею. Он один может ее даровать; но удо-стоит ли меня таким даром - я должен уповать - но и мое упование сухо, как мое бедное сердце (стр. 8) Is.

Эта непривычка размышлять произвела теперешнюю мою беспамят-ность, которая так велика, что для меня существует на одно мгновение толь-ко настоящее, ничем не связанное с прошедшим. Эта умственная и нрав-ственная беспамятность лишает возможности вовремя применять правило к действию, дабы противоборствовать их вредному влечению настоящей минуты. Против этого недостатка, утвержденного целою жизнью, нет уже никакого лекарства, я не могу изменить себя внутренно, цепь беспрестан-но перерывается; могу изменить только с пером в руках; карандаш и бума-га сохраняют звенья цепи.

Подводя итоги всему сказанному, я должен заключить, что главные мои недостатки состоят в неразвитости, 1-е, ума, который не был приведен в движение ни размышлением, ни наукою, ни опытами деятельной жиз-ни, хотя и создан светлым, и если бы не обуяла его лень естественная и искусственная, мог бы получить высокое развитие, 2-е, в неразвитости сер-дца, которое могло бы быть нежным, добрым, чистым, но которое мало имело пищи или, лучше сказать, имело ее столько, чтобы обмануться на-счет самого себя и заснуть в своем заблуждении. Ему повредил талант по-этический, который не развитый наукою и трудом, не озаренный верою, произвел в нем одну сентиментальность, убийственную для прямой дея-тельности сердца, которая должна сперва дать естественную любовь, а по-том дает возвыситься в пустыню любви христианской: теперь она сухой колодезь, безводно исчезающий в пустыне. Наконец, 3-е, в неразвитии веры, веры в Христа Спасителя, которая одна все дает, все злое истреб-ляет, всему оскверненному возвращает чистоту, приводит в порядок жизнь,

291

- ДНЕВНИКИ 1846 ГОДА -

указывает ее цель, заговаривает ею страдания телесные и душевные, дает душе мир на земле и дополняет земное благо (благо радости и благо пе-чали) благом небесным.

Стоя посреди этих развалин жизни, что должен я делать? Во-первых, не обманывать себя и видеть в развалинах развалины, а не здание кон-ченное и, видя это, знать необходимость постройки. Во-вторых, совершен-но все: и себя самого, и всякое земное попечение предать живому Спаси-телю; утверждение в него веры должно быть главным делом оставшейся жизни.

292

МЫСЛИ И ЗАМЕЧАНИЯ1

№ 1. Смесь 1.

Aucune doctrine ne fut jamais aussi bien proportionne que la doctrine Chre-tienne a tous les besoins naturels du coeur et de l'esprit humain\*. - я думаю, ав-тор написал это наобум, не понимая сам своей мысли. Если естественными нуждами сердца и ума называет он нужды первозданного человека, то он прав. Но Христианство состоит в совершенной противоположности с нужда-ми падшего человека: цель Христианства есть уничтожение ветхого челове-ка, с его первых дней, с его отторжения из-под власти его природы, и без понятия о падении человека нет Христианства. Если принять падение и вследствие оногo испорченность

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич природы человеческой, то Христианство в совершенной противоположности с этою природою.

2.

Le juste ne peut etre recompense que dans tautre vie\*\*.

Праведник христианин награжден уже в здешней жизни. Его награда в Христианстве. Награда не есть плата по таксе за каждое особенное дело. Награда заключается в самом состоянии души, превышающей бедствия житейские. Эту награду может иметь только христианин. Утешение стоика обман. Метафизический Бог есть идея, эта идея может быть утешительна и воздаятельна для некоторых, но не для всех. Христианский Бог для всех: и простых и мудрых, и сильных и слабых, и счастливых и скорбящих. В сем смысле справедливо то, что дела без веры мертвы суть. Дела без веры то, что действия автомата, похожие на человеческие, но не оживленные душою. В совести нет утешения, если в глубине ее нет живого Бога, там поселенно-го верою. Одна вера дает делам их освящение и производит из их отдельности одну общую гармонию, одна вера дает человеческой душе ею утрачен-ное подобие Божие. И в этой вере все награды праведника во времени и в вечности.

Всякая умозрительная философия<sup>2</sup> извлекает понятия из ума; от ближай-шего она переходит к дальнейшему и так возвышается до понятия о Боге. Это понятие есть всеобщий результат умозрения. Христианская философия, напротив, извлекает все из понятия о Боге: понятия о мире, о человеке и об отношениях человека к миру, к человеку и Богу суть результат понятия

\* Никакое учение никогда не будет так же соответствовать всем естественным нуждам сердца и ума человеческого, как христианское учение (фр.).

\*\* Праведность не может быть вознаграждена иначе, как в другой жизни (фр.).

293

- дневники 1844-1847 годов -

о Боге, данного Откровением, принятого верою. Умозрительная философия идет рядом с религией. Философия христианская подчинена религии; она есть не иное что, как умственное применение религии к христианской жиз-ни. В первой умозрения принадлежат особенному метафизическому миру и отделены от жизни. В последней умозрения неразлучны с жизнью, входят в нее и дают ей и в самой простоте жизни ежедневной глубокость, полноту и всеисилие. Первая стремится к истине и гордо мечтает сорвать с нее покрывало. Последняя истекает из истины, открывшейся не уму, а вере, и цель ее смирение.

3.

Искусство - Поэзия. Их идеал - Бог. Три стихии, на которых может стоять творческий дух человеческий. Что такое искусство? Творческая сила человека, посредством которой он посреди творения Божия другими сред-ствами творит то же, что в глазах его сотворено природою. Его материалы для творения суть: слово, звуки, краски, твердая материя. Цель искус-ства в таком смысле создание его природою. Сие создание составляет кра-соту творения искусствами. Красота и истина одно и то же. - Высшая сте-пень искусства есть тогда, когда искусство есть в то же время и поэзия; когда истина не просто мысли, а истина идеальная, выражающая сверх того, что есть в осязательной природе, и то, что существует единственно в душе человеческой, постигающей нечто высшее, вне видимой природы существующее, а врожденной душою человеческой в божественной при-роде. Верх искусства, когда его идеал есть Бог. - Искусство принадлежит земле; оно украшает земную жизнь; его произведения составляют памят-ники нетленные посреди мира преходящего. Оно не переходит за грани-цу жизни.

4.

Характер гения есть творчество. Он не может творить нового, то есть да-вать бытия несуществующему. Но он постигает истину или существующее быстрым и всеобъемлющим образом, так что сие быстрое, легкое, так ска-зать, внезапное постижение кажется созданием. Гений все, что в природе и в науке обращает в свою собственность и всему им приобретаемому дает единство. Это дарование единства разнообразному есть особенный харак-тер гения. Для него нет беспорядка; все входит в состав одного целого. В произведениях искусства, поэзии, литературы, науки гений более выра-жается в плане и создании целого - исполнение есть уже необходимое след-ствие сего создания. - Талант заключается более в исполнении-, он более выражается в совершенстве некоторых частей.

5.

Разум есть вообще мыслящая сила души. Ум есть особенная форма<sup>3</sup> сей мыслящей силы. Ум превосходный есть ум, понимающий быстро, обширно,

294

- дневники 1844-1847 годов -

глубоко и ясно. Ум высокий - соединяющий обыкновенное с высшим. Смот-рящий на жизнь с высокой точки зрения, как путешественник - с гор на пространство, по

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич которому идет его дорога. Ум глубокий – видящий в одно время и причины и следствия. Говоря о цвете дерева, он знает в то же время виды и [нрзб.] и плоды, и внутренности целого дерева. Ум проницательный – то же, что глубокий, но гибкий в отношении к чужим мыслям.

6.

Веры нет – где есть очевидность или умственное убеждение. Мы не властны не верить тому, что очевидно для чувств или для ума, или что ум, вследствие своих узаконенных природою действий, должен необходимо принять убеждением. Вера есть свободный акт воли; воля открывает или запирает душу для веры. Рассуждая, мы приводим в порядок, идем некоторым путем к некоторому пункту; искомый пункт необходимо находится на конце нашего пути, он есть или да или нет или не знаю. Эта операция ума вся внутренняя. Для веры нужно нечто внешнее. Рассуждая, мы действуем произвольно умом по некоторым необходимым ему предначертанным законам. Веруя, мы принимаем произвольно Откровение. Чего нет в нас, то мы берем от другого. Минуты такой веры находятся в обыкновенной жизни. Но та вера, о которой здесь говорится, принадлежит только религии и в особенности религии христианской. Я верю в Христа – значит я произвольно покоряю свой ум Откровению, которое дает мне Христа, не стараясь убедить мой ум в его существовании. И сия произвольная покорность воли и ума заменяет для меня убеждение, которое само по себе есть нечто непроизвольное, необходимое, хотя и имеет по наружности характер произвольности и свободы.

7.

Ум обрабатывает жизнь в границах здешнего мира, свои понятия о высшем строит он из материалов низшего. Вера отверзает нам дверь в высший мир непосредственно. Ее понятия производятся Откровением. Откровение есть голос с того света.

8.

Род человеческий принадлежит земле; человек, или правильнее, душа человеческая (каждое л, взятое отдельно) принадлежит высшему миру. Общество человеческое ограничено тесными пределами временного: все служащее для развития общества имеет характер этой ограниченности. Человек отдельно (т. е. душа живая, бессмертная) выше, нежели род человеческий, взятый вместе, не умирающий, пока стоит земля, но прикованный к ней и от нее неотделимый. Он то же, что человеческое тело. Он не иное что, как театр действия души, так как тело ее орудие для сих действий. Ум человеческий роется в пыли временного и творит своим бесмертными созданиями для временного. Он наблюдает природу и ее законы для порядка

295

– ДНЕВНИКИ 1844-1847 ГОДОВ –

общественного; цель его – положительная польза; но она в тесных границах – польза материальная, гражданская, нравственная, изящная – все это для ограниченного здешнего мира, для человека, запертого в темницу человеческого рода. Достаточно ли это для души человеческой? Нет. Она принадлежит иному миру. То, что составляет ее достояние в этом ином мире, получает она независимо от здешнего – это достояние есть Бог, и Бог ее откровение. Этот Бог не есть идея ума, извлеченная им из мира материального и его отношений; эта идея есть собственность самой души, непосредственно из самого источника истекающая.

9.

Цель искусства творение. Красота творения заключается в истине. Чем ближе к своему образцу, к природе и к ее источнику, тем прекраснее и совершеннее произведение искусства. Цель артиста может быть двойка (как артиста исключительно и как артиста-человека). Цель ремесла также творение, но творение для некоторой пользы. Ремесло заимствует у искусства материальную красоту, состоящую в правильности, чистоте, и даже пользуется искусством для украшения. В таком случае искусство подчинено ремеслу, которого характер не красота, а польза. Если же украшения искусства столь значительны сами по себе, то они затмевают пользу, и произведения ремесла тогда уступают произведению искусства. Если бы Рафаэль вздумал расписывать дверцы кареты, то эта карета потеряла бы свое достоинство как карета и была бы только картина.

10.

Разум, воля, чувство. Три силы души, действующие в границах мира здешнего. Разум постигает законы, то есть исторический ход умственного и физического мира, то есть он узнает порядок, в каком все одно за другим следует, как после двух предыдущих следует третий. Воля постигает долг. Свобода воли есть не иное что, как способность произнести нет. Чувство постигает красоту, заключенную в гармонии целого. Этого целого нет в мире, оно только в чувстве, его постигающем. – Вера есть высшее чувство души: она есть свобода способности души принимать Откровение. – Вера есть в то же время результат сих трех врожденных сил души: чувства, постигающего откровение, разума, смиряющегося перед непостижимым, и

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич воли, принимающей его непринужденно.

11.

В молодости, предпринимая труд поэтический, мы думаем о славе и ве-рим. В зрелые дни, более рассмотрев, что такое слава, и поняв более жизнь, мы трудимся для прелести труда; мысль об одобрении людей с нею соеди-няется, но это одобрение не есть уже цель. Подходя к концу своей дороги, мы более обращаемся во внутрь себя и смотрим за границу жизни: сама жизнь становится уже нечто второстепенное.

296

- ДНЕВНИКИ 1844-1847 ГОДОВ -

Уму принадлежит предмет, факт, закон. Он получает понятие о предме-тах, о их форме, отдельности и существовании, замечает их отношения или факты, наблюдает законы сих отношений или историю сих фактов, все это классирует. Предметом ума могут быть физический, умственный и нрав-ственный мир, также законы физики, ума и нравственности. Воле принад-лежит действие, то есть производный факт согласовать с законом нравствен-ным и призываемый потребностью. Чувству принадлежит творчество и красота, то есть создания без всякой внешней потребности, производимые стремлением творить и подчиненные законам красоты, состоящим в чув-стве целого, единстве, верности чистых чувством в создании природы. - Вера есть верховный акт воли, покоряющей ум Откровению. - Все три силы души человеческой ограничивают ее здешним миром. Чувство красоты есть живое знание Божественного происхождения души. Но она только сводит Божественное в жизнь. Вера одна возводит жизнь в Божественную.

12.

В историческом романе Вальтер Скотта более истины, нежели в исто-рии; то же можно сказать й об исторических драмах Шекспира. Эти два гиганта подают друг другу руку. Что если бы нашелся Шекспир для рус-ской истории и своим гением достойно оживил и олицетворил то, о чем умолчала наша скудная летопись! Какая бы живая картина развернулась перед нашими глазами. Древняя история России слишком для нас дикая, и трудно угадать и живо представить сие древнее отдаление: слишком бу-дет ощутимым вымысел поэтический. Но времена раздробления и междо-усобия: Мономах, Изяслав, Всеволод Великий, времена ига татарского - Александр Невский, Михаил Тверской, Донской; Литва, Галич; времена Иоанна III и IV; Василий Темный, Годунов, междуцарствие - все это пол-но удивительной жизни. Но надобно быть великим творцом, чтобы воздвиг-нуть стройное здание из (щепня) летописей4.

13.

Человек отдельно, одиноко, не подчинен ни нравственному, ни граждан-скому закону: и тот и другой выходит из отношений человека к человеку и человека к обществу. Но (так как) человека одинокого нет, как скоро он в об-ществе, то есть и закон гражданский, основанный на нравственности. Об-щество гражданское (говоря о Европе и ее колониях) дошло до высшего развития; все в своем порядке; воля человеческая, совершенно независи-мая, если бы суть ее составляло одиночество, приведена в зависимость за-коном гражданским для порядка общественного. Гл(авная) собственность определена и укреплена. Безопасность личная ограждена. Порядок обще-ственный, без которого нет ни твердых оснований, ни безопасности личной, или лучше - без которого нет свободы граждан, стоит на законе. Закон гражданский поддерживается страхом наказания, следующего неизменно за действием противозаконным, явным и доказанным.

297

- ДНЕВНИКИ 1844-1847 ГОДОВ -

14.

Может ли существовать полная свобода преподавания в университетах или нет? Конечно, нет. Преподаватель, принимая обязанность професси-ра, входит в условия с правительством действовать согласно с ним, а не противодействовать установленному порядку, в состав которого входит и публичное образование. В предметах чистой науки преподаватель, конеч-но, следует своим мнениям и не может быть никакими пределами ограни-чен: условие одно, чтобы он знал свое дело. В его способностях и знаниях правительство должно быть убеждено предварительно. Получив право пре-подавания, на сем убеждении основанное, он действует самобытно; ибо в на-уке и самые заблуждения, в кои может впасть самый знающий, служат к ее распространению. Но в предметах преподавания, кои относятся к религии, политике и нравственности, сия самобытность должна быть ограничена предварительным условием с правительством, что преподаватель будет дей-ствовать в смысле религии, установленного порядка и нравственности. Если из преподавания его окажется, что он им противодействует, то условие уничтожено, и правительство в праве удалить преподавателя от места им данного на условии, им нарушенного. Главный вопрос, на который должен отвечать профессор теологии (какой бы то ни было отрасли), есть: веришь ли ты во Христа? Если он отвечает: верю, - то он

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич получает право преподавания. Если из преподавания окажется, что он не верит, то он сам себя оно лишает. Если он, несмотря на свое неверие, захочет сохранить свое место, то он и перед совестью и перед людьми становится лжецом и вором, и не должен быть терпим на своем месте. Крикуны-журналисты защищают неограниченность свободы преподавания только потому, что всякая обязанность им противна и что им в области мысли такая же нужна анархия, какую они желали бы ввести в общество. Первое они готовят последним. Или, лучше сказать, они действуют без ясной цели. Им в настоящем дороге только две вещи: необузданность мысли и действий и деньги, скопляемые на счет нравственности и порядка.

15.

Мы не имеем понятия о человеке в чистом состоянии природы, то есть в совершенной независимости от человека или, проще, вне всякого общества. Такой человек, если бы он мог существовать, был бы то же, что всякий другой зверь; он был бы врагом всему его окружающему не по злобе, а по необходимости сохранять бытие, как всякой другой хищный зверь, терзающий добычу свою не от злобы, а для утоления голода или для своей защиты. Но человека вне общества никогда не существовало. Первый человек создан совершенным. В своем падении имел он уже семейство; и с той поры человек рождается окруженный семейством, то есть рождается членом общества более или менее многолюдного. В семействе все начала гражданского общества. Гражданское общество составилось не по правилам, а

правила

298

- ДНЕВНИКИ 1844-1847 ГОДОВ -

извлечены из его постоянного развития. Пока сии правила составляют только привычки, переходящие по преданию от отца к сыну, пока они не выражены словом, не определены законом, утвержденным общим согласием и служащим обороною личной безопасности и собственности, до тех пор общество в состоянии диком. Из дикого состояния в гражданское переходит оно с развитием общежития, которое производится политически положительным гражданским законом, определяющим права, ограждающим собственность и безопасность личную, умственно наукою и нравственно религию, которые дополняют закон гражданский и нравственный. И закон положительный и религия полагают границы свободе личной и чрез это утверждают свободу гражданскую, единственно возможную. (Свобода гражданская состоит в полной возможности делать все то, что не запрещено законом, то есть в подчинении воли своей воле закона; высшая свобода или свобода христианская состоит в уничтожении своей воли пред высшею волею Спасителя, который есть воля Божия.)

16.

Общество гражданское в Европе достигло до своего полного развития в своей материальной части, то есть в определении отношения человека к человеку, в определении прав и в ограждении их законом. Человек вышел из состояния природы, в котором он враждует со всем его окружающим и вошел в состояние гражданства, в котором он друг и помощник и защитник своего согражданина, обуздав свою вредоносную волю законом.

Посреди сего материального, граждански устроенного общества, образовалось другое, умственное, - общество мысли и слова. Мысль человеческая свободна, как сам человек, в отдельном состоянии. Мысль выражается словом уже ограниченно, ибо она получает определенную форму и сообщает другому встречные возражения. Но сообщение мысли словом вполне неограниченно и свободно относительно к ее сообщению. Мысль, выраженная письменно, имеет обширный круг действия, ибо ее сообщение уже происходит не непосредственно от лица к лицу, оно действует в пространстве и времени. Здесь мысль становится самобытною, уже независимую от того, кто ее выразил, она есть нечто отдельное - сия мысль есть умственное лицо; в мире умственном она то, что человек, член общества, еще достиг в мире гражданском. Мысль, выраженная письменно, принимает характер гражданства. Мысль печатная есть уже мысль гражданина, действующего публично.

166.

Меры нашего правительства клонятся к тому, чтобы снова затворить те двери, которые Петр нам отворил в Европу. Вот для чего надобно платить по 50 талеров с головы в год за пребывание за границею, возвращаться через каждые 5 лет домой, продавать имение жены как скоро муж иностранец, и еще Бог знает что будет. Все это средства притеснительные. Нас хотят насильно заставить любить Россию, боятся заразы либеральных мнений

299

- ДНЕВНИКИ 1844-1847 ГОДОВ -

(которые теперь всюду более или менее перекипели), боятся того действия, которое на русских производит сравнение России с Европою. Но средство фальшиво и, можно сказать, противоречащее предназначенной цели. То же, что нетерпимость. Преследуй

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич за религию, произведешь мученичество и угодишь одним палачам. Прикуй к Отечеству и заставишь его возненавидеть. Нет! Сделайте, чтобы нам было хорошо в России и смело отворите настежь дверь в Европу. Не мешайте никому жить как он хочет про себя; тогда он будет с любовью жить и про других. Пусть будет каждый покоен и счастлив дома – тогда он будет дорожить покоем и счастьем государства, ограждающего дом. Уважайте святую семейную жизнь, тогда будет уважаема святость власти государственной; одним словом, основывайте благо общее на благо частном; тогда каждый частно будет другом общего блага; храните закон, тогда произведете законность<sup>7</sup>.

17.

Главная добродетель Русского Государя должна быть терпеливость, Re-signation. Он должен быть смиренным исполнителем воли Провидения; его всемогущество относительно народа должно быть смиренным относительно Бога. Творя над народом Божию волю, он должен ей подчинить безусловно свою волю. Если, посеяв добро на ниве народного блага, он захочет насильственно произвести всход своих семян и пожать преждевременно плод их, то он будет действовать только самовластно, в смысле одной собственной власти, а не в смысле власти верховной. Сей семена блага, но жди от Промысла благотворного дождя и света для сохранения семян твоих. Иными словами, твори добро, но жди с терпением плодов его. Нетерпение видеть успех (зависящий не от нас, а от Бога и постепенного действия, согласно с Его волею) есть эгоизм, весьма свойственный самодержцу. Он слишком подвержен опасности видеть в неограниченной власти всемогущество. Но всемогущество принадлежит одному Богу; горе тому, кто замыслит его себе присвоить; он не знает только слабость свою, гибельную и для него самого и для тех, кто подвержен его власти. Твори благо и для себя и для народа; не жди исполнения при себе добрых твоих замыслов; не ищи наслаждения видеть их исполненными; будь счастлив чувством своей чистоты, своего бескорыстного действия для блага, своим смирением перед Богом, твоим всемогущим сподвижником. Смотри в будущее и верь, что придет минута, в которую Бог благословит содеянное тобою в Его имя; удобряй почву царства, не мысля о жатве, не надеясь даже, чтобы и твой наследник ее собрал; но в настоящем довольствуясь чистым действием для блага, живи в будущем, и вселяй твоему наследнику то же смирение – добро творит Бог, а не люди; оно будет, когда творящий его творит во имя Бога. Когда? Это Его дело. Нам принадлежит только одна минута, и правда в эту одну минуту, и вера в будущее, без всякого желанья властвовать будущим, которое все во власти Того, кто один всемогущ и который равно действует и в каждое быстропролетающее мгновение, и в вечности, неизменно Ему одному подвластной.

300

- ДНЕВНИКИ 1844-1847 ГОДОВ -

18.

Декарт сказал: я мыслю, следовательно, я существую. Последнее не может быть после первого, ибо чтобы сказать: я мыслю, надобно сказать наперед: я существую. Я мыслю есть не иное что, как я есмь, я существую мысля. Идея существования есть идея врожденная; она должна в нас существовать уже, чтобы всякая другая идея могла быть нам возможна. Как без самого бытия ничто существующее не может быть возможно (бытие основа всему, но мы этой основы ни обнять чувствами, ни проникнуть умом не можем); так и без общей идеи бытия, составляющей основу всех других идей, не умом составляемой, но в уме врожденно существующей, никакая идея существовать не может. Чтобы сказать: я мыслю, надобно сперва иметь идею этого я, которое мыслит; это я есть мое бытие личное, отдельно мною постигаемое; но в этом я заключаются две идеи: одна идея самого бытия, другая отдельности этого бытия; следовательно, чтобы получить это я, сперва надобно получить самое бытие: бытие есть нечто, составляющее основу всему, без всякого признака, без образа, границ, времени, пространства и места. Идею о нем мы не приобретаем, она существует в нас без нашего ведома; и постигнуть бытие мы не можем, потому что не можем означать истории происхождения понятия о нем в голове нашей. Это понятие начинается с нашей жизнью и исчезает вместе с ней. Оно есть самое обширное или, лучше сказать, беспредельное по своему объему, и самое тесное или ничтожное по своим особенным признакам, ибо чем обширнее объем, тем менее признаков; и то, что объемлет все, по тому самому совсем не имеет признаков.

19.

Государь (говорят) далек от человечества и простые чувства человеческие ему чужды. Последнее несправедливо; государь знакомится с человечеством в семье своей, и в этом отношении он равен всякому другому человеку. По своему положению он не может знать всех частностей человеческой жизни, подобно человеку, стоящему на башне, который не может видеть в лицо людей, эту башню окружающих, зато он видит всю их массу, о которой не может иметь понятия тот,

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
кто в толпе.

20.

Находясь в России, чувствуешь себя стесненным, под влиянием какой-то невидимой власти, которая вкрадывается во все и бременит тебя во все минуты жизни, хотя, впрочем, до тебя непосредственно и не касается. Это стеснительное чувство, которое портит жизнь, происходит от того, что правительство у нас мешается не в одну нашу публичную жизнь, но хочет рас-поряжаться и нашу личную, и нашу домашнюю жизнь: ему до всего нужда – до нашего платья, до наших забав, до нашего дома; мы вечно под надзором полиции.

301

- ДНЕВНИКИ 1844-1847 ГОДОВ -

Автократия от царя переходит к исполнителям его власти и в них становится не только обременительной, но и ненавистной. Есть этому и мно-гие другие причины. Находясь в землях демократических, чувствуешь себя так же стесненным; автократия не на троне, а на улице, не в порфире, а в лохмотьях, не один, а толпа. Свобода личная, огражденная законом, но подчиненная верховной власти, не признает в толпе ни закона, ни власти. И чернь, гордая свободой, становится могущественным деспотом, от кото-рого нет нигде убежища; она не наблюдает закона, который в свою очередь, давая всем равную гарантию, тем самым отдает на жертву того, кто чтит его по мере нравственности и просвещения, тому, кто, не имея сей узды, бес-престанно его нарушает насчет безопасности общества. Свобода тиснения, некогда враг деспотизма правителей, наконец его обуздавшая, есть ныне подпора деспотизма черни, которая беспрестанно ослабляет узду ее.

21.

Что есть творение? Осуществление идеи Творца. Верховный Создатель в самом себе почерпнул и идею и материал создания, и создалась вселен-ная. Человек, творя, также осуществляет свою идею, но материалы для ее осуществления он заимствует уж из окружающего его творения Божия. Сама идея творческая идет из Творения, но она в нас перерабатывается в нечто собственное, самобытное и выражается в творении. Сия способность тво-рить есть высшая способность души человеческой, наиболее отвечающая божественности его происхождения. Ум есть, так сказать, хозяин всех его способностей или сил, умственных, нравственных и творческих; он управ-ляет их действиями; но он действует в границах материального мира; идея есть отвлечение видимого; долг отвлечение действия; гармония, состав це-лого – отвлечение творчества. Основное начало деятельности умственной есть любопытство, деятельности нравственной – любовь к самому себе, деятельности творческой – творческая способность. Простая логика есть низшая инстанция ума, вера – высшая. Деятельность – низшая инстан-ция нравственности, любовь – высшая. Ремесло только использует твор-чество, художество внешне. Сими высшими истинами мы из земного мира входим в мир Божественный. Художник творит потому, что ощущает в себе это Божественное стремление созидать нечто из собственной идеи. Он ви-дит творение Божие, в коем Бог есть средоточие, и сим становится средо-точием своего творения. Нового, несуществующего, не имеющего образа он создать не может; он только повторяет своими способами то, что уже созда-но: словом, краской, звуком, мрамором. Но в творениях человеческих суть степени, самая высшая есть та, которой человек не только выражает собствен-ную идею, но в сей идее выражает и самого Верховного Творца; самая низ-шая есть та, на которой он только повторяет видимое творение. Оттенки бесчисленны, от изображения насекомого до изображения Троицы; красо-та состоит в истине выражения. Искусство имеет предмет только эту ис-тину; но художник должен иметь предметом высшее; он может удовлетворять

302

- ДНЕВНИКИ 1844-1847 ГОДОВ -

требованиям искусства и в то же время не достигнуть своего назначения как художника, ибо в художнике должен быть и человек. – 11 июля. [1844]8

22.

Да не смущается сердце вате: веруйте в Бога и в Меня веруйте<sup>9</sup>. В этом слове все возможные утешения, данные наперед человеку на все беды житейские. Сперва веруй, потом уже сердце твое будет тихо и мирно само собою. Из сер-дечных смущений истекает вера, из веры истекает мир. Но как приобрести веру? Умом я убежден, что вера есть венец души человеческой, ее прямой путь к Богу, вера – мать любви; любовь – возможное совершенство чело-века. Но как дать себе эту веру? Как дойти до того, чтобы она была все, во всем и всегда? Если сердце сухо, как русло ручья иссякшего, если оно холод-но, как железо, и нечувствительно, как камень, – кто оживит его для веры? Наша воля не имеет этого всемогущества. Я говорю себе с полным убежде-нием в исполнении того, что говорю: мы здесь для того, чтобы в минуты сча-стия благодарить, а в минуты скорби покориться; мы здесь для того, чтобы быть смиренными перед Богом. И радость и горе знаменуют одно – они суть не иное что, как воля Божия под разными видами. Человеку остается одно: говорить из

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич глубин сердца (и в восторгах счастья и в слезах печали): да будет Твоя воля. О, кто даст мне это слово со всем его таинственным всемогуществом, освящающим и просвещающим и радость и страдание?

23.

Будьте подобны младенцам, ибо их есть Царство Небесное, сказал Спаситель, указывая на детей, его окружавших<sup>10</sup>. Что значит это слово? Что есть жизнь младенца? Незнание закона, следственно, невинность перед законом. Безусловная покорность отцу и матери: да будет воля Твоя; любовь к роди-телям: да святится имя Твое, да придет Царствие Твое, беззаботность о завтрашнем дне: хлеб наш насущный даждь нам днесь; незлобие: и остави нам долги наши, яко же и мы оставляем должникам нашим; незнание зла: не введи нас в искушение, но избави нас от лукавого. Младенец есть, неведомо самому ему, тот человек, который выражен в молитве Господней<sup>11</sup>. Но Спаситель гово-рил не младенцам, а уже совершеннолетним, знающим закон: он требовал от них, чтобы они были с этим знанием таковы, как младенец в своем не-знании; что в младенце незнание, то в знающем должно быть смирение, то есть вера, надежда и любовь, взятые вместе.

24.

Беда России состоит особенно в том, что у нас благодаря первенству во-енного быта<sup>12</sup> дисциплину смешивают с законностью. Дисциплина есть закон такого общества, где нет [ни] граждан, ни собственности, ни без-опасности личной; где нет ничего, кроме огромной массы, огромной ма-шины, подчиненной закону необходимости, совпадающему с законом ме-ханическим.

- ДНЕВНИКИ 1844-1847 ГОДОВ -

25.

Люби Бога всею душою, всеми помышлениями и всеми делами. Люби ближнего, как самого себя. В этом весь закон христианина. Мы читаем ежед-невно: да святится имя Твое, да будет воля твоя, хлеб наш насущный дождь нам днесь. - Все это надлежит применить к благотворению. Оно должно быть любовь к Богу и к ближнему, во славу имени Божия, во исполнение воли Бога, который дает нам хлеб насущный. Но такое благотворение исключает ли заботу о себе и своих и должно ли не обращать самому осторожного взгляда на будущее, веряя его совершенно Провидению Божию? Нет! Но и то и другое должно быть согласовано. Счастлив, кто может благотворить с любовью, кто, любя Бога, любит потому и ближнего и не заботится о завтрашнем дне. Тогда благотворение возвышает душу, и благотворящий ближ-нему стократно благотворит самому себе. Не всякой способен иметь такую любовь: она есть благодать свыше. Но всякой способен признавать истину заповеди Божией и смиренно ей покоряться, даже без чувства любви, даже вопреки бесчувствию, бременящему сердце: болезнь, от которой может ис-целить только Бог. Всякой случай благотворить есть голос Божий; не зат-воряй пред ним ушей своих и покорно исполняй то, что исполнить можешь, какое бы при том ни было твое чувство. Главное покорность. Отец семей-ства должен хранить будущее своей жены и детей. Но бывают минуты, в ко-торые надобно настоящей беде ближнего принести в жертву возможное собственное благо в будущем: оно в руке Божьей и потому верно. Неспра-ведливо, опасаясь неверного зла в будущем, отталкивать верное добро или допускать верное зло в настоящем.

26.

Три рода историков. Один записывает то, что происходит в настоящую минуту, не заботясь о причинах и последствиях, не имея даже возможнос-ти определить их; он ограничен тесным горизонтом настоящего; он опи-сывает только то, что видит, что может обнять глазом, его достоинство и обязанность: верность, живость изображения, богатство мелких подробно-стей; сходство описаний с описываемым; и в этом описании часто столь же живо выражается личность описателя, страсть, им владеющая, его любовь или ненависть и личный характер того времени, под влиянием которого он пишет. Это не историк, а летописец. Другой историк представляет со-бытия в их целом; он обнимает горизонт обширный, изображает живо, но изображает не подробности, а всю массу, посреди толпы действующих за-мечает он только главных действователей, преследует их посреди множества их окружающих и, выказывая их образы, дает порядок беспорядочному движению множества; его лица получают объем, выходящий за границу природы, не удаляясь от нее, и его истина не есть мелкая, частная, а вели-чественная сборная истина, результат ума, творящего из подробностей це-лое. Третий историк представляет события не только в целом, он видит их

3<>4

- ДНЕВНИКИ 1844-1847 ГОДОВ -

причины и угадывает их последствия. Он соединяет судьбу настоящего с на-мерениями Промысла. Он изъясняет тайную власть неизменяемого Бога посреди изменяющегося потока событий; он пророчит суд Божий в тайне грядущего; он ведатель минувшего, зритель настоящего, прорицатель бу-дущего, он проповедник

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Бога в делах человеческих. Его образы, не теряя своей естественности, получают величие символическое и становятся эмб-лемами невидимого божественного посреди видимых событий мира чело-веческого. – Сии три характера может иметь и живопись историческая. Или живописец представляет, как анналист, одну настоящую минуту: ха-рактер его тогда одна только прозаическая правда. Или он пишет как ис-торик; тогда картина его поражает огромностью композиции; или как ис-торик-проповедник выражает он неземное в земном, тогда в картине его первенствует мысль, и она достигает цели исторической живописи. Лессинг в своем Гусе<sup>13</sup> есть анналист. Воображаю живописца, который, ничего не зная, что делается в свете, заехал в Констанц во время Собора. Идя по ули-це, он увидел толпу народа, окружающую палату Собора; множество тес-нилось около дверей и смотрели сквозь замочную скважину. И ему удалось протесниться к этой скважине. Он увидел там бедного старика с книгою, посреди кардиналов, епископов и монахов. Этот старик что-то простодуш-но изъяснял своим слушателям. Живописцу эта сцена понравилась; он на-шел, что может написать хорошую картину; он написал что видел, сам не зная, что видел. Написал прекрасно, но поставил зрителя своего в то же положение, в каком сам находился: зритель вместе с ним видит сквозь за-мочную скважину сцену, которую показал ему живописец, но которая на холсте перед ним как живая в самой природе.

27.

Вот картина великого поэта. Король прусский, описав мне в общих чер-тах план кафедральной церкви, которую он хочет построить в Берлине, прибавил: «В ней будет только одна картина, за алтарем, и она будет изоб-ражать Страшный Суд». До сих пор изображение Страшного Суда остава-лось неразрешенною проблемою. Это самая высокая задача для живопис-ца, и ни один не решил ее. Микель-Анж наполнил картину свою высокими образами, но главная мысль исчезает в подробностях; праведники никого не пленяют своим блаженством, а осужденные и черти портят величие кар-тины отвратительными сценами, посреди их происходящими. Как выразить в одно время и небо, и рай, и ад, и землю. Король решил это. Он ограни-чился одним небом, оставив остальное воображению. Все небо в собрании. Верховный Судия готов произнести свой приговор; он сидит посреди него. С одной стороны Богоматерь, с другой – Иоанн Креститель. За ними все образы тех, для коих уже нет Страшного Суда, кои должны быть только его свидетелями и в коих скрывается вся судьба и все величие человечества; в то же время вся Священная история древнего и нового завета от Адама до святителей церкви, мучеников и царей блаженных. За ними все пространство

305

– дневники 1844-1847 годов –

неба наполнено ангелами, и внизу собранья ангелы, возвестители Вечного Суда; они готовы вострубить его; и все смотрят на Судью, ожидая повели-тельного слова; и вместе с ними смотрит на него все небо, исполненное ожидания. Но слово еще не произнесено: над землею таинственно летают облака. Когда наступит этот час, кто знает. Для тех, кто на небеси, он уже как будто настал, ибо они в вечности, где есть только одно настоящее. Для земли он еще в грядущем. И эту землю выразил живописец, представив на ней своих современников и себя с семейством, молящихся и ожидающих. Таким образом картина сохранила всю свою целость. Глазам представля-ются одни высокие образы без прошедшего и будущего; в лице молящих-ся ожидание великих событий. А воображение дополняет его, рисуя без красок то, чего не могут изобразить краски: воскресение мертвых, блажен-ство праведных и муки осужденных. Этой картины одной довольно для церкви. Она представляет весь ход христианства; все образы соединены в одно целое; она говорит молящимся: пред вами все, что было, и все, что будет. Падение, искупление и последний час временного, после которого наступит час вечности. Но когда он наступит, нам неизвестно. Молитесь! Ваша жизнь должна быть молитва.

28.

В нашем веке особенно заметно превосходство человеческого духа: мы нового рода идолопоклонники; мы поклоняемся человеку, его всемогуществу, его всезнанию. Каждый хочет быть законодателем и главою, и каждый тя-нет себе частицу того божества, которое прежде царствовало во всем своем всемогуществе, а ныне свержено с трона и его делят на части. – Чтобы по-нять наше время, надобно беспрестанно оглядываться на французскую Ре-волюцию, которая произвела его, а французская Революция<sup>14</sup> изъясняется предшествующими ей веками XVII, XVI и Реформацией. Реформация про-будила независимость мнений и вместе с нею их необузданность. Ожесточи-лась борьба свободы с самовластием. Самовластие рухнуло, свобода сделалась горячим буйством, и с этим буйством теперь борется в свою очередь власть, представители порядка и нравственности.

29.

Самодержавие. Характер ли русского народа произвел самодержавие рус-ских царей

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич или, наоборот, самодержавие произвело характер покорного им народа? И то и другое. Клетка действует на характер льва, тигра и гиены и изменяет их, но лев остается львом, тигр тигром, гиена гиеною. Их сторо-жа с каждым из своих затворников должны обращаться различно, хотя и держат их в одинаких клетках.

30.

Любовь к самодержавию и чувство спасительности самодержавия вко-ренилось в русский народ в те времена междоусобий и татарского ига,

306

- ДНЕВНИКИ 1844-1847 ГОДОВ -

в которые одна только церковь была независима и говорила одним общим, всем слышным и для всех одобрительным языком. А что говорила церковь? Она проповедовала верность царям и основывалась на том, что сия верность есть устав Божий, и это тем было неопровержимее, что в сей верности зак-лючалась тогда единственно возможная безопасность личная и независи-мость общая; иго татарское (общее бедствие) наиболее укоренило в народе это чувство, и оно сделалось не рабским чувством необходимой покорнос-ти, требуемой железной властью одного - но высоким, произвольным, от отца к сыну переходящим, силою предания хранимым, церковью освящен-ным чувством, дополнительным членом символа веры, голосом истории, знаменем судьбы народной, синонимом слова Отечество, словом, религиею, благословением всенародным пред властью вышею, перешедшею в зем-ную. В царе выразилось Отечество, и это стало общей верою, а эта вера об-лагородила, освятила покорность и сделалась живым источником. Эта вера далека от рабства - от сей насильственной, злобно грызущей цепи своей покорности тюремного затворника, не знающего о своем тюремщике или его ненавидящего. Покорность самодержцу есть благоговение перед свя-тынею, которой поклонялись отцы и деды, отвлеченно от самого лица са-модержца. Восточный деспотизм совсем не то, что историческое русское са-модержавие. Восточные рабствующие народы не имеют понятия о святине царской власти: их покорность есть предание себя железной необходимос-ти. Один только русский народ понимает самодержавие! - Но понимает ли русский самодержец, что такое самодержавие? Это другой вопрос. Рус-ские цари все до Петра (не исключая и Иоанна IV) понимали его и даже действуя во вред ему. Но Петр его исказил. Несмотря на то, предание о нем живо в народе. Русский самодержец, не дай умереть сему чувству, оно пал-ладиум твоего трона, на нем стоит Россия; это религия, наследованная от предков, в течение веков прошедшая времена бед и славы, в них созрев-шая и возмужавшая. Иноземцы, судящие это народное чувство по своему, им свойственному, потому самому не могут его постигнуть, и даже нельзя его им сделать понятным, хотя бы и призвать в свидетельство историю. Но русский царь должен прежде всего понять это чувство во всей его об-ширности. И если тайна его делается ему доступна, то он, конечно, не воз-гордится, а преисполнится смирением перед недоступным величием того идеала, который века и судьба земли русской вложили в сердца русского народа. И беда самодержцу, когда сей идеал утратится в сердце русского народа. Сей идеал для царской власти был то же до сих пор, как церковь для царств. Церковь во времена бедствий и ига и междоусобий сохранила целостность России, несмотря на нашествие всех бедствий разврата, произво-ла, рабства личного, неправды - сих врагов, разжигающих могущество власти, это чувство сберегло нам всенародное благоденствие пред царским самодержавием. Но Россия устоит, окрепнет, разовьется, возблагоденству-ет и своим путем дойдет до того, к чему дошли своим другие народы, если царь ее олицетворяет в себе тот идеал самодержавия, который еще глубоко

307

- ДНЕВНИКИ 1844-1847 ГОДОВ -

таится в душе народа русского, вложенный в нее ее судьбою и слившийся в ней с христианскою верою.

31.

Земную надежду можно сравнить с светлою радугю; она сияет на тем-ном облаке, она украшает его своими яркими цветами - но она один оп-тический обман. Надежду, основанную на вере, можно сравнить с утреннею зарею - она предвещает солнце, и это не обман: солнце взойдет.

32.

У одного умного человека спросили: что такое случай? Он ответил: ин-когнито Провидения. Случая нет. Все, что ни случается с нами в жизни, доброе или злое, ожидаемое или неожиданное, - есть Бог в разных видах.

33.

Я читал в Journal des Debats описание несчастья, случившегося с ребен-ком. Он прыгал с копы сена; внизу в сене торчали вилы; ребенок их не за-метил; прыгнул и наткнулся на вилы, которые прокололи его внутренность. Спасти его было нельзя, ибо зубца вил нельзя было вынуть из тела, ибо этот зубец с заворотом наподобие

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич остряя удочки; ребенок был должен умереть в жесточайшем мучении.— Как изъяснить это ужасное событие в смысле Провидения? Для ребенка оно положительное зло, без всяких благих последствий: он должен был проработать несколько часов, а, может быть, и несколько дней; и все тут; и жизнь его, не развитая ничем человеческим, кончилась вдруг страдальческим перерывом. Как согласить это с мыслию, что беды житейские должны быть нам в пользу? Кому здесь польза от сего страшного мучения, обратившего минуты в годы и постигшего душу, не имевшую ни сил для его перенесения, ни способности для извлечения из него высокой нравственной пользы? Где же благодать Промысла? Можно ли обрести ее в этом страдании, посланном без видимой цели и пользы и падшем на создание непорочное, бессильное, не приготовленное ни снести его, ни благословлять в нем Того, кем оно послано? — Ответ на все это простой. Мы должны не по событиям судить Промысл Божий, а события по Промыслу Божию. В одних он нам является во всей своей благодати, в других мы не видим этой благодати. В обоих случаях, как и во всем, мы должны смиряться. Но живой Бог существует; он действует самобытно и вполне во всякое мгновение времени, на всякого и для всякой пылинки, в пространстве, действует без раздела, вполне, следовательно, во всем мы должны видеть благо, не потому, что это благо нам явно, а потому, что все истекает от Бога — и явное благо, называемое нами добром, и неявное, которое кажется нам злом.

34.

Без закона грех мертв. Я жил некогда без закона; но когда пришла заповедь, то грех ожил, а я умер<sup>15</sup>. Как понимать слова апостола? Что значит здесь слово

308

— ДНЕВНИКИ 1844-1847 ГОДОВ —

смерть греха и смерть человека? Грех в одном смысле есть греховность, то есть наша, врожденная нам способность грешить; в другом смысле грех есть действие греховности, поступок, нарушающий заповедь Божию. Само по себе разумеется, что пока не было заповеди Божией, не могло быть и ее нарушения, то есть явного греха, греховного поступка. С заповедью произошло и ее нарушение, то есть человек, по натуре своей подверженный греху, или греховный, из явного нарушения заповедей, из совершенного им греха постиг свою греховность, бывшую до заповеди для него сокровенною. Другими словами, человек, живший в незнании греха, умер, то есть обратился в человека, знающего грех. А грех мертвый для человека, не знавшего, что такое грех (до заповеди), сделался для него жив от нарушения заповеди, или от запрещения, то есть сделался известным грехом. Следовательно, слово смерть есть здесь знание и незнание. Следует вопрос: когда знание греха или смерть нравственная вошла в жизнь человека? С заповедями Божиими. Что же он был до сих заповедей, то есть до писанного закона Божия, данного Моисею? Какой закон определял для него грех и нарушение какого закона произвело в нем сию смерть душевную? До закона Моисеева было наказание, следовательно, было и преступление, произвольное нарушение заповеди. Изгнание из рая, потоп, гибель Содомы и Гоморры и прочее. Здесь закон не заключается ли весь в той первобытной заповеди, которая дана была первому человеку, нарушение которой произвело и греховность человека, разлившуюся на весь человеческий род, и знание греха в первом человеке, и неразлучное с ним знание заповеди нарушенной, в которой есть источник всех последующих заповедей, одних — спрятанных в тайном законе нашей совести, а других — явных, данных самим Богом чрез Моисея народу избранному? До пришествия Христа человеческий род надлежит разделять на два разряда: на язычников и на иудеев. Первые принадлежали неявному закону, естественному; последние — явному, писанному Божию; те состояли под совестью и законом гражданским, сии — под законом Божиим. Отдельные люди, посвященные Божиим откровением, составляют цепь между первым человеком в раю и народом израильским у подошвы Синаи, где наконец выразился Божий закон во всей своей полноте и отсюда началось явно предуготовительное дело искупления.

35.

Народ израильский есть избранная чаша для сохранения целебного питья, приготовленного всему человечеству. То, что сохраняется в чаше, не составляет ее достоинства. Сие недостоинство народа избранного есть как будто преобразование тех [нрзб.] яслей, в которые положен был младенец Спаситель. Знак Божий, непосредственно им данный, служит доказательством, что не в нем самом спасение и что (не живущий) по закону не спасется. И в этом есть преобразование последующего учения христианского, данного апостолом Павлом.

309

— ДНЕВНИКИ 1844-1847 ГОДОВ —

36.

Немецкое слово glauben полнейшим образом выражает понятие христианской веры; после него русское слово вера. Glauben, geloben, верить, верить-ся. Разница между сими словами та, что в немецком glauben происходит от geloben, а в русском

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич наоборот, вверяться происходит от верю. Итак, и в са-мой вере, высочайшем акте души человеческой, есть две стороны: одна, так сказать, материальная, основная, первообразная, другая духовная, произ-водная. (Все сии слова употребляются только для того, чтобы объяснить понятие веры: на самом деле, разумеется, этого быть не может.) Вера есть состояние нашей души; она неделима, как сама душа. Во-первых, вера есть принятие произвольное убеждения, без помощи очевидности, покорив рас-судок свидетельству Откровения; во-вторых, вера есть произвольное пре-дание самого себя, то есть совершенное покорение самой своей воли воле Того, чьему Откровению эта воля уже покорилась рассудок. Если в человеке совершились оба акта веры, душа его становится верою, ибо эта вера его есть вера живая; она выражается не одною мыслию, но и делом, или пра-вильнее, дела с нею неразлучны (дела, часто невидимые человеку, но яв-ные пред всевидящим Богом). Если один только первый акт (последний не может быть без первого) веры произошел в душе нашей, то эта вера не живая, не деятельная, и в таком случае слова апостола справедливы: вера без дела мертва есть. Но и дела без веры мертвы суть. Дела без веры состав-ляют что-то несвязное, нецелое, не имеющее образа. Дела благие, при са-мом благодетельном их действии на душу, все оставляют ее в том состоя-нии несовершенства, в каком она находится, состоя под законом, то есть будучи неспособною удовлетворить вполне закону, следовательно, навсег-да отдаленною от Бога своим греховным несовершенством. Вера полная (оба акта ее) не дает сего совершенства; но она отверзает дверь благодати, и благодать довершает душу, даруя ей (проникнутой верою и ею пригото-вленной для принятия даяния свыше) все то, чего сама собою не может она приобрести по своему бессилию: благодать строит мост через бездну, кото-рою отделена верующая душа от Бога. Сия благодать существует только для искупленного Спасителем; искупление совершилось для всех, но оно толь-ко дверь отворенная; кто войдет в дверь, тот принят, тот спасен; но он при-водится к этой отворенной двери одною верою: на пороге ее благодать, призванная покаянием, снимает с него все, что помешало бы его вступле-нию и что составляет его человеческую, земную ношу. В двух словах: без веры во Христа нет спасения; но вера сия не одно признание Спасителя, но в то же время и предание себя Спасителю, или смирение рассудка и воли и их уничтожение пред высшим разумом и высшею волею.

37.

Плоть – дух. Плотское – духовное. Сия противоположность встречается беспрестанно в Священном Писании. Надобно объяснить сии понятия.

Зю

- ДНЕВНИКИ 1844-1847 ГОДОВ -

Человек составлен из души и тела; без соединения сих двух нет человека. Какое имя дать ему, когда происходит различие души от тела, когда душа становится самобытною, а тело разрушается временно, чтобы после воскрес-нуть нетелесным (по Писанию) и снова с душою соединиться. Этого мы не знаем. Но то, что мы называем человеком, есть создание, принадлежащее сему миру и состоящее из души и тела; душою соединенное с высшим ми-ром, а телом присвоенное здешнему: душа есть царствующая, деятельная, самобытная часть человека, тело есть само по себе нечто безжизненное, материальное, подчиненное; но оно необходимо для здешней деятельнос-ти души и составляет орудие этой деятельности, обращающейся на мир внешний. Сия необходимость употребляет тело как орудие, производит зависимость души как от тела, так и от внешнего, телесного мира, с кото-рым тело вводит ее в сношение. Сия зависимость есть то, что мы называем плотью. Говоря тело, мы разумеем телесный состав человека, взятый отдель-но, его члены и проч. Говоря плоть, мы разумеем в его влиянии на душу (Дух бодр, но плоть немощная. Это значит душа сама по себе сильна, но по влиянию на нее тела слаба). Плоть может означать душу под влиянием тела, под влиянием внешнего мира. Такое же различие можно найти между вы-ражением дух и душа. Дута есть живая, нравственная, умственно деятельная часть человека, в противоположность телу, но в соединении с ним, дух есть сия же самая душа, собственно силою освободившаяся от влияния тела; ему и миру внешнему неподвластная. Влияние тела на душу вредно со вре-мени падения первого человека, ибо сие падение поселило в человеке грех, то есть испортило волю его; сия воля бессильна удержать первенство души над телом, сохранить ее от него в независимости и с ним от внешнего мира; она колеблется между ним и высшим миром; сия колеблемость, сия наклон-ность уступить телу есть состояние греховное. Мы должны произвольно сохранять духовность души своей и отдалять от нее все плотское; но для этого воля наша бессильна. Тело, до падения чистое, по своей испорченно-сти от падения сделалось главным врагом души человеческой. Дута по на-туре своей божественна, дух бывает по испорченности воли, произведенной грехопадением, плотью, то есть работа тела и внешнего мира. Душа как душа состоит между миром и Богом; дух принадлежит исключительно Богу; плоть есть исключительно зависимость души от тела.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич 38.

То, что мы называем верою в обыкновенном, низшем смысле, есть произвольное действие души, принимающей что бы то ни было без убеждения или до убеждения рассудка. Само по себе разумеется, что между моею душою и тем, что она принимает, должен быть посредник, предлагающий ей принятие: ибо я верю не себе самому, а верю тому, кто меня уверяет. Сия вера может быть подчинена переносу ее приговоров перед судом рассудка. Она не есть для нас обязательная вера: она ограничена предметами, заключающимися в пределах житейского, где все должно быть подчинено

- ДНЕВНИКИ 1844-1847 ГОДОВ -

разуму, земному путеводителю в земных отношениях. - Вера в высшем смысле есть вера в Бога посредством Христа. Эта вера есть верховное действие нашей свободы. Она для всех обязательна, но мы ее принимаем произвольно, мимо рассудка, который перед нею смиряется; не поверяет ее; не доказывает ее откровения, а только согласно с своим назначением приспосабливает к ней все земное, его управлению подчиненное. Посредник здесь между Богом и душою человека есть Христос Спаситель, сам Бог, по воплощении могущий явиться лицом к лицу душе человеческой, а по Божеству могущий соединить с нею невидимого, ей одной недоступного Бога. Не развывая далее сего общего понятия о вере (которая не иное что есть, как исключительно вера христианская), скажу только, что нам, не выдавшим глаза Христа, он представляется в Святом Писании; в Н(овом) З(авете) он сам, в Д(ревнем) З(авете) - события предвозвещающие его пришествие. Веру в Св. Писание утверждает в нас существующая со времен Спасителя церковь; церковь говорит вам: в сих книгах ваше спасение; что в них писано, то было и будет; верьте им беспрекословно. Итак, наша вера во Христа основана на нашей вере в говорящую о нем церковь; сперва надобно поколебаться церкви, чтобы узнать Христа и в него уверовать. Итак, первый акт произвольный нашей воли есть сия покорность церкви, которой учение относительно Христа Спасителя и писаний, о нем возвещавших, должно быть для нас непреложно. Как мне церковь на своих соборах повелела принимать то, что заключается в Святом Писании и какой символ веры из него истекает, то для меня и остается ненарушимым. Главное дело церкви совершено; пределы все начертаны; теперь она только сохраняет ею созданное; богослужением оживляет память искупления; проповедью толкует слово Святого Писания и вводит его в деятельную жизнь; таинствами освящает главные акты нашей временной жизни - рождение, брак, покаяние, смерть. Здесь ясно означаются и границы самой веры - церковь не есть Христос, а вождь и путь к Христу. Я верю в церковь, я верю в нее, как в средство, дающее мне веру во Христа, а не она предмет моей веры. Следовательно, вера ограничивается Христом и Писанием, о Нем говорящим. Здесь вера безусловна, рассудок ей покоряется, вера властвует! Но все, что переходит за сию границу, перестает быть предметом веры и входит уже под владычество рассудка. Писания святых отцов не стоят для меня наравне с Святым Писанием; благоговей пред высоким духом писателей, я принимаю их мысли и поучения сердцем, готовым верить, но не запрещаю рассудку поверять их человеческое слово; это не только не запрещается, но есть обязанность священная, ибо рассудок нам дан для владычества над всем земным и для смирения нашего перед небесным. Но небесное на земле заключается все во Христе и Св. Писании: перед Ним рассудок смиряется; все остальное подлежит ему; без рассудка нет воли; он ее светильник; без рассудка и воли не может быть смирения: рассудок понимает, но он же видит и свою неспособность понимать то, что подлежит одной вере, и необходимость смирения; воля решит: смиряться или нет; она произносит свой приговор

- ДНЕВНИКИ 1844-1847 ГОДОВ -

не иначе, как будучи прежде просвещена тем же рассудком, который после должен покориться ее приговору. Итак, самое верное правило для нас, дабы не впасть в величайшее заблуждение и из святой религии Христовой не сделать для себя фанатизма факиров и шаманов, самое верное правило есть: сперва безусловное принятие верою всего, что заключается в Св. Писании и что нам передала церковь, утвердившая все на своих соборах, короче - вера в Христа; потом свободное действие рассудка во всем, что выходит за сию границу, но действие рассудка в смысле веры, то есть введение рассудком в практическую земную жизнь того небесного, что вера приняла от Христа Спасителя, испутившего душу человеческую своим воплощением и оставившего ей в Писании свидетельство о сем искуплении. Итак, все, что постановила церковь на краеугольном камне Христа и Его учения, то для меня есть предмет безусловно смиренной веры; то же, что церковь утверждает на основании частных обстоятельств, на требованиях времени или места, то для меня есть только предмет уважения, но здесь рассудок свободен действовать, ибо здесь все входит в его область. В первом случае одно чисто небесное для земного; в последнем - земное, производимое человеком, подверженным заблуждениям и

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич страсти, для пользы небесного, чисто молитвою. Там вера принимается, рассудок покоряется. Здесь вера не иное что, как убеждение строго судящего рассудка.

39.

К вере во Христа ведет вера в церковь, им установленную. Если нет для меня церкви, то кто будет посредником между мною и Христом, за 1800 лет посетившим мир и спасшим род человеческий своим воплощением? Это событие, в котором совершилась небесная судьба человека земного, не может быть предметом обыкновенной истории, которая основана на фактах, подверженных сомнению, объяснимых критикой более или менее, задачей историка. Историк Христа не может быть человек, сознающий свою историческую систему по своему личному ошибочному обороту мыслей; историк Христа может быть только он сам, то есть Его Дух Святой, говорящий устами человеческими. И свидетелем историком может быть только одна церковь, от самого Христа получившая власть, наследованную на все века и на все народы. Если нет для меня церкви, то кто мне скажет, указывая на книги Святого Писания, в которых заключаются все сокровища веры и спасения: эти книги писаны святым духом. Писатели не просто люди, но люди, проникнутые святым духом, что они говорят, то есть истина, не подверженная никакому разбору рассудка; эта истина заключается только в этих, а ни в каких других книгах; здесь она полная, более того, что здесь заключается, человеку не нужно, все, что он к этому от себя приложит, есть ложь и заблуждение; текст сих Писаний, хотя и произведение человеческое, хотя и прошел сквозь множество изменений, есть настоящий и полный; перевод его с языка первобытного, на коем он написан, есть правильный и верный; все, что могло быть в сем переводе ошибочно, исправлено; все, что в самом

39

- ДНЕВНИКИ 1844-1847 ГОДОВ -

тексте могло быть темно или заключало двойной смысл, объяснено и утверждено один раз навсегда, с одной стороны, истолкователем самого текста, с другой стороны, дополнением и определением из преданий, принятых и утвержденных церковью; наконец, на основании Св. Писания утверждены внешние обряды, извлечены из него таинства, освящающие главные действия жизни, и утверждены все догматы, которые составляют полную систему веры христианской. Кто, кроме церкви, основанной Спасителем, просвещаемой Святым Духом, неумирающей, наполняющей для всякого человека промежуток между ним и Спасителем на земле, но составляющей видимое тело таинственной истины и откровением, оставленным нам Спасителем, кто, кроме церкви, может произнести такой приговор неотвратимый? Какому другому авторитету поверю я безусловно? Перед какою властью смирится мой ум и уступит вере, которая не может существовать без сего вольного самоотвержения рассудка? - Все это так. Но если церковь есть посредник между мною и Христом, то кто будет посредником между мною и церковью? На ее авторитете утверждена моя вера во Христа или, лучше сказать, в С(вятое) П(исание), из которого я уже сам почерпаю веру во Христа. На каком авторитете утвердится вера моя в церковь? Я верю во Христа, потому что церковь говорит мне: верь; но я верю в церковь, потому что она установлена Христом и что она есть его представитель. И так я верю во Христа посредством церкви; и верю церкви посредством Христа - которая из двух вер должна предшествовать? У протестантов разрушен авторитет церкви: они ищут веры своей прямо в Св. Писании; но у них Св. Писание предано на произвол толкующего разума и нет твердого основания. У них властвует непокорный рассудок, и вера должна молчать, не имея для себя постоянно-го, неизменного предмета. У католиков есть авторитет церкви: для веры их предмет ясный и неизменный; рассудок не поколеблет веры. Но на каком авторитете основана их вера в церковь? Где посредник, который должен мне сказать: верь тому, что велит церковь. Перед кем должен умолкнуть и смириться мой рассудок? И чей глагол должен произвольно и безусловно принять я верой? *Cercle vicieux\**, из которого весьма трудно вырваться.

40.

Ньюменисты<sup>16</sup> положили начало важному делу: соединению единственно-возможному церковей. Весь университет Оксфордский и до 1200 священников перешли на их сторону. Они говорят: истина одна и орган ее, церковь, должна быть одна; следовательно, ее надлежит искать в соединении. Раскол церковей произошел от разногласия в деятелих и разделении в управлении. Первого быть не должно; оно произошло или от недоразумения или от заблуждения; к недоразумению принадлежит догмат о [нрзб.] неверия, а не [нрзб.]; одно и то же в одной церкви, но в разном изложении; к заблуждению принадлежат основной взгляд на Священное Писание, самобытно

\* Порочный, заколдованный круг (фр.).

34

- ДНЕВНИКИ 1844-1847 ГОДОВ -

принятый, а не определяемый авторитетом церкви: здесь личность каждого

Исеем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич стремится произвести учение, произвольное и [нрзб.] церкви. Разно-гласие в управлении, в [нрзб.] есть факт исторический, которым церковь означила свою историю. В должностях настоящих соединиться; управление должно оставлено быть каждой церкви свое и пр. и пр.

41.

В той сцене, которая предшествует явлению Мефистофеля, то есть за минуту перед тем, как овладела им враждебная сила, Фауст переводит из С. Писания первую главу Иоанна. Он хочет выразить по-своему мысль Евангелиста, и гордость готовит его к гибели.

Он сперва пишет: In Anfang war der Sinn\*, потом die Kraft\*\*, отвергает и то и другое, и наконец останавливается на выражении: In Anfang war die That\*\*\*, которое так же достойно отвержения, как и первое. Нечего друго-го поставить, как: In Anfang war das Wort\*\*\*\*.

Им все выразил Евангелист. Самое глубокое слово после слышанного Моисеем: аз есмь сый<sup>17</sup>. Как сам Бог выразил свою природу в одном слове, Божественном, без всякого отношения к созданию, так Евангелист выразил Бога-Создателя во времени и вечности. В выражении слово все заключается. Но здесь под словом разумеется не только звук, из уст исходящий и слухом принимаемый; но слово, мысль, самобытная, имеющая духовный образ, деяние души в ней заключенное, определенное, но от нее неотделимое; слово, душа, мысль, имеющая существенный, духовный образ. Это слово, эта отдельная мысль в человеке, временном и изменяющемся, рождается, развивается и сменяется другим словом, поелику все человеческое происходит во времени и чтобы перейти в действие внешнее, в исполнение, должно сперва облачиться в определенный звук: тут виден постепенный ход, развитие, движение во времени, тут виден отдельно образ духовный, но ограниченный пределами, принадлежащий времени, то есть заключенный в пространстве. Слово Божие есть плод создания, то есть создания, истекающего из Бога и в то же время в нем заключенного, тождественного с Богом и от него отличного, имевшего начало, ибо оно создание, и безначального, ибо оно непосредственное Божие создание, а Бог действует в вечности, следовательно, от века, не мог ни начать, ни оканчивать. Под словом Sinn (смысл) разумеется один только зародыш действия, под словом Kraft (сила) возможности и способы создания, под словом That (дело) результат смысла и силы, составляющих человеческий акт создания; в выражении слово заключается все, что в самой вечности заключается и что только может быть в одном высшем, всемогущем, всетворящем Боге: и смысл, и сила, и дело.

\* В начале был смысл (нем.).

\* Сила (нем.).

\* В начале было дело (нем.).

\* В начале было слово (нем.).

3Л5

- дневники 1844-1847 годов -

Человеческое слово, то есть мысль души, имеющей в ней отдельный образ, есть нечто, не имеющее еще бытия отдельного<sup>18</sup>.

1845 12124 апреля

42.

Причащение Святых Тайн есть высочайшее, всеобъемлющее, блаженнейшее дело нашей земной жизни. В нем видимо и ощутительно в образе таинства повторяется перед нами и в нас самих искупительная жертва Иисуса Христа. Кто приступает к таинству Причащения в том расположении души, какое для того требуется, с тем чувством смирения, покаяния, веры, надежды и любви, которое должно приносить к Нему наше сердце, - на того производит оно чудесное действие душевного и телесного очищения; он некоторым образом на мгновение становится лицом к лицу перед самим Богом, и этот оживотворяющий взор, устремленный от человека на Бога и от Бога на человека, преобразует душу во мгновение, все ее прошедшее исчезает в блаженной чистоте настоящего; она некоторым образом ощущает самую вечность; с человеком творится то же, что с разбойником на кресте, когда все преступное прошедшее одним словом - помяни мя, Господи, егда приидеши во царствие Твое!<sup>19</sup> - приготовило всю грешную душу к очищению, и когда ответ на это слово был ответ вечного Бога на всю вечность: днесь со Мною будеши в раю<sup>20</sup>. Таково действие Причащения в полном его смысле. Какое несказанное благо оставил в нем Спаситель для своих верующих! В нем каждый верующий сделался, так сказать, на всю свою жизнь его со-временником. Сам Он к нему является в те минуты, когда он - страждущий, жаждущий исцеления, мучимый совестью, нуждающийся в утешении и в подпоре - Его призывает. Жизнь верующего разделена, так сказать, на периоды, которых главные эпохи суть те минуты, в которые он причащается, это минуты соединения с Спасителем, утешителем, наставником, под-крепителем, оправдателем и освятителем. В промежутках этих великих, главных эпох жизни, этих животворящих соединений, человек остается человеком, слабым, зависящим от влияния внешнего,

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
рабом своих слабостей, бедным наследником греха первобытного. Но минуты, в  
которые он готовится к великому свиданию, и минуты, непосредственно следующие за  
сим свиданием, суть минуты святые, святые по раскаянию, по испытанию души своей,  
по уничтожению себя пред Всевышним, по любви, надежде и вере, по сильнейшему  
стремлению к добру верховному. Удаляясь от них, грешная природа человеческая  
вступает в права свои; мы впадаем в обыкновенные свои заблуждения, поддаемся  
страстям, развлекаемся ничтожностями мира; плоть одолевает дух. Но очевидно и  
неоспоримо, что если мы не считаем причащения Святых Таин одним только

отдельным актом жизни, не связанным ни с прошедшим ее, ни с будущим, если,  
напротив, видим в каждом из сих актов истинные звенья, составляющие цепь нашей  
жизни, цепь, соединяющую земное с небесным, то причащение в душе верующей  
составляет главный предмет ее здешней деятельности: по совершении одного  
- ДНЕВНИКИ 1844-1847 ГОДОВ -  
таинственного акта, проливающего помилование на прошедшее и благодать на  
настоящее, мы начинаем идти к другому путем обыкновенной жизни, но с ожиданием  
возобновления испытанной нами благодати; и эта память о полученном благе, это  
приготовление души к получению нового, это ожидание, соединенное с страхом  
утратить его действия или сделаться недостойным его приятия, всегда  
присутственные посреди забот, страданий и бедствий, производимых злом внешним  
или внутренним, - составляет главную твердейшую опору нашей души и в то же  
время, готовя ее к новому соединению лицом к лицу с ее Спасителем,  
совершающемуся в таинстве Причащения, - препятствует уничтожению того  
очистительного действия, какое должны произвести на ней все прежние подобные  
минуты свидания. И что должна быть жизнь христианская, если она будет вся  
составлена из сих переходов от одного благодатного свидания с Искупителем к  
другому, из которых каждое будет производить свое действие вполне, как таинство,  
очистительное в смысле вечности и крепительно-нравственное в смысле временной  
жизни, и в промежутке которых воспоминание и ожидание, как Божий звезды, будут  
светить посреди мрака земли, без них неисходного и губящего нашу душу.  
Причащение есть, после искупления, величайшее благотворение, оказанное Богом  
падшему человеку, некогда в лице Адама грехом с ним разлученному. Искуплением  
разрушена стена, отделявшая человека от Бога, и он может, ведомый верою, с  
помощию благодати, переступить за сию границу. Причащение есть  
действительнейший способ, указанный Спасителем человеку, для употребления в свою  
пользу блага искупления. Вышед из своей вечности для человека в область времени  
и пробыв с ним на земле одно мгновение, Он не только совершил Сам дело  
искупления в образе человека перед очами тех, кого учил, к которым  
непосредственно обращал свое слово и на которых Отец людям ниспослал Св(ятого)  
Духа; но Он хотел помочь слабости человеческой, которой столь трудна вера,  
сделавшись в таинстве вечери, так сказать, современным все-му человеческому роду  
до скончания мира, возобновляя пред глазами каждого верующего дело искупления и  
жертвы и помогая спасению души посредством, так сказать, вещественного слияния  
с нею, которое производится верою: не одной нашей бедной воле вверил Он сие  
стремление соединить нашу душу с призывающим ее Богом; не одной нашей совести,  
столь при-страстно ослепленной или беспечной, дал Он силу просвещать нас на счет  
нас самих, - Он дал нам Самого Себя в помощники, дал, так сказать, материальный  
образ нашей совести в акте покаяния, где нашу совесть представляет посредник,  
крест, Евангелие, перед которыми должны мы, не обинуясь, раскрыть свою душу.  
Он, наконец, не одну духовную силу стремления к Богу, к соединению с Ним,  
влечет нашу волю; но Он поставил перед глазами нашими чашу той вечери, которую  
некогда Сам подал из рук в руки Своим ученикам, которую Сам подает и ныне из рук  
в руки верующим, чашу, в которой наши глаза видят хлеб и вино, а вера видит  
сообщающе-ся с нами Божество, если только сердце приготовлено и к принятию Его  
и

- ДНЕВНИКИ 1844-1847 ГОДОВ -  
к Его сохранению. И в таком случае беспрестанно совершается для каждого-го  
человека то же чудо спасения, которое некогда один раз на всю вечность  
совершилось на Голгофе, чудо действительного очищения, чудо, служащее  
необходимым дополнением чуда искупления. Там Искупитель отворил для всего  
человечества дверь, ведущую в святилище Божества, затворенную для него  
грехопадением; здесь Он Сам подает руку для введения в эту дверь своих верующих.  
Там Он в одном деле обнял все человечество; здесь повторяет свое спасительное  
дело для каждого человека отдельно. Одно есть следствием другого. Но кто же с  
Ним войдет в эту дверь? Кто достоин по-дать ему руку? И какое средство  
приобрести это достоинство? С одной стороны - та же самая, ничем не  
ограниченная благодать, сказавшая на кресте разбойнику: днесь со Мною будешь в  
раю; с другой стороны - та же вера и то же покаяние, которые исторгли из уст  
разбойника крик: помяни мя, Гос-поди, егда прийдешь во Царствие Твое. Одним

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич словом – покаяние. Мы долж-ны наперед так же сказать перед самими собою и перед Богом: мы осужде-ны праведно и достойное по делам нашим приемлем; Сей отсе ни единая зла не сотворил<sup>21</sup>. Если войдет такое покаяние в душу и проникнет ее насквозь, и в то же время проникнет ее вера во Спасителя, в Его милосердие, то она в это мгновение действительно преобразается и все ее временное греховное прошедшее исчезает из нее пред глазами Того, Кто душу судит по душе, принадлежащей вечности, а не по делам, исчезающим вместе с временем; и святое таинство налагает на нее очистительную печать свою. Итак, одна вера и одно покаяние делают нас достойными подать руку Спасителю для вступления с Ним в отворенную дверь искупления. Тогда Он является Сам не в мысленном, а в телесном виде, и хлеб и вино в таинственной чаше ста-новятся для нас хлебом жизни и питием примирения. Чтобы покаяние могло совершиться, нужно два акта – один простой, естественный: обви-нение самого себя пред естественным, но невидимым представителем Бо-жиим – совестью, которая может только укорять, но ни оправдывать, ни разрешить не может; другой акт таинственный, перед видимым предста-вителем Божиим, которому некогда, в лице своих апостолов, дал Сам Спа-ситель власть связывать и разрешать. Таинство исповеди есть так же дар любви Божией, как и причащение; оно дано человеку в помощь его слабой, неверной воли. Когда он судит себя по одной совести своей, то он в одно время и обвинитель и обвиненный; в обоих случаях пристрастный и сле-пой; как обвиненный, он не страшится обмануть своего судью; как обвини-тель и судья, он уступчив и не имеет для предстоящего суду его того боже-ственного характера непогрешимости и могущества, перед которым душа трепещет и не дерзает прекословить. Таким образом, суд совести для нас необходимый, потому что без него мы не можем знать самих себя, недоста-точен, потому что не может быть полон и верен. Но когда, перешед эту низ-шую инстанцию суда, мы переходим в высшую, где не одна наша невидимая совесть заседает на судилище, но где есть и видимый представитель Божий, слушающий и поверяющий обвинителя-совесть, там душа необходимо

318

- дневники 1844-1847 годов -

должна сбросить с себя все свои покровы, явиться обнаженной и предаться безусловно приговору суда верховного. Но здесь же к суду посредством та-инства присоединяется и отпущение и разрешение, чего не властна и не имеет права сделать наша бедная совесть, которая в одно время есть и судья и уча-стница нашей греховности. Итак, единственное средство покаяния полного и действительного заключается в таинстве исповеди. Она должна быть искрен-няя, полная, сокрушенная, верующая, соединенная с отвращением к проступ-кам прошедшим и с намерением предохранять себя от них в будущем; на сих токмо условиях возможно разрешение и будет спасительно причащение тела Христова, – будет не в суд и не в осуждение, а в жизнь вечную<sup>22</sup>.

43.

Как достигать состояния покаяния прежде своего представления на ис-поведь? Воззрением на самого себя. Тому труднее, кто вообще шел по бес-конечной дороге жизни с беспечностью насчет настоящего и будущего, что должно произвести забвение или, лучше сказать, незнание прошедшего, а с тем вместе самого себя. Особливо, когда такая беспечность была соеди-нена с некоторым усыпляющим душу заблуждением насчет своего досто-инства, и когда такое заблуждение происходило не столько из собственно-го о себе мнения (которое не могло составиться по той же беспечности), сколько от высокого мнения посторонних, не основанного ни на чем или основанного на том, что не должно служить основанием, на жизни, не под-верженной опытам, и где все обстоятельства были благоприятны, не иску-сительны, а более предотвратительны, и на таланте, который не есть до-стоинство, а дар, всегда искусительный и опасный, особливо, когда соединен будет с успехом и по стечению обстоятельств не возбудит вражды против того, кто им наделен по воле Божией. Во всем этом я вижу самого себя. Я рожден ленивым и беспечным. Воспитание не приучило меня к борьбе с си-ми бедствиями, душеусыпительными качествами. Природа не дала мне склонностей положительно злых; но хорошие склонности, ею мне данные, имели характер более мирской, следовательно, отрицательный; они не про-изводят в нас добродетелей сильных и деятельных, а скорее не дают посе-литься в нас сильным и деятельным порокам. Можно сказать, что мое реб-ячество и моя молодость прошли без всякого развития, даже и талант, который мне дала природа, остался для меня тайною до вступления моего в деятельную жизнь или, лучше сказать, в жизнь взрослых, ибо деятельно-сти мне никакой не открылось. В продолжение моего реб-ячества обстоя-тельства были таковы, что они оградили меня от всего нечистого на опыте (чистота же мыслей если не разрушилась, то и не совсем сохранилась), но я не получил ни привычки к размышлению, ни опытности житейской, ни мужества, ни знаний определенных, ни даже любви к знаниям и охоты к их приобретению. Ум, воля и вера остались

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
спящими. Из всего этого образо-вался какой-то [нрзб.] эгоизм, результат душевной  
лени и ее привычки к беспечному покою, эгоизм, не ведущий к деятельному злу (ибо  
для этого

319

- ДНЕВНИКИ 1844-1847 ГОДОВ -

недоставало мне деятельности, для этого и ум и сердце были слишком лен-ными),  
но, конечно, парализующий волю и деятельное добро. С этим эго-измом соединилось  
нечувствительно, капля по капле, если не отрицающее безверие, то равнодушие к  
вере; ум был ленив и не напитан знанием, а сердце холодно и почти мертво. И  
этот эгоизм, это равнодушие к вере были во всю почти жизнь для меня самого  
бедственной тайною, и не только тай-ною, но еще носили на себе маску того, чему  
они на самом деле противопо-ложности, и это происходило от тех же самых причин,  
которые их произ-вели во мне: от лени ума, от его пустоты и непривычки к  
размышлению и от недейтельности воли (они воспрепятствовали обратить  
внимательный взор на маску, казавшуюся лицом, и силою воли сорвать эту маску и  
ее раз-рушить), и внешнее обманчивое, легкомысленно одобряющее мыслию, и талант,  
заменяющий минутными вдохновениями, приходящими случайно и нам не  
принадлежащими, произвольную, постепенную, строгую деятель-ность души,  
стремящейся к добру, верующей, борющейся, падающей, вос-стающей, судящей,  
порицающей или оправдывающей, этот талант поэти-ческий, сопутствуемый легким  
успехом, лелеемый одобрением, не дорого купленным, накидывал свой возвышенный  
покров на безобразие нрав-ственное и заставлял в нем видеть красоту, что было  
так легко, потому что в этом безобразии не было ничего разительного, оно было не  
уродство, а только отсутствие красоты истинной. - Таков результат общего  
быстро-го взгляда на самого себя, брошенного на 63-м году жизни. С этим багажом  
ничтожности я должен буду идти на Суд Спасителя. Если бы душу пресе-довало  
какое преступление, которое, терзая ее, побудило бы броситься к кресту и от него  
истекало утешение, то самое исцеление было бы легче, и если не исцеление в  
здешней жизни, то возвышение сверху настоящей и скорби для будущей. Но я что  
принесу: недостойную вялую душу без горя, без радостей и почти без веры. Одна  
только есть в ней теперь и то еще едва-едва начинающая по временам слабо  
бороться с могучею силою лени ду-шевной способность в продолжении сделаться  
силою - это есть признание собственного недостойнства и убеждение ума (еще  
шаткое, еще не дошед-шее до сердца, еще не вылившееся в веру) в том, что нет  
другого блага на земле, кроме веры в Спасителя, кроме христианства. Если  
кому-нибудь нуж-на помощь свыше, если кому может помочь чудо милосердия, то это  
мне. Понесу свое окаменевшее сердце к Его чаше и если не сойдет в это сердце  
жизнь и исцеление из чаши ее, то буду надеяться, что оно не навечно неис-целимо.  
Кто перед Ним плачет и рыдает, кто у нее простирает руку, тот уже сам идет к  
Нему. Но рука Его еще простерта тому, кто желал бы перед Ним вылиться в слезах и  
броситься в ноги, но в ком, как в иссохшем водо-еме посреди степи, нет ни капли  
слез и кто слаб во всех членах, дабы сде-лать какое-нибудь приближающееся к Нему  
движение. Пойду к Нему на слово Его: во мне нет отрицания. Да вменит Он эту  
просьбу во что-нибудь, да поможет этой душе обрести в деле раскаяние, да не  
поспешит отнять у ме-ня время для вечности. Если Он захочет помочь моей беде,  
ничтожной,

320

- ДНЕВНИКИ 1844-1847 ГОДОВ -

полумертвой душе, то пусть будет отныне жизнь беспрестанным переходом от одного  
[нрзб.] с ним искупления к другому: такой только ход может на-конец приготовить  
ее к высшему из всех благ, к вере в Спасителя Христа, к уничтожению собственной  
воли перед его волею, к надежде на его буду-щее, и к любви, составляющей  
единственную жизнь души и здесь и в веч-ности. Аминь.

14126 апреля [1846]23

43.

Без самоотвержения нет молитвы<sup>24</sup>. Без молитвы нет самоотвержения. Для чего мы  
здесь? Для того, чтобы предаваться впечатлениям минуты, принадлежать каждому  
вполне на минуту и вместе со всеми сими быстры-ми минутами напоследок, как они,  
исчезнуть? Если бы это было так, то мож-но бы было утвердительно сказать, что мы  
создание случая, который сам есть нечто несущественное. - Нет, мы здесь для  
Бога. Тот, кто создав нас, вложил в нашу душу понятие о Себе, не мог нас ни для  
чего иного создать, как для Самого Себя. Так говорит здравый философствующий ум.  
Но он только угадывает истину. Откровение являет ее в самом факте. Мы созда-ны  
Богом для Бога, мы помещены Им в этом мире, где каждому из нас Он указал свое  
место и свой круг действия, для того чтобы посреди сих изме-няющихся, минутных,  
нас увлекающих явлений постоянно искать Бога, неизменно к Нему стремиться и в  
Нем одним пребывать мыслию, волею и действием. Одним словом, мы здесь для  
самоотвержения. Чтобы отвергнуть самого себя, надлежит стать пред лицом Бога и в

Его присутствию постиг-нуть всю ничтожность и нас самих и всего нас окружающего и все неска-занное блаженство присутствия Божия или, лучше сказать, нашей принадле-жности Богу, который Сам так благостно нам дается. Сие предстание души перед лицом Бога есть молитва, и она бывает только тогда, когда перед душою нашею нет ничего, кроме Бога, – следовательно, когда мы вполне (от) самих себя и всего нас окружающего отверглись. Итак, самоотверже-нием мы приходим к молитве, а молитва, будучи вышею степенью само-отвержения, усиливает его в душе нашей и нас в нем совершенствует. – Молитва Господня есть голос и выражение чистейшего самоотвержения. Уже и потому это так, что человек получил эту молитву из уст самого Бога-Спасителя. Один только Спаситель, то есть Бог любящий, мог научить человека предаться Богу-Создателю, то есть Богу-Отцу, и дать ему одно приличное ему имя – имя Отца, суищго на небеси. Молясь, мы должны не просить, а отдавать Богу то, что наше. В слове: Отче наш, иже еси на небеси заключается полное самоотвержение, какое только бывает в младенце, бес-сознательно привыкшем повиноваться отцу своему. Повиновение младенца есть не только покорение своей воли, замененное верою и дающее чистому сердцу младенца тот ему не понятный, но полный мир, который обращает его свежую жизнь в блаженство и которым так сладостно для нас воспоминание детских лет наших. – Да святится имя твое. Имя отца, имя небесного

11 - 10723

– ДНЕВНИКИ 1844-1847 ГОДОВ –

Отца. Что значит слово: да святится? Да будет произносимо устами сынов-ними так, как имя Божие произносимо быть должно, с полным уничтоже-нием всего собственного, с полным ощущением всей святости этого имени и взаимного отношения между Отцом Небесным и сыном земным, отноше-ния, которое, с одной стороны, есть благодать всемогущая и любовь спасаю-щая, и правда высшая, а с другой – полное уничтожение своей воли все-вышней и полное предание себя и всего в сию волю.

44. Правда, правда, Божия правда – и более ничего. Вот тайна верховной власти и самое легкое средство властвовать: умей только вовремя, не обма-нывая себя никакими софизмами, верующим, полным страха Божия серд-цем применять Божию правду к делам человека. Самодержец неограничен в исполнении Божией правды, монарх более или менее ограничен поста-новлениями, которых сохранение, раз признанное, принадлежит уже Бо-жией правде; республиканское правительство так же точно подчинено за-кону Божией правды, как и самодержец. Никто не говори: моя воля; все должны говорить: воля высшая и в ней видеть свою. Итак, ни самодержец, ни монарх, ни демократия не могут следовать одной собственной воле. И если свою волю кто из них признает главным источником власти, то из законного владыки он обращается в беззаконного деспота. Воля самодержца так же ограничена, как воля толпы, с тою только разницею, что на нем ле-жит наибольшая ответственность, ибо на его лице одном лежит все, тогда как монарх имеет подпорою и ограничением воли своей постановления, то масса не будучи лицом, и ответственность лежит на всех вместе и ни на ком особенно. Самодержец не имеет права быть самовластным, когда он го-ворит: Я так хочу, он должен в то же время присоединять к этому слову: потому что Бог или Божия правда так хочет. Принимать свою волю за выс-шую есть святотатство; произвол есть нарушение Божией правды и самый опасный враг власти самодержавной, которая в своей чистоте есть высочай-шее достоинство, какое только может иметь на земле человек смертный. Смирение христианское есть венец самодержавия и святейшая добродетель самодержца, который между христианами занимает ближайшее место к Бо-гу-Спасителю. Но, представляя Бога, он не есть Бог, а только самый могу-щественный исполнитель Божией воли, то есть Божией правды.

45.

Самодержавие есть форма правительства, самая ближайшая к Божествен-ной власти, из которой власть истекает, потому она может быть и самую бла-годенственную властью, ибо она самая сходная с Божественною, и самую бедственную властью, ибо тяжелое бремя исполнения сей власти возложено на слабые человеческие плечи. Бог, источник земной власти, не подчинен никакому закону; он сам закон и закон неизменный, закон верховной прав-ды. Самодержавие – высшая земная власть, истекая из Божественной, ею

322

– ДНЕВНИКИ 1844-1847 ГОДОВ –

одной ограничена и потому самому должна на земле иметь ее божествен-ное свойство – должна быть на земле Божиею правдою, совершением Бо-жией воли, а не земной, человеческой. Самодержец есть источник земного закона, но он сам не есть закон, а только выразитель закона Божия, кото-рый один закон, один верховная правда. Если самодержец смешает сии два различных понятия и свою неограниченную власть подавать закон примет за источник закона, за правду верховную, то он обезобразит

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич самодержавие, уничтожит его божественный характер, сам заступит место Бога и таким образом самодержавие – божественная власть, когда опирается на верховную власть Божию, обращается в человеческий произвол, когда источником его будут воля человеческая, хищнически столкнувшая с престола власть Божию или лицемерно поклоняющаяся под видом Бога ею воздвигнутому идолу произвола. – Самодержавие в истинном смысле можно сравнить с капитаном корабля, который будучи полным властителем своего судна (без чего не может быть никакого безопасного плавания), сам покоряет свои действия указаниям компаса, карты и звезд небесным; они ведут корабль чрез пустыню моря, спасают его от мелей и подводных камней и хранят его в буре: и все люди на корабле подчиняют себя путеводной власти, которая действует спасительно, без произвола, руководствуется верным законом. Напротив, самодержавие-произвол есть корабельщик, негодующий на вечное ограничение своей власти и действующий по одной прихоти минуты; он презирает компас, не пользуется картою, не смотрит на звезды; его не-навидят; ему повинуются по принуждению; нет доверенности, нет покоя; корабль плывет наобум; когда же настает буря, никто не знает: ни где, ни куда, ни что! И весьма нередко бунт ускоряет гибель корабля, ниспровергает власть, ведущую к гибели общей. Говори сам с собою. Не просто мысли, но вырази для себя явственно в хороших порядочных фразах твои мысли. Ты будешь тогда властвовать мыслью и сам под властью слова, выражающего мысль: не будет рассеяния. И часто мысль обратится в чувство. Связь между мыслями соблюдеши, дойдешь до ясного результата. И что всего важнее – то, что лучшая твоя духовная часть будет первенствовать над низшею: дух над душою и что враг, столь часто нарушающий покой размышления, происходящего в самом святилище души, не имея входа в это святилище, не будет иметь силы над тобою... Если бы можно было писать то, что говоришь внутренне.

3 Апр. 122 марта.

Моя молитва. Спаситель Иисус Христос! Верующий приносит Тебе свою молитву и приходит с верою к чаше причащения – он приносит Тебе свое раскаяние и свое недостойнство с полною утешительною надеждою, что Ты примешь его по вере его и покроешь свою пречистую кровью грех и его, и ею омоешь его страждущую душу. Он, как разбойник на кресте, видит свое

– ДНЕВНИКИ 1844-1847 ГОДОВ –

недостойнство, но видит и Тебя своими глазами, и он к Тебе обращается, и Ты его слышишь, и Ты ему отвечаешь. Я, доселе не зревший Тебя лицом к лицу, но знающий мыслию и желанием, что в Тебе одном путь, истина жизни и спасения, я, желающий верить и не имеющий веры, я, беспрестанно возмущаемый с сею малою верою или своим желанием верить, еще не обращенный в веру, с сей слабою опорой беспрестанно возмущаемый наваждениями проклятого искусителя, мне ненавистными и мною проклинаемыми, с сим частым недостойнством, с сим произвольным безверием, приступаю к Твоей чаше спасения, не оттолкни от нее, милосердый Спаситель, не дай испить ее суд и ее осуждение, а пролей из нее жизнь, данную во благо, веру и кротость в мою душу и даруй мне силу вырваться из-под силы вражьей, или вырви меня твоею твоею небесною силою, и да не совершится надо мною торжество губителя, да избегну от него Твоею всепобеждающею силою, и да будет мне чаша Твоя спасением не по вере моей, да будет мне вера и спасение из Твоей чаши, по твоему неограниченному милосердию. Благословенно имя Твое во веки веков. Аминь.

23 марш 1847

46.

Дела без веры – вера без дел мертвы суть. И то и другое равно истина для христианина. Но сколько в мире нехристиан по незнанию христианства было и есть. Как для них? Можно разделить дела на категории. Низшая степень: благие дела произвольно отрицающего веру; потом – благие дела не имеющего веры, но желающего иметь ее; далее – благие дела язычника, имеющего веру ложную; благие дела верующего во Христа. Как человеку решить, что один только последний спасется, а все другие погибнут? У всех один Верховный Судья, Бог и Христос Спаситель. Нам не известен и не может быть постигнут Суд Божий. Мы знаем наверно одну только судьбу христианина. Но в то же время мы можем знать ясно, что из всех, творящих благое, самый ближайший к источнику блага, то есть к Богу, есть верующий христианин. А что такое спасение? Близость к Богу.

№ 2. Воспитание 25 1.

Воспитание должно образовать человека, гражданина, христианина. Человек – здоровая душа в здоровом теле. Гражданин – нравственность, просвещение, искусство, самостоятельность. Христианин – подчинение всего человека вере. Всеу основание – привычка.

2.

Природа человека есть то, что он есть от рождения. Это врожденное образуется воспитанием и жизнью; получает доброе или худое направление; но оно всегда

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич остается в человеке. Каков в колыбельку, таков и в могилку.

- ДНЕВНИКИ 1844-1847 ГОДОВ -

3.

Первое время воспитания для утверждения хороших привычек. - Са-мое верное средство для сего, основа всем другим привычкам, привычка к повиновению. Сила привычки доказывается ловкостью правой руки, ко-торая, привыкая действовать более левой (Бог знает для чего) несравнен-но искуснее, нежели левая. Если бы в первые годы закрыть левый глаз и глядеть только правым, то, конечно, произошла бы между ними большая разница, но их действие более совокупное, нежели действие рук. От чего нет разницы в наших ногах? Они всегда действуют совокупно.

4.

Привычка дается собственным опытом, влиянием внешних обстоя-тельств, содействием воспитания. Последнее тем успешнее, чем согласнее с действием опыта и чем более властвует обстоятельствами. Привычки мо-гут быть умственные, нравственные и физические. Чем скорее угадает вос-питатель тайну природы, то есть врожденные качества - и умственные, и нравственные, и физические - воспитанника, тем удачнее будет действо-вать на произведение благих привычек, способствующих развитию добрых и подавлению худых врожденных качеств. В этом состоит все дело воспи-тания, то есть в произведении лучшего на тех условиях, какие первоначаль-но положила природа.

5.

В идее, которая мало-помалу образуется в ребенке, в силе, справедли-вости и любви родителей заключается и то понятие, которое после он по-лучает о власти, правосудии и любви Божией. Зависимость от власти роди-телей и впоследствии безусловная ей покорность есть приготовление к вере. Привыкнув чувствовать зависимость, ребенок научается покорности, кото-рая есть не иное что, как произвольное признание необходимости. Сперва ребенок по привычке узнает непоколебимость силы, им управляющей; эта привычка обращается потом в ясное понятие о верховной власти, которой он покориться должен. Если наблюдается постепенность, то про-извольная покорность весьма легко будет согласована с чувством свободы и не повредит самобытности характера. Переход сей необходим. Руссо, ка-жется, его не определил<sup>26</sup>. Он хочет необходимости и отвергает покорность, но последнее выше первой.

6.

Цель воспитания есть та же, как и цель жизни человеческой. Сама жизнь здешняя не иное что, как воспитание для будущего. А вся будущая не иное что, как бесконечное воспитание для Бога. Что есть назначение человека на земле? В одном слове: восстановление падшего в нем образа Божия. Воспитание должно сделать его способным в первые годы жизни пройти

3\*5

- ДНЕВНИКИ 1844-1847 ГОДОВ -

несколько шагов впоследствии для достижения этой цели. Итак, человек образуется здесь воспитанием не для счастья, не для успеха в обществе, не для особенного какого-нибудь ремесла, даже не для добродетели - он об-разуются для веры в Бога (для веры христианской) и для безусловного пре-дания воли своей в высшую волю (в чем истинная человеческая свобода) - из этого истекает все другое: счастье, успех, нравственность, добродетель.

7.

Чтобы составить себе ясное теоретическое понятие о главных правилах воспитания, надобно сперва утвердить понятия о назначении человека во-обще, рассмотреть его природу, его телесные и умственные качества, его самые добрые и худые склонности и способы усовершенствования первых и исправления последних. Сей общий взгляд на человека будет то же, что карта для путешественника, не дающая понятия о земле, чрез которую над-лежит проходить, но необходимая для путешествия; остальное все откроет самое путешествие. Как для познания особенной земли нужно иметь пред-варительные сведения о местной природе, о ее истории, о языке, в ней цар-ствующем, так и для успешного воспитания, сверх общих познаний о че-ловеке и его познании, нужно знать особенную природу воспитанника и руководствоваться частными наблюдениями, дабы уметь применять прак-тически общую теорию к частности и сею частностию изменять общее. Ибо нет теории, которая могла бы обнимать все частное. Теория, повторяю, должна быть картою путешествия; практика есть самое путешествие, кото-рое может совершенно быть и без карты, но с картою вернее и легче. Теория научит нас как поступать всегда, а практика - как поступать в настоящую минуту. Теория без практики есть прокрустова кровать. Практика без тео-рии есть корабль без руля.

8.

Что есть нравственная свобода? Способность произносить слово нет мысленно или вслух. - Что есть свобода гражданская? Совершенная под-чиненность одному закону

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич или совершенная возможность делать все, что не запрещает закон. – Что есть свобода в высшем смысле? Совершенная подчиненность воли Божией всегда, во всем, везде и ничему иному. – В сей подчиненности заключается свобода от зла, от судьбы, от людей. – Что та-кое подчиненность воле Божией? – Воля человеческая больна со времени падения. Подпорою и руководством ей служит естественный нравственный закон или, лучше сказать, остаток того божественного образа, который от-разился в человеке при его создании и затмился в нем грехопадением. Но этот закон сам по себе темен, а голос совести хотя и всегда слышен, но не всегда внятен: этот голос совести есть внутреннее выражение нравствен-ного закона. Со времени искупления сей внутренний голос выражается ясно в учении Спасителя. Теперь уже нет сомнения, чему следовать, что делать, чего не делать, к чему стремиться – все сказано Христом, и совесть не может

326

– ДНЕВНИКИ 1844-1847 ГОДОВ –

заблуждаться. Итак, покорность воли человеческой верховной власти Божией состоит в ее неизменном согласовании с сею волею, выраженной в Священ-ном Писании. Эта покорность может быть или положительная, когда мы сами должны действовать, или отрицательная, когда мы должны принимать смиренно то, что на нас действует. В обоих случаях она есть чистое смире-ние. Блажен тот, в ком она есть и любовь.

9.

Многие отдельные замечания Руссо весьма справедливы и убедительны, но из всех сих отдельно справедливых замечаний выходит в целом что-то чудовищное. Когда в конце второй книги он излагает результат младенчес-кого воспитания и описывает своего Эмиля готовым ребенком, мы видим перед собою что-то несбыточное, существо, какого нет и быть не может, создание парадоксального ума, который все уродовал по своей системе и никогда не знал существенного. Система Руссо, так называемая система природы, есть уродство: он образует своего Эмиля для такого порядка, ко-торого нет и быть не может и никогда не бывало. Мечтая о свободе и о со-вершенной независимости от всех условий общества, он и из воспитания исключает всякую зависимость. Его воспитанник не знает, что такое покор-ность, даже не имеет никаких привычек<sup>27</sup>. Он покоряется одной необходи-мости, и то, что он делал вчера, не имеет влияния на то, что он делает нын-че. Это легко говорить и писать; но на деле этого быть не может, и быть не должно. В нас все привычка, и нынешний Я есть результат вчерашнего и всех прежних; мы привыкаем ходить, глядеть, слушать, осязать, думать, говорить – все дело воспитания состоит в том, чтобы дать телу и душе хо-рошие привычки и чтобы воспитанник получил эти привычки самобытно, собственным опытом, с развитием ума и воли и чтобы направление, кото-рое воспитание дает сему развитию, было согласовано с полною свободою, которой, однако, нисколько не противоречит привычка к покорности.

10.

Что такое привычка? Утвержденный образ действия, физический, или умственный, или нравственный. Этот образ действия, сначала произволь-ный от повторения, становится произвольным и наконец сливается не-разрывно с телом, умом и волею. Все основано на привычке. Дарование добрых привычек и уничтожение худых есть дело воспитания. Привычка не мешает свободе; она облегчает действия воли, она добрая. Из сего сле-дует, что воспитание есть положение основания действиям нашего ума и воли утверждением добрых привычек в то время, когда они в нас легко укореняются.

11.

Привычка основана на сцеплении идей; сцепление идей основано на сходстве, противоположности и современности. Изучение языка основано

3\*7

– ДНЕВНИКИ 1844-1847 ГОДОВ –

на сцеплении идей, происходящих от современности. Ребенок видит гла-зами стол, в его уме происходит чувственное впечатление стола, умствен-ный образ стола, если современно с этим впечатлением произнесено будет слово стол, сие слово соединяется в уме с умственным образом. После об-раз умственный стола и сам вид стола пробуждает в уме слово стол; или, наоборот, слово стол возобновляет в уме образ стола и таким образом звук соединяется с понятием, с коим он современно был возбужден в уме. По-вторение сего современного возбуждения обоих производит привычку. Таким образом все предметы умственные соединяются в уме с представля-ющими их звуками; это соединение утверждается привычкою и ребенок наконец имеет язык. – Ребенок научается ходить от привычки наблюдать равновесие, рассуждать от привычки сравнивать, замечать отношения, вы-водить заключения. Все привычка. Привычка есть один из главнейших способов природы и воспитания. Недаром говорит пословица: привычка другая природа. Это вполне справедливо.

12.

Что такое воспитание? – Этот вопрос разрешится сам собою, когда бу-дет разрешен

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич следующий: что такое здешняя жизнь? – Здешняя жизнь есть приготовление земного человека к жизни высшей. Воспитание есть пригото-товление души человека к принятию уроков здешней жизни. Какую бы форму ни имели сии уроки, их смысл всегда один и тот же. Открытие этого смысла, независимо от формы, которая зависит от Промысла, есть высший предмет воспитания. Для сего предмета должна быть в здоровом теле об-разована здравая душа, верно мыслящая, свободно хотящая, чисто чувству-ющая, наконец, смиренно верующая.

328

#### ПРИЛОЖЕНИЯ

Создание полной летописи жизни и творчества В. А. Жуковского – дело будущего. Предпринятое издание Полного собрания сочинений и писем В. А. Жуковского в 20 томах – важный этап на пути к ее созданию. А впер-вые представленный полный текст «Дневников» сам по себе является суще-ственным фрагментом этой «летописи». И все-таки «Дневники», фиксируя нередко почти ежедневно события жизни поэта и отражая его творческую рефлексию, заменить «летопись» не могут, так как, во-первых, Жуковский далеко не все выносит на их страницы, а во-вторых, существующие в них лакуны иногда за целые годы создают пробелы и в «летописи». Важным источником для заполнения этих лакун может стать материал творческой истории произведений поэта, а также его письма, которые, к сожалению, еще далеко не все собраны и систематизированы.

Предлагаемая «летопись» – опыт систематизации материалов, находящихся в поле зрения сегодняшней науки о Жуковском и извлеченных из его ар-хивов. Ее главное назначение быть путеводителем по дневникам поэта, не дублируя их, а выделяя основные моменты жизни и творчества поэта.

Все даты приводятся по старому стилю. Сам Жуковский использовал оба стиля: в России его записи датированы старым стилем, в европейских путе-шествиях и в последнее десятилетие своей жизни в Германии он чаще все-го дает или двойную датировку или по новому стилю, но нередко это при-водит к сбоям и даже неточностям.

#### ДАТЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА В. А. ЖУКОВСКОГО

1783

Январь, 29 (9 февраля н. ст.). В селе Мишенском Белевского уезда Туль-ской губернии родился В. А. Жуковский. Отец– Афанасий Иванович Бу-нин, помещик. Мать – пленная турчанка Сальха (Елизавета Дементьевна). Крестный отец – обедневший киевский дворянин Андрей Григорьевич Жу-ковский, фамилию которого и получил будущий поэт.

331

#### – Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

1785

Двухлетний Жуковский записан А. И. Буниным в Астраханский гусар-ский полк в чине сержанта.

1789

Июль, 9. Жуковский произведен в прапорщики и принят в штат гене-рал-поручика Кречетникова младшим адъютантом. Через три месяца по-дано прошение об отставке Жуковского.

Ноябрь, 8. Прощение удовлетворено.

1790

Конец ноября. Переезд Буниных в Тулу. Жуковский определен в панси-он Христофора Филипповича Роде на правах полупансионера. Домашние занятия с учителем Главного народного училища феофилактом Гаврило-вичем Покровским, выступавшим в печати под псевдонимом «Философ горы Алау некой».

1791

Март. Смерть А. И. Бунина (1729–1791). Временное возвращение в Ми-шенское.

Осень. Переезд в Тулу. Жуковский – полный пансионер учебного заве-дения Роде.

1792–1794

Жуковский живет в Туле, в семье Юшковых. Учеба в Главном народном училище.

Покровский, главный наставник училища, исключает его «за не-способность».

Домашние уроки у Юшковых.

Зима. Увлечение театром. Жуковский сочиняет трагедию «Камилл, или Освобожденный Рим» и драму «Госпожа де ла Тур» по мотивам романа Бер-нарден де Сен-Пьера «Поль и Виргиния». Замысел драмы об Обероне.

1795

Июнь, 1. Получена грамота на дворянство Жуковского.

Ноябрь. Вместе с другом Бунина Д. Г. Постниковым приезжает в Петер-бург для поступления на военную службу в Нарвский полк, расквартиро-ванный в Кексгольме.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Присутствует на празднике в честь Потемкина, где видит императрицу Екатерину II.

33\*

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –  
333

Декабрь. В Кексгольме участвует во встрече А. В. Суворова. Смерть Екатерины II и запрет Павла I принимать малолетних на военную службу. Возвращение в Тулу и год жизни в доме Юшковых. Первые опыты перевода с немецкого. Знакомство с историком А. Т. Болотовым.

1797

Январь. Марья Григорьевна Бунина привозит Жуковского в Москву. Знакомство с инспектором Благородного пансиона при Московском университете А. А. Прокоповичем-Антонским.

Февраль. Поступление в университетский Благородный пансион. Знакомство с братьями Тургеневыми. Успехи на занятиях по словесности у М. Н. Баккаревича.

Май. Каникулы в Мишенском. Смерть сводной сестры (и крестной матери) Жуковского В. А. Юшковой. Стихотворение «Майское утро».

Ноябрь. Появление в журнале «Приятное и полезное препровождение времени» (ч. XVI) первых печатных произведений Жуковского – стихотворения «Майское утро» и прозаического отрывка «Мысли при гробнице».

Декабрь, 19. На торжественном акте в Благородном пансионе читает оду «Благоденствие России, устроенное великим ея самодержцем Павлом Первым» и вместе с соучениками «в лицах» – «Разговор о том, что всякий член общества необходимо обязан служить ему, отправляя в нем какую-нибудь должность».

1798

Начало дружбы и переписки с Андреем Тургеневым.

Декабрь, 22. Чтение на торжественном акте стихотворения «Добродетель» («От света светов луч родился...») и произнесение речи на ту же тему. Получение золотой медали за успехи в учебе.

В журнале «Приятное и полезное препровождение времени» (ч. XVII) напечатаны статьи в прозе «Мир и война», «Жизнь и источник», стихотворение «Добродетель» («Под звездным кровом тихой ночи...»).

1799

Начало. Учреждение А. А. Прокоповичем-Антонским Собрания воспитанников Университетского благородного пансиона под председательством Жуковского. Еженедельные (по средам) заседания Собрания. Подготовка к изданию сборника сочинений воспитанников пансиона – альманаха «Утренняя заря». Посещение заседаний Собрания И. И. Дмитриевым и Н. М. Карамзиным.

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Марта, 16. Написание стихотворения «Его Превосходительству, господину тайному советнику, императорского Московского университета куратору и кавалеру, Михаилу Матвеевичу Хераскову на случай получения им ордена св. Анны 1-й степени – от воспитанников Университетского благородного пансиона».

Май, 18. Заседание Собрания. Речь Жуковского «О начале общества, распространении просвещения и об обязанностях каждого человека в отношении к обществу».

Июнь. Последние каникулы. Написание статей в прозе «К надежде», «Мысли на кладбище», «Истинный герой».

Декабрь, 21. Чтение на торжественном акте в Благородном пансионе стихотворения «Могущество, слава и благоденствие России».

Конец года. Написание «Стихов на Новый 1800 год».

1800

Начало января. Стихотворение «К Тибуллу. На прошедший век».

Февраль, 15. Зачислен служащим Главной соляной конторы.

Июнь. Выпускной экзамен в пансионе. Получил серебряную медаль. Имя Жуковского занесено на мраморную доску в числе лучших выпускников.

Работа над переводом романа А. Коцебу «Мальчик у ручья».

Осень. Знакомство с А. Ф. Воейковым. Союз трех: Мерзляков – Жуковский – Андрей Тургенев. Замысел издания книги стихотворений, подписанных: «М. Ж. Т.»

Совместная работа над переводом романа Гете «Страдания юного Вертера».

Октябрь, 18. Произведен в губернские секретари.

Ноябрь, 24. Получение от Андрея Тургенева экземпляра первого издания «Слова о полку Игореве» с дарственной надписью: «Песнь древнего барда новому трубадуру дарит Андрей Тургенев в знак дружбы, на память любви. 1800, 24 ноября».

Декабрь, 22. Написание стихотворения «Мир».

Декабрь, 25. Вместе с друзьями (Андреем Тургеневым, Андреем Кайсаровым) Жуковский в Троице-Сергиевой лавре слушает «Слово на день Рождества Христова», произнесенное митрополитом Московским и Коломенским Платоном. Написание стихотворения «Платону неподражаемому, достойно славящему Господа».

В течение декабря. Стихотворение «Герой» («На лоне облаков румяных...»).

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Знакомство с Н. М. Карамзиным. Выход в свет первого выпуска альманаха «Утренняя заря», где помещены стихотворения «Могущество, слава и благо-денствие России», «К Тибуллу» и статьи «К надежде», «Мысли на кладбище», «Истинный герой».

334

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского – 1801

Январь, 12. Учредительное собрание Дружеского литературного общества. Речь А. Ф. Мерзлякова «О главных законах общества».

Января, 19. Второе заседание Дружеского литературного общества. Речь А. Ф. Мерзлякова в продолжение предыдущей о предназначении общества. Речь А. Ф. Воейкова о русской истории и деятельности Петра III.

Январь, 26. Третье заседание Дружеского литературного общества. Речь М. С. Кайсарова «О том, что воображение доставляет нам больше удовольствий, нежели сущность».

Февраль, 9. Четвертое заседание общества. Речь А. С. Кайсарова «О кротости».

Февраль, 16. Пятое заседание общества. Речь Андрея Тургенева о целях и задачах общества.

Февраль, 27. Шестое заседание общества. Речь Жуковского «О дружбе».

Март, 1. Седьмое заседание общества. Речь А. Ф. Мерзлякова «О деятельности».

Март, 8. Восьмое заседание общества. Речь А. Ф. Воейкова «О героизме». Март, 11. Убийство Павла I.

Март, 15. Девятое заседание общества. Речь М. С. Кайсарова «О том, что если бы человек с самого рождения оставлен был на необитаемом острове, то мог ли бы он отличать впоследствии времени порок от добродетели».

Март, 22. Десятое заседание общества. «Похвальное слово И. В. Лопухину» Александра Тургенева.

Март, 29. Одиннадцатое заседание общества. Речь А. С. Кайсарова «О том, что мнение о славе зависит от образа воспитания».

Апрель, 7. Двенадцатое заседание общества. Речь Андрея Тургенева «О поэзии и о злоупотреблении оной».

Апрель, 14. Тринадцатое заседание. Речь Жуковского «О страстях».

Апрель, 21. Четырнадцатое заседание. Речь Андрея Тургенева «О русской литературе».

Апрель, 28. Пятнадцатое заседание. Речь Жуковского «О счастии».

Между 28 апреля и 4 мая. Шестнадцатое заседание. Речи С. Е. Родзянки «О бессмертии души» и «О Боге».

Май, 4. Семнадцатое заседание. Речь А. Ф. Мерзлякова «О трудностях учения».

Май, 11. Восемнадцатое заседание. Речь А. Ф. Воейкова «О предприимчивости».

Май, 18. Двадцатое заседание. Речь М. С. Кайсарова «О самолюбии».

Май, 25. Двадцатое заседание. Речь Александра Тургенева «О том, что люди по большей части сами виновники своих несчастий и недовольств, случающихся в жизни».

335

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Июнь, 1. Двадцать первое заседание. Речь А. С. Кайсарова «О том, что мизантропов несправедливо почитают бесчеловечными».

Октябрь, 14. Произведен в титулярные советники.

Первая половина года. Первый перевод «Сельского кладбища» Т. Грея.

Ноябрь, 12. Прощание с Андреем Тургеневым, переведенным на службу в Петербург.

Декабрь, 21. Чтение оды «Человек» на публичном акте Университетско-го благородного пансиона.

В течение года. Выход в свет перевода романа Коцебу «Мальчик у ручья» в 4-х томах. Перевод повести Коцебу «Королева Ильдегарда» и выход ее в свет. Перевод комедии Коцебу «Ложный стыд», оставшейся в рукописи. Начало работы над переводом повестей Флориана «Вильгельм Тель» и «Розальба». Знакомство с издателем Платоном Бекетовым и выбор для перевода «Дон Кишота» Сервантеса во французской переделке Флориана.

1802

Начало года. Работа над переводом оды Т. Грея «Успехи поэзии», оставшимся в рукописи.

Апрель, 30. Уволен из Главной соляной конторы. Выход в отставку в чине титулярного советника.

Май. Приезд в Мишенское. Выход в свет книги «Четыре времени года. Музыка сочинения Г. Гайдена» с переводом Жуковского из поэмы Томсона «Времена года».

Май – сентябрь. Работа над вторым переводом «Сельского кладбища». Декабрь.

Публикация в 24-м номере карамзинского «Вестника Европы» перевода «Сельского кладбища» с посвящением Андрею Тургеневу.

1803

Январь, 27. Написание «Стихов, сочиненных в день моего рождения. К моей лире и

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
друзьям моим». Публикация в «Вестнике Европы» (1803, № 6) рецензии на  
«Путешествие в Малороссию» П. Шаликова (М., 1803).

Май. Приезд в Москву. Две недели пребывания в имении Карамзина Свирлове.  
Сближение с Карамзиным. Публикация в «Утренней заре» сти-хотворений «Человек» и  
«Мир».

Июль, 8. Смерть Андрея Тургенева.

Август, 11. Письмо отцу друга И. П. Тургеневу и создание элегии «На смерть  
Андрея Тургенева».

Декабрь. Написано стихотворение «К К. М. Соковниной» («Протекших радостей уже не  
возвратить...»). В «Вестнике Европы» напечатана повесть «Вадим Новгородский» в  
память Андрея Тургенева.

33\*

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского – 1804

Январь. Выход в свет первого тома «Дон Кишота» флориана в переводе Жуковского.  
Весна. Начало строительства дома по собственному проекту в Белеве.

Июль, 30. Первая запись в «Журнале». Усиленные занятия по самооб-разованию и  
самоусовершенствованию. Чтение произведений французских и немецких моралистов:  
Дюкло, Ларошфуко, Лабрюйера, Вовенарга, Гар-ве, Энгеля. Интерес к сочинениям  
Ж.-Ж. Руссо.

Осень. Поездка в Москву. Встреча в Остафьеве с Карамзиным. Замысел оды «К  
поэзии».

Декабрь. Написание оды «К поэзии».

В течение года. Создание стихотворения «К \*\*\*» («Увы! Протек свинцо-вый  
год...»).

1805

Начало января. Приезд в Москву. Подготовка к печати очередных томов перевода  
«Дон Кишота».

Март. Поездка с Александром Тургеневым в Петербург. Посещение Эр-митажа,  
Академии художеств, галереи Строганова. Знакомство с В. Л Озе-ровым и его  
трагедией «Эдип в Афинах». Начало тесных дружеских отноше-ний с Александром  
Ивановичем Тургеневым.

Апрель. Возвращение в Мишенское. Замысел описательной поэмы «Вес-на».

Многочисленные планы и проекты литературной деятельности. План систематического  
самообразования. Составление «Росписи во всяком роде лучших книг и сочинений, из  
которых большей части должно сделать эк-стракты».

Июль, 9. Дневниковая запись о влюбленности в Машу Протасову.

Июль, 16. Знакомство с бароном И. П. Черкасовым, посещение его име-ния  
Володьково и начало дружеских отношений с семьей Черкасовых.

Июль, 21. Чтение сочинения немецкого философа Христиана Гарве «Об уединении и  
обществе». Замысел его перевода.

Осень. Чтение и конспект «Лицея» Лагарпа и «Теории поэзии» Эшенбурга.

Ноябрь. Замысел издания «Собрание русских стихотворений».

Декабрь. Переезд Жуковского в новый дом в Белеве. Работа над пере-водом  
«Опустевшей деревни» О. Голдсмита. Начало работы над «Конспек-том по истории  
литературы и критики» (1805-1811). Увлечение романом К.-М. Виланда «Агатон».

Занятия с племянницами – сестрами Протасо-выми. Опыт самонаблюдения в дневниках

1805 г. План заграничного пу-тешествия.

В течение года. Создание переводных миниатюр «Дружба», «Моя тайна», «Брутова  
смерть», «Милосердие», «Антипатия».

337

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

1806

Апрель. Перевод отрывка из «Послания Элоизы к Абеляру» А. Попа. Отрывок перевода  
шестой элегии из 4-й книги Э. Парни «В разлуке я ис-кал смягчения тяжких  
бед...».

Май. Написание стихотворения «Когда я был любим...». Первый опыт перевода элегии  
Ф. Шиллера "Die Ideale" («О счастье дней моих! Куда, куда стремишься...»).

Май – июль. Работа над элегией «Вечер».

Сентябрь. Стихотворение «К Эдвину».

Сентябрь, 28. Отрывок из Делилева дифирамба на бессмертие души. Сентябрь, 28 –  
ноябрь, 15. Написание «Песни барда над гробом славян-победителей».

Октябрь, 11. Перевод стихотворения Э. Парни «Разговор» («Как звать тебя, чудак?  
кто ты? – я бог Амур!..»). Перевод басни флориана «Мартыш-ка, показывающая  
китайские тени».

Октябрь, 12. Перевод басен флориана «Сокол и голубка», «Мартышка и лев».

Октябрь, 13. Перевод басен флориана «Ссора плешивых», «Голубка и сорока».

Октябрь, 14. Перевод басни флориана «Сурки и крот». Жуковский за-писывает в  
альбом, подаренный им Маше Протасовой на 16 января 1806 г., стихотворение «Мой

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич друг бесценный, будь спокойна...».

Октябрь, 16. Перевод басни флориана «Истина и Басня».

Октябрь, 17. Перевод басни флориана «Смерть».

Октябрь, 18. Перевод эпиграмм неизвестных авторов «Пускай бы за гре-хи доход наш убавлялся...», «Ты драму, Фефил, написал?...».

Октябрь, 19. Написание «Сонета» («За нежный поцелуй ты требуешь со-нета...») и перевод «Эпитафии лирическому поэту» из Ж.-Б. Руссо.

Октябрь, 22. Перевод басни Лафонтена «Цапля».

Октябрь, 23. Перевод басни Лафонтена «Сон могольца».

Октябрь, 25. Написаны 10 эпиграмм («Не знаю, почему, по дружбе или так...», «С повязкой на глазах за шалости фемиды!..», «О непостижное злоре-чие уму!..», «Для Клима все как дважды два...», «Сей камень над моей воз-любленной женой...», «Трим счастья искал ползком и тихомолком...», «Ты сердисься за то, приятель мой, Гарпас...», «Испытанных друзей для новых забывать...», «Новопожалованный», «Румян французских штукатура...»).

Октябрь, 26. Перевод басни Лафонтена «Старый кот и молодой мы-шонок».

Октябрь, 27. Перевод басни Лафонтена «Каплун и сокол».

Октябрь, 29. Перевод басни Лафонтена «Кот и мышь».

Октябрь, 30. Перевод басни Лафонтена «Орел и жук», написание эпиг-раммы «На Чичерина».

33«

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Ноябрь, 1. Перевод басни Лафонтена «Амина и Эндимион» и перевод 4-х эпиграмм: из Баратона («Скажи, чтоб там потише были...»), из д'Асейи («Новый стихотворец и древность»), из Авсония («Дидона! Как тобой рука судьбы играла...»), из де Ла Моннуа («Барма, нашед фому чуть жива, на от-ходе...»). Создание мадригала «Старик к молодой и прекрасной девушке» (подражание Ж. Ф. Сен-Ламберу).

Ноябрь, 2. Перевод басни Лафонтена «Сокол и Филомела», создание сти-хотворений «Эльмина к портрету своей матери, писанному ее дочерью, ко-торых она в одно время лишилась», «Руше к своей жене и детям из тюрьмы, посылая к ним свой портрет», «Пленять, а не любить я некогда искал...».

Ноябрь, 6. Перевод басни Лафонтена «Похороны львицы».

Декабрь, 21. Создание стихотворения «Младенец» («Се он, на жизни путь судьбою приведенный...»).

Декабрь. Поездка в Москву. Выход в свет последних частей перевода «Дон Кишота».

Отдельное издание «Песни барда...», положенной на му-зыку Д. Н. Кашиным, с подзаголовком: «Посвящается неустрашимым за-щитникам отечества».

В течение года. Написано стихотворение «Опять вы, птички, приле-тели...».

1807

Начало. Намерение Жуковского вступить в народное ополчение.

Январь, 1. Написание трех стихотворений, посвященных Маше Прота-совой («М\* на Новый год при подарке книги», «При посылке альбома», «Со-бой счастливить всех-прелестный жребий твой...»).

Февраль, 18. Стихотворение «Тоска по милом» (вольный перевод из Ф. Шиллера).

Июнь. Договор с М. Т. Каченовским о редактировании «Вестника Евро-пы».

Подготовка материалов для журнала. Ноябрь. Переезд из Белева в Москву.

Ноябрь, 23. Сообщение в «Московских ведомостях» о том, что с начала 1808 г.

Жуковский будет редактировать журнал «Вестник Европы».

В течение года. Написание эпиграммы «На прославителя русских геро-ев, в сочинениях которого нет ни начала, ни конца, ни связи».

1808

Январь. Начало редакторской деятельности. Выход 1-го номера «Вестни-ка Европы» с программной статьей «Письмо к издателю». Публикация ро-манса «Дубрава шумит», переведенного из Шиллера.

Февраль. Во 2-м номере журнала – публикация повести «Три сестры (Ви-дение Минваны)», написанной к 15-летию Маши Протасовой.

339

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Конец марта. Создание «Песни» («Мой друг, хранитель-ангел мой...»), обращенной к М. А. Протасовой.

Март – апрель. Переводы для журнала повести Шиллера «Ожесточен-ный», статей на моральные темы из Мендельсона, Морица, Ж.-Ж. Руссо, отрывка из «Эвтаназии» Виланда. Публикация стихотворения «К Нине».

Апрель, 14. Закончена работа над первой балладой «Людмила».

Апрель, 15. Стихотворение «К Нине. Романс».

Апрель, 20. Перевод романа «Мальвина» из одноименного романа М. Коттен.

Апрель. Стихотворение «Монах». «Стихи, сочиненные для альбома М. В. П.» («Давно унизились поэзии кредит...»). Перевод «Гимна» Джейм-са Томсона. «Стихи, вырезанные на гробе А. Ф. С(оковниной)».

Писем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Май-июнь. В «Вестнике Европы» опубликована баллада «Людмила» (№ 9), статья «Кто истинно добрый и счастливый человек», переводы повестей «Мария», «Густав Обинье».

Июнь. Первое из известных стихотворных посланий к П. А. Вяземскому («Но быть к тебе на именины...»). Начало дружеских отношений двух поэтов.

Октябрь – ноябрь. Публикация перевода повести М. Эджеворт «Прус-ская ваза». В 22-м номере «Вестника Европы» опубликована статья «Писатель в обществе» Д. Северина и «Несколько слов о том же предмете» Жуковского, впоследствии известная под названием «Писатель в обществе».

Декабрь. Публикация «русской сказки» «Три пояса». Начало работы над балладой «Святки», получившей позднее название «Светлана».

1809

Второй год редактирования «Вестника Европы».

Январь – февраль. Публикация повести «Марьяна роща», статьи «О нрав-ственной пользе поэзии». Кратковременная поездка в Петербург по делам устройства на службу.

Апрель, 1. День рождения Маши Протасовой. Этому событию Жуковский посвящает «Песню» («Мой друг, хранитель-ангел мой...»), которая с указанием времени написания «1 апреля» опубликована в майском номере «Вестника Европы».

Май. В 9-м номере журнала напечатана повесть «Печальное проис-шествие, случившееся в начале 1809 года» – антикрепостническое вы-ступление поэта. В этом же номере появилась статья «О басне и баснях Крылова».

Лето. Приезд в Муратово. Получение от И. В. Лопухина экземпляра его «Записок». Знакомство с Александром Плещеевым и начало длительных дружеских отношений.

Август, вторая половина. «На смерть фельдмаршала графа Каменского».

340

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Сентябрь. Появление в «Вестнике Европы» перевода Жуковского из Гете «Моя богиня». Публикация «Песни» («Когда я был любим...») и стихотво-рения «Мысли над гробом Каменского».

Октябрь. Публикация баллады «Кассандра» и стихотворения «Плач Людмилы».

Ноябрь – декабрь. Статья «О критике» в 21-м номере «Вестника Европы». Появление цикла театральных рецензий «Московские записки», посвящен-ных гастролям французской актрисы Жорж (Маргерит-Жозефин Веймер). Отбор стихотворений для готовящейся антологии русской поэзии.

В течение года. Завершение послания «К Филалету». Стихотворения «Плач Людмилы», «Счастлив тот, кому забавы...», «Счастье», «К Делию», «Моя бо-гиня», «Путешественник».

1810

Жуковский издает «Вестник Европы» совместно с М. Т. Каченовским. Январь, начало. Стихотворение «На смерть семнадцатилетней Эрминии». Февраль. Послание «К Б(лудов)у», стихотворение «Песнь араба над мо-гилою коня».

Январь – март. Публикация переводных повестей и статей из Саразе-ня, Меркеля, в том числе статьи «О переводах вообще и в особенности о пе-реводах стихов» (из Делиля). В 3, 5, 6-м номерах «Вестника Европы» появ-ляется статья «О сатире вообще и сатирах Кантемира».

Май, 12. Жуковский дарит К. Н. Батюшкову записную книжку «Разные замечания», заполненную статьями на моральные темы. Начало дружеских отношений двух поэтов.

Июнь. Отходит от редактирования «Вестника Европы» и уезжает в Ми-шенское.

Хозяйственная деятельность и жизнь в Муратово.

Июль – август. Планы создания исторической поэмы «Владимир». Чте-ние исторических сочинений Шлецера. Начало чтения русских летописей. Чтение Гомера в немецком переводе И. Фосса и английском А. Попа. Рабо-та по изданию Собрания лучших русских стихотворений. Выход в свет пер-вых частей Собрания. Публикация в «Вестнике Европы» перевода «Писем Иоанна Миллера, историка Швейцарии, к Карлу Бонстеттену, другу его».

Август, 26. Юмористическое стихотворение «Свисток» с посвящением А. П. Юшковой.

Сентябрь – октябрь. Перевод статьи Шатобриана «Образ жизни и нра-вы рыцарей» в «Вестнике Европы» (№ 20). Публикация переводов повес-тей «Тимей-ваятель», «Старый башмачник бедной хижины и восемь луидо-ров», «Романический любовник, или Веселость и старость», «Горный дух Ур в Гельвеции». Юмористическое стихотворение «По щучьему веленью...».

Ноябрь. Статья о переводе С. Висковатовым трагедии Кребийона «Рада-мист и Зенобия». Написана баллада «Громобой», первая часть будущей сти-хотворной повести «Двенадцать спящих дев».

341

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

1811

Писем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич

Февраль. Статья «О поэзии древних и новых» в «Вестнике Европы». Там же – «русская баллада» «Двенадцать спящих дев» с посвящением Александру Андреевну Протасовой.

Весна. Стихотворение «Певец» («В тени дерев, над чистыми водами...»).

Март – апрель. Продолжение публикации «Писем Иоанна Миллера». Статья «Электра и Орест», трагедия А. Грузинцева» в «Вестнике Европы» (№ 7). Переводы статей Д. Юма «Рассуждение о трагедии», «О слоге простом и слоге украшенном», «О красноречии» (май) как следствие увлечения его философией. Выход в свет последних частей Собрания лучших русских стихотворений.

Май, 13. Смерть М. Г. Буниной.

Май, 25. Смерть матери поэта Елизаветы Дементьевны. Возобновление уроков для сестер Протасовых.

Май. Романс «Жалоба» («Над прозрачными водами...»).

Лето. Пребывание на родине (Муратово, Мишенское, Белев, Чернь).

Август. Выпуск юмористических домашних журналов «Муратовский сморчок» и «Муратовская вошь». Юмористическое чернско-муратовское общество. Шуточные пьесы Жуковского, в том числе «Коловратно-куриозная сцена между господином Леандром, Пальясом и важным господином доктором», и их постановка в имении Чернь, в домашнем театре А. А. Плещеева. Юмористические стихотворения «Стонет витязь наш косматый», «Тебя хочу я днесь прославить...».

Август, 13. В имении Плещеевых Чернь. В альбом 8-летней Н. Д. Апух-тиной (в замуж. фонвизиной) записывает стихотворение «Тебе вменяют в преступленье...».

Август, 20. Стихотворение «Честные господа...», написанное к дню рождения А. А. Протасовой.

Сентябрь, 29. Написание «Песни» («О милый друг! Теперь с тобою радость!..»).

Октябрь, вторая половина. Послание П. А. Вяземскому («Мой милый друг...»), написанное в связи с его женитьбой.

Ноябрь – декабрь. Пародийная «греческая баллада» «Елена Ивановна Протасова, или Дружба, нетерпение и капуста».

Декабрь, 5-11. набросок перевода первых 11-ти строк поэмы К.-М. Виланда «Оберон».

В течение года. Стихотворения «Цветок», «Желание», «Стихи, присланные с комедиями, которые К\*\*\* хотели играть».

1812

Январь. Попытка сватовства к М. А. Протасовой и отказ ее матери. Апрель, 21. «Послание к Плещееву. В день Светлого Воскресения».

34\*

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Апрель. «Элизиум. Песня».

Май. Написано послание «К Батюшкову» («Сын неги и веселья ...»). Июнь, 12. Вторжение Наполеона в Россию. Начало Отечественной войны 1812 г.

Июнь, первая половина. Перевод оды Джона Драйдена «Торжество Александра». Создание песни «Мечты» из Шиллера.

Июль, 12. Послание «К А. Н. Арбеновой» (Рассудку глаз! другой воображенью!..»).

Август, 3. День рождения А. А. Плещеева, на котором был исполнен романс Жуковского «Пловец», послуживший причиной временного разрыва отношений между Жуковским и семейством Протасовых.

Август, 10. Добровольное вступление в Московское ополчение. В составе первого пехотного полка поэт покидает Москву.

Август, 26. В составе резерва Жуковский присутствует при Бородинском сражении. Жуковский при штабе главнокомандующего в Тарутине. Встреча с товарищами по Дружескому литературному обществу, братьями Андреем и Паисием Кайсаровыми. Начало сентября. Жуковский послан нарочным в Орел к губернатору. Встреча с Протасовыми.

Октябрь, 10. Отъезд Жуковского в армию. Участие Жуковского в составлении деловых бумаг для Кутузова.

Октябрь, 13-20. Создание «Певца во стане русских воинов» (с доработкой отдельных строк в 1813 и 1814 гг.).

Октябрь, 22. Стихотворение «к NN при посылке портрета».

Ноябрь, 6. Получает чин штабс-капитана и орден св. Анны второй степени.

Ноябрь, 10. Завершение работы над стихотворением «К старцу Кутузову» («Вождю победителей») и его напечатание листовкой в походной типографии. Начало работы над балладой «Ахилл».

Декабрь. Болезнь Жуковского. Пребывание в военном госпитале в Вильне. Появление в декабрьских номерах «Вестника Европы» (№ 23-24) «Певца во стане русских воинов» с подзаголовком: «Писано после отдачи Москвы перед сражением при Тарутине».

1813

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич

Январь, 6. Приезд в Муратово. Скитания из Муратова в Мишенское, Долбино, Большую Чернь, Савинское, Холх, Белев. Борьба с Екатериной Афанасьевной Протасовой за разрешение на брак с Машей.

Январь. Появление в 1-м номере «Вестника Европы» баллады «Светла-на» с посвящением Саше Протасовой. Баллада «Адельстан».

Февраль. Выход в Петербурге отдельным изданием «Певца во стане рус-ских воинов».

Январь – март. Стихотворения «К Филону», «Светлане», «Узник к мо-тыльку, влетевшему в его темницу», два послания к А. А. Плещееву («На бал, 343 – Даты жизни и творчества В. А. Жуковского – обед и ужин...», «Итак- всему конец?..»), Протасовым («Друзья! Пройдет два дни...»).

Апрель. «Государыне Императрице Марии Федоровне».

Апрель – начало мая. Послание «К Ив. Ив. Дмитриеву» и стихотворения «Уединение (Отрывок)», «Рай», «Обет».

Июнь, 1. «Первое июня 1813», «Нина к супругу в день его рождения», написанные к дню рождения А. А. Плещеева.

Первая половина года. Стихотворения «Путешествие жизни», «Песнь ма-тери над колыбелью сына», послания к А. А. Протасовой («Лишь я глаза открыл...»), Н. П. Свечину («Сам Бог тебе порука...»), А. А. Плещееву («Пле-щепупу»). Работа над балладой «Пустынный» (май – июль).

Август, 8. «К А. П. К(иреевской) в день рождения Маши».

Август, в течение месяца. Стихотворение «Молитва детей», адресованное А. П. Киреевской.

Август, 30. «Русскому Царю» («Наш добрый Царь, тебе мы пьем...»).

Сентябрь, первая половина. Стихотворное послание «Тургеневу, в ответ на его письмо».

Октябрь. Приезд в Холх А. Ф. Воейкова. Переезд Жуковского в Му-ратове. В течение года. Созданы стихотворения «Сиротка», «Молитва Русского народа», «Эпимесид», «К самому себе» и др. Работа над балладой «Ивиковы журавли» (август – декабрь).

1814

Встреча Нового года у Плещеевых в имении Чернь.

Январь, 4. Послание к А. Н. Арбеновой «Я сам, мой друг, не понимаю...».

Январь, 6. Написание стихотворения «Земным спутникам, друзьям!..», посвященного годовщине возвращения из армии после Отечественной вой-ны 1812 года.

Январь, 12. Стихотворение «Кто б ни был ты – зефир, певец иль чаро-дей!..» – ответ на послание А. Ф. Воейкова «К Екатерине Афанасьевне». Январь, 12–16. Послание «К доктору Фору».

Январь, 16. Стихотворение «Прелестный день, не обмани!..», написанное к дню рождения Маши Протасовой.

Январь, 27. Послание «К Саше Арбенову».

Январь, 29. Стихотворения «Когда б родиться в свет и жить...», «К А. П.» («Сей памятник о нем мне дорог в день рожденья!..»), созданные в свой день рожденья.

Январь, 29–30. Написано послание «К Воейкову» («Добро пожаловать, певец...»).

Январь – февраль. Собрания домашнего чернско-муратовского общества. Стихотворные «Ответы на вопросы в игру, называемую секретарь».

Март, 26. «К Тургеневу, в ответ на стихи, присланные им вместо письма».

344

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Апрель, 1. Создание юмористического цикла стихотворений под услов-ным заглавием «Первое апреля 1814 года» («По кочкам, колеям...», «Я со-бираюсь к вам...», «Жил-был в свете Букильон...»).

Апрель. Решительный отказ Е. А. Протасовой в разрешении на брак Жу-ковского с Машей.

Май, вторая половина. Замысел послания «Императору Александру». Со-здание его многочисленных планов.

Июнь, 21. Стихотворение «Мой друг утешительный...», открывающее письма-дневники Жуковского, обращенные к Маше Протасовой.

Июнь, 21 – июль, 14. Записи в дневнике, обращенные к Маше Про-тасовой.

Июль, 14. Свадьба А. Ф. Воейкова с А. А. Протасовой. Запись в дневни-ке об этом событии.

Август, 30. День рождения Воейкова. Его интриги против Жуковского в семействе Протасовых. Оскорбленный поэт покидает Муратово.

Сентябрь, 27– октябрь, 1. Жизнь в Мишенском.

Октябрь, 2. Приезд в имение Киреевских Долбино.

Октябрь– декабрь. «Долбинская осень» Жуковского. Создано более 50 произведений.

Октябрь, 2. Стихотворение «Добрый совет. В альбом В. А. А(збукину)». Октябрь,

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич

4-5. Стихотворение «Библия».

Октябрь, 6. «Бесподобная записка к трем сестрицам в Москву». «Росписка Маши» («Что ни пошлет судьба, все пополам!..»).

Октябрь, 7. Стихотворение «Мотылек», вольный перевод из Гете.

Октябрь, 8. Цикл юмористических эпитафий: «Моту», «Хромому», «Пья-нице», «Грамотею», «Толстому эгоисту», «Завоевателям».

Октябрь, 8-9. Стихотворения «Желание и наслаждение», «Совесть», «Смерть», «Что такое закон?».

Октябрь, 11. Поездка в имение Черкасовых Володьково. Написание стихотворения «В альбом баронессе Е. И. Черкасовой» («Где искренность встречать выходит на крыльцо...»).

Октябрь, 13. Начало работы над циклом посланий «К кн. Вяземскому и В. Л. Пушкину».

Октябрь, 14, 15, 17, 19. Работа над «Балладой, в которой описывается, как одна старушка ехала на черном коне вдвоем и кто сидел впереди», не пропущенной в печать цензурой.

Октябрь, 14. «Послание к Плещееву» («Ну, как же вздумал ты, дурак..»).

Октябрь, 16. Завершение первого («Вот прямо одолжили...») и второго («Друзья, тот стихотворец-горе...») посланий «К кн. Вяземскому и В. Л. Пушкину». «Записка к Свечину» («Извольте, мой полковник, ведать...»).

Октябрь, 17. Стихотворная «Записка к баронессе» («И я прекрасное имею письмецо...»). Написание "Preamble" («На этой почте все в стихах...»), стихотворной сопроводительной записки к двум посланиям «К кн. Вяземскому и В. Л. Пушкину».

345

- Даты жизни и творчества В. А. Жуковского -

Октябрь, 19. Стихотворная «Записка к Полонским». Завершение работы над «Балладой, в которой описывается, как одна старушка ехала на черном коне вдвоем и кто сидел впереди».

Октябрь, 20-22. Поездка в имение Черкасовых Володьково.

Октябрь, 23. Стихотворения «Амур и Мудрость», «Бесполезная скромность», «Феникс и голубка».

Октябрь, 24-27. Работа над балладой «Варвик».

Октябрь, 25-27. Послание к А. Ф. Воейкову («Воейков, дай же знать...»). Октябрь,

27. Написание послания «К Кавелину» («Кавелин! друг, поэт, директор...»).

Октябрь, 27-30. Работа над балладами «Алина и Альсим», «Эльвина и Эдвин».

Октябрь, 31. Поездка к А. А. Плещееву в Чернь.

Ноябрь, 1-3. Завершение работы над балладой «Ахилл».

Ноябрь, 4. У Плещеевых. Стихотворение «В альбом к Нине» («Кто нашу жизнь своим добром считает...»).

Ноябрь, 6. Шутливое послание к А. А. Воейковой («Сашка, Сашка...»).

Ноябрь, 7. Послание «К князю Вяземскому» («Нам славит древность Ам-фиона...»).

Ноябрь, 8-9. Послание «К Вяземскому. Ответ на его послание к друзьям» («Ты, Вяземский, хитрец, хотя ты и Поэт!»).

Ноябрь, 9. Начало работы над балладой «Эолова арфа».

Ноябрь, 10. Начало работы над посланием «Императору Александру».

Ноябрь, 12. Поездка в Белев.

Ноябрь, 13. Завершение баллады «Эолова арфа».

Ноябрь, 14-16. Интенсивная работа над посланием «Императору Александру».

Ноябрь, 17. Стихотворение «Младенец».

Ноябрь, 20. Пародийное стихотворение «Любовная карусель, или Пяти-летние меланхолические стручья сердечного любления. Тульская баллада».

Ноябрь, 17-23. Работа над посланием «Императору Александру», балладой «Искупление» (в окончательном варианте «Вадим»).

Ноябрь, 24. Завершение работы над посланием «Императору Александру».

Декабрь, 1. Продолжение работы над балладой «Искупление» (до 11 декабря). Замысел издания собрания стихотворений.

Декабрь, 3-7. Работа над стихотворением «Теон и Эсхин».

Декабрь, 4-11. Перевод отрывка из поэмы Клопштока «Мессиада» («Аб-бадона»).

Декабрь, 8. Стихотворения «Древние и новые греки», «Стихи к неизвестной даме в ответ на ее похвалу».

Декабрь, 11. Неосуществленный замысел послания к Голицыной.

Декабрь, 12. Стихотворение «В альбом к барону И. П. Черкасову» («Мой опытный старик Теон...»). Начало работы над стихотворением «Певец в Кремле».

34\*

- Даты жизни и творчества В. А. Жуковского -

Декабрь, 20. Шутливое стихотворение «Плач о Пиндаре». Выход в отставку в чине штабс-капитана по случаю роспуска Московского ополчения.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
Декабрь, 21. Пародийно-сатирическое «Послание к Воейкову» («О, Воей-ков! Видно, нам...»).

Декабрь, 30. Послание «Императору Александру» прочитано А. И. Тур-геневым во дворце, у императрицы Марии Федоровны, в присутствии чле-нов царской семьи.  
1815

Январь, 1. Стихотворение «Пред судилищем Миноса».

Январь, 4. Послание «Ареопагу» как ответ на замечания друзей по пово-ду послания «Императору Александру».

Январь, 6. Стихотворение «Прощание», адресованное А. Ф. Воейкову и семейству Киреевских. Отъезд из Долбина в Москву для устройства на службу.

Январь – Март, 7. Жизнь в Москве. Общение с Н. М. Карамзиным и новое обращение к замыслу поэмы «Владимир».

Январь. Послание «Императору Александру» выпущено отдельной книж-кой с виньеткой, гравированной Н. И. Уткиным.

Конец января. Отъезд семейства Протасовых-Воейковых в Дерпт.

Март. Публикация в «Вестнике Европы» элегии «Теон и Эсхин».

Март, 16– начало мая. Пребывание в Дерпте. Дружеские отношения Жуковского с профессорами Дерптского университета Парротом, Морген-штерном, Эверсом, Эшем, профессором живописи Зенфом, поэтом и пере-водчиком фон дер Боргом и др. Начало дружеских отношений с Т. Е. Бо-ком. Пробуждение глубокого интереса к немецкой литературе и эстетике.

Апрель 7. Торжественный вечер у Т. Е. Бока в честь Жуковского, где Жуковский дарит хозяину послание «Т. Е. Боку» («Мой друг, в тот час...»).

Апрель 11. Стихотворение «Фурману от Жуковского» («В корыстолюбии себя ты упрекаешь...»).

Май, 3–4. Приезд в Петербург. Поселяется в доме А. Н. Голицына.

Май, 6. Вечер у А. И. Тургенева в честь приезда Жуковского. Знаком-ство с И. А. Крыловым.

Июль. Отъезд в Дерпт.

Июль, 26. Стихотворение «Здравствуй, новый гость земной!», написан-ное по случаю рождения кати Воейковой.

Август, 14. «Старцу Эверсу» – стихотворение, посвященное профессору богословия Дерптского университета Лоренцу Эверсу.

Август, 24. Возвращение в Петербург. Жизнь в доме Блудова.

Сентябрь, 4. Посещение Павловска по приглашению Нелединского-Ме-лецкого. Жуковский становится чтецом императрицы Марии Федоровны.

Сентябрь, 6. Послание «Ю. А. Нелединскому-Мелецкому» («Друзья, ста-кан к стакану!...»).

347

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Осень. Знакомство с О. А. Кипренским и начало работы художника над портретом Жуковского. Посещение дома Олениных, знакомство с А. Н. Оле-ниным.

Сентябрь. Приезд в Царское Село. Встреча с лицеистом Пушкиным.

Сентябрь, 19. Письмо к Вяземскому с описанием этой встречи и высо-кой оценкой дарования молодого Пушкина: «Это надежда нашей словес-ности...». Послание «К кн. Вяземскому» («Благодарю, мой друг, тебя за до-ставленье...»).

Сентябрь, 23. Премьера в Малом театре в Петербурге комедии А. А. Ша-ховского «Липецкие воды, или Урок кокеткам», где в образе поэта Фиалки-на осмеян Жуковский. Повод к созданию литературного общества «Арзамас».

Сентябрь, 23–28. Работа над элегией «Славянка».

Октябрь, 14. Организационное собрание «Арзамаса» в доме С. С. Уварова на Малой Морской. Под прозвищем «Светлана» Жуковский становится бес-сменным секретарем общества.

Октябрь, 22. Заседание «Арзамаса» в доме Д. Н. Блудова, где Жуковский читает свой протокол об организации «Арзамаса».

Октябрь, 29. Заседание «Арзамаса» в доме С. С. Уварова.

Ноябрь, 11. Заседание «Арзамаса», где Жуковский выступает с пародий-ной речью, посвященной творчеству Д. И. Хвостова.

Ноябрь, 18. Очередное заседание «Арзамаса».

Ноябрь, 25. Пятое заседание «Арзамаса». Избрание в арзамасцы Д. П. Се-верина (прозвище «Резвый Кот») и П. И. Полетики («Очарованный Челнок»).

Ноябрь. Выход в свет первой части «Стихотворений Василия Жуковского».

Ноябрь, 27. Жуковский дарит А. С. Пушкину экземпляр своих «Стихо-творений».

Декабрь, 14. Написание «Песни Русскому Царю от его воинов». Декабрь, 16. Шестое заседание «Арзамаса». Декабрь, 24. Седьмое заседание «Арзамаса».

Декабрь. Составление по просьбе К. Н. Батюшкова плана работы по ре-дактированию сочинений М. Н. Муравьева.

Конец года. Написание «Песни» («Где фиалка, мой цветок?...»).

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
1816

Середина января. Отъезд в Дерпт. Благословение Маши на брак с И. Ф. Мойером. Написание стихотворения «Воспоминание» («Прошли, прошли вы, дни очарования!..»). Начало февраля. Возвращение из Дерпта. Встреча приехавших в Петербург Карамзина и Вяземского.

Февраль, 24. Восьмое ординарное заседание «Арзамаса». Речь П. А. Вяземского (прозвище «Асмодей»)

Февраль – март. Чтение Карамзиным в доме Е. Ф. Муравьевой для арзамасцев глав из «Истории государства Российского».

348

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Март, первая половина. Девятое ординарное заседание «Арзамаса». Вступление в «Арзамас» В. Л. Пушкина (прозвище «Вот»), избранного старостой.

Март, 15. Десятое заседание «Арзамаса».

Март, между 19 и 23. Очередное заседание «Арзамаса». Речь Жуковского, читанная «при вручении диплома господину Историографу». Поводом для речи стало получение 17 марта Н. М. Карамзиным анненской ленты.

Март, 28. Стихотворение «На первое отречение от престола Бонапарте». Конец марта. Отъезд в Дерпт. Послание «К Т. Е. Боку» («Любезный друг, гусар и Бок!..»).

Начало апреля. Стихотворение «Весеннее чувство». Начало работы над балладой «Вадим» (первоначальное заглавие – «Искупление»).

Апрель, 8. Философский факультет Дерптского университета удостоил Жуковского звания доктора философии. Замысел издания альманаха переводов (совместно с Д. В. Дашковым).

Апрель. Посещение вместе с Карамзиным и Вяземским Державина.

Июнь. Поездка в Ливонскую Швейцарию. Морские купания в Ревеле.

Середина августа. Возвращение в Дерпт. Просьба к А. И. Тургеневу прислать «Ундину» Ф. Ламотт-Фуке, которую Жуковский собирался переводить для задуманного совместно с Д. В. Дашковым альманаха иностранной словесности. Третье послание к Т. Е. Боку («Мой милый Бок!»). Стихотворение «Верность до гроба».

Сентябрь – октябрь. Создание цикла идиллий, переведенных из Гебеля («Овсяный кисель», «Деревенский сторож в полночь», «Тленность», «Красный карбункул»). Стихотворение «Там небеса и воды ясны!..».хлопоты о ссыльном поэте А.

Мещевском.

Ноябрь, 1. Завершение работы над стихотворением «Певец в Кремле».

Начало декабря. Стихотворение «Я предсказатель! Радость за горем пришла!..», обращенное к дерптскому приятелю Карлу Петерсену.

Декабрь, 24. Заседание «Арзамаса» (16-е), посвященное возвращению поэта из Дерпта. Речь Жуковского. А. И. Тургенев зачитывает рескрипт о назначении Жуковскому пожизненной пенсии в 4000 рублей ассигнациями.

Конец декабря. Выход в свет в Петербурге отдельным изданием «Певца в Кремле». В Москве М. Т. Каченовский издает три части «Переводов в прозе» Жуковского.

Журнальная полемика между Н. И. Гнедичем и А. С. Грибоедовым о балладах Жуковского. Выход в свет второй части «Стихотворений Василия Жуковского».

В течение года. Стихотворения «Сон – утешитель! Пусть образу смерти твой образ подобен...», «Сон», «Песня бедняка», «Счастье во сне», «Явление богов», «Три путника» как отражение философии самоотречения, баллады «Мщение», «Гаральд», «Три песни».

349

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

1817

Январь, 14. Свадьба М. А. Протасовой и И. Ф. Мойера, на которую приезжает Жуковский.

Январь – начало мая. Пребывание Жуковского в Дерпте. Посещение лекций Густава Эверса по истории. Окончание работы над грамматическими таблицами. Сбор материала для поэмы «Владимир». Работа над балладой «Вадим». Переложение «Слова о полку Игореве».

Март, 14–16. Стихотворение «Голос с того света».

Апрель, 22. Жуковский получает предложение стать учителем русского языка принцессы Шарлотты (великой княгини Александры Федоровны). Начало мая. Приезд в Петербург.

Май – июль. Тесное общение с Н. И. Тургеневым и М. Ф. Орловым.

Июнь, 8. 20-е заседание «Арзамаса», посвященное проекту издания журнала.

Шутливый протокол, написанный поэтом. Чтение на одном из июньских заседаний баллады «Вадим». Появление в Петербурге А. С. Пушкина и начало тесной дружбы поэтов.

Июнь, конец месяца. Стихотворный протокол несостоявшегося заседания «Арзамаса»

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич («Был Арзамас в день Изока и в день, я не знаю, который...»).

Июнь, 29. Завершение работы над балладой «Вадим».

Июнь, 30. Написание посвящения к «старинной повести» «Двенадцать спящих дев» – «Опять ты здесь, мой благодатный гений...».

Июль, около 14-го. Стихотворный протокол заседания «Арзамаса» («В доме важного Рейна был Арзамас не на шутку...»).

Июль, после 17-го. Стихотворный протокол заседания «Арзамаса», где должны были утверждаться законы общества.

Июль. «Старинная повесть в двух балладах» «Двенадцать спящих дев» выходит отдельным изданием.

Август. Знакомство с рукописью книги Н. И. Тургенева «Опыт теории налогов».

Август, 10. Стихотворная надпись «К портрету великой княгини Алекс-сандры Федоровны».

Сентябрь, 4. Встреча друзей-арзамасцев в Царском Селе.

Сентябрь, 19– октябрь, 1. Поездка в Дерпт для прощания с родными.

Сентябрь – октябрь. Стихотворения «К месяцу», «Мечта», «Утешение в слезах».

Октябрь, 2. Заседание «Арзамаса» и проводы Жуковского в Москву.

Октябрь, 4. Выезд из Петербурга. Пушкин и Батюшков провожают Жу-ковского до Царского Села, где вместе обедают.

Октябрь, 9. Приезд в Москву. Жуковский назначен учителем русского языка при великой княгине Александре Федоровне.

Октябрь, 10. Визиты к Вяземскому, Прокоповичу-Антонскому, И. И. Дми-триеву, К. А. Нарышкину.

350

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Октябрь, 12. Праздник на Воробьевых горах по случаю торжественной закладки храма Христа Спасителя.

Октябрь, 17. Визит к московскому почтдиректору К. Я. Булгакову. Встре-чи и беседы с И. Каподистрией и А. С. Стурдзой. Собрание в университет-ском пансионе.

Октябрь, 18. Поездка в имение Вяземского Остафьево.

Октябрь, 22. Первая лекция для великой княгини. Переселение в одну из келий Чудова монастыря в Кремле, где Жуковский будет жить во все время пребывания в Москве.

Октябрь, 24. Обед в Английском клубе, где Жуковский встречается с Де-нисом Давыдовым, Каченовским, Дмитриевым.

Октябрь, 27. Заседание в Обществе любителей русской словесности. Чтение П. С. Яковлевым стихотворной повести Жуковского «Красный кар-бункул».

Октябрь, 28. Обед в доме И. Н. Тютчева, отца поэта Ф. И. Тютчева.

Октябрь – декабрь. Работа над балладой «Рыцарь Тогенбург».

Конец года. Стихотворения «Утренняя звезда», «К ней», «Кто слез на хлеб свой не ронял...», «Песня» («Кольцо души-девицы...»), «Мина. Романс», «Жа-лоба пастуха», стихотворная «Речь в заседании «Арзамаса» («Братья-друзья, арзамасцы! Вы протокола послушать...»).

1818

Январь. Перевод баллады Гете «Рыбак», вызвавшей после напечатания в 1820 г. бурную полемику.

Январь, первая половина. Перевод одноименного стихотворения француз-ского поэта Антуана Арно «Листок» и стихотворения Гете «Новая любовь – новая жизнь».

Февраль, 22. Выступление А. Ф. Мерзлякова в собрании Московского общества любителей российской словесности в присутствии Жуковского с «Письмом из Сибири», направленным против его поэзии.

Март. Стихотворения «Первая утрата», «В ту минуту, когда ты в белой брачной одежде...», «Деревенский сторож в полночь», «Летний вечер», «Будьте, о духи лесов, будьте, о нимфы потока...», «Горная дорога» – пе-реводы из Гете, Гебеля, Жан-Поля, Шиллера.

Март, 14–24. Шутливые послания к фрейлинам В. П. Ушаковой и П. А. Хилковой.

Конец марта – начало апреля. Баллада «Лесной царь».

Апрель, первая половина. Стихотворение «Ответ кн. Вяземскому на его стихи «Воспоминание».

Апрель, 17. В письме к Вяземскому сообщает о получении от Пушкина послания «Когда младым воображеньем...» (первая редакция послания «Жуковскому») и заключает письмо словами: «Чудесный талант! Какие сти-хи! Он мучит меня своим даром, как привидение!»

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Апрель, 17–20. Послание «Государыне великой княгине Александре Фе-доровне на рождение в. кн. Александра Николаевича». Апрель. Баллада «Граф Гапсбургский».

Апрель – май. Издание первых выпусков альманаха «Für wenige. Для немногих», где впервые были напечатаны такие переводы, как «Горная дорога», «Рыцарь Тогенбург»,

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич «Граф Гапсбургский», «Голос с того света» из Шиллера, «Лесной царь», «Рыбак», «Кто слез на хлеб свой не ронял», «Мина» из Гете, «Деревенский сторож в полночь», «Летний вечер» из Гебеля и др., созданные в начале 1818 г. Май, вторая половина. Пушкин сочиняет надпись к портрету Жуковско-го (гравюра Вендрамини с портрета работы Кипренского): «Его стихов пленительная сладость...».

Июнь, 1. В Долбине закончен перевод пролога «Орлеанской девы» Шиллера. Июнь, вторая половина. Возвращение Жуковского из Москвы в Петербург. Конец официальной деятельности «Арзамаса». Поездка вместе с А. С. Пушкиным, А. И. Тургеневым в Петергоф и встреча с Карамзиным.

Июль, 1. Участие вместе с ними в Петергофском празднике. Июль – август. Жизнь в Павловске. Педагогическая деятельность. Перевод гекзаметром 9-ти прозаических басен Лессинга.

Сентябрь. Поездка вместе с Плещеевым в новую квартиру на Крюковом канале. Сентябрь, 17. Жуковский с Пушкиным у Карамзиных в Царском Селе. Октябрь. Начало знаменитых «суббот Жуковского», своеобразной «академии словесности». Чтение Пушкиным первых песен «Руслана и Людмилы» на этих субботах.

Октябрь, 5. Избрание Жуковского в Российскую академию. Октябрь, 6-8. Перевод отрывка из комедии Мольера «Мещанин во дворянстве». Ноябрь, до 24-го. Песня «Минувших дней очарование...» и послание «Екатерине Федоровне Вадковской» («О той, которой боле нет...»). Стихотворная запись в альбом Е. Н. Карамзиной «Будь, милая, с тобой любовь Небес святая...».

Ноябрь. Создание «Выписок из немецкой эстетики и критики», включающих отрывки из сочинений Бутервека, А. Шлегеля, Жан-Поля, Шиллера, Гердера, Клингера. Декабрь, 2. Завершение работы над переводом кантаты К.-В. Рамлера «Смерть Иисуса».

Конец года. Выход из печати второго издания «Стихотворений Василия Жуковского» в трех частях. Послание к М. Ф. Орлову «О Рейн, о Рейн, без волненья...». В течение года. Стихотворение «Утешение» – вольный перевод из Л. Уланда.

35\*

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского – 1819

январь, 1. Стихотворное «Надгробие И. П. и А. И. Тургеневым» («Судьба на месте сем разрознила наш круг...»).

январь, 10-16. Создание элегии «На кончину ее величества королевы Виртембергской», напечатанной отдельной брошюрой (СПб., 1819). Начало дружбы Жуковского с И. И. Козловым.

Февраль – март. Чтение с Козловым произведений Байрона.

Апрель, около 7-28. Поездка в Дерпт.

Май, 2. День рождения Е. М. Олениной. Пушкин и Жуковский сочиняют шуточную балладу «Что ты, девица, грустна?..», которую читает Жуковский.

Лето. Увлечение Байроном. Чтение его вместе с А. И. Тургеневым.

Июнь – август. Жизнь в Павловске. Уроки с Александрой Федоровной. Возникновение любовного чувства к фрейлине С. А. Самойловой. Создание цикла «павловских стихотворений».

Июнь, 6. Начало работы над посланием «Государыне Императрице Марии Федоровне», своеобразным «первым отчетом о луне».

Июнь, 27. Стихотворение «Я с благодарностью сердечной извещаю...», обращенное к графине А. В. Бобринской, в доме которой часто бывал Жуковский летом 1819 г.

Июнь, 28-29. Послание «Графине С. А. Самойловой» («Графиня, признаюсь, большой беды в том нет...»).

Июнь, конец месяца. Стихотворение «Невыразимое. Отрывок», первоначально входившее в «Подробный отчет о луне».

Июль, 2. Завершение работы над стихотворением «Цвет завета» (замысел возник 16 июня).

Июль, 8. Юмористическое послание фрейлинам В. П. Ушаковой, С. А. Самойловой, Е. П. Шуваловой, Е. Г. Волконской «Больной, покинутый поэт...».

Июль, 9. Послание «Гр. С. А. Самойловой» («Уж думал я, что я забыт...»).

Июль, 10-11. Послание «Перовскому» («Счастливец! Ею ты любим!..»).

Июль, 12. Стихотворение «К Эмме».

Июль, конец месяца. Юмористические послания к фрейлинам («Графиня, не забудьте слова...», «Известно всем, что Аполлон...»).

Август, 2. Завершение работы над вторым посланием В. А. Перовскому «Товарищ! Вот тебе рука!..», воссоздающим историю соперничества за благоклонность С. А. Самойловой.

Август, 7. Стихотворения «К мимопролетевшему знакомому Гению» и «К портрету Батюшкова» («С ним дружен бог войны, с ним дружен Аполлон!..»).

Август, 7-10. Две стихотворных надписи к портрету Императрицы Елизаветы

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Алексеевны. Стихотворение «К портрету Гете» («Свободу смелую приняв себе в закон...»).

Август, 10. Стихотворение «Жизнь» («Отуманенным потоком...»).

12 - 10723

353

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Август, 12. Послание «К Столыпину» («Вот вам, слуга Фемиды верной...»). Август, 17–23. Стихотворение «Праматерь внуке». Август, 23–26. Шутливые эпитафии на смерть чижика Мими. Август, 26. Приезд к Жуковскому в Павловск А. И. Тургенева и

А. С. Пушкина.

Сентябрь, 13. Завершение работы над первым «Отчетом о луне»: «От ва-шего величества давно...», начатого 6-го июня.

Сентябрь, 14. Стихотворение «О дивной розе без шипов...».

Сентябрь, 17. Послание к С. А. Самойловой «Напрасно я мечтою льстил-ся...».

Октябрь, 5. Послание к С. А. Самойловой «Вчера я вас не убедил...».

Октябрь, 1–15. Пребывание в Гатчине. Создание серии пейзажей Гат-чины в технике рисунка и гравюры.

Ноябрь, 27. Стихотворение «Взошла заря. Дыханием приятным», воль-ный перевод из Гете.

Ноябрь, 29. Стихотворение «Путешественник и поселянка», перевод из Гете.

Ноябрь, 30. Создание баллады «Узник», вольное переложение элегии А. Шенье.

Окончание работы над переводом 1–3-го действий «Орлеан-ской девы».

Декабрь, 13–20. Перевод отрывка из «Превращений» Овидия под заг-лавием «Цейкс и Гальциона».

Декабрь, 30. Отъезд в Дерпт. Закончена работа над переводом 1–3-го дей-ствия «Орлеанской девы» Шиллера.

1820

Январь, 20. Возвращение в Петербург. Жуковский переселяется на но-вую квартиру в Аничковом дворце.

Февраль. Написание «Прощальной песни воспитанниц Института при выпуске».

Март, 26. Пушкин у Жуковского читает 6-ю песнь «Руслана и Людми-лы». Жуковский дарит ему свой портрет с надписью: «Победителю-учени-ку от побежденного учителя в тот высокаторжественный день, в который он окончил свою поэму «Руслан и Людмила».

Апрель. Ходатайство о Пушкине в связи с его ссылкой.

Весна. Стихотворение «Близость весны» («На небе тишина...»).

Лето. Жизнь в Павловске.

Май, 20. Послание «К графине Шуваловой».

Июнь, 16. Стихотворение «Минутой нас она собой пленяла!..», написанное на смерть новорожденной дочери великой княгини Александры Федоровны.

Июнь, 10–18. Написано послание к императрице Марии Федоровне «Подробный отчет о луне». Этот второй «Отчет о луне» сразу же был опуб-ликован отдельным изданием.

354

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Июнь у 23. Стихотворное «Письмо к А. Г. Хомутовой».

Июнь. Написание «Песни» («Отымает наши радости...»), вольного пере-вода «Стансов к музыке» Байрона.

Июль, 10. Послание «К Голицыну» («Я слова, князь, не позабыл...»).

Июль, 19–27. Два послания «К кн. А. Ю. Оболенской», дочери поэта Ю. А.

Нелединского-Мелецкого.

Сентябрь, 27– октябрь, 2. Пребывание в Дерпте.

Первое заграничное путешествие (3 октября 1820 – 6 февраля 1821 г.)

Октябрь, 3. Начало первого заграничного путешествия в свите великой княгини Александры Федоровны. Выезд из Дерпта. Октябрь, 9. Кенигсберг. Посещение дома Канта.

Октябрь, 14. Приезд в Берлин. Ежедневное посещение берлинских театров.

Октябрь, 15. Знакомство с членами прусской королевской семьи: королем Фридрихом Вильгельмом III, отцом великой княгини Александры Федоров-ны, ее братьями и сестрами (принцем Вильгельмом, будущим германским императором Фридрихом Вильгельмом IV, принцами Карлом и Альбрехтом, принцессой Александриной) и другими придворными.

Октябрь, 17. Слушает оперу Глюка «Альцеста».

Октябрь, 19. Чтение комедии Мольера «Мнимый больной». В театре – трагедия Ф. Грильпарцера «Праматерь».

Октябрь, 20. Слушает оперу Спонтини «Весталка».

Октябрь, 22. Поездка в Шарлоттенбург. Осмотр королевского дворца.

Октябрь, 24. Знакомство с известным немецким писателем-романтиком Ф.

Ламотт-фуке, автором повести «Ундина», которую позднее перевел поэт. В театре

всем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
смотрит трагедию Шиллера «Мария Стюарт».  
Октябрь, 26. Знакомство с немецким писателем и педагогом Вильгельмом  
Ниенштедтом, воспитателем принца Альбрехта. В театре слушает оперу Моцарта "Così  
fan tutte" («Так поступают все»);  
Октябрь, 27. Посещение мастерской скульптора Х. Рауха и знакомство с ним. В  
театре – трагедия Э. фон Гувальда «Маяк».  
Октябрь, 31. Знакомство с прусским государственным деятелем и писателем Ф.  
Ансильоном, сочинениями которого увлекался Жуковский.  
Ноябрь, 2. В театре смотрит комедию Теренция «Братья».  
Ноябрь, 3. Посещение кунсткамеры. В театре – «Венецианский купец» Шекспира.  
Высокая оценка игры знаменитого актера Л. Девриена. Встреча и начало дружбы с  
известным врачом и писателем Х.-В. Гуфеландом, тестем А. С. Стурдзы.  
Ноябрь, 9. В театре трагедия А. Мюльнера «Король Ингурд», которую Жуковский  
называет «великолепной бессмыслицей».  
Ноябрь, 10. Слушает оперу Моцарта «Дон Жуан».  
Ноябрь, 11. В театре драма Гете «Торквато Тассо».  
Ноябрь, 12. Смотрит трагедию Шекспира «Генрих IV» в обработке Ф. Ла-мотт-Фуке.  
12\*

355

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Ноябрь, 13. Слушает оперу Э. Мегюля «Йозеф». Возможная встреча с Э. Т. А.  
Гофманом.  
Ноябрь, 14. Слушает оперу итальянского композитора Дж. Паизиелло «Севильский  
цирюльник».  
Ноябрь, 15. В театре «Гамлет» Шекспира в переработке и переводе А. Шлегеля.  
Ноябрь, 16. Слушал оперу Глюка «Армида».  
Ноябрь, 17. Присутствовал на концерте известного французского флейтиста Луи  
Франсуа Филиппа Друэ.  
Ноябрь, 23. Смотрел балет Ф. Тальони «Новый Нарцисс, наказанный Венерой».  
Ноябрь, 25. Осмотр Берлинской картинной галереи.  
Ноябрь, 26. Смотрит в театре премьеру «Орлеанской девы» Шиллера и в дневнике  
дает оценку пьесы и игры актеров. Стимул для завершения работы над переводом.  
Ноябрь, 28. В театре трагедия Ф. Грильпарцера «Сафо».  
Ноябрь, 29. Драма Ф. Циглера «Сила веры» с Л. Девриеном в главной роли.  
Декабрь, 7. В театре драма Гувальда «Проклятие и благословение». Декабрь, 13–14.  
Поездка в Потсдам.  
Декабрь, 17. В театре трагедия Шекспира «Ромео и Джульетта». Декабрь, 26. Слушал  
оперу Ф. Буальдьё «Красная шапочка». Декабрь, 27. В театре комедия Мольера  
«Скупой».  
Март – декабрь. Работа над переводом «Романсов о Сиде» из Гердера, который не  
был опубликован при жизни поэта.

1821

Январь, 7. Личное знакомство со знаменитым французским писателем Ф.-Р.  
Шатобрианом, посланником в Берлине.  
Январь, 13. Чтение поэмы Т. Мура «Лалла Рук».  
Январь, 15. Придворный праздник с живыми картинами на сюжет поэмы Т. Мура  
«Лалла Рук».  
Февраль, 1. Стихотворение «Лалла Рук».  
Февраль, 2. Слушал оперу Россини «Танкред».  
Февраль, 4. Стихотворение «Теснятся все к тебе во храм...».  
Февраль, 1–7. Стихотворение «Явление поэзии в виде Лалла Рук».  
Февраль, 11. Слушал оперу Спонтини «Фернанд Кортец».  
Февраль, 16. Начало работы над переводом отрывка «Пери и ангел» из поэмы «Лалла  
Рук». В дневнике под этой датой записано четверостишие «О милых спутниках...» и  
рассуждение о воспоминании, позднее вошедшее в статью «Воспоминание» (1848).  
Февраль, 26. Слушал ораторию Генделя «Самсон».  
Февраль, 27. В театре комедия Карло Гольдони «Благодетельный грубиян».  
356

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Марш, 2. В театре «Прециоза» П.-А. Вольфа на музыку К.-М. Вебера.  
Март, 6. Окончание работы над переводом «Пери и ангела». В театре драма А.  
Коцебу «Граф Беньовский».  
Март, 8. Чтение у великой княгини Александры Федоровны «Пери и ангела». Беседа с  
Шатобрианом об истории. Рассматривание картин немецкого художника К.-Д.  
Фридриха, почитателем таланта и собирателем картин которого станет Жуковский.  
Март, 10. Работа над переводом 4-го действия «Орлеанской девы» Шиллера.  
Март, 20. Слушал оперу Спонтини «Весталка».  
Март, 21. Завершение перевода «Орлеанской девы».

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич

Март, 22. Слушал оперу Глюка «Орфей» и смотрел балет «Поль и Виргиния» на музыку К. Крейцера.

Март, 23-24. Переписывал набело перевод «Орлеанской девы».

Март, 28. Знакомство с Вильгельмом Гумбольдтом. Вечером смотрел «Орлеанскую деву» Шиллера.

Апрель, 1. Слушал оперу Глюка «Ифигения в Авлиде».

Апрель, 3. Слушал кантату «Смерть Иисуса» (слова Рамлера, музыка Гра-уна). В 1818 г. Жуковский перевел это произведение Рамлера. Отъезд на Страстную неделю в Потсдам.

Апрель, 4. В Потсдаме чтение сочинения Фихте «Назначение человека». Посещение картинной галереи в Сан-Суси.

Апрель, 16. В театре пьеса А.-В. Ифланда «Старые холостяки».

Апрель, 20. Посещение репетиции оперы Спонтини «Олимпия».

Апрель, 22. В театре «Дон Карлос» Шиллера.

Май, 1. Посещение Берлинской академии художеств, где Жуковский осматривает античную коллекцию Томаса Элгина («элгинские мраморы»).

Май, 2. Премьера оперы Спонтини «Олимпия».

Май, 6. Слушает оперу Моцарта «Свадьба Фигаро».

Май, 13. Вечер у Гуфланда. Встреча с Н. А. Мельгуновым, путешествующим по Европе.

Май, 19. Отъезд из Берлина. Перед отъездом Жуковский получил крест Красного Орла, пожалованный ему прусским королем. Май, 20. В Виттенберге. Посещение дома Лютера.

Май, 21. Приезд в Дрезден. Начало путешествия по Саксонской Швейцарии.

Май, 21-29. Пребывание в Дрездене. Путешествие с В. Д. Олсуфьевым по окрестностям Дрездена. Посещение Лауена и Таранто. Знакомство с ху-дожником Каспаром Давидом Фридрихом и писателем Людвигом Тиком, который подарил Жуковскому вторую часть своего романа «Странствия Франца Штернбальда» с собственной корректурной правкой.

Май, 29- июнь, 5. Переезд из Дрездена в Карлсбад. Многодневные прогулки по окрестностям Пильница, зарисовки и описания долин и утесов в окрестностях Ломена, позднее давшие материал для статьи «Путешествие по Саксонской Швейцарии». Возвращение в Дрезден. Осмотр

357

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Оружейной палаты, собрания древностей, «Зеленой комнаты», Дрезденской галереи. Описание Дрезденской галереи. Июнь, 11. Приезд в Карлсбад.

Июнь, 16. Стихотворение «В альбом Е. А. Алябьевой, рожденной Римской-Корсаковой» («Кто вас случайно в жизни встретит...»).

Июнь, 17. Письмо к великой княгине Александре Федоровне о Рафаэлевой Мадонне, ставшее основой одноименной статьи.

Июль, 13-28. Путешествие по Швейцарии.

Июль, 29- август, 5. Итальянское путешествие. Осмотр Милана и его окрестностей.

Август, 6. Возвращение в Швейцарию. Путешествие по Симплонской дороге.

Август, 11-14. Пребывание в Женеве. Встречи и беседы с писателем и педагогом Карлом Бонстеттенем, переписку которого с историком Иоганном Миллером Жуковский переводил в 1810 г. В своих письмах к А. И. Тургеневу Жуковский, называя его «мой Миллер», сам иногда подписывался фамилией Бонстеттена. Разговор с ним о мадам де Сталь, Байроне, Миллере, Песталоцци. Прогулка в Ферней и посещение дома Вольтера.

Август, 15-17. Жизнь в Лозанне. Рисование альпийских видов. Чтение драмы Байрона «Марино Фальери, дож венецианский».

Август, 18-22. Пребывание в Веве. Занятия рисованием. Прогулка в Кларен и разговор о «Новой Элоизе» Ж.-Ж. Руссо, действие которой связано с Клареном и Веве.

Август, 22. Прогулка в Шильон. Посещение Шильонского замка и тюрьмы, куда был заключен герой поэмы Байрона «Шильонский узник».

Август, 23. Переезд из Фрибурга в Берн.

Август, 24. Поездка в Гофиль. Посещение учебных заведений известного швейцарского педагога Фелленберга.

Август, 25-26. Осмотр Берна и его окрестностей. Рисование.

Август, 27 – сентябрь, 6. Путешествие по озеру Тун. Переезд от Туна до Люцерна. Встреча с юристом и поэтом Сигизмундом Людвигом Лербером. Посещение в Интерлакене дома Михеля, который в 1785-1786 гг. посетил во время своего путешествия Павел I. Осмотр вершины Юнгфрау, связанной с героем драмы Байрона «Манфред».

Август – сентябрь. Написание элегии «Море».

Сентябрь, 4. Начало перевода поэмы Байрона «Шильонский узник» (1-я глава).

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
Сентябрь, 8-12. Осмотр Люцерна и его окрестностей. Посещение Цуг-ского озера.  
Сентябрь, 13-16. Пребывание в Цюрихе. Знакомство с художниками Генрихом Фюсли, Иоганном Ветцелем, Людвигом Фогелем, писателем Иоган-ном Эбелем. Выбор картин для покупки.  
Сентябрь, 17-18. Поездка в Шафгаузен. Осмотр водопадов и видов на Констанцское озеро.

35«

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Сентябрь, 19. Прощание с Швейцарией.

Сентябрь, 21. Возвращение в Германию. В Штуттгарте посещение картинной галереи братьев Буассере. Слушал оперу Россини «Турок в Италии».

Сентябрь, 21 – октябрь, 4. Пребывание в Штуттгарте. Постоянные беседы с Буассере о живописи, Гете, Шиллере, Байроне, Тике, Клингере. Посещение мастерской скульптора Иоганна Генриха Даннекера. Визит во дворец короля Виртембергского Вильгельма I. Встреча с архитектором Иоганном Залуччи и посещение в Ротенберге церкви его работы, где похоронена королева Виртембергская Екатерина Павловна, на кончину которой Жуковский в 1818 г. написал свою знаменитую элегию.

Октябрь, 5-7. Переезд из Штуттгарта во Франкфурт на Майне. Осмотр достопримечательностей Гейльборна и башни Геца фон Берлихенгена. Посещение Гейдельберга и Дармштадта.

Октябрь, 7-12. Пребывание во Франкфурте. Посещение картинной галереи банкира Бетмана. Путешествие по окрестностям. Осмотр дворцов и памятников Рюдесгейма, Висбадена, Боппарта, Кобленца, Бингена.

Октябрь, 13. Пребывание в Ганау и переезд в Фульду.

Октябрь, 14. Осмотр достопримечательностей Фульды и дорога до Эйзенаха.

Октябрь, 15. В Эйзенахе и переезд через Готу в Эрфурт. Перевод 2- 5-ой глав «Шильонского узника» Байрона.

Октябрь, 16. Пребывание в Эрфурте и переезд в Веймар. Работа над 6-й главой «Шильонского узника».

Октябрь, 17. Приезд в Веймар. Осмотр достопримечательностей: биб-лиотека, кафедральная церковь, дом Гете. Встреча с великой княгиней Сак-сен-Веймарской Марией Павловной. Поездка в Иену и краткое свидание с Гете.

Октябрь, 18. Возвращение в Веймар. Посещение издательской фирмы Фридриха Юстина Бертуха. Осмотр домов Виланда и Шиллера. Отъезд в Лейпциг.

Октябрь, 19. Осмотр достопримечательностей Лейпцига, в том числе памятника и места гибели князя Иосифа Понятовского. В театре – драма Кальдерона «Жизнь есть сон».

Октябрь, 21. Приезд в Дрезден. Встреча с Батюшковым, лечившимся в Дрездене. Посещение Л. Тика и разговор с ним о Гете.

Октябрь, 22. Визит к художнику К.-Д. Фридриху. Жуковский слушает «Гамлета» в чтении Л. Тика, разговор с ним о Шекспире.

Октябрь, 23. Разговор с Батюшковым и сообщение об уничтожении им написанных сочинений.

Октябрь, 26. Возвращение в Берлин.

Ноябрь, 2. Визит к прусскому королю. Встреча с членами королев-ской семьи.

Ноябрь, 3. Обед у короля. Вечер у кронпринца. Встречи с Ансильоном, Гуфеландом, Брюлем, Шинкелем.

359

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Ноябрь, 4. В салоне Марии Клейст, двоюродной сестры писателя Генриха Клейста. Чтение трагедии Шекспира «Юлий Цезарь». Ноябрь, 5. Вечер в семействе Гуфеланда.

Ноябрь, 6-10. Вечера в доме Марии Клейст. Общение с ее дочерью Лу-изой (Лулу). Чтение пьесы Генриха Клейста «Принц Гомбургский».

Ноябрь, 11-30. Пребывание в Берлине. Общение и начало дружеских отношений с конпринцем, будущим германским императором Фридрихом Вильгельмом IV. Посещение мастерских берлинских художников, картин-ной галереи Солли. Чтение романа "Simple histoire".

Декабрь, 1. Четверостишие «Узрев черты сии пленительно-живые...», посвященное Марии Клейст и ее дочери Луизе (Лулу).

Декабрь 2-4. Вечера в доме Марии Клейст. Встречи с Вильгельмом Гум-больдтом, художником и скульптором Христианом Фридрихом Тиком.

Декабрь, 5. Чтение Вальтера Скотта. Поездка в Шарлоттенбург.

Декабрь, 6. Вечер у Гуфеланда: разговор о греках и России.

Декабрь, 8. Письмо к Батюшкову. Обед у кронпринца в компании с прус-скими государственными деятелями. Разговор о греках, испанцах и Шато-бриане.

Декабрь, 9. Слушал оперу Спонтини «Олимпия».

Декабрь, 10. Чтение сочинения Шатобриана «Исторический, политичес-кий и нравственный опыт о древних и новых революциях, рассмотренных в их отношениях к

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич нынешней французской революции».

Декабрь, 11. Слушал оперу Вебера «Вольный стрелок». Вечер у Марии Клейст. Чтение романа Мари Лафайет «Принцесса Клевская».

Декабрь, 12. Чтение Вальтера Скотта.

Декабрь, 13-31. Берлинская жизнь. Вечера в салоне Марии Клейст, у Гу-феланда и в театре. Общение со скульптором Христианом Даниилом Раухом, художником Христианом Фридрихом Тиком, архитектором и художником Карлом Фридрихом Шинкемом, поэтессой Гедвигой Штегеманн, филологом Филиппом Бутманом, Ансильоном. Разговоры о Шиллере, Байроне, Людвиге-Ге Тике, греках.

1822

Январь, 1. Поездка в Потсдам.

Январь, 2-3. В Берлине. Вечера в салоне Марии Клейст и Гедвиги Штегеманн. Чтение драмы Гете «Торквато Тассо».

Январь, 4. В кругу королевской семьи. Вечер у Марии Клейст. Чтение комедии Мольера «Амфитрион».

Январь, 6. Ужин у кронпринца. Спор с Ансильоном о греках.

Январь, 8. Слушал оперу «Вольный стрелок».

Январь, 9. В театре трагедия французского драматурга К. Гимона де Ла-туша «Ифигения в Тавриде».

360

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Январь, 10-12. Прощальные визиты к членам королевской семьи, к Марии Клейст, к Рауху, Х. Ф. Тику, Вильгельму Гумбольдту, к принцессе Луизе Радзивилл.

Январь, 12. Отъезд из Берлина.

Январь, 13-25. Дорога от Берлина до Риги. Остановка (20-го) в Кенигсберге. Осмотр города и посещение театра.

Январь, 26. Пребывание в Риге. Остановка у ливонского прокурора Е. Ф. Петерсена. Вечер в кругу рижской интеллигенции. Посещение театра.

Январь, 29 – февраль, 3. Пребывание в Дерпте. День рождения (29-е января) отмечает в кругу Мойеров. Встречи с дерптскими друзьями.

Февраль, 6. Возвращение в Петербург. Визиты к императрице Марии Федоровне, к великой княгине. Встреча с А. И. Тургеневым и Блудовым.

Февраль, 7. Визиты к Карамзиным и к И. И. Козлову.

Февраль, 8-9. Многочисленные визиты и встречи с великой княгиней, Блудовым, Севериным, Карамзиным, Н. И. Кривцовым.

Февраль. Вместе с семейством Воейковых поселяется в доме Меншикова на углу Невского проспекта и Караванной улицы. Эта квартира становится своеобразным литературным салоном.

Начало апреля. Окончание работы над переводом «Шильонского узника».

Апрель, 20-е числа. Выход поэмы «Шильонский узник» отдельным изданием с посвящением П. А. Вяземскому.

Начало мая. Чтение перевода «Орлеанской девы» «верховному ареопагу» друзей. Хлопоты о постановке пьесы. Работа над переводом начала поэмы Р. Саути «Родрик».

Май, 12. Перевод отрывка из «Энеиды» Вергилия – «Разрушение Трои».

Июль. Жизнь вместе с Воейковыми на даче в Павловске. Работа над переводом баллады «Замок Смальгольм, или Иванов вечер» из В. Скотта, которая была напечатана лишь в 1824 г. Многочисленные рисунки видов Павловска.

Июль, 4-10. Начало переписки с прусским кронпринцем, будущим германским императором Фридрихом Вильгельмом IV. В первом письме Жуковский вспоминает о берлинской жизни и посылает свои рисунки.

Август, около 14-го. Завершение работы над балладой «Замок Смальгольм».

Август. Жуковский обращается к министру духовных дел и народного просвещения князю А. Н. Голицыну с жалобой на цензурный произвол в отношении баллады «Замок Смальгольм».

В течение года. Написание стихотворения «Победитель» (из Уланда).

1823

Февраль, 25. Вместе с А. А. Воейковой приезжает в Дерпт к Мойерам.

Февраль, 26. Стихотворение «Ночь».

Начало марта. Знакомство в Дерпте с Н. М. Языковым.

Март, 9. Отъезд из Дерпта. Последнее свидание с Машей Протасовой.

3\*1

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Март, 18. Смерть Маши Протасовой (Мойер).

Март, 19. Создание стихотворения «9 марта 1823 года», посвященного М. А. Протасовой.

Март. Стихотворение «Ты все жива в душе моей!..». Конец апреля. Отъезд из Дерпта в Петербург.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
Май – июнь. Жизнь в Петербурге. Встречи и общение с больным Ба-тющковым.  
Лето. Вместе с Воейковыми и Е. А. Протасовой Жуковский проводит летние месяцы в Царском Селе. Выход из печати альбома гравюр Жуков-ского «Виды Павловска».  
Октябрь, 5. Стихотворение «Ангел и Певец».  
Октябрь, П. Жуковский отпускает на волю своих крепостных. Поездка в Дерпт на могилу Маши Протасовой. Октябрь – ноябрь. Жизнь в Гатчине.  
Декабрь. Премьера комедии Э. Скриба и Мельвиля «Валерия, или Сле-пая» (бенефис А. М. Колосовой), переведенной Жуковским.  
Конец года. Стихотворения «Я музу юную, бывало...» и «Привидение».

1824

Январь – февраль. Письма А. Н. Голицыну с ходатайством об улучшении участи ссыльного Е. А. Баратынского. Выход в свет третьего издания «Сти-хотворений Василия Жуковского». Сотрудничество Жуковского в «Поляр-ной звезде»: публикация отрывков из перевода «Орлеанской девы», статьи «Рафаэлева Мадонна», нескольких стихотворений.

Февраль, начало. Написание «Прощальной песни, петой воспитанница-ми Общества благородных девиц при выпуске 1824 года».

Апрель, 14. Этим числом помечен план драмы на сюжет из эпохи Бори-са Годунова.

Май, 6. Жуковский везет душевнобольного Батюшкова в Дерпт и хло-почет о его лечении.

Май, 28. Возвращение в Петербург. Известие о смерти Байрона.

Июнь, 1. Письмо в Михайловское ссыльному Пушкину со словами: «Ты создан попасть в боги – вперед. Крылья у души есть! вышины она не по-боится, там настоящий ее элемент! дай свободу этим крыльям, и небо твое».

Первая половина года. Стихотворения «Таинственный посетитель», «Мо-тылек и цветы».

Июль. Жуковский назначен наставником великого князя Александра Николаевича.

Октябрь, 31. Письмо от Пушкина с жалобами на свое положение и по-пытки Жуковского помочь ссыльному поэту.

Ноябрь, около 12. Письмо к Пушкину с высокой оценкой его таланта: «По данному мне полномочию предлагаю тебе первое место на русском Парна-се» и первой главы «Евгения Онегина»: «Несравненно!».

362

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Ноябрь. Участие в помощи пострадавшим от наводнения.

1825

Февраль. Стихотворение в альбом гр. А. Е. Комаровской «Давно уж нет мне вдохновенья!..».

Конец февраля. Отъезд в Дерпт.

Май, 25 – середина июня. В письме к П. А. Вяземскому Пушкин называ-ет Жуковского «гением перевода» и говорит: «Я не следствие, а точно уче-ник его, и только тем и беру, что не смею сунуться на дорогу его, а бреду проселочной. Никто не имел и не будет иметь слога, равного в могуществе и разнообразии слогу его».

Лето. Жизнь в Царском Селе и Павловске. Занятия педагогическими трудами.

Август – сентябрь. Хлопоты о лечении Пушкина в связи с «аневризмом в ноге».

Ноябрь, 25. Присутствует в церкви Зимнего дворца во время объявле-ния вести о кончине в Таганроге Александра I.

Декабрь, 14. Жуковский находится в Зимнем дворце во время восстания декабристов.

Декабрь, 14-15. Письмо А. И. Тургеневу с подробным описанием восста-ния и его осуждением.

Декабрь. Конец. Стихотворная автоэпитафия «Друзья, без горести на гроб взирайте мой!..».

1826

Февраль. Назначение Жуковского воспитателем наследника, великого князя Александра Николаевича.

Февраль, около 20-го числа. «Хор девиц Екатерининского института на последнем экзамене, по случаю выпуска их, 1826 года февраля 20 дня».

Май, 11. Последняя встреча с Н. М. Карамзиным.

Май, 12. Отъезд за границу для лечения. Тяжелое душевное состояние. Составление завещания.

Май, 22. Смерть Н. М. Карамзина, о которой Жуковский узнает лишь в середине июня. Прибытие в Копенгаген.

Май, 28. Отъезд из Копенгагена.

Май, 31 – июнь, 3. Пребывание в Гамбурге.

Июнь, 10. Прибытие в Эмс, начало лечения.

Июнь, 26- июль, 14. Постоянные встречи и беседы с И. Каподистрия, которого Жуковский рекомендует императрице Александре Федоровне в ка-честве «лучшего воспитателя наследника». Знакомство и общение с худож-ником Гергардтом

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Рейтерном, будущим тестем поэта.

3\*3

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Июль, 20. Чтение материалов «Донесения следственной комиссии» по делу декабристов.

Июль, 24. Отъезд из Эмса.

Июль, около 13-го. Стихотворение «Был у меня товарищ...».

Август, 17. Встреча с братьями Тургеневыми в Мариенбаде.

Сентябрь. Жизнь в Дрездене с А. И. и С. И. Тургеневыми. Чтение сочинений Минье и Гизо. Постоянные разговоры о судьбе Николая Тургенева. Работа над «Планом учения наследника».

Конец 1826– начало 1827 г. Создание «Конспекта по истории русской литературы».

1827

Начало года. Пребывание в Дрездене. Март – апрель. Работа над «Запиской о Н. И. Тургеневе». Начало апреля. Поездка в Берлин с целью покупки книг для библиотеки наследника.

Апрель, 14. Отъезд из Дрездена.

Апрель, 15. Приезд в Лейпциг. Знакомство и общение с историком К. Пеллицем, философами В. Кругом и Х. Клодиусом, с педагогом Ф. Линднером, сочинения которых он читал.

Апрель, 27. Отъезд из Лейпцига.

Май, 11 – июнь, 28. Пребывание в Париже

Май, 11. Приезд в Париж вместе с Александром и Сергеем Тургеневыми. Осмотр Пале-Рояля. Посещение французской оперы: «Взятие Коринфа» Россини и балет «Астольф и Жоконда, или Искатели приключений» на музыку Герольда.

Май, 12. Знакомство с графиней Генриеттой Разумовской. В театре водевиль Н. Бразье «Несостоявшееся свидание». Вечер у франсуа Гизо, знакомство с его женой, мадам Гизо. Знакомство с виднейшими либеральными общественными деятелями Франции, Полем Ройе-Колларом, Абелем франсуа Вильменем, Огюстом Луи Сталь-Гольштейном, герцогом Броглио, Луи Симоном Ожером. Беседа с франсуа Гизо о французских мемуарах.

Май, 13. Визит к хозяйке католического салона в Париже, С. П. Свечиной. В театре мелодрама Б. Антье, Э. Араго и Э. Кронье «Мандрин», комедия Т. Бодуэна д'Обиньи «Маленькие защитники, или Потайная лестница». Премьера комической оперы Ш.-О. Севрена «Флейта и барабан».

Май, 14. Визиты к раскоmu послу К. О. Поццо ди Борго, к Свечиным, к Разумовской. Знакомство с филологом-эллинистом Клодом Шарлем Фориелем.

Посещение палаты депутатов. В театре трагедия Кребийона «Радамит и Зенобия».

3\*4

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Май, 15. Беседа с Анри Жомини о «Жизни Наполеона» Вальтера Скотта. В театре Федо опера Гретри «Ревнивый любовник» и комическая опера Ф.-А. Буальдьё «Белая дама».

Май, 16. Знакомство с известным французским педагогом Жозефом Мари Дежерандо. Посещение палаты депутатов. В театре опера Россини «Моисей».

Май, 17. Посещение школы глухонемых Дежерандо и знакомство с его педагогической системой. В театре трагедия Вольтера «Меропа» и комедия Ш. Виалья «Первый, кто придет, или Шесть миль в дороге».

Май, 18. Осмотр диорамы, посещение физиологического кабинета Дюпона, осмотр картинной галереи в Тюильри. В театре Варьете комическая опера «Три брата горбуна» Мезендорфа и комедия-водевиль «Два матроса» М. Теолона, А. Дартуа и М. Даллара.

Май, 20. Смерть Сергея Тургенева.

Май, 27. Похороны Сергея Тургенева на кладбище Пер-Лашез.

Май, 28. Осмотр Лувра. В театре Нувоте комедия «Невеста из Берлина, или Игра в прятки» М. Теолона и водевиль «Париж и Лондон» А. Дартуа, Бриссе и Жоли.

Май, 29. Поездка в Сен-Клу и прогулка по Булонскому лесу.

Май, 30. Лекция Вильмена об эпической поэзии. Встреча с Шатобрианом. Присутствие на годичном собрании Академии наук. В театре комедии Франсез трагедия Корнеля «Сид». Премьера комедии Пикара «Три квартала».

Май, 31. Посещение мастерской художника франсуа Паскаля Жерара. Осмотр картинной галереи Люксембургского дворца. Посещение театра Опера Комик.

Июнь, 1. Обед у Гизо, знакомство с философом Теодором Симоном Жоффруа, разговор о вольтерьянстве.

Июнь, 2. Посещение мастерской художника Ораса Вернета. Осмотр сокровищ Королевской библиотеки. Слушал оперу Россини «Сорока-воровка».

Июнь, 3. В мастерской художника Ари Шеффера. В театре Madame sмот-рел комедию «Молодой муж», водевиль Э. Скриба и Ш.-Г. Делестра-Пуарсона «Новый Парсеньяк».

Июль, 20. Осмотр замка Инвалидов. В театре Варьете водевили «Два Гас-пара» Э. Моро, Ж.-Ж.-Г. Делюрье, П. Капелля, «Бенефициант» М. Теолона и Э. Кретю, «Вечер у Жокриса» Т.-М. Дюмерсана и Ж.-Т. Мерля.

Июнь, 5. Участие в празднике Тела Господня.

Июнь, 6. Посещение зоопарка. Представление в Олимпийском цирке.

Июнь, 7. Посещение заседания уголовной полиции. В театре Водевиль мелодрама А. Берно по роману Ш.-А.-Г. Пиго-Лебрена «Барон фельзгейм» и водевиль Б. Антье «Сын крестьянина».

Июнь, 8. Осмотр отделения антиков в Королевской библиотеке. В Опе-ра Комик комическая опера «Проданный дом» (либретто А. Дюваля, музыка Н. Далеирака) и волшебнo-комическая опера «Колокольчик» (либретто М. Теолона, музыка Л.-Ж.-Ф. Герольда).

3<\*

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Июнь, 9. В Пантеоне. Посещение могил Вольтера и Руссо, французских королей. В театре Madame смотрит комедии Э. Скриба и Ж. Деламина «На-следница» и Дефоржа «Глухой, или Полный трактир».

Июнь, 10. Осмотр Версаля.

Июнь, 11. Вечер в доме знаменитого французского натурфилософа Ж. Кювье.

Июнь, 12. В Сен-Дени. Посещение дома Руссо.

Июнь, 13. В театре трагедия Мишеля Пиша «Леонид» на сюжет римской истории и комедия Л.-Б. Пикара «Рассказчик, или Две почтовые станции».

Июнь, 14. На кладбище Пер-Лашез. Вечером слушал оперу Россини «Се-вильский цирюльник».

Июнь, 15. Посещение парижских тюрем. Осмотр достопримечательно-стей, связанных с французской историей: темницы Марии Антуанетты, ко-ролевы Елизаветы, графа Антуана де Лавалетта. В театре Madame драма Э. Скриба и Мельвиля «Брат и сестра», комедия-водевиль Э. Скриба, А. Дю-пена, Ф.-О. Варнера «Мансарда артиста».

Июнь, 16. Осмотр картинной галереи А. Соммарара.

Июнь, 17. Экскурсия в монетный двор. В театре трагедия Шекспира «Макбет» и балет-пантомима Л. Милона на музыку Л. Персиуса и К. Крей-цера «Карнавал Венеры».

Июнь, 18. В театре «Федо» комическая опера "Le Loup-garou" («Оборо-тень») на музыку Луизы Бертен; либретто Э. Скриба и Э. Мазера.

Июнь, 19. В театре трагедия Шекспира «Ромео и Джульетта» и комедия А.-Р. Лесажа «Тюркаре».

Июнь, 20. Осмотр дома Шатобриана в Волчьей долине в окрестностях Парижа.

Июнь, 21. Посещение Королевского училища искусств и ремесел.

Июнь, 22. В театре мелодрама В. Дюканжа и Дино «Тридцать лет, или Жизнь игрока» с Фредериком Леметром в главной роли.

Июнь, 23. В театре Варьете смотрит комедию Т.-М. Дюмерсана и Ж.-Т. Мер-ля «Жокрис – атаман разбойников».

Июнь, 24. Разговор с Дегером о политике и политических партиях. Зна-комство с герцогиней де Талейран-Перигор.

Июнь, 25. Обед у посла в присутствии всего дипломатического корпуса, в том числе виднейших французских государственных деятелей (Вилель, Дамас, Корбьер, Шаброль, Клермон-Тоннер и др.).

Июнь, 26. Поездка в Тиволи.

Июнь, 27. Посещение заседания уголовной полиции во дворце Пра-восудия.

Июнь, 28. Отъезд из Парижа в Эмс.

Июль, 1, 2. Остановка в Ахене. Осмотр Ахенского собора и достоприме-чательностей, связанных с Карлом Великим. В Кельне посещение собора и дома, где родился Рубенс.

3\*6

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Июль у 3. Приезд в Эмс.

Июль, 3 – август, 16. Жизнь в Эмсе. Лечение на эмсских водах. Обще-ние с семейством княгини С. Г. Волконской, П. Б. Козловским, Г. фон Штей-ном. Сближение с Г. Рейтерном и его семьей.

Август, 17–19. Путешествие с Рейтерном от Эмса до Франкфурта-на-Майне. Во Франкфурте посещение дома, где родился Гете.

Август, 20. Пребывание в Фульде. Осмотр достопримечательностей го-рода. Чтение отрывка из 2-й части «Фауста» Гете "Helen", только что по-явившегося в печати.

Август, 21–22. Проезд через Эйзенах, Готу, Эрфурт. Осмотр достоприме-чательностей, связанных с жизнью и деятельностью Мартина Лютера.

Август, 22. Прибытие в Веймар. В театре слушал оперу Обера «Снег».

Август, 24. Посещение Гете вместе с Г. Рейтерном. Дарит ему картину Карла

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Густава Каруса со стихотворной надписью-посвящением на обороте.  
Август, 25. Визиты к веймарскому канцлеру Фридриху фон Мюллеру, к Юлии Эглофштейн, Э. Сильвестр. Разговор с Гете о второй части «Фаус-та», о Байроне.  
Август, 25-26. Стихотворение «К Гете» («Творец великих вдохнове-ний!..»)  
Август, 26. Приезд в Лейпциг.  
Август, 27-28. Пребывание в Лепциге. Встреча с А. И. Тургеневым. Рассказ о беседах с Гете. Посещение издательского дома Брокгауза. Обще-ние с известным немецким педагогом и писателем Ф.-В. Линднером, посе-щение его лекции о церковной истории, о Тридентском соборе. Слушание проповеди Фридриха Августа Вольфа.  
Август, 30. В Виттенберге осмотр памятника Лютеру.  
Август, 31. Приезд в Берлин. Встреча с королевским семейством. У Гу-феланда разговор о восстании 14 декабря.  
Сентябрь, 1. Многочисленные визиты. В театре драма П.-А. Вольфа «Пре-циоза». Чтение «Антропологии» немецкого педагога, психолога и философа Иоганна Гейнрота.  
Сентябрь, 3. Знакомство с прусским государственным деятелем Йозефом фон Радовицем, переросшее в длительную дружбу. Беседа о современном состоянии Пруссии.  
Сентябрь, 4. Новая встреча с Радовицем. Беседы о Гете, Байроне, Шек-спире, о современных историках. Продолжение чтения «Антропологии» Гейнрота. Слушал оперу Спонтини «Весталка».  
Сентябрь, 6-7. Новые встречи с Радовицем и продолжение разговора о современном состоянии Пруссии. Слушает оперу Россини «Отелло».  
Сентябрь, 8. Беседа с Радовицем о плане воспитания наследника. В те-атре смотрит драму Кальдерона «Дама Привидение».  
Сентябрь, 9. Слушал оперу Буальдьё «Белая дама».  
Сентябрь, 11-12. Поездка в Потсдам. Слушал комическую оперу «Жан Парижский» (либретто К. Годара д'Окура, музыка Буальдьё).

317

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Сентябрь, 13. Посещение русской деревни Александровка под Берлином. Возвращение в Берлин и встреча с А. А. Воейковой, которая находилась в Берлине проездом в Италию для лечения. Вечером у кронпринца разго-вор о картинах К.-Д. Фридриха и о Гегеле.

Сентябрь, 15. Вечер у кронпринца в компании с А. Гумбольдтом и Ан-сильоном. Рассматривание рисунков Жуковского, сделанных во время пу-тешествия.

Сентябрь, 16. Известие о рождении великого князя Константина Нико-лаевича, которому впоследствии Жуковский посвятит перевод «Одиссеи».

Сентябрь 18. Разговор с Г. А. Строгановым о судьбе Николая Тургене-ва. Завершение белого варианта «Записки о Н. И. Тургеневе».

Сентябрь, 20. В мастерской художника франца Крюгера, завершавше-го работу над портретом Жуковского. Посещение дома А. Гумбольдта и ос-мотр коллекции его картин.

Сентябрь, 21. Поездка в Потсдам и прощание с А. А. Воейковой, отъез-жающей в Италию.

Сентябрь, 22. Встречи и беседы с Радовицем и Гуфеландом.

Сентябрь, 23. В театре смотрит комедию французской писательницы Софи Ге «Маркиз Поменар».

Сентябрь, 24-26. Последние дни в Берлине. Прощальные визиты к крон-принцу, принцессе Александрине, А. Гумбольдту, Гуфеланду, Алопеусу, Рад-зивиллам.

Сентябрь, 27. Отъезд из Берлина. Обед у Радовица.

Сентябрь, 27- октябрь, 7. В дороге от Берлина до Дерпта. Остановки в Мариенбурге, Кенигсберге, Риге.

Октябрь, 8. Приезд в Дерпт. Встреча с Е. А. Протасовой и И. Ф. Мойером.

Октябрь, 9. Визиты к Густаву и Лоренцу Эверсам, А. Рейцу, В. М. Пере-вощикову.

Октябрь, около 14-го. Отъезд из Дерпта.

Октябрь, 15-27. Приезд в Петербург. Встречи с Карамзиными, Даш-ковым, Блудовым.

Обсуждение с Дашковым «Записки о Н. И. Тургеневе» и действий, связанных с облегчением его участи. Встреча с И. И. Козловым и хлопоты об издании его поэмы «Княгиня Наталья Борисовна Долгору-кая», которая была напечатана в Петербурге в 1828 г. Переезд на новую квартиру в Шепелевском доме, прилегающем к Зимнему дворцу (ныне Мил-лионная ул., 35), где поэт проживет до своей женитьбы и окончательного отъезда в Германию.

Ноябрь, 1. Подробная запись в «Журнале» о законности в России и пись-мо к А. И. Тургеневу о судьбе и положении Николая Тургенева.

Ноябрь. Хлопоты о Николае Тургеневе, об издании поэмы И. И. Козло-ва. Встречи с возвратившимся из ссылки А. С. Пушкиным. Чтение и высо-кая оценка «Бориса Годунова», 4-6 глав «Евгения Онегина» Пушкина.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
Декабрь, 4. Письмо А. И. Тургеневу с резкой оценкой беззаконности и шпионства в  
России.

3\*8

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Декабрь. Встреча с Адамом Мицкевичем, приехавшим в Петербург. Конец года. Выход  
в свет Собрания сочинений и переводов в стихах и в прозе в 4-х частях.

1828

Январь. Ходатайство Жуковского о разрешении на отъезд в Сибирь для жены  
декабриста И. Д. Якушкина– А. В. Якушкиной. Отдает «Записку о Н. И. Тургеневе»  
Николаю I.

Февраль, 21. Развернутая запись в «Журнале» о поведении великого князя и  
принципах его воспитания.

Март, 15. Стихотворение «На мир с Персиєю», положенное на музыку и исполненное  
на концерте в Аничковом дворце.

Март, конец месяца. Стихотворная «Записка к Н. И. Гнедичу» («Здрав-ствуй, мой  
друг, Николай Иванович Гнедич! Не сетуй...»).

Март – ноябрь. Подготовка материалов для журнала «Собиратель».

Апрель, 20. Жуковский принимает у себя А. С. Грибоедова. Чтение Пушкиным в  
присутствии Грибоедова, Вяземского, Крылова, Плетнева, Миц-кевича глав из романа  
об арапе Петра Великого.

Апрель, конец месяца. Вечеринка у В. С. Филимонова в компании с А. С. Пуш-киным  
и П. А. Вяземским.

Апрель. Послание «Государыне Императрице Александре Федоровне», написанное по  
случаю открытия Дома призрения бедных на Васильевском острове.

Май – июнь. Жизнь в Павловске.

Июнь, около 10-го. Встреча по рекомендации А. П. Елагиной с Н. М. Ро-жалиным.

Сентябрь. Перевод отрывков из «Илиады» Гомера.

Октябрь, 14. Запись в «Журнале» о своем положении при дворе и созда-ние статьи  
«Дух времени».

Ноябрь, 12–13. Стихотворение «У гроба Государыни Императрицы Ма-рии Федоровны. В  
ночь накануне Ея погребения».

Декабрь, начало. Стихотворение «Видение».

Декабрь. Посещение Жуковского А. Мицкевичем. Чтение в Шепелевском доме  
вступления к поэме «Конрад Валленрод», отрывок из которой Жуков-ский переведет  
для своего журнала «Собиратель». Хлопоты по делу Миц-кевича: просьба о  
разрешении выехать ему за границу.

Вторая половина года. Работа над балладой «Торжество победителей».

1829

Начало года. Выход в свет 1-го и 2-го номеров «Собирателя», содержа-щего мысли  
об истории, философии, воспитании. Кроме того, здесь напе-чатаны стихотворения  
«Смертный и боги», "Номер", «Некогда муз угостил

3\*9

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

у себя Геродот дружелюбно!..», «Главк Диомеду», цикл стихотворных «Па-мятников»  
и «Мыслей (Из Гете)». Хлопоты о ссыльном Ф. Глинке.

Февраль, 14. Смерть в Ливорно А. А. Воейковой. Заботы об устройстве ее детей.

Выход «Северных цветов на 1829 год», где опубликованы «Отрыв-ки из Илиады»,  
«Море», перевод баллады Шиллера «Торжество победите-лей». Избрание доктором  
философии Петербургского университета.

Апрель, 18–30. Пребывание в Дерпте.

Май, 7–18. Пребывание в Варшаве в свите Николая I, приехавшего сюда для коронации  
и открытия сейма. Знакомство с польскими деяте-лями культуры: Я. Фредро, Ю.

Немцевичем, К. Козмянном. Посещение концерта Паганини. Осмотр  
достопримечательностей Варшавы: наци-ональная библиотека, обсерватория,  
ботанический сад. Хлопоты о судь-бе Н. А. Старынкевича.

Май, 21–22. Пребывание в Антонине, замке князей Радзивиллов. Встре-ча с Марией  
Клейст, которая дарит Жуковскому экземпляр поэмы «Наль и Дамаянти» Ф. Рюккерта и  
благословляет поэта на ее перевод.

Май, 23. Встреча на станции Sibillenort с А. И. Тургеневым.

Май, 25. Приезд в Берлин в свите императрицы и великого князя.

Май, 26. Визиты к прусским принцам. Встреча с Радовицем. Слушал оперу Д. Обера  
«Немая из Портичи» («Финелла»).

Май, 27–29. Поездка в Потсдам.

Май, 30. Присутствие на свадьбе кронпринца Вильгельма и принцессы Августы Саксен  
Веймарской, дочери великой герцогини Саксен-Веймарс-кой Марии Павловны.

Июнь, 2. Отъезд из Берлина.

Июнь, 4–5. Пребывание в Антонине. Встреча с семейством Марии Клейст.

Июнь, 6. По дороге в Варшаву чтение романа французского писателя Поль де Кока

писем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич "La maison Blanche".

Июнь, 7-11. В Варшаве. Визиты и встречи с Красинским, Блудовым, Старынкевичем, Фовицким, Немцевичем, Козмяном.

Июнь, 19. Приезд в Дерпт. Беседа с историком Густавом Эверсом, который дарит свою книгу "Politik" (Dorpat, 1829) с надписью: "Seinem Freunde Shukovskij der Verfasser".

Июль, 21. Посещение могилы Маши (М. А. Протасовой-Мойер). Отъезд из Дерпта.

Июнь, 23. Возвращение в Петербург. Посещение Екатерининского института, куда Жуковский устраивает дочерей А. А. Воейковой. Визиты к И. И. Козлову, А. Я. Булгакову, Д. В. Дашкову.

1830

Январь, первая половина. Приезд в Петербург И. В. Киреевского. Жуковский знакомит его с Пушкиным и дает рекомендательные письма для поездки в Берлин. Чтение в присутствии Пушкина рукописного журнала

370

- Даты жизни и творчества В. А. Жуковского - Киреевских-Елагиных «Полночная дичь». Спор с Киреевским о фламандской школе живописи.

Март, 30. Письмо Николаю I с опровержением обвинений Ф. В. Булгарина в свой адрес.

Конец года. Знакомство с Н. В. Гоголем.

1831

Начало года. Стихотворение «Звезды небес...», посвященное памяти Маши Протасовой. Стихотворение «В долину к пастырям смиренным...», перевод из Шиллера.

Январь. Создание «Отрывков из испанских романсов о Сиде».

Март. Создание переводов баллад и повестей: «Кубок» (10 марта), «По-ликратов перстень», «Перчатка» (15-17), «Жалобы Цереры» (17-19), из Шиллера, «Доника» (19-21), «Суд божий над епископом» (24-26) из Саути, «Алонзо» (26-28) из Уланда, «Ленора» (29 марта - 1 апреля) из Бюргера, «Неожиданное свидание» из Гебеля (15-17), «Покаяние» (29 марта - 5 апреля) из Вальтера Скотта.

Стихотворения «Две загадки», перевод из Шиллера, «Приход весны», «Помпея и Геркуланум», «Замок на берегу моря».

Апрель, 7-май, 28. Баллада «Королева Урака и пять мучеников».

Май, 29 - июнь, 11. Написаны «Две были и еще одна», включающие переводы баллад и повестей Саути и Гебеля.

Июнь - июль. Выход в свет сборника «Баллады и повести», содержащего новые произведения поэта.

Июль, 22. Шутливое стихотворение «Исповедь батистового платка». Стихотворение «Детский остров». Стихотворные шутливые послания к А. О. Смирновой-Россет.

Август - сентябрь. Жизнь в Царском Селе. Постоянные встречи с Пушкиным и Гоголем. «Сказочное соревнование» с Пушкиным, в результате которого были созданы «Сказка о царе Берендее...» (2 августа - 12 сентября), «Спящая красавица» (26 августа - 12 сентября), «Война мышей и лягушек» (24 августа - 29 сентября).

Стихотворные повести «Сражение с змеем. Подражание Шиллеру» (18 - 22 августа), «Суд Божий» (24 - 29 августа). Чтение «Философических писем» П. Я. Чаадаева.

Август, 22. Написание стихотворений «Пери», «Песнь бедуинки», «Мечта», переводов стихотворных надписей Самюэля Генриха Шпикера к альбому, посвященному Берлинскому празднику Лалла Рук в 1821 г.

Август, 26. Стихотворение «Остров».

Сентябрь, 5. «Старая песнь на новый лад» («Русская песнь на взятие Варшавы»).

Сентябрь, 12. Стихотворение «Русская слава», отклик на польские события.

Сентябрь. Выход в свет брошюры «На взятие Варшавы» со стихотворениями Жуковского и Пушкина.

371

- Даты жизни и творчества В. А. Жуковского -

Октябрь, 16. Послание «К Ив. Ив. Дмитриеву» («Нет, не прошла, певец наш вечно юный...»).

Октябрь, 25. Выезд в Москву с наследником. Октябрь, 27. В Твери встреча с Ф. Н. Глинкой.

Октябрь, 28-ноябрь, 12. Пребывание в Москве. Встречи с Вяземским, Дмитриевым, А. М. Тургеневым, Д. Давыдовым, Чаадаевым, Каченовским, Н. Полевым, К. Яниш (Павловой) и др. Постоянно посещает дом Киреевских-Елагиных. Стихотворение в альбом К. К. Яниш «Поэт наш прав: альбом - кладбище...».

Ноябрь, 15. Возвращение в Петербург.

Ноябрь, 18. Начало работы над стихотворной повестью «Ундина».

Конец года. Выход в свет в двух частях второго издания «Баллад и повестей».

В течение года. Выпуск пяти номеров сборника «Муравейник», где напечатаны «Сид»

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич из Гердера, «Перчатка» из Шиллера, «Неожиданное свидание» из Гебеля, «Замок на берегу моря» из Уланда. Стихотворения «Тронься, тронься, пробудись!..», «Я на тебя с тоской гляжу...», «Чего ты ждешь, мой трубадур?..».

1832

Февраль. Письма Николаю I и Бенкендорфу по поводу запрещения жур-нала И. В. Киреевского «Европеец». Публикация в 1-м номере журнала литературной сказки-сатиры «Война мышей и лягушек».

1832 г. Июнь, 18- 1833 г. Сентябрь, 10. Второе заграничное путешествие

Июнь, 18. Выезд из Петербурга. Прощание с Вяземским и Пушкиным.

Июнь, 23, 24. Пребывание в Любеке. Осмотр кафедральной церкви, по-сещение генерального консула в Любеке К. А. Шлецера.

Июнь, 26. В Целле. Встреча с ганноверским посланником в России, ба-роном Дернбергом.

Июнь, 27-29. Пребывание в Ганновере. Осмотр городских достоприме-чательностей, чтение воспоминаний о Гете. Визит к историку Георгу Ген-риху Пертцу, издателю немецких хроник. Разговор о состоянии Германии и революционных событиях в Европе. Спор с А. И. Тургеневым о француз-ской литературе.

Июнь, 29. Прощание с Тургеневым. Приезд в Минден и осмотр окрест-ностей города.

Июль, 2. Приезд в Кельн. Осмотр Кельнского собора, чтение материа-лов судебного процесса фонка.

Июль, 3. Путешествие на пароходе по Рейну.

Июль, 4. Приезд в Эмс. Начало лечения водами. Встреча с А. М. и С. П.

Го-лицыными, с А. А. и П. Г. Бехтеевыми, с фельдмаршалом П. Х. Витгенштей-ном, с А. Н. Демидовым.

37\*

- Даты жизни и творчества В. А. Жуковского -

Июль, 4- август, 3. Пребывание и лечение в Эмсе. Чтение «Записок Людовика XVIII».

Август, 4-8. Пребывание и лечение в Висбадене. Встреча с семейством Рейтернов.

Август, 9-21. Лечение в Вейльбахе. Жизнь вместе с Рейтерном и его се-мьей.

Увлечение историей искусств. Чтение сочинения К. Румора «Три пу-тешествия по Италии», сочинений Гете об искусстве. Интерес к роману Гете «Герман и Доротея». Начало работы Рейтерна над портретом Жуковского.

Август, 21-28. Переезд во Франкфурт. Посещение картинных галерей и мастерских художников. Постоянное общение с учеником Торвальдсена, скульптором Н.-К.

Лауницем. Обсуждение плана итальянского путешествия с Лауницем.

Сентябрь, 1, 2. Пребывание в Штуттгарте. Посещение мастерской Дан-некера.

Сентябрь, 5. Прибытие в Швейцарию в сопровождении Рейтерна. Цюрих.

Сентябрь, 6. Пребывание в Цюрихе. Встреча с будущим французским императором Наполеоном III.

Сентябрь, 8-10. Пребывание в Люцерне. Встреча с Д. П. Севериным, разговор о положении Швейцарии.

Сентябрь, 11-13. Путешествие из Люцерна в Берн. Прогулки по алле-ям Интерлакена и занятия рисованием.

Сентябрь, 14-20. Пребывание в Берне. Консультация с врачами. Назна-чение лечения виноградом в Веве. Занятия рисованием. Общение с худож-ником Габриелем Лори.

Сентябрь, 21. Приезд в Веве.

Сентябрь, 22. Посещение Карла Бока, младшего брата Т. Е. Бока. Бесе-ды о политике. Интенсивное общение с Рейтерном и совместные занятия рисованием.

Сентябрь, 27-29. Поездки в Шильон.

Октябрь - ноябрь. Путешествие по Швейцарии. Перевод отрывка из поэмы Вальтера Скотта «Мармион» - «Суд в подземелье». Чтение романа Ж. Ж. Руссо «Новая Элоиза».

Г. Лори пишет портрет Жуковского.

Ноябрь, 2. Поездка в Лозанну к генералу Ф.-Ц. Лагарпу, воспитателю императора Александра I. Разговоры о современной политике.

Ноябрь, 2-4. Баллада «Братоубийца».

Ноябрь, 4-5. Баллада «Плавание Карла Великого».

Ноябрь, 7. Завершение работы над балладой «Роланд Оруженосец» (на-чато 31 октября).

Ноябрь, 8-12. Перевод драматического отрывка Л. Уланда «Норманд-ский обычай».

Ноябрь, 15. Переезд из Веве в Берне.

Ноябрь, 21. Чтение Рюккертова переложения индийского эпоса «Махаб-харата» и начало работы над переводом повести в стихах «Наль и Дамаян-ти» (первые 17 стихов).

373

- Даты жизни и творчества В. А. Жуковского -

Ноябрь, 23. Перевод баллады Уланда «Рыцарь Роллон». Ноябрь, 24. Начало чтения сочинения К. А. Менцеля «История нашего времени».

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич

Ноябрь, 25. Опыт перевода баллады Уланда «Царский сын и поселянка» (сохранились первые 8 строф)

Ноябрь, 26. Перевод баллады Уланда «Старый рыцарь».

Ноябрь, 27. Начало работы над поэтическим переложением прозаической повести Ф. Ламотт-Фуке «Ундины» (переведены первые 22 стиха).

Ноябрь – декабрь. Продолжение чтения Менцеля, посещение дома Байрона в Кларане.

Декабрь, 9–11. Завершение первой главы стихотворной повести «Ундины». Декабрь, 12–27. Работа над второй главой. Декабрь, 28–31. Работа над третьей главой повести. Декабрь, 30. Начало работы над четвертой главой «Ундины» (ст. 452–466). Декабрь, 31. Г. Рейтерн заканчивает работу над вейльбахским портретом Жуковского.

1833

Январь, 1–6. Работа над письмом к великому князю о современной европейской политике. Окончание чтения Менцеля.

Январь, 8–10. Перевод баллады Т. Кемпбелла «Уллин и его дочь». Январь, 9–17. Баллада «Элевзинский праздник».

Январь, 23. Переписывание текста «Ундины». Чтение сочинений Тика и спор о его творчестве с Рейтерном.

Январь, 25. Начало чтения сочинения Карла Людвиг Галлера "Restauration der Staatswissenschaft...".

Январь, 27. Чтение повести «Фалкенбург».

Февраль, 2. Начало стихотворного переложения повести «Фалкенбург» под названием «Эллена и Гунтрам».

Февраль, 8–27. Постоянные занятия рисованием.

Февраль, 28. Жуковский получает известие о смерти Н. И. Гнедича.

Февраль – март. Жизнь в Веве с Рейтерном. Постоянные занятия рисованием. Чтение Галлера, беседы с Ц. Лагарпом о воспитании императора Александра I и о современной политике. Чтение сочинений К.-Ф. Морица, Г. Шуберта, Х. Бунзена, И.-Д. Нейгебаура и Л. Штольберга об Италии. Составление плана итальянского путешествия. Прогулки в Шильон.

Второе итальянское путешествие

Апрель, 1. Отъезд в Италию.

Апрель, 4–6. Пребывание в Лионе и поездка по Роне в Авиньон.

Апрель, 7–11. Марсель. Выезд в Италию морем.

Апрель, 13. Генуя. Посещение картинных галерей и дворцов.

Апрель, 14. Прибытие в Ливорно. Посещение могилы А. А. Воейковой.

374

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Апрель, 16. Чивитавеккья. Встреча с А. И. Тургеневым и знакомство со Стендалем.

Апрель, 17. Неаполь. Осмотр музея фресок Помпеи и Геркуланума. Апрель, 21. Поездка на раскопки Помпеи и Геркуланума. Апрель, 26. Восхождение на Везувий.

Апрель, 27–28. Поездка в Сорренто. Осмотр дома Торквато Тассо. Поездка в Салерно.

Май, 2. Выезд из Неаполя.

Май, 3–14. Пребывание в Риме. Осмотр Колизея, Форума, церкви св. Петра, Капитолия, Ватикана (станции и лоджии Рафаэля), Пантеона.

Май, 5. Знакомство с К. Брюлловым и посещение его мастерской в Риме. Осмотр картины «Последний день Помпеи» и портретов Самойловой и Демидова.

Май, 6. Посещение палаццо Боргезе. Встреча со Стендалем, бывшим тогда французским генеральным консулом в Чивитавеккья. Встреча с А. А. Ивановым, Н. М. Рожалиным, И. М. Муравьевым-Апостолом и З. Волконской.

Май, 9. Знакомство с Овербеком, немецким художником, главой группы «назарейцев», и посещение его мастерской.

Май, 10. Общение с Овербеком и немецким художником П. Корнелиусом. Знакомство с известным датским скульптором Торвальдсеном.

Май, 11. Осмотр картинной галереи в Ватикане, посещение мастерских Э. Штейнли, Ф. Вольтрака, Ф. А. Бруни.

Май, 12. Посещение мастерской Торвальдсена. На вилле Волконской в компании Бунзена, Кестнера, Риччи.

Май, 13. Посещение мастерской Ф. Кателя.

Май, 14. Отъезд из Рима.

Май, 18. Прибытие во Флоренцию. Посещение капеллы Медичи, Уффици, галереи Питти. Осмотр дома Микеланджело.

Май, 21. Выезд из Флоренции. Возвращение в Швейцарию через Ливорно, Геную, Марсель.

Июнь, 3 – июль, 13. Жизнь в Швейцарии. Лечение. Занятия живописью.

Июль, 13–15. Жизнь в Бадене. Встречи и общение с К. К. Мердером, А. К. Шторхом, А. Жомини, принцем Фридрихом Прусским.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
Июль, 20- август, 4. Лечение на водах в Шлангенбаде.  
Август, 8-10. Жизнь в Виллинсгаузене в семье Рейтернов.  
Август, 12-14. Посещение Веймара. Разговоры о Гете и Шиллере с канц-лером Фридрихом фон Мюллером. Осмотр дома Гете.  
Август, 15. В Виттенберге. Осмотр картин Кранаха в кафедральной церкви.  
Август, 16. Приезд в Потсдам. Разговор с принцем Вильгельмом об Италии.  
Август, 17-23. Пребывание в Берлине. Визиты к Сперанскому, Ф. П. Маль-тицу, Радовицу, Гуфеланду, скульптору Вихману, скульптору Х.-Ф. Тику. Ра-бота Вихмана над бюстом Жуковского. В театре слушал оперу Мейербера «Ро-берт-Дьявол».  
Август, 24. Отъезд из Берлина.  
375

- Даты жизни и творчества В. А. Жуковского -

Сентябрь, 4-8. Приезд в Дерпт. Встреча с родственниками Н. М. Карам-зина и П. А. Вяземским.

Сентябрь, 10. Приезд в Царское Село.

Сентябрь - начало октября. Жизнь в Царском Селе с членами царской семьи.

Ноябрь, первая половина. Написание гимна России «Боже, Царя храни!..» на музыку А. Ф. Львова.

Ноябрь, 23. Торжественное исполнение гимна в Певческой капелле в присутствии членов царской семьи.

Ноябрь, 24. Встреча в доме Карамзиных с Пушкиным, который записал в дневнике: «Он здоров и помолодел».

Декабрь, 11. Первое публичное исполнение гимна в Большом Петровс-ком театре в Петербурге.

Декабрь, 17. Чтение у Жуковского в присутствии Пушкина «Фауста» Гете «немецким amateur'ом», учеником Тика.

Декабрь, 31. Императорский указ об утверждении «Боже, Царя храни!...» официальным гимном России.

1834

Январь - февраль. Чтение в рукописи «Истории Пугачевского бунта» Пушкина.

Весна. Интенсивное общение с М. И. Глинкой. Активное участие в за-мысле оперы «Иван Сусанин». Посредничество между Глинкой и Е. Ф. Ро-зенем, автором либретто. Правка либретто Розена и написание заключи-тельной сцены.

Март. Жуковский получает экземпляры своего бюста работы Вихмана, которые дарит И. И. Козлову, А. П. Елагиной, А. А. Прокоповичу-Антон-скому, И. И. Дмитриеву.

Апрель, 17. Совершеннолетие великого князя Александра Николаевича.

Апрель, 18. Чтение «Записок Манштейна» и размышление о судьбе России.

Апрель, 19. Известие о смерти К. К. Мердера, воспитателя наследника.

Апрель, вторая половина. Написание биографического очерка «Воспоми-нание о К. К. Мердере».

Июнь, 4. Переезд в Петергоф.

Июнь. Занятия с наследником. Чтение сочинений С. Пеллико, историче-ских трудов Герена и Сегюра, исторических мемуаров. Чтение и выписки из сочинений Ф.

Ансильона. Формирование исторических знаний наследника.

Июнь, 30- июль, 6. Хлопоты Жуковского по улаживанию конфликта Пушкина с Николаем I по поводу отставки Пушкина. Беседы по этому воп-росу с Николаем I и Бенкендорфом.

Июль. Жизнь в Петергофе. Продолжение занятий с наследником. Чте-ние рукописи А. П. Зонтаг «Священная история для детей, выбранная из Ветхого и Нового Завета».

37\*

- Даты жизни и творчества В. А. Жуковского -

377

Август, 30. Праздник открытия в Петербурге Александровской колонны, которому Жуковский посвятил статью «Воспоминание о торжестве 30-го ав-густа 1834 года».

Декабрь, начало. Встреча в Петербурге с приехавшим из Москвы А. И. Тур-геновым. В течение года. Создание цикла «Народных песен» на тему «Боже, Царя храни!..».

1835

Май - июль. Жизнь в Царском Селе и занятие педагогическими трудами. Август, 10. Поездка в Колпино.

Август, 11. Записи в дневнике по поводу колпинской плотины и исто-рического движения.

Август, 12. Чтение с наследником исторических сочинений Герена.

Август, 16. Посещение лекции В. Б. Бажанова, законоучителя и духов-ника великого князя. Его рассуждение о вечности покаяний и мучений. Чтение «Истории Наполеона» Вальтера Скотта.

Августа, 17. Занятие таблицами по химии. Чтение «первой тетради» М. М. Сперанского.

Август, 18. Поездка в Шлиссельбург в свите наследника. Воспоминания о событиях

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич русской истории.

Август, 19-20. Выписки из тетради Сперанского. Чтение Вальтера Скотта.

Август, 21. Чтение рукописи «Записок» А. С. Стурдзы. В Петербурге встреча с И. И. Дмитриевым и П. А. Вяземским.

Август, 22. Посещение с Дмитриевым Академии художеств.

Август, 23-30. Чтение «Записок» Стурдзы и сочинений Минье. Общение с Г. Рейтерном, приехавшим в Петербург, с Дмитриевым и Вяземским. Разговор о 14 декабря.

Сентябрь, 1-19. Педагогические занятия. Свидания с Рейтерном, Фо-вицким, Дашковым.

Сентябрь, 29. День рождения Д. Н. Блудова. Живые картины из бал-лады Жуковского «Адельстан». Исполнение на домашней сцене комедий Э. Скриба и Э. Мазера «Ватель, или Потомок великого человека» и Э. Скриба «Мальвина, или Брак по склонности».

Октябрь, 4. Спор с великим князем и принцем Ольденбургским о пред-определении

Октябрь, 12-13. Материальная помощь А. П. Елагиной. У великого кня-зя рассказы о привидениях.

Октябрь, 14. Чтение сочинения немецкого искусствоведа Карла От-фрида Мюллера «Руководство по археологии искусства». Чтение брошю-ры Д. М. Велланского о пользе философии. Размышления о соотношении философии и религии.

- Даты жизни и творчества В. А. Жуковского -

Октябрь, 17. Завершение работы над 4-й главой «Ундины». Октябрь, 19-21. Создание 5-й главы повести. Октябрь, 22. 6-я глава «Ундины». Октябрь, 24. 1-я глава.

Октябрь, 25-30. Работа над 8-й главой повести.

Октябрь, 29. Присутствие на похоронах Х. Х. Христиани, учителя на-следника в области фортификации. Смерть петербургского почтдирек-тора К. Я. Булгакова, давнего друга Жуковского.

Ноябрь, 3. Окончательный переезд в Петербург из Царского Села.

Ноябрь, 5-10. Вечера в доме Карамзиных. Общение с Виельгорскими, Дашковым, Вяземским.

Декабрь, 8. Заключение договора с А. Ф. Смирдиным на печатание сочи-нений А. П. Зонтаг.

1836

Встреча Нового года в доме В. Ф. Одоевского в тесном дружеском кругу (Пушкин, Н. Кривцов, С. Соболевский, И. Киреевский, М. Глинка).

Январь, 18. Чтение Гоголем комедии «Ревизор» на «субботах» Жуковского.

Январь - март. Участие Жуковского в пушкинском «Современнике». В первом номере напечатана баллада «Ночной смотр» (из Цедлица). Созда-ние М. И. Глинкой романа «Ночной смотр».

Февраль, 2. Пожар Леманова балагана на Адмиралтейской площади, при-ведший к гибели более 100 человек. Размышления об отношении к этим событиям «русской европейской интеллигенции» и осуждение ее поведения.

Весна. Март - апрель. Знакомится с А. В. Кольцовым, который присут-ствует на одной из суббот Жуковского.

Июнь, 26-июль, 25. На мызе Эллистфер, близ Дерпта, Жуковский за-канчивает работу над повестью «Ундина».

Июнь, 26-27. Написание 9-й главы «Ундины».

Июнь, 28-29. Завершение 10-й главы.

Июнь, 30 - июль, 2. Работа над 11-й главой.

Июль, 3-4. Создание 12-й главы.

Июль, 5-6. 13-я глава повести.

Июль, 7-8. 14-я глава «Ундины».

Июль, 9. 15-я глава.

Июль, 11. 16-я глава.

Июль, 12. 17-я глава.

Июль, 13. 18-я глава.

Июль, 14-17. 19-я глава.

Июль, 18-25. Перебеливание текста повести. Запись: «Кончено все». Ноябрь.

Жуковский предотвращает дуэль Пушкина с Дантесом. Ноябрь, 4. Начало «Конспективных записок», связанных с историей ду-эли и гибели А. С. Пушкина. 37«

- Даты жизни и творчества В. А. Жуковского -

Ноябрь, 27. Премьера оперы М. И. Глинки «Иван Сусанин». Участие жу-ковского в создании стихотворного шуточного «Канона» в честь компози-тора (кроме Жуковского, в его сочинении приняли участие Пушкин, Вязем-ский, В. Ф. Одоевский, М. Вьельгорский).

1837

Январь, 27-29. Жуковский в квартире умирающего Пушкина. Бюлле-тени о состоянии Пушкина, конспективные заметки.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич

Февраль, 7. Начало ознакомления Жуковского с рукописями Пушкина.

Февраль, 15. Письмо Сергею Львовичу Пушкину, напечатанное в «Совре-меннике» под названием «Последние минуты Пушкина».

Февраль, 25 – март, 8. Письмо к А. Х. Бенкендорфу о гибели Пушкина.

Февраль, 27. Стихотворное посвящение к «Ундине», адресованное великой княжне Марии Николаевне и вошедшее в печатный текст повести.

Февраль, 27 – середина апреля. Работа над циклом антологических стихотворений («Роза». «Лавр». «Надгробие юноше», «Голос младенца из гроба», «О веселая младость! О печальная старость!..», «Фидий, иль сам громовер-жец к тебе нисходил от Олимпа...», «Судьба». «Завистник», «Он лежал без движенья, как будто по тяжелой работе...»), вписанных в альбом, принадлежавший ранее А. С. Пушкину, и подаренный Жуковским 25 апреля 1838 г. поэтессе Е. П. Ростопчиной. Последнее стихотворение посвящено памяти А.С. Пушкина.

Март, 8. Чтение письма к Бенкендорфу в кругу друзей.

Март, 12. Письмо к И. И. Дмитриеву, где Жуковский говорит о посту-пательном развитии Пушкина – художника и человека, опровергая мнение «врачей-журналистов».

Март. Поэт представляет Николаю I проект издания сочинений Пушкина в семи томах.

Март. Выход «Ундины» отдельным изданием с 20 гравюрами работы Г. Майделя.

Апрель, 2. Начало работы К. П. Брюллова над портретом Жуковского. Апрель. Стихотворение «К своему портрету» («Воспоминание и я – одно и то же»).

Май, 2. Начало путешествия с наследником по России. Осмотр Новгорода. Май, 4. Посещение Иверского монастыря.

Май, 8-12. Углич, Рыбинск, Ростов, Переяславль, Суздаль, Шуя.

Май, 20. Поезд из Вятки в Глазов. Встреча на выставке в Вятке со ссылкой А. И. Герценом. ходатайство об освобождении его из ссылки.

Май, 21. Посещение Ижевского завода. Интерес к тонкостям фабричного производства. Возобновление работы над переводом «Наля и Да-маянти».

Май, 22. Посещение Боткинского якорно-лафетного завода. Знакомство с И. П. Чайковским, отцом будущего композитора.

379

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Май, 24. Пермь. Осмотр выставки, гимназии. Интерес к вопросу о раскольниках.

Май, 26-27. Екатеринбург, Нижнетагильск. Беседы с Д. С. Меньшиным о злоупотреблениях и произволе в «горном царстве». Интерес к «делу Я. И. Коковина».

Май, 28. Тагил. Встреча и знакомство с Фотием Ильичом Швецовым, талантливым механиком, об освобождении которого из крепостной неволи Жуковский вместе с Тургеневыми думал еще в Париже в 1827 г.

Май, 29. Возвращение в Екатеринбург. Чтение «Записки» Е. Китаева о старообрядцах и обещание помочь в продвижении этой «Записки».

Май, 31. Поезд в Тюмень.

Июнь, 1-3. Пребывание в Тобольске. Знакомство с автором сказки «Конец-горбунок» П. П. Ершовым. Одобрение поэтических опытов поэта-самоучки Е. Л. Милькеева.

Июнь, 5. Ялуторовск. Несостоявшаяся встреча со ссылкой декабристами.

Июнь, 6. Курган. Встреча с колонией декабристов в доме Нарышкина. В течение всей ночи беседа с Нарышкиными, А. Е. Розеном, А. Ф. Бриггеном, Н. И. Лорером и др. набросок письма императору об амнистии декабристов.

Июнь, 8. Златоуст. Встреча с известным металлургом П. П. Аносовым. Закончено письмо Николаю I и передано фельдъегерю.

Июнь, 9-11. По пути в Оренбург Жуковский создает целую серию рисунков природы и памятных мест Урала.

Июнь, 11-15. В Оренбурге встреча и постоянные беседы с В. И. Далем.

Июнь, 16-19. Поезд из Оренбурга в Казань. Ссора с наследником.

Июнь, 20-22. Казань. Посещение университета. Знакомство с ректором, знаменитым математиком Н. И. Лобачевским.

Июнь, 22. На пути между Буинском и Симбирском фельдъегерь вручил письмо великому князю с сообщением о государевой милости к ссылкой декабристам.

Июнь, 24. Симбирск. Рисовка дома Тургеневых.

Июнь, 27-28. Посещение Саратова.

Июнь, 30. В Пензе.

Июль, 3-4. Поезд через Тамбов и Липецк.

Июль, 5-6. Воронеж. Встреча и общение с А. В. Кольцовым. «Пощечи-на» поэту: в числе награжденных воспитателей наследника нет его имени. Июль, 7-12. Пребывание в Туле и Калуге.

Июль, 13-21. Посещение родных мест: Белев, Мишенское, Долбино, Володьково. Встречи с родными и друзьями. Рисование видов Белева и Мишенского. Поездка в

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Володьково к Черкасовым, с сыном которых – декабристом А. И. Черкасовым поэт не встретился в Сибири, но узнал о его жизни. Поездка в Петрищево, где впоследствии жил декабрист Г. С. Батеньков. Многочисленные беседы с И. В. Киреевским.

380

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Июль, 23 – август, 9. Пребывание в Москве. Визиты к Е. Ф. Муравьевой и Н. Н. Шереметевой, родственникам сосланных декабристов. Встречи с И. И. Дмитриевым, А. М. Тургеневым, М. Н. Загоскиным, А. Н. Версговским и др.

Август, 10–24. На пути в Одессу посещение Владимира, Нижнего Новгорода, Рязани, Тулы, Курска, Харькова, Полтавы, Елизаветграда, Кременчуга.

Август, 27–31. Пребывание в Одессе. Встречи с А. П. Зонтаг, А. С. Стурдзой, Н. Н. Раевским. Беседы о Пушкине с Раевским и Фикельмоном.

Сентябрь, 1–28. Путешествие в Крым (Симферополь, Алушта, Карабах, Никита, Алушка, Бахчисарай, Севастополь, Байдара, Алушка, Гаспра, Мисхор, Ореанда, Ялта, Алушта, Симферополь). В Бахчисарае внимательный осмотр дворца и фонтана. Воспоминания о Пушкине. Чтение поэмы А. С. Пушкина «Бахчисарайский фонтан».

Октябрь, 1–14. Путешествие по Малороссии (Екатеринослав, Киев, Полтава, Харьков).

Октябрь, 17–18. В Таганроге. Осмотр мест, связанных с пребыванием и смертью Александра I.

Октябрь, 20–24. Пребывание в Новочеркасске. Известие о смерти И. И. Дмитриева и прощании Лермонтова. Смотр казачьих полков.

Октябрь, 27. Приезд в Тулу. Чтение некролога И. И. Дмитриева, написанного С. П. Шевыревым.

Октябрь, около 30-го – декабрь, первая половина. Пребывание в Москве. Разбор бумаг И. И. Дмитриева. Посещение его могилы.

Декабрь, 10. Встреча с А. П. Ермоловым в Москве. На обороте титульного листа первой части своих «Стихотворений» (СПб., 1835) Жуковский после прозаической дарственной надписи записывает стихотворное четверостишие «Жизнь чудная его в потомство перейдет...».

Декабрь, 17. Окончание путешествия с наследником по России. Возвращение в Петербург. Пожар Зимнего дворца.

Конец года. Статья «Пожар Зимнего дворца».

1838

Январь. Знакомство с М. Ю. Лермонтовым, которому дарит экземпляр «Ундины» с надписью. Чтение поэмы Лермонтова «Тамбовская казачейша».

Февраль, 2. Речь на юбилее И. А. Крылова, опубликованная в «Журнале министерства народного просвещения» (1838. № 1).

Февраль, 22. Устройство лотереи для выкупа из крепостной неволи Т. Г. Шевченко. В лотерею разыгран портрет Жуковского, написанный К. П. Брюлловым.

Февраль – март. Стихотворение "Stabat mater".

Апрель, 25. В доме К. П. Брюллова вручает Шевченко документ, сделавший его вольным.

381

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

#2

Апрель, конец. Стихотворение «Плачь о себе: твое мы счастье схорони-ли...», написанное на смерть поэтессы С. Ф. Толстой.

1838. Май, 3 – 1839. Июнь, 23. Третье заграничное путешествие

Май, 3. Прощальный обед у Виельгорских. Начало заграничного путешествия с наследником.

Май, 7. Осмотр достопримечательностей Мариенбурга. Май, 9. Приезд в Берлин.

Май, 10. Визиты к прусским принцам. Общение с кронпринцем Вильгельмом.

Май, 11. В доме сына Марии Клейст берлинского юриста Адольфа Клейста. Разговор о положении кронпринца, об опасности пиетизма. В мастерскую к скульптору Х.-Д. Рауху. Осмотр памятника Виктории для Валкалы. Посещение архитектора К.-Ф. Шинкеля. В театре балет Казимира Жида на сюжет романа А.-Р. Лесажа «Хромой бес».

Май, 12–15. Художник франц Крюгер пишет портрет Жуковского, с которого было заказано 200 литографий.

Май, 12. Обед у короля прусского. Разговор о современном состоянии Германии, о женитьбе великого князя Александра Николаевича. В театре пьеса Э. Раупаха «Сто лет тому назад».

Май, 13. Встреча с французским художником О. Берне, приехавшим в Берлин для выставки своих картин. В театре драма Ф. Шиллера «Смерть Валленштейна».

Май, 14. Встреча с графиней Е. П. Шуваловой-Шлиффен, адресатом павловских посланий Жуковского. В доме А. Клейста разговор о кельнском деле, связанном с постановлением Тридентского собора о смешанных браках. Слушает оперу Дж. Мейербергера «Роберт Дьявол» – прощальный спектакль певицы Каролины Зейдлер.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич

Май, 15. У А. Клейста разговор о различии между правосудием и спра-ведливостью. В театре опера Г. Спонтини на либретто Э. Раупаха «Агнес фон Гогенштауфен».

Май, 16. Визит капитана прусского генерального штаба Э. фон Ольбер-га, переводчика произведений Жуковского на немецкий язык, который дарит книгу своих переводов. Обед у Ф. Крюгера по случаю окончания пор-трета Жуковского в компании немецких художников, а также Александра Гумбольдта и Ораса Берне.

Май, 17. Встреча с А. Гумбольдтом. Поездка в Шарлоттенбург. В театре слушал оперу Беллини «Норма». После театра вечер у коллекционера жи-вописи Карла Эдуарда Липгарта.

Май, 18. С искусствоведом Г.-Ф. Вагеном в галерее Афанасия Рачинско-го. В театре водевиль М. Теолона и Ж. Ф. А. Баяра «Отец дебютантки».

Май, 19. Визит Э. фон Ольберга. В мастерской Шинкеля рассматривание его фресок для дворца греческого короля. В доме Радзивиллов. В Певческой – Даты жизни и творчества В. А. Жуковского – академии слушал оперу А. Радзивилла «Фауст». С А. Гумбольдтом разговор о русском путешественнике П. А. Чихачеве.

Мая, 20. Посещение мастерских берлинских художников Шинкеля, Гро-пиуса, Вихмана, Краузе, Шоппе, Шмита, Шадова. Вечер у Ольферса и раз-говор о «Фаусте» Гете.

Май, 21. Приезд П. А и В. Ф. Вяземских. Рассказ о пожаре в ночь с 18 на 19 мая на пароходе «Николай I», где кроме Вяземских находились И. С. Тур-генев, жена Ф. И. Тютчева, жена С. А. Юрьевича. Встреча с П. А. Чихачевым. Консультации о здоровье Иосифа Виельгорского, который находился в сви-те наследника и был тяжело болен.

Май, 22. Троицын день. Визиты к Шинкелю, искусствоведу Карлу Шил-леру, Х.-Ф. Тику, Юрьевичу, А. Гумбольдту. Обед у Радзивилла в обществе художников. В театре опера Спонтини «Весталка».

Май, 23. Многочисленные визиты. Ф. Крюгеру заказаны литографии портрета.

Май, 24. Выезд из Берлина. Осмотр достопримечательностей Штетти-на, места рождения Екатерины II и императрицы Марии Федоровны.

Май, 26. Выезд на пароходе «Геркулес» из Штеттина.

Май, 28. Стихотворение «Посвящается нашему капитану «Геркулеса»».

Май, 29. Приезд в Стокгольм. Знакомство с членами шведской королев-ской семьи. Разговор о современном состоянии Швеции.

Май, 30. Осмотр Стокгольма. Посещение знаменитого химика И. Бер-целлиуса. Интерес к истории Швеции. Легенда о видении Карла XI, позднее описанная в статье «Нечто о привидениях».

Май, 31. Посещение Стокгольмского исторического музея и картинной галереи.

Июнь, 1. В Шведской академии наук. Знакомство с президентом акаде-мии и директором архивов, правоведом Гансом Ертой. Посещение кадет-ского корпуса.

Июнь, 2. Обмен крестами с Берцеллиусом. Знакомство со шведским дра-матургом Бернгардом фон Бесковым. Разговор с ним о шведской литера-туре, о книгопечатании и цензуре. Осмотр королевской библиотеки. На-гражден шведским королем орденом Полярной Звезды.

Июнь, 3. Стихотворение «Ведаю прошлое, видя грядущее, скальд вдох-новенный...». Отъезд из Стокгольма. Остановка в Грипсхольме и посеще-ние барона Варендорфа, владельца чугунолитейных заводов. Посещение литейного завода и сельского училища по ланкастерской системе. Осмотр замка, связанного с историей Швеции и ее преданиями.

Июнь, 4. В замке Грипсхольма. Осмотр достопримечательностей. Рисо-вание. Беседа с кронпринцем о современном положении Швеции и харак-тере шведов.

Июнь, 5-14. Путешествие по Швеции. Письмо к великой княжне Ма-рии Николаевне с подробным описанием этого путешествия, получившее в печати название «Очерки Швеции».

З«З

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского – Июнь, 15. Прибытие в Копенгаген.

Июнь, 19. Осмотр с датским археологом Х. Томсоном музея скандинавских древностей. Беседа с членами датской королевской семьи о современном положении Дании. Обед у русского посланника в Дании П. А. Николаи.

Июнь, 20. Путешествие по окрестностям Копенгагена.

Июнь, 21. Осмотр скульптур Торвальдсена. Знакомство с датским ху-дожником Марином Рерби. Встреча с известным датским драматургом А.-Г. Эленшлегером. В историческом музее.

Июнь, 22. В кабинете гравюр и мастерской М. Рерби.

Июнь, 23. Составление дальнейшего маршрута путешествия. Знакомство с датским писателем В. Г. Ф. Баудиссенем и разговор с ним о философии.

Июнь, 24. Знакомство с теологом и педагогом Христианом Брорсоном. Осмотр школы слепых и приюта для детей бедных ремесленников. Бесе-ды с датскими государственными деятелями. Работа над специальным жур-налом для великой княжны

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Марии Николаевны, куда Жуковский записывает свои впечатления о путешествии. Запись о Карле Брюллове и масштабе его дарования.

Июнь, 25. Визит к Эленшлегеру, которому был пожалован перстень.

Июнь, 26. Знакомство с датским физиком Г.-Х. Эрстедом и его сочинением о сущности красоты.

Июнь, 27. Чтение сочинения о датском государственном деятеле Иоганне Струензе, казненном в 1772 г.

Июнь, 28. Визит к Эрстеду. Знакомство с писателем И. Брандисом. Чтение комедии Э. Скриба «Бертран и Ратон, или Искусство заговора», сюжет которой связан с историей Дании.

Июнь, 29. Осмотр Технологического института и университета. Прощание с датским королем. Жуковский награжден орденом Данеброга.

Июнь, 30. Отъезд из Копенгагена. Прощальные визиты.

Июль, 1. Приезд в Любек. Осмотр его достопримечательностей.

Июль, 3-4. Пребывание в Люнебурге. Осмотр его окрестностей и достопримечательностей.

Июль, 5. Переезд из Целле в Ганновер.

Июль, 6. Приезд в Ганновер. Осмотр города. Визит к Ганноверскому королю Эрнесту-Августу.

Июль, 7-19. Пребывание в Ганновере. Рисование. Чтение критики на сочинение Д.-Ф. Штрауса «Жизнь Иисуса», ставшее объектом бурной полемики. Посещение театра, где слушает оперы «фра-Дьяволо» Ф.Обера, «Ноч-лег в Гренаде» К. Крейцера и «Посыльный из Лонжюмо» А. Адана. Осмотр библиотеки, где хранились рукописи Лейбница. Визит к дипломату и политическому писателю Карлу Каницу.

Июль, 20. Посещение в Геттингене известного историка Арнольда Герена, сочинения которого изучал поэт. Вручение ему перстня как признание заслуг перед Россией. Разговор о современной истории.

3«4

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Июль, 21. В Марбурге. Встреча с архитектором и скульптором Иоганном Рулем. В театре трагедия Э. Раупаха «Король Энцио». Осмотр картинной галереи.

Июль, 22. Приезд во Франкфурт. Встреча с А. И. Тургеневым и Виельгорскими.

Июль, 23. Свидание с И. Радовицем. Разговор с скульптором Лауницем о музее Средних веков в России. Продолжение разговора о «Жизни Иисуса» Штрауса и критике на него. Разговор с М. Ю. Виельгорским о здоровье его сына Иосифа, находившегося в свите наследника.

Июль, 24. Общение с Радовицем и Тургеневым. Посещение с Радовицем картинной галереи. Беседа об архитектуре.

Июль, 25. В Висбадене.

Июль, 26- август, 23. Пребывание на водах в Эмсе в связи с болезнью наследника. Путешествие по окрестностям Эмса и поездки в Кобленц и Дюссельдорф. Четырехдневное пребывание в Дюссельдорфе (29 июля – 2 августа) было вызвано встречей с Г. Рейтерном и знакомством с дюссельдорфской школой живописи (посещение мастеров Р. Гюбнера, Э. Гильдебрандта, И. Шадова, Р. Жордана, К. Бреслауера, П. Крафта, К. Лессинга и др.). Жуковский начинает формировать свою коллекцию живописи. Обсуждение маршрута итальянского путешествия. Уроки с великим князем. Рисование видов Эмса и его окрестностей.

Август, 23-25. Путешествие из Эмса в Веймар. Осмотр замка Ингельгейм, развалин дворца в Гельнгаузене. Посещение Буллара, Готы, Эрфурта.

Август, 26. Визиты к великой княгине Марии Павловне, к канцлеру Фридриху Мюллеру. Общение с польским дипломатом и драматургом Яном Максимилианом Фредро.

Август, 27. Первое посещение дома Гете. Приезд Г. Рейтерна. В театре опера Ф. Обера «Бал-маскарад».

Август, 28. Новое посещение дома Гете. Общение с И. Эккерманом, автором известных «Разговоров Гете» и секретарем Гете Ф. Крейтером. Их рассказ о смерти Гете. Осмотр дома. Знакомство с искусствоведом, директором Веймарского института изящных искусств И. Шорном.

Август, 29. Посещение домов Виланда и Шиллера в Веймаре.

Август, 30. Приезд императрицы Александры Федоровны. Вечер у Шорна в обществе деятелей веймарской культуры.

Август, 31. Поездка с канцлером Мюллером и писателем К. Иммерманом в Тифурт. Осмотр его достопримечательностей.

Сентябрь, 1. Посещение дома Гете с великим князем. Общение с фрей-линой Генриеттой фон Штейн, канцлером фон Мюллером, И. Эккерманом, К. Иммерманом, И. Шорном, веймарским актером Э. Генасгом, Г. Эглофштейн. Их рассказы о Гете и Наполеоне.

Сентябрь, 2. Посещение могилы Гете. Чтение К. Иммерманом сцен из «Гамлета» Шекспира.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
13 - 10723

3«5

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Сентябрь, 3. Визиты к веймарским деятелям искусства. Рисование в ка-бинете Гете. В театре драма Гете «Торквато Тассо» с Ф. Дюраном в глав-ной роли.

Сентябрь, 4. Отъезд из Веймара. Осмотр Рудольфштадта и его окрестнос-тей, связанных с Шиллером.

Сентябрь, 5. Пребывание в Кобурге. Осмотр замка и участие в народном празднике.

Сентябрь, 6. Пребывание в Бамберге. Осмотр кафедрального собора, гробов Генриха и Кунигунды.

Сентябрь, 7. Осмотр Нюрнберга. Посещение церкви св. Лоренца, Се-бальдова собора, ратуши, собрания картин Дюрера.

Сентябрь, 9. В Регенсбурге. Посещение кафедральной церкви. Поездка в Валкалу.

Сентябрь, 10–24. Пребывание в Мюнхене. Постоянное общение с Д. П. Севериным и А.

П. Мальтицем. Посещение Пинакотеки, Глиптоте-ки, картинной галереи герцога

Лейхтенбергского. Свидание с художни-ком П. Корнелиусом. Посещение мастерских

мюнхенских художников и скульпторов И. Штагельмейера, Л. Шванталера, Л. Кленце,

Ю. Шнора, П. Гесса, В. Каульбаха. Покупка картин для своей коллекции. В театре

слушает комическую оперу Н. Изауара «Жоконд, или Искатели приклю-чений», оперы

Дж. Мейербера «Роберт Дьявол», «Гугеноты», смотрит дра-му Ф. Шиллера

«Валленштейн» с Ф. Эсслером в главной роли.

Сентябрь, 25. Остановка в Инсбруке. Осмотр кафедральной церкви.

Сентябрь, 26–28. Дорога от Инсбрука до Тридента. Пребывание в Три-денте. В

театре смотрит на итальянском языке комедию Э. Скриба и Мель-виля «Секретарь и

повар». Начало третьего итальянского путешествия.

Сентябрь, 29. Верона. Осмотр города. Дом конгрессов, где в 1822 г. участ-вовал в

работе Веронского конгресса Александр I. Посещение дома Мет-терниха.

Сентябрь, 30. Брешия. Посещение картинной галереи. По пути встре-ча с поэтом И.

П. Мятлевым, путешествующим по Италии.

Октябрь, 1. Бергамо. Осмотр достопримечательностей.

Октябрь, 2–21. Пребывание в Комо. Путешествие по окрестностям и рисование.

Чтение сочинения П. Дарю «История Венецианской республи-ки», романа Томмазо

Гросси «Марко Висконти». Знакомство и общение с А. Одескальки, который

становится гидом поэта. Разговор с ним об италь-янской литературе и истории.

Посещение местного лица и физического кабинета известного итальянского физика

А. Вольты. Встреча и беседы с Ф. И. Тютчевым. В театре слушает оперу Н. Бредаля

«Ламмермурская не-веста» по мотивам романа В. Скотта. Постоянное общение с

Виельгорски-ми. Чтение сочинения немецкого писателя Х. Каппа об Италии.

Октябрь, 22–28. Переезд в Милан. Посещение и описание Миланского собора.

Картинная галерея Бреры. Слушание оперы Беллини «Норма».

386

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Знакомство с итальянским врачом и биологом В. Брерой. Общение с Ф. И. Тютчевым.

Октябрь, 27. Посещение известного итальянского романтика А. Манцони и беседа с

ним о Гете, Байроне, современной поэзии, белых стихах. Ман-цони дарит свои

сочинения с дарственной надписью.

Октябрь, 28. Осмотр тюрьмы Сильвио Пеллико. Посещение ателье ми-ланских

художников и скульпторов (Г. Монти, Дж. Мольтени, П. Марке-зи). Прощание с

Тютчевым.

Октябрь, 29– 30. В Кремоне. Встреча и беседы с Лауницем. Осмотр собора.

Октябрь, 30–31. В Мантуе. Осмотр дворца герцогов Мантуанских и со-бора св.

Петра.

Ноябрь, 1–3. По дороге в Венецию посещение Вероны, Виченцы, Па-дуи. В Падуе

слушал оперу Доницетти «Марино Фальери».

Ноябрь, 3–22. Венеция. С Лауницем работа над «обозрением искусств». Посещение

дворца дождей. Общение с известным доктором Брера, автором многих трудов по

статистике и политической экономии Антонио Квадри, живописцем Фридрихом Нерли.

Посещение ателье венецианских художни-ков К. Дузи, Л. Липарини, О. Полита, Дж.

Бузи, Н. Скиавоне и др. Ната-ле Скиавоне рисует парадный портрет великого князя

Александра Нико-лаевича. В театре фениче слушает одну из своих любимых опер –

«Норму» Беллини. Продолжение чтения с наследником сочинения П. Дарю «Исто-рия

Венецианской республики».

Ноябрь, 24. Приезд в Болонью. Осмотр церкви св. Петрония, замка ко-роля Энцио,

картинной галереи.

Ноябрь, 25–30. Флоренция. Посещение палаццо Боргезе и картинной галереи Питти.

Осмотр в Санта Кроче памятников Микельанджело, Дан-те, Галилея, Макиавелли,

Альфьери. Постоянные разговоры с Лауницем об искусстве. Слушание оперы Доницетти

«Лукреция Борджиа» с Каролиной Унгер в главной партии.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич

Декабрь, 1-4. Дорога из Флоренции в Рим. Остановки в Ареццо, Перу-жии, Терни. Осмотр достопримечательностей.

Декабрь, 4. Прибытие в Рим. Встреча с И. П. Мятлевым, М. Ю. Виельгор-ским, П. И. Кривцовым и русскими дипломатами.

Декабрь, 5. В Ватикан на представление Папе римскому. Осмотр с Лау-ницем Капитолия, церкви св. Павла.

Декабрь, 6. В соборе св. Петра. Чтение «Сенсаций и замечаний госпожи Курдюковой за границую, дан л'этранже» И. П. Мятлевым.

Декабрь, 7. Посещение с Гоголем мастерских Тенерани, Овербека, Пила-та, Бруни. Вечер на вилле З. А. Волконской с Гоголем и С. П. Шевыревым.

Декабрь, 8. Прогулка по Колизею и рисование его видов.

Декабрь, 9. Общение с русскими художниками, живущими в Риме (А. А. Ива-нов, С. А. Живаго, А. Н. Никитин). Визиты к Гоголю, З. Волконской, Кривцо-ву. Посещение мастерской Торвальдсена.

13\*

з«7

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Декабрь, 10. С Гоголем к А. Иванову. Посещение мастерских русских художников (С. А. Живаго, М. Н. Шамшин, А. Т. Марков, Ф. И. Иордан, Н. С. Пименов, А. В. Логановский, Д. Е. Ефремов).

Декабрь, 11. Визит археолога и хранителя Ватиканских музеев П. Вискон-ти. На вилле З. Волконской в компании с Гоголем, Шевыревым, Бруни.

Декабрь, 12. Поездка с великим князем по мастерским русских художников.

Декабрь, 13 (25). Католическое Рождество. Служба в соборе св. Петра. Явление Папы.

Декабрь, 14. Прогулка с историком и археологом Антонио Нибби, кото-рый станет римским гидом Жуковского, в Капитолий. Постоянное обще-ние с Гоголем и прогулки с ним. Беседа с П. И. Кривцовым. Посещение мастерских Тенерани, Торвальдсена, Л. Бьенеме, Финелли.

Декабрь, 15. Прогулка по Риму с А. Нибби. Осмотр бань Диоклетиана, церкви Санта-Марии-дельи-Анджели.

Декабрь, 16. Осмотр с Гоголем базилики Санта-Мария-Трастевере, палаццо Фарнезе и Дория.

Декабрь, 17. Продолжение прогулок по Риму с Гоголем. Посещение бази-лики Сан-Джованни-ди-Латерано. Чтение Гоголем глав из «Мертвых душ».

Декабрь, 18. С великим князем и Нибби прогулка в Капитолий и Форум. У князя Д. В. Голицына концерт известных итальянских певцов Миньято Риччи и Джулии Гризи.

Декабрь, 19. Осмотр с Нибби Мамертинских тюрем, форума, собора св. Петра. Беседы с П. И. Кривцовым.

Декабрь, 21. С Нибби по развалинам Рима.

Декабрь, 22. Прогулка по Риму с Гоголем. Посещение галереи Шарра (Sciarra).

Декабрь, 23. Осмотр Колизея и его окрестностей с Нибби. Выставка со-временных немецких художников, в том числе И.-Х. Рейнгарда, Ф. Кате-ля, Ф. Эльзассера, Д. Линдау.

Декабрь, 24. Визит к художнику И.-Х. Рейнгарду и осмотр его рисунков. Посещение палаццо Фарнезе.

Декабрь, 25. С Гоголем в Trinita del Monte. Посещение мастерских Овер-бека, Северна, Терлинка, Сулави, Энгра, Вильямса. Размышление о разных школах в живописи.

Декабрь, 28. Посещение Ватикана с Овербеком. Слушал оперу Беллини «Капулетти и Монтеки» на сюжет трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта».

Декабрь, 29. С Нибби осмотр подземелий собора св. Петра. Прогулка по Ватикану.

Декабрь, 30. Чтение Гоголем своих произведений.

Декабрь, 31. Погребение князя Х. А. Ливена, умершего в Риме. В палаццо Барберини. Встреча Нового года в компании великого князя.

Конец года. Создание стихотворного цикла «Эолова арфа» («Могила», «Любовь», «К младенцу», «Утешение», «К сестрам и братьям!», «Жалоба», «Тоска», «Стремление»).

388

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского – 1839

Январь, 1-2. Поездка с Лауницем и Нибби в Тиволи. Осмотр вилл Ад-риана и Пизона.

Январь, 6-7. Отъезд великого князя в Неаполь. Жуковский остается в Риме. Чтение Гоголем главы из «Мертвых душ». Запись в дневнике: «За-бавно и больно».

Постоянное общение и прогулки с Гоголем.

Январь, 8. Осмотр с Гоголем достопримечательностей Ватикана, в том числе Ватиканской библиотеки, где хранятся рукописи Данте, Бокаччо, Вергилия, Теренция, письма Генриха VIII к Анне Болейн.

Январь, 10. С Гоголем посещение галереи Боргезе, мастерских Минар-ди, Тенерани. В Ватикане осмотр капеллы Фьезоле и Станцов.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич

Январь, 11. Рисование в галереях Ватикана. Чтение повести А. К. Толстого «Упырь».

Январь, 15. Поездка в Альбано. Посещение Капуцинского монастыря. Январь, 16. В мастерских Каульбаха, Камучини, Бруни и Живаго. В соборе св. Петра.

Январь, 17. Визиты Минарди и Нибби. С Гоголем осмотр коллекции Камучини. Чтение Гоголем главы «Коробочка» из поэмы «Мертвые души».

Январь, 18. На вилле З. Волконской концерт с участием певцов Риччи, Корсини, Капальди, исполнявших псалмы в переложении итальянского композитора Бенедетто Марчелло.

Январь, 21. Посещение виллы Боргезе и осмотр ее картинной галереи.

Январь, 23. Начало карнавала в Риме.

Январь, 26. Визит с великим князем к Папе. Осмотр собора св. Петра. Гоголь и Жуковский в масках на карнавале. Январь, 27. Прогулка с Нибби по Риму.

Январь, 28. С Гоголем в церкви Санта-Кроче. Осмотр фресок Пинтуриккио. На вилле Волконской. Стихи З. Волконской ко дню рождения Жуковского. Описание римского карнавала.

Январь, 30. Прощальные визиты. Посещение художников Кателля и Минарди, Иосифа Виельгорского, Фикельмон.

Январь, 31. Последний день в Риме. Визиты к Кестнеру, Потемкину, К. Шпауру. С Гоголем участие в карнавале.

Февраль, 1. Выезд из Рима. Дорога до Тосканы.

Февраль, 2. Беглый осмотр Тосканы.

Февраль, 3. Проезд через Пизу. Сообщение А. Ф. Орлова об окончании итальянского путешествия.

Февраль, 4. В Кьяварри встреча с Ф. И. Тютчевым. Февраль, 5-6. Пребывание в Генуе.

Февраль, 7-9. Пребывание в Турине. Посещение Сильвио Пеллико, беседы с ним. Общение с Тютчевым. Осмотр картинной галереи. Визит к аббату Камподонико, жившему в России. Разговор с ним о Козлове, Виельгорском, Риме.

3«9

- Даты жизни и творчества В. А. Жуковского -

Февраль, 11. Приезд в Милан. Неудачный визит к А. Манцони. В театре опера Доницетти "Gemma de Vergi", комедия в стихах А. Шарлеманя «Путешественники».

Февраль, 12-14. Проезд через Верону, Брешию. Остановка в Удино и осмотр его достопримечательностей. Февраль, 15. Отъезд из Италии.

Февраль, 19-28. Пребывание в Вене. Представление эрцгерцогам и австрийскому императору. Встречи с канцлером К. Меттернихом, сербским поэтом Вуком Караджичем, поэтом Й. Цедлицем, одно из лучших стихотворений которого, «Ночной смолот», Жуковский перевел в 1836 г. Жуковский вручает ему перстень как знак признания заслуг перед русской литературой и царским двором. Посещение учебных заведений, в том числе школы глухих известного австрийского педагога Ф. Чеха.

Март. Путешествие с наследником по Германии. Посещение Мюнхена, Штутгарта, Карлсруэ, Гейдельберга, Дармштадта, Майнца, Кобленца, вояж по Рейну. Постоянное рисование видов Рейна.

Март, 2-7. Перевод «драматической поэмы» Ф. Гальма «Камозэнс», с которой Жуковский познакомился во время путешествия.

Март, 19. Приезд в Роттердам.

Март, 20-апрель, 2. Пребывание в Гааге. Визит к королю нидерландскому Вильгельму I. Посещение галерей, знакомство с фламандской живописью и голландской историей. Постоянное общение с принцем Оранским, женой короля, великой княгиней Анной Павловной, с русским министром в Гааге Ф. П. Мальтицем, секретарем русской миссии А. Д. Алопеусом, кол-лекционером живописи А. Севом. Знакомство с современными голландскими художниками. Посещение Национальной библиотеки и знакомство с историей книгопечатания. Встреча с голландским поэтом Адрианом Богэрсом, сочинения которого имеются в библиотеке поэта. Осмотр палаты депутатов, палаты пэров, ратуши, мест, связанных с пребыванием Петра I.

Апрель, 3-8. Пребывание в Амстердаме. Посещение картинной галереи, тщательное знакомство с картинами нидерландской школы. Осмотр церквей и гробниц известных исторических деятелей и писателей (адмирал Рютер, писатель Вондел, национальный герой ван Спейк). В театре смотрит драму классика национальной литературы Йоста ван Вондела «Гейс-брехт ван Амстел». Поездка в Саардам. Саардамский домик Петра I. Написание стихотворения «В Саардамском домике». Поездка в Гарлем. Знакомство с педагогической системой П.-И. Принцена.

Апрель, 8-9. Пребывание в Утрехте. Посещение приюта сирот, работного дома, университета и интерес к голландской системе воспитания. Знакомство с голландским поэтом Яковом ван Леннепсом.

Апрель, 10. Приезд в Гаагу.

Апрель, 11. Написание стихотворения «Поэту Леннепсу», которое было переведено Ф.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич П. Мальтицем на голландский язык. Вечер у Мальтица.

390

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Разговор о Гете, о Валленштейне. Беседа с голландским дипломатом и го-сударственным деятелем Яном ван Ферстольком о Голландии.

Апрель, 12. Завершение работы над переводом «Камозенса».

Апрель, 13. Поездка в Дельфт, осмотр кафедральной церкви и мест, свя-занных с жизнью Гуго Гроция.

Апрель, 14. Сообщение курьера о поездке великого князя со свитой в Англию.

Апрель, 16. Жуковский заказывает несколько картин нидерландской шко-лы для своей коллекции.

Апрель, 17. День рождения великого князя. Жуковский награжден ор-деном Сокола.

Апрель, 18. С Мальтицем поездка в Лейден. Осмотр кабинета египет-ских древностей, натуральной истории.

Апрель, 19. Посещение народной школы в Гааге. Прощальные визиты. Проезд через Роттердам.

Апрель, 20. Начало путешествия в Англию.

Апрель, 21. Осмотр Гревзенда, Вулича, Гринвича. Приезд в Лондон. Ви-зит к В. Ф. Вяземской, к российскому послу К. Поццо ди Борго.

Апрель, 22. Официальный визит в Букингемский дворец к королеве Виктории. Визит к ее матери, герцогине кентской. Знакомство с англий-скими государственными деятелями, министром иностранных дел лордом Пальмерстоном и фельдмаршалом герцогом Веллингтоном. Прогулка по Трейд-парку. Встреча со старым знакомым, немецким ученым и диплома-том Х. К. фон Бунзенем. Осмотр достопримечательностей Лондона.

Апрель, 24. Посещение Вестминстерского аббатства. Общение с немец-ким дипломатом и археологом Х. К. фон Бунзенем. Прогулка на пароходе по Темзе. Посещение собора святого Павла. Разговор с Бунзенем о систе-ме оксфордского образования и науке в Англии.

Апрель, 25. Посещение Тауэра. Осмотр коллекции египетских древнос-тей и мраморов Элгина в Национальном музее. Концерт знаменитой певи-цы Джулии Гризи.

Апрель, 26. Посещение Национальной картинной галереи.

Апрель, 27. Прием у герцога Кембриджского. Концерт итальянских пев-цов Джулии Гризи, Джованни Рубини, Антонио Тамбурини, Луиджи Лаб-лаша и Фанни Персиани.

Апрель, 28. Посещение зоологического музея и диорамы.

Апрель, 29. Поездка с великим князем в Вулич и Гринвич. Вечером слу-шал оперу Доницетти «Анна Болейн» в исполнении певцов итальянской оперной труппы.

Апрель, 30. Визит к княгине Вяземской. С М. С. Воронцовым к его сест-ре леди Пемброк.

Май, 1. Посещение английского парламента, палаты пэров и палаты де-путатов. Осмотр Бедлама.

391

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Май, 2-8. Осмотр достопримечательностей Лондона: кабинета воско-вых фигур, картинных галерей, поездка в Гринвич. Постоянное посещение оперного театра: слушание оперы Моцарта «Женитьба Фигаро», Доницет-ти «Лючия ди Ламмермур».

Май, 9. Поездка в Оксфорд. Жуковский получает степень почетного док-тора Оксфордского университета. Великому князю вручен оксфордский диплом доктора гражданского права.

Май, 11. Выезд из Лондона. Посещение Ковентри.

Май, 12. Осмотр Бирмингема и его окрестностей. Рисование.

Май, 13. Осмотр достопримечательностей Герефорда. Посещение кафедр-альной церкви и церковной библиотеки.

Май, 15. Поездка в Вудсток и Виндзор.

Май, 17. Посещение деревни Стокпоггес недалеко от Виндзора, где на-ходится сельское кладбище, воспетое английским поэтом Томасом Греем в элегии «Сельское кладбище», переведенной Жуковским в 1802 г. Рисун-ки видов кладбища, позднее гравированные и приложенные к публикации нового перевода. Замысел второго перевода элегии. В Итоне. Осмотр биб-лиотеки и рукописей Томаса Грея.

Май, 18. Возвращение в Лондон. Отъезд из Англии.

Май – июнь. Пребывание в Германии (Дармштадт и Франкфурт). Встре-чи и общение с А. И. Тургеневым, Рейтерном, Радовицем. Поездка в Вил-лингсгаузен и общение с будущей невестой, Елизаветой фон Рейтерн. Из-вестие о смерти Иосифа Виельгорского и разговор о будущей женитьбе великого князя на принцессе Гессен-Дармштадтской Марии.

Июнь, 23. Приезд в Петергоф. Встреча с государем и с царским се-мейством.

Июнь, 24. Поездка в Петербург. Визиты к Виельгорским, Козлову, Вя-земскому.

Июнь, 25. Свидание с А. О. Смирновой-Россет и Д. Н. Блудовым. Тор-жества по

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
случаю дня рождения императора Николая I.  
Июнь, 26. Поездка в Александрию. Визит к великой княжне Марии Николаевне.  
Июнь, 27. Возвращение в Петербург и осмотр Зимнего дворца, отстроенного после  
пожара 1837 г.  
Июль, 2. Бракосочетание великой княжны Марии Николаевны с герцогом  
Максимилианом Лейхтенбергским. Жуковский награжден орденом св. Владимира 2-й  
степени и табакеркой.  
Июль, 3-12. Поездка в Дерпт. Встреча с семейством Г. Рейтерна.  
Июль, 13. В Риге переписывает набело «Камоэнса».  
Июль, 14. Приезд в Петербург с Г. Рейтерном.  
Июль, 15-17. Посещение мастерской Карла Брюллова вместе с Рейтерном. Осмотр  
Эрмитажной коллекции живописи.  
Июль, 18. Возвращение в Петергоф. Занятия с великими князьями. У Ка-велина  
разговор об уральских старообрядцах и Е. Китаеве.

39\*

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

393

Июль, 19. Рассматривал свои рисунки у великой княжны Ольги Николаевны. Разговор  
с императрицей о картинах Рейтерна и хлопоты о его пенсии. Встреча приехавшего в  
Петергоф нидерландского принца. Поездка на дачу к В. Ф. Одоевскому. Встреча с  
М. Е. Лобановым.

Июль, 21. Обед у Одоевского. Вечером концерт у графини М. Г. Разумовской:  
исполнение арий из опер «Лючия ди Ламмермур» Доницетти и «Со-мнамбула» Беллини.

Июль, 23. Окончание второго перевода «Сельского кладбища» с посвящением  
Александру Ивановичу Тургеневу.

Август, 1. У Виельгорских. Концерт французского скрипача А. Вьетана и  
бельгийского виолончелиста А. Серве. У Вяземского.

Август, 2. Визит В. Г. Теплякова. Вечер у П. Б. Козловского.

Август, 10. Приезд в Петербург И. Ф. Мойера.

Август, 11. Общение и обед с Г. Рейтерном и Мойером. Приезд в Петербург А. И.  
Тургенева.

Август, 17. Отъезд в Москву.

Август 25-26. Участие в Бородинском празднике. Описание его в письме к великой  
княгине Марии Николаевне. Август, 27. Возвращение в Москву.

Август, 26-28. Создание стихотворения «Бородинская годовщина», которое вместе с  
отрывком из письма к великой княгине Марии Николаевне напечатано в  
«Современнике» (1839. Т. XVI). Письмо к наследнику с просьбой о помощи  
ветеранам, участникам Бородинской битвы.

Август, 27- сентябрь, 15. Пребывание в Москве. Посещение вечеров в доме А. П.  
Елагиной. Встречи с А. П. Зонтаг, Ю. Ф. Самариным, А. Н. Раевским, И. И.

Давыдовым. Приезд императора Николая I и великого князя. Участие в закладке  
храма Христа Спасителя, работа по строительству которого была закончена только в  
1859 г.

Сентябрь, 18- октябрь, 5. Посещение родных мест (Чернь, Муратово, Мишенское,  
Белев). Встречи с родными и друзьями.

Октябрь, 6-10. Возвращение в Москву. Встреча с Гоголем, который читает отрывки  
из «Мертвых душ».

Октябрь, 13. Приезд в Царское Село. У Карамзиных.

Октябрь, 14. В Петербурге вечер у Одоевского в компании с А. И. Тур-геновым, о.  
Иакинфом (Н. Я. Бичуриным), П. А. Плетневым, А. С. Норовым, И. П. Коновницыным.

Октябрь, 24. Чтение поэмы М. Ю. Лермонтова «Демон». Обед у Карам-зиных, на  
котором присутствовал Лермонтов.

Октябрь, 27. Запись в дневнике о неправильном воспитании наследни-ка, возмущение  
порядками при дворе.

Ноябрь, 1. Приезд в Петербург Гоголя.

Ноябрь, 4. Вечер у Одоевского. Разговор о цензуре.

Ноябрь, 7. У И. И. Козлова разговор о «Камоэнсе».

Ноябрь, 15. В доме Виельгорских с Гоголем.

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Ноябрь, 17. Вечер у В. Г. Теплякова. Знакомство с Ю. Н. Бартеневым.

Ноябрь, 22. Разговор с императрицей о помощи сестрам Гоголя. Просьба к  
Бенкендорфу о печатании произведений В. К. Кюхельбекера. Встреча с Тургеневым и  
Вяземским.

Ноябрь, 26. Смерть Д. В. Дашкова.

Ноябрь, 27. Визит С. Т. Аксакова. Разговор о Гоголе.

Ноябрь, 28. Встреча с Н. И. Тарасенко-Отрешковым по поводу издания посмертного  
собрания сочинений А. С. Пушкина.

Ноябрь, 29. Участие в похоронах Д. В. Дашкова.

всем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
Декабрь, 1. У А. О. Смирновой-Россет с Гоголем.  
Декабрь, 4. Чтение у Козлова «Камоэнса».  
Декабрь, 8. Стихотворение «Молитвой нашей Бог смягчился...», написанное по случаю выздоровления великой княжны Ольги Николаевны.

1840

Январь, 1. Визиты к И. И. Козлову, Е. В. Дашковой, Виельгорским, Д. Н. Блудову, Ю. Н. Бартеневу.

Январь, 2. Экзамен по истории великого князя Константина Николаевича, на котором присутствует Жуковский.

Январь, 3. Встреча с Н. И. Кривцовым. Разговор с историком И. П. Шульгиным об исторических таблицах.

Январь, 4. Обед у А. О. Смирновой-Россет. Вечер у Вяземского.

Январь, 11. Визит к мореплавателю И. Ф. Крузенштерну.

Январь, 13. Письмо к Николаю I о назначении пенсий бывшим преподавателям наследника Е. В. Врангелю, Г. Гессу и Ф. Ф. Ласковскому.

Январь, 14. У Карамзиных в компании с Вяземским, Тургеневым, Лермонтовым слушает чтение Одоевским его повести «Косморама». Спор о «высших началах психологии и религии».

Январь, 15. Письмо великому князю Александру Николаевичу, продолжающее хлопоты о пенсиях его преподавателям.

Январь, 20. В театре комедия А. Дюма-отца «Пари, или Записки престарелой красавицы».

Январь, 30. Смерть И. И. Козлова. Жуковский печатает статью о нем и устраивает подписку на его сочинения.

Конец января – начало февраля. Визит Н. А. Некрасова, который просит прочитать корректуру его стихотворного сборника «Мечты и звуки». Жуковский советует печатать без указания полного имени. Книга вышла под криптонимом «Н. Н.».

Середина февраля. Договоренность с А. Ф. Смирдиным об издании «Библиотеки народных сказок» с участием А. П. Зонтаг и семейства Елагиных-Киреевских.

Февраль, 26. Отдает цензору А. В. Никитенко три тома новых произведений А. С. Пушкина для издания.

394

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Март, 5. Назначен учителем русского языка принцессы Гессенской Марии, невесты великого князя. Отъезд в Дармштадт в свите великого князя Александра Николаевича.

Март, 11-14. Пребывание в Варшаве. Постоянное общение с П. Б. Козловским. Рассказ о погребении Пушкина.

Март, 15. От Бреславля до Герлица. Встреча с графом Г. Стошем, мужем Луизы Клейст. В дороге чтение нового романа Поль де Кока «Прекрасный молодой человек».

Март, 18. Приезд в Дрезден.

Март, 19. Посещение мастерских художников (К.-Д. Фридрих, И.-Х. Даль, Р.-Ю. Гюбнер, Э. Бендеман). Выбор рисунков Фридриха для коллекции великого князя. Слушал оперу Мейербера «Гугеноты».

Март, 20. Встречи с Л. Тиком и поэтом К.-А. Тидге, художником и натурфилософом К.-Г. Карусом.

Март, 21. Переезд в Берлин. Визиты к прусским принцам. Обед у прусского короля. Встреча с А. Гумбольдтом. В театре опера Доницетти «Любовный напиток».

Март, 23, 24. В семействе князя Антона Радзивилла. Встреча и беседа с А. Клейстом. В мастерской художников Кебера, И.-М. Вагнера.

Март, 25. В Виттенберге осмотр достопримечательностей, связанных с Лютером.

Март, 25-27. Веймар. Посещение мастерских художников. Встречи и общение с канцлером Ф. фон Мюллером, великой княгиней Марией Павловной, директором веймарского музея изобразительных искусств И. Шорном. Осмотр музея и мемориальных мест, связанных с Гете, Шиллером, Гердером, Виландом. Жуковский награжден Саксен-Веймарским герцогом орденом Белого Сокола. В театре «Орлеанская дева» Шиллера.

Март, 29. Остановка в Ганау. Обед с Г. Рейтерном. Встречи с Н. А. Мельгуновым и Г. Кенигом, автором книги «Литературные картины из России».

Март, 30. Франкфурт. Встреча с известным египтологом И. А. Гульяновым. Визит к И. Радовицу. Разговор о современной политике.

Март, 31. Приезд в Дармштадт. Пребывание в Дармштадте в связи со сватовством великого князя к принцессе Гессен-Дармштадтской Марии.

Апрель, 2. Разговор с принцем Эмилом, братом герцога Гессенского, о цензуре и свободе мысли.

Апрель, 3. Многочисленные визиты. Разговор о политике.

Апрель, 6-7. Поездка во Франкфурт к Радовицу. Постоянные беседы с ним о

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич современной политике и положении Германии.

Апрель, 7. Возвращение в Дармштадт.

Апрель, 10. В мастерской художника И.-Г. Шильбаха.

Апрель, 11. Чтение книги А. Н. Муравьева «Первые четыре века христи-анства», только что вышедшей из печати.

Апрель, 12 – май, 16. Жизнь в Дармштадте. Занятия русским языком с принцессой Марией, невестой великого князя. В театре слушает оперу

395

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

39\*

Спонтини «Нурмагал» по мотивам поэмы Т. Мура «Лалла Рук». Воспоми-нания о берлинском празднике 1821 г. Постоянные встречи и общение с Й. Радовицем.

Май, 18. Приезд в Дюссельдорф к Рейтернам.

Май, 19 – июнь 2. Жизнь в Дюссельдорфе. Посещение мастерских дюс-сельдорфских художников (Э. Штейнбрюк, Л. Бланк, Э. Гильдебрандт, И. Шнейдер, Х. Бенцон, А.

Тидеман и др.). Жуковский позирует скульп-тору Августу фон Норд гейму, работающему над его бюстом. Посещение Дюссельдорфской академии художеств. Чтение сочинений Гете и «Песни о Нибелунгах». Написание стихотворения «О, молю тебя, Создатель...», посвященного Елизавете Рейтерн.

Июнь, 3. Переезд в Кюбленц на пароходе и рисование.

Июнь, 4. Приезд во Франкфурт. Рассказы о смерти прусского короля Фридриха Вильгельма III и письмо к его наследнику, Фридриху Вильгель-му IV, который 7 июня вступил на прусский престол.

Июнь, 5. Написание заказной статьи для А. Х. Бенкендорфа о сватовстве великого князя.

Июнь, 6. Посещение института искусств. Осмотр картин К. Лессинга и Э. Гильдебрандта. Разговор с Радовицем о своей женитьбе.

Июнь, 7–11. Пребывание в Эмсе. начало работы над письмом к Нико-лаю I об отставке, устройстве своей семейной жизни и ее материальном обеспечении.

Июнь, 12. Приезд в Дармштадт.

Июнь, 13–23. Пребывание в Дармштадте и уроки русского языка прин-цессе Марии.

Постоянные поездки во Франкфурт, регулярное общение с Ра-довицем.

Июль, 1–2. Окончание работы над письмом Николаю I и великому кня-зю о своих планах, связанных с будущей женитьбой.

Июль, 3. В Эмсе встреча с Р. С. Эделинг, которая передала Жуковскому для подарка Радовицу автографы Александра I и императрицы Елизаветы Алексеевны.

Июль, 4. Пребывание во Франкфурте у Радовица, с которым Жуковский разговаривает о своей будущей жизни.

Июль, 5–28. В Дармштадте. Продолжение уроков русского языка, по-стоянные поездки во Франкфурт к Радовицу.

Июль, 31. Приезд в Дюссельдорф.

Август, 2. Объяснение с Елизаветой Рейтерн и благословение ее роди-телей на брак с Жуковским.

Август, 8. Заказ портретов Жуковского у Т. Гильдебрандта и Елизаветы Рейтерн у К. Зона. Вечером рассказы о Пушкине в кругу семьи Рейтернов.

Август, 10. Карл Зон начинает работу над портретом Елизаветы Рейтерн. Жуковский приступает к написанию большого письма к родным о своей будущей жизни.

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Август, 12–14. Чтение с Елизаветой романа Э. Инчбальд "Simple hi-stoire".

Август, 15. Чтение повести А. Виньи «Лоретта, или Красная печать».

Август, 16. Присутствует на погребении известного немецкого писателя и театрального деятеля Карла Иммермана.

Август, 19. Поездка на лодке с Елизаветой и Герхардом Рейтернами в Кайзерсверт на развалины замка Барбароссы. Осмотр замка и рисование.

Август, 20. Посещение мастерских дюссельдорфских художников Т. Гиль-дебрандта, К. Зона, А. Шретера, Э. Штейнбрюка и покупка картин для сво-ей коллекции. Разговор о русском языке с пастором Будде.

Август, 22. Чтение нового романа А. Дюма "Maitre Adam le Calabrais".

Август, 25. Чтение проповедей известного немецкого теолога Иоганна Таулера.

Август, 26. Чтение описания смерти Мюрата из нового романа А. Дюма «Фехтовальный зал».

Август, 30. Чтение новеллы А. Виньи «Ночь в Венсене» из его книги «Неволя и величие солдата».

Сентябрь, 2–5. Чтение повести А. Виньи «Жизнь и смерть капитана Рено, или Камышовая трость». Завершение письма к родным о своей новой жиз-ни, которое Жуковский писал в течение 10 (22) августа– 5 (17) сентября.

Сентябрь, 6. Чтение «Дон Кихота» (в немецком переводе Л. Тика).

Сентябрь, 8. Чтение романа А. Виньи «Сен-Мар». Приезд А. И. Тургенева.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
Сентябрь, 9. Прогулка с Тургеневым по Дюссельдорфу и осмотр с ним Академии художеств.  
Сентябрь, 10. Проводы А. И. Тургенева. Чтение с Елизаветой «Новой Элоизы» Руссо (письмо 10 о ведении семейного хозяйства из 4-й части романа). Продолжение чтения «Дон Кихота».  
Сентябрь, 11-14. Чтение 1-го тома «Дон Кихота». Отъезд в Петербург на службу старшего сына Г. Рейтерна Александра.  
Сентябрь, 15. Поездка в Гельдорф, замок графа Шпея, и осмотр его дос-топримечательностей.  
Сентябрь, 16-23. Ежевечернее чтение «Дон Кихота». Посещение мас-терской К. Зона, работающего над портретом Елизаветы Рейтерн. Приезд из Веймара Юлии и Каролины Эглофштейн. Начало уроков русского языка с Елизаветой Рейтерн.  
Сентябрь, 25. Начало чтения романа В. Скотта «Айвенго». Концерт нор-вежского скрипача Ольбуля (Буль Оле-Борнеман).  
Октябрь, 3. Приезд в Дюссельдорф прусского короля Фридриха-Вильгельма IV и его торжественная встреча.  
Октябрь, 7. Окончание чтения «Дон Кихота».  
Октябрь, 8. Отъезд с Рейтернами из Дюссельдорфа. Жуковский увозит с собой портрет Елизаветы работы К. Зона как память о невесте. В пути чтение романа В. Скотта «Айвенго».

397

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Октябрь, 9. Приезд в Кобленц. Чтение «Айвенго». Октябрь, 11. Поездка в Дармштадт.  
Октябрь, 11-15. Пребывание во Франкфурте. Постоянное общение с семейством Радовица.  
Октябрь, 15. Поездка в Ганау. Встреча с Н. М. Языковым.  
Октябрь, 16. Прощание с невестой и отъезд в Россию.  
Октябрь, 17-19. Остановка в Веймаре. Общение с канцлером Ф. фон Мюллером, И. Шорном.  
Октябрь, 20-23. Пребывание в Берлине. Встреча с Й. Радовицем, В. Ф. Вяземской и Е. Ф. Канкриным. Поездка в Сан Суси.  
Октябрь, 23-31. Дорога от Берлина до Царского Села.  
Ноябрь, 1. Приезд в Царское Село. Встреча с великим князем Александром Николаевичем и императрицею, с Бенкендорфом, Виельгорскими.  
Ноябрь, 3. В Петербурге. В театре водевиль Ш. Варена, Деверже (А. Шапо), Эт. Араго «Тайна моего дядюшки».  
Ноябрь, 5. Вечер у Карамзиных в компании Вяземского, Соллогуба, Плетнева. Рассказ о своем сватовстве и показ портрета невесты.  
Ноябрь, 7. Встреча с императрицей. Получение письма от прусского короля Фридриха-Вильгельма IV с приложением награды – бриллиантовой звезды Красного Орла 2-й степени.  
Ноябрь, 9. Письмо к невесте. Обед у Е. П. Ростопчиной, вечер у А. О. Смирновой-Россет.  
Ноябрь, 10. Концерт знаменитой итальянской певицы Джудитты Пасты.  
Ноябрь, 12. У Виельгорских. Беседа с В. А. Соллогубом о литературе.  
Ноябрь, 13. Присутствие на свадьбе С. М. Виельгорской и В. А. Соллогуба.  
Ноябрь, 16. День рождения Е. А. Карамзиной. Встреча с В. Ф. Одоевским.  
Ноябрь, 17. Начало регулярной переписки; с великим князем Константином Николаевичем, которому Жуковский предложил вести для его духовного развития и упражнений в письменном слоге.  
Ноябрь, 18. Ответное письмо прусскому королю Фридриху-Вильгельму IV с благодарностью за награду и рассуждением о просвещенном монархе. Вечер у Блудовых с пением и живыми картинами.  
Ноябрь, 19. У Одоевского рассматриванье рисунков А. П. Башуцкого.  
Ноябрь, 25. Вечер у Павла Гельмерсена в кругу родственников Рейтерна.  
Рассматриванье портрета Елизаветы Рейтерн работы К. Зона.  
Ноябрь, 28. Визит К. П. Брюллову.  
Ноябрь, 30. Разговор с А. В. Никитенко об истории в университете, связанной с недовольством студентов лекциями профессора истории М. С. Куторги.  
Декабрь, 1. Музыкальный вечер у Виельгорских. Концерт английской певицы Бишоп и Джудитты Пасты.  
Декабрь, 4. Разговор с Николаем I о своей отставке и имущественных делах.  
Декабрь, 7. Вечер у Одоевского. Выступление импровизатора. Разговор с Иоакимом (Н. Я. Бичуриным) и А. С. Норовым.

398

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Декабрь, 9. Участие в панихиде по умершей дочери П. А. Вяземского Надежде.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
Декабрь, 11. Мужской раут у В. А. Соллогуба, который читал свою статью «О литературной совестливости».  
Декабрь, 19. На бале у М. С. Воронцова беседа с французским историком и дипломатом, послом в России бароном Барантом о политике.  
Декабрь, 22. Визит Н. М. Языкова с рукописью новых стихов.  
Декабрь, 27. Чтение проектов опеки семьи А. С. Пушкина. Встреча с Н. М. Языковым.  
Декабрь, 30. Вечер у Д. Н. Блудова с живыми картинами из произведений Жуковского. Чтение стихов И. П. Мятлева.  
Декабрь, 31. Подготовка к отъезду за границу. Обед с Е. П. Ростопчиной и В. Ф. Одоевским. Вечер у Карамзиных.

1841

Январь, 1. Встреча Нового года у П. А. Вяземского в компании с Ми-хаилом Виельгорским, Крыловым, Плетневым. Визиты во дворце. Раз-говор с С. С. Уваровым о помощи А. Ф. Смирдину, который был близок к банкротству.  
Январь, 5. Чтение отрывков из рукописи Е. П. Ростопчиной. Январь, 8. Отъезд в Москву для прощания с родными перед отъездом за границу.  
Январь, 12. Приезд в Москву. Встреча с А. М. Тургеневым.  
Январь, 13. Визит Н. Н. Шереметевой. Осмотр квартиры И. Ф. Мойера. Визиты А. О. Армфельда, барона Черкасова. М. А. Дмитриев знакомит со своей пародийной балладой «Новая Светлана».  
Январь, 14. Визиты к А. Я. Булгакову, А. А. Прокоповичу-Антонскому, Е. Ф. Муравьевой. Встречи с А. С. Хомяковым, А. И. Кошелевым, Д. Н. Свербеевым, С. П. Шевыревым. Беседа о губернских выборах и о живописи.  
Январь, 15. Визиты Ф. И. Толстого и И. Моро де ла Мельтиер. Встречи с Н. Н. Шереметевой, А. И. Нефедьевой, М. Ф. Орловым, А. Ф. Вельтманом. Вечер у Ф. В. Самарина.  
Январь, 16. Посещение собрания депутатов, где встретился с А. И. Гу-довичем, А. Д. Чертковым, Д. Н. Свербеевым, М. Н. Загоскиным. Визиты Н. И. Крылова, Д. Л. Крюкова и Т. Н. Грановского.  
Январь, 17. Вечер у М. А. Дмитриева в компании с А. С. Хомяковым, Ф. Н. Глинкой, Н. М. Шатровым, Черкасовым.  
Январь, 18. Визиты Ф. И. Толстого, Ф. В. и Ю. Ф. Самариных. В театре слушает «Норму» с Джудиттой Паста. Встреча с М. П. Погодиным, П. Я. Чаадаевым.  
Январь, 19. Многочисленные визиты, в том числе семейства Моро, Свербеева, Шереметевой, Булгакова. Встречи с Ф. Ф. Вигелем, П. Г. Редь-киным.

399

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Январь, 20. На выборах губернского предводителя. Обед у Ф. И. Толсто-го. Вечер у А. С. Хомякова в компании с представителями московского сла-вянофильства.  
Январь, 21. Письмо № 16 к невесте. Визиты П. В. Нащокина, А. Г. Вене-цианова. Обед у Черткова в обществе московских литераторов (А. С. Хомя-ков, Ф. Н. Глинка, М. А. Дмитриев, С. П. Шевырев, М. Ф. Орлов, М. П. По-годин, Д. Н. Свербеев).  
Январь, 22. Обед у М. Ф. Орлова в присутствии П. Я. Чаадаева. Спор о языке.  
Январь, 23. Визит А. В. Кольцова.  
Январь, 24. Визиты к А. Я. Булгакову, П. Я. Чаадаеву. Вместе с ним к Е. Ф. Муравьевой.  
Январь, 25. В Английском клубе встреча с Свербеевым, Чаадаевым, Не-еловым, Нащокиным, Булгаковым, Чичериным. Визит Е. Л. Милькеева.  
Январь, 26. Вечер у М. Ф. Орлова в присутствии Чаадаева, Дмитриева, Крю-кова, Шевырева, Крылова, Хомякова. Разговор о живописи и архитектуре.  
Январь, 27. Приезд родных из Муратова.  
Январь, 28. Обед у С. В. Салтыкова. Осмотр его коллекции картин. Рас-сказы о событиях, связанных с дворцовым переворотом 1801 г.  
Январь, 29. Визит А. В. Кольцова. Вечером беседа с А. С. Хомяковым о живописи.  
Январь, 30. Визит Ф. И. Толстого и разговор с ним о христианстве. Им-провизированный бал с участием московских профессоров. Беседа с А. С. Хо-мяковым об освобождении крестьян, о железных дорогах.  
Январь, 31. Вечер в доме Елагиных.  
Февраль, 1. Обед у А. А. Прокоповича-Антонского в компании с И. И. Да-выдовым, С. П. Шевыревым, М. П. Погодиным, С. М. Усовым. Вечер у Ела-гиных.  
Февраль, 2. Вечер у Елагиных. Разговор с Хомяковым и Грановским о фи-лософии Гегеля.  
Февраль, 3-4. Встречи с родными. Воспоминания Е. А. Протасовой о сво-ей жизни.  
Февраль, 5. Визиты А. М. Тургенева, Ф. И. Толстого, П. В. Нащокина, Д. Н. Свербеева, Черкасова. Рассказы Жуковского об «Арзамасе». Обед в дво-рянском собрании в честь избранного московского губернского предводи-теля А. И. Гудовича.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
Февраль, 6. Визит П. В. Нащокина и его рассказы о своей жизни.  
Февраль, 7-8. Разговоры с И. Ф. Мойером, Е. А. Протасовой, Катей Во-ейковой.  
Февраль, 9. Чтение трагедии П.-Б. Шелли «Ченчи». Обед у Нащокина в компании с А. Н. Верстовским, М. С. Щепкиным, М. Н. Загоскиным. Ве-чер у Елагиных.  
Февраль, 10. Рассказы А. М. Тургенева об архимандрите Фотии и графи-не А. А. Орловой.

400

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Февраль, 11. Продолжение работы над повестью «Наль и Дамаянти» (пе-ревод второй песни 7-й главы). Вечер у Елагиных: день рождения П. В. Ки-реевского.

Февраль, 12-23. Пребывание в Москве. Улаживание имущественных дел.

Многочисленные визиты. Вечера у Елагиных.

Февраль, 24. Визит П. В. Нащокина и чтение его записок о Пушкине. Продолжение работы над повестью «Наль и Дамаянти». Обед в компании с Чаадаевым, Тургеневым, Погодиным, Павловым, Аксаковым и др. Рассказ-ы А. М. Тургенева о своей жизни.

Февраль, 25. Работа над «Налем и Дамаянти».

Февраль, 26. Утром перевод «Наля и Дамаянти». Встречи и общение с В. А.

Перовским. Воспоминание о прошлой жизни.

Февраль, 27- март, 5. Многочисленные прощальные визиты. Вечера у Елагиных в компании с Хомяковым, Грановским, Свербеевым, Крюковым, Мойером.

Март, 5. Отъезд из Москвы.

Март, 6-7. По дороге из Завидова до Зайцева перевод 7-й и 8-й глав «Наля и Дамаянти».

Март, 8. В пути из Зайцева до Померанья окончание 8-й главы повес-ти «Наль и Дамаянти».

Март, 9. Приезд в Петербург. Свидание с императором Николаем I и императрицею. Визит к Виельгорским. Вечер у Карамзиных в обществе М. Ю. Лермонтова и Е. П. Ростопчиной.

Март, 11. Экзамен великого князя по всеобщей истории. Воспоминание о дворцовом перевороте 11 марта 1801 г.

Март, 12. Продолжение работы над переводом повести «Наль и Да-маянти».

Март, 13. Продажа К. К. Зейдлицу мебели из своего кабинета. Встреча с душеприказчиком Р. Р. Родионовым. Экзамен великого князя по русской истории. Вечер у Карамзиных. Разговор о Ростопчиной и Лермонтове.

Март, 14. Визиты к Г. А. Строганову, С. С. Уварову, В. Ф. Одоевскому, Е. П. Ростопчиной, Е. Ф. Канкрину. Хлопоты об А. Ф. Смирдине.

Март, 15. Визит к великой княгине Елене Павловне. Арии из опер Рос-сини «Сорока-воровка» и «Золушка» в исполнении Г. Зонтаг.

Март, 17. Продолжение работы над повестью «Наль и Дамаянти». У А. О.

Смирновой-Россет в компании с Ростопчиной, Лермонтовым, Со-болевским, Мальцевым, Норовым. Спор о декабристах.

Март, 18. Обед у Ростопчиной с С. Н. Карамзиной, Лермонтовым, Анд-реем Карамзиным.

Март, 19. Визит к великому князю и разговор о своей будущей жизни. Посещение лекции П. П. Гельмерсена, который начал читать курс правоведе-ния для великих князей. Встреча с К. П. Брюлловым и В. И. Григоровичем.

Март, 23. У Мятлевых чтение писем Екатерины II к генерал-аншефу И. П. Салтыкову, отцу матери И. П. Мятлева.

401

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Март, 24. Передача императрице письма бабушки Лермонтова Е. А. Ар-сеньевен с просьбой об облегчении участи внука.

Март, 25. Подготовка к отъезду. Прощание с царским семейством.

Апрель, 4. Подписание обязательства о крещении и воспитании будущих детей в лоне православной церкви.

Апрель, 5. Улаживание имущественных дел. Вечер у Д. Н. Блудова. Пред-ставление французских водевилей.

Апрель, 7. Работа над повестью «Наль и Дамаянти». Первое представление в Петербурге оперы Беллини «Норма» с Джудиттой Паста в главной роли.

Апрель, 8. Чтение повести А. К. Толстого «Упырь».

Апрель, 9. Слушал оперу Россини «Семирамида».

Апрель, 13. Письмо к великому князю с просьбой о помиловании декаб-ристов, А. И. Герцена, Лермонтова.

Апрель, 14. Окончание хлопот о родных А. В. Никитенко, которые по-лучили свободу.

Апрель, 15. Присутствие на похоронах А. С. Шишкова в Александро-Не-вской лавре. Прощание с могилами Карамзина, Козлова, Дашкова, Иоси-фа Виельгорского.

Апрель, 15-16. Написание статьи «О бракосочетании наследника», опуб-ликованной в

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич «Прибавлении» к № 85 «Северной пчелы» (от 17 апреля 1841 г.).

Апрель, 20. Разговор с императрицей о прощении Лермонтова в связи с тор-жествами по случаю бракосочетания великого князя Александра Николаевича.

Апрель, 22. Визит Герцена. Продажа К. К. Зейдлицу своего имения Мей-ерсгоф. Полученные деньги Жуковский положил в банк на имя сестер Во-ейковых.

Апрель, 24. Прощальный вечер у Ростопчиной в присутствии Карамзи-ных, Мещерского, Вяземского, Одоевского.

Апрель, 25. Вечер у Вяземского с Михаилом Виельгорским. Разговор о христианстве.

Апрель, 28. Визит к Николаю I в присутствии А. Х. Бенкендорфа. Разго-вор о Лермонтове.

Май, 1. Накануне отъезда визиты к членам царской семьи. Май, 3. Выезд в 10 часов утра из Петербурга.

Май, 4-5. Остановка в Дерпте. Последнее посещение могилы Маши Протасовой-Мойер. Визиты к дерптским друзьям (М. Асмус, К. Морген-штерн), к родственникам (семейство Карла Рейтерна, А. Рейца, Андрей Во-ейков, семейство Смиттен, сестры Г. Рейтерна).

Май, 6. В дороге между Вальком и Ригою работа над 9-й главой повес-ти «Наль и Дамаянти».

Май, 8. Между Тильзитом и Кенигсбергом перевод 9-й главы повести.

Май, 9. Между Кенигсбергом и Мариенбургом. Завершение работы над 9-й главой повести.

Май, 11. На пути от фрауенфельда к Берлину переводит 10-ю главу повести.

402

- Даты жизни и творчества В. А. Жуковского -

Май, 11-13. Пребывание в Берлине. Свидание с членами прусского королевского двора.

Май, 14. По пути из Берлина в Веймар завершение 10-й главы «Наля и Дамаянти». Приезд в Веймар. Встреча с графиней Эглофштейн. У канцле-ра Фридриха фон Мюллера. Запись в его альбом.

Май, 16. По пути к Ганау окончание работы над переводом повести «Наль и Дамаянти». Встреча с невестой Елизаветой Рейтерн во Франкфур-те. Визит к Й. Радовицу.

Май, 17-19. Поездка на пароходе с Елизаветой из Франкфурта в Мангейм.

Май, 19. Переезд на паровозе в Гейдельберг.

Май, 20. Приезд в Людвигсбург. Встреча с семейством Рейтернов.

Май, 21. Приезд в Канштадт. Женитьба на Е. Рейтерн. Благословение русского священника И. М. Певницкого. Венчание в немецкой церкви.

Май, 22 - июнь, 4. Пребывание с женой в Вильдбаде. Совместное чтение романа Руссо «Эмиль» (глава «Исповедание савойского викария»), проповеди В. Б. Бажанова по случаю свадьбы великого князя Александра Николаевича.

Июнь, 4. Отъезд в Дюссельдорф.

Июнь, 7. Остановка в Ганау. Встреча с Н. М. Языковым. Июнь, 9. Приезд в Дюссельдорф. Вечер в семействе Рейтернов. Июнь - август. Устройство семейного дома в Дюссельдорфе.

Сентябрь. Свидание Гоголя и Жуковского во Франкфурте.

Сентябрь, 29-30. Чтение сочинений Гоголя. Октябрь, 10. Начал переписывать повесть «Наль и Дамаянти». Октябрь, 11. Чтение сочинений Фенелона.

Октябрь, 18. Чтение речи художника Ф.-В. Шадова «О влиянии христи-анства на изобразительное искусство», экземпляр которой с дарственной надписью был преподнесен Жуковскому.

Октябрь, 25. Начало работы художника Т. Гильдебрандта над портре-том Жуковского.

Октябрь, 26. Семейное чтение повести Л. Тика «Белокурый Экберт», над переложением которой работал Жуковский.

Октябрь, 28. Письмо из Рима от А. А. Иванова и ходатайство Жуковско-го о материальной помощи ему.

Ноябрь, 9-26. Чтение апостольских посланий в немецком издании Но-вого Завета с комментариями Отто фон Герлаха и «Истории Реформации» Жюля Мишле.

Декабрь, 16. Окончание работы над переписыванием повести «Наль и Дамаянти».

1842

Январь. Жизнь в Дюссельдорфе. Начало работы над переводом «Одис-сеи» Гомера. Занятия с дюссельдорфским эллинистом Карлом Грасгофом по толкованию греческого текста «Одиссеи».

403

- Даты жизни и творчества В. А. Жуковского -

Июнь. Получение от Гоголя первого тома «Мертвых душ» и отдельного оттиска из «Москвитянина» повести «Рим». Завершение работы над первы-ми двумя песнями «Одиссеи».

Июнь, 1-12. Стихотворение «1-ое июля 1842»- послание Николаю I и императрице Александре Федоровне по случаю их серебряной свадьбы.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
Октябрь. Окончание работы над переводом первых восьми песен «Одиссеи».

Октябрь, 30. Рождение дочери Александры.

1843

Январь, 1-2. Чтение сочинений Таулера, Фенелона, Кальдерона. Разговор о письме Г. Гервега к прусскому королю Фридриху-Вильгельму IV. Январь, 29.

Шестидесятилетие поэта.

Февраль, 11-15. Стихотворное посвящение к «Налю и Дамайнти».

Март, 11. Стихотворение «Завидую портрету моему!...» – надпись к портрету работы Т. Гильдебрандта.

Март, 17-19. Работа над переводом стихотворной повести А. Шамиссо «Маттео Фальконе».

Апрель, 15 – май, 10. Работа над стихотворной повестью «Капитан Бопп».

Весна. Жуковский посылает беловую рукопись «Наля и Дамайнти» великой княжне Александре Николаевне со стихотворным посвящением ей и ее матери, императрице Александре Федоровне.

Май, 16. Поездка во Франкфурт и беседа с Радовицем о религии и философии.

Встреча с Гоголем. Поездка в Эмс и встреча с русскими.

Июнь. В Дюссельдорфе. Постоянное общение с Радовицем. Чтение драмы В. Гюго «Бургграфы», брошюры П. В. Долгорукова «Замечания о главных фамилиях России», книги д'Арленкура, книги А. де Кюстина «Россия в 1839».

Июль. Чтение повести Гоголя «Шинель». Работа над переводом трагедии Софокла «Царь Эдип», оставшимся незаконченным. Лечение на водах в Швальбахе.

Август. Встречи с А. О. Смирновой-Россет, Гоголем.

Сентябрь, 13. Поездка в Берлин. Встреча с Николаем I и его свитой. Жуковский

читает свой перевод «Одиссеи» фарнгагену фон Энзе и получает его одобрение.

Разговор с ним о Пушкине.

Октябрь, 1-6. В Берлине. Покупка картин К.-Д. Фридриха, Л. Робера для своей коллекции. Осмотр новых картин П. Корнелиуса и посещение его мастерской. Общение с А. Гумбольдтом, А. Клейстом. В мастерских берлинских художников (И.-А. Фишер, Ф. Драке, Ф. Клосс, К. Бегас).

Октябрь, 7-9. Поездка с А. Гумбольдтом в Потсдам.

Октябрь, 11. Возвращение в Дюссельдорф.

Октябрь, 13-15. Продолжение работы над «Одиссеей». Приезд Гоголя.

404

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Декабрь. Поездка в Дармштадт для встречи с великим князем Александром Николаевичем. Встреча с Ф. Ф. Вигелем. Чтение романа А. Дюма «Асканио».

1844

Январь, 1. Продолжение работы над переводом «Одиссеи». Письмо к великому князю с опровержением слухов о переходе в католичество. Январь, 6. Письмо к А. И. Тургеневу о своей вере.

Январь, 11. Получение из Петербурга от Е. Ф. Фишера корректуры повести «Наля и Дамайнти», изданной в типографии Фишера в 1844 г. Январь, 12. Окончание 4-й песни «Одиссеи». Январь, 14. Начало работы над 5-й песней «Одиссеи». Январь, 26.

Продолжение работы над «Одиссеей». Февраль, 4. Окончание 5-й песни «Одиссеи».

Март, 3. Известие о смерти Кати Воейковой, потрясшее Жуковского. Письма родным.

Март, 9. Чтение трагедий Шекспира «Венецианский купец».

Март, 12. Чтение новелл английской писательницы Грейс Кеннеди «Патер Клеменс» и «Джесси Аллан».

Март, 16-20. Поездка в Дармштадт в компании с Гоголем для встречи с великим князем Александром Николаевичем.

Май, вторая половина. Отъезд из Дюссельдорфа. Переселение с семьей во Франкфурт.

Июль, 11. Начало работы над книгой прозы «Мысли и замечания».

Июль, 29. Смерть младшей дочери Николая I великой княжны Александры Николаевны.

Июль – август. Работа над переводом 6-7-й песен «Одиссеи».

Сентябрь. Жуковского посещает А. И. Тургенев. Последняя встреча друзей.

Известие о смерти Е. А. Баратынского. Перевод 8-й песни «Одиссеи».

Октябрь-ноябрь. Перевод 9-11-й песен «Одиссеи».

Декабрь, 12 (24)–14 (28). «Две повести. Подарок на Новый год издателью

„Москвитянина“, вольный перевод-переложение повестей А. Шамиссо и Ф. Рюккерта.

Декабрь, 28. Окончание работы над первыми двенадцатью песнями «Одиссеи».

Декабрь, 31. Рождение сына Павла.

1845

Январь, 17. Письмо от А. П. Елагиной с известием о смерти ее сына Андрея.

Январь, 18. Поездка в Висбаден на похороны герцогини Нассауской Елизаветы

Михайловны, дочери великого князя Михаила Павловича.

405

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич

Январь, 19. Встреча и начало постоянного общения с внуком А. В. Суворова-князем А. А. Суворовым, поселившимся вместе с женой во Франкфурте. Март, 14 (26). Стихотворная повесть «Выбор креста». Март, 20. Приезд Гоголя. Вечер у Радовица и разговор о законах. Март, 22-23. Создание сказки «Кот в сапогах».

Март, 24. Чтение романа швейцарского писателя Р. Тепфера «Пастор-ский дом».

Март, 15-апрель, 2. Сказка «Тюльпанное дерево».

Март, 27 - апрель, 6. «Сказка о Иване-царевиче и Сером Волке».

Март, 31. Встреча и общение с Я. Н. Толстым.

Апрель, 5-6. Переписывал и поправлял сказки.

Апрель, 11. Отъезд в Висбаден. Чтение с Гоголем размышлений об исповеди, вошедших в книгу «Мысли и замечания».

Апрель, 12-13. Чтение с Гоголем богословской литературы о причастии (Иоанн Златоуст, Димитрий Ростовский, Лютер, журнал «Христианское чтение», акафисты) и продолжение работы над статьей о тайнах исповеди.

Апрель, 18. Чтение первого тома сочинения А. Гумбольдта «Космос». Приготовление к переводу второй части (песен 13-24-й «Одиссеи»).

Апрель - май. Работа над переводом «Одиссеи».

Июнь, 9(21). Завершение работы над «Повестью об Иосифе Прекрасном».

Июнь. Хлопоты о возвращении в Россию. Переписка с ссыльным декабристом А. Ф. фон дер Бриггеном по поводу его переводов из древней истории.

Август. Лечение в Швальбахе. Чтение лекций по истории культуры дрезденского историка К. Фейзе, романа А. Дюма «Амори».

Сентябрь, 4. Поездка с семьей в Нюрнберг для встречи императрицы Александры Федоровны, которая ехала лечиться в Италию. Представление ей членов своего семейства. Письмо к Е. И. Мойер с поздравлениями по случаю ее помолвки с В. А. Елагиным.

Сентябрь, 21. Чтение брошюры И. Г. Головина «Россия при Николае I».

Конец сентября - начало октября. Небольшое путешествие по Италии (Верона, Брешия, Комо).

Декабрь, 5. Известие о смерти А. И. Тургенева.

Декабрь, 21. Письмо от В. К. Кюхельбекера из Кургана с ходатайством о напечатании своих рукописей и с реестром их.

В течение года. Работа над книгой прозы «Мысли и замечания».

1846

Январь, начало. Подарок сыну ко дню рождения: завершение работы над переложением Нового Завета (4 Евангелия, Деяния апостолов, все послания, Апокалипсис). Смерть единственной дочери И. Радовица Марии. Болезнь жены. Ослабление зрения.

Февраль, 15. Ходатайство перед великим князем за Г. Рейтерна.

406

- Даты жизни и творчества В. А. Жуковского -

Март, 3. Письмо к П. А. Вяземскому, опубликованное под названием «О меланхолии в жизни и поэзии».

Март, первая половина. Получает от Гоголя отрывок перевода И. А. Крылова из «Одиссеи».

Май, 3. Письмо к великому князю с новым ходатайством за сосланных декабристов, прежде всего И. Д. Якушкина и А. Ф. фон дер Бриггена.

Май, конец. Пребывание во Франкфурте Гоголя.

Июнь, 1. Письмо к А. Ф. фон дер Бриггену по поводу его переводов римских классиков.

Июнь, 5. У Жуковского Н. А. Мельгунов с женой. Портрет мертвого А. И. Тургенева.

Июль, 1-7. Начало работы над стихотворной повестью «Рустем и Зораб». Июль - август. Поездка с больной женой на воды в Швальбах. Написание 97 стихов «Повести о войне Троянской». Июль, 8-18. Приезд в Швальбах Гоголя.

Июль, 25. В «Московских ведомостях» (№ 89) напечатана статья Гоголя «Об Одиссее, переведенной Жуковским».

Август. Стихотворная повесть «Египетская тьма».

Август-сентябрь. Продолжение работы над повестью «Рустем и Зораб».

Сентябрь, 4-7. Поездка в Веймар для встречи с великой княгиней Ольгой Николаевной, вышедшей замуж за Вюртембергского наследного принца.

Октябрь, 2. Тяжелое душевное состояние, вызванное болезнью жены и резким ослаблением зрения. Написание исповеди о своей семейной жизни и вере.

Сентябрь, 23 - октябрь, 10. Гоголь во Франкфурте, где он завершает работу над «Выбранными местами из переписки с друзьями». Жуковский дарит ему записную книжку.

В течение года. Продолжение работы над книгой «Мысли и замечания». Написание первых четырех строк стихотворения «Четыре сына Франции».

1847

Январь. Приезд во Франкфурт Михаила Виельгорского и князя А. И. Багратиона.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич

Январь, 20. Известие о смерти Н. М. Языкова.

Февраль, 12. Смерть старшей дочери Г. Рейтерна Мии.

Февраль. Получение книги Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями».

Февраль, 20. Письмо к Гоголю, переработанное в статью «О смерти». Март, 3.

Работа над 8-й главой «Рустема и Зораба». Март, 22. Завершение работы над

черновым вариантом книги «Мысли и замечания».

Апрель, 12. Окончание работы над повестью «Рустем и Зораб». Май, 6-7. Работа над незавершенной стихотворной повестью «Проданное имя».

407

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Май, 30– июнь, 29. Пребывание Гоголя во Франкфурте.

Июнь. Возобновление болезни жены и рекомендация врачей ехать на воды в Эмс.

Поездка в Дармштадт для встречи с великим князем Александром Николаевичем.

Июль. Жуковский встречается в Эмсе с Хомяковым и Гоголем. После их отъезда

приезд Ф. И. Тютчева. Чтение с ними глав из «Одиссеи».

1848

Январь, 8. Написание письма Гоголю «О поэте и современном его значении», опубликованного в «Москвитяине» (1848. № 4).

Февраль, 17–23. Письмо к великому князю о революционных событиях в Европе.

Март. Начало революции в Германии и освещение этих событий в письмах к великому князю.

Апрель. Поездка в Ганау для консультаций с доктором Коппом о болезни жены.

Май, 27. Письмо к прусскому королю Фридриху-Вильгельму IV с просьбой о материальной помощи И. Радовицу и с описанием своей коллекции картин, которую он предлагает продать в счет этой поддержки.

Апрель – май. Выход в свет в Карлсруэ «Новых стихотворений Василия Жуковского», включающих «Рустема и Зораба» и первую часть «Одиссеи» (1–12 песни).

Июнь. Поездка в Эмс для лечения жены.

Первая половина года. Стихотворение «К русскому великану».

Июль – август. Пребывание в Кронтале близ Содена в связи с холерой.

Июль, 23. Письмо к П. А. Вяземскому по поводу стихотворения «Святая Русь», переработанное в статью.

Сентябрь, первая половина. Переезд с семьей в Баден.

Октябрь – декабрь. Перевод 13–16-й песен «Одиссеи».

Конец года. Написание статьи «Две сцены из Фауста», напечатанной в «Москвитяине» (1849. № 1).

1849

Начало года. Дописана 5-я строфа к стихотворению «Четыре сына Франции».

Январь, 29. Празднование в квартире П. А. Вяземского в Петербурге юбилея –

50-летней писательской деятельности Жуковского, в котором принимают участие Д.

Н. Блудов, М. Ю. Виельгорский, П. А. Плетнев, В. Ф. Одоевский и другие. Собрание почтил своим присутствием великий князь Александр Николаевич. Подробный протокол праздника под заглавием «29 января 1849 года» с подписями всех гостей был отправлен Жуковскому.

408

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Февраль, 6. Написана 6-я строфа стихотворения «Четыре сына Франции».

Февраль, первая половина. Перевод 17–18-й песен «Одиссеи».

Март, 5. Жуковский благословляет А. П. Зонтаг на написание воспоминаний о своем детстве.

Апрель, 17. Окончание работы над переводом «Одиссеи».

Конец апреля. Революционные события в Бадене. Переезд с семьей в Страсбург.

Май, 1. Написано примечание к шести строфам стихотворения «Четыре сына Франции», которое отправлено для публикации в «Москвитяине». Май, 17. Переезд в Базель, а затем в Берн.

Май, 20 – июль, 14. Пребывание в Швейцарии, в местечке Интерлакен. Август. Возвращение в Баден.

Сентябрь, середина месяца. Выход в свет «Новых стихотворений В. Жуковского» в 3-х частях, куда кроме «Рустема и Зораба», первой части «Одиссеи» вошла вторая половина «Одиссеи» (13–24 песни).

Сентябрь, конец месяца. Поездка в Варшаву для встречи с великим князем и получения разрешения на дальнейшее пребывание за границей в связи с болезнью жены.

Октябрь. Замысел объединения «философических отрывков» в единую книгу прозы с добавлением критико-публицистических статей. Написание статьи «Русская и английская политика».

Конец года. Выход в свет в Петербурге 5-го издания Сочинений Василия Жуковского в 9-ти томах.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич 1850

Январь, 4. Письмо к великому князю Александру Николаевичу о смертной казни, ставшее основой статьи.

Январь, 27. Рождение сына великого князя Александра Николаевича Алексея, от связи которого с дочерью Жуковского Александрой Васильевной появился на свет граф Алексей Алексеевич Белевский-Жуковский (1871-1933).

Январь. Составление полного систематического курса домашнего обучения для детей. Начало обучения дочери по особой живописной азбуке, для которой Жуковский нарисовал около 500 фигур.

Февраль, 3. Изложение в письме к П. А. Плетневу теории «школы жизни», состоящей из четырех классов.

Март. Решительный отказ писать мемуары в ответ на просьбу П. А. Плетнева.

Создание статьи «Письмо к графу Ш-ку о происшествиях 1848 года».

Апрель. Написание письма к великому князю Александру Николаевичу о реформаторской деятельности И. Радовица, ставшего основой брошюры «Иосиф Радовиц», вышедшей в июне на русском и немецком языках.

Июнь, начало. Решение переехать с семьей в Дерпт в начале июля, которое не было осуществлено из-за болезни.

409

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Июнь, 14. Письмо к великому князю с мыслями об объединении Германии. Июнь. Работа над оставшимся не законченным переводом «Илиады» Гомера (первые 600 стихов).

Июль, начало. Отсылает П. А. Плетневу на суд и в цензуру книгу прозы. Конец года. Статьи цикла «Мысли и замечания» отвергнуты цензурой.

1851

Январь, 20-31. Пребывание в Бадене А. И. Кошелева. Постоянное общение. Чтение новых сочинений.

Январь, 29. К своему 68-летию получает в подарок портрет прусского короля Фридриха-Вильгельма IV.

Февраль. Работа над переводом «Илиады».

Май, конец месяца. Новое решение ехать в Россию, не осуществленное из-за тяжелой болезни глаз. Изобретение специальной машинки для письма.

Июль, 1. Стихотворение «Ея Императорскому Высочеству, государыне великой княгине Марии Николаевне приветствие от русских, встретивших ее в Бадене».

Июль, 8 (20). Начало работы над поэмой «Странствующий жид», первые стихи которой были написаны в мае – июне 1840 г.

Июль – август. Создание стихотворений, посвященных своим детям, Александре Васильевне и Павлу Васильевичу («Птичка», «Котик и козлик», «Жаворонок», «Мальчик с пальчик»).

Август – сентябрь. Пребывание в Бадене Ф. В. Нессельроде и его общение с поэтом.

Сентябрь, 1. Продолжение работы над поэмой «Странствующий жид», кончено около 800 стихов.

Сентябрь, 11. Известие о смерти Е. А. Карамзиной.

Сентябрь, 13. Переведены две первые песни «Илиады».

Ноябрь, начало месяца. Чтение по просьбе П. А. Плетнева стихотворений А. Н. Майкова и их одобрение. Замысел специального издания «Одиссеи для юношества».

Ноябрь – начало декабря. Написание стихотворения «Царскосельский лебедь».

1852

Март. Завершение работы над стихотворением «Четыре сына Франции». Март, 4.

Смерть Н. В. Гоголя, тяжело пережитая поэтом. Март, 5. Письмо П. А. Плетневу по поводу смерти Гоголя. Март, 31 (12). Последние стихи неоконченной поэмы «Странствующий жид» продиктованы ослепшим поэтом.

Март. «Розы» – последнее стихотворение Жуковского.

410

– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –

Апрель, 12. 1 час 37 минут пополуночи. Смерть В. А. Жуковского в Баден-Бадене.

Август. Старый слуга Жуковского Даниил Гольберг перевозит прах поэта в Петербург, где он и захоронен в Александровской лавре, рядом с могилой Н. М. Карамзина.

Основные источники

Плетнев П. А. О жизни и сочинениях В. А. Жуковского. СПб., 1853.

Вяземский П. А. Жуковский в Париже: 1827 год. Май – июнь: С выдержками из записок Жуковского // Русск. архив. 1876. кн. 2. № 5. С. 91-101.

Грот Я. К. Очерк жизни и поэзии Жуковского. СПб., 1883.

Загарин П. Жуковский и его произведения. М., 1883.

Зейдлиц К. К. Жизнь и поэзия Жуковского. СПб., 1883.

писем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
 Письма В. А. Жуковского к Александру Ивановичу Тургеневу. М., 1895.  
 Остафьевский архив кн. Вяземских. СПб., 1899. Т. 1-4.  
 Дубровин Н. Ф. Василий Андреевич Жуковский и его отношения к декаб-ристам // Русск. старина. 1902. Апрель. С. 45-119.  
 Петухов Е. В. В. А. Жуковский в Дерпте (1815-1817) // Сб. в память Н. В. Гоголя и В. А. Жуковского. Юрьев, 1903. С. 45-101.  
 Дневники В. А. Жуковского / С прим. И. А. Бычкова. СПб., 1903.  
 Веселовский А. Н. В. А. Жуковский. Поэзия чувства и «сердечного вообра-жения». СПб., 1904.  
 Уткинский сборник: Письма В. А. Жуковского, М. А. Мойер, Е. А. Про-тасовой // Под ред. А. Е. Грузинского. М., 1904.  
 Письма-дневники В. А. Жуковского 1814 и 1815 годов (числом пять), приготовленные к печати П. К. Симони // Памяти В. А. Жуковского и Н. В. Гоголя. СПб., 1907. Вып. I. С. 145-213.  
 Неизданные письма Жуковского к А. П. Елагиной и А. П. Зонтаг / Публ. И. А. Бычкова // В. А. Жуковский: Изд. журнала «Русск. библиофил» [но-ябрь-декабрь]. 1912. С. 89-133.  
 Дерптский дневник Жуковского // Гофман М. Л. Пушкинский музей А. Ф. Онегина в Париже: Общий обзор, описание и извлечения из руко-писного собрания. Париж, 1926. С. 10-143.  
 Иезуитова Р. В. Жуковский в Петербурге. Л., 1976.  
 Иезуитова Р. В. Пушкин и «Дневник» Жуковского 1834 г. // Пушкин. Ис-следования и материалы. Л., 1978. Т. VIII. С. 219-248.  
 Власов В., Назаренко И. Минувших дней очарованье: В. А. Жуковский в Приокском крае. Тула, 1979.  
 Афанасьев В. Родного неба милый свет...: В. А. Жуковский в Туле, Орле и Москве: Документальная повесть. М., 1980.  
 Переписка П. А. Вяземского и В. А. Жуковского (1842-1852) / Публ. М. И. Гиллельсона // Памятники культуры: Новые открытия: 1979. Л., 1980. С. 34-75. 4п  
 - Даты жизни и творчества В. А. Жуковского -  
 Курочкин Ю. М. Уральский вояж поэта Жуковского // Рифей: Уральский литературно-краеведческий сб. Челябинск, 1981. С. 194-249. Бессараб М. Я. Жуковский. 2-е изд., доп. М., 1983.  
 Осокин В. Его стихов пленительная сладость...: В. А. Жуковский в Моск-ве и Подмоскowie. М., 1984.  
 Афанасьев В. Жуковский. М.: Мол. гвардия, 1986 (ЖЗЛ).  
 Жуковский и русская культура: Сборник научных трудов. Л., 1987.  
 Библиотека В. А. Жуковского в Томске. Ч. 1-3. Томск: Изд. Томского университета, 1978-1988.  
 Лебедева О. Б. Драматургические опыты В. А. Жуковского. Томск, 1992.  
 В. А. Жуковский в воспоминаниях современников. Составление, подго-товка текста, вст. статья О. Б. Лебедевой, А. С. Янушкевича. М., 1999.  
 В. А. Жуковский. Полное собрание сочинений и писем: В 20 т. Т. 1: Сти-хотворения 1797-1814 годов. М.: Языки русской культуры, 1999.  
 В. А. Жуковский. Полное собрание сочинений и писем: В 20 т. Т. 2: Сти-хотворения 1815-1852 годов. М.: Языки русской культуры, 2000.  
 Приложение  
 ФОРМУЛЯРНЫЙ СПИСОК О СЛУЖБЕ ординарного академика Императорской академии наук, тайного советника Василия Андреевича Жуковского. Составлен июля 1850  
 Тайный советник Василий Андреевич Жуковский, ординарный акаде-мик Отделения русского языка и словесности Императорской академии наук, 67 лет.  
 Вероисповедания православного. Орденов: Белого Орла, св. Владимира 2-й степени, св. Анны и св. Станислава 1-й степени кавалер, имеет знак отличия беспорочной службы за 25 лет. Содержания по Акаде-мии не получает.  
 Родовое - не имеет.  
 Благоприобретенное - имеет в Лифляндии поместье в 120 душ крестьян.  
 Во время служения в Московском ополчении, с 10 Августа 1812 по 1814 год, декабря 20, был в походах при князе Кутузове Смоленском и в действительных сражениях 26 Августа при селе Бородине и 6 ноября при городе Красном.  
 В отставке: был с 1789 г. ноября 8, с 1800 г. февраля 15, с 1802 г. апре-ля 30 по 1812 г. апреля 10 и с 1814 г. декабря 20 по 1818 г. февраля 3, без награждения чином.  
 Женат.  
 В службу вступил в Астраханский гусарский полк сержантом в 1785 г. Произведен в прапорщики и принят в штат генерал-поручика Кречет-никова младшим адъютантом. 1789 г. июля 9.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –  
По прошению уволен без награждения чином. 1789 ноября 8.  
Определен в Главную соляную контору с переименованием в городовые секретари.  
1800 г. февраля 15.  
Произведен в губернские секретари. 1800 г. октября 18.  
По именному высочайшему указу произведен в титулярные советники. 1801 г. октября  
14.  
По прошению из Главной соляной конторы уволен для определения к другим делам.  
1802 г. апреля 30.  
По обнародованию высочайшего манифеста в июле месяце 1812 года о составлении  
военной силы принят в Московское ополчение поручиком. 1812 г. августа 10.  
За отличие в сражениях награжден чином штабс-капитана и орденом св. Анны 2  
класса. 1812 г. ноября 6.  
Сверх того в продолжение всей кампании 1812 года находился и ревностно исполнял  
возлагаемые на него обязанности при дежурстве главнокомандующего армиями князя  
Кутузова Смоленского. Имеет серебряную медаль в память 1812 г. По случаю  
ропуска ополчения от службы Московской военной силы уволен. 1814 г. декабря  
20.  
Философическим факультетом Императорского Дерптского университе-та удостоен  
звания доктора философии. 1816 г. апреля 8.  
За предоставленные на высочайшее усмотрение стихотворения свои все-милостивейше  
пожалован бриллиантовым перстнем с вензелевым именем Его Величества. 1816 г.  
декабря 16.  
По высочайшему именному указу за отличные в Российской словесности произведения  
пожалован пенсионом по 4000 р. в год. 1816 г. декабря 30.  
Назначен в должность наставника в Российском языке при Ее Импера-торском  
Высочестве Государыне Великой Княгине Александре Феодоровне и вместе с тем  
высочайше поведено состоять по министерству духовных дел и народного  
просвещения. Всемилоостивейше пожалован в члены Рос-сийской академии. 1818 г.  
октября 5.  
В коллежские асессоры. 1818 г. марта 23.  
В надворные советники. 1823 г. января 5.  
По высочайшему повелению, за исправление должности по преподава-нию Российского  
языка Ее Императорскому Высочеству Великой Княгине Елене Павловне выдано ему из  
кабинета Его Величества вместо жалованья 5000 рублей. 1824 г. февраля 5.  
Именным высочайшим указом, за усердную службу всемилоостивейше пожалован  
кавалером ордена св. Анны 2-й степени с алмазными украше-ниями. 1824 г. апреля  
6.  
Будучи назначен наставником Его Императорского Высочества Великого князя  
Александра Николаевича, именным высочайшим указом за ревност-ную службу  
всемилоостивейше пожалован кавалером ордена св. Владимира 3-й степени. 1825 г.  
июля 12.  
4\*3  
– Даты жизни и творчества В. А. Жуковского –  
414  
Всемилоостивейше пожалован: в коллежские советники. 1826 г. августа 22. в  
статские советники с старшинством с 1828 г. августа 30. Пожалован кавалером  
Прусского ордена Красного Орла 2-й степени. 1829 г. августа 30.  
Всемилоостивейше пожалован:  
в действительные статские советники. 1830 г. августа 30. Арендою по чину. 1831  
г. мая 29.  
Кавалером ордена св. Станислава 1-й степени. 1833 г. августа 30.  
Пожизненною арендою по 3000 р. серебром в год. 1834 г. апреля 20.  
знаком отличия беспорочной службы за 20 лет. Имеет грамоту на оный за № 167.  
1835 г. августа 22.  
Кавалером ордена св. Анны 1-й степени. 1835 г. августа 22.  
От Ее Величества Государыни Императрицы, табакеркою с портретом, осыпанною  
бриллиантами. 1838 г. января 1.  
Награжден орденами:  
Шведской Полярной звезды 1-й степени. 1838 г. января 1. Датского данеброха 1-й  
степени. 1838 г. июля 11. Ганноверского Гвельфов 1-й степени. 1838 г. июля 11.  
Прусского Красного Орла 2-й степени со звездю. 1838 г. июля 11. Австрийского  
железной короны 1-й степени. 1839 г. марта 12. Виртембергского Фридриха 1-й  
степени. 1839 г. марта 21. Баденского Циренгенского Льва 1-й степени. 1839 г.  
марта 24. Нидерландского Льва 2-й степени. 1839 г. мая 3. Всемилоостивейше  
пожалован:  
Кавалером ордена св. Владимира 2-й степени. 1839 г. июля 1. Табакеркою,  
украшенною бриллиантами. 1839 г. июля 1. знаком отличия беспорочной службы за 25

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич лет, на который и имеет грамоту. 1839 г. Августа 22. Награжден орденами: Саксонским за заслуги 1-й степени. 1840 г. Апреля 1. Веймарским Белого Сокола. 1840 г. Апреля 8.

Получил от его величества короля Прусского бриллиантами осыпанную звезду Прусского ордена Красного Орла 2-й степени. 1840 г. Июля 1.

Всемилоостивейше пожалован в тайные советники. 1841 г. Апреля 16.

С высочайшего соизволения назначен ординарным академиком Отделе-ния русского языка и словесности Императорской академии наук. 1841 г. Октября 19.

Его величеством королем Прусским пожалован орденом Pour le merite за мирные заслуги. 1842 г. Мая 31.

Всемилоостивейше пожалован кавалером ордена Белого Орла. 1849 г. Августа 30.

Источник: РА. 1902. № 5. С. 85-87. Публикация К. Я. Грота.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

1834

(С. 9-28)

Записи от 17 апреля - 21 мая впервые: Наше наследие. 1994. № 32. С. 42-43.

Публикация А.С. Янушкевича. Автограф: РГАЛИ. ф. 198. Оп. 1. №35. л. 11-13 об.

Записи от 1 июня - 9 сентября впервые (в отрывках): Гофман. С. 169-172.

Полностью: ПИМ. Т. 8. С. 219-247. Публикация Р. В. Иезуитовой в составе статьи «Пушкин и „Дневник“ В. А. Жуковского 1834 г.». Автограф: ИРЛИ. ф. 244 (архив А. Ф. Онегина). № 27816. СХСХ б. 13. л. 1-96. Текст печатается по публика-ции Р. В. Иезуитовой, с уточнением по автографу. В примечаниях использованы ма-териалы этой публикации.

1 ...совершеннолетие великого князя. - Великий князь Александр Николаевич, о ко-тором будет идти речь постоянно далее, родился 17 апреля 1818 г. На его рождение Жуковский написал специальное послание, обращенное к его матери, великой кня-гине Александре Федоровне (см.: ПСС. Т. 2. С. 124-126). Ср. также дневниковую запись от 17 апреля 1818 г. в «Дневнике» (запись от 25 апреля 1834 г. - «Середа на святой неделе») А. С. Пушкин так передавал впечатления об этом празднике со слов очевидцев: «Это было вместе торжество государственное и семейственное. - В(ели-кий) Кн(язь) был чрезвычайно тронут. Присягу произнес он твердым и веселым го-лосом, но, начав молитву, принужден был остановиться - и залился слезами. Госу-дарь и государыня плакали также - наследник, прочитав молитву, кинулся обнимать отца, который расцеловал его в лоб и в очи и в щеки и потом подвел сына к императ-рице. Все трое обнялись в слезах» (Дневник Пушкина. С. 15).

2 Он вспомнил своего почтенного Карла Карловича... - Речь идет о воспитателе на-следника, генерал-адъютанте К. К. Мердере, который умер в Риме 24 марта. Наслед-нику об этом сообщили лишь после бала 28 апреля. Памяти Мердера Жуковский посвятил статью, где, в частности, писал: «Будем же радоваться, что душа наслед-ника России на рассвете своем встретила и породнилась с прекрасною душою Мердера» (ПСС. Т. 10. С. 28).

5 Павский читал наставление... - Имеется в виду протоиерей Герасим Петрович Павский, законоучитель великого князя. Подробнее о его деятельности на этом поприще и взаимоотношениях с Жуковским и двором см.: Загарин. С. 428-440, 446-458.

4 Был у Хитровой. - У Елизаветы Михайловны Хитровой (урожд. Голенищевой-Кутузовой), дочери М. И. Кутузова, близкого друга А. С. Пушкина. 415

- ПРИМЕЧАНИЯ -

5 Обедал с Кавелиным... - Александр Александрович Кавелин, генерал-лейтенант, директор Пажеского корпуса. Был в свите великого князя и претендовал на роль его воспитателя. Подробнее об отношениях Жуковского и Кавелина см. примеч. 16 к 1837 г.

6 Одно слово в молитвах ~ уже замечено и пущено в ход... - Вероятно, речь идет о службе на случай присяги великого князя, сочиненной Филаретом, который «выб-рал для паремии главу из Книги Царств, где между прочим сказано, что Царь со-брал и тысящников и сотников, и Евнухов своих. К. А. Нар(ышкин) сказал, что это ис-кусное применение к камергерам - а в городе стали говорить, что во время службы будут молиться за евнухов. Принуждены были слово Евнух заменить другим» (Пуш-кин. Т. 12. С. 320).

7 Пошел по сему случаю к Сперанскому... - К М. М. Сперанскому, бывшему в 1834 г. членом Гос. Совета в Департаменте законов.

8 ...читал Записки Манштейна. - фамилия автора «Записок» приведена в руко-писи крайне неразборчиво и к тому же в сокращении. При первой публикации этого текста (Наше наследие. 1994. С. 42. Примеч. 11) мы прочитали ее как Мусина, и пред-положили существование неизвестных «Записок» П. И. Мусина-Пушкина, сподвиж-ника А. П. Волынского. Но при подготовке полного текста «Дневника» к

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич печати в данном издании и повторной сверке текста с рукописью мы склонились к другому-му прочтению: «Записки Манштейна», которое находится в большем соответствии с текстом последующей записи, ср.: «В каких руках был этот бедный Петр II и эти люди хотели основать олигархию». Именно в «Записках Манштейна» говорится об этой эпохе и ее деятелях. В библиотеке Жуковского имеется рукописный список «Записок Манштейна» в переводе Н. Н. Демидова (Описание. № 501). Этот экземпляр, на верхней крышке переплета которого находится полустертая надпись: «Алек-сандра Сергеевича Пушкина», заслуживает специального изучения (см.: Тартаков-ский А. Г. Русская мемуаристика XVIII- первой половины XIX в.: От рукописи к книге. М., 1991. С. 86).

9 Франклиновы таблицы... – Жуковский на протяжении всей жизни проявлял ин-терес к «таблицам слабостей» американского просветителя и моралиста Б. Франкли-на. Еще в 1804-1807 гг. он составил для себя 13 вариантов расписаний дня (РНБ. Оп. 1. № 79. Л. 21). Впоследствии он неоднократно выступал пропагандистом учения Франклина (см.: Янушкевич. С. 31-33). Жуковский включил в план занятий с на-следником «обозрение прошедшего дня и ведение „Журнала“» (Загарин. С. 412).

10 Он умер в Риме двадцатого марта. – Здесь Жуковский неточен: смерть К. К. Мер-дера произошла 24 марта (см. примеч. 2).

11 ...показываемы А. А. – По всей вероятности, А. А. Кавелину, который после смерти К. К. Мердера заменил его на посту воспитателя цесаревича.

12 ...вы простились с князем Ливеном... – В связи с совершеннолетием наследни-ка кн. Х. А. Ливен был избран его попечителем.

13 Между равными ~ при вас не кончилось. – Весь фрагмент текста тщательно вы-черкнут.

14 Если вы не приобретете привычки... – Жуковский придавал особое значение выработке системы нравственных привычек, руководствуясь в этом теорией

416

– ПРИМЕЧАНИЯ –

Франклина. В 1831 г. в своем сборнике «Муравейник» (№ 3) он публикует пере-вод отрывка из записок Франклина под заглавием «Способ обратить добродетель в привычку».

15 Власть царей ~ от черта. – Данная запись находится отдельно на л. 13 об. и завершает записи первой пагинации. С другой стороны тетради находится Париж-ский дневник 1827 г., имеющий свою пагинацию.

16 1 июня. – Последующие записи 1834 г. органично развивают положения майского дневника и имеют далеко не только учебный характер, хотя и опирают-ся на тип франклиновых таблиц. Однако, как убедительно показала Р. В. Иезуитова, «этот журнал выходит за пределы первоначального, учебного назначения и без всякой натяжки может быть назван личным дневником Жуковского 1834 г.» (Пим. Т. 8. С. 223-224). По описанию Р. В. Иезуитовой, «публикуемый документ представляет собой довольно большого формата переплетенную тетрадь, содер-жащую 96 листов. Записи, сделанные рукой самого Жуковского, имеются на 57 ли-стах. Они производились чернилами. Тетрадь заполнялась подряд, охватывая со-бою почти целиком июнь и июль (включая 26 июля) 1834 г. На предпоследней странице – единичная запись за 9 сентября этого же года. На корешке перепле-та вытиснено золотом: «июнь, июль, август 1834». По своему внешнему виду и оформлению документ действительно напоминает учебный журнал. Очевидно, он был изготовлен по специальному заказу для учебных занятий наследника (типо-графским способом), переплетен и украшен сафьяном (уголки и корешок перепле-та). Жуковский никак не озаглавил этот журнал, хотя и дал ему порядковый номер, поставив его собственноручно карандашом на переплете (№ 14). Надо полагать, номер означает место этого журнала в ряду других журналов и дневников поэта. На первом листе рукою Жуковского означен год-1834. В развернутом виде тет-радь выглядит следующим образом: страницы, расположенные слева (оборотные листы), разграфлены типографским способом и имеют следующие рубрики: «Ча-сы», «Чем занимались», «Номера (А, В, П)», «Примечания». Первая графа, «Часы», со-держит (по вертикали) почасовую роспись, начиная с 6 час. утра до 10 час. вечера (включительно). Страницы, находящиеся справа, не разграфлены и предназначены для развернутых записей. Буквы в графе «Номера» (т. е. оценки) означают иници-алы наследника (Александра) и двух его соучеников – Виельгорского и Паткуля» (Там же. С. 221-222).

17 Суббота. – Как установлено Р. В. Иезуитовой: «Ошибка в записи: суббота при-ходила не на 1 июня, а на 31 мая 1834 г. далее с 1-го по 10-е июня все записи ока-зались сдвинутыми на один день вперед. (...) Ошибка была замечена лишь 15 июня. Числа 12, 13, 14 и 15 переправлены, запись за 11 июня при этом оказалась выпав-шей» (Там же. С. 244).

18 Арсеньев. О ратном деле до Петра. – К. И. Арсеньев, преподававший наследнику русскую историю и статистику, в это время был особенно увлечен петровской эпо-хой и «нередко в доме П. А. Плетнева беседовал с Пушкиным о лицах и событиях

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич времен Петра Великого (...), говорил о них с такими подробностями, точно был современником им и близким человеком» (Григорьев В. В. С.-Петербург. ун-т в течение первых 50 лет его существования. СПб., 1870. С. 8, примеч.). Впоследствии вышла

14 - 10723

417

- ПРИМЕЧАНИЯ -

в свет книга К. И. Арсеньева «Царствование Петра II» (СПб., 1839), продолжающая темы этих бесед. Эта книга имеется в библиотеке Жуковского (Описание. № 12).

19 Плетнев. - По рекомендации Жуковского с 1828 г. П. А. Плетнев начинает пре-подавать наследнику русский язык и словесность. Так как Жуковский почитал глав-ную наукою в плане обучения наследника историю (см.: Загарин. С. 417-420), то, вероятно, историческое чтение было в основе преподавания и русской словесности.

20 чтение Пеллико. - Интерес Жуковского к личности и творческому наследию итальянского писателя и карбонария Сильвио Пеллико продолжался в течение почти 5 лет, до их очной встречи в феврале 1839 г. в Турине (см. примеч. 15 к 1839 г.). Особое внимание Жуковский уделял его трактату «Об обязанностях человека» ("Dei doveri degli uomini"). Это произведение имеется в библиотеке поэта во французском переводе А. Латура: "Des Devoirs des hommes. Bruxelles, 1834" (Описание. № 1826). И хотя книга не содержит помет Жуковского, об интересе к этому произведению Пеллико свидетельствует следующий факт: вскоре после выхода сочинения поэт советует своей племяннице, писательнице А. П. Елагиной, сделать его перевод на русский язык. В начале апреля 1836 г. Жуковский получил этот перевод, рукопись которого и до сих пор хранится в бумагах поэта (РНБ. Оп. 2. № 275. л. 1-43. Ср.: УС. С. 63). Не исключено, что Жуковский читал с наследником это произведение, более отвечающее его воспитательной программе, хотя запись от 5-6 июня не ис-ключает обращения к мемуарам С. Пеллико «Мои темницы», так как «Путешествие во Флоренцию» - одна из глав этой книги (см.: ПИМ. Т. 8. С. 244-245). В библио-теке Жуковского (Описание. № 1825-1827) есть и другие издания сочинений Пел-лико на немецком и французском языках, но более позднего времени.

21 Разговор с Нефом. - Речь идет о профессоре исторической живописи, члене Академии Художеств Тимофее Андреевиче Неффе, который нередко рисовал порт-реты членов царского семейства.

22 Выписки из Ансильона. - По всей вероятности, речь идет о сочинении немец-кого историка и политического деятеля Иоганна Петера Фридриха Ансильона "Uber den Geist der Staatsverfassung und dessen Einfluss auf die Gesetzgebung"\* (Berlin, 1825), которое с экслибрисом наследника и многочисленными пометами находится в биб-лиотеке Жуковского (Описание. № 549).

23 Чтение Валленштейна. - Речь идет о чтении наследником под руководством преподавателя немецкого языка В. А. Эртеля драматической трилогии Шиллера «Валленштейн». Известно, что Жуковский проявлял постоянный интерес к этому произведению и даже делал попытки перевести отрывки из «Смерти Валленштей-на» и «Лагеря Валленштейна» (см.: Лебедева. С. 63-67, 182-184, 191).

24 ...от приезда принца Оранского. - Вильгельм II, принц Оранский, будущий ко-роль Нидерландов, женатый на сестре Николая I Анне Павловне.

25 Лекции Липмана. - Доктор Берлинского ун-та с 1829 по 1837 г., Ф. И. Липман читал наследнику курс всеобщей истории на французском языке. По воспомина-ниям мемуариста, его «уроки (...) были приправлены аттической солью» (Grimm A. Th. v. Alexandra Feodorowna. Lpz., 1866. Th. 1. S. 291). Жуковский высоко ценил исторические

\* «О духе государственной конституции и ее влиянии на законодательство» (нем.).

418

- ПРИМЕЧАНИЯ -

знания Липмана и составлял свои хронологические таблицы по его запискам (см.: РБ. С. 37). В библиотеке поэта среди конспектов учебных курсов имеется печатный эк-земпляр брошюры под заглавием: Черты древней истории для изъяснения таблиц, составленных по лекциям г. Липмана. Б. м., 1829. 60 с. (Описание. № 494).

26 чтение Герена. - Речь, вероятно, идет о чтении сочинения немецкого историка, проф. философии и истории Геттингенского университета Арнольда Германа Луд-вига Герена «Руководство к истории политических систем европейских государств и их колоний» ("Handbuch der Geschichte des Europäischen Staatensystems und seiner Colonien"). Подробнее см.: Великая французская революция и русская литература. Л., 1990. С. 124-129. Жуковский высоко ценил стиль работ Герена и системность его исторического мышления. В письмах к А. И. Тургеневу он подробно говорит о своем отношении к Герену, замечая, в частности: «Герен мне очень нравится. Про-сто, но дельно пишет...» (ПЖТ. С. 69). В июле 1832 г. он специально читает это со-чинение Герена для занятий с наследником (Там же. С. 264).

27 Письмо от Дуняши. - Имеется в виду А. П. Елагина. Письмо касалось ее

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич бес-покойства о Н. М. Рожалине, который возвратился в Петербург из-за границы и на другой же день, 11 июня, умер от чахотки. Жуковский об этом сообщил Елагиной в письме от 15 июня 1834 г., вложив в него следующую записку С. А. Соболевского к П. А. Вяземскому: «Бедный Рожалин, приехавший в воскресенье поутру из-за гра-ницы, на другой же день скончался. Я его похоронил вчера поутру» (РБ. С. 109).

28 Рассказы князя Голицына. – Жуковский высоко ценил устные рассказы кн. А. Н. Голицына, свидетеля пяти царствований, и уже из Германии в начале 1840-х гг. обращался к А. Я. Булгакову с просьбой съездить в Крым к удалившему-ся на покой от государственных дел князю и записать его рассказы «о веке Екате-рины, Александра и пр.». «Умрет он, – замечает Жуковский, – от кого что-нибудь услышишь. (...) Князь Голицын – последний представитель старины» (Библиогра-фические записки. 1858. № 18. С. 551). Подробнее о записях Жуковским рассказов Голицына см.: Иезуитова Р. В. Жуковский и его время. Л., 1989. С. 266-269.

29 Мы читаем Сегюра. – Имеются в виду мемуары известного французского дип-ломата Людовика Филиппа де Сегюра "Memoires, ou Souvenirs et Anecdote" (v. 1- 3), выдержавшие много изданий. В 1785 г. граф де Сегюр был назначен послом в Рос-сию при дворе Екатерины II, и свои впечатления от императрицы и ее двора он изложил во 2-м и 3-м тт. своих мемуаров.

50 Екатерина, спасая себя, лишала его короны. – Комментируя эту запись, Р. В. Иезу-итова (ПИМ. Т. 8. С. 246, примеч. 23) пишет: «Имеются в виду следующие слова Фридриха II, сказанные им Сегюру: «Петра III погубило то, что, несмотря на совет храброго Миниха, в нем не оказалось достаточно мужества; он позволил свергнуть себя с престола как ребенок, которого посылают спать. Екатерина, коронованная и свободная, вообразила, как молодая и неопытная женщина, что все кончено; столь малодушный неприятель казался ей неопасным. Но Орловы, более смелые и более прозорливые, боясь, как бы не восстановили этого государя против них, покончили его» (РА. 1907. кн. 3. С. 18).

51 Барон Черкасов... – Александр Иванович Черкасов, кабинет-секретарь Петра I и Елизаветы, был фаворитом Екатерины II. Ему она посвятила вторую часть своих 14\* 419

– ПРИМЕЧАНИЯ –

«Записок». С семейством его племянника, барона И. П. Черкасова, белевского сосе-да, Жуковский был дружен в течение многих лет (см. примеч. 12, 15 к 1805 г.).

32 Письмо Екатерины к Мамонову. – Имеется в виду фаворит Екатерины II гр. Алек-сандр Матвеевич Дмитриев-Мамонов, назначенный в 1788 г. ее генерал-адъютантом.

35 Поездка ~ для встречи кронпринц. – Речь идет о приезде на пароходе в Пе-тергоф 13 июня кронпринца Фридриха-Вильгельма, будущего прусского короля Фридриха-Вильгельма IV, и его супруги кронпринцессы Елизаветы Баварской. Жу-ковский перечисляет членов свиты кронпринца, со многими из которых он позна-комился еще во время поездки в Германию в 1820-1822 гг. (см. указ. имен).

34 Грустно было смотреть на кронпринц ~ при котором его одиночество... – Име-ется в виду тот факт, что брак кронпринца был бездетным.

35 Чтение ~ Записок Туманского. – Имеется в виду книга: Туманский Ф. О. Собра-ние разных записок и сочинений, служащих к доставлению полного сведения о жиз-ни и деятельности государя императора Петра Великого. СПб., 1787. Эта книга служила Пушкину одним из источников при работе над «Историей Петра» и была в его библиотеке (см.: Модзалевский Б. Л. Библиотека А. С. Пушкина: Библиогра-фическое описание. СПб., 1910. С. 106). В библиотеке Жуковского она отсутствует.

36 На погребении Кочубея. – князь В. П. Кочубей, председатель Государственно-го Совета, пожалованный 21 апреля 1834 г. в звание Государственного канцлера по делам внутреннего гражданского управления, скоропостижно умер в Москве в ночь с 2-го на 3-е июня. «Его смерть ужасно всех здесь поразила (...). Государь те-ряет в нем слугу верного, человека умного, опытного, государственного. Все сожа-леют о нем», – писал К. Я. Булгаков (РА 1904. кн. 1. С. 421). Подробнее о его смерти и погребении см. также: Дневник Пушкина. С. 201-203.

37 Чтение ~ Memoires de Marguerite de Valois. – Речь идет о мемуарах Маргариты Валуа (1553-1616), королевы Наваррской, первой жены французского короля Генриха IV, известной прежде всего по роману А. Дюма «Королева Марго». Современники назы-вали ее «Минервой», покровительницей наук и искусств. Перевод ее воспоминаний на русский язык см.: Мемуары королевы Марго. М.: Изд. Московского ун-та, 1995.

38 Поздравление. Landler Gras. – Все предшествующие и последующие события: «Бал и поздравление», «Обед за маршалским столом» были связаны с днем рожде-ния имп.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Александры Федоровны. Запись "Landler Gras" фиксирует воспоминание о стихотворении «Цвет завета» (нем. название растения – Landler Gras), написанном в 1819 г. к дню рождения тогда еще великой княгини Александры Федоровны.  
39 У графа Бенкендорфа о Пушкине. – Как убедительно показано Р. В. Иезуитовой, беседы Жуковского с Бенкендорфом были связаны с прошением Пушкина об отставке и участием поэта в улаживании этого конфликта. «Дело об отставке», разыгравшееся в июньские и июльские дни 1834 г., грозило Пушкину большими неприятностями: «каждая из дневниковых записей, сделанных 30 июня – 6 июля, заслуживает самого пристального внимания, так как именно в этот промежуток времени Жуковский активно включается в хлопоты по улаживанию конфликта Пушкина с императором» (ПМ. Т. 8. С. 227). Ср. также: Дневник Пушкина. С. 204–206.  
40 Читаю Вильмена о церковных ораторах. – Вероятно, речь идет о сочинении французского историка литературы и государственного деятеля А.–Ф. Вильмена  
420

– ПРИМЕЧАНИЯ –

(Villemain) «Христианское красноречие в IV веке», опубликованном в «Телескопе» (1831. ч. 4. № 13. С. 3–18). Не исключено, что на нее внимание Жуковского обратил И. В. Киреевский, который высоко ценил «систему» Вильмена и посвятил ему специальную статью «Несколько слов о слоге Вильмена» (Европеец. 1832. ч. 1. № 1. С. 48–51). Жуковский, безусловно, знал эту статью, так как принимал самое активное участие в судьбе своего воспитанника и его журнала. В библиотеке поэта имеются различные издания сочинений Вильмена, но более позднего времени (см.: Описание. № 2332–2333).

41 Фиц Герберт еще жив. – Речь идет об английском дипломате, бароне А. Фиц-Герберте, с 1783 г. посланнике при дворе Екатерины II, входившем в ее интимный кружок. Умер в 1839 г.  
1835

(С. 29–39)

Впервые: Наше наследие. 1994. № 32. С. 43–46 (с небольшими купюрами). Публикация А. С. Янушкевича. Автограф: РГАЛИ. Ф. 198. Оп. 1. № 37 (1). Л. 1–4 об. Текст печатается полностью.

1 Я сказал великому князю... – Впервые этот фрагмент из дневниковой записи Жуковского процитировал М. И. Гиллельсон в статье «О друзьях Пушкина» (Звезда. 1975. № 2. С. 212).

2 ...показывая пальцем на С. А. – Речь идет о флигель-адъютанте при наследнике Семене Алексеевиче Юрьевиче, который был на 20 лет старше цесаревича.

3 П. сказал мне... – Автора этих слов установить не удалось. Комментируя эту записку, М. И. Гиллельсон заметил: «Кто такой „П.“, с достоверностью сказать трудно; во всяком случае из близких знакомых Жуковского мне приходят на память лишь три имени – Полетика, Перовский, Пушкин» (Звезда. 1975. № 2. С. 212, примеч. 1). В свете «дела об отставке» и конфликта с императором не исключено, что эти слова произнес А. С. Пушкин. В «Воображаемом разговоре с Александром I» Пушкин уже пред-полагал такую «царскую милость»: «Но тут бы Пушкин разгорячился и наговорил еще много лишнего, я бы рассердился и сослал его в Сибирь...» (Пушкин. Т. 11. С. 25).

4 Вчера я читал несколько в журнале Мердера. – См. примеч. 2 к 1834 г.

5 Лекция Бажанова о вечной жизни. – После отставки Г. П. Павского от обязанностей законоучителя наследника и великих княжон 27 января 1835 г. эту должность со 2 февраля стал исполнять священник церкви 2-го Кадетского корпуса и настоятель церкви Петербургского университета Василий Борисович Бажанов. О нем см.: Дневник Пушкина. С. 243. В библиотеке поэта сохранилась книга: Поучительные слова и речи протоиерея Василия Бажанова. Изд. 2. СПб., 1837 (Описание. № 14).

6 ...Герман Рейтерн с племянником. – Речь идет о брате будущего тестя Жуковского немецкого художника Герхарда Рейтерна и, вероятнее всего, их племяннике Александре Рейце, который в 1825–1840 гг. был профессором права Дерптского университета.  
421

– ПРИМЕЧАНИЯ –

7 Вечер с Рейтерном ~ о Эмме. – Т. е. о дочери Германа Рейтерна Эмме (в замуж, фон Гельмерсен).

8 Ввечеру чтение Mignet... – Вероятно, какого-то сочинения французского историка франсуа Августа Минье, автора «Истории французской революции», которую Жуковский в 1826 г. штудировал вместе с братьями Тургеневыми в Дрездене (Тургенев. С. 458). В библиотеке поэта имеются другие сочинения Минье, но более позднего времени (Описание. № 1652–1653).

9 Рассматривали мои таблицы. – Речь идет об исторических таблицах Жуковского, которые он в это время готовил к печати. Исторические таблицы Жуковского из древней истории и отзыв о них А. А. Краевского см.: ЖМНП. 1836. № 6. В

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич библиотеке Жуковского имеются два отдельных оттиска брошюры А. А. Краевского «Об истори-ческих таблицах В. А. Жуковского. СПб., 1836» (Описание. № 185, 2528), а также мно-гочисленные конспекты «Хронологических таблиц всемирной истории» и «Истории государства Российского» (Там же. № 492, 493).

10 Читали в Голикове описание кончины Петра Великого. – Имеется в виду сочине-ние И. И. Голикова «Деяния Петра Великого, мудрого преобразователя России, собранные из достоверных источников и расположенные по годам. Ч. 1-12. М., 1788-1789». Именно это издание сохранилось в библиотеке Жуковского (Описа-ние. № 83). Описание смерти Петра I см.: ч. 9. с. 202-205.

11 Читал I Lehrbuch Гесса. – Речь идет о чтении учебной книги Германа Генриха Гесса «Основания чистой химии, сокращенные в пользу учебных заведений» (СПб., 1835). Г. Гесс преподавал наследнику химию. Эта книга с многочисленными поме-тами, записями и рисунком на чистом листе после текста находится в библиотеке поэта (Описание. № 66).

12 Чтение Вальтер Скотта. – Как следует из дальнейшего уточнения: «Введение в историю Наполеона», речь идет о сочинении "The life of Napoleon Buonaparte, emperor of the French (...). Edinburgh, 1827. V. 1-9". Этот труд В. Скотта пользовался большой популярностью в России. Переводы отрывков из «Жизни Наполеона» и рецензии французской критики почти сразу же появились в «Московском телегра-фе» (1827. ч. 16, 17; 1828. ч. 19).

15 Невка с воспоминанием об Алексее Петровиче. – О сыне Петра I, царевиче Алек-сее, умерщвленном в Алексеевском равелине Петропавловской крепости.

15в По всей вероятности, записи делались прямо во время поездки: отсюда край-няя неразборчивость текста и обилие сокращений, что не позволило прочитать его полностью. Перебеленный вариант отсутствует.

14 Чтение Записок Стурдзы. – Как явствует из письма Жуковского к А. С. Стурдзе от 20 июля 1835 г., речь идет о получении им рукописи «Отрывок из истории XIX столетия. Соч. Александры Стурдзы. 1833» (РС. 1902. № 4), где говорится о жиз-ни гр. Каподистрии в связи с современными событиями в Европе. В письме к Стурд-зе от 4 апреля 1836 г. Жуковский так характеризует эти «Записки»: «Вы возбудили в душе моей трогательное воспоминание о нашем христианском Аристиде, и я со-жалею, что не все могут разделить с нами это чувство удивления к нему, которое пробуждает ваше описание дел его и мыслей... Весь манускрипт по разным отно-шениям не может быть еще отдан в печать. Но все, что заключается в нем, начиная

422

– ПРИМЕЧАНИЯ –

с описания восстания Греции, все, что касается до одной Греции и президента ее, то, кажется, может быть издано отдельно и составить прекрасное целое. Мое мне-ние, что этот отрывок должен быть напечатан непременно: это некоторым образом ваша обязанность. Имя Каподистрии было поругано недостойным образом; долж-но вступить за его святую память; вы это сделали прекрасно...» (С 7. Т. 6. С. 539). Жуковский даже предлагал свои услуги в роли издателя и советовал Стурдзе обра-титься в пушкинский «Современник» (Там же. С. 540).

15 Визит Фовицкого. – Иван Михайлович Фовицкий, с которым Жуковский по-знакомился в Варшаве в 1829 г. (Дневники. С. 209), состоял при цесаревиче Кон-стантине Павловиче и был наставником при его воспитаннике Павле Константи-новиче Александрове. Литератор, переводчик, он хорошо знал русскую и польскую литературу (ОА. Т. 1. С. 485-486). Жуковский приглашал Фовицкого переселить-ся в Петербург для преподавания польской истории наследнику Александру Ни-колаевичу (см.: РА. 1884. кн. 3. С. 118-119; 1889. кн. 3. С. 131-132), но, вероятно, это предложение не получило поддержки императора.

16 Играли "vatel" и "malvine". – Речь идет о комедиях Э. Скриба и Э. Мазера «Ва-тель, или Потомок великого человека» и переделке Д. Т. Ленским с французского комедии-водевиля Э. Скриба под заглавием «Мальвина, или брак по склонности».

17 После картина из «Адельстана». – Видимо, имеется в виду живая картина из баллады Жуковского «Адельстан», переведенной из Р. Саути.

18 Письмо от Авдотьи Петровны из Вены... – Как явствует из ответного письма Жуковского А. П. Елагиной от 13 октября 1835 г., причиной его удивления и раз-дражения был внезапный отъезд последней в Вену, чтобы проводить знакомых больных до Карлсбада и «прагская беда», состоявшая в том, что у Авдотьи Петров-ны на празднике в день Св. Вячеслава в густой толпе вытащили все деньги. Жуков-ский, как всегда, помогает своей племяннице (см.: УС. С. 58).

19 Поездка в Петербург... – Эта поездка была связана с «прагской бедой» А. П. Ела-гиной (см. примеч. 18) и участием в ней Жуковского.

20 Читал дорожью Muller Handbuch der Kunst... – Сочинение немецкого искусствоведа и археолога Карла Отфрида Мюллера "Handbuch der Archäologie der

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Kunst" (Breslau, 1835). Эта книга находится в библиотеке поэта, без его помет (Описание. № 2714).

21 Читал ~ Велланского прекрасную брошюру о пользе философии. – Вероятно, речь идет о книге русского философа и естествоиспытателя Д. М. Велланского «Опытная, наблюдательная и умозрительная физика...» (СПб, 1831). В библиотеке поэта имеется более позднее издание сочинений Велланского (Описание. № 37).

22 Был в Петербурге на погребении Хрштиани. – Речь идет о Христиане Христиа-новиче Христиани, генерал-майоре, обучавшем наследника фортификации.

23 ...видел издали умирающего Булгакова. – Как и в записи от 2 ноября: «Погребе-ние Булгакова», Жуковский говорит об управляющем Почтовым ведомством в Петер-бурге, почт-директоре К. Я. Булгакове, своем давнем знакомом. В письме к А. И. Тур-геневу от 1 (13) декабря 1835 г. Жуковский, в частности, сообщал: «Мы похоронили нашего доброго Булгакова. И для меня так же, как и для тебя, он был представите-лем первой молодости и первой дружбы (...). Константин так же мало изменился во всю свою жизнь, как его лицо, которое всегда было светло и ясно. Он был добр во  
4\*3

– ПРИМЕЧАНИЯ –

всякую минуту жизни, с утра до вечера, я не помню его никогда неприветливым» (ПЖТ. С. 290).

24 Ровена и Ревекка. – Живая картина на сюжет романа В. Скотта «Айвенго».

25 Блудова история... – Документальных свидетельств этого обнаружить не удалось. 1836

(С. 40-46)

Впервые: Наше наследие. 1994. № 32. С. 46. Публикация А. С. Янушкевича.

Автограф: РГАЛИ. Ф. 198. Оп.1. №37 (1). Л. 8 об.-9 об.

1 .. .вспыхнуллеманов балаган. – Речь идет о балагане на Адмиралтейской площади в Петерберге, владельцем которого был немец Иоганн Адольф Леман. Эта

петер-бургская трагедия получила отклик в воспоминаниях современников. По офици-альным сведениям в пожаре погибло 126 человек (Северная пчела. 1836. №28. 4 февраля), но по частным, неофициальным, – вдвое больше. Подробное описание

«ужасного происшествия» см.: Никитенко А. В. Дневник. ГИХЛ, 1955. Т. 1. С. 180-181. Его описание и комментарий в целом совпадают с дневниковой записью Жу-ковского. См. также письмо П. А. Вяземского к А. И. Тургеневу от 8-10 февраля 1836 г. // ОА. Т. 3. С. 293-295.

2 ...великолепный Энгельгардов дом.– Речь идет о доме на Невском проспекте (ныне дом № 30) отставного полковника, богача В. В. Энгельгардта. В 1829 г. он получил привилегию от правительства на проведение в своем доме публичных кон-цертов и костюмированных балов, где бывали и члены царской фамилии.

3 .. .лучшим петербургским дворянством ~ русскую европейскую интеллигенцию. – По-дробный комментарий к этой мысли Жуковского о безнравственности нарожда-ющейся русской интеллигенции см.: Шмидт С. О. Подвиг наставничества: В. А Жу-ковский– наставник наследника русского престола // Русское подвижничество. М., 1996. С. 187-221.

4 И у Мещерских был вечер... – Мещерские: князь Петр Иванович, подполковник гвардии в отставке, и его жена, княгиня Екатерина Николаевна, дочь Н. М.

Ка-рамзина.

Конспективные заметки о гибели Пушкина

Автограф: ИРЛИ. Ф. 244. Оп. 18. № 32. Л. 1-5. Впервые: Щеголев П. Е. Ду-эль и смерть Пушкина. Пг., 1916. С. 196-198 (записи 1-3). Впервые полнос-тью: Врем.

ПК. Т. 3. М.; Л., 1937. С. 371-393. Публикация и комментарий И. А.

Бо-ричевского. С уточнениями: Врем. ПК. 1972. Л., 1974. С. 77-83. Публикация и комментарий Я. Л. Левкович. Печатается по тексту И. А. Боричевского, с уче-том исправлений Я. Л. Левкович и уточнением по автографу.

Конспективные заметки Жуковского о гибели Пушкина – важнейший матери-ал о последних днях жизни поэта, включающий как преддуэльные события (начиная  
424

– ПРИМЕЧАНИЯ –

с 4 ноября 1836 г.), так и последуэльные отклики, примерно до 28 февраля 1837 г.

Значение «Конспективных заметок...», пожалуй, наиболее точно определила самый авторитетный их исследователь Я. Л. Левкович: «Единственным документом, кото-рый

писался сразу, во время событий, являются конспективные заметки Жуковс-кого. Жуковский был душевно привязан к Пушкину и лучше других друзей поэта осведомлен

о его делах – Пушкин ему доверял. Жуковский делал заметки для себя, а не для потомков. Они фиксируют события, начиная с 4 ноября – дня получения анонимных

писем – до посмертного обыска на квартире поэта. Они написаны без оглядки на цензуру и приличия, без боязни задеть личности. В них нет отношения к фактам,

единственная цель записей – точно зафиксировать события» (Ж. и рус-ская

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич культура. С. 455).

Так как «Конспективные заметки...» соединяют органично события конца 1836 и начала 1837 г., а в самом их тексте точные датировки нередко отсутствуют, вос-станавливаясь лишь из контекста событий, мы не стали их делить хронологически, дав их как единый самостоятельный массив под общепринятым заглавием: «Конс-пективные заметки о гибели Пушкина». Конспективные заметки были неоднократно объектом самого пристального вни-мания со стороны исследователей. Статьи и комментарии П. Е. Щеголева, И. А. Бо-ричевского, Я. Л. Левкович, Р. В. Иезуитовой, С. Л. Абрамович уже стали литерату-роведческой классикой. Их наблюдения легли в основу наших примечаний. 1 Les lettres anonumes. – История с анонимными письмами, одно из которых было получено Пушкиным по городской почте утром 4 ноября 1836 г., а шесть остальных стали известны ему уже к 21 ноября, для Жуковского – точка отсчета в преддуэль-ных событиях, приведших к гибели Пушкина. В письме к А. Х. Бенкендорфу от 21 но-ября Пушкин сообщал: «Я занялся розысками. Я узнал, что семь или восемь человек получили в один и тот же день по экземпляру того же письма, запечатанного и адре-сованного на мое имя под двойным конвертом» (Пушкин. Т. 16. С. 191, 397). Как ус-тановлено, такие письма, кроме Пушкина, получили Вяземские, Карамзины, Михаил Виельгорский, В. А. Соллогуб, братья Россеты и Е. М. Хитрово. Выдвинутая в послед-нее время версия о получении такого же письма Д. Ф. Фикельмон (Врем. ПК. 1971. С. 16) является «плодом недоразумения: нидерландский поверенный в делах Геверс спутал его с уже известным письмом для Е. М. Хитрово» (Абрамович. С. 83). Текст анонимного пасквиля, по форме напоминающий диплом – грамоту на пожалование кавалерами орденов, объявляя Пушкина рогоносцем, «наносил обиду чести его са-мого и его жены» (Щеголев. С. 368). Как прозорливо заметила А. А. Ахматова, «все дипломы были посланы друзьям Пушкина, а не врагам» (Ахматова Анна. О Пушки-не. Л., 1977. С. 127). Но еще В. Соллогуб констатировал: «...письма были получены всеми членами тесного карамзинского кружка» (Пушкин и современники. СПб., 1908. Вып. 6. С. 59). И это «все вместе взятое – момент появления пасквиля, круг адреса-тов и самый характер анонимного письма – указывало на истинных виновников этого грязного дела» (Абрамович. С. 87). Долгое время литературоведы совместно с кри-миналистами бились над вопросом о непосредственных «исполнителях этого подло-го дела» – переписчиках пасквиля. В пушкинском кругу было названо два имени – кн. И. С. Гагарина и кн. П. В. Долгорукова (подробнее см.: Щеголев. С. 472–525; 425

– ПРИМЕЧАНИЯ –

Ахматова А. Указ. соч. С. 124–127). Но так как современная экспертиза сняла эти обвинения с подозреваемых, то и сегодня этот вопрос остается открытым. Аноним-ные письма, по всей вероятности исходящие от Геккернов, в чем был совершенно уверен Пушкин, стали действительно отправной точкой в драматических событи-ях последних дней жизни Пушкина: 4 ноября вечером по городской почте он от-правил вызов на дуэль на имя барона Жоржа Геккерна-Дантеса (см.: Пушкин в восп. Т. 2. С. 340).

2 Гончаров у меня. – Речь идет о брате жены Пушкина – офицере лейб-гвардии Иване Николаевиче Гончарове, который вместе с полком в это время находился в Царском Селе и готовился к своему храмовому празднику (6 ноября был день св. Павла Исповедника – покровителя гусарского полка). Догадавшись о предсто-ящей дуэли, Наталья Николаевна вызвала в Петербург брата, чтобы он помог ей связаться с Жуковским, который тоже жил в это время в Царском Селе и на помощь которого как самого надежного друга и советчика Наталья Николаевна особенно надеялась. Как стало недавно известно из письма Екатерины Гончаровой, Иван Ни-колаевич за самовольную отлучку из полка был 7 ноября посажен под арест (Во-круг Пушкина. С. 320), но свою миссию он выполнил оперативно.

5 Моя поездка в Петербург. – Судя по заметкам Жуковского, датированным 6 ноября, поэт приехал в Петербург около полудня, хотя запись в камер-фурьер-ском журнале, как установил М. И. Яшин, свидетельствует, что воспитатель наслед-ника находился в Царском Селе по крайней мере до 6 часов вечера (Звезда. 1963. № 8. С. 165). Но как убедительно доказала С. Л. Абрамович, Жуковский был в Пе-тербурге уже к полудню 6 ноября, а запись в камер-фурьерском журнале– отра-жение списка приглашенных, делалась в журнале заранее на основе разосланных приглашений (Абрамович. С. 107–108). В течение второй половины дня Жуковский пытался урегулировать пушкинские дела, вникая во все их подробности через об-щение с друзьями.

4 Я поутру у Загряжской. – Екатерина Ивановна Загряжская, тетка Н. Н. Пушкиной, принимала самое активное участие в судьбе своей племянницы (см.: Щеголев. С. 61–62). Гораздо лучше, чем Жуковский, осведомленная о предшествующих событиях и слухах, она сделала Жуковского посредником в примирении с Геккерном. Его визит к

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Геккерн как неофициальному доверенному лицу был подсказан именно Е. И. За-гряжской.

5 Mes antecedents. – О каких прежних действиях и намерениях Жуковского идет речь, сказать трудно. По мнению И. А. Боричевского, этими французскими слова-ми Жуковский «подчеркивает: уже и прежде он предпринимал некоторые действия. Другими словами: вражда между двумя семьями существовала и до вызова. Аноним-ные письма отнюдь не были ее причиной, а только поводом для развязки» (Бори-чевский. С. 379). Новейшие изыскания убедительно свидетельствуют о том, что появлению анонимных писем предшествовали бурные события начала ноября, в ча-стности 2 ноября, – инцидент на квартире у Идалии Полетики, связанный с под-строеной встречей-свиданием Натальи Николаевны Пушкиной и Дантеса (Абра-мович. С. 66–81), но насколько об этом был осведомлен живший в Царском Селе Жуковский и какими были его действия, сказать невозможно. Хотя тот факт, что

426

– ПРИМЕЧАНИЯ –

Н. Н. Пушкина обращается к нему почти сразу же после получения анонимных писем и вызова Дантеса на дуэль, позволяет предполагать, что он был осведомлен об этих событиях.

6 Открытие о родстве, о предполагаемой свадьбе. – Эта и предшествующие записи показывают, что все возможные действия по урегулированию конфликта, предпри-нятые Жуковским, рассыпались в прах и приняли неожиданный оборот. «Разговор с другом Пушкина Геккерн провел как искусный дипломат» (Абрамович. С. 115); он сумел, по словам Вяземского, «разжалобить» его (Пушкин в восп. Т. 2. С. 179). Жуковский внезапно узнает о том, что Дантес будто бы уже давно влюблен в маде-муазель Гончарову, сестру Н. Н. Пушкиной. Выясняется, что Жуковский даже не сразу понял, о которой из сестер идет речь («моя ошибка насчёт имени»). Узнав о воз-можной женитьбе Дантеса на Екатерине Гончаровой, Жуковский наивно полагает, что вызов Пушкина – плод недоразумения и дуэль может быть предотвращена.

7 Возвращение к Пушкину. ~ Его бешенство. – Пушкин воспринял откровения Гек-керна как обман и недостойную уловку, чтобы избежать дуэли. Отсюда – его столь неожиданная для Жуковского реакция.

8 Свидание с Геккерном. – Вечером 7-го ноября Жуковский вновь встретился с Геккерном, чтобы объяснить ему ситуацию и дать понять, что Пушкин не пове-рил в серьезность намерений Дантеса относительно Екатерины Гончаровой.

9 Молодой Геккерн у Вьельгорского. – Михаил Юрьевич Виельгорский также активно участвовал в предотвращении дуэли. От Виельгорского Жуковский послал Пушкину записку с просьбой «одуматься» и «все остановить» (Пушкин. Т. 16. С. 183). Ответ Пушкина, вероятно, был отрицательным. «С этим, по-видимому, связано „из-вещение Геккерна" Виельгорским и приход „молодого Геккерна к Вьельгорскому"» (Левкович. С. 519). От Виельгорского, который в числе других получил анонимное письмо, Жуковский мог не скрывать ход событий и сделал его в определенной сте-пени своим посредником.

10 Pourparlers. – Переговоры по предотвращению дуэли, которые Жуковский начинает вести, касались в основном вопроса о предстоящем браке Дантеса и Ека-терины Гончаровой. Записи 8–10 ноября свидетельствуют, сколь трудно шли эти переговоры. Вначале было решено все сообщить Е. И. Загряжской, которая заме-няла сестрам Гончаровым в Петербурге мать, затем Жуковский постоянно быва-ет у Пушкина, чтобы успокоить его и примирить с ситуацией, а главное – пре-дотвратить дуэль.

Жуковский возлагает на себя роль посредника для организации свидания Пушкина с Дантесом в присутствии третьего лица. Но Пушкин реши-тельно отказывается от этого свидания (подробнее см.: Абрамович. С. 133–134). 10 ноября переговоры были прерваны, и в большом письме Пушкину от 10 нояб-ря Жуковский, отказавшись от посредничества, констатировал: «Этим свидетель-ством роля, весьма жалко и неудачно сыгранная, оканчивается. Прости. Ж.» (Пуш-кин. Т. 16. С. 185).

11 Вторую запись, сделанную на первых двух страницах второго листа, еще Бо-ричевский условно озаглавил «Накануне второго вызова» (Боричевский. С. 373). В отличие от первой она лишена строгой датировки и охватывает события 11–14 но-ября. По всей вероятности, записи были сделаны позднее – очевидно, в конце 427

– ПРИМЕЧАНИЯ –

января 1837 г. (Абрамович. С. 137). Правда, Боричевский датировал их «около 15 ян-варя» (Боричевский. С. 381), но ясно, что события изложены уже ретроспективно, в свете трагических событий конца января.

12 Присылка за мною Е. И. – То есть Е. И. Загряжской, которая не оставляла на-дежды на успешный исход переговоров и пыталась уговорить Жуковского продол-жить их, открыв ему некоторые тайны семейства Пушкиных-Гончаровых.

15 что Пушкин. (ин) сказал Александрине. – Для комментаторов эта запись была всег-да загадкой. Еще Щеголев писал: «Слова Пушкина Александрине, очевидно,

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич заключали в себе что-то значительное, но что именно, сказать мы сейчас не можем, да и вряд ли будем иметь возможность» (Щеголев. С. 84). По мнению С. Л. Абрамович, Александрина Гончарова именно от Пушкина услышала об обмане, затеянном Геккернами, чтобы избежать дуэли, что «бра́к этот не состоится, а Екатерину слухи о сватовстве только ославят в свете, и репутация сестер еще больше пострадает» (Абрамович. С. 138). Это предположение более чем вероятно: признание Александрины, сделанное, видимо, тетке и через нее дошедшее до Жуковского, открыло им глаза и на поведение Пушкина, и на необходимость новых, более решительных шагов в переговорах.

14 Мое посещение Геккерна. – Признание Александрины дало толчок развитию переговоров. Жуковский и Загряжская поняли необходимость потребовать «более веских гарантий со стороны посланника» (Абрамович. С. 138). Дальнейшие события, отмеченные в «Конспективных заметках...» и связанные с письмами обеих сторон, раскрывают новый этап переговоров. Каждая сторона требовала гарантий: Геккерн должен был поручиться перед Пушкиным, что свадьба Дантеса и Е. Гончаровой состоится; Пушкин должен был подтвердить отказ от вызова Дантеса на дуэль официальным письмом. Жуковский пытался искать компромисс и примирить стороны.

15 Свидание Пушкина с Геккерном, у Е. И. – В результате настойчивых действий Жуковского и друзей Пушкина 14 ноября на квартире у Е. И. Загряжской и в ее присутствии состоялась встреча Пушкина с Геккерном, приведшая к временному примирению. Как считает Я. Л. Левкович, «очевидно, тут в присутствии Загряжской и Жуковского, Геккерн еще раз подтвердил свое предложение Е. Н. Гончаровой, а Пушкин пошел на уступки – согласился взять вызов» (Ж. и русская культура. С. 463). Но поведение Пушкина в разговоре с В. Ф. Вяземской уже после свидания свидетельствовало о его волнении. Письмо Жуковского к Пушкину от 16 ноября подтверждает сложность душевного состояния поэта (Пушкин. Т. 16. С. 186, 395).

16 Письмо Дантеса к Пушкину... – Это письмо от 16 ноября, переданное Пушкину секундантом Дантеса, молодым атташе французского посольства виконтом д'Аршиаком (см.: Пушкин. Т. 16. С. 187, 395), по существу содержало требование новых объяснений от Пушкина. Дантес, решившись на самостоятельные действия, вновь разрушал хрупкий мир.

17 Снова дуэль. Секундант. – В ответ на действия Дантеса 16 ноября на торжественном обеде у Карамзиных в честь дня рождения Екатерины Андреевны Карамзиной Пушкин просит Владимира Соллогуба быть своим секундантом. Как вспоминал В. Соллогуб, Пушкин за столом во время общего веселого разговора сказал ему,

428

– ПРИМЕЧАНИЯ –

сидевшему рядом: «Ступайте завтра к д'Аршиаку. Условьтесь с ним только насчет материальной стороны дуэли. Чем кровавее, тем лучше. Ни на какие объяснения не соглашайтесь. (...) Я остолбенел, но возражать не решился. В тоне Пушкина была решительность, не допускавшая возражений» (Пушкин в восп. Т. 2. С. 342).

18 Письмо Пушкина. – Вероятно, речь идет о «собственноручной записке» Пушкина, данной Геккерну в доме Загряжской, где он объявлял, что «берет назад свой вызов на основании слухов, что Г. Дантес женится на его невестке К. Н. Гончаровой»; с ней ознакомили В. А. Соллогуба, выдвинув как аргумент против нового вызова на дуэль (Пушкин в восп. С. 342).

19 Записка Н. Н. ко мне и мой совет. – Речь идет о рауте в особняке австрийско-го посла Карла Людвиг Фикельмона вечером 16 ноября. Наталья Николаевна на рауте не присутствовала и, очевидно, передала Жуковскому записку через Александрина. Как считает С. Л. Абрамович, «скорее всего Наталья Николаевна по настроению мужа поняла, что дело опять приняло плохой оборот» (Абрамович. С. 151) и просила содействия Жуковского. Но никаких свидетельств о содержании записки и совете Жуковского до нас не дошло. Дуэль была предотвращена, так как Пушкин 17 ноября дал требуемое письмо, где отказывался от вызова Дантеса на дуэль в связи с его официальным объявлением о женитьбе на Е. Гончаровой (Пушкин. Т. 16. С. 188, 396). Не исключено, что письмо было написано под влиянием Жуковского.

20 Сватовство. Приезд братьев. – На следующий день, 17 ноября, о помолвке Екатерины Гончаровой с Жоржем Дантесом было объявлено на бале у С. В. Салтыкова, где по вторникам собирался весь петербургский свет (Щеголев. С. 95). Днем 17 ноября барон Геккерн с Дантесом отправились к Е. И. Загряжской, где Геккерн от имени приемного сына сделал формальное предложение Екатерине Гончаровой, что и предопределило письмо Пушкина с отказом от вызова. Два брата Екатерины Гончаровой, Дмитрий и Иван Николаевичи, приехали в Петербург в связи с этим событием.

21 После свадьбы... – Далее записи Жуковского прерываются почти на целый месяц, так как свадьба Дантеса и Екатерины Гончаровой состоялась 10 января 1837 г.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
22 Два лиц. – Все последующие записи связаны с описанием поведения Данте-са после свадьбы. Его двуличие – ключевое понятие в этих записях. Вероятно, записи сделаны со слов проницательной Александрины Гончаровой, которая наблюдала, как вел себя Жорж Дантес с женой при тетушке и при сестрах.  
25 История кровати. – Эта запись, на первый взгляд, – инородное тело в описании поведения Дантеса. Но если учесть, что одним из главных информаторов Жуковского была Александрина Гончарова, то, вероятно, она не скрыла от Жуковского и «сплетню», связывающую ее имя с Пушкиным. Эту запись объясняют воспоминания А Араповой о шейном крестике Александрины, якобы обнаруженном камердинером в кровати Пушкина (см.: Щеголев. С. 362). Вопрос об отношениях Пушкина и его свояченицы был неоднократно объектом досужих вымыслов и сплетен (подробнее см.: Там же. С. 356-364).  
24 Запись № 3 в основном фиксирует события дуэли 27 января 1837 г. и, по точно-му замечанию исследователя, «донесла до нас настроение Пушкина в этот трагический  
4\*9

– ПРИМЕЧАНИЯ –

день его жизни» {Левкович Я. Л. Дуэль и смерть Пушкина в конспективных заметках Жуковского // Ж. и русская культура. С. 472}. В конце записи – деловая заметка, датированная «1 февраля». Это позволяет говорить о том, что запись № 3 сделана 1 или 2 февраля 1837 г. (Боричевский. С. 383).

25 Потом увидел в окно Данзаса... – Вопрос о том, где и как встретился Пушкин со своим лицейским другом и будущим секундантом К. К. Данзасом, остается открытым. Сам Данзас и все мемуаристы утверждают, что эта встреча была «случайной», на улице, но это, скорее, «результат сговора близких поэту людей: цель этого сговора – смягчить вину Данзаса перед судом» (Ж. и русская культура. С. 475). Существует свидетельство, что договоренность была заранее, и в день дуэли, в 11-м часу, Пушкин вышел из дому, чтобы уладить дело с секундантом, и, по всей вероятности, застал Данзаса дома (см.: Абрамович. С. 277-278). Но согласно запискам Жуковского, который всегда старался быть максимально точным, Пушкин до часу дня вообще не выходил из дома, и отсюда следует, что он или посылал кого-то за Данзасом, или же договорился с ним накануне.

26 У Жуковского здесь описка: «онвое». По мнению комментатора, «колеблющийся почерк и описка говорят о том, что писавший был потрясен (...). Очень показательно, что друг Пушкина ни словом не касается самой дуэли. Он старается дать себе отчет: каково было поведение поэта до или после нее. И приводит мельчайшие подробности, какие не отмечает в других записях» (Боричевский. С. 384).

27 В понедельник приезд ~ ссора на лестнице. – Речь идет о приезде Геккерна в дом Пушкина в понедельник, 25 января, накануне дуэли. На другой день, вечером, Пушкин отправил противнику знаменитое письмо, следствием которого и должен был стать вызов. «Ссора на лестнице», по мнению Я. Л. Левкович, «была последней вспышкой гнева» (Ж. и русская культура. С. 470) и разрывом всяких отношений с Геккернами.

28 Получены деньги... ~ Отдал графу Григорию Александровичу Строганову. – Речь идет о получении из казначейства денег на похороны Пушкина и передаче их Г. А. Строганову, бывшему распорядителем на похоронах и опекуном семейства умершего.

29 По мнению первого публикатора записи № 4, «уже ее внешняя связь с пре-дыдущей записью показывает, что она сделана вскоре после нее, около 2 февраля. Жуковский закрепил события после дуэли» (Боричевский. С. 385).

50 Спасский. – Фамилия домашнего врача и друга Пушкина Ивана Тимофеевича Спасского не случайно открывает запись. Воспроизводя события последних дней жизни поэта, Жуковский прежде всего говорит о том, кто оказал первую помощь раненому и остался при нем дежурить.

51 О жене. – Убежденный в полной невиновности Натальи Николаевны, Пушкин просил друзей сделать все, чтобы облегчить ее положение и оградить от сплетен. По мнению Я. Л. Левкович, Пушкин просил И. Т. Спасского сообщить жене всю правду о его состоянии, чтобы она «не выглядела успокоенной и не нанесла этим себе урона в глазах света» (Ж. и русская культура. С. 475-476).

52 ...и Грече. – Речь идет о выражении соболезнования Н. И. Гречу в связи со смертью его молодого сына. В день дуэли состоялась его похороны, и Пушкин «в самый день дуэли, рано поутру, получил пригласительный билет на погребение Гречева  
43°

– ПРИМЕЧАНИЯ –

сына. Он вспомнил об этом посреди всех страданий. „Если увидите Греча, – сказал он Спасскому, – поклонитесь ему и скажите, что я принимаю душевное участие в его потере"» (Из письма В. А. Жуковского к С. Л. Пушкину // Пушкин в восп. Т. 2. С.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич (399).

55 Просит прощения. – Имеется в виду прошение у царя за то, что он не выполнил обещание, данное ему на аудиенции 23 ноября (подробнее см.: Абрамович. С. 183). Как явствует из письма Е. А. Карамзиной сыну от 2 февраля 1837 г., где она повествует о последних часах жизни Пушкина, «после истории со своей первой ду-элью П(ушкин) обещал государю больше не драться ни под каким предлогом, и теперь, когда он смертельно ранен, он послал доброго Жуков(ского) просить про-щения у гос(ударя) в том, что он не сдержал слова» (Письма Карамзиных: Пушкин в письмах Карамзиных 1836–1837 годов. М.; Л., 1960. С. 170).

54 Записка. – Имеется в виду записка от царя, которую привез лейб-медик Н. Ф. Арендт, следующего содержания: «Есть ли Бог не велит нам уже увидеться на этом свете, то прими мое прощение и совет умереть по-христиански и причаститься, а о жене и детях не беспокойся. Они будут моими детьми, и я беру их на свое попечение» (Пушкин. Т. 16. С. 228).

55 Исповедь и причащение. – Подробнее об этом см.: Левкович Я. Л. В. А Жуковский и последняя дуэль Пушкина // ПИМ. Т. 13. С. 150–151.

56 Впервые на смысл этой записи, воспроизводящей «ряд фамилий», обратил внимание И. А. Боричевский. По его мнению, кроме вычеркнутого Краевского, все указанные лица были свидетелями последних часов Пушкина и впоследствии долж-ны были действовать, выступать публично, чтобы сохранить память о поэте. Как по-казывает анализ Боричевского, все, кроме Данзаса и Виельгорского (против их фа-милий стоит минус), выполнили свой долг. Особое место в этом списке принадлежит Плетневу: «Плюс, поставленный Плетневу, по-видимому, просто зачеркнутый ми-нус. Скромный друг Пушкина почитался человеком робким, и на него нельзя было рассчитывать. Но, по-видимому, и он обещал писать» (Боричевский. С. 387). Как известно, он выполнил свое обещание, поместив в «Современнике» (1838. Т. 10. С. 21–52) очерк о Пушкине. Резюмируя свои размышления, Боричевский замеча-ет: «И значит, общее содержание записи вполне отчетливо. Оно не так невинно, как это принято было думать. Перед нами своего рода программа действий. Она была набросана вскоре после смерти поэта, в начале февраля» (Там же. С. 387).

57 Шестая запись может быть рассмотрена как «предварительный карандашный набросок, сверху которого чернилами повторяется в несколько измененном и расши-ренном варианте тот же текст, принимаемый за седьмую запись» (Левкович. С. 78). Традиционно эти записи характеризуются как конспект письма Жуковского к Бен-кендорфу: «Заметки относятся к напечатанной нами объяснительной записке графу Бенкендорфу и никакого значения при наличности полного текста не имеют» (Щего-лев. С. 260–261). Думается, эта запись, как и две последующие, воссоздающая хро-нику событий, последовавших после смерти Пушкина, во многом опирается на со-стояние собственного конфликта с властью, прежде всего с шефом жандармерии. События похорон Пушкина и разбора его бумаг переплетаются с собственными мыс-лями и окрашиваются общим чувством раздражения и оскорбления. И в этом отно-шении записи автобиографичны.

431

– ПРИМЕЧАНИЯ –

58 Разбор сделан. – По поручению императора Жуковский участвовал в разборе бумаг Пушкина, который был закончен 25 февраля. К этому времени запись и от-носятся. Последующие записи наполнены впечатлениями этого «разбора», так как разбор, вначале порученный одному Жуковскому, вскоре превратился в своеобраз-ный цензурный контроль. Жандармский генерал изучал в течение почти трех не-дель архив поэта, пытаясь выявить «образ мыслей Пушкина».

59 Письмо к Чадаеву. – Речь идет о неотправленном письме Пушкина к П. Я. Ча-адаеву от 19 октября 1836 г. по поводу его «философического письма».

40 Теперь толки. – Далее Жуковский, покончив с трудным и нервным делом раз-бора пушкинских бумаг, возвращается памятью к событиям после смерти поэта, пытается «закрепить их», «дать последовательное развертывание» (Боричевский. С. 388), привести в порядок произошедшее, разобраться в слухах и толках. Весь конец шестой записи и седьмая – отзвуки произошедшего, которые определяют всю тональность письма к Бенкендорфу. Так как и само письмо создавалось в период с 25 февраля по 8 марта, то записи, естественно, стали его конспектом, заметками для памяти, столь свойственными дневниковой прозе Жуковского вообще.

41 Старые письма мне. – Эта обычно считавшаяся неразборчивой записью, веро-ятно, связана с историей о пяти пакетах писем Пушкина к жене, которые заметили в шляпе Жуковского, обвинив его в воровстве (см. письмо к Бенкендорфу // СС 1. Т. 4. С. 619).

42 Его раздражение. – Перебеливая шестую запись, Жуковский уточняет состоя-ние Пушкина, отразившееся в его неизвестных бумагах. «Его раздражение» и «его положение» – это то, что Жуковский выразит в письме к Бенкендорфу: «Какое спо-койствие мог он иметь с своею пылкою, огорченной душой, с своими стесненными

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич домашними обстоятельствами, посреди того света, где все тревожило его суетность, где было столько раздражительного для его самолюбия, где, наконец, тысячи презрительных сплетней, из сети которых не имел он возможности вырваться, погубили его» (Там же. С. 621).

43 ...письма Бенкендорфа. Предубеждение его. – Комментируя эту запись в письме к шефу жандармов, Жуковский был достаточно резок: «Я перечитал все письма, им от Вашего сиятельства полученные. (...) Но сердце мое сжималось при этом чтении. Во все эти двенадцать лет, прошедшие с той минуты, в которую государь так великодушно его присвоил, его положение не переменилось (...). Но надзор все надзор. Годы проходили; Пушкин созрел; ум его остепенялся. А прежнее против него предубеждение, не замечая внутренней нравственной перемены его, было то же и то же» (Там же. С. 620). Еще Боричевский обратил особое внимание, что Жуковский вначале хотел написать: «Его предубеждение», но, заостря смысл позиции именно Бенкендорфа, исправил на «Предубеждение его» и связал непосредственно с характером его писем (Боричевский. С. 388).

44 Цензура ~ Польша. – Возвратившись к неотправленному письму Пушкина к Чаадаеву (примеч. 39), Жуковский более конкретно пытается осмыслить образ мыслей поэта: его отношение к цензуре, самодержавию, июльской революции 1830 г. и польским событиям 1831 г. Все это получит свое развитие в письме к Бенкендорфу, где Жуковский сообщает «его сиятельству» «политическое мнение Пушкина».

43\*

– ПРИМЕЧАНИЯ –

Каждый из четырех пунктов его сообщения касается намеченных в заметках проблем. Жуковский констатирует: «...мнения политические Пушкина были в совершенной противоположности с системой буйных демагогов» (СС 1. Т. 4. С. 624-625).

45 Слухи. – Обращаясь к событиям смерти и похорон Пушкина, Жуковский перечисляет то, что впоследствии подробно изложит в письме к Бенкендорфу, подчеркивая, что «здесь жертвою иноземного развратника сделался первый поэт России», что «напротив, надлежало бы удивляться, когда бы это сильное чувство не вспыхнуло и если бы в обществе равнодушно приняли такую внезапную потерю...» (Там же. С. 626).

46 Граф Строганов. – Распорядитель похорон гр. Г. А. Строганов назначил для отпевания Пушкина Исаакиевский собор.

47 Перемена церкви. – Испуг перед возможным скоплением народа, речами и т. д. послужил причиной того, что отпевание поэта неожиданно было перенесено в Ко-нюшенную церковь, которая считалась придворной. Как сообщает Жуковский в письме к Бенкендорфу: «Вместо того назначенную для отпевания церковь переменили, тело перенесли в нее ночью, с какой-то тайною, всех поразившею, без факелов, почти без проводников; и в минуту выноса, на который собралось не более десяти ближайших друзей, жандармы наполнили ту горницу, где молились об умершем, нас оцепили, и мы, так сказать, под стражею проводили тело до церкви» (Там же. С. 630).

48 ...но он был невозможен. – Комментируя эту запись, Я. Л. Левкович считает, что местоимение «он» относится не к событию, действию («заговору», как считал И. Боричевский. – С. 389), а к адресату широко известной эпиграммы Пушкина «В академии наук заседает князь Дундук» – председателю цензурного комитета и попечителю университета кн. М. А. Дондукову-Корсакову, который запретил отпуск студентов в день похорон Пушкина и сделал выговор Краевскому за публикацию в «Литературных прибавлениях к Русскому инвалиду» извещения о смерти поэта. Как считает исследователь, «запись рассказывает о стычке Жуковского» (Левкович. С. 79-80). Отсюда – продолжение записи: «Сильно сшиблись», «Сильно оскорблен».

49 По мнению И. Боричевского, последняя, восьмая, запись «прямо примыкает к предыдущей», а «ее приблизительная дата: около 28 февраля» (Боричевский. С. 389). «Происхождение этой записи понять нетрудно, – добавляет исследователь, – Жуковский раскрыл еще раз свои листки, перечел последнюю запись. Здесь перечислены все события, глубоко его потрясшие» (Там же). К его мнению в целом присоединяется и Я. Л. Левкович: «Запись последняя, восьмая, почти вся относится к самому Жуковскому, фиксирует его эмоции, слова и действия» (Левкович. С. 80).

50 Мне весьма плохо. – Боричевский читал эту запись, как «мне него плохо» (Боричевский. С. 389), и это лишало ее смысла. У Левкович прочтение было уточнено: «мне было плохо» (Левкович. С. 79). Но думается, отчетливо написанное слово «весьма» эмоционально углубляет состояние поэта, оказавшегося обманутым. Дальнейшее содержание инвектив Жуковского: «вы поставили меня...», «что же вы сделали?» и наконец прямое двоекратное употребление имени государя позволяет предполагать, что это могли быть конспективные заметки Жуковского к письму Николаю I. Ср. с черновым письмом Жуковского к императору, где он, в частности, пишет: «Но, признаюсь, государь, мое положение было чрезвычайно тягостно»

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич (Щеголев. С. 200).

433

– ПРИМЕЧАНИЯ –

51 Каков в письм(е), таков и в моем мозгу (?). – Традиционно эти слова относят к письму Жуковского, обращенному к С. Л. Пушкину, но вполне возможно, что речь может идти и о письме к Бенкендорфу, и тогда датировка восьмой записи может быть более поздней и связана с историей написания и чтения этого письма в кругу друзей.

52 Что же вы сделали? – Нет никаких свидетельств знакомства Николая I с письмом Жуковского к Бенкендорфу и реакции на него, но вполне возможно, что вопрос обращен именно к нему в связи со страхами издать указ о своеобразной «кано-низации» Пушкина, подобный указу о Карамзине.

55 Государь – до убийства и страха государя. – Эта запись и у Боричевского, и у Левкович имела такое прочтение: «Государь – до. Удивление и страх заготовить указ» (Боричевский. С. 379, 390; Левкович. С. 79). Думается, речь идет о двух состояниях Николая I до убийства Пушкина, когда Жуковский еще верил ему и надеялся на его поддержку. Другое дело – то, что почувствовал Жуковский после смерти Пушкина (в письме к Бенкендорфу Жуковский говорит о «погибели», об «убийце» Пушкина). Жандармский обыск в кабинете поэта, история с отпеванием, тайные походы – все это стало «прозрением самого Жуковского». И, по словам исследователя, «только написав и сформулировав все обвинения в адрес шефа жандармов, он осознал, что Бенкендорф действовал не вполне самостоятельно – тогда и припомнился „страх“ царя заготовить указ» (Левкович. С. 81). Но дело было не в самом указе (это слово никак не прочитывается в рукописи): Жуковский осознал страх государя во всей последовательной ситуации.

54 Только в семье своей убежищ. – Совершенно справедливо мнение Я. Л. Левкович о том, что «последняя фраза (...) может быть понята как горестное воспоминание о Пушкине. (...) Жуковский удерживал поэта при дворе, спасая от царской опасности. И это было ошибкой. Надежным убежищем для поэта могла быть только семья, покой, «обитель дальняя трудов и чистых нег», но понял это ближайший друг Пушкина слишком поздно» (Левкович. С. 83). Но в контексте всей восьмой записи эта фраза могла вполне приобрести и глубоко личный, автобиографический смысл: положение Жуковского при дворе становилось почти невыносимым. Подряд два больших путешествия в 1837–1839 гг. (по России и Европе), а затем женитьба и семейная жизнь до самой смерти в Германии решили его судьбу.

1837

(С. 47–82) путешествие с в(еликим) к(нязем)

Автограф: РНБ. Оп. 1. № 9а–9д. Впервые: РС. 1902. №4–7. Приложение. С. 314–371. Публикация И. А. Бычкова. Тоже: Дневники. С. 314–371. Печатается по этому тексту, со сверкой по автографу. Записи от 2–23 мая впервые: Новое литературное обозрение. 1997. № 28. С. 159–179. Публикация А. С. Янушкевича. Автограф: РГАЛИ. Ф. 198. Оп. 1. №37. л. 10–13 об.

434

– ПРИМЕЧАНИЯ –

Путешествие с великим князем по России – специальный сюжет в дневниках Жуковского. Девятнадцатилетний наследник русского престола, великий князь Александр Николаевич (будущий император Александр II), только что закончивший основной курс обучения, отправился с большой свитой из Царского Села в это длительное путешествие. Многочисленные инструкции и наставления наследнику, составленные самим Николаем I, свидетельствовали о важности предпринятого вояжа (подробнее см.: Николай I: наставления наследнику. Публикация Н. Самовер // Наше наследие. 1997. № 39/40. С. 50–57).

Маршрут поездки был намечен заранее и издан специальной брошюрой. Наследнику предстояло проехать около 12 тысяч верст и обозреть Российскую империю от Урала и Западной Сибири на востоке до Смоленска на западе и Елисаветграда на юге. Одним из участников свиты был и В. А. Жуковский, который придавал большое значение этому событию. Путешествие наследника по России входило уже в план обучения, первоначально начертанный Жуковским еще в 1826 г. Зимой 1836–1837 гг. вместе с К. И. Арсеньевым он работал над «Путеуказателем» для предстоящего путешествия. В письме к матери наследника, императрице Александре Федоровне, от 10 мая 1837 г. он говорил: «Наше путешествие можно сравнить с чтением книги, в которой теперь князь прочтет одно только оглавление (...). Эта книга Россия» (С. 7. Т. 6. С. 213). Многочисленные благодеяния Жуковского во время путешествия (помощь Кольцову, Герцену, Витбергу, Ершову, Милькееву, ссыльным декабристам и т. д.) выявляют еще одну задачу: приучить наследника к милосердию. Составляемое им под непосредственным влиянием Жуковского письмо об амнистии декабристов подтверждает это предположение (см.: Дубровин. С. 97–98).

Свиту Александра Николаевича во время путешествия, кроме Жуковского,

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич со-ставляли: А. А. Кавелин – воспитатель, С. А. Юрьевич – помощник воспитателя, В. И. Назимов – инструктор по военной части, К. И. Арсеньев – преподаватель российской истории и статистики, И. В. Енохин – лейб-медик, молодые товарищи великого князя: его соученики граф И. М. Виельгорский и А. В. Паткуль, а также А. В. Адлерберг. Попечитель наследника кн. Х. А. Ливен заболел за несколько дней до отъезда и не принял участия в путешествии.

Путешествие по России с наследником продолжалось почти полгода, с 2 мая по декабрь 1837 г.

1 Выезду, как это явствует из дневника С. А. Юрьевича, члена свиты великого князя во время путешествия, занимавшего должность «помощника воспитателя», предшествовало специальное собрание всей свиты в 10 часов утра перед обедней, в ка-бинете государя. По замечанию автора дневника, «В. А. Жуковский опоздал и пото-му не был вместе с нами». В специальной речи, обращенной к спутникам великого князя, государь особенно подчеркивал необходимость обозреть все, «достойное примечания, с надлежащей точки, чтобы (великий князь) видел вещи так, как они есть, а не поэтически; поэзия в сторону, я не люблю ее там, где нужна существенность». По точному замечанию публикатора и комментатора этих записей Н. В. Самовер, это был «косвенный выпад против Жуковского, претендовавшего на активную ментор-скую роль при наследнике» (Наше наследие. 1997. № 39/40. С. 54-55).

435

- ПРИМЕЧАНИЯ -

2 Уже в самом начале путешествия, в письме к императрице Александре Федо-ровне от 6 мая из Твери, Жуковский высказывал недовольство планом и темпами путешествия: «мы слишком скоро едем, имеем слишком много предметов для обо-зрения, и путь наш слишком определен; не будет ни свободы, ни досуга...» (С 7. Т. 6. С. 310). Эти жалобы будут продолжены и в последующих письмах к императрице, где он объяснит и краткость дневниковых записей: «Мы летим, и я едва успеваю ловить те предметы, которые мелькают, как тени, мимо глаз моих; едва успеваю записывать их кое-как в свой журнал, чтобы после как-нибудь привести их в поря-док...» (Письмо от 22 июня 1837 г. // Там же. С. 314).

5 Набоков Иван Александрович, командир гренадерского корпуса, участвовав-шего в военном смотре в Твери (см. запись от 6 мая).

4 Исправляющим должность гражданского губернатора Новгорода в это время был Петр Лаврович Суковкин (далее Жуковский называет его, оставляя пробел для отчества, и отмечает его усилия по благоустройству города). Губернским предводи-телем, как это явствует из последующей записи, был Николай Иванович Белавин.

5 Пропуски имен должностных лиц (из-за быстроты путешествия) нередки в «Дневнике» Жуковского и могут быть восполнены по «Адрес-календарю» и дневни-ковым свидетельствам С. А. Юрьевича. Директором гимназии был коллежский асес-сор Ковалевский, почетным смотрителем (попечителем), видимо, коллежский асессор Тырков. За сообщение этих и других сведений, связанных с реалиями путешествия, приношу глубокую благодарность Н. В. Самовер.

6 «Окрутник», согласно Даю, с пометой «сев(ерное)»: «наряженный, переряжен-ный, маскированный, маска, окрутившийся о святках, святочник» (Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля: В 4 т. СПб.; М., 1881. Т. 2. С. 669).

7 Николай Кочанов (Коганов) – блаженный, новгородский юродивый, находив-шийся во вражде с блаженным Феодором, юродствовавшим в Новгороде на Торго-вой стороне. Его память, как святого, чтится 27 июля. См.: Полный православный богословский энциклопедический словарь. Репринтное изд. М., 1992. Т. 2. Стб. 1655.

8 Многие сведения об истории Новгорода были, вероятно, почерпнуты Жуков-ским из кн.: Евгений (Болховитинов). Исторические разговоры о древностях Велико-го Новагорода. М., 1808, сохранившейся в личной библиотеке поэта (см.: описа-ние. С. 27, № 126).

9 См. примеч. 4.

10 Викарием Новгородской митрополии был с 1834 по 22 мая 1837 г. епископ Старорусский Анастасий (в миру – Алексей Иванович Ключарев).

11 Новгородским полицмейстером был Алексей Иванович Воеводский.

12 Имеется в виду директор училищ Новгородской губернии Михаил Мироно-вич Баранов.

13 Об этом посещении известно из писем архимандрита Фотия (в миру – Петра Никитича Спасского), бывшего настоятелем Юрьева монастыря, к его почитатель-нице и стороннице гр. А. А. Орловой-Чесменской. Он, в частности, пишет: «Вооб-рази, чадо, мое удивление. Жуковский, которого я тоже единожды видел, во сто крат показался мне лучше, нежели я от других о нем слышал. По его словам и действи-ям, он хороший человек. Такой любезный и расположительный он показался (...).

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич 436

- ПРИМЕЧАНИЯ -

Жуковский, надо думать, талантливый; он по отъезде с парохода вид монастыря снял. Вот какой...» (РС. 1898. № 2. С. 369-370). Известно, что во время путешествия Жуковский постоянно рисовал. Как установлено Ю. М. Курочкиным, 176 листов с пу-тевыми рисунками поэта находятся в фондах Государственного Русского музея (см.: Курочкин. С. 204-205).

14 Архимандрит Арсений (Козиоров, ум. в 1840 г.) был настоятелем Иверского монастыря с 1829 г..

15 В «Дневниках», подготовленных И. А. Бычковым, фамилия городского вал-дайского головы прочитана неверно: «Василий Васильевич Мотягин» (Дневники. С. 314).

16 Как явствует из других материалов путешествия, отношения между Жуков-ским и другим членом свиты, считавшимся «главным воспитателем», А. А. Кавели-ным, складывались далеко не идиллически. Во многом это объяснялось и разными взглядами на воспитание наследника, и различием их общественных воззрений. Эта противоположность позиций особенно выявилась во время посещения Кур-гана, где находились ссыльные декабристы. Если Жуковский провел с ними це-лую ночь и сделал все возможное для облегчения их участи, то, по воспомина-ням Н. И. Лорера и А. Е. Розена, Кавелин всячески препятствовал их общению и встречам с великим князем. «Какая разница с Жуковским! – восклицает мемуа-рист. – И этот достойнейший человек делит свои заботы и сердце наследника престола с бездушнейшим человеком!» (Лорер Н. И. Записки декабриста. Иркутск, 1984. С. 178).

17 Городским головой Вышнего Волочка был Винчагов.

18 Речь идет о доме новгородского купца Михаила Ивановича Сердюкова, руко-водившего строительством Вышневолоцких шлюзов по личному указанию Петра I.

19 Имеется в виду Александр Петрович Толстой, тверской военный губернатор в 1834-1837 гг., впоследствии обер-прокурор Синода.

20 Александр Егорович Аверкиев, в 1835-1838 гг. – тверской вице-губернатор; впоследствии тайный советник и сенатор.

21 Речь идет об известном писателе, авторе исторических романов Иване Ива-новиче Лажечникове, бывшем в 1831-1837 гг. директором училищ Тверской гу-бернии. В своих «Походных записках русского офицера 1812, 1813, 1814 и 1815 го-дов» (М., 1817) он оставил замечательную характеристику Жуковского как автора «Певца во стане русских воинов».

22 Имеется в виду Александр Михайлович Бакунин, владелец знаменитого име-ния Премухино под Тверью, отец философа и публициста Михаила Бакунина. Лю-бопытный портрет «патриарха округа» примерно в это время создал И. И. Лажеч-ников: «Как хорош был этот величавый, с лишком семидесятилетний старец, с не покидающе его улыбкой, с белыми, падающими на плечи волосами, с голубыми глазами, не видящими, как у Гомера, но с душою, глубоко зрящею, среди молодых людей, в кругу которых он особенно любил находиться и которых не тревожил своим присутствием. Ни одна свободная речь не останавливалась от его прихода. В нем забывали лета, свыкнувшись только с его добротой и умом...» (Ложечников И. И. Басурман. Колдун на Сухаревой башне. Очерки-воспоминания. М., 1989. С. 440).

437

- ПРИМЕЧАНИЯ -

23 Тверским предводителем дворянства был в это время Алексей Маркович Пол-торацкий.

24 Речь идет о князе Иване Дмитриевиче Козловском, офицере расквартирован-ного в Твери кавалерийского полка, поэте-дилетанте, знакомом А. С. Пушкина (см.: Черейский. С. 199).

25 Николай Михайлович Дохтуров, начальник 7-й кавалерийской дивизии, как и И. А. Набоков (см. примеч. 3), участвовавший в военном смотре по случаю пре-бывания великого князя в Твери.

26 Согласно заранее разработанному плану в больших губернских городах долж-ны были быть организованы выставки, представляющие ремесла данного края. Вот как об этом писал ссыльный А. И. Герцен, сам принимавший участие в органи-зации подобной выставки в Вятке: «Между разными распоряжениями из Петербурга велено было в каждом губернском городе приготовить выставку всякого рода про-изведений и изделий края и расположить ее по трем царствам природы» (Герцен А. И. Поли. собр. соч.: в 30 т. Изд. АН СССР, 1956. Т. 8. С. 293).

27 Пропущены следующие имена: архиепископ Тверской Григорий (в миру – Георгий Петрович Постников); ректор семинарии – архимандрит Афанасий (в ми-ру– Андрей Григорьевич Соколов), бывший также в 1832-1838 гг. настоятелем Калязинского монастыря.

28 Филипп (в миру– Федор Степанович Колычев), в 1566-1568 гг. митрополит Московский и всея Руси, низложенный и задушенный в Тверском Отрочем монас-тыре

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Малютой Скуратовым по приказу Ивана Грозного. Канонизирован в 1648 г. В библиотеке Жуковского сохранилась книга: Глинка Владимир. Отрочь монастырь, быть ХШ-го столетия. СПб., 1837 (Описание. С. 19, № 70).

29 Жена А. М. Полторацкого, урожд. Киселева.

50 Жена А. М. Бакунина, урожд. Муравьева.

51 6 мая на балу, данном тверским дворянством, наследник танцевал француз-скую с супругой подполковника артиллерии Пистолькорса (ГАРФ. Ф. 728. Оп. 1. Ч. 2. № 1774. Т. 1. Л. 9 об.). По всей вероятности, речь идет о подполковнике Карле Ва-сильевиче Пистолькорсе, командире 7-й конно-артиллерийской бригады, участво-вавшей в военном смотре.

52 В письме к императрице Александре Федоровне Жуковской так комментиру-ет эту запись: «Я вижу беспрестанно перед собою пленительную картину. Народ бежит за ним (великим князем) толпами, и не одна новость влечет его и движет им. Чувство высокое, ему самому неясное, но верное, естественное оживотворяет его: он видит пред собою представителя своего счастья. Масса толпы кричит, волнуется, мчится, но в этой толпе многие плачут и крестят. И чем далее подвигаемся, тем сильнее движение: оно идет crescendo...» (С 7. Т. 6. С. 310).

55 В библиотеке поэта имелась следующая книга, к сожалению, в настоящее вре-мя утраченная: Описание города Рыбинска, составленное попечением Рыбинского градского главы, почетного гражданина Федора Тюменева, и изданное, на его иж-дивении, в Статистическом отделении Совета Министерства внутренних дел. СПб., 1837 (Описание. С. 66, № 407).

34 Шипов Иван Павлович – генерал-майор, живший в Ярославле.

43«

- ПРИМЕЧАНИЯ -

55 Вероятно, неточность в написании. Ярославским вице-губернатором в то вре-мя был Яков Иванович Ипатович-Горанский.

56 Жуковский так характеризует ярославского губернского предводителя Анд-рея Николаевича Глебова в письме к императрице: «человек честный и здравомыс-лящий» (С 7. Т. 6. С. 313).

57 Речь идет об Алексее Фомиче Клименко.

58 Памятник известному меценату Павлу Григорьевичу Демидову, на средства которого был создан Демидовский юридический лицей в Ярославле, открытый в 1829 г.

59 Вероятно, речь идет о Наталье Ивановне Голицыной (урожд. Толстой), вдо-ве бывшего ярославского губернатора кн. М. Н. Голицына (1756-1827).

40 По всей вероятности, говорится о жене Дмитрия Петровича Стремоухова, инженера путей сообщения, с 1834 г. заведовавшего строительными изысканиями в Ярославле. Сведений о ее родстве с Кутузовыми и Плюсковыми обнаружить не удалось.

41 Речь идет о Константине Карловиче Бошняке, предводителе дворянства Не-рехтского уезда, брате соученика Жуковского по Московскому университетскому бла-городному пансиону, ботаника А. К. Бошняка. В юные годы Жуковский был близок к семейству Бошняков-Аже, а, по свидетельству мемуариста, бабушка А. К. и К. К. Бошняков Мария Семеновна Аже помогла Жуковскому во время учения в пансионе материально, и он ее «по признательности во всю жизнь называл мате-рью» (РА. 1891. № 5. С. 66-67).

42 10 мая из Ярославля Жуковский, в частности, писал императрице Александ-ре Федоровне отчет о пребывании в городе, где сообщал: «Наше путешествие мож-но сравнить с чтением книги, в которой теперь великий князь прочтет одно только оглавление, дабы получить общее понятие о ее содержании. После начнет он чи-тать каждую главу особенно. Эта книга Россия; но книга одушевленная, которая сама будет узнавать своего читателя. И это-то узнавание есть главная цель теперешнего пу-тешествия» (С 7. Т. 6. С. 311. Курсив Жуковского).

43 Речь идет о Феофилакте Гавриловиче Покровском (псевд. философ горы Ала-унской), педагоге, историке и философе, учителе Жуковского в Тульском народном училище. Несмотря на то, что Покровский отчислил десятилетнего Жуковского за «неспособности к учению», поэт впоследствии с симпатией относился к нему и хода-тайствовал об улучшении его материального положения после отставки (ПЖТ. С. 193).

44 В письме к императрице от 10 мая Жуковский особенно отметил среди яро-славского дворянства Никанора Васильевича Яминского, «которого разговор пока-зался мне весьма умным и замечательным» (С 7. Т. 6. С. 313).

45 Ефим Степанович Карнович, известный новатор в земледелии, по словам Жу-ковского, «знающий агроном, человек образованный» (С 7. Т. 6. С. 313).

46 Имеется в виду осмотр ботика, на котором Петр I плавал в 1692 г. по Пере-славскому озеру. Ботик хранился в специально сооруженном для него павильоне.

47 Вероятно, речь идет о поместье предводителя дворянства Александровского уезда

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Федора Андреевича Голицына, пожалованном фельдмаршалу М. М. Голицыну, сподвижнику Петра I, в 1708 г. за победу над шведами.

439

- ПРИМЕЧАНИЯ -

48 Александр Иванович Нейдгард, генерал-адъютант, командир 6-го армейско-го корпуса, вероятно, участвовавший в военном смотре.

49 Речь идет о вкладах князя Дмитрия Михайловича Пожарского, полководца, руководившего в 1613-1618 гг. военными действиями против польских интервентов, в Спасо-Евфимиев монастырь; в частности, на монастырском Евангелии пока-зывали собственноручную подпись князя.

50 Евфимий Суздальский, основатель (в 1352 г.) монастыря, которым он управ-лял до самой своей кончины.

51 Возможно, речь идет о Фотии Ильиче Швецове, талантливом инженере, быв-шем демидовском крепостном. Жуковский знал о его трагической судьбе и вместе с братьями Тургеневыми помогал ему. Подробнее о нем и его месте в путешествии великого князя см.: Курочкин С. 191-192. См. также примеч. 75.

52 Имеется в виду великая княгиня Соломония Юрьевна (урожд. Сабурова), пер-вая жена великого князя Василия III Иоанновича.

53 Наследник со свитой останавливался в доме, принадлежавшем купцам 1-й гиль-дии почетным гражданам братьям Ивану и Дмитрию Диомидовичам Киселевым - богатейшим жителям Шуи.

54 Речь идет о министре финансов Егоре Францевиче Канкрине.

55 Работе итальянского архитектора и скульптора Санти Кампиони принадле-жит в Крестовоздвиженской церкви Шуи не только престол, но и ковчег, жертвен-ник и паникадило (см.: Борисов В. Описание города Шуи. М., 1855. С. 117).

56 Павел Петрович Свинын, писатель, издатель, живший последние годы сво-ей жизни в деревне близ Костромы.

57 Имеется в виду Юрий Никитич Бартенев, известный мемуарист, бывший в 1819-1833 гг. директором училищ Костромской губернии, а в 1836-1844 гг. чи-новником почтового ведомства при кн. А. Н. Голицыне.

58 Имеется в виду епископ Костромской (в 1836-1842 гг.) Владимир (в миру - Василий Федорович Алявдин). Иосиф Виельгорский, находившийся в свите наслед-ника, так передает впечатление от этой речи в письме к сестре Аполлинарии от 27 мая 1837 г.: «(...) представь себе молодого нашего Наследника, окруженного со всех сторон толпою; перед ним арх[и]ерей прекрасной наружности (вроде Бажано-ва), а за ним Ипатьевский монастырь со всеми его воспоминаниями. Речь была пре-красна. Он заключил ее сими трогательными словами: „Гряди, наше солнце, наша надежда, наш ангел“. - Все вокруг стоявшие плакали; и у меня капались слезинь-ки. Когда подумаешь о назначении великого князя, о том, что его ожидает, и взгля-нешь на него, молодого, цветущего красотой, счастливого, не знающего горя, то не-вольно заплачешь». (Цит.: Лямина Е. Э., Самовер Н. В. «Бедный Жозеф»: Жизнь и смерть Иосифа Виельгорского. Опыт биографии человека 1830-х годов. М., 1999. С. 163). В библиотеке Жуковского сохранилось «Собрание поучительных слов, го-воренных в разные времена и в разных местах Владимиром, епископом Костром-ским и Галицким, с присовокуплением к оным христианского месяца. Ч. 1-3. М., 1838» (Описание. С. 15, №44).

59 Борщов Сергей Семенович, генерал-лейтенант, сенатор. Сохранилось следу-ющее воспоминание С. А. Юрьевича об этом обеде (письмо к жене от 14-15 мая 44°

- ПРИМЕЧАНИЯ -

1837 г.): «Сегодня был званый обед у Великого князя; в числе гостей был старик 90-летний генерал Борщов, хозяин дома, богатый очень человек (отец камергера Борщова). Он был в общем генеральском мундире, а некогда носил Измайловский мундир, ибо был некогда командиром полка. На вопрос Великого князя, почему он не носит Измайловского мундира, отвечал: „Моль съела“. Вот тебе анекдот костром-ской» (РА. 1887. №4. С. 450).

60 Александр Иванович Тимрот, генерал-лейтенант корпуса внутренней связи.

61 Дмитрий Акимович Апухтин, отставной капитан, участник Отечественной вой-ны (однополчанин Жуковского по 1-му пехотному полку Московского ополчения), семья которого постоянно жила в имении Давыдове на Унже Костромской губер-нии. Его дочери Наталья Дмитриевне фонвизиной, последовавшей за своим мужем, декабристом М. А. фонвизиним, в Сибирь, Жуковский написал в альбом стихотво-рение еще в 1811 г., когда ей было всего лишь 8 лет (ПСС. Т. XI. С. 131), что свиде-тельствует о давней связи поэта с семейством Апухтиных.

62 Этот набросок фрагмента перевода первой главы «индейской повести» «Наль и Дамаянти» (с немецкого источника Фридриха Рюккерта) интересен не только как свидетельство органической связи дневниковых записей Жуковского с его творче-ством. Отрывки из переводов, наброски стихотворений буквально

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич «прослаивают» многие страницы дорожных дневников поэта. Но несомненна важность этого на-броска для творческой истории произведения. Так, Н. В. Измаилов, опираясь на свидетельства И. А. Бычкова (см.: Дневники. С. 314, примеч. 8), уточнил дату создания перевода: «Написано между 21 мая 1837 и 16 декабря 1841» (СС 1. Т. 3. С. 550). Приводимый фрагмент вносит поправку и в эту дату: начало работы относится к 16 мая 1837 г. Рукопись перевода позволяет исправить ошибку, закравшую во все издания повести: один из сыновей владыки Видарбинского царства носит имя Даманах, а не Даманас (кстати, и в немецком оригинале – Damanah).

63 В библиотеке Жуковского сохранилась книга: Описание Макариева Унжен-ского Костромской епархии третьеклассного мужского монастыря (...). М., 1838 (Описание. С. 49, № 277), на последней нумерованной странице и нижнем фор-заце которой имеются рисунки Жуковского- виды монастыря, соотносящиеся с дневниковым описанием.

64 Губернатором Вятки в это время был Кирилл Яковлевич Тюфяев, выразитель-ный портрет которого оставил в «Былом и думах» А. И. Герцен.

65 А. И. Герцен так пишет об этом: «В восьмом часу вечера наследник с свитой явил-ся на выставку, Тюфяев повел его, сбивчиво объясняя, путаясь и толкуя о каком-то царе Тохтамыше. Жуковский и Арсеньев, видя, что дело не идет на лад, обратились ко мне с просьбой показать им выставку. Я повел их» (Герцен А. И. Указ соч. С. 294).

66 Речь идет об ученике А. Л. Витберга Дмитрие Яковлевиче Чарушине, в судь-бе которого Жуковский принял живое участие. Подробнее см.: Изергина Н. П. А. И. Герцен и В. А. Жуковский в Вятке // Писатели и Вятский край. Киров, 1976. Кстати, Н. П. Изергина впервые обратила внимание на эти страницы дневника, приведя небольшие выдержки, правда, не всегда точно расшифрованные.

67 Вероятно, учитывая целый ряд обстоятельств (должность, время встречи, ха-рактер разговора), можно с полным основанием говорить, что речь идет об А. И. Гер-  
441

#### - ПРИМЕЧАНИЯ -

цене, находившемся в вятской ссылке. Отсутствие его имени в дневнике кажется довольно странным, если учитывать, сколь много сам Герцен связывал с этой встре-чей (см.: «Былое и думы». Ч. 2, гл. XVII; письмо к невесте Н. Захарьиной от 18 мая 1837 г.). Тем более, что утром и вечером 19 мая, как явствует из письма и дневника Д. Я. Чарушина, Герцен имел разговор с Жуковским (см.: Изергина Н. П. Указ. соч. С. 62). Так, в письме от 18 мая, рассказывая о событиях вечера того дня, Герцен замечает: «Сейчас с бала, где был наследник. Ночь поздняя, устал ужасно. Поздравь меня, князь очень доволен выставкой, и вся свита его наговорила мне тьму комп-лиментов, особенно знаменитый Жуковский, с которым я час целый говорил, завт-ра, в 7 часов утра я еду к нему» (Герцен А. И. Собр. соч.: в 30 т. Т. 21. С. 170. Подчерк-нуто мною. – А. Я.).

Нельзя не учитывать сферу интересов Герцена в Вятке, связанную со статисти-кой, в частности, «раскрытие отношения населения губернии к пространству зем-ли, возрастание и уменьшение разных племен оной», «раскрытие степени народно-го образования, господствующие нравы, обычаи и поверья...» (цит. по: Изергина Н. П. Указ. соч. С. 58); он «был занят делами по комитету земских повинностей» (Соболев В. А. А. И. Герцен в вятской ссылке: Исторический очерк. Киров, 1962. С. 26). Характер разговора с «чиновником удельного правления» вполне отвечает этим интересам.

68 Вятским преосвященным с 8 декабря 1835 г. по 23 апреля 1838 г. был Нил (в миру – Николай Федорович Исакович), известный духовный писатель, ученый-этнограф, миссионер.

69 Имеется в виду портрет бывшего в 1804-1805 гг. Вятским епископом Сера-фима (в миру – Стефана Васильевича Глаголевского), который в 1821 г. был назна-чен митрополитом Новгородским и Санкт-Петербургским.

70 «Преполование – половина Пятидесятницы, между праздниками Пасхи и со-шествия Св. Духа; празднуется 8 дней, со среды седмицы Расслабленного (4-й не-дели по Пасхе) до среды следующей седмицы, в которую бывает отдание» (Полный православный богословский энциклопедический словарь. Т. 2. Стб. 1902).

71 Жуковский принял самое живое участие в судьбе сосланного в Вятку архитек-тора Александра Лаврентьевича Витберга. Об этом см.: Сумцов Н. Ф. Жуковский и А. Л. Витберг // В. А. Жуковский и Н. В. Гоголь. Харьков, 1902. С. 123-124. Напи-сание фамилии архитектора на страницах дневника вариативно: Витберг и Видберг.

72\* По состоянию здоровья соученику великого князя Иосифу Виельгорскому пришлось прервать путешествие. Он направился в Казань, чтобы там ожидать спут-ников. Жуковский принимал в судьбе И. Виельгорского самое активное участие. Об этом подробнее см.: Лямина Е. Э., Самовер Н. В. Указ. соч. С. 152-159.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
72 Имеется в виду князь Александр Николаевич Голицын, известный государственный деятель, к помощи которого Жуковский обращался неоднократно.  
75 Ижевский завод. – Комментируя посещение Жуковским Ижевского оружейного завода, как и других промышленных предприятий Предуралья, краевед замечает: «И кто бы из друзей и читателей Жуковского мог подумать, что этот поэт-романтик (...) столь заинтересованно и увлеченно будет осматривать дымные и жаркие заводские цеха и вникать в тонкости грязного фабричного производства» (Курочкин. С. 188-189). Действительно, встречи и беседы с промышленниками Урала, зарисовки  
442

– ПРИМЕЧАНИЯ –

плавильных печей и схемы, сохранившиеся среди дневниковых записей, свидетельствуют не просто о любознательности путешественника, но и о просветительской миссии воспитателя наследника – привить интерес великому князю ко всем сторонам русской жизни.

74 Боткинский завод. – Летописцы Воткинска засвидетельствовали факт встречи гостей с новым горным начальником, подполковником Ильей Петровичем Чайковским, отцом будущего великого композитора. Именно ему принадлежала инициатива внедрения и освоения нового для русской металлургии метода пудлингования. По свидетельству одного из очевидцев, действительный статский советник Жуковский сам вертел колесо модели пудлингового стана, затем подвел к ней великого князя и предложил «поиграться» на ней. Модель удостоилась одобрения, что было важно для ее изобретателя (см.: Курочкин. С. 189-190).

75 Швецов. – Имя Фотия Ильича Швецова, скромного приказчика Нижнетагильской заводской конторы, не случайно несколько раз повторяется в дневниках Жуковского. Этот замечательный инженер, высокообразованный человек, пользовавшийся уважением многих своих современников (достаточно сказать, что путешествовавший в 1829 г. по России Александр Гумбольдт выпросил его себе в спутники), был демидовским крепостным. О его судьбе Жуковский был осведомлен еще в 1827 г. А И. Тургенев писал брату Николаю 26 июня 1827 г.: «Жуковский несколько раз прежде думал, и сегодня, вспомнив об участи бедного демидовского Швецова, о котором вчера со слезами говорил мне, хотел просить тебя записать твои о рабстве в России, если не для близкого, то для отдаленного будущего» (Письма А. И. Тургенева к Н. И. Тургеневу. С. 38). Вероятно, Жуковский вместе с братьями Тургеневыми помог освобождению Швецова. О нем см.: Виргинский В. «Демидовская премия» инженеру Швецову // Наука и жизнь. 1978. № 12. С. 127-129.

76 Вице-губернатор Андрей Федорович. – Для фамилии оставлен пробел. Речь идет об А. Ф. Кабрите.

77 Бывший губернатор Таврило Корнеевич. – Для фамилии также оставлен пробел. Пермским губернатором был Г. К. Селастенник.

78 ...у архиерея. – Пермским архиепископом был в то время преосвященный Аркадий (Федоров), известный своей деятельностью и сочинениями, направленными против раскола.

79 Разговор о раскольниках. – Вопрос о раскольниках был особенно острым и злободневным на Урале. «Здесь сверх того, царство раскольников, коих ныне стараются обращать в единоверие, но, кажется, с сомнительным пока успехом; ибо много просьб от раскольников, чтобы избавили их от миссионеров православных», – писал 24 мая из Перми спутник Жуковского по путешествию С. А. Юрьевич (РА 1887. № 4. С. 456). Судьба раскольников, гонения на их веру вызывали сочувствие Жуковского.

80 Меншенин. – Дмитрий Степанович Меншенин (Меньшенин) был берг-инспектором Уральского горного правления. Вполне возможно, что они встречались раньше, в Петербурге, когда Меншенин, как и Жуковский, был членом-корреспондентом вольного общества любителей российской словесности (Курочкин. С. 196-197). В библиотеке поэта сохранилась его брошюра «Об успехах горного промысла в России» (СПб., 1829). См.: Описание. № 219.

443

– ПРИМЕЧАНИЯ –

81 Квартира у Харитоновой. – В доме богатого купца-заводчика, старообрядца, который был сослан на жительство в Кексгольм (РА. 1887. кн. 2. С. 157). О его жес-токостях, как и о злоупотреблениях другого заводчика, Зотова, Жуковский, види-мо, разговаривал с Д. С. Меншениным (Курочкин. С. 196).

82 Похититель изумрудов... – Посещение тюремного замка в Екатеринбурге, вероятно, было связано с «делом Коковина», похитителя изумрудов, о котором много говорили в то время. Командир Екатеринбургской гранильной фабрики, Я. В. Коковин, обвинялся в похищении драгоценных камней. Эта темная история (ср. за-пись: «Суд Шемякин»), к которой имел отношение директор департамента делов граф Лев Перовский, хорошо знакомый Жуковскому (кстати, как заметил Ю. М.

- исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Ку-рочкин, в рукописи дневниковой записи Жуковского указана эта фамилия, не про-чтенная или опущенная И. А. Бычковым), не могла не привлечь внимания Жуков-ского (подробнее см.: Курочкин. С. 196-202, а также: Шакинко И. Загадка уральского изумруда. Свердловск, 1980). В Камышлове (запись от 31 мая) Жуковский вновь возвращается к этой истории, резюмируя: «Без суда да не накажется».
- 83 Потом виды прекрасные... – Дневниковые записи с указанием видов дополне-ны были многочисленными рисунками Жуковского. От Боткинского завода до Ураль-ска было сделано 38 листов. Как замечает Ю. М. Курочкин, нашедший эти рисунки в фондах Государственного Русского музея в Санкт-Петербурге: «И один другого ин-тереснее. Виды городов, заводских поселков, станиц, деревень. Пейзажи – горы, сте-пи, реки (...). В эти годы Урал рисовали еще очень редко, фотографии не существо-вало, и поэтому рисунки Жуковского стали историческими документами» (Курочкин. С. 205-206).
- 84 В Тагил под вечер. – По случаю приезда высоких гостей в Тагиле была устро-ена грандиозная иллюминация на Лисьей горе. Один из ее очевидцев, художник В. Е. Раев в «Воспоминаниях из моей жизни» пишет: «Особенно обратила внимание иллюминация Лисьей горы, которая возвышается почти посреди Тагиля, она вся была установлена смолистыми бочками, кострами и плшками; когда все это заго-релось и на вершинах дальних гор горели костры, в то время случилась темная ночь и представилась дивная картина; конечно, кто не знал прежде, что существует сре-ди города высокая гора, тому покажется эта масса огня чем-то до чрезвычайности странным, и всех более был поражен этой фантастической картиной наш славный поэт Василий Андреевич Жуковский». (Цит.: Курочкин. С. 207).
- 85 Монумент Демидову... – Николаю Никитичу Демидову, одному из основате-лей Нижнего Тагила.
- 86 Пароходка. – С. А. Юрьевич в письме жене замечал: «Тут (на Нижнетагильском заводе) есть образчик железной дороги на расстоянии 300 сажен и паровоз устрое-ния крестьянина Черепанова» (РА. 1887. кн. 1. С. 459).
- 87 Разбор геологической карты тагильской. – Это была одна из первых в России специальных карт, имевших важное значение для правильного использования сы-рьевых ресурсов Урала.
- 88 Переселенцы из Чернигова. – Жуковского привлекла трагическая история вось-ми с половиной тысяч душ крестьян, которых Николай Демидов в 1828 г. купил для своих Тагильских заводов. К ним присоединились чуть позже еще несколько сотен,
- 444
- ПРИМЕЧАНИЯ –
- выигранных, как гласит предание, у черниговских помещиков в карты. Крестьяне усиленно боролись за возвращение на родину и обратились с ходатайством к наслед-нику (Курочкин. С. 211-212).
- 89 Разговор с Катаевым. – Беседа с Егором Китаевым, управляющим одного из крупнейших частных заводов Урала, руководителем старообрядчества в крае, про-должила размышления Жуковского о свободе веры. Как установлено Ю. М. Куроч-киным, в РГИА сохранилась «Записка о старообрядцах» Китаева, адресованная К. И. Арсеньеву (Курочкин. С. 213-214). С ней был знаком и Жуковский, о чем свидетельствует замечание в дневнике: «Чтение записки Китаева и разговор о ста-рообрядцах».
- 90 Федоров, профессор астрономии. – В. Ф. Федоров, ранее бывший помощником директора Дерптской обсерватории, в 1832-1837 гг. находился в научной коман-дировке в Западной Сибири. Будучи в Минусинске, он встречался с ссыльными декабристами, которые полюбили его. В своих воспоминаниях декабрист А. Беля-ев писал: «Мы (...) просто влюблены были в этого чудного человека и с большим сердечным сожалением с ним расстались» (Беляев А. П. Воспоминания декабриста о пережитом и перечувствованном: 1805-1850. СПб., 1882. С. 309-310).
- 91 О подающих просьбы. – Во время путешествия великого князя по 30 губерни-ям России на его имя было подано до 16 тысяч прошений (главным образом о по-собии). Большая их часть передавалась для исполнения местным начальникам гу-берний. Прошения важного содержания были пересланы от наследника министрам и непосредственно государю (РА. 1887. кн. 2. С. 454, примеч.).
- 92 Евгений Милькеев. – Встреча Милькеева, помощника столоначальника канцеля-рии генерал-губернатора Западной Сибири, бедного чиновника, с Жуковским опре-делила всю его судьбу. Он дал прочитать Жуковскому несколько своих стихотворений, которые понравились поэту. П. А. Плетнев в статье «Путешествие В. А. Жуковскго по России» подробно рассказал об этой встрече и привел текст записки Милькеева, где тот рассказывал о своей жизни (Совр. 1838. Т. 12. С. 5-22). В 1843 г. стихотворе-ния Е. Л. Милькеева вышли в Москве отдельной книгой и получили благосклонную реакцию критики. Экземпляр этого издания со специальным посвящением Жуков-скому находится в библиотеке поэта (Описание. № 223).
- 95 Ергиов. – О встрече Жуковского с П. П. Ершовым, автором знаменитого

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич «Конь-ка-Горбунка», учителем Тобольской гимназии, документальных свидетельств почти не сохранилось. Известно только, что Жуковский хлопотал о его переводе в Петербург и что встреча поэтов была долгой и сердечной (Курочкин. С. 218-219). 94 О ссыльных. – В библиотеке Жуковского сохранилась брошюра «Статистические сведения о ссыльных в Сибири в 1833 и 1834 годы (Извлечено из отчета о делах Сибирского комитета). СПб., 1837» (см.: Описание. № 375). Во многом этот интерес к состоянию сибирской ссылки был связан с проблемой ссыльных декабристов. Разговоры о ссыльных с генерал-губернатором Сибири П. Д. Горчаковым, продолжающиеся и 3 июня, вызвали к жизни письмо великого князя от 3 июня из Тобольска к отцу, императору Николаю I, где он, в частности, говорил: «Горчаков, пользуясь моим прибытием сюда, осмеливается ходатайствовать за испрошение прощения некоторым несчастным...» И далее называется декабрист Н. А. Чижов (Дубровин. С. 98).

445

– ПРИМЕЧАНИЯ –

95 Раздавленная женщина. – Об этом несчастном случае Жуковский записал в дневнике следующие строки, которые потом зачеркнул: «Выезд мой из Тюмени был несчастный. В толпе народа, стремившегося за великим князем, женщина подвернулась под лошадей, и ее ушибло колесом. Я оставил ее на руках нашего подлекаря; не знаю еще, что он скажет. Городничему дано 200 рублей для лечения. Но этого мало».

96 ...поручил поклоны Якушкину, Черкасову и Муравьеву. – «В Ялutorовске, – писал Жуковский к императрице, – находятся поселенцы Муравьев-Апостол, Черкасов и Якушкин. К несчастью, отстав на дороге, я приехал в этот город в ту минуту, когда великий князь выезжал из него, и после горько, горько упрекал себя, что там на минуту не остановился: я пропустил случай утешить своим посещением бедных изгнанников, и этот случай уже никогда не возвратится» (С 7. Т. 6. С. 306). Все ссыльные декабристы, о которых идет речь, были хорошо знакомы Жуковскому: за И. Д. Я. Пушкина, зятя Н. Н. Шереметевой, он хлопотал еще в 1828 г. в связи с желанием его жены, А. В. Якушкиной, поехать к мужу (см.: Дубровин. С. 45-47); А. И. Черкасова, сына давнего приятеля Жуковского барона И. П. Черкасова, «я знал ребенком; его погубила молодость» (С 7. Т. 6. С. 306); наконец, М. И. Муравьев-Апостол был сыном писателя И. М. Муравьева-Апостола, с которым Жуковский еще совсем недавно встречался и беседовал (см. примеч. 75 к 1833 г.). Дальнейшие дневниковые записи о судьбе этих и других ссыльных, находившихся в Ялutorовске (В. К. Тизенгаузен, А. В. Ентальцев), видимо, основаны на сведениях, полученных от исправника.

97 Муравьев, женатый на воспитаннице Бранта. – М. И. Муравьев-Апостол в 1832 г. женился в Бухтарме на дочери умершего священника Константинова, Марии Константиновне, которая, оставшись сиротой, воспитывалась у своей тетки г-жи Брант, жены чиновника Бухтарминской таможни (Дмитриев-Мамонов А. И. Декабристы в Западной Сибири. М., 1895. С. 101).

98 Собаньский. – И. А. Бычков, расшифровав эту фамилию, как «Соболе(в)ский», снабдил ее вопросительным знаком, а в примечании сообщил: «фамилия написана неразборчиво» (Дневник. С. 322). Действительно, фамилия прочитана неправильно. Речь идет о жившем в Ялutorовске и близком к декабристам ссыльном польском революционере Готфриде Михайловиче Собаньском (о нем и его судьбе см.: Декабристы. Новые материалы. М., 1955. С. 277-278; его портрет работы декабриста М. А. Назимова в кн.: Назимов М. А. Письма. Статьи. Иркутск, 1985. С. 37).

99 Свидание с Нарышкиным. – Декабрист Н. И. Лорер так рассказывает об этом свидании: «Василий Андреевич Жуковский обещал своему державному воспитаннику, когда он ляжет почивать, пойти навестить своих старых знакомых, но его высочество пожелал, чтоб он немедленно исполнил это, и Жуковский тотчас же прибежал к Нарышкиным. С каким неизъяснимым удовольствием встретили мы этого благородного, добрейшего человека! Он жал нам руки, мы обнимались. „Где Бригген?“ – спросил Василий Андреевич и хотел бежать к нему, но мы не пустили и послали за Бриггеном. Когда он входил, Жуковский со словами: „Друг мой Бригген!“ кинулся к нему на шею.

Целая ночь пролетела незаметно для нас. Жуковский смотрел на нас, как отец смотрит на своих детей. Он радовался, видя, что мы остались теми же людьми, какими

446

– ПРИМЕЧАНИЯ –

были, что не упали духом и сохранили человеческое достоинство» (Лорер Н. И. Записки декабриста. Иркутск, 1984. С. 176).

100 Троицын день. – О событиях этого праздничного дня в Кургане Н. И. Лорер вспоминал: «Наступило утро, стали благовестить к обедне, Жуковский ушел будить

писем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич наследника. Только что он ушел, как прибегает к нам опять объявить, что его высоко-чество желает, чтобы и мы были в церкви. (...) Жуковский собрал нас в кучу и поста-вил поближе к наследнику (...). По окончании обедни наследник пристально посмот-рел на нас, поклонился и вышел из церкви» (Лорер Н. И. Записки декабриста. С. 177).

101 У меня Розен. Его изломленная нога. – В марте 1837 г. А. Е. Розен вывихнул пра-вую ногу; лечение в Кургане не принесло облегчения, а для медицинской консульта-ции в Тобольске он не получил разрешения от генерал-губернатора кн. П. Д. Гор-чакова. Во время пребывания наследника в Тобольске он был осмотрен доктором И. В. Енохиным, сопровождавшим наследника. В письме к императрице Жуковский ходатайствовал о разрешении Розену съездить в Тобольск (С 7. Т. 6. С. 308). В своих воспоминаниях А. Е. Розен рассказал о приезде в его дом Жуковского так: «К вели-чайшей радости увидел у себя достойнейшего Василия Андреевича Жуковского (...). Когда я объявил ему о неуспешных попытках лично просить цесаревича и что гене-рал Кавелин советовал написать прошение, то он сказал мне: „Вы теперь не успеете: сейчас едем; но будьте спокойны, я все представлю его высочеству“. (...) И после сви-дания в Кургане он неоднократно просил за нас цесаревича; одно из писем своих он заключил припискою: „Будьте уверены, не перестанем быть вашими старыми хло-потунами“» (Розен А. Е. Записки декабриста. Иркутск, 1984. С. 315).

102 Свидание с Нарышкиною. – С женою декабриста М. М. Нарышкина Елизаве-тою Петровною (урожд. Коновницыною). «В Кургане я видел Нарышкину (дочь нашего храброго Коновницына), по поручению ее матери, – писал Жуковский об этом свидании императрице, – она глубоко меня тронула своею тихостью и благо-родною простотою в несчастьи. Но она больна и, можно сказать, тает от горя по матери, которую хоть раз еще в жизни желала бы увидеть» (С 7. Т. 6. С. 306). О том впечатлении, которое произвела эта встреча на Е. П. Нарышкину, известно из ее письма Жуковскому от 5 декабря 1837 г. из Гдова (имение ее матери Кярово распо-лагалось недалеко от этого города), куда Нарышкина переехала из Сибири в конце 1837 г. благодаря усилиям Жуковского. «Я никогда не забуду церковную службу в Троицын день в маленькой бедной церковке Кургана. Это была одна из самых по-этических минут моей жизни, которую не всем дано знать. Я еще не очень стара, но я много жила, потому что много перестрадала, перечувствовала, много пережила в моей жизни. Но я должна признать, что иногда для меня слезы дороже, чем ра-дость. И 6 июня 1837 г. я пролила такие именно слезы. Позвольте мне, добрый мой Жуковский, извините, что я называю вас так фамильярно, это потому, что я вас знала так хорошо, как благородного человека, и меня охватывает нежность, когда я по-вторяю вам это» (ИРЛИ. № 28169. Подлинник по-французски. Цит.: Иезуитова. Р. В. Жуковский и его время. С. 184-185).

105 Лорер, Бриген ~ Назимов... – «Там же [в Кургане], – писал Жуковский импе-ратрице, – я видел еще Бригена, Назимова и Лорера. Особенно поразила меня во всех их смиренная покорность судьбе своей и в то же время признание вины своей

447

– ПРИМЕЧАНИЯ –

и той кротости, какая была им оказана во все эпохи их изгнания. Ни одного из встре-ченных мною в Кургане я не знал прежде, но свидание со мною было им отрадою, правда минутною- И, простясь с ними, я живо почувствовал, что такое изгнание» (С 7. Т. 6. С. 306).

104 ...фохт, доктор. – Речь идет о декабристе И. Ф. Фохте, который, по воспоми-наниям А. Е. Розена, был «сердобольным и страждущим к больным, исключительно посвятив себя лечению других; он завелся аптекою, пользовал удачно и доставлял себе средства к жизни» (Розен А. Е. Записки декабриста. С. 292).

105 Приемш девочка... – Во время житья на поселении в Чите Нарышкины взя-ли в 1830 г. к себе на воспитание девочку Ульяну Чупятову (см.: Дмитриев-Мамо-нов А. Н. Декабристы в Западной Сибири. М., 1895. С. 126).

106 Письмо к государю. – Черновой набросок этого письма сохранился в тетради, содержащей дневниковые записи с 31 мая по 20 июня (Бумаги Жуковского. С. 14), и напечатан Н. Ф. Дубровиным (РС. 1902. № 4. С. 99-103). Так как это письмо яв-ляется по существу частью дневниковых записей и продолжает столь волновавшую Жуковского тему ссыльных декабристов, приведем некоторые фрагменты из него: «Скажу то слово, которое хотел уже сказать вам, с верою в вашу высокую душу, в день совершеннолетия наследника и которое теперь еще приличнее сказать, ибо обсто-ятельства благоприятствуют и некоторым образом вызывают из души моей это сло-во. Государь, даруйте всепрощение несчастным, осужденным и достойно наказанным по заговору 1825 года (...). Одним словом, всемилостивейший государь, время карающей строгости миновалось, время благодати спасающей, примирительной на-ступило. Никогда случай, подобный теперешнему, не представится вам для

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич обле-чения действия вашей благодати. (...) Всепрощение в сию минуту будет самым про-извольным действием самодержавия, ему одному приличным и тем именно, по коему оно приобретает характер божественности. Здесь, как самодержец, который дает закон – сам произвольно может его отменить.

Вы можете сказать: „Я прощаю, потому что хочу простить; потому что на это есть моя воля, потому что мой сын об этом просил меня“. Боже мой, сколько ран вдруг исцелится одним только божественным словом. Какие молитвы со всех концов оте-чества полетят за вас и за него! Какой новый блеск получите вы в глазах всей Рос-сии! Другой подобной минуты не будет» (Дубровин. С. 101–103).

107 ...в малом виде большие горы... – С. А. Юрьевич, ехавший вместе с Жуковским, писал жене с дороги: «На всем пути сем, от Верхне-Уральска до Оренбурга, только одно замечательное место: это Губерлинская станция, в Губерлинских горах (отрасль Уральских гор); тут в ущельях образовывается ручеек Губерл, на берегу коего не-сколько кудрявых ив зеленые своею радуют взор странника и самые же горы пора-жают своею дикостью; это окаменелые морские волны. На одной из высот мы оста-новились, чтобы наглядеться на это каменное море. Жуковский говорит, что это в малом виде Швейцария, но только голая» (РА. 1887. кн. 1. С. 466–467).

108 Чудный вид ~ который я срисовал. – Ю. М. Курочкин, подробно изучавший уральские рисунки Жуковского, констатирует: «Примечательная статистика: если с 22 мая (Воткинск) по 3 июня (Тобольск) он сделал всего 12 рисунков, а с 3 по 7 вообще не рисовал, то тут – как прорвалось: 7 июня – пять рисунков, 8-го (в Зла-448

– ПРИМЕЧАНИЯ –

тоусте)– шесть, 9-го– четыре, 10-го и 11-го– по пять. Двадцать рисунков (из 38 уральских) за четыре дня из 23 проведенных в этом краю!..» (Курочкин. С. 234). Это живописное вдохновение исследователю справедливо связывает с новым состо-янием после написания письма к государю: «Сознание исполненного долга принесло с собой раскованность, свободу внимания и действий» (Там же. С. 233).

109 Тотчас с Далем... – Известный писатель В. И. Даль служил с 1833 г. в Орен-бурге чиновником особых поручений при военном губернаторе Оренбургского края В. А. Перовском. Встреча с Далем воскресила в памяти Жуковского недавние собы-тия гибели А. С. Пушкина, когда они стояли рядом у постели умирающего поэта. У них были общие знакомые в Дерпте, так как Даль закончил медицинский факуль-тет Дерптского университета, был учеником профессора И. Ф. Мойера, мужа Маши Протасовой. Наконец, именно Даль «старался привлечь внимание Жуковского к осо-бенностям местного диалекта» (Емельченко И. Р. Расшифровка этнографических за-меток по Уралу в путевом дневнике В. А. Жуковского // Очерки истории русской эт-нографии, фольклористики и антропологии. М., 1974. Вып. 3. С. 49).

110 .. азштский праздник. – Этот праздник, устроенный в честь высоких гостей, отличался всем набором восточной экзотики. С. А. Юрьевич так рассказывал о нем: «...Для подробного описания всего виденного нами надобно много времени... ска-жу только, что он [В. А. Перовский] мастерски успел соединить европейские удоволь-ствия с азиатскими потехами... Азиаты, образованные на европейский манер, но-восформированные полки башкирцев, смешанные с уральскими казачьими полками, стройными маневрами занимали великого князя, а вечерам Киргизская орда, при-кочевавшая нарочно для приезда великого князя к Оренбургу, забавляла его всем, чем только могла: тут была скачка на киргизских лошадях маленьких полунагих киргизят (...) интересная скачка тех же мальчишек на верблюдах; тут была борьба дюжих полудиких киргизов по их манеру; тут были показаны образцы заклинанья змей, хождения босыми ногами по голым острым саблям, дикая пляска (...) музыка на дудках и гортанная. Среди кочевья (...) прекрасная огромная галерея, нарочно выстроенная, после всего нами виденного была назначена для отдохновения вече-ром: она вдруг осветилась шкаликами...» (РА. 1887. кн. 1. С. 469). В описании этого праздника Жуковский использовал много местных слов, толкование которых было дано В. И. Далем; многие из них вошли в его «Толковый словарь...»

111 Удалевой жены. – У первой жены В. И. Даля – Юлии (урожд. Анд ре).

112 Соколова институтка... – Дочь отставного майора Екатерина Львовна, став-шая женой В. И. Даля в 1840 г., после смерти его первой жены.

113 Ссора с великим князем. – Некоторые предшествующие записи (от 31 мая, 5 июня) как бы подготавливали эту запись от 15 июня. Ср.: «Обед. Глупая ссора за столом. Не возвратиться ли мне. Ошибка». Еще И. А. Бычков обнаружил в одной из путевых тетрадей с дневниковыми записями набросок письма к цесаревичу, про-ясняющий причины ссоры (Бумаги Жуковского. С. 14). Ю. М. Курочкин попытался прочитать этот текст и привел его в своем исследовании. Вот это письмо, неразрывно связанное с дневниковыми записями, с уточнениями и в более полном варианте: «Я весьма недоволен, что Вы рассудили меня разжаловать из попов во дьяконы, то есть взять у меня мой 3 № и дать мне 5. Для чего вы это сделали, не

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
знаю, ибо никто  
15 - 10723  
449

- ПРИМЕЧАНИЯ -

из вашей свиты никогда не отставал от вас, а если кто и отставал, то много-много на час или на два – мой же экипаж тяжелее, и я теперь буду принужден тащиться шагом там, где коляска на тех же лошадях ехала бы рысью. (...) Было стыдно и до-садно, но делать нечего. Хотя бы вы приказали наперед самого спросить. Призна-юсь вам, такое обращение крепко мне не нравится. (...) Оскорбить легко, загладить трудно. Я с своей стороны требую от вас внимания во всяком своем обращении. Я имею право и на дружбу вашу, но это не всегда дается. Вниманием же ко мне обя-заны. Вы скажете, что сделали без намерения – согласен и никак не предполагаю этого; вы скажете, что не имели намерения меня оскорбить, – это я без вас знаю! Как можно вам, князь, оскорбить меня! Но...» (Курочкин. С. 239-240). Поводом к ссоре был, возможно, случай с задержкой Жуковского в Тюмени (см. примеч. 40) и как следствие – изменение номера экипажа Жуковского в кортеже. Но причины были глубже: недовольство Жуковского воспитанником определялось его поведе-нием, отсутствием подлинного уважения к окружающим.

114 ...абрашка. – Ловля осетров под учугом ручным крючком, называемым абраш-кою. Ср.: «Абрашка урал.-казч. ручной железный крючок на темляке, коим учужные водолазы подсекают изручь красную рыбу, стоящую под учугом или заколом, пыта-ясь пройти на низ» (Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. М., 1978. Т. 1. С. 2). Далее Жуковский, находившийся с Далем на берегу Урала, приво-дит многочисленные термины рыбной ловли, объяснение которых можно найти в «Толковом словаре...». Позднее Даль в статье «Полтора слова о русском языке» вспо-минал, что «будучи тогда в казачьем городе, в Уральске, представил в разговоре из-вестнейшему из нынешних наших стихотворцев образчик речи уральских казаков». Жуковский заметил, что «так можно говорить только с казаками и о близких к ним предметах» (Поли. собр. соч. Владимира Даля. СПб; М., 1898. Т. 10. С. 359-360).

115 Прыганье мальчишек с берега. – Об этом С. А. Юрьевич писал следующее: «Нас удивляли мальчишки, бросавшиеся с высокого здесь и крутого берега Урала с разбе-га в воду и нырявшие в ней как рыба, и этих мальчишек здесь так много, что они на всем протяжении более версты забавляли нас, бросаясь один за другим» (РА. 1887. кн. 2. С. 51).

116 Анекдот о Петре Федоровиче... – То есть об императоре Петре III, за которо-го выдавал себя Пугачев. В. И. Даль в «Записках о Пушкине» так рассказывает об этом: «Еще пугачевщина, которую я не успел сообщить Пушкину вовремя. При про-езде государя-наследника – нынешнего царя нашего – из Оренбурга в Уральск я тоже находился в поезде. Мы выехали в 4 часа утра из Оренбурга и не переводя духу прискакали в 4 часа пополудни в Мухраковскую станицу, на этом пути первую станицу Уральского войска. Все казаки собрались у станичного дома; в избах оста-вались одни бабы и дети. Тощий, не только голодный, я бросился в первую избу и просил старуху подать каймачка, топленого молока – сырого здесь не держат – и хлеба. Отбив у скопы цыпленка, схваченного ею в тревогу эту на дворе, старуха радушно стала собирать на стол. – Ну что, – сказал я, – чай рады дорогому гос-тю, государю наследнику? – Помилуй, как не рады? – отвечала та, – ведь мы тута – легко ли дело, царского племени не видывали от самого от государя Петра Федоровича... – То есть от Пугачева» (Пушкин в восп. Т. 2. С. 266-267).

450

- ПРИМЕЧАНИЯ -

117 Федот Григорьевич Басанов. – Думается, как справедливо указал А. И. Белый, речь идет о полковнике Уральского казачьего войска Федоре Г. Бизянове (см.: Врем. ПК. 1977. л., 1980. С. 136). В расшифровке И. А. Бычкова фамилия неверно про-чтена, как «Басанов» (Дневники. С. 328). У Жуковского неверно указано имя.

118 Карамзин, сын Федора Михайловича... – Далее речь идет о трех братьях Н. М. Ка-рамзина – Федоре, Александре и Василии Михайловичах. Сын Федора Михайлови-ча – Николай занимал в то время в Бузулуке должность уездного судьи.

119 Аксаков, дворянский предводитель. – Имеется в виду младший брат писателя С. Т. Аксакова – Аркадий Тимофеевич.

120 ...по заказу казанского губернатора. – Казанским военным губернатором был генерал-адъютант С. С. Стрекалов.

121 Университет. – «Казанский университет, – писал С. А. Юрьевич, – и по пре-красному новому зданию, и по устройству внутреннему (говорят, даже и по учебной и моральной части), и по обсерватории своей, известной в Европе по наблюдениям здешнего астронома Симонова, великий князь с должным вниманием, по достоин-ству этого учебного заведения, осматривал во всей подробности» (РА 1887. № 5. С. 52).

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич

122 Бурятский священник. – Лама, находившийся при учившихся в университете бурятах, совершил, в присутствии наследника, богослужение.

125 ...и на памятник. – В память победы русских над татарами.

124 Театр. Загоскина «Оскольдова могила». – Речь идет об исполнении оперы А. Н. Верстовского на сюжет романа М. Н. Загоскина «Аскольдова могила». После ее представления «вся труппа, актеры и актрисы, пели народную песню Жуковского «Слава на небе солнцу высокому, на земле Государю великому» (РА 1887. Кн. 2. С. 54).

125 Апраксин шут. – Граф П. И. Апраксин, начальник 6-го округа жандармского корпуса в Казани.

126 ...поздравили друг друга с благостию государя. – Между Буинском и Симбирском наследник получил через фельдъегеря письмо государя, в котором говорилось о «ми-лости к несчастным», в том числе к сосланным декабристам, в ответ на письма к нему наследника, Жуковского и Кавелина. «Посреди дороги, под открытым небом, мы трое, великий князь, Александр Александрович [Кавелин] и я обнялись во имя царя, возвестившего нам милость к несчастным», – писал Жуковский императрице (С 7. Т. 6. С. 304). И хотя царская милость, связанная с разрешением некоторым сосланным декабристам поступить в отдельный кавказский корпус рядовыми солдатами, не принесла радости («Я крепко призадумался... Теперь, после 12-летней жизни в Сибири, с расклеванным здоровьем, я снова должен навьючить на себя ранец, взять ружье и в 48 лет служить на Кавказе» – Лорер Н. И. Записки декабриста. С. 179), все-таки последовавший указ Правительствующего Сената от 22 июля 1837 г. принес облегчение участи ссыльных сокращением наказаний, дозволением посту-пать на службу, переводом на поселение и т. д. (Дубровин. С. 103-106).

127 Дом Тургеневых. – В этом доме в Симбирске (1792-1796 гг.) жил вместе со своей семьей И. П. Тургенев, сосланный Екатериной II за масонскую деятельность.

128 Ночью письмо к государыне. – Письмо к императрице Александре Федоровне из Симбирска от 24 июня 1837 г. – своеобразный отчет о встречах с ссыльными де-кабристами в Кургане, рассказ о «милости к несчастным» государя и одновременно

15\*

4я

– ПРИМЕЧАНИЯ –

продолжение заботы о них и их семьях: «А их дети, оставленные в России или ро-дившиеся в изгнании; а их родные, для которых давно совершившееся бедствие не состарилось, а свежо и живо, как в первую минуту!» (С 7. Т. 6. С. 307).

128а речь идет о письме П. Н. Ивашева, отца декабриста В. П. Ивашева, к наслед-нику с просьбой об облегчении участи Василия Петровича. Подробнее см.: Булано-ва О. К. Декабрист Ивашев и его семья // Былое. 1922. №19. С. 43-48.

129 ...у губернатора. – Саратовским губернатором в то время был генерал-майор И. М. Бибииков.

150 Доморацкая дева-поэт. – Вероятно, речь идет о жительнице Саратова Анне Петровне Додогацкой, стихотворение которой было напечатано в «Библиотеке для чтения» (1843. №3).

151 У Мавры Алексеевны. – Имеется в виду сестра друга Жуковского А. А. Пле-щеева, в замужестве Чайковская.

152 У архиерея. – Преосвященный Иаков (в миру И. И. Вечерков) во время пре-бывания Саратовским епископом (1832-1847 гг.) ревностно выступал против рас-кола и в течение 15 лет обратил в православие более 20 тысяч иноверцев, в том числе калмыков и евреев.

133 Переезд в Буртас. – Имение графа Михаила Юрьевича Виельгорского. Веро-ятнее всего, спутником Жуковского был Иосиф Виельгорский, который присоеди-нился к свите наследника в Казани (подробнее см.: Лямина Е. Э., Самовер Н. В. Бед-ный Жозеф: Жизнь и смерть Иосифа Виельгорского... С. 166-167).

134 Разговор с губернатором. – Пензенским губернатором в это время был А А Пан-чулидзева. О нем см.: Лермонтовская энциклопедия. М., 1981. С. 365.

155 Мельница Кутайсова... – Эта мельница была широко известна в России. Вот как ее, например, характеризовал в своей «Записной книжке» Н. В. Гоголь: «Моршанская мельница графа Кутайсова на реке Цне. Строил ее иностранный механик Погдеборд, стала она 300 тысяч руб. Сарай мельницы 38 сажень в длину, замечателен постройкой и цементом, твердо стоящим в воде. Мельница может работать 300 дней в году, т. е. за исключением весеннего разлива и осеннего, определенными законом спусками воды для взвода судов на Моршанские пристани. Может смолоть до 500 четвертей в сутки или до 15 000 в год» (Гоголь. Т. 9. С. 563). По всей вероятности, Гоголь неверно написал фамилию строителя мельницы. Речь идет о французском инженерере Жаке Батисте Пуадбаре (1762-1824), долго работавшем в России, в том числе и в имении графа П. И. Кутайсова. Ср.: Соллогуб В. А. Повести. Воспоминания. Л.,

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич 1988. С. 397,649.

156 Вердеревская, урожденная Гурова. – По просьбе С. А. Юрьевича наследник взял-ся ходатайствовать перед государем за брата г-жи Вердеревской (жены поэта и пе-реводчика В. Е. Вердеревского) Федора Гурова, сосланного в Сибирь за участие в кружке Сунгурова (РА. 1887. кн. 2. С. 58).

137 Писал к императрице. – В этом письме из Тамбова от 3 июля Жуковский, по-здравляя государыню Александру Федоровну с днем рождения, замечал: «Вот уже двадцать лет, как этот день в России называют счастливым. (...) Мне судил Бог быть близким свидетелем этого счастья и видеть его истинный источник, вашу душу, которой прекрасная природа знакома мне, может быть, короче и лучше, нежели многим, более меня к вам близким» (С 7. Т. 6. С. 307).

452

– ПРИМЕЧАНИЯ –

158 Прибытие в Воронеж... – Подробнее об этом см.: Корниенко Н.Г. В. А. Жуков-ский в Воронеже // Записки воронежских краеведов. Воронеж, 1967. С. 91-108.

139 Рисовал у тюремного замка. – Исследователь воронежских рисунков Жуков-ского замечает: «Устроившись у тюремного замка на Острожном бугре (ныне пло-щадь Детей), он делает первый карандашный набросок города. Его не привлекает официальный Воронеж. (...) Ему нравятся тихие, уютные уголки, покоряющие сво-ей естественностью» (Корниенко Н.Г. В. А. Жуковский в Воронеже. С. 96. Здесь же вклейка с воронежскими рисунками Жуковского).

140 У игуменьи Бегичевой. – Сестра писателя, автора романа «Семейство Холмских», а в 1830-1836 гг. воронежского губернатора Д. Н. Бегичева Варвара Никитична (игу-менья Смарагда) жила в Воронежском Покрово-Девичьем монастыре. Из воспоми-наний Е. П. Соковниной известно, что «во время посещения г. Воронежа Великим князем (...) ему сопутствовал знаменитый поэт Василий Андреевич Жуковский, ко-торый был в дружеских отношениях с Дм. Ник. Бегичевым. В. А. Жуковский поже-лал навестить сестру его, игуменью Смарагду, которую встречал в Тамбове еще де-вушкой» (Воронежские епархиальные ведомости. 1886. № 23. С. 899).

141 ...с Кольцовым. – С поэтом А. В. Кольцовым, который познакомился с Жуков-ским в 1836 г. во время своей деловой поездки в Петербург. Апогеем отношений двух поэтов и помощи Кольцову стало посещение Жуковским Воронежа во время путе-шествия с наследником, когда, по словам биографа Кольцова М. Ф. Де-Пуле, «Весь город видел, как знаменитый поэт и воспитатель наследника престола прогуливался (пешком и в экипаже) по городу вместе с поэтом-прасолом, где и над чем они оста-навливались, где присаживались для отдыха» (Древняя и новая Россия. М., 1878. Т. 1. С. 330). В сознании современников, друзей Кольцова, это событие было переломным в его творческой биографии (см. воспоминания В. Г. Белинского, А. В. Станкевича, А. М. Юдина в кн.: Современники о Кольцове. Воронеж, 1959. С. 48, 83-93). Сам Кольцов, незадолго до смерти, писал об этом: «И как был Жуковский, он дал мне боль-шой вес...» (Кольцова В. Сочинения. М., 1984. С. 348).

142 Сад Петра. – «Одной из достопримечательностей города, – пишет Н. Г. Кор-ниенко, – был сад, посаженный еще при Петре I. Исследователи Воронежского края отмечают, что Петр I ставил опыты по акклиматизации в Воронеже „заморских фрук-товых деревьев и винограда"» (Записки воронежских краеведов. Воронеж, 1987. С. 100).

143 Архиерей Арсений. – Воронежским архиереем был не Арсений, как ошибочно написал в дневнике Жуковский, а преосвященный Антоний (Смирницкий), епис-коп с 1826 г. и архиепископ в 1832-1846 гг., известный своей святою, подвижни-ческой жизнью.

144 Мне пощечина. – В связи с 20-летием свадьбы императора Николая I и импе-ратрицы Александры Федоровны 1 июля 1837 г. трем адъютантам государя, В. Ф. Ад-лербергу, А. А. Кавелину, В. А. Перовскому, был пожалован орден св. Александра Нев-ского. 6 июля была фельдъегерем привезена в Воронеж Александровская лента для Кавелина. «Жаль нам, – писал по этому поводу С. А. Юрьевич, – что Жуковский не попал в число награжденных. (...) Все того времени даже придворные служите-ли получили свои награды» (РА. 1687. кн. 2. С. 59). О причинах такой немилости

453

– ПРИМЕЧАНИЯ –

нетрудно догадаться: все предшествующие общественные деяния Жуковского (пись-ма в защиту «Европейца», письмо Бенкендорфу о последних днях жизни Пушкина, об амнистии декабристов) вызвали недовольство императора.

145 Портрет Митрофана. – Первого епископа Воронежского (с 1682 по 1703 гг.), канонизированного Русской православной церковью в 1832 г. Мощи Митрофана были обретенны нетленными; его память чтится 23 ноября по ст. стилю.

146 Келья Егора Алексеевича Машурина. – Задонского затворника. Лишась в дет-стве

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич отца, он был воспитан матерью в «страхе Божиим». Поступив в военную службу юнкером, он пробыл в ней 10 лет, а затем в течение 16 лет вел подвижническую жизнь в поспе и молитве в Задонской обители.

147 У Дмитрия Гавриловича Постникова. – У того самого Постникова, старого зна-когого Буниных, который еще в конце 1795 г. возил 12-летнего Жуковского в Кекс-гольм для определения в полк (см. примеч. 18 к 1806 г.).

148 ...подле архиерея. – Тульским епископом с 1821 по 1850 гг. был преосвящен-ный Дамаскин (в миру Димитрий Росов).

149 .. .губернаторгиа. – Жена Е. А. Зурова, Екатерина Александровна (урожд. Бут-кевич); в первом браке была за сенатором, графом В. В. Стройновским.

150 Осмотр завода. – Тульского оружейного завода.

151 За столом губернатор... – Калужским губернатором был в 1837 г. действитель-ный статский советник Н. В. Жуковский, однофамилец поэта.

152 ...свитский полковник. – Два полковника– Г. К. Яковлев и И. Ф. Веймарн приехали в Калугу для сопровождения наследника во время обзора полей сраже-ния Отечественной войны 1812 г. Первый как знаток местности, снимавший ее на карты для Генерального штаба, второй читал великому князю историю войны 1812 г. (РА. 1887. кн. 2. С. 61).

153 Монастырь Арсеньевский. – Неточность Жуковского: недалеко от Калуги на-ходится Лаврентиев Вознесенский Рождественский мужской монастырь, основан-ный в XVI в., где и находятся могилы писателя Ю. А. Нелединского-Мелецкого и героев Отечественной войны 1812 г.– командира 2-го корпуса, генерал-лейтенан-та К. Ф. Багговута и генерал-майора А. М. Всеволожского, убитых в сражении при Тарутине 6 октября 1812 г.

154 Переезд из Калуги в Белев. – Еще 22 июня из Казани Жуковский отправил им-ператрице Александре Федоровне письмо с просьбой разрешить ему «остаться в Бе-леве, на моей родине, с моими родными на то время, которое государь-наследник употребит на путешествие от Калуги до Смоленска и на возвращение в Калугу. Это составит всего-навсе не более десяти дней» (С 7. Т. 6. С. 315). Разрешение было по-лучено, и с 13 по 19 июня Жуковский один посетил родные места.

155 .. .поездка в Мишенское. – На родину Жуковского. 32 офорта с видами Мишен-ского, сделанные в 1837 г. и хранящиеся ныне в отделе графики Русского музея, отражают любовь поэта к своей «малой родине». Об этом: Корнилов П. Е. Офорт-ные занятия В. А. Жуковского // Книга и графика. К 80-летию А. А. Сидорова. М., 1972. С. 208.

156 ...визит... голове и предводителю. – Белевским предводителем дворянства был П. Д. Тараканов, городским головой – А. Ф. Новиков.

454

– ПРИМЕЧАНИЯ –

157 Мой Максим... – Слуга Жуковского, которому он дал вольную в 1817 г. (УС. С. 27, 34–35). Именно он явился героем одного из «долбинских стихотворений» – «Максим» (ПСС. Т. 2. С. 79).

158 У нас баронесса Черкасова. – Вторая жена барона И. П. Черкасова (см. при-меч. 12 к 1805 г.)– Пелагея Андреевна, урожд. Полонская.

159 ...но прежнего нет. – «Время большой обжора, – писал Жуковский 20 июля 1837 г. из Белева своему старому другу С. М. Соковнину. – Много оно у меня съе-ло с тобою. Я поглядел на наше Мишенское; в нем все так изменилось, так все вверх дном, что я в другой раз и заглянуть в него не захочу. Оно мне дорого прошедшим, а след этого прошедшего уничтожен, частью временем (что грустно, но не обидно), частью рукой человеческой, что грустно и обидно. Но на старых развалинах посе-лилось новое...» (С 7. Т. 6. С. 546).

160 Все представились: Саша, Маша... – По всей вероятности, Жуковский называ-ет тех, с кем связаны его воспоминания о прошлой жизни в Мишенском: своих пле-мянниц Сашу и Машу Протасовых, Авдотью Николаевну Арбенеvu и своего друга А. А. Плещеева.

161 Поездка в Долбит. – Имение А. П. Киреевской-Елагиной, где Жуковский жил в 1814 г. и создал цикл так называемых «долбинских» стихотворений. Об этом см.: Иезуитова Р. В. «Поэзии чудесный гений» // Жуковский В. А. Там небеса и воды ясны... Тула, 1982. С. 315–318. См. также: Жуковский В. А. Поли. собр. соч. и писем: в 20 т. М., 1999. Т. 1. С. 678–682.

162 Поездка в Молодьково. – Имение барона И. П. Черкасова, где Жуковский бы-вал неоднократно в молодости.

165 Софья и Варвара Ивановны. – Дочери барона И. П. Черкасова от первого брака.

164 Дочь и три сына Пелагеи Андреевны. – Второй жены барона И. П. Черкасова, урожд. Полонской.

165 Поездка в Петрищево. – Имение Елагиных.

166 Осмотр училища... – Внизу приписка: Никольский. Смотрителем Белевско-го училища был А. И. Никольский.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
167 Разговор с Иваном Киреевским о Петре. – То есть о Петре Васильевиче Киреевском, известном фольклористе, сыне А. П. Киреевской-Елагиной.  
168 ...его отъезд с женою. – И. В. Киреевский был женат с 1834 г. на Наталье Пет-ровне Арбеновой.  
169 Посещение ~ моего прежнего дома. – «В Белеве великий князь посетил дом, некогда принадлежащий нашему В. А. Жуковскому, – писал С. А. Юрьевич, – и тем восхитил до бесконечности и прежнего и нового его владельца, протоколиста Емель-янова [ср. следующую запись в дневнике: „Протоколист сходит с ума“], который был изумлен сим неожиданным для него визитом, и в память этого получил от великого князя подарок» (РА 1887. Кн. 2. С. 63). Изображение этого дома (с гравюры XIX в.) см.: Милонов Н.А. Тульский край в рисунках В. А. Жуковского. Тула, 1982. С. 11.  
170 Утром рисовал за городом. – Сохранившиеся многочисленные рисунки Белева и его окрестностей (а по точному замечанию исследователя графики Жуковского П. Корнилова, «карандаш заменял ему современную фотокамеру») воссозданы  
455

– ПРИМЕЧАНИЯ –

в сравнении с современными фотографиями этих же видов в книге-альбоме Н. А. Ми-лонова «Тульский край в рисунках В. А. Жуковского» (С. 73–65).

171 ...отправились на Полотняный Завод... – В имение Гончаровых, где после смерти Пушкина около двух лет прожила его вдова, Наталья Николаевна. Вот что о поездке Жуковского вспоминал А. Н. Муравьев, далее упоминаемый в дневнике: «В поместье Гончаровых посетил печальную вдову Пушкина Жуковский, который принимал большое участие в ее судьбе и был недалеко в Калуге с цесаревичем» (Муравьев А. Н. Знакомство с русскими поэтами. Киев, 1871. С. 25).

172 Речь митрополита. – Приветственная речь Московского митрополита фила-рета наследнику произвела сильное впечатление на Жуковского. В письме императ-рице он, в частности, рассказывал: «Он [митрополит] говорил просто, без всякого витийства, но, думаю, никогда не говорил так выразительно: ибо самое происше-ствие было слишком красноречиво. Некогда с тех пор, как стоит этот русский храм (Успенский собор), не видали перед дверями его подобного явления. Как много зна-чили на языке митрополита слова: государь, наследник, благодарность отечества, потом-ство. Я чувствовал трепет благоговения, слушая их и смотря на молодого, прекрас-ного цесаревича, который смиренно их принимал, окруженный народом, вдруг утихим и плачущим» (С 7. Т. 6. С. 309).

173 После обеда у Муравьевой... – У Екатерины Федоровны, вдовы писателя М. Н. Му-равьева, матери декабристов Александра и Никиты Муравьевых. Визит был обус-ловлен не только давним знакомством, но и стремлением рассказать о сибирских впечатлениях, о встречах с ссыльными.

174 Цыганки. Таня. – Речь идет об известной певице московского цыганского хора Татьяне Демьяновой, которая оставила свои воспоминания о Пушкине (Черейский. С. 137).

175 Ночь писал. – Это было письмо к императрице от 24 июля. В нем Жуковский подробно рассказывал о встрече наследника в Москве, о речи в его честь митропо-лита Филарета (см. примеч. 118). Жуковский, в частности, писал: «А когда мы во-шли в собор, где на моем веку совершилось уже три коронавания (...), когда запели это многолетие, столько раз оглашавшее эти стены, когда его [наследника] повели прикладываться к образам и мощам, когда опять сквозь густую толпу он пошел в со-бор Благовещенский и Архангельский и наконец на Красное крыльцо, на вершине которого остановился, чтобы поклониться московскому народу, которого гремящее ура слилось с звуком колоколов, и когда в этом звуке, так сказать, раздался тот чуд-ный голос, который столько предков на этом месте слышали, который будут слы-шать потомки, пока будет жива Россия...» (С 7. Т. 6. С. 321–322).

176 У меня Тургенев... – Во всех предшествующих и последующих записях речь идет об Александре Ивановиче Тургеневе. В данном случае имеется в виду Александр Михайлович Тургенев, герой Отечественной войны 1812г., один из просвещенных деятелей первой половины XIX в. сначала на военном, а затем и гражданском по-прище, автор интересных «Записок» (РС. 1885. Т. 47. С. 365–373). С Жуковским его связывала многолетняя дружба. Их переписка за 1833–1851 гг. (РС. 1892. №11. С. 361–397, 1893. № 1. С. 249–253) – свидетельство глубокой духовной связи. «Ер-молафушка» (как называл Жуковский друга) был объектом его постоянных забот.  
456

– ПРИМЕЧАНИЯ –

В свою очередь А. М. Тургенев называл Жуковского «любезный, искренний друг мой, родной не по телу, родной мне по душе, добрый мой, чистая душа Андреевич» (РС. 1893, № 1. С. 49). Он был постоянным спутником поэта в Москве в июле – ав-густе 1837 г. и описал в своем дневнике прогулки, впечатления от встреч с поэтом (см.:

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Памяти Жуковского. Вып. 1. С. 4-32).

177 У меня – Давыдов... – Речь идет не о поэте-партизанине Денисе Давыдове, как указывает И. А. Бычков (Дневники. С. 345), а о профессоре Московского универси-тета, эстетике и философе Иване Ивановиче Давыдове. 31 июля во время посеще-ния университета И. И. Давыдов подарил Жуковскому первый том своих «Чтений о словесности» (М., 1837) со следующей дарственной надписью: «Его превосходи-тельствству Василию Андреевичу Жуковскому, в знак глубочайшего уважения и душев-ной преданности. Издатель. 31 июля 1837» (Описание. № 101).

178 «Аскольдова могила». – См. примеч. 124.

179 Рисованье на Воробьевых горах. – Вот что пишет об этом в своем дневнике А. М. Тургенев: «Вчера условились мы как можно ранее отправиться на Воробьевы горы. (...) В.(асилий) А(ндреевич) лег поздно спать, однако же в 5 часов с четвер-тью мы уже стояли на верху Воробьевых гор. Столь раннее путешествие предпри-нято в намерении снять московские виды. Кто не знает величественного, прелест-ного вида с Воробьевых гор на Москву, того можно назвать жалким человеком в мире. Но были немного опечалены. Густое, непроницаемое облако коричневого изсветла цвету покрывало Москву белокаменную как пеленою. Что делать – утро пропало! Ожидая, что облако это восходящее солнце разложит, мы послали в селе-ние на Горах за молоком и черным хлебом. (...) Между тем густое облако кое-где поредело, обнаружилось несколько предметов; чистая душа уселся в тени столет-него вяза и начал снимать вид, а я, не умея рисовать, любовался прекрасными ви-дами...» (Памяти Жуковского. Вып. 1. С. 8).

180 Маша Дорохова. – Мария Александровна Дорохова, урожд. Плещеева – дочь близкого друга Жуковского, арзамасца А А Плещеева, жена известного бретера сво-его времени Руфина Дорохова, явившегося впоследствии прототипом Долохова в ро-мане Л. Толстого «Война и мир» (Черейский. С. 145). Жуковский принимал постоян-ное участие в ее судьбе, в ее хлопотах о муже (см.: ИВ. 1895. № 3. С. 924-936.)

181 Посещение Коломенского, Симонова и Новоспасского монастырей. – Летописец мос-ковского путешествия Жуковского А. М. Тургенев так описывает это посещение: «Ва-силий Андреевич в Коломенском снимал виды с двух мест, был доволен своею рабо-тою и прохладою погоды. По милости его и мое короткое туловище узрит потомство! Он заставлял меня становиться два или три раза в некотором от себя отдалении, что-бы и мой прекрасный стан поместить в рисунок. (...) Неужели достопамятная среда... в жизни моей 28 июля, день, в который было столь много воспоминаний о великом, о старине нашей, – день, в который мы видели село Коломенское, отыскивали под углом церкви надгробный камень Осляби и Пересвета, были, сидели и рисовали у Лизина пруда. (...) Совсем было забыл: у Лизина пруда Андреевич, сидевши под березой, снимал вид в церкви старого Симонова, в которой под углом заложены два камня предлинные и пребольшие, покрывающие прах двух богатырей, посланных князю Димитрию Донскому святым архимандритом Сергием, ныне чудотворцем

457

– ПРИМЕЧАНИЯ –

Радонежским на битву с Мамаем на Поле Куликово. (...) От Лизина пруда поеха-ли мы в Новоспасский монастырь. Здесь под церковью осматривали гробницы предков царского рода Романовых. Тут же погребены князья Сицкие и царевичи и царевны сибирские, да митрополит Сарский и Подонский...» (Памяти Жуков-ского. С. 17, 20).

182 Проект Голицына. – Вероятно, речь идет о задуманном князем Д. В. Голи-цыным, московским генерал-губернатором, описании Москвы (см.: Барсуков. Кн. 5. С. 185-188).

185 ...у Погодина. – По сведениям биографа М. П. Погодина во время пребыва-ния Жуковского в Москве Погодин часто с ним виделся, слушал его рассказы об Арзамасе, о смерти Пушкина, о его молодости. За составленную Погодиным для наследника записку о Москве ему был пожалован перстень, который вручил жуков-ский (Барсуков. Кн. 5. С. 8).

184 Дочь Пушкиной... – Имеется в виду дочь Е. Г. Пушкиной (см. примеч. 8 к 1833 г.). Жуковский принимал живое участие после смерти матери в судьбе млад-шей дочери Полины.

185 у м\_е Могеаи. – Визит к своей давней знакомой Шарлотте Моро де ла Мель-тиер (см. примеч. 40 к 1827 г.) был данью памяти о молодости, о Муратове. Во вре-мя посещения Москвы в 1837, 1841 гг. Жуковский посещает семейство Моро, о чем свидетельствуют дневниковые записи и переписка (Гофман. С. 76). Залогом этих встреч является книга, сохранившаяся в библиотеке Жуковского: "Les Nibelungen, ou les bourguignons chez Attila. Tr. M-me Ch. Moreau de la Meltiere. Paris, 1837. Part. 1- 2", со следующей дарственной надписью переводчицы: "Souvenir, offert a Monsieur de Joukoffsky, par Testime, par la reconnaissance, par

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
Charlotte Moreau de la Meltiere" (Описание. № 1747). Об интересе Жуковского к  
этому изданию «Песни о Нибелун-гах» см.: БЖ. ч. 2. С. 495-497. В библиотеке  
поэта сохранились и другие сочинения Ш. Моро (Описание. № 1680, 2479).  
186 Путешествие в Троицу... – Об этом путешествии, курьезах, связанных с ним,  
см. воспоминания А. М. Тургенева (Памяти Жуковского. Вып. 1. С. 30-33).  
187 В Сокольниках. – «В это время друзья и почитатели Жуковского, – сообщает  
мемуарист, – задумали в честь его дать праздник, устройством которого занимался  
Шевырев. Для этого праздника специальные куплеты писал Е. А. Баратынский. На  
не-го была приглашена вся литературная Москва, в том числе престарелый А. А.  
Про-копович-Антонский» (Барсуков. Кн. 5. С. 8-9).  
188 Пребывание в Нижнем. – Подробный комментарий к нижегородским записям  
Жуковского см.: Белкин Д. И. Поэт В. А. Жуковский в Нижнем Новгороде // Записки  
краеведов. Нижний Новгород. 1991. С. 166-174.  
189 Церковь Строгановская Богоматери. – Церковь Рождества Пресвятой Богородицы,  
построенная в Нижнем Новгороде в 1719 г. Г. Д. Строгановым.  
190 ...катался на катере и рисовал. – Д. И. Белкин, опубликовавший впервые  
нижегородский рисунок Жуковского, так прокомментировал его: «Перед нами  
Дятловы Горы, дома нижегородцев в зелени садов, силуэты церквей и соборов.  
Много-численные барки с высокими мачтами и свернутыми парусами передают динамику  
большого города» (Записки краеведов. Нижний Новгород. 1991. С. 174).  
458

– ПРИМЕЧАНИЯ –

191 ...ходил по ярмарке. – Посещение знаменитой Нижегородской ярмарки – одно из  
центральных событий пребывания наследника в городе. В библиотеке поэта имеется  
брошюра «Записки о посещении государем императором Нижегородской ярмарки в 1836  
году. СПб., 1837», изданная Н. А. Кашинцовым. Гидами Жуковского были директор  
ярмарки А. Н. Зубов и чиновник особых поручений при почтовом департаменте Ю. Н.  
Бартенев, будущий известный мемуарист. Подробнее см.: Записки краеведов. Нижний  
Новгород. 1991. С. 172-173.  
192 Ундина. – В марте 1837 г. повесть Ф. Ламотт-Фуке в стихотворном переложении  
Жуковского вышла отдельным изданием. По всей вероятности, Жуковский познакомил  
своих рязанских слушательниц с этой литературной новинкой.  
193 Мантия Мисаила. – Архиепископа Рязанского с 1651 г., известного своими  
миссионерскими путешествиями, связанными с обращением в христианство татар и  
мордвы. Во время третьей поездки в 1655 г. он был убит мордвою около с.  
Конобеева.  
194 Вечер с Дмитрием Гавриловичем. – С Д. Г. Постниковым (см. примеч. 147).  
195 Губарев. – Воин Иванович Губарев, соученик Жуковского по Московскому  
университетскому благородному пансиону и его земляк. Интересную его  
характеристику оставил в своих «Литературных и житейских воспоминаниях» И. С.  
Тургенев: «Небогатый помещик Кромского уезда Орловской губернии, он во время  
ранней молодости находился в самой тесной связи с Жуковским, Блудовым,  
Уваровым; он в их кружке был представителем французской философии,  
скептического, энциклопедического элемента, рационализма, словом, XVIII века.  
Губарев превосходно говорил по-французски, Вольтера знал наизусть и ставил выше  
всего на свете. (...) Уже одна его наружность осуждала его на одинокую и  
независимую жизнь; это был человек весьма собою некрасивый, толстый, с огромной  
головой и рябинами по всему лицу. Долгое пребывание в провинции наложило на  
него наконец свою печать; но он остался „типом“ до конца, и до конца, под бедным  
казакином мелко-го дворянчика, носящего дома смазные сапоги, сохранил свободу и  
даже изящество манер. (...) Жуковский – в Петербурге – вспомнил старого приятеля  
и не забыл, чем можно его порадовать: подарил ему новое, прекрасно переплетенное  
собрание полных сочинений Вольтера...» (Тургенев И. С. Поли. собр. соч. и писем:  
в 30 т. М., 1983. Сочинения. Т. 11. С. 69-70). Жуковский постоянно заботился о  
друге, содействуя ему в устройстве на службу (см.: ПЖТ. Указ. имен). В свою  
очередь Губарев помогал Жуковскому в подготовке его первого собрания сочинений  
(СПб., 1815-1816), выступая в роли переписчика его стихотворений.  
196 Поездка в Муратово... – Жуковский вновь находит возможность заглянуть в  
родные места, в имение Протасовых, где прошла его молодость, где он встретил  
Машу Протасову. Упоминающиеся в этой записи лица – это родные и близкие поэта:  
Дуняша – А. П. Киреевская-Елагина, Екатерина Афанасьевна – Е. А. Протасова.  
197 Гроб Богдановича. – Поэта И. Ф. Богдановича, автора «Душеньки», умершего в  
Курске.  
198 Демидов... – Павел Николаевич Демидов, известный меценат, бывший в 1831-  
1834 гг. курским губернатором.  
199 ...у губернатора. – Курским губернатором в это время был Михаил Николаевич  
Муравьев.  
459

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич

- ПРИМЕЧАНИЯ -

200 Переезд ~ в Вознесенск. - Здесь состоялись большие военные маневры, на которые приехали император с императрицей и многие военные и государственные зарубежные деятели. По словам С. А. Юрьевича, «военных генералов, кроме свиты Государя, собралось пропасть отовсюду, не говоря о том, что в лагере около Вознесенска 350 эскадронов кавалерии и до тридцати батальонов пехоты. Такой массы кавалерии еще никогда и нигде в Европе не было видано; вот цель съезда настоящего со всех концов Европы иностранцев в Вознесенске» (РА. 1887. №6. С. 173).

201 Выезд в шесть часов. - «... в Вознесенске Их Величества, - писал С. А. Юрьевич, - предполагают остаться по 4-е число Сентября, что потом отправляются (...) сначала в Одессу, а потом в Крым. (...) Из свиты Его Высочества двое уже отправились сегодня, Жуковский и Арсеньев, прокатиться в Крым сами по себе, по собственному желанию» (РА 1887. № 6. С. 174). Не любивший военных маневров, Жуковский своим отъездом из Вознесенска, хотя и с разрешения императора, демонстрировал это отношение.

202 У Анны Петровны... - У своей племянницы А. П. Зонтаг, детской писательницы, жившей с семьей в Одессе, где ее муж, Е. В. Зонтаг, служил начальником карантинной службы русского порта.

205 у м\_е stourdza. - Здесь и далее Жуковский так обозначает мать А. С. Стурдзы Султану Александровну Стурдзу (урожд. княжну Мурузи), жену молдавского господаря.

204 Священник законоучитель. - Речь идет о священнике М. К. Павловском, преподававшем в Ришельевском лицее богословие, психологию и логику, ставшем впоследствии профессором богословия в Новороссийском университете.

205 Отец Порфирий законоучитель в лицее. - Известный ученый и путешественник по Востоку, архимандрит Порфирий (Успенский), епископ Чигиринский в 1865- 1877 гг., затем на покое член Московской Синодальной канцелярии. Он был назначен в Ришельевский лицей в 1831 г. (см.: Епископ Порфирий. Книга бытия моего. СПб., 1894. Т. 1. С. VI).

206 У Стурдзы в доме. - У А. С. Стурдзы, давнего знакомого Жуковского, одного из постоянных его адресатов. Стурдза был женат на дочери известного немецкого врача и писателя Х. Гуфеланда (см. примеч. 50 к 1820 г.) Елизавете. Дочь Стурдзы Мария Александровна (Маша) была замужем за князем Е. Г. Гагариным.

207 ... гр. Каподистрия... - Один из братьев Иоанна Каподистрия, скорее всего, старший брат Бьяро - юрист; младший, Август, сменил Иоанна Каподистирию на посту президента Греции и постоянно жил там.

208 в театре "Furioso". - Опера Беллини.

209 у Раевского. - О встречах с Николаем Раевским, генерал-лейтенантом, сыном героя Отечественной войны 1812 г. и другом Пушкина, говорят и другие одесские записки (см.: 31 августа - 1 сентября). В частности, Жуковский замечает, что Раевский «много говорил о Пушкине». Любопытно замечание Жуковского, что Раевский, который был начальником 1-го отделения Черноморской береговой линии, «выслан из Вознесенска», то есть с больших маневров с участием императора и великого князя. Известно обращенное к Жуковскому стихотворение А. С. Пушкина «Раевский, молодец прежний» (1819), где упоминается и Н. Раевский-младший (см.: Черейский. С. 362).

460

- ПРИМЕЧАНИЯ -

210 ... колонна Александрова. - В память путешествия по Крыму в 1824 г. императора Александра I.

211 ... Кутузовский источник. - Фонтан, сооруженный кн. М. С. Воронцовым, который в молодости служил под начальством М. И. Кутузова. Близ места, где сооружен источник, Кутузов в 1774 г. был ранен в глаз в сражении против турок. Жуковский запечатлел этот источник на рисунке. См.: Коробочко А. Крымский альбом В. А. Жуковского // Юность. 1964. № 2. С. 104.

212 ... встреча с Кеппенем. - Академик П. И. Кеппен жил в Крыму с 1829 г., где он был помощником главного инспектора шелководства Х. Стивена и изучал местные древности. В библиотеке Жуковского сохранились его книги «О древностях южного берега Крыма и гор Таврических» (СПб., 1837) и «Указатель к карте Южного Крыма...» (СПб., 1836). См.: Описание. № 172, 2524. П. И. Кеппен был известным также как библиофил и собиратель автографов великих современников. Сохранился его альбом, включающий автографы нескольких стихотворений Жуковского (ИРЛИ. № 10.10.2).

213 ... дерево принца делиня. - Известного австрийского посланника при Екатерине II, сопровождавшего ее в путешествии по России и получившего имение в Крыму.

214 У Мюльгаузена... - Симферопольский доктор Ф. К. Мюльгаузен принимал самое активное участие в судьбе больного К. Н. Батюшкова (см.: Майков Л. Батюшков, его

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич жизнь и сочинения. СПб., 1887. С. 299, 320-323, 325-327).

215 Река у напоминающая Лучину. - Реку в Швейцарии, отличающуюся бурным течением.

216 Пушкина фонтан. - Память о Пушкине и его поэме «Бахчисарайский фонтан» сопровождает Жуковского все дни пребывания в Бахчисарае. Сохранились его мно-гочисленные рисунки фонтана и дворца Бахчисарае. См.: Коробочко А. Крымский альбом В. А Жуковского // Юность. 1964. № 2. С. 104.

217 Остановился в комнатах Барановой. - Юлии Федоровны, воспитательницы ве-ликих княжон Марии, Ольги и Александры Николаевны. Она находилась в свите, сопровождавшей царскую семью в Крыму (РА. 1887. кн. 2. С. 178).

218 .. митрополит гостеприимный. - Речь идет о жившем в Георгиевском монас-тыре старом греческом митрополите Агафангеле (РА. 1887. кн. 2. С. 183).

219 Нашел Константина Ивановича. - К. И. Арсеньев, отделившись от свиты ве-ликого князя, самостоятельно путешествовал по Крыму.

220 Проезд принцев... - Иностранных принцев, присутствовавших на маневрах в Вознесенске и затем поехавших в Крым.

221 Свидание с великою княгиней. - С Еленю Павловною, женою великого князя Михаила Павловича, тоже прибывшей в Крым.

222 Приезд великого князя. - 27 сентября С. А. Юрьевич писал из Алупки: «Вся наша странствующая компания собирается завтра в Симферополе: Жуковский, с од-ной стороны, Арсеньев, с другой; Назимов с Адлербергом и Паткулем (...) Вел. князь с А. А Кавелиным, с Енохиным и со мною из Алупки» (РА. 1877. кн. 2. С. 198).

223 Вечер с Спасским... - С археологом и историком Г. И. Спасским, собравшим боль-шую коллекцию сибирских и крымских древностей, помогавшим своими материала-ми Н. М. Карамзину, АС. Пушкину. В библиотеке Жуковского сохранился экземпляр

461

- ПРИМЕЧАНИЯ -

первого тома «Горного словаря» Спасского (Описание. № 370). С 1835 по 1838 г. Спас-ский заведовал соляными промыслами в Крыму и жил с семьей в Перекопе.

224 Болезнь моя и Арсеньева. - Об этом С. А. Юрьевич писал жене из Пирятина 4 октября следующее: «Жуковский поправился (у него болело горло) и продолжает с нами путь; но К. И. Арсеньев (...) заболел лихорадкой и принужден остаться в Ека-теринославле» (РА. 1887. кн. 2. С. 209).

225 ...ввечеру Подолинский... - Поэт А. И. Подолинский, во многом развивавший поэтическую традицию Жуковского, напечатал в 1837 г. поэму «Смерть Пери» (см.: Поэты 1820-1830-х годов. Л., 1972. т. 2. С. 716). Оценка Жуковским этой поэмы интересна для понимания его новых поэтических принципов. В библиотеке Жуков-ского сохранились издания различных произведений Подолинского, в том числе «Смерть Пери» (СПб., 1837), «Повести и мелкие стихотворения» (ч. 1-2. СПб., 1837). См.: Описание. № 298-300.

226 Читал Патерик. - По свидетельству Н. П. Барсукова, М. Погодин во время многочисленных встреч и бесед с Жуковским в Москве в 1837 г. убеждал его при-нять за переложение Киево-Печерского Патерика (Барсуков. кн. 5. С. 8).

227 ...Родзянка. - Речь идет о встрече с поэтом А. Г. Родзянкой, который жил не-далеко от Хорола в своем имении. Во время пребывания в Полтаве, как сообщает С. А Юрьевич, Родзянко «поднес Великому князю замечательные весьма стихи, по случаю прибытия Великому князю в Полтаву» (РА. 1887. кн. 2. С. 212). См. далее запись от 10 октября: «Пребывание в Полтаве. Аркадий Родзянка».

228 Родзянка и ее роман. - В записной книжке, содержащей в себе дневник Жу-ковского за время пребывания его в Одессе, находится следующая памятная замет-ка: «Вера Гавриловна Родзянка. Дубны, Полтавской губ.». О каком «романе» идет речь, установить не удалось.

229 ...на месте крови. - Часовня установлена на месте убийства 24 июля 1015 г. князя Бориса, причисленного к лику святых.

250 Церковь Петра... - В ней молился Петр Великий после Полтавской битвы.

251 ...писал к Г. - По предположению И. А. Бычкова, «это, вероятно, сокраще-ние слова „Государыне"» (Дневники. С. 366).

232 Два климата... - Это дорожное размышление Жуковского восходит к его ста-тье «Климат физический и нравственный» (Собиратель. 1829. № 1. С. 11-12). См. также: ПСС. Т. 10. С. 24-25.

233 Преосвященный. - Для имени оставлен пробел. Харьковским архиепископом в 1835-1840 гг. был преосвященный Мелетий (Леонтович).

254 Ректор коллегиума. - Архимандрит Иоанн Оболенский.

235 В институте. - Речь идет о посещении Института благородных девиц.

236 Инспектор Артемовский. - Петр Петрович Гулак-Артемовский, украинский поэт, профессор Харьковского университета.

257 У губернаторши. - У княгини Эмили Петровны Трубецкой, уржд. Вит-генштейн.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
238 У графини Генриховой. – Так Жуковский пишет фамилию шталмейстера графа  
Гендрикова. Его жена, бывшая фрейлина, княжна П. А. Хилкова, адресат несколь-ких  
павловских посланий Жуковского (см.: примеч. 40 к 1820 г.).

462

– ПРИМЕЧАНИЯ –

259 Жена Панина. – Граф А. Н. Панин, помощник попечителя Харьковского учеб-ного  
округа, был женат на А. С. Толстой.

240 Хозяйство Корниса... – У Бычкова фамилия прочитана неверно, как «Корне-ев»  
(Дневники. С. 368). Но в воспоминаниях С. А. Юрьевича о путешествии чита-ем:  
«Хутор колониста Корниса был осмотрен нами в подробностях: хозяин имеет более 10  
тысяч лучших меринсов, приносящих ему в худший год около 50 тысяч рублей» (РА.  
1887. Кн. 2. С. 215).

241 Ногайск, памятник Мезона. – Граф де Мезон, французский эмигрант, был  
оп-ределен на должность начальника ногайских поселений дюком де Ришелье. О его  
плодотворной должности на этом посту и преобразовании Ногайска см.: РА. 1897.  
Кн. 1. С. 399.

242 Дворец Александров. – С. А. Юрьевич писал 17 октября: «Сегодня ночуем в  
Та-ганроге, (...) будем во дворце, месте кончины Александра, где Великий князь  
хочет отслужить панихиду по покойном» (РА. 1887. Кн. 2. С. 214).

243 Прощение Лермонтова. – За свое стихотворение «Смерть поэта» М. Ю. Лермон-тов  
был отправлен на Кавказ и служил в Нижегородском драгунском полку. Теперь он был  
переведен в Гродненский гусарский полк, а в апреле 1838 г. последовал его  
перевод в лейб-гвардии гусарский полк, в котором он служил ранее. Запись от 21  
ок-тября свидетельствует о том, что Жуковский принимал самое непосредственное  
участие в хлопотах о прощении Лермонтова (см.: Лермонтовская энциклопедия. М.,  
1981. С. 170).

244 Чтение некрологии Дмитриева. – О смерти И. И. Дмитриева, которого жу-ковский  
считал одним из своих учителей, он узнал 20 октября в Новочеркаске. В письме к  
П. А. Вяземскому от 30 октября 1837 г. он так комментирует это собы-тие:

«...здесь в Москве, без Ивана Ивановича пусто: он был для меня здесь  
предста-вителем прошлой жизни. Проезжая через Тулу, где я начал жить, где были и  
первые мои уроки, и первая любовь, и первые стихи, где я в первый раз в жизни  
услышал и полюбил имя Дмитриева вместе с именем Карамзина, я нашел в трактире на  
столе тот № газеты, где напечатана статья о нем Шевырева [имеется в виду газета  
„Мос-ковские ведомости" от 16 октября 1837 г., где и был напечатан некролог И.  
И. Дмит-риева]. (...) Карамзин и Дмитриев, около них сосредоточиваются все те  
дни, в ко-торые и мы сами как-то были лучше. Пустоты, которая после них в нашем  
быту осталась, ничем не наполнишь» (СС 1. Т. 4. С. 633).

1838

(С. 83–148)

Впервые: РС. 1902. №7–10. С. 371–459. Приложение. То же: Дневники. С. 371–459.  
Автограф: РНБ. Оп. 1. № 10–1. л. 1–72, № 10–2. л. 1–70.

1 Выезд ~ от Вьельгорских. – Начало нового заграничного путешествия, во время  
которого Жуковский должен был сопровождать великого князя. В свите находился и  
тяжело больной Иосиф Виельгорский, к которому Жуковский питал особенно

463

– ПРИМЕЧАНИЯ –

теплые чувства. Жуковский постоянно пишет его матери, стараясь по возможности  
успокоить ее (см.: С 7. Т. 6. С. 664). Путешествие продолжалось с 3 мая 1838 по  
23 июня 1839 г. и было самым длительным заграничным вояжем поэта. Его марш-рут  
включал кроме традиционного посещения Германии знакомство с Швецией, Да-нией,  
Италией, Голландией и Англией.

2 ...осматривали Мариенбург... – Местопребывание гофмейстеров Немецкого ордена.

5 Принц Веймарский... – Вероятно, великий герцог Саксен-Веймарский Карл-Фридрих,  
супруг великой княгини Марии Павловны.

4 Жены Карла и Вильгельма... – Кронпринц Карл был женат на принцессе Ма-рии  
Саксен-Веймарской, а принц Вильгельм (будущий германский император) на принцессе  
Августе Саксен-Веймарской.

5 .. .похожа ~ на свою мать. – То есть на императрицу Марию Федоровну, жену  
Павла I.

6 ...у Радзивилла. – У сына князя Антона Радзивилла – Вильгельма. Далее  
пере-числяются члены этого семейства: жена князя Вильгельма – княжна Матильда  
Кла-ри-и-Альдринген, жена его брата князя Богуслава – княжна Леонтина  
Клари-и-Альд-ринген, их сестра Ванда, которая была замужем за князем Адамом  
Чарторижским.

7 Говорили о Лулу. – О Луизе Клейст, в замужестве Стош (см. примеч. 62 к 1820  
г.).

8 Клейст все тот же... – Речь идет о сыне Марии Клейст, брате Лулу – Адоль-фе,

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич известный берлинском юристе.

9 ... портреты Луизины детей. Портрет Луизы... - И. А Бычков, комментируя это место, говорит о портретах детей покойной принцессы Луизы Радзивилл и ее самой (Дневники. С. 373). Думается, в контексте записи (посещение Адольфа Клейста) речь идет о Луизе Клейст-Стош. Княжна Э. Радзивилл была ее подругой и состояла с ней в переписке (См.: Elisa Radzixvill. Ein Leben in Liebe und Leid... Berlin, 1922. S. 85).

10 Викторина для Валкалы. - Речь идет о памятнике Х.-Д. Рауха для мраморного дворца близ Регенсбурга, основанного Баварским королем Людвигом I. Здесь были собраны мраморные бюсты немецких знаменитостей. Сам дворец, творение немецкого архитектора Лео фон Кленце, был закончен в 1842 г.

11 Молодой принц Веймарский... - Двадцатилетний сын великой княгини Саксен-Веймарской Марии Павловны, принц Карл-Александр-Август.

12 Тотчас после обеда в театр: ~ "Le Diable boiteux". - Балет Казимира Жиды «Хромой бес» (на сюжет повести А-Р. Лесажа). В 1839 г. шел на петербургской сцене под названием «Хромой колдун» (см.: Соллогуб В. А. Повести. Воспоминания. Л., 1988. С. 633).

12a Veaulieu - Имеется в виду барон К.-В. Болье-Марконней, обер-шенк двора герцога Ольденбургского.

13 ... замечательная пьеса Раупаха. - Жуковский проявлял постоянный интерес к драматургии Эрнста Раупаха. В его библиотеке хранится первый том гамбургского издания 1830 г. пьес Раупаха (Ernst Raupachs Schauspiele und Trauerspiele. Bd. 1. Hamburg, 1830) с дарственной надписью автора, а также почти все основные про-изведения немецкого драматурга (Описание. № 1906-1908).

14 к Крюгеру. - Немецкий художник Франц Крюгер в период с 12 (24) по 15 (27) мая создал портрет Жуковского, с которого поэт заказал 200 литографий

464

- ПРИМЕЧАНИЯ -

(Каталог выставки в память Н. В. Гоголя и В. А. Жуковского. М., 1902. № 151). 23 мая (4 июня) Жуковский записывает в дневнике: «Крюгеру заплачено за портрет с тем, чтобы для меня вылитографировать и 200 экземпляров на веленовой и китайской бумаге, дав мне остальное».

15 В театре Валленштейна Tod. - Драма Ф. Шиллера «Смерть Валленштейна» (см. примеч. 45 к 1820 г.).

16 Разговор о деле кельнской. - Об отказе кельнского архиепископа Климента Августа Дросте фон Фишеринга принять постановление прусского правительства о крещении детей от смешанных браков. Дросте поставил непременным условием, чтобы дети от смешанных браков были крещены в католическую веру. Прусское правительство в 1837 г. сменило Дросте и сослало его в крепость Минден; в 1840 г. он был освобожден из заключения.

17 Прежний архиепископ кельнский. - Граф Фердинанд-Август фон Шпигель.

18 Нынешний епископ... - К.-А Дросте фон Фишеринг.

19 Гермесово учение. - Профессор Боннского университета Георг Гермес, основатель философско-догматической школы в католической церкви. Из постановлений Тридентского собора он признавал только те, которые не противоречат разуму, и считал, что частные доктрины христианства могут быть признаваемы истинными лишь постольку, поскольку они не стоят в противоречии с результатами естественного откровения.

20 Бунзенова проруха. - Х.-К. Бунзен (см. примеч. 75 к 1833 г.) вел переговоры с папским престолом по вопросу о смешанных браках, вследствие кельнских событий он был в 1838 г. отозван из Рима.

21 Лебединая песнь M-e Seidler. - В 1838 г. известная немецкая певица Каролина Зейдлер оставила сцену.

22 ... в 4 акте «Роберта». - В опере Дж. Мейербергера «Роберт Дьявол».

23 В театре "Agnes von Hohenstaufen". - Опера Спонтини на либретто Э. Раупаха.

24 ... у меня Ольберг. - Капитан прусского генерального штаба Эдуард фон Ольберг, знаток русского языка и литературы (см.: Аксаков С. Т. Биография М. Н. Загоскина. М., 1855. С. 57-58), был переводчиком на немецкий язык сочинений Жуковского. В библиотеке поэта хранится подаренная, возможно, в этот день книга переводов Э. Ольберга "Geschichtliche Uebersicht der slavischen Sprache in ihren verschiedenen Mundarten und der slavischen Literatur" (Leipzig, 1837) со следующей дарственной надписью: «Его превосходительству Василию Андреевичу господину Жуковскому в знак особенного уважения. Е. фон Ольберг» (Описание. № 1778). В этом «Историческом обзоре славянского языка в его различных диалектах и славянских литератур» содержится следующая характеристика Жуковского: «Василий Жуковский (род. 1783), поэт истинного, глубокого чувства и без всякого жеманства, тот, кто больше чем какой-либо другой русский писатель имеет то, что немцы называют субъективностью. Он частично брал немцев за образец и при этом

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич был схож с ни-ми, частично переводил их, и в обоих случаях с успехом» (С. 73. Перевод с нем.).

25 В театре: "Le pere de la debutante". – Водевиль «Отец дебютантки» французских драматургов М. Теолона и Ж.-Ф.-А. Баяра с подзаголовком: «Комедия из парижского театрального быта» был известен и в России (ИРДТ. Т. 3. С. 290).

465

– ПРИМЕЧАНИЯ –

26 чтение стихов Шамиссо. – К творчеству Адальберта фон Шамиссо Жуковский обратится чуть позднее, переведя в 1843–1845 гг. его стихотворные повести «Мат-тео Фальконе», «Выбор креста», «Сказание об Александре» («Две повести. Подарок на Новый год издателю „Москвитянина“»). В библиотеке поэта имелось четырех-томное собрание сочинений Шамиссо (Werke von A. Chamisso. Leipzig. 1830. Bd. 1– 4), в настоящее время отсутствующее (Описание. № 791). Возможно, чтением Шамиссо в это время вызвано появление у Жуковского стихотворения "Stabat mater" (1838), перекликающегося с одноименным произведением немецкого поэта.

27 "Faust" Радзивилла. – См. примеч. 78 к 1821 г.

28 ...разговор о Чихачеве. – О русском путешественнике П. А. Чихачеве, которого Жуковский рекомендовал А. Гумбольдту.

29 О актах в Гетевом «Фаусте». – Речь идет о попытке Л. Тика уложить первую часть «Фауста» в «правильные акты» (ЛН. Т. 4–6. С. 364).

50 Записка от Вяземского. – 21 мая П. А. Вяземский с женой приехал в Берлин.

51 Ужасная участь парохода... – На пути из Петербурга в Травемюнде произошел пожар на пароходе «Николай I», на котором, кроме Вяземских, находились молодой И. С. Тургенев, жена Ф. И. Тютчева, жена С. А. Юрьевича. Пожар случился в ночь с 18 (30) на 19 (31) мая 1838 г. и подробно описан в очерке И. С. Тургенева «Пожар на море» (Тургенев И. С. Поли. собр. соч. М., 1983. Т. 11. С. 299–305).

52 Милая Леночка Радзивилл. – По всей вероятности, Жуковский вспоминает о рано умершей (в 20 лет) первой жене князя Вильгельма Радзивилла.

55 Матильда ~ ее младшая сестра... – См. примеч. 8. 34 «Весталка». – Опера Спонтини.

55 ...свидание императора с королем. – См. примеч. 134 к 1833 г.

36 Образчик любви к поэзии. – Любопытно, что именно в этот день, 28 мая 1838 г., Жуковский написал следующее стихотворение:

Тише ветер, тише волны! Ляг на море тишина! Покажи нам лик твой полный,  
Путеводная луна! Звезды яркие, светите Из небесной бездны нам, И безвредно  
проведите нас к желанным берегам!

(ПСС. Т. 4. С. 27).

Это восьмистишие получило заглавие «Посвящается нашему капитану „Герку-леса“». Капитаном парохода, на котором Жуковский ехал в Швецию, был Сергей Петрович Тыранов. Стихотворение было вписано в альбом капитана, вероятно, по его просьбе.

37 Сцена сюрприза... – Дело в том, что посещение императором Николаем I Швеции было для всех неожиданным и вызвало многочисленные разговоры.

38 Сперва к кронпринцу ~ к королю ~ к королеве и к кронпринцессе... –

Перечислены следующие высокие особы шведского двора: Оскар, впоследствии король шведский;

466

– ПРИМЕЧАНИЯ –

Карл XIV Иоанн (Бернадотт), Евгения-Дезире Клари, невестка Иосифа Бонапар-та, и герцогиня Жозефина Лейхтенбергская.

59 ...о видении Карла. – Об этом известном видении шведского короля Карла XI, ставшем легендой, Жуковский подробно написал в своей статье «Нечто о привидениях» (ПСС. Т. 10. С. 89–90).

40 1 (13) июня, среда. – Затем в рукописи дневника под заголовком "Savants de la Suede et Litterateurs" идет написанный по-французски список важнейших пред-ставителей науки и литературы Швеции.

41 Знакомство с Бесковым. – Залогом этой встречи и общения с известным швед-ским драматургом Бернардом фон Бесковым стали многочисленные издания его сочинений в библиотеке поэта (Описание. № 651–656). На нижнем форзаце немец-кого перевода драмы Б. Бескова «Эрик XIV» (Стокгольм, 1827) Жуковский оставил черновые записи о посещении Швеции, вошедшие в дневник (Описание. № 655).

42 Благодарил короля за Полярную Звезду. – Жуковский был награжден шведским королем орденом Полярной Звезды. «Кроме того, – замечает исследователь, – во время путешествия в свите Государя Наследника ему пожалованы знаки отличия государями иностранными, первой степени: (...) в Дании– Данеброхта, в Ганно-вере – Гвельфов, в Австрии – железной короны, в Виртемберге – Фридриха, в Ба-дене – Циренгенского Льва, в Саксонии – Саксонский за заслуги, в Веймаре – орден Белого Сокола, в Нидерландах – Нидерландский Льва 2-й степени.» (Зага-рин. С. 570).

43 ...цензура ~ не а 1а Красовский... – Имеется в виду известный своими

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич притеснениями и произволом цензор А. И. Красовский.

44 Описания дальнейшего пребывания Жуковского в Швеции и первых дней, проведенных в Копенгагене (т. е. периода от 5 (17) по 18 (30) июня) в дневнике не имеется. В определенной степени эти пропуски компенсируются в письмах-отчетах к великой княгине Марии Николаевне. В частности, «Очерки Швеции» датируются 4 (16) июня, но, видимо, создавались они фактически в течение всего периода до 18 (30) июня.

45 Разговор с королевой и кронпринцем. – Датской королевой Евгенией-Дезире Клари, кронпринцем – наследным принцем Датским Христианом, будущим королем Дании Христианом VIII.

46 Король... – Датским королем в это время был Фридрих VI.

47 ...к ландграфу Гессенскому. – К Вильгельму Гессенскому, генерал-майору датской службы и губернатору Копенгагена.

48 ...его женой... – Женой ландграфа Гессенского была принцесса Датская Луи-за-Шарлотта.

49 ...принцессою Фердинанд. – Принц Датский Фердинанд был женат на дочери короля Датского Фридриха VI, принцессе Каролине.

50 ...принцессы Каролины-Амалии... – Жены наследного принца Датского Христиана, урожденной принцессы Гольштейн-Августенбургской.

51 Копенгаген, 24 июня 1838. – Впечатления путешествия Жуковского от мая – июня 1838 г. нашли свое продолжение в журнале, который он писал для великой княжны Марии Николаевны. Этот журнал является своеобразной «осердеченной»

467

– ПРИМЕЧАНИЯ –

летописью тех же самых событий, которые лаконично обозначены в «Дневнике».

Журнал, по всей вероятности, писался в два приема: сначала, с 4 (16) июня по 18 (30) июня, были созданы «Очерки Швеции» (под этим заглавием они были опубликованы: Совр. 1838. Т. II); затем (с 24 июня по 4 июля см.: С 7. Т. 6. С. 603–613; начато в Копенгагене, закончено в Любеке) был создан как бы пролог – предисловие к «Очеркам Швеции». Мы публикуем этот журнал, с учетом хронологии описанных в нем событий по С 7. Т. 6. С. 603–613, с купюрами, имеющими частный характер и вошедшими в письма к тому же адресату. Автограф: РНБ. Оп. 1. № 10(1). л. 1–70.

52 ...о празднике Лалла Рук... – См. примеч. 14 к 1821 г.

55... с тогдашнею Лалла Рук... – То есть с императрицей Александрой Федоровной, которая на Берлинском празднике 1821 г. исполняла роль восточной принцессы.

54 ...нашего Брюлова... – Отзыв Жуковского о художнике Карле Брюллове находится в резком противоречии с воспоминаниями А. Н. Струговщикова, который воспроизводит суждение Жуковского о Брюллове, якобы относящееся к 1837 г. (РС. 1880. № 1. С. 189–191). По мнению П. А. Ефремова, комментирующего суть этого противоречия, «подметный» «Отзыв Жуковского» Струговщикова был написан по заказу В. В. Стасова (С 7. Т. 6. С. 608).

55 Его «Христос на Кресте»... – Имеется в виду картина К. Брюлова для алтаря Лютеранской церкви в Петербурге.

56 ...старик Ваза ~ между своими двумя сыновьями. – История шведского короля Густава Вазы и его двух сыновей Эрика XIV и Иоанна стала популярным сюжетом новейшей литературы, в частности известной Жуковскому драмы Б. Бескова «Эрик XIV» (см. примеч. 41).

57 ... Сигизмунд ~ игравший такую бедственную роль в смутные времена России. – Сигизмунд III Ваза был в 1592–1599 гг. королем Швеции. Став королем Речи Посполитой, был организатором польской интервенции в Россию в 1612 г. По договору с ним некоторых представителей русского боярства русским царем был признан его сын Владислав.

58 ...что случилось со мною в замке Грипсгольм. – Насколько известно, следующее-го письма с рассказом о приключении в замке не последовало. Поэтому можно думать, что таинственная фраза в конце письма: «Я подхожу к своей постели...» всего лишь поэтический прием поэта-балладника. Никаких следов приключения нет и в более поздней статье Жуковского «Нечто о привидениях», где «шведский сюжет» занимает важное место.

59 Знакомство с Эрстедом. – В библиотеке Жуковского сохранилось сочинение известного датского физика, директора Технологического института в Копенгагене, а также поэта и эстетика Ганса-Христиана Эрстеда "Das Luftschiff. Ein Gedicht von H. C. Oersted. Aus dem Danischen von J. C. G. Johanssen. Kopenhagen, 1837", со следующей дарственной надписью "Dem Dichter Joukovsky mit ausgezeichnete Hochachtung vom Verfasser" (Описание. № 1785).

60 Его новое сочинение о существе красоты. – Возможно, вскоре появившееся во французском переводе "Deux chapitres de la physique de beau" («Две главы о веществе красоты»).

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич 468

- ПРИМЕЧАНИЯ -

61 Чтение о Струензе. – О датском государственном деятеле графе Иоганне Фридрихе Струензе, казненном в 1772 г. По всей вероятности, Жуковский читал сочинение Йенса Хеста (Host Jens) "Der danische Geheimecabinetsminister Graf Johann Friedrich Struensee und seine Ministerium" (Kopenhagen, 1826. Th. 1-2), имеющееся в библиотеке поэта (Описание. № 1344).

62 Чтение "Bertrand et Raton". – Комедии Э. Скриба «Бертран и Ратон, или Искусство заговора». Интерес к комедии Скриба был вызван самим ее сюжетом, взятым из истории Дании периода царствования психически больного короля Христиана VII (1766–1808). Важное место в интриге пьесы занимает И.-Ф. Струензе, который хотя и не появляется на сцене, но является носителем тиранической власти, что не соответствует исторической истине. Почти одновременное чтение исторического сочинения о Струензе и комедии Скриба определяется интересом Жуковского к датской истории.

63 Данеброг. – Жуковский был награжден датским орденом Данеброга (см. примеч. 42).

64 Отдохнув, к королю. – Ганноверским королем был Эрнст-Август.

65 Принц Солмский с женою. – Принц Вильгельм Сольмс (сын королевы Ганноверской Фридерики от ее второго брака с принцем Фридрихом-Вильгельмом Сольмсом) был женат на графине Марии Кинской.

66 ...представлял нас кронпринцу. – Кронпринц (впоследствии последний король Ганноверский) Георг. Он страдал крайней слабостью зрения (см. ниже запись: «Пре-красная натура, развитая несчастьем»), а позже совсем ослеп.

67 Разговор о сочинении Баварского короля... – Король Баварский Людвиг I (1786–1868) занимался литературной деятельностью. В библиотеке Жуковского имелись его сочинения, в том числе двухтомное собрание «Стихотворений», появившееся в Мюнхене в 1829 г. (Описание. № 1565). О каком конкретно сочинении Людвиг I идет речь, установить не удалось.

68 Вот жених великой княжне Александре Николаевне. – Великая княжна Александр-ра Николаевна в 1844 г. вышла замуж за принца Гессен-Кассельского Фридриха-Вильгельма.

69 "Fra-Diavolo". – Известная опера Обера.

70 Все утро читал критику на Штрауса. – Сочинение тюрингенского профессора-теолога Д.-Ф. Штрауса «Жизнь Иисуса», вышедшее в 1835 г., стало объектом бурной полемики. В этом сочинении Штраус отрицал достоверность Евангелий и считал Иисуса Христа исторической личностью. По всей вероятности Жуковский читал только что вышедшее в Лейпциге сочинение Юлиуса Шаллера «Der historische Christus und die Philosophie. Kritik der Grundidee des Werks "Das Leben Jesu" von Dr. D. E. Strauss». Экземпляр этого сочинения находится в библиотеке поэта (Описание. № 2040). Об интересе Жуковского к этой полемике см. также примеч. 79.

71 Выход на колонну. – На воздвигнутую в Ганновере колонну в память победы при Ватерлоо.

72 Манускрипт «феоидеи». – Речь идет о рукописи известного сочинения Лейбница «Теодицея».

73 ...с «Аргенидою» Баркляя... – Имеется в виду роман английского поэта-сатирика Джона Баркляя «Аргенида».

469

- ПРИМЕЧАНИЯ -

74 ...опера "Le postillon de Longjumeau". – Комическая опера французского композитора Адольфа Адана.

75 Посещение Герена. – Жуковский проявлял живой интерес к трудам немецкого историка Арнольда Герена. Еще в письмах к А. И. Тургеневу 1810-х гг. он подробно говорил о своем отношении к нему и замечал: «Герен мне очень нравится. Просто, но дельно пишет...» (ПЖТ. С. 69). И впоследствии, в 1826–1829, 1832–1834 гг. он обращается к его наследию (см.: Великая французская революция и русская литература. Л., 1990. С. 124–129). Посещение Герена в 1838 г. проездом через Геттинген и вручение ему перстня – признание его роли в исторической науке вообще и в образовании наследника в частности, так как в составлении исторических таблиц Жуковский опирался на его сочинения (ПЖТ. С. 264).

76 В театре: "Enzio". – Трагедия Эрнста Раупаха «Король Энцио». В переводе с нем. В. Р. Зотова шла на русской сцене (ИРДТ. Т. 3. С. 266).

77 ...гроб Елизаветы... – Супруги ландграфа Тюрингинского Людвиг IV Святого, умершей 24 лет от роду в 1231 г. Место ее захоронения в церкви св. Елизаветы в Марбурге было объектом паломничества.

78 Встреча с нашим химиком Воскресенским. – А. А. Воскресенский, впоследствии ректор Санкт-Петербургского университета и попечитель Харьковского учебного

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич округа, слушал в Гессене лекции знаменитого немецкого химика и физиолога Юс-туса Либиха.

79 О книге Капица... – По всей вероятности о книге генерала Карла фон Каница "Betrachtungen eines Laien tiber das Leben Jesu von Strauss", вышедшей в 1837 г. в Гет-тингене. Экземпляр этого сочинения с многочисленными пометами и записями Жуковского сохранился в библиотеке поэта (Описание. № 772).

80 ...президент диеты... – Граф Иоахим-Эдуард Мюнх-Беллинсгаузен, австрий-ский уполномоченный во Франкфурте, с 1823 по 1848 г. был президентом герман-ского сейма (диеты).

80а Это картина немецкого художника Альфреда Ретеля.

81 Писал императрице. – В письме от 26 июля (7 августа) Жуковский сообщал о болезни великого князя и невозможности в связи с этим свидания с государыней в Крейте (С 7. Т. 6. С. 310-312).

82 Письмо от императрицы. – Как явствует из письма Жуковского к Александре Федоровне от 28 июля (9 августа), ее письмо было откликом на известие о болезни великого князя и связанных с ним последствий.

83 Вечер у герцогини. – У герцогини Нассауской Паулины-Фредерики-Марии, урожденной принцессы Виртембергской.

84 ...за Гагерном, братом известного писателя. – Речь идет о брате немецкого го-сударственного деятеля и писателя Генриха Гагерна – бароне Гансе-Христофоре Эрнесте Гагерне, историческом и политическом писателе.

85 .. .провел меня к Рейтерну... – Речь идет о приезде Жуковского в Дюссельдорф, где жил тогда Г. Рейтерн. Это четырехдневное пребывание в городе было вызва-но прежде всего знакомством с дюссельдорфской школой живописи. Именно в это время Жуковский начинает активно формировать свою коллекцию живописи. В ней имелось 42 произведения виднейших представителей этой школы (см. раз-

470

- ПРИМЕЧАНИЯ -

дел "Portefeuille IX. Peintres Allemands Dusseldorf" в каталоге коллекции Жуков-ского), в том числе картины, упомянутые в дневнике (РБ. С. 175).

86 Kopig... – Аннотация этой фамилии И. А. Бычковым: «быть может, живописец Густав Кениг» (Дневники. С. 406) должна быть уточнена. Речь идет об авторе «Лите-ратурных картин из России» ("Literarische Bilder aus Russland") Генрихе Кениге, оста-вившем свои воспоминания о Жуковском. В данной дневниковой записи зафиксиро-вана встреча Кенига с драматургом и переводчиком Е. Ф. Розеном (см.: OS. S. 250).

87 Далее в дневнике находится следующий список знакомых, бывших в Эмсе: M-e Kunster. M-e lle Sturmfeder. M-e et M. Gagern. Winzen. Два принца. Маленькая Нассауская принцесса. Blankensee с женою. Schreider надзиратель. Рудинич. Van Sa-pellen, голландский министр. Генерал Борстель. Ершов с женою и братом. Княгиня Вяземская. Княгиня Шаховская с дочерью. Графиня Толстая с сыном. Толстой Па-вел с женою. Базилевский с женою. Врангель с женою. Викулин. Саблуков. Суденко с женою. Левенштерн с сыном. Рейтерн. Плахов. Лауниц. Лазинский. Даль. Диль-ман. Штернберг с женою. Васильчиков с семейством. Княгиня Голицына. Шевырев с женою. Граф Зубов с женою. Похвистнев. Убриль с женою и M-e lle Volviller. Вьель-горский. Скрибицкий с женою.

88 Мысли о Гете и Шиллере... – Посещение Жуковским Веймара 25 августа – 4 сентября 1838 г. стало его новым приобщением к миру Гете и Шиллера.

89 Вечеру театр: "Der Maskenball". – Опера Ф. Обера «Густав III, или Бал-маска-рад» на сюжет пьесы Э. Скриба.

90 "Barbier de Seville". – Комедия Бомарше. Возможно, упоминание его комедии «Севильский цирюльник» связано с разговором о трагедии Гете «Клавиго», героем которой был французский драматург.

91 Описание смерти Гете. – Задушевный друг Жуковского А. И. Тургенев, посе-тивший дом Гете в июне 1836 г. и, конечно же, сообщивший о своих впечатлениях поэту, так описывал это событие: «До самой кончины Гете был в памяти, незадолго перед кончиной, заметив, что в кабинете его окна были полузавешены, он сказал своим приближенным: "Licht, mehr Licht" („Света, больше света". – нем.). Это были последние слова его и как бы завет великого просветителя Германии потомству» (Тургенев. С. 116). Так как у Тургенева и Жуковского в Веймаре были одни и те же спутники и собеседники (канцлер фон Мюллер, секретарь Гете Ф.-Т. Крейтер), то естественна схожесть услышанного.

92 22 марта. – Именно в четверг, 22 марта 1832 г., в половине 12-го дня умер Гете, что и зафиксировано листком календаря.

93 Пирамида из папки... – Посетивший незадолго до Жуковского Веймар С. П. Ше-вырев так писал об этом: «Далее замечательна призма из четырех красок, символи-чески выражающая его теорию, и на каждой краске по надписи: Sinnlichkeit (чув-ственность), Phantasie (фантазия), Verstand (разум) и Vernunft (ум). Гете

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич находил соотношение между лучами света и четырьмя способностями, в которые, по его мне-нию, дух человеческий преломляется, как свет в лучи» (ЛН. Т. 4-6. С. 469).

94 Поездка ~ в Tieffurth. – Это паломничество Жуковского в замок недалеко от Веймара неразрывно связано с его эстетическими переживаниями. Незадолго до него посетивший это место А. И. Тургенев писал: «Тифурт – святыня германского

471

– ПРИМЕЧАНИЯ –

гения, ковчег народного просвещения. (...) Виланд был одним из старейших членов тифуртской беседы и написал здесь большую часть своих сочинений. Гете провел здесь лучшую часть поэтической и долговременной жизни своей». В размышлениях Тур-генева о Тифурте постоянно возникает имя Жуковского. Не случайно любимые сло-ва русского поэта, восходящие к Гете: «И много милых теней восстает!» (см. примеч. 99 к 1821 г.), включены в тургеневский гимн Тифурту (Тургенев. С. 114).

95 Дом Амалии. – Герцогини Амалии, матери веймарского герцога Карла-Августа.

96 К фрейлине Штейн... – Генриетта фон Штейн (в замуж, фон Шорн) была хо-рошо знакома с Жуковским и являлась его постоянным веймарским собеседником. Как явствует из письма Жуковского к А. Мальтицу от 11 мая 1847 г., именно она познакомила его «с поэмой Рюккерта» (РБ. С. 11. – Речь идет о поэме «Рустем и Зо-раб», которую Жуковский перевел). Из воспоминаний дочери Генриетты фон Шорн Адельгейды известно, что Жуковский посетил дом Шорнов позднее, в 1849 г., и был с необыкновенной сердечностью встречен матерью (Gerhardt. S. 261-262).

97 чтение Иммермана «Гамлет». – Вероятно, речь идет о чтении драматургом и актером Карлом Иммерманом отрывков из шекспировского «Гамлета».

98 Вечеру в театре «Тассо». – Представление драмы Гете «Торквато Тассо».

99 Шиллерова высота... – Schillerhöhe, название мемориального парка в окрест-ностях Рудольштадта, около местечка Фолькштедт.

100 ...бюст с прекрасною надписью... – Копия известного бюста Шиллера работы Иоганна Генриха Даннекера, который был создан еще при жизни поэта, в 1794 г.

Впоследствии, уже после смерти Шиллера, скульптор вылепил огромных размеров бюст, который, в свою очередь, послужил образцом для большинства памятников Шиллеру, в том числе и для памятника в парке близ Рудольштадта. Сам Шиллер высоко оценил бюст. Получив в 1794 г. его отлитую в металле копию, он писал Дан-некеру: «Часами мог бы я стоять перед ним, находя все новые и новые достоинства в твоей работе. Кто бы ни увидел его, все признают, что еще не видывали ничего подобного в скульптуре по степени законченности и совершенства...» (Цит.: Ман-штейн Петер. Жизнь Шиллера. М., 1984. С. 272). Гете также высоко оценил досто-инства этого бюста. В его библиотеке стояла копия бюста, в тумбе которого Гете хра-нил череп Шиллера до захоронения останков последнего в 1826 г. (см.: Конради Карл Отто. Гете: Жизнь и творчество: В 2 т. М., 1987. Т. 2. С. 397).

Надпись под бюстом – восьмистишие из «Эпилога к Шиллерову „Колоколу“» Гете, написанного вскоре после смерти поэта для вечера в его память:

Да, он был наш! Пусть гордость перебьет и заглушит напев тоски сердечной! Он мог средь нас от бурь и непогод Укрыться в мирной гавани беспечно, Но дух его могучий шел вперед, Где красота, добро и правда вечны; За ним обманом призрачным лежало То прошлое, что души нам связало.

(Перевод С. Соловьева.)

472

– ПРИМЕЧАНИЯ –

101 Деревня, где он жил в 1788... – Для названия деревни, где летом 1788 г. жил Шиллер и писал свои ранние произведения, оставлен пробел. Это – селение Volk-stedt на берегу реки Заале.

102 Театр: "Die Gesandtin". – Автора пьесы «Жена посланника» установить не удалось. 105 Колодезь. – Для названия оставлен пробел. Это – Tugend-brunnen, находящийся около Lorenzkirche.

104 Gansemannlein. – фигура, изображающая крестьянина, несущего под мышка-ми по гусю, из клювов которых течет вода. Это работа Панкратия Лабенвольфа (XVI в.).

105 Гроб Себальда. – Гроб св. Себальда, патрона Нюрнберга.

106 ...нынешним королем. – Баварским королем Людвигом I.

107 Поездка в Валкалу. – См. примеч. 10.

108 В театре: "Die Wiener in Berlin". – «Венцы в Берлине», музыкальный фарс в од-ном действии, автор текста Карл фон Холти (K. von Holtei), композитор неизвестен. Пьеса впервые издана в Берлине в 1824 г., впоследствии неоднократно переизда-вался как ее полный текст, так и отдельно куплеты с нотами.

109 В театре: "Der Reisewagen"... – «Дорожный экипаж», драма в 5 действиях фран-цузских драматургов Мельвиля (псевдоним Анн Оноре Жозефа Дюверье) и Этьена (Hestienne). Переведена на немецкий язык Теодором Хеллем (Theodor Hell,

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Псев-доним драматурга Г. Винклера), первое изд. без обозначения места в 1836 г. (Goede-ke 9, s. 301. №150).

110 К Мальтицу. – Барон Аполлон Петрович Мальтиц был в это время старшим секретарем русского посольства в Мюнхене; впоследствии в течение многих лет (1841-1868) – поверенным в делах в Веймаре. Сохранились письма Жуковского к нему за 1845-1848 гг., свидетельствующие об их дружеских отношениях (РБ. С. 7-23). А. П. Мальтиц привлекал Жуковского и своими художественными интер-ресами: он был переводчиком на немецкий язык произведений русской литерату-ры, в том числе сочинений Жуковского.

111 Глупая пьеса "Liebesprotokoll". – Комедия австрийского драматурга Эдуарда Бауэрнфельда «Любовный протокол».

112 Письмо Тютчева... – Ф. И. Тютчев, служивший в то время старшим секретарем русской миссии в Турине, только что пережил смерть своей первой жены Эле-оноры, которая простудилась во время пожара в ночь с 18 (30) на 19 (31) 1838 г. на пароходе «Николай I» (см. примеч. 31). В письме от 6 (18) октября Тютчев выра-жал надежду на встречу с Жуковским, видя в ней для себя спасение и облегчение: «Вы недаром для меня перешли Альпы... Вы принесли с собою то, что после нее я более всего любил в мире: отечество и поэзию... Не вы ли сказали где-то: в жизни много прекрасного и кроме счастья. В этом слове есть целая религия, целое откровение...» (Тютчев Ф. И. Сочинения: В 2 т. М., 1980. Т. 2. С. 33). Тютчев, знавший Жуковского еще с детства, особенно сблизился с ним именно в это время.

113 В театре, где давали "Joconde". – Комическая опера «Жоконд, или Искатели приключений» Joconde, ou Les coureurs d'aventures"). Либретто Ш.-Г. Этьена. Му-зыка Николо Изуара. В переводе с фр. П. А. Корсакова неоднократно исполнялась в России (ИРДТ. Т. 2. С. 477; Т. 3. С. 256).

473

– ПРИМЕЧАНИЯ –

114 Картины генерала... – Для фамилии в дневнике оставлен пробел. Речь идет о баварском генерале Карле-Вильгельме фон Гейдеггере (Heidegger), который дол-гое время служил в Греции и написал много ее видов. Фамилию генерала Жуков-ский упоминает в записи от 20 сентября (2 октября): «От Гесса к генералу Гейдек-керу, у которого прекрасное собрание картин новейших живописцев». В коллекции живописи Жуковского имелась его картина "Combat turk" (РБ. С. 174), как и карти-ны других представителей мюнхенской школы, в том числе Петера Гесса, Юлиуса Шнорра фон Карольсфельда, Карла Ротмана, Людвиг Шванталера и др. (РБ. С. 174). О тесных контактах с этими художниками и о пополнении коллекции их картина-ми см. письма Жуковского к Д. П. Северину (РС. 1902. № I. С. 154-156).

115 .. .рисунки из Библии... – Иллюстрации одного из характерных представителей «назарейцев» Юлиуса Шнорра фон Карольсфельда к Библии (к Ветхому и Новому Заветам) стали заметным явлением в художественной культуре XIX в. См.: Библия в иллюстрациях Юлиуса Шнорра фон Карольсфельда. Изд. «Свет на Востоке», 1991.

116 .. .три рисунка из Шиллерова "Verbrecher aus Ehrfurcht". – Повесть Шиллера «Пре-ступник из-за потерянной чести» была переведена Жуковским еще в его молодости под названием «Ожесточенный» (ВЕ. 1808. №6. С. 119-138).

117 В театр. «Роберт». – См. примеч. 22.

118 Принц Карл. – Брат короля Баварского Людвиг I принц Карл-Теодор, впо-следствии ставший Баварским фельдмаршалом.

119 «Валленштейн». – Драма Ф. Шиллера.

120 .. .у герцога баварского Макса. – У баварского наследного принца Максимилли-ана, впоследствии короля Баварского.

121 Вечеру театр. "Les Huguenots"... – Опера итальянского композитора Дж. Мей-ербера «Гугеноты»; либретто Э. Скриба и Э. Дешана.

122 У живописца М... – В коллекции живописи мюнхенских художников, имев-шейся у Жуковского, есть только один с таким инициалом: Mosburger, автор карти-ны "Un enfant endormi" (РБ. С. 174). Учитывая отсутствие этой фамилии и в других списках художников, знакомых с ним, можно предположить, что за инициалом М. скрывается Мезбургер.

125 Играли "Le secretaire et le cuisinier". – Комедия-водевиль Э. Скриба и Мельвиля «Секретарь и повар». В переводе с фр. П. Н. Арапова была популярна и в России (ИРДТ. Т. 2. С. 519; Т. 3. С. 310).

124 ...дом конгресса. – Веронского конгресса 1822 г., в котором принимал участие император Александр I.

125 ...барон Молль ~ с приветствиями от императора. – От австрийского импера-тора Фердинанда I.

126 ...дом Скалигеров. – Владетелей Вероны с 1259 по 1387 г.

127 .. .им убитый брат. – По приказанию Cap Signorio della Cala был убит в 1359 г. его брат Cap Grande II. Братоубийца еще при жизни воздвиг себе памятник

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
рабо-ты vonino di Campione.

128 ...где гробница Юлии. – Героини трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта».

129 ...встреча с Мятлевым... – С поэтом И. П. Мятлевым, автором пародийной поэмы  
«Сенсации и замечания госпожи Курдюковой за границу, дан л'этранже»,  
474

– ПРИМЕЧАНИЯ –

вышедшей в свет в 1840 г. Его путешествие по Италии нашло свое отражение в  
третьей части поэмы – «Италия».

150 ...ив фарсе "Due grenadari". – В комедии Ж. Патра "Les deux grenadiers, ou  
Les quiproquos". В переводе И. И. Вальберха, под названием «Два гренадера, или  
Ошиб-ки» шла на русской сцене (ИРДТ. Т. 2. С. 468; Т. 3. С. 239).

151 Уголино с детьми. – Уголино, тиран Пизы, захваченный своими противни-ками,  
был заключен с детьми в башню, где и умер от голода в 1288 г. В «Божествен-ной  
комедии» Данте (песнь 32) находится в девятом кругу Ада.

152 Весь Эмс за нами. – Все вышеперечисленные в дневнике лица находились в Эмсе  
во время пребывания там наследника в августе 1838 г.

155 Весь вечер просидел у себя, читая Daru. – Сочинение французского писателя и  
историка П.-А. Дарю «История Венецианской республики» ("Histoire de la  
republique de Venise") было получено Жуковским от Д. П. Северина во время  
пребывания в Мюнхене в сентябре 1838 г. (РС. 1902. № 4. С. 153). Первое издание  
этого семи-томного произведения с владельческой надписью "Severin" и с  
многочисленными маргиналиями Жуковского находится в его библиотеке (Описание. №  
874).

134 У нас губернатор Ломбардии. – Губернатором Ломбардии был граф Франц Гартиг.

155 Ввечеру писал письма. – В письме к императрице Александре Федоровне от 8  
октября 1838 г. из Комо Жуковский подробно говорит о маршруте итальянского  
путешествия, о необходимости внести в него существенные изменения, сократив  
пребывание в Венеции с двух месяцев до трех недель (С 7. Т. 6. С. 326–330).

136 Ввечеру начал грамматику италианскую. – В архиве Жуковского (РНБ. Ф. 286.  
Оп. 1. № 126) сохранились тетради с таблицами спряжения итальянских глаголов. В  
письме к И. И. Козлову от 4 (16) ноября поэт замечал: «Я принимаюсь за  
италь-янский язык и когда возвращусь к тебе, то, вероятно, буду тебе читать  
Тассовы стан-сы» (СС 1.Т.4. С. 640).

157 С Одескальки... – Представитель знатной комской фамилии Антонио Одескаль-ки  
был гидом и собеседником поэта. В архиве Жуковского сохранились письма к нему А  
Одескальки 1838–1840 гг. (ИРЛИ. № 28179. Л. 1–15), а также специально издан-ный  
перевод на итальянский язык стихотворения Жуковского «Узник к мотыльку...»,  
сделанный им же (Там же. Л. 3). "Saggio di poesia Russo di Joukovsky recato in  
versi italiani da Antonio Odescalchi. – II Prigioniero e la Farfalla". Ср.: РБ.  
С. 207.

158 ...о Тьерсе... – Вероятно, об известном французском политическом деятеле  
Адольфе Тьери (Thiers), в то время президенте Совета министров Франции.

159 ...о Помпеолитта... – Граф Помпео Литта, итальянский историк и полити-ческий  
деятель, создатель многотомной книги «Знаменитые итальянские фамилии», начавшей  
выходить в Милане с 1819 г.

140 Дурная опера "Erano due, orsono tre". – Комическая опера Луиджи Риччи «Было  
двое, стало трое».

141 ...Don Paolo Frisiani. – Миланский астроном Паоло Фризиани, как явствует из  
письма Жуковского к И. И. Козлову, был гидом русского поэта в Милане и «вызвался  
пойти к Манцони и отведать за меня счастья» (СС 1. Т. 4. С. 638).

142 ...из Арמידина замка. – Великолепного замка Армиды из поэмы Торквато Тассо  
«Освобожденный Иерусалим».

475

– ПРИМЕЧАНИЯ –

145 "La fiancée de Lammermoor". – Опера датского композитора Нильса Бредалья  
«Ламмермурская невеста» по мотивам романа В. Скотта.

144 чтение "Marco Visconti". – В библиотеке поэта сохранился экземпляр романа  
итальянского писателя Томмазо Гросси "Marco Visconti. Milano, 1834. Т. 1–4" с  
по-метами и записями Жуковского. Записи были связаны с переводом итальянских  
слов на французский язык. Кроме того, в библиотеке поэта имеется французский  
перевод этого же романа (Paris, 1835. Т. 1–2). См.: Описание. № 1179, 1181.

145 ...встретился с Тютчевым. – Еще в письме к Жуковскому из Турина 6 (18)  
ок-тября (см. примеч. 112), предшествовавшем этой встрече, Ф. И. Тютчев сообщал  
о возможности посещения Комо. За 15 дней пребывания Тютчева в Комо и Мила-не в  
дневнике Жуковского отмечено восемь бесед с ним. Эти встречи оставили свой след  
в душе Жуковского. В письме к Н. Н. Шереметевой, тетке поэта, от марта 1839 г.  
он, в частности, говорил: «...я увиделся в Генуе с нашим Тютчевым, с которым уже  
прежде встретился в Комо. Я прежде знал его ребенком, а теперь полюбил

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич созрев-шим человеком. (...) Он человек необыкновенно гениальный и весьма добродуш-ный, мне по сердцу» (СС 1. Т. 4. С. 340-641).

146 Фрейганг... – Такое внимание к личности Василия Ивановича Фрейганга, сти-хи, ему посвященные, вызвано тем, что он был русским генеральным консулом в Ве-неции и по существу главным гидом Жуковского по южной Италии. Жуковский близко познакомился с ним еще в 1827 г. в Лейпциге, когда Фрейганг был генераль-ным консулом в Саксонском королевстве.

147 .. .что он влюблен в Минхене. – Осенью 1838 г. скончалась первая жена Ф. И. Тют-чева (см. примеч. 112), а в следующем 1839 г. он женился на вдове баронессе Эрнес-тине Дернгейм, урожд. баронессе Пфеффель (см.: РА. 1874. № 10. Стб. 31).

148 ...чтение ~ статьи Липмана. – Преподавателя истории великому князю – Ф. И. Липмана. В библиотеке Жуковского сохранилась его брошюра «Черты древ-ней истории для изъяснения таблиц» (Описание. № 494). О какой статье идет речь, установить не удалось.

149 ...державшими сторону Висконти. – Знаменитая итальянская семья, игравшая важную роль в Ломбардии и оспаривавшая первенство у другой знаменитой фами-лии, Торриани. Представитель этой фамилии Наполеон Торриани был заключен в замок Бараделло в 1277 г.

150 Сфорц... – Один из представителей знаменитой итальянской семьи Sforza, владевшей Миланом после семьи Висконти.

151 ...о коем говорит Плиний. – villa stulmo; по преданию там рос ильм, о коем говорит Плиний.

152 .. .другая называлась Tragedia. – Плиний Младший так описывал эти виллы: «На его берегу [Ларийского озера] у меня много вилл, но две особенно и радуют и зани-мают меня. Одна, поставленная на скалах по байскому обычаю, смотрит на озеро, другая, точно так же по байскому обычаю, подходит к самому озеру. Поэтому я обык-новенно называю первую трагедией, а вторую – комедией: одна стоит словно на котурнах, другая – словно в низких башмаках» (Письма Плиния Младшего. М., 1982. С. 159).

153 Опера "Chiara di Rosenberg". – Опера Луиджи Риччи.

476

– ПРИМЕЧАНИЯ –

154 Чтение Каппа. – Сочинение немецкого философа Христиана Каппа "Italien. Schilderungen fur Freunde der Natur und Kunst. Berlin, 1837" имеется в библиотеке Жуковского с его многочисленными пометами (Описание. № 1402).

155 Вечеру в театр. "Norma". – Знаменитая опера Беллини «Норма» на текст фе-лице Романи, которую Жуковский очень любил и слушал неоднократно.

156 .. .описание Дома Миланского. – В бумагах поэта это описание Миланского со-бора не обнаружено.

157 Брера. – Знаменитая картинная галерея и библиотека в Милане.

158 Статуи Беккарии и поэта... – Для фамилии поэта в дневнике оставлен про-бел. Вероятно, речь идет о статуе итальянского поэта-сатирика Джузеппе Парини. Во всяком случае при чтении путеводителя по Милану ("Manuel pittoresque des etrangers a Milan... Milan, 1834" – Описание. № 1594) в разделе о галерее Брера (С. 49) Жуковский отмечает именно эту статую.

159 Вечеру театр: "Le postillon de Longjumeau"... – См. примеч. 74.

160 Самойлова. – Графиня Юлия Самойлова, одна из известных русских краса-виц, позировавшая Карлу Брюллову.

161 Обед у эрцгерцога... – Эрцгерцог Австрийский Райнер, вице- король Ломбардии.

162 ...графиня Терци с сыном и дочерью. – По всей вероятности, речь идет о вдове маркиза Джузеппе Терци Елизавете Михайловне Голицыной-Терци, ее сыне Лу-иджи и дочери Марии (см.: Бочаров Глушакова Ю. Итальянская Пушкиниана. М., 1991. С. 80-82).

165 ...к Манцони. – Визит Жуковского к итальянскому писателю, виднейшему представителю итальянского романтизма Алессандро Мандзони занимает особое место в итальянском вояже Жуковского. Подробности о своем посещении Мандзо-ни Жуковский сообщил И. И. Козлову в письме от 4 (16) ноября 1838 г., где, в част-ности, рассказывает: «Я просидел у него часа два, и, конечно, эти два часа принад-лежали к прекрасным часам моей жизни: я наслаждался живым чувством симпатии, симпатии к чему-то высокому, что приносит в душу какой-то светлый порядок и производит в ней на минуту совершенную гармонию, которая есть ее истинное на-значение, но которая только минутами дается ей в этой жизни. (...) Знаю только, то, что эти немногие минуты были для меня счастливы, как в старину подобные минуты с Карамзиным, при котором душа всегда согревалась и яснее понимала, на что она на свете» (СС 1. Т. 4. С. 639).

Залогом общей симпатии стал экземпляр полного собрания сочинений А. Ман-дзони ("Opere di Alessandro Manzoni in verso e in prosa. Firenze, 1837") со следую-щей дарственной надписью: "L'autore contera sempre fra i suoi giorni piu felici"

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич quello in cui gli fu dato di cognoscere il Sign. Joukovski. Milano, 9 Novembre 1838. Alessandro Manzoni". См.: Описание. № 1595.

164 Вечеру глупый балет ~ «Итальянцы в Константинополе»... – По всей вероятности, речь идет о балете «Венецианцы в Константинополе» Антонио Монтичини, премьера которого состоялась зимой 1838 г.

\* Автор всегда будет считать своим счастливейшим днем тот день, когда ему удалось познакомиться с г. Жуковским (итал.).

477

– ПРИМЕЧАНИЯ –

165 Вечеру ~ глупая опера ~ «Эдинбургская тюрьма». – Комическая опера итальянского композитора Микеле Карафы.

166 ...смотреть тюрьму Пеллико. – Известного итальянского писателя Сильвио Пеллико, автора «тюремной исповеди» (Тургенев. С. 42), книги «Мои темницы», прошедшего за участие в движении карбонариев десять лет в различных тюрьмах, в том числе и Миланской.

167 После обеда в театр. 1812 и 1814. – Вероятно, речь идет о каких-то музыкальных произведениях на сюжеты антинаполеоновских войн.

168 В замок delT. – Palazzo del Te в Мантуе.

169 Здесь заключен был и расстрелян Гофер. – Андреас Гофер, стоявший во главе тирольского восстания 1809 г., был расстрелян в Мантуе французами в 1810 г.

170 Я в горницах императора Александра. – Именно здесь во время Веронского конгресса 1822 г. жил русский император. В письме к И. И. Козлову из Венеции Жуковский так рассказывал о своих первых впечатлениях: «Я живу на берегу Большого канала, в тех горницах, которые занимал император Александр. Есть у меня угольная горница; окна, как везде в Италии, до полу и с балконами. Выйду на один балкон, передо мною широкий канал и что-то очень похожее на вид из окон Зимнего дворца на Биржу и Адмиралтейство: такое же широкое пространство вод; вместо биржи церковь San-Giorgio Maggiore, а вместо церкви Петра и Павла величественная церковь Maria della Salute, монумент избавления Венеции от моровой язвы. Выйду на другой балкон – тут уж зрелище единственное. Перед самым окном моим возвышается и заслоняет его огромная гранитная колонна с св. Федором на капи-тели и рядом с нею другая, с крылатым львом св. Марка: обе – памятники осады Тиря и крестовых походов. Перед ними так называемая Piazzetta, или маленькая площадь св. Марка, ограниченная с одной стороны церковью св. Марка, с другой чудесным дворцом дожов, перед которым тянется широкая набережная, на коей возвышается ряд великолепных зданий, которые все до одного суть надгробный мавзолей прошедшего» (СС 1. Т. 4. С. 538).

171 Брера... – Венецианский доктор и биолог, член многих европейских академий, в том числе Петербургской, Валериано Луиджи Брера. Его книга "Ischi e Venezia. Venezia, 1838" с дарственной надписью автора находится в библиотеке поэта (Описание. № 2589).

172 ...где застрелился Роберт. – Имеется в виду французский художник Леопольд Робер, покончивший жизнь самоубийством в 1835 г. из-за несчастной любви.

175 Утро дома с Quadri... – Антонио Квадри, автор многих трудов по статистике и политической экономии, был гидом Жуковского в Венеции. В библиотеке Жуковского сохранились его многочисленные труды, в том числе путеводители по Венеции (Описание. № 1878-1883).

174 Утро писал письма... – Некоторые из этих писем, в том числе к П. А. Плетневу (см.: Грот К. Я. Несколько дополнений к рукописям В. А. Жуковского. СПб., 1901. С. 3-4), И. И. Козлову (СС 1. Т. 4. С. 637-640), Л. К. Виельгорской (С 7. Т. 6. С. 665-666), известны в печати и дают представление о венецианских впечатлениях поэта.

175 С Лауницем начал обозрение искусств. – Следы этого замысла сохранились в бумагах поэта. Это был опыт создания истории изобразительного искусства, в особен-

478

– ПРИМЕЧАНИЯ –

ности итальянского. Как замечает исследователь, впервые обратившийся к этому плану-конспекту: «Сперва идет деление на эпохи, потом на школы, между которыми названы итальянская, испанская, голландская и немецкая. Краткие и меткие характеристики отдельных художников очень напоминают слог дневников Жуковского» (РБ. С. 72-73).

176 ...чтения с ним Daru. – И. А. Бычков ошибочно прочитал как «Данте» (Дневники. С. 437). На самом деле Жуковский теперь уже вместе с великим князем продолжает чтение «Истории Венецианской республики» П.-А. Дарю, начатое еще в Эмсе в октябре 1838 г. (см. примеч. 133).

177 Урок италианского языка. – Изучение итальянского языка в Венеции стало постоянным, о чем Жуковский сообщает в вышеупомянутом письме И. И. Козлову (см.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич примеч. 136).

178 ...заговора против Градениго. – Боэмонд Тьеполо возглавил восстание 1310 г. против венецианского дожа Пьетро Градениго.

179 .. .в разные отделения тюрьм, соединенных с Пломбом... – От итал. *piombi* (свин-цы) – тюрьмы под крышею дворца дожей в Венеции.

180 Палата президента Х. – То есть президента Совета Десяти, возглавлявшего инквизицию.

181 У посла. – У русского посла в Вене Д. П. Татищева.

182 *Les ateliers...* – Посещение ателье известных художников венецианской школы Козроэ Дузи, Людовика Липарини, Одорико Полити, Джиованни Бузи, Натале Скиавони и др. имело свои последствия. Произведения некоторых из них появи-лись в коллекции Жуковского (см.: РБ. С. 173). Известно, что во время пребывания в Венеции наследника со свитой Натале Скиавони написал портрет цесаре-вича Александра Николаевича. Его воспроизведение см.: Наше наследие. 1997. № 39/40. С. 57.

185 У обедни во всей форме. – День восшествия на престол императора Николая I.

184 Сидел подле коменданта. – Комендантом Венеции был генерал Штейнингер.

185 *Per te si va nella città dolente...* – Надпись на вратах Ада из «Божественной комедии» Данте: "Per te si va nella città dolente..." («Я увожу к отверженным селеньям...») Ад. 39.

186 Картины Каролины. – По предположению И. А. Бычкова, здесь описка: речь, вероятно, идет о картинах дочери баварского посланника в Риме Карла Шпаура, художницы-любительницы Клементины (см. запись от 20 ноября. // Дневники. С. 441. Примеч. 9.)

187 Но нет надежды любимым быть. – Этот стих в первоначальном варианте имел такое прочтение: «Но для меня уж нет теперь надежды». В печатных источниках это четверостишие не обнаружено.

188 ...замок короля Энцио. – Король Сардинский Энцио, сын германского импе-ратора Фридриха II, во время войны императора против папы Григория VII был взят в плен в сражении при Фоссалоте в 1249 г. и потом содержался в плену в Бо-лонье до самой смерти. Его трагической судьбе Э. Раупах посвятил свою историчес-кую драму «Король Энцио», которую совсем недавно Жуковский видел в театре (см. примеч. 76).

189 Представление гросгерцогу... – Великому герцогу Тосканскому Леопольду II. 479

– ПРИМЕЧАНИЯ –

190 ...в Palazzo Pitti. – Новое посещение знаменитой картинной галереи во фло-ренции (см. примеч. 94 к 1833 г.).

191 Памятник Демидова. – Статуя Н. Н. Демидова во флоренции работы итальян-ского скульптора Лоренцо Бартолини.

192 Вечеру театр. "Lucrecia Borgia". – Опера Доницетти.

195 ...о составлении собрания памятников искусства Средних веков. – В это время Жуковский, составляя свою коллекцию живописи, работая вместе с Э. Лауницем над историей искусства (см. примеч. 175), задумывает создать в Петербурге подобие вто-рого Ватикана – Музей средневекового искусства. Венцом этих широко задуман-ных художественных планов станет письмо к императору Николаю I из Эмса от июля 1840 г., с проектом министерства изящных искусств в России (см.: РБ. С. 79–81).

194 Начиная с 1-го великого герцога. – Гробы Медичи, начиная с первого великого герцога Козмы I (ум. 1575).

195 30 ноября (12 декабря), среда. – В начале записи под этим числом помещена «Записка о том, что велеть сформировать во флоренции. То, что уже сформирова-но», содержащая в себе перечень снимков с предметов искусства, для собрания па-мятников искусства Средних веков. Записка была составлена для великого князя.

196 Чтение Мятлева... – Отрывков из поэмы «Сенсации и замечания госпожи Курдюковой за границею, дан л'этранже». См. примеч. 129.

197 ...вместе с Гоголем. – Именно в декабре 1838 г. начинается новый этап во вза-имоотношениях двух писателей. Совместные прогулки по Риму, беседы, чтение новых произведений сблизили их и определили личные и творческие взаимоотно-шения в 1840-е гг. Отъезд Жуковского из Рима 17 февраля 1839 г. был воспринят Гоголем как невосполнимая потеря. «Вот уже неделя, как вас нет в Риме, – писал он Жуковскому, – а я все еще нахожусь в таком состоянии как будто бы вы уехали только сегодня поутру: то есть разинув рот, глупо глядя вслед уезжающей вашей карете и не зная потом, куда направить шаги свои...» (Гоголь. Т. 11. №97).

198 ...к посланнику. – Посланником в Риме был И. А. Потемкин.

199 ...посол австрийский... – Для фамилии в дневнике оставлен пробел.

Австрий-ским посланником в Риме с 1825 по 1848 г. был граф Рудольф фон Лютцов.

200 .. .к Иванову. – Жуковский не только проявлял интерес к творчеству А. А.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Ива-нова, но и ходатайствовал о его материальной поддержке (см.: С 7. Т. 6. С. 428). Не меньшее внимание Жуковский проявлял и к другим членам «русской колонии» художников в Риме. В его коллекции рисунков имелись произведения многих из них, в том числе и тех, кого он посетил 10 (22) декабря, – А. Иванова, С. Живаго, Ф. Бруни и др. (РБ. С. 172–173).

201 Визиты ~ французскому послу... – французским послом в Риме был граф Сеп-тилий де ла Тур-Мабург.

202 Несколько прекрасных Гвидов: Магдалина (Смирнов!!!). – Смысл этой записи можно прокомментировать только предположительно: возможно, «Магдалина» Рени Гвидо напомнила Жуковскому Н. М. Смирнова.

203 Портрет Рафаэля, им самим (?) [писанный]. – Знак вопроса поставлен Жуковским. На самом деле портрет Рафаэля, находящийся в галерее Боргезе, был напи-сан Тимотео д'Урбино.

480

– ПРИМЕЧАНИЯ –

204 Св. Семейство Гаetano (портрет Саши). – То есть сходство с покойной пле-мянницей А. А. Воейковой.

205 ...смерть архитектору Аполлодору. – Известный архитектор Аполлодор Дамас-ский, строитель форума Траяна, был казнен около 125 г. императором Адрианом за то, что не одобрил его плана храма Рима и Венеры.

206 ...в "Montecchi и Capuletti". – Опера Беллини на сюжет трагедии Шекспира «Ро-мео и Джульетта» – «Капулетти и Монтеки».

207 в Palazzo Barberini... – При посещении знаменитого римского палаццо, сла-вящегося своим художественным собранием, Жуковский выделил прежде всего портрет фонтарины работы Рафаэля и портрет Лукреции Ченчи, написанный Гаetano.

1839  
(С. 149–191)

Впервые: РС. 1902. № 10–12. Приложение. С. 459–513. То же: Дневники. С. 459–513. Автограф: РНБ. Оп. 1. № 10–3. Л. 1–51. Включение других запи-сей оговаривается специально в примечаниях.

1 Решился не ехать в Неаполь. – В Неаполь отправился великий князь, но, как замечал А. И. Тургенев в письме к П. А. Вяземскому от 9 (21) апреля 1839 г., «Жу-ковский не был в Неаполе, ибо влюбился в Рим...» (ОА Т. 4. С. 70).

2 Зала ~ фонтаны. – Архитектора XVI в. Доминика фонтаны, построившего по повелению папы Сикста V здание для Ватиканской библиотеки.

3 В следующей горнице: ~ «Святой Ромуальд»... – Для имени живописца оставлен пробел. Это картина итальянского художника XVIII в. Андреа Сакки.

4 Прекрасные ночи Потемкина. – Вероятно, каламбур Жуковского: знаменитые потемкинские деревни здесь сравниваются с ночами посланника в Риме И. А. По-темкина. Очевидна и игра слов: «ночи» – «Потемкин».

5 Чтение сказки Толстого. – По всей вероятности, речь идет о фантастической повести А. К. Толстого «Упырь», отразившей впечатление от его итальянского пу-тешествия 1838 г.

6 ...чтение Гоголево. «Коробочка». – Гоголь, работавший в Риме над первым томом «Мертвых душ», постоянно знакомил Жуковского с его главами. В данном случае речь идет о чтении третьей главы поэмы.

7 Рождение Гоголя. – Этот выдуманный день рождения Гоголь отметил в ресто-ране Фалькони вместе с В. А. Жуковским, гр. М. Ю. Виельгорским и С. П. Шевыре-вым. Шевырев прочел в честь «юбиляра» стихи: «Что ж дремлешь ты? – Смотри, перед тобой...» (напечатаны: Москвитянин. 1842. № 1). В этом году Гоголю испол-нялось 30 лет, и он решил, видимо, с друзьями заранее отметить юбилей.

8 Ее прекрасные стихи мне. – Стихи Зинаиды Волконской на день рождения Жуковского.

9 ...смех Антония – Наемного слуги Жуковского в Риме.

16 - 10723

481

– ПРИМЕЧАНИЯ –

10 Начало моколет. – Обычай римского карнавала: хождение с зажженными свечами, которые все потом начинают гасить друг у друга.

11 Его больная дочь. – Княжна Варвара Николаевна Репнина, писательница, на-ходившаяся в переписке с Гоголем. О пребывании Репниных в то время в Пизе см. в письме Гоголя к В. Н. Репниной от 18 января 1839 г.

12 ...убил всю надежду остаться в Италии. – В письме И. И. Козлову от 9 (21) фев-раля 1839 г. из Турина Жуковский говорит: «Я здоров телом, но болен грустию по Италии, которую мы покинули, как любовник покидает невесту, которую любит страстно и с которой судьба велит ему развестись прежде времени» (С 7. Т. 6. С. 476). Несмотря на все аргументы Жуковского продолжить путешествие с великим кня-зем по Италии, изложенные в его письмах к императрице (см.: С 7. Т. 6. С.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич 332-334), маршрут был изменен.

15 Визит ~ королю. – Королю Сардинии Карлу-Альберту.

14 .. .младшим сыном. – Младший сын короля – Фердинанд, герцог Генуэзский.

15 Посещение Сильвио Пеллико. – Интерес к личности и творчеству известного итальянского писателя и карбонария проявляется на протяжении всего итальянского путешествия 1838-1839 гг. (см. примеч. 166 к 1838 г.). 9 октября 1838 г.

Жуковский беседует о нем с комским гидом Антонио Одескальки, 28 октября осматривает его тюрьму в S. Marguerite, а 8 ноября «обе тюрьмы Сильвио Пеллико» в Венеции. Со-чинения итальянского писателя, в том числе «Об обязанностях человека» и «Мои темницы», сохранились в библиотеке поэта (Описание. № 1825-1827).

Вскоре после выхода первого сочинения он советует своей племяннице А. П. Киреевской-Елагинской сделать его перевод, который он получил в начале 1836 г. (УС. С. 63). Его руко-пись находится в архиве Жуковского (РНБ. Оп. 2. № 275. Л. 1-43).

В «Дневнике занятий с наследником» (см. примеч. к 1834 г.) говорится о чтении «Записок» Пел-лико. В этом отношении встреча с Сильвио Пеллико 8 и 9 февраля 1839 г. в Тури-не, беседы и совместные прогулки были закономерным итогом этого постоянного интереса русского поэта к итальянскому романтику. В письме к И. И. Козлову от 9 февраля 1839 г., написанном по следам этой встречи, Жуковский резюмирует: «Я познакомился с Сильвио Пеллико. C'est l'homme de son livre\*.

Лучшая похвала, ка-кую только можно сделать ему» (С 7. Т. 6. С. 477).

16 Театр: "Gemma de Vergi"... – Опера Доницетти.

17 Театр: ~ "Les voyageurs"... – Комедия в стихах А Шарлеманя «Путешественники».

18 Театр: ~ "Les coutumes indiennes". – Автора пьесы «Индийские нравы»

устано-вить не удалось.

19 Systeme Nicolas – всё тузами. – Речь идет об императоре Николае I, использо-вавшем в карточной игре этот ход, чаще всего приводящий к проигрышу.

См.: За-писки М. А. Паткуль // ИВ. 1902. № 6. С. 865.

20 Сын палатина. – Иосиф, пятилетний сын венгерского палатина Иосифа, в пер-вом браке женатого на великой княгине Александре Павловне.

21 Ввечеру у Меттерниха. Его жена... – Жена К. Меттерниха– Мелани (урожд. гр. Циши фон Феррати).

\* Это человек своей книги (фр.).

482

– ПРИМЕЧАНИЯ –

22 Вук Стефанович. – Известный сербский писатель Вук Стефанович Караджич.

23 Поутру у меня Цедлиц... – Барон Иосиф-Христиан фон Цедлиц, австрийский поэт. В 1836 г. Жуковский перевел одно из лучших его стихотворений "Die nachtlіche Neerschau" («Ночной смотр»). См.: Вольпе. Т. 1. С. 386-387. В библиотеке поэта сохранились многочисленные издания его сочинений (Описание. № 2433-2436, 2799), в том числе перевод на немецкий «Паломничества Чайльд Гарольда» Байро-на (Описание. № 764).

24 20 марта (1 апреля)... – Записи Жуковского за период с 1 (13) по 19 (30) марта были писаны, как сказано в настоящей тетрадке дневника, «в книжке № 4, каранда-шом». Но эта книжка до сих пор не обнаружена. Выехав из Вены 1 марта, наследник отправился в Мюнхен, затем посетил Штуттарт, Карлсруэ, Гейдельберг, Дармштадт, Майнц, Кобленц и, совершив вояж по Рейну, прибыл 19 марта в Роттердам.

25 Обед у короля. – У короля Нидерландского Вильгельма I.

26 ...у великой княгини. – У великой княгини Анны Павловны, супруги принца Вильгельма Оранского, впоследствии короля Нидерландского Вильгельма II.

27 ...с молодой принцессою. – С дочерью великой княгини Анны Павловны, прин-цессою Софиею.

28 Вечер у Мальтица. – У русского министра в Гааге Франца Петровича Мальти-ца. Впоследствии он перевел на немецкий язык статью Жуковского «Бородинская годовщина» (РБ. С. 206).

29 ...самоотвержение Вандерверфа. – Голландского патриота Питера ван дер Вер-фа, совершившего подвиг самопожертвования во время осады Лейдена испанцами в 1574 г.

30 .. .между министрами внутренних дел и финансов. – Министром внутренних дел Голландии был генерал барон Хендрик Кок, финансов– Герард Белертс ван Блокланд.

51 Рождение принцессы. – См. примеч. 27. Ей исполнилось 15 лет.

52 Чтение ~ из «Вудстока». – Роман В. Скотта из английской истории XVII в. Обострившийся интерес Жуковского к творчеству английского романтика – при-мерно в это же время он штудирует его «Историю Шотландии» – был связан с под-готовкой поэта к путешествию по Англии (см.: БЖ. Т. 3. С. 359). Как справедливо замечал П. А. Вяземский в письме А. И. Тургеневу от 25 февраля 1838 г., «Жуков-ский погрузился в Англию телом и духом: доучивается английскому языку, изу-чает исторические, статистические книги о ней и едва ли не сел на портвейн» (ОА. Т. 4. С. 25).

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
55 ...мы выиграли от отделения Бельгии. – Имеется в виду соглашение 1830 г. об  
отделении Бельгии от Голландии.  
54 Театр: "Une bonne fortune". – Водевиль Поль де Кока и А. Сен-Альма.  
35 "Les gants jaunes". – Водевиль Ж.-Ф.-А. Баяра. В переводе с фр. И. К.  
Аничко-ва и Н. И. Куликова под заглавием «Желтые перчатки» шел на русской сцене  
(ИРДТ. Т. 3. С. 251).  
36 «Боже, царя храни, Вильгельм». – Голландский национальный гимн.  
57 «Сарафан». – Романс А. Е. Варламова «Не шей ты мне, матушка, красный  
сарафан».  
16\*  
4«3

– ПРИМЕЧАНИЯ –

58 ...первенство изобретения книгопечатания ~ Костером. – Мнение о том, что  
Ло-ренц Костер, живший в Гарлеме в середине XV в., изобрел книгопечатание ранее  
Гутенберга, не подтверждено фактами. Но безусловно, что книгопечатание в  
Гол-ландии началось в Гарлеме и связано с именем Костера.

59 Евангелие славено-голландское. – Напечатано в 1717 г. по повелению Петра  
Великого.

40 .. .женою Бернарда. – Принц Бернгард Саксен-Веймарский находился на  
ни-дерландской службе в чине генерал-лейтенанта. Он был женат на принцессе Иде  
Саксен-Мейнингенской.

41 ...Спейка, героя нашего времени... – Лейтенант голландского флота ван Спейк в  
1831 г. взорвал ставшую на мель около Антверпена канонирскую лодку, которую  
могли завладеть бельгийцы. При взрыве погибли как противники, так и сам ван  
Спейк, ставший национальным героем Голландии.

42 в театре. "Gusbrucht van Aemstel". – Драма классика голландской литературы  
Йоста ван ден Вондела «Гейсбрехт ван Амстел» (1637).

43 в театре. ~ "Arlequin ob het Toover Eiland". – Автор пьесы не установлен.

44 У консула. – Русским генеральным консулом в Амстердаме был И. Л. Брюнет.

45 Во французский театр. "Un bal dans le grand monde". – Комедия-водевиль Ш.  
Ва-рена, Деверже (А. Шапо) и Э. Монне. Шла на русской сцене под названием «Бал у  
банкира» в переводе с фр. П. С. Федорова (ИРДТ. Т. 3. С. 223).

46 Саардам. – Посещение Саардамского домика Петра I способствовало активи-зации  
патриотических чувств поэта. В письме к императрице от 17 (29) апреля из Гааги  
он писал: «При взгляде на лачужку, где жил Петр Великий, слезы полились из глаз  
моих и мне в эту минуту стало понятно, почему между чувствами, проходящими по  
душе человеческой, одно из самых сладких есть благодарность Государю за  
отечество. (...) и поверьте мне, что в этой избушке, где я провел один  
незабвен-ные полчаса (...) думая о Петре, я живо вспомнил Государя, о котором  
вообще как-то чаще думается здесь, где так много следов могучего Саардамского  
плотника» (Па-мяти Жуковского. Вып. 1. С. 44). Стихотворение «В Саардамском  
домике» (ПСС. Т. 4. С. 28) стало выражением поэтической памяти об этом событии.

47 Сочинял стихи Аеннежу... – Послание «Поэту Ленепсу, в ответ на его посла-ние  
ко мне, писанное на случай посещения Сардама Е. И. В. В. К. наследником  
це-саревичем» датируется обычно 7 (19) апреля 1839 г. (ПСС. Т. 4. С. 28). Однако  
на основании дневниковой записи можно утверждать, что стихотворение было  
созда-но позже, 11 (22) апреля. Ошибочное написание фамилии: «Ленепс»  
голландского поэта Якоба ван Леннепа повторяется как в дневнике Жуковского, так  
и в назва-нии стихотворения. Это послание, как явствует из записи от 11 (22)  
апреля, было переведено на голландский язык Ф. Мальтицем.

48 жена его брата... – Женой брата франца Мальтица Аполлона Петровича (см.  
примеч. ПО к 1838 г.) была баронесса Клотильда Ботмер, сестра первой жены Ф. И.  
Тютчева Элеоноры Федоровны. Ей посвящено несколько стихотворений Ген-риха Гейне  
из цикла «Новая весна» ("Neue Fruhling").

49 ...дописывал «Камоэнса». – В черновой рукописи (без заключительной речи  
Камоэнса) есть указание самого Жуковского: «1839. 2 (14) марта– 7 (19) марта  
484

– ПРИМЕЧАНИЯ –

дорогою (переписано 13 (25) июля. Рига)». Перевод драматической поэмы немец-кого  
поэта франца Мюнх-Беллинсгаузена (псевдоним фр. Гальм) стал своеобразным  
эстетическим манифестом Жуковского (см.: Вольпе, Т. 2. С. 540–541; Лебедева. С.  
146–173). По всей вероятности, в Гааге Жуковский работал над заключительным  
монологом Камоэнса.

50 ...заказ картин. – В коллекции картин Жуковского в особом портфеле (№ 10)  
имелись картины современных голландских художников, в том числе упоминавших-ся в  
дневнике, ателье которых он посетил (см.: РБ. С. 175).

51 Вечер у герцогини Веймарской. – У великой княгини Марии Павловны, жены  
великого герцога Карла Саксен-Веймар-Эйзенахского.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
52 Командорство ордена Сокола. – Великий князь Александр Николаевич в связи с днем рождения был удостоен нидерландского ордена Сокола и звания Командо-ра. Как явствует из «формулярного списка о службе...» Жуковского, он тоже имел орден Нидерландского Льва 2-й степени (РА. 1902. № 5. С. 87).  
53 ...подле баронессы Мальтиц. – См. примеч. 48.  
54 Кабинет японский Сибольда... – Этот кабинет был организован естествоиспытателем и путешественником Филиппом Францем фон Сибольдом.  
55 ...риноцеросов... – Т. е. носцэрогов.  
56 ...Мальтиц читал на память Шиллера и Гете. – Барон Аполлоний Петрович фон Мальтиц, сын русского посла в Карлсруэ, брат поэта Франца фон Мальтица. Ф. И. Тютчев характеризовал его как натуру «умную, впечатлительную, деятельную» (Син. кн. 21. СПб., 1916. С. 164). Он занимался дипломатической деятельностью, был секретарем посольства в Штутгарте, затем в Вене, впоследствии поверенным в делах в Мюнхене, в Бразилии и наконец (в 1841–1865 гг.) министром-резидентом в Веймаре при великой княгине Марии Павловне. К этому времени (1845–1850 гг.) относится его переписка с Жуковским (см.: РБ. 1912. Ноябрь – декабрь. С. 7–36). Близкий приятель Жуковского, А. П. Мальтиц, был переводчиком произведений русского поэта на немецкий язык. В Веймаре Мальтиц жил в доме, где когда-то жил Гете, и поэтому дух Гете и Шиллера определял его творческую деятельность.  
57 Метода Принцена. – Известный голландский педагог Питер Иоганн ван Прин-цен (Prinsen) был известен своей методикой обучения языку на основе фонетического принципа. В 1826–1827 гг. его сочинение «О звуковом методе обучения языку» перевел на русский язык декабрист А. О. Корнилович (ЛН. Т. 59. С. 735).  
58 Путешествие в Англию. – Почти месячное пребывание (с 20 апреля по 18 мая н. ст. 1839 г.) Жуковского в Англии было единственным в его жизни знакомством со страной Байрона и Вальтера Скотта. Оно стало и своеобразным итогом его более чем 30-летнего постижения английской поэзии и философии. Начиная с 1802 г., когда он вступает в русскую литературу своим знаменитым переводом «Сельского кладбища» Грея, в круг его интересов и пристрастий входит поэзия Мильтона и Драйдена, Попа и Томсона, Голдсмита и Маллета, Перси и Оссиана, Вальтера Скотта и Байрона, Мура и Саути. Подробнее см.: Английская поэзия в переводах В. А. Жуковского. М., 2000. Он конспектирует «Лекции по риторике и изящным искусствам» Хью Блера (см.: БЖ. Ч. 2. С. 121–139), пытается проникнуть в мир философии и эстетики А. Шефтсбери (об этом см.: ПМЖ. Вып. 14. Томск, 1988. С. 16–34) и Д. Юма

485

– ПРИМЕЧАНИЯ –

(Канунова. С. 46–69). Путешествие в Англию позволило приобщиться к этому миру визуально. Многочисленные рисунки поэта, сделанные в течение этого месяца, открыли «живописную поэзию» Англии. Посетив в конце путешествия кладбище в деревне Stock Poges неподалеку от Виндзора, «подавшее Грею мысль написать его элегию», Жуковский возвращается к переводу «Сельского кладбища». Новый текст этого перевода, появившийся в «Современнике» (1839. Т. 16. С. 216–226) и проиллюстрированный собственными рисунками, стал своеобразным постскриптумом к английскому путешествию Жуковского.

59 Разговор с Ариенсом. – С адъютантом принца Оранского, который приехал в Англию вместе с великим князем Александром Николаевичем. Жуковский познакомился с капитаном Ариенсом в Голландии в марте 1839 г. (Дневники. С. 473).

60 Гревзенд. (...) Помню место, где читал это в детстве. – Установить источник этого чтения не удалось. Возможно, Жуковский вспоминает повесть Н. М. Карамзина «Остров Борнгольм» (1794), в сюжете которой город Гревзенд играет существенную роль как одно из мест действия повести.

61 Толстой... – Речь идет о Иване Матвеевиче Толстом, младшем секретаре русского посольства в Лондоне, впоследствии графе и министре почт и телеграфов. Сопровождал великого князя в его поездке по Англии. Далее Жуковский говорит о его фатовстве и самодовольстве: «La fatuïte de Tolstoy, который ужасно важничает» (Дневники. С. 488). Это наблюдение Жуковского перекликается с характеристикой, которую дала И. М. Толстому А. О. Смирнова-Россет: «...этот дурак Жан Толстой, с та-кими высокими плечами и с видом пошлого воробья» (Смирнова-Россет. С. 487).

62 ...Торрингтон. – Лорд Георг Торрингтон (Torrington), виконт, английский го-сударственный деятель, назначенный состоять при наследнике во время его пре-бывания в Англии.

63 ...у княгини Вяземской. – Вера Федоровна Вяземская, жена П. А. Вяземского, находилась в это время в Лондоне вместе с дочерью Надеждой (Надиной).

64 У посла. – Русским послом в Англии с 1835 по 1839 г. был граф Карл Поццо ди Борго, с которым Жуковский был хорошо знаком еще во время своего пребывания в

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Париже в мае - июне 1827 г., когда Поццо ди Борго был русским послом во Франции. См. примеч. 50 к 1827 г.

65 Воронцов. - Имеется в виду граф Михаил Семенович Воронцов, сын бывшего русского посла в Англии графа Семена Романовича Воронцова, умершего в 1832 г. М. С. Воронцов входил в свиту великого князя.

66 Орлову быть его наследником... - Жуковский, предчувствуя скорую отставку Поццо ди Борго, который «ужасно устарел», считал его преемником графа А. Ф. Орлова, но место русского посла в Англии, видимо, не без протекции того же Орлова, который в 1844 г. станет шефом жандармов и начальником III отделения, занял барон Филипп Иванович Брунов (Бруннов). Он будет исполнять эту должность с 1840 по 1854 г.

67 Бенкгаузен, Киселев, Берг, Строганов. - Жуковский перечисляет всех сотрудников русского посольства в Лондоне: генерального консула Егора Карловича Бенкгаузена, советника посольства Николая Дмитриевича Киселева, младшего секретаря, камер-юнкера Александра Федоровича Берга и состоящего при посольстве графа Алексея Григорьевича Строганова.

486

- ПРИМЕЧАНИЯ -

68 Алфри и полиция. - Прокомментировать эту фразу не удалось.

69 ...графиня Шуазель... - Графиня Варвара Григорьевна Шуазель (урожд. Голицына) была дочерью двоюродного брата гр. Е. К. Воронцовой и родственницею леди Пемброк, постоянно жившей в Лондоне (см. примеч. 129). По всей вероятности, Жуковский познакомился с нею еще в сентябре 1837 г. в доме Воронцовых в Алуп-ке (Дневники. С. 361).

70 ...нежность графини Воронцовой. - Жена гр. М. С. Воронцова Елизавета Ксаверьевна Воронцова (урожд. гр. Браницкая), известная как адресат лирики Пушкина, была хорошо знакома с Жуковским и раньше (см.: Дневники. С. 361).

71 ...к королеве... - К королеве английской Виктории, вступившей на престол в 1837 г.

72 ...Пальмерстон. - Известный государственный деятель Англии, министр иностранных дел Генри Джон Пальмерстон, впоследствии премьер-министр. Его политика в 1840-е гг. вызвала самую резкую оценку Жуковского. В статье «Русская и английская политика» (1850) он писал: «Что сказать о Пальмерстоне. Это злой гений нашего времени. Геккеры, Штруве и Генце, все эти грязные политические разбойники, на большой дороге грабящие прохожих с опасностью своей жизни, кажутся мне благородными героями в сравнении с этим представителем великого народа» (ПСС. Т. 11. С. 39). Эта характеристика английского лидера была продиктована событиями европейских революций 1848 г., в которых Англия и ее политический правитель, по мнению Жуковского, заняли позицию «всемирного корсара», помогающего «мелким разбойникам». В письме к А. Я. Булгакову от 3 (15) марта 1850 г. Жуковский писал: «Писать о политике... чтоб черт побрал эту собаку политику с архисобакою Пальмерстоном и со всякими коммунистами красными, черными и оранжевыми, и канительными (...). Меня всякий раз тошнит, когда приносят мне газеты» (С 7. Т. 6. С. 585-586).

73 ...к герцогине Кентской. - Мать королевы Виктории - Луиза Виктория, рожденная принцесса Саксен-Кобургская, наследовала английский престол с 1834 г. после своего дяди, бездетного Вильгельма IV.

74 Miss Flora Hastings. - Флора Гастингс, урожденная Лаудан, приближенная герцогини Кентской.

75 К герцогу Кембригскому. - Адольф Фредерик, герцог Кембриджский, младший сын английского короля Георга III, дядя королевы Виктории.

76 Портрет императрицы Dow. - Речь идет о портрете императрицы Александры Федоровны, написанном английским художником Джорджем Доу, который долгое время работал в Петербурге, создавая Эрмитажную галерею героев Отечественной войны 1812 г. В это время им и был написан портрет Александры Федоровны, которая тогда еще была великой княгиней.

77 К герцогу Суссекскому. - Дядя английской королевы Виктории Август Фридрих, герцог Суссекский.

78 К Веллингтону. - Веллингтон, герцог Артур Коллей Уэлсли - известный английский фельдмаршал, победитель Наполеона при Ватерлоо. Жуковский мог видеть его раньше, когда он прибыл в Россию 19 февраля 1826 г. по случаю вступления Николая I на престол. По воспоминаниям А. О. Смирновой-Россет, Веллингтон

487

- ПРИМЕЧАНИЯ -

приехал «для изъявления сочувствия о кончине покойного императора и с поздравлением вновь вступившего (...). Веллингтон был еще крепкий человек, с весьма выразительными черными глазами, орлиным носом. У него был красный мундир и важный вид» (Смирнова-Россет. С. 158).

сем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
79 .. .должен быть Лоренцов. – Речь идет о портрете английского короля Георга IV работы известного английского художника Томаса Лоуренса (Lawrence).  
80 К princess Sophia. – Тетка королевы Виктории принцесса София.  
81 Здесь Бунзен. – После отъезда в 1838 г. из Рима в связи с делом кельнского архиепископа Дросте (см. примеч. 20 к 1838 г.) Карл Бунзен был назначен в 1839 г. прусским посланником в Швейцарии, а затем – в Лондоне. Жуковский подружился с ним в Риме в 1838 г.  
82 ...старый Крейтон... – Александр Александрович Крейтон был лейб-медиком русского двора. «Доктором детей был Крейтон, человек хорошей шотландской фамилии, честный и благородный; он оставался доктором царской семьи до приезда Мандта» (Смирнова-Россет. С. 198). После отставки он с семьей жил в Лондоне.  
83 Завтраку Смирнова... – У Якова Ивановича Смирнова, который свыше полу-столетия (с 1780 по 1837 г.) был священником русской посольской церкви в Лондоне и умер там же 16 апреля 1840 г. на 86-м году жизни. Широко образованный человек, он был хорошо известен всем русским, побывавшим в Англии. Многие оставили о нем свои воспоминания, с благодарностью говоря об услугах, которые он оказывал путешественникам, о его любезности и гостеприимстве. Так, в лондонском дневнике 1826 г. А. И. Тургенев записал: «Поутру познакомились (...) с почтенным Смирновым, которого наружность отвечает его званию и доброй славе его» (Тургенев. С. 345). Подробнее о нем и его деятельности см.: ЛН. Т. 91. С. 140-143.  
84 ...гр. Потоцкая... – Имеется в виду графиня Софья Ксаверьевна Потоцкая (урожденная Браницкая), сестра Е. К. Воронцовой.  
85 В Ричмонд. – В рисовальном альбоме, где Жуковский оставил свои английские рисунки (РНБ. Оп. 2, № 60), эта запись о поездке в Ричмонд дана в несколько ином варианте.  
86 .. Долгорукий. – Князь Василий Андреевич Долгорукий, полковник, флигель-адъютант, сопровождал великого князя в заграничном путешествии.  
87 Westminster Hall. – Н. М. Карамзин, посетивший Лондон в июле 1790 г., писал: «Славная Вестминстерская зала (westminsterhall) построена еще в одиннадцатом веке, как некоторые историки утверждают. Она считается самою огромнейшею в Европе, и свод ее держится сам собою, без столбов. В ней торжествуется коронация английских монархов; в ней бывают и чрезвычайные заседания Верховного Парламента» (Карамзин. С. 371).  
88 Westminster Abbey. – Вестминстерское аббатство для Жуковского прежде всего Пантеон. Поэтому он перечисляет имена всех великих поэтов, музыкантов, государственных деятелей, могилы которых находились здесь. А. И. Тургенев, за 12 лет до Жуковского посетивший эту достопримечательность, восклицал: «Сколько полководцев, умов государственных! Ряды бессмертных, оставивших блистательный след в истории, толпятся в сей сени смертной. Там лики их вылиты и оживотворены в воске. (...) Мы спешили к поэтам и гениям музыки. (...) В голове моей не привел я

488

– ПРИМЕЧАНИЯ –

еще в порядок сих бессмертных и записал только имена их, но ощущение полученных впечатлений при созерцании памятников сохраняю» (Тургенев. С. 397).

89 Ben Jonson... – Известный английский драматург Бен Джонсон, современник Шекспира, при взгляде на памятник которого А. И. Тургенев воскликнул: "O Kage Ben Jonson!" (Тургенев. С. 397). В цитируемом тексте надпись приведена неверно. Нужно: "O kage Ben Jonson!" («O редкий Бен Джонсон!»). См.: Карамзин. С. 374.

90 W. Pitt. – Имеется в виду Вильям Питт, граф Чатам – английский политический деятель.

91 Грей... – Жуковский не мог не назвать имени поэта Томаса Грея, автора элегии «Сельское кладбище», перевод которой принес ему славу и к новому переосмыслению которой он возвратился здесь, во время путешествия. Имена Грея и Жуковского были неразделимы в сознании А. И. Тургенева при посещении Вестминстерского аббатства: «Грей (при имени его вспомнил о моем Жуковском)» (Тургенев. С. 396).

92 Каннинг... – Джордж Каннинг (Каннинг), английский политический деятель и поэт. В библиотеке Жуковского имеется собрание его поэтических сочинений: "The poetical works of George Canning, comprising the whole of his satires, odes, songs and other poems, with a biographical memoir of the author. Paris, 1827" (Описание. № 773).

95 Чатам... – См. примеч. 90.

94 Гроб Эдуарда и его матери. – Английского короля Эдуарда I (1239-1307), много сделавшего для становления английской государственности, и его матери Элеоноры Прованской, жены Генриха III, активно участвовавшей в политической деятельности и помогавшей сыну.

95 Знамена рыцарей Подвязки. – Орден Рыцарей Подвязки, учрежденный английским

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич королем Эдуардом III 19 января 1350 г. с целью «соединить некоторое число достойных лиц для совершения добрых дел и оживления военного духа».

96 Надписи Шекспира и Гея. – На эти надписи обратил внимание еще Н. М. Карамзин во время своего посещения Вестминстерского аббатства, дав их в следующем русском переводе: «Преклоните колена... вот Шекспир!., стоит как живой, в одежде своего времени, опершись на книгу, в глубокой задумчивости... Вы знаете предмет его глубокомыслия, читая следующую надпись, взятую из его драмы "The Tempest" [„Буря". – англ.]:

Колоссы гордые, веков произведеенье,  
И храмы славные, и самый шар земной,  
Со всем, что есть на нем, исчезнет как творенье  
Воздушный мечты, развалин за собой  
В пространствах не оставив!

(...) Герцог и Герцогиня Квинсберри почтили прекрасным монументом Гея, творца «Оперы нищих». Эпитафия сочинена самим Геем:

Все в свете есть игра, жизнь самая ничто: Так прежде думал я, и ныне знаю то» (Карамзин. С. 375. Курсив автора).

489

– ПРИМЕЧАНИЯ –

97 Надпись Генделя. – Карамзин так воспроизвел эту надпись: «Музыкант Гендель, изображенный славным Рубильяком, слушает Ангела, который в облаках, над его головою, играет на арфе. Перед ним лежит его Оратория „Мессия", разогнутая на прекрасной арии: I know that thy Redeemer lives: Знаю, что жив Спаситель мой!» (Карамзин. С. 375. Курсив автора).

98 Whyte Hall. – Уайтхолл – бывшая резиденция английских королей. В настоящее время название лондонской улицы, на которой расположены многие правительственные учреждения.

99 ...где был эшафот. – Напротив Уайтхолла 30 января 1649 г. обезглавлен английский король Карл I. На этом месте была построена церковь.

100 Рубенсов Апотеоз Иоакова II. – Плафон на потолке Уайтхолла работы известного фламандского художника Рубенса.

101 S. Paul. Сравнение с S. Pierre. – Жуковский, по всей вероятности, мысленно сравнивает известный собор св. Петра в Риме с лондонской церковью св. Павла. Не исключено, что это сравнение было подсказано ему памятью о Карамзине, который в «Письмах русского путешественника» заметил: «Здесьняя церковь Св. Павла почти столько же славна, как римская Св. Петра, и есть, конечно, вторая в свете по наружному своему великолепию...» (Карамзин. С. 346).

102 Wren. – И. А. Бычков ошибочно расшифровал: "wien" (дневники. С. 490). Речь идет об английском ученом и архитекторе Христофоре Рене (Врен; 1632–1732), строителе храма св. Павла. Его гроб находится в подzemелье церкви, и надпись внутри храма гласит: "Si monumentum requiris, circumpice" («Если ты вопрошаешь памятник, оглянись» – лат.). Рен пытался ввести в Англии стиль римских и парижских церквей, но ему противодействовало духовенство, отстаивавшее сохранение английского стиля. Проект церкви св. Павла, преданный им в 1673 г., был отвергнут и заменен самим Реном на более соответствующий традиции.

103 Lord Durham и его жена. – Лорд Дерам (Дерхем, Дургам) Джон Георг Лэмбтон, английский государственный деятель, был посланником в России в 1835–1837 гг. По всей вероятности, во время событий, связанных с дуэлью и гибелью Пушкина, Жуковский встретался с ним в Петербурге. Его жена – Луиза Елизавета Дерам (урожд. Грей).

104 Brougham. – Генри Брум, барон, государственный деятель и писатель. Хорошо знавший его А. И. Тургенев оставил следующую характеристику этого незаурядного человека: «...если обозреть весь круг деятельности Брума, то нельзя не удивиться универсальности его всеобъемлющего таланта. Адвокат и судья неутомимый, издатель различных периодических сочинений, оратор парламента (...), канцлер-реформатор судебной части в Англии, друг негров и враг бесчеловечных их притеснителей, куратор Оксфордского университета и один из основателей Лондонского, редактор ученых программ академических и, подобно д'Аламберу, математик и сочинитель классического предисловия к английской энциклопедии; историк колоний, едва ли не прежде Герена, мыслитель и сочинитель натуральной философии в подражание своему предшественнику в канцлерстве Бэкону; историк современных событий в издаваемых им речах и портретах и, наконец, всегда и во всем желающий добра людям...» (Тургенев. С. 172–173). В библиотеке Жуковского 490

– ПРИМЕЧАНИЯ –

имелось его сочинение о жизни и деятельности английского короля Георга III (Описание. № 734).

105 Marquise Lansdowne. – лорд Генри Ландсдоун (Лансдоун), английский

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич поли-тический деятель. Его отец Вильям Петти Фитцморис Ландсдовн, граф Шельберн (1732-1805), владелец уникальной библиотеки и собрания рукописей, еще при жизни из-за сложных отношений с сыном всю свою коллекцию передал в Британ-ский музей. Но его сын, имевший многотомный каталог, помогал А. И. Тургеневу и другим русским (например, русскому послу гр. С. Р. Воронцову) работать с мате-риалами, касающимися истории дипломатических отношений России и Англии (Тур-генев. С. 172-173).

106 Heitesbury. -Лорд Вильям Гейтсбери был в 1830-1832 гг. английским послан-ником в России. По всей вероятности, Жуковский был знаком с ним в то время, так как есть свидетельства о знакомстве с ним Пушкина и Вяземского (ЛН. Т. 91. С. 643. Примеч. 44).

107 Aberdeen. - Английский политический деятель Джордж Гамильтон Гордон, герцог Эбердинский, во время Крымской войны премьер-министр.

108 Budget. - Возможно, как предполагает И. А Бычков (Дневники. С. 491), речь идет о богатом английском негодяе Самюэле Бюдже (Budget; 1794-1851).

109 ...в Tower. Знаменитая английская тюрьма- замок Тауэр, «сей древнейший памятник Лондона, напоминающий и ужасы деспотизма, и славу народную, и из-мену счастья Анны Болейн, и тирана ее Генриха VIII» (Тургенев. С. 414).

110 Темница Ралейга. - Место заключения известного английского адмирала, по-эта и историка, фаворита королевы Елизаветы I Уолтера Ралейга (Рэли), брошен-ного в темницу в 1603 г. королем Иаковом I.

111 ...голова Иоанны Грей. - Внучка английского короля Генриха VIII. По настоя-нию придворной протестантской партии и против собственной воли была объявле-на наследницей престола. После воцарения Марии Тюдор была в 1554 г. предана смерти. Ее судьбе посвящена трагедия немецкого поэта К. Виланда «Иоганна Грей» (1758). Карамзин, посетивший во время своего путешествия Тауэр, заметил: «Тут же показывают и топор, которым отрубили голову Анне Грей» (Карамзин. С. 349).

112 ...где погибли сыновья Эдуарда. - Сыновья короля английского Эдуарда IV - принц Уэльский Эдуард и герцог Йоркский Ричард - были задушены в 1483 г. по приказанию Ричарда III. Их тела были зарыты в Тауэре под лестницею. Через 200 лет были найдены их скелеты.

113 ...статуя Озирисова сына. - Согласно мифу сын египетского бога мертвых и плодородия Осириса (Озириса) от его брака с Исидой Гор отомстил брату отца Сету, своему дяде, за вероломство - убийство Осириса.

114 Розетский камень... - Этот камень, найденный в Розетте (отсюда название), поселении в Нижнем Египте, в 1799 г., во время военной экспедиции Наполеона, с 1801 г. хранится в Лондоне. Высеченный на камне текст- декрет мемфисского жреца в честь Птолемея V от 196 г. до н. э. - записан тремя различными способа-ми: иероглифами, демотическим письмом и в греческом переводе. Основываясь на написании в тексте собственных имен, французский ученый Ж.-Ф. Шампольон в 1822 г. дешифровал древнеегипетское письмо.

491

- ПРИМЕЧАНИЯ -

115 Мраморы Эльгиновы. - См. примеч. 76 к 1821 г.

116 Аапифы и центавры. - Лапифы в греческой мифологии- многочисленное племя гигантов, обитавшее в Северной Фессалии. На свадьбе их царя Перифоя произошло сражение с кентаврами (центаврами), в котором лапифы одержали по-беду. Эта битва была изображена на западном фронте храма Зевеса в Афинах.

117 Горельеф Метонов. - Древнегреческого афинского астронома и математика (родился ок. 430 до н. э.). Разработанный им цикл, предназначенный для согласо-вания солнечного (365,5 дня) и лунного (354 дня) года, лег в основу древнегречес-кого календаря.

118 ...Панафинеи. - Праздник в честь богини города Афин. С 565 г. до н. э. офи-циально учрежден Писистратом; праздновался раз в четыре года в середине лета.

119 Слепки с храма Тезеева... - С храма, возведенного в честь древнегреческого мифологического героя Тезея (Тесея), приобретшего черты легендарно-историчес-кой личности как основатель Афин и основоположник демократии. В Британском музее хранятся многочисленные слепки, связанные с его изображением.

120 Слепки эгинских мраморов. - Слепки со знаменитых фронтонных скульптур-ных групп из дорического храма Афайи, сооруженного ок. 500 г. до н. э. на гречес-ком острове Эгина.

121 ...министерство успело лопнуть... - Речь идет о министерском кризисе, непо-средственным поводом к которому послужило противоречие между английской кон-ституцией и законодательством острова Ямайки о положении негров. Попытки Веллингтона и Пилля составить новый кабинет не увенчались успехом.

122 в National Gallerie. - Лондонская национальная галерея, созданная в

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
середине XVII в. английским королем Карлом I, была открыта для широкой публики  
только в середине XVIII в. То здание галереи, которое посетил Жуковский, было  
построено архитектором Вильямом Уилкинсом (Wilkins) и торжественно открыто 9  
апреля 1838 г., незадолго до прибытия великого князя и его свиты в Лондон.  
125 Лорд Голланд. – Фокс Генри Ричард, лорд Голланд, английский политический  
деятель. В библиотеке Жуковского имеется его сочинение в немецком переводе:  
"Reisen durch die Ionischen Inseln, Albanien, Thessalien, Macedonien und  
Griechenland in den Jahren 1812 und 1813. Von Dr. Henry Holland. Aus dem  
Englischen. Jena, 1816" (Описание. № 1308).  
124 Кларендон. – Джордж Вильям Фредерик Кларендон (Clarendon), английский  
дипломат. В 1820-1823 гг. состоял при английском посольстве в Петербурге.  
125 ...послал письмо к Тургеневу. – Это письмо в печати неизвестно.  
126 Экзерциция... – От фр. Гехегске – упражнение, тренировка.  
127 ...конгревовыракеты... – Тип пороховых ракет, названных по имени их  
изо-бретателя, английского конструктора, полковника Уильяма Конгрева (Congreve;  
1772-1828).  
128 «Анна Волен»... – Опера Доницетти «Анна Болейн» на сюжет английской ис-тории  
о судьбе второй жены английского короля Генриха VIII Анны Болейн (Boleyn; ок.  
1507-1536), казненной по обвинению в супружеской неверности.  
129 ...к Lady Pembroke. – Дочь русского посла в Англии графа С. Р. Воронцова,  
се-стра М. С. Воронцова Екатерина Семеновна Воронцова с 1808 г. была замужем за

– ПРИМЕЧАНИЯ –

английским графом Джорджем Пемброком (George Augustus 11-th Earl of Pembroke and  
Montgomery; 1759-1827). По отзывам ее английских друзей, она была неза-урядной  
женщиной и прекрасной певицей. Прекрасный голос и музыкальные спо-собности  
унаследовал ее старший сын Сидней Герберт (см.: ЛН. Т. 91. С. 813).

150 Разговор ~ с Брюсом. – Брюс Томас, граф Эльгин – английский госуда-рствен-ный  
деятель. Именно он привез из Греции для Британского музея мраморы, об-ломки  
статуй и барельефы («Эльгиновы мраморы»). Объект известной эпиграммы Байрона.

151 ...в Old Bailey. – Олд-Бейли – центральный уголовный суд Лондона.

132 ...в Бедлам. – Знаменитый лондонский сумасшедший дом. Первоначально больница  
имени Марии Вифлеемской. Отсюда и название (от Bethlhem; англ. Bed-lam). Еще  
Карамзин в «Письмах русского путешественника» подробно описал Бед-лам, посещение  
которого вызвало у него «некоторые мысли» о современном мире (Карамзин. С.  
341-343).

155 в камеру депутатов. – Посещение камеры депутатов для Жуковского было связано  
с его размышлениями о законодательной системе Европы. Эти размышле-ния  
отразились в его педагогической деятельности и в публицистике 1840-х гг.

154 в пивоварне Барклея. – Самая большая в Лондоне пивоварня.

155 Театр: "Lucia di Lammermoor". – Опера Доницетти на сюжет романа В. Скотта  
«Ламмермурская невеста».

156 Вечер в Альмаке. –Almack – помещение для балов по подписке, посещавших-ся  
преимущественно высшим обществом.

157 Lady Cooreg. – Леди Эмили Купер (урожд. Lamb; 1787-1864) в конце 1839 г.  
вышла замуж за Генри Пальмерстона (см. примеч. 72).

138 в Society of arts. – Характеризуя это «Общество искусств», А. И. Тургенев  
пи-сал: «Прежде всего пришли мы в дом общества, учрежденного для  
споспешество-вания успехам искусств, мануфактур и торговли в Англии. Оно дает  
награды за улуч-шения, изобретения и открытия всякого рода, относящиеся к сей  
цели. Суммы для сего поступают от добровольных пожертвований и от завещаний в  
пользу общества» (Тургенев. С. 400).

159 в лавку кипсеков. – От англ. keepsake – подарок на память, альбом с  
иллюст-рациями.

140 В театр. "Les noces de Figaro". – Опера Моцарта «Женитьба Фигаро».

141 "Lucia". – См. примеч. 135.

142 ...в картинную галерею Egertona. – Частная картинная галерея.

143 Тициановы 3 возраста. – Картина Тициана «Аллегория трех возрастов» (ок.  
1512) в настоящее время находится в Шотландской национальной галерее в  
Эдинбурге.

144 Карл I –Аарогиа. – Портрет казненного в 1649 г. английского короля Карла I  
работы французского художника Поля Делароша.

145 Newgate. – Ньюгетская долговая тюрьма.

146 ...у маркиза Anglesey. – Известный генерал (впоследствии фельдмаршал) Ген-ри  
Вильям Пагет (Paget), маркиз д'Англези; в 1830-1833 гг. вице-король Ирландии.

147 Знакомство с Пилем. – Жуковский, как явствует из записи от 1 (13) мая, уже  
слышал в камере депутатов речь Пилия, но личное знакомство с известным англий-  
493

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
- ПРИМЕЧАНИЯ -

ским государственным деятелем Робертом Пишем произошло позднее. Далее Жуков-ский говорит об известном собрании картин Роберта Пиля. В его коллекцию, в кото-рой насчитывалось 70 картин, входили первоклассные произведения Метсю, Оста-де, Терборха, Хоббема, а среди фламандских мастеров особое внимание привлекала знаменитая «Соломенная шляпка» («Портрет Сусанны Фоурмен») Рубенса. После смерти Пиля его коллекция была приобретена Национальной галереей в Лондоне.

148 копии с испанских Рафаэлей. – По всей вероятности, имеются в виду копии с картин Рафаэля, находящихся в картинной галерее «Прадо» (Мадрид). Среди 8 по-лотен наиболее известны «Портрет кардинала», «Мадонна с розой», «Благовещение», «Мадонна с рыбой», «Несение креста».

149 Коррежиев Спаситель. – Известная картина Коррежио.

150 ...к Миллю... – Знаменитый английский политэконом и философ Джон Стю-арт Милль.

151 ...Тайлор... – И. Л Бычков высказывает предположение о том, что среди гос-тей Джона Стюарта Милля был философ и богослов Исаак Тейлор (1787-1861). Но не исключено, что это был писатель и драматург Генри Тейлор (1800-1888), экземпляр пьесы которого "Philipp van Artevelde" (London, 1834) имеется в библио-теке Жуковского (Описание. № 2236).

152 ...Kemble, издатель Review... – Кембелл Джон Митчел, филолог и археолог, редактор "British and foreign Review".

153 ... Sir John Hanmar (Fra Cipolla)... – Джон Ханмар, политический деятель и поэт, только что выпустивший сборник "Fra Cipolla and other poems", который и называ-ет Жуковский в скобках.

154 ...Рожерс... – Поэт Самюэль Роджерс, владелец большого собрания картин (см. запись от 8 (20) мая).

155 ...Lytelton. – Лорд Эдвард Джон Литтельтон, английский государственный деятель. В 1813 г. он вместе с невестой Сарой Спенсер совершил свадебное путе-шествие в Петербург. См.: ЛН. Т. 91. С. 638 (примеч. 8).

156 ...Pusey... – Правильно: Pusey. Речь идет об английском политическом деяте-ле, друге Бунзена Филиппе Пьюзи.

157 Анекдот о Саладине... – Саладин (Салах-ад-дин; 1138-1193), египетский сул-тан с 1171 г. В 1187-1192 гг. возглавлял борьбу мусульман против крестоносцев.

158 Картина Вильки: Кнокс. – Картина известного английского живописца Дави-да Уилки, изображающая шотландского общественного деятеля XVI в. Джона Кнокса.

159 Портреты Лоренца... – Групповой портрет работы английского художника Томаса Лоуренса (Лоренца), в центре которого изображен фельдмаршал Артур У але-ли Веллингтон.

160 Портреты ~ Ж. Рейнолдса Жонсон. – Портрет знаменитого драматурга Бена Джонсона (см. примеч. 89) работы художника Джошуа Рейнолдса.

161 ...ew.I. Docks ~ East I. Docks... – Лондонские доки (Вестиндские и Остиндские) для русских путешественников были символом промышленного и торгового разви-тия Англии. Так, А. И. Тургенев, подробно осмотревший все доки, писал: «Обшир-ность доков и краткое время, в кое они иждивением частных обществ сооружены были, дает еще вернейшее понятие о всемирной торговле англичан и изумляет самое

494

- ПРИМЕЧАНИЯ -

смелое воображение, которое желало бы постигнуть обширность оной. Построение доков составляет эпоху в истории здешней торговли по удобности, которую они доставляют кораблям выгружать и нагружать товары всего света и укрываться в сии морские приюты, кои открыла им столица Великобритании на берегах Темзы» (Тур-генев. С. 412).

162 Надина больна. – Имеется в виду дочь В. Ф. и П. А. Вяземских княжна Надеж-да Петровна, вскоре умершая.

165 Гамптнокуртский дворец. – Дворец в пригороде Лондона Hampton Court.

164 Мадонна Гвершина. – Речь идет об итальянском художнике Франческо Гвер-чино, виднейшем представителе болонской школы барокко.

165 Рисунки флаксмана. – Английского скульптора и живописца Джона Флакспа-на, известного прежде всего своими иллюстрациями к «Одиссее» Гомера. Жуков-ский в 1808-1809 гг., будучи редактором журнала «Вестник Европы», неоднократно помещал на его страницах рисунки флаксмана.

166 в доме Сутерланда. – В доме английского государственного деятеля и дипло-мата Георга Гранвиля Суттерланда и его жены леди Харриет Элизабет Георгины (1806-1868). По всей вероятности, именно с ними Жуковский познакомился в ян-варе 1839 г. в Риме у русского посла И. А. Потемкина. Ср.: «Обед у Потемкина с анг-личанами: (...) Lady Sutherland с мужем» (Дневники. С. 462).

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
167 С Ботом в типографию Times. – По всей вероятности, речь идет о лондонском книгопродавце Буте (Booth). С ним был знаком Ф. П. Аделунг (см.: АН. Т. 91. С. 200), который и мог его порекомендовать Жуковскому.  
168 .. у лорда Hall... – Вероятно, у известного путешественника лорда Бэзила Хол-ла, с которым был близко знаком А. И. Тургенев (ЛН. Т. 91. С. 369). В библиотеке Жуковского сохранилось во французском переводе его сочинение: "Schloss Hainfeld, ou Un hiver dans la Basse-Styrie. Par le Capitaine Basil Hall. Traduit de l'Anglais sous les yeux de l'auteur par J. Cohen. Paris, 1836" (Описание. № 1215).  
169 ...возвышение в докторство. – Комментируя эти слова, И. А. Бычков замечает: «наследнику был поднесен диплом на звание доктора гражданского права Оксфорд-ского университета» (Дневники. С. 496). Однако Д. С. Г. Симмонс на основании специального университетского реестра установил, что степень доктора Оксфорд-ского университета тогда же получил и Жуковский (Русско-европейские литератур-ные связи: Сборник статей к 70-летию со дня рождения академика М. П. Алексе-ева. М.; Л., 1966. С. 393).  
170 Путешествие и возвращение в Лондон. – Ив дорожной книжке (РНБ. Оп. 1. № 10-3), где находится текст английского дневника, и в печатном варианте И. А. Быч-кова (Дневники. С. 497) записи за эти дни отсутствуют. Их удалось обнаружить в спе-циальном рисовальном альбоме (РНБ. Оп. 2. № 60). Этот альбом (№ 4) в темно-синей обложке, с записью на сгибе золотом: "Penny's, improved patent 8", с наклейкой на английском языке: "Books written on with his pencil. Sold, Wholesale by Williams, Coopers C London", был приобретен, по всей видимости, во время пребывания Жуковского в Лондоне. На листе 1 сделана в столбик запись, представляющая собой нумерацию страниц альбома, с указанием даты, соответствующей времени пребывания поэта в местах Англии, изображаемых на рисунках альбома: 1-14 (страницы), соединены

495

- ПРИМЕЧАНИЯ -

фигурной скобкой, за которой следует: «пароход 21/3», «16-20»- «Ричмонд 23/5», «21-22»- "Zoo. Garden" и т. д. Лист 2 озаглавлен: «Англия и возвращение. 1839». Начиная с листа 2 об. идут карандашные рисунки с записью даты и места.

Развер-нутые дневниковые записи находятся на л. 19, 39 об. – 41 об. и далее на оборот-ных сторонах листов 42-57. Дополнением и уточнением к записям в альбоме № 4 являются рисунки, сделанные в зеленом альбоме (РНБ. Оп. 2. № 61), большем по размеру, но той же фабрики. Датированные Жуковским рисунки в зеленом альбоме, создаваемые одновременно с записями в синем, охватывают период путешествия с 23/11 мая до 29/17 мая.

В библиотеке В. А. Жуковского (НБ ТГУ) находится ряд книг, купленных в Анг-лии и связанных с путешествием поэта. Среди них особо следует выделить три пу-теводителя, позволяющих дать комментарий к путешествию с позиций того вре-мени, когда Жуковский посещал Англию: 1. Leigh's New pocket road-book of England and Wales. London, 1837 (Описание. № 1520) (сокращенно в тексте комментария: Leigh); 2. wild's The London and Birmingham railway guide, and London railway com-panion. London, 1838 (Описание. № 1519) (сокращенно в тексте комментария: wild); 3. Cooke Henry N. An historical and descriptive guide to Warwick castle, with and abridged history of the Earl of Warwick from the Norman conquest, and an authentic catalogue of the paintings. London, 1838 (Описание. № 843) (сокращенно в тексте коммента-рия: Cooke).

171 Запись, датированная 23/11 мая, начинается с описания событий предыду-щего дня, а именно среды.

172 Harrow on Hш. – Местность в 9,5 милях от Лондона. Холм, на котором стоит Харроу, самый высокий в Мидексе. С него открываются красивые и разнообразные виды в разные стороны. Харроу известен своей школой, основанной в царствова-ние Елизаветы Джоном Лайоном и считающейся одной из первых в королевстве. Среди знаменитых людей, получивших здесь образование, были Шеридан, Байрон, Спенсер и другие. (Leigh. P. 392).

175 Английский поэт Джордж Гордон Байрон учился в Харроу с 1801 года, на-писал здесь несколько стихотворений; в школе славился рыцарским отношением к товарищам.

174 В семейной жизни известный английский писатель Бульвер Литтон не был счастлив: в 1836 году он был вынужден развестись со своей женой Розиной Дойл Уиллер, также писательницей, которая впоследствии изобразила его в мрачных красках в скандальном романе "Cleveby".

175 Great Junction. –Так называется «большой канал», проходящий местами вдоль железной дороги Лондон – Бирмингам.

176 Hampstead. – Как указано в путеводителе, «огромная деревня в 4 милях от Лондона, разбросанная по сторонам холма, с которого открывается прекрасный вид

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич на окрестности; славится полезным для здоровья воздухом и источниками» (Leigh. С. 91).

177 Ковентри (Coventry). – Старинный город в графстве Варвик, издавна известен фабричной промышленностью и замечательными памятниками архитектуры. Прежде город был окружен высокими стенами с 12 воротами.

496

– ПРИМЕЧАНИЯ –

178 Две огромные церкви... – Первая – церковь Св. Михаила – «шедевр готической архитектуры. Древняя часть – шпиль, строительство которого (1373–1395) шло под руководством Адама и Вильяма Ботов. Башня 136 футов 3 дюймов в высоту, стоит на 8-гранной призме 32 футов 6 дюймов в высоту и поддерживается 8-ю под-нимающимися легкими и изящными арками». Вторая – церковь Св. Джона «воз-двигнута в царствование Эдуарда III и является образцом раннего использования в архитектуре прямоугольных форм вместо стрельчатых» (Wild. P. 107).

179 ...Hall of Edward. – «Зал Эдварда» в здании ратуши Св. Марии, расположенной на южной стороне церкви Св. Михаила. По описанию в путеводителе Уильяда, это «просторный зал 76 футов 6 дюймов в длину, 30 футов в ширину. Дубовая крыша богато украшена резьбой из дерева: в центре балок фигуры ангелов, играющих на разных музыкальных инструментах. На северном конце зала находится полукруг-лое окно, разделенное на 9 частей и разрисованное фигурами английских монар-хов. Ниже окон – кусок гобелена размером 30 футов на 10. В левом углу изобра-жен король Генрих VI и его двор. В другом углу – картины святых и ангелов. Окна на западную сторону из цветного стекла и украшены портретами графов Варвиков, епископов, мэров Ковентри. Вдоль стен размещены удивительные геральдические эмблемы; многие надписи по-латыни и на английском языке выражают похвалу благодетелям Ковентри разных эпох. Картины включают серию английских монар-хов от Елизаветы до Георга III, а также прекрасное полотно, иллюстрирующее пат-риотизм Годивы. На северном конце зала находится галерея для музыки и хранятся костюмы для наряда процессии во время открытия ярмарки. В зале можно увидеть древний стул государя, один из двух, показываемых раньше; он был, без сомнения, сделан для встречи Генриха V и королевы Маргарет, когда они посетили город» (Wild. P. 109–110).

180 Тринити церковь. – Trinity Church, церковь Св. Троицы, расположена рядом с церковью Св. Михаила (на том же кладбище); здание крестообразное, в центре поднимается квадратная башня и высокий шпиль (Wild. P. 10).

181 Rippling Tot ~ и жена его, нагая, по городу. – Вот как эта легенда изложена в пу-теводителе Уильяда: «Во время царствования Эдварда III Леофрик V, граф Мерсии, и его жена Годива восстановили монастырь, ранее разрушенный датчанами, для аббата и 24-х монахов-бенедиктинцев. Этот монастырь, как говорили, превосхо-дил все другие размахом доходов и роскошью украшений, и с его основанием уста-новилось благоденствие Ковентри. Мощи, которые сохранились благодаря братству, приводили сюда толпы энтузиастов. По свидетельству ранних историков, Леофрик не взыскивал строгой пошлыны со службы благодаря вмешательству его жены Го-дивы, о благочестии и патриотизме которой лучше всего рассказывает следующая романтическая история.

Графиня Годива, восхищаясь красотой этого места, часто просила мужа освобо-дить Ковентри от необоснованных платежей и гнета зависимости. Граф Леофрик, упрекая ее за настойчивость в просьбах, не совместимых с его интересами, прика-зал впредь не надоедать ему. Однако Годива продолжала приставать к Леофрику настолько, что он сказал: если она проедет верхом на лошади обнаженная из одно-го конца города в другой, на виду у всего народа, то он исполнит ее просьбу. Годива

497

– ПРИМЕЧАНИЯ –

согласилась и в назначенный день, обнаженная, верхом на лошади, с распущенны-ми черными волосами, которые закрывали все ее тело кроме ног, проехала через город, вернулась к мужу, который после этого гарантировал жителям Ковентри некоторые свободы.

Интересно и широко известно продолжение этой истории. Заранее, до поездки верхом через город, графиня Годива приказала всем жителям под угрозой смерти закрыть изнутри двери, запереть все отверстия в домах. Но тем не менее, несмотря на предостережение и строгое наказание в случае неповиновения, нашлся один человек, который не удержался от соблазна любопытства. Это был портной Том, который во время путешествия прекрасной Годивы рискнул посмотреть через щель в своем доме. За опрометчивую самонадеянность Том был немедленно ослеплен. Он после этого разорился, бредил о счастливой семье, натыкался на людей, которые, проходя, с насмешкой называли его "Peering Tot" („смотрящий в дырочку Том"). В соответствии с этим преданием фигуру несчастного Тома можно увидеть в окон-ной

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
нише верхней части дома на углу Хэртфорд-стрит» (wild. P. 102-103).  
182 ...Кенилворт... – Kenilvort – город в графстве Варвик, знаменитый остатка-ми  
древней архитектуры, в том числе замка Кенилворт, построенного в 1120г.,  
подаренного в 1562 г. королевой Елизаветой графу Лестеру и прославленного В.  
Скоттом в романе «Замок Кенилворт». Как свидетельствует Кук, «... во время  
гражданских войн замок был отдан Кромвелем солдатам в качестве вознаграждения,  
в си-лу чего замок был разграблен: „прекрасный дворец, знаменитая крепость  
осталась с разрушенной башней, ров был осушен, парк вырублен, дичь истреблена –  
где было веселье, там воцарились тишина и разрушение"» (Сooke. P. 7-8).  
183 Wooton. – Вутон – деревенька южнее Кенилворта в графстве Варвик.  
184 Guise Ноше. – Замок в местечке Guy's Cliff на берегу Авона. Вот как он  
опи-сан Уильдом: «Его комнаты наполнены картинами, написанными внуком первого  
владельца, мистера Гретхеда (Greathead), который преждевременно умер в Италии в  
1804 году, 22 лет отроду, лишив мир многих гениальных произведений, которые  
могли бы превосходить величайшие картины современников. Среди самых  
восхи-тительных образцов этого оплакиваемого художника оригинальная картина,  
пред-ставляющая сцену из „Венецианского купца" Шекспира, в которой еврей Шейлок  
нарисован с ножом во время ссоры. (...) В той же самой комнате висит портрет  
На-полеона в пояс» (wild. P. 124-125).  
185 Генрих VIII и Анна Болейн. – Речь идет об английском короле Генрихе VIII  
(1491-1547) и Анне Болейн (Anna Boelyn, 1507-1536) – его второй жене, матери  
королевы Елизаветы. События, окружающие отмену брака Генриха VIII с первой  
женой, Екатериной Арагонской, и женитьба на Анне, привели к разрыву с Римской  
католической церковью и возникновению Реформации в Англии.  
186 Гостиная королевы Елизаветы. – «9 июля 1575 года королева Елизавета при-была  
в этот замок, воспользовавшись гостеприимством своего фаворита графа Лес-тера.  
По этому случаю было выставлено множество драгоценностей и редких вещей. (...)   
Королевский визит в замок продолжался 17 дней, в течение которых не пре-кращался  
праздник. На маскарады, игры, декламации и развлечения в то время было потрачено  
17000 фунтов стерлингов» (wild. P. 119).  
49«

– ПРИМЕЧАНИЯ –

187 Портреты Вандиковы. – В замке находились портреты членов королевской семьи,  
выполненные знаменитым фламандским живописцем Ван Дейком, в том числе Карла I,  
его жены, их детей; всего 12 полотен художника (Сooke. P. 23-27).  
188 «Иоанна Неапольская» Л. да Винчи. – Как указано в путеводителе Томаса Кука,  
этот портрет – «одна из самых лучших и ценных картин в коллекции Guise House»  
(Cooke. P. 24).  
189 Большой зал у камин... – Этот камин считался достопримечательностью замка.  
Как пишет Уильд, «это удивительный образец древнего искусства – из алебаstra,  
прекрасно изваян, с медведями и монограммами королевы Елизаветы и графа  
Лес-тера» (wild. P. 121).  
190 Каска Кромвеля. – Оливер Кромвель, выдающийся деятель Английской бур-жуазной  
революции XVII века, во время боевых действий находился в этом замке и принес  
ему много разрушений (см. примеч. 182). Находящаяся в замке каска Кром-веля –  
память о тех событиях.  
191 Hampton. – Хэмптон – город северо-западнее Ковентри в графстве Варвик.  
192 Thomas Beauchamp ~ копые. – Дается описание «прекрасного монумента в па-мять  
Томаса Бешампа, графа Варвикского, и его жены, установленного в церкви Св.  
Марии» (Сooke. С. 1-2). О самом графе Кук сообщает следующие сведения:  
«Прославленный предводитель, грозный Гюи (Gui, умер в 929 г.), граф Варвик, был  
женат на Фелиции (Felicia), дочери и наследнице великого воина Роханда (Rohand),  
и, согласно легенде, ростом превосходил девять футов. Среди его доблестных  
под-вигов называют победу в единоборстве с гигантом Саразеном, диким кабаном,  
гро-мадным быком и зеленым драконом. После битвы с могучим Колбрандом он  
уда-лился в Guise House, где жил отшельником до самой смерти. Рассказывают, что  
броня графа до сих пор хранится в замке Варвик, а одна из комнат украшена  
гобеленами, на которых представлена история битвы» (Op. cit. P. 3-4).  
195 Guys Cliff. – Буквально: «Утес-пугало» – «романтическое место на берегу  
Аво-на, расположенное между Кенилвортом и Варвиком, в 4,5 милях от первого.  
Авон, свободно и грациозно извинаящийся серпантинном, украшен на одной стороне  
цветущими лугами и пышными пастбищами, на другой – поросшими лесом одиноки-ми и  
живописными скалами, рождающими желание уединиться здесь от дел, покло-ниться  
Богу в уединении с природой. Граф Варвик удалился сюда, обрубил себе руки, чтобы  
жить в этом святом месте, следуя своим планам, до конца дней. Генрих V, будучи в  
Варвике, посетил это место и, очаровавшись им и легендой об отшельни-ке, решил  
основать часовню для двух священников. Однако построена часовня была только при  
Ричарде де Бешампе. Священники были обязаны ежедневно прослав-лять графа

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Варвикского и его жену в течение всей их жизни и молиться за упокой их душ после их смерти» (wild. P. 123-124).

194 Pегсу. – Имеется в виду владелец Guy's Cliff эсквайр Шарль Берти Перси.

195 Shylock de Greathead. – См. примеч. 184.

196 Le monument de Gavestone. – Вот что говорится об этом памятнике в путеводителе Генри Кука: «По направлению из Guy's Cliff к Кенилворту можно увидеть монумент, поставленный на вершине Блэклоу Хилла (Blacklow Hill) последним из рода Грэтхе-дов – эсквайром Берти. Это место убийства Пьера Гавестона, графа Корнуэлльского.

499

– ПРИМЕЧАНИЯ –

Одним из трех, казнивших Гавестона, был Гюи де Бешамп, граф Варвикский (умер в 1315 г.), который принимал участие в долгой и тайной вражде с Гавестоном, на-зывал его оскорбительным прозвищем „черная собака Арден". Он схватил Гавесто-на, переправил его в замок Варвик, а затем убил. На основании монумента сделана надпись: „В углублении этой скалы был обезглавлен Пьер Гавестон, граф Корнуэл-ла, в 1 день июля 1312 года, фаворит короля, демонстрировавший в жизни и смер-ти пример беспорядка"» (Сооке. P. 7).

197 ...Бирмингама... – Birmingham – древний густонаселенный промышленный город, расположенный на склоне холма при реке Тэм и озере Ри в северо-западной части графства Варвик. С древних времен город славился добычей металлических руд и производством железных, стальных изделий, начиная от оружия и кончая украшениями.

198 Fabrique du papier mache Jennings et Bettrriage. – фабрика папье-маше Дженненс и Бетриадж (фр.); «в этом учреждении можно увидеть различные виды предметов из папье-маше» (wild. P. 177).

199 Fabrique des Plaquide et d'argence de collis. – фабрика изделий из серебра Коли-са (фр.). «Среди многих предметов, которые можно увидеть здесь, – бронзовая ко-пия Варвикской вазы (см. примеч. 200), силуэты Георга IV и великолепный щит, на котором изображены победы Дюка Веллингтона» (wild. P. 177).

200 Le vase de Warwkk. – По всей вероятности, Жуковский неслучайно обратил внимание на эту «вазу Вар вика». О ней, как о важнейшей достопримечательности замка, так писал в своем путеводителе Генри Кук: «Ваза из белого мрамора, выполненная в чистейшем греческом стиле, один из прекраснейших образцов греческой скульп-туры. Ваза была найдена на дне озера виллы Адриана, около Тиволи, в 12 милях от Рима. Она была приобретена сэром Вильямом Гамильтоном, тогдашним послом в Не-аполе. Позже куплена графом Варвиком и перевезена в Англию. (...) Ваза круглой формы, вмещает 136 галлонов. У нее две большие ручки изысканной работы в виде переплетенных виноградных ветвей, завитки, листья и грозди которых расположе-ны вокруг верхнего края вазы. Середина обернута кожей леопарда, с прекрасно от-деланными лапами и головой; сверху – головы Сатиров, обвязанных ветвями плю-ща, обвивающих виноградными лозами копье Бахуса, посох Авгура. Ваза лежит на виноградных листьях, которые поднимаются высоко по бокам. Она стоит в круглой нише, на квадратном пьедестале, передняя сторона которого украшена надписью по латыни: „Памятник римского величия, выкопанный среди драгоценностей Тибуртин-ской виллы, принадлежавшей Адриану. (...) На родину переправил и посвятил Оте-честву покровитель изящных искусств в 1774 году нашей эры"» (Сооке. P. 52).

201 Colles. – Колес – город в графстве Варвик.

202 Cold Field. – Город в графстве Варвик, «название которого происходит от его положения: в конце мрачного тракта находится огромное пространство, назван-ное „холодным полем". В городе есть красивая церковь и несколько мануфактур» (Leigh. P. 13).

205 Aston Hill. – Знаменитое, прекрасно отделанное сооружение в миле от Бир-мингама, известное как жилище Карла I в течение двух дней, предшествовавших битве при Edgehill (Leigh. P. 209).

500

– ПРИМЕЧАНИЯ –

204 Stoke. – Стоук – место восточнее Ковентри, в графстве Варвик, известное бит-вой при Стоуке времен войны Алой и Белой Розы. 16 июня 1487 г. в этой битве вой-сками короля Генриха VII Тюдора были разбиты сторонники реставрации Йорков на английском престоле.

205 Ворчестер. – Worcester – столица графства, город на берегах Северна.

206 Knitford Bridge. – Изящный каменный мост, построенный в 1781 году через реку Северн в Ворчестере.

207 Branstord. – Город в графстве Ворчестер.

208 В Герефорд... – Hereford – столица графства, расположен на реке Вуй, над которой возвышается древний мост из 6 арок.

- исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич
- 209 Кафедральная церковь S. Ethebert. – Кафедральный собор Св. Этеберта построен во времена Вильгельма I. В 1786 г. западный фронтон, вместе с башней, разрушился, но был вновь отстроен, другие части церкви отремонтированы. Интерьер украшен резьбой и множеством погребальных скульптур. Здесь похоронен поэт Филлипс (Phillips). Библиотека содержит ценное собрание Библий. Все они прикованы к полкам в соответствии со старым обычаем. Здесь также хранится удивительная древняя карта (Leigh. P. 17).
- 210 ...Eveque (Conterbury) ~ canonise 1282. – Речь идет об архиепископе Кентерберийском Фоме Бекете (1118-1170). Будучи канцлером Генриха II, он боролся с королем за независимое положение церкви и был убит слугами короля. Позднее, в 1282 г., канонизирован католической церковью.
- 211 ...в Россе. – Ross – город в графстве Герефорд, расположенный на скалистом, сильно возвышающимся над рекой Вуй берегом. В зеленом альбоме (см. примеч. 170) на л. 12 нарисовано окно церкви, находящейся в Россе.
- 212 ...Burch. – Берч – город в графстве Герефорд, на половине пути между Герефордом и Монмутом.
- 213 Harewood. – Харебуд – город в графстве Герефорд.
- 214 Grewstone. – Глевстоун – город на юге графства Герефорд, юго-западнее Росса.
- 215 Ross John Kyrle. – Как сообщает в своем путеводителе Лей, «Росс Джон Керл получил имя „человека Росса“ (Man of Ross) за щедрость и гражданский дух и был обессмертен поэтом Попом. Джон Керл похоронен в церкви Росса, и в его память воздвигнут монумент, представляющий милосердие и щедрость» (Leigh. P. 16). Далее в рукописи дневника (л. 8) приводятся крайне неразборчивые наброски записей, где упоминается «туннель в объезд Росса», «мост над Арном», городок Good-rich, река Wag, Bushe wood, Courtfuld – места в графстве Герефорд. В зеленом альбоме под датой 25/13 мая сделан рисунок Гудричского замка (Goodrich Castle), а на л. 15-17 – многочисленные виды этих мест.
- 216 В полумиле от города Монмута находится дом (Трой Хаус), некогда знаменитый садами. Здесь показывают колыбель Генриха V и броню, в которую он был облачен.
- 217 ...New wear. – Место в графстве Герефорд. Под этим названием и с датой «25/13» в зеленом альбоме (л. 18) нарисован пейзаж: река, окруженная живописными высокими горами, на реке две лодки, одна из них у берега.
- 501
- ПРИМЕЧАНИЯ –
- 218 ...Монмут. – Monmouth – столица графства, расположенная при слиянии рек Мунноу и Вуй, которые образуют долину. Монмут – родина Генриха V. На площади перед ратушей находится статуя Генриха V.
- 219 Tyntern Abbey. – В 4 милях от городка Чепстоу находятся руины аббатства Тинтерн.
- 220 ...в Бристоле. – Bristol – густонаселенный город, расположенный частично в графстве Глочестер, частично – в Соммерсете на берегах Авона в 10 милях от места его слияния с Северном. Торговый порт. В 1840-е годы Бристоль считался вторым городом Англии (после Лондона) по населенности и производству стекла, мыла, муки, железа, свинца и олова.
- 221 Его белый картон. – Имеется в виду знаменитый бристольский картон, используемый для чертежных работ.
- 222 Бат. – Bat – столица графства Соммерсет, красивый густонаселенный город на реке Авон, знаменит целебными источниками.
- 223 ... Чипенгам. – Chippenham – густонаселенный город на Авоне, через который переброшен красивый каменный мост.
- 224 Woodstock. – Вудсток – город, прославленный В. Скоттом, расположен в 15 км от Оксфорда, бывшая резиденция английских королей. В 1554-1555 в Вудстокском замке находилась в заключении будущая королева Елизавета.
- 225 Бленхейм... – Город в графстве Оксфорд, великолепное место, возведенное в царствование Анны для Джона Черчилла, герцога Мальборского, как награда за победу, которую он одержал над французами и баварцами у деревни под этим названием в Германии. При въезде справа стоит колонна в его честь. Изысканной архитектуры мост, который на расстоянии кажется огромным фасадом замка, протягивается через искусственный участок воды размером не менее 250 акров (Leigh. P. 7).
- 226 Tichian Gallery – В путеводителе Лей об этом говорится следующее: «Интерьер замка содержит прекрасно обставленные апартаменты с множеством ценных картин. По особой просьбе посетителя может быть показана Тицианова галерея (Tician Gallery) и великолепно разрисованный зал. Библиотека замка содержит более 17000 томов» (Leigh. P. 7).
- 227 ...Мальбороком. – Джон Черчилл, впоследствии граф и герцог Мальборо (1650-1722), английский полководец и государственный деятель, командующий английской армией в войне за испанское наследство.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
228 Бетон. – Benson или Bensington – город в графстве Оксфорд, в трех милях от  
города Chalgrove Field, где пал Гампден, двоюродный брат и друг Кромвеля,  
упомянутый в «Элегии, написанной на сельском кладбище» Грея.  
229 Генлей. – Henley-on-Thames – город в графстве Оксфорд, прославленный за  
красоту окрестных видов. Внимания заслуживает мост через Темзу: кейстоны  
центральной арки украшены несколькими скульптурными масками (Leigh. P. 185).  
230 Maidenhead (pucelage). – Майденхед – город в графстве Оксфорд, состоящий из  
одной мощеной улицы (Leigh. P. 69). Буквальный перевод названия: «Голова  
девушки, девственницы». Жуковский, обыгрывая это название, дает в скобках его  
французский эквивалент: "pucelage". Здесь на память поэту могло прийти заглавие  
известной сатирической поэмы Вольтера «Орлеанская девственница» ("Pucelle  
d'Orleans").

502

– ПРИМЕЧАНИЯ –

231 ...в Виндзор. – Windsor – город на Темзе, знаменитый величественным замком,  
который веками был резиденцией британских монархов. Непревзойденной красоты  
парк. В зеленом альбоме на л. 26, 28–29 (с датой: «28/16») и на л. 32 (с да-той:  
«29/17») нарисованы виды Виндзора.

232 ...принцессе Шарлотте. – Памятник принцессе Шарлотте воздвигнут в Винд-зоре  
на основе национальной подписки по замыслу М. Уайтта (Leigh. P. 383).

233 .. .Аскут. – Ascot Heath, буквально: «степь, поросшая вереском» – местечко в  
6 милях от Виндзора.

234 ...Эпсوما... – Город в графстве Оксфорд. На л. 27 в зеленом альбоме под  
да-той «28/16» сделан рисунок с подписью: «Эпсом с террасы Виндзора».

235 Stock Pogges... – Местонахождение кладбища вблизи Виндзора, которое  
вдох-новило английского поэта Томаса Грея на «Элегию, написанную на сельском  
клад-бище», дважды переведенную В. А. Жуковским (1802 и 1839 гг.). В зеленом  
альбо-ме (л. 34–37) Жуковский дает виды этого кладбища, приводит надписи на  
могилах, а на л. 33 рисует монумент в честь Грея, установленный вблизи  
кладбищенской церк-ви. При публикации нового перевода «Сельского кладбища»  
Жуковский приложил три рисунка, которые прокомментировал так: «Здесь прилагаю  
три рисунка, сня-тые мною с натуры. На первом изображено кладбище. (...) на  
втором изображена описанная Греем башня. (...) третий рисунок представляет  
памятник, воздвигнутый Греем неподалеку от воспетого им кладбища, которого  
церковь, башня и густые деревья видны в отдалении» (Совр. 1839. Т. 16. С. 226).

236 ...Етон– Итон– город в графстве Оксфорд, знаменитый колледжем, осно-ванным в  
1441 г. Генрихом V для образования знатных юношей.

237 Капелла Итонская. – Знаменитая церковь в Итоне.

238 Экземпляр Грея. – Готовясь ко второму переводу «Сельского кладбища» (см.  
примеч. 260), Жуковский обращает внимание на все, что связано с именем  
англий-ского поэта Томаса Грея (см. примеч. 235). Разумеется, он не мог обойти  
внимани-ем его сочинения, хранящиеся в библиотеке Итона.

239 Вечер укладка. – Далее в рукописи дневника замечено: «Путешествие в  
корич-невой рисовальной книге Англии». Альбом этот, в котором должны быть записи  
с 19 по 26 мая, не обнаружен.

240 Принцесса наследная... – Наследный принц Гессенский Людвиг был женат на  
принцессе Матильде Баварской.

241 ...принцесса Елизавета... – Супруга принца Карла Гессенского, дочь принца  
Прусского Вильгельма.

242 Принцесса Мария. – Дочь великого герцога, будущая жена великого князя  
Александра Николаевича.

243 "La muette de Portici". – Опера ф. Обера «Немая из Портичи».

244 Разговор о нашем дармштадском деле. – О том, что принцесса  
Гессен-Дарм-штадтская сделалась невестою наследника.

245 Приезд ~ в Виллинсгаузен. – Фамильный замок Рейтернов.

246 Елизавета. – Дочь Г. Рейтерна, будущая жена Жуковского. Эту лаконичную  
запись Жуковский позднее прокомментировал так: «Я провел только два дня в замке  
Виллинсгаузен, и в эти два дня были для меня минуты очаровательные. Старшая  
5°з

– ПРИМЕЧАНИЯ –

дочь Рейтерна, 19-ти лет, была передо мною точно как райское видение, которым я  
любовался от полноты души, просто как видением райским, не позволяя себе и  
мысли, чтоб этот светлый призрак мог сойти для меня с неба и слиться с моею  
жиз-нью. (...) Это были два вечера грустного счастья. И всякий раз, когда ее  
глаза под-нимались на меня от работы (которую она держала в руках), то в этих  
глазах был взгляд невыразимый, который прямо изливался мне в глубину души, и я  
бы изъяс-нил этот взгляд в пользу своего счастья, и он бы тут же решил мою  
судьбу, если бы только мне можно было позволить себе такого рода надежды и не

- исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич должно было от себя всеми силами отталкивать подобные желания, моим летам уже неприличные и только что для меня тревожные. Но что же? Этот взгляд говорил мне правду, о которой я не смел и мечтать. И этот вечер, без моего ведома, решил навсегда мою участь» (Из письма к родным от 10 августа- 5 сентября 1840 г. Цит.: Загарин. С. 547-548).
- 247 Мысль о Вьельгорском. - Об Иосифе Вьельгорском, который находился при смерти в Риме (умер 2 июня н. ст. на вилле 3. Волконской и, возможно, весть об этом уже дошла до Жуковского).
- 248 Вечер опять музыка. "Don Juan". - Опера Моцарта.
- 249 "Les deux journees". - Вероятно, речь идет об опере Л. Керубини на либретто Ж.-Н. Буйи (см.: ИРДТ. Т. 3. С. 230).
- 250 далее в дневнике замечено: «Пятница, 9 (21) до 24 июня в рисовальной книжке». Эти путевые заметки не обнаружены.
- 251 ...явление генерал-адмирала. - Великому князю Константину Николаевичу.
- 252 ...свидание с великою княгиней. - С Еленой Павловной.
- 255 Поздравление императрицы. - По случаю дня рождения государя императора Николая I.
- 254 Дворец, чудно воздвигнутый... - Зимний дворец после пожара 17 декабря 1837 г. Об этом см. статью Жуковского «Пожар Зимнего дворца» (ПСС. Т. 10. С. 63-71). Но по приезду Жуковский поселился уже не в Шепелевском дворце, а «в доме доктора фольборта, бывшем Толя, на Невском проспекте - против Малой Морской, во втором этаже» (Афанасьев. С. 329).
- 255 День свадебный. - 2 июля 1839 г. состоялось бракосочетание великой княжны Марии Николаевны с герцогом Максимилианом Лейхтенбергским.
- 256 2 Владимир и табакерка. - В честь торжественного дня бракосочетания Марии Николаевны Жуковский был награжден орденом св. Владимира 2-й степени и табакеркой.
- 257 У Юлии Федоровны. - У воспитательницы великих княжон Ю. Ф. Барановой.
- 258 Дуэт из «Лучии». - Из оперы Доницетти «Лючия ди Ламмермур».
- 259 Хор из "Somnambule". - Опера Беллини «Сомнамбула».
- 260 ...кончил Грееву элегию. - Новый перевод гекзаметрами элегии английского поэта Томаса Грея «Сельское кладбище». В примечании к его публикации (Совр. 1839. Т. 16. С. 216) Жуковский писал: «Греева элегия переведена мною в 1802 г. и напечатана в „Вестнике Европы“. (...) Оно [стихотворение] было посвящено тогда Андрею Ивановичу Тургеневу. Находясь в мае месяце 1839 года в Виндзоре, я посетил кладбище, подавшее Грею мысль написать его элегию (оно находится

504

- ПРИМЕЧАНИЯ -

в деревне Stock Poges неподалеку от Виндзора); там я перечитал прекрасную Грееву поэму и вздумал снова перевести ее как можно ближе к подлиннику. Этот второй перевод, почти через сорок лет после первого, посвящаю Александру Ивановичу Тургеневу в знак нашей с тех пор продолжающейся дружбы и воспоминание о его брате». О своем желании посвятить этот перевод Александру Тургеневу Жуковский сказал ему при встрече в Киссингене. А. И. Тургенев об этом так писал П. А. Вяземскому 5 июня 1839 г.: «С Жуковским провел я несколько приятных, задушевных минут... они повеяли на меня прежним сердечным счастьем, прежней, сердечной дружбою. Этому способствовал и его новый перевод элегии гекзаметрами, которую он продиктовал мне и подарил оригинал руки его, на английском оригинале написанный. Я почти прослезился, когда он сказал мне, что так как первый посвящен был брату Андрею, то 2-й, через 40 лет, хочет он посвятить мне. Мы пережили многое и многих, но не дружбу. (...) Перевод Жуковского гекзаметрами сначала мне как-то не очень понравился, ибо мешал воспоминанию прежних стихов, кои мне казались почти совершенством перевода, но Жуковский сам указал мне на разницу в двух переводах, и я должен признать, в последнем более простоты, возвышенности, натуральности и, следовательно, верности» (ОА. Т. 4. С. 74, 216).

261 Бородинский праздник. - Праздник на Бородинском поле 26 августа 1839 г. по случаю годовщины Бородинского сражения и открытия монумента в честь подвигов русской армии в Отечественной войне 1812 года.

262 Бородинская годовщина. - Под этим заглавием как самостоятельный очерк в «Современнике» (1839. №4. С. 193-204) было опубликовано письмо, адресованное великой княжне Марии Николаевне и являющееся развитием кратких дневниковых записей. Было завершено 5 сентября 1839 г. О его своеобразии см.: Иезуито-ва Р. В. Жуковский и его время. Л., 1969. С. 140.

265 Мы стояли в кустах на левом фланге... - В составе Московского ополчения Жуковский в 1812 г. участвовал в Бородинском сражении.

264 «И крест, венчающий этот памятник ~ Божия правда». - Фрагмент из статьи Жуковского «Воспоминание о торжестве 30 августа 1834 года», написанной по случаю водружения Александровой колонны на Дворцовой площади в Петербурге (ПСС.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Т. 10. С. 31-32).

265 ...с князем Г. – По всей вероятности, речь идет о князе Ф. Ф. Гагарине, уча-стнике Отечественной войны, адъютанте П. И. Багратиона (см. запись от 1 сен-тября).

266 .. .певцу русских воинов... – Так называли Жуковского, создавшего в 1812 г. свое знаменитое стихотворение «Певец во стане русских воинов».

267 .. .бородинской песни... – Речь идет о стихотворении Жуковского «Бородинская годовщина», написанном в честь праздника и почти сразу же напечатанном отдель-ною брошюрой (М., 1839).

268 ...Бородинского помещика. – Под «бородинским помещиком» подразумевался великий князь Александр Николаевич.

269 ...Он полетит в путь опыта и славы... – Жуковский приводит отрывок из сво-его послания «Государыне великой княгине Александре Феодоровне на рождение в. К.Александра Николаевича», написанного в 1818 г. (ПСС. Т. 2. С. 125-126).  
5<5

– ПРИМЕЧАНИЯ –

270 .. .Вот правила царей великих внуку. – Отрывок из того же послания (ПСС. Т. 2. С. 126).

271 Кончил песню. – См. примеч. 91.

272 Отправление песни в Бородино. – Стихотворение «Бородинская годовщина» было отправлено великому князю вместе с письмом от 29 августа 1839 г. В этом письме Жуковский взывал к наследнику о милосердии к «бородинским инвалидам», к ссыльным участникам сражений Отечественной войны, т. е. к декабристам (ПСС. Т. 12. С. 30-32).

273 Отъезд Анны Петровны. – Племянницы Жуковского, детской писательницы А. П. Зонтаг.

274 Вечер у Авдотьи Петровны. – У другой своей племянницы, А. П. Киреевской-Елагиной.

275 Бал у Голицына. – У московского генерал-губернатора князя Д. В. Голицына по случаю Бородинского праздника.

276 Заложение храма. – Закладка храма Христа Спасителя в Москве по проекту архитектора К. Тона в связи с юбилейными торжествами. Работы по строительству храма были закончены в 1859 г.

277 Свадьба Петерсона. – Александра Петровича, побочного сына П. Н. Юшкова, сводного брата А. П. Зонтаг и А. П. Елагиной.

278 Слухи обо мне. – Вероятно, эта и последующая записи связаны со слухами о предстоящей женитьбе Жуковского и о прекращении его придворной службы в связи с отъездом за границу.

279 Письмо в Бр. – По всей вероятности, в Брагино Тульской губернии, где в это время находились Е. А. Протасова и И. Ф. Мойер и куда собирался ехать Жуковский (см. запись от 19 сентября: «Приезд в Брагино»).

280 ...о Мейерсгофе. – Жуковский задумал обосноваться в имении Мейерсгоф под Дерптом. Как он писал позднее К. К. Зейдлицу: «В Эллистферском доме родилась у меня сумасбродная мысль купить Мейерсгоф» (Зейдлиц. С. 175), т. е. еще в 1836 г., когда он на мызе Эллистфер заканчивал работу над «Ундиной» и жил вместе с Е. А. Протасовой и дочерьми Саши Воейковой, у него возникла мысль переселиться в Лифляндию. В 1839 г. она укрепилась, видимо, в связи с предстоящей женитьбой и необходимостью иметь свой дом. В Брагине он обсуждает с И. Ф. Мой-ером план перестройки полуразрушенной усадьбы, о чем свидетельствуют днев-никовые записи: «План дома», «Утром план», «План».

281 Рисованье портрета Саши. – Дочери А. А. Воейковой – Саши.

282 .. .рисованье портрета Кати. – Дочери Марии Андреевны Мойер – Кати Мой-ер (в замужестве Елагиной).

283 Час в Мишенском. – Это было последнее посещение Жуковским родных мест. Он словно предчувствовал это и писал позднее: «Я увидел опять все родные места, и милые живые и мои мертвые со мной все повидались разом; все это совокупилось в одно, как будто для того, чтобы поставить живую грань между всем прошедшим моим и будущим» (Цит.: Афанасьев. С. 333).

284 ...Максимово семейство. – Бывшего слуги Жуковского (см. примеч. 102 к 1837 г.).

506

– ПРИМЕЧАНИЯ –

285 ...чтение «Демона». – Поэмы М. Ю. Лермонтова. По утверждению Д. А. Сто-лыпина (в пересказе П. К. Мартынова), нуждающемуся в дополнительной провер-ке, Жуковский «не одобрил» поэму (М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современ-ников. М., 1989. С. 205).

286 Лекция Шульгина. – И. П. Шульгина, профессора всеобщей истории Петербург-ского университета, читавшего лекции великим князьям. В библиотеке

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Жуковско-го сохранились многочисленные сочинения Шульгина по географии и истории (Опи-сание. № 461-454).

287 ...у меня Розен. – Барон Е. Ф. Розен, писатель, был в 1835-1840 гг. секретарем наследника. Жуковский принимал активное участие в его судьбе: правил тексты его драматических произведений, помогал в работе над либретто оперы М. И. Глинки «Иван Сусанин» (см.: БЖ. Ч. 1. С. 126-129).

288 УК. А. Н. – По предположению И. А. Бычкова, речь идет о князе Александр-ре Николаевиче Голицыне (Дневники. С. 508).

289 У меня Гоголь. – По воспоминаниям С. Т. Аксакова, который сопровождал Гоголя в его поездке в Петербург, тот останавливался у Жуковского (Гоголь в вос-поминаниях современников. М., 1952. С. 104-112).

290 Рождение Анны Михайловны. – А. М. Виельгорской, дочери графа М. Ю. Виель-горского.

291 Просил о Карамзине. – О сыне Н. М. Карамзина Андрее Николаевиче, кото-рого Жуковский рекомендовал определить в число лиц, состоящих при наследни-ке (С 7. Т. 6. С. 412-413).

292 О Гоголе с императрицею. – Речь шла о возможности пожаловать сестрам Го-голя при их выходе из института материальную помощь, «по крайней мере по ты-сячи рублей» (Гоголь в воспоминаниях современников. М., 1952. С. 106-107).

293 О Кюхельбекере с Бенкендорфом. – В. К. Кюхельбекер, находившийся в сибир-ской ссылке, просил Жуковского выхлопотать разрешение печатать свои сочинения, хотя бы и без подписи имени. Жуковский препроводил его просьбу шефу жандар-мов со словами: «Мое убеждение на счет всех этих несчастных то, что мера наказа-ния исполнилась, и теперь черед благодати. По крайней мере, все то надобно делать, что может их поддержать нравственно. Писать никому не запрещено; чтобы напи-санное не было вредно для читающих, на то есть цензура. Писать для изгнанника, если только он для того имеет талант, есть великое нравственное лекарство; оно под-держит душу от совершенного упадка. И почему ему не позволить печатать того, что он напишет, дабы иметь деньги, столь нужные ему, особливо если у него на ру-ках семья. Человек, имеющий занятие, им любимое и для него выгодное, надежнее человека праздного или принужденного по необходимости заниматься таким трудом, который не по его силам и склонностям. Мне кажется, что было бы несправедливо отказать в этом Кюхельбекеру» (Дубровин. С. 106-107). Тем не менее В. К. Кюхель-бекеру и его просителю было отказано.

294 Ездил по Екатеринам. – 23 ноября – день великомученицы Екатерины и име-нины Екатерин. Среди петербургских знакомых Жуковского, упоминаемых в днев-нике, среди именниц были Екатерина Андреевна Карамзина, Екатерина Петровна Валуева, Екатерина Федоровна Тизенгаузен, Екатерина Захаровна Канкринина и др.

507

– ПРИМЕЧАНИЯ –

295 ...к вдове. – Д. В. Дашков был женат на Елизавете Васильевне Пашковой.

296 У меня Отрешков... – Н. И. Тарасенко-Отрешков, как и Жуковский, был чле-ном Опекы, учрежденной над детьми и имуществом А. С. Пушкина, и принимал участие в издании его посмертных сочинений. Его визит к Жуковскому с книгопро-давцами, видимо, был связан с издательскими делами.

297 Вечер у Карамзиных. – Далее замечено: «До 28 не записано».

1840

(С. 192-233)

Записи с 1 по 26 января, 5 по 31 марта, 17 мая, 1 по 14 июня впервые: РС. 1902. № 12. Приложение. С. 513-526. То же: Дневники. С. 513-526. Автограф: РНБ. Оп. 1. № 10-3. л. 1-4; № 11. л. 1-8. Все остальные записи публикуются впервые по автографу: РГАЛИ. Ф. 198. Оп. 1. №37. л. 16-78.

1 Письмо к государю. – Относительно назначения бывшим преподавателям на-следника барону Е. В. Врангелю, Г. Гессу и Ф. Ф. Ласковскому обещанных пенсий (С 7. Т. 6. С. 408-410).

2 Чтение Одоевского. – Речь идет о чтении В. Ф. Одоевским своей повести «Кос-морама» на вечере у Карамзиных, где присутствовали, кроме Жуковского, П. А. Вя-земский, А. И. Тургенев, М. Ю. Лермонтов. По поводу этого чтения А. И. Тургенев писал: «Прения с Вяземским и Жуковским за высшие начала психологии и рели-гии» (ЛН. Т. 45-46. С. 399). Подробнее см.: Турьян М. А. Странная моя судьба: О жизни Владимира Федоровича Одоевского. М., 1991. С. 333-334.

5 Сердитое письмо к великому князю. – Письмо продолжает хлопоты Жуковского о назначении пенсий бывшим преподавателям наследника (см. примеч. 1). На ос-новании дневниковой записи от 16 января письмо можно точно датировать (С 7. Т. 6. С. 410-411).

4 В театре "Marie ou Vierge". – Автора этого произведения установить не удалось.

5 Осиповы три грации. – Вероятно, речь идет о двух дочерях П. А. Осиповой – Екатерине Ивановне (в замужестве Фок), Марии Ивановне и падчерице Александр-ре

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Ивановне (в замужестве Беклешовой).

6 Вечеру Козлова... – В январе 1840 г., словно предчувствуя близкую смерть своего друга, поэта И. И. Козлова, Жуковский постоянно посещает его. В дневнике Козлова от 19 января записано: «Я страдал и был очень возбужден. Пришли графиня Лаваль, Жуковский и почтенный Муравьев (...). Я выпил с ними чашку чая. Вечер был очень интересен, говорили о предметах религиозных и поэтических» (Старина и новизна. Исторический сб. СПб., 1906. кн. 2. С. 66).

7 в театр. "M-elle de Belleisle". – комедия А. Дюма-отца. В переводе К. А. Тарновского под названием «Пари» позднее шла в Москве (ИРДТ. Т. 5 С. 491). Но Жуковский говорит о переводе этой же комедии А. Жандром под названием «Пари, или Записки престарелой красавицы» (ИРДТ. Т. 3. С. 291).

508

– ПРИМЕЧАНИЯ –

8 Болезнь Козлова. – Эта запись, повторенная в дневнике три раза (24, 25 и 26 января), фиксирует предсмертное состояние И. И. Козлова, который умер 30 января 1840 г. 29 января, в день своего рождения, Жуковский пишет наследнику в ответ на его приглашение о невозможности встречи: «Сбираюсь идти к Козлову, который при последнем издыхании. Вероятно, мне в день своего рождения придется положить в гроб и его, как за три года перед сим положил Пушкина» (С 7. Т. 6. С. 413). Его памяти Жуковский посвятил статью-некролог «О стихотворениях И. И. Козлова» (Совр. 1840. № 2), где в примечании писал: «До последней минуты он сохранил свою память; но связи уже не было в его мыслях. Перестав страдать, он чувствовал беспрестанно какое-то беспокойство, поминутно требовал к себе жену, дочь и сына: чего-то у них просил, успокоивался, получив от них ответ, и через минуту опять их кликал. Однажды, услышав мой голос, он подозвал меня, прочитал мне стих: и мертвый страшен был лицом!\* и прибавил: вот что ты завтра здесь увидишь. В последние два дня он не мог уже и говорить; наконец мало-помалу овладел им сон смертный» (ПСС. Т. 10. С. 72).

9 [Март]. Выехали... – Записи за февраль 1840 г. не обнаружены в архиве по-эта. 5 марта Жуковский вместе со свитой наследника выехал из Петербурга. В письме А. П. Елагиной от этого же дня он сообщал: «Минута отъезда точно буря. Нет минуты. Еду нынче ввечеру. Возвращусь в конце августа» (УС. С. 112). Жуковский был назначен сопровождать наследника в его поездке в Дармштадт и затем должен был остаться там на некоторое время для обучения русскому языку невесты наследника, принцессы Марии Гессен-Дармштадтской.

10 князь Долгорукой. – Вероятно, виленский, гродненский, белостокский и минский генерал-губернатор князь Николай Андреевич.

11 Другой князь Долгорукой. – Обер-гофмаршал князь Николай Васильевич.

12 У Козловского. – В 1836 г. князь П. Б. Козловский был назначен членом Совета Царства Польского и провел последние четыре года жизни в Варшаве.

15 ...застал только жену. – Н. И. Павлицев, в то время помощник секретаря Правительственного совета Царства Польского, был женат на сестре А. С. Пушкина – Ольге Сергеевне.

14 К княгине Варшавской. – Княгиней Варшавской называли жену светлейшего князя Варшавского И. Ф. Паскевича Елизавету Алексеевну, урожденную Грибоедову, двоюродную сестру А. С. Грибоедова.

15 Свиданье после десяти лет. – С графом Георгом Стошем, мужем своей давней знакомой Луизы фон Клейст, Жуковский встречался в 1829 г. в Антонине (см. за-пись от 4 (16) июня 1829 г.).

16 К Фридриху... – Судьба обедневшего немецкого художника К.-Д. Фридриха, которого Жуковский боготворил в молодости (см. примеч. 106 к 1821 г.), волновала его. Еще в 1838-1839 гг. он просил великого князя купить рисунков Фридриха «тысячи на две», чтобы помочь бедному художнику (С 7. Т. 6. С. 400-401). Запись от 20 марта: «Выбор рисунков Фридриха для великого князя» свидетельствует о пло-дотворности этих хлопот.

17 Обед у короля. – Короля Саксонского Фридриха-Августа.

\* Стих из баллады Жуковского «Громобой».

509

– ПРИМЕЧАНИЯ –

18 ...близ посланницы. – Жены русского посланника в Дрездене и при Саксен-Веймарском дворе А. А. Шредера.

19 В театре: «Гугеноты». – Опера Мейербера.

20 В театре: "Elixir d'amour"... – Опера Доницетти «Любовный напиток».

21 Das n(eie) T(estament) ~ von Doctor Martin Luther. – Особое внимание Жуковского к личности и наследию немецкого реформатора зафиксировано материалами библиотечки поэта, где широко представлены сочинения Мартина Лютера, его переводы Библии, литература о нем (Описание. Указ. имен).

22 ...обращение жука в сокола... – Смысл этого каламбура определяется

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич

ситуации: награждением Жуковского (которого друзья и он сам нередко называли Жуком) орденом Белого Сокола. 8 апреля 1840 г., как явствует из «формулярного списка...», поэт был награжден этим Веймарским орденом (РА. 1902, № 5. С. 87). 25 кениг. – Немецкий писатель Генрих-Иосиф Кениг (см. примеч. 86 к 1838 г.), издавший в 1837 г. книгу "Literarische Bilder Russland", в которой он воспользовался устными сведениями и мыслями Н. А. Мельгунова (экземпляр этого издания имеется в библиотеке поэта: Описание. № 1440), оставил свои воспоминания о знакомстве с Жуковским. Он, в частности, писал: «Я увидел приветливого человека, при взгляде на которого кажется, что когда-то уже встречал его в Германии. (...) Он не выглядит чуждым среди нас – этот значительный человек, рыхлого телосложения, с несколько наклоненной головой и с открытым, бледным лицом. Он и говорит с немецким спокойствием и добродушием, как человек, которому истина дороже всего, и притом такая истина, которая никому не причинит огорчения. (...) В разговоре Жуковского поэт открывается не столько в пламенном воображении, сколько в блестящих мыслях» (Gerhardt. S. 250; 297–300. Перевод О. Б. Лебедевой).

24 ...своей невесте... – Здесь и далее Жуковский именуется «невестой» принцессу Марию Гессен-Дармштадтскую, будущую жену великого князя Александра Николаевича. Все последующие записи в дневнике посвящены событиям его сватовства.

25 ...анекдот о смерти Каствере... – Речь идет об английском государственном деятеле, виконте Генри Роберте Стюарте Каствере (Castlereagh), маркизе Лондондерри, вызвавшем вследствие своей реакционной деятельности и процесса против королевы Виктории всеобщую ненависть. В припадке сумасшествия лишил себя жизни.

26 ...о цензуре. – Вопросы цензуры всегда волновали Жуковского, что во многом определялось нелегкой судьбой его произведений. См.: Дубровин Н. В. А. Жуковский перед судом С.-Петербургского цензурного комитета // РС. 1900. Т. 102. С. 71–69.

27 В театре «Оберон»... – Опера немецкого композитора К.-М. Вебера.

28 ...к Демидовым... – К жене П. Н. Демидова – Авроре Карловне Шернваль и его брату А. Н. Демидову.

29 ...везет тело брата в Россию. – Павла Николаевича Демидова, умершего 25 марта 1840 г.

50 Читал книгу Муравьева. – Скорее всего, речь идет о только что опубликованном сочинении А. Н. Муравьева «Первые четыре века христианства» (СПб., 1840), хотя в библиотеке поэта имеется появившееся в том же 1840 г. четвертое издание книги Муравьева «Путешествие ко Святым местам в 1830 году» (Описание. № 235). По воспоминанию автора, «мне особенно он [Жуковский] памятен, по тому живому участию,

– ПРИМЕЧАНИЯ –

какое принял в моих литературных начинаниях. Я приступал тогда к изданию „Путешествия ко Святым местам“ и, несмотря на многообразные занятия, Жуковский не отказался прочитать мою рукопись и заметить мне искренно погрешность слога...» (Муравьев А. Н. Знакомство с русскими поэтами. Киев, 1871. С. 18).

31 Игнали "Uambassadeur". – Комедия-водевиль Э. Скриба и Мельвиля. Под названием «Посланник» в переводе с фр. А. Н. Таскина шла на русской сцене (ИРДТ. Т. 3. С. 298).

32 "Michel et Cristine". – Водевиль в одном действии Э. Скриба и Жана Дюпена. Известна его любительская постановка в России (Пушкин в письмах Карамзиных 1836–1837 годов. М.; Л., 1960. С. 381).

33 ...с Орловым, который рассказывал о своем дуэли с Луниным... – Об этой дуэли существовало множество легенд. Так, в изложении сестры М. С. Лунина Е. С. Уваровой это выглядело так: «Однажды за обедом с несколькими товарищами, в том числе графом Алексеем Орловым, кто-то высказал предположение, что, так как граф за сто шагов тушит свечу, никто не пожелает с ним драться, после чего Михаил вызвал графа, говоря, что он принужден с ним драться из боязни быть сочтенным за труса. Дуэль состоялась на следующий день, и Орлов пронзил его шляпу и отрезал прядь волос» (Лунин М. С. Письма из Сибири. М., 1987. С. 286). О других версиях дуэли см.: Эйдельман Н. Лунин (Серия ЖЗЛ). М., 1970. С. 26–28.

34 «Нурмагал». – Опера Спонтини по мотивам поэмы Т. Мура «Лалла Рук» (либретто М. Герглоца). О воспоминаниях, связанных с этой оперой и берлинским праздником Лалла Рук 1821 г. (см. примеч. 14 к 1821 г.), Жуковский писал императрице 1(13) мая 1840 г.: «Давали Спонтиниеву оперу „Нурмагал“. Я не знал этой музыки прежде. Когда ж я услышал ее, то Дармштадт пропал из глаз моих и я очутился на празднике Лалла Рук» (Памяти Жуковского. Вып. 1. С. 50).

35 Чтение стихов Платена... – Сочинения немецкого поэта Августа Платена отсутствуют в библиотеке Жуковского. Нет упоминаний о них и в известных печатных источниках.

36 Чтение ~ нового Агасфера. – В библиотеке поэта сохранились сочинения

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Жуковский к этому сюжету (см.: Янушкевич. С. 259-264). Как явствует из книги "Die Sage von Ewigen Jude" (Dresden, 1844. S. 37), в это время под заглавием "Der neue Agaspher, episches Gedicht" вышло произведение Людвиг Келера. 37 Чтение статьи из историка Менцеля... - По всей вероятности, речь идет о чтении какого-то сочинения немецкого историка Карла Менцеля, интерес к трудам которого Жуковский проявлял еще в 1832-1833 гг. (ПСС. Т. 12. С. 29). На основании материалов библиотеки Жуковского, в которой имеется двенадцатитомное собрание сочинений К.-А. Менцеля, можно высказать предположение, что в 1840 г. поэт читает только что вышедший 8 том, содержащий статьи об эпохе Фердинанда III и Леопольда I (Описание. № 1633).

38 Чтение ~ письма Радовица... - О каком письме И. Радовица идет речь, установить не удалось.

39 ...чтение замечательных мест из Гейне... - Традиционно оценка Жуковским творчества немецкого поэта базируется на его словах из поздней статьи «О поэте и 5п

- ПРИМЕЧАНИЯ -

современном его значении»: «Но что сказать о... (я не назову его, но тем для него хуже, если он будет угадан в моем воображении), что сказать об этом хулители всякой святости, которой откровение так напрасно было ему ниспослано в его поэти-ческом даровании и в том чародейном могуществе слова, которого, может быть, ни один из писателей Германии не имел в такой силе!» (ПСС. Т. 10. С. 86). Известная ранее дневниковая запись от 28 (9) апреля 1840 г. углубляет представление Жуковского о поэзии Генриха Гейне.

40 Чудное место о Наполеоне в Le Gran.- Имеется в виду описание «великого императора» в 7 и 8 главах «Идеи. Книга Ле Гран» Г. Гейне. Ср.: «Когда я думаю о великом императоре, в памяти моей вновь встает, весь в золоте и зелени, летний день, возникает вся в цвету длинная липовая аллея. (...) Я говорю о дворцовом саде в Дюссельдорфе, где я часто лежал на траве и благоговейно слушал, как мосье Ле Гран рассказывал мне о военных подвигах великого императора и отбивал при этом на барабанах марши, которые исполнялись во время этих подвигов, так что я живо все видел и слышал. (...) Но что было со мной, когда я увидел его самого, собственными стократ блаженными глазами, его самого, - осанна! - императора! (...) Император спокойно ехал посередине аллеи (...), а народ кричал тысячу голосов: „Да здравствует император!“» (Гейне Генрих. Собр. соч.: в 10 т. ГИЛ, 1957. Т. 4. С. 124-126).

41 "Man kann sich irren" Штегененса. - Пьеса немецкого драматурга А.-Э. Штейген-теша «Можно ошибиться».

42 Переводили «Боже, царя храни»... - То есть переводили на немецкий язык «на-родную песню» Жуковского «Боже, царя храни». В альбоме веймарского канцлера Ф. фон Мюллера сохранился автоперевод этого гимна на немецкий язык в следующем варианте:

Gott schiitz' den Kayser!  
Glicklich, begluckend,  
Herrsch' Er in machtiger Glorie!  
Herrsch' Er, ein Schreck dem Feind,  
Alluberwindend!

Gott schiitz' den Kayser!

(См.: Dietrich Gerhardt. Eigene und ubersetzte deutsche Gedichte Zukovskijs // Горски виенац а Garland of essays offered to professor Elizabeth Mary Hill. Cambridge, 1970. S. 137).

43 ...читали «Ундину». - Повесть Ф. Ламотт-фуке «Ундина» в стихотворном переложении Жуковского.

44 ...переводили «Три путника».- Стихотворение Жуковского, в свою очередь перевод с немецкого стихотворения Л. Уланда "Der Wirtin Tochterlein". Метода обучения Жуковским принцессы Марии Дармштадтской, как явствует из дневниковых записей, определялась переводом его стихотворений (нередко переводов с немецкого) на немецкий язык.

45 .. .каламбур Св. Августина. - Имеется в виду комментарий к Евангелию от Иоанна (18. 38).

512

- ПРИМЕЧАНИЯ -

46 Худые новости о прусском короле. - Речь идет о болезни прусского короля Фридриха-Вильгельма III, скончавшегося 26 мая (7 июня) 1840 г. Оценку его деятельности см. в письме Жуковского к Фридриху-Вильгельму IV от 14 июня 1840 г. «Я скорблю, - пишет поэт, - вместе со всеми его современниками, которые должны были благословлять его, как представителя святого правосудия и как носителя всех добродетелей, свойственных как частному человеку, так и общественному

- исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич деятелю, – и это в такой век, когда идеалы истины и справедливости извращаются господством эгоизма и бушующих страстей. Память о нем будет благословенна...» (РБ. С. 147. Перевод с фр.).
- 47 Глупая опера "Lumpaci Vagabundus". – Точное название этого музыкального фар-са австрийского писателя Иоганна Нестроя на музыку Адольфа Мюллера "Der böse Geist Lumpazivagabundus oder Das liederliche Kleeblatt".
- 48 ...напомнил мне черта из "Peter Schlemihl". – Из повести немецкого романтика А. Шамиссо «Удивительная история Петера Шлемиля».
- 49 17 (29). Пятница. – Существует другой вариант этой записи, который выглядит так: «17 (29) мая. Переезд из Франкфурта в Майнц. Обедал у Убри подле его милой дочери. Был у Гульянова, у жены Радовица. – Мельгунов. Читал мне прекрасные стихи Языкова. В Майнц в полночь. Забыл паспорт» (РНБ. Оп. 1. № 10-4. л. 4).
- 50 Рождение Лотти. – День рождения младшей дочери Г. Рейтерна Шарлотты, которой исполнилось 13 лет.
- 51 Начало моего бюста. – Речь идет о восковом рельефе (голова в профиль налево), над которым работал скульптор Август фон Нордгейм, хороший знакомый Г. Рейтерна. Впоследствии, в 1844-1848 гг., он еще дважды будет работать над бюстом поэта (РБ. С. 30). изображение бюстов см.: Альбом выставки в память Н. В. Го-голя и В. А. Жуковского. М., 1902. Табл. 52/2, 52/3.
- 52 Чтение «Нибелунгов». – Об интересе Жуковского к величайшему памятнику немецкой народной поэзии – «Песни о Нибелунгах» свидетельствуют многочисленные издания произведения, хранящиеся в его библиотеке, включение его в списки для переводов, попытки переложения и т. д. Об этом см.: БЖ. Ч. 2. С. 492-502. Вероятнее всего, в это время он знакомится с «Песней о Нибелунгах» по новому изданию: "Das Nibelungenlied als Volksbuch. In neuer Verdeutschung von H. Beta... Bd. 1-2. Berlin, 1840-1841" (Описание. № 1746).
- 52е Приезд великой княгини- Великой герцогини Саксен-Веймарской Марии Павловны.
- 55 Письмо к кронпринцу-королю. – После смерти прусского короля Фридриха-Вильгельма III (см. примеч. 48) его преемником становится наследный принц Фридрих-Вильгельм IV. Жуковский был хорошо с ним знаком еще начиная с путешествия 1820-1821 гг. Письмо от 14 июня 1840 г. положило начало их достаточно систематической переписке в 1840-1852 гг., от которой сохранилось 13 писем Жуковского и 6- Фридриха-Вильгельма IV. Подробнее см.: Фомин А. А. Поэт и Король. Переписка В. Жуковского с королем прусским // РБ. С. 131-141. Такое наименование адресата «кронпринц-король» было вызвано тем, что кронпринц Вильгельм только что, 7 июня, вступил на трон и стал королем Фридрихом-Вильгельмом IV.
- 54 ...статья для Бенкендорфа. – Содержание этой «заказной статьи» уясняется из ее набросков прямо в тексте дневника. В ней речь идет о приезде во Франкфурт 17 - 10723
- ПРИМЕЧАНИЯ -
- императора и императрицы и о сватовстве великого князя (РГАЛИ. ф. 198. Оп. 1. № 37. л. 33-35 об.).
- 55 Встреча Александра с государем. – По всей вероятности, сына Г. Рейтерна Александра, будущего генерал-адъютанта. Жуковский активно участвовал в его устройстве при дворе императора.
- 56 ...письма моего. – Неоднократное упоминание этого письма связано с его особым значением в жизни Жуковского. В письмах к Николаю I от 9 (21) июня и начала июля Жуковский обращается с просьбой об устройстве своей семейной жизни и ее материальном обеспечении (см.: Памяти Жуковского. Вып. 1. С. 52-56).
- 57 Перевод моей статьи. – По всей вероятности, перевод на немецкий язык «заказной статьи» (примеч. 54) для дармштадтского двора.
- 58 ...автографы Александра и Елизаветы... – Бывшая фрейлина императрицы Елизаветы Алексеевны Р. С. Эделинг имела автографы императора Александра I и его жены, которые и передала для коллекции Радовица.
- 59 Биография фон Клотца. – Как указывает А. Н. Веселовский, это посланный Жуковским Елизавете Рейтерн «потешный рассказец», написанный по-немецки: "Geschichte des Herrn von Klotz" (по-русски Klotz – чурбан, болван) – «объяснение в любви, вероятно, в формах какой-то потешной аллегии» (Веселовский. С. 420).
- 60 Егп einziger Augenblick kann alles umgestalten. – «Одно единственное мгновение может все изменить», слова из поэмы К.-М. Виланда «Оберон», которые Жуковский постоянно цитировал еще в дерптских дневниках 1814-1815 гг. (см. примеч. 45 к 1814 г.).
- 61 ...письмо к императрице, полное упреков... – В письме от 27 июля (8 августа) Жуковский жалуется императрице на великого князя, а косвенно и на императора, который отозвался на просьбы Жуковского (см. примеч. 56) «холодным и сухим письмом», на императора, который «не соблаговолил высказаться о моем будущем»;

нашем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич наконец он упрекает и саму императрицу в том, что она разделяет мнение мужа и сына, которые «смешивают меня с толпой людей алчных» (Памяти Жуковского. Вып. 1. С. 67-69). Как замечает комментатор данного письма А. Фомин, «подпись: "Joukovsky", без обычного во всех его письмах выражения верноподданнических чувств, показывает, в каком сильном волнении было написано это письмо, конец которого отличается исключительной резкостью, вообще не свойственной Жуковскому и не совместимой с его положением» (Там же. С. 123).

62 Разговор в саду с Рейтерном. – Этот разговор касался женитьбы Жуковского на дочери Г. Рейтерна Елизавете. Вот как Жуковский передает финал этого разговора: «...мы пошли прогуливаться, и мой товарищ сказал мне: „Вы не должны более откладывать вашего объяснения: вы должны действовать. Вчера, после ужина, Елизавета бросилась в объятия матери и почти высказала признание. Надо покончить с этим состоянием неизвестности"» (Цит.: Загарин. С. 562. Подлинник по-французски).

63 Возвращение и часы. – В письме к родным Жуковский так описывает этот момент во взаимоотношениях с невестой: «И возвращаясь домой, я еще не имел никакой ясной мысли о том, на что решусь, что сделаю; но вошел в прихожую, я увидел ее вместе с матерью; они заняты были укладкой белья. „Милая Елизавета, –

54

– ПРИМЕЧАНИЯ –

сказал я ей, проходя мимо, – прошу вас, принесите в мой кабинет вашу чернильницу и перо" .

Я пошел к себе, и через несколько минут она явилась и подошла робко к столу, перед которым я стоял, поставила чернильницу, положила перо и хотела уйти.

„По-ждите, Елизавета, подойдите, – сказал я ей; я взял ее за руку, а у меня в это время были в руках маленькие часы, подаренные мне Наташею Киреевскою. – По-звольте мне поднести вам в подарок эти часы. Но часы обозначают время, время – жизнь: с этими часами предлагаю я вам всю жизнь мою. Принимаете ли вы ее? Не отвечайте мне сейчас же, подумайте хорошо о том, что вы ответите, но не советуйтесь ни с кем. Отец ваш и мать ваша знают все, но они не дадут вам совета". – Так или почти так сказал я ей. Ответ был в двух словах: „Мне не нужно думать". С этим она кинулась ко мне на шею. Я сказал ей, чтоб привела отца и мать, и они тут же нас благословили» (Загарин. С. 562-563).

64 ...чтение Гувальда. – По всей вероятности, рассказов Эрнста Кристофа Хоу-вальда (Houwald). В библиотеке Жуковского имелось дрезденское издание 1819 г. произведений писателя, включающее три рассказа: "Die Braut von sechs Jahrhunder-ten", "Die Schlacht bei Malplaquet", "Die Todtenhand" (Описание. № 1345).

65 ...чтение моего письма о Пушкине. – См.: Письмо С. Л. Пушкину о последних днях жизни А. С. Пушкина (Пушкин в восп. Т. 2. С. 393-407).

66 Миа. – Средняя дочь Г. Рейтерна Мария.

67 Прогулка ~ с Е. – Здесь и далее сокращение «Е.» означает: «Елизавета» (т. е. будущая жена Елизавета Рейтерн).

68 Посещение Зона для портрета. – Дюссельдорфский художник Карл Зон взял-ся нарисовать портрет Елизаветы Рейтерн и осуществил этот замысел. Как писал П. А. Плетнев, Жуковский «привез и портрет невесты, писанный в Дюссельдорфе знаменитым Зоном. Вообразите идеал немки. Белокурая, лицо самое правильное, потупленные глаза, с крестиком на золотом шнурке; (...) невыразимое спокойствие: мысль, ум, невинность, чувство – все отразилось на этом портрете, который я на-звал не портретом, а образом. Точно можно на нее молиться. Самая форма картины, вверху округленной, с голубым фоном – все производит невыразимое впечатление»

(Переписка. Т. 1. С. 127). По воспоминаниям К. Зейдлица, «Жуковский каждый день, в 11 часов утра, приходил в мастерскую художника, которая находилась в верхнем этаже дюссельдорфской академии живописи. Здание этой академии перестроено было из бывшего замка герцогов Бергских. В XVII в. в этом замке совершилось преступление: Сибилла, сестра герцога Иоанна Вильгельма, отравила его жену, Якобу» (Зейдлиц. С. 185). О привидении, увиденном при посещении мастерской Зона, Жуковский рассказал в своей статье «Нечто о привидениях» (ПСС. Т. 10. С. 93-94).

69 Начал читать "Simple histoire". – Речь идет о произведении английской писательницы Элизабет Инчбальд, которое Жуковский высоко ценил (см. примеч. 18 к 1819 г.). Вероятно, это было совместное чтение с невестой. Не случайно на обложке экземпляра этого парижского издания, хранящегося в библиотеке Жуковского, имеется владельческая надпись: "Elisabeth de Joukovskij" (Описание. № 1359), сделанная уже после женитьбы.

1?

– ПРИМЕЧАНИЯ –

70 чтение "Cachet Rouge". – Речь идет о повести А. Виньи «Лоретта, или Красная печать». В библиотеке поэта имелись различные издания сочинений французского

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич писателя, в настоящее время отсутствующие (Описание. № 2328-2331).

71 Читал "Maitre Adam le Calabrais". – Роман А. Дюма, вышедший в Брюсселе в 1839 г.

72 чтение Канту. – Вероятно, речь идет о «Всеобщей истории» итальянского историка и писателя Чезаре Канту (Cantu). К этому времени вышли в свет лишь первые тома, посвященные истории античности. Об интересе Гоголя к этому произведению в самом начале 1840-х гг. см.: Смирнова-Россет. С. 32, 51. Не исключено, что именно он обратил внимание Жуковского на это произведение.

75 ...чтение проповеди Таулера... – Интерес к наследию немецкого мистика и проповедника Иоганна Таулера, видимо, был обусловлен появлением в это время книги его проповедей: Johann Tauler's Predigten auf alle Sonn- und Festtage im Jahr... Th. 1-2. Berlin, 1840-1841.

74 ...читал "Traite de la vie de Henri IV". – Автора этого сочинения установить не удалось.

75 ...чтение Дюмасова описания смерти Мюрата. – Речь идет о романе А. Дюма «Фехтовальный зал», вышедшем отдельным изданием в Париже в 1838 г. В 1836 г. отрывок из него печатался в газете "La presse" (12-16 октября) под названием «Историческая сцена» (Мюрат).

76 Письмо к моим... – Это пространное письмо, адресованное Е. А. Протасовой и всем родным, является своеобразной летописью его отношений с Елизаветой Рейтерн. Оно создавалось в Дюссельдорфе в течение 25 дней: с 10 (22) августа по 5 (17) сентября. Его текст см.: Загарин. С. 540-567. В письме к А. П. Елагиной от 29 августа он говорил: «Вот уже более 10 дней, как пишу подробную о себе репликацию к своим Муратовским (и Долбинским), и все не могу продолжать – напишется страница, и рука упадет, и сердце сожмется, и в груди стеснится дыхание, и мысли бродят за другим (подле меня ли она или нет, все равно), и так и потонешь в этом невыразимом farniente счастья, которое всего меня обхватило» (РБ. С. 114).

77 ...читал "Le jeune penitent". – Автора установить не удалось.

78 ...чтение "Lindane et walmire". – Сочинение С.-Ф. Жанлис, известное в переводе Н. М. Карамзина. См.: Кафанова О. Б. Библиография переводов Н. М. Карамзина в «Вестнике Европы» (1802-1803 гг.) // XVIII век. Сб. 17. СПб., 1991. С. 262. № 134.

79 ...чтение "Veulee de Vincenes". – Новеллы Альфреда де Виньи «Ночь в Венсене» из его книги «Неволя и величие солдата».

80 чтение "Renaud ou la Cappe de jonc". – Речь идет о чтении повести А. Виньи «Жизнь и смерть капитана Рено, или камышовая трость».

81 ...рождение Васи. – День рождения младшего сына Г. Рейтерна, названного в честь Жуковского, его крестника.

82 ...чтение «Дон Кишота». – По всей вероятности, речь идет о романе Сервантеса в переводе Людвиг Тика. В библиотеке поэта имеется экземпляр этого издания: "Leben und Thaten des scharfsinnigen edlen Don Quixote von la Mancha. Von Miguel de Cervantes Saavedra. Ubersetzt von Ludwig Tieck. Berlin, 1810-1816. Vde 1-516

– ПРИМЕЧАНИЯ –

4" (Описание. № 790). Как известно, в начале своей творческой деятельности Жуковский перевел этот роман с «французского флорианова перевода» (об этом см.: Багно В. Е. Жуковский – переводчик «Дон Кихота» // Ж. и русская культура. Л., 1967. С. 293-311).

85 ...весть о Надежде Вяземской. – О дочери П. А. Вяземского Надежде Петровне, вскоре умершей в 18-летнем возрасте.

84 ...письмо из «Новой Элоизы» о хозяйстве. – Жуковский читает невесте письмо 10 из четвертой части романа Ж.-Ж. Руссо, подробно освещающее устройство дома супругов Вольмар в Кларане.

85 Александр отправился в свое путешествие. – Речь идет о старшем сыне Г. Рейтерна Александре, отправившемся на службу в Петербург.

86 Кончил "Gui Mannering". – Роман В. Скотта «Гэй-Меннеринг, или астролог». О чтении этого романа см.: Жиликова Э. М. В. Скотт в библиотеке В. А. Жуковского // БЖ. Ч. 3. С. 362-363.

87 Начал «Иванго». – Известный роман В. Скотта «Айвенго». Любопытно свидетельство П. А. Плетнева в письме к Я. К. Гроту от 12 ноября 1840 г.: «Он [Жуковский] мне говорил, что хочет из „Иванго" сделать поэму в стихах» (Переписка. Т. 1. С. 133). Как и роман «Гэй-Меннеринг», Жуковский читал «Айвенго» во французском переводе (Описание. №2100-2101).

88 "Les deux journees". – См. примеч. 249 к 1839 г.

89 Начал читать М-е Ыапсоиг. – Возможно, сочинение французской писательницы Жанны Лианкур де Шомберг, посвященное проблемам воспитания: "Reglament donne par une dame de haute qualite a M-me \*\*\* sa petite fille, pour sa conduite et pour

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич celle de sa maison".

90 Посещение Языкова... – Об этом событии Н. М. Языков писал брату 27 октября 1840 г.: «Жуковский женится; был у нас недавно, – едет в Питер за отставкой, потом в Дюссельдорф жениться (...). Он здоров, свеж, и бодр, и весел. Невеста 19 лет, высокая, белокурая, стройная и цветущая» (Языковский архив. СПб., 1913. Т. 1. С. 42).

91 ...в Веймаре. – Скупые сведения об этом посещении содержатся в дневниковых записях канцлера фон Мюллера, главного собеседника Жуковского в Веймаре: «Четвергу 29 октября. Вечером в мою комнату вошел неожиданно друг Жуковский. О Гюндероде он сказал: „Она потеряла Бога, а поскольку Он – ключ к дороге жизни, то с его потерей все для нее пало. К несчастью, ей не дано веры“. Потом, перейдя к тому, что в качестве жениха ему умереть не хочется, сказал: „Любовь и смерть – две великие силы жизни. Без любви нет жизни, без смерти нет стремления ввысь, на небеса...“ Я послал за Шорнами. – Пятница, 30 октября. При дворе рудольфштадтское княжеское семейство и граф Лимбург-Сторум. Жуковский назвал жаворонков „зажаренными поэтами“. – Суббота, 31 октября. Жуковский уезжает, после того как рано утром провел у меня еще час» (Gerhardt. S. 305.– Перевод О. Б. Лебедевой).

92 ...восшествии на престол принца Оранского. – В 1840 г., после отречения от престола Вильгельма I, нидерландским королем Вильгельмом II становится принц Вильгельм Оранский, женатый на великой княгине Анне Павловне.

я7

– ПРИМЕЧАНИЯ –

95 Переводил. – Эта лаконичная запись может быть прокомментирована только предположительно, так как ни о каких переводах Жуковского 1840 г. неизвестно. Возможно, речь идет о переводе миниатюры Н. Ленау "Stumme Liebe", который Жуковский посвятил невесте, Елизавете Рейтерн, и считал «надписью к моей жизни» (РБ. С. 115). Вот его текст, редко печатавшийся:

О, молю Тебя, Создатель, Дай вблизи ея небесной, Пред ея небесным взором, И гореть и умереть мне, Как горит в немом блаженстве, Тихо, ясно угасая, Огнь смиренный лампады Пред небесною Мадонной (РБ. С. 115).

94 ...в письме к Елизавете № 1. – Жуковский начинает периодически писать письма к невесте, нумеруя их. Далее, в дневнике за ноябрь 1840– апрель 1841 г. упоминаются 28 писем. Е. Рейтерн в своих воспоминаниях сообщала: «Вслед за тем Жуковский уехал в Петербург, и целую зиму пробыл там. Но здесь начались его письма ко мне, и что это за письма! В них-то излилась душа его вполне, как она есть» (РА. 1869. Стб. 2026). К сожалению, до сих пор эти письма не собраны и не опубликованы. Нам удалось обнаружить 7 писем за март– апрель 1844 г. (РГБ. Ф. 104. Оп. 1. №8. Л. 1–16. На французском яз.). См. также: Die Welt der Slaven. 1969. Bd. 14. S. 295–305.

95 Удармштадцев... – То есть у великого князя и его невесты – принцессы Марии Гессен-Дармштадтской.

96 Вопрос: когда привезу. – Речь идет о слухах, связанных со сватовством Жуковского, и желанием родных и знакомых поэта увидеть невесту.

97 "Le secret de top oncle". – Водевиль в одном действии Ш. Варена, Деверже (А Ша-по) и Эт. Араго. В переводе с фр. П. С. Федорова под названием «Тайна моего дядюшки» шел на петербургской сцене (ИРДТ. Т. 3. С. 320).

98 После приход Плетнева. – В своем журнале (запись от 5 ноября) П. А. Плетнев дает комментарий к некоторым записям Жуковского. Ср.: «Вечером (так как Жуковский был уже в городе) я решился отыскать его (...) отправился я к Карамзиным. Вошел я в ту минуту, когда Жуковский кончил рассказ о своем сватовстве (...). Он привез и портрет невесты, писанный в Дюссельдорфе знаменитым Зоном (...). От Карамзиных мы возвращались в его карете. Я еще несколько расспрашивал его о невесте. Она не мечтательна; у нее совсем ясный ум; росту она немножко ниже Жуковского, следовательно с меня. Портрет ее писали тогда, когда Жуковский ей читал книгу. На картине лицо взято в профиль, отчего ее глаз совсем не видать. Они темно-серые. Цвет лица чистый, белый. Черты большие. Линия от подбородка идет ко лбу, образуя тупой угол, что придает лицу выражение умное и интересное. Жуковский здесь проживет шесть месяцев и, кончив дела свои, уедет в Германию на два года. После уже, как он думает, переселится в Россию» (Переписка. Т. 1. С. 128).

я8

– ПРИМЕЧАНИЯ –

99 ...показывал письмо короля... – По возвращении в Петербург Жуковский получил письмо от прусского короля Фридриха-Вильгельма IV от 25 июля 1840 г. и «приложенный к нему драгоценный подарок» – бриллиантовую звезду Красного Орла второй степени. В ответном письме от 18 (30) ноября Жуковский подробно говорит о

- исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич тронной речи короля, формулирует свою позицию «короля-христианина, друга просвещения, уважающего гуманность, неограниченного в своих правах, но с покорностью ответственного пред Богом, его владыкою и судьбою» (РБ. С. 157).
- 100 О литературе с женихом. – С женихом Софьи Виельгорской писателем В. А. Сол-логубом. 13 (25) ноября состоялась их свадьба.
- 101 У принца Ольденбургского, который явился русским поэтом. – П. Г. Ольденбург-ский издавал стихи, о которых, видимо, идет речь.
- 102 ...слушал глупости Дюмаса. – Вероятно, речь идет о чтении какого-то сочинения А. Дюма.
- 103 Рождение Е. А. – Екатерины Андреевны Карамзиной.
- 104 Начало переписки с К. Н. – Двенадцатилетнему великому князю Константи-ну Николаевичу для упражнений в письменном слоге было поручено каждое воскресенье написать письмо к одному из отсутствующих наставников. Когда очередь в ноябре 1840 г. дошла до Жуковского, то его ответ от 17 ноября понравился его высочеству и положил начало дальнейшей переписке, которая продолжалась до самой смерти поэта. «Мы начинаем с вами вести переписку, – сообщил Жуковский 10 (22) декабря 1840 г. – Это не значит, что мы будем писать друг к другу в положенное время письма; нет, это значит, что мы будем свободно, с доверенностью взаимною и с полною искренностью, меняться друг с другом мыслями, замечаниями и чувствами» (С 7. Т. 6. С. 343).
- 105 Кончил письмо к королю. – Письмо к прусскому королю Фридриху-Вильгельму IV от 18 (30) ноября 1840 г. (см. примеч. 99).
- 106 Башуцкого Pagensketch. – О замысле А. П. Башуцкого печатать «что-то в роде „французов, самим им описанных“» говорит в своем журнале от 21 ноября 1840 г. П. А. Плетнев (Переписка. Т. 1. С. 146). Вероятно, Жуковский в доме В. Ф. Одоевского, к которому был близок Башуцкий, познакомился с его иллюстрациями к пред-полагаемому изданию.
- 107 Перепалка ~ с Иваном Козловым. – С сыном поэта И. И. Козлова.
- 108 Печальные вести об университете. – Учитывая контекст записи: «У меня Ни-китенко», речь идет об инциденте с профессором истории М. С. Куторгой, на которого студенты пожаловались попечителю университета князю М. А. Дондукову-Корсакову, а через день «уже совсем не давали читать лекций: одни свистели, другие аплодировали; профессор принужден был удалиться с кафедры. И это не единичный случай: нечто подобное было уже и с другими» (никитенко А. В. Дневник: в 3 т. М., 1955. Т. 1. С. 226). Об этом же: Переписка. Т. 1. С. 140.
- 109 Стихи к солнцу. – Возможно, Жуковский вспомнил написанное им стихотворение «О солнце. Ея имп. величеству государыне императрице Марии Феодоровне в июне 1819 г.» (Сын Отечества. 1821. № 1. С. 21-31). См. также: ПСС. Т. 3. С. 5-9.
- 110 История Измайловского почтового смотрителя. – В письме от 19 декабря 1840 г. П. А. Плетнев сообщает Я. К. Гроту: «Жуковский мне рассказал странный и самый

– ПРИМЕЧАНИЯ –

- огорчительный случай. Один чиновник, женатый, написал куда-то своему отцу о не-лепом слухе, здесь носившемся, и о чем, наконец, принуждены были напечатать в „Сев. Пчеле“, будто у Синего моста будочник убил человека. На почте прочитали это и объявили графу Бенкендорфу, что вот человек, распространявший повсюду дурные слухи на правительство. Этому чиновнику приказали выехать из Петербурга и не въезжать в обе столицы. Мудрено ли, что и за другую невинную весть нападут и отравят жизнь навсегда» (Переписка. Т. 1. С. 176).
- 111 ...при получении вести... – О смерти дочери П. А. Вяземского Надежды.
- 112 Плач Павлуши. – Сына П. А. Вяземского.
- 115 ...на панихиду. – По умершей дочери П. А. Вяземского.
- 114 ...сочинение о совестливости в литературе. – Имеется в виду статья В. А. Сол-логуба «О литературной совестливости», напечатанная в «Альманахе в память двух-сотлетнего юбилея Имп. Александровского университета», изд. Я. Гротом (Гельсинг-форс, 1842). О чтении и истории создания статьи см.: Переписка. Т. 1. С. 875.
- 115 .. .как А. Н. увидел тень своего отца. – Рассказ сына Н. М. Карамзина Александра Николаевича.
- 116 ...отъезд Матвея. – Графа М. Ю. Виельгорского
- 117 Государь запретил итальянскую оперу. – Никаких последствий эта история не имела, и Джудитта Паста продолжила свои гастроли.
- 118 ...rotouurriиз «Роберта». – Попурри из оперы Дж. Мейербера «Роберт-дьявол».
- 119 .. .рассказы о красавице Авроре... – Об Авроре Демидовой, урожденной Шерн-валь фон Валлен, незадолго перед тем овдовевшей, а с 1846 г. – жене Андрея Карамзина.
- 120 Падение К. Перье. – Из контекста записи (беседа с французским историком, послом в Петербурге де Барантом) очевидно, что речь шла о конце политической

писем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич карьеры французского премьер-министра Казимира Перье, правительство которого пало в 1832 г.

121 Панихида. – По случаю смерти Э. Коллинса, преподавателя математики великому князю.

122 Чтение химической сказки... – Что Жуковский называет «химической сказкой», установить не удалось. Возможно, речь идет о повести В. А. Соллогуба «Аптекарьша», которая была закончена в это время.

125 .. .проекты опеки Пушкинской. – Жуковский вместе с графом Г. А. Строгановым, М. Ю. Виельгорским, Н. И. Тарасенко-Отрешковым был членом Опекунского совета и принимал активное участие в его деятельности. Накануне своего отъезда он особое внимание уделял имущественному положению семьи и судьбе малолетних детей Пушкина, а также издательским делам (см.: Архив опеки Пушкина. М., 1939. С. 393–395).

124 ...с прекрасными картинами. – Живые картины на сюжеты известных произведений Жуковского.

125 .. .преосвященный Курильских и Алеутских островов. – Иннокентий (в миру Иван Евсеевич Попов-Вениаминов), известный миссионер, с 1823 г. был священником на Алеутских островах; 15 декабря 1840 г. в Петербурге был посвящен во епископа Камчатского, Курильского и Алеутского, впоследствии, в 1868–1879 гг., – митрополит Московский и Коломенский.

520

– ПРИМЕЧАНИЯ –

1841

(С. 234–266)

Полностью публикуется впервые. Небольшие фрагменты текста дневника, связанные с М. Ю. Лермонтовым, процитированы в статье М. И. Гиллельсона «Последний приезд Лермонтова в Петербург» (Звезда. 1977. № 3. С. 190–199). Автограф: РГАЛИ. Ф. 198. Оп. 1. № 37. Л. 78 об.–97 об.

1 С Уваровым о Смирдине... – Разговоры Жуковского с разными лицами об издательстве А. Ф. Смирдине, видимо, вызваны были стремлением помочь ему в связи с банкротством. «Смирдин близок к банкротству», – записал в своем «Дневнике» 11 января А. В. Никитенко (Никитенко А. В. Дневник. Т. 1. С. 229). Кроме того, со Смирдиным у Жуковского были связаны многочисленные издательские проекты (см.: УС. С. 110–118).

2 Писал в Дюссельдорф. – Все последующие записи, связанные с получением и написанием писем в Дюссельдорф, а также типа «письмо к Е.», «письмо от Е.», фиксированы столь важную для Жуковского переписку с его невестой Елизаветой фон Рейтерн.

5 Далее все записи открываются цитатой из текста книг Нового Завета. Причем до 13 (25) марта Священное Писание цитировалось по русскому изданию, а с 13 (25) – по французскому, которое сохранилось в библиотеке поэта с его многочисленными пометами: *Le nouveau Testamente de notre seigneur Jesus-Christ. Traduit sur la Vulgate par Lemaistre de Sacy... Paris, 1838* (Описание. № 1768). Эти выписки из французского издания Нового Завета даны в русском переводе.

4 ...к великой княжне М. А. – К принцессе Марии Гессен-Дармштадтской, полу-чившей при крещении имя Марии Александровны.

5 ...чтение отрывков из журнала Ростопчиной... – Вероятно, из будущего романа Е. П. Ростопчиной «Поэзия и проза жизни, дневник девушки» (впервые: Москвитянин. 1850. № 5–24). Жуковский проявлял интерес к поэзии Ростопчиной и выдал в ней наследницу лучших традиций русской литературы. Не случайно 25 апреля 1838 г. он подарил ей «Черновую книгу Александра Пушкина» со следующим предисловием: «Посылаю вам, графиня, на память книгу, которая может иметь для вас некоторую цену. Она принадлежала Пушкину; он приготовил ее для новых стихов и не успел написать ни одного; мне она досталась из рук смерти, я начал ее, то, что в ней найдете, не напечатано нигде. Вы дополните и докончите эту книгу его. Она теперь достигла настоящего своего назначения. Все это в старые годы я написал бы стихами, и стихи были бы хороши, потому что дело бы шло о вас и вашей поэзии; но стихи уже не так льются, как бывало, – кончу просто: не забудьте моих наставлений; пускай этот год уединения будет истинно поэтическим годом вашей жизни. Ваш ж. 25 апреля 1838 г.» (С 7. Т. 6. С. 549–550). 9 стихотворений, вписанных Жуковским в эту книгу, были опубликованы позднее под заглавием «Из альбома, подаренного гр. Ростопчиной». Сейчас эта книга хранится в ИРЛИ. Об этом см.: Реморова Н. Б. К вопросу о лирическом цикле у В. А. Жуковского // ПМЖ. Томск. 1982. Вып. 8. С. 38–61.

521

– ПРИМЕЧАНИЯ –

6 Ездил к Атрешкову... – К Н. И. Тарасенко-Отрешкову, который вместе с Жуковским входил в Опекунский совет, учрежденный над детьми и имуществом А. С.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Пушкин. Под наблюдением Жуковского велась работа по составлению описи библиотеки поэта и печаталось посмертное собрание сочинений Пушкина. Как известно из протокола Опекунского совета от 16 февраля 1841 г., накануне отъезда Жуковский сдал материалы, связанные с изданием сочинений Пушкина (Архив опеки Пушкина. М., 1939. С. 403). Не исключено, что визит к Отрешкову был связан с этими делами.

7 К Маше в Институт. – Здесь и далее речь идет о посещении Жуковским дочерью А. А. Воейковой Марии Александровны Воейковой, которая была пансионеркой Екатерининского института. После смерти отца в 1839 г. она, как и ее сестры, осталась сиротой, и Жуковский, продав перед отъездом имение Мейерсгоф, положил вырученные деньги в банк на имя трех сестер Воейковых.

8 ...о смерти его сына. – Сын старого дерптского знакомого Жуковского профессора физики Дерптского университета Георга-Фридриха Паррота, о трудах которого Жуковский писал еще в 1818 г. (см.: ПСС. Т. 9. С. 133-135), известный естествоиспытатель, ректор Дерптского университета в 1831-1833 гг. Иоганн Фридрих Вильгельм Паррот умер в самом начале 1841 г.

9 В 12-м часу в дорогу. – Это была прощальная поездка в Москву, где Жуковский хотел перед женитьбой и отъездом за границу встретиться с родными и близкими людьми. Традиционно в комментариях и биографических работах, посвященных Жуковскому (см., напр.: УС. С. 67), говорится о его прибытии в Москву 3 января 1841 г. Однако публикуемые дневниковые записи убедительно свидетельствуют о его прибытии в Москву лишь 12 января. Из Петербурга Жуковский выехал 8 января в 12-м часу вечера. Москва активно готовилась к его встрече. По словам мемуаристов (М. П. Погодин), «все литераторы и не литераторы носят его на руках. Обеда и вечерам нет конца» (Барсуков. Т. 6. С. 18). Ему вторит М. А. Дмитриев: «Когда в последний раз Жуковский был в Москве в 1841 году, все московские поэты встретились от радости, как будто с возвращением его в Москву возвратилось прежнее время светлого вдохновения. Его приезд был для всех занимающихся литературой истинным праздником. Некоторые из них вздумали почтить возвращение в Москву старейшего любимого поэта стихами. Все эти стихи вылились прямо из сердца и были выражением полного чувства любви и уважения и к поэту, и к человеку. Все эти стихи были собраны в один альбом, который я сам привез к Жуковскому. Надобно было видеть его чувство при взгляде на содержание этого альбома!..» (Дмитриев М. А. Московские элегии. М., 1965. С. 266).

10 Прямо к Тургеневу. – К Александру Михайловичу, московскому старожилу и давнему другу Жуковского (см. примеч. 122 к 1837 г.).

11 Муратовских еще нет. – Еще в августе 1840 г., составляя «подробную о себе рецензию к своим Муратовским (и Долбинским)» (РБ. С. 114), то есть рассказывая о своих планах в связи с предстоящей женитьбой, Жуковский писал А. П. Елагиной: «Поручаю вам позаботиться о том, чтобы мы могли все свидеться в Москве нынешнею зимою. Надеюсь, что Москва не откажет мне оказать этот знак братской дружбы» (Там же). Как выясняется из дальнейших записей, встреча эта («Муратовцы приехали») состоялась только 27 января.

522

– ПРИМЕЧАНИЯ –

12 Впечатление ~ от моего портрета... – Жуковский привез в Москву портрет своей невесты (см. примеч. 68 к 1840 г.).

15 Дмитриев М. Ал. с балладой... – Племянник И. И. Дмитриева, поэт и критик, автор воспоминаний «Мелочи из запаса моей памяти» М. А. Дмитриев часто встречается с Жуковским во время приезда последнего в Москву. В конце 1830-х – начале 1840-х гг. Дмитриев пишет три пародийные баллады, ориентированные на известные образцы этого жанра Жуковского и направленные против популярных журналистов и критиков того времени: «Новая Светлана» (сатира на Н. Полевого), «Двенадцать сонных статей» (против М. Т. Каченовского), «Петербургская Людмила» (сатира на Краевского и Белинского). Видимо, первая пародийная баллада и стала известна Жуковскому, так как в «примечании сочинителя» указано, что эпиграф к ней «прибран В. Л. Жуковским» (см.: Эпиграмма и сатира. Из истории литературной борьбы XIX-го века. М.; Л., 1931. С. 346, 351, 355).

14 ...бабушку с старшей внукою... – Мать декабриста Никиты Муравьева Екатерина Федоровна воспитывала его дочь Екатерину, родившуюся еще до ссылки отца и отъезда матери в Сибирь.

15 У нас ~ Хомяков. – Встречи и беседы с А. С. Хомяковым во время московской встречи 1841 г. особенно часты и интенсивны. Они определяют и общие творческие замыслы, в частности, стремление Хомякова написать примечания к переводу «Одиссеи» Жуковского. Об этом см.: Янушкевич А. С. В. А. Жуковский и А. С. Хомяков в 1840-е годы // Хомяковский сборник. Т. 1. Томск.: Водолей, 1998. С. 33-44.

16 ...у нас Воейков... – Старший брат А. Ф. Воейкова Иван Федорович, с которым у

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Жуковского были имущественные дела.

17 ...болтушка Моро. – См. примеч. 131 к 1837 г.

18 У Шереметевой. – У Надежды Николаевны, приятельницы Жуковского и Го-голя, тещи декабриста И. Д. Якушкина. В ее доме Жуковский встречает жену И. Д. Якушкина – Настасью Васильевну и ее брата Алексея Васильевича Шере-метева. В свое время Жуковский хлопотал о разрешении Н. В. Якушкиной поехать за мужем в Сибирь (Дубровин. С. 45-47).

19 ...о смерти Попова и о бедной его Лизе... – С московским книгопродавцем и из-дателем И. В. Поповым Жуковского связывали давние деловые отношения (см.: УС. С. 33-36). Его дочь, Елизавета Ивановна, после смерти отца осталась почти без средств к существованию и жила в качестве воспитанницы, что нашло отражение в ее мемуарах. См.: Дневник Елизаветы Ивановны Поповой. СПб., 1911.

20 В Американце грусть по Сарре... – Речь идет о графе Ф. И. Толстом, прозван-ном «Американец» (см.: Толстой Сл. Федор Толстой Американец. М., 1926), кото-рый в 1838 г. потерял свою семнадцатилетнюю дочь Сарру, поэтессу, известную необыкновенной одаренностью. Ее памяти Жуковский посвятил стихотворение «Плачь о себе: твое мы счастье схоронили...» (ПСС. Т. 4. С. 27-28). Жуковский, в от-личие от многих своих современников, любил Федора Толстого и после его смерти писал А. Я. Булгакову: «В нем было много хороших качеств, мне лично были изве-стны одни только эти хорошие качества; все остальное было ведомо только по пре-данию; и у меня всегда к нему лежало сердце; и он всегда был добрым приятелем своих приятелей» (С 7. Т. 6. С. 572).

– ПРИМЕЧАНИЯ –

21 ...кончить продолжение№ 16... – Как уже указывалось (примеч. 2), Жуковский после расставания с невестой постоянно пишет ей письма и получает от нее пись-ма, которые пронумеровывает. На полях дневника часто встречаются записи типа: «получил № 6», «отправил № 7» и т. д., позволяющие говорить о периодичности переписки. Так, на полях записи от 17 (29) января Жуковский фиксирует: «отправ-лен № XVI» (л. 80 об.), а от 21 (2) января – «отправ(лено) прод(олжение) № XVI» (л. 81 об.).

22 Потом молодой Тургенев. – По всей вероятности, речь идет о старшем брате И. С. Тургенева – Николае, мать которого Варвара Петровна (см. примеч. 48) была в это время в Москве и по старому знакомству, возможно, через сына приглашала Жуковского к себе в гости, что и осуществилось (см. запись от 2 (14) марта).

25 Обедал у Черткова с обществом литераторов... – как сообщает Н. П. Барсуков, 20 января «в честь Жуковского А. Д. Чертков дал обед, на который были пригла-шены Свербеев, Хомяков, Глинка, Шевырев, Орлов, я, Дмитриев и Погодин» (Бар-суков. Т. 6. С. 18). Как явствует из дневника Жуковского, этот обед происходил

21 (2) января, ибо 20 января Жуковский обедал у Ф. Толстого.

24 ...влияния его жены... – М. Ф. Орлов был женат на дочери генерала Н. Н. Ра-евского Екатерине Николаевне.

25 У меня был Милькеев. – Об участии Жуковского в судьбе поэта-самоучки из То-больска Е. Л. Милькеева см. примеч. 37 к 1837 г. Весной 1839 г. Милькеев поселился в Москве и поступил на службу к московскому губернатору И. Г. Сенявину. Его даро-вание высоко оценили славянофилы. Так, Хомяков замечает: «Милькеев (...) растет не по дням, а по часам, и пишет славные вещи» (РА. 1884. Кн. 3. С. 206). С 1839 г. на страницах плетневского «Современника» появляются его произведения.

26 Разговор об Андрюше. – О слабоумном сыне А. А. Воейковой, который уже дос-тиг совершеннолетия и мог вмешаться в имущественные дела семьи (см. примеч. 7, 16).

27 Любовь Александра Карамзина. – Сведений об этом событии обнаружить не удалось.

28 ...приехали Муратовцы. – См. примеч. 11.

29 .. .издателем земледельческой газеты. – Речь идет о редакторе «Земледельческой газеты» СМ. Усове.

50 Скуратов, женатый на Пушкиной... – Далее Жуковский говорит о дочерях своей умершей приятельницы Е. Г. Пушкиной (см. примеч. 30 к 1826 г.): Дарье Алексе-евне (в замуж. Скуратовой), Наталье (в замуж. Челищевой), Ольге (в замуж. Орфа-но) и незамужней Полине.

51 Рассказы Е.А. о старине. – Рассказы Екатерины Афанасьевны Протасовой ка-сались ранних лет ее жизни, когда она 12-летней девочкой поехала вместе со своей сестрой Авдотьей, вышедшей замуж за Д. И. Алымова, в Кяхту (Зонтаг. С. 269).

52 Замужество И. А. – Сестры Е. А. Протасовой, Натальи Афанасьевны Буниной, вышедшей замуж за Н. И. Вельяминова.

55 Опять воспоминания... – Ср. с записями Жуковского под названием «Про-шедшая жизнь» за 1806 г. Сокращения в тексте воспоминаний означают: «смерть Аф. Ив.» –

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Афанасия Ивановича Бунина, отца Жуковского; «свадьба Е. А.» – Ека-терины Афанасьевны Буниной и Андрея Ивановича Протасова.

5М

– ПРИМЕЧАНИЯ –

34 Читал «Ченчи». – Трагедию английского поэта П.-Б. Шелли.

55 ... рассказы о Орловой. – Вероятно, речь идет о графине А. А.

Орловой-Чесмен-ской, камер-фрейлине, фанатической поклоннице и покровительнице архимандрита Фотия. Их отношения были источником многочисленных анекдотов и эпиграмм (см. приписываемые А. С. Пушкину эпиграммы 1822-1824 гг.).

56 Начал продолжение Наля и Дамянти. – Работа над переложением отрывка из «Махабхараты» в немецком переводе Ф. Рюккерта продолжалась с 15 мая 1837 г. (см. примеч. 62 к 1837 г.) по 16 декабря 1841 г., хотя первоначальный замысел относится еще к 1832 г. (см.: Вольпе. Т. 2. С. 544-545). В конце второй песни 7-й главы Жуковский пометил: «1841, 11 февраля, Москва», что и является комментарием к дневниковой записи. Во время пребывания в Москве Жуковский перевел, види-мо, вторую и третью песни 7-й главы поэмы.

37 Нынче рождение Петра. – Сына А. П. Киреевской-Елагиной Петра Васильевича Киреевского, которому 11 февраля 1841 г. исполнилось 33 года.

38 ...у меня Авдотья Степановна... – А. С. Астракова, которая была в дружеских отношениях с матерью Жуковского, Елизаветой Дементьевной. Именно ей, «старин-ной москвичке», Жуковский высылал деньги на содержание памятника над моги-люю матери в Новодевичьем монастыре (ПЖТ. С. 106). Жуковский любил и уважал ее, принимал участие в ее судьбе (ПЖТ. С. 108, 114, 133, 287). 1 (13) января 1849 г. он писал А. П. Елагиной: «Моя добрая старушка Авдотья Степановна Астракова, которая была так любима моею покойною матушкой, умерла в крайней бедности. Я помогал ей; но я бы должен был гораздо более для нее сделать. (...) Я бы желал сделать для дочерей то, чего не сделал для матери» (РБ. С. 127).

39 Визит Алекс. Павловича. – Александра Павловича Протасова, двоюродного брата М. А. Мойер, принимавшего активное участие в истории любви Жуковско-го и своей кузины (см. примеч. 26 к 1814 г.). О целях этого визита становится ясно из неопубликованного письма Жуковского к Протасову от 23 апреля 1841 г. «Мой милый Александр Павлович, – пишет Жуковский, – не думай, чтобы я забыл твое поручение. Я исполнил его, но неудачно; прилагаю при сем записку Лонгинова в ответ на мое требование исполнить раз повторенное. Он обещал мне повторить свое представление к 6-му декабря нынешнего года, когда совершится два года после определения твоего в сенаторы...» (РГБ. Ф. 104. карт. VI. № 6. л. 1). Даль-нейшее продвижение Протасова по служебной лестнице свидетельствует об успе-хе хлопот Жуковского.

40 Приезд Алексея Андреевича... – А. А. Елагина, отчима братьев Киреевских, мужа А. П. Киреевской.

41 ...известие о родине Валуевой. – Марии Петровны, дочери П. А. Вяземского, жены известного государственного деятеля, писателя П. А. Валуева.

42 Дело мужика ~ зарезал крестьянина. – По всей вероятности, Жуковский вос-производит устные рассказы С. Д. Нецаева, активно собиравшего фольклорный и этнографический материал.

43 ...панихида по учредителю. – Учредителем Странноприимного дома в Москве был граф Н. П. Шереметев. Открытие дома состоялось в 1810 г., уже после смерти учредителя.

5\*5

– ПРИМЕЧАНИЯ –

44 Анекдоты о Пушкине... – Впоследствии некоторые из этих анекдотов были за-писаны со слов П. В. Нащокина П. И. Бартеневым. Ср.: Пушкин в восп. Т. 2. С. 228.

45 Диктование Наля. – См. примеч. 36.

46 Его рассказы о походе. – Приятель Жуковского А. М. Тургенев (см. примеч. 122 к 1837 г.) долгое время был начальником Астраханского таможенного округа и участ-вовал в восточном походе.

47 ...его невеста, с которой я познакомился женихом. – Невестой К. Д. Кавелина была А. Ф. Корш. Острота Жуковского основана на самоиронии, связанной с его по-ложением жениха в 58 лет.

48 К Варваре Петровне Тургеневой... – С матерью И. С. Тургенева Жуковский был знаком еще в молодости, так как они были земляками. В «Литературных и житей-ских воспоминаниях» И. С. Тургенев писал: «Живя – вскоре после двенадцатого года – в своей деревне в Белевском уезде, он несколько раз посетил мою матушку, тогда еще девицу, в ее Мценском имении; сохранилось даже предание, что он в од-ном домашнем спектакле играл роль волшебника, и чуть ли не видел я самый кол-пак его с золотыми звездами в кладовой родительского дома...» (Тургенев И. С. Полн. собр. соч.: в 30 т. М., 1963. Т. 11. Сочинения. С. 68).

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
49 ...вера, надежда, любовь и верность. – Каламбур Жуковского основан на именах членов семейства князя Б. А Святополк-Четвертинского. Его жена Надежда Федоровна, урожд. Гагарина, имела сестер Веру (в замуж. Вяземскую) и Любовь (в замуж. По-луектову). Кроме того, у него были еще дочери Вера и Надежда (Черейский. С. 390).

50 ...разговор о Ржевском. – Этот разговор о В. К. Ржевском, чиновнике особых поручений в канцелярии С. Г. Строганова, был связан с его сватовством к Кате Мойер (УС. С. 67-68).

51 Дорогою переводил. – Речь идет о переводе поэмы «Наль и Дамянти» (см. примеч. 36). В рукописи, в начале третьей песни 7 гл., читаем: «1841. 6 (18)– 7 (19) марта, по дороге из Завидова до Зайцева», а в конце второй песни 8 гл.: «8 (20) марта, по дороге в Петербург» (Вольпе. Т. 2. С. 545).

52 У Карамзиных: Лермонтов, Ростопчина. – «Эти два имени, – справедливо замечает исследователь, – и дальше будут стоять рядом в дневниковых записях Жуковского. Знакомство Лермонтова с Ростопчиной, известной поэтессой и человеком далеко не заурядным, привело к их быстрому сближению. Не будем гадать о характере их отношений – была ли это интеллектуальная дружба двух поэтических натур без всякой примеси любовного влечения, или слова Лермонтова из февральского письма к А. И. Бибикову („...у меня началась новая драма, которой завязка очень замечательная...“) имели в виду Ростопчину, – так или иначе, они постоянно делились друг с другом» (Гиллельсон М. Последний приезд Лермонтова в Петербург // Звезда. 1977. №3. С. 191).

55 ...о помощи опять Полине. – По всей вероятности, незамужней дочери своей умершей приятельницы Е. Г. Пушкиной – Полине Алексеевне (см. примеч. 30).

54 Нынче 11 марта. – Последующая запись: «Государь мрачен» позволяет предположить, что это состояние императора навеяно памятью о произошедшем ровно 40 лет тому назад дворцовом перевороте 11 марта 1801 г. и убийстве отца-императора Павла I.

526

– ПРИМЕЧАНИЯ –

55 Вечеру Карамзиных... – М. И. Гиллельсон, подробно прокомментировавший эту запись, воссоздает следующую картину событий: «Княгиня Мещерская – Екатерина Николаевна Мещерская, урожденная Карамзина. Ремонт- поставка лошадей для армии, ремонтерами именовали в то время офицеров, занимавшихся покупкой лошадей для кавалерийских полков. Муж Ростопчиной – владелец несметного состояния, библиофил, коллекционер, владелец завода породистых лошадей – числился ремонтером одного из гусарских полков. Ростопчина вышла за него замуж по настоянию своей родни, мужа своего она не любила. Е. Н. Мещерская поведала присутствующим у Карамзиных о романе Ростопчиной с А. – это граф Андрей Павлович Шувалов, однополчанин Лермонтова по лейб-гвардии гусарскому полку, участвовавший вместе с ним в оппозиционном „кружке шестнадцати“. Однако для нас наиболее существенны в этой записи слова: „Лермонтов: влюблен ли он в меня? Нет!“ Княгиня Е. Н. Мещерская, надо думать, передает свой разговор с Ростопчиной о Лермонтове. Ростопчина сочла нужным такими словами охарактеризовать отношение Лермонтова к ней. Об этом говорит и стихотворение Лермонтова „Графине Ростопчиной“ („Я верю: под одной звездой...“)...». – Звезда. 1977. № 3. С. 191.

56 ...из "Gazzaladre". – Опера Россини. «Сорока-воровка».

57 ...из «Ченерентоль»... – Опера Россини «Золушка».

58 Жаркий спор за Орлова, Ермолова и Перовского. – По предположению М. И. Гиллельсона, спор касался проблем участия в декабристском движении лиц, которым «были близки освободительные веяния века» (Звезда. 1977. № 3. С. 194-195).

59 ...вторая лекция Гельмерсена... – Вероятно, речь идет о лекции по истории права профессора Александровского лицея и училища правоведения Павла Петровича Гельмерсена, ставшего учителем великих князей Николая и Михаила Николаевичей.

60 ...погребение царицы Имеретинской. – Речь идет о Мариам Кациевне, царице Имеретинской (1783-18.03.1841), вдове последнего царя Имеретии Соломона II.

61 Чтение писем Екатерины. – Как указал П. А. Плетнев, присутствовавший на этом чтении, речь шла о собственноручных письмах императрицы Екатерины II к генерал-аншефу И. П. Салтыкову, отцу матери И. П. Мятлева (Переписка. Т. 1. С. 291).

62 Отдал письмо бабушки Лермонтова. – Прощение Е. А. Арсеньевой, по всей вероятности, Жуковский передал императрице, но оно осталось без последствий (Звезда. 1977. № 3. С. 199).

65 ...к Шереметеву. – В черновых записях к дневнику (РГБ. ф. 104. Оп. 5. № 1. л. 9), которые Жуковский вел в марте 1841 г., есть уточнение: «О Никитенке с Шереметевым».

Характер этой записи становится ясным из «Дневника» А. В. Никитенко. 23 марта 1841 г. он записывает: «Сегодня был у Жуковского и просил

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич его содействия по делу о моей матери и брате. Он с негодованием слушал мой рас-сказ о моих неудачных попытках по этому случаю и открыто выражал свое отвращение к образу действий графа и к обуславливающему их порядку вещей. Василий Андреевич обещался пустить в ход весь свой кредит» (Никитенко А. В. Дневник. Т. 1. С. 230). Дело касалось освобождения из крепостной зависимости матери и брата Никитенко. Жуковский незамедлительно ходатайствует об этом перед владельцем гр. Д. Н. Шереметевым (РА. 1883. № 2. С. 347-348) и добивается поло-жительного решения.

527

- ПРИМЕЧАНИЯ -

64 У меня Зейдлиц. Провинился перед портретом Елизаветы... - Биограф поэта К. К. Зейдлиц, очевидец отъезда Жуковского и его последних дней в Петербурге, так рассказывает о состоянии поэта и данном эпизоде: «Вместе с именем Жуков-ского я приобрел и всю его мебель и переместил ее тотчас в свою квартиру. Его биб-лиотека и драгоценные коллекции картин, бюстов и рисунков и т. п. должны были до его переселения в Москву перейти на сохранение в Мраморный дворец. Но он передал мне три небольшие свои картины с тем, чтобы они висели у меня над его большим письменным столом так, как прежде они висели у него самого. Это были превосходный портрет покойной Марии Андреевны Мойер, писанный профессо-ром Зенфом в Дерпте; гробница ее на дерптском кладбище и гробница покойной Александры Андреевны Воейковой на греческом кладбище в Ливорно.

Приближался день отъезда из Петербурга. В последний раз хотел он отобедать у меня и отведал своего любимого блюда - крутой гречневой каши. После обеда подошел он, грустный, к своему письменному столу. - «Вот, - сказал он, - место, обожженное свечой, когда я писал пятую главу „Ундины“. Здесь я пролил черни-ла, именно оканчивая последние слова „Леноры“: „Терпи, терпи, хоть ноет грудь!“ И в его глазах навернулись слезы. Вынув из бокового кармана бумагу, он сказал: „Вот, старый друг, подпиши здесь же, на этом месте, как свидетель, мое заявление, что я обязываюсь крестить и воспитывать детей своих в лоне православной церк-ви. Детей моих! Странно!»

Пока я подписывал бумагу, Жуковский, опершись на руку, задумчиво смотрел на три упомянутые картины. Вдруг он воскликнул: „Нет, я с вами не расстанусь!“ И с этими словами вынул их из рам, сложил вместе и велел отнести в свою карету» (Зейдлиц. С. 174-175). Вероятно, память о Маше, ее портрет как залог этой памя-ти Жуковский и воспринимал как свою вину перед портретом невесты, который был всегда рядом с ним.

65 ...известие о болезни Карла и его жены. - Брата Г. Рейтерна Карла и его жены Юлии, урожд. фон Шверцель, родной сестры жены Г. Рейтерна.

66 Подписал обет... - Обязательство о крещении и воспитании будущих детей в лоне православной церкви (см. примеч. 64).

67 У меня Лермонтов, который написал прекрасные стихи на Наполеона. - Стихот-ворение «Последнее новоселье». Подробнее см.: Звезда. 1977. № 3. С. 196-197.

68 Вечеру Блудова ~ "Lamoureux de la Reine"... - Правильное заглавие комедии-во-девила Э. Скриба, М.-Н. Балиссона де Ружмона и А. Б.-Б. Декомберусса- "Salvoisy, ou Lamoureux de la reine".

69 ..."Le grand papa"... - Речь идет о комедии-водевиле Э. Скриба и Мельвиля (А-О.-Ж. Дюверье) "Le bon papa, ou La proposition de mariage", которая под назва-нием «Дедушка-жених» в переводе Д. Т. Ленского шла на русской сцене (ИРДТ. Т. 3. С. 243). Само заглавие водевиля содержало намек на позднюю женитьбу 59-летне-го Жуковского на 19-летней Елизавете Рейтерн.

70 ..."L'fl quarantaine"... - Комедия-водевиль Э. Скриба и Э. Мазера.

71 Чтение «Упыря». - Об этом чтении повести А. К. Толстого самим автором в са-лоне В. А. Соллогуба 9 апреля 1841 г. см.: Переписка. Т. 1. С. 313. Плетнев называ-ет повесть «Вампир».

528

- ПРИМЕЧАНИЯ -

72 Смерть Шишкова. - Адмирала А. С. Шишкова, президента Российской акаде-мии, литературного противника «Арзамаса». Об отношении Жуковского к его ли-тературной позиции см.: БЖ. Ч. 1. С. 105-123. В письме к А. И. Тургеневу от 12 сентября 1810 г. Жуковский замечал: «Шишкова почитаю суеверным, но умным раскольником в литературе» (ПЖТ. С. 63).

75 В театре: «Семирамида». - Опера Россини, с успехом шедшая в течение мно-гих лет на сцене Александрийского театра.

74 Потом у Карамзиных. - В своем журнале П. А. Плетнев события этого дня (12 апреля), связанные с Жуковским, передает так: «Поутру написал к Жуковскому о том, что вечером будет у меня Левшин, и звал его ко мне чай пить. Обещал. Меж-ду тем извещает, что собирается в Российскую академию по случаю кончины Шиш-кова,

- исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич надеясь со мною там видеться, в уверенности, что я член их Академии. В половине 9-го прибыл Кодинец и Левшин. Жуковский явился только в 9. Он был в духе. Много болтали о чужих краях, где видались Жуковский и Левшин. После чаю Жуковский отправился к Карамзиным на проводы Лермонтова, который снова едет на Кавказ по миновании срока отпуска своего» (Переписка. Т. 1. С. 318).
- 75 Великому князю... – Письмо к великому князю по случаю его бракосочетания – еще один документ единоборства Жуковского со двором, ходатайства за тех, на кого обрушились правительственные репрессии (см.: Звезда. 1977. № 3. С. 198-199).
- 76 ...она просит помилования брату. – Графиня С. Г. Чернышева-Кругликова про-сила за своего брата – декабриста З. Г. Чернышева, который находился после от-бывания сибирской ссылки на службе в Орловском дворянском депутатском со-брании. Видимо, просьба возымела действие: З. Г. Чернышев получил должность губернского секретаря.
- 77 Не забудьте об осужденных. – Призыв Жуковского помнить о ссыльных де-кабристах, был продолжением его деятельности по их амнистии (см. примеч. 51 к 1837 г.).
- 78 Лермонтов. – Как замечает М. И. Гиллельсон, «Лермонтов же возвращался на Кавказ. Его имя было вскоре вычеркнуто из списков награжденных за военные от-личия на Кавказе. Его имени не оказалось в числе тех, кого простили в день свадь-бы наследника. Попытки Жуковского спасти Лермонтова не увенчались успехом» (Звезда. 1977. № 3. С. 199).
- 79 ...у меня трое Глинок. – Композитор М. И. Глинка, писатель и журналист С. Н. Глинка и, возможно, его сын – В. С. Глинка, будущий журналист.
- 80 Никитенко у которого родные получили свободу. – 14 апреля 1841 г. А. В. Никитен-ко записывает: «Дело о матери моей и брате кончилось так хорошо только благода-ря вмешательству Жуковского. Да благословит его Бог! Сегодня я был у него и бла-годарил его» (Никитенко А. В. Дневник. Т. 1. С. 231).
- 81 Странность о неприличии шуток Г. – Речь идет о А. И. Герцене. В письме к отцу из Владимира он имел неосторожность передать уличный слух о том, что «полицей-ские солдаты режут людей на улицах». Письмо попало в руки властей, и последовало распоряжение отправить Герцена обратно в Вятку. Благодаря хлопотам Жуковско-го Вятку заменили Новгородом. 22 апреля (см. запись) Герцен посетил Жуковского, чтобы поблагодарить его.
- 529
- ПРИМЕЧАНИЯ –
- 82 Огорчительное письмо Анны Петровны... – Огорченная смертью мужа, племян-ница поэта А. П. Зонтаг просила Жуковского хлопотать о ней и дочери. Уже в пись-ме к ней от 12 апреля Жуковский подробно говорит о своих действиях. Он добывает-ся для нее пенсии около 1500 руб. за счет отделения их из своего пенсионера. Сверх того, он завещает ей гонорар за издание поэмы «Наль и Дамаянти» в размере 6000 руб. (Ус. С. 117-118).
- 83 ...простился с Карамзиным ~ и Дашковым. – Находясь в Александро-Невском монастыре на похоронах А. С. Шишкова, Жуковский посещает могилы Н. М. Карам-зина, И. И. Козлова, И. М. Виельгорского, Д. В. Дашкова, мысленно прощаясь с ни-ми перед отъездом за границу.
- 84 ...написал статью. – Вероятно, отчет о торжествах по случаю бракосочетания наследника с принцессой Марией Гессен-Дармштадтской. Не случайно Жуковский писал ее в течение всех дней праздника, 15-17 апреля 1841 г. Опубликована в «Се-верной пчеле» («Прибавление» к № 85 от 17 апреля 1841 г.). Подробнее см.: Айзико-ва И. А. Жанрово-стилевая система прозы В. А. Жуковского. Томск, 2004. С. 371-374.
- 85 Ужасная лихорадка наград. – По информации П. А. Плетнева, близкого к цар-скому двору, Жуковский получил чин тайного советника, «пособие в 10 тыс. руб-л(ей) серебром, табакерку с вензелем государя, все свои оклады (28 тыс. рубл(ей) асе), службу при наследнике и жить где захочет». (Переписка. Т. 1. С. 324).
- 86 ...чтение комедии Du Vergier. – Имеется в виду драма братьев Дюверье (Шарля и Жозефа) "La jeunesse de Charles Quint" («Юность Карла V»), появившаяся в Пари-же в начале 1841 г.
- 87 Нашел у нас Мятлева с Курдюковой. – Речь идет о чтении И. П. Мятлевым глав из своей поэмы «Сенсации и замечания госпожи Курдюковой за границею, дан л'эт-ранже». Первая часть поэмы была выпущена двумя тиражами – в 1840 и 1841 г. Возможно, Мятлев, неоднократно читавший Жуковскому свою поэму и информи-ровавший его о работе над ней (см.: Мятлев И. П. Стихотворения. Сенсации и за-мечания госпожи Курдюковой. Л., 1969. С. 516), принес ему дарственный экземпляр. В библиотеке Жуковского сохранился экземпляр поэмы, правда, без дарственной надписи (Описание. № 2537).
- 88 Разговор о Лермонтове. – 18 апреля 1841 г. бабушка Лермонтова Е. А. Арсень-ева

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич обращается к С. Н. Карамзиной с просьбой «попросить Василия Андреевича на-помнить государыне о возможности прощения внука в связи с прощением других по случаю торжеств бракосочетания» (ЛН. Т. 45-46. С. 565). По предположению М. И. Гиллельсона, «С. Н. Карамзина, по всей вероятности, показала Жуковскому письмо Е. А. Арсеньевой, и два дня спустя он делает последнюю попытку помочь Лермонтову» (Звезда. 1977. № 3. С. 199). Как известно, прощения не последовало. 89 Новый антагонист Сиверса и Зейдлица. – Речь идет о лифляндском помещике А. И. Стакельберге, участвовавшем в торгах по имению Жуковского.

90 ...потом Герцен. – См. примеч. 81.

91 Ему досталось за 115. – Речь идет о продаже К. К. Зейдлицу имения Мейерс-гоф в Лифляндии. Эти деньги Жуковский положил в банк на имя сестер Воейковых.

92 Май. – В дальнейшем дневниковые записи Жуковского не носят систематического характера (см.: Дневники. С. 527-535). «Весь этот год, благодаря лени моей, не

53°  
– ПРИМЕЧАНИЯ –

записан», – фиксирует Жуковский в 1843 г. (Дневники. С. 530). В 1844 и 1845 гг. он просто дает краткие отчеты за год (Дневники. С. 533-534). В 1846 г. – помесичные отчеты (Там же. С. 534-535). За последующие 1847-1852 гг. не обнаружено специальных дневниковых записей. Однако их отсутствие компенсируют подневные замечания, сделанные на листочках календаря. Они нередко носят сугубо личный, почти интимный характер, касаются обстоятельств супружеской жизни и написаны карандашом, частично стерлись, частично угасли и не могут быть прочитаны. Нередко фамилии немецких знакомых написаны сокращенно и не поддаются реконструкции. Эти записи воссозданы нами частично и отражают степень их значимости для биографии и творчества поэта. Кроме того, для полноты представления о последнем десятилетии жизни Жуковского в Германии привлечены его «Записные книжки». Текст подневных записей за 1842-1846 гг. дается по автографу: РГБ. Ф. 104. Оп. 5. № 1. Л. 1-119; № 2. Л. 1-149. Источники других текстов оговариваются специально.

93 В Мраморный дворец. – Как указывает К. Зейдлиц (примеч. 64), сюда должны были перейти до возвращения на родину для сохранения библиотека и коллекция картин Жуковского.

94 К Маше – деньги. – Последнее посещение Екатерининского института, где жила Маша Воейкова, которой постоянно помогал Жуковский.

95 Вечеру у Рейтерна. – В это время близ Дерпта жил с семьей брат Г. Рейтерна Карл.

96 Андрей. – Сын А. А. Воейковой. Как явствует из воспоминаний К. Зейдлица, «Жуковский распорядился отправить его в Бунино к Мойеру и Е. А. Протасовой» (Зейдлиц. С. 175).

97 На могиле Маши. – Это было последнее посещение могилы Маши Протасовой на дерптском кладбище.

98 Два Александра Рейца. – Племянник Г. Рейтерна (сын его сестры Беаты-Шарлотты) Александр фон Рейц, историк права, профессор Дерптского университета, и его сын Александр, служивший при русском дворе.

99 Юлия с двумя дочерьми... – Жена Карла Рейтерна Юлия (урожд. Шверцель) и ее дочери: старшая – Вильгельмина и младшая – Эмилия.

100 К Августе. Три дочери. – К сестре Г. Рейтерна Августе (в замужестве Смиттен). Ее три дочери: Вильгельмина, Элиза (в замужестве фон Врангель), Мария (в замужестве фон Кампенгаузен). См.: Ein Freundschafts- und Familienkreis im 19. Jahrhundert. Biographisches von Gerhardt v. Reutern. Berlin, 1982. S. 112-113.

101 Дополнение по книге ~ Alfr. de Vigny – Речь идет о сочинении французского писателя Альфреда де Виньи «Неволя и величие солдата», с которым Жуковский познакомился раньше (см. примеч. 79 к 1840 г.). В новелле «Ночь в Венсене» рассказывается о взрыве порохового склада в Венсенской крепости в ночь на 17 августа 1819 г. Эти события Жуковский и рассматривал как дополнение к рассказу прусского генерала Людвиг Борстеля.

102 Приезд в Веймар... – Эта неизвестная ранее дневниковая запись вносит коррективы в мнение о том, что «в последний раз Жуковский посетил Веймар в 1840 г. (...) Больше Жуковский в Веймаре не бывал. Начался новый период его жизни – вторая жизнь: женитьба, семья, оседлость, старость» (ЛН. Т. 4-6. С. 364, 366). Можно

531

– ПРИМЕЧАНИЯ –

определенно сказать, что Жуковский посетил Веймар 14 (26) мая 1841 г. Во время жизни в Германии (1841-1852) Жуковский немало путешествовал по стране, поэтому не исключено, что он еще заезжал в город Гете. Но пока это упоминание о приезде в Веймар является последним из известных.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
105 Наш отъезд в Вильдбад. – Комментарием к событиям 16 (28) – 21 (2) мая, свя-занным с женитьбой Жуковского, является его письмо к А. И. Тургеневу от 21 июня (3 июля) 1841 г.: «Вот моя история: 3(15) мая отправился я из Петербурга и 17-го встретил невесту в Бонне. Она со своими ехала в Майнц, где мы условились съе-хаться, чтобы оттуда прямо в Канштат для венчания. Сделалось то, что редко на свете случается. Все, что мы предположили, исполнилось в точности. Я назначил день своего венчания 21 мая, так и сделалось, 21 мая из Лудвигсбурга, где мы ноче-вали, приехали мы рано поутру в Канштат. Я тотчас отправился за русским священ-ником в Штутгарт, а Рейтерн все устроил для лютеранского обряда, и в 5 часов пос-ле обеда на высоте Ротенберга, в уединенной надгробной церкви св. Екатерины, совершился мой брак, тихо и смиренно; в Канштате был совершен лютеранский обряд, а в полночь вместе с женою отправился я в Вильдбад, где блаженно провел один с нею первые две недели моей семейной жизни...» (ПЖТ. С. 292).

104 Чтение проповеди Бажанова. – В библиотеке Жуковского сохранились «Поучи-тельные слова и речи протоиерея Василия Бажанова» (Изд. 2. СПб., 1837) и «Две речи к ее высочеству принцессе Марии Гессен-Дармштадтской, высоконазначенной невесте его имп. высочества...» (СПб., 1840). В заглавии последней книги указано, что «сии речи произнесены на немецком языке» (Описание. № 14-15). Так как за-пись от 1 (13) июня гласит: «Чтение вместе статьи Бажанова», то можно предполо-жить, что Жуковский читал жене, не знавшей русского языка, немецкий текст «сва-дебной проповеди» В. Бажанова.

105 Чтение журнала Бедного vicария. – Речь идет о чтении четвертой главы рома-на Ж.-Ж. Руссо «Эмил» – «Исповедание савойского vicария», которая привлекла-ла внимание Жуковского и раньше (БЖ. ч. 3. С. 135-136).

106 Утром к Языкову. – Об этой встрече в Ганау Н. М. Языков писал брату: «Жу-ковский приказал мне оставаться до весны под надзором Коппа». Последующая за-пись: «Потом к Коппу. (...) Языков у нас» подтверждает что Жуковский оперативно осуществлял заботу об этом «надзоре» доктора.

107 ...весь день там. – Далее, с 11 (23) июня по 25 (7) сентября 1841 г., поднев-ные записи отсутствуют. На л. 68 об.-77 об. книжки-календаря (РГБ. Ф. 104. Оп. 5. № 1) имеются лишь денежные расчеты, перечень покупок, маршруты поездок, рос-пись визитов.

108 ...чтение Neander'a. – О каком сочинении немецкого историка церкви, тео-лога Августа Неандера идет речь, сказать трудно. В библиотеке поэта сохранились его многочисленные сочинения (Описание. № 1726-1728), в том числе четырехтом-ная «Всеобщая история христианской религии и церкви» ("Allgemeine Geschichte der chrisdlichen Religion und Kirche. Hamburg, 1826-1836. Vde 1-4"). Во всех этих кни-гах пометы Жуковского отсутствуют. А. И. Тургенев высоко ценил немецкого тео-лога, называл его «моим Неандером» (Тургенев. С. 200), поэтому чтение Жуковским сочинений Неандера могло быть по его рекомендации.

53\*  
– ПРИМЕЧАНИЯ –

109 ...читал Гоголя. – Скорее всего, повесть «Рим», которую Гоголь готовил к пе-чати. В библиотеке поэта сохранился оттиск этой повести из журнала «Москвитя-нин» (1842. Кн. 3. С. 22-67), где она была впервые напечатана, с надписью на об-ложке: «В. А. Жуковскому» (Описание. № 2503).

110 У нас Миа и Лотта. – Младшие сестры Елизаветы Рейтерн – Мария и Шарлотта.

111 Нападение на Даниила. – Даниил Гольберг – слуга Жуковского. О разбойни-чьих нападениях на свой дюссельдорфский дом Жуковский говорил неоднократно.

112 Начал переписывать Няля. – Сохранилась переписанная писарскою рукою повесть «Наль и Дамянти» с большой правкой Жуковского (РНБ. Оп. 1. №44). В конце рукописи Жуковский написал: «26 ноября (8 декабря) 1841. Дюссельдорф» (Вольпе. Т. 2. С. 545).

115 Начал Е. П. Щетку. – Среди сочинений Жуковского сохранился небольшой фрагмент стихотворного произведения (7 строк), начинающийся словами: «По-мнишь ли, друг мой, Егора Петровича Щетку? // Каждой зимою – когда я еще у Ни-колы Морского// Жил– ты его видал у меня; он казался // Чудным тебе. И под-линно, был он чудак...» (ПСС. Т. 11. С. 137). Видимо, события, о которых идет речь, относятся к 1818-1819 гг., когда Жуковский жил в доме Брагина, откуда «откры-вался чудесный вид на Никольский собор» (Иезуитова. С. 145). Других следов это-го замысла и его реальных источников не обнаружено.

114 ...читал Фенелона. – В творческой биографии Жуковского имя французско-го просветителя франсуа Фенелона занимает особое место. Он интересуется его и как идеал добродетельного человека, и как воспитатель, и как мыслитель. Поэт читает «Приключения Телемака» как учебник «политической педагогики», как образец дидактического эпоса, как пример слога. Русский поэт переводит отрывки из его сочинений, оставляет подробные маргиналии на страницах его произведений.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич По-дробнее об этом см.: БЖ. Ч. 1. С. 494-507; Ч. 3. С. 220-249.

115 Рождение матушки. – То есть тещи – Шарлотты фон Рейтерн, урожд. фон Шверцель.

116 Листов концерт. – Воспоминание об этом концерте содержится в письме к А. Я. Булгакову от 10 (22) октября 1843 г.: «...должен признаться, что еще не слышал Листа, а это тем непостижимее, что я мог его слышать, ибо он проезжал через Дюссельдорф, давал здесь концерт, а я, варвар, не полез из кожи, чтобы услышать его» (С 7. Т. 6. С. 555).

117 ...читал речь Шадова. – Один из известных представителей немецкой роман-тической школы живописи Фридрих Вильгельм Шадов последовательно развивал идеи религиозного искусства. В своей речи «О влиянии христианства на изобрази-тельное искусство» он выразил их с особенной силой. Экземпляр этой речи Ф.-В. Ша-дова ("Über den Einfluss des Christenthums auf die bildende Kunst. Vorlesung von W. Schadow. Dusseldorf, 1842") с дарственной надписью автора сохранился в библио-теке Жуковского (Описание. № 2752).

118 Чтение Фенелона: о любви к Богу. – См. примеч. 114.

119 Приезд Александра... – Сына Г. Рейтерна, который служил в Петербурге; с 21 апреля 1842 г. – юнкер лейб-гвардии кирасирского полка.

533

– ПРИМЕЧАНИЯ –

120 Начат портрет Гильдебранда. – Речь идет об известном портрете Жуковско-го работы немецкого художника Теодора Гильдебранда, законченном в 1843 г. Ви-димо, в 1844 г. были сделаны автокопии с этого портрета для прусского короля Фридриха-Вильгельма IV и великого князя. Об этом см.: Фрейдель Е. В. О двух при-жизненных портретах В. А. Жуковского // Пушкин и его время. Л., 1962. Вып. 1. С. 427-430.

121 ...читали "Der blonde Eckert". – Речь идет о повести Л. Тика «Белокурый Эк-берт», которую Жуковский еще в 1832-1833 гг. пытался переложить стихами (см.: Русская лит. 1982. № 2. С. 157-159). В этом контексте не совсем понятна запись от 28 (9) октября 1841 г.: «Начал Экберта».

122 Письмо от Иванова. – Еще в первой половине октября 1841 г. Гоголь писал Жуковскому: «...пишу к вам теперь из Берлина, пишу об Иванове – по делу, о ко-тором мы уже с вами говорили. Я посылаю к вам письмо, которое я написал вчерне для него к великому князю. Копию с него я послал к нему. Недели через две или три после сего письма вы получите от него письмо» (Гоголь. Т. 11. С. 206). Письмо от А. А Иванова, известного русского художника, жившего в Риме и работавшего над картиной «Явление Христа народу», стало импульсом для ходатайства Жуков-ского о материальной помощи ему. 23 декабря 1841 г. он обращается к наследнику с просьбой помочь художнику и преуспевает в этой своей акции.

125 Чтение Истории Реформации. – По всей вероятности, в соотношении с запи-сью от 26 (8) декабря: «Чтение Michelet», речь идет о сочинении французского исто-рика Жюль Мишле "Precis de l'histoire moderne. Paris, 1832", сохранившемся в биб-лиотеке поэта с его пометами (Описание. № 1650).

124 Чтение апостолов ~ с замечаниями Герлаха. – Имеется в виду немецкое изда-ние Нового Завета Мартина Лютера ("Das Neue Testament. Nach Dr. Martin Luthers. Uebersetzung, mit Einleitungen und erklärenden Anmerkungen. Berlin, 1835-1839. Bde 1-3"), с комментариями немецкого теолога Отто фон Герлаха. В экземпляре этого издания, хранящегося в библиотеке поэта (Описание. № 1736), есть много-численные записи и рисунки владельца.

125 Чтение Michelet. – См. примеч. 123.

1842

(С. 267-270)

Публикуется впервые. Автограф: РГБ. Ф. 104. Оп. 5. № 2. л. 1-14. За-писи от 11-26 ноября впервые опубликованы: РС. 1902. № 12. Приложе-ние. С. 527-530. То же: Дневники. С. 527-530. Автограф: РНБ. Оп. 1. № 52. л. 3-4 об.

1 ...весьма тяжелая ночь. – Здесь и далее записи медицинского характера фик-сируют тяжелое физическое состояние жены Жуковского – Елизаветы, связанное с ее болезнью.

534

– ПРИМЕЧАНИЯ –

2 Из письма к великому князю от 5 (17) января известно, что Жуковский узнал о смерти преподавателя государственного права, читавшего лекции наследнику, Е. В. Врангеля (С 7. Т. 6. С. 429).

3 С Нордгеймом. – Немецкий скульптор Август фон Нордгейм в начале 1840-х гг. переезжает в Дюссельдорф и становится членом местной Академии художеств.

Зна-комство Жуковского с ним относится к началу января 1842 г., а летом 1844 г. уже во Франкфурте, куда переселяются и Жуковский и Нордгейм, по заказу великого

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич князя Александра Николаевича немецкий скульптор начинает работу над статуэткой русского поэта, которая позже стояла в библиотеке Александра II на его столе в Зимнем дворце (Нива. 1911. № 10. С. 198). Впоследствии, около 1845 г. Георгом фон Крессенштейном было сделано гальванопластическое воспроизведение этой скульптуры. Есть основание думать, что и в 1842 г. в Дюссельдорфе А. Нордгейм работал над скульптурным портретом Жуковского (см.: Пушкин и его время. Л., 1962. Вып. 1. С. 434).

4 Чтение описания долины Капернаумской. – Капернаум как главное и любимое местопребывание Иисуса Христа упоминается только в Новом Завете.

5 Чтение Тюльпенхена и Garten der Poesie. – Речь идет о сочинениях Л. Тика.

6 ...опять баталия. – См. примеч. 111 к 1841 г.

7 Чтение Таулера. – См. примеч. 73 к 1840 г.

8 Первый урок «Одиссеи». – Эта и дальнейшие записи: «2-й урок „Одиссеи"», «Ш-й урок», «IV урок» фиксируют начало работы Жуковского над переводом гомеровской поэмы, которая продолжалась до апреля 1849 г. «Уроки „Одиссеи"» были связаны с тем, что дюссельдорфский эллинист Карл Грасгоф собственноручно переписал по-гречески «Одиссею», поставив под каждым греческим словом немецкое, с объяснением грамматического смысла первого. Жуковский, не знавший греческого языка, работал вместе с Грасгофом (см. запись от 11 (23) января: «У меня Грас-гоф») над постижением подлинника гомеровской поэмы.

9 Кабинет. – Рафаэль. – Дюссельдорфский дом, кабинет Жуковского описаны мемуаристами. Особое место в нем занимали копия Рафаэлевой мадонны и бюст итальянского художника. «Описать его покои, – рассказывал М. П. Погодин, – выйдет ода. Древний и новый мир, язычество и христианство, классицизм и роман-тизм являются на стенах его в прекрасных картинах. Здесь сцены из Гомера, там жизнь Иоанны Дарк, впереди Дрезденская и Корреджиева Мадонны, молитва на лодке бедного семейства, Рафаэль и Дант, Сократ и Платон. В Помпеи археологи называют один дом домом поэта по каким-то неясным приметам, но дом Жуковского с первого взгляда никому нельзя назвать иначе» (Барсуков. Кн. 7. С. 48).

10 ...родилась Александра. – Дочь Жуковского Александра Васильевна, в замужестве баронесса фон Верман. Подробнее о ее судьбе см.: Белякова З. И. Великие князья Алексей и Павел Александровичи: Дворцы и Судьбы. СПб., 1999. С. 18–23.

11 И будета два в плоть едину. – Бытие. II, 24.

535

– ПРИМЕЧАНИЯ –

1843

(С. 271–277)

Отдельные записи (1–2 января, 15 июля, 5, 15 августа, 5–23 сентября) впервые опубликованы: РС. 1902. № 12. С. 530–533. То же: Дневники. С. 530–533. Автограф: РНБ. Ф. 286. № 52. С. 5. Остальные записи публикуются впервые по автографу: РГБ. Ф. 104. Оп. 5. № 3. Л. 41 об.–142 об. (с пропусками из-за невозможности расшифровать сокращенные и неразборчивые записи).

1 Разговор о письме к королю Гервега. – Письмо немецкого поэта и публициста Георга Гервега к прусскому королю Фридриху-Вильгельму IV, напечатанное 24 декабря 1842 г. в лейпцигской "Allgemeine Zeitung", было вызвано действиями прусского министерства, запретившего публичное чтение Гервега студентами Кенигсбергского университета и продажу повременного издания "Deutscher Vote aus der Schweiz". За это письмо Гервег был выслан из Пруссии. О негативном отношении Жуковского к этой акции Гервега свидетельствует его письмо к наследнику, где он, в частности, говорит: «Я живу в мире Гомера и, прислушиваясь к его сладкому пению, не слышу визгов сумасшедшего Гервега и К°, которому рукоплещает еще не образумившаяся молодежь, среди которой встречаются и молокососы с проседью» (С 7. Т. 6. С. 449). О восприятии Жуковским поэзии Гервега см.: Разумова Н. Е. В. А. Жуковский – читатель «Стихов живого человека» Г. Гервега // ПМЖ. Томск, 1989. Вып. 15. С. 34–45.

2 ...чтение Кальдерона. – В библиотеке поэта сохранилось восьмитомное собрание сочинений испанского драматурга (Schauspiele von don Pedro Calderon de la Barca. Ubersetzt von J. D. Gries. Berlin, 1840–1841, Vde 1–8). К сожалению, отсутствие каких-либо помет в этом издании не позволяет конкретизировать характер этого чтения. В его библиотеке имеется и более позднее (1845 г.) двухтомное издание пьес Кальдерона в переводе Августа Шлегеля (Описание. № 765–766).

3 ...мистики Средних веков. – Далее Жуковский конспективно излагает идеи не-большой брошюры И. Радовица "Die Devisen und Motto des spatern Mittelalters. Ein Beitrag zur Spruchpoesie", опубликованной первоначально без указания места и года издания. Она имеется в библиотеке поэта с пометами и записями (Описание. № 2739). Позднее Жуковский вновь будет читать ее: в его библиотеке сохранилась эта же брошюра издания 1850 г. с записями владельца (Описание. № 2738).

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
4 Июнь. – Записи за июнь и 9-10 июля находятся на календарных листках и с трудом поддаются прочтению. Воспроизводим отдельные их фрагменты по автографу (РГБ. Ф. 104. Оп. 5. №3).

5 Чтение ~ трагедии "Les Bourggraves"... – Имеется в виду драма В. Гюго «Бург-графы», основанная на материале немецкого Средневековья. В переводе В. А. Каратыгина под названием «Предок и потомки» шла на петербургской сцене (ИРДТ. Т. 3. С. 299).

6 Чтение ~ глупой брошюры Долгорукого. – Речь идет о брошюре П. В. Долгорукова «Замечания о главных фамилиях России» ("Notices sur les principales familles de la Russie"), изданной на французском языке в Брюсселе в начале 1843 г. и имевшейся в библиотеке Жуковского (Описание. № 2612). Ее автор был вызван в Россию и

536

– ПРИМЕЧАНИЯ –

сослан в Вятку. П. А. Вяземский в письме к Жуковскому от 21 марта 1844 г. связывает с выходом этой брошюры указ «О дополнительных правилах на выдачу заграничных паспортов» и общее ужесточение против гласности в России (Гиллельсон. С. 48).

7 Чтение дурацкой книги д'Арленкура. – Речь идет о сочинении французского писателя и публициста Виктора-Шарля д'Арленкура "Le pelerin L'Etoile polaire" (Paris, 1843. Т. 1-2), содержащем русский материал. А. И. Тургенев в письме к П. А. Вяземскому от 19 марта 1843 г. так оценивал это произведение: «Вчера получил я от Толстого книгу СтАрленкурт о России. Пустоцветно и пустословно, по крайней мере, по первому беглому взгляду...» (ОА. Т. 4. С. 228), а автора иронически именовал «дарлекином» (Там же. С. 236).

8 Чтение Кюстина. – Четырехтомное сочинение французского путешественника и публициста маркиза Астольфа де Кюстина "La Russie en 1839", вышедшее в начале 1843 г., «произвело эффект разорвавшейся бомбы» (Маркиз Астольф де Кюстин. Николаевская Россия. М., 1990. С. 3). Остро и противоречиво оно было воспринято друзьями Жуковского (П. Вяземский, А. Тургенев, Ф. Тютчев). Жуковский в письме к А. Я. Булгакову от 10 (22) октября 1843 г. эмоционально обозвал его автора «со-бакой» (С 7. Т. 6. С. 556). Но в письме к А. И. Тургеневу от марта 1844 г. он более трезво оценил это сочинение, заметив, что «нападать надобно не на книгу, ибо в ней много и правды, но на Кюстина; одним словом, ответ ему должна быть просто печатная пощечина в ожидании пощечины материальной» (ПЖТ. С. 297).

9 ...та же фраза о Булгарине. – Может быть, излюбленное сравнение Н. И. Гречем себя и Булгарина с каторжниками-врагами, скованными одной цепью (см.: Зоттов В. Р. Из воспоминаний // ИВ. 1890. № 3. С. 571).

10 Чтение «Шинели». – Повести Н. В. Гоголя в только что вышедшем из печати третьем томе «Сочинений Николая Гоголя» (СПб., 1842).

11 ...переводил «Эдипа». – Жуковским было переведено 179 стихов из трагедии Софокла «Царь Эдип». Об этом подробно: Лебедева. С. 139-144, 192-196. Как явствует из указаний в черновом автографе перевода (РНБ. Ф. 286. № 49. л. 8), Жуковский приступил к переводу 5 мая 1843 г.

12 15 июля в Швальбах. – Записи с 15 июля по 9 сентября содержатся в издании И. А. Бычкова (Дневники. С. 531-532). Сам характер заполнения дневника свидетельствует о нерегулярности записей. Жуковский вспоминает события за большой промежуток времени. Дополнением к этим записям служат заметки на календарных листках (примеч. 4).

15 План книжки франклиновой. – Интерес к франклиновой системе Жуковский пронес через всю жизнь (см. вст. статью). Возможно, план новой книжки был связан с замыслом «Мыслей и замечаний» (см. ниже).

14 9. Суббота. – Далее записи по 24 декабря включительно находятся на календарных листках (см. примеч. 4).

15 К Фарнгагену... – Об этом визите к немецкому писателю и критику, переводчику русской поэзии Фарнгагену фон Энзе Жуковский так вспоминал в письме к А. С. Стурдзе от 10 марта 1849 г.: «...бывши в 43-м году в Берлине, я читал Ф. Г. [Фарнгагену] начало моего перевода (тогда была только половина первой части

537

– ПРИМЕЧАНИЯ –

готова); Ф. Г., который хорошо знает по-русски, хороший эллинист, нашел перевод близким; теперь я послал ему первый том русской „Одиссеи“, и он отозвался слишком одобрительно о моей работе» (СС 1. Т. 4. С. 664). Подробнее об истории творческих отношений Жуковского и Фарнгагена см.: Ziegengeist G. Varnhagen von Ense und V. A. Zuckovskij (Ein ungedruckter Brief Varnhagens vom 11. IX. 1839 an Zuckovskij) // Zeitschrift für Slawistik. Berlin, 1959. Bd. IV. S. 2-4; Ziegengeist G. Neue Zeugnisse über Varnhagens geplanten Zuckovskij-Aufsatz (1840-1842) // Ibid. Berlin, 1990. Bd. 2. S. 159-178.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
16 Купил Роберта. – Речь идет о покупке картины французского художника Ле-опольда Робера. Как явствует из описания коллекции Жуковского, это была картина на "Un pecheur" («Рыбак») – РБ. С. 174.  
17 Ввечеру у Орлова... – У А. Ф. Орлова, который приехал в Берлин в свите Ни-колая I. С 1844 г. Орлов становится шефом жандармов и начальником III Отделе-ния собственной его императорского величества канцелярии. Жуковский будет впредь неоднократно обращаться к нему с просьбами о помощи сосланным декаб-ристам и материальной поддержке Гоголя.  
18 в театре: «Отелло». – Опера Россини.  
19 Пребывание Гоголя. – Осенью 1843 г. (сентябрь – октябрь) Гоголь живет в дюс-сельдорфском доме Жуковского. Это был момент особой духовной близости двух художников. Письма Гоголя этого времени (к Шевыреву, Плетневу) свидетельствуют о глубоком интересе его к творчеству друга, особенно к переводу «Одиссеи». И сам Жуковский резюмирует в конце года в дневнике: «Пребывание Гоголя было мне полезно».  
20 Написал «Маттео Фальконе»... – Перевод стихотворной повести А. Шамиссо "Mateo Falcone, der Corse", как очевидно из указаний в рукописи (РНБ. ф. 283. Оп. 1. № 53-54), был сделан 17 (29)– 19 (31) марта 1843 г. Поправки внесены 8 апреля этого же года. Впервые: Совр. 1843. Т. 32. С. 216, с обозначением при подзаголовке «Из Шамиссо». Нередко этот перевод Жуковского связывают с одноименной повес-тью Мериме (см.: ПСС. Т. 4. С. 36). В библиотеке поэта имелось собрание сочинений Шамиссо 1836–1839 гг., по которому, вероятно, и делался перевод, но, к сожа-лению, в настоящее время оно утрачено (Описание. № 791–792).  
21 Написал ~ Боппа... – Стихотворная повесть «Капитан Бопп» написана на тему благодетельности предсмертной молитвы и является, по мнению Ц. Вольпе, пере-сказом «католической брошюры, изданной Парижским обществом религиозных сочинений» (История русской литературы, М.; Л., 1941. Т. 5. С. 389). Впервые: Вче-ра и сегодня. М., 1846. № 1. Подробнее об этой повести см.: Зейдлиц. С. 206–208. К сожалению, до сих пор источник этой повести не обнаружен.  
22 ...перевел две с лишним песни из Гомера. – Как точно замечает исследователь, «весь 1843-й год Жуковский провел в восторгах переводного творчества» (Веселов-ский. С. 433). Как сообщает Жуковский в письме к А. Я. Булгакову от 1843 г.: «Ста-руха Одиссея идет хорошим, но еще весьма медленным шагом, не раскачалась еще. До сих пор моя муза в пеленках моей дочери» (Там же. С. 433–434).

»8

– ПРИМЕЧАНИЯ –

1844

(С. 278–281)

Публикуется впервые. Автограф: РГБ. ф. 104. Оп. 5. №4. л. 1–51 об. (на календарных листках; с пропусками из-за крайней неразборчивости текста).

1 ...проповедь Шписа... – Имя протестантского священника Э.-Р. Шписа неодно-кратно будет встречаться в дневниковых записях Жуковского 1844–1845 гг. По всей вероятности, он вел уроки в доме поэта. В его библиотеке сохранились печатные издания проповедей Шписа (Описание. № 2157–2159).

2 Разговор с Рейтерном о картине Шадова... – Об интересе Жуковского к эсте-тической позиции художника-назарейца Ф.-В. Шадова см. примеч. 117 к 1841 г. Ве-роятно, речь шла о его картине «Снятие с креста», которую Жуковский приобрел для своей коллекции (РБ. С. 175).

5 Table rase... – От лат. – «чистая доска». Понятие, введенное в педагогику анг-лийским философом-сенсуалистом Дж. Локком и используемое в дидактических целях.

4 Питаваль. – Эта и последующая запись от 22 января (3 февраля): «Чтение Пи-таваля» проясняется материалами библиотеки поэта. Именно в это время выходит третий том "Der neue PitavaT, издаваемый немецкими юристами (Leipzig, 1843), ко-торый сохранился в собрании книг Жуковского с его пометами (Описание. № 1300). 60 томов этого издания пользовались огромной популярностью. Речь идет о собра-нии случаев из криминально-уголовной практики, получившем свое название по имени французского юриста франсуа Гийо Питавалья (1673–1743).

5 ...моя будугца биография. – Контекст записи, связанной с получением письма от А. П. Елагиной, позволяет предполагать, что речь идет о написании сестрой А. П. Елагиной – А. П. Зонтаг воспоминаний о детстве Жуковского. Жуковский вдохновлял племянницу написание воспоминаний о прошлом семейства Буни-ных и жизни в «нашем Эдеме» (УС. С. 80). «...вы так мило говорите о нашем про-шлом, и так мило, просто, правильно и приятно, и практически правдиво пишете по-русски, что мне живо захотелось вас из биографа великих мужей древности для детей превратить в нашего семейного биографа», – писал ей Жуковский (УС. С. 123).

6 Чтение «Асканио». – Роман А. Дюма.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
7 Чтение статьи о Шназевой книге. – Сочинение немецкого искусствоведа К. Шна-азе  
«История изобразительных искусств», первый том которого вышел в Дюссельдор-фе в  
1843 г. Особый оттиск введения к нему ("Besonder Abdruck der astetischen  
Ein-leitung". Б.м., 1843) находится в библиотеке поэта с дарственной надписью  
автора, а также с обширными записями Жуковского (см.: БЖ. ч. 2. С. 201-202). В  
центре за-писей Жуковского – проблема красоты и форм ее выражения. О какой  
статье идет речь, установить не удалось, хотя книга Карла Шнаазе вызвала много  
откликов.

8 Псалмы Марчелло. – Речь идет о музыке итальянского композитора Бенедет-то  
Марчелло к 50 псалмам Давида.

9 Портрет дочери. – Жуковский неоднократно в письмах к родным и друзьям давал  
словесный портрет дочери Александры. Вот лишь один из них: «Сашка – прелестная  
сильфидочка, с гениальными глазами (которые часто меня изумляют

539

– ПРИМЕЧАНИЯ –

свою выразительную значительностью), с пышными светлыми волосами, с граци-ей во  
всех движениях. Она необыкновенно умна; была бы очень своенравна, но я приучил  
ее к покорности. Ум ее в беспрестанном движении; с утра до вечера игра-ет одна  
со своею куклою, и беспрестанно говорит, поет, рассказывает. По большей части  
вздор, но часто что-то фантастическое, поэтическое» (УС. С. 76). Но о  
живо-писных портретах ее в раннем возрасте неизвестно, хотя, конечно, Рейтерн не  
мог не рисовать свою внучку.

10 Gestiefelte Kater. – Видимо, речь идет о драматической сказке Л. Тика «Кот в  
са-погах».

11 Marcello. Gluck. – По всей вероятности, говорится о музыкальных вечерах в  
до-ме Рейтернов, где исполняли псалмы Марчелло (см. примеч. 8) и произведения  
Глю-ка (см. записи от 6-7 января).

12 ...чтение Witte. – По всей вероятности, речь идет о брошюре немецкого  
мо-ралиста и проповедника Карла Витте "Uber Erziehung deutscher Tochter aus den  
gebildeten Standen. Dresden, 1820", которая сохранилась в библиотеке поэта с его  
пометами (Описание. № 2407). Вероятность этого предположения определяется как  
интересом Жуковского к проблемам воспитания вообще, так и подготовкой  
специ-альной программы обучения своей малолетней дочери.

15 Писал ~ о своем католицизме. – В письме к великому князю от 1 (13) января  
1844 г. из Дюссельдорфа, опровергая распространившиеся в Петербурге «и имен-но  
при дворе (...) толки, будто я сделался католиком», Жуковский, в частности,  
за-мечает: «Прошу Вас защитить меня против действий этой тайной вражды. Мы с  
Ва-ми были вместе в Риме; Вы сами видеть могли, что я был довольно равнодушен к  
папе; еще менее могу влюбиться в него заочно. А без романической страсти к папе  
нельзя сделаться католиком. Но в 60 лет не могу уже бояться, чтобы подобная  
страсть овладела моим сердцем. Другими же доказательствами убеждать Вас верить,  
что я не католик и не могу быть католиком, было бы для меня неприлично, а для  
Вас смешно и скучно. И так dixi один раз навсегда» (С 7. Т. 6. С. 469).

14 ...план для Зейдлица. – Этот план был связан с созданием «своей духовной»,  
где Зейдлиц был назначен одним из душеприказчиков (Зейдлиц. С. 204).

15 Лессингова картина. – Речь идет о картине немецкого художника Карла-фрид-риха  
Лессинга, написанной на сюжет сожжения Яна Гуса. В записной книжке «Мыс-ли и  
замечания» есть суждение об этом произведении: «Лессинг в своем Гусе есть  
анналист».

16 ...читал Symbolika. – По всей вероятности, речь идет о сочинении немецкого  
теолога Г.-Э.-Ф. Герике "Allgemeine christliche Symbolik... Leipzig, 1839",  
которое с по-метами Жуковского находится в его библиотеке (Описание. № 1191).

17 ...письмо к Тургеневу. – Это обширное письмо от 6 (18) марта 1844 г.  
являет-ся опровержением слухов о католичестве поэта (см. примеч. 13), содержит  
харак-теристику И. Радовица, рассказывает о жизненной позиции Жуковского периода  
«подведения итогов». Как замечает Жуковский, «минута строгого расчета с жиз-нью,  
точного ее оцененя, минута подведения итога, узнания, что у нас в прихо-де и  
что в расходе, одним словом, минута христианства для нас наступила...» (ПЖТ. С.  
293).

540

– ПРИМЕЧАНИЯ –

18 Английский лаконизм. – Эта запись связана с предыдущей, касающейся  
«при-писки» невесты С. А. Викулина. В письме к А. И. Тургеневу от 8 марта 1844  
г. Жу-ковский дает комментарий к ней: «...он [Викулин] у меня был на проезде в  
Англию, куда отправился жениться. Его невеста Miss Maclean, живущая где-то в  
Девонши-ре» (ПЖТ. С. 296-296).

19 Письмо от Фишера с корректурой. – Речь идет о корректуре поэмы «Наль и  
Дама-янти», изданной в 1844 г. в СПб. в «привилегированной типографии Е. Ф.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Фишера».

20 Кончил четвертую песнь... – Далее Жуковский фиксирует этапы работы над переводом четвертой и пятой песен «Одиссеи».

21 Чтение бригадира Саразеня. – По всей вероятности, речь идет о мемуарах французского генерала, бригадира ("chef de brigade") Жана Саразеня (Sarrazin; 1770–1840).

22 Чтение Навзикаи Фигофа. – Имеется в виду сохранившееся в библиотеке Жуковского сочинение: "Odysaeus und Nausikaa. Trauerspiel in 5 Aufzugen von Gothe. Ein Ergänzungsversuch von Heinrich Viehoff. Dusseldorf, 1842" (Описание. № 2326). Чтение этого сочинения было связано с подготовкой Жуковского к переводу шест-той песни «Одиссеи», излагающей историю встречи Одиссея с Навсикаей, дочь-рю феакийского царя Алкиноя. К произведению Г. Фигофа внимание Жуковского при-влекло и имя Гете, замысел которого послужил импульсом для трагедии.

25 Pater Clemenz. – Произведение английской писательницы Грейс Кеннеди. В биб-лиотеке Жуковского есть два издания этой повести: во французском переводе 1829 г. (Описание. № 1414) и в немецком 1843 г. Исходя из времени чтения, думается, Жу-ковский пользовался последним: Miss Grace Kennedy's sammtliche Werke. Aus dem Engli-schen von Dr. H. Clemen und Dr. W. Pirscher. Bielefeld, 1843. Bd 3 (Описание. № 1409). В пользу этого предположения говорит и написание заглавия, соответствующее не-мецкой транскрипции.

24 Письмо от Шамбо с его статьями. – От И. П. Шамбо, преподавателя всеобщей истории великому князю. В 1838 г. вышел из печати его «Краткий курс всеобщей истории».

25 ...письмо о кончине Кати Воейковой. – Известие о внезапной смерти 29 января 1844 г. юной дочери своей племянницы А. А Воейковой потрясло Жуковского.

Мно-гочисленные отзвуки этого состояния поэта можно найти в письмах, адресованных ко всем родственникам. Так, в письме к А. И. Тургеневу от 6 марта он сообщал: «Я ждал беды с Запада, а она пришла с Востока, и самая неожиданная. Вообрази: Катя Воейкова вдруг умерла. Сделалась какая-то сильная сыпь, кровь пришла в совер-шенное разложение (decomposition), и в три дня ее молодая жизнь иссякла и исчез-ла» (ПЖТ. С. 296).

26 Известие о смерти Эделинг. – Сестры А. С. Стурдзы – Роксандры Скарлатов-ны, жены веймарского министра иностранных дел графа Альберта Эделинга, с ко-торой Жуковского связывали многолетние дружеские отношения.

27 Болезнь Тургенева. Письмо Вяземского. – Как явствует из обширного письма Жуковского к Вяземскому от февраля 1844 г., слухи о тяжелой болезни А. И. Тур-генева и даже о том, что он «при смерти», вызвали у него серьезное беспокойство. «С тех пор, – сообщает Жуковский, – он у меня в мыслях безвыходно; будет пустое

541

– ПРИМЕЧАНИЯ –

место в жизни, когда его не будет...» (Гиллельсон. С. 46). Эти слухи были опровер-гнуты самим Тургеневым, и в письме к нему от 4 (16)–15 (27) марта Жуковский констатирует: «Благодарю тебя, мой милый, и за известия о себе, и за письмо Вя-земского, и за то особенно, что не сон страшен, а Бог милостив, то есть за то, что с тобой не так плохо, как меня молва напугала» (ПЖТ. С. 296).

28 Жене читал Der Taschenbuch. – Вероятно, здесь имеется в виду характерный тип немецкого бытового альманаха, соединяющего в себе записную книжку, альбом и своего рода хрестоматию фрагментарных литературных и нравоучительных текстов на каждый день. Образцы подобного рода изданий сохранились в архиве Жуков-ского за более ранние годы (см. наст. изд. Т. 1. С. 512.).

29 Semblable ~ leur cendre... – Источник цитаты установить не удалось.

50 Чтение Шейлока. – Речь идет о трагедии В. Шекспира «Венецианский купец». По всей вероятности, Жуковский читал ее во французском прозаическом переводе Филиппа Ле Баса: Chefs oeuvre de Shakespeare. Paris, 1836. Т. 1. Р. 471–611 (Опи-сание. №2124).

51 Чтение "Jessi Allan". – Новелла английской писательницы мисс Грейс Кенне-ди "Jessy Allan, das lahme Madchen". Жуковский читал ее в немецком переводе (см. примеч. 23).

52 Стихи Арндта. – Речь идет о патриотической лирике Э.-М. Арндта, который в 1840 г. выпустил свою биографию "Erinnerungen aus dem ausseren Leben", где описал события освобождения Германии от Наполеона и создания союза с Россией. Как писал А. И. Тургенев, «патриот Арндт (...) празднует свое политическое и профессорское воз-рождение с друзьями освобожденной от Наполеона Германии» (Тургенев. С. 198–199).

53 Отъезд из Дюссельдорфа... – «Нынче в два часа пополудни, – писал Жуков-ский к А. И. Тургеневу от 15 (27) марта, – отправляюсь в Дармштадт, куда уже ве-ликий князь приехал; возвращусь в Дюссельдорф на Святой неделе, то есть 1 (13) или 2

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич (14) апреля» (ПЖТ. С. 297-298). В письме к великому князю он сообщает: «К 1 апреля н. ст., то есть в Воскресенье на Страстной неделе, явлюсь в Дармштат. Еще раз Бог приведет мне говеть вместе с Вами» (РА. 1883. Кн. 2. С. ХСVI). 34 Читал Дальмана... – Это сочинение немецкого историка Фридриха Кристо-фа Дальмана не сохранилось в библиотеке поэта, но об устойчивом интересе к его трудам и к истории европейских революций вообще свидетельствует наличие в биб-лиотеке Жуковского другого произведения Дальмана: "Geschichte der franzdsischen Revolution bis auf die Stiftung der Republik". (Leipzig, 1845) с пометами владельца. По всей вероятности, о чтении именно этого труда идет речь в дневниковой запи-си от 4 октября 1845 г.

35 С Гоголем в Дармштат. – В письме к Н. М. Языкову от 2 апреля 1844 г. Го-голь сообщал: «Пишу к тебе из Дармштата, куда засел говеть, где находится и Жуковский, тебе кланяющийся, и где, как известно тебе, гостит ныне государь на-следник, который пробудет здесь еще неделю, а потом отправится в Россию» (Го-голь. Т. 12. С. 280).

36 ...заказ портрета. – По всей вероятности, речь идет о гипсовом медальоне, выполненном немецким скульптором Августом фон Нордгеймом (см.: Альбом выс-тавки в память Н. В. Гоголя и В. А. Жуковского. М., 1902, табл. 52/53).

542

– ПРИМЕЧАНИЯ –

57 Известие о смерти Verdeck. – Жены генерал-адъютанта прусского короля Фрид-риха-Вильгельма IV Карла фон Кнезебека Адольфины (в первом браке фон Вердек), с которой Жуковский познакомился еще в 1821 г.

58 Эта запись резюмирует события, в основном происшедшие с апреля по декабрь 1844 г., за исключением тех (смерть Кати Воейковой, кончина великой княгини Александры Николаевны и Елизаветы Михайловны, герцогини Нассауской), кото-рые были уже зафиксированы раньше. К событиям 1845 г. относятся в основном творческие свершения: перевод «Одиссеи», создание сказок, перевод Нового Завета.

59 ...мы переселились во Франкфурт. – В 20-х числах мая 1844 г. семейство Жуков-ского переезжает во Франкфурт-на-Майне, что было вызвано необходимостью жить в более сухом месте из-за состояния здоровья жены. Трехэтажный дом находился в тихом месте – пригороде Саксенгаузен, в парке, на берегу реки. Зримую карти-ну франкфуртского быта Жуковского оставил А. И. Тургенев, который навестил друга по пути из Киссингена в сентябре 1844 г. «Я здесь блаженствую сердечно в ми-лом, добром, умном семействе, – писал он П. А. Вяземскому, – изнеженный все-ми комфортабельностями жизни. (...) Ты знаешь, какой мастак Жуковский устраи-ваться, но он превзошел здесь себя во вкусе уборки дома, мебели, картин, гравюр, статуек, бюстиков и всей роскоши изящных художеств. Все на своем месте, во всем гармония, как в его поэзии и в его жизни. Он встает в семь часов (Жуковский при-писал на полях: „В пять“) и беседует с Гомером (перевод „Одиссеи“ на 8-й песни и перевод, по его мнению, коему я верю как чужому, прекрасный и лучше всех дру-гих). В девять мы вместе завтракаем, и милая жена-хозяйка разливает сама кофе мок-ский... 12-го часа Жуковский опять с Гомером, потом опять с Морфеем, то есть спит до первого часа. (...) От часу до двух– мелкие поделки или визиты. В два обедаем. После обеда – болтовня, и при солнце, под деревьями, в саду. Тут являются иног-да к чаю или к моему молоку, разбавленному водой, сестры, мать, отец... Музыка – они поют и играют. (...) Все стройно и плавно и в изящном вкусе, как и распреде-ление и уборка кабинета» (ОА. Т. 4. С. 292-293).

40 Перевел девять песен «Одиссеи»... – К концу 1844 г. Жуковский перевел первую половину поэмы Гомера – 12 песен. По окончании этой части последовал длитель-ный перерыв, продлившийся до 1848 г. как явствует из специальной таблицы, где Жуковский точно фиксировал процесс работы над переводом, девятая песнь была закончена в 10-х числах октября 1844 г. (Зейдлиц. С. 227).

41 Перевел весь Новый Завет. – Это был перевод с церковно-славянского языка для домашнего употребления. В письме к Гоголю от 24 декабря 1845 г. Жуковский сообщал: «Но перевод Нового Завета почти кончен, надеюсь довершить его в са-мый Новый год (ст. с), то есть в день рождения моего Павла. Жаль, что мы не мо-жем прочитать вместе» (СС 1. Т. 4. С. 537). Запись в дневнике подтверждает испол-нение этого замысла. Об этом см.: Христианство и русская литература. Сб. статей. СПб., 1994. С. 128-156. Публикация Ю. М. Прозорова. В 1895 г. текст этого пере-вода был опубликован, видимо, к 50-летию со дня рождения сына поэта П. В. Жу-ковского, возможно, по его инициативе. См.: Новый Завет Господа нашего Иисуса Христа / Перевод В. А. Жуковского. Берлин, 1895.

543

– ПРИМЕЧАНИЯ –

1845

(С. 282-285)

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
1 1845.- Впервые: РС. 1902, № 12. Приложение. С. 534. Автограф: РНБ. Ф. 286. Оп.  
1. № 52. Л. 5 об. Как и предыдущая запись, это резюме ко всему 1845 г. Многие из  
упомянутых здесь событий отражены в приводимых ниже дневниковых записях. История  
свидания с императрицею подробно освещена в письмах Жуков-ского к А. Я.  
Булгакову (см.: С 7. Т. 6. С. 561-562).

2 ...празднования « » августа серебряной свадьбы... – для числа оставлен пробел.  
Следует читать: 20 августа; в этот день отмечалась серебряная свадьба супругов  
Рей-тернов (Reutern v. Gerhardt. S. 130).

5 ...вестью о смерти Тургенева. – Смерть самого задушевного друга Александра  
Ивановича Тургенева, который простудился во время своей филантропической  
деятельности в пересыльном замке на Воробьевых горах, тяжело отозвалась в  
Жуковском, следствием чего явилась его болезнь. В письме к Н. В. Гоголю от 24  
декабря 1845 г. он, в частности, сообщает: «К болезни телесной присоединилась и  
болезнь сердечная: мой пятидесятилетний товарищ жизни, мой добрый Тургенев  
переселился на родину и кончил свои земные странствия. Бог послал ему быструю,  
бесстрадальную смерть. 3 декабря (с. ст.) он умер в Москве, в доме своей  
двоюродной сестры, у которой жил. Умер ударом. Но он, вероятно, накануне сильно  
простудился, проведя в холодную, дурную погоду целый день на Воробьевых горах,  
где раздавал деньги ссыльным в Сибирь, и не одни деньги, но и слезы, и  
утешения – можно ли лучше приготовить к собственной дороге, но не в ссылку, а  
на родину? Думая о нем, каков он был истинно, верю упокою души его: ибо,  
конечно, на этой душе ни малейшего пятна не осталось от жизни... (Переписка Н.  
В. Гоголя: в 2 т. М., 1988. Т. 1. С. 189). «По всем качествам, составляющим  
прямо доброго человека, он был, конечно, между нами лучшим», – резюмирует он в  
письме к А. Я. Булгакову (СС 1.Т. 4. С. 653).

4 Моя переписка с Бриггеном. – С декабристом А. Ф. Бриггеном Жуковский  
встретился в Кургане в 1837 г. во время путешествия по России с наследником  
(см. примеч. 44, 48 к 1837 г.). Близкий друг Н. И. Тургенева, Бригген 6 апреля  
1845 г. обращается из Кургана к Жуковскому с просьбой посвятить ему свой  
перевод «Записок о Галльской войне» Цезаря и о помощи в их издании. Жуковский  
оказывает содействие, но издание так и не осуществилось, хотя Жуковский выкупил  
у Бриггена рукопись за 2500 руб. в расчете на доход от продажи книги, который он  
тоже собирался переслать ссыльному декабристу. На титульном листе рукописи  
стояло: «Посвящаю В. А. Жуковскому, душою и стихами поэту и другу человечества,  
в знак личного уважения и преданности нелицемерной». Жуковский помогает  
ссыльному и морально, одобряя его труд переводчика «древних историков», давая  
ему советы. В свою очередь Бригген, получив от Жуковского в подарок перевод  
«Одиссеи», замечает: «Язык у вас так хорош, что, по моему мнению, и сам старик  
Гомер не мог бы лучше пересказать по-русски то, что высказал по-гречески. (...)»  
Ваши экзаменты- музыка...» (Бригген А. Ф. Письма. Исторические сочинения.  
Иркутск, 1986. С. 264-266). Эта переписка продолжалась почти до самой смерти  
Жуковского. Узнав

544

– ПРИМЕЧАНИЯ –

о ней, Бригген писал дочери: «Известие о смерти несравненного Жуковского меня  
очень взволновало. Эта потеря составляет пустоту в моем существовании, которая  
ничем не может быть восполнена. Нужно было знать эту прекрасную, совершенно  
христианскую душу, чтобы суметь оценить все то, что она заключала в себе  
прекрасного и великодушного...» (Там же. С. 304). См. также: Дубровин. С.  
114-119.

5 (Январь). – Далее записи за 1845 г. даются по автографу: РГБ. Ф. 104. Оп. 5.  
№5а. Л. 11 об.-136 (с пропусками из-за крайней неразборчивости текста).  
Публикуются впервые.

6 ...чувство первого беспокойства. – Все дальнейшие записи, фиксирующие каж-  
дые сутки с 6 часов утра, связаны с волнением поэта по случаю рождения его сына  
Павла, будущего художника. Тяжелое состояние жены после родов, обострение  
собственной болезни определяют содержание записей в течение января – февраля, в  
частности их насыщенность физиологическими подробностями.

7 Известие о кончине герцогини. – Герцогини Нассауской, дочери великого кня-  
зя Михаила Павловича – Елизаветы Михайловны. Эта смерть вызвала разные слу-  
хи в петербургском свете. Так, А. О. Смирнова-Россет записала в «Дневнике»: «У Со-  
фьи Павловны Кутузовой говорили за достоверное, что Елизавета Михайловна Нассауская  
умерла от падучей болезни и что муж ее хотел даже в случае счастли-  
вых ее родов привезти в Россию. Великая княгиня Елена Павловна скрыла это даже от Михаила  
Павловича. Мне кажется это невероятным» (Смирнова-Россет. С. 5). Кон-  
чина герцогини почти совпала со смертью ее двоюродной сестры, великой княги-  
ни Александры Николаевны.

8 ...с известием, о кончине Андрея. – 27 декабря 1844 г. (8 января 1845 г.) умер

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич 21-летний сын А. П. Елагиной от второго брака, Андрей Алексеевич Елагин, студент Московского университета, подававший большие надежды.

9 У меня Суворов. – В письме к А. И. Тургеневу из Франкфурта от 8 (20) ноября 1844 г. Жуковский сообщал: «Из русских здесь теперь никого, кроме князя Суворова, который здесь на зиму поселился с женой, которая должна родить в Генваре» (ПЖТ. С. 307). Как и в дневнике, речь идет о князе А. А. Суворове-Рымникском, впоследствии генерал-адъютанте, внуке знаменитого полководца, женатом на Л. В. Ярцевой. 31 декабря (12 января 1845 г.) почти одновременно с сыном Жуковского Павлом у них родилась дочь Александра, в замуж. Козлова (РА. 1883. Кн. 2. С. CVIII).

10 Возвращение Гоголя. – 20 февраля (4 марта) Гоголь приезжает из Парижа во Франкфурт, где с перерывами живет в марте – мае, постоянно общаясь с Жуковским, принимая активное участие в его творческих планах. Так, А. И. Тургенев, gostивший у Жуковского, пишет 18 мая В. Ф. Вяземской о чтении Гоголем вслух сказки Жуковского об Иване Царевиче и Сером волке (ОА. Т. 4. С. 310).

11 Чтение Радовицева отрывка. – Никаких документальных свидетельств об источнике этого чтения не обнаружено.

12 Чтение отрывка из Миллера. – На основании материалов библиотеки Жуковского можно высказать предположение, что речь идет о чтении какого-нибудь фрагмента немецкого историка Иоганна Миллера. Именно в 1845 г. выходит его четырёхтомное сочинение "vierundzwanzig Bucher allgemeiner Geschichten, besonders der 18 - 10723

545

– ПРИМЕЧАНИЯ –

europaischen Menschheit" (Описание. № 1707). Многочисленные записи Жуковского именно в первом томе, содержащем историю древней Греции, что связано с переводом «Одиссеи», позволяют думать, что Жуковский читал отрывок именно из этого произведения. Об интересе Жуковского к личности и творчеству немецкого историка см. примеч. 159 к 1821 г.

15 Чтение Тепфера. – Речь идет о романе швейцарского писателя и художника Рудольфа Тепфера «Пасторский дом», который только что появился в свет во французском переводе и экземпляр которого сохранился в библиотеке поэта: "Le pres-bytere. Par R. Topffer. Paris, 1845" (Описание. №2270).

14 ...начал Mandelbaum. – Имеется в виду перевод прозаической сказки братьев Гримм "Von dem Machandelboom" («О можжевельнике»), получившей название «Тюльпанное дерево». Впервые напечатана: Совр. 1846. Т. 43. С. 5–16 с подзаголовком: «Сказка» и пометой: «1845. Франкфурт-на-Майне». В рукописи (РНБ. Оп. 1. № 53. л. 25 об.) озаглавлена «Миндальное дерево». Подробнее см.: Найдичл. Э. Сказка Жуковского «Тюльпанное дерево» и ее немецкий источник // Ж. и русская культура. С. 330–341.

15 Наводнение усиливается. – Вот как описывал франкфуртское наводнение 1845 г. Жуковский в письме к великому князю от 20 марта (1 апреля): «Дом мой окружен водою: Майн, на берегу которого он стоит, залил половину Франкфурта. Вот уже четвертый день, как эта война продолжается. Она открылась сильным движением льда, и была минута весьма опасная; ниже города был заперт Майн льдом. (...) В доме Рейтерна весь нижний этаж полон воды. В моем доме, который построен был пятью футами выше черты, до которой доходило самое сильное, здесь бывшее наводнение, полны только погреба, и вода остановилась на первых ступенях крыльца моего. Вся семья Рейтерна у меня, и мы живем как на пароходе. Нынешнюю ночь вода несколько упала; но весьма вероятно, что опять подыметесь, понеже в горах еще снег не тронулся. Такого наводнения с 1784 года здесь не было» (С 7. Т. 6. С. 489–490).

16 Начал «Кота в сапогах». – Стихотворное переложение сказки Ш. Перро из сборника «Волшебных сказок». Впервые напечатана: Совр. 1846. Т. 44. С. 5–12 с пометой: «1845, в марте».

17 Начал сказку о Иване Царевиче. – Эта последняя сказка Жуковского, итог его работы в этом жанре, опирается на фольклорный материал. Впервые: Совр. 1845. Т. 39. С. 225–263 с пометой: «1-го июля 1845. Франкфурт-на-Майне». При подготовке пятого, прижизненного собрания сочинений Жуковский редактирует сказку, внося существенные изменения. Об этом см.: Березкина С. В. История создания последней сказки Жуковского // Ж. и русская культура. С. 179–190.

18 Чтение с Гоголем о исповеди. – Итогом совместных чтений и размышлений Жуковского и Гоголя о тайнах исповеди станет статья об этом в записной книжке Жуковского «Мысли и замечания» и раздумья об этом Гоголя в период работы над «Выбранными местами из переписки с друзьями».

19 чтение Иоанна Златоуста. – Речь идет о сочинении «Иоанна Златоустого Беседы из евангелиста Матфея» (М., 1839), имевшемся у Гоголя, который был главным собеседником Жуковского в это время (см.: Гоголь Т. 12. С. 279).

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич 546

- ПРИМЕЧАНИЯ -

20 Чтение в Димитрии Ростовском. - Как явствует из письма Гоголя к Н. М. Языкову от 15 марта 1845 г. из Франкфурта, где он жил у Жуковского, Гоголь получил сочинения Дмитрия Ростовского от графа А. П. Толстого (Гоголь Т. 12. С. 465). В письме к А. О. Смирновой-Россет он обращал внимание на «разговор между уте-шающим и скорбящим» в первом томе этих сочинений (Там же. С. 491). Видимо, этот разговор и был прочтен 12 (24) апреля. В библиотеке Жуковского сохранился ру-кописный «Сборник исторический» (список середины XVIII в.), содержащий в том числе «Духовную Димитрия Ростовского» (Описание. № 511).

21 Чтение Лютера... - По всей вероятности, речь идет об издании лютеровско-го переложения Ветхого Завета с комментариями Отто Герлаха ("Das Alte Testament nach Dr. Martin Luther's. Uebersetzung. Berlin 1844". Это сочинение с записями Жуковского сохранилось в его библиотеке (Описание. № 661). Об интересе к изданиям Лютера и комментариям О. Герлаха см. примеч. 124 к 1841 г.

22 Читал Гумбольдов "Cosmos". - В 1845 г. вышел первый том «Космоса» Александ-ра Гумбольдта. В библиотеке Жуковского сохранились все три тома этого произведе-ния (Kosmos. Entwurf einer physischen weltbeschreibung von Alexander von Hum-boldt. Stuttgart u. Tubingen, 1845-1850. Vde 1-3), с пометками именно в первом томе (Описание. № 2857).

23 Приготовление к переводу Гомера. - В конце декабря 1844 г. жуковский закон-чил перевод XII песен «Одиссеи» (Зейдлиц. С. 227). Затем до мая 1848 г. был пе-рерыв, связанный с подготовкой к новому этапу работы - переводу следующих 12 песен.

24 Чтение Фейзе. - Речь идет о печатном курсе лекций дрезденского историка Карла Эдуарда Фейзе (Vehse) по истории культуры: "Die Weltgeschichte aus dem Standpunkte der Cultur und der nationalen Charakteristik. Dresden, 1842. Vde 1-2". Это сочинение имеется в библиотеке поэта (Описание. № 2306).

25 Читал Дюмаса XX "Атаигу". - Роман А. Дюма «Амори» появился в Париже в 1844 г. в «Библиотеке новых романов» (т. 20), на что и указывает римская цифра XX перед заглавием.

26 Головина мерзкая книга. - В письме к Жуковскому из СПб. от 21 марта 1844 г. П. А. Вяземский рассказывает о появлении указа от 15 марта этого же года «О до-полнительных правилах на выдачу заграничных паспортов», который «нас всех трес-нул по голове». «Всю эту бурю, - продолжает Вяземский, - поднял Головин, кото-рый написал компиляцию невинную и более доброжелательную для России под названием: Esprit de Veconomie politique (Гиллельсон. С. 48). Имя И. Г. Головина, пуб-лициста, с 1842 г. эмигранта, было еще на устах у всех русских, когда в 1845 г. в Па-риже вышла его новая политическая брошюра "La Russie sous Nicolas Ier" («Россия в эпоху Николая I»), наиболее радикальная по своей направленности. А. И. Тургенев в письме к П. А. Вяземскому от 7 октября 1845 г. из Москвы сообщал: «Книгу Головина, которую называют в Париже "La botte du chiffonier" (кузов тряпкосбира-теля), просмотрел: жаль и автора, и Россию» (ОА. Т. 4. С. 325). Вероятно, именно о ней и говорит жуковский. Одним из гонителей Головина выступал Я. Н. Толстой, который незадолго до того (см. записи от 31 (12) апреля) посетил Жуковского и мог обратить его внимание на эту книгу.

18\*

547

- ПРИМЕЧАНИЯ -

27 Verone. - Эта и последующие записи с обозначением итальянских городов по-зволяют внести коррективы в сложившееся представление о трех итальянских пу-тешествиях Жуковского в 1820, 1832-1833, 1838-1839 гг. Кратковременная встре-ча с Италией в октябре 1845 г. была его четвертым вояжем. Ср.: Янушкевич А. С. Итальянские впечатления и встречи В. А. Жуковского (по материалам дневников, архива и библиотеки поэта) // Ежеквартальник русской филологии и культуры. СПб., 1998. Т. II. № 4. С. 172-198.

28 Чтение Дальмана. - См. примеч. 34 к 1844 г.

1846

(С. 286-292)

Впервые: РС. 1902. № 12. Приложение. С. 534-535. То же: Дневники. С. 534- 535. Автограф: РНБ. Оп. 1. №52. Л. 6. Запись от 2 (14) октября публикуется впервые по автографу: РНБ. Оп. 1. № 60. л. 8-9, 16 об.-27.

1 ...смерть Марии Радовиц. - Дочери друга Жуковского И. Радовица. В биогра-фическом очерке «Иосиф Радовиц» (1850) Жуковский об этом писал так: «В это время судьба Божия наслала на него великое испытание, которое он перенес как христиа-нин, нежный сердцем и твердый духом: он потерял единственную дочь пятнадцати лет. Она была уже в полном развитии, была прекрасна, щедро одарена природою и готовилась быть прелестью света, - вдруг у самого входа в этот свет

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич остановила ее смерть...» (ПСС. Т. 11. С. 60).

2 ...свадьба Кати Мойер... – Дочери Маши Протасовой и И. Ф. Мойера, вышедшей замуж за сына А. П. Киреевской-Елагиной Василия Елагина. Жуковский написал им большое письмо в связи с помолвкой, а затем отметил во Франкфурте день их свадьбы (Зейдлиц. С. 209-210, 212-214).

5 Ослабление глаз. – В письме к Гоголю от 9 (21) февраля 1846 г. Жуковский сообщил: «Глаза слабеют и даже и с очками трудно становится читать. Я уже начинаю обдумывать средства, как облегчить бы себе занятия в таком случае, когда, если на то воля Божия, совсем ослепну» (СС 1. Т. 4. С. 537-538). Жуковский придумал себе для писания – на случай слепоты – картонную «машинку» с прорезями для строк, куда закладывалась бумага, что позволяло писать на ощупь. Но начал он ею активно пользоваться лишь в 1851 г. (см.: Плетнев П. А. Статьи. Стихотворения. Письма. М., 1988. С. 231).

4 ...условие с Даниилом... – Со своим давним слугой Даниилом Гольбергом, переездившим прах поэта в Петербург. Гоголь в шутку называл его «Даниилом-про-роком» (Гоголь. Т. 12. С. 309). Заключение условий было вызвано предстоящей женитьбой Даниила.

5 Помолвка великой княжны Ольги Николаевны. – С наследным принцем (впоследствии королем Вюртембергским) Александром Фридрихом Вильгельмом. «Слышно, что помолвка будет 25, а свадьба 1-го июля», – писал Жуковскому П. А. Вяземский (Гиллельсон. С. 55).

54«

– ПРИМЕЧАНИЯ –

6 Писал к великому князю о Рейтерне. – Это письмо от 15 (27) февраля, в котором Жуковский, подробно рассказывая историю жизни своего тестя, художника Г. Рейтерна, ходатайствует о перенесении его поездки в Петербург («по установлению», в связи с пособием от императора) на более поздний срок и получении им «звания корреспондента нашей Академии художеств» (С 7. Т. 6. С. 511-514).

7 Март. – Эта запись в форме молитвы предвосхищает основные мысли «исповеди» Жуковского от 2 (14) октября.

8 ...Боде с женою. – Барон Л. К. Боде был женат на Н. Ф. Кольчевой.

9 Вероятно, речь идет о княгине А. М. Голицыной (урожд. Толстой). В письме к П. А. Плетневу от 6 марта 1850 г. Жуковский сообщил: «(...) бедный младенец княгини Голицыной (Толстой), неподвижный, не видящий, ничего не понимающий, только болезненно дышащий автомат» (Переписка. Т. 3. С. 648).

10 У меня утром Марченко. – С. П. Марченко, зять русского посла П. Я. Убри, с которым Вяземский собирался передать письмо Жуковскому и «пять русских книг (...) Гоголю» (Гиллельсон. С. 54).

11 У нас Мельгунов с женою. – Имеется в виду литератор и журналист Н. А. Мельгунов и его жена Софья Карловна.

12 ...портрет Тургенева мертвого, трогательно сходный. – «В смерти есть что-то магическое. Сорвав с души тело и бросив его в гроб, она вдруг, как будто снова, но совершенно, знакомит с душою, от которой все, что не она, вдруг отделилось и отпало. Так и здесь. Мне так ясно, так вполне видится его прекрасная, добрая, высокая душа, не омраченная никаким дурным помыслом, всегда готовая на добро, всегда полная участия, до конца сохранившая свою чистоту и свое благородство» (С 7. Т. 6. С. 566). Эти слова из письма Жуковского к А. Я. Булгакову вполне можно рассматривать как комментарий к дневниковой записи.

15 ...в Швальбахе. – Эта последняя дневниковая запись за 1846 г. связана с тем тяжелым духовным состоянием, которое Жуковский испытывал во второй половине года. «Последняя половина 1846 года была самая тяжелая не только из двух этих лет, но из всей жизни!» (Цит.: Афанасьев С. 367).

14 Октября 2 (14). – Запись находится в особой тетради, содержащей фрагменты нравственно-философских размышлений поэта. Между л. 8 и 16 об. – наброски статьи «Две сцены из Фауста», в частности, рассуждение о Боге французского философа и моралиста Паскаля (ср.: ПСС. Т. 10. С. 125-126), черновой вариант письма с поздравлениями Кате Мойер по случаю ее свадьбы, что позволяет с точностью датировать эту запись Жуковского 1846 г. Сам характер записи, связанный с тяжелым моральным состоянием поэта (см. примеч. 12), дает возможность рассматривать ее как своеобразную исповедь поэта, значительно углубляющую сложившееся представление о «семейной идиллии» и «гармонии духа» позднего Жуковского.

15 Он нес свой крест... – Черновой фрагмент начала поэмы «Странствующий жид», над которой Жуковский работал в самом конце своей жизни.

16 Обращая взгляд на семейную мою жизнь... – Жуковский в письмах родным и друзьям во многом идеализировал свою семейную жизнь, хотя она сложилась далеко не просто. Постоянные болезни жены, наступающая старость, отрыв от родины и

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
друзей- все это определяло самочувствие поэта. И только изредка Жуковский

549

- ПРИМЕЧАНИЯ -

открывал свою душу. Так, в письме А. О. Смирновой-Россет от 8 (28) марта 1845 г. он сообщал: «А я теперь знаю, что эти сцены домашней жизни, в которых присутствует страдание, суть важные часы земных уроков – ничто так не учит, не переучивает, не просвещает душу, как жизнь семейная; нигде так не вняты уроки евангельские, так не понятны обещания и надежды, так не трогательны слова горящего нам: приди-те ко мне все труждающиеся, и аз успокою вы, – как в святилище семейства» (Смирнова-Россет А. О. Воспоминания. Письма. М., 1990. С. 472-473). И все-таки только в «исповеди» обнажилась вся подоплека драматизма жизни позднего Жуковского.

17 я Павел... – Жуковский неоднократно подчеркивал и физическое и духовное свое сходство с сыном. В письме к А. П. Елагиной от 6 (18) марта 1849 г. он, в част-ности, говорил: «Я бы желал, чтобы вы увидели Павла теперь, он верно бы напом-нил вам меня мальчиком. (...) У него вся моя натура» (РБ. С. 129).

18 ... (стр. 8). – Эта внутренняя сноска в рукописи отсылает к началу записи, где и говорится о «бедном сердце» и задается вопрос: «Какою сталью выбить искру, за-жигательную и осветительную, из камня сердца?»

1844-1847

(С. 293-328) Записная книжка «Мысли и замечания»

Впервые: Наше наследие. 1995. № 33. С. 46-65. Публикация А. С. Янушке-вича.

Автограф: РНБ. Оп. 1. № 50. Л. 6-48; № 51. Л. 2-7.

1 Мысли и замечания. – В архиве Жуковского находится довольно толстая тет-радь в плотном переплете (бумага в клетку; 17 x 22 см), в которую черными черни-лами рукою поэта вписано 46 разного объема фрагментов. Различно их содержание, но четкая нумерация красными чернилами, общее заглавие на обложке «Мысли и замечания» и ниже – «№ 1. Смесь» – доказательство внутреннего единства запи-сей. Вторая такая же тетрадь, имеющая такое же название и подзаголовок: «№ 2. Вос-питание», содержит еще 12 отрывков. Единство записной книжки подтверждается подготовкой ее к печати, о чем свидетельствует перебеленный вариант, правка в тек-сте и сложная цензурная судьба.

Работа по заполнению книжки проходила в период с 1844 по 1847 гг., о чем го-ворят внутренние даты в тексте записей: первая – 11 июля 1844 г.; последняя – 22 марта (3 апреля) 1847 г. Работа по систематизации материалов и их переработке для будущей печатной книги продолжается в течение октября 1849 – июня 1850 г., о чем свидетельствует переписка Жуковского с П. А. Плетневым.

Так, в октябре 1849 г. Жуковский сообщает: «У меня довольно написано фило-софских отрывков: они могут составить толстый том – и еще многие хочется напи-сать» (Переписка. Т. 3. С. 617). Несмотря на все усилия Плетнева, взявшего на себя хлопоты по изданию «Мыслей и замечаний», книга так и не была напечатана: потерпела «цензурное кораблекрушение» (там же. С. 692). Официальный отзыв Л. В. Дубельта раскрывает причины цензурного запрета: «Вопросы его сочинений

550

- ПРИМЕЧАНИЯ -

духовные слишком жизненны и глубоки, политические слишком развернуты, све-жи, нам одновременны, чтобы можно было без опасения и вреда представить их чтению юной публики...» (Вяземский. Т. 9. С. 48).

При жизни Жуковского «Мысли и замечания» так и не были напечатаны. Впер-вые отдельные отрывки с произвольной нумерацией были опубликованы, видимо, Д. Н. Блудовым под заглавием «Размышления и замечания» в посмертном издании «Сочинений В. Жуковского» (СПб., 1857. Т. 11. С. 1-82). Позднее, также с наруше-нием авторской композиции, выборочно фрагменты из записной книжки печата-лись в других дореволюционных изданиях сочинений поэта (С 7. Т. 7; ПСС. Т. 11).

Характерной особенностью всех этих публикаций была не только произвольность в отборе материала, но и изъятие острых политических отрывков или же их цен-зурное искажение. В настоящем издании текст записной книжки печатается по ав-тографу, в полном объеме.

Заглавие записной книжки восходит к заглавию рубрики, которую еще во вре-мя своего редакторства «Вестника Европы» (1808-1810 гг.) ввел Жуковский. Кро-ме того, оно соотносится с названием его ранней записной книжки «Разные замеча-ния» (см. наст. изд.).

Поиск общих начал жизни, идеи религиозного сознания, основ воспитания, то, что определяло пафос «Философических писем» Чаадаева, «Русских ночей» В. Ф. Одо-евского, «Сумерек» Баратынского, «Выбранных мест из переписки с друзьями» Го-голя, лежит в основе итоговой книги первого русского романтика. В этом отноше-нии его последняя записная книжка «Мысли и замечания», впитавшая важнейшие «идеи времени», стала и «формой времени».

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич

2 Всякая умозрительная философия... – Вопрос о соотношении «умозрительной» и «практической» философии – один из важнейших и принципиальных в системе воззрений Жуковского на цели и задачи философии, источник его конкретных оценок. Для него философия неразрывно связана с практической моралью и религией. Еще в начале 1820-х гг. он последовательно выступает против увлечения абстракциями не-мецкой философии. В письмах к А. П. Елагиной из Дрездена от 1827 г. по поводу образования ее сына, Ивана Киреевского, он замечает: «Нам еще не по росту глубоко-комысленная философия немцев, нам нужна простая, мужественная, практическая нравственная философия, не сухая, материальная, но основанная на высоком, одна-ко ясная и удобная для применения к деятельной жизни. Там философию можно применить наконец и к умозрительной: ясность, простота, практическое, вот что нам надобно...» (РБ. С. 104). В 1840-е гг. синонимом «практической», нравственной философии становится для Жуковского «христианская философия», религия.

5 Ум есть особенная форма... – Рассуждения Жуковского о разновидностях ума во многом восходят к труду французского моралиста Люка де Вовенарга «Введение в познание человеческого разума» ("Introduction a la connaissance de l'esprit humain"), который Жуковский тщательно изучал еще в молодости, оставив многочисленные записи на полях экземпляра, находящегося в его библиотеке. Об этом см.: БЖ. Ч. 3. С. 165-171.

4 .. чтобы воздвигнуть стройное здание из {щепня) летописей. – Весь этот фрагмент – отражение постоянного интереса Жуковского к русской истории как источнику

5я

– ПРИМЕЧАНИЯ –

поэзии. Еще в заметке 1816 г. под названием «Как образовывать оригинальный характер русской поэзии» он убежденно замечает: «Оригинальность нашей поэзии в истории. В ней материал, надобно угадать дух каждого времени и выразить его языком нынешнего, но не заимствованного ни от какого из соседей по форме, а много заняты из летописей. История Карамзина – большое усовершенствование прозы. Тою же дорогою должна идти и поэзия». И далее называет «предметы» для поэтического освоения: «Игорь. Владимир. Александр Невский. Д. Донской. М. Черниговский. Годунов» (РНБ. № 26. Л. 26 об.). Опубликовано: БЖ. Ч. 1. С. 30-31. С этой мировоззренческой установкой связан и глубокий интерес поэта к русским летописям. Подробнее см.: Канунова Ф. З. Русская история в чтении и исследованиях В. А. Жуковского // БЖ. Ч. 1. С. 413-421.

В середине 1840-х гг. у Жуковского возникает оригинальный замысел «Повестей для юношества», «самой образовательной книги для детей». В рукописях поэта сохранился черновой проект книги, включающей сюжеты русских летописей и истории (Михаил Тверской, Отрепьев, Сусанин, Пожарский и др.). См.: РНБ. Оп. 1. № 53.

5 Общество гражданское в Европе... – Источником размышлений Жуковского о гражданском обществе в Европе явилась дневниковая запись от 2 (14) апреля 1840 г., передающая разговор с принцем Эмилем о цензуре. История человеческой мысли, ее связи с книгопечатанием особенно волновала Жуковского в связи с его собственными цензурными затруднениями. Об этом см.: РС. 1900. №4. С. 71-89.

6 Жуковский ошибочно дважды дал двум отрывкам № 16. Данный фрагмент – еще одно свидетельство тех цензурных изменений, которые претерпели наиболее острые мысли поэта, касающиеся политических проблем русской жизни.

7 ...храните закон, тогда произведете законность. – Проблема закона как регулятора общественных отношений и законности как условия государственности – одна из важнейших в системе общественно-философских взглядов Жуковского. «Закон есть порядок, направляющий движение», – записывает Жуковский во время чтения «Политики» Густава Эверса. «Три истины знать должен каждый: закон, человек, время, Бог» – резюмирует он, читая сочинения И.-Я. Энгеля. А в дневниковой записи 1835 г. он это сформулирует достаточно четко: «А что такое справедливость его правителя: охранение прав, законом утвержденных, следственно, строгая покорность закону без всякого изъятия. (...) Тут всего необходимее для нас и для нашего государя твердая законность: привычка к ней и в царе и в подданных достаточно заменит всякую конституцию». Подробнее об этом см.: Янушкевич А. С. Круг чтения В. А. Жуковского 1820-1830-х годов как отражение его общественной позиции // БЖ. Ч. 1. С. 466-521.

Резкие выступления Жуковского против полицейского надзора, его постоянные столкновения с Бенкендорфом неслучайно принесли ему в глазах царя репутацию «главы либеральной партии». «Нравственность наша теперь вся предана на произвол доносчиков: нет никого правых! Но это гибель всего! Презрение ко всему и ко всем укоренится в душе вашей! Около вас будут жить только те, кои живут предательством! Из остальных одни, меньшая часть, т. е. вам преданные и честные, будут вам чужды, будут молчать с горем и лишены возможности быть вам

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич полезным. Между царем и Россией будет бездна, огороженная забором из наушников» (РС. 55\*

- ПРИМЕЧАНИЯ -

1902. № 4. С. 81) – эта запись воображаемого разговора с царем начала 1830 г. по-лучит дальнейшее развитие в письмах о запрещении «Европейца», о последних днях жизни Пушкина.

8 Данный фрагмент позднее войдет в письмо Жуковского к Гоголю от 29 января 1848 г., которое будет напечатано под названием «О поэте и современном его значении» (Москвитянин. 1848. №4. С. 11-26).

9 Ин., XIV, 1.

10 Ср.: «...если не обратитесь и не будете как дети, не войдете в Царство Небесное» (Мф., XVIII, 3).

11 ...в молитве Господней. – Мф., VI, 9-13.

12 ...благодаря первенству военного быта... – Этот отрывок не случаен в общей системе размышлений Жуковского. Еще в то время, когда он был воспитателем на-следника, вопрос о «первенстве военного быта» и отсутствии подлинной законнос-ти постоянно возникает в его сознании. Об этом см.: Иезуитова Р. В. Пушкин и «Дневник» В. А. Жуковского 1834 г. // ПИМ. Л., 1978. Т. 8. С. 223.

13 Лессинг в своем Гусе... – Речь идет о немецком художнике Карле Фридрихе Лессинге, написавшем картину на сюжет сожжения Яна Гуса, предводителя народ-ного движения в Чехии и религиозного реформатора.

14 ...а французская Революция... – Об отношении Жуковского к истории Великой французской революции см.: Великая французская революция и русская литерату-ра. Л., 1990. С. 106-141.

15 Римл., VII, 8.

16 Ньюменисты... – Последователи Джона Генри Ньюмена, известного оксфорд-ского богослова и проповедника, одного из вождей английского «нового католиче-ства». В октябре 1845 г. он порвал с англиканской церковью и перешел в католиче-ство, возглавив движение высокоцерковников.

17 Исх., III, 14.

18 Позднее этот фрагмент станет началом статьи «Две сцены из Фауста» (Моск-витянин. 1849. ч. 1. С. 13-18). Подробнее см.: Эстетика и критика. С. 419.

19 Лк., XXIII, 42.

20 Лк., XXIII, 43.

21 Лк., XXIII, 41.

22 ...а в жизнь вечную. – Жуковский перефразирует текст причастной молитвы. Ср.: «Верую, Господи, и исповедую...»

23 14/26 апреля 1846. – Эта своеобразная исповедь поэта, интересная для пони-мания его религиозных поисков и перекликающаяся с дневниковой записью от октября 1846 г., сразу же не предназначалась к печати. Жуковский зачеркнул весь текст этого фрагмента и сделал помету: «Не писать». Поэтому следующий за ним отрывок получил опять № 43.

24 Без самоотвержения нет молитвы. – Весь фрагмент № 43 войдет позднее в пись-мо к Н. В. Гоголю, которое известно под названием «О молитве» (ПСС. Т. 10. С. 79).

25 Вся вторая часть записной книжки (№ 2), имеющая общее заглавие «Воспи-тание», неразрывно связана с системой педагогических взглядов Жуковского. В свя-зи с рождением детей Жуковский вновь обращается к педагогическим занятиям.

553

- ПРИМЕЧАНИЯ -

В письме к П. А. Плетневу от 3 (15) февраля 1850 г. из Баден-Бадена он говорит: «Чтобы обратиться к моим педагогическим занятиям (которые не без поэзии) я желал бы составить полный курс домашнего, систематического учения, составить его так, чтобы он мог пригодиться и в других семействах, чтобы отцы и матери могли им пользоваться, не прибегая к помощи наемников» (Переписка. Т. 3. С. 629).

Раз-мышления в записной книжке – методологическая основа этого курса.

26 Руссо, кажется, его не определил. – Речь идет об идеях Ж.-Ж. Руссо, выражен-ных в его романе «Эмиль, или О воспитании». Жуковский во время чтения романа в начале 1830-х гг. полемизировал с этими мыслями французского писателя (см.: БЖ. ч. 3. С. 103-107).

27 . . . даже не имеет никаких привычек. – Проблема воспитания определенных при-вычек еще в детстве – одна из важнейших в системе педагогических воззрений Жуковского и главный пункт расхождения с позицией Руссо. Об этом: Канунова Ф. 3. Жуковский – читатель педагогического романа-трактата Руссо «Эмиль, или О вос-питании»// БЖ. ч. 3. С. 127-128.

554

СПИСОК ПРИНЯТЫХ СОКРАЩЕНИЙ

Абрамович – Абрамович С. Л. Пушкин в 1836 году: Предыстория последней ду-эли.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
2-е изд., доп. л., 1989.  
АБТ –Архив братьев Тургеневых. Вып. 1–6. СПб.; Пг., 1911–1921.  
Анненков –Анненков П. В. Парижские письма / Изд. подгот. И. Н. Конобеевская. М., 1983. («Лит. памятники»).

Арзамас-2 – «Арзамас»: Сборник: в 2 кн. М.: Худож. лит., 1994.  
Афанасьев – Афанасьев В. Жуковский. М.: Мол. Гвардия, 1986. («Жизнь замечательных людей»).

Барсуков– Барсуков Н. Жизнь и труды М. П. Погодина. СПб., 1888–1901. кн. 1–22.  
Батюшков – Батюшков К. Н. Сочинения: в 2 т. М., 1989. БдЧ – Библиотека для чтения.  
Белинский– Белинский В. Г. Поли. собр. соч.: в 13 т. М.: Изд-во АН СССР, 1953–1959.  
БЖ – Библиотека В. А. Жуковского в Томске: в 3 ч. Томск: Изд-во Томского ун-та, 1978–1988.  
Боричевский – Боричевский И. Заметки Жуковского о гибели Пушкина // Пушкин. Временник Пушкинской комиссии. М.; Л.: Изд. АН СССР, 1937. кн. 3. С. 371–392.  
Бумаги Жуковского– Бычков И. А. Бумаги В. А. Жуковского, поступившие в Имп. Публичную библиотеку в 1884 г. // Отчет имп. Публичной библиотеки за 1884 г. Приложение. СПб., 1887.  
Веселовский – Веселовский А. Н. В. А. Жуковский. Поэзия чувства и «сердечно-го воображения». СПб., 1904.  
ВЕ – Вестник Европы.

Вокруг Пушкина– Ободовская И. М., Дементьев М. А. Вокруг Пушкина: неиз-вестные письма Н. Н. Пушкиной и ее сестер Е. Н. и А. Н. Гончаровых. М., 1975.  
Вольпе – Жуковский В. А. Стихотворения / Вступит, ст., ред. и примеч. Ц. Вольпе. Л., 1939–1940. т. 1–2 (Б-ка поэта. Большая сер.).  
Врем. ПК– Временник Пушкинской комиссии. 1962–1994. М.; л., 1963–1995.  
Всеволожский – Всеволожский Н. С. Путешествие через Южную Россию, Крым и Одессу, Константинополь, Малую Азию, Северную Африку, Мальту, Сицилию, Италию, Южную Францию и Париж в 1836 и 1837 годах. т. 2. М., 1839.  
Вяземский – Вяземский П. А. Поли. собр. соч. т. 1–12. СПб., 1878–1896.  
ГАРФ – Государственный архив Российской Федерации (Москва).  
555

– Список принятых сокращений –

Гиллельсон– Переписка П. А. Вяземского и В. А. Жуковского (1842–1852) / публ. М. И. Гиллельсона // Памятники культуры: новые открытия. 1979. л., 1980.  
Глаголев – Глаголев А. Записки русского путешественника с 1823 по 1827 год. М., 1837. ч. 4: Париж. Лондон. Германия.  
Гоголь – Гоголь Н. В. Поли. собр. соч.: в 14 т. М.; л., 1937–1952.  
Гофман – Гофман М. Пушкинский музей А. Ф. Онегина в Париже. Общий обзор, описание и извлечения из рукописного собрания. Париж, 1926 (Hofmann Modeste. Le Musée Pouchkine d'Alexandre Onegine a Paris: Notice, catalogue, extraits de quelques manuscrits. R, 1926).  
Дневник Пушкина– Дневник Пушкина: 1833–1835 гг. / Под ред. Б. Л. Модзалевского, со ст. П. Е. Щеголева. М.; Пг., 1923.  
Дневники – Дневники В. А. Жуковского / с примеч. И. А. Бычкова. СПб., 1903.  
Дубровин – Дубровин Н. Ф. В. А. Жуковский и его отношение к декабристам // РС. 1902. №4. С. 45–119.  
Ежегодник – Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома. 1980. л., 1984.  
Ж. и русская культура– Жуковский и русская культура: Сб. науч. ст. л., 1987.  
ЖМНП – Журнал Министерства народного просвещения.  
Загарин – Загарин Я. В. А. Жуковский и его произведения. М., 1883.  
Зейдлиц – Зейдлиц К. К. Жизнь и поэзия В. А. Жуковского. 1783–1852. по неиз-данным источникам и личным воспоминаниям. СПб., 1883.  
Зонтаг– Зонтаг А. Воспоминания о первых годах детства В. А. Жуковского / Вступит, заметка П. Висковатого // Рус. мысль. 1883. № 2. С. 266–285.  
Иезуитова–Иезуитова Р. В. Жуковский в Петербурге. л., 1976.  
ИРЛИ – Институт русской литературы РАН (Пушкинский дом), рукописный отдел.  
ИВ – Исторический вестник.  
ИРДТ– История русского драматического театра: в 7 т. М., 1977–1987.  
Карамзин – Карамзин Н. М. Письма русского путешественника. Изд. подгот. Ю. М. Лотман, Н. А. Марченко, Б. А. Успенский. л.: Наука, 1984 («Лит. памятники»).

Курочкин – Курочкин Ю. Уральские находки. Свердловск, 1982.  
Лебедева –Лебедева О. Б. Драматургические опыты В. А. Жуковского. Томск, 1992.  
Левкович –Левкович Я. Л. Заметки Жуковского о гибели Пушкина // Временник Пушкинской комиссии. 1972.  
ЛН – Литературное наследство. М., 1931–1988. т. 1–97.  
Мартен-Фюжье – Мартен-Фюжье Анна. Элегантная жизнь, или как возник «весь Париж»:

- писем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич 1815-1848. М., [1998]. МТ – Московский телеграф.
- НБ ТГУ – научная библиотека Томского государственного университета. НЛО – Новое литературное обозрение.
- ОА– Остафьевский архив князей Вяземских / Под. ред. и с примеч. В. И. Саи-това. СПб., 1899. Т. 1-4.
- Описание – Библиотека В. А. Жуковского (Описание) / Сост. В. В. Лобанов. Томск, 1981.
- 556
- Список принятых сокращений –
- Памяти Жуковского– Памяти В. А. Жуковского и Н. В. Гоголя. Вып. 1-3. СПб., 1907-1909.
- Переписка– Сочинения и переписка П. А. Плетнева. Т. 1-3. СПб., 1885. ПЖТ– письма В. А. Жуковского к Александру Ивановичу Тургеневу. М., 1895. ПЗ – Полярная звезда.
- ПИМ– Пушкин: Исследования и материалы. Л., 1956-1989. Т. 1-13.
- Писатели-декабристы – Писатели-декабристы в воспоминаниях современников: В 2 т. М., 1980.
- Письма Андрея Тургенева – Письма Андрея Тургенева к Жуковскому / Публ. В. Э. Вацура и М. Н. Виролайнен // Жуковский и русская культура. Л., 1987.
- ПМЖ– Проблемы метода и жанра. Вып. 14-19. Томск: Изд-во Томского ун-та, 1988-1997.
- ПСС– Поли. собр. соч. В. А. Жуковского: В 12 т. / Под ред., с биограф. очерком и примеч. проф. А. С. Архангельского. СПб., 1902.
- Пушкин – Пушкин А. С. Поли. собр. соч.: В 17 т. М.; Л., 1935-1948.
- Пушкин в восп. –А. С. Пушкин в воспоминаниях современников: В 2 т. 2-е изд. М., 1985.
- РА – Русский архив.
- РБ– Русский библиофил. 1912. ноябрь – декабрь (специальный выпуск, по-священный В. А. Жуковскому). РВ – Русский вестник.
- РГАЛИ – Российский государственный архив литературы и искусства. РГБ – Российская государственная библиотека, отдел рукописей. Резанов – Резанов В. И. Из разысканий о сочинениях В. А. Жуковского. СПб., 1916. Вып. 2.
- РНБ – Российская национальная библиотека (С.-Петербург), отдел рукописей. РС – Русская старина.
- Симони – Письма-дневники В. А. Жуковского 1814и 1815 годов, приготовлен-ные к печати П. К. Симони // Памяти В. А. Жуковского и Н. В. Гоголя. Вып. 1. СПб., 1907.
- С 7 – Жуковский В. Сочинения: С прилож. писем, биографии / Под ред. П. А. Еф-ремова. 7-е изд.. Т. 6. Пб., 1878.
- Смирнова-Россет – Смирнова-Россет А. О. Дневник. Воспоминания / Изд. под-гот. С. В. Житомирская. М.: Наука, 1989. («лит. памятники»).
- Соловьев – Соловьев Н. В. История одной жизни: А. А. Воейкова – «Светлана». Т. 1-2. Пг., 1916.
- СС 1 – Жуковский В. А. Собр. соч.: В 4 т. / Вступит, ст. И. М. Семенко; Подгот. текста и примеч. И. М. Семенко, Н. В. Измайлова, В. П. Петушкова, И. Д. Гликма-на. М.; Л., 1959-1960.
- Тургенев – Тургенев А. И. Хроника русского. Дневники (1825-1826). Изд. подгот. М. И. Гиллельсон. М.; Л., 1964 («лит. памятники»).
- УС – Уткинский сборник. Письма В. А. Жуковского, М. А. Мойер и Е. А. Прота-совой / Под ред. А. Е. Грузинского. М., 1904.
- 557
- Список принятых сокращений –
- Черейский– ЧерейскийА. А. Пушкин и его окружение. Л., 1975.
- Шатобриан – Шатобриан Репе де. Замогильные записки. М., 1995.
- Щеголев – Щеголев П. Е. Дуэль и смерть Пушкина. М., 1987.
- Эстетика и критика – Жуковский В. А. Эстетика и критика / Вступит, ст. Ф. 3. Ка-нуновой и А. С. Янушкевича. Подгот. текста, сост. и примеч. Ф. 3. Кануновой, О. Б. Лебедевой, А. С. Янушкевича. М., 1985.
- Янушкевич –Янушкевич А. С. Этапы и проблемы творческой эволюции В. А. Жу-ковского. Томск, 1985.
- Gerhardt – Gerhardt Dietrich. Aus deutschen Erinnerungen an Zukowskij, mit einigen Exkursen // Orbis scriptus. Festschrift fur Dmitrij Tschizewskij zum 70. Geburtstag. Munchen, 1966. S. 245-343.
- Reutern – Reutern von G. Ein Lebensbild, dargestellt von seinen Kindern und als Manuscript gedruckt zur hundertjahrigen Gedachtnisfeier seines Geburtstages. Spb., 1894.
- 55«
- УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Дневники всегда насыщены именами, тем более если это дневники известных людей, круг общения которых многообразен и разнообразен. Дневники В. А. Жуковского в этом отношении исключением не являются. Скорее наоборот – они столь многолюдны, включают такое количество людей разных национальностей, сословий, профессий, что можно поистине говорить о человеческом космосе эпохи, о на-стоящем «дневниковом государстве».

Прокомментировать все имена (более 5000) не представляется возможным, ибо подобный комментарий превысил бы все допустимые объемы и стал бы уже само-стоятельным исследованием о Жуковском и его окружении. Человек редкой отзыв-чивости и общительности, внимания к каждому конкретному индивиду, он на страницах своих дневников фиксировал все контакты, беседы, мимолетные встречи, происходившие на протяжении почти 50 лет.

Его путешествия по России и Европе, прочные дружеские и родственные связи, литературно-культурная среда, придворные общества различных европейских государств – все это вводило в круг его общения новых и новых знакомых. Сам тип дневника поэта, записи в котором были нередко лишь «кольями» для последующей расшифровки в письмах, официальных отчетах, статьях, не позволял ему проком-ментировать имена. Нередко Жуковский даже оставлял пробелы для их указания, особенно во время путешествий. Наконец, крайне неразборчивый почерк поэта, особенно в дорожных дневниках, затрудняет их прочтение и воспроизведение. Жуковский в течение тех 50 лет, когда вел дневники, менял транскрипцию имен; нередко воспроизводил написание фамилии то в русском, то в иноязычном варианте. Имеются случаи обозначения персоны не по фамилии, а по имени: Дуняша, Маша, Саша, Катя, имени и отчеству: Мавра Алексеевна, Мария Семеновна, Авдотья Степановна, титулу: Веймарский принц, Веймарский герцог, великий князь, Ольденбургская герцогиня, с указанием то девичьей фамилии, то в замужестве. Сложность представляет идентификация лиц с распространенными дворянскими фамилиями: Голицыны, Нарышкины, Толстые, Волконские, Разумовские и др., тем более что их упоминание часто не сопровождается никакими дополнительными пояснениями. Основным источником установления их личности были эписто-лярные и мемуарные источники. В случае невозможности точно определить то или иное лицо его имя сопровождается в указателе вопросительным знаком.

Все это и определило особое место и значение указателя имен в данном изда-нии. Аннотированный указатель с максимальной полнотой воссоздает упоминаемые на страницах дневника имена. Система отсылок позволяет представить то или иное

559  
– Указатель имен –

лицо в варианте часто употребляемом или каноническом. Иноязычные фамилии даны или в транскрипции самого Жуковского (если она имеется), или в современной. Все они, упоминаемые в тексте дневника, приведены в специальном списке, который дан после русскоязычного.

Нередко, описывая свои театральные впечатления, Жуковский приводит загла-вия книг, которые он читал, пьес, которые он смотрел, опер, которые он слушал, на языке подлинника, без указания авторов. В комментариях (если это удалось ус-тановить) приводятся имена их авторов, сведения о которых внесены в указатель имен. Страницы с именами, взятыми из комментария, даны курсивом. Римская цифра (XIII или XIV) – указание на том настоящего издания Полного собрания сочинений. Мифологические и библейские герои, а также персонажи художествен-ных произведений не аннотируются. Также отсутствуют указания на фамилии ис-следователей, упоминаемых в примечаниях, за исключением тех, кто непосредствен-но связан с изданием дневников Жуковского.

В процессе работы над указателем потребовалось обращение к источникам, на-ходящимся в различных областных архивах России, к помощи краеведов, к специ-альным материалам по зарубежной генеалогии и иностранным, малодоступным биографическим словарям.

Выражаю самую глубокую признательность моим немецким коллегам-славистам: профессору Бамбергского университета Петеру Тиргену, профессору Кильского уни-верситета Аннелоре Энгель-Брауншмидт, почетному профессору Гамбургского уни-верситета Дитриху Герхардту, приват-доценту Хольгеру Зигелю, дипломирован-ному библиографу Гамбургской университетской библиотеки Клеменсу Хейфусу, профессору Неаполитанского университета Л'Ориентале Михаээле Бёмиг, сотруд-никам Рукописного отдела РНБ, ИРЛИ, ТГУ, директору Государственного архива Рязанской области Т. П. Синельниковой, директору Государственного архива Туль-ской области Н. Н. Беловой и ведущему научному сотруднику этого же архива Н. К. Фомину, а также Антонию Глассе, Д. И. Белкину, А. А. Галиченко, Л. И. Крек-ниной, Р. В. Овчинникову, Е. В. Рейнгардт, Н. В. Самовер за советы, предоставлен-ные сведения и моральную поддержку.

А. С. Янушкевич

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич Абердин (Эбердин) Джордж Гамильтон Гордон, герцог (1784–1860), английский политический деятель XIV, 169, 491 Абросимов XIV, 273  
Абт К. Ф. (наст., имя Г. Д. Деттенридер; 1733–1783), немецкий драматург XIII, [147], 497  
Август Гай Юлий Цезарь Октавиан (63 до н. э. – 14 н. э.), римский император XIII, 273, 367, 368, 372; XIV, 146 Август Фридрих Вильгельм Генрих (1779–1843), принц Прусский XIII, 124, 125, 141, 153, 339, 527, 567; XIV, 72, 84, 86 560  
– Указатель имен –  
Августа Мария Луиза Августа Екатерина (1811–1890), принцесса Саксен-Веймар-ская, невеста, впоследствии жена прусского принца Вильгельма, будущего германского императора XIII, 309, 372, 573; XIV, 83, 259, 370, 464  
Августин Блаженный (354–430), церковный писатель и проповедник, один из отцов христианской церкви XIV, 132, 143, 207, 512  
Августин (в миру Сахаров Михаил Степанович, 1768–1842), епископ Оренбургский и Уральский XIV, [315]  
Авдотья Афанасьевна см. Алымова А. А.  
Авдотья Михайловна (ум. 1824), няня в семье Воейковых XIII, 64 Авдотья Николаевна см. Арбенева А. Н. Авдотья Николаевна см. Воейкова А. Н. Авдотья Петровна см. Елагина А. П. Авдотья Степановна см. Астракова А. С.  
Аверкиев Александр Егорович (1788–1858), тверской вице-губернатор XIV, 48, 437  
Аверкиева Анна Алексеевна, жена А. Е. Аверкиева XIV, 48 Аврора см. Шернваль фон Валлен А. К.  
Авсоний Децим Магн (ок. 310–395), римский поэт XIV, 339  
Агафангел, старый греческий митрополит, живший в Георгиевском монастыре XIV, 76, 461  
Агафонов Михаил Афанасьевич (ум. 1839), камердинер при наследнике Александр-е Николаевиче XIV, 151 Агрикола Филиппо (1776–1857), итальянский художник XIV, 153  
Агриппина Юлия Младшая (15–59), римская императрица XIII, 367, 369, 373 Ададунов Василий Васильевич (1765–1845), генерал-майор XIV, 114 Адамович В. И., переводчик XIII, 557  
Адан Адольф (1803–1856), французский композитор XIII, 552; XIV, [109], [131], 384, 470, [474]  
Аделунг Фридрих (Федор Павлович, 1768–1843), историк; с 1824 по 1843 г. директор-тор Института восточных языков в Петербурге XIV, 495  
Адиль бей Балатуков, князь, бахчисарайский помещик XIV, 76  
Адлер Иоганн Гундер (1784–1852), датский ученый и государственный деятель XIV, 95  
Адлерберг Александр Владимирович (1818–1888), граф, подпоручик Преображенского полка, «состоящий при особе наследника»; впоследствии генерал-адъютант, министр двора XIV, 150, 159, 435, 461  
Адлерберг Владимир Федорович (1791–1884), граф, генерал-адъютант, начальник Генерального штаба XIII, 125, 132, 153, 161, 163, 167, 293, 308, 309, 393; XIV, 86, 88, 180, 189, 229, 234, 257, 262, 273, 453  
Адлерберг Мария Васильевна (урожд. Нелидова, 1797–1870), графиня, жена В. Ф. Адлерберга XIII, 125, 131; XIV, 31, 34, 207  
Адольф см. Клейст А.  
Адольф Фредерик см. Кембриджский герцог  
Адриан Публий Элий (76–138), римский император XIII, 364, 367, 376; XIV, 141, 146, 149, 481, 500 561  
– Указатель имен –  
Аже (Оже) Мария Семеновна, бабушка братьев А. К. и К. К. Бошняков XIII, 33, 460; XIV, 439  
Азбукин Василий Андреевич (ум. 1832), внебрачный сын А. И. Протасова, штабс-капитан XIV, 345  
Азелио Роберто Тапарелли (1790–1862), маркиз, итальянский живописец и историк искусств XIV, 155  
Акинфиев (Акинфов) Федор Владимирович (1789–1848), генерал-майор, губернский предводитель во Владимире XIV, 69  
Аккланд Томас (1787–1871), английский политический деятель и филантроп XIV, 172  
Аксаков Аркадий Тимофеевич (1803–1862), дворянский предводитель в Бугурус-лане, брат С. Т. Аксакова XIV, 60, 451  
Аксаков Сергей Тимофеевич (1791–1859), писатель XIV, 246, 247, 394, 401, 451, 507  
Аксинья Козьминична, жена слуги Жуковского Максима Григорьева XIV, 187  
Албедил см. Альбедиль П. Р.

мсем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
Алберт (Декомб Франсуа, 1787-1865), французский танцовщик и хореограф XIII, 259  
Алеина Матрена, вдова, тюменская жительница XIV, 55  
Александр I (1777-1825), российский император с 1801 г. XIII, 125, 144, 147,  
225, 230, 239, 243, 245, 246, 251, 255, 256, 272, 276, 278, 281, 282, 312, 316,  
319, 327, 338, 350, 351, 354, 355, 414, 458, 474, 493,  
496, 500, 501, 503, 512, 530, 533, 536, 563, 564, 583, 585, 591, 592; XIV, 58, 74, 79, 80,  
87, 123, 133, 183, 184, 194, 213, 229, 239, 241, 274, 345-347, 363, 373, 374,  
[377], 381, 386, 396, 461, 463, 474, 478, 505, 514  
Александр Людвиг Георг (1823-1888), принц Гессен-Дармштадтский, генерал-майор  
русской службы XIV, 198, 202, 205  
Александр Македонский (356-323 до н. э.), древнегреческий полководец и  
государственный деятель XIII, 269, 345, 368, 373  
Александр Михайлович см. Тургенев А. М.  
Александр Невский (1220-1263), князь новгородский, великий князь владимирский  
XIII, 227, 523; XIV, 34, 297, 453  
Александр Николаевич (1818-1881), старший сын Николая I, великий князь, с 1855  
г. российский император Александр II XIII, 129, [167], 241, 245, 246, 262, 290,  
299-301, 305, 308-311, 313, 317-319, 323, 339-343, 347, 348, 351, 355, 386, 412,  
414, 415, 418, 433, 443, 447, 486, 487, 509, 520, 523, 532, 534, 536, 545, 568-  
573, 576, 578, 579, 580, 585-588, 595, 599; XIV, 9-16, 20-27, 29-31, 34-37, 39,  
48, 50, 53-59, 61, 63, 64, 66-70, 76, 77, 79, 81, 84-86, 88, 90, 94, 105-114,  
116, 120, 121, 123, 128, 130-135, 137, 139-149, 151-155, 157-168, 170-172,  
176-178, 180, 181, 185-187, 189, 190, 192, 194, 195, 197-200, 202-205, 208-215,  
222, 223, 226-232, 234, 248-252, 254-256, 258, 263, 267, 272, 273, 275-279,  
281, 282, 284, 286, 352, 362, 363, 369, 370, 376, 377, 379-383, 385, 387-389,  
391-395, 398, 401-403, 405-410, 413, 415-418, 421, 423, 434, 435, 437-443, 445,  
447-452, 454-456, 458, 459, 461-463, 467, 470, 479-482, 484-486, 492, 503, 505, 506,  
508-510, 514, 518, 529, 530, 534, 535, 540-542, 546, 549  
Александр Павлович см. Протасов А. П.  
Александра Александровна, экономка в доме Юшковых XIII, 33  
562  
- Указатель имен -  
Александра Николаевна (1825-1844), великая княжна, младшая дочь Николая I, с  
1843 г. супруга принца Фридриха Гессен-Кассельского XIII, 245; XIV, 25, 26, 31,  
83-85, 96, [97], 108, 188, 232, 234, 250, 251, 281, 404, 405, 461, 469, 543, 545  
Александра Павловна (1783-1801), великая княжна, дочь Павла I, с 1799 г. жена  
австрийского эрцгерцога, палатина Венгерского Иосифа XIII, 537; XIV, 482  
Александра Федоровна (Фредерика Луиза Шарлотта Вильгельмина, 1798-1860), дочь  
прусского короля Фридриха Вильгельма III, с 1817 г. жена великого князя Нико-  
лая I, российская императрица с 1825 г. XIII, 124-129, 131, 132, 140-143, 145-148,  
150-152, 154, 155, 157, [158], 160-169, 195, 230, 233, 234, 237, 238, 240, 241,  
243-246, 266, 292-295, 308-310, 317, 318, 333, 338, 339, 350, 353, 354, 407,  
408, 418, 419, 421, 425, 429, 432, 435, 447, 484, 486, 487, 490, 491,  
493-496, 501, 503, 504, 506, 508-510, 512, 513, 516, 518-524, 527, 530, 532, 533,  
552, 570, 571, 585; XIV, 9, 10, 14-17, 22, 27, 61, 64, 69, 72, 76, 77, [79], 83,  
96, [97], 106, 111, 112, 116, 164, 180, 181, 188, 190, 192, 193, 202, 203, 205,  
206, 208, 210-213, 215, 223, 227, 229-232, 248, 249, 251, 252, 256-258, 263,  
282, 350-355, 357, 358, 361, 363, 369, 370, 385, 393, 398, 401, 402, 404, 406,  
413, 415, 420, 435, 436, 438, 439, 447, 451-454, 456, 460, 462, 468, 470, 475, 484,  
487, 505, 507, 511, 514, 527, 544  
Александрина см. Гончарова А. Н.  
Александрина (Фредерика Вильгельмина Александра, 1803-1892), принцесса  
Прус-ская, в замужестве герцогиня Мекленбург-Шверинская, сестра императрицы  
Александры Федоровны XIII, 128, 141-143, 145-147, 150, 151, 157, 164, 169,  
233-237, 293, 296, 494, 495; XIV, 355, 368  
Александров Павел Константинович (1808-1857), побочный сын великого князя  
Константина Павловича, флигель-адъютант XIII, 572; XIV, 275, 423  
Алексей Александрович (1850-1908), великий князь, сын Александра II XIV, 409  
Алексей Михайлович (1629-1676), русский царь с 1645 г. XIV, 92  
Алексей Петрович (1690-1718), царевич, старший сын Петра I XIV, 34, 422  
Алина см. Волконская А. П.  
Аллан-Дорваль см. Дорваль М.  
Аллори Кристофано (1577-1621), итальянский художник XIII, 380; XIV, 144, 145  
Алопеус Александр Давыдович (ум. 1841), граф, дипломат, секретарь русской  
мис-сии в Гааге, сын Д. М. Алопеуса XIV, 157, 159, 390  
Алопеус Давыд Максимович (1769-1831), граф, дипломат, русский посланник при  
Берлинском дворе XIII, 141, 142, 147, 148, 150, 152, 153, 157, 159-161, 168, 233-237,  
290, 291, 293-296, 308-310, 567; XIV, 368

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич

Алопеус Жанетта Эрнестовна (урожд. баронесса Бенкстерн, во втором браке княгиня Анна Ивановна Лопухина, 1784-1869), графиня, вдова Д. М. Алопеуса XIII, 299, 365, 391

Алтести (Альцести), парижский знакомый Жуковского в 1827 г. XIII, 271 Алымов Дмитрий Иванович, директор таможни в Кяхте, муж А. А. Алымовой-Бу-ниной XIV, 524

Алымова Авдотья Афанасьевна (урожд. Бунина, в первом браке Крюкова, 1754-1813), старшая дочь А. И. Бунина, сводная сестра В. А. Жуковского XIII, 33, 460; XIV, 524

5\*3

- Указатель имен -

Альбани Франческо (1578-1660), итальянский художник XIII, 202; XIV, 124, 137, 144, 145, 239

Альбедиль Петр Романович (1764-1830), барон, обер-гофмейстер при Александре I, впоследствии вице-президент Придворной конторы XIII, 125

Альбемарль Джордж Томас Кеппель (1799-1874), граф, обер-штальмейстер англий-ского двора XIV, 167

Альбемарль, графиня, жена Дж. Т. Альбермаля XIV, 168

Альберт Франц Август Карл Эммануил (1819-1861), принц Саксен-Кобург-Готский, муж королевы Великобритании Виктории I с 1840 г. XIV, 179, [181]

Альбертинелли Мариотто (1474-1515), итальянский художник XIII, 380; XIV, 138

Альбрехт Фридрих Генрих (1788-1828), принц Прусский, брат Александры Федо-ровны XIII, 128, 141, 161, 169, 233-236, 293, 296, 494, 567; XIV, 256, 355

Альдобрандини XIII, 232

Алькуин (Алкуин Флакк Альбин, ок. 735-804), англосаксонский ученый, советник Карла Великого XIII, 320 Альтдофер Альбрехт (ок. 1480-1538), немецкий художник XIII, 227 Альфиери Витторио (1749-1803), итальянский драматург XIII, 380; XIV, 138, 387 Альфонсо, итальянский певец XIV, 138

Алябьева Екатерина Александровна (урожд. княжна Римская-Корсакова, в первом бра-ке Офросимова, 1803-1854), жена композитора А. А. Алябьева с 1840 г. XIV, 358

Амалазунта (ум. 537), королева остготов XIII, 378, 598; XIV, 138 Амалия (Анна Амалия, 1739-1807), герцогиня Саксен-Веймарская XIV, 116 Амалия Фредерика (урожд. принцесса Саксен-Веймарская, 1754-1832), вдова на-следного принца Баденского Карла Людвига, мать императрицы Елизаветы Алексеевны XIII, 255, 256, 322, 537 Амарс, итальянская певица XIV, 133 Амати М., итальянский певец XIII, 202

Амвросий (в миру Морев Алексей Иванович, 1783-1854), епископ Пензенский XIV, 63

Американский посланник см. Мидлетон Генри

Аммон Христофор Фридрих фон (1766-1850), немецкий богослов и придворный проповедник в Дрездене XIII, 192; XIV, 195, 263 Анакреон (VI в. до н. э.), древнегреческий лирик XIV, 120

Анастасий (в миру Ключарев Алексей Иванович, 1777-1851), епископ Старорусский, викарий Новгородской митрополии XIV, 436 Анатоль (Гослен Констанс, 1794-?), французская танцовщица XIII, 259 Ангальт (Бернгард II Эрик, ум. 1882), принц Саксен-Гильдбурггаузенский XIII, 254 Англизи, маркиз Генри Вильям Пагет (1768-1854), английский генерал-фельдмар-шал, вице-король Ирландии XIV, 172, 493

Ангулемская герцогиня (Мария Тереза де Бурбон, 1778-1851), дочь французского короля Людовика XVI и Марии Антуанетты, с 1799 г. жена герцога Ангулем-ского XIII, 548

Ангулемский герцог (Луи Антуан, 1775-1844), старший сын французского короля Карла X XIII, 271

564

- Указатель имен -

Андреевский, владелец дома в Тамбове XIV, 64 Андрей см. Елагин А. А.

Андросов Василий Петрович (1803-1841), статистик и публицист, редактор жур-нала «Московский наблюдатель» XIV, 69 Андрияша см. Воейков А. А.

Аникеева Анна Михайловна (урожд. Губина, 1784-1842), московская знакомая Жу-ковского XIII, 126, 233 Аничков Иван Кондратьевич (1793-1857), переводчик XIV, 483 Анк Марций, легендарный царь Рима, правивший с 638 по 614 г. до н. э. XIV, 145 Анна (ум. 1281), императрица германская, жена Рудольфа Габсбургского XIII, 599 Анна Ивановна см. Плещеева А. И. Анна Николаевна см. Вельяминова А. Н.

Анна Павловна (1795-1865), великая княжна, дочь Павла I; с 1816 г. жена принца Вильгельма Оранского, с 1840- королева Нидерландская XIV, 109, 157, 158, 165, 390, 418, 483, 517

Анна Петровна см. Зонтаг А. П.

Анна Федоровна см. Соковнина А. Ф.

Анна Федоровна (урожд. принцесса Юлиана Саксен-Кобургская, 1781-1860), пер-вая жена великого князя Константина Павловича XIII, [333], 334, 386, 390, 391, 583, 599

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
Анненков Александр Семенович, помещик Орловской и Курской губерний XIV, 79  
Анненков Николай Николаевич (1799-1865), адъютант великого князя Михаила Павловича, литератор-дилетант XIV, 114, 274  
Анненков Павел Васильевич (1812 или 1813-1887), критик, историк литературы, мемуарист XIII, 510, 511, 515, 525  
Анненкова Вера Ивановна (урожд. Бухарина, 1813-1902), жена Н.Н.Анненкова XIV, 114  
Анненкова Софья Андреевна (урожд. княжна Гагарина, во втором браке Суза де Ботелио, 1816-1859), фрейлина XIV, 61 Аннета см. Зонтаг А. П.  
Аносов Павел Петрович (1798-1851), известный металлург, начальник округа Зла-тоустских заводов XIV, 58, 380  
Ансильон Фридрих (Жан Пьер Фредерик, 1767-1837), прусский министр и писатель, воспитатель будущего короля Фридриха Вильгельма IV XIII, 147, 148, 150, 151, 153, 155, 161, 233, 234, 236, 237, 250, 293, 295, 296, 335, 497  
Ансильон Луиза Фердинанда (урожд. Мольер, ум. ок. 1832), жена Ф. Ансильона XIII, 335  
Антоний, наемный слуга Жуковского в Риме XIV, 153, 481  
Антоний Рафальский (1789-1848), епископ Варшавский, викарий Вольнской епархии в 1834-1840 гг., впоследствии митрополит Новгородский и Санкт-Петербургский XIV, 194  
Антоний (в миру Смирницкий Авраамий Гаврилович, 1773-1846), архиепископ Воронежский XIV, 65 (ошибочно: Арсений), 453  
5\*5  
- Указатель имен -  
Антонин Пий («Кроткий», 86-161), римский император XIII, 367, 371 Антонский см. Прокопович-Антонский А. А.  
Антонович Павел Власович, полковник, предводитель дворянства в Орехове XIV, 80  
Антропов Василий Ионыч (1800-1856), помощник попечителя Казанского учебного округа XIV, 54  
Антуфьев (с женою, братом и сестрою), петербургский знакомый XIV, 254 Антье Бенжамен (1787-1870), французский драматург XIII, 542, 557) XIV, 364, 365 Анштет Иоганн (Иван Осипович, 1766-1835), барон, русский посланник во Франк-фурте XIII, 231, 326, 327, 348, 386, 390, 391 Аполлония см. Виельгорская А. М.  
Аполлодор Дамасский (ум. 125 г.), римский архитектор, строитель форума Траяна XIV, 146, 303  
Аппиани Андреа (1754-1817), итальянский художник XIII, 202; XIV, 124 Апраксин Александр Иванович (1782-1848), полковник, тайный советник и сенатор XIV, 187  
Апраксин Петр Иванович (1784-1852), начальник Казанского жандармского округа, генерал-майор XIV, 61, 79, 451  
Апраксин Степан Степанович (1747-1827), генерал, московский театрал и хлебо-сол XIII, 125, 126  
Апраксин Степан Федорович (1792-1862), командир Кавалергардского полка XIV, 249  
Апраксина Екатерина Владимировна (урожд. княжна Голицына, 1767-1854), статс-дама великой княгини Елены Павловны XIV, 253  
Апухтин Дмитрий Акимович (1768-1838), отставной капитан, отец Н. Д. Фонвизиной XIV, 51, 441  
Апухтины (? семейство Д. А. Апухтина), знакомые Жуковского в Муратове XIV, 187  
Араго Этьен (1802-1855), французский журналист и драматург XIII, 542; XIV, 364, 398, 518  
Аракчеев Алексей Андреевич (1769-1834), граф, генерал, государственный деятель и военный министр XIII, 251 Арапов Андрей Николаевич (1807-1874), поручик Кавалергардского полка XIV, 504 Арапов Михаил Устинович (ум. 1875), отставной генерал-майор XIV, 64 Арапов Пимен Николаевич (1796-1861), поэт, водевилист, театральные критик XIV, 474  
Арапова Александра Петровна (урожд. ланская, 1849-1919), дочь Н. Н. Пушкиной от второго брака, мемуаристка XIV, 429 Арапова Варвара Кузьминична (урожд. Дараган), жена М. У. Арапова XIV, 64 Арбенин Александр Петрович (1807- после 1856), военный, сын П. И. и А. Н. Арбениных, родственник Жуковского XIV, 230, 344 Арбенин Петр Иоасафович (р. ок. 1780), камергер XIII, [33], 460 Арбенина Авдотья Николаевна (урожд. Вельяминова, 1784-1831), его жена, племянница Жуковского XIII, [33], 74, 75, 87, 94, 118, 460, 467, 471, 472, 478, 486, 577; XIV, 67, [343], 344, 454 Арбенина Наталья Петровна см. Киреевская Н. П.  
566  
- Указатель имен -  
Арбенины (Петр Иоасафович и Авдотья Николаевна), родственники Жуковского XIII, 33

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич

Арбенин см. Гильдебрант Н. Ф.

Арене Генрих (1808–1874), немецкий историк права и философ XIV, 204–206, 226

Арент (Арендт) Николай Федорович (1785–1859), хирург, лейб-медик Николая I XIII, 348, 355, 386; XIV, 43, 73, 74, 88, 113, 115, 431

Аретино Пьетро (1492–1556), итальянский поэт XIII, 188, 516

Аржиль Джон (1777–1847), лорд, обер-гофмейстер английского двора XIV, 171

Аржевитинов Иван Семенович (ок. 1792–1848), двоюродный брат А. И. Тургенева, симбирский помещик XIV, 61

Ариенс, адъютант принца Оранского XIV, 167, 486

Ариосто Лудовико (1474–1533), итальянский поэт XIII, 378, 597; XIV, 138, 140

Аристид (520–468 до н. э.), афинский государственный деятель и полководец XIII, 367; XIV, 422

Аристотель (384–322 до н. э.), древнегреческий философ XIII, 375

Аристотель см. Фиорованти Р.

Аристофан (ок. 445– ок. 385 до н. э.), древнегреческий комедиограф XIV, 120

Аркадий (в миру Федоров Григорий, 1784–1870), архиепископ Пермский XIV, [54], 443

Арленкур Шарль Виктор Прево (1789–1856), виконт д', французский писатель и политический деятель XIV, 272, 404, 537

Арминий (Арминиус) Якоб (1560–1609), немецкий богослов XIV, 119

Армстронг Groom, лондонский знакомый XIV, 168

Армфельд Александр Осипович (1806–1868), профессор судебной медицины, сла-вянофил XIV, 233, 234, 238, 245, 399

Ардт Эрнст Мориц (1769–1860), немецкий поэт и педагог XIV, 280, 542

Арним Генрих Александр (1791–1859), немецкий дипломат и политический деятель XIII, 225, 391; XIV, 274

Арним Беттина фон (урожд. Brentano, 1785–1859), немецкая писательница XIII, 168, 434; XIV, 213, 275

Арно Антуан Винсент (1766–1834), французский поэт и драматург XIV, 351

Арнольд, швейцарский знакомый XIII, 197

Арнольд Карл (1794–1873), немецкий пианист и дирижер XIII, 150 (с невестой: см. Кистинг Г.)

Арнольди Александр Карлович, пензенский вице-губернатор, председатель Уголовной палаты в Тамбове XIV, 63

Арнольди Екатерина Ивановна (в замуж. Ухтомская, р. 1818), сводная сестра А. О. Смирновой-Россет XIV, [250], 251

Арнольди Иван Карлович (1780–1860), начальник артиллерийского корпуса, отчим А. О. Смирновой-Россет XIV, 63

Арнольфо ди Камбио (ок. 1245–1310), итальянский скульптор и архитектор XIV, 138

Арну Иоганн Людвиг Бернгардт (1746– ок. 1834), немецкий педагог, филолог XIII, 142, 567

– Указатель имен –

Арсений (Козиоров, ум. 1840), настоятель Иверского монастыря XIV, 47, 437

Арсений (в миру Москвин Федор Павлович, 1795–1876), церковный деятель, епископ Тамбовский в 1831–1841 гг., впоследствии митрополит Киевский и Галицкий XIV, 64

Арсеньев Александр Павлович (1803–1844), городничий в Угличе XIV, 49

Арсеньев Константин Иванович (1789–1863), статистик, географ, профессор Петербургского университета, преподаватель истории у великого князя Александра Николаевича XIV, 12, 14, 17, 31, 34, 35, 55, 56, 63, 68, [76], 78, 255, 414, 418, 435, 441, 445, 460–462

Арсеньева Елизавета Алексеевна (урожд. Столыпина, 1773–1845), бабушка М. Ю. Лермонтова XIV, 251, 402, 527, 530

Артария Филипп (1801–1878), немецкий антиквар XIV, 208

Артемовский-Гулак Петр Петрович (1790–1865), украинский поэт XIV, 80, 462

Артуа граф д' см. Карл X

Архангельский Александр Семенович (1854–1926), историк литературы, издатель сочинений Жуковского XIII, 445, 466

Аршиак Огюст (1811–1851), виконт де, атташе французского посольства в Петербурге XIV, 428, 429

Асмус Мартин (1784–1844), дерптский поэт и педагог XIII, 393; XIV, 217, 258, 402

Ассейя Жак де Кайи (1604–1673), французский поэт XIV, 339

Астракова Авдотья Степановна (ум. 1848), московская знакомая Жуковского XIV, 243, 244, 525

Атилла (ум. 453), предводитель гуннов XIII, 373; XIV, 138

Атрешков см. Тарасенко-Отрешков Н. И.

Атрешкова см. Тарасенко-Отрешкова

Ауэрбах, владелец фаянсовой фабрики в Твери XIV, 48

Афанасий (в миру Протопопов Александр Федорович, 1785–1842), архиепископ Тобольский и Сибирский в 1832–1842 гг. XIV, 55

Афанасий (в миру Соколов Андрей Григорьевич, 1802–1868), архимандрит, ректор Тверской духовной семинарии, в 1832–1838 гг. настоятель Калязинского монастыря

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич XIV, 438

Афанасий (в миру Телятев Александр Иванович, 1772-1847), епископ Донской с 1829 г., архиепископ с 1830 г., с 1842 г. на покое XIV, 81 Афанасий Иванович см. Бунин А И.

Афанасьев Александр Лаврентьевич, вятский вице-губернатор XIV, 52 Ахвердова Прасковья Николаевна (урожд. Арсеньева, ок. 1783-1851), троюродная сестра М. Ю. Лермонтова, жена генерала Ф. И. Ахвердова XIV, 35 Ахенбах Андреас (1815-1910), немецкий художник XIV, 112, 113, 208, 210, 214, 279 Ахлестышев Дмитрий Дмитриевич (1796-1875), генерал-лейтенант, тульский гу-бернский предводитель XIV, 66 Ахматов Павел Ефимович (ум. 1854), майор, горный инженер на Урале XIV, 58 Ахорн Лукас (1789-1856), швейцарский скульптор XIII, 221 Ашанин (Ошанин) Дмитрий Федорович (1770-1842), майор XIV, 72 Ашанин (Ошанин) Федор Дмитриевич (ум. 1863), сын Д. Ф. Ашанина XIV, 72

568

- Указатель имен -

Б-а см. Черкасова М. А.

Бабарыкины, муратовские знакомые Жуковского XIV, 187 Бабботль, немецкий актер XIII, 295 Бабин, венецкий житель XIV, 71

Бабкины: Иван Семенович (1787-1842) и Петр Семенович (1785-1840), мануфак-тур-советники, купцы 1-й гильдии, владельцы суконных и шелковых фабрик в Купавне XIV, 69

Баварская королева см. Каролина

Баварский король см. Людвиг I

Баварский кронпринц см. Карл Теодор

Баварская принцесса см. Елизавета Луиза

Багговут Карл Федорович (1761-1812), генерал-лейтенант, герой Отечественной войны 1812 г. XIV, 67, 454

Багратион Петр Иванович (1765-1812), князь, генерал от инфантерии, герой Оте-чественной войны 1812 г. XIII, 195; XIV, 181, 182, 184, 281, 505

Багреев см. Фролов-Багреев А А

Багреева см. Фролова-Багреева Е. М.

Баден-Дурлах, немецкие герцоги XIII, 256

Баден-Дурлахский маркграф (Карл III Вильгельм, 1679-1738), основатель Карлс-руэ XIII, [256] Баденская маркграфиня см. Амалия-Фредерика

Бажанов (Баженов) Василий Борисович (1800-1883), богослов, протоиерей

При-дворного и московского Благовещенского собора, член Синода, с 1835 г. зако-ноучитель и духовник великого князя Александра Николаевича XIV, 31, 34, 35, 179, 188, 227, 231, 259-261, 377, 403, 421, 532

Баззоли см. Беццуоли

Базилевская Надежда Петровна (урожд. Озерова, 1810-1863), жена генерала И. А.

Базилевского XIV, 114, 126, 128, 471

Базилевский Иван Андреевич (1789-1845), генерал, действительный статский со-ветник XIV, 114, 126, 128, 471

Байер Август фон (1803-1875), немецкий художник XIII, 159; XIV, 120

Байрон леди (урожд. Милбенк Анна Изабелла, 1792-1860), жена Дж. Г. Байро-на XIII [211]

Байрон (Бейрон) Джордж Гордон (1788-1824), лорд, английский поэт XIII, 150, 168, 211, [212, 213], 214, [218], 230, 235, 267, 292, 294, 336, 341, 373, 407, 421, 427, 490, 509, 521, 522, 524, 553, 554, 584, 587, 589, 590, 596, 597; XIV, 132, 137, 139, 173, 353, 355, 358-362, 367, 374, 387, 483, 485, 496

Баккаревич Михаил Никитич (1775-1819), преподаватель словесности в Москов-ском университетском пансионе XIII, 33; XIV, 333

Бакунин Александр Александрович (1821-1908), студент Московского университета, впоследствии профессор истории, брат М. А. Бакунина XIV, 243

Бакунин Александр Михайлович (1768-1854), тверской почетный попечитель учи-лиц, отец М. А. Бакунина XIV, 48, 437

569

- Указатель имен -

Бакунин Михаил Александрович (1814-1876), публицист, революционер XIV, 243, 437

Бакунина Варвара Александровна (урожд. Муравьева, 1792-1864), жена А. М.

Ба-кунина XIV, 48, 438 Бакунина см. Полторацкая Е. П.

Балабин Петр Иванович (1776-1855), жандармский генерал-лейтенант XIV, 252

Балашова (с мужем), знакомые Жуковского в Эмсе XIV, 271

Балк (? Балк-Полев Петр Федорович, 1777-1849), дипломат, русский посланник

в Бразилии XIV, 106, 225 Балк-Полева Софья Петровна см. Голицына С. П. Бальбы, итальянское семейство, жители Геркуланума XIII, 366 Бальзак Оноре де

(1799-1750), французский писатель XIII, 551 Бальмонт Константин Дмитриевич (1867-1942), поэт XIII, 568 Бангеман-Гюйгенс Юстина-Христина, жена Д. Г. Глинки

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич XIV, [194] Бандинелли Баччио (1488–1560), итальянский скульптор XIII, 380 Банффи (? Баннфи-Шиллинг С. Д.), графиня, знакомая Жуковского в Вене XIV, 157 Баранов Михаил Миронович (1803–1869), директор училищ Новгородской губернии XIV, [47], 436 Баранов (? Семен Иванович), пермский губернский прокурор XIV, 54 Баранов Эдуард Трофимович (1811–1884), флигель-адъютант, впоследствии генерал-адъютант XIV, 273, 281 Баранова Юлия Федоровна (урожд. Адлерберг, 1789–1864), статс-дама, воспитательница великих княжон, начальница Смольного института XIV, [179], 180, 188, 189, 192, 228, 232, 233, 250, 256, 257, 461, 504 Барант Амабль Гильом Проспер Брюжьер де (1785–1866), барон, французский историк, политический деятель, посол в России XIII, 413; XIV, 232, 233, 399 Баратаев Михаил Петрович (1784–1856), князь, симбирский губернский предводитель, известный нумизмат XIV, 61 Баратов, князь, знакомый Жуковского XIII, 130, 131 Баратон (ум. ок. 1725), французский поэт XIV, 339 Баратынская Анна Давыдовна (урожд. Абамелек, 1814–1889), фрейлина, жена И. А. Баратынского, переводчица XIV, 64 Баратынский Евгений Абрамович (1800–1844), поэт XIII, 597; XIV, 69, 362, 405, 458, 551 Баратынский Ираклий Абрамович (1802–1859), брат Е. А. Баратынского, флигель-адъютант XIV, 64 Барбариго, владелец картинной галереи в Мурано XIV, 136 Барбаросса Фридрих (ок. 1125–1190), германский король, император Священной Римской империи XIII, 273; XIV, 108, 119, 120, 129, 209, 218, 223, 397 Барберини, римский аристократический род XIV, 148, 149 Барберини (? Франческо; 1597–1679), итальянский кардинал с 1623 г. XIII, 153 Барберус, ? художник XIII, 319 Баретто Ермано, перевозчик в Комо XIV, 127 Барклай (Беркли) Джон (1582–1621), английский поэт и сатирик XIV, 109, 469 57° – Указатель имен – Барклай де Толли Михаил Богданович (1761–1818), фельдмаршал, герой Отечественной войны 1812 г. XIII, 147, 251; XIV, 183 Барклай де Толли Эрнест Михайлович (1798–1871), сын М. Б. Барклая де Толли, дипломат XIV, 461 Барклей (1830-е гг.), владелец лондонской пивоварни XIV, 171, 493 Барков Дмитрий Николаевич (1796–1855), театральный критик и переводчик XIII, 505 Барре П.-И., французский драматург XIII, 561 Бароло Карло Танкреди Фалетти (1782–1838), итальянский маркиз, покровитель Сильвио Пеллико XIV, 155 Барон си. Черкасов И. П. Баронесса см. Черкасова М. А. Барсуков Николай Платонович (1838–1906), историк и библиограф XIV, 458, 462, 522, 524 Бартелеми Андре Огюст Марсель (1796–1867), французский поэт XIII, 594 Бартенев Петр Иванович (1829–1912), историк, филолог, издатель XIII, 478, 508, 568, XIV, 526 Бартенев Юрий Никитич (1792–1866), литератор, чиновник Почтового ведомства XIV, 50, 70, 190, 192, 227, 257, 394, 440, 459 Бартенева Прасковья Арсеньевна (1811–1872), фрейлина, певица-любительница XIII, 318 Бартенева Феодосия Ивановна (урожд. Бутурлина, 1790–1835), ее мать, певица-любительница XIII, 318 Бартолини Лоренцо (1777–1850), итальянский скульптор XIV, 138, 139, 480 Бартоломео Фра (1472–1517), итальянский художник XIII, 234, 380, 381; XIV, 138, 147 Барятинская Елизавета Дмитриевна (урожд. княжна Орбелиани, в первом браке Давыдова), княгиня, жена А. И. Барятинского XIV, 226 Барятинский Александр Иванович (1815–1879), князь, адъютант наследника Алек-сандра Николаевича, впоследствии генерал-фельдмаршал XIV, 19, 79, 113, 134, 139, 178, 189, 190, 198, 203, 208, 210, 220, 232, 274, 277, 407 Басанов Федор Григорьевич (? Бизянов Федот Григорьевич, 1782 – ок. 1858), полковник Уральского казачьего войска XIV, 60, 451 Басовы, воронежские жители XIV, 65 Бассанж-сын, немецкий банкир и книготорговец XIII, 319 Бассано Якопо (1510–1592), итальянский художник XIV, 124, 125, 133 Басси Джованни Батиста (Джиабатиста, 1784–1852), итальянский художник XIV, 149 Бастид Роже де, француз, дорожный спутник Жуковского XIII, 361 Батеньков Гавриил Степанович (1793–1863), декабрист, писатель XIV, 380 Батони (Баттони) Помпео Джирокомо (1708–1787), итальянский художник XIII, 187 Баттер, испанский консул в Одессе XIV, 72

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Батый (1208-1255), монгольский хан, внук Чингисхана XIII, 317

571

– Указатель имен –

Батюшков Константин Николаевич (1787-1855), поэт XIII, 233, 234, 322, 419, 423, 446, 462, 463, 465, 471, 480, 485, 525, 526, 533, 553, 561, 579, 583, 588; XIV, 74,

341, 343, 348, 350, 353, 359, 362 Батюшков Помпей Николаевич (1810-1892), археолог, историк, сводный брат

К. Н. Батюшкова XIV, 238 Батюшкова Александра Николаевна (1765-1829), сестра К. Н. Батюшкова XIII, 251,

533, 534

Баудиссен Вольф Генрих Фридрих (1789-1878), датский писатель и издатель XIV, 94, 106, 384 Бауман, девица XIV, 280

Бауэр Бруно (1809-1882), немецкий публицист и историк религии XIV, 205

Бауэрнфельд Эдуард фон (1802-1890), австрийский поэт и драматург XIV, 119, 473

Бах, эмсский доктор, XIII, 322, 323 Бах Георг фон, прусский придворный XIII, 203

Бахарах (Бахерахт) Роберт (Роман Иванович, 1798-1884), дипломат, генеральный консул в Гамбурге XIII, 248

Бахметев (Бахметьев) Николай Иванович (1807-1891), скрипач, директор Придворной певческой капеллы XIV, 254

Бахметьев (? Алексей Николаевич, 1774-1841), пензенский генерал-губернатор XIV, 63

Башилов Александр Александрович (1777-1847), сенатор, председатель Строительной комиссии в Москве XIV, 69 Башмакова Варвара Аркадьевна (урожд. княжна Суворова, 1785-1855), вдова таврического предводителя дворянства Д. Е. Башмакова, внучка

А. В. Суворова XIV, 73 Башуцкий Александр Павлович (1801-1876), писатель,

журналист XIV, 229, 398, 519 Баяр Жан Франсуа (1796-1853), французский драматург

XIV, [159], 382, 465, 483 Беверле, римское семейство, знакомые Жуковского XIV,

150 Бегам Ганс Себальд (1500-1550), немецкий живописец и гравер XIV, 86 Бегас

Карл (1794-1845), немецкий живописец XIV, 85, 275, 404 Бегичев Дмитрий Никитич

(1786-1855), писатель, воронежский губернатор в 1830-1836 гг. XIV, 453

Бегичева Варвара Никитична (Смарагда, 1788-1866), сестра Д. Н. Бегичева,

игу-менья Воронежского Покрово-Девичьего монастыря XIV, 65, 453 Безак Александр

Павлович (1800-1868), начальник штаба артиллерии XIV, 193 Безнев Аполлос

Агафонович, симферопольский полковник XIV, 73, 75 Безобразов Александр

Михайлович (1783-1871), сенатор XIV, 237, 247 Безобразов Николай Михайлович

(1796-1839), полковник XIII, 310 Безобразовы, семейство М. Г. Буниной XIV, 241

Бейрон си. Байрон Дж. Г.

Бейст (возможно, Фридрих Фердинанд фон Бейст, 1809-1886), адъютант саксен-веймарского эрбгросгерцога, впоследствии австрийский министр иностранных дел XIV, 115

Бейт Петер Христиан Вильгельм (1781-1853), прусский государственный деятель, директор Института ремесел в Берлине XIV, 85

57\*

– Указатель имен –

Бек, немецкий композитор XIII, [150], 499

Бек (m-e Веек с дочерьми), ? семейство Х. А. Бека XIII, [255], 391 Бек Христиан Андреевич (1768-1853), старший советник Министерства иностранных дел XIII, 255,

327, 328; XIV, 25, 111, 180, 193, 228-230, 232, 233, 271 Бек, сын Х. А. Бека

XIV, 230

Бекетов Платон Петрович (1761-1836), издатель XIV, 336 Бекешины, сестры XIV, 234

Беккариа Чезаре (1738-1794), итальянский философ и политэконом XIV, 131, 477

Беккер фон Блюменталь Генрих (1764-1822), немецкий актер XIII, 254, 536 Беккер

фон Вормс Якоб (1810-1872), немецкий художник XIV, 112, 209 Беккер и его сестра

XIII, 224

Беклемишева («умная полька»), тульская знакомая Жуковского XIV, 66

Белавин Николай Иванович (1784-1864), новгородский губернский предводитель,

действительный статский советник XIV, 47, 436 Белертс ван Блокланд Герард

(1772-1844), голландский министр финансов XIV,

[158], 483

Белиер, французский актер XIII, 262

Белизар (Беллизар) Фердинанд Михайлович (1798-1863), петербургский

книготорговец и издатель XIV, 35

Белинский Виссарион Григорьевич (1811-1848), литературный критик, публицист

XIII, 399, 407, 408, 442; XIV, 340, 453, 523

Беллини Винченцо (1802-1835), итальянский композитор XIII, [362], [370], 390,

434, 594; XIV, [85], [132], [178], [180], [204], [208], [227], [228], [229],

[237], [254], [277], 382, 386-388] 93, 402, 460, 477, 481, 504

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич Беллини Джованни (Джамбеллино, 1426–1516), итальянский художник XIV, 125, [131], 133, [137], 139, 159, 177  
Белов Густав Фридрих фон (1791–1852), немецкий военный деятель XIII, 159, 160, 235; XIV, 259  
Белов Дмитрий Васильевич, горный чиновник, управляющий Нижнетагильскими заводами в 1830-е гг. XIV, 54  
Белосельская-Белозерская Анна Григорьевна (урожд. Козицкая, 1773–1846), княгиня, вдова дипломата и литератора князя А. М. Белосельского-Белозерского XIII, 131  
Белуха-Кохановский Михаил Андреевич (ум. 1891), камер-юнкер, полтавский мировый судья XIV, 79  
Бельвиц (Бойльвиц) Фридрих Август фон (1785–1871), генерал-адъютант Веймарского гросгерцога XIV, 197, 259 Белье (Бельер), французский писатель XIII, 55, 466  
Бельские, литовский и русский княжеский род XIV – начала XVI в. XIV, 50  
Беляев Александр Петрович (1803–1887), мичман Гвардейского экипажа, декабрист, мемуарист XIV, 445  
Беляев, представитель тульского общества XIV, 71  
Беляева XIII, 33  
Бембе, торговец мебелью в Майнце XIV, 261  
573  
– Указатель имен –  
Бенвенути Пьетро (1769–1844), итальянский художник XIII, 381; XIV, 138, 139  
Бенда Георг (1721–1795), немецкий композитор XIII, [141], 495  
Бендеман Эдуард Юлий Фридрих (1811–1889), немецкий художник XIV, 86, 195, 209, 395  
Бендеман, немецкий финансист и банкир XIV, 112  
Бендехаген, немецкий живописец XIII, 393  
Бенеринк Мартин (1787–1854), голландский инженер и начальник отделения путей сообщения XIV, 160  
Бензон (Бенцон) Христиан Альбрехт фон (1816–1849), датский художник XIV, 209, 396  
Бенкгаузен Егор Карлович (1797–1844), генеральный консул в Лондоне XIV, 158, 167, 486  
Бенкендорф Александр Христофорович (1783–1844), граф, шеф жандармов, начальник III Отделения XIII, 124, 125, 309, 313, 314, 318, 415, 447, 572, 573, 575–578; XIV, 24, 25, 44, 73, 81, 86, 181, 191, 210, 226, 227, 233, 256, 257, 372, 376, 379, 394, 396, 398, 402, 420, 425, 431–434, 454, 507, 513, 520, 552  
Бенкендорф Константин Христофорович (1785–1829), генерал-адъютант, дипломат, посланник в Штуттгарте и Карлсруэ XIII, 229, 230, 329, 524  
Бенкендорф Наталья Давыдовна (урожд. Алопеус), жена К. Х. Бенкендорфа XIII, 329  
Беннигсен, графиня, ? жена графа А. Л. Беннигсена, министра ганноверского двора XIV, 108  
Бентинг (Бентинк) Уильям Генри Кавендиш (1774–1839), лорд, адмирал, английский дипломат XIV, 176  
Беньовский Мориц Август (1741–1786), граф, польский генерал XIII, 160  
Беранже Пьер Жан (1780–1857), французский поэт XIII, 267, 555  
Берг Александр Федорович (1803–1884), камер-юнкер, секретарь русского посольства в Лондоне XIII, 370; XIV, 167, 217, 273, 486  
Берг Федор Федорович (1794–1874), генерал-квартирмейстер действующей армии, впоследствии генерал-фельдмаршал и наместник Царства Польского XIV, 193, 194, 225, 228  
Берг Фридерика Каролина фон (урожд. Хезелер, 1760–1826), статс-дама прусского двора, обер-гофмейстерина, мемуаристка XIII, 159, 233, 234, 236, 237  
Берг Фридрих Вильгельм Ремберт фон (1794–1874), граф, ливонский генерал, писатель XIII, 310, 337  
Берганин (правильно: Бергамин) Ремигиус фон (ум. 1848), немецкий военный деятель XIII, 157  
Бергем (Берхем) Николас (1620–1683), голландский художник XIV, 158, 161  
Бергольц, тульский знакомый Жуковского XIV, 71  
Бердяев, начальник штаба войска Донского XIV, 81  
Бердяева, жена Бердяева XIV, 81  
Беркман, тульский знакомый Жуковского XIV, 71  
Берлихинген Гёц (Готфрид) фон (1480–1562), немецкий имперский рыцарь, участник Крестьянской войны 1524–1526 гг., герой одноименной трагедии Гёте XIII, 230, 524, 583; XIV, 359  
574  
– Указатель имен –

Берн-Леон Поль, парижский актер театра «Жимназ» XIII, 267, 271  
Бернард (Бернарди) Матвей Иванович (1793–1871), композитор и музыкальный критик XIV, 233  
Бернгард (1604–1639), герцог Саксен-Веймарский XIII, 232  
Бернгард Карл (1792–1862), герцог Саксен-Веймарский, генерал-лейтенант на нидерландской службе XIV, 72, 129, 130, 161, 484  
Бернини Джованни Лоренцо

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич (1598-1680), итальянский архитектор и скульптор XIII, 370, 372 Берно А., французский драматург XIII, 557; XIV, 365 Бернсторф Луиза Августа (урожд. Штольберг; 1753-1835), статс-дама прусского двора, подруга Гёте XIV, 111 Бернсторф Христиан Гюнтер фон (1769-1835), граф, датский государственный деятель, с 1818 г. на прусской службе XIII, 233, 234, 250, 387, 390 (с дочерьми), 391 Бернсторф Элиза (урожд. фон Дернаф, 1789-1867), графиня, жена Х. Г. фон Бернс-торфа XIII, 151, 249, 250, 387, 390 (с племянницей и зятем), 391 Берольдинген Игнаций, (1780-1868), граф, вюртембергский посланник в Петер-бурге с 1816 по 1822 г. XIII, 130 Берольдинген Максимилиана (урожд. Риттер-цу-Грюнштейн, 1767-1851), графиня, статс-дама королевы Вюртембергской XIII, 230 Беррийская герцогиня (Мари Каролина Фердинанда Луиза де Бурбон, 1798-1870), жена французского герцога Беррийского XIII, 268, 555 Беррийский герцог (Шарль Фердинанд, 1778-1820), второй сын Карла X XIII, 540 Бертен (Vertin) Луиза Анжелика (1805-1877), французская музыкантша и художница XIII, 560; XIV, 366 Бертон Анри Монтан (1767-1844), французский композитор XIII, [447], 497> 560 Бертух Фридрих Иоганн Юстин (1747-1822), немецкий писатель и переводчик XIII, 232; XIV, 359 Берцелиус Иоганн Якоб (1779-1848), шведский химик и минералог XIV, 90, 91, 383 Бесков Бернгард фон (1796-1868), шведский драматург XIV, 91, 383, 467 Бестужев (Бестужев-Марлинский) Александр Александрович (1797-1837), декабрист, писатель и критик XIII, 241, 243, 277, 474, 529 Бестужев Григорий Васильевич (1786-1845), симбирский предводитель дворянства XIV, 61 Бестужев Михаил Александрович (1800-1871), декабрист, штабс-капитан лейб-гвардии Московского полка XIII, 241, 243, 529 Бестужев Николай Александрович (1791-1855), декабрист, капитан-лейтенант, писатель и художник XIII, 241, 243 Бестужев Петр Александрович (1803-1840), декабрист, мичман XIII, 241, 243 Бестужева Елизавета Васильевна, сестра Г. В. Бестужева XIV, 61 Бета (Бетциг-Бета) Генрих (1813-1876), немецкий филолог и философ XIV, 513 Бетельмейер Георг (1785-1852), немецкий купец и общественный деятель, бурго-мистр Нюрнберга XIV, 117 575  
– Указатель имен –  
Бетман Симон Мориц (1768-1826), немецкий банкир и меценат XIII, 231, 250, 321, 327, 328; XIV, 359 Бетхер, тульский знакомый Жуковского XIII, 33; XIV, 71 Бетховен Людвиг ван (1770-1827), немецкий композитор XIV, 178, 247 Бехтеев Александр Алексеевич (1795-1849), камергер и действительный статский советник XIII, 321-324, 326-328, 341, 348, 386, 391 Бехтеева Прасковья Григорьевна (урожд. Демидова), жена А. А. Бехтеева XIII, 321, 326, 327 Бехтеевы (Александр Алексеевич и Прасковья Григорьевна) XIII, 328 Бецкий Иван Егорович (1818-1890), переводчик, издатель и журналист XIII, 577 Беццуоли Джузеппе (1784-1855), итальянский художник XIV, 138, 139 Бешамп (Бошам) Гюи де, граф Варвикский (ум. 1315), английский военный деятель XIV, 500 Бешамп (Бошам) Томас де, граф Варвикский (ум. 929), английский военный деятель XIV, 499 Бибиена Довицци (1470-1520), римский кардинал XIII, 381 Бибииков Александр Александрович (1765-1822), сенатор, начальник ополчения в Отечественную войну 1812 г. XIII, 141, 233 Бибииков Александр Иванович (ум. 1856), офицер лейб-гвардейского Егерского полка, друг и родственник М. Ю. Лермонтова XIV, 526 Бибииков Илларион Михайлович (1793-1861), генерал-майор, саратовский губернатор XIV, 68, 452 Бибииков Илья Гаврилович (1794-1867), генерал-майор свиты великого князя Михаила Павловича, впоследствии виленинский генерал-губернатор XIII, 308, 309 Бибиикова Екатерина Ивановна (урожд. Муравьева-Апостол, 1795-1861), жена И. М. Бибиикова XIV, 66 Бибра Эрнст (1806-1878), немецкий естествоиспытатель и писатель XIV, 202, 208, 215 Биенланд, голландский профессор XIV, 164 Биньон Луи Пьер Эдуард (1771-1841), французский дипломат, историк и публицист XIII, 261, 544 Бирон Антуанетта Густавовна (в замуж. Лазарева, 1813-1882), принцесса, племянница Л. К. Виельгорской, жена генерал-майора Л. И. Лазарева XIII, 321, 322 Биссоло Пьетро Франческо (1470-1554), итальянский художник XIV, 156 Бистром

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Александр Иванович (1798-1859), генерал-майор XIV, 243 Бистром Карл Иванович (1770-1838), генерал-лейтенант, командующий пехотным корпусом XIII, 241, 325, 327; XIV, 106 Бичурин Никита Яковлевич (в монашестве о. Иакинф, 1777-1853), ученый-сино-лог, переводчик, начальник 9-й Российской духовной миссии в Пекине в 1807-1821 гг. XIV, 188, 230, 393, 398 Бишоп (р. ок. 1816), английская певица, гастролировавшая в России в 1840 г. XIV, 230, 398 Бишофсвердер, m-effe, ? одна из дочерей прусского генерала и государственного деятеля И.-Р. фон Бишофсвердера (1741-1803) XIII, 150, 236, 295, 296 576

- Указатель имен -

Блазис Виржини (1804-1838), французская певица XIII, 267 Блан и его сын, швейцарские крестьяне из Монтрё XIII, 212, [214] Бланк Людвиг (1810-1885), немецкий художник XIV, 113, 209, 396 Бланк, мадам, знакомая Жуковского в Берлине XIII, 236

Бланкензе Георг фон (1792-1867), граф, немецкий поэт и политический деятель XIV, 114, 471

Бланш Мария, упоминается в бернском дневнике 1832 г. XIII, 334

Бланшене (Бланшне) Луи (1800-1881), швейцарский государственный служащий, хозяин пансионата в Веве XIII, 335-337, 339-341, 348, 350, 353, 355, 356, 360, 361, 383, 385

Блер Хью (1718-1800), английский эстетик и критик XIII, 454 Блессиг, ольденбургский генеральный консул в Петербурге XIII, 319 Блиссенбах, содержатель трактира на минеральных водах в Вейльбахе XIII, 325, 386 Блок Александр Александрович (1880-1921), поэт XIII, 444, 493, 495 Блок Карл Генрих фон (1781-1839), прусский генерал из окружения кронпринца XIII, 151, 167, 169; XIV, 83 Блок, дочь К. Г. фон Блока, придворная дама XIII, 295, 392; XIV, 83 Блоне (с женою и сестрой), швейцарские знакомые Жуковского XIII, 339 Блюдов Андрей Дмитриевич (1817-1885), дипломат, сын Д. Н. Блюдова XIII, 480 Блюдов Вадим Дмитриевич (1819-1902), общественный деятель, сын Д. Н. Блюдова XIII, 480 Блюдов Дмитрий Николаевич (1785-1864), граф с 1842 г., государственный деятель, «арзамасец» XIII, 33, 115, 238, 246, 278, 310, 458, 480; XIV, 9, 22, 35, 36, 39, 179, 188, 190, 192, 226-229, 231, 233, 234, 239, 252, 253, 256, 257, 273, 341, 347, 348, 361, 368, 370, 377, 392, 394, 399, 402, 408, 424, 459, 528, 551

Блюдова Анна Андреевна (урожд. княжна Щербатова, 1777-1848), жена Д. Н. Блюдова XIII, 115, 480; XIV, 32

Блюдова Антонина Дмитриевна (1813-1891), графиня, дочь Д. Н. Блюдова, фрейлина императрицы Александры Федоровны, мемуаристка XIII, 436, 480; XIV, 230, 238

Блюдова Лидия Дмитриевна см. Шевич Л. Д. Блум, симбирский житель XIV, 61

Блумфильд Роберт (1766-1823), английский народный поэт XIII, 9, 450, 451 Блюм Карл Людвиг (1796-1869), немецкий историк, профессор географии и статистики Дерптского университета XIII, 393, 394 Блюммер, мадам, бернская знакомая Жуковского XIII, 334

Блюхер Гебгард Лебрехтфон (1742-1819), князь, прусский фельдмаршал XIII, 142, 147, 319, 496 Боассере см. Буассере, братья Бобович см. Сима Бобович

Бобринская Анна Владимировна (урожд. баронесса Унгерн-Штернберг, 1769-1846), графиня, жена графа А. Г. Бобринского XIII, 130, 131, 262, 263, 272, 491, 545; XIV, 27, 228, 231, 353

Бобринская С. А. см. Самойлова С. А.

19 - 10723

577

- Указатель имен -

Бобринские, владельцы имения в Богородицке XIV, 66 Бобринские, семейство А. А. и С. А. Бобринских XIV, 190, 257 Бобринский Алексей Алексеевич (1800-1868), граф, управляющий двором великой княжны Ольги Николаевны, крупный промышленник, муж С. А. Самойловой

XIII, 132, 488, 499, 502; XIV, 69, 181, 232

Богданов Сергей Никанорович (ум. 1868), действительный статский советник, по-печитель гимназии во Владимире XIV, 69 Богданович (параличный), знакомый в Новочеркасске XIV, 81 Богданович Ипполит Федорович (1743-1802), поэт XIV, 71, 459 Боголюбов Варфоломей Филиппович (1785-1842), чиновник Министерства иностранных дел XIII, 131 Богуславская (Богуславска) Альбертина фон, фрейлина прусской принцессы Мари-анны XIII, 168

Богэрс Адриан (1795-1870), голландский поэт XIV, 160, 390

Бодэ (Бодэ-Кольчев) Лев Карлович (1787-1859), барон, гофмаршал, вице-президент Московской дворцовой конторы XIV, 68, 69, 186, 187, 238, 239, 243, 247, 254, 286, 549

Бодэ Наталья Федоровна (урожд. Кольчева, 1790-1860), баронесса, жена Л. К. Бодэ XIV, 237, 286, 549

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Бодиско Александр Андреевич (1788-1854), камергер, военный агент в Стокгольме XIV, 88

Бодуэн Добиньи Т., французский драматург XIII, 543; XIV, 364 Бодри, парижский знакомый Жуковского XIII, 268 Бойке, берлинский книготорговец XIII, 142

Бойенбург Луиза (урожд. Шверцель, 1753-1785), свояченица Г. Рейтерна XIII, 585

Бойенбург-Штедтфельд Алекс фон (1790-1849), немецкий историк, сын Л. Бойенбург, родственник Г. Рейтерна XIII, 340, 341 Бок (урожд. Штакельберг), жена двоюродного дяди Тимофея Бока XIII, 142, 147, 150, 153, 161

Бок Георг фон (1791-1872), полковник в отставке, средний брат Т. Бока XIII, 147, 151, 237

Бок Карл фон (1792 - между 1868 и 1872), специалист по финансам, младший брат Т. Бока XIII, 335, 337, 339-341, 348, 350, 353, 355, 356, 384, 385, 496, 584; XIV, 86, 373

Бок Тереза фон (урожд. Лопуска, 1797 - после 1872), придворная дама Тосканской герцогини, жена К. Бока XIII, 335, 337, 341, 348 Бок Тимофей Эбергард фон (1787-1836), участник Отечественной войны 1812 г., общественный деятель, адресат посланий Жуковского XIII, 496, 584; XIV, 347, 349

Бок Юлия Цецилия фон (в замуж. Пиктет, 1815-1883), дочь К. Бока от первого брака XIII, 341, 348 Боккаччо Джованни (1313-1375), итальянский писатель XIV, 148, 149, 389 Боккерины Луиджи (1743-1805), итальянский композитор XIII, 577

Болдырев Аркадий Африканович, генерал-майор в отставке XIV, 70

57«

- Указатель имен -

Болейн Анна (1507-1536), жена английского короля Генриха VIII XIV, 126, 127, 149, 173, 389, 391, 491, 492, 498

Болонья Джованни (1524-1608), итальянский скульптор XIV, 137, 138, 140

Болотов Андрей Тимофеевич (1738-1833), писатель и естествоиспытатель XIII, 33, 456; XIV, 333

Больвье, m-effe, знакомая Жуковского в Эмсе XIV, по, 142, 471

Болье-Марконней Карл Вильгельм (1777-1855), барон, обер-шенк двора герцога Ольденбургского XIV, 84, 464

Бомарше Пьер Огюстен Карон (1732-1799), французский драматург XIII, [361], 510, 594; XIV, [115], 471

Бонапарт (Бонапарте) см. Наполеон I

Бонапарт Жозеф (1768-1844), старший брат Наполеона I, неаполитанский король XIII, 356; XIV, 177

Бонапарт Иероним (1784-1860), младший брат Наполеона I, король вестфальский XIII, 381

Бонивар Франсуа (1493-1570), швейцарский гуманист, узник Шильонского замка, герой поэмы Байрона XIII, 213, 214, 353, 521, 589

Бонин Ульрих Богислав фон (псевд. Теофилус Померанус, 1682-1752), немецкий драматург XIII, [152], [155], 501, [502].

Бонифаций (680-755), святой, первый проповедник христианства в Германии XIV, 119, 120

Бонифачио Веронезе-младший (1441-1553), итальянский художник XIV, 144

Бонстеттен, m-effe, ? родственница К. В. Бонстеттена, знакомая Жуковского в Берне XIII, 334

Бонстеттен Карл Виктор (1745-1832), швейцарский писатель и педагог XIII, 210, 211, 492, 520, 521; XIV, 341, 358

Боот Ф.-Л., немецкий драматург XIII, 573

Борг Карл Фридрих фон дер (1794-1848), университетский синдик в Дерпте, переводчик русской поэзии на немецкий язык XIII, 394

Боргати, итальянский художник XIV, 136

Борго ди см. Поццо ди Борго К. А.

Боргондио Жантиль (1780- после 1830), итальянская певица XIII, 152

Борди Матеуччи Аугусто (р. 1805), флорентийский банкир XIV, 139

Бордоне Парис (ок. 1500-1570), итальянский художник XIV, 144, 156

Бордоньи Джулио Марио (1791-1856), французский певец (тенор) и преподаватель пения XIII, 267

Бордоский герцог см. Шамбор Г.

Борис (ум. 1015), святой, князь ростовский, сын Владимира I XIII, 317

Борисов Алексей Николаевич, ярославский знакомый XIV, 49

Бороздин Андрей Михайлович (1765-1838), генерал-лейтенант в отставке, таврический губернатор XIV, 74, 77

Бороздина Мария Андреевна см. Гагарина М. А.

Бороздина Софья Львовна (урожд. Давыдова), жена А. М. Бороздина XIV, 77

19\*

579

- Указатель имен -

Борромео (возможно, граф Ареше Борромео, 1792-1874), итальянский государственный деятель XIV, 127

Борромео Карло (1538-1584), кардинал,

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич архиепископ Миланский XIV, 127, 131 Борстель Людвиг Георг Леопольд фон (1773-1844), прусский генерал XIII, 293; XIV, 19, 20, 27, 111, 112, 259, 471, 531 Борх Александр Михайлович (1804-1867), дипломат, камергер XIV, 210 Борщов Сергей Семенович (1754-1837), генерал-лейтенант, сенатор XIV, 50, 440, 441 Босбоом Ян (1817-1891), голландский художник XIV, 160, 163 Боскье Себастьян (1776-1843), французский актер XIII, 264, 547 Боссанж Адольф (1797-1862), французский литератор и публицист XIII, 227, 554 Боссе Эрнест (1785-1862), немецкий художник XIII, 252, 535 Босуэлл, англичанка, володьковская знакомая Жуковского XIV, 67 Боссюэт (Боссюэ) Жак Бенин (1627-1704), французский богослов и историк XIII, 374 Бот (Бут), лондонский книгопродавец 1830-х гг. XIV, 147, 172 Бот Иоганн (ок. 1610-1652), нидерландский пейзажист XIV, 147, 161, 164 Бот, братья Адам и Вильям, английские архитекторы (XIV в.) XIV, 497 Боттичелли Сандро (1445-1510), итальянский художник XIII, 381; XIV, 138 Бошняк Александр Карлович (1787-1831), ботаник, воспитанник Московского университета пансионата XIII, 33, 460; XIV, 439 Бошняк Константин Карлович (1788-1863), брат А. К. Бошняка, нерехтский предводитель дворянства XIV, 49, 50, 439 Бошняк Надежда Александровна (урожд. Аже), мать А. и К. Бошняков XIII, 33, 460 Бозэргав (Бургав) Герман (1668-1738), голландский врач XIV, 166 Бояновский Карл Матвеевич (1803-1875), художник XIII, 237 Бравура Людовико (Людовик Иванович), музыкант, петербургский знакомый Жуковского XIV, 134, 179-181, 187, 188, 190-192, 228 Браге де (1790-1844), граф, шведский обер-гофмаршал, канцлер при дворе Карла XIV XIV, 179 Браге де, его брат, шведский обер-штальмейстер XIV, 180 Брагин, почетный гражданин г. Козельска XIV, 67 Брадке Егор Федорович фон (1796-1861), общественный деятель, чиновник Министерства государственных имуществ; в 1833-1839 гг. попечитель Киевского учебного округа, педагог и мемуарист XIV, 257 Бразье Никола (1783-1838), французский драматург XIII, [152], [161], 501, 541; XIV, 364 Браманте Донато (1444-1514), итальянский художник и архитектор XIII, 267, 374, 553; XIV, 455, 457 Бранденбург Матильда (урожд. фон Массенбах, 1798-1855), жена министра-президента Ф.-В. Бранденбурга XIII, 166, 167, 169, 233, 237, 294-296; XIV, 83 Бранденбург Фридрих Вильгельм (1792-1850), сын прусского короля Фридриха Вильгельма II отmorganатического брака, министр-президент XIII, 161, 165, 235-237, 295, 296, 310; XIV, 83, 86 Бранденштейн, швейцарский знакомый Жуковского XIII, 390 Брандес Иоганн Христиан (1735-1799), немецкий драматург XIII, [151], 500 580 - Указатель имен - Брандис Иоахим (1762-1846), датский врач и писатель XIV, 106, 384 Браницкая Е. К. см. Воронцова Е. К. Браницкая С. К. см. Потоцкая С. К. Браницкий Владислав Ксаверьевич (1782-1843), граф, генерал-майор, сенатор, егермейстер XIII, 308; XIV, 79 Брант, чиновник Бухтарминской таможни XIV, 56, 57, 446 Браулиц, капитан из свиты эрцгерцога австрийского XIV, 179, 180 Браун (Броун) Август Эмиль (1809-1856), немецкий археолог, секретарь Археологического института в Риме XIV, 139, 141 Брауншвейгский принц (Карл Фридрих Август Вильгельм, 1804-1873) XIII, 320; XIV, 108 Бреверн Христовор Иванович фон (1782-1863), курляндский губернатор XIII, 310 Бредаль Нильс (1732-1778), датский композитор XIV, [128], 386, 476 Бредерло Фридрих Вильгельм (1779-1862), рижский торговец и любитель искусств XIII, 322, 323, 335, 337, 350, 393, 590, 591 Брей Франц Габриэль (1765-1832), немецкий историк, баварский посланник в России XIII, 230, 234 Брейгель Ян (1568-1625), нидерландский художник XIV, 159 Брекенкам Квирин (1620-1668), голландский художник XIV, 161 Брекон, графиня, берлинская знакомая Жуковского XIV, 274 Брель, франкфуртский торговец XIV, 261 Бреннер Фельзах Игнац фон (1772-1849), австрийский дипломат, ориенталист XIV, 151 Брентано Георг (1775-1851), немецкий купец, брат писателя Клеменса Брентано XIV, 214, 216 Брентано Клеменс (1778-1842), немецкий поэт-романтик XIV, 213 Брера Валериано Луиджи (1772-1840), итальянский медик XIV, 133, 134, 137, 387, 478 Бреслауер Карл Христиан (1805-1882), немецкий художник XIV, 112, 113, 209, 210, 385 Бригген Александр Федорович фон (1792-1859), декабрист, автор исторических сочинений и переводов XIV, 57, 282, 380, 406, 407, 446, 447, 544, 545 Бригген Мария Александровна (в замуж. Туманская, р. 1821), дочь А. Ф. фон

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич

Бриг-гена XIV, 545

Бридель Филипп Кириак (1757-1845), швейцарский литератор и проповедник XIII, 355

Бриссе Жозеф Александр (1793-1856), французский драматург XIII, 550; XIV, 365

Бродзинский Казимеж (1791-1835), польский поэт и литературный критик XIII, 308, 572

Брозин, одесский знакомый Жуковского XIV, 72

Броиль, немецкий торговец, владелец магазина в Мюнхене XIV, 118

Броккар Сюзанна (в замуж. Шедель, 1798-1839), французская актриса XIII, 266

Брокгауз Генрих (1804-1875), немецкий книгоиздатель XIII, 254, 255, 292, 536; XIV, 367

58i

- Указатель имен -

Брольо (Броглио) Ахилл Шарль Леон Виктор (1785-1870), герцог де, французский политический деятель, в 1832-1836 гг. министр иностранных дел XIII, 260, 540

Броневский Семен Богданович (1786-1858), государственный деятель, генерал-губернатор Восточной Сибири XIV, 60

Бронзино (Аллори) Алессандро (1535-1607), итальянский художник XIII, 380; XIV, 124, 144

Брорсон Христиан Фредерик (1786-1847), датский теолог XIV, 95, 384

Брорстагель, дармштадтский знакомый Жуковского XIV, 277

Брошлев, владелец гостиницы в Воронеже XIV, 82

Брузасорчи Феличе (ок. 1542-1605), итальянский художник XIV, 133

Брум Генри (1778-1868), барон, английский государственный деятель и писатель XIV, 169, 170, 172, 177, 490 Брум леди, ? жена Генри Брума XIV, 177

Бруммер (Брюммер) Эдуард Владимирович (1797-1874), капитан Кавказской гре-надерской артиллерийской бригады, впоследствии генерал-лейтенант XIV, 27

Брунеллески Филиппо (1377-1446), итальянский архитектор и скульптор XIII, 379; XIV, 138, 139

Бруни Федор Антонович (1800-1875), художник XIII, 374, 377; XIV, 98, 121, 140, 142, 150-152, 375, 387-389 Бруно см. Брунов Ф. И.

Бруно Джордано (1548-1600), итальянский философ и поэт XIV, 143 Брунов (Бруно) Филипп Иванович (1797-1875), член Главного управления цензуры, русский посол в Англии XIII, 168, 169, 215, 233; XIV, 77, 486 Брут Марк Юний (85-42 до н. э.), римский политический деятель XIII, 54, 233, 364, 373

Брюллов (Брюлов) Карл Павлович (1799-1852), художник XIII, 373, 375, 377, 378, 437, 438, 596; XIV, 97-99, 119, 131, 179, 253, 375, 379, 381, 384, 392, 398, 401, 468, 477

Брюль Генрих фон (1700-1763), граф, саксонский государственный деятель, министр курфюрста Августа III XIII, 512

Брюль Женни (урожд. фон Пурталес, 1795-1884), графиня, жена Карла Брюля XIII, 167, 295; XIV, 84, 87

Брюль Карл Фридрих Мориц (1772-1837), граф, камергер прусского двора, управ-ляющий королевскими театрами в Берлине XIII, 145, 147, 150, 151, 159, 161, 167-169, 233, 235-237, 293, 296, 430, 436; XIV, 84, 205, 359

Брюль Элизабет (в замуж. Раух, 1827-1901), дочь К. и Ж. Брюлей XIV, 84

Брюнет (псевд. Жана Жозефа Мира, 1766-1851), французский актер XIII, 264, 268

Брюнет (Брюне) Иван Львович (1798-1878), дипломат, генеральный консул в Ам-стердаме XIV, 160, [162], 484

Брюс Джон Коллингвуд (1805-1892), английский историк и археолог XIV, 171

Брюс см. Мусин-Пушкин-Брюс В. В.

Брюс Екатерина Яковлевна (в замуж, графиня Мусина-Пушкина, 1779-1829), жена графа В. В. Мусина-Пушкина-Брюса XIII, 269, 271, 560

582

- Указатель имен -

Брюс Яков Виллимович (1670-1735), государственный и военный деятель, спо-движник Петра I XIV, 109

Буало-депрео Никола (1636-1711), французский поэт, теоретик классицизма XIII, 36, [66], 470, 582

Буальдьё (Боальдьё) Франсуа Адриен (1775-1834), французский композитор XIII, [150], [153], [157], [325], 489, 498, 501, 546, 568, 581; XIV, 356, 365, 367

Буассере, братья: Сульпиц (1783-1854) и Мельхиор (1786-1851), немецкие коллек-ционеры живописи XIII, 227, 229, 230, 235, 436, 523, 524; XIV, 117-119, 148, 359

Будберг Александр Иванович (1796-1876), барон, генерал-адъютант XIV, 19

Будберг Андрей Федорович (1817-1881), барон, камергер и дипломат XIV, 195, 205

Буде, владелец дома Вольтера в фернее XIII, 210

Будде, пастор, немецкий знакомый Жуковского XIV, 209, 218, 219, 265, 397 Будже

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич Самюэль (1794–1851), английский негодант XIV, 169, 491 Бужон Жан, французский художник и гравер XIII, 266  
Бузи Джиованни (1485 или 1490–1547), итальянский художник XIV, 136, 387, 479  
Буйи Жан Никола (1763–1842), французский драматург XIII, 537, 600; XIV, [179], [248], 504  
Букильон Осип Петрович, управляющий в имени А. А. Плещеева Чернь XIV, 345  
Букингам (Бакингем) Джордж Вильерс (1592–1628), герцог, английский государственный деятель XIV, 159 (с женою) Букланд Вильям (1784–1856), английский геолог XIV, 172  
Булатов Александр Михайлович (1793–1826), декабрист, полковник, командир 12-го егерского полка XIII, 243 Булгаков Александр Яковлевич (1781–1863), чиновник по особым поручениям при московском генерал-губернаторе; в 1832–1856 гг. московский почт-директор XIII, 124, 126; XIV, 68, 69, 235–238, 243, 247, 283, 370, 399, 400, 419, 487, 523, 533, 537, 538, 544, 549 Булгаков Константин Яковлевич (1782–1835), управляющий почтовым ведомством и петербургский почт-директор в 1819–1835 гг. XIII, 240, 311, 529; XIV, 39, 351, 378, 420, 423  
Булгаков Яков Иванович (1743–1809), дипломат, отец братьев Булгаковых XIV, 239  
Булгаков см. Мемет бей Булгаков  
Булгарин Фаддей Венедиктович (1789–1859), писатель и журналист XIII, 314, 574, 575; XIV, 273, 3)4, 537  
Буль Оле (Уле) Борнеман (1810–1880), норвежский скрипач-виртуоз, композитор XIV, 223, 397  
Бульвер-Литтон Розина Доил (урожд. Вилер, 1802–1882), писательница, жена Э. Дж. Бульвера-Литтона XIV, 496 Бульвер-Литтон Эдвард Джордж (1803–1873), английский писатель XIV, 173, 496 Бульмеринг, теща Ф. А. Жилля, и ее дочь XIII, 319; XIV, 228 Бунаков, белевский купец XIV, 67  
Бунзен Христиан Карл фон (1791–1860), немецкий ученый и дипломат XIII, 355, 372, 374–378, 384, 592, 593, 596, 599; XIV, 85, 168–172, 177, 280, 374, 375, 391, 465, 488  
5«3  
– Указатель имен –  
Бунин Афанасий Иванович (1727–1791), тульский помещик, отец Жуковского XIII, 33, 451, 454; XIV, 241, 331, 332, 524 Бунин (? Иван Петрович, 1773–1859), родственник Жуковского, офицер флота XIV, 64  
Бунина Марья Григорьевна (урожд. Безобразова, ок. 1728–1811), жена А. И. Буни-на XIII, 32, 34, 455, 461; XIV, 241, 333, 342 Бунины, семейство А. И. Бунина XIV, 332, 454, 539  
Бурбоны, французская королевская династия XIII, 255, 270, 337, 338, 539, 548  
Бурги Франц Лиенарт (ок. 1766–1808), швейцарский общественный деятель XIII, 331  
Бургнер Христиан, швейцарский житель XIII, 218  
Бургоень (Бургуа) Мари Тереза (1781–1833), французская актриса XIII, 265, 551  
Бурдуковы (сестра и брат) XIV, 61  
Буржуа (Буржо) Анж Франсуа Шарль (1780–1832), французский общественный деятель и дипломат, участник переговоров между Россией, Англией и Грецией XIII, 272, 561  
Бурнашев Владимир Петрович (1812–1888), журналист и писатель XIV, 233, 234  
Бутанев Аполлинарий Петрович (1780–1868), дипломат XIV, 19, 26 Бутера Варвара Петровна ди (урожд. княжна Шаховская, 1796–1870), княгиня; в первом браке за генерал-лейтенантом графом П. А. Шуваловым (1777–1823), во втором (с 1826) за церемониймейстером графом А. А. Полье (1795–1830), в третьем браке (с 1836) за князем Бутера ди Ридали Джорджи Вильдингом (ум. 1841), чрезвычайным посланником королевства обеих Сицилии в Петербурге XIV, 70  
Бутервек Фридрих (1766–1828), немецкий эстетик и критик XIV, 352  
Бутков Петр Григорьевич (1775–1857), историк, академик XIV, 255  
Бутман Филипп (1764–1829), немецкий филолог, библиотекарь и преподаватель древних языков прусского кронпринца XIII, 236; XIV, 360 Бутт, французский художник XIII, 547 Буттлер, немецкий актер XIV, 84  
Бутурлин Дмитрий Петрович (1790–1849), военный историк, генерал-майор, с 1843 г. директор Императорской публичной библиотеки XIII, 386; XIV, 191, 231  
Бутурлин Михаил Петрович (1786–1860), генерал-майор, нижегородский губерна-тор XIV, 70  
Буффальмако (Буффальмако) Бонамико ди Кристофано (1262–1340), итальянский художник XIII, 364  
Буффлер Катрин Станислав Жан, шевалье де (1738–1815), французский драма-тург XIII, 497

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич

Бух Георг фон (1767–1836), прусский придворный, оберцеремониймейстер XIII, 291

Бух Людвиг Август (1801–1845), советник прусского посольства в Риме XIV, 141, 142

Бухау, немецкий камергер, эмсский знаковый жуковского XIV, 114

Бухольц Людвиг (1803–1839), любекский синдик XIV, 106

Буци, строитель храма в Борисоглебске XIII, 317

Буш (урожд. баронесса Малорти), статс-дама ганноверского двора XIV, 108 584

– Указатель имен –

Буше, берлинский доктор XIII, 294

Буше Александр (1770–1861), немецкий скрипач XIII, 168

Быков, саратовский жандармский полковник XIV, 63

Быкова-монастырка (? дочь Быкова) XIV, 63

Бычков Иван Афанасьевич (1858–1944), археограф, директор Публичной библио-теки, издатель «Дневников» жуковского XIII, 397, 444–446, 448, 449, 453, 461, 466, 469, 470, 485, 487, 488–490, 496, 501, 502, 505, 520, 527, 564, 567, 571, 576, 582, 595, 599; XIV, 437, 462–464, 471, 490, 491, 494, 495, 507, 537

Бьелке (Белке) Фридрих Вильгельм (1780–1850), обер-гофмаршал саксен-веймар-ского двора XIII, 391; XIV, 115, 197

Бьенеме Луиджи (1795–1878), итальянский скульптор, ученик Торвальдсена XIII, 266, 374; XIV, 143, 149, 388

Бьернширн Магнус Фридрих (1779–1847), граф, шведский генерал, дипломат и писатель XIV, 91, 94

Бьернширн, графиня, жена М. Ф. Бьернширна XIV, 94

Бьянчини Феделе (1791–1857), итальянский художник и скульптор XIV, 148

Бэргав (Бургав) Герман (1668–1738), голландский врач XIV, 166

Бюдже Самуэль (1794–1851), английский негодант XIV, 169

Бюлов Фредерик Рудбек Хенрик фон (1791–1858), граф, генерал-адъютант датско-го короля XIV, 106, 274

Бюлов Фридрих Вильгельм (1762–1827), граф, прусский генерал XIII, 147, 295

Бюргер Готфрид Август (1747–1794), немецкий поэт XIII, 36, 37, 461, 480; XIV, 120, [528]

Бюрна, синдик в Шателаре (Швейцария) XIII, 337, 339

Бюрно Карл Иванович, инженер-полковник, владелец имения в Крыму, близ Алуп-ки XIV, 76

Бюффон Жорж Луи Леклерк (1707–1788), французский естествоиспытатель XIII, 40, 460, 464

Бюцов Карл Карлович (1791–1852), чиновник канцелярии великого князя Констан-тина Павловича, генеральный консул в Данциге XIII, 308

Ваген (? Густав Фридрих, 1794–1868), немецкий искусствовед XIV, 85, 382

Вагнер Адольф (1774–1835), немецкий ученый и писатель, дядя композитора Р. Ваг-нера XIII, 293

Вагнер Иоганн Мартин фон (1777–1858), немецкий художник и скульптор XIV, 85, 86, 96, 155, 196, 395

Вагшлагер Яков Иванович, лифляндский губернский казначей XIII, 238

Вадковская Е. Ф. см. Кривцова Е. Ф.

Вадковский Иван Федорович (1790–1849), тульский помещик XIV, 65

Ваза (Васа) Густав I см. Густав I Ваза

Вазари Джорджо (1511–1574), итальянский архитектор, художник, историк ис-кусств XIV, 140

Вакальский, лейпцигский профессор XIII, 255 5\*5

– Указатель имен –

Ваккенродер Вильгельм Генрих (1773–1798), немецкий писатель и теоретик ис-кусства XIII, 437, 514, 516

Ваккерфайт, немецкий просветитель, педагог XIII, 170

Валленштейн Альбрехт (1583–1634), немецкий полководец, герой драматической трилогии Ф. Шиллера «Валленштейн» XIII, 191, 251, 517, 533\ XIV, 165, 391

Валуев Дмитрий Александрович (1820–1845), историк, славянофил XIV, 236, 237

Валуев Петр Александрович (1815–1890), государственный деятель, мемуарист, зять П. А. Вяземского XIV, 228, 230–235, 248, 525

Валуева Екатерина Петровна (1774–1848), камер-фрейлина XIV, 188, 229, 507

Валуева Мария Петровна (урожд. княжна Вяземская, 1813–1849), дочь П. А. Вязем-ского, жена П. А. Валуева XIV, 245, 525

Валуевы (Петр Александрович и Мария Петровна) XIV, 227, 228, 230–234, 248– 252, 254, 256

Вальберх (Вальберг) Иван Иванович (наст. фамилия Лесогоров, 1766–1819), балет-мейстер, переводчик XIV, 475

Вальденбурга Фредерика Августа Эвелина фон (1803–1848), дочь принца Августа, статс-дама прусского двора, любительница искусств XIV, 86

Вальдзее, принц: Фридрих Карл Жозеф фон (р. 1808) или Максимилиан фон (р. 1807) XIII, 194

Вальдман Ганс (1437–1489), швейцарский военный и государственный деятель XIII, 196

Вальмоден Людвиг (1759–1862), австрийский генерал, состоявший на русской служ-бе

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич XIV, 126, 132 Вальтерсдорф, фрейлина датского двора XIV, 95  
Вангенгейм Георг фон (1780–1851), барон, обер-гофмаршал ганноверского двора XIV, 108, 197  
Вангенгейм Иоганна Гедвига Вильгельмина Цецилия (урожд. фон Деккен, 1786 – после 1859), баронесса, статс-дама ганноверского двора, жена Г. фон Вангей-ма XIV, 108, 197  
Ван Дейк (Вандик) Антонис (1599–1641), фламандский художник XIII, 162, 266, 308, 392, 393; XIV, по, 124, 125, 159–161, 173, 499 Вандербурх (Вандербюр) Эмиль Луи (1794–1862), французский драматург XIII, 547 Вандерверф си. Верф Питер ван дер Вандик см. Ван Дейк А.  
ВанЭйкян(ок. 1390–1441), нидерландский художник XIII, 151, 228, 234, 327; XIV, 121, 159  
Вар Публий Квинктилий (ок. 53 до н. э. – 9 н. э.), римский полководец XIII, 376; XIV, 119  
Варванский Иов Игнатович (1797–1838), горный инженер и химик, помощник горного начальника Екатеринбургских заводов XIV, 55 Варвара Афанасьевна си. Юшкова В. А.  
Варе Габриэль, парижский книгопродавец (1820–е гг.) XIII, 267, 270–272, 539, 553  
Варен Шарль (1798–1869), французский актер и драматург XIV, 398, 484, 518 586  
– Указатель имен –  
Варендорф Мартин (1789–1861), шведский барон, владелец чугунолитейных заводов XIV, 92, 383  
Варламов Александр Егорович (1801–1848), композитор и певец XIV, [159], 483  
Варле Габриэль (1810–1867), французский актер XIII, 263, 546 Варнер Франсуа Антуан (1789–1854), французский драматург XIII, 547', 560; XIV, 366 Варранд Самуил Александрович (ок. 1792 – после 1851), преподаватель английского языка у великого князя Александра Николаевича XIV, 14 Варшавская, княгиня см. Паскевич Е. А.  
Василий II Темный (1415–1462), великий князь московский с 1425 г. XIV, 297  
Василий III Иоаннович (1479–1533), великий князь московский с 1505 г. XIV, 440  
Васильев Алексей Владимирович (1809–1895), граф, общественный деятель XIV, 128  
Васильчиков Александр Николаевич (1801–1877), камергер XIV, 236, 243, 247  
Васильчиков Илларион Васильевич (1775–1847), князь, генерал-адъютант, пред-седатель Государственного совета XIV, 60, 78, 79, 110, 112, 128, 140, 141, 190, 255, 273, 471  
Васильчикова Александра Ивановна (урожд. Архарова, 1795–1855), княгиня, жена А. В. Васильчикова XIV, 228  
Васильчикова Екатерина Илларионовна (в замуж. Лузина, ум. 1842), дочь И. В. Ва-сильчикова от первого брака XIV, 112, 471  
Васильчикова Софья Илларионовна (1814–1854), дочь И. В. Васильчикова XIV, 112, 471  
Васильчикова Татьяна Васильевна (урожд. Пашкова, 1793–1875), княгиня, статс-дама, вторая жена И. В. Васильчикова XIV, 112, 126, 273, 471  
Васмут, мадам (? Елизавета Антоновна), директриса Девичьего военно-сиротского дома в 1811–1819 гг. XIII, 229  
Вассенер, амстердамский знакомый Жуковского XIV, 162, 163  
Вася см. Рейтерн Василий фон  
Ватвиль Николай Рудольф де (1760–1832), швейцарский государственный дея-тель XIII, 334  
Ватмар, графиня, эмсская знакомая Жуковского XIV, 114  
Вах Вильгельм Карл (1787–1845), немецкий художник XIV, 85  
Вебер Карл Мария фон (1786–1826), немецкий композитор и дирижер XIII, [159], [235–237], [251], [254], [323], 507, 526, 536; XIV, 357, 360, 510 Вегнер, капитан, и его семейство, знакомые Жуковского в Вейльбахе XIII, 326 Вегхорн (Weghorn), французский посол в Дармштадте XIV, 204 Вейгель Иоганн Август Готлиб (1773–1846), немецкий издатель и книгопрода-вец XIII, 255  
Вейгль Иосиф (1766–1846), немецкий композитор XIII, [152], 230, [236], 501, 527, [567]  
Вейдемейер Татьяна (Темира) Семеновна (урожд. княжна Херхеулидзева, ок. 1792–1868), воспитанница Смольного института, жена действительного статского со-ветника В. И. Вейдемейера (1785–1828), переводчица XIV, 22, 229  
Вейдорф, эмсский знакомый Жуковского XIII, 323 587  
– Указатель имен –  
Веймарн Иоганн Фердинанд (Иван Федорович) фон (1800–1846), подполковник из свиты наследника, флигель-адъютант, преподаватель фортификации у велико-го князя XIV, 66, 454

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич Веймарская герцогиня (урожд. принцесса Ида Саксен-Мейнингенская, 1794–1852), жена принца Бернгарда XIV, 161  
Веймарский принц (Карл Александр Август, 1818–1901), сын великой княгини Марии Павловны и великого герцога Карла Саксен-Веймар-Эйзенахского XIV, 157, [197]  
Веймарский герцог (Карл Саксен-Веймар-Эйзенахский, 1783–1853), муж великой княгини Марии Павловны XIV, 177, 197, 208  
Вейнантс Ян (между 1630 и 1632–1684), голландский художник XIV, 161  
Вейнбрэннер Фридрих (1766–1826), немецкий архитектор XIII, 256  
Вейраух Август Генрих фон (1788–1865), немецкий композитор, дерптский знакомый Жуковского XIII, 149, 497  
Вейраух София Мария фон (урожд. баронесса Штакельберг), жена А.-Г. Вейрауха XIII, 233, 251; XIV, 195  
Вейсс, берлинский знакомый Жуковского XIII, 295  
Вейссентурн Иоганна Франуль фон (1773–1847), немецкая писательница и актриса XIII, [141], [153], 495, 501 Велеурский см. Виельгорский  
Велизарий (Велисарий, 490–565), полководец византийского императора Юстиниана I, германец по происхождению XIV, 119 Великая княгиня см. Александра Федоровна  
Великая княгиня см. Анна Федоровна  
Великий князь см.: до 1826 г. – Николай Павлович (Николай I), после 1826 г. – Александр Николаевич (Александр II) Велланский Даниил Михайлович (1774–1847), философ и естествоиспытатель XIV, 37, 377, 423  
Веллингтон Артур Уэлсли (1769–1852), герцог, английский фельдмаршал, премьер-министр в 1828–1830 гг. XIII, 319; XIV, 167, 170, 172, 391, 487, 488, 492, 494 Вельде ван дер Адриан (1635–1672), голландский художник и гравер XIV, 159, 161 Вельде ван дер Вильгельм-младший (1633–1707), брат А. Ван дер Вельде, голландский художник-маринист XIV, 158, 159, 161 Вельев (Виолев) Петр Васильевич (1801–1855), советник Тульского губернского правления XIV, 187 Вельникс (Венике) Ян (1640–1719), голландский художник XIV, 161 Вельс Вильям, племянник Е. В. Зонтага, муж племянницы Жуковского А. В. Азбу-киной XIV, 187  
Вельтман Александр Фомич (1800–1870), писатель и археолог XIV, 69, 236, 399  
Вельяминов-Зернов Николай Иванович (1765–1849), муж Н. А. Вельяминовой-Буниной, советник Тульского наместнического правления, чиновник Соляной конторы XIII, 33, 79, 460; XIV, 66, 524 Вельяминова Анна Николаевна (1785–1859), племянница Жуковского XIV, 66, 238 Вельяминова Мария Николаевна (в замуж. Свечина, 1781–1821), племянница Жуковского XIII, 33  
588  
– Указатель имен –  
Вельяминова Наталья Афанасьевна (урожд. Бунина, 1756–1785), сводная сестра Жуковского XIII, 32, 455, 460; XIV, 241, 524 Вельяшев-Волынцев Дмитрий Иванович (1774 или 1775–1818), переводчик пьес, поэт XIII, 558  
Вендельштедт Карл Фридрих (1785–1840), немецкий художник, инспектор архи-тектурного института в Лондоне XIV, 177 Венден Карл Густавович (1807–1867), генерал-майор XIII, 311 Вендрамини Франческо де (1780–1856), итальянский гравер, работавший в России XIV, 352  
Вендрих Федор Григорьевич, сосед по Мишенскому, переводчик и знаток немецкой литературы XIII, 33, 460  
Веневитинов Алексей Владимирович (1806–1872), чиновник Министерства внутренних дел, впоследствии сенатор XIV, 228, 232, 248  
Венецианов Алексей Гаврилович (1780–1847), художник XIV, 237, 400  
Венкистерн (Венкстерн) Яков Христофорович (1782–1850), надворный советник XIV, 236  
Венцель Трэмвель (псевд. Лемберт, 1779–1851), немецкий драматург XIII, [152], 160 Вергилий (Виргилий) Марон Публий (70–19 до н. э.), римский поэт XIII, [66], 202, 265, 451, 471; XIV, [39], [133], 361, 389 Вердек см. Кнезбек А. фон  
Вердеревская (урожд. Гурова), жена В. Е. Вердеревского, сестра члена сунгуровского кружка Ф. П. Гурова, сосланного в Сибирь XIV, 64, 452 Вердеревский Василий Евграфович (1801 или 1803–1872), поэт, переводчик XIV, 452 Веретенников Петр Федорович (ум. 1849), нижегородский советник коммерции, писатель XIV, 70 Вержур, эмсский знакомый Жуковского XIII, 322, 324; XIV, 218  
Верли Иоганн Якоб (1790–1855), швейцарский педагог XIII, 213 Вернгард Пауль фон (1776–1846), немецкий генерал, приближенный эрцгерцога Альберта XIV, 179  
Вернер Фридрих Людвиг Захария (1768–1823), немецкий писатель XIII, 496 Вернеры,

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
дрезденские знакомые Жуковского XIII, 255  
Вернет (Верне) Клод Жозеф (1714-1789), французский художник XIII, 265, 266, 309,  
550; XIV, 476  
Вернет (Верне) Орас (1789-1863), французский художник XIII, 266, 267, 437, 553;  
XIV, 84, 85, 97, 141, 365, 382 Вернет Шарль (1789-1848), французский актер XIII,  
264, 547 Веронезе (Кальяри Паоло, 1528-1588), итальянский художник XIII, 202,  
362, 373,  
389; XIV, 123-125, 132, 133, 135, 136, 150, 177 Вероккьо (Микеле ди Чони) Андреа  
дель (1435 или 1436-1488), итальянский художник, скульптор и ювелир XIII, 381;  
XIV, 138 Верстовский Алексей Николаевич (1799-1862), композитор XIV, 242, 381,  
400, 451 Вертер Генрих Август фон (1772-1859), прусский министр иностранных дел  
XIV, 86  
Верф ван дер Адриан (1659-1722), голландский художник XIV, 161, 162  
589  
- Указатель имен -  
590  
Верф ван дер Питер (1529-1574), голландский патриот, совершивший подвиг во время  
осады Лейдена испанцами в 1574 г. XIV, 158, 483  
Верховский М. И., макарьевский дворянский предводитель XIV, 51  
Веселовский Александр Николаевич (1838-1906), историк и теоретик литературы  
XIII, 401, 440, 444, 445, 450, 467, 469, 470, 472, 473, 476, 477, 479, 483, 486,  
488, 490, 513, 535, 578; XIV, 514, 538  
Веспасиан Тит Флавий (9-79 н. э.), римский император, основатель династии  
Флавиев XIV, 146  
Вессель Егор Христофорович (1796-1853), генерал-лейтенант, профессор артилле-рии  
в Имп. Военной академии, военный писатель, учитель наследника XIV, 23, 24, 26,  
31  
Вест К.-А. см. Шрейфогель И.  
Весткапель Генрих Иаков Дорн ван (1786-1853), барон, голландский министр  
внут-ренних дел XIV, 158  
Вестрейнен Тиландт Биллем Хендрик Якоб ван (1783-1848), голландский историк и  
библиограф XIV, 160  
Вестрисс Эмилия Каролина Вильгельмина (в замуж. Ховет, 1801-1869), немецкая  
танцовщица XIII, 141  
Вестфален, немецкая аристократическая семья XIII, 250  
Вецель (Вецель) Иоганн Иаков (1781-1834), швейцарский художник XIII, 195, 225  
Вечерков см. Иаков  
Виаль Ж.-Б.-Ш., французский драматург XIII, 546, 560  
Виварини Антонио (1497-1543), итальянский художник XIV, 125  
Вигано Сальваторе (1769-1821), итальянский балетмейстер, композитор XIII, 519  
Вигель Филипп Филиппович (1786-1856), чиновник Министерства иностранных  
дел, мемуарист XIII, 572; XIV, 237, 238, 244, 246, 276, 399, 405 Вид (Нейвид)  
Максимилиан фон (1782-1887), принц, немецкий путешественник  
и натуралист из древнего немецкого рода Нейвидов XIV, 272 Видберх см. Витберг А  
Л.  
Виельгорская Анна Михайловна (в замуж, княгиня Шаховская, 1822-1861), дочь М. Ю.  
и Л. К. Виельгорских XIV, 190, 261, 507  
Виельгорская Аполлония Михайловна (в замуж. Веневитинова, 1818-1884), фрей-лина,  
дочь Мих. Ю. и Л. К. Виельгорских XIV, 254, 261, 440  
Виельгорская Луиза Карловна (урожд. принцесса Бирон, 1791-1853), вторая же-на  
Мих. Ю. Виельгорского XIII, 310; XIV, 36, 134, 177, 188, 235, 257, 261, [463],  
478  
Виельгорские (Вьельгорские), семейство Мих. Ю. Виельгорского XIV, 37, 39, 83, 110,  
126, 188, 190, 192, 208, 226-233, 250, 251, 253, 254, 259, 378, 382, 383, 393,  
394, 398, 401, 463  
Виельгорский Иосиф Михайлович (1817-1839), воспитанник Пажеского корпуса,  
чиновник Военного министерства, соученик наследника, сын Мих. Ю. и Л. К.  
Ви-ельгорских XIII, 308, 570, 571; XIV, 53, 60, 70, 87, 113, 114, 179, 256, 383,  
385, 389, 392, 402, 416, 435, 440, 442, 452, 463, 504, 530  
- Указатель имен -  
Виельгорский Матвей Юрьевич (1794-1866), шталмейстер и управляющий двором  
великой княгини Марии Николаевны, виолончелист и музыкальный деятель XIV, 188,  
251, 520  
Виельгорский Михаил Юрьевич (1788-1856), музыкальный деятель,  
композитор-дилетант XIII, 130, 319, 348, 349, 571; XIV, 13-15, 22, 23, 31, 34,  
35, 39, 40, 44, 64, 69, 106, по, 112-114, 118, 126, 128-130, 140-142, 145-147,  
149-153, 155, 178-181, 188-193, 208, 223, 226, 227, 229-231, 233-235, 248-251,  
253, 254, 257-259, 261, 279, 280, 282, 379, 385, 387, 389, 399, 402, 407, 408,  
Страница 354

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
425, 427, 431, 452, 471, 481, 507, 520  
Виктория I (1819-1901), королева Великобритании с 1837 г. XIV, 167, 168, 176,  
177, 209, 391, 487, 516  
Викторов Василий Михайлович, пензенский жандармский полковник XIV, 63 Викулин  
Семен Алексеевич (ум. 1841), помещик XIV, 65, 82  
Викулин Сергей Алексеевич (1800-1848), гвардейский офицер, литератор XIII, 252,  
319, 386; XIV, 139, 150, 193, 194, 227, 228, 230, 231, 234, 235, 244, 273, 278,  
279, 280, 471, 541  
Виланд Кристоф Мартин (1733-1813), немецкий писатель XIII, [66], [75-76], 79,  
292, 392, [453], 460, 464, 470A-473, 525, 532, 536, 600; XIV, 115, 116, 120,  
197, 337, 340, 342, 359, 385, 395, 472, 491, 514  
Вилдермет, смотритель казенных лесов в Твери XIV, 48  
Вилель (Виллель) Жан Батист Гийом Жозеф (1773-1854), граф де, французский  
го-сударственный деятель, министр финансов в 1821-1827 гг. XIII, 261, 262, 272,  
544, 546  
Вилер XIII, 272, 562  
Вилламов Григорий Иванович (1773-1842), статс-секретарь императрицы Марии  
Федоровны, литератор XIII, 125, 317, 486; XIV, 73 Вилледье, граф, швейцарский  
знакомый Жуковского XIII, 213, 214 Виллисен Фридрих Август фон (1798-1863),  
барон, прусский генерал от кавале-рии XIV, 84  
Виллье (Виллие) Яков Васильевич (1768-1854), лейб-медик, главный инспектор  
медицинской части по армии XIII, 127  
Вильгельм (Фридрих Вильгельм Людвиг, 1797-1888), принц Прусский, второй сын  
короля Фридриха-Вильгельма III, брат императрицы Александры Федоровны; с 1861 г.  
король Пруссии, с 1871 - германский император Вильгельм I XIII, 141,  
146, 150, 151, 160, 233, 235, 237, 290, 293, 309, 310, 392, A5, A6, A5A, 567, 573; XIV, 274, 275,  
355, 370, 375, 401  
Вильгельм (Фридрих Вильгельм; 1783-1851), принц Прусский, младший брат  
Фридриха-Вильгельма III XIII, 233, 494, 567; XIV, 83, 86, 273  
Вильгельм, принцесса (Guillaume princesse; Марианна, урожд. принцесса  
Гессен-Гомбургская, 1785-1846), жена принца Фридриха Вильгельма XIII, 141, 142,  
145, 233, 235, 237, 250, 494, 532, 567; XIV, 83, 195, 259  
Вильгельм I Оранский (1533-1584), наследный принц нидерландский, политичес-кий  
деятель XIV, 159, 160, 165  
591  
- Указатель имен -  
Вильгельм I Фредерик (1772-1843), король Нидерландов в 1815-1840 гг. XIV, 157,  
159, 161, 163, 165, 166, 390, 483, 517 Вильгельм IV (1765-1837), английский король  
с 1830 г. XIV, 487 Вильде, немецкий певец XIV, 199 Вильденбрух с женою XIV, 196  
Вильдермет Фридрих фон (1766-1829), двоюродный брат Марии Вильдермет,  
пе-реводчик русской поэзии XIII, 234-237, 332 Вильдермет, младший брат Марии  
Вильдермет XIII, 334  
Вильдермет Мария Маргарета (Цецилия Александровна; в замуж. Раупах, 1777- 1839),  
швейцарка, гувернантка великой княгини Александры Федоровны XIII, 130-132, 142,  
146, 147, 150, 153-157, 159-161, 166, 168, 169, 233-237, 310, 327, 333-335, 337,  
340, 341, 348, 350, 353, 355, 384, 487, 506; XIV, 84, 181  
Вилье см. Виллье Я. В.  
В ильки см. Уилки  
Вильман (? Вильманс Герхард Фридрих, 1764-1830), немецкий издатель и  
книго-торговец XIII, 231  
Вильмень Абель Франсуа (1790-1870), французский писатель и политический дея-тель  
XIII, 260, 265, 267, 540, 541, 550; XIV, 25, 364, 365, 421 Вильмот, швейцарский  
знакомый Жуковского XIII, 385  
Вильсон Роберт Томас (1777-1849), английский генерал и писатель XIII, 278  
Вильяме (Уильяме) Генри, английский художник XIV, 147, 388 Виндишгрец Альфред  
Кандид Фердинанд (1787-1862), князь, австрийский воен-ный и политический деятель  
XIV, 72 Винкельман Иоганн Иоахим (1717-1768), немецкий археолог и историк  
искусств XIII, 225  
Винкельрид Арнольд (погиб 1386), швейцарский национальный герой XIII, 221  
Винклер Теодор (псевдоним Хелл, 1775-1856), немецкий драматург и перевод-чик  
XIV, 473  
Винспер Роберт Антонович, генерал-майор, состоявший при русском посольстве в  
Риме XIII, 378  
Винтер (? Расмус Христиан Фердинанд, 1796-1876), датский поэт XIII, 248  
Винтерфельд, фрейлина датского двора XIV, 105  
Винцегероде Иоганна Эрнестина Антуанетта (в замуж. Гагерн, 1761-1835), фрей-лина  
герцогини Нассауской XIV, 112 Винчагов, городской голова в Вышнем Волочке XIV,  
437

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич  
Виньи Альфред Виктор (1799–1863), граф де, французский писатель XIII, 419; XIV, 217, [220], 221, 259, 397, 516, 531  
Виолье Леонтий Гаврилович (ум. 1850), дипломат, секретарь русской миссии в Швейцарии и Мюнхене XIII, 333–335, 341, 385  
Виолье Людвиг, чиновник русской миссии в Копенгагене XIII, 247  
Виолье, мадам, ? жена Людвиг Виолье XIII, 247, 248, 387  
Виргилий см. Вергилий  
Виртембергский Адам Карл Вильгельм (1792–1847), принц, бригадный генерал польских войск XIII, 308, 392, 571; XIV, 281  
592  
– Указатель имен –  
Виртембергский король (Вильгельм I, 1781–1864) XIV, 84, 85, 221 Виртембергский принц см. Карл Александр  
Висковатов Степан Иванович (1786–1831), драматург, поэт, переводчик XIII, 544; XIV, 341  
Висконти, знатный итальянский род XIV, 129, 476  
Висконти (? Пьетро Эрколе, 1802–1880), итальянский археолог, хранитель Вати-канских музеев XIV, 141, 142, 145, 388  
Витберг (Видберх) Александр Лаврентьевич (1787–1855), архитектор XIII, 124, 484; XIV, 53, 231, 435\ 441, 442  
Витгенштейн Август, князь, генерал-адъютант великого герцога Гессенского XIV, 178, 195, 198, 202, 204  
Витгенштейн, княгиня, жена А. Витгенштейна XIV, 178, 204, 206, 211, 212, 273, 276, 277  
Витгенштейн Лев (Людвиг) Петрович (1799–1866), князь, флигель-адъютант, с 1828 г. в отставке, старший сын П. Х. Витгенштейна XIII, 141, 236, 323, 392, 393, 580; XIV, 232, 233  
Витгенштейн Петр Христианович (1768–1842), граф, с 1834 г. князь, генерал-фельд-маршал XIII, 296, 321–323, 580; XIV, 83, 208, 225  
Витгенштейн Стефания Доминиковна (урожд. княжна Радзивилл, 1809–1832), княгиня, жена Л. П. Витгенштейна XIII, 322, 323, 381, 579  
Витгенштейн Эмиль XIV, 285  
Витгенштейн Э. П. см. Трубецкая Э. П.  
Виткевич XIV, 230  
Витт Иван Осипович (1781–1840), граф, генерал-лейтенант, начальник военных поселений в Новороссии XIII, 327, 386; XIV, 72, 75, 77 Витт Корнелиус (1623–1672), нидерландский государственный деятель XIV, 158 Витт Ян (1625–1672), брат К. Витта, нидерландский государственный деятель XIV, 158, 159  
Витте Карл (1800–1883), немецкий моралист и проповедник XIV, 278, 540 Витте (Витт) Эммануэль де (ок. 1617–1692), голландский художник XIV, 159, 162  
Виттельсбах Отто фон, герцог Баварии, правивший в 1180–1218 гг. XIV, 117 Виттмер Иоганн Михаэль (1802–1880), немецкий живописец XIV, 150 Витцлебен Иоганн Вильгельм Карл Эрнест фон (1783–1837), генерал-адъютант прусского короля Фридриха Вильгельма III XIII, 157, 567 Вицлебен Август Фердинанд (1800–1859), гофмаршал и камергер принца Ольденбургского, военный писатель и историк XIV, 84 Вихман Людвиг Вильгельм (1788–1859), немецкий скульптор XIII, 393; XIV, 85, 86, 375, 376, 383  
Владимир (в миру Алявдин Василий Федорович, 1791–1845), епископ Костромской XIV, 50, 61, 440  
Владимир I Святославич (ум. 1015), великий князь киевский с 980 г. XIII, 316; XIV, 47, 78, 79, 552  
Владимир II Мономах (1053–1125), великий князь киевский с 1113 г. XIV, 297  
Владислав IV (1595–1648), польский король с 1632 г. XIII, 308; XIV, 468  
593  
– Указатель имен –  
Власов, исправник в Екатеринославле XIV, 81  
Власов Максим Григорьевич (1767–1848), генерал от кавалерии, войсковой атаман войска Донского в 1836–1848 гг. XIV, 81, 82  
Вобан Себастьян де Претр (1633–1707), французский маршал, инженер и писатель XIII, 267, 555  
Вовенарг Люк де Клапье (1715–1747), французский моралист XIII, 463, 474; XIV, 337, 551  
Воеводский Алексей Иванович, новгородский полицмейстер XIV, 436 Воейков Александр Федорович (1778 или 1779–1839), поэт, журналист, муж племянницы Жуковского А. А. Протасовой XIII, 33, 34, 62–66, 73, 86, 87, 89, 91, 96, 97, [100], 101–105, 107–109, [по], 112, 114–118, 120, 124, 457, 458, 461, 467, 468, 472, 473, 475, 477–483, 485, 553; XIV, 334, 335, 344–347, 361, 362, 523 Воейков

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
Алексей Васильевич (1778-1825), тамбовский помещик, владелец конных заводов XIV,  
64  
Воейков Андрей Александрович (1822-1866), сын А. Ф. и А. А. Воейковых XIII, 339,  
340, 356, 385, 386, 391, 585, 586; XIV, 238, 258, 402, 524, 531  
Воейков Иван Федорович (р. ок. 1785), участник Отечественной войны 1812 г.,  
общественный деятель, брат А. Ф. Воейкова XIII, 479; XIV, 235, 238-240,  
243, 246, 523  
Воейкова Авдотья Николаевна, ? жена одного из братьев А. Ф. Воейкова XIII, 109,  
по, [115], 118, 119, 476, 478-481  
Воейкова Александра Александровна (1817-1893), дочь А. Ф. и А. А. Воейковых,  
фрейлина XIII, 485, 574; XIV, [187], 280, 282  
Воейкова Александра Андреевна (урожд. Протасова, 1795-1829), жена А. Ф.  
Воейкова, племянница Жуковского XIII, 62-66, 84, 86, 104, 109, 115, 118, 119,  
124, 141, 151, 153, 154, 159, 161-163, 166, 273, 295, 296, 363, 387, 430, 453,  
458, 473, 475, 478, 480-483, 485, 493, 500, 512, 568, 571, 574, 585, 586, 594,  
595, 598; XIV, 67, 145, 164, 179, 205, 342-346, 361, 362, 368, 370, 374, 454,  
505, 522, 524, 528  
Воейкова Екатерина Александровна (1815-1844), старшая дочь А. Ф. и А. А.  
Воейковых XIII, 121, 482, 483; XIV, 67, [221], 240, 242-244, 248, 280, 347,  
400, 405, 541, 543  
Воейкова Мария Александровна (в замуж. Бреверн де ла Гарди, 1826-1906),  
фрейлина, младшая дочь Воейковых XIV, 227, 228, 230, 232, 235, 249, 252,  
258, 522, 531  
Воейковы, сестры, дочери А. Ф. и А. А. Воейковых XIV, 402, 530  
Волков Сергей Аполлонович (1788-1854), действительный статский советник в  
отставке, попечитель Московского учебного округа XIII, 69, 231  
Волкова Мария Аполлоновна (1786-1859), фрейлина императрицы Марии Федоровны,  
певица-любительница XIV, 231, 245  
Волконская (Волхонская) Александра Николаевна (урожд. Репнина, 1756-1834),  
княгиня, статс-дама, гофмейстерина двора великой княгини Александры Федоровны,  
мать декабриста С. Г. Волконского XIII, 125, 130-132, 141, 146-148, 150-153,  
155, 159-161, 338  
Волконская Александра Петровна (Алина; в замуж. Дурново, 1804-1859), княжна,  
дочь П. М. и С. Г. Волконских, жена П. Д. Дурново XIII, 273, 289-291, 564  
594  
- Указатель имен -  
Волконская Елизавета Григорьевна (в замуж. Полянская, 1801 - не ранее 1873),  
фрейлина, адресат посланий Жуковского XIV, 353  
Волконская (Волхонская) Зинаида (Зенеида) Александровна (урожд. княжна  
Бело-сельская-Белозерская, 1789-1862), княгиня, писательница и музыкантша XIII,  
365-367, 369, 373, 374, 377, 378, 596, 597; XIV, 141, 142, 148, 149, 151-153,  
194, 353, 375, 387  
Волконская Софья Григорьевна (урожд. княжна Волконская, 1786-1869), княгиня,  
статс-дама, жена князя П. М. Волконского, мать А. П. Волконской XIII, 272, 273,  
289, 290, 564; XIV, 115, 212, 367  
Волконские, семейство П. М. Волконского XIII, 290  
Волконский Александр Никитич (1811-1875), князь, сын З. А. Волконской, дипло-мат  
XIV, 142  
Волконский Петр Михайлович (1776-1852), светлейший князь, министр двора и уделов  
в 1826-1852 гг. XIII, 130, 291, 308, 323, 393, 564; XIV, 12, 19, 84, 191, 227,  
232, 246, 252  
Володимеровы, муратовское семейство XIV, 187  
Волынский Артемий Петрович (1689-1740), государственный деятель и дипло-мат XIV,  
416  
Вользей (Уолси) Томас (1471-1530), английский государственный деятель, карди-нал  
XIV, 112  
Вольмар Иоганн Георг (1770-1831), швейцарский художник XIII, 221 Вольмеранж  
(отец и его дочери Сесилия и Леокадия), рижские знакомые Жуковского XIII, 310,  
393 Вольта Алессандро (1745-1827), итальянский физик и физиолог XIV, 130, 386  
Вольтер Мари Франсуа Аруэ (1694-1778), французский писатель и философ XIII, 29,  
36, [66], 168, 210, [262], 265, 267, 269, 407, [453], 454, 471, 510, 520, 544,  
546, 554; XIV, 358, 365, 366, 459, 502 Вольтерра Даниелло (1509-1566),  
итальянский художник XIV, 147 Вольтрек Франц (1800-1847), немецкий скульптор  
XIII, 377, 378; XIV, 247, 275, 375 Вольф, лифляндский арендатор XIII, 310 Вольф  
(урожд. Бланкенгаген), его жена XIII, 310  
Вольф Анна Амалия (урожд. Малькольми, 1783-1851), немецкая актриса, жена П. А.  
Вольфа XIII, 146  
Вольф Иван Францевич (1774-1836), действительный статский советник, служащий

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич канцелярии императрицы Марии Федоровны XIII, 131  
Вольф Оскар Людвиг Бернгардт (1799–1851), немецкий профессор истории и писатель XIV, 273  
Вольф Пий Александр (1782–1828), немецкий актер и драматург XIII, 146, [147], 151, 152, [159], 168, 250, 497, 501, 508, 532, 534; XIV, 357, 367 Вольф Фридрих Август (1784–1841), немецкий проповедник XIII, 292, 566; XIV, 367 Вольф Эмилий (1802–1879), немецкий скульптор XIV, 143  
Вольфскель Рейхенберг Христиан Фридрих Карл фон (1763–1844), барон, обер-камергер саксен-веймарского двора XIV, 115  
595  
– Указатель имен –  
Вондел Йост ван ден (1587–1679), голландский поэт и драматург XIV, 161, [162], 390, 484, 492  
Воронцов Михаил Семенович (1782–1856), граф, новороссийский генерал-губернатор XIII, 130, 488; XIV, 19, 72, 74–77, 80, 167, 168, 170, 171, 176, 177, 180, 182, 183, 255, 391, 399, 461, 486  
Воронцов Семен Романович (1744–1832), граф, дипломат, посол в Англии с 1785 по 1806 г., отец М. С. Воронцова XIV, 486, 491, 492  
Воронцов-Дашков Иван Илларионович (1790–1864), граф, обер-церемониймейстер, член Государственного Совета XIV, 232, 237, 273  
Воронцова Елизавета Ксаверьевна (урожд. графиня Браницкая, 1792–1880), жена М. С. Воронцова XIII, 488; XIV, 77, 167, 168, 177, 180, 487  
Воскресенский Александр Абрамович (1809–1880), химик, впоследствии ректор Санкт-Петербургского университета XIV, по, 470  
Врангель Бернгард Вильгельм (1748–1845), барон, отец Е. В. Врангеля XIV, 179, 471  
Врангель Георг Готгардт Мориц Эрнест (1816–1875), барон, муж Э. фон Смиттен, родственник Г. Рейтерна XIV, 228, 229  
Врангель Егор Васильевич (1784–1841), барон, профессор русского права и преподаватель наследника XIV, 228, 230, 231, 233, 267, 394  
Браницкая Катерина (урожд. Крауз, р. 1800), немецкая актриса и оперная певица XIII, 295  
Врбна-Фрейденталь Владислав фон (1795–1849), граф, австрийский генерал-майор XIV, 122, 130, 137, 155  
Врбна-Фрейденталь Евгений фон (1786–1848), граф, обер-штальмейстер австрийского двора XIV, 157  
Врен (Рен) Христофор (1632–1732), английский ученый и архитектор XIV, 169, 490  
Всеволод Георгиевич (1154–1212), великий князь владимирский XIII, 317; XIV, 297  
Всевожский Алексей Матвеевич (1763–1813), генерал-майор, герой Отечественной войны 1812 г. XIV, 67, 454  
Всеволожский Николай Сергеевич (1772–1857), отставной полковник, литератор и путешественник XIII, 548, 555, 556; XIV, 238  
Вуверман (Воуверман) Филипп (1619–1668), голландский художник XIV, 161  
Вук Стефанович см. Караджич Вук Стефанович  
Вьельгорские см. Виельгорские  
Вьетан Анри (1820–1881), бельгийский скрипач и композитор; в 1838–1840 и 1845–1852 гг. жил и работал в Петербурге XIV, 180, 393  
Вяземская Вера Федоровна (урожд. княжна Гагарина, 1790–1886), княгиня, жена П. А. Вяземского XIII, [126], 317, 394; XIV, 35, 44, 86, 167, 170, 172, 173, 177, 178, 215, 217, 218, 226, 230, 234, 248, 249, 383, 391, 398, 428, 466, 471, 486, 495, 545  
Вяземская Надежда Петровна (1822–1840), княжна, дочь В. Ф. и П. А. Вяземских XIV, 172, 207, 221, [230], 399, 486, 495, 517, 520  
Вяземская Прасковья Петровна (1817–1835), княжна, дочь В. Ф. и П. А. Вяземских XIII, 486  
Вяземские, семейство П. А. Вяземского XIII, 126, 127; XIV, 36, 425  
596  
– Указатель имен –  
Вяземский Андрей Иванович (1754–1807), князь, сенатор, отец П. А. Вяземского XIII, 459  
Вяземский Дмитрий Петрович (Митенька, 1815–1817), князь, сын П. А. Вяземского XIII, 125, 126, 486  
Вяземский Павел Петрович (1820–1888), князь, археограф, литератор, сын П. А. Вяземского XIV, 207, 230, 520  
Вяземский Петр Андреевич (1792–1878), князь, поэт, журналист и литературный критик XIII, 123–127, 131, 161, 312, 317–319, 349, 351, 352, 355, 394, 397, 413, 417–420, 443, 448, 486, 488–491, 499, 512, 516, 522, 525, 538, 541, 544, 545, 550, 562, 575–578, 591, 598', XIV, 9, 22, 35, 39, 41, 43, 67, 86, 87, 179, 180,

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич 188, 190–193, 208, 227–235, 239, 248, 253, 254, 256–258, 280, 282, 284, 340, 342, 345, 346, 348–351, 361, 363, 369, 372, 376–379, 383, 392–394, 398, 399, 402, 407, 408, 419, 424, 427, 463, 466, 481, 483, 486, 491, 495, 505, 508, 517, 520, 525, 537, 541–543, 547–549, 551  
Г., князь см. Гагарин Ф. Ф.  
Габбе Михаил Андреевич (1794–1834), генерал-майор XIII, 323, 337, 339, 348, 580  
Габбе Франц Францевич, русский консул в Эльзинере XIII, 247; XIV, 260  
Габерцетель Иосиф Иванович (1791–1857), художник XIII, 373, 374; XIV, 141, 142  
Габлер Георг (1786–1853), немецкий историк XIII, 37, 462 Габсбургский граф см. Рудольф I Габсбургский  
Гавриил (в миру Городков Егор Иванович, 1785–1862), архиепископ Рязанский в 1837–1858 гг. XIV, 70 Гагарин Александр Иванович, князь, генерал-лейтенант XIV, 77 Гагарин Григорий Иванович (1782–1837), князь, однокашник Жуковского по Московскому университетскому пансиону, дипломат XIII, 161, 164, 165, 171, 386 Гагарин Евгений (Григорий) Григорьевич (1810–1893), князь, сын Г. И. Гагарина, камер-юнкер, чиновник Министерства иностранных дел, художник XIV, XIV, 460 Гагарин Иван Сергеевич (1814–1882), князь, дипломат, публицист XIV, 425 Гагарин Павел Гаврилович (1777–1850), генерал-адъютант XIV, 241 Гагарин Федор Федорович (1786–1863), князь, участник Отечественной войны 1812 г., адъютант Багратиона, брат в. ф. Вяземской XIII, 327 (?); XIV, 185, 187, 193, 233, 234, 248, 251, 505 Гагарина Л. Ф. см. Полуектова Л. Ф. Гагарина М. А. см. Стурдза М. А.  
Гагарина Мария Андреевна (урожд. Бороздина, в первом браке Поджо) XIV, 77 Гаггенштейн, петербургский знакомый Жуковского XIV, 227 Гагебух см. Гадебуш Гаген Шарлотта фон (1809–1891), немецкая актриса XIV, 84 Гагерн Ганс Христофор Эрнст (1766–1852), немецкий историк и политический писатель XIV, 112, 470 Гагерн Генрих Вильгельм Август (1799–1880), немецкий государственный деятель XIV, 112, 470, 471  
597  
– Указатель имен –  
Гадди Аньоло (1333–1396), итальянский художник XIII, 380; XIV, 138 Гадебуш (Гадебух, Гагебух), швейцарский знакомый Жуковского XIII, 195, 196, 225, 234, 330 Газенклевер (Газенклефер) Иоганн Петер (1810–1843), немецкий художник XIV, 112, 278 Гайдн Франц Йозеф (1732–1809), австрийский композитор XIV, 163, 336 Гак, графиня, придворная дама в Сан-Суси XIII, 166, 237 Гаккерт (Хаккерт) Якоб Филипп (1737–1807), немецкий художник XIV, 162 Галатри, московский знакомый Жуковского XIV, 187 Галилей Галилео (1564–1642), итальянский ученый и мыслитель XIII, 380; XIV, 138, 139, 387 Галле см. Галль Ф.  
Галлер Альбрехт фон (1708–1777), швейцарский поэт, естествоиспытатель и врач XIII, 335 Галлер Карл Людвиг (1768–1854), швейцарский политический деятель и публицист XIII, 349–352, 413, 589, 591; XIV, 374 Галлум (Hallum) Роберт XIII, 193 Галль Франц Йозеф (1758–1828), австрийский врач и анатом, основатель френологии XIII, 265, 551 Гальм Фридрих (псевд. Мюнх-Беллинсгаузен; 1806–1871), немецкий поэт и драма-тург XIII, 422; XIV, [165], 390, [391], [392], [393], [394], 484, 485 Гальман Антон (1812–1845), немецкий архитектор и живописец XIV, 114 Гамалея Николай Михайлович (1795–1859), общественный деятель, тамбовский губернатор XIV, 64 Гамель Иосиф Христианович (1788–1861), инженер-технолог, академик XIV, 168 Гамильтон Вильям (1730–1803), английский дипломат и антикварий XIV, 500 Гаммер (Хаммер) Христиан Готтлиб (1779–1864), немецкий художник XIII, 145 Гаммерштейн Сигурд Вильгельм (1785–1861), австрийский фельдмаршал-лейтенант XIV, 76 Гампден Джон (Хэмпден, 1594–1643), английский государственный деятель, один из вождей конституционной оппозиции XIV, 502 Ган, орский знакомый Жуковского XIV, 58 Ган Август (1792–1863), немецкий теолог XIII, 292 Гандольфи Убальдо (1728–1781), итальянский скульптор XIV, 125 Ганзен (? Карл Петрович, 1797–1878), подполковник Невского морского полка XIV, 193 Ганнибал (247 или 246–183 до н. э.), карфагенский полководец XIII, 199, 269 Ганноверский король см. Эрнст Август Таранов см. Ипатович-Горанский Я. И.  
Гарве Христиан (1742–1798), немецкий моралист и философ XIII, 21, 22, 27, 400, 404, 452, 453, 474, 492, 522; XIV, 337 Гарелин, ивановский купец, владелец текстильной фабрики XIV, 50 Гарофало Бенвенуто да (1481–1559), итальянский художник XIV, 123, 144, 145, 151  
59«

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
– Указатель имен –  
Гарсеванов (Герсеванов) Борис Егорович, екатеринославский губернский  
предводитель XIV, 78, 80 Гарсиа Манюэль (1805-1906), итальянский певец и  
композитор XIV, 148 Гарсиа Эжени (урожд. Майер, 1818-1880), жена М. Гарсиа,  
итальянская певица XIV, 148  
Гартвис Николай Андреевич (1793-1860), ботаник, директор Никитского  
ботанического сада XIV, 74  
Гартвис Софья Федоровна (урожд. Розен), жена Н. А. Гартвиса XIV, 74, 75  
Гартиг Франц (1789-1865), австрийский государственный деятель, губернатор  
Лом-бардии XIV, [126], 156, 475  
Гартман Фердинанд Август (1774-1842), немецкий художник, друг К. Д. Фридриха  
XIII, 255  
Гаскорн Мэри (1780-1811), служанка дочери английского короля Георга III Аме-лии  
Английской XIV, 177  
Гассе Александр Иванович, секретарь русского посольства в Штутгарте в начале  
1820-х гг. XIII, 230  
Гассе Фридрих Христиан Август (1773-1848), немецкий историк XIII, 252, 534  
Гастингс Флора (урожд. Лаудан, 1806-1839), приближенная герцогини Кентской  
XIV, 167, 168, 174, 487 Гаттамелата Эразм ди Нарни (1370-1443), итальянский  
военачальник, главнокомандующий венецианскими войсками XIV, 133 Гаттерер Иоганн  
Кристоф (1727-1799), немецкий историк XIII, 37, 461, 462 Гатцфельд  
Вильденбург-Шенштейн Гуго фон (1775-1830), немецкий дипломат,  
музыкант-дилетант XIII, 152 Гауеншильд Федор (Фридрих Леопольд Август) Матвеевич  
(1780-1830), профессор немецкой словесности в Царскосельском лицее, его директор  
в 1814-1816 гг. XIII, 130  
Гахвзов (Айвазовский) Гавриил Константинович (1812-1880), автор «Очерков  
русской истории» на армянском языке, брат художника И. К. Айвазовского XIV, 137  
Гаэтано (наст. имя Пульцони Сципионе из Гаэто, 1550-1598), итальянский художник  
XIV, 145, 481  
Гверчино (Гвершин) Джованни Франческо (наст. фамилия Барбьери, 1591-1666),  
итальянский художник XIII, 202, 373, 380; XIV, 124, 125, 133, 137, 142, 144,  
151, 172, 495  
Гвидо см. Рени Гвидо  
Гвоздоская, варшавская знакомая Жуковского XIV, 194  
Ге (Гэ) Софи (урожд. Нишо де ла Валетт, 1776-1852), французская писательница  
XIII, 568; XIV, 368  
Гебель Иоганн Петер (1760-1826), немецкий поэт XIII, 250, 485, 490, 532; XIV, 349,  
351, 352, 371, 372,  
Геверс Иоганн Корнелис (1806-1872), барон, чиновник голландского посольства в  
Петербурге, впоследствии посол XIV, 425  
Гевлич Авксентий Павлович (1790-1861), оренбургский гражданский губерна-тор XIV,  
59  
599  
– Указатель имен –  
Гегель Георг Вильгельм Фридрих (1770-1831), немецкий философ XIII, 295; XIV,  
[177], [240], 368, 400 Гедвиг, берлинский знакомый Жуковского XIII, 234, 235,  
237 Гедвиг, мадам, ? жена Гедвига XIII, 235  
Гедеман Адельгейда (урожд. фон Гумбольдт, 1800-1856), дочь В. Гумбольдта, жена  
немецкого генерала Августа фон Гедемана XIII, 236, 319 Гедеман, свекровь А.  
Дернберг XIII, 320 Гедеманов сын XIII, 236  
Гезиод (Гесиод, ок. 700 до н. э.), древнегреческий поэт XIV, 120  
Гей Джон (1685-1732), английский поэт и драматург XIV, 169  
Гейдеккер Карл Вильгельм (1788-1861), немецкий генерал, художник-дилетант  
XIV, [120], 121, 208, 474 Гейден Ян ван дер (1637-1712), голландский художник  
XIV, 162 Гейден Логгин Петрович (1772-1850), граф, флигель-адъютант,  
впоследствии адми-рал XIV, 88  
Гейне Генрих (1797-1856), немецкий поэт XIII, 500, 543-546; XIV, 206, 484,  
511, 512  
Гейнрот Иоганн Христиан Август (1773-1844), немецкий педагог, психиатр и  
фи-лософ XIII, 254, 293, 294, 567; XIV, 367 Гейсбреттлер, петербургский знакомый  
Жуковского XIV, 232 Гейсмар Федор Клементьевич (1783-1848), барон,  
генерал-адъютант XIV, 71 Гейтесбери Вильям Эйкорт (1779-1860), лорд, английский  
посол в Петербурге  
в 1828-1830 гг. XIV, 169, 491 Геккер Фридрих (1811-1881), немецкий политический  
деятель XIV, 487 Геккерн Луи Борхард де Беверваард (1791-1884), барон,  
голландский дипломат,  
посланник при русском дворе XIV, 41-43, 194, 426-430 Геккерны (барон Луи Геккерн  
и его «приемный сын» Жорж Дантес) XIV, 430 Гелиодор (III или IV в.), греческий  
Страница 360

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич романист, автор романа «Эфиопика» XIII, 373 Геллерт Кристиан Фюрхтеготт (1715–1769), немецкий поэт и моралист XIII, 27, 454 Гельвещий Клод Адриан (1715–1771), французский философ XIII, 210 Гельвиг Амалия фон (урожд. фон Имгоф, 1776–1831), немецкая поэтесса XIII, 234, 237 Гельвиг Карл Готфрид фон (1764–1844), шведский генерал-лейтенант, с 1815 г. на прусской службе, муж Амалии Гельвиг XIII, 234 Гельвиг Карл Фридрих (1773–1838), немецкий композитор XIII, 553 Гельдер Арт де (1645–1727), голландский художник XIV, 162 Гельмерсен Александр Петрович XIV, 228, 229, 253, 254 Гельмерсен Григорий Петрович (1803–1885), горный инженер, генерал-лейтенант XIV, 229 Гельмерсен Павел Петрович (1801–1894), правовед, профессор Александровского лицея и училища правоведения, учитель великих князей Николая и Михаила Николаевичей, муж Э. Рейтерн XIII, 583; XIV, 188, 190, 192, 216, 228–230, 232, 234, 235, 249, 250, 252, 253, 258, 283, 398, 401, 527 боо

– Указатель имен –

Гельмерсен Петр Федорович (р. 1776), музыкант, управляющий немецким театром в Петербурге, отец П. П. Гельмерсена XIV, 229, 231 Гельмерсен (урожд. Сивере), мать П. П. Гельмерсена XIV, 229 Гельст Бартоломеус ван дер (1613–1670), голландский художник XIV, 159, 162 Гельфрейх Вильгельмина (урожд. Рейц), жена Георга Гельфрейха XIV, 236 Гельфрейх Георг (Егор Иванович) фон (1788–1865), генерал от кавалерии, автор трудов по военному делу, родственник Г. Рейтерна XIV, 229, 230, 236 Гем Ян Давиде де (1606–1683), голландский художник XIV, 162 Геммелинк см. Мемлинг Генаст Каролина Кристина (1800–1860), немецкая актриса и певица, жена актера Э.-Ф. Генаста XIV, 116 Генаст Эдуард Франц (1797–1866), немецкий актер XIV, 116, 197, 385 Гендель Георг Фридрих (1685–1759), немецкий композитор и органист XIII, [157], [159], 377, 506, 507; XIV, 163, 168, 169, 224, 356, 490 Гендриков Александр Иванович (1806–1881), граф, шталмейстер XIV, 80, 257, 462 Гендрикова П. А. см. Хилкова П. А.

Гендриковы (Александр Иванович и Прасковья Александровна) XIV, 257 Гензель Вильгельм (1797–1861), немецкий художник XIII, 159–161, 168, 393, 508 Гензиус Николай (1620–1681), голландский филолог XIV, 166 Гензуль Ж., французский драматург XIII, 560

Генкель фон Доннерсмарк Элеонора Максимилиана Оттилия (урожд. Лепель, 1750–1843), обер-гофмейстерина саксен-веймарского двора, бабушка Оттилии Гёте XIV, 115, 197 Генрих II (973–1024), немецкий император XIV, 117, 386 Генрих III (1207–1272), английский король с 1216 г. XIV, 489 Генрих IV Великий (1553–1610), французский король с 1589 г. XIII, 54, 571 Генрих IV (1050–1106), германский король и император Священной Римской империи с 1056 г. XIII, 269, 357, 549, 552; XIV, 135, 386, 420 Генрих IV (1366–1413), английский король с 1399 г., первый из династии Ланкастеров XIV, 109, 175

Генрих V (1387–1422), английский король с 1413 г. XIV, 169, 175, 497, 501, 502 Генрих VIII (1491–1547), английский король из династии Тюдоров с 1509 г. XIII, 426, 460, 476, 477; XIV, 109, 126, 149 (ошибочно: Георг VIII), 173, 389, 491, 492, 498

Генрих Прусский, принц (1726–1804), брат Фридриха Вильгельма II XIII, 291

Генрихов А. И. см. Гендриков А. И.

Генрихова П. А. см. Гендрикова П. А.

Генслер, пастор в русской колонии Шафгаузен XIV, 63

Генци Фридрих фон (1764–1832), немецкий писатель и журналист XIII, 236; XIV, 487

Геншель Иоганн Вернер (1782–1850), немецкий скульптор XIII, 168, 327

Георг (1819–1878), кронпринц, впоследствии король Ганноверский XIV, [107], 108, 109, 225, 278, 469 Георг I (1660–1727), английский король с 1714 г. XIV, 169 бог

– Указатель имен –

Георг III (1738–1820), английский король с 1760 г. XIV, 177, 487, 491, 497 Георг IV (1762–1830), английский король с 1820 г. XIV, 167, 488, 500 Герард см. Жерар Гербер Иоганн Георг (1763–1833), немецкий помещик и общественный деятель XIII, 326, 582

Герберштейн, венский знакомый Жуковского XIV, 157 Гервег Георг (1817–1875), немецкий поэт и публицист XIV, 271, 404, 536 Гервей Джеймс (1714–1758), английский богослов и моралист XIII, 9, 450 Герглоц И., немецкий либреттист XIV, 511

Гердер Иоганн Готфрид (1744–1803), немецкий писатель и философ XIII, 232, 292, 393, 462\ XIV, 197, 352, 356, 372, 395 Герен (Геерен) Арнольд (1760–1842),

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич немецкий историк XIII, 251, 534; XIV, 16, 20-22, 34, по, 377, 384, 419, 470, 490 Герен Пьер Нарцисс (1774-1833), французский художник XIII, 266 Герцдорф Эрнст Христиан Август фон (1781-1852), министр юстиции саксен-веймарского двора XIV, 115 Герице Генрих Эрнст Фердинанд (1803-1878), немецкий теолог XIV, 279, 540 Геринг Иоганн Христофор Эрхард (1796 - после 1855), лектор немецкого языка и словесности Московского университета, переводчик русских поэтов XIV, 244 Герке Христиан Иванович (Иоганн Христиан, 1765-1840), близкий знакомый семьи Веневитиновых, педагог XIII, 318 Герлах Леопольд фон (1790-1861), немецкий генерал-адъютант XIII, 341; XIV, 373, 377; XIV, 84, 86, 534, 547 Герлах Отто фон (1801-1849), немецкий теолог XIV, 265, 403 Герман Александр Иванович (ум. 1829), полковник, служащий русского посольства в Берлине XIII, 141, 148, 150, 152-155, 159, 160, 163, 168, 169, 195, 233, 430; XIV, 205 Герман Карл Генрих (1802-1880), немецкий художник XIV, 119, 216, 274 Герман Федор Иванович, майор, состоявший при казанском военном генерал-губернаторе XIV, 60, 61 Гермшtedт Сигизмунд (1760-1833), немецкий химик XIII, 233 Гермес Георг (1775-1831), немецкий теолог, профессор Боннского университета XIV, 85, 465 Геродот (484-425 до н. э.), греческий историк XIV, 370 Герольд Луи Жозеф Фердинанд (1791-1833), французский композитор XIII, 357, 540, 557, 593; XIV, 364, 365 Гертиг, немецкий актер XIII, 248 Гертнер Фридрих фон (1792-1847), немецкий архитектор XIV, 121 Герхардт Эдуард (1795-1867), немецкий историк XIII, 593 Герцен Александр Иванович (1812-1870), писатель, публицист XIII, 484; XIV, 52, 255, 379, 402, 435, 438, 441, 442, 529 Герцен Наталья Александровна (урожд. Захарьина, 1817-1852), жена А. И. Герцена XIV, 442 Герцог см. Карл Август бог - Указатель имен - Герцогиня (1838 г.) см. Нассауская герцогиня Гершау Петр Петрович (1779-1852), дипломат, генеральный консул в Копенгагене XIV, 106, 253 Геслер (Конрад фон Тилндорф, ум. 1307), австрийский наместник в Швейцарии, застреленный Вильгельмом Теллем XIII, 226 Геснер (Гесснер) Соломон (1730-1788), швейцарский поэт XIII, 9, 109, 118, 195, 225, 450, 478, 481 Гесс Герман Генрих (1802-1850), химик, преподаватель у наследника Александра Николаевича XIV, 31, 32, 35, 394, 422, 508 Гесс Герман (1798-1863), немецкий художник XIV, 118, 120, 208 Гесс Петер (1792-1871), немецкий художник XIV, 119-121, 386, 474 Гессен-Гомбургский принц (Август Филипп Фридрих, 1779-1846), австрийский фельдмаршал, гессен-гомбургский ландграф с 1839 г. XIII, 390, 391 Гессен-Кассельская Фридерика Августа (1780-1841), курфюрстина Саксен-Веймарская XIV, 116 Гессен-Кассельский принц (Фридрих Вильгельм; 1820-1884), муж великой княгини Александры Николаевны XIII, 327 Гессенский Вильгельм (Вильгельм Гессен-Кассельский, 1787-1867), Гессенский регент, генерал-майор датской службы, губернатор Копенгагена XIV, 94, 108, 467 Гесснер Конрад (1764-1826), немецкий художник XIII, 195, 225 Гёте Август Юлий Вальтер фон (1789-1830), сын И. В. Гёте XIII, 595, 600 Гёте Альма (1827-1844), внучка И. В. Гёте XIII, 391, 600 Гёте Вольфганг Максимилиан (1820-1883), младший внук Гёте, впоследствии правовед и дипломат XIII, 291, 310, 391, 600; XIV, 115 Гёте Вальтер Вольфганг (1818-1885), старший внук Гёте XIII, 232, 292 Гёте Иоганн Вольфганг (1749-1832), немецкий поэт XIII, 36, 122, 149, [150], [160], [168], 229, 232, 233, [237], [249], [250], 291, 292, 294, [310], 320, 322, 325, 326, 328, 368, 385, 391, 392, 407, 427, 433, 434, 436, 438, 439, 457, 480, 483, 492, 496, 497, 499, 509, [512], 524, 525, 527, 531, 532, 564-566, 578, 579, 581-583, 595, 596, 598, 600; XIV, 86, 115, 116, 120, 132, 141, 165, 166, 197, 210, [315], 334, 341, 345, 351-355, 359, 360, 367, 370, 372, 373, 375, 376, 383, 385-387, 391, 395, 396, [408], 466, 471, 472, 485, 532, 541, [549], [553] Гёте Иоганн Каспар (1710-1782), императорский советник, отец Гёте XIII, 392, 564 Гёте Катарина Элизабета (урожд. Текстор, 1731-1808), мать Гёте XIII, 392 Гёте Оттилия Вильгельмина Эрнестина Генриетта (урожд. Погвиш, 1796-1872), невестка Гёте, жена его сына Августа XIII, 391, 600 Гете Эрик Густав

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич (1779–1838), шведский скульптор XIV, 92 Гиберти Лоренцо (1378–1455), итальянский скульптор и ювелир XIV, 122, 138 Гибнер см. Гюбнер Р. Ю. Гиене (Гюйгенс), голландский знакомый XIV, 160, 163, 166 Гид (Ид) де Невиль Жан Гийом (1776–1857), барон, французский политический деятель, морской министр в 1828–1829 гг. XIII, 261, 544 Гизан, швейцарский доктор и художник XIII, 339–342, 347–349, 351, 353, 355, 356, 384, 385 603  
– Указатель имен –  
Гизе Фридрих Август (1783–1860), барон, немецкий политик, баварский министр иностранных дел XIV, 121  
Гизо Полина (урожд. Мелан, 1773–1827), первая жена Ф. Гизо, писательница XIII, 260, 294 (?), 541, [568]  
Гизо Франсуа Пьер Гийом (1787–1874), французский историк и политический деятель XIII, 260, 262, 265, 267, 411, 413, 438, 439, 540–542, 552, 561, 591; XIV, 194, 364  
Гизо, его брат XIII, 260, 463  
Гилберт Дэвид (1767–1840), английский вице-канцлер и председатель королевского общества XIV, 172 Гиль, рижский знакомый Жуковского XIII, 238  
Гильдебрандт Эдуард (1817–1868), немецкий художник XIII, 437; XIV, 85, 112, 113, 209, 211, 216, 218, 262–264, 267, 278, 280, 385, 396, 397, 403, 404, 534  
Гильдебрант (псевд. Арбенин) Николай Федорович (1863–1906), драматург, переводчик, актер XIII, 500  
Гильденштольпе, шведская графиня XIV, 91  
Гильомино Арман Шарль (1774–1840), французский генерал и дипломат XIV, 111 Гимли Карл Густав (1772–1837), немецкий врач-окулист, профессор Геттингенского университета XIII, 249 Гирей Менгли, крымский хан в 1758–1764 гг. XIV, 75  
Гирландайо Доменико (1449–1494), итальянский художник XIV, 138 Гирт Алоис Людвиг (1759–1837), немецкий археолог и историк искусств XIII, 151, 152 Гирш Аарон (1770–1836), немецкий купец и фабрикант XIII, 248 Гих Генриетта (урожд. баронесса фон Штейн, р. 1796), графиня, жена графа Ф. Ф. Гиха XIII, 290  
Гих Франц Фридрих (1795–1863), граф, немецкий публицист XIII, 290 Глаголев Андрей Гаврилович (1793 или 1799–1844), критик, теоретик литературы XIII, 540, 542, 543, 546, 547, 549 Глеб (ум. 1015), святой мученик, муромский князь, сын Владимира I XIII, 317 Глебов Андрей Николаевич, ярославский губернский предводитель в 1837 г. XIV, 227 Глебов Михаил Николаевич (1804–1851), коллежский секретарь, декабрист XIII, 243 Глейхен Ромуальд фон (XI в.), граф, немецкий рыцарь-крестоносец, герой многих литературных произведений XIII, 232 Глинка Василий Сергеевич (1821–?), сын С. Н. Глинки, журналист XIV, 255, 529 Глинка Владимир Андреевич (1790–1862), полковник артиллерии, литератор XIV, 438  
Глинка Григорий Андреевич (1777–1818), литератор, профессор словесности Дерптского университета XIII, 127  
Глинка Дмитрий Григорьевич (1808–1883), дипломат, правовед и писатель XIV, 88–91, 194  
Глинка Михаил Иванович (1804–1857), композитор XIV, 190, 255, 376, 378, 379, 507, 529  
Глинка Николай Дмитриевич (1838–1884), дипломат, впоследствии русский консул во Франкфурте, сын Д. Г. Глинки XIV, 91 604  
– Указатель имен –  
Глинка Сергей Николаевич (1775–1847), поэт, журналист, издатель, брат Ф. Н. Глинки XIV, 255, 529  
Глинка Федор Николаевич (1786–1880), поэт и публицист XIII, 317, 577; XIV, 236, 239, 243, 244, 246, 247, 370, 372, 399, 400, 524 Глинские, род литовских и русских князей XIV–XVI вв. XIV, 50 Глогер, берлинский знакомый Жуковского XIII, 234  
Глюк Кристоф Виллибальд (1714–1787), немецкий композитор XIII, [151], [155], [156], [157], [159], [161], 434, 436, 495, 499, [503–505], 507, 527; XIV, 278, 355–357, 540  
Гнедич Николай Иванович (1784–1833), поэт и переводчик XIII, 131, 350, 489, 529, 577, 590; XIV, 246, 349, 369, 374  
Гнейзенау (Гнезенау) Август Вильгельм Антон (1760–1831), граф фон, прусский генерал, губернатор Берлина XIII, 159–161, 166, 168, 169, 234 (с дочерьми), 236, 237, 294, 309, 319  
Гнейзенау, дочери: Агнесса (в замуж, фон Шарнгорст, 1786–1854), Гедвига (в

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич за-муж, фон Брюль, 1791–1859) и Эмилия (в замуж, фон Гогенталь, 1803–1852) XIII, 234

Гнейзенау Бруно (1811–1839), граф фон, прусский посланник в Лондоне в 1839 г., сын Августа Вильгельма Антона фон Гнейзенау XIV, 167 Гобгауз (Хобхауз) Джон (1786–1869), английский писатель и политический деятель, друг Байрона XIII, 211, 521 Гобер (сценическое имя Монгобер, ум. 1873), французский актер XIII, 260 Говелле, дюссельдорфский знакомый Жуковского XIV, 224 Говер, английский лорд, владеец картинной галереи в Лондоне XIV, 171 Гогенлоэ (Гогенлоге) Христиан Людвиг Фридрих Генрих (1788–1859), князь, вюртембергский посланник в Петербурге в 1825–1848 гг. XIV, 75, 253 Гогенталь Луиза (урожд. принцесса Бирон, 1808–1845), графиня, племянница

л. к. Виельгорской XIII, 254, 321, 322; XIV, 195 Гогенхаузен Леопольд, барон, прусский общественный деятель, муж Ф. Гогенхаузен XIII, 234

Гогенхаузен Филиппина Амалия (урожд. Оке, 1789–1857), баронесса, немецкая писательница и переводчица XIII, 168, 509 Гогенцоллерн, принц (Карл, 1785–1853) XIII, 234  
Гоголь Николай Васильевич (1809–1852), писатель XIII, 417, 418, 445, 484, 505, 597; XIV, 52, 140–149, 151–153, 188–191, 262, 271–273, 276, 277, 281, 282, 284, 285, 371, 378, 387–389, 393, 394, 403–408, 410, 442, 452, 464, 480–482, 507, 513, 516, 533, 537, 538, 542–549, 551, 553 Гоголь, сестры (Анна Васильевна, 1821–1893, и Елизавета Васильевна, в замуж. Быкова, 1823–1864) XIV, 507 Годар д'Окур К. (Сен-Жюст), французский драматург и либреттист XIII, 568; XIV, 367 Годунов Борис Федорович (ок. 1551–1605), царь с 1598 г. XIV, 297, 362, 552 Гоес (Гоэс) Антон (1816–1887), граф, австрийский обер-гофмаршал XIV, 157 Голенищев-Кутузов Василий Павлович (1803–1873), граф, полковник, адъютант цесаревича Константина Павловича XIII, 309; XIV, 275  
605

– Указатель имен –

Голенищев-Кутузов Павел Васильевич (1773–1843), граф, петербургский военный генерал-губернатор, отец В. П. Голенищева-Кутузова XIII, 249, 386; XIV, 36, 128, 231

Голенищева-Кутузова Екатерина Петровна (урожд. Неклюдова, 1781–1832), графиня, жена П. В. Голенищева-Кутузова XIII, 248–250

Голенищева-Кутузова Софья Павловна (1811–1848), графиня, дочь П. В. и Е. П. Го-ленищевых-Кутузовых XIV, 545

Голенищевы-Кутузовы (Павел Васильевич и Екатерина Петровна) XIII, 249, 250

Голиков Иван Иванович (1735–1801), историк XIV, 31, 422

Голицын Александр Борисович (1792–1865), князь, владимирский губернский пред-водитель дворянства XIV, 50

Голицын Александр Николаевич (1773–1844), князь, обер-прокурор Синода, министр просвещения в 1816–1824 гг. XIII, 124, 131, 244, 485; XIV, 11, 17, 27, 34, 53, 75, [189], 192, 227, 228, 232–234, 250, 258, 347, 355, 361, 362, 419, 440, 442, 507

Голицын Андрей Михайлович (1792–1863), князь, генерал-майор, тульский гене-рал-губернатор XIII, 320, 321–323, 328, 580; XIV, 372

Голицын Григорий Сергеевич (1779–1848), граф, сенатор, двоюродный брат гра-фини Е. К. Воронцовой XIV, 77, 80

Голицын Дмитрий Владимирович (1771–1844), князь, московский генерал-губер-натор XIII, 317, 318; XIV, 68, 69, 128, 141, 145, 149, 187, 237, 388, 458

Голицын Михаил Михайлович (1675–1730), фельдмаршал, сподвижник Петра I XIV, 50, 439

Голицын Михаил Михайлович (1793–1856), князь, полковник Квартирмейстерской части, камергер XIII, 236, 252, 262, 273, 291; XIV, 137–139

Голицын Михаил Николаевич (1756–1827), князь, ярославский губернатор XIV, 49

Голицын Сергей Михайлович (1774–1859), князь, попечитель Московского универ-ситета, председатель Московского цензурного комитета, поэт-дилетант XIII, 333, 386; XIV, 69, 236, 238, 239, 243–245, 248

Голицын Федор Андреевич, предводитель дворянства Александровского уезда Яро-славской губернии XIV, 50, 439

Голицын Федор Федорович (1794–1854), князь, дипломат, чиновник посольства в Париже XIII, 262

Голицын-Прозоровский Александр Федорович (1810–1898), князь, камергер вели-кого князя Константина Павловича XIII, 308; XIV, 275

Голицына Аделаида Амалия (урожд. графиня Шметтау, 1749–1806), княгиня, жена русского посла в Нидерландах князя Д. А. Голицына XIII, 248

Голицына Александра Павловна (урожд. Кутайсова, 1804–1881), княгиня, жена камер-юнкера князя А. А. Голицына XIV, 106, 273

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Голицына Александра Петровна (урожд. Протасова, 1774-1842), писательница XIII, 260, 269, 542  
Голицына Анна Матвеевна (урожд. Толстая, 1809-1897), княгиня, внучка М. И. Ку-тузова, жена А. М. Голицына XIV, 549  
Голицына Анна Сергеевна (урожд. Всеволожская, 1774-1838), княгиня, жена князя И. А Голицына, адъютанта великого князя Константина Павловича XIV, 79, 471  
606

– Указатель имен –

Голицына В. Г. см. Шуазель-Гуфье В. Г.

Голицына Мария Аркадьевна (урожд. княжна Суворова, 1802-1870), княгиня, внучка А В. Суворова, жена князя М. М. Голицына XIII, 236, 249, 250, 273, 289, 290, 296, 354-356, 532; XIV, 211, 213

Голицына Наталья Ивановна (урожд. графиня Толстая, 1771-1841), княгиня, вдова ярославского губернатора князя М. Н. Голицына XIV, 49, 439

Голицына Наталья Петровна (урожд. Чернышева, 1741-1836), княгиня, статс-дама, прототип графини в «Пиковой даме» А. С. Пушкина XIII, 125, 486

Голицына Софья Петровна (урожд. Балк-Полева, 1815-1888), княгиня, дочь П. Ф. Балка-Полева, жена генерал-майора, князя А. М. Голицына XIII, 319, 580; XIV, 372

Голицына Татьяна Васильевна (урожд. княжна Васильчикова, 1782-1841), княгиня, жена московского генерал-губернатора князя Д. В. Голицына XIV, 112-114, 141, 187, 239

Голицына Т. Б. см. Потемкина Т. Б.

Голицыны, князь и княгиня (Андрей Михайлович и Софья Петровна) XIII, 321, 323; XIV, 190

Голицыны, князь и княгиня (Михаил Михайлович и Мария Аркадьевна) XIII, 255, 289, 290; XIV, 68 Голланд, лорд см. Фокс Генри Ричард

Головин (вероятно, Николай Александрович, 1779-1831), коллежский ассессор, правитель конторы адресов в Москве с 1827 г., переводчик масонских сочинений XIII, 33

Головин Евгений Александрович (1782-1858), генерал от инфантерии, командир Отдельного кавказского корпуса, впоследствии прибалтийский генерал-губернатор XIV, 48, 88, 192

Головин Иван Гаврилович (1816-1890), публицист и прозаик XIV, 285, 406, 547

Головин Павел Евгеньевич (1818-1849), адъютант наследника XIV, 277, 281

Головкин Юрий Александрович (1762-1846), граф, обер-камергер, дипломат XIII, 289; XIV, 502; XIV, 180

Головкина Екатерина Львовна (урожд. Нарышкина, ум. 1820), графиня, жена Ю. А Головкина XIII, 132, 142

Голофеев, тобольский чиновник XIV, 56  
Голтгаузен Людвиг (1807-1890), дюссельдорфский художник XIV, 112  
Голубков Петр Иванович (1783-1836), сокашник Жуковского по Тульскому пансиону, тульский полицмейстер XIII, 33; XIV, 71  
Гольбейн Ганс Младший (1497-1543), голландский художник и график XIII, 151, 190, 192, 233, 234, 386, 599; XIV, по, 112, 126, 159, 179, 244  
Гольбейн Элизабет (урожд. Шмид, ок. 1494-1549), жена Г. Гольбейна XIII, 386, 599  
Гольберг Даниил (ум. после 1852), слуга Жуковского XIV, 262, 267, 286, 411, 548  
Гольдгоер (Гольдгойер) Федор Григорьевич (1771-1848), генерал-лейтенант, директор Царскосельского лицея в 1824-1840 гг. XIV, 31  
Гольдони Карло (1707-1793), итальянский комедиограф XIII, 159, 507; XIV, 124, 134, 356  
607

– Указатель имен –

Гольдштейн, дюссельдорфская знакомая Жуковского XIV, 217, 218, 220, 224, 268

Гольман, немецкий актер XIII, 248

Гольперт, эмсский знакомый Жуковского XIII, 323

Гольцендорф, графиня, дюссельдорфская знакомая Жуковского XIV, 280

Гомер, легендарный древнегреч. поэт XIII, 202, 292, 416; XIV, 108, [133], 141, [267], [273], [274], [275], 276, 277, [279], [280], 281, 285, 341, 368-370, 403-410, 437,

495, [523], 535, 536, 538, 541, 543, 544, 546, 547  
Гонзалес, переводчик произведений А. Коцебу XIII, 498  
Гонтар Якоб Фридрих (1764-1843), немецкий банкир XIII, 231  
Гонтгорст Герард ван (1590-1656), голландский художник XIV, 160  
Гонтье Жорж (сценическое имя Беллосте, 1785-1841), французский актер XIII, 267, 269, 271, 558, 560

Гончаров Дмитрий Николаевич (1808-1860), старший брат Н. Н. Пушкиной, чиновник Министерства иностранных дел, с 1835 г. в отставке XIV, 42, 429

Гончаров Иван Николаевич (1810-1881), поручик лейб-гвардии Гусарского полка, брат Н. Н. Пушкиной XIV, 41, 42, 426, 429

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич Гончарова Александра Николаевна (в замуж. Фризенгоф; 1811–1891), сестра Н. Н. Пушкиной XIV, 42, 188, 228, 428, 429  
Гончарова Екатерина Николаевна (в замуж. Дантес; 1809–1848), сестра Н. Н. Пушкиной XIV, 41, 42, 426–429  
Гоог (Хоох) Питер де (1629– после 1648), голландский художник XIV, 162  
Гооль см. Холл  
Гоп ван дер, голландский художник (XIX в.) XIV, 162  
Гопфартен Август (1807–1896), немецкий художник XIV, 195  
Горации (VII в. до н. э.), три брата-близнеца из знатного римского рода XIII, 372  
Гораций Флакк Квинт (65–8 до н. э.), римский поэт XIII, 36, 376, 553  
Горин Филипп Степанович, муратовский знакомый XIV, 187  
Горн, голландский книгоиздатель XIV, 163  
Горн Петр Григорьевич (1771–1847), действительный статский советник, тверской губернатор XIII, [317], 577 Горский см. Грабэ-Горский  
Горскин (Горсткин) Борис, тульский знакомый Жуковского XIV, 66 Горчаков, тульский знакомый Жуковского XIV, 66  
Горчаков Александр Михайлович (1798–1883), князь, дипломат, русский поверенный во Флоренции, первый секретарь в Лондоне, впоследствии министр иностранных дел XIII, 230, 231, 279, 379, 380; XIV, 190, 191, 193, 194, 230, 250, 273, 277  
Горчаков Михаил Дмитриевич (1790–1861), князь, генерал-адъютант, начальник штаба действующей армии XIV, 66  
Горчаков Петр Дмитриевич (1789–1868), князь, генерал-губернатор Западной Сибири XIV, 55, 56, 445, 447  
Горчакова Агафоклея Николаевна (урожд. Бахметева, 1803–1888), княгиня, жена князя М. Д. Горчакова XIV, 66  
Государыня см. Екатерина II  
Государыня см. Мария Федоровна  
608  
– Указатель имен –  
Государь см. Павел I Государь см. Александр I  
Гоувальд (Гувальд, Хоувальд) Эрнст Кристоф фон (1778–1845), немецкий драма-тург XIII, 147, [151], [152], [153], [155], 236, 496, 501, [502]; XIV, 216, 355, 356, 515  
Гофер Андреас (1767–1810), руководитель восстания тирольских крестьян XIV, 133, 478  
Гофман, штутгартский доктор XIII, 229  
Гофман Жаннет (р. ок. 1800), гувернантка, муратовская знакомая Жуковского XIII, 33; XIV, 71  
Гофман Модест Людвигович (1887–1959), историк литературы XIII, 445, 446, 475, 477–479, 483, 484, 504 Гофман (Гоффман) Франсуа Бенуа (1760–1828), французский поэт и драматург XIII, [160], 507  
Гофман Эрнст Теодор Амадей (1776–1822), немецкий писатель и музыкант XIII, 150, 151, 160, 434, 499, 526, 553; XIV, 356  
Граббе Павел Христофорович (1789–1875), граф, генерал-майор, участник Отечественной войны 1812 г. XIII, 573  
Грабэ-Горский Осип-Юлиан Викентьевич (1766–1848), отставной статский советник, с 1822 г. в отставке XIII, 242, 243, 529  
Граве Владислав Христианович (1802–1850), адъютант наследника, поручик лейб-гвардии Преображенского полка XIII, 243; XIV, 72, 276, 277, 281  
Гравен Карл фон (1793–1852), дармштадтский министр XIV, 198  
Градениго Пьетро (1249–1311), венецианский дож XIV, 134, 479  
Гракхи, братья: Тиберий (162–133 до н. э.) и Гай (153–121 до н. э.), римские на-родные трибуны XIV, 37  
Гранвилль (наст. имя Шарль Франсуа Грандина, 1772–1836), французский актер XIII, 262, 263, 266, 546  
Гранди Эрколо (1463–1525), итальянский художник и архитектор XIII, 186 Гране Франсуа Мариус (1775–1849), французский художник XIII, 266, 381, 552; XIV, 119–121, 124, 149  
Грановский Тимофей Николаевич (1813–1855), историк, профессор Московского университета XIV, 236, 237, 240, 246, 247, 399–401  
Граней де Сенарклен Август Луи (1794–1871), барон, немецкий дипломат и военный деятель XIV, 213  
Граней де Сенарклен Мария (1809–1864), воспитательница принцессы Марии Гес-сен-Дармштадской XIV, 178, 198, 202, 203, 208, 211, 212  
Грасгоф Карл (1799–1874), немецкий эллинист XIV, 233, 267, 403, 535  
Грасси, участник заговора в Комо (XIV в.) XIV, 129

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич  
Граун Карл Генрих (1701–1759), немецкий композитор XIII, [161], 163, 507; XIV, 357  
Грахам (Грэхам), мадам, берлинская придворная XIII, 250, 267  
Грациани, солистка одесской оперы XIV, 72  
Гребен Зельма Туснельда (урожд. фон дернберг, 1797 – после 1842), графиня, жена генерала К. И. Гребена XIII, 160, 293, 294, 319, 393; XIV, 216, 219–221, 223, 225, 261, 263, 265, 267, 270, 279, 280  
20 – 10723  
609  
– Указатель имен –  
Гребен Карл Иосиф (1788–1876), граф, прусский генерал, служил в русских войсках в 1813 г. XIII, 147, 150, 151, 153, 160, 235–237, 310, 319; XIV, 19, 25, 26, 84, 87, 112, 113, 205, 209, 210, 216, 217, 220, 223–225, 264, 268, 270, 273–275, 278, 280, 283  
Грез Жан Батист (1725–1805), французский художник XIII, 265, 309, 549  
Грей Иоанна см. Иоанна Грей  
Грей Томас (1716–1771), английский поэт XIII, 33, 39, 421, 422, 438, 457, 459, 481, 549; XIV, 168, 177, 180, 336, 392, [393], 485, 486, 489, 502–505  
Грей Чарльз (1761–1845), герцог, английский государственный деятель, с 1835 г. военный министр, глава вигов в палате общин XIV, 172  
Грекова, костромская помещица XIV, 51  
Грелс, эмсский знакомый Жуковского XIII, 250  
Грен Петр Ермолаевич, ижевский полковник XIV, 53  
Грессе Жан Батист (1709–1777), французский поэт и драматург XIII, 553  
Гретри Андре Эрнест Модест (1741–1813), французский композитор XIII, 262, 270, 546; XIV, 365  
Гретри, дочь А. Э. М. Гретри XIII, 270  
Греч Николай Иванович (1787–1867), писатель и журналист XIII, 487; XIV, 43, 271, 273, 430, 431, 537  
Греч Николай Николаевич (1820–1837), сын Н. И. Греча, студент Санкт-Петербургского университета XIV, 43  
Греческий король см. Отгон I  
Грибоедов Александр Сергеевич (1795–1829), писатель и дипломат XIV, 349, 369, 509  
Грибоедова (? Настасья Федоровна, урожд. Грибоедова, 1768–1839), мать А. С. Грибоедова XIV, 69  
Григорий (в миру Георгий Петрович Постников, , 1784–1860), архиепископ Тверской в 1831–1848 гг. XIV, 438  
Григорий, крепостной А. И. Бунина, получивший отпускную XIII, 32, 455  
Григорий Великий (540–604), папа римский XIII, 376  
Григорий VII Гильдебранд (между 1015 и 1020–1085), папа римский с 1073 г. XIV, 479  
Григорий XIV (Бартоломео Капеллари, 1765–1846), папа римский в 1831–1846 гг. XIV, [142]  
Григорович Василий Иванович (1792–1865), художественный критик, конференц-секретарь Академии художеств XIV, 250, 401  
Гриси Джудитта (1805–1840), итальянская певица XIV, 145, 148, 170, 388  
Гриси Джулия (1811–1869), сестра Джудитты Гриси, итальянская певица XIV, 138, 169, 170, 388, 391  
Грильпарцер Франц (1791–1872), австрийский писатель, драматург XIII, 152, 495, 500; XIV, 355, 356  
Гримм, веймарский купец XIII, 291  
Гримм, братья: Якоб (1785–1863) и Вильгельм (1786–1859), немецкие филологи, фольклористы XIV, 546  
610  
– Указатель имен –  
Гримм Август Федорович (1806–1878), немецкий педагог, воспитатель детей Николая I, на русской службе с 1827 г. XIV, 189, 190, 228, 230, 249, 276, 418  
Гринвальд Родион Егорович (1797–1877), генерал-майор из свиты великого князя Александра Николаевича XIV, 273  
Гриньян Франсуа де Монтейль (1662–1714), граф, французский государственный деятель, губернатор Прованса, зять маркизы де Севиньи XIII, 360  
Гритти Андреа (1454–1538), венецианский дож XIV, 150  
Гро Антуан Жан (1771–1835), французский художник XIII, 269  
Грольман Гедвига фон (урожд. Ротенхан, 1796–1864), жена прусского генерала К. В. Г. фон Грольмана XIII, 234  
Грольман Карл Вильгельм Георг фон (1777–1843), прусский генерал XIII, 234  
Гропиус Карл Вильгельм (1764–1852), немецкий художник, владелец частного театра в Берлине XIII, 143, 145, 393, 495; XIV, 86, 383  
Гросгерцог см. Людвиг II  
Гросси Томмазо (1791–1853), итальянский писатель XIV, [128], 129, 386, 476  
Грот Яков Карлович (1812–1893), историк литературы XIV, 517, 519, 520  
Гроте (Ширкова), варшавская знакомая Жуковского XIV, 194

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
Гроций Гуго де Гроот (1583-1645), голландский юрист, социолог, государственный  
деятель XIII, 380; XIV, 164, 165  
Грузинский Александр Евгеньевич (1858-1930), историк литературы XIII, 445  
Грузинцев Александр Николаевич (ок. 1779 - ок. 1821), поэт и драматург XIV, 342  
Гуаита Мелина (урожд. фон Brentано, 1788-1861), сестра Беттины фон Арним, жена  
франкфуртского бургомистра Ф. Г. фон Гуаиты XIV, 213, 214  
Губарев Воин Иванович (р. 1781), воспитанник Московского университетского  
пансиона, сокашник Жуковского XIV, 71, 459  
Гувальд см. Гоувальд Эрнст Кристоф  
Гугерт, немецкий врач (1840-е гг.) XIV, 207, 262  
Гудович Андрей Иванович (1782-1869), граф, генерал-майор, тайный советник,  
московский губернский предводитель дворянства XIII, 252, 266, 552; XIV, 69, 236,  
238, 240, 241, 243, 245, 399, 400  
Гукгук Бернард Корнелиус (1803-1858), голландский художник XIV, 158  
Гулак-Атемовский П. П. см. Артемовский-Гулак П. П.  
Гулянов Иван Александрович (1789-1841), египтолог, дипломат XIV, 197, 208, 211,  
215, 225, 395, 513  
Гумблот Петер (1779-1828), немецкий издатель, основатель фирмы «Гумблот и  
Дункер» XIII, 344, 586  
Гумбольдт Александр фон (1769-1859), немецкий естествоиспытатель и географ XIII,  
322, 392, 393; XIV, 35, 83-87, 111, 195, 196, 273-275, 285, 368, 382, 383, 395,  
404, 406, 443, 466, 547  
Гумбольдт Вильгельм фон (1767-1835), брат А. фон Гумбольдта, немецкий фило-лог,  
философ, государственный деятель XIII, 161, 168, 234, 236, 237, 295, 296, 325,  
527, 581; XIV, 35, 357, 360, 361  
Гумбольдт Каролина Фридерика фон (урожд. фон Дахреден, 1766-1829), жена  
Вильгельма Гумбольдта XIII, 161, 168, 234, 236  
20\*  
би  
- Указатель имен -  
Гумбольдт Каролина фон (1792-1837), дочь В. и К. фон Гумбольдтов XIII, 161, 234,  
236  
Гуммелауер (Гуммлауэр), секретарь австрийского посольства в Петербурге (конец  
1810-х-начало 1820-х гг.) XIV, 172 Гуммель Иоаганн Непомук (1778-1837), немецкий  
композитор и пианист XIV, 197 Гуров Федор Петрович, член кружка Н. П. Сунгурова,  
сосланный в Сибирь XIV, 452 Гурьев Александр Дмитриевич (1786-1865), граф,  
генерал-лейтенант, одесский  
градоначальник в 1822-1855 гг., впоследствии генерал-губернатор XIV, 78, 79  
Гурьев Николай Дмитриевич (1789-1849), граф, дипломат, посланник в Риме XIII,  
374, 377, 378  
Гурьева Авдотья Петровна (урожд. графиня Толстая, 1795-1863), жена А. Д.  
Гурь-ева XIV, 79  
Гус Ян (1371-1415), чешский национальный герой, идеолог чешской Реформа-ции  
XIII, 192-194, 518; XIV, 209, 305, 540, 553 Густав I Ваза (1496-1560), шведский  
король XIV, 90, 92, 103, 104, 468 Густав II Адольф (1594-1632), шведский король,  
полководец XIII, 238, 392, 525;  
XIV, 90, 93, 94, 196 Густав III (1746-1792), шведский король с 1771 г. XIV, 90,  
92, 94 Густав IV Адольф (1778-1837), шведский король, свергнутый с престола и  
живший  
в Швейцарии под именем полковника Густавсона XIII, 254, 536, 537 Густавсон,  
полковник см. Густав IV Адольф  
Гутенберг Иоганн (между 1394 и 1399- 1468), немецкий изобретатель  
книгопеча-тания XIII, 291; XIV, 205, 211, 484 Гутлоф, фрейлина датского двора  
XIV, 95 Гуфеланд Елизавета см. Стурдза Е.  
Гуфеланд (Гуфланд) Христиан Вильгельм (1762-1836), немецкий врач и писатель,  
лейб-медик прусского короля XIII, 147, 149-153, 155-157, 159-161, 168, 169,  
233-237, 293-296, 309, 310, 393, 430, 436, 464, 497, 498, 505, 508, 517; XIV,  
86, 205, 355, 357, 359, 360, 367, 368, 375, 460 Гуфеланд Елена (урожд. Трошель;  
1777-1862), вторая жена Х. В. Гуфеланда XIII, 159 Гуфеланд Эдуард (1790-1849),  
сын Х. В. Гуфеланда от первого брака, немецкий врач  
и агроном, ландрат округа Швейдниц в Пруссии XIII, 159; XIV, 274 Гюллеме  
Александр Шарль (1786-1831), французский художник XIII, 266 Гюбнер (Гибнер)  
Иоганн (1668-1731), немецкий педагог и историк XIII, 462 Гюбнер (Гибнер) Рудольф  
Юлий (1806-1882), немецкий художник XIV, 112, 113, 195, 385, 395  
Гюбнер (урожд. Бендеман), жена Р. Ю. Гюбнера, дочь банкира XIV, 112 Гюго Виктор  
Мари (1802-1885), французский писатель XIV, [272], 404, 536 Гюдень Теодор  
(1802-1888), немецкий художник и литограф XIV, 141 Гюндероде Каролина фон  
(урожд. фон Кеттельходт, 1776-1854), франкфуртская

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
знакомая Жуковского, жена Ф. Ю. фон Гюндероде XIV, 178, 213, 225, 272, 517  
Гюндероде Фридрих Юстиниан фон (1765-1845), немецкий юрист и писатель, XIV,  
213, 284  
Гюссон-Шоде Жанна (урожд. Габью, 1767-1832), французская художница XIII, 266  
612  
– Указатель имен –  
Давид Жан Луи (1748-1825), французский художник XIII, 265, 559 Давид д'Анже Пьер  
Жан (1788-1856), французский скульптор и медальер XIII, 392, 562, 600; XIV, 525  
Давыдов Денис Васильевич (1784-1839), поэт и военный писатель, герой  
Отечественной войны 1812 г. XIII, 124, 317, 318, 545, 553, 576; XIV, 351, 372,  
457  
Давыдов Дмитрий Александрович (1786-1851), чиновник при московском  
генерал-губернаторе XIV, 235, 237, 238  
Давыдов Иван Иванович (1794-1863), профессор Московского университета, эстетик  
и философ XIV, 68, 69, 187, 240, 393, 400, 457  
Давыдов Петр Львович (1782-1842), генерал-майор XIV, 245, 247  
Давыдов Федор Андреевич, тамбовский помещик XIV, 64  
Давыдов, полицейский в Орлове XIV, 52  
Давыдова, петербургская знакомая Жуковского XIV, 193  
Дагоберт I (602-638), король франков XIII, 269  
Дагерр Луи Жак Марде (1789-1851), французский изобретатель фотографии XIII, 263,  
546, 547  
Д'Аламбер Жан Лерон (1717-1783), французский математик и философ XIII, 210,  
404, 461, 463; XIV, 490 Далеграк Никола (1753-1809), французский композитор XIII,  
557; XIV, 365 Даллар М., французский драматург XIII, 547; XIV, 365  
Даль Владимир Иванович (1801-1872), врач, писатель и лексикограф XIV, 43, 59,  
380, 436, 449, 450  
Даль Иоганн Христиан Клаусен (1788-1857), норвежский художник XIII, 377; XIV,  
195, 278, 395, 471  
Даль Юлия (урожд. Андре, 1816-1838), первая жена В. И. Даля XIV, 59, 449 Даль,  
немецкая актриса XIV, 208  
Дальберг Карл фон (1744-1817), князь-примас Рейнского союза XIV, 118, 178  
Дальберг (урожд. Бонебург), княгиня, жена К. фон Дальберга XIII, 273; XIV, 178  
Дальвих Карл Фридрих Рейнгардт фон Лихтенфельз (1802-1880), немецкий  
государственный деятель, гессенский министр-президент XIV, 202, 214 Дальвих  
Матильда (урожд. фон Кехорн, 1810-1866), жена Карла Дальвиха XIV, 271 Дальман  
Фридрих Кристоф (1785-1860), немецкий историк и публицист XIV, 280, 285, 542,  
548  
Дамас Максанс (Максим Иванович) де (1785-1862), барон, французский аристократ на  
русской службе, генерал, министр иностранных дел во Франции в 1824-1828 гг.  
XIII, 272, 561; XIV, 366 Дамаскин (в миру Росов Дмитрий, 1778-1855), епископ  
Тульский XIV, [66], 454 Дандоло Туллио (1801-1870), итальянский литератор и  
путешественник XIV, 137 Данекер (Даннекер) Иоганн Генрих (1758-1841), немецкий  
скульптор XIII, 229-  
231, 327, 329, 390, 524, 583; XIV, 373 Данзас Константин Карлович (1801-1870),  
подполковник 3-го резервного саперного батальона, впоследствии генерал,  
лицейский друг Пушкина XIV, 42, 43, 430, 431  
Данзе, швейцарка, воспитательница-гувернантка XIII, 211, 506  
613  
– Указатель имен –  
Даниил см. Гольберг Д.  
Данилевский, орский знакомый Жуковского XIV, 58  
Данилевский Александр Семенович (1809-1888), чиновник канцелярии Министер-ства  
внутренних дел, педагог, друг Н. В. Гоголя XIV, 255 Данилов Павел Данилович,  
тагильский купец и минералог XIV, 54 Данкельман, берлинская придворная дама  
XIII, 296 Данн Констанция (1812-1894), немецкая актриса XIV, 121  
Данте Алигьери (1265-1321), итальянский поэт XIII, 265, 267, 374, 376, 378-381,  
392, 416, 550, 554, 595, 597; XIV, 111, [137], 138, 149, 158, 387, 389, 475,  
479, 535  
Дантес-Геккерн («молодой Геккерн») Жорж Шарль (1812-1895), барон, приемный сын  
Л. Геккерна, поручик лейб-гвардии Кавалергардского полка XIV, 41-43, 378,  
426-429  
Дараган Н. И. см. Неверовская Н. И.  
Дарий III (Кодоман), последний царь (330-336 до н. э.) государства Ахеменидов,  
противник Александра Македонского XIII, 368, 373; XIV, 136  
Дартуа Арман Франсуа Виктор (1788-1867), французский драматург XIII, 547, 550,  
571; XIV, 365  
Дарю Пьер Антуан (1767-1829), французский писатель и историк XIV, 126, 134,

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
386, 387, 475, 479 Дацкие, воронежское семейство XIV, 65 Дашков см.  
Воронцов-Дашков И. И.  
Дашков Дмитрий Васильевич (1788-1839), дипломат и литератор, «арзамасец» XIII,  
297, 311, 318, 412, 458, 496, 569; XIV, 22, 35, 39, 180, 188, 190, 191, 256, 349,  
365,  
370, 377, 378, 394, 402, 508, 530 Дашкова Елизавета Васильевна (урожд. Пашкова,  
1809-1890), его жена XIV, 191,  
192, 227, 230, 232, 233, 252, 394, 508 Дашкова Софья Андреевна (в замуж.  
Гагарина, 1822-1908), княгиня, фрейлина,  
жена Г. Г. Гагарина XIV, 277 Дебальмане, московский знакомый Жуковского XIV, 236  
Девело (Девелей) Исаак Эммануэль Луи (1764-1839), швейцарский математик и  
астроном XIII, 349, 385 Девен (с дочерью), парижский знакомый Жуковского XIII,  
259, 267, 272 Деверже (Шапо А), французский драматург XIV, 398, 484, 518  
Девонширский герцог (Уильям Спенсер Кавендиш, 1790-1858), английский  
госу-дарственный деятель и дипломат XIV, 126 Девриен Карл Август (1797-1872),  
немецкий актер XIV, 85  
Девриен Людвиг (1784-1832), немецкий актер XIII, 141, 142, 148-150, 152, 494;  
XIV, 355, 356  
Девриен Тереза (1803-1882), немецкая актриса, жена актера и драматурга Э. Дев-  
риена XIII, 141, 254, 536 Дегер Эрнст (1809-1885), немецкий художник XIV, 112,  
210, 262, 263, 279 Дегерр, графиня, парижская знакомая Жуковского XIII, 289, 290  
Дедель Катарина (урожд. Шиммельпенник, 1790-1842), баронесса, жена С. Деде-ля  
XIV, 164  
614  
- Указатель имен -  
Дедель Саломон (1775-1846), барон, голландский посланник в Ганновере XIV, 109,  
165, 166  
Дежазе Виргиния (1797-1875), французская актриса XIII, 267  
Дежерандо Иозеф Мария (1772-1842), французский педагог XIII, 262, 263, 267,  
450, 546; XIV, 116, 365 Дезер, парижский знакомый Жуковского XIII, 264  
Дезмуссе Франсуаза Жозефина (1790-1857), французская актриса XIII, 262 Дезожье  
Марк Антуан Мадлен (1772-1827), французский поэт и драматург XIII,  
[167], 507, 509 Дейк де Гарлем, голландский художник XIII, 227  
Декамп (декан) Александр Габриэль (1803-1860), французский художник XIV, 161  
Декарт Рене (1596-1650), французский философ, математик XIV, 90, 301 Деккер Карл  
(псевд. Адальберт фон Тале, 1784-1844), прусский генерал и писа-тель XIII,  
[142], [147], [152], 495, 501 Делавинь Жермен (1790-1868), французский драматург  
XIV, 366 Делавинь Казимир (1793-1843), французский драматург, брат Ж. Делавиня  
XIII,  
558, 568, 573; XIV, 366 Делгарди Яков Густав (1768-1842), шведский дипломат и  
археолог XIV, 90 Делакруа Эжен (1798-1863), французский художник XIII, 266  
Деларош см. Ларош Поль де  
Делестр-Пуарсон Ш. Г., французский драматург XIII, 555; XIV, 365  
Делиль Жак (1738-1813), французский поэт и переводчик XIII, 9, 109, 176, 210,  
451, 477, 479, 513; XIV, 338, 341 Делинь см. Линь Ш. Ж. де  
Делла-Мария Доминик (1764-1800), французский композитор XIII, [153], 501  
Делорм Пьер Клод Франсуа (1783-1852), французский художник XIII, 266  
Дельвиг Антон Антонович (1798-1831), поэт и журналист XIII, 577  
Делюрье Ж.-Ж.-Г., французский драматург XIII, 556; XIV, 365  
Демидов Анатолий Николаевич (1812-1870), меценат, литератор XIII, 266, 321,  
322, 373, 579; XIV, 72, 138, 202, 230, 232, 372, 375, 510 Демидов Николай  
Никитич (1773-1828), богач-меценат, восстановитель Тагила  
XIII, 381; XIV, 54, 138, 416, 444, 479 Демидов Павел Григорьевич (1738-1821),  
меценат XIV, 49, 138, 439 Демидов Павел Николаевич (1798-1841), меценат, курский  
губернатор XIV, 71, 76,  
[202], 459, 510 Демидова см. Шернваль А. К. Демидовы, семейство XIII, 264; XIV,  
199 Демолье см. Дюмолен  
Демосфен (ок. 384-322 до н. э.), древнегреческий оратор XIII, 373, 377 Демуан,  
французская актриса XIII, 266  
Демут-Малиновский Василий Иванович (1779-1846), скульптор, профессор Акаде-мии  
художеств XIII, 254, 292  
Демьянова Татьяна Дмитриевна (1810-1876), цыганка, певица московского  
цыган-ского хора XIV, 68, 456  
6ц  
- Указатель имен -  
Ден Иван Иванович (1786-1859), варшавский генерал-лейтенант XIV, 193 Денисов,  
курсский помещик XIV, 71  
Денисов Адриан Карпович (1763-1841), генерал-лейтенант, войсковой атаман вой-ска

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич  
Донского в 1818–1821 гг. XIV, 82  
Денман (1779–1854), английский лорд, верховный судья XIV, 170  
Дебрео Луиза (в замуж. Аллан, 1810–1856), французская актриса, в 1837–1846 гг.  
выступала в составе французской труппы в Петербурге XIII, 266  
Депюи (Дюлюк Пьер), французский драматург XIII, 561  
Дер Иозефина, дочь швейцарского священника XIII, 192  
Деревицкий, муратовский знакомый Жуковского XIV, 187  
Державин Гавриил Романович (1743–1816), поэт XIII, 36; XIV, 349  
Деринг, эмсский доктор XIV, 271, 272  
Дернберг Августа (в замуж. Гедеман), дочь И. Ф. К. и Э. Ф. Дернберг XIII, 319  
Дернберг (Деренберг) Иоганн Фридрих Карл (1796–1833), барон, немецкий ди-пломат,  
муж Э. Ф. Тютчевой XIII, 319, 322, 323; XIV, 372  
Дернберг Фердинанд Вильгельм Каспар (1768–1850), барон, немецкий  
генерал-лей-тенант, ганноверский посланник в России XIII, 319, 578; XIV, 209,  
216, 221, 223  
Дернберг Эрнестина фон см. Тютчева Э. Ф.  
Десник, амстердамский знакомый XIV, 163  
Дессау принц (Герцог Ангальт-Дессауский Леопольд Фридрих, 1794–1871) XIII, 141,  
142, 495  
Дессау принцесса (урожд. принцесса Прусская Фридерика, 1796–1850), его жена,  
дочь принца Прусского Людвиг XIII, 142 Дефорж (Шудар Пьер Жан Батист,  
1746–1806), французский драматург и актер  
XIII, 558; XIV, 366 Дефреди (Фреди де Феличе, XIV в.), итальянский археолог XIV,  
145 Дешан Эмиль, французский драматург XIV, 464  
Джиоттино (Джотто ди Стефано, 1324–1357), итальянский художник XIV, 138  
Джироламо ди Тревиджи (ок. 1498–1544), итальянский живописец, скульптор,  
архитектор XIV, 156  
Джонсон Бенджамин (1573–1637), английский драматург XIV, 168, 172, 489, 494  
Джорджоне (Джорджо Барбарелли да Кастельфранко, 1476/1477–1510), итальян-ский  
художник XIV, 124, 125, 147  
Джотто ди Бондоне Джузеппе (1266/1267–1337), итальянский художник XIII, 364,  
376, 379, 380; XIV, 138, 145, 150  
Джустиниани (Юстиниани), старинная итальянская семья, владельцы картинной  
галереи в XVI в. XIII, 501  
Джустиниани Джованни (1807/1810–1866), итальянский поэт и импровизатор,  
библиофил, преподаватель итальянского языка в Санкт-Петербургском универ-ситете  
XIV, 230  
Диаполо см. Тьеполо Джованни  
Дибич Иван Иванович (1785–1831), граф, начальник Главного штаба,  
главноко-мандующий действующей армией в Польше в 1830–1831 гг. XIII, 319; XIV,  
75 Дивов Павел Гаврилович (1765–1841), дипломат XIII, 272; XIV, 139  
616  
– Указатель имен –  
Дидрих (Дитрих) Христиан Вильгельм Эрнст (1712–1774), немецкий художник XIII,  
187  
Дидрихштейн Франц Иосиф (1767–1854), граф, австрийский гофмаршал XIV, 157 Дидро  
(Дидрот) Дени (1713–1784), французский философ и писатель XIII, 210, 326, 404,  
461, 463, 582  
Диль Август Фридрих Адриан (1756–1839), немецкий врач XIII, 250, 321, 324  
Дильман Якоб (1809–1885), немецкий художник XIV, 209, 262, 265, 471 Димитрий  
(Димитрий Ростовский, 1651–1709), святой, митрополит Ростовский  
с 1702 г. XIV, 284, 406, 547 Димитрий Донской (1350–1389), великий князь  
владимирский и московский, пол-ководец XIV, 297, 457, 552 Димитрий Иванович  
(1582–1591), царевич, младший сын Ивана IV XIV, 49 Димлер, дерптский знакомый  
Жуковского XIII, 394  
Дино Артюр Мартин (1795–1864), французский драматург XIII, 561; XIV, 366 Диоген  
Синопский (ок. 412–323 до н. э.), древнегреческий философ-киник XIV, 138  
Диоклетиан Гай Аврелий Валерий (245–316), римский император в 284–305 гг.  
XIII, 373; XIV, 142, 143, 388  
Диотти (Джотти) Джузеппе (1779–1849), итальянский профессор, историк искусств  
XIV, 125, 126  
Дисброу Эдвард Кромвель (1790–1851), английский дипломат и государственный  
деятель XIV, 166, 171  
Диц Теодор (1813–1870), немецкий художник XIV, 179, 188  
Диц Эрнст Фридерик (1805–1892), немецкий певец XIII, 324  
Дмитриев Иван Иванович (1760–1837), поэт XIII, 33, 123, 124, 126, 127, 317, 458,  
465, 478, 491, 496, 502, 527, 530, 531, 577; XIV, 35, 62, 81, 82, 111, 236, 333,  
344, 350, 351, 372, 376, 377, 379, 381, 463, 523

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Дмитриев Михаил Александрович (1796-1866), поэт и литературный критик, племянник И. И. Дмитриева XIV, 235, 236, 239, 243, 245-247, 399, 400, 522-524 Дмитриев-Мамонов Александр Матвеевич (1758-1803), граф, генерал, фаворит Екатерины II XIV, 18, 420  
Дмитрий Гаврилович см. Постников Д. Г.  
Доберваль, французский балетмейстер XIII, 519  
Доброславский Дмитрий Александрович (Митенька, ок. 1812-1838), студент-медик, внебрачный сын А. Ф. Воейкова XIII, 118, 478, 481 Докторов см. Дохтуров  
Долгорукая (Долгорукова) Ольга Александровна (урожд. Булгакова, 1814-1865), княгиня, жена камер-юнкера, князя А. С. Долгорукова, младшая дочь А. Я. Булгакова XIV, 69, 245  
Долгорукие (? князь Дмитрий Иванович Долгоруков, 1797-1867, секретарь рус-ской миссии в Неаполе, и его жена) XIV, 140, 153 Долгорукий, саратовский знакомый Жуковского XIV, 63  
Долгоруков (Долгорукий) Василий Андреевич (1803-1868), князь, флигель-адъютант, полковник в свите наследника XIV, 76, 168, 488  
бvj  
- Указатель имен -  
Долгоруков (Долгорукий) Василий Васильевич (1787-1858), князь, обер-штальмейстер, исполняющий обязанности президента Придворной конюшенной конторы XIV, 76  
Долгоруков (Долгорукий) Николай Андреевич (1792-1847), князь, генерал от кавалерии, виленский, гродненский, белостокский и минский губернатор XIV, 193, 509  
Долгоруков (Долгорукий) Николай Васильевич (1789-1872), князь, дипломат, обер-гофмаршал XIII, 262, 263, 272; XIV, 83, 86, 107, 115, 180, 188, 193, 198, 208, 227, 233, 251, 273, 509  
Долгоруков (Долгорукий) Павел Васильевич (1755-1837), князь XIV, 71 Долгоруков Петр Владимирович (1816-1868), князь, публицист, историк XIV, 272, 404, 425, 536  
Долгорукова Екатерина Дмитриевна (урожд. княжна Голицына, 1802-1881), княгиня, жена князя Н. В. Долгорукова XIII, 262; XIV, 34, 126, 128  
Дольчи Карло (1616-1686), итальянский художник XIII, 186, 318, 381; XIV, 144, 145, 214  
Доминикин (Доминикино Цампери, 1581-1641), итальянский художник XIII, 309, 366, 367, 373, 377; XIV, 124, 137, 142-144, 149, 150 домогацкая (Доморацкая) Анна Петровна, «дева-поэт» из Саратова XIV, 63, 452 Донат Элий (IV в.), римский грамматик XIV, 160  
Донателло (Донатто ди Никколо ди Бетто Барди, ок. 1386-1466), итальянский скульптор XIII, 380; XIV, 139  
Дондуков (Дундуков)-Корсаков Михаил Александрович (1794-1869), князь, попечитель Санкт-Петербургского учебного округа, председатель Цензурного комитета, вице-президент Академии наук XIV, 45, 187, 433, 519  
Доницетти Гаэтано (1797-1848), итальянский композитор XIII, 434', XIV, 72, 133, 138, [170], [171], [180], [195], 387, 390-393, 395, 480, 482, 492, 493, 504, 510  
Донскова Аграфена Адриановна (урожд. Бородина)\* вдова атамана Уральского войска Х. Д. Донскова XIV, 60  
Доорн ван дер Весткапель Хендрик Якоб (1786-1853), барон, голландский государственный деятель XIV, 165  
Дорваль Мари (в замуж. Аллан, 1798-1849), французская актриса XIII, 272, 561  
Дориа Андреа (1468-1560), итальянский военачальник, правитель Генуэзской республики XIII, 362, 377, 378, 389; XIV, 144, 388  
Дорофеев, белевский купец XIV, 67  
Дорохов Руфин Иванович (1801-1852), прапорщик Нижегородского драгунского полка, бретер XIV, 457 Дорохова Мария Александровна (урожд. Плещеева, 1811-1887), дочь А. А. Плещеева, жена Р. И. Дорохова XIV, 68, 69, 457 Досифей (Ильин, 1751-1827), епископ Орловский в 1798-1817 гг. XIII, 81, 473 Досифей, проводник Жуковского по пещерам Киево-Печерской лавры XIV, 79 Досси Доссо (Джованни де Лутеро, ок. 1479-1542), итальянский художник XIV, 124 Доу (Дов) Герард (1613-1675), голландский художник XIV, по, 161 Доу (Дау) Джордж (1781-1829), английский художник, создавший галерею героев Отечественной войны 1812 г. XIII, 255, 272; XIV, 167, 487  
6i8  
- Указатель имен -  
Дохтуров (Докторов) Николай Михайлович (1788-1865), генерал от кавалерии XIII, 249; XIV, 48, 438 Дохтурова Мария Петровна (урожд. княжна Оболенская, 1771-1852), жена генерала Д. С. Дохтурова, героиня Отечественной войны 1812 г. XIV, 250 Драйден Джон (1631-1700), английский поэт XIII, [157], 506; XIV, 343, 485 Драке Фридрих (1805-1882), немецкий скульптор XIV, 275, 404 Дрезеке Иоанн

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич  
 Генрих Бернгардт (1774–1849), немецкий проповедник, епископ XIII, 121, [134], [137], 483, 492 Дризен Федор Васильевич (1784–1851), барон, генерал от инфантерии, рижский комендант XIII, 311  
 Дросте фон Фишеринг Климент Август (1773–1845), немецкий теолог, архиепископ Кёльнский XIV, [85], 465, 488 Дроуст, штутгартская знакомая Жуковского XIII, 229, 230  
 Дружинин Петр Михайлович (1764–1827), директор училищ Московской губернии, адъюнкт Московского университета по кафедре естественной истории XIII, 124  
 Друз Нерон Клавдий (Германик, 38–9 до н. э.), наместник Галлии XIII, 372  
 Друцкий-Любецкий Ксаверий (1778–1846), князь, министр финансов Царства Польского XIII, 308  
 Друэ (Друэт) Луи Франсуа Филипп (1792–1873), французский флейтист и композитор XIII, 151, 152, 500; XIV, 356  
 Дубельт Леонтий Васильевич (1792–1862), генерал-майор, начальник корпуса жан-дармов, управляющий III Отделением с 1839 г. XIII, 417; XIV, 256, 550  
 Дубенская Варвара Ивановна (в замуж. Лагрене, 1812–1901), фрейлина великой княжны Марии Николаевны, с 1834 г. замужем за французским дипломатом М.-Ж. Лагрене XIII, 319; XIV, 13, 15, 17, 19, 20, 23, 26, 27  
 Дубенский Николай Порфирьевич (1779–1841), тайный советник, сенатор XIV, 34  
 Дубровин Николай Федорович (1837–1904), историк XIII, 445, 528, 562, 563, 574–576  
 Дузи Козроэ (1803–1860), итальянский художник XIV, 136  
 Дузон Жюль, французский генерал XIV, 112  
 Дундук князь см. Дондуков-Корсаков М. А.  
 Дункер Карл (1781–1869), немецкий издатель XIII, 344, 586  
 Дунтен, графиня (? Мария Васильевна, 1762–1831), дерптская знакомая Жуковского XIII, 311 Дуняша см. Елагина А. П.  
 Дурам (Дерем, Дургам) Джон Георг Ламотон (1792–1840), граф, английский лорд, губернатор Канады, в 1836–1838 гг. английский посланник в Петербурге XIV, 169, 171, 172, 490  
 Дурам (Дерем, Дургам) Луиза Елизавета (урожд. Грей, 1797–1841), графиня, жена Дж. Дурама XIV, 169, 232, 490 Дурасова XIV, 227  
 Дурацца (Дурацци), знаменитая итальянская семья XIII, 362, 389 Дурнов Иван Трофимович (1801–1846), художник XIV, 149, 232  
 619  
 – Указатель имен –  
 Дурново Николай Дмитриевич (1792–1828), генерал-майор, флигель-адъютант XIII, 124, 125 Дурнова (Дурново), ? А. П. Волконская XIV, 190, 191  
 Дьяков Петр Николаевич (1788–1847), генерал-адъютант, с 1836 г. генерал-губернатор смоленский, витебский и моголевский XIV, 72, 79 Дьякова Елизавета Алексеевна (урожд. Окулова, 1806–1886), жена полковника А. Н. Дьякова, певица XIV, 281 Дюбарри Мари Жанна (1746–1793), фаворитка французского короля Людовика XV XIII, 247, 531 Дюбуа Поль Франсуа (1793–1874), французский филолог и журналист XIII, 558 Дюваль Александр (1767–1842), французский драматург XIII, 489, 501, 557 Дюверье Анн Оноре Жозеф (псевд. Мельвиль, 1787–1865), французский драматург XIII, 559, 579; XIV, 123, 256, 362, 366, 386, 473, 474, 511, 528, 530 Дюгамель Карл Осипович (1808–1858), философ, профессор Дерптского университета XIV, 271, 284 Дюжарден Карл (1625–1678), голландский художник и гравер XIV, 158, 161 Дюканж Виктор Анри Жозеф (1783–1833), французский романист и драматург XIII, 561; XIV, 366  
 Дюкло Шарль (1704–1772), французский моралист XIII, 9, 400, 451, 463; XIV, 337  
 Дюлор Жак Антуан (1755–1835), французский историк, автор популярных путеводителей по Парижу XIII, 538, 540, 554, 556 Дюма (Дюмас) Александр (Дюма-отец, 1802–1870), французский писатель XIII, 419, 537; XIV, [193], [219], 220, [278], 285, 394, 397, 405, 406, 420, 508, 516, 519, 539, 547 Дюме А, француз, содержатель ресторана в Петербурге XIV, 180, 181, 228, 235, 249 дюмениль (настоящее имя М.-Ф. Моршан), французский драматург XIII, 557 Дюмерсан Теофиль Марион (1780–1849), французский писатель, автор водевилей XIII, [152], 501, 556, 557, 561; XIV, 365, 366 Дюмлер Фердинанд (1777–1846), немецкий книгоиздатель XIII, 393 Дюмолен (Демолень), швейцарский знакомый, владелец пансиона в Веве XIII, 338, 339, 341, 353 Дюмон, французская актриса XIII, 266 Дюмони, швейцарский доктор XIII, 343  
 Дюпати Луи Эммануэль Фелисите Шарль (1771–1851), французский драматург XIII, 526  
 Дюпати Шарль (1744–1788), французский писатель XIII, 233, 595 Дюпен Анри Жан (1791–1887), французский драматург XIII, 560; XIV, 366, 511 Дюпен (Дюпень) Пьер Шарль Франсуа (1784–1873), французский математик, политический деятель XIII, 265, 551 Дюпон Леонар Пег (1795–1828), французский натурфилософ XIII, 263 Дюпре,

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич  
парижская актриса XIII, 263  
Дюран Фридрих Август (1787–1852), немецкий актер XIV, 116, 197, 386 Дюрас Клер  
(урожд. де Керсен, 1778–1828), герцогиня де, французская писательница XIII, 552  
бго  
– Указатель имен –  
Дюрер Альбрехт (1471–1528), немецкий художник и гравер XIII, 170, 191, 202, 227,  
237, 324, 362, 376, 380, 392, 552; XIV, 85, по, 111, 117, 159, 244, 274, 386  
Дюринг Иоганн Христиан фон (1792–1862), немецкий педагог, воспитатель  
крон-принца Ганноверского XIV, 108  
Дюрнер ла си. Ладюрнер  
Дюсис Луи (1775–1847), французский художник XIII, 266  
Дютиль (Du Ты, Дюбо дю Тиль) Карл Вильгельм Генрих фон (1778–1859), барон,  
гессен-дармштадтский министр иностранных дел XIV, 197, 202, 205, 213 Дютиль,  
жена К. Дютиля XIV, 271  
Дюфор Жюль Арман Станислав (1798–1881), французский политический деятель XIII,  
268, 557  
Дюшенуа (псевд. Катерины Жозефины Рафен, 1780–1835), французская актри-са XIII,  
261, 263, 270, 544, 546, 549, 559 Дюшень, эмсский знакомый Жуковского XIII, 250  
Е. си. Рейтерн Елизавета  
Евгений (в миру Болховитинов Евфимий Алексеевич, 1767–1837), митрополит  
Киевский, историк церкви и писатель XIII, 530  
Евгений Богарнэ (1781–1824), пасынок Наполеона I, вице-король Италии, герцог  
Лейхтенбергский с 1817 г. XIV, 119  
Евлампий (в миру Петр Пятницкий, ум. 1862 г.), епископ Екатеринбургский,  
викарий Пермской епархии в 1834–1840 гг. XIV, 55  
Эврад Д. си. Эврад  
Евреинова Елизавета Александровна (урожд. Оболенская) XIV, 236, 242  
Евфимий Суздальский (1316–1404), основатель Суздальского Спасо-Евфимиева  
монастыря XIV, 50, 440  
Еджеворт (Эджевортде Фирмонт) Генри-Аллен (1745–1807), аббат, духовник Людо-вика  
XIV XIII, 264, 548  
Екатерина I Алексеевна (урожд. Марта Скавронская, 1684–1727), вторая жена Пет-ра  
I, с 1725 г. российская императрица XIV, 92  
Екатерина II Алексеевна (урожд. принцесса Ангальт-Цербстская Софья Фредерика  
Августа, 1729–1796), с 1762 г. российская императрица XIII, [3], 50, 51, 153,  
210, 310, 317, 328, 338, 452, 456, 463; XIV, 12, 14, 17, 18, 27, 28, 47, 49, 52,  
87, 99, 251, 332, 333, 383, 419–421, 451, 527  
Екатерина Андреевна си. Карамзина Е. А.  
Екатерина Афанасьевна си. Протасова Е. А.  
Екатерина Михайловна (в замужестве герцогиня Мекленбург-Стрелицкая, 1827–  
1894), дочь великого князя Михаила Павловича XIV, 275 Екатерина Павловна  
(1788–1819), великая княжна, дочь Павла I, с 1809 г. жена  
принца Петра Фридриха Георга Ольденбургского, потом королева Вюртемберг-  
ская XIII, 227, 229, 239, 523, 524; XIV, 353, 359 Екатерина Семеновна си.  
Тургенева Е. С. Экгоф си. Экгоф  
621  
– Указатель имен –  
бгг  
Елагин Алексей Андреевич (ум. 1846), тульский помещик, муж А. П. Елагиной, от-чим  
братьев Киреевских XIV, 238, 244, 246  
Елагин Андрей Алексеевич (1823–1844), студент Московского университета, сын А. А.  
и А. П. Елагиных XIV, 283, 405, 545  
Елагин Василий Алексеевич (1818–1879), историк, сын А. А. и А. П. Елагиных, муж  
Е. И. Мойер XIV, 406, 548  
Елагина Авдотья Петровна (урожд. Юшкова, в первом браке киреевская, 1789–1877),  
писательница, хозяйка литературного салона в Москве, мать братьев Киреев-ских  
XIII, 66, 72, 92, 93, 111, 112, 130, 157, 317, 318, 349, 440, 450, 452, 467,  
471, 474, 476, 477, 479, 483, 488, 493, 506, 534, 539, 571, 577, 590, 493, 596;  
XIV, 17, 37, 68, 71, 186, 220, 241, 242, 243, 245, 247, 248, 254, 270, 278, 280,  
283, 344, 369, 376, 377, 393, 405, 418, 419, 423, 459,  
482, 505, 509, 516, 522, 525, 539, 545, 548, 550, 551  
Елагины XIV, 187, 240, 244–248, 400, 401  
Елена Павловна (урожд. принцесса Вюртембергская Фредерика Шарлотта Мария,  
1806–1873), великая княгиня, жена великого князя Михаила Павловича XIII, 229,  
379, 524; XIV, 27, [77], [80], [179], 180, 192, 231, 233, 249, 253, 401, 413,  
461, 504, 545  
Елизавета см. Рейтерн Е. Е.  
Елизавета (1207–1231), супруга ландграфа Тюрингенского Людвига IV XIV, по

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
Елизавета Алексеевна (урожд. принцесса Баден-Дурлахская Луиза Мария Августа, 1779-1826), императрица, жена императора Александра I XIII, 146, 155, 157, 231, 245, 246, 255, 256, 334, 490, 496, 503, 530, 537, 583; XIV, 213, 229, 353, 396, 514 Елизавета I Тюдор (1533-1603), английская королева с 1558 г. XIV, 37, 169, 173, 366, 491, 496-498  
Елизавета Гессен-Дармштадтская (урожд. принцесса Прусская Мария Елизавета Каролина Виктория, 1815-1885), жена принца Карла Гессен-Дармштадтско-го XIV, 178, 198, 208, 503  
Елизавета де Франс Филиппина Мария Елена (1764-1794), французская принцесса, сестра Людовика XVI XIII, 264, 270, 548  
Елизавета Дементьевна (Турчанинова, урожд. турчанка Сальха, ок. 1754-1811), мать В. А. Жуковского XIII, 9, 32, 34, 451, 454, 461; XIV, 331, 342, 525  
Елизавета Луиза (урожд. принцесса Баварская, 1801-1873), жена прусского крон-принца, впоследствии прусского короля Фридриха Вильгельма IV XIII, [233], 250, 526; XIV, 19, 25, 420  
Елизавета Михайловна (в замуж, принцесса Нассауская, 1826-1845), великая княжна, дочь великого князя Михаила Павловича, жена герцога Адольфа Вильгельма Нассауского с 1844 г. XIV, 281, 283, 405, 543, 545  
Елизавета Петровна (1709-1762), дочь Петра I, российская императрица с 1741 г. XIII, 317, 328  
Емельянов, белевский судебный протоколист XIV, [68], 455 Емельянов Л.С., макарьевский городничий XIV, 51 Еней Сильвий см. Пий II  
Енохин (Энохин) Иван Васильевич (1791-1863), лейб-хирург, впоследствии лейб-медик императора Александра II XIV, 60, 94, 152, 189, 192, 277, 281, 435, 447, 461  
- Указатель имен -  
Ентальцев Андрей Васильевич (1788-1845), декабрист, подполковник, командир 27-й конно-артиллерийской роты XIV, 57 Еремеев Павел Иванович, казанский губернский предводитель XIV, 60, 61 Еремеева, жена П. И. Еремеева, и ее брат XIV, 64 Еремеева (урожд. Полторацкая) XIV, 252  
Ерихо (? прозвище), камердинер великой княгини Александры Федоровны XIII, 487  
Ерлах Карл Людвиг (1746-1798), швейцарский государственный и военный деятель XIII, 219  
Ермолаев Дмитрий Иванович, старицкий помещик XIV, 48, 66  
Ермолаева Анна Дмитриевна ( в замуж, де Роберти, р. ок. 1812), дочь Д. И. Ермолаева, воспитанница Смольного института XIV, 48  
Ермолаева Елизавета Дмитриевна (р. ок. 1812), дочь Д. И. Ермолаева, воспитанница Смольного института XIV, 48, 66  
Ермолов Алексей Петрович (1777-1861), генерал от инфантерии, военный деятель, герой Отечественной войны 1812 г. XIII, 317; XIV, 51, 241, 244, 245, 247, 250, 381, 527  
Ермолов Михаил Александрович (1794-1850-е), генерал-майор, переводчик XIII, 271  
Ермолова Мария Николаевна (1853-1928), актриса XIII, 500 Ерта Ганс (1774-1847), шведский правовед, архивариус XIV, 91, 383 Ершов (? Иван Захарович, 1781-1852), генерал-лейтенант XIV, 128, 471 Ершов Петр Павлович (1815-1869), тобольский чиновник, поэт, автор сказки «Конец Горбунок» XIV, 55, 56, 380, 435, 445 Ершова Авдотья Семеновна (урожд. Жегулина, ок. 1782-1845), жена И. З. Ершова XIV, 114, 126, 128, ^77 Есаков Дмитрий Семенович, бригадный генерал, командир Вольнского полка XIII, 310  
Есестри, певица одесской оперы XIV, 72  
Есипов Александр Яковлевич (1792-1866), старший советник по департаменту законов, помощник статс-секретаря XIII, 365, 367 Есипова, жена А. Я. Есипова XIII, 365, 367  
Ефимов Дмитрий Егорович (1811-1864), архитектор, член русской колонии художников в Риме XIV, 141, 3^ Ефимовичева, калужская знакомая Жуковского XIV, 67 Ефраим, слуга князей Бориса и Глеба XIII, 317  
Ефремов Иван Ефремович (1774-1843), генерал-лейтенант войска Донского XIV, 81  
Еше Готтлиб Вениамин (1762-1842), профессор философии Дерптского университета XIII, 394  
Жадимировский Петр Александрович (1791-1844), петербургский домовладелец XIII, 391  
Жадовский (? Иван Евстафьевич, ум. ок. 1863), полковник в отставке XIV, 52  
Жакелина (принцесса Баварская, 1401-1436), жена герцога Иоанна Брабантско-го XIV, 159  
623  
- Указатель имен -  
Жан Поль (наст. имя и фамилия Иоганн Пауль Фридрих Рихтер, 1763-1825), немецкий писатель XIII, 54, 191, 251, 407, 434, 517, 533; XIV, 351, 352

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
Жандр Александр Андреевич (1776-1830), генерал-лейтенант при цесаревиче  
Кон-стантине Павловиче XIII, 308  
Жандр Андрей Андреевич (1789-1873), поэт, драматург, переводчик XIII, 593; XIV,  
508  
Жанлис Стефани Фелисите (урожд. Дю Крес де Сент-Обен, 1746-1830), французская  
писательница XIII, [131], 196, 210, [236], 489, [491], 518, 520, 527; XIV,  
[220], 516 Жантон, швейцарский банкир XIII, 341, 350, 353, 355, 356, 385  
Жардурек, французская певица XIII, 259 Ж. Батист см. Руссо Ж.-Б.  
Желубяжский Алексей Иванович (1770-1841), болховский помещик, с 1836 г. жил  
в Оптиной пустыни и был благотворителем обители XIV, 67 Жемчужников Лука Ильич  
(1783-1856), отставной полковник, помещик XIV, 58 Жеоффрен, итальянский художник  
XIV, 121  
Жерар Франсуа Паскаль (1770-1836), барон, французский художник XIII, 264, 266,  
272, 550, 552; XIV, 119, 121, 159, 168, 365 Жерве Александр Карлович (1779-1858),  
генерал-лейтенант, комендант Тобольской  
крепости XIV, 56  
Жерве Карл Андреевич (р. 1801), дипломат, младший секретарь русского посольств-ва  
в Вене XIV, 131 Жерковин, «казак-архитектор» XIV, 119  
Живаго Семен Афанасьевич (1805-1863), художник, профессор исторической  
живо-писи, член русской колонии художников в Риме XIV, 141, 142, 150, 387-389,  
480 Жид Казимир (1804-1868), французский композитор XIV, 382, 464 Жиллис  
(Джиллис) Джон (1747-1836), английский историк XIII, 251, 533, 534 Жилье Флориан  
Антонович (1801-1865), директор Эрмитажной библиотеки, учи-тель французского  
языка и исторической географии у наследника XIII, 308, 348-352, 355, 384, 386,  
390, 571; XIV, 19, 179, 227, 252, 258, 276, 277 Жилье, жена Ф. А. Жилля XIV, 177  
Жиольфино Николо (1476-1555), итальянский художник XIV, 133 Жиотто см. Джотто ди  
Бондоне  
Жироде-Триозон (наст. имя и фамилия Анн Луи Жироде де Руси, 1767-1824),  
фран-цузский художник XIII, 265, 271 Жиусто см. Жюсто  
Жихарев Степан Петрович (1788-1860), переводчик, театрал и мемуарист, «арза-  
масец», в 1823-1827 гг. московский губернский прокурор XIV, 68 Жоанни Жан Бернар  
(1775-1849), французский актер XIII, 270 Жоли Антуан Франсуа (1672-1753),  
французский драматург и археолог XIII, 550; XIV, 365  
Жолли (Адриан Жан Батист Мюффа, 1773-1839), французский актер XIII, 267 Жомини  
Антуан Анри (Генрих Вениаминович, 1779-1869), французский генерал  
от инфантерии, военный писатель и историк, с 1813 г. на русской службе XIII,  
262, 269, 272, 386, 545, 546; XIV, 365, 375  
624  
– Указатель имен –  
Жомини Франциска Генриховна, жена Г. В. Жомини XIII, 386  
Жомини Аделаида Генриховна (в замуж. Зиновьева), дочь Г. В. Жомини, с 1836 г.  
жена камер-юнкера С. В. Зиновьева XIII, 386 Жонсон (Джонсон), лондонский  
знакомый Жуковского, возможно, художник XIV, 171 Жордан (Иордан) Рудольф  
(1810-1887), немецкий художник XIV, 112, 261, 385 Жорж (Веймер Маргерит Жозефин,  
1786-1867), французская актриса XIII, 439,  
544; XIV, 341  
Жуковская Александра Васильевна (в замуж. баронесса Верман, 1842-1899), дочь  
Жуковского XIII, 583; XIV, 268-271, 277, 278, 280, 290, 404, 409, 410, 535  
Жуковский Андрей Григорьевич (ум. ок. 1817), крестный отец XIV, 331 Жуковский  
Николай Васильевич (1794-1852), калужский губернатор XIV, [66], 454 Жуковский  
Павел Андреевич, сын А. Г. Жуковского XIV, 234  
Жуковский Павел Васильевич (1845-1912), художник, сын В. А. Жуковского XIII,  
444, 454; XIV, 282, 286, 290, 405, [406], 410, 543, 545, 550 Жулиан см. Медичи  
Юлиан  
Жуффруа Теодор Симон (1796-1842), французский философ XIII, 267, 553, 558; XIV,  
365  
Жюсто (Жиусто), граф, итальянский меценат XIV, 123 Жюэль (Juel), датский  
посланник XIII, 325 Жюэль, ? жена посланника Жюэля XIII, 322  
Заблоцкий (? Заблоцкий-Десятовский Андрей Парфенович, 1807-1881), экономист и  
статистик, редактор «Земледельческой газеты» XIII, 386  
Забуцкий (Забудский) Николай Григорьевич (1791-1860), подполковник, плац-майор  
Варшавской крепости XIV, 193  
Завадовская Елена Михайловна (урожд. Влодек, 1807-1874), графиня, жена графа В.  
П. Завадовского XIV, 168-170, 177, 229  
Завадовский Василий Петрович (1799-1855), граф, церемониймейстер, сенатор XIV,  
190  
Загарин П. см. Поливанов Л. И.  
Загоскин Михаил Николаевич (1789-1852), писатель, директор московских теат-ров

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич XIV, 61, 69, 236, 237, 242, 245, 381, 399, 400, 451

Загряжская Екатерина Ивановна (1779–1842), фрейлина, тетка Н. Н. Пушкиной XIV, 41, 42, 426–429

Загряжская Наталья Кирилловна (урожд. графиня Разумовская, 1747–1837), кава-лерственная дама XIII, 131, 463

Загряжский Александр Михайлович (1796–1883), общественный деятель, симбирский гражданский губернатор XIV, 195, 243

Задлер Карл Карлович (1801–1877), доктор медицины XIV, 43

Заикин Алексей Иванович (1793–1881), петербургский книгопродавец и изда-тель XIV, 227

Зайончек Александра Яковлевна (урожд. Пернет, ум. 1845), вдова польского гене-рала, наместника Царства Польского Юзефа Зайончека XIII, 308 625

– Указатель имен –

Залусский Иосиф, (1787–?), флигель-адъютант, впоследствии полковник XIII, 308

Залуччи Джованни (Иоганн фон, 1769–1845), итальянский архитектор, работав-ший при вюртембергском дворе XIII, 230; XIV, 359

Занд Карл Людвиг (1795–1820), немецкий студент, казненный за убийство А. ко-цебу XIII, 243, 530

Засекин Василий Александрович (1764–1821), князь XIII, 33

Зауервейд Александр Иванович (1783–1844), профессор батальной живописи, пре-подававший наследнику рисование XIV, 189

Захарьина Н. А. си. Герцен Н. А

Звалинский Е. И., переводчик XIII, 559

Зверев, дерптский знакомый Жуковского XIII, 297

Зегер, дармштадтский знакомый Жуковского XIV, 208

Зеебах Лев, саксонский посланник во Франции XIV, 232

Зеебах Мария Карловна (урожд. графиня Нессельроде, 1820– после 1881), жена саксонского посланника Л. Зеебаха XIV, 228, 232 Зейдельман Аполлония (урожд. Форгю, 1767–1840), немецкая художница, жена

Я. Зейделя XIII, 252 Зейдельман Яков (1750–1829), немецкий художник XIII, 309 Зейдлер Каролина (урожд. Враницкая, 1790–1872), немецкая певица XIII, 151, 152, 500; XIV, 85, 382, 465 Зейдлиц Карл Карлович (1798–1885), выпускник Дерптского университета, врач, биограф Жуковского XIII, 444, 478, 489, 533, 571, 574, 578; XIV, 188, 228, 231, 249, 250, 252–255, 257, 278–280, 401, 402, 505, 515, 528, 530, 531, 538, 540, 543 Зельма си. Гребен З.

Зенф Карл Август (1770–1838), немецкий художник и гравер, профессор рисова-ния Дерптского университета XIII, 393, 394; XIV, 347, 528 Зибель Франц (1777–1842), немецкий художник XIV, 220, 263 Зигмунтовский, веневский знакомый Жуковского XIV, 71 Зидов си. Сидов

Зиновьевы, муратовские знакомые Жуковского XIV, 187

Зичи Штефан (1780–1853), граф, австрийский дипломат, посол в Петербурге в 1827–1829 гг. XIV, 151, 157

Золотарев Иван Федорович (1812–1881), выпускник Дерптского университета, юрист, чиновник канцелярии М. С. Воронцова на Кавказе, впоследствии ее ди-ректор XIII, 394; XIV, 187, 244

Зон Карл Фердинанд (1805–1867), немецкий художник XIII, 393, 437; XIV, 113, 209, 216–219, 223–225, 263, 279, 396–398, 515, 518

Зондерланд Иоганн Батист (1805–1878), немецкий художник и гравер XIV, 113, 263

Зонтаг Анна Петровна (урожд. Юшкова, 1785–1864), детская писательница, пле-мянница Жуковского XIII, 111, 349, 429, 456, 459, 479, 489, 520, 528, 539, 590; XIV, 72, [186], 220, 239, 255, 280, 283, 341, 376, 378, 381, 393, 394, 409, 460, 505, 530, 539

Зонтаг Генриетта Гертруда (в замуж, графиня Росси, 1805–1854), немецкая певи-ца XIV, 180, 234, 249, 254, 401

бгб

– Указатель имен –

Зонтаг Егор Васильевич (1786–1841), американец по происхождению, начальник карантинной службы одесского порта, муж А. П. Зонтаг XIV, 77, 460, 530

Зонтаг Карл Готлоб (1765–1827), лифляндский общественный деятель, председа-тель лифляндской обер-консистории, доктор богословия и философии XIII, 238

Зотов, уральский заводчик XIV, 54, 444

Зотов Владимир Рафаилович (1821–1896), сын Р. М. Зотова, писатель и журна-лист XIV, 470

Зотов Рафаил Михайлович (1795 или 1796– 1871), драматург, писатель, перевод-чик XIII, 489, 509, 561, 579

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
Зубов Александр Николаевич (1797-1875), граф, полковник Кавалергардского пол-ка  
XIV, 112  
Зубов Алексей Николаевич (1798-1864), граф, корнет лейб-гвардии Гусарского  
полка, директор Нижегородской ярмарки XIV, 70, 459 Зубов Валериан Николаевич,  
граф XIV, 187, 236, 239, 471  
Зубов Платон Александрович (1767-1822), князь, генерал-губернатор Новороссии,  
командующий Черноморским флотом, фаворит Екатерины II XIII, 123 Зубова Екатерина  
Александровна (урожд. Оболенская, 1811-1843), графиня, жена  
графа В. Н. Зубова XIV, 114, 187, 236, 471 Зубова Наталья Павловна (урожд.  
Щербатова, 1801-1868), графиня, жена графа  
Александра Н. Зубова XIV, 112 Зуров Елпидифор Антиохович (1798-1871), тульский  
губернатор XIV, 66, 454 Зурова Екатерина Александровна (урожд. Буткевич, в  
первом браке графиня Строи-  
новская, 1800-1867), жена Е. А. Зурова XIV, 66, 454  
Иакинф о. см. Бичурин Н. Я.  
Иаков Боровицкий (блаженный, умер отроком ок. 1540) XIV, 47  
Иаков (в миру Вечерков Иосиф Иванович, 1792-1850), епископ Саратовский в 1832-  
1847 гг., затем Нижегородский, любитель истории и археологии XIV, 63, 452  
Иаков (Яков) II (1633-1701), английский король в 1685-1688 гг. из династии  
Стю-артов XIV, 169, 490, 491  
Иван Володимирович си. Лопухин И. В.  
Иван III Васильевич (1440-1505), великий князь московский с 1462 г. XIV, 47, 297  
Иван IV Грозный (Иоанн Васильевич, 1530-1584), первый русский царь XIII, 303,  
389, 571; XIV, 297, 307, 438  
Иваненко Николай Александрович (1797-1863), переяславский уездный предво-дитель  
дворянства XIV, 78  
Иванов, соискатель руки М. А. Протасовой XIII, 79, 83  
Иванов Александр Андреевич (1806-1858), художник XIII, 373, 596; XIV, 141, 142,  
264, 375, 387, 388, 403, 480, 534 Иванов Александр Васильевич (нач. XIX в.),  
переводчик XIII, 507, 534 Ивановская Авдотья Петровна, графиня XIII, 289, 290,  
293, 322-324; XIV, 66, 73, 112 Ивановская Екатерина (1810-1894), дочь А. П.  
Ивановской XIII, 322 Иванчин-Писарев Николай Дмитриевич (1790-1849), поэт и  
прозаик XIV, 242  
627  
- Указатель имен -  
Ивашов Василий Петрович (1797-1840), ротмистр лейб-гвардейского  
Кавалергард-ского полка, декабрист XIV, 452  
Ивашов Петр Никифорович (1767-1838), генерал-майор, начальник штаба при  
Суворове, отец декабриста В. П. Ивашова XIV, 61, 452  
Иверсен Густав Антон (ум. 1866), доктор медицины XIV, 228, 237, 238  
Ивуа (Ивой) Максимилиан Луи ван (1774-1840), голландский государственный  
деятель XIV, 86, 157  
Игельытерм Густав Отто Андрей (р. 1777), граф, историк Лифляндии XIV, 111  
Игольников (Егольников) Иван Евдокимович, тюменский городничий XIV, 55  
Игорь (ум. 945), великий князь киевский XIV, 386, 473, 552  
Иероним Наполеон см. Бонапарт Иероним  
Изуар Николо (1775-1818), французский композитор XIII, 499, 507, 540; XIV, [119]  
Иисус Христос, Спаситель XIII, 54, 158, 159, 162, 186, 187, 190, 193, 227-229,  
302,  
329, 345, 363, 370, 373, 375-381, 386, 389, 393, 587; XIV, 207, 286-289, 291,  
292,  
298-300, 302-304, 310, 312, 313-326, 469, 535, 543 Иконников Иван Васильевич  
(1793-1867), городской голова в Тюмени XIV, 55 Илинская Антонина Элеонора  
(урожд. Коморовская), графиня, жена графа  
Ю-А. И. Илинского XIV, 79 Илинский Юзеф-Август Иванович (1761-1844), граф,  
сенатор 3-го департамента  
Сената XIV, 79  
Илиодор (в миру Чистяков Иван, ум. 1861), с 1832 г. епископ Курский XIV, 71  
Иловайская Е. Д. см. Орлова-Денисова Е. Д.  
Иловайский Алексей Васильевич (р. 1767), генерал от кавалерии, с 1821 г.  
наказной  
атаман, а в 1823-1827 гг. войсковой атаман войска Донского XIV, 82 Иловайский  
Григорий Дмитриевич (р. 1778), генерал-майор XIV, 81 (с женою) Ильин Николай  
Иванович (1777 или 1779-1823), драматург XIII, 526 Имеретинская царица (Мариам  
Кациевна, 1783-1841), вдова последнего царя име-ретин Соломона II (1772-1815)  
XIV, 250, 527 Иммерман Карл Лебрехт (1796-1840), немецкий писатель и театральный  
деятель  
XIV, 113, 116, 217, 218, 385, 397, 472 император см. Николай I

Исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич  
Императрица см. до 1826 г.: Мария Федоровна, с 1826 г.: Александра Федоровна  
Ингельгейм, графиня XIII, 231  
Ингирами Федро Томмазо (1470–1516), итальянский гуманист, папский секретарь  
XIII, 381  
Ингирами Франческо (1772–1846), итальянский историк искусств XIII, 598  
Инзов Иван Никитич (1768–1845), генерал-лейтенант, попечитель Комитета  
ино-странных поселенцев Южного края XIV, 78  
Иннокентий (в миру Борисов Иван Алексеевич, 1800–1857), архимандрит, бого-слов и  
церковный оратор, ректор Киевской духовной академии XIV, 79  
Иннокентий (в миру Попов-Вениаминов Иван Евсеевич, 1797–1879), епископ  
Камчатский, Курильский и Алеутский XIV, [233], 520  
Иноземцев Федор Иванович (1802–1869), медик, педагог и общественный деятель,  
профессор Московского университета XIV, 238, 248  
628  
– Указатель имен –  
Инчбальд Элизабет (урожд. Симпсон, 1753–1821), английская писательница и  
актриса XIII, [131], [132], [233], 489, 526; XIV, [217], [219], [360], 397, 515  
Иоанн Антонович (Иван VI Антонович, 1740–1761), российский император в 1740–  
1741 гг. XIV, 13  
Иоанн III Ваза (1537–1592), король Швеции в 1568–1592 гг., сын Густава Вазы  
XIV, 92, 93, [103], 104, 468 Иоанн Баптист Иосиф (1782–1859), австрийский  
эрцгерцог, сын Леопольда II XIV,  
72, 77, 157, 195, 247  
Иоанн Болонский (Джамболонья, 1529–1608), итальянский архитектор XIII, 364  
Иоанн (в миру Доброзраков Михаил Степанович, 1790–1872), в 1835–1847 гг.  
архиепископ Нижегородский, впоследствии Новочеркасский XIV, 70  
Иоанн (в миру Оболенский Петр Иванович, 1799–1851), архимандрит, церковный  
деятель XIV, 229, 462  
Иоанн Златоуст (ок. 350–407), византийский церковный деятель, епископ  
Константинопольский, представитель греческого церковного красноречия XIV, 546  
Иоанн Лейденский (Ян Бокелзон, ок. 1509–1536), голландский церковный деятель и  
художник XIII, 362  
Иоанн Саксонский (1801–1873), принц, впоследствии король Саксонский, переводчик  
«Божественной комедии» Данте на немецкий язык XIII, 321; XIV, 195  
Иоанна Грей (1537–1554), английская наследница престола, казненная по приказу  
Марии I Тюдор XIV, 169, 491  
Иоахим II (1505–1571), герцог Бранденбургский XIII, 166, 508  
Иовин (ум. 370), римский военачальник, построивший церковь в Реймсе XIII, 258  
Ионг (Ионг) Ян Корнелис де (1794–1853), голландский историк и нумизмат XIV, 160,  
161, 166  
Иордан Федор Иванович (1800–1883), художник-гравер, представитель колонии  
русских художников в Риме, впоследствии ректор Академии художеств XIV, 141, 150,  
196, 209, 388  
Иордане (Иордане) Якоб (1593–1678), фламандский художник XIII, 228, 375; XIV,  
160  
Иосиф Бонапарте см. Бонапарт Жозеф  
Иосиф (1834–?), сын палатина Венгерского XIV, [157], 482  
Иосиф Антон (1776–1847), австрийский эрцгерцог, палатин Венгерский, муж великой  
княгини Александры Павловны XIV, [157], 482  
Иосиф II (1741–1790), австрийский эрцгерцог, с 1765 г. император Священной  
Римской империи XIV, 197  
Иосиф Флавий (ок. 37–95), иудейский историк и писатель XIII, 202  
Ипатьевич-Горанский Яков Иванович (ум. 1847), ярославский вице-губернатор XIV,  
49, 439  
Ипсиланти Александр Константинович (1792–1828), генерал-майор русской службы,  
глава гетерии XIII, 567 Ирвинг Вашингтон (1783–1859), американский писатель  
XIII, 383, 598 Ирецкая, жена в. ф. Ирецкого XIV, 78  
Ирецкий Василий Федорович (1804–1886), генерал-майор, вице-адмирал XIV, 78  
629  
– Указатель имен –  
Исленьев, одесский откупщик XIV, 75, 77  
Ифланд Август Вильгельм (1759–1814), немецкий писатель и актер, директор  
Берлинского театра XIII, 167, [225], 509, [523]; XIV, 120, 357 Йост Иоганн Карл  
Фридрих (1789–1870), немецкий актер XIV, 121  
К. см. Киреевский В. И. К. А. см. Протасова Е. А.  
Кабанис Пьер Жан Жорж (1757–1808), французский врач, философ XIII, 269 Каблукова  
Эмилия, московская красавица XIV, 237 Кабрилет, парижский знакомый Жуковского  
XIII, 272

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Кабрит Андрей Федорович, вице-губернатор Перми, впоследствии председатель Калужской казенной палаты XIV, [54], 443  
Кавелин Александр Александрович (1793-1850), адъютант великого князя Николая Павловича, воспитатель наследника XIII, 166-168, 246, 355; XIV, 9, 11, 19, 20, 31, 48, 63, 71, 72, 78, 86, 88, 94, 109, 112, 113, 139, 148, 152, 164, 167, 170, 178, 179, 181, 189, 193, 197, 203, 206, 226, 227, 249, 253, 256, 258, 392, 435, 437, 447, 451, 453, 461  
Кавелин Дмитрий Александрович (1778-1851), воспитанник Московского университетского пансиона, директор Петербургского главного педагогического института XIII, 115, 118, 119, 131, 480, 482; XIV, 346  
Кавелин Константин Дмитриевич (1818-1885), юрист, историк, впоследствии профессор Московского университета XIV, 247, 526  
Кавелина Антонина Федоровна (урожд. Корш, 1823-1879), жена К. Д. Кавелина XIV, 247, 526  
Кавелина Мария Александровна (урожд. Чихачева, 1808-1891), жена А. А. Кавелина XIV, 179, 256  
Кавос Каттеримо (Катерим Альбертович, 1775-1840), французский композитор и дирижер, живший в России с 1798 г. XIII, 547 Казалетт Мария (1765-1842), петергофская знакомая XIV, 150 Казанова Джованни Джакомо (1725-1798), итальянский писатель и авантюрист XIII, 308; XIV, 135  
Казембек (Казем-бек) Александр Касимович (1801-1870), мирза, профессор восточной словесности Казанского университета XIV, 60  
Казначеев Александр Иванович (1783-1880), таврический губернатор и одесский градоначальник, племянник А. С. Шишкова XIV, 73  
Кайсаров Андрей Сергеевич (1782-1813), литератор, профессор русской словесности Дерптского университета XIII, 458, 459, 479, 480; XIV, 334-336, 343  
Кайсаровы, братья: Андрей, Михаил (1780-1825), Паисий (1783-1844), воспитанники Московского университетского пансиона, друзья Жуковского XIII, 33, 458; XIV, 335, 343  
Калабрезе (Маттиа Претти, 1613-1699), итальянский художник XIV, 144 Калам Александр (1810-1864), швейцарский художник XIV, 117, 196  
630  
- Указатель имен -  
Калам Генри Флориан (1807-1863), швейцарский государственный деятель и писатель XIII, 385  
Калам Мария Анна (1775-1834), швейцарская писательница и филантропка XIII, 337, 385  
Калас Жан (1698-1762), тулузский купец, казненный по обвинению в убийстве собственного сына XIII, 210, 520  
Калигула (прозвище Гая Цезаря Германика, 12-41 н. э.), римский император XIII, 369, 376; XIV, 146  
Калиновская Ольга Осиповна (в замуж, княгиня Огинская, 1816-1899), фрейлина великой княжны Марии Николаевны XIV, 37, 189, 208, 227 Калмейн, графиня, берлинская знакомая XIII, 295  
Кальдерон де ла Барка Педро (1600-1681), испанский драматург XIII, 233, [250], 429, 525, 532, 568; XIV, 271, 359, 367, 404, 536 Камеке, воспитательница прусской принцессы Фридерики XIII, 167, 237 Каменский Михаил Федотович (1738-1809), генерал-фельдмаршал XIV, 340, 341 Камкин Федор Александрович (ум. 1815), белевский почтмейстер XIV, 67 Камкина Прасковья Федоровна, его дочь XIV, 67  
Камознс Луиш де (1524 или 1525-1579 или 1580), португальский поэт XIII, 265; XIV, 484, 485  
Кампен Фридрих (1777-1846), немецкий искусствовед и издатель XIV, 209 Кампенон Винсент (1772-1843), французский поэт XIII, 470 Кампи Джулио (1500-1572), итальянский художник и архитектор XIV, 132 Кампиони Санти (Сантин Петрович, 1774-1847), итальянский архитектор и скульптор, работавший в России XIV, 50, 440 Камподонико (Симонетти-Камподонико Амброджио, ок. 1792-1869), аббат, папский поверенный в Турине, в конце 1820-х гг. жил в России XIV, 155, 389 Камучини Винченцо (1775-1844), итальянский художник XIV, 150, 389 Каневский Ксаверий Ксаверьевич (1804-1867), польский художник, впоследствии директор Варшавской художественной школы XIV, 141 Каниц-и-Дальвиц Карл Вильгельм Эрнст фон (1787-1850), прусский дипломат и политический писатель XIV, 108-110, 211, 384, 470 Каниц-и-Дальвиц Августа (в замуж, фон Массов, 1822-1904), дочь К. В. Э. фон Каниц-и-Дальвица XIV, 109 Каниц-и-Дальвиц Христина (в замуж, фон Вестфален-цу-Фюрстенберг, 1824-1880), дочь К. В. Э. фон Каниц-и-Дальвица XIV, 109 Канкрин Егор Францевич (1774-1845),

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич граф, генерал от инфантерии, министр финансов, экономист и писатель XIV, 50, 226, 228, 229, 234, 249, 251, 252, 254, 398, 401, 440

Канкрин Екатерина Захаровна (урожд. Муравьева, 1795-1849), графиня, жена Е. Ф. Канкрин XIV, 192, 229, 507 Канкрин (Егор Францевич и Екатерина Захаровна) XIV, 190 Каннинг Джордж (1770-1827), английский политик, лидер партии тори XIII, 290; XIV, 169, 489

631

– Указатель имен –

Канова Антонио (1757-1822), итальянский скульптор XIII, 229, 247, 262, 271, 372, 373, 381; XIV, по, 124, 129, 138 кант иммануил (1724-1804), немецкий философ XIII, 140, 493; XIV, 355 кантакузин Георгий Матвеевич (ум. 1857), князь, участник Отечественной войны 1812 г., один из вождей гетерии XIII, 326, 380 кантемир Антиох Дмитриевич (1708-1744), поэт XIII, 36; XIV, 149, 151 Канту Чезаре (1804-1895), итальянский писатель и историк XIV, 219, 516 Капальди, итальянский певец XIV, 389

Капель Гийом Антуан (1775-1843), барон, французский государственный деятель и дипломат XIV, 193 Капеллен ван Годард Александр (1778-1848), барон, голландский государственный деятель XIV, 471

Капелль Пьер (1772-1830), французский драматург XIII, 556; XIV, 365 Капнист Василий Васильевич (1758-1823), драматург и поэт XIV, 79 Капнист Иван Васильевич (1794-1866), полтавский губернский предводитель, сенатор XIV, 79

Каподистриа (Капо д'Истрия) Иоанн (Иван Антонович, 1776-1831), государственный деятель, с 1827 г. президент Греции XIII, 124, 249-251, 290, 292, 327, 532, 533, 540; XIV, 115, 351, 363, 422, 423, 460

Каподистриа Август (1778-1857), граф, брат И. Каподистрии, с 1831 г. президент Греции XIV, 460

Каподистриа Бьяро (1770-1842), граф, брат И. Каподистрии, юрист XIV, 72, 460 Кап Христиан (1790-1874), немецкий философ и писатель XIV, 131, 386, 477

Капцевич Петр Михайлович (1772-1840), генерал-губернатор Западной Сибири, впоследствии командир отдельного корпуса внутренней стражи XIV, 78 Караваджо (Меризи Микеланджело да, 1573-1610), итальянский художник XIII, 295, 367, 373, 378; XIV, 124, 144-146, 150, 244 караджич Вук Стефанович (1787-1864), сербский филолог, историк, фольклорист XIII, [254?]; XIV, 157, 390, 483

Каразин Василий Назарович (1773-1842), русский и украинский общественный деятель, основатель Харьковского университета XIII, 131, 317, 318; XIV, 80

Каракалла (прозвище Марка Аврелия Севера Антонина, 186-217), римский император XIII, 256, 367, 372; XIV, 143, 147, 149

Карамзин Александр Михайлович (ок. 1772-1850), сводный брат Н. М. Карамзина XIV, 60, 451

Карамзин Александр Николаевич (1815-1888), прапорщик лейб-гвардии конной артиллерии, литератор, сын Н. М. и Е. А. Карамзиных XIV, 231, 232, 239, 249, 520, 524

Карамзин Андрей Николаевич (1814-1854), сын Н. М. и Е. А. Карамзиных, отставной гвардейский полковник, владелец демидовских заводов в Нижнем Тагиле XIV, 190, 229, 232, 249, 250, 253, 401, 507, 520

Карамзин Василий Михайлович (ок. 1774-1827), старший брат Н. М. Карамзина XIV, 60, 451

Карамзин Николай Михайлович (1766-1826), писатель и историк XIII, 33, 51, 130-132, 238, 244-246, 249, 282, 284, 457-459, 463, 465, 486, 488, 491, 496, 502, 505, 6}2

– Указатель имен –

511, 515, 518-520, 527, 530, 531, 539, 562, 592, 601; XIV, 155, 236, 256, 333, 334, 336, 337, 347-349, 352, 361, 363, 376, 402, 411, 424, 434, 451, 461, 463, 477, 486, 488-491, 493, 507, 516, 520, 530, 552

Карамзин Николай Федорович (1803-1867), камер-юнкер, уездный судья в Бузулуке, племянник Н. М. Карамзина XIV, 60, 451

Карамзин Федор Михайлович (1768-1839), брат Н. М. Карамзина XIV, 60, 451

Карамзина Екатерина Андреевна (урожд. Кольванова, 1780-1851), с 1807 г. жена Н. М. Карамзина, сестра П. А. Вяземского XIII, 130, 132, 459, 488, 601; XIV, 190, 228, 230, 231, 233, 234, 398, 410, 428, 431, 507, 519

Карамзина Елизавета Ивановна (урожд. Протасова, 1767-1802), первая жена Н. М. Карамзина XIII, 458, 459

Карамзина Елизавета Николаевна (1821-1891), фрейлина, дочь Н. М. и Е. А. Карамзиных XIII, 394, 601

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Карамзина Софья Николаевна (1802-1856), дочь Н. М. Карамзина от первого брака ХІV, 232, 233, 250, 253, 401, 530 Карамзины, семейство Н. М. Карамзина ХІІІ, 132, 348, 393, 394, 489, 530, 601; ХІV, 10, 188, 190-193, 227-234, 248-253, 255-258, 351, 352, 368, 376, 378, 393, 394, 398, 399, 401, 402, 425, 428, 431, 508, 511, 518, 526, 527, 529 Каратыгин Василий Андреевич (1802-1853), актер, переводчик ХІV, 536 Каратыгин Петр Андреевич (1805-1879), брат В. А. Каратыгина, актер, водевиллист, переводчик ХІІІ, 501 Караффа Карл (1519-1561), римский кардинал ХІV, 148 Караффа Микеле (1787-1872), итальянский композитор ХІV, [132], 478 Карл Август (1757-1828), герцог Саксен-Веймарский ХІІІ, 292 Карл Александр Август (1818-1901), принц Саксен-Кобургский, впоследствии великий герцог Саксен-Кобургский ХІІІ, 392, 600; ХІV, 84, 278, 464 Карл Альберт (1798-1849), король Сардинии с 1831 г. ХІV, 155, 482 Карл Борromeo (1538-1584), святой, кардинал, архиепископ Миланский ХІІІ, 202, 207 Карл Великий (742-814), король франков, с 800 г. император ХІІІ, 269, 273, 328, 376; ХІV, 106, 120, 366 Карл Вильгельм, маркграф Баден-дурлахский ХІІІ, 256, 537 Карл I Анжуйский (1226-1285), неаполитанский король в 1282-1285 гг. ХІІІ, 366 Карл I (1600-1649), английский король с 1625 г. ХІV, 93, 177, 490, 492, 493, 499, 500 Карл II (1630-1685), английский король с 1660 г. ХІV, 169 Карл X (до вступления на престол граф д'Артуа, 1757-1836), французский король в 1824-1830 гг. ХІІІ, 141, 358, 361, 495 Карл XI (1655-1697), шведский король с 1660 г. ХІV, 89, 90, 383, 467 Карл XII (1682-1718), шведский король с 1697 г., полководец ХІV, 89-91, 197 Карл XIV (Бернадотт, 1764-1844), шведский король ХІV, 89-91, 467 Карл (Карл Людвиг Иоганн, 1771-1847), брат австрийского императора Франца I, военный министр ХІV, 157 Карл (1809-1877), гессен-дармштадтский принц, брат великой княгини Марии Александровны ХІV, 178, 198, 202, 208, 214, 215, 252, 277, 503 \*зз - Указатель имен - Карл Карлович см. Мердер К. К. Карл Леопольд Фридрих (1790-1852), принц, герцог Баденский ХІІІ, 537 Карл Смелый (1433-1477), герцог Бургундский ХІІІ, 214, 333, 335, 522, 584; ХІV, 122 Карл Теодор (1795-1875), баварский кронпринц, брат короля Баварского Людвиг-га I, впоследствии баварский фельдмаршал ХІV, 121, 215, 474 Карл Фридрих Александр (1811-1883), принц Прусский, брат императрицы Александры Федоровны ХІІІ, 141, 142, 146, 153, 155, 157, 164, 166, 233, 235, 237, 293, 295, 296, 392, 567; ХІV, 83, 85, 464 Карл Фридрих (1783-1853), наследный принц Саксен-Веймарский, впоследствии великий герцог, муж великой княгини Марии Павловны ХІІІ, 233, 524; ХІV, 83, 115, 116, [196], 252, 461, 485 Карлгоф Вильгельм Иванович (1799-1841), писатель и переводчик ХІV, 39 Карловитц Карл Адольф фон (1771-1837), немецкий генерал-лейтенант, вице-губернатор Майнца ХІІІ, 291 Карнович Ефим Степанович (1793-1855), ярославский агроном ХІV, 49, 439 Карнчай Габриэль (1810-1880), итальянский военный консул ХІV, 133 Каролина см. Павлова К. К. Каролина (урожд. принцесса Баденская, 1770-1841), королева Баварская ХІІІ, 214; ХІV, 126 Каролина Амалия (урожд. принцесса Гольштейн-Августенбургская, 1793-1881), принцесса Датская, вторая жена наследного принца Датского Христиана Фридриха ХІІІ, 247; ХІV, 94, 95 Каролина Матильда (урожд. принцесса Великобританская, 1751-1775), датская королева, жена датского короля Христиана VII ХІІІ, 247, 531; ХІV, 107, 467 Каротто Джованни (1470-1546), итальянский художник ХІV, 123, 124, 133 Каррара, владелец галереи в комо ХІV, 125 Карраччи Аннибале (1560-1609), итальянский художник ХІІІ, 152, 373; ХІV, 137 Карраччи (Лодовико, Агостино, Аннибале), семья итальянских художников болонской школы ХІV-ХІVІ вв. ХІV, 124, 144 Карстенс Асмус Якоб (1754-1798), немецкий художник и график ХІV, 197 Картины Клод Шарль (1782-1852), французский актер ХІІІ, 266, 270, 559 Карус Карл Густав (1789-1869), немецкий натурфилософ и художник ХІІІ, 294, 565, 568; ХІV, 195 Кастаньо дель Андреа (1390-1457), итальянский художник ХІІІ, 381 Кастильон, берлинская знакомая Жуковского ХІІІ, 159, 234 Кастльере (Кастльери) Генри Роберт, маркиз Лондондерри (1769-1822), английский государственный деятель ХІV, 199, 510 Катакази Гавриил Антонович (1794-1867), секретарь русской миссии в Константинополе ХІІІ, 370; ХІV, 73 Катани (Катани) Михаил Иванович, вятский городничий ХІV, 52 Катаронов, венецкий знакомый Жуковского ХІV, 71

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Катель Франц (1778-1859), немецкий художник XIII, 377, 378, 597; XIV, 120, 141, 147, 153, 375, 388, 389

\*34

– Указатель имен –

Катенин Александр Андреевич (1803-1860), флигель-адъютант, впоследствии оренбургский губернатор XIV, 193 Катерина Петровна см. Шувалова Е. П. Катерина Семеновна см. Тургенева Е. С.

Катерина Яковлевна, неизвестное лицо из протасовского круга XIII, 82, 473

Каталина Луций Сергий (ок. 108-62 до н. э.), римский патриций, претор XIV, 145

Катон Марк Порций (Младший, или Утический, 95-46 до н. э.), римский респуб-ликанец XIII, 237 Катц Якоб (1577-1660), нидерландский поэт XIV, 159

Катышев, тульский учитель рисования XIII, 33 Катя см. Воейкова Е. А.

Каульбах Вильгельм фон (1805-1874), немецкий художник, иллюстратор произведений

Гёте и Шиллера XIV, 85, 120, 150, 386, 389 Каупер (Купер; Cowper) Эмили (урожд.

Лэм, во втором браке Пальмерстон, 1787- 1869), английская аристократка, с конца

1839 г. жена английского государственного деятеля Генри Пальмерстона XIV, 169,

171, 172, 176, 493 Кауфман Константин Петрович (1818-1882), виленский, а затем

туркестанский генерал-губернатор XIV, 193 каховская, гувернантка, штутгартская

знакомая Жуковского XIII, 229 каховский Петр Григорьевич (1797-1826), отставной

поручик, декабрист XIII, 529 Каченовский Михаил Трофимович (1775-1842), историк

и журналист XIII, по,

118, 124, 317, 452, 479, 481; XIV, 339, 341, 349, 351 Кашин Данила Никитич

(1769-1841), композитор XIV, 339 кашинцев Николай Андреевич (1799-1870),

нижегородский краевед XIV, 459 Квадри Антонио (1777-1845), итальянский ученый,

автор трудов по статистике и

политэкономии, гид Жуковского в Венеции XIV, 135, 387, 478 Квитка

(Квитка-Основьяненко) Григорий Федорович (1778-1843), писатель XIV, 80 Кебер,

немецкий живописец XIV, 196 Келер Людвиг (1819-1862), немецкий писатель XIV, 511

Келер Христиан (1809-1861), немецкий художник XIV, 112, 209, 279 Келлер Генрих

(1771-1832), швейцарский поэт и художник XIII, 221, 230 Келлер Женни (урожд.

Штольберг), дюссельдорфская знакомая Жуковского XIV,

220, 221, 223, 225, 262, 264, 271 Келлер, муж Ж. Келлер, дюссельдорфский

знакомый Жуковского XIV, 220, 221, 265, 271, 278

Келлердаллер Иоганн (ум. после 1555), немецкий художник и золотых дел мастер

XIV, 196

Кельнек, немецкий художник XIII, 150

Кембриджский герцог (Адольф Фредерик; 1774-1850), младший сын английского

короля Георга III XIII, 393; XIV, 109, 167, 170, 391, 487 Кембл Джон Митчел

(1807-1857), английский филолог и археолог, журналист XIV,

172, 494

Кенен, кельнский горожанин (XIX в.) XIII, 579

Кениг Генрих Иосиф (1790-1869), немецкий писатель XIV, 113, 197, 395, 471, 510

635

– Указатель имен –

Кениг Густав (1809-1869), немецкий художник XIII, 334; XIV, 196, 471 Кеннеди

Грейс (1782-1825), английская писательница XIII, 419; XIV, [279], 280,

405, 541, 542 Кентская герцогиня см. Луиза Виктория Кеплер Иоганн (1571-1630),

немецкий астроном XIV, 118

Кеппен Петр Иванович (1793-1846), статистик и этнограф, библиограф XIV, 74, 77,

461

Кернер Теодор (1791-1813), немецкий поэт, участник антинаполеоновских войн

XIII, [141], 495

Керстен (Керстинг) Георг Фридрих (1785-1847), немецкий художник XIII, 377;

XIV, 141

Керубини Луиджи (1760-1842), французский композитор XIII, [255], 537, 600; XIV,

[248], 504

Кессельс Маттиас (1784-1836), немецкий скульптор XIV, 149

Кестнер Георг Август (1777-1853), немецкий дипломат, ганноверский посланник

в Риме, художник-дилетант XIII, 376, 378; XIV, 140, 141, 151, 153, 170, 375, 389

Кидерих Пауль Жозеф (1809-1850), немецкий художник XIV, 113 Кикин Петр

Евграфович (ум. 1885), гвардии поручик, адъютант при директоре

Департамента военных поселений XIV, 69 Кикина, рязанская знакомая Жуковского

XIV, 70

Килиан Герман Фридрих (1800-1863), немецкий врач, работавший в России XIII, 322,

579

Киль Лев (Людвиг) Иванович (1795-1851), генерал-майор, адъютант цесаревича

Константина Павловича, художник-любитель, начальник колонии русских ху-дожников

в Риме XIII, 308, 337, 342, 349, 584; XIV, 119, 120, 179, 250 Кильмансегге

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Людвиг (1798-1873), граф, немецкий дипломат XIII, 564; XIV, 107, 109  
Кильмансегге Тереза (урожд. баронесса Штейн, 1803-1863), графиня, жена Л.  
Киль-мансегге XIII, [249]  
Кипренская Анна Мария (урожд. Фалькуччи, 1811 - после 1844), жена О. А.  
Кип-ренского XIV, [142]  
Кипренский Орест Адамович (1782-1836), художник XIII, 374, 377; XIV, 149, 348, 352  
Кирдяпы (Константин Васильевич, ум. 1354; Андрей Константинович, ум. 1365;  
Дмитрий Константинович, 1322-1383; Василий Дмитриевич, ум. 1403), ниже-городские  
князья XIV, 70 Киреевская из Москвы XIV, 106  
Киреевская Мария Васильевна (1811-1859), дочь А. П. Елагиной, сестра братьев  
Киреевских XIII, 476, 506  
Киреевская Наталья Петровна (урожд. Арбенева, 1809-1900), жена И. В.  
Киреев-ского XIII, 317, 318, 577; XIV, 67, 455, 515  
Киреевские (Иван Васильевич и Наталья Петровна) XIV, 244, 525  
Киреевский Василий Иванович (1773-1812), отец братьев Киреевских, первый муж А.  
П. Елагиной XIII, 18, 19, 33, 450, 452  
Киреевский Иван Васильевич (1806-1856), критик и публицист, славянофил XIII,  
436, 474, 577, 578; XIV, 67, 68, 188, 244, 370-372, 378, 380, 386, 421, 455, 551  
636

- Указатель имен -

Киреевский Петр Васильевич (1808-1856), литератор, фольклорист, славянофил  
XIII, 474, 494; XIV, [243], 401, 455, 525 Киселев, тамбовский купец XIV, 64  
Киселев Дмитрий Диомидович (ум. 1859), шуйский купец XIV, 50, 440 Киселев Иван  
Диомидович (ум. 1860), шуйский купец XIV, 50, 440 Киселев Николай Дмитриевич  
(1802-1869), граф, дипломат, в 1838-1839 гг. со-ветник русского посольства в  
Лондоне XIV, 134, 167, 486 Киселев Павел Дмитриевич (1788-1872), граф, министр  
государственного иму-щества, посол во Франции XIV, 15, 25, 227, 229, 249, 250  
Киселева Елизавета Николаевна (урожд. Ушакова, 1810-1872), жена московского  
вице-губернатора С. Д. Киселева XIV, 234 Кислинг Карл Фердинанд Адольф  
(1810-1882), немецкий художник XIV, 112 Кисе Август (1802-1865), немецкий  
скульптор XIV, 84, 196 Кистинг Генриетта (в замуж. Арнольд), немецкая певица  
XIII, [150] Китаев Егор Артемьевич (р. 1783), управляющий Тагильским заводом,  
автор «За-писки о старообрядцах» XIV, 54, 55, 179, 380, 392, 445 Клаас Питер  
(1596 или 1597-1661), фламандский художник XIV, 162 Клапрот Генрих Юлиус  
(1783-1835), немецкий путешественник, востоковед XIII, 267, 554  
Клара Август Филипп (1790-1850), дерптский художник и гравер XIII, 248-250,  
290, 291, 531, 564; XIV, 229, 230, 233, 234 Кларендон Георг Вильям Фредерик  
(1800-1870), английский дипломат, в 1820-  
1823 сотрудник английского посольства в Петербурге XIV, 169, 492 Клари  
Евгения-Дезире (1777-1860), невестка Иосифа Бонапарта, королева Шве-ции XIV,  
89-91, 467 Клари-и-Альдринген Леонтина (в замуж. Радзивилл, 1811-1890), графиня,  
жена  
графа Б. Радзивилла XIV, 83, 86, 87, 196, 464 Клари-и-Альдринген Матильда (в  
замуж. Радзивилл, 1806-1896), графиня, жена  
графа В. Радзивилла XIV, 83, 86, 87 Клари-и-Альдринген, графиня, мать Леонтины и  
Матильды XIV, 86 Клаудиус Маттиас (1740-1815), немецкий писатель XIII, 248  
Клаудиус Ребекка (урожд. Беен, 1754-1832), жена М. Клаудиуса XIII, 248 Клаудиус  
Анна (в замуж. Якоби, 1777-1856) или Ребекка (в замуж. Шредер, 1784-  
1835), дочери М. Клаудиуса XIII, 248 Клаузевиц Карл фон (1780-1831), прусский  
генерал XIII, 235-237, 250, 294, 295,  
309; XIV, 84  
Клаузевиц Мария София (урожд. графиня Брюль, 1779-1836), жена К. фон Кла-узевица  
XIII, 168, 234, 249, 295  
Клаурен (Клорен) Генрих (псевд. Карла Гейна, 1771-1854), немецкий писатель XIII,  
[143], 495  
Клаус Николаус (1417-1487), блаженный, почитаемый в северной Швейцарии XIII, 221  
Клевезаль Николай Ефимович (1787-1864), действительный статский советник,  
касимовский уездный предводитель дворянства XIV, 70  
637

- Указатель имен -

Клейн с дочерьми, эмсский знакомый Жуковского XIV, 222, 223, 271  
Клейнмихель Петр Андреевич (1793-1869), граф, генерал Главного штаба, с 1835 г.  
управляющий департаментом военных поселений XIII, 317; XIV, 234, 235, 249  
Клейст Адольф фон (1793-1866), немецкий юрист, вице-президент судебной пала-ты в  
Берлине, сын Мари Клейст XIII, 234, 235, 310, 392, 393, 498', 573; XIV, 83-87,  
195, 196, 273-275, 382, 395, 404, 464  
Клейст Генрих фон (1777-1811), немецкий писатель XIII, [233], [254],  
434, 435, 498, 526, 536', XIV, 360

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич

Клейст Луиза (Лулу) фон (в замуж. Стош, 1800–1855), дочь Марии Клейст XIII, 150, 168, 233–235, 237, 310, 498, 527, 573, 586; XIV, 84, 87, 360, 395, 464, 509

Клейст Мария фон (урожд. Гвалтиери, 1761–1831), кузина Г. Клейста, жена гене-рала Ф. В. Х. фон Клейста, хозяйка литературного салона в Берлине XIII, 142, 147, 150, 157, 159, 161, 168, 169, 233–237, 309, 430, 435, 498, 505, 526, 527, 573; XIV, 360, 361, 370, 382, 464

Клейст Фридрих Генрих Фердинанд Эмиль фон Ноллендорф (1762–1823), граф, прусский фельдмаршал XIII, 168, 233–237

Клейст, семейство Марии Клейст XIV, 205

Клемент, дюссельдорфский врач XIV, 282

Клемм, берлинский знакомый Жуковского XIII, 236

Кленце Лео фон (1784–1864), немецкий архитектор XIV, 118–121, 179, 386, 464

Клермон-Тоннер Анн Антуан Жюль де (1749–1830), герцог, епископ Шалонский, затем архиепископ Тулузский и кардинал XIII, 272; XIV, 366 Клименко Алексей Фомич, директор лицея в Ярославле XIV, 49, 439 Климент VI (Пьетро Роже, 1291–1352), в 1342–1352 гг. папа римский XIV, 142 Климент VII, в 1523–1534 гг. папа римский XIV, 148

Клингер Фридрих Максимилиан (1752–1831), немецкий писатель XIII, 230; XIV, 352, 359

Кловио (Клавио) Джулио (1498–1578), итальянский художник-миниатюрист XIV, 149

Кловис I см. Хлодвиг I

Клодиус Христиан Август Генрих (1772–1836), немецкий писатель и философ XIII, 254; XIV, 364 Клодиус, жена Х. А. Г. Клодиуса XIII, 254

Клодт фон Юргенсбург Петр Карлович (1805–1867), барон, скульптор, академик XIV, 179

Клопшток Фридрих Готлиб (1724–1803), немецкий писатель XIII, 248, 453; XIV, 416; XIV, 120, 346

Клопшток Маргарета (урожд. Моллер, 1728–1758), первая жена Ф. Г. Клопшто-ка XIII, 248

Клопшток Иоганна Елизавета (урожд. Димпфель, 1747–1821), вторая жена Ф. Г. Клопштока XIII, 248

Клосс Фридрих Вильгельм (1804–1876), немецкий архитектор XIV, 275, 404 кнезенбек Адольфина (урожд. фон Клитцинг, в первом браке фон Вердек, 1772– 1844), жена К. Ф. фон Кнезенбека XIII, 235, 392; XIV, 281, 543

638

– Указатель имен –

Кнезенбек Карл Фридрих фон (1768–1848), немецкий генерал-адъютант, впослед-ствии фельдмаршал XIII, 168, 234, 235, 294; XIV, 172, 543 Книрш, датский знакомый Жуковского XIII, 247, 248 Кнобельсдорф фон (? Карл, ум. 1849), берлинский офицер XIV, 178, 194 Кнокс (Нокс) Джон (1505–1572), шотландский историк и реформатор XIV, 172, 494 княжевич Дмитрий Максимович (1788–1844), литератор, директор канцелярии

Министерства финансов XIV, 230, 234, 249 княжевич Николай Максимович (1794–1852), литератор, в 1836–1838 гг. рязан-ский вице-губернатор XIV, 70

Кобенцель Людвиг (1753–1809), граф, австрийский посланник при дворе Екатери-ны II XIV, 28

Кобургский герцог см. Леопольд, принц Саксен-Кобургский Ковалевский, ассессор, директор новгородской гимназии в 1837 г. XIV, 436 Кодинец Дмитрий Федорович (1816–1857), писатель XIV, 529 Кожевников Иван Петрович (1800–1889), тульский купец, владелец суконной фаб-рики в Свиблово XIV, 78 Козин, харьковский откупщик XIV, 80

Козлов Иван Иванович (1779–1840), поэт и переводчик XIII, 131, 238, 311, 319, 349, 490, 532, 533, 564, 579, 584, 589; XIV, 22, 35, 134, 179, 190, 192, 193, 256, 294, 295, 297, 299, 300, 305, 306, 318, 319, 352, 353, 361, 368, 370, 376, 392–394, 475, 477–479, 482, 508, 509, 530 Козлов Иван Иванович (1810–1883), сын поэта И. И. Козлова XIV, 228, 229, 519 Козлов Никита Тимофеевич (1778 – не ранее 1851), камердинер, дядька А. С. Пушкина XIV, [42]

Козлова Софья Андреевна (урожд. Давыдова, ум. 1867), жена поэта И. И. Козло-ва XIV, 229, 234

Козловский Иван Дмитриевич (1811–1867), князь, офицер, поэт-дилетант XIV, 48, 438

Козловский Петр Борисович (1783–1840), князь, дипломат и литератор XIII, 273, 289; XIV, 180, 194, 215, 220, 221, 367, 393, 395, 509

Козлятев Федор Ильич (ум. 1812), чиновник, сослуживец И. И. Дмитриева, друг Н. М. Карамзина XIII, 33, 458

Козма I Медичи (Козимо Старший, 1389–1464), итальянский государственный де-ятель, правитель Флоренции XIII, 380; XIV, 138, 480

Козмян Иосиф Стефан (1773–1831), польский государственный деятель, бискуп, брат

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич писателя К. Козмяна XIII, 308  
Козмян Каэтан (1771–1856), польский писатель и государственный деятель XIII, 308–310, 572; XIV, 370  
Кок Хендрик Меркус (1779–1845), барон, генерал, голландский министр внутренних дел XIV, [158], 160, 164–166, 178, 483  
Кок (в замуж. Стюр), дочь Х. М. Кока XIV, 164, 165  
Кок Шарль Поль де (1794–1871), французский писатель XIII, [310], 489, 573; XIV, [159], 195, 370, 395, 483

\*39

– Указатель имен –

Коковин Яков Васильевич (1787–1840), горный деятель, управляющий Екатеринбургской гранильной фабрикой, художник-камнерез XIV, 55, 380, 444  
Кокошкин Федор Федорович (1773–1838), театральный деятель и переводчик XIII, [125], 502, 562  
Коксис Коксиен ван Михель (1499–1592), нидерландский художник XIII, 227 колениус Иван Петрович (р. ок. 1790), белевский городничий XIV, 67, 188 колленкур Арман Огюстенлуи (1773–1827), маркиз, французский дипломат XIV, 194 колесов, нижегородский житель XIV, 70  
Колзаков Павел Андреевич (1799–1864), флигель-адъютант великого князя Константин Павловича XIV, 66 коллар П. см. Ройе-Коллар П.  
Коллен дарлевиль Ж.-Ф. (1755–1806), французский писатель XIII, 526 коллинс Эдуард Альберт Христофор Людвиг (Эдуард Давыдович, 1791–1840), академик, преподаватель математики и физики у наследника XIII, 341; XIV, 189, 232, 233, 520  
Коллинс Юлиана Катарина (урожд. Бервальд, 1796–1871), жена Э. Коллинса XIV, 233 колловрат (Колловрат) Либштейнский Франц Антон (1778–1861), австрийский государственный деятель, министр внутренних дел XIV, 157 кологринов (? Дмитрий Михайлович, 1780–1830), гофмейстер XIII, 272 кологринов Петр Александрович (ум. после 1850), отставной полковник, муж П. Ю. Кологриновой XIII, 126, 127 кологринова Александра Николаевна, родственница Апухтиных, писательница XIV, 69  
Кологринова Прасковья Юрьевна (урожд. Трубецкая, в первом браке княгиня Гагарина, 1762–1848), теща П. А. Вяземского XIII, 126, 127; XIV, 69 кологриновы (Петр Александрович и Прасковья Юрьевна) XIII, 126, 127 колосова Александра Михайловна (в замуж. Каратыгина, 1802–1880), актриса XIV, 362 колумб Христофор (1451–1506), испанский мореплаватель XIII, 297, 367; XIV, 209 колыванова Е. А. см. Карамзина Е. А.  
Кольвиль (? Джеймс Уильям, 1810–1880), лондонский юрист XIV, 172 кольрауш Фридрих (1780–1856), дерптский доктор, автор сочинений по истории, преподаватель у наследника XIII, 150, 234 кольцов Алексей Васильевич (1809–1842), поэт XIV, 62, 82, 238, 239, 378, 380, 400, 435, 453  
Комаровская Анна Евграфовна (в замуж. Шипова, 1806–1872), графиня, фрейлина, жена генерала С. П. Шипова XIV, 363 комаровский Егор Евграфович (1803–1875), граф, богослов, цензор, друг А. С. Хомякова и И. В. Киреевского XIV, 236 конгрев Уильям (1772–1828), английский химик, конструктор XIV, 170, 492 кони Федор Алексеевич (1809–1879), журналист, драматург, переводчик XIII, 500 коннель (О'Коннель) Даниэль (1775–1847), ирландский общественный деятель XIV, 171 коновницын Иван Петрович (1806–1867), граф, прапорщик конной артиллерии XIV, 72, 188, 393  
640

– Указатель имен –

Коновницын Петр Петрович (1764–1822), граф, генерал от инфантерии, участник Отечественной войны 1812 г. XIV, 447 коновницына Анна Ивановна (урожд. Корсакова, ум. 1843), графиня, жена П. П. Коновницына, мать Е. П. Нарышкиной XIV, 447 конрад (1074–1101), король Тевтонский, строитель церкви в Констанце XIII, 192 конрад I (ум. 918), король восточных франков с 911 г. XIII, 227 конрат, немецкий врач XIII, 251 констан, варшавская знакомая Жуковского XIII, 308  
Констан Бенжамен де (1767–1830), французский писатель и политический деятель XIII, 261, 272, 339, 544 константин Иванович см. Арсеньев К. И.  
Константин Николаевич (1827–1892), великий князь, сын Николая I XIII, 568; XIV, 27, 36, 37, 179–181, 188–190, 192, 193, 212, 228–130, 233, 249, 255, 368, 394, 398, 504, 519  
Константин Павлович (1779–1831), великий князь, цесаревич, главнокомандующий польской армией и наместник Царства Польского XIII, 230, 239, 240, 242, 244, 308, 310, 338, 572, 573, 583, 584, 599; XIV, 189, 205, 256, 423 константин Фридрих Фердинанд (1758–1793), герцог Брауншвейгский XIV, 116 контесса Карл

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич Вильгельм Салис (1777–1825), немецкий писатель XIII, 151, 500 Конье Луи (1794–1880), французский художник XIII, 266 коньяр Ипполит Жан (1807–1882), французский драматург XIII, 489 коньяр Теодор Карл (1806–1872), французский драматург, брат И. Ж. Коньяра XIII, 489

Коперник Николай (1473–1543), польский астроном XIII, 267, 308 Копп Иоганн Генрих (1777–1858), немецкий врач, практиковавший в Ганау, автор трудов по медицине, член-корреспондент Петербургской медико-хирургической академии XIII, 327, 348; XIV, по, 197, 207, 221, 223, 226, 261, 267, 271, 272 (с семейством), 273, 408, 532 Копелли, итальянский певец XIV, 138

Коппола Пьетро Антонио (1793–1877), итальянский композитор XIII, [383], 598

Кораулов, елецкий купец XIV, 65

Корбьер Жак Жозеф (1766–1853), граф, французский государственный деятель, министр внутренних дел в 1821–1828 гг., адвокат XIII, 261, 272, 544; XIV, 366

Корвизар Жан Никола (1755–1821), французский врач, лейб-медик Наполеона, один из создателей медицинской семиотики XIII, 265, 551

Кореф (Корефф, Корвье) Давид Фердинанд (1783–1851), немецкий врач, либрет-тист, друг Э. Т. А. Гофмана, с 1820 г. жил в Париже XIII, 267, 269, 272, 553, 558

Корнек Альберт (1813–1905), немецкий художник XIV, 209

Корнелиус Петер фон (1783–1867), немецкий художник XIII, 328, 375, 377, 378, 438, 582, 597; XIV, 118, 120, 121, 141, 239, 273, 274, 375, 386, 404

Корнелиус Гертруда фон (урожд. Ферватини, ум. 1859), жена П. фон Корнелиуса XIV, 120

Корнелиус Мария фон (ум. 1860), дочь П. фон Корнелиуса XIV, 120

21 – 10723

641

– Указатель имен –

Корнель Пьер (1606–1684), французский драматург и поэт XIII, 265, 551; XIV, 365

Корниани (? итальянский граф Корниани, муж Л. М. Голицыной) XIV, 135

Корнилов (Корнильев) Федор Петрович (1809–1895), статс-секретарь, впоследствии управляющий делами канцелярии Комитета министров XIV, 238, 241, 243

Корнилович Александр Осипович (1800–1834), штабс-капитан гвардии Генераль-ного штаба, писатель-декабрист XIII, 243; XIV, 485

Корнис, член колонии менонитов под Ногайском XIV, 80, 463

Коробьин, харьковский знакомый Жуковского XIV, 80

Королева см. Луиза, королева Прусская

Король см. Фридрих-Вильгельм III

Корреджо (Аллегри Антонио, ок. 1489–1534), итальянский художник XIII, 162, 186, 187, 271, 294, 367, 373, 380; XIV, 86, 121, 124, 136, 139, 140, 143, 145, 151, 159, 172, 239, 272, 494, 535

Корречий см. Корреджо

Корсаков (Римский-Корсаков) Александр Михайлович (1753–1840), генерал, спо-движник А. В. Суворова XIII, 196, 518

Корсаков Петр Александрович (1790–1844), писатель, журналист, переводчик XIII, 499; XIV, 473

Корсини Неро (1771–1845), итальянский политический деятель, тосканский министр XIV, 138, 139, 144, 151

Кортон (Кортон) Пьетро да (Пьетро Берретини, 1596–1669), итальянский художник XIII, 373

Корутов, адъютант К. И. Бистрома XIII, 325

Корф Карл Александрович (1779–1852), действительный статский советник, обер-гауптман суда Курляндской губернии XIII, 236

Косаковский (Корвин-Косаковский) Станислав Осипович (1795–1872), граф, польский государственный деятель, писатель и художник XIV, 83, 194

Косинский, екатеринбургский жандарм XIV, 55

Космелли Михаэль (1773–1844), немецкий писатель, автор путешествия по России XIII, 235

Костер Лауренс Янсон (ок. 1370– ок. 1440), изобретатель книгопечатания в Голландии XIV, 160, 163, 484

Костюшко Тадеуш (1746–1817), польский патриот, руководитель восстания 1794 г. XIII, 308, 338

Кот см. Северин Д. П., имевший арзамасское прозвище «Резвый кот» Котельников (? Петр Егорович), тульский книгопродавец XIII, 33 Котт (Котта) Иоганн Георг фон (1796–1863), немецкий издатель и книготорговец XIV, 119

Коттен Мари Софи (1770–1807), французская писательница XIII, 557 Кох, франкфуртская знакомая Жуковского XIV, 197

Кох Иосиф Антон (1768–1839), немецкий художник XIII, 328, 377, 378 (ошибочно: Фогт), 597; XIV, 147 Кохрен Томас (1775–1860), английский лорд, адмирал XIV, 150

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Коц (Котц) Вячеслав, барон, пензенский помещик XIV, 63

642

– Указатель имен –

Коц Елизавета Вячеславовна (в замуж. Черкасова, р. 1817), баронесса, дочь В.

Ко-да, жена Алексея Ивановича Черкасова XIV, 63

Коцебу Август Фридрих Фердинанд фон (1761-1819), немецкий писатель XIII, [33], 147, [150], [152], [160], 421, 457, 498, 501, 508, 530, 560, 579; XIV, 334, 336, 357

Кочетова Екатерина Николаевна (ум. 1867), племянница Е. Р. Дашковой, фрейли-на XIII, 125, 131; XIV, 239

Кочубей Виктор Павлович (1768-1834), граф, государственный деятель, министр внутренних дел XIII, 130, 131, 489; XIV, 21, 420

Кочубей Елизавета Васильевна (урожд. Кочубей), княгиня, жена Л. В. Кочубея XIV, 62, 76

Кочубей Лев Викторович (1810-1890), князь, поручик Кавалергардского полка XIV, 76, 79

Кочубей Мария Васильевна (урожд. Васильчикова, 1779-1844), княгиня, жена В. П. Кочубея XIV, 36 Кочубей Михаил Викторович (1816-1874), князь, поручик, с 1839 г. адъютант

Ах. Бенкендорфа XIV, 140, 141, 187 Кочубей Н. В. см. Строганова Н. В.

Кошелев Александр Иванович (1806-1883), общественный деятель, славянофил XIV, 235, 237, 238, 399 Кошелева Ольга Федоровна (урожд. Петрово-Соловова, 1816-1893), жена А. И. Ко-

шелева XIV, 237, 238 Кошкарлов, ярославский знакомый Жуковского XIV, 49

Кошкуль Франц Осипович (1792-1849), граф, камергер, чиновник особых поруче-ний при лифляндском генерал-губернаторе XIII, 310 Крааль, приближенный эрцгерцога Альберта XIV, 179, 180

Краббе Каризиус Иоганнес фон (1770-1845), датский государственный деятель, министр иностранных дел XIV, 105 Крамер Алле Мендерц (1805-1894), бургомистр Амстердама XIV, 162 Краевский Андрей Александрович (1810-1889), журналист, издатель XIII, 590;

XIV, 43, 422, 431, 433, 523 Кранах Лукас (1472-1553), немецкий художник XIII, 169, 170, 232, 254, 291, 392,

511; XIV, 90, 117, 196, 375 Красинский Валериан (1795-1855), польский историк и публицист XIII, 308, 310, 572

Красинский (Корвин-Красинский) Викентий Иванович (1782-1858), граф, польский государственный и военный деятель XIII, 309, 310; XIV, 194, 370 Красницкий XIV, 130

Краснопольский Николай Степанович (1775-1830), драматург, переводчик XIII, 501, 579

Красовский Александр Иванович (1780-1857), цензор XIV, 92, 467

Красовский Афанасий Иванович (1780-1843), генерал от инфантерии, начальник штаба 4-го пехотного полка XIII, 97, 102, 107, 112, 118, 476, 478, 482 Краттер (Кратер) Франц (1758-1830), австрийский драматург XIII, [157], 505 Краузе Вильгельм (1803-1864), немецкий художник XIV, 86, 113, 279, 383

21\*

– Указатель имен –

Краузе Карл Христиан Фридрих (1781-1832), немецкий философ XIII, 149, 498 Крафт Адам (1441-1507), немецкий скульптор и архитектор XIV, 117 Крафт Андрей

Лонгинович (р. 1781), секретарь русского посольства в Берлине XIII, 142, 237

Крафт Петер (1780-1856), немецкий художник XIV, 112, 208, 385

Кребийон (Кребильон) Проспер Жолио де (1674-1762), французский драматург XIII, [261], 544, 554; XIV, 341, 364

Креди Лоренцо ди (1458-1537), итальянский художник XIII, 381; XIV, 138 Крез (595-546 до н. э.), последний царь Лидии XIII, 102 Крейсвангер, голландский профессор XIV, 164

Крейтер (Кройтер) Фридрих (1790-1856), немецкий библиотекарь, секретарь и архивариус Гёте XIII, 392; XIV, 115, 116, 385, 471

Крейтон Василий Петрович (Арчибальд Вильям, 1791-1861), англичанин, лейб-медик при дворе Николая I XIII, 146, 147, 152-154, 308, 332; XIV, 83, 86, 108, 114, 168, 488

Крейтон София Луиза (урожд. Сутгоф, 1798-1869), жена В. П. Крейтона XIII, 319

Крейтон, дочь В. П. Крейтона XIII, 332

Крейц Киприан (Циприан Гвальберг) Антонович (1777-1850), граф, генерал от кавалерии XIV, 338, 339 Крейцер Конрадин (1782-1849), немецкий композитор XIII, [161], 507, 560; XIV,

108, 357, 366, 384 Крелинггер Августа см. Штих А

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Крельон (в замуж. Поццо ди Борго), жена племянника русского посла в Англии XIV, 167, 168  
Кремер Егор Иванович, московский знакомый Жуковского, дипломат XIV, 245 Кремпен (Кремпин) Амалия Яковлевна (урожд. фон Шредер, 1778-1839), начальница Екатерининского института XIII, 311 Креспи Джузеппе Мария (1665-1747), итальянский живописец XIII, 202; XIV, 131 Крессенштейн Георг фон (1797-1877), немецкий скульптор, гальванопластик XIV, 535 Кретю Эжен Ансельм (ум. ок. 1830), французский драматург XIII, 547, 556; XIV, 365 Кречетников Михаил Никитич (1723-1793), генерал-аншеф, калужский и тульский губернатор XIV, 332 Кречман (? Эрнст Карл фон, 1802-1847), берлинский студент XIII, 168 Кривелли Карло (1430 или 1435-1493), итальянский живописец XIV, 126, 150 Кривцов Александр Иванович (1784-1851), генерал штаба цесаревича Константи-на Павловича XIII, 308, 309 Кривцов Николай Иванович (1791-1843), чиновник Коллегии иностранных дел, впоследствии тульский, воронежский и нижегородский губернатор XIII, 238; XIV, 22, 191, 192, 232, 361  
Кривцов Павел Иванович (1806-1844), дипломат, первый секретарь русского по-сольства в Риме XIII, 372, 377; XIV, 140-142, 145-147, 154, 178, 211, 251, 254, 387, 388  
Кривцова Екатерина Федоровна (урожд. Вадковская, ум. 1861), жена Н. И. Кривцо-ва XIII, 365; XIV, 352  
644  
- Указатель имен -  
Кривцова Елизавета Николаевна (урожд. княжна Репнина, 1817-1855), жена П. И. Кривцова XIV, 140, 251, 254  
Криднер Павел Алексеевич (1785-1858), барон, дипломат, русский поверенный в Швейцарии XIII, 195, 196, 215  
Крой Амалия (1835-1898), принцесса, дочь дюссельдорфской знакомой Жуков-ского XIV, 221-223  
Крой, принцесса XIV, 113, 222-224  
Кромвель Оливер (1599-1658), английский государственный деятель XIV, 173, 177, 197, 499, 502 Кронпринц см. Фридрих Вильгельм IV Кронпринц Баварский см. Максимилиан Кронье Э., французский драматург XIII, 542; XIV, 364  
Круг Вильгельм Траугот (1770-1842), немецкий философ XIII, 232, 254, 392 Круг Филипп Иванович (1764-1844), историк и нумизмат XIV, 230, 232, 364 Круземан Жан Адам (1804-1862), немецкий художник XIV, 166 Крузенштерн Иван Федорович (1770-1846), начальник первой русской кругосвет-ной экспедиции в 1803-1806 гг., адмирал XIII, 130; XIV, 192, 231, 233, 394 Крыжановский Николай Андреевич (1818-1888), плац-адъютант в Варшаве, впоследствии генерал от артиллерии, военный деятель XIV, 193 Крылов Дмитрий Сергеевич, тверской вице-губернатор XIII, 317 Крылов Иван Андреевич (1769-1844), баснописец XIV, 229, 231, 234, 235, 340, 347, 369, 381, 399, 407  
Крылов Никита Иванович (1807-1879), историк, цензор XIV, 236, 238, 239, 247, 399, 400  
Крюгер Франц (1797-1857), немецкий художник XIII, 296, 393; XIV, 84-87, 195, 368, 382, 383, 464, 465 Крюднер Александр Сергеевич (1796-1852), барон, дипломат, первый секретарь русского посольства в Мюнхене XIV, 84, 221, 223 Крюднер Амалия Максимилиановна (урожд. Лерхенфельд, 1808-1881), баронесса, жена А. С. Крюднера XIV, 84, 230 Крюков Дмитрий Львович (1809-1845), филолог-классик XIV, 61, 69, 236, 237, 239, 246, 247, 399-401  
Кубе Леонтий Иванович (Иоганн Людвиг фон, 1785-1855), ливонский генерал-губернатор XIII, 140, 152, 238, 310  
Кудашев Сергей Данилович (1796-1862), князь, камергер, киевский губернатор XIV, 79  
Кудинов Александр Семенович (1810- после 1870), художник, член колонии рус-ских художников в Риме XIV, 152  
Кудрявский Емельян Афанасьевич (1776-1845), директор канцелярии Министер-ства иностранных дел XIII, 392  
Кузен Виктор (1792-1867), французский философ и политический деятель XIII, 550, 553, 561  
Кузина m-me Dorenberg см. Штеелер Б.  
Кузнецов Михаил Михайлович, генерал-лейтенант войска донского XIV, 81  
645  
- Указатель имен -  
Кукольник Василий Григорьевич (1765-1821), юрист, преподаватель права, отец Н. В. Кукольника XIII, 131, 490 Кукольник Нестор Васильевич (1809-1868), писатель

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич XIII, 490; XIV, 228, 233 Куликов Николай Иванович (1812–1891), актер и режиссер, драматург XIV, 483 Кулон, владелец ресторана и гостиницы в Петербурге XIV, 254 Кулон Антуан Луи (1796–1849), французский танцовщик XIII, 259 Кульман Николай Карлович, историк литературы XIII, 486, 488, 490–492 Кумберландская герцогиня (урожд. принцесса Фридерика Мекленбург-Стрелицкая, 1776–1841), сестра прусской королевы Луизы XIII, 142, 145, 146, 150, 153, 159–161, 169, 234, 237, 296, 495, 567; XIV, 372 Кумберландский герцог (Эрнест Август, 1771–1851), впоследствии король Ганно-верский, муж герцогини Кумберландской Фредерики XIII, 141, 142, 151, 154, 159, 235, 495; XIV, 83, 107–109, 469 Кунигунда (ок. 975–1033), святая, дочь Зигфрида Люксембургского, жена короля Баварского Генриха II XIV, 117, 386 Кунст Вильгельм (1799–1859), немецкий актер XIII, 254, 536 Кунстер, эмсская знакомая Жуковского XIV, 471 Кунцендорф, немецкий художник XIII, 162 Купер Джеймс Фенимор (1789–1861), американский писатель XIII, 335, 584 Купер, леди и ее дочь см. Каупер Э. Купреянов Сергей Федорович (1769–1854), костромской губернский предводитель XIV, 50 Кур Жозеф Дезире (1798–1865), французский художник XIV, 86, 192 Куракин Александр Борисович (1752–1818), князь, вице-канцлер в 1796–1806 гг. XIII, 50; XIV, 242 Курваль, французский виконт XIV, 209 Курнанд Иосиф Антонович, преподаватель французского языка и словесности в Цар-скосельском лицее в 1841–1853 гг. XIV, 189 Курута Дмитрий Дмитриевич (1769–1833), граф, гофмейстер польского двора, на-чальник штаба цесаревича Константина Павловича XIII, 308 Курута Иван Эммануилович (1780–1853), таврический вице-губернатор, впослед-ствии владимирский губернатор XIV, 69 Курций Марк (погиб 362 до н. э.), римский герой XIV, 161 Кутайсов Александр Иванович (1784–1812), граф, генерал-майор, герой Отечествен-ной войны 1812 г. XIV, 183 Кутайсов Павел Иванович (1780–1840), граф, государственный деятель, сенатор XIV, 64, 452 Кутейников Дмитрий Ефимович (1766–1844), генерал от инфантерии, наказной ата-ман войска Донского в 1827–1836 гг. XIV, 82 Куторга Михаил Семенович (1809–1886), историк-эллинист, профессор Петербур-гского университета XIV, 398, 519 Кутузов (Голенищев-Кутузов) Михаил Илларионович (1745–1813), светлейший князь, полководец XIII, 147, 327, 572; XIV, 74, 343, 412, 413, 415, 461 Кутузова см. Голенищева-Кутузова Е. П. 646 – Указатель имен – Кутузова С. П. см. Голенищева-Кутузова С. П. Кутузовы XIII, 248 Кушелев Сергей Егорович (1821–1890), флигель-адъютант, впоследствии генерал-адъютант XIV, 273 Кэмпбэлл (Кемпбелл) Томас (1767–1845), английский поэт XIII, [348], 588 Кювилье-Флери Альфред (1802–1887), французский писатель и журналист XIII, 547 Кювье Жорж Леопольд Кристиан Фредерик Даговер (1769–1832), французский натурфилософ XIII, 265, 270, 558; XIV, 366 Кюсси Фердинанд (1795–1866), барон де, французский дипломат XIII, 160 Кюстин Астольф (1793–1857), маркиз де, французский дипломат и писатель XIII, 327; XIV, 272, 273, 404, 537 Кюхельбекер Вильгельм Карлович (1797–1846), поэт-декабрист XIII, 241–243, 408, 419, 421, 512, 515, 516, 529, 530; XIV, 191, 394, 406, 507 Кюхельбекер Михаил Карлович (1798–1859), лейтенант Гвардейского экипажа, декабрист XIII, 241, 243 Лабанд Маврикий (Мориц) Макарович (ум. 1837), дипломат, русский консул в Мар-селе XIII, 360, 361, 381, 383, 593 Лабенвольф Панкратий (XIV в.), немецкий скульптор XIV, 473 Лабенский Ксаверий см. Полониус Лабенский Ксаверий Ксаверьевич (ум. 1855), старший советник Министерства ино-странных дел XIV, 281 (с семейством) Лаблаш Луиджи (1794–1858), итальянский певец XIV, 169, 170 Лабурд Александр Иосиф Людовик (1774–1842), французский путешественник и политический деятель XIII, 322 Лабурд Леон (1807–1869), французский археолог XIII, 322 Лабрюйер Жан (1644–1696), французский писатель, моралист XIII, 499, 463, 474; XIV, 337 Лабурдонне Артур (1785–1844), маркиз, французский политический и военный деятель XIII, 322–324, 580 Лабус Джованни (1775–1853), итальянский археолог XIV, 580

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич  
131 Лавалетт Антуан Мари (1769–1830), граф де, французский политический деятель  
XIII, 271, 559; XIV, 366 Лаваль Александра Григорьевна (урожд. Козицкая,  
1772–1850), графиня, жена  
И. С. Лавалья, мать Е. И. Трубецкой XIV, 190–193, 508 Лаваль Иван Степанович  
(1761–1846), граф, камергер, тайный советник, управля-  
ющий 3-й экспедицией иностранных дел XIII, 131; XIV, 190, 191, 230, 231, 250  
Лавес Георг Людвиг Фридрих (1789–1864), немецкий архитектор XIV, 108 Лавониус  
Александр Абрамович, дипломат, младший секретарь русской миссии  
в Стокгольме XIV, 90 Лаврова, белевская знакомая Жуковского XIV, 68  
Лагарп Жан Франсуа де (1739–1803), французский критик и драматург XIII, [66],  
463, 470; XIV, 337  
647

– Указатель имен –

Лагарп Фредерик Сезар (Цезарь) де (Петр Иванович, 1754–1838), швейцарский  
государственный деятель, генерал, воспитатель Александра I в 1784–1795 гг.; с  
1798 г. член Директории и главный идеолог Гельветической республики,  
ли-тератор-мемуарист XIII, 327, 338, 349–351, 354, 355, 385, 414, 568, 585, 591,  
592; XIV, 373, 374

Лагарп (урожд. Родерен), жена Ф. С. Лагарпа XIII, 338

Ладомирская (Лодомирская) Софья Федоровна (урожд. княжна Гагарина, 1794– 1855),  
жена московского предводителя дворянства В. Н. Лодомирского, сестра В. Ф.  
Вяземской XIV, 186

Ладюрнер Адольф Игнатъевич (1800–1856), профессор батальной живописи в  
Пе-тербургской академии художеств XIV, 179

Лажечников Иван Иванович (1792–1869), писатель, директор училищ Тверской  
губернии XIV, 48, 437

Лазарев Лазарь Иоакимович (1807–1881), востоковед, профессор Лазаревского  
ин-ститута, родственник Виельгорских XIV, 229, 231, 253, 256

Лазарев Христофор Иоакимович (1789–1871), попечитель Московского института  
восточных языков XIV, 193

Лазаревы XIV, 193

Лазарус, гамбургский знакомый Жуковского XIII, 248

Лазинский Иоганн Адольф (1809–1871), немецкий художник XIII, 327; XIV, 113, 114,  
177, 211, 471

Ламберт Карл Осипович (1772–1843), граф, генерал от кавалерии, сенатор XIV, 112,  
126, 128

Ламбускини Луиджи (1776–1854), итальянский политический деятель,  
статс-сек-ретарь по иностранным делам при папе римском, кардинал XIV, 142 Ла  
Моннуа де Бернар (1641–1728), французский поэт, библиофил XIV, 339 Ламотт-Фуке  
Ф. см. Фуке де ла Мотт Ф.

Лампи Иоганн Батист Старший (1751–1830), австрийский художник, работавший в  
России XIII, 255

Лампи Иоганн Батист Младший (1775–1837), австрийский художник, сын И. Б. Лам-пи

Старшего XIII, 324 Ланге Юлиус (1817–1878), немецкий художник XIV, 197 Ланглау

Эсташ Гиоцинт (1777–1837), французский художник XIII, 266 Ландсдаун (Лансдовн)

Генри, маркиз (1780–1863), английский лорд, политический

деятель, президент Совета министров XIV, 169, 171, 172, 491 Ландсдаун Луиза,  
маркиза (1785–1851), его жена XIV, 172

Ланкастер Джозеф (1778–1838), английский педагог, создатель особой  
(ланкастер-ской) системы обучения XIV, 92, 163, [383]

Ланкло Нинон де (1620–1705), французская куртизанка XIII, [51], 465

Ланские, граф и графиня: Степан Степанович (1782–1862) и его жена Варвара  
Ивановна (урожд. Одоевская, 1794–1845) XIII, 129; XIV, 210

Ланской Сергей Степанович (1787–1862), граф, владимирский и костромской  
гу-бернатор, впоследствии министр внутренних дел, сенатор XIV, 192, 216, 228,  
230, 231, 273, 275  
648

– Указатель имен –

Ланфранк (Ланфранко) Джованни (1582–1647), итальянский художник XIII, 366 Ларош

Поль де (Деларош, 1797–1856), французский художник XIV, 172, 493 Ларошфуко

Франсуа де (1613–1680), французский писатель, моралист XIII, 463, 474\ XIV, 337

Ласковский Федор Федорович (1802–1870), генерал-лейтенант, профессор Инже-нерной

академии, преподаватель фортификации у наследника XIV, 231, 508 Ла Тессоньер,

француз, дорожный спутник Жуковского XIII, 361 Латур Антуан де (1798–1881),

французский писатель, переводчик XIV, 418 Латур Теодор (1780–1848), итальянский

и австрийский государственный деятель,

австрийский военный министр XIV, 152 Латур-Мабург Септилий Марк Виктор Никола де

Фэ, маркиз (1768–1850), фран-цузский дипломат, политический деятель XIV, [142],

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич  
480 лаудер Робер Скотт (1803–1869), швейцарский художник XIII, 266 лауер (?  
Йозеф, ум. ок. 1842), немецкий художник XIII, 159, 233, 236, 237 лауниц Николай  
Карл Эдуард фон (1797–1869), немецкий скульптор, ученик Тор-вальдсена XIII, 327,  
328, 386, 391, 392; XIV, по, 114, 132–134, 139, 140, 143, 158, 197, 205, 211,  
212, 225, 272, 276–279, 281, 373, 385, 387, 389, 471, 478, 480 лауниц Тереза фон  
(урожд. фон Суарон, 1803–1861), жена Н. фон Лауница XIV, 197 лаурент, дочь мадам  
Кастильон, берлинская знакомая Жуковского XIII, 234 лаутон Августа (урожд. фон  
Рейтерн, 1812–1856), жена Вильяма Лаутона, племянница Г. Рейтерна XIV, 238, 245  
Лаутон Вильям (1808–1883), немецкий государственный служащий, родственник Г.  
Рейтерна XIV, 229, 238, 242, 245, 247 лафайет Мари Жозеф Поль Рош Ивес Жильбер  
Мотье (1757–1834), маркиз де,  
французский политический деятель XIII, 267, 272, 357, 555 лафайет Мари Мадлен  
(урожд. Пьош де ла Вернь, 1634–1693), графиня де, фран-цузская писательница  
XIII, [235], 526) XIV, 360 лафатер Иоганн Каспар (1741–1801), швейцарский  
писатель и физиологист XIII, 195, 400  
лафитт Жак де (1767–1844), французский банкир, политический деятель XIII, 272  
Лафон Жозеф (1686–1725), французский комедиограф XIII, [130], [160], 489 Лафон  
Пьер Шери (1797–1873), французский актер XIII, 549 лафон Шарль Филипп  
(1781–1839), французский скрипач XIII, 324, 580 лафонтен В., французский  
драматург XIII, 547  
Лафонтен Жан (1621–1695), французский поэт, баснописец XIV, 338, 339  
лафосс Исидор (1798–1883), французский актер XIII, 265, 551  
Лафранк Убальдо де, итальянский архиепископ (XIII в.) XIII, 365, 594  
ле Бас Филипп (1794–1860), французский писатель и переводчик XIV, 542  
лебрен Карл (1792–1842), немецкий актер и драматург XIII, [141], 494  
лебрен Шарль (1619–1690), французский художник XIII, 264, 265  
лебцельтерн Зинаида Ивановна (урожд. графиня Лаваль, 1801–1873), графиня,  
жена австрийского посланника в Петербурге XIII, 365 лебцельтерн Людвиг Йозеф  
(1776–1854), граф, австрийский дипломат, посланник  
в Петербурге (1816–1826) и Неаполе, муж З. И. Лаваль XIII, 369; XIV, 137  
649  
– Указатель имен –  
лев X (1475–1521), папа римский с 1513 г. XIII, 367, 598; XIV, 98 левассер,  
французский адвокат XIII, 268  
Левассер Тереза (1721–1801), жена Ж. Ж. Руссо XIII, 270, 559  
левашов Василий Васильевич (1783–1848), граф, генерал-адъютант, киевский  
гу-бернатор, государственный деятель XIV, 79  
Леве-Веймар Франсуа Адольф (1801–1856), барон, французский дипломат, литера-тор  
и историк XIV, 190  
Левендаль Шарлотта Маргарита, графиня XIV, 160  
Левенштейн-Вертгейм Агнес (урожд. Гогенлоэ-Лангенбург), княгиня, жена князя К.  
Левенштейна-Верггейма XIV, 273  
Левенштейн-Вертгейм Константин (1786–1844), князь, немецкий дипломат и  
пуб-лицист XIV, 205, 208, 273  
Левенштерн Оттон, швейцарский общественный деятель XIII, 335  
Левенштерн Софья фон (в замуж, графиня Брей, 1788–1855), жена баварского  
по-сланника при русском дворе XIII, 233  
левер (леверд) Жанна Эмилия (1788–1843), французская актриса XIII, 262, 266  
леви Э.-М., французский драматург XIII, 546  
левицкая Наталья Алексеевна (урожд. Тараканова), белевская знакомая Жуков-ского  
XIV, 67, 68, 188 левицкие, белевские знакомые Жуковского XIV, 67  
левицкий (левицкий-леонтьев) Петр Яковлевич (1788–1871), генерал-лейтенант,  
варшавский комендант XIII, 308 левшин Алексей Ираклиевич (1799–1879), писатель и  
историк, в 1831–1837 гг.  
одеcский градоначальник XIV, 72, 73, 255, 529 левшин Василий Алексеевич  
(1746–1826), драматург и переводчик XIII, 537> 600 левшин Николай Николаевич,  
заседатель Белевского уездного суда XIV, 67 легаллуа Амели (р. 1803),  
французская танцовщица XIII, 259  
ледебуур Карл Фридрих фон (1785–1851), немецкий ботаник, профессор Дерптского  
университета, директор Дерптского ботанического сада XIII, 297  
лейбниц Готфрид Вильгельм (1646–1716), немецкий философ XIII, 319, 320; XIV,  
108, 109, 469  
лейст Юстиус Христоф (1770–1858), немецкий юрист, профессор права  
Геттинген-ского университета XIV, 109  
лейтон Яков Иванович (1791 – ок. 1864), доктор медицины, лейб-медик Александ-ра  
I XIII, 130  
лейхтенбергская герцогиня (Августа, 1788–1851) XIII, 322, 363, 580  
лейхтенбергская принцесса (Жозефина Максимилиана Евгения, 1807–1876), жена

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич кронпринца шведского и норвежского Оскара XIII, 363; XIV, 89, 91, 467  
Лейхтенбергский герцог см. Максимилиан Евгений Иосиф Бонапарт Лекен (Лекень)  
Анри Луи (1728-1778), французский актер XIII, 210 Леман Иоганн Адольф (1791-1847), владелец балаганов на Адмиралтейской площади в Петербурге XIV, 40, 378  
у 424 Лемберт (Тремлер Венцель, 1779-1851), немецкий драматург и актер XIII, [151], 501  
Лемерри Мари (в замуж. Дегаррон, ум. 1832), французская актриса XIII, 267  
650

– Указатель имен –

Лемерсье Жак (ок. 1590-1660), французский архитектор XIII, 539  
Леметр Фредерик (Леметр Антуан Луи Проспер, 1800-1876), французский актер XIII, 272, 561; XIV, 366  
Лемо Франсуа Фредерик (1771-1827), французский скульптор XIII, 549  
Лемьер, танцовщица балетной труппы в Берлине XIII, 141, 142  
Ленау Николаус (1802-1850), немецкий писатель XIV, 332, 518  
Ленен Якоб (1803-1847), немецкий художник XIV, 112, 209, 210  
Лензер, немецкий генерал XIV, 195

Леннепс (Леннеп) Якоб ван (1802-1868), голландский поэт XIV, 164, 165

Ленский (наст. фамилия Воробьев) Дмитрий Тимофеевич (1805-1860), артист, драматург, переводчик XIII, 559; XIV, 423, 528

Лентул (Корнелий Лентул Спинтер Публий), римский консул с 57 г. до н. э., участник заговора Каталины XIV, 145

Ленц Василий Федорович (1808-1883), музыкальный критик и мемуарист XIV, 229, 232, 258

Ленц Иоганн Рейнгольд фон (псевд. Рейнгольд Кюне, 1778-1850), немецкий актер и режиссер XIII, 248

Леонардо да Винчи (1452-1519), итальянский художник, скульптор, ученый XIII, 186, 202, 265, 308, 326, 374, 378, 380, 381, 519, 549, 582; XIV, 124, 129, 131, 139, 144, 147, 157, 173, 214, 243, 499

Леонид (ум. 480 до н. э.), царь Спарты XIII, 270, 559

Леонов Степан Алексеевич (1791 – не ранее 1863), генерал-майор войска Донско-го XIV, 81

Леонтьева Мария Павловна (урожд. Шипова, 1792-1874), начальница Смольного института XIV, 232

Леопольд, марграфиня Баденская см. София Вильгельмина Леопольд (1790-1865), принц Саксен-Кобургский, с 1831 г. король Бельгии, брат великой княгини Анны Федоровны XIII, 390, 599; XIV, 189  
Леопольд II (1290-1326), австрийский герцог XIII, 221, 332, 518; XIV, 479, 511  
Леопольд II Тосканский (1797-1869), великий герцог Тосканский с 1824 г. XIV, 137  
Лепарский Степан Романович (1754-1837), генерал-майор, комендант Нерчинских

рудников и Петровского завода XIV, 57  
Лепентре Эммануэль Августин (1790-1847), французский актер XIII, 267, 556  
Лепехин Сергей Васильевич (1790-1867),

чиновник, московский знакомый Жуковского XIV, 243, 246, 248  
Лербах, дармштадтский придворный XIV, 202, 205, 206, 211, 225, 276  
Лербер Сигизмунд Людвиг (1723-1783), швейцарский юрист и поэт XIII, 216, 429; XIV, 358

Лермонтов Михаил Юрьевич (1814-1841), поэт XIII, 405, 445; XIV, 81, [188], 190, 249-251, 253, 255-257, 381, 393, 394, 401, 402, 463, 505, 508, 521, 526-530  
Леру Пьер (1797-1871), французский философ и журналист XIII, 558  
Лесаж Ален Рене (1668-1747), французский писатель XIII, [271], 560; XIV, 366, 382, 464

651

– Указатель имен –

Лессинг Готхольд Эфраим (1729-1781), немецкий драматург, теоретик искусства XIV, 352

Лессинг Карл Фридрих (1808-1880), немецкий художник XIII, 393, 601; XIV, 111, 113, 209-211, 219, 223, 278, 305, 385, 396, 540, 553  
Лестер, граф, фаворит английской королевы Елизаветы Тюдор XIV, 498, 499  
Лесюэр Эсташ (1616-1655), французский художник XIII, 265; XIV, 129  
Лефюрт (Лефюрет), французский актер XIII, 260

Лехи, граф, итальянский меценат, владелец галереи в Бергамо XIV, 124

Лешток (Лесток), вдова прусского генерала Антона Вильгельма фон Лестока (1738-1815) XIII, 150, 160  
Лиан, англичанка, жившая в Тамбове XIV, 64  
Лианбо, берлинский знакомый Жуковского XIII, 234  
Лианкур де Шомберг Жанна, французская писательница XIV, 224, 517  
Либерале да Верона (ок. 1445-1529), итальянский художник XIV, 133  
Либих Юстус (1803-1873), немецкий химик XIV, 470

Ливен Дарья (Доротея) Христофоровна (урожд. Бенкендорф, 1786-1857), княгиня, жена Х. А. Ливена XIII, 131; XIV, 128, 194, 195

Ливен Карл Андреевич (1767-1844), князь, генерал от инфантерии, министр на-родного просвещения XIV, 62

Ливен Христофор Андреевич (1774-1838), князь, дипломат, русский посланник в Лондоне, попечитель наследника XIII, 310; XIV, 11, 31, 34, 36, 39, 87, 88, 108, 126, 388, 416, 435

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Ливен (Ливенша) Шарлотта Карловна (урожд. фон Поссе, 1743-1828), баронесса, статс-дама, воспитательница дочерей Павла I XIII, 125, 130, 131, 140, 241, 301, 570  
Ливенс Ян (1607-1674), голландский художник XIII, 162  
Ливия Друзилла (Юлия Августа, 55 до н. э. - 29 н. э.), третья жена римского императора Августа XIII, 367, 368, 372; XIV, 455  
Лигре (Лигье) Пьер (1796-1886), французский актер XIII, 270, 559  
Лидере Александр Николаевич (1790-1874), граф, генерал-лейтенант, в 1837 г. командующий 5-м пехотным корпусом XIV, 66  
Лиза см. Карамзина Е. Н.  
Лиза см. Кривцова Е. (1841 г.)  
Лизио Вильгельм (ум. 1821), граф, швейцарский политический деятель XIII, 223  
Лизогуб Яков Иванович (ок. 1786- после 1822), переводчик XIII, 507  
Ликург (IX-VIII в. до н. э.), легендарный спартанский законодатель XIII, 251, 534  
Лимбург-Сторум Фридрих Адриан (1804-1874), граф, голландский дипломат, посланник в Берлине XIV, 226, 517  
Линдау Дидрих Вильгельм (1799-1862), немецкий художник XIV, 147, 388  
Линде Самуил Богумил (1771-1847), польский филолог, директор Варшавской публичной библиотеки XIII, 308  
Линднер Фридрих Вильгельм (1779-1844), немецкий педагог и писатель XIII, 254, 255, 292, 537, 566; XIV, 364, 367  
Линней Карл (1707-1778), шведский естествоиспытатель XIV, 91  
652  
- Указатель имен -  
Линь Шарль Жозеф де (1735-1814), бельгийский принц, мемуарист, австрийский посланник при дворе Екатерины II XIV, 74, 461  
Липарини Людовико (1780-1856), итальянский художник XIV, 136, 387, 479  
Липгарт Карл Готхард фон (1778-1853), дерптский ландрат XIII, 248  
Липгарт Карл Эдуард (1808-1891), немецкий коллекционер живописи, полигистор XIV, 85, 382  
Липман Фридрих Леберехт (Федор Иванович, 1784-1854), немецкий историк, статистик, профессор Берлинского университета, читавший наследнику курс всеобщей истории XIV, 16, 34, 35, 85, 119-121, 128-130, 140, 142, 151, 188, 189, 191, 213, 418, 419, 476  
Липпе, принц см. Шаумбург-Липпе  
Липпи Фра Филиппо (1457-1504), итальянский художник XIII, 234, 381; XIV, 138  
Липранди Павел Петрович (1795-1864), флигель-адъютант, впоследствии генерал от инфантерии XIV, 83  
Липе Юст (1547-1606), голландский филолог XIII, 380  
Лисовский, комендант Орской крепости XIV, 58  
Лист Ференц (1811-1886), венгерский композитор и пианист XIV, 263, 533  
Листер, Фрейлина английский королевы Виктории XIV, 167  
Литке Федор Петрович (1797-1882), адмирал, путешественник, президент Академии наук, воспитатель великого князя Константина Николаевича XIV, 19, 231  
Литке Юлия Васильевна (урожд. Браун, ум. 1843), жена Ф. П. Литке, воспитательница великой княгини Александры Николаевны XIV, 231  
Литта Модильяни Луиджи (1803-1855), граф, итальянский дипломат, секретарь австрийского посольства в Петербурге XIV, 127, 128, 141, 142  
Литта Помпео (1781-1852), граф, итальянский историк XIV, 126, 475  
Литтелтон Сара (урожд. Спенсер), жена Э. Д. Литтелтона XIV, 494  
Литтелтон Эдвард Джон (1791-1863), английский лорд, государственный деятель XIV, 172, 494  
Лифанов Евграф Федорович (1770-1820), переводчик XIII, 546, 559  
Лихарев Владимир Николаевич (1800-1840), подпоручик, декабрист XIV, 57  
Лихновский Феликс Мария Викентий Андрей (1814-1848), немецкий политический деятель XIV, 205  
Лихтенштейн, князь, из свиты австрийского эрцгерцога Иоанна XIV, 72, 77, 179  
Лобанов Михаил Евстафьевич (1787-1846), писатель, драматург XIII, 131; XIV, 19, 393  
Лобанов-Ростовский Александр Яковлевич (1788-1866), князь, полковник, библиофил и библиограф XIV, 180, 226  
Лобанов (Лобанов-Ростовский) Яков Иванович (1760-1831), князь, государственный деятель XIII, 248, 272  
Лобачевский Николай Иванович (1793-1856), математик, ректор Казанского университета XIV, 60, 380  
Лобинский, варшавский знакомый Жуковского XIII, 308  
Логановский Александр Васильевич (1812-1855), скульптор, член колонии русских художников в Риме XIV, 141, 388  
- Указатель имен -  
Лодер Христиан Иванович (1753-1832), врач, профессор Московского университета XIII, 127  
Лодыгин Николай Иванович (ок. 1790-1864), воронежский губернатор XIV, 65  
Локаль,

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич французский политический деятель, депутат парижской камеры депута-тов XIII, 260 Локателли Андреа (1660/1665–1741), итальянский художник XIV, 147 Локк Джон (1632–1704), английский философ и педагог XIV, 539 Лолу Ф., французский драматург XIII, 571 Лонгена Валтасаре (1598–1682), итальянский архитектор XIV, 136 Лонгинов Николай Михайлович (1775–1853), секретарь императрицы Елизаветы Алексеевны XIII, 130, 131, 490; XIV, 35, 188, 254, 525 Лопухин Алексей Андреевич (1796–1875), подпоручик артиллерии, смотритель костромской гимназии XIV, 50 Лопухин Иван Владимирович (1756–1816), князь, государственный деятель, масон, писатель XIII, 33, 57, 58, 60, 61, 80, 81, 118, 457, [466], 467, 473, 481; XIV, 335, 340 Лопухин Павел Петрович (1790–1873), князь, генерал-майор XIII, 290, 365, 390; XIV, 78 Лоренц (Лоуренс) Томас (1769–1830), английский художник XIV, 167, 172, 488, 494 Лоренцо, графиня, падчерица австрийского посланника в Риме Р. фон Лютцо-ва XIV, 151 Лорер Николай Иванович (1795–1873), майор Вятского пехотного полка, декаб-рист, мемуарист XIV, 57, 380, 437, 446, 447, 451 Лори-сын Габриэль (1760–1837), немецкий художник XIII, 195, 334, 335, 337, 384, 385, 585; XIV, 373 Лоррен Клод (1600–1682), французский художник XIII, 162, 187, 378; XIV, 140, 144, 147, 151 Лосе Иоганн Адольф (1768–1852), граф, немецкий государственный деятель, сак-сонский маршал XIV, 195 Лощ, педагог XIV, 233 Лотир, марсельский доктор XIII, 361 Лотта, Лотти см. Рейтерн Шарлотта фон Лотто Лоренцо (1480– ок. 1555), итальянский художник XIV, 124, 125 Лоттум (Лоттум-Вилих) Фридрих (1796–1847), граф, немецкий дипломат, прусский посланник в Гааге XIV, 158 Лохвицкий Кондрат Андреевич (1774/1775 – конец 1830-х гг.), археолог XIV, 79 Лоч (Лотч) Иоганн Христиан (1790–1873), немецкий скульптор XIII, 377, 597 Лошаков, дрезденский знакомый Жуковского XIII, 251; XIV, 80 Лубинский (Лубенский) Феликс (1758–1848), польский государственный деятель и любитель искусств, министр юстиции XIII, 308; XIV, 168–170, 194 Лубяновский Федор Петрович (1777–1869), сенатор, с 1833 г. пензенский и по-дольский губернатор, переводчик XIV, 255 Лувель Луи Петер (1785–1820), французский шорник, убийца герцога Беррийско-го XIII, 540 Лудвиг (Людвиг) Вильгельм Фридрих (1790–1865), немецкий доктор XIII, 230 654 – Указатель имен – Лудольф см. Людольф Луи Жозеф Доминик (1755–1837), барон, французский политический деятель XIII, 262, 273, 546 Луи Филипп, герцог Орлеанский (1773–1850), сын Филиппа Эгалите, французский король в 1830–1848 гг. XIII, 539, 543, 558, 559 Луиза, жена Антона Радзивилла см. Радзивилл Луиза Луиза (урожд. принцесса Мекленбург-Стрелицкая, 1771–1810), королева Прусская, жена императора Фридриха Вильгельма III, мать императрицы Александры Фе-доровны XIII, 124, [126], 128, 142–145, 150, [158], 159, 163, 164, 229, 233, 291, 484, 495, 506; XIV, 107 Луиза Виктория (урожд. принцесса Саксен-Кобургская, 1786–1861), герцогиня Кентская, мать английской королевы Виктории I XIV, 167, 391, 487 Луиза Фредерика, принцесса Прусская (в замуж, принцесса Нидерландская, 1808–1870), супруга принца Фридриха Нидерландского, сестра императрицы Александ-ры Федоровны XIII, 145, 161, 164, 166, 167, 169, 233, 235–237 Луиза Шарлотта (1817–1898), принцесса Датская, впоследствии королева Дании XIV, 94, 467 Луини Бернардино (1460–1540), итальянский художник XIII, 202, 380; XIV, 126, 129, 132, 239 Лука Лейденский (Лукас ван Лейден, 1489 или 1491–1533), нидерландский худож-ник и гравер XIII, 227; XIV, 166 Лукаду Иоганн Пауль Франц фон (1783–1860), немецкий государственный деятель, адъютант прусского короля XIII, 233 Лукан Марк Анней (39–65), римский поэт XIII, 265, 361, 594 Лукас Август (1801–1863), немецкий художник XIV, 178 Лукашевич Платон Акимович (1806–1887), филолог, фольклорист и этнограф XIV, 79 Лукницкий Аристарх Владимирович (1782–1814), драматург, переводчик, журна-лист XIII, 526, 547 Лулу см. Клейст Луиза

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич  
Лунд Иоганн Людвиг (1777–1867), датский художник XIII, 247  
Лунин Михаил Сергеевич (1787–1845), ротмистр, адъютант цесаревича Константина Павловича, декабрист, публицист XIV, 205, 511  
Лушеская (Лушчевска) Мадалена (псевд. Нина Сафо Митиленская, 1806–1869), польская писательница, хозяйка литературного салона в Варшаве, приятельница З. А. Волконской XIV, 194  
Львов Алексей Федорович (1798–1870), композитор, скрипач, в 1837–1861 гг. директор Придворной певческой капеллы XIV, 27, 88, 213, 246, 376  
Львова Екатерина Владимировна (1807–1880), княгиня, фрейлина великой княгини Елены Павловны XIV, 273  
Любимов Александр Акинфиевич, горный деятель и механик, управляющий Нижнетагильскими горными заводами XIV, 54  
Людвиг I (1786–1868), баварский король в 1825–1848 гг. XIV, [108], [117], 118, 464, 469, 473, 474  
655  
– Указатель имен –  
Людвиг II (1777–1848) – с 1830 г. великий герцог Гессен-Дармштадтский, отец великой княгини Марии Александровны XIV, [199], 204, 208, 213, 215, 276  
Людвиг IV Баварский (1287–1347), германский король, император Священной Римской империи XIV, 119  
Людвиг IV Святой (1200–1227), ландграф Тюрингенский, пфальцграф Саксонский XIV, 470  
Людвиг (Луи) Наполеон Бонапарте (1808–1873), будущий французский император Наполеон III XIII, 330, 583; XIV, 161, 373 Людвиг Святой (Людовик IX, 1215–1270), французский король с 1226 г. XIII, 267, 269, 270, 359, 554 Людериц Густав (1803–1884), немецкий гравер XIV, 86 Людовик XI (1423–1483), французский король с 1461 г. XIII, 584 Людовик XII (1462–1515), французский король с 1498 г. XIII, 270 Людовик XIV (1638–1715), французский король с 1643 г. XIII, 258, 269, 270, 271, 357, 359, 554, 555; XIV, 93, 109, 176 Людовик XV (1710–1774), французский король с 1715 г. XIII, 258, 267, 269, 531; XIV, 93  
Людовик XVI (1754–1793), французский король с 1774 г. XIII, 264, 548, 554, 561  
Людовик XVIII (1755–1824), французский король с 1814 г. XIII, 269, 323, 324, 349, 413, 540, 580, 590; XIV, 373  
Людольф (Лудольф) Джузеппе Константино (1787–1875), граф, итальянский дипломат, в 1832–1835 гг. посланник неаполитанский и обеих Сицилии в Петербурге XIII, 374; XIV, 141, 145  
Людольф (Лудольф) Каролина Вильгельмина (урожд. Штакельберг, ум. 1868), графиня, жена Дж. К. Людольфа XIV, 145  
Лютеман (Людеман) Вильгельм (1796–1863), швейцарский ученый XIII, 341  
Лютер Мартин (1483–1546), немецкий теолог, деятель Реформации XIII, 169, 232, 291, 293, 319, 392, 511; XIV, 178, 196, 273, 284, 357, 367, 395, 406, 510, 534, 547  
Лютерно Рудольф Самуэль Карл (1769–1849), швейцарский генерал-инспектор XIII, 334, 339, 340, 342, 343, 347–352, 355, 356, 384  
Лютерно, жена Р. С. К. Лютерно XIII, 347  
Лютцов (Люцов) Рудольф (1780–1858), граф фон, австрийский дипломат, посланник в Риме при папском дворе в 1825–1848 гг. XIV, [141], 142, [144], 151, 152, 480  
Люцереде Карл Август (1794–1864), барон, немецкий дипломат, саксонский посланник в Петербурге XIV, 195  
Лярский XIV, 248  
М. см. Мойер М. А.  
Маанен Корнелис Феликс ван (1769–1849), голландский государственный деятель, министр юстиции XIV, 160, 161, 165 Маас (Maes) Николас (1634–1693), голландский художник XIV, 164 Мабузе (настоящее имя и фамилия Ян Госсарт, ок. 1478 – ок. 1535), фламандский художник XIII, 227  
656  
– Указатель имен –  
Мавра Алексеевна см. Чайковская М. А.  
Магницкий Михаил Леонтьевич (1778–1844), государственный деятель, писатель XIV, 72  
Маевский Сергей Иванович (1779–1848), генерал-майор XIV, 66 Мазаньелло (Томас Аньело, 1623–1647), итальянский герой, глава восстания неаполитанцев XIV, 144  
Мазарини Жюль (1602–1661), французский государственный деятель, первый министр при Людовике XIV, кардинал XIII, 264  
Мазаччо Томмазо (1401–1428), итальянский художник XIII, 367, 378, 381, 597; XIV,

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
138  
Мазелет, эмсская знакомая Жуковского XIII, 250  
Мазепа Иван Степанович (1644-1709), украинский гетман с 1687 г. XIV, 78, 79, 240  
Мазер Эдуард Жозеф (1796-1866), французский драматург XIII, 544, 551, 555, 560, 577; XIV, 366, 377, 423, 528 Мазолино (Томмазо да Кристофоро Финн; 1383- ок. 1440), итальянский художник XIII, 381  
Май Анжело (1782-1854), итальянский ученый XIV, 142  
Майер Юлиус Роберт (1814-1878), немецкий врач и естествоиспытатель XIV, 114  
Майор, швейцарский доктор в Верне XIII, 384, 385, 598  
Майдель Людвиг фон (1795-1846), немецкий живописец и гравер, иллюстратор произведений Жуковского XIV, 254, 258, 277, 379 Майков Аполлон Николаевич (1821-1897), поэт XIV, 410  
Макарий Калязинский (ум. 1483), основатель Калязинского монастыря, в 1547 г. причислен к лику святых XIV, 49  
Макаров Михаил Николаевич (1785/1789-1847), поэт, критик и журналист XIV, 238  
Макиавелли Никколо (1469-1527), итальянский политический мыслитель и писатель XIII, 378, 380, 544; XIV, 138, 387  
Макс, герцог Баварский см. Максимилиан  
Максим, слуга Жуковского, получивший отпускную XIV, 67, 188, 455, 505  
Максимилиан (1811-1864), кронпринц Баварский, впоследствии баварский король XIV, 121, 474  
Максимилиан I (1459-1519), австрийский эрцгерцог, император Священной Римской империи XIV, 122, 157  
Максимилиан Евгений Иосиф Наполеон (1817-1852), герцог лейхтенбергский, сын Евгения Богарне, муж великой княгини Марии Николаевны XIV, 72, 121, 274, 386, 392, 504  
Максимович Михаил Александрович (1804-1873), естествоиспытатель и историк, ректор Киевского университета XIII, 318; XIV, 78, 79 Максудов (Максютов)  
Асфендиар Мустафин (Петр Иванович, 1790-1867), князь, штабс-ротмистр Оренбургского уланского полка, впоследствии подполковник XIV, 54  
Малиновский Алексей Федорович (1762-1840), сенатор, историк и писатель, управляющий Московским архивом Министерства иностранных дел XIII, 157, 195, 506 657  
- Указатель имен -  
Малиновский Иван Васильевич (1796-1873), капитан лейб-гвардии Финляндского полка, харьковский помещик, лицейский друг Пушкина XIV, 71, 80  
Маллет Дэвид (ок. 1705-1765), шотландский поэт и драматург XIV, 485  
Малов Алексей Иванович (1787-1855), протоиерей Исаакиевского собора, проповедник XIV, 234, 252, 253  
Малорти Карл Отто (1804-1887), барон фон, немецкий писатель и политический деятель, камергер ганноверского двора XIV, 108  
Мальборо (Мальбрук) Джон Черчилл (1650-1722), герцог, английский государственный деятель, полководец XIV, 176, 502  
Мальбранш Никола (1638-1715), французский философ XIII, 374  
Мальбрук см. Мальборо  
Мальтиц Аполлоний Петрович (Фридрих Аполлоний, 1795-1870), барон, дипломат, старший секретарь русского посольства в Мюнхене, переводчик XIV, 118- 120, 165, 166, 259, 276, 386, 391, 472, 473, 484, 485  
Мальтиц Клотильда (урожд. графиня Ботмер, 1809-1882), баронесса, жена А. П. Мальтица, сестра Э. Ф. Тютчевой XIV, 165, 166, 484, 485  
Мальтиц Франц Петрович (1794-1857), барон, советник русского посольства в Гааге и Берлине XIII, 142, 159, 234, 237, 392; XIV, 157-160, 375, 390, 483-485  
Мальтиц, баронесса, жена Ф. П. Мальтица XIV, 158  
Мальцан Людвиг Мортимер фон (1793-1843), прусский государственный деятель XIII, 237  
Мальцев Иван Сергеевич (1807-1880), чиновник Коллегии иностранных дел, дипломат XIV, 250, 401  
Мальцев Сергей Иванович (1810-1893), владелец заводов в Орловской и Калужской губерниях XIV, 114  
Мальцева Анастасия Ивановна (урожд. Урусова, 1820-1894), жена С. И. Мальцева XIV, 114  
Мальшева Елена Павловна (урожд. Каверина, 1796-1820), жена надворного советника И. З. Мальшева, сестра П. П. Каверина XIV, 138 (речь идет о ее малолетней дочери, умершей в Неаполе)  
Мамай (ум. 1380), татарский темник, правитель Золотой Орды XIV, 458  
Мамонов см. Дмитриев-Мамонов А. М.  
Мамонова Варвара Алексеевна (1805-1893), из свиты великой княгини XIV, 253, 273

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич  
Мандельбергер, берлинская актриса XIII, 294  
Мандельсло Клементина (урожд. фон Милькау), жена веймарского юриста XIV, 116  
Мандер Карел ван (1548–1606), нидерландский живописец XIII, 227 Мандерштерн  
Евгений Егорович (1796–1866), генерал-лейтенант XIV, 114 Мандрен (Мандрин) Луи  
(1724–1755), французский разбойник, герой многочисленных легенд XIII, 260, 542  
Мандрыка Николай Яковлевич (1776–1853), казанский генерал XIV, 60 Мандт Мартин  
(1800–1858), лейб-медик императора Николая I XIV, 488 Манетти Антонио (I  
половина XIX в.), итальянский художник XIII, 349, 350 Манлий Торкват  
Капитолийский (казнен в 384 г. до н. э.), римский полководец, консул (392–385  
гг. до н. э.) XIV, 395; XIV, 107  
658

– Указатель имен –

Мантейфели, дерптские знакомые Жуковского XIII, 482

Мантейфель Андрей Андреевич (1762–1832), барон, эстляндский помещик XIII, 321  
Мантейфель Отто (1805–1882), граф фон, прусский министр права XIII, 386; XIV,  
203

Мантейфель Берта (урожд. фон Штаммер, 1805–1891), графиня, жена О. фон  
Мантейфеля XIV, 207

Мантенья Андреа (1431–1506), итальянский художник XIII, 234, 327, 380; XIV, 126,  
133, 144, 149, 150 Мантуанские герцоги XIV, 133, 387 Манфрини, владелец галереи  
в Венеции XIV, 136

Манцуоров (Мансуров) Александр Павлович (1788–1880), генерал от инфантерии,  
генерал-адъютант русской миссии в Берлине XIII, 293; XIV, 59, 83, 86, 195, 259

Манцуорова (Мансурова) Агриппина Ивановна (урожд. княжна Трубецкая, 1795–  
1861), жена А. П. Манцуорова XIII, 293 Манцони (Мандзони) Алессандро

(1785–1873), итальянский писатель XIV, 126,

132, 156, 317, 390, 477 Манштейн Кристоф Герман (1677–1757), немецкий историк,  
мемуарист, в 1736–

1744 гг. на русской службе XIV, 9, 376, 416 Марвитц Фридрих Август Людвиг фон  
(1777–1837), прусский генерал XIII, 168, 236 Марвитц Шарлотта фон (урожд.  
Мольтке, 1780–1848), статс-дама королевы Луизы

Прусской, жена Ф. А. Л. фон Марвитца XIII, 168 Марвитц Софья фон (1813–1883),  
дочь Ф. А. Л. фон Марвитца XIII, 168 Маргарита Валуа де (1553–1615), королева

Наваррская, первая жена Генриха IV,  
мемуаристка XIV, 22, 420 Марианна см. Принцесса Вильгельм Марини, певица в

Одессе XIV, 72  
Марини (Морини) Павел Яковлевич (1798–1849), побочный сын В. П. Кочубея,  
управляющий канцелярией М. С. Воронцова XIV, 72

Мария (Максимилиана Вильгельмина Августа София Мария, принцесса

Гессен-Дармштадтская, в замуж, великая княгиня Мария Александровна, 1824–1880),  
с 1841 г. жена великого князя Александра Николаевича, с 1855 г. российская  
императрица XIV, 178, 198, 200, 202–205, 207–211, 214, 215, [222], 226, 228,  
230, 234, 252, 256, 258, 273, 274, 392, 395, 396, 503, 509, 520, 522, 518, 521,  
530, 532

Мария, монахиня см. Тучкова

Мария Аннонциада Каролина (1782–1839), сестра Наполеона I, жена Иоахима Мюрата,  
неаполитанская королева XIII, 381

Мария Антуанетта (1755–1793), французская королева, жена Людовика XIV XIII, 264,  
270, 548; XIV, 92, 253, 366

Мария Вильгельм (урожд. принцесса Прусская, 1825–1889), жена баварского ко-роля  
Максимилиана XIV, 195, 259

Мария Григорьевна см. Бунина М. Г.

Мария Луиза Августа Екатерина (р. 1811), дочь великой княгини Марии Павловны,  
впоследствии жена принца Фридриха Людвига Прусского XIII, 229, 230; XIV, 83  
659

– Указатель имен –

660

Мария Луиза Александрина (р. 1808), дочь великой княгини Марии Павловны,  
впоследствии жена принца Фридриха Карла Прусского XIII, 229, 230; XIV, 83, 464

Мария Николаевна (в замуж, герцогиня Лейхтенбергская, во втором браке графиня  
Строганова, 1819–1876), великая княжна, старшая дочь Николая I XIII, 130, 245,  
348, 418, 430, 440, 443, 447, 488, 511, 587, 596; XIV, 31, 32, 35, 37, 76, [95–  
99], 106, 109, 140, 179, 180, [186], 188, 189, 192, 199, 231, 379, 383, 384,  
392, 393, 410, 461, 467, 504, 505

Мария Николаевна см. Протасова М. Н.

Мария Николаевна см. Свечина М. Н.

Мария Павловна (в замуж, герцогиня Саксен-Веймарская, 1786–1859), великая  
княгиня, жена великого герцога Карла Саксен-Веймар-Эйзенахского XIII, 229, 232,

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич  
250, 309, 310, 392, 524, 533, 566, 573, 600; XIV, 83, 115, 116, 166, 196, 197,  
210, 226, 359, 370, 385, 395, 464, 485, 513  
Мария Семеновна см. Аже М. С.  
Мария Стюарт (1542–1587), шотландская королева XIII, 273; XIV, 37, 119, 169, 491  
Мария Федоровна (урожд. Мария Доротея Августа Луиза, принцесса Вюртемберг-ская,  
1759–1828), жена великого князя Павла Петровича с 1776 г., российская  
императрица с 1796 г. XIII, 123, 125, 129, 132, 219, 230, 238, 239, 243, 308,  
408, 481, 482, 484, 486, 488, 489, 495, 522, 530, 592; XIV, 87, 99,  
239, 344, 347, 353, 354, 361, 369, 383, 464, 519  
Мария Фридерика Шарлотта, принцесса Вюртембергская (в замуж, принцесса  
Ней-пергская, 1816 – после 1865), дочь великой княгини Екатерины Павловны,  
суп-руга Альфреда Карла Франца, принца Нейпергского XIII, 229  
Марк Аврелий (121–180), римский император и философ XIII, 338, 367, 372; XIV,  
140  
Марк Антоний (82–30 до н. э.), римский политический деятель и полководец XIV, 85  
Маркези Помпео (1789–1858), итальянский скульптор XIV, 130–132, 156, 387  
Маркграфиня Баденская см. Амалия Фридерика Маркграфиня Леопольд см. София  
Вильгельмина  
Маркелл (Марцелл) Клавдий (42–23 до н. э.), римский патриций, племянник и зять  
Августа XIII, 367, 372  
Маркелов Иван Иванович (1799–1871), дипломат, первый секретарь русского  
по-сольства во Франкфурте XIII, 326, 327, 391; XIV, 87, по, 253  
Маркелова, жена И. И. Маркелова XIII, 326, 391  
Марков Алексей Тарасович (1801–1878), художник, член колонии русских художников  
в Риме XIV, 141, 142, 149, 388  
Маркус Михаил Антонович (1790–1865), лейб-медик при императрице Александ-ре  
Федоровне, автор трудов по медицине XIV, 69, 85, 180, 211  
Мармонтель Жан Франсуа (1723–1799), французский писатель и критик XIII, 210  
Марс (Анн Франсуаз Ипполитт Буте, 1779–1847), французская актриса XIII, 266,  
270, 549, 559  
Мартин, аббат, воспитатель герцога Бордоского XIII, 376  
Мартин V (Оддо Колонна, 1368–1431), папа римский в 1417–1431 гг. XIII, 192  
– Указатель имен –  
Мартин Александр Виктор (1785–1851), французский дипломат, посланник в  
Ган-новере XIV, 109 Мартинелли, бернский знакомый Жуковского XIII, 335  
Мартиненго Фламиния XIV, 125  
Мартиньяк Жан Батист Сильвер (1778–1832), граф, французский политический  
деятель XIII, 544 Мартьянов Петр Кузьмич (1827–1899), писатель, мемуарист XIV,  
507 Марциус, мюнхенский издатель XIV, 121  
Марчелло Бенедетто (1686–1739), итальянский композитор XIV, 151, 278, 389, 539,  
540  
Марченко С. П., дипломат, зять П. Я. Убри XIV, 225  
Маршнер Генрих (1796–1861), немецкий композитор XIII, 582  
Марьей, парижский актер XIII, 262  
Маслов Степан Алексеевич (1796–1879), писатель, автор трудов по сельскому  
хо-зяйству XIV, 188  
Масловы: Дмитрий Николаевич (1796–1856), рязанский предводитель дворянства,  
и Мария Дмитриевна (урожд. Мертваго, 1806–1865), его жена XIV, 70, 187 Массенбах  
Христиан Карл (1768–1821), прусский генерал, мемуарист XIII, 232 Массими,  
итальянская знакомая Жуковского XIV, 138  
Массими Ксаверио Франческо (1773–1844), принц, папский церемониймейстер XIV, 140  
Массов Людвиг фон (1794–1859), прусский министр XIII, 392; XIV, 19, 20, 23  
Массоль Жан Этьен Август (1802–1887), французский певец XIII, 259, 540 Массой,  
новгородский инспектор XIV, 47 Матвей си. Виельгорский М. Ю.  
Матильда (Легация Вильгельмина, 1820–1904), принцесса, племянница Наполео-на I,  
дочь его брата Жерома Бонапарта, первая жена А. Н. Демидова XIII, 579 Матильда  
Баварская (1813–1862), жена Людвига III Гессенского XIV, [178], 502 Маттуш  
(Маттауш, 1767–1833), немецкий актер XIII, 141  
Матусевич (Матушевич) Адам Фаддеевич (1791–1842), граф, дипломат, посланник  
в Швеции, с 1835 г. посланник в Неаполе XIV, 180 Матушка си. Елизавета  
Дементьевна  
Матюнин Василий Васильевич, валдайский заводчик и городской голова XIV, 48  
Маурбрехер, директор почты в Дюссельдорфе XIV, 224  
Маурер Людвиг Вильгельм (1789–1878), немецкий скрипач-виртуоз, с 1837 г.  
ин-спектор музыки при Императорских театрах XIV, 249 Мачеха m-e Dornberg си.  
Пфеффель М. Маша, Машенька си. Мойер М. А.  
Машковцев Иван Степанович, вятский голова XIV, 52  
Машковцева Александра Ивановна (ум. 1884), дочь И. С. Машковцева XIV, 52

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич Машковцева Анна Александровна, жена И. С. Машковцева XIV, 52 Машковцева Мария Ивановна (в замуж. Величко, 1820–1847), дочь И. С. Машковцева XIV, 52

661  
– Указатель имен –  
662  
Машурин Егор (Георгий) Алексеевич (1789–1836), бывший юнкер, задонский за-творник XIV, 65, 454  
Мегюль (Меюль) Этьен (1763–1817), французский композитор XIII, [151], [152], 499, [500]; XIV, 356  
Медем Павел Иванович (1800–1854), граф, дипломат, с 1830 г. второй секретарь посольства в Вене, затем посланник в Штутгарте XIV, 213, 214  
Медицис (Медичи) Мария (1573–1642), французская королева XIII, 266, 273, 547, 552  
Медичи Лаврентий (ум. 1519) XIV, 139 Медичи Юлиан (ум. 1516) XIV, 139  
Медичи, флорентийский род XIII, 364, 380, 381; XIV, 124, 138, 139 Мезбургер Венделин (1760–1849), немецкий художник XIV, 474 Мезендорф, французский драматург XIII, 548; XIV, 365  
Мезон, граф де, французский эмигрант, начальник ногайских поселений XIV, 80 Мезон (1771–1840), французский маршал и политический деятель XIV, 138, 194, 463  
Мейендорф Петр Казимирович (1796–1865), барон, дипломат, русский посланник в Берлине XIV, по, 194, 195, 209, 226, 254, 259, 275 Мейер Иоганн Генрих (1760–1832), швейцарский художник, историк искусств XIII, 195, 196, 221, 330, 518 Мейер Карл Леопольд (1816–1883), немецкий композитор и пианист XIV, 232 Мейербер Джакомо (Якоб Либман Бер, 1791–1864), немецкий композитор XIII, [393], 601; XIV, [85], [121], [195], [232], 375, 382, 386, 395, 465, 474, 510, 520 Мейеринг, берлинский придворный XIV, 259, 275  
Мейнингенская герцогиня (Луиза Элеонора Саксен-Мейнингенская, урожд. Гоген-лоэ-Ланденбург, 1763–1837), вдова герцога Фридриха Карла Саксен-Мейнингенского (Георг I, 1761–1803) XIII, 322  
Мейсс Ганс Конрад (1764–1845), швейцарский государственный деятель, военный советник XIII, 195  
Мекленбург-Стрелицкий герцог (Карл, 1800–1842), состоял на прусской службе, любитель театра, муж прусской принцессы Александрины, сестры императрицы Александры Федоровны XIII, 295, 503, 567  
Мекленбург-Шверинский герцог (Павел Фридрих, 1785–1837), наследный принц XIII, 141, 155, 157, 161, 494, 495  
Меланхтон Филипп (1497–1560), немецкий богослов и педагог, сподвижник Мартина Лютера XIV, 196  
Мелетий (в миру Леонтович Михаил Иванович, 1784–1840), харьковский архиепископ XIV, [80], 462  
Меллацкий, дюссельдорфский священник, и его сын XIV, 216, 217  
Меллин Иосиф Егорович (ок. 1795– не ранее 1864), штабс-капитан Драгунского полка XIII, 335  
Меллиш Георг (1814–1877), английский лорд, государственный деятель XIV, 172  
Мельборн (Мельбурн) Уильям (1779–1848), виконт, английский государственный деятель, первый лорд казначейства Англии XIV, 167–169, 171 Мельвиль си. Дюверье А. О. Ж.  
– Указатель имен –  
Мельгунов Николай Александрович (1804–1867), литератор и журналист, компо-зитор-любитель XIII, 169, 318; XIV, 197, 287, 357, 395, 407, 510, 513, 549  
Мельгунова Софья Карловна, его жена XIV, 287, 407, 549  
Мельци д'Эриль Франческо (1753–1816), граф, итальянский государственный дея-тель XIV, 129  
Мемет бей Лятиф аги Булгаков (1786– ок. 1855), крупный крымский землевладе-лец XIV, 74, 75  
Мемет бей Селамет Газан Булгаков (р. 1816), сын Лятифа Булгакова XIV, 75 Мемет бей Шехан (р. 1819), сын Лятифа Булгакова XIV, 75  
Мемлинг Ганс (ок. 1440–1494), нидерландский художник XIII, 228–230, 234, 319; XIV, 106  
Менгс Антон Рафаэль (1728–1779), немецкий художник и теоретик искусства XIII, 185; XIV, 244  
Мендельсон Мозес (1729–1786), немецкий писатель, философ XIII, 486, 599; XIV, 340  
Мендельсон (Мендельсон-Бартольди) Якоб Людвиг Феликс (1809–1847), немецкий композитор, дирижер и пианист XIV, 179, 275  
Менсдорф Софья (урожд. принцесса Саксен-Кобургская, 1778–1835), графиня, немецкая писательница, сестра великой княгини Анны Федоровны XIII, 387, 390, 599

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич Менсдорф Эммануил, граф, лейтенант-фельдмаршал австрийской службы XIII, 599  
Мену, итальянский знакомый Жуковского XIV, 150, 153  
Менцель Карл Адольф (1784–1855), немецкий писатель и государственный деятель XIII, 340–342, 344, 347, 413, 586, 587; XIV, 295, 374, 511  
Меншенин (Меньыенин) Дмитрий Степанович (1790– после 1837), горный инженер, берг-инспектор Уральского горного правления XIV, 54, 55, 58, 380, 443, 444  
Меншиков Александр Данилович (1673–1729), светлейший князь, генералиссимус, сподвижник Петра I XIV, 87  
Меншиков Александр Сергеевич (1787–1869), князь, адмирал XIV, 87, 88, 238, 273  
Меньшиков (Меншиков) Владимир Александрович (1815–1893), князь, флигель-адъютант, впоследствии генерал-лейтенант XIV, 273  
Мердер Карл Карлович (1788–1834), генерал-адъютант, воспитатель наследника Александра Николаевича XIII, 254, 317, 319, 348–352, 355, 370, 384, 386, 391, 571, 588, 595, 599, 600; XIV, 9, 10, 30, 31, 375, 376, 415, 416, 421  
Мердер Павел Карлович (1795–1873), генерал-майор, окружной генерал 6-го округа Отдельного корпуса внутренней охраны XIV, 66 (с женою)  
Мердер Сара Николаевна (урожд. Гоксфорд, 1791–1872), жена К. К. Мердера XIII, 386; XIV, 31  
Мерзляков Алексей Федорович (1778–1830), поэт, переводчик, критик, профессор Московского университета XIII, 33, ПО, 118, 125, 127, 451, 457, 478, 479, 486, 579; XIV, 334, 335, 351 Мерзлякова Любовь Васильевна (урожд. Смирнова, ум. 1861), его жена XIII, 318 Мери Жозеф (1798–1866), французский писатель XIII, 361, 594 Мериан (Мерьян) Андрей Адольфович (1772–1828), барон, дипломат, посланник во Франции XIII, 259, 271, 272, 540 Мериан, отец и сын XIV, 265  
663  
– Указатель имен –  
Мериллю Жозеф (1788–1856), французский юрист и политический деятель XIII, 268, 557  
Мериме Проспер (1803–1870), французский писатель XIII, 543; XIV, 538 Мерле (Мерль) Жан Туссен (1785–1852), французский комедиограф и журналист XIII, [152], [161], [167], 501, 508, 509, 556, 561; XIV, 365, 366 Мернер, шведский генерал XIV, 88, 90, 91  
Мернер Шарлотта, фрейлина шведского двора, дочь генерала Мернера XIV, 90, 91  
Местер (Местр) Ксавье (1763–1852), граф де, французский эмигрант, писатель и художник XIII, 365, 369, 370, 594, 595; XIV, 193, 230, 257, [475]  
Местры (граф Ксавье де Местр и его жена, графиня Софья Ивановна, урожд. За-гряжская, 1778–1851) XIII, 319, 594; XIV, 190, 254  
Метелла Сесилия (Цецилия), римская аристократка, жена Красса Младшего XIII, 372, 596  
Метон (р. ок. 430 г. до н. э.), древнегреческий астроном и математик XIV, 169, 492  
Метсю Габриэль (1629–1667), голландский художник XIV, 162, 494  
Меттерних-Виннебург Клеменс Венцель Лотар (1773–1859), князь фон, австрийский государственный деятель, канцлер XIV, 123, 132, 156, 157, 386, 390, 482  
Меттерних Мелани (урожд. Циши фон Феррари, 1805–1854), княгиня фон, жена К. В. Л. Меттерниха XIV, [157], 482  
Меценат Гай Цильний (ум. в 8 г. до н. э.), богатый римский всадник, приближенный императора Августа, покровитель наук и искусств XIII, 377  
Меццофанти Джузеппе (1774–1849), итальянский церковный деятель, кардинал, полиглот, профессор Болонского университета XIII, 377; XIV, 142, 144, 150, 153  
Меш см. Метсю  
Мещерская Екатерина Николаевна (урожд. Карамзина, 1806–1867), княгиня, жена князя П. И. Мещерского, дочь Н. М. Карамзина XIII, 661; XIV, 168, 232, 236, 252, 527  
Мещерская Софья Сергеевна (урожд. Всеволожская, 1775–1848), жена отставного майора И. С. Мещерского, филантропка XIII, 249; XIV, 273  
Мещерские (Е. Н. Мещерская-Карамзина и ее муж Петр Иванович Мещерский) XIV, 39, 40, 170, 178  
Мещерский («малютка Мещерский», 1831–1833), сын П. И. и Е. Н. Мещерских XIII, 393, 661  
Мещерский Иван Сергеевич (1775–1851), отставной майор, отец П. И. Мещерского XIV, 236  
Мещерский Петр Иванович (1802–1876), князь, подполковник гвардии в отставке, муж Е. Н. Мещерской, зять Н. М. Карамзина XIV, 43, 168, 171, 172, 227, 236, 237, 239, 249, 257, 402 Мещерский Сергей Иванович (1800–1870), князь, поручик лейб-гвардии Гренадерского полка, впоследствии генерал-майор, брат П. И. Мещерского XIV, 77 Мещерский Элим Петрович (1808–1844), князь, дипломат и

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич литератор XIII, 271 Мидке Вильгельмина (урожд. Ашенбреннер), немецкая актриса XIII, 248 Миддлтон (Миддлтон) Генри (1770-1846), американский политический деятель и дипломат, в 1820-е гг. посланник в Петербурге XIII, [141], 494 66а

– Указатель имен –

Мизинов Адриан Дмитриевич (ок. 1785 – не ранее 1840), отставной войсковой старшина Уральского казачьего войска XIV, 60

Мизинов Стахей Дмитриевич (ок. 1780– не ранее 1840), отставной полковник Уральского казачьего войска, брат А. Д. Мизинова XIV, 60

Микеланджело (Микельанж) Буонарроти (1475–1564), итальянский скульптор, ху-дожник и поэт XIII, 234, 255, 267, 362, 364, 373–376, 379–381, 553; XIV, 98, 99, 119, 138, 139, 142–145, 159, 243, 305, 375, 387

Миклашевский Александр Михайлович (1798 или 1799–1831), подполковник 22-го егерского полка, декабрист XIII, 277, 285

Милдер (Мильдер-Хауптман) Паулина Анна (1785–1838), немецкая певица XIII, 142

Миллер, швальбахский доктор XIV, 273

Миллер (Мюллер) Венцлав (1767–1835), австрийский композитор XIII, [152], 501

Миллер Иоганн (1752–1809), швейцарский историк XIII, 136, 211, 492, 520; XIV, 284, 341, 342, 35я, 545, 546 Миллер Иоганн Фридрих Вильгельм (1780–1816), немецкий гравер и художник

XIII, 189, 190, 516 Миллер Марианна, швейцарская знакомая Жуковского XIII, 332

Миллер Фридрих фон см. Мюллер Ф. фон

Миллер Яков Александрович, адъютант латинской словесности в Казанском универ-ситете, в 1834–1837 гг. директор Саратовской гимназии XIV, 63 Милль Джон Стюарт (1806–1873), английский философ, экономист и обществен-ный деятель XIV, 172, 494 Милон А.-Л.-Ж. (1765–1849), французский балетмейстер XIII, 560; XIV, 366 Милон Шарль (1754–1839), французский литератор XIII, [142], 495 Милорадович

Михаил Андреевич (1771–1825), генерал от инфантерии, петербург-ский военный генерал-губернатор XIII, 125, 240, 242, 243, 529 Милькеев Евгений Лукич (1815 – ок. 1845), поэт XIV, 55, 238, 380, 400, 435, 445, 524 Мильн Рихард (1809–1885), английский поэт XIII, 340, 341, 343, 350, 353, 354 Мильяр Джованни (1785–1837), итальянский художник XIV, 124, 129, 131 Мина см. Рейтерн М.

Минарди Томмазо (1787–1871), итальянский художник XIV, 149–151, 153, 389

Минин Василий Петрович (1805–1874), тульский помещик, впоследствии тульский губернский предводитель XIII, 33; XIV, 66, 71

Минин Козьма Захарович (ум. 1616), нижегородский посадский, герой националь-но-освободительной борьбы против польской интервенции XIV, 70

Минина, ? мать В. П. Минина XIII, 33

Миних Бурхард Кристоф (1683–1767), граф, военачальник и государственный де-ятель при Анне Иоанновне XIII, 558; XIV, 17, 419 Минх, швейцарский знакомый Жуковского XIII, 214

Минье Франсуа Огюст (1796–1884), французский историк XIII, 558; XIV, 31, 35, 364, 377, 422

Мирабо Оноре Габриэль Рикети (1749–1791), граф, французский политический деятель XIII, 162, 271; XIV, 177 Мирис Старший Франс ван (1635–1681), голландский художник XIV, 159

665

– Указатель имен –

Мирович Иван (ум. 1706), переяславский полковник XIV, 78 Мисаил (ум. 1656), архиепископ Рязанский, миссионер XIV, 70, 459 Митенька см. Вяземский Д. П.

Митенька см. Доброславский Д. А.

Митридат VI Евпатор (132–63 до н. э.), царь Понта, создатель Причерноморской державы, был побежден в войнах с Римом XIII, 373 Митрополит см. Серафим

Митрофан (Митрофаний, 1623–1703), епископ Воронежский, причислен православ-ной церковью к лику святых в 1832 г. XIV, 65, 454

Митьков Михаил Фотиевич (1791–1849), полковник лейб-гвардии финляндского полка, декабрист XIII, 276, 285

Михаил I (Михаил Сирин, ум. 994), первый митрополит киевский XIV, 78, 79

Михаил Антонович см. Прокопович-Антонский М. А.

Михаил Николаевич (1832–1909), великий князь, четвертый сын Николая I XIII, [338], 585; XIV, 527

Михаил Павлович (1798–1849), великий князь, генерал-фельдмаршал, главнокоман-дующий гвардейским и гренадерским корпусами, младший брат Николая I XIII, 230, 240, 351, 490, 524; XIV, 141, 227, 229, 231, 233, 274, 276, 277, 283, 405, 461

Михаил Тверской (1453 – ок. 1505), последний великий князь тверской XIV, 297, 552

Михаил Федорович (1596–1645), первый царь из рода Романовых (с 1613 г.) XIV, 50

Михаил Черниговский (Михаил Всеволодович, 1179–1246), князь черниговский, с 1238

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
г. великий князь киевский, убит в Золотой Орде, святой XIV, 552  
Михайлова Елизавета Павловна (урожд. графиня Голенищева-Кутузова), дочь графа  
П. В. Голенищева-Кутузова XIII, 367  
Михайловский-Данилевский Александр Иванович (1790-1848), военный историк,  
генерал-майор XIV, 255  
Михелис Эдуард (1813-1855), немецкий церковный деятель, секретарь архиепи-скопа  
Кёльнского XIV, 85  
Михели, семья орловских помещиков XIV, 71  
Михель Егор, тульский помещик XIV, 66, 71  
Михель Екатерина Егоровна (в замуж. Минина) XIV, 66, 71  
Михель Магдалина (р. ок. 1796), дочь Х. Михеля XIII, 217, 219  
Михель Христиан (1762-1831), швейцарский политический деятель XIII, 219  
Михель, швейцарское семейство XIII, 522  
Михельсон Михаэль Александр (1815-1899), немецкий художник XIV, 223 Мицкевич  
Адам (1798-1855), польский поэт XIV, 369  
Мишло (Мишело) Пьер Мари Жозеф (1786-1856), французский актер XIII, 262, 266  
Мишле Жюль (1798-1874), французский историк XIV, 265, 403, 534  
Мишо де Боретур Александр Францевич (1771-1841), граф, французский эмигрант,  
в русской службе с 1805, генерал от инфантерии XIV, 155 Мия (Мария) см. Рейтерн  
М.  
Могила Петр Симеонович (1596/1597-1647), деятель украинской культуры, церков-ный  
писатель, с 1633 г. митрополит киевский и Галицкий XIV, 79 Могилевский Павел  
Иванович (ум. 1837), полтавский губернатор XIV, 79  
666  
- Указатель имен -  
Моден Карл Людовик Франциск (Гавриил Карлович, 1774-1833), французский эмигрант,  
с 1793 на русской службе, шталмейстер, а затем гофмаршал двора XIII, 125, 129,  
130, 132, 141-143, 146-148, 150-153, 155, 157, 159-161, 163, 164, 167, 168, 230,  
272  
Моден Софья Гавриловна (в замуж. княгиня Шаховская, 1804-1884), дочь Г. К. Мо-  
дена, фрейлина императрицы Александры Федоровны XIV, 19 Моденский герцог (Франц  
IV, 1779-1846) XIV, 154  
Модерах Карл Федорович (1747-1819), государственный деятель, сенатор, перм-ский  
и вятский генерал-губернатор XIV, 55  
Мойер Екатерина Ивановна (в замуж. Елагина, 1820-1890), дочь М. А.  
Мойер-Про-тасовой и И. Ф. Мойера XIV, [187], 280, 286, 406, 505, 526, 548, 549  
Мойер Иван Филиппович (1786-1858), профессор Дерптского университета, док-тор  
медицины и хирургии XIII, 119, 296, 482, 483, 571; XIV, 181, 187, 193, 234,  
240-248, 280, 348, 350, 361, 368, 393, 399, 400, 401, 505, 531, 548  
Мойер Мария Андреевна (урожд. Протасова, 1793-1823), племянница В. А.  
Жуков-ского, жена И. Ф. Мойера XIII, 15, [16], 24, 25, 31-33, 58, 59, 62-66,  
[68], 69-75, 77-92, 95-121, 130, 151,  
152, 159, 311, 400, 405-407, 423, 424, 430, 445, 452-454, 459-461, 467-469, 471-479,  
482, 483, 488, 492, 500, 502, 512, 571, 574, 594; XIV, 67, 205, 258, 337-340,  
343, 345, 348, 350, 361, 362, 370, 371, 402, 454, 525, 528, 548  
Моккети Франческо (1768-1849), итальянский профессор медицины XIV, 126 Моллер  
Георг (1784-1852), немецкий архитектор XIII, 524; XIV, 178, 197, 204, 205 Моллер  
Федор Антонович (1812-1874), художник, член колонии русских худож-ников в Риме  
XIV, 112, 113, 150 Молль (? барон Роберт Молль, 1799-1875), австрийский юрист и  
государственный  
деятель, посланник в Риме XIV, 123, 474 Молоствов Владимир Порфирьевич,  
генерал-майор, попечитель Казанского учеб-ного округа XIV, 227, 232 Молостов  
(Молоствов) Памфамир Христофорович (1793-1828), отставной полков-ник XIII, 236  
Мольер (Жан Батист Поклен, 1622-1673), французский комедиограф и актер XIII,  
129, [153], [167], [237], [260], 421, 487, 488, 495, 501, 509, 527, 542, 555;  
XIV, 352, 355, 356, 360  
Мольер Гаспар (1761-1844), французский проповедник и педагог, воспитатель принца  
Августа Прусского XIII, 160, 217, 236, 527  
Мольтени Джузеппе (1800-1867), итальянский художник XIV, 132, 387  
Мольтке (Молтке) Адам Вильгельм, (1785-1864), граф, датский государственный  
деятель, министр финансов, впоследствии премьер-министр XIV, 95  
Мольтке Павел Федорович (ум. 1846), барон, камергер, дипломат, русский  
поверен-ный в Карлсруэ XIV, 137, 237  
Монк, немецкий художник XIV, 223  
Монморанси-Лаваль Матье Фелисите (1767-1826), граф, французский герцог,  
по-литический деятель XIII, 270, 271, 560 Монне Этьен Дезире Гийом (1798-1868),  
французский драматург XIV, 484  
667

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
– Указатель имен –  
Монроз Клод Луи (прозе. Серафин Баризен, 1783–1843), французский актер XIII, 266  
Монтебелло Лан Жан (1769–1809), герцог де, французский маршал XIII, 549  
Монтебелло Лан Наполеон Август (1801–1874), герцог де, французский  
государственный деятель XIII, 265, 271, 272, 549 Монтегю Дэвид Эрскин  
(1776–1855), английский лорд, дипломат, в 1830-е гг. по-сланник в Баварии XIII,  
233, 234 Монтескье Шарль Луи (1689–1755), французский просветитель, правовед и  
фило-соф XIII, 29, 269, 454 Монтесю Полина (1805–1877), французская танцовщица  
XIII, 259, 540 Монти Гаэтано Маттео (1776–1847), итальянский скульптор и  
медальер XIV, 132, 139, 387  
Монти, семья итальянских скульпторов XIII, 203; XIV, 132  
Монтрезор Карл Лукьянович (Карл Викентий, 1786–1879), генерал от кавалерии  
в свите Александра I XIV, 247 Мор (Морус) Томас (1478–1535), английский  
гуманист, писатель и государственный  
деятель XIII, 386 (его семейство); XIV, 127, 159 Моравский Франтишек  
(1785–1861), польский поэт XIII, 308, 309, 572 Морган Сидней (1783–1859),  
ирландская писательница XIII, 255, 537 Моргенштерн Иоганн Фридрих (1777–1844),  
немецкий художник XIII, 231 Моргенштерн Карл Симон (1770–1852), профессор  
эстетики и археологии Дерпт-ского университета XIV, 347, 402 Морев см. Амвросий  
Моренгейм Павел Осипович (1784–1832), барон, камергер при цесаревиче  
Константине Павловиче XIII, 308 Морето-и-Каванья Августин (1615–1669),  
испанский комедиограф XIII, [153], 501 Моретто да Брешиа Алессандро Бонвичино  
(1498–1555), итальянский художник XIV, 124–126 Мориани (Мариани) Лучано  
(1801–1859), итальянский певец XIV, 138 Мориер Джеймс (1780–1849), английский  
путешественник и писатель, ориента-лист XIII, 335  
Мориер Дэвид Ричард (1784–1877), брат Дж. Мориера, английский дипломат и  
ре-лигиозный писатель XIII, 335 Морилл см. Мурилло  
Мориц Карл Филипп (1757–1793), немецкий писатель XIII, 352, 592; XIV, 340, 374  
Мориц Петр Алексеевич (1818–1898), служащий при конторе двора наследника,  
впоследствии секретарь императрицы XIV, 277 Мориц Саксонский (1696–1750), граф,  
маршал французской армии XIII, 256 Моро Жан Виктор (1763–1813), французский  
генерал XIII, 148, 169, 171, 512 Моро де ла Мелтиер Жан Пьер Теодор (1781–1848),  
французский эмигрант, муж  
Ш. Моро де ла Мелтиер XIII, 542; XIV, 237 Моро де ла Мелтиер Шарлотта  
(1777–1854), французская эмигрантка, муратовская  
знакомая Жуковского, переводчица XIII, 260, 267, 542, 552; XIV, 69, 236–238,  
247, 399, 458, 523  
Моро Эжен Луи Изидор (1806–1877), французский драматург XIII, 556; XIV, 365  
66%  
– Указатель имен –  
Морони Джованни Баттиста (ок. 1525–1578), итальянский художник XIV, 123, 133,  
156  
Морпет Говард Джордж, лорд Карлайл (1773–1848), английский лорд,  
статс-сек-ретарь Ирландии XIV, 169, 171 Мосле, эмсский знакомый XIII, 322  
Мосолов, «соученик», тамбовский знакомый Жуковского XIV, 64  
Моцарт Вольфганг Амадей (1756–1791), австрийский композитор XIII, [146], [150],  
[159], [168], 434, 436, 496, 499, 509; XIV, [171], 247, [248], 355, 357, 392,  
493, 504 Мочениго (Мочениго) Егор Дмитриевич (1764–1839), граф, дипломат,  
русский  
посланник в Неаполе XIV, 133, 134 Мстислав Ростиславич Храбрый (ум. 1180), князь  
смоленский XIII, 316; XIV, 47 Мундт Николай Петрович (1803–1872), драматург,  
переводчик XIII, 489 Мур Томас (1779–1852), английский поэт XIII, [155], [157],  
[159], [160], [163], [216],  
421, 427, 428[429], 430, 431, 474, 503–506, 508, [516]; XIV, [96], [97], [205],  
356,  
[357], 396, 485, 511  
Муравьев Александр Николаевич (1792–1863), отставной полковник, декабрист XIII,  
286  
Муравьев Андрей Николаевич (1806–1874), чиновник Синода, камергер, духовный  
писатель, поэт XIII, 319, 340, 341; XIV, 16, 68, 71, 73, 74, 77, 179, 193, 204,  
228, 395, 456, 508, 510, 511  
Муравьев Михаил Никитич (1757–1807), писатель и общественный деятель XIII, 51,  
66, 465, 471; XIV, 348, 456  
Муравьев Михаил Николаевич (1796–1866), генерал-майор, курский губернатор,  
впоследствии виленский, гродненский и минский генерал-губернатор XIV, 48, 459  
Муравьев Никита Михайлович (1795–1843), капитан генерального штаба, декаб-рист  
XIII, 284; XIV, 456, 523  
Муравьева Екатерина Никитична (1824–1870), старшая дочь Н. М. Муравьева XIV,

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич  
235, 523

Муравьева Екатерина Федоровна (урожд. баронесса Колокольцева, 1771–1848), жена М. Н. Муравьева, мать декабриста Н. М. Муравьева XIII, [471]; XIV, 68, 69, 188, 235, 238, 239, 244, 245, 247, 248, 348, 381, 399, 400, 456, 523

Муравьев-Апостол Иван Матвеевич (1768–1851), писатель, дипломат XIII, 125, 371, 373, 376, 471, 596, 597; XIV, 138, 139, 375, 446 Муравьев-Апостол Матвей

Иванович (1793–1886), сын И. М. Муравьева-Апостола, подполковник в отставке, декабрист XIV, 56, 57, 446 Муравьев-Апостол Сергей Иванович (1796–1826), подполковник Черниговского пехотного полка, декабрист, сын И. М. Муравьева-Апостола XIII, 597

Муравьева-Апостол Мария Константиновна (урожд. Константинова, 1810–1883), жена М. И. Муравьева-Апостола, дочь бухтарминского священника XIV, 57, 446

Муравьева-Апостол Прасковья Васильевна (урожд. Грушецкая, р. 1780), вторая жена И. М. Муравьева-Апостола XIII, 374 Мурен (ум. 1821), швейцарский священник XIII, 218

Мурилло (Мурильо) Бартоломе Эстебан (1618–1682), испанский художник XIII, 318, 327; XIV, 85, 90, 121, 159, 239  
669

– Указатель имен –

Муромцев Матвей Матвеевич (1790–1875), таврический губернатор XIV, 73, 76, 77

Мурузи Смарагда (1786–1848), дочь ясского господаря А. Д. Мурузи XIV, 271

Мурузи, княжна см. Стурдза Султана

Мусин-Пушкин Владимир Алексеевич (1798–1854), граф, отставной капитан лейб-гвардии Измайловского полка, декабрист XIV, 188, 232, 234, 245, 250, 257

Мусин-Пушкин Михаил Николаевич (1795–1862), попечитель Казанского учебно-го округа XIV, 60

Мусин-Пушкин-Брюс Василий Валентинович (1773–1836), граф, обер-шенк, камер-гер XIII, 269

Мусина-Пушкина Эмилия Карловна (урожд. Шернваль фон Валлен, 1810–1846), графиня, жена В. А. Мусина-Пушкина XIV, 234 Муханов Сергей Ильич (1762–1842), обер-штальмейстер, президент Придворной

конюшенной конторы XIII, 125 Мушир-Ахмет паша, турецкий посланник в России XIV, [72] Мюкке Генрих (1806–1891), немецкий художник XIV, 113, 209 Мюллер Адальберт фон (1805–1850), веймарский тайный советник, сын канцлера

Ф. фон Мюллера XIV, 197, 226 Мюллер Адольф, немецкий композитор XIV, 513

Мюллер Вильгельмина фон (1782–1857), жена веймарского канцлера Ф. фон Мюллера XIV, 115, 116, 226

Мюллер Карл Отфрид (1797–1840), немецкий археолог и искусствовед XIV, 377, 423

Мюллер Фридрих фон (1779–1840), веймарский канцлер XIII, 292, 392, 565, 566; XIV, 87, 115, 116, 134, 197, 213, 217, 220, 226, 259, 275, 283, 367, 375, 385, 395, 398, 403, 471, 512, 517

Мюллер, невестка веймарского канцлера Ф. фон Мюллера, жена его сына Адальберта XIV, 115, 197, 226

Мюльгаузен Федор Карлович (Фридрих Вильгельм, 1775–1853), доктор, лечивший К. Н. Батюшкова XIV, 74, 461

Мюльгейм и его сын, швейцарские знакомые Жуковского XIII, 197, 199

Мюльнер Амадей Готфрид Адольф (1774–1829), немецкий драматург XIII, [150], 499; XIV, 355

Мюнстер Эрнст (1766–1839), граф, немецкий государственный деятель и дипломат, ганноверский министр, в 1801–1804 гг. посланник в Петербурге XIII, 319

Мюнх-Беллинсгаузен Иоахим Эдуард (1786–1866), немецкий государственный деятель, с 1823 по 1848 президент Германского сейма XIV, по, 470

Мюнх-Беллинсгаузен Элегиус Франц Иозеф см. Гальм Ф.

Мюральт (Муральт) Иоганн (1780–1850), пастор реформатской церкви в Петербурге, педагог XIV, 227–229, 231, 233 Мюральт, сын И. Мюральта с женой XIV, 229

Мюрат Иоахим (1771–1815), французский маршал, король Неаполитанский XIV, 220, 397, 516

Мюрат Каролина см. Мария Аннонциада Каролина Мяздриков, муромский купец XIV, 70

Мясоедов Александр Петрович (1793–1860), художник-любитель XIV, 237 670

– Указатель имен –

Мятлев Иван Петрович (1796–1844), поэт, чиновник Министерства финансов, ка-мергер XIV, 124, 140, 228, 230, 233, 248, 250, 253, 256, 257, 386, 387, 399, 401, 474, 480, 527, 530

Мятлева Прасковья Ивановна (урожд. графиня Салтыкова, 1769–1859), его мать, жена сенатора П. В. Мятлева XIV, 527 Мятлевы XIV, 401

Н. Н. см. Пушкина Н. Н.

Набоков Иван Александрович (1787–1852), генерал от инфантерии, командир гре-надерского корпуса XIV, 47, 48, 436, 438

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Навроцкий Николай Никанорович (1803-1859), член калужского статистического комитета, математик и философ XIV, 66  
Надина см. Вяземская Н. П.  
Назимов Владимир Иванович (1802-1874), полковник Преображенского полка, флигель-адъютант (с 1838 г.), генерал-адъютант (с 1849 г.), инструктор по военной части при великом князе Александре Николаевиче XIV, 435, 461  
Назимов Михаил Александрович (1801-1888), штабс-капитан лейб-гвардии Кон-но-пионерного полка, декабрист XIV, 57, 446, 447  
Назов, «пугачевское лицо» XIV, 59  
Налетов, вятский помещик XIV, 52  
Наливайко Северин (ум. 1597), руководитель казацко-крестьянского восстания на Украине XIV, 78  
Наполеон I Бонапарт (1769-1821), французский император XIII, 51, 143, 144, 148, 179, 181, 188, 202, 203, 208, 259, 262, 270, 327, 337, 338, 342, 344, 345, 350, 353, 356-358, 364, 371, 383, 388, 391, 407, 512, 513, 519, 520, 525, 543-546, 551, 555, 556, 559, 560, 579, 591; XIV, 34, 66, 98, 116, 124, 127, 131, 138, 141, 144, 156, 167, 181, 183, 195, 197, 202, 206, 230, [237], 253, 343, 349, 365, 377, 385, 422, 487, 491, 498, 511, 528, 542  
Наполеон III см. Людвиг Наполеон Бонапарт  
Нарышкин Дмитрий Дмитриевич (1788-1845), общественный деятель, смотритель Рязанского уездного училища XIV, 70  
Нарышкин Кирилл Александрович (1786-1838), обер-гофмаршал, камергер, пре-зидент Придворной конторы, член Государственного совета XIII, 123, 125, 127, 130, 148; XIV, 134, 350, 416  
Нарышкин Лев Александрович (1785-1846), отставной генерал-лейтенант, брат К. А. Нарышкина XIV, 77, 234  
Нарышкин Лев Кириллович (1809-1855), дипломат XIII, 267, 553  
Нарышкин Михаил Михайлович (1796-1863), полковник Тарутинского пехотно-го полка, декабрист XIV, 57, 380, 446, 447  
Нарышкин Михаил Петрович (1753-1825), подполковник, отец М. М. Нарышкина XIV, [57]  
Нарышкина Варвара Алексеевна (урожд. княжна Волконская, 1760-1827), мать М. М. Нарышкина XIV, [57]  
671  
- Указатель имен -  
Нарышкина Елизавета Петровна (урожд. графиня Коновницына, 1801-1867), жена М. М. Нарышкина XIV, 57, 380, 446  
Нарышкина Мария Антоновна (урожд. княжна Святополк-Четвертинская, 1779- 1854), жена обер-егермейстера двора Д. Л. Нарышкина, фаворитка Александр-а I XIV, ПО Нарышкина М. М. см. Тучкова М. М.  
Нарышкина Мария Яковлевна (урожд. княжна Лобанова-Ростовская, 1789-1854), жена К. А. Нарышкина XIV, 137, 140-142, 147-149, 151, 152, 154, 157, 210, 225, 271-273  
Нарышкина Ольга Станиславовна (урожд. графиня Потоцкая, 1802-1861), жена Л. А. Нарышкина XIV, 72, 77, 234 Нарышкины (Михаил Михайлович и Елизавета Петровна) XIV, 448 Нассауская герцогиня (Паулина Фредерика Мария, урожд. принцесса Вюртемберг-ская, 1810-1856) XIV, [112], 113, 114, 470, 471 Нассауская герцогиня см. Елизавета Михайловна  
Нассауский герцог (Адольф Вильгельм), муж великой княгини Елизаветы Михай-ловны XIV, 283  
Нассауский принц (Вильгельм, 1792-1839) XIV, 114, 157, 204, 208 Нассауский Генрих Фридрих (ум. 1647), сын нидерландского короля Вильгельм-а I XIV, 160  
Натали см. Рейтерн Н.  
Наталья Алексеевна (1755-1776), цесаревна, первая жена Павла I XIV, 17 Наталья Афанасьевна см. Вельяминова Н. А. Наталья Федотовна см. Плещеева Н. Ф. Наташа см. Киреевская Н. П.  
Науманн Иоганн Готлиб (1741-1801), немецкий композитор XIII, 310, 573 Нахимов, сын Ивана, харьковский знакомый Жуковского XIV, 80 Нащокин Павел Воинович (1801-1854), военный, с 1823 г. в отставке, друг А. С. Пушкина XIV, 69, 237, 238, 241-244, 246, 400, 401, 526 Нащокина Александра Воиновна (в замуж. Статковская, ум. в 1852), сестра П. В. На-щокина XIV, [242]  
Нащокина Анастасия Воиновна (в замуж. Окулова, 1787-1862), сестра П. В. Нащо-кина XIV, [242]  
Неаль Джон Престон (1771-1847), немецкий художник XIII, 237 Неандер Иоганн Август Вильгельм (1789-1850), немецкий теолог и педагог XIV, 262, 532  
Небольсин Николай Андреевич (1785-1846), сенатор, с 1829 г. московский граж-данский губернатор XIV, 64, 68, 236 (с дочерьми), 237, 246

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
Неверовская Настасья Ивановна (урожд. Дараган, р. 1810), жена В. П.  
Неверовско-го XIV, 78  
Неверовский Василий Павлович (ум. ок. 1863), екатеринославский уездный  
пред-водитель дворянства XIV, 78, 80  
Неволин Константин Алексеевич (1806-1855), историк и юрист, ректор Киевско-го  
университета XIV, 79  
672  
– Указатель имен –  
Невродов, веневский знакомый Жуковского XIV, 71  
Негели Ганс Георг (1773-1836), швейцарский композитор и музыкальный педа-гог  
XIII, 195  
Негри Александр Федорович (1784-1854), чиновник коллегии иностранных дел XIII,  
247  
Неелов Сергей Алексеевич (1779-1852), поэт-дилетант, постоянный член  
Москов-ского английского клуба XIV, 238, 400 Неер Бернгардт фон (1806-1886),  
немецкий художник XIV, 197 Неэф Арт ван дер (1603/1604-1677), голландский  
художник XIII, 327; XIV, 158, 162  
Нейгебауэр Иоганн Даниил (1783-1866), немецкий писатель и историк XIII, 355,  
593; XIV, 374  
Нейдгард Александр Иванович (1784-1845), генерал-адъютант XIV, 50, 68, 241, 440  
Нейдорф, берлинский знакомый Жуковского XIII, 160  
Нейман Амалия (урожд. Морштадт, во втором браке Хайтцингер, 1800-1884),  
ав-стрийская певица XIII, 169  
Неккер Жак (1732-1804), французский политический деятель и экономист, отец мадам  
де Сталь XIII, 211, 521  
Некрасов Николай Алексеевич (1821-1877), поэт XIV, 394  
Нелединская-Мелецкая Софья Юрьевна (в замуж. Самарина, 1793-1879), дочь  
Ю. А. Нелединского-Мелецкого, жена Ф. В. Самарина XIII, 125 Нелединский см.  
Нелединский-Мелецкий Ю. А.  
Нелединский-Мелецкий Юрий Александрович (1752-1829), поэт, статс-секре-тарь при  
Павле I, тайный советник XIII, 49, 50, 123, 464, 465, 553; XIV, 67, 347, 355,  
454  
Нелидова Екатерина Ивановна (1758-1839), камер-фрейлина императрицы Марии  
Федоровны XIII, 125; XIV, 32, 248 нельсон (Нельсон) Горацио (1758-1805),  
английский адмирал XIV, 169 Немцевич Юлиан (1758-1841), польский поэт XIII,  
308-310, 571, 572; XIV, 370 ненекеджан-ханым (ум. 1437), дочь хана Тохтамыша  
XIV, [35] Нератов Иван Александрович, генерал-лейтенант, управляющий Ижевским  
заво-дом XIV, 53  
Нерли Фридрих (1807-1878), немецкий художник XIV, 134, 141, 275, 387 Нерон  
Клавдий Друз Германик Цезарь (37-68), римский император XIII, 369; XIV, 145, 146  
Несвицкая Мария Ильинична, княгиня XIII, 78, 79 (с дочерью) Несвицкий Дмитрий  
Михайлович (1762-1821), князь, подпоручик лейб-гвардей-ского Преображенского  
полка, муж М. И. Несвицкой XIII, 79 Несмеянов И., переводчик XIII, 542  
Нессельроде (Нессельрод) Карл (Карл Роберт) Васильевич (1780-1862), граф,  
го-сударственный деятель, канцлер, министр иностранных дел XIII, 251, 579; XIV,  
77, 194, 410  
Нессельроде Мария Дмитриевна (урожд. графиня Гурьева, 1786-1849), жена К. В.  
Нессельроде XIV, 84, 211, 227, 253  
22 - 10723  
– Указатель имен –  
Нессельроде Федор Васильевич (1786-1868), граф, генерал-адъютант при цесаре-виче  
Констанине Павловиче XIII, 309  
Нестрой Иоганн Непомук (1801-1862), австрийский актер и драматург XIV, [208],  
513  
Нефедьева Александра Ильинична (1782-1857), двоюродная сестра братьев  
Тур-геневых XIV, 236, 399 нефф (неф) Тимофей Андреевич (1804-1876), художник,  
профессор исторической  
живописи XIV, 12, 418 нечаев Степан Дмитриевич (1792-1860), литератор, археолог  
XIV, 245, 247, 525 нибби Антонио (1792-1839), итальянский историк и археолог  
XIII, 377; XIV, 141-  
143, 145-152, 388, 389 нибур Бертольд Георг (1776-1831), немецкий историк XIII,  
375 нидерландский принц (Вильгельм II Фридрих Георг Людвиг фон Оранский, 1792-  
1849), с 1840 г. король Нидерландов XIV, 180 ниенштет Вильгельм (1784-после  
1823), немецкий писатель и педагог, воспитатель  
принца Альбрехта Прусского XIII, 146, 148, 151, 161, 164, 233, 234; XIV, 355  
Никитенко Александр Васильевич (1804-1877), литературный критик, профессор  
русской словесности Петербургского университета, цензор XIII, 419; XIV, 229,  
255, 394, 398, 402, 424, 519, 521, 527, 529 Никитенко Григорий Васильевич, брат  
Страница 407

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
А. В. Никитенко XIV, 255, 527, 529 Никитенко Екатерина Михайловна, мать А. В.  
Никитенко XIV, 255, 527, 529 Никитин, воронежский житель XIV, 82  
Никитин Александр Степанович (1809-1880), художник-декоратор, член русской  
колонии художников в Риме XIV, 141, 150, 387 Никифоров Федор Иванович,  
пензенский губернский предводитель дворянства  
XIV, 63  
Николай Павел Андреевич (1777-1866), барон, дипломат, русский посланник  
в Копенгагене XIV, 94, 105, 106, 384 Николай си. Тургенев Н. И.  
Николай Александрович (1843-1865), великий князь, старший сын Александр-ра II  
XIV, 276 Николай Иванович си. Вельяминов Н. И.  
Николай I (Николай Павлович, 1796-1855), великий князь, с 1825 г. российский  
император XIII, 123, 125, 129-131, 144, 147, 150, 152, 155, 160, 161, 191, 230,  
232, 239-246, 250, 279, 288-300, 305, 309, 311-316, 327, 333, 338, 393, 484,  
488, 490, 501, 503, 530, 531, 533, 534, 562, 569-571, 573, 574; XIV, 9, 19, 22, 25,  
27, 30, 39, 40, 44-46, 58, 61, 72, 75, 77, 81, 83, 88-90, 98, 99, 105, 114, 116,  
141, 156, 164, 165, 179-181, [186], 187, 188, 190, 192, 193, 199, 203, 205, 208,  
210-212, 227, 229-231, 234, 248, 249, 255-258, 271, 273-275, 369-372, 376, 379,  
380, 392-394, 396, 398, 401, 402, 404, 405, 415, 418, 420, 431-435, 445, 448,  
451-543, 459, 460, 466, 479, 480, 482, 484, 504, 508, 514, 520, 526, 547 Николай  
Коганов (Кочанов, ум. 1392), новгородский юродивый XIV, 47, 436 Николай  
Николаевич (1831-1891), великий князь, генерал-инспектор кавалерии и по  
инженерной части, третий сын Николая I XIV, 527  
б>4  
- Указатель имен -  
Николо Изуар (1775-1818), французский композитор XIII, [160] Николовиус Георг  
Генрих Людвиг (1767-1839), прусский государственный дея-тель XIII, 236  
Никольский Алексей Иванович (1803-1860), смотритель белевского училища, пе-дагог  
XIV, 455  
Никон (1605-1681), шестой патриарх Московский и всея Руси XIII, 316 нил (в миру  
Исакович Николай Федорович, 1799-1874), епископ Вятский, духов-ный писатель XIV,  
442 Ниланд (или Пиланд), дюссельдорфский доктор XIV, 262, 267, 268, 270, 280,  
282 Нимейер Август Герман (1754-1828), немецкий богослов и писатель XIII, 164,  
508; XIV, 163 Ноаль см. Неаль  
Нобле Лиз (1801-1852), французская танцовщица XIII, 259, 540 Новерра (Новер) Жан  
Жорж (1727-1810), французский балетмейстер XIII, 519 Новиков Алексей Федорович,  
белевский городской голова XIV, 67, 454 Новицкий Николай Михайлович (р. 1810),  
курский помещик XIV, 71 Новицкий Орест Маркович (1806-1884), профессор философии  
Киевского универ-ситета XIV, 79 Новокшеновы, калужские знакомые Жуковского XIV,  
66  
Новосильцева Екатерина Владимировна (урожд. графиня Орлова, 1770-1849), мать  
флигель-адъютанта В. Д. Новосильцева XIV, 238, 240, 248  
Новосильцов Николай Николаевич (1761-1836), полномочный делегат при сове-те  
Царства Польского и попечитель Виленского учебного корпуса XIII, 308-310, 355;  
XIV, 228  
Новосильцов Петр Петрович (1796-1869), рязанский губернатор XIV, 70 Новосильцов,  
нижегородский знакомый Жуковского XIV, 70 Новосильцовы, московские знакомые  
Жуковского XIV, 69  
Нордгейм Август фон (1813-1884), немецкий скульптор XIV, 209, 221-224, 262,  
267, 278-280, 396, 513, 535, 542 Нордин Густав (1799-1867), шведский дипломат,  
секретарь шведско-норвежского  
посольства в Петербурге в 1830-е гг. XIII, 327; XIV, 90 Норман Рудольф фон  
(1806-1882), немецкий художник XIV, 209, 222 Норов Авраам Сергеевич (1795-1869),  
писатель, переводчик, впоследствии министр  
народного просвещения XIV, 188, 230, 250, 393, 398, 401 Ностиц, саксонка,  
бернская знакомая Жуковского XIII, 334  
Ностиц Григорий Иванович (Карл Фридрих фон, р. 1781), граф, генерал-адью-тант  
XIV, 78, 80  
Нотти делла (Герард Хонтхорст, 1592-1660), фламандский художник XIV, 146 Нуррит  
(Нурри) Адольф (1802-1839), французский певец и композитор XIII, 259, 540  
Ньюмен Джон Генри (1801-1890), английский богослов и проповедник, один из  
вождей «нового католичества» (ньюменисты) XIV, 314, 553 Ньютон Исаак  
(1643-1727), английский математик, механик, астроном XIV, 169,  
177  
22\*  
675  
- Указатель имен -  
О\*\*\* см. Олсуфьев В. Д.  
Обер Даниэль Франсуа (1782-1871), французский композитор XIII, 328, 552, 565,  
Страница 408

мсем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич 573; XIV, [108], [115], [178], 206, 367, 370, 384, 385, 469, 471, 503 Облеухов Дмитрий Иванович XIV, 235  
Облеухова Екатерина Ивановна (урожд. баронесса Черкасова, в иночестве Феофания, ум. после 1868), жена Д. И. Облеухова XIV, 187, 236, 248  
Ободовский Платон Григорьевич (1803-1864), писатель, переводчик XIII, 495  
Оболенская Аграфена Юрьевна (урожд. Нелединская-Мелецкая, 1789-1829), графиня, дочь Ю. А. Нелединского-Мелецкого XIV, 355  
Оболенский Василий Андреевич (1818-1883), князь, чиновник конторы Синода, родственник Вяземских XIV, 232  
Оболенский Евгений Петрович (1796-1865), князь, поручик лейб-гвардии Финляндского полка, декабрист XIII, 241, 243  
Оболенский Михаил Андреевич (1805-1873), князь, директор Московского архива Министерства иностранных дел, археолог и археограф XIV, 69, 236, 242  
Обрезков (Обресков) Александр Михайлович (1790-1885), дипломат, тайный советник XIV, 273  
Обстфельдер, гувернантка XIV, 195  
Обухов, однокашник Жуковского в тульском пансионе XIII, 33 Овен (Oven С. Н. E. von, ум. 1846), немецкий государственный советник, дюссельдорфский знакомый XIV, 218, 267, 271, 279, 286 Овербек Фридрих (1789-1869), немецкий художник, основатель братства художников-назарейцев в Риме XIII, 225, 248, 328, 375-378, 437, 438, 597; XIV, 111, 140, 141, 147-149, 209, 274, 375, 387, 388 Овидий Назон Публий (43 до н. э. - 17 н. э.), римский поэт XIV, 354 Огарев Николай Александрович (1811-1867), воспитанник Пажеского корпуса, адъютант великого князя Михаила Павловича, впоследствии генерал-адъютант XIV, 273  
Огарева Елизавета Сергеевна (урожд. Новосильцева, 1786-1870), жена сенатора Н. И. Огарева XIV, 251 Огинский (Огиньский) Михал Клеофас (1765-1833), князь, польский композитор XII, 172; XIV, 138  
Оглоблин Алексей Стефанович (1782-1846), протоиерей, камышловский миссионер XIV, 54  
Одескальки Антонио, итальянский ученый-экономист, комский гид Жуковского в 1838-1839 гг. XIV, 126, 128-131, 386, 475, 482  
Одоевский Александр Иванович (1802-1839), князь, корнет лейб-гвардии Конно-го полка, поэт-декабрист XIII, 240, 243  
Одоевский Владимир Федорович (1804-1869), князь, писатель, литературный и музыкальный критик XIV, 43, 180, 188, 190, 192, 227-231, 233, 234, 249, 257, 258, 378, 379, 393, 394, 398, 399, 401, 402, 408, 508, 519, 551  
Одри Жак Шарль (1783-1853), французский актер XIII, 264, 268, 547  
Одоевский см. Одоевский А. И.  
в76  
- Указатель имен -  
Ожаровский Адам Петрович (1776-1855), генерал-адъютант, член Правительственного совета Царства Польского XIV, 194 Оже Мария Семеновна, см. Аже Мария Семеновна  
Ожер (Оже) Луи Симон (1772-1829), французский литератор XIII, 261, 541; XIV, 364  
Озеров Владислав Александрович (1796-1816), поэт и драматург XIV, 337  
Озеров Иван Петрович (1806-1880), дипломат, с 1836 г. старший секретарь русского посольства в Берлине XIV, 87, 271  
Озеров Семен Николаевич (1775-1844), сенатор XIV, 242, 244, 250, 275  
Озерова Розалия Васильевна (урожд. графиня Шлиппенбах, р. 1808), жена И. П. Озерова XIV, 87, 259, 271  
О'Коннелл Даниэл (1775-1847), ирландский общественный деятель, депутат английского парламента XIV, 171  
Оксенштиерн (Оксеншерн) Аксель (1538-1654), шведский канцлер XIV, 90  
Окулова Е. А. см. Дьякова Е. А.  
Олден Барневельд Ян ван (1549-1619), голландский государственный деятель XIV, 158  
Оленин Алексей Николаевич (1763-1843), археолог, историк, директор Публичной библиотеки, президент Академии художеств XIII, 240, 529; XIV, 252, 348  
Оленина Елизавета Марковна (урожд. Полторацкая, 1768-1838), жена А. Н. Оленина XIV, 253  
Оленины, семейство А. Н. Оленина XIV, 348  
Олизар Густав Филиппович (1798-1865), граф, общественный деятель, киевский дворянский предводитель XIV, 79  
Олсуфьев Василий Дмитриевич (1796-1858), граф, гофмаршал двора, в 1838-1840 гг. московский губернатор XIII, 152-154, 161, 169, 171, [172], 174, [176], 177-181, 319, 512; XIV, 188, 228, 237, 249, 257, 276-281, 357  
Олсуфьев Дмитрий Сергеевич (1780-1858), почетный попечитель пензенской гимназии XIV, 63

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич  
Олсуфьева Мария Васильевна (урожд. Нарышкина, в первом браке Бальмен, ум. 1863),  
жена Д. С. Олсуфьева XIV, 63, 240, 246  
Олферс (Ольферс) Игнас Франц (1793–1871), немецкий дипломат, археолог и  
ес-тествоиспытатель, муж Гедвиги Штегеман XIII, 296, 310, 385; XIV, 86, 87, 195,  
196, 226, 259, 273–275, 383  
Олферс Г. см. Штегеман Гедвига  
Олферс Гедвига (в замуж. Абекен), дочь И. Ф. Олферса, писательница XIII, 334  
Олферс Мария (1826–1924), дочь И. Ф. Олферса, детская писательница XIII, 333  
Олферс Нина (в замуж. графиня Йорк фон Вартенбург), дочь И. Ф. Олферса,  
художница XIII, 333  
Ольберг Фридрих Вильгельм Эдуард фон (1800–1853), капитан прусского  
генераль-ного штаба, знаток русского языка и литературы, переводчик XIV, 85,  
86, 382, 465 Ольбуль см. Буль Оле Ольга см. Орфано О. А.  
Ольга (ум. 969), княгиня, жена киевского князя Игоря XIII, 377  
677  
– Указатель имен –  
Ольга Николаевна (1822–1892), великая княжна, дочь Николая I, с 1846 г. жена  
Вюртембергского наследного принца Фридриха Карла Александра XIV, 180, 190, 191,  
211, 213, 227, 234, 248, 251, 256, 258, 286, 393, 394, 407, 461, 548  
Ольденбургская герцогиня (Амалия Мария Фридерика, 1818–1875), впоследствии  
королева Греции XIII, 321, 580  
Ольденбургский Петр Фридрих Георг (Петр Григорьевич, 1812–1881), принц, член  
Государственного совета, впоследствии генерал от инфантерии, любитель искусств и  
переводчик, муж великой княгини Екатерины Павловны XIII, 374, 377, 378, 596;  
XIV, 34, 36, 84, 148, 180, 228, 234, 377  
Ольмиллер Иосиф Даниил (1791–1839), немецкий архитектор XIV, 119  
Ольшевский Мелентий Яковлевич (1816–1895), полтавский жандармский полковник,  
впоследствии генерал от инфантерии XIV, 79  
Омельяненко Никита Кузьмич (1779–1841), калужский предводитель дворянства XIV,  
66 (с женою), 68  
Омельянов см. Омельяненко Н. К.  
Омер Жан Пьер, французский балетмейстер XIII, 540  
Омпфаль, барон, флигель-адъютант Вильгельма I XIV, 159  
Омпфаль, голландская знакомая Жуковского XIV, 162  
Опочинин Федор Петрович (1778–1852), директор Департамента разных податей  
и сборов, с 1831 г. шталмейстер XIV, 180, 250 Опочинин Константин Федорович  
(1808–1848), полковник, флигель-адъютант  
XIV, 250  
Опочинина Александра Федоровна (в замуж. Туманская, 1814–1868), фрейлина XIII,  
379  
Оранский Вильгельм (1792–1849) принц, с 1840 г. Вильгельм II, нидерландский  
король, муж великой княгини Анны Павловны XIII, 141; XIV, 15, 19, 34, 83,  
157–162, 164, 165, 167, 226, 418, 483, 486, 517 Оранский Филипп (1817–1891),  
наследный принц, сын Вильгельма II, впоследствии  
нидерландский король Вильгельм III XIV, 19, 160, 390, 392 Орбето (Алессандро  
Веронезе, 1582–1648), итальянский художник XIV, 125 Органья (Орканья) Андреа ди  
Чоне (1308–1368), итальянский художник XIII, 364,  
381; XIV, 138, 145  
Ореус Иван Максимович (1787–1863), сенатор, управляющий Государственным  
заемным банком XIV, 257 Оризонт Юлий Франц (1656–1748), голландский художник  
XIV, 147 Орлай Александр Иванович (р. 1805), адъютант графа М. С. Воронцова XIV,  
75 Орлеанский герцог (Луи Филипп Жозеф, принял фамилию Эгалите, 1747–1793),  
отец Луи Филиппа, член конвента XIII, 259, 357, 539 Орлей Бернардт ван (1488 или  
1490–1542), голландский художник XIII, 227 Орлов Алексей Федорович (1786–1861),  
граф, генерал-адъютант, генерал от инфан-терии, командир лейб-гвардии Конного  
полка, с 1844 г. шеф жандармов и на-чальник III Отделения XIII, 308; XIV, 27, 75,  
86, 88, 135, 138, 139, 154, 156, 158– 160, 164, 165, 167, 168, 177–179, 181,  
194, 195, 198, 199, 202–204, 206, 208, 232–234, 273, 274, 389, 486, 511, 538  
678  
– Указатель имен –  
Орлов Григорий Григорьевич (1734–1783), граф, генерал-фельдцейхмейстер, фа-ворит  
Екатерины II XIV, 17  
Орлов Григорий Федорович (1790–1853), граф, генерал-майор, участник  
Отече-ственной войны 1812 г. XIII, 381  
Орлова Виргиния (урожд. Вентзель), графиня, жена Г. Ф. Орлова, французская  
ак-триса XIII, 381  
Орлова Антонина Григорьевна (в замуж. графиня Орсини, р. ок. 1819), дочь Г. Ф. и  
В. Орловых, жена тосканского графа XIII, 381 Орлов Михаил Федорович (1788–1842),  
Страница 410

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич генерал-майор, «арзамасец», член Союза Благоденствия XIII, 284; XIV, 69, 186, 236, 238, 239, 246, 248, 250, 350, 352, 399, 400, 524, 527

Орлов Федор Федорович (1792-1834), полковник лейб-гвардейского Уланского полка, участник Отечественной войны 1812 г. XIV, 205

Орлова (Орлова-Чесменская) Анна Алексеевна (1783-1848), графиня, камер-фрей-лина, владелица конного завода под Воронежем XIV, 65, 242, 400, 436, 525

Орлова Екатерина Николаевна (урожд. Раевская, 1797-1885), жена М. Ф. Орлова XIV, 236, 238, 524

Орлова Ольга Александровна (урожд. Жеребцова, ум. 1852), графиня, жена А. Ф. Орлова XIV, 233

Орлов-Денисов Василий Васильевич (1775-1843), граф, генерал-адъютант, участник Отечественной войны 1812 г. XIV, 81, 82

Орлов-Денисов Василий Петрович (1744-1801), граф, наказной атаман войска Донского, отец В. В. Орлова-Денисова XIV, 81

Орлова-Денисова Екатерина Дмитриевна (урожд. Иловайская), жена В. П. Орлова-Денисова во втором браке XIV, 81

Орловы, братья: Алексей Григорьевич (1757-1808) и Григорий Григорьевич (1734-1783), генералы, фавориты Екатерины II XIV, 419

Орфано Герасим Дмитриевич (1794-1859), греческий полковник, участник восстания Ипсиланти XIII, 292, 566; XIV, 240

Осанн Эмиль (1787-1842), немецкий врач и профессор медицины, зять Гуфеланда XIII, 293-295; XIV, 86, 274

Осанн Юлия (урожд. Гуфеланд), жена Э. Осанна XIII, 293, 294

Осинский Людвиг (1775-1838), польский поэт и переводчик, профессор всеобщей литературы Варшавского университета XIII, 308, 572

Осипова Александра Ивановна (в замуж. Беклешова, 1808-1864), падчерица П. А. Осиповой XIV, 193, 508

Осипова Екатерина Ивановна (в замуж. Фок, 1823 - после 1908), дочь П. А. Осиповой XIV, 193, 508

Осипова Мария Ивановна (1820-1896), дочь П. А. Осиповой XIV, 193, 508

Осипова Прасковья Александровна (урожд. Вындомская, 1781-1859), помещица с. Тригорского, соседка А. С. Пушкина в Михайловском XIV, 193, 508

Оскар (1797-1859), кронпринц, в 1844-1859 гг. король Швеции и Норвегии XIV, 89-94, 100, 247, 383, 466

679

– Указатель имен –

Ослябя Родион (ум. после 1398), монах Троице-Сергиева монастыря, герой Куликовской битвы XIV, 457

Оссиан (III в.), легендарный воин и бард кельтов XIII, 216; XIV, 485

Остаде Адриан ван (1610-1685), нидерландский художник XIV, 159, 162, 494

Отелио, итальянский граф, проводник в Тарвисе XIV, 156

Отрепьев Григорий Богданович (Лжедмитрий I, ум. 1606), беглый дьякон московского Чудова монастыря, выдававший себя за сына Ивана IV – Дмитрия XIV, 552

Отрешков си. Тарасенко-Отрешков Н. И. Отрешкова си. Тарасенко-Отрешкова

Оттерфельд (Оттерштедт) Иоахим фон (1774-1850), немецкий дипломат, прусский посланник в Швейцарии XIII, 386; XIV, 120, 199, 206

Отгон I (1120-1183), баварский герцог XIII, 392

Отгон (Фридрих Людвиг, принц Баварский; 1815-1867), с 1832 г. греческий король XIV, 86

Оудерменлен, амстердамский знакомый Жуковского XIV, 162

Офросимов (Афросимов) Александр Михайлович (1782-1846), полковник, однокашник по Московскому университетскому пансиону, муж племянницы Жуковского М. П. Юшковой XIII, 124, 126, 252; XIV, 236, 240

Офросимов Михаил Александрович (1797-1868), московский генерал-губернатор XIII, 532; XIV, 236

Офруа, гамбургский знакомый Жуковского XIII, 248

Оффенгейм, австрийский придворный XIV, 157

Павел I (Павел Петрович, 1754-1801), в 1796-1801 гг. российский император XIII, 33, 49, 143, 219, 328, 338, 354, 355, 414, 456, 458, 463, 484, 489, 495, 522, 592; XIV, 12, 13, 17, 66, 104, 239, 241, 248, 273, 333, 335, 358, 464, 526

Павел III (Алессандро Фарнезе, 1468-1549), папа римский в 1534-1549 гг. XIV, 151

Павлицев Николай Иванович (1802-1879), помощник секретаря Правительственного совета Царства Польского, литератор, муж сестры А. С. Пушкина XIV, 194, 509

Павлицева Ольга Сергеевна (урожд. Пушкина, 1797-1868), его жена, сестра А. С. Пушкина XIII, 465; XIV, 194, 509

Павлов (? Михаил Григорьевич, 1792-1840), будущий философ и литератор,

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич про-фессор Московского университета, находившийся в то время на учебе в Гер-мании XIII, 155  
Павлов Николай Павлович, смотритель училищ в Зарайске XIV, 70  
Павлов (? Николай Филиппович, 1805–1864), писатель XIV, 188, 228, 230, 231, 237, 238, 246, 247, 274, 401  
Павлова Анна Михайловна (урожд. Соковнина, 1784–1873), сестра друга Жуков-ского С. М. Соковнина XIV, 233, 238, 248  
Павлова Каролина Карловна (урожд. Яниш, 1807–1893), поэтесса и переводчица, жена Н. Ф. Павлова XIII, 317; XIV, 238, 247, 372  
Павловы XIV, 244  
680  
– Указатель имен –  
Павловский Андрей Федорович (1789–1875), математик, ректор Харьковского уни-верситета XIV, 80  
Павловский Михаил Карпович (1810–1890-е гг.), протоиерей, богослов, профессор Одесского университета XIV, [72], 460  
Павский Герасим Петрович (1787–1863), протоиерей, филолог, богослов, профес-сор Петербургского университета, законоучитель наследника XIV, 9, 230, 251, 415, 421;  
Паганини Никколо (1782–1840), итальянский композитор и скрипач XIII, 308, 572; XIV, 370  
Падовано Алессандро (1590–1650), итальянский художник XIV, 145 Паизиелло Джованни (1740–1816), итальянский композитор XIII, 151, [168], 499, 510; XIV, 356  
Пакка Бартоломео (1756–1844), итальянский общественный и церковный деятель, министр при папе Пии VII XIV, 142  
Палацкий Франц (1798–1876), чешский государственный деятель, историк и фи-лософ XIV, 141  
Пален Вера Григорьевна (урожд. Чернышева, 1808–1880), графиня, жена Ф. П. Па-лена XIV, 232  
Пален Федор Петрович (1780–1863), государственный деятель и дипломат XIV, 226, 230, 232  
Палинари, итальянский знакомый Жуковского XIV, 136 Палладио Андреа (1508–1580), итальянский архитектор XIV, 124, 125, 156 Пальма Веккьо Старший (Негретти Якопо, ок. 1480–1528), итальянский худож-ник XIII, 380; XIV, Пальма Виоланта, возлюбленная Тициана XIV, 147 Пальма Якопо Джованне (1544–1628), итальянский художник XIV, 125 Пальменширна (Палмширна) Нильс Фредерик (1788–1863), барон, шведский ди-пломат, посланник в Петербурге в 1820–1845 гг. XIV, 90, 190, 264  
Пальмерстон Генри Джон (1784–1865), английский государственный деятель, ми-нистр иностранных дел, впоследствии премьер-министр XIV, 167–169, 171, 172, 391, 487  
Пальчиков Владимир Петрович (1804–1842), чиновник при московском генерал-губернаторе, впоследствии вице-директор Департамента министерства юсти-ции XIV, 112, 232  
Пампалони Луиджи (1791–1847), итальянский скульптор XIII, 381; XIV, 139 Панаев Владимир Иванович (1792–1859), поэт, директор канцелярии Министер-ства двора XIV, 230 Пандольфи, флорентийский домовладелец XIV, 138  
Панин Александр Никитич (1791–1850), граф, помощник попечителя Харьковского учебного округа XIV, 80, 81, 463  
Панин Валериан Александрович (1803–1880), граф, смотритель Московского вдовь-его дома, общественный деятель XIV, 236, 237, 244, 245  
Панин Виктор Никитич (1801–1874), граф, государственный деятель, впоследствии министр юстиции XIII, 289; XIV, 147, 252, 274  
681  
– Указатель имен –  
Панин Никита Петрович (1770–1837), граф, государственный деятель, вице-канц-лер при Александре I XIII, 355, 592  
Панина Александра Сергеевна (урожд. Толстая, 1800–1873), графиня, жена А. Н. Па-нина XIV, 80  
Панина, графиня, жена В. А. Панина XIV, 237, 239, 245 Панкратов, адресат Жуковского XIV, 63  
Панов Николай Алексеевич (1803–1850), поручик лейб-гвардии Гренадерского полка, декабрист XIII, 242, 243  
Панхюс, немецкий государственный деятель, майор генерального штаба во Франк-фурте, муж Л. Ф. А. фон Панхюс XIV, 110, 272  
Панхюс Луиза Фредерика Августа фон (урожд. Баркхаус-Вазенхютте, р. 1763), ху-дожница XIV, 110, 178, 197, 203, 210, 211, 214, 261  
Панчулидзева Александр Алексеевич (1790–1867), пензенский губернатор XIV, [64], 452

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Панютин Василий Константинович (1788-1855), генерал-майор, филантроп XIV, 72  
Парацельс (Филипп Ауреол Теофраст Бомбаст фон Гогенгейм, 1493-1541), швейцарский врач и натуралист XIII, 197 Парини Джузеппе (1729-1799), итальянский поэт XIV, [131], 477 парни Эварист (1753-1814), французский поэт XIII, 553; XIV, 338 Паррот Георг Фридрих (1767-1852), профессор физики, ректор Дерптского уни-верситета XIII, 393, 394; XIV, 190, 193, 228, 229, 231, 232, 235, 257, 347, 522 Паррот Иоганн Фридрих Вильгельм (1791-1841), естествоиспытатель, в 1831-1833 гг. ректор Дерптского университета, сын Георга Паррота XIV, 235, 522  
Парфений (в миру Чертков Павел Васильевич, 1782-1853), с 1821 г. епископ, а с 1833 по 1850 г. архиепископ Владимирский, затем архиепископ Воронежский и Задонский XIV, 69 Паскали Ашар, монах Армянского монастыря в Венеции XIV, 137 Паскаль Блез (1623-1662), французский философ, математик XIV, 549 Паскаль Бруно (ок. 1778-1800), сицилийский легендарный разбойник, герой но-веллы А. Дюма XIV, 205 Паскевич Елизавета Алексеевна, княгиня Варшавская (урожд. Грибоедова, 1795-1856), двоюродная сестра А. С. Грибоедова, жена И. Ф. Паскевича XIV, 194, 509 Паскевич Иван Федорович, князь Варшавский (1782-1856), генерал-фельдмаршал, командир Отдельного кавказского корпуса, граф Эриванский, с 1831 г. намест-ник Царства Польского XIII, 127, 319, 327; XIV, 183, 245, 509 Пассек Мария Сергеевна (урожд. Волчкова, в первом браке Салтыкова, 1752-1805), вторая жена генерал-аншефа П. Б. Пассека XIII, 51, 465 Пассекша см. Пассек М. С. Паста Джудитта (псевд. Негри, 1798-1865), итальянская певица XIII, 266; XIV, 228, 230-232, 237, 238, 254, 398, 399, 402, 520 Пастуховы: Александр Матвеевич (1793-1864) и Петр Матвеевич (1783-1845), нижегородские купцы XIV, 70 Патиг, одесский знакомый Жуковского XIV, 77  
682  
- Указатель имен -  
Паткуль Александр Владимирович (1817-1877), государственный и военный дея-тель, сверстник наследника, обучавшийся вместе с ним XIII, 299, 300, 570, 571; XIV, 13, 137, 176, 281, 416, 435, 461  
Паткуль Владимир Григорьевич (1783-1856), генерал, отец А. В. Паткуля XIII, 251; XIV, 275  
Патра Жозеф (1732-1801), французский драматург XIV, [124], 475 Паттенир Иоахим (1475/1480-1524), нидерландский художник XIII, 227 Паулуччи Филипп Осипович, маркиз (1779-1849), лифляндский, эстляндский и курляндский генерал-губернатор, с 1829 г. генерал-губернатор Генуи XII, 248, 310; XIV, 134, 137, 154 Пахта Карл (1787-1860), граф, итальянский генерал-интендант, начальник милан-ской полиции XIV, 132 Пацци, итальянская семья, участвовавшая в XV в. в заговоре против Медичи XIII, 379 Пачини Джованина, воспитанница Ю. П. Самойловой XIV, [131]  
Паччини Антонио Франческо Гаэтано (1778-1869), итальянский композитор XIII, 598  
Пашков Василий Александрович (1764-1834), обер-гофмаршал, с 1825 г. предсе-датель Департамента законов XIII, 125  
Пашков Николай Иванович (1800-1873), музыкант и певец-любитель XIV, 276  
Пашковы (? В. А. Пашков и его жена Екатерина Александровна, урожд. графиня Толстая, 1768-1835) XIII, 131  
Пашковы: флигель-адъютант Михаил Васильевич (1802-1863) и его жена Мария Трофимовна (урожд. баронесса Баранова, 1807-1887) XIV, 180, 231, 232  
Певницкий Иоанн Михайлович (1798-1863), протоиерей Придворного собора Зимнего дворца, законоучитель великой княгини Марии Александровны, свя-щенник в Штутгарте XIII, 329; XIV, 260, 270, 403  
Пейронне Шарль Пьер Дени (1778-1854), граф, французский государственный деятель, министр юстиции XIII, 261, 262, 544, 546  
Пеликан Венеслав Венцеславович (1790-1873), ректор Виленского университета, впоследствии директор Медицинского департамента XIII, 309  
Пелиц Карл Генрих Людвиг (1772-1838), немецкий историк и политэконом, про-фессор Лейпцигского университета XIII, 254, 255, 536; XIV, 364  
Пеллегрини Феликс (1774-1832), итальянский певец XIII, 267, 554  
Пеллегрини, знатная веронская семья XIV, 131, 133, 144  
Пеллико Сильвио (1789-1854), итальянский писатель, карбонарий XIII, 438; XIV, 12, 14, 21, 27, 126, 132, 135, 155, 376, 387, 389, 418, 478, 482 Пеллисье (1794-1864), французский маршал XIV, 271, 272  
Пемброк Герберт Джордж Август (1759-1827), граф, английский общественный деятель XIV, 493  
Пемброк Екатерина Семеновна (урожд. графиня Воронцова, 1783-1856), графиня, дочь русского посла в Англии графа С. Р. Воронцова, жена Г. Д. А. Пемброка XIV, 169, 170, 177, 391, 487, 492, 493  
Пенитц (Пиниц), немецкий психиатр, лечивший К. Н. Батюшкова в Зонненштей-не

мсем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич XIII, 533, 534

683

– Указатель имен –

Пенначи Пьетро Мария (1464–1528), итальянский художник XIV, 156 Пеппо, доктор в Комо XIV, 126

Пердонне Жан Альберт (1801–1867), французский инженер, общественный деятель XIII, 337, 339, 355 Пердонне, ? жена Ж. А Пердонне XIII, 363

Первошиков Василий Матвеевич (1785–1851), писатель, историк, профессор русской словесности в Дерптском университете XIII, 297; XIV, 368

Пересвет Александр (ум. 1380), монах Троице-Сергиева монастыря, герой Куликовской битвы XIV, 457

Перикл (ок. 495–429 до н. э.), афинский стратег и законодатель, вождь демократической группировки XIII, 338

Перине Иоахим (1765–1816), немецкий актер и драматург XIII, 501

Перовский Алексей Алексеевич (псевд. Антоний Погорельский; 1787–1836), внебрачный сын графа А. К. Разумовского, писатель, в 1825–1830 гг. попечитель Харьковского учебного округа XIII, 575

Перовский Василий Алексеевич (1795–1857), граф, флигель-адъютант, впоследствии директор канцелярии Морского штаба, генерал-адъютант, в 1833–1842 гг.

Оренбургский военный губернатор XIII, 129–131, 141, 142, 146, 151–155, 157, 159–163, 166–168, 195, 237, 246, 309, 319, 341, 349, 488, 490, 502; XIV, 57–61, 188, 227, 229, 230, 234, 246, 247, 250, 273, 280, 353, 401, 421, 449, 453, 527

Перовский Лев Алексеевич (1792–1856), граф, брат А. А. и В. А. Перовских, в 1828–1840 гг. вице-президент Департамента земельных уделов, впоследствии министр внутренних дел и уделов XIV, 444

Перпонше Вильгельмина Фредерика (урожд. Арендт, 1792–1861), графиня, жена Г. Г. Перпонше XIII, 250; XIV, 87

Перпонше Генрих Георг (1771–1856), граф, нидерландский генерал, дипломат, посланник в Берлине XIII, 148, 167, 236; XIV, 87, 162

Перро Виктор (1810–1841), французский художник и поэт, живший с 1839 г. в России XIV, 243, 244

Перро Шарль (1628–1703), французский писатель и критик XIII, 501, 519; XIV, 546

Перси Томас (1729–1811), английский фольклорист и поэт XIV, 485 Персиани

Джузеппе Иосиф (1805–1869), итальянский композитор XIV, 170 Персиани Фанни (1811–1867), итальянская певица, жена Дж. Персиани XIV, 170, 391 Персиус Луи Люк де (1769–1839), французский композитор XIII, [141], 494, 495, 560; XIV, 366

Пертц Георг Генрих (1795–1876), немецкий историк и издатель XIII, 320, 578, 579; XIV, 109, 214, 372

Перуджино (Пьетро Ваннуччи, между 1445 и 1452–1523), итальянский художник XIII, 262, 378, 381; XIV, 123, 135, 138–140, 145, 147, 149, 150

Перуччини (Перуцци Бальдассаре, 1481–1536), итальянский художник XIII, 318

Перфильев Степан Васильевич (1796–1878), генерал, начальник московского корпуса жандармов XIV, 68

Перье Казимир (1777–1832), французский политический деятель XIII, 262, 337–339; XIV, 232, 249, 520

684

– Указатель имен –

Песталоцци Иоганн Генрих (1746–1827), швейцарский педагог XIII, 209, 211, 213, 214, 522; XIV, 163, 35f

Пестель Борис Иванович (1796–1848), действительный статский советник, вице-губернатор Владимира XIV, 69

Пестель Павел Иванович (1793–1826), полковник, глава Южного общества, декабрист XIII, 277, 285, 288

Пестов Иван Семенович (ум. 1840), советник Министерства финансов в главном управлении Сибири XIV, 56

Петерсен Георг Густав (Евстафий Федорович, 1782–1839), лифляндский губернский прокурор XIII, 237, 310, 393; XIV, 361

Петерсен Карл (1775–1823), дерптский университетский библиотекарь, поэт XIV, 349

Петерсон Александр Петрович (1800–1890), побочный брат А. П. Елагиной и А. П. Зонтаг, выпускник Дерптского университета XIV, 72, 187, 505

Петерсон Карл Александрович (1819–1875), пасынок Ф. И. Тютчева, вице-консул в Данциге XIV, 115

Петр I (1672–1725), царь с 1682 г., российский император с 1721 г. XIII, 147, 169, 267, 304, 316, 317; XIV, 12, 31, 33, 50, 52, 65, 79, 92, 94, 99, 109, 161, 162, 179, 185, 208, 230, 232, 299, 307, 369, 390, 416, 419, 420, 422, 437, 439, 453, 462, 484

Петр III (Петр Федорович, 1728–1762), немецкий принц Карл Петр Ульрих, муж Екатерины II, российский император с 1761 г. XIV, 13, 17, 60, 419, 450, 451

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич

Петр Николаевич см. Юшков П. Н.

Петр Федорович см. Петр III

Петрарка Франческо (1304–1374), итальянский поэт XII, 202, 455; XIV, 140 Петри

Бернгард (1767–1842), немецкий агроном и овцевод XIII, 194 Петров,

симферопольский домовладелец XIV, 73 Петров, харьковский житель XIV, 80

Петров Осип Афанасьевич (1807–1878), певец-бас XIV, 254

Петрова Анна Яковлевна (урожд. Воробьева, 1817–1901), певица, жена О. А.

Петрова XIV, 254

Петроселлини Джузеппе (XVII в.), итальянский либреттист XIII, 499

Пеутлинг Андрей Александрович, действительный статский советник, екатерино-

славский губернатор XIV, 78, 80 Пиавци (Пьявци) Джузеппе (1746–1826),

итальянский астроном XIV, 130 Пиго-Лебрен Гийом де л'Эпиннуа (1753–1835),

французский писатель XIII, 357,

557, 593; XIV, 365

Пизани (Пизано) Никколо (между 1220 и 1225 – после 1278), итальянский скульптор

и архитектор XIV, 136 Пизарони, знакомая Жуковского XIII, 270

Пизон Луций Кальпурний (ум. 43 до н.э.), римский плебей, адресат послания

Гора-ция XIV, 149

Пий II (Энеа Сильвио Пикколомини, 1405–1464), папа римский XIII, 379 Пикар Луи

Франсуа (1769–1828), французский драматург XIII, 265, 551, 559; XIV, 365, 366

Пико (Пикот) Франсуа Эдуард (1786–1868), французский художник XIII, 266

685

– Указатель имен –

Пиксерекур Рене Шарль Жильбер де (1773–1844), французский драматург XIII, 386

Пилати Фьори (1692–1769), итальянский художник XIV, 140, 387 Пиливе, швейцарский

знакомый Жуковского XIII, 337, 339, 340, 384 Пиль Роберт (1788–1880), английский

государственный деятель XIV, 171, 172, 177, 492–494

Пименов Николай Степанович (1812–1864), скульптор, профессор Академии худо-жеств

XIV, 141, 197, 253, 253, 388 Пиндар (ок. 518–442/438 до н. э.), древнегреческий

поэт XIV, 120, 347 Пинеман Николас (1810–1860), голландский художник XIV, 164

Пинеман Ян Уильям (1779–1853), голландский художник, отец Н. Пинемана XIV, 164

Пинтуриккьо (Бернардино ди Бетто ди Бьяджо, ок. 1454–1513), итальянский

художник XIII, 367, 373, 374, 379; XIV, 145, 146, 149, 152, 389 Пипер Иоганн

Христиан Фердинанд (1775 – ок. 1840), граф, немецкий писатель,

камергер мекленбург-шверинского двора XIV, 88, 89 Пирсон (Pierson) Фелисите

(урожд. Майе, 1787–1850), французская актриса XIII, 260 Писарев Александр

Александрович (1780–1848), писатель, генерал-лейтенант, впоследствии варшавский

военный губернатор XIII, 478 Писарев Александр Иванович (1803–1836), драматург,

критик, переводчик XIII, 558 Писарев (? Дмитрий Иванович, 1805 – после 1865),

тульский помещик, штабс-рот-мистр в отставке XIV, 68 Писемский Павел Петрович

(1797–1857), московский хлебосол, гвардии прапор-щик, племянник Д. Н. Блудова

XIV, 246 Пистелькорс Василий Васильевич (1796–1841), генерал-майор, командир 7-й

кон-

но-артиллерийской бригады, подполковник XIV, 48, 438 Пистелькорс Елизавета

Петровна (1802–1874), жена В. В. Пистелькорса XIV, 48 Питаваль Франсуа Гийо

(1673–1743), французский юрист, криминалист XIV, 278, 539 Питт Уильям Младший,

граф Чатам (1759–1806), английский государственный дея-тель, премьер-министр

Великобритании в 1783–1801 гг. XIV, 168, 169, 177, 194 Питт Уильям Старший, граф

Чатам (1708–1778), английский государственный де-ятель, премьер-министр

Великобритании в 1766–1768 гг. XIV, 168, 169, 194, 489 Пицати, итальянский

знакомый XIII, 367, 369, 370

Пиша Мишель (1790–1828), французский драматург XIII, 559; XIV, 366 Платен Август

(Карл Август Георг Макс фон Платен-Галлермюнде (1796–1835),

граф, немецкий поэт и драматург XIV, 205, 511 Платер де Броэль Людвик Казимир

(Людвик Константинович, 1774–1846), граф,

польский государственный деятель, генеральный директор государственных

имуществ в Царстве Польском XIII, 159 Платнер Эрнст (1773–1855), немецкий

историк XIII, 593

Платов Иван Матвеевич (1795–1874), граф, сын М. И. Платова, полковник, в

от-ставке с 1820 г. из-за травмы лица, полученной на охоте XIV, 81 (с дочерью)

Платов Матвей Иванович (1751–1818), граф, войсковой атаман войска Донского с

1801 г., герой Отечественной войны 1812 г. XIV, 81, 82

Платова, графиня, жена И. М. Платова XIV, 81, 82

Платон (427–347 до н. э.), древнегреческий философ XIV, 207, 535

686

– Указатель имен –

Платон (в миру Левшин Петр Георгиевич, 1737–1812), митрополит Московский,

наставник великого князя Павла Петровича (Павла I) XIII, 51, 465; XIV, 334

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
Плаутин Николай Федорович (1794-1866), генерал-адъютант и член Государствен-ного  
Совета XIV, 273  
Плахов, тульский домовладелец XIV, 66  
Плаховлавр Кузьмич (1810-1881), художник XIV, 112, 113, 209, 262, 471 Пленье  
Рудольф фон (ум. 1897), немецкий врач XIV, 214 Пленье, его жена XIV, 214  
Плетнев Петр Александрович (1792-1865), поэт и критик, профессор и ректор  
Петербургского университета XIII, 355, 416, 487; XIV, 12, 14, 34, 43, 134, 188,  
227, 228, 231-233, 243, 255-257, 369, 393, 398, 399, 408-410, 416, 418, 431, 445,  
478, 515, 517-519, 527-530, 538, 548-550, 554  
Плещеев Александр Алексеевич (1778-1862), композитор-дилетант, «арзамасец»,  
тульский помещик XIII, 66, 102, 118, 131, 132, 184, 461, 473, 477, 481, 489,  
491, 515, 595; XIV, 35, 67, 232, 233, 257, 282, 340, 342-346, 352, 452, 454, 457  
Плещеев Григорий Александрович (1806 - ок. 1862), сын А. А. Плещеева, надвор-ный  
советник XIV, 187  
Плещеев Петр Александрович (1805 - ок. 1859), сын А. А. Плещеева, надворный  
советник XIV, 67, 71, 187  
Плещеев Сергей Иванович (1752-1802), общественный деятель, муж Н. Ф. Плеще-евой  
XIп, 488, 521  
Плещеева Анна Ивановна (урожд. Чернышева, ум. 1817), жена А. А. Плещеева,  
ад-ресат посланий Жуковского XIII, 103, 461, 477 Плещеева Мария Васильевна, жена  
Г. А Плещеева XIV, 187 Плещеева Мария Сергеевна (1798-1807), дочь Н. Ф.  
Плещеевой XIII, 212, 521 Плещеева Наталья Федотовна (урожд. Веригина,  
1768-1855), статс-дама XIII, 130-  
132, 489, 521; XIV, 32, 35 Плещеевы (Александр Алексеевич и Анна Ивановна),  
чернские соседи и друзья  
Жуковского XIII, 34, 118, 461, 480 Плиний Младший (Кай Плиний Цецилий Секунд,  
ок. 61 - ок. 113), римский пи-сатель и оратор XIV, 130 Плиний Старший  
(23/24-79), римский писатель и ученый XIII, 369 Плотина Помпея (ум. 122),  
супруга римского императора Траяна XIII, 376 Плутарх (ок. 46- ок. 127),  
древнегреческий писатель и историк XIII, 17, 452 Плюдeman Герман (1809-1866),  
немецкий художник XIV, 113, 209, 210 Плюскова Наталья Яковлевна (1780-1845),  
фрейлина императрицы Елизаветы Алексеевны, близкая к литературным кругам XIII,  
130-132; XIV, 21, 34, 35, 49, 227, 230, 232, 253, 254 Плюшар Адольф  
Александрович (1806-1865), издатель, книготорговец, создатель  
Энциклопедического лексикона XIV, 246 Повало-Швейковский Христофор Христофорович  
(1789-1848), тобольский граж-данский губернатор XIV, 56 Погвих (Погвиш)  
Генриетта Оттилия Ульрика (1776-1851), мать Оттилии Гёте XIV, 116  
687  
- Указатель имен -  
Погвих (Погвиш) Ульрика фон (1804-1875), сестра Оттилии Гёте XIII, 391, 600;  
XIV, 116 Погдеборд см. Пуадбар Ж. Б.  
Погодин Михаил Петрович (1800-1875), историк, писатель, журналист XIII, 530;  
XIV, 68, 69, 237, 240, 244, 246, 249, 399-401, 458, 462, 522, 524, 535 Поджио  
XIV, 180  
Подолинский Андрей Иванович (1806-1886), поэт XIV, 72, 78, 462 Подоский, граф,  
эмсский знакомый Жуковского XIII, 324  
Подчаский Ипполит Иванович (1792-1879), служащий Министерства иностранных  
дел, впоследствии сенатор XIV, 193 Подымовы, муратовские знакомые Жуковского  
XIV, 187 Пожарский Алексей Александрович, исправник в Коврове XIV, 69 Пожарский  
Дмитрий Михайлович (1578-1642), князь, полководец, возглавивший  
народное ополчение против польских интервентов XIV, 50, 440, 552 Пожарский  
Евдоким Дмитриевич, содержатель трактира в Торжке XIII, 317 Пожио, упоминается  
в московском дневнике 1839 г. XIV, 180 Покотилов (Покатилов) Василий Осипович  
(1788-1838), полковник, с 1830 г. ата-ман Уральского казачьего войска, с 1833 г.  
наказной атаман XIV, 60 Покровский Феофилакт Гаврилович (псевд. философ горы  
Алаунской, 1763 -  
ок. 1843), педагог, историк и философ XIII, 456; XIV, 49, 332, 439 Полевой  
Николай Алексеевич (1796-1846), писатель и журналист XIII, 317, 551; XIV, 373,  
523  
Поленов Василий Алексеевич (1776-1851), правитель канцелярии Коллегии  
ино-странных дел, директор Департамента внешних сношений и Департамента  
хо-зяйства и счетных дел XIV, 234  
Полетика Идалия Григорьевна (урожд. Обортей, между 1807 и 1810 - 1890),  
внебрач-ная дочь Г. А. Строганова, жена полковника Кавалергардского полка А. М.  
По-летики XIV, 426  
Полетика Петр Иванович (1778-1849), чиновник коллегии Министерства иност-ранных  
дел, дипломат, «арзамасец» XIII, 192; XIV, 227-229, 234, 235, 245, 249, 253,  
348, 421

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
 Поливанов Лев Иванович (псевд. Загарин П., 1838-1899), педагог, историк  
 литер-туры XIII, 482, 508, 541, 545, 552; XIV, 418, 504, 514-516  
 Полити Одоардо (1785-1846), итальянский художник, профессор Академии худо-жеств  
 в Венеции XIV, 136, 387, 479  
 Политковский Гавриил Герасимович (1770-1824), переводчик XIII, 501  
 Полозов Даниил Петрович (1794-1850), жандармский генерал, с 1833 г. началь-ник  
 1-го корпуса жандармов XIII, 322, 323, 580  
 Полонские, белевские знакомые Жуковского, родственники второй жены барона И. П.  
 Черкасова XIV, 346  
 Полониус Жан (Ксаверий лабенский, 1800-1855), польский поэт XIV, 87  
 Полторацкая Варвара Дмитриевна (урожд. Киселева, 1798-1843), жена А. М.  
 Пол-торацкого XIV, 48, 438  
 688  
 - Указатель имен -  
 Полторацкая Екатерина Павловна (урожд. Бакунина, 1795-1869), жена А. А.  
 Пол-торацкого XIV, 64  
 Полторацкий Александр Александрович (1792-1855), отставной капитан,  
 предво-дитель дворянства Тамбовского уезда XIV, 64  
 Полторацкий Алексей Маркович (ум. 1843), тверской предводитель дворянства XIV,  
 48, 49, 438  
 Полторацкий Константин Маркович (1782-1858), генерал-лейтенант, в 1830- 1842 гг.  
 ярославский губернатор XIV, 66, 70  
 Полторацкий Сергей Дмитриевич (1803-1884), прапорщик Квартирмейстерской части,  
 библиофил и библиограф XIV, 66, 151  
 Полуехтов (Полуектов) Борис Владимирович (1778-1843), генерал-лейтенант XIII,  
 119, 124, 126, 127, 478, 485, 486; XIV, 234  
 Полуехтова (Полуектова) Любовь Федоровна (урожд. княжна Гагарина), жена Б. В.  
 По-луехтова, сестра в. ф. вяземской XIII, 126, [127], 486; XIV, 188, 234, 253  
 Полуехтовы (Борис Владимирович и Любовь Федоровна) XIV, 250  
 Поль Антуан (1798-1871), французский танцовщик XIII, 259, 540  
 Поляков Василий Петрович (ум. 1854), соученик Жуковского по Московскому  
 уни-верситетскому пансиону XIV, 232, 236  
 Помбаль (с женою, братом, племянником и учителем), швейцарские знакомые  
 Жу-ковского XIII, 332  
 Понамарев (Пономарев), попечитель сиротского дома в Ярославле XIV, 49  
 Пилат (ум. 39), римский всадник, в 26-37 гг. наместник Иудеи XIV, 207  
 Понтус де  
 ла Гард и, шведский генерал XIV, 93  
 Поншар Мари Софи (урожд. Калло, 1792-1873), парижская актриса XIII, 269  
 Понятовский Иосиф Антон (1762-1813), князь, польский генерал, маршал Фран-ции  
 XIII, 233, 254, 373, 525; XIV, 359  
 Поп (Поуп) Александр (1688-1744), английский  
 поэт XIII, 36, [66], 470; XIV, 338, 341, 485  
 Попов Александр Николаевич (1820-1877), историк, славянофил XIV, 237  
 Попов  
 Василий Михайлович (1771-1842), директор Департамента народного про-свещения,  
 последователь секты Татариновой, сосланный в Зилантов монастырь XIII, 485; XIV,  
 60  
 Попов Иван Васильевич (ум. 1839), книгопродавец и издатель XIII, 33, 124, 125,  
 485; XIV, 236, 523  
 Попов Николай Григорьевич (1789-1865), надворный советник, в 1834-1838 гг.  
 саратовский губернатор XIV, 56, 63  
 Попов Петр Петрович, заседатель Тобольского окружного суда XIV, 56  
 Попова Елизавета Ивановна (ум. 1876), дочь И. В. Попова, воспитанница А. П.  
 Ела-гиной XIV, 236, 523  
 Порвинская, фрейлина шведского двора XIV, 89  
 Порденоне Джованни (1484-1539), итальянский художник XIV, 132, 144, 156  
 Порфирий  
 (в миру Успенский Константин Александрович, 1804-1885), архиманд-рит, востоковед  
 и археолог, законоучитель в Ришельевском лицее в Одессе XIV, 72, 460  
 689  
 - Указатель имен -  
 Посилин, шуйский купец XIV, 50  
 Посланник (упом. в Парижском дневнике) см. Поццо ди Борго К. А.  
 Постников Дмитрий Гаврилович (ум. после 1837), майор, знакомый семейства  
 Бу-ниных XIV, 66, [71], 332, 454, 459  
 Потемкин Григорий Александрович, князь Таврический (1739-1791), государствен-ный  
 и военный деятель, генерал-фельдмаршал, фаворит Екатерины II XIII, 51; XIV, 73,  
 80, 332  
 Потемкин Иван Алексеевич (1778-1850), дипломат, посланник при папском дво-ре в  
 Риме XIII, 210; XIV, 141, 150, [152], 153, 154, 389, 480, 481, 495  
 Потемкин Сергей Павлович (1787-1858), граф, гвардии поручик, старшина

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Мос-ковского английского клуба, поэт и драматург XIV, 68, 192, 230  
Потемкина Елизавета Петровна (урожд. княжна Трубецкая, 1796-1870-е), графиня, его жена, посажена мать со стороны жениха на свадьбе А. С. Пушкина с Н. Н. Гончаровой XIV, 35  
Потемкина Роза (урожд. Грангер), англичанка, жена И. А. Потемкина XIV, [150]  
Потемкина Татьяна Борисовна (урожд. княжна Голицына, 1797/1801-1869), графиня, филантропка, известная своим религиозным направлением XIV, 69, 192  
Потоцкая (Мечислав Потоцкая) Дельфина (урожд. Комарувна, 1807-1877), графиня, певица, жена графа Мечислава Потоцкого XIII, 322-324, 580; XIV, 194, 195  
Потоцкая Жозефа Барбара Женевьева (урожд. Коссаковская, во 2-м браке Войце-ховская, 1796-1860), жена Льва Потоцкого XIV, 83  
Потоцкая Мария Александровна (урожд. Салтыкова-Головкина, 1806-1845), графиня, жена графа Б. С. Потоцкого XIII, 322-324, 326, 336, 374, 377, 580; XIV, 72  
Потоцкая О. С. см. Нарышкина О. С.  
Потоцкая (Артур Потоцкая) Софья Ксаверьевна (урожд. Браницкая, 1790-1879), графиня, жена графа Артура Потоцкого, сестра Е. К. Воронцовой XIV, 72, 77, 168, 170, 488  
Потоцкий, киевский знакомый Жуковского XIV, 79  
Потоцкий Болеслав Станиславович (1806-1875), граф, муж М. А. Потоцкой XIII, 580  
Потоцкий Лев Северинович (1789-1860), граф, член Государственного Совета, дип-ломат, русский посланник в Швеции в 1836-1839 гг. XIII, 272; XIV, 88-91, 142  
Потоцкий Мечислав XIII, 580  
Потоцкий Станислав Станиславович (1787-1831), граф, генерал-адъютант, участник Отечественной войны 1812г., обер-церемониймейстер польского двора, муж Е. К. Браницкой XIII, 308  
Потоцкий Франц Викентьевич (1778-1855), граф, камергер, варшавский губернатор в 1840-е гг. XIV, 193, 194  
Поттер Поль (1625-1654), голландский художник XIII, 187, 309, 327; XIV, 110, 144, 150, 158, 159, 161  
Потье Шарль Габриэль (1774-1838), французский актер XIII, 260, 308, 542, 543, 556  
Похвистнев, владелец с. Ивановского Симбирской губернии XIII, 127; XIV, 62  
Похвистнев Михаил Николаевич (1811-1882), общественный деятель XIV, 237, 240, 471  
690  
- Указатель имен -  
Похвистнева XIV, 106 Похвистневы XIII, 125  
Поццо ди Борго Карл Андреевич (Шарль Андреа, 1768-1842), итальянский граф на русской службе, дипломат, посол во Франции и Англии XIII, [260], [262], [264], 266, 271, [272], 543; XIV, 88, 165, 167-170, 172, 177, 272, 364, 391, 486  
Поццо ди Борго Шарль, итальянский герцог, племянник К. А. Поццо ди Борго XIV, 167  
Пошман Семен Антонович (1792-1847), директор Императорского училища пра-воведения в Петербурге XIV, 190 Прадлер, парижская актриса XIII, 269 Прадон, французский художник XIII, 271  
Пракситель (ок. 390- ок. 330 до н. э.), древнегреческий скульптор XIII, 372  
Преллер Фридрих (1804-1878), немецкий художник, иллюстратор XIV, 115, 197  
Претлан, дармштадтский придворный XIV, 202  
Прива (Приват, 1788-1864), швейцарский педагог, содержатель пансиона в Женеве XIII, 338-340, 354, 356, 384, 385, 585, 598  
Приклонский Александр Григорьевич (ум. 1855), костромской губернатор XIV, 50, 239, 244, 245  
Принц Прусский см. Август Фридрих Вильгельм Генрих  
Принцен Иоганн Питер (1777-1854), голландский педагог XIV, 163, 166, 390, 485  
Принцесса Вильгельм см. Вильгельм, принцесса Притольниц с женою, немецкие знакомые Жуковского XIII, 324 Прицелвиц Карл Эрнст Отто фон (1776-1844), немецкий генерал-майор, собиратель живописи XIV, 210, 217, 220, 225, 263, 268, 278 (с женою) Прозоровская Анна (Елена) Михайловна (урожд. Волконская, 1747-1824), графиня, статс-дама, вдова московского главнокомандующего графа А. А. Прозоровского XIII, 125, 131, 465 Прокаччини Камилло (1546-1625), итальянский художник XIII, 202, 362; XIV, 125 Прокопович-Антонская Анна Михайловна (в замуж. Еремеева, 1795-1865), дочь М. А. Прокоповича-Антонского XIV, 236 Прокопович-Антонский Антон Антонович (1762-1848), наставник в Московском университетском пансионе, впоследствии профессор Московского университета XIII, 33, 123, 124, 451, 452, 456, 484; XIV, 69, 235, 236, 238, 240, 333, 350, 376, 399, 400, 458  
Прокопович-Антонский Владимир Михайлович (1793-1849), тайный советник, с 1836 г. рязанский губернатор XIV, 70  
Прокопович-Антонский Михаил Антонович (1760-1844), переводчик, брат А А

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
Прокоповича-Антонского XIV, 236  
Протасов Александр Павлович (1790-1856), сенатор, историк, двоюродный брат М. А. Мойер-Протасовой XIII, 74, 81-83, 89, 472; XIV, 187, 238-240, 243, 244, 248, 525  
Протасов Андрей Иванович (ум. 1805), муж Е. А Протасовой, отец сестер А. А Протасовой-Воейковой и М. А Протасовой-Мойер XIII, 455, 458; XIV, 524  
691  
- Указатель имен -  
Протасов Василий Иванович, дядя М. А. Мойер-Протасовой, в 1793-1795 гг. тульский предводитель дворянства XIII, [15], 452, 454  
Протасов Николай Александрович (1799-1855), граф, обер-прокурор Синода XIV, 233  
Протасов Павел Иванович (1760-1828), орловский вице-губернатор, дядя М. А. Мойер-Протасовой XIII, 82-84, 472, 473  
Протасова Екатерина Афанасьевна (урожд. Бунина, 1770-1848), сводная сестра Жуковского, мать М. А. Мойер-Протасовой XIII, 15, 16, [24], [29], 58, 59, 61-66, 70, 71, 73, 74, 79, 81-84, 86, 88, 89, 91, 93, 97-104, 106-110, 112, 113, 115-118, 120, 296, 309, 341, 348, 386, 393, 445, 452-455, 458, 459, 467, 468, 471, 473, 475, 476, 478, 481-483, 493, 494, 571; XIV, 71, 187, 241-243, 248, 270, 280, 283, [342], 343-345, 362, 368, 400, 459, 505, 516, 524, 531  
Протасова Елена Ивановна, тетка М. А. Мойер-Протасовой XIV, 71, 342  
Протасова Елизавета Ивановна (в замуж. Карамзина, 1767-1802), первая жена Н. М. Карамзина XIII, 459  
Протасова Мария Васильевна (в замуж. Тимирязева, ум. ок. 1822), дочь В. И. Протасова, двоюродная сестра Маши и Саши Протасовых XIV, 340  
Протасова Мария Ивановна, тетка М. А. Мойер-Протасовой XIII, 15, 20, 452  
Протасова Мария Николаевна (урожд. Новосильцева, 1760-1830), жена П. И. Протасова XIII, 33, 69, 70, 75, 82-84, 473  
Протасова Наталья Ивановна, тетка М. А. Мойер-Протасовой XIV, 71  
Протасовы, семейство Е. А. Протасовой XIII, 123  
Протасовы, сестры (Маша и Саша) XIII, 431, 461, 468, 469, 480; XIV, 337, 342  
Проташинский Василий Андреевич, сводный брат М. А. Мойер-Протасовой, выпускник Московского университетского пансиона, поэт XIII, 33, 124, 459, 485; XIV, 187, 252  
Профет, певец парижской оперы XIII, 267  
Прутченко Борис Ефимович (1785 - ок. 1856), действительный статский советник, с 1831 г. вице-губернатор Нижнего Новгорода XIV, 70  
Прюдон Пьер Поль (1758-1823), французский художник XIII, 162  
Прянишников Федор Иванович (1793-1867), петербургский почт-директор XIV, 134, 190, 225, 227, 229, 232, 234, 235, 249, 250, 253, 256, 258, 267  
Прянишникова Вера Александровна (урожд. Леонорд, ок. 1804-1872), его жена XIV, 228  
Пряшников, калужский домовладелец XIV, 68  
Пуадбар Жан Батист (1762-1824), французский инженер, работавший в России, строитель мельницы на р. Цне XIV, 452  
Пугачев Емельян Иванович (1740 или 1742-1775), предводитель крестьянской войны 1773-1775 гг. XIV, 450, 451  
Пузанов, калужский камер-юнкер XIV, 71  
Пулиан Иоганн Готфрид (1809-1974), немецкий художник XIV, 112  
Пульгет Аделаида, любовница голландского принца Альберта XIV, 158  
Пульман Иоганн Готтлиб (1751-1826), немецкий художник, инспектор галереи в Потсдаме XIII, 162  
692  
- Указатель имен -  
Пульман Эмиль, его сын XIII, 162  
Пурталес Людвиг (1773-1848), граф, обер-инспектор швейцарской артиллерии XIII, 195  
Пуссен Гаспар (Дюге Гаспар, 1615-1675), французский художник XIV, 144  
Пуссен Никола (1594-1665), французский художник XIII, 162, 309; XIV, 144, 147  
Пушкин Александр Сергеевич (1799-1837) XIII, 123, 131, 319, 408, 415, 430, 445, 447, 463, 474, 484, 488-491, 505, 508, [513], 531, 550, 551, 563, 572, 576-578, 594, 597; XIV, 22, 24, [30 ?], 41-44, [45], [46], 68, 73, 75, [76], 77, 194, 216, 233, 246, 274, 276, 348, 350, 352-354, 362, 363, 368-372, 376, 378, 379, 381, 394, 396, 399, 401, 404, 415-417, 420, 421, 425-434, 438, 450, 451, 454, 456, 458, 460, 461, 487, 491, 508, 509, 511, 515, 520-522, 525, 526  
Пушкин Алексей Михайлович (1771-1825), писатель и переводчик, муж Е. Г. Пушкиной XIII, 486, 533  
Пушкин Василий Львович (1766-1830), поэт, дядя А. С. Пушкина XIII, 124, 126, 485; XIV, 345, 349  
Пушкин Лев Сергеевич (1805-1852), младший брат А. С. Пушкина, член Одесской портовой таможни XIV, 254  
Пушкин Сергей Львович (1770-1848), отец А. С. Пушкина XIII, 52, 415, 447, 463,

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич 465; XIV, 193, 379, 434, 515 Пушкин, граф см. Мусин-Пушкин В. А. Пушкин М. Н. см. Мусин-Пушкин М. Н.

Пушкина Дарья Алексеевна (в замуж. Скуратова), дочь Е. Г. Пушкиной XIV, 240

Пушкина Елена Григорьевна (урожд. Воейкова, в первом браке Немцова, 1778-1833), вдова московского актера-любителя, острослова А. М. Пушкина XIII, 126, 251, 260, 292, 348, 486, 533, 536, 543, 548, 550, 552, 566, 588; XIV, 458, 524, 526 Пушкина Наталья Алексеевна (в замуж. Челищева), дочь Е. Г. Пушкиной XIV, 240 Пушкина Наталья Николаевна (урожд. Гончарова, во втором браке Ланская, 1812-1863), жена А. С. Пушкина XIV, 36, 42, 43, 227, 228, 231, 250, 254, 426, 427, 429, 430, 432, 456

Пушкина Ольга Алексеевна (в замуж. Орфано, 1801-1862), дочь Е. Г. Пушкиной XIII, 292, 568; XIV, 240, 524 Пушкина Полина Алексеевна, дочь Е. Г. Пушкиной XIII, [568]; XIV, 240, 249, 458, 524, 526

Пушкины (Е. Г. Пушкина с дочерьми) XIII, 252, 548, 588

Пфеффель Мария (урожд. Филиппе, 1796-1872), баронесса, мачеха Э. Ф.

Деренберг-Тютчевой XIII, 325

Пфеффель Христиан Губерн фон (1765-1834), немецкий дипломат, баварский по-сланник в Париже, отец Э. Ф. Деренберг-Тютчевой XIII, 325 Пфиффер Карл Людвиг (1716-1802), швейцарский топограф XIII, 221 пфорр Франц (1788-1812), немецкий художник-назареец XIII, 597 Пьомбо Себастиано (1485-1547), итальянский художник XIV, 158 Пьюзи Филипп (1799-1855), английский государственный деятель, член нижней палаты английского парламента, философ XIV, 172, 494

\*93

- Указатель имен -

Рабус Карл Иванович (1800-1857), художник XIV, 239

Равель (Раве) Симон (1770-1849), французский политический деятель XIII, 260

Рагозин (Хметевской) Андрей Петрович, заменяющий губернского предводителя во

Владимире XIV, 69 Рагузская герцогиня XIII, 217 Рагузский герцог см. Мармон Радецкий Иоанн Иосиф Венцель Антон Франц Карл (1766-1858), граф, австрийский фельдмаршал XIV, 132

Радзивилл Антон Генрик (1775-1833), князь, композитор и художник, наместник Познанский, муж принцессы Луизы Прусской XIII, 153, 155, 157, 159-161, 168, 169, 233, 237, 273, 290, 296, 309, 480, 505, 509, 573; XIV, 86, 383, 395, 464, 466 Радзивилл Богуслав (1809-1873), князь, польский политический деятель, прусский майор XIV, 83, 196, 464

Радзивилл Ванда (в замуж. Чарторижская, 1813-1845), жена Адама Чарторижско-го XIV, 83, 464

Радзивилл Вильгельм (1797-1875), князь, польский политический деятель, сын Ан-тона Радзивилла XIV, 83-87, 195, 196, 250, 464, 466

Радзивилл Елена (1805-1825), княгиня, первая жена князя В. Радзивилла XIV, 87, 466

Радзивилл Михал Геден (1778-1850), князь, сенатор и воевода Царства Польско-го XIII, 309

Радзивилл Луиза Фридерика Доротея (урожд. принцесса Луиза Прусская, 1770-1837), жена А. Радзивилла, тетка императрицы Александры Федоровны XIII, 153, 157, 160, 166, 237, 296, 309, 333, 392, 393, 430, 505; XIV, 86, 361

Радзивилл Элиза (1803-1834), княжна, дочь принцессы Луизы и князя А. Радзивилла, художница XIII, 237, 296, 309, 430, 498, 509; XIV, 84, 205, 464

Радзивиллы XIV, 96, 205, 368, 370, 382

Радовиц Йозеф фон (1793-1853), прусский государственный деятель и публицист XIII, 293-296, 309, 310, 338, 339, 348, 349, 392, 393, 567, 588-590; XIV, 84, по, 111, 177, 178, 197, 203, [204], 205-208, 210-217, 225, 226, 232, 233, 257, 259, 261, 262, 264, 268, 270-273, 276, 277, 279, 281, 284, 286, 367, 368, 370, 375, 385, 392, 396, 398, 403, 404, 406, 408, 409, 511, 513, 514, 536, 540, 545, 548

Радовиц Мария Луиза Каролина фон (урожд. графиня Фосс, 1807-1889), жена Й. фон Радовица, дочь прусского дипломата XIV, по, 197, [204], 214, 217, 225, 226, 272, 273, 513

Радовиц Мария фон (1831-1846), дочь Й. и М. Л. К. фон Радовиц XIV, 262, 272, 286, 406, 548

Радовиц Феликс фон (р. 1840), сын Й. и М. Л. К. фон Радовиц, дипломат, служив-ший в России XIV, 213, 272

Раевская Екатерина Петровна (урожд. Киндякова, 1812-1839), жена А. Н. Раевско-го XIV, 187

Раевские, члены семьи А. Н. Раевского XIV, 77

Раевский Александр Николаевич (1795-1868), полковник, с 1826 г. камергер,

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич уча-стник Отечественной войны 1812 г. XIV, 187, 248 (с дочерью), 393

694

– Указатель имен –

Раевский Николай Николаевич – младший (1801–1843), генерал-лейтенант, в 1837–1841 гг. начальник 1-го отделения Черноморской береговой линии XIV, 73, 77, 183, 254, 381

Раевский Николай Николаевич (1771–1829), генерал от кавалерии, герой Отечествен-венной войны 1812 г., отец А. Н. и Н. Н. Раевских XIV, 460, 524

Разумовская Генриетта (урожд. баронесса Мальсен, 1790–1827), графиня, первая жена графа Г. К. Разумовского, хозяйка католического салона в Париже XIII, 259, 260, 262, 265, 270–272, 289, 438, 540, 541, 548, 550; XIV, 364

Разумовская Марья Григорьевна (урожд. княжна Вяземская, в первом браке кня-гиня Голицына, 1772–1865), графиня, вдова графа Л. К. Разумовского XIV, 180, 181, 192, 393

Разумовский Григорий Кириллович (1759–1837), граф, муж Г. Разумовской XIII, 540

Разумовский Павел Алексеевич (1775–1853), граф, сын А. К. Разумовского, камер-гер XIV, 275

Райнер Йозеф Иоганн (1783–1853), австрийский эрцгерцог, вице-король Ломбар-дии XIV, 132, 477

Ралейг (Рэли) Уолтер (1552–1618), английский адмирал, поэт и историк, фаворит королевы Елизаветы I XIV, 169, 491 Рамлер Карл Вильгельм (1725–1798), немецкий писатель XIII, 36, [161], 454, 507;

XIV, 352, 357

Ранфл Маттиас Иоганн (1805–1854), немецкий художник, работавший в России XIV, 157

Ранцау Христиан Андреас Фридрих (1796–1857), датский государственный деятель, обер-шенк королевского двора XIII, 338, 339, 341; XIV, 105

Ранцов Алексей Иванович, дворянский предводитель в г. Керенске Пензенской губернии XIV, 64

Расин Жан (1639–1699), французский драматург XIII, 36, 544

Рассел Джон (1792–1878), английский лорд, государственный деятель, министр внутренних дел XIV, 171

Растаны, римские знакомые Жуковского XIII, 374

Растопчин, владелец конного завода в Воронеже XIV, 65

Растрелли Франц (Варфоломей Варфоломеевич, 1700–1771), итальянский архитек-тор, живший и работавший в России XIV, 53, 79

Рауер Фридрих Людвиг Георг фон (1781–1873), немецкий историк XIII, 327, 582; XIV, 195

Раупах Эрнст Бенжамен Соломон (1784–1852), немецкий драматург XIII, 293, 573; XIV, 84, [85], [ПО], 196, 382, 385, 464, 465, 470, 479

Раутенштраух Осип Иванович (Иосиф Генрих, 1772–1842), генерал-адъютант, член Правительственного совета царства Польского XIV, 194

Раух Егор Иванович (1789–1864), лейб-медик императрицы Александры Федоров-ны XIV, 13, 180, 181, 188, 189, 192, 231

Раух Христиан Даниил (1777–1857), немецкий скульптор XIII, 142, [143], 145, 146, [147], 150, 161, 168, 233, 236, 237, 296, 309, 390, 393, 495, 573; XIV, 84, 196, 215, 274, 275, 355, 360, 361, 382, 464

\*95

– Указатель имен –

Рафаэль Санти (1483–1520), итальянский художник и архитектор XIII, 143, 150, 151, 162, 185, 188–191, 202, 211, 233, 234, 255, 265, 267, 294, 327, 359, 363, 367, 373–381, 390, 391, 393, 408, 410, 425, 429, 437, 440, 443, 452, 514, 516, 549, 553, 579, 593, 598; XIV, 90, 98, 99, 111, 123–126, 131, 137–140, 144–151, 158, 159, 172, 177, 244, 268, 272, 274, 358, 362, 375, 480, 481, 494, 535

Рафн Карл Христиан (1795–1864), датский археолог XIV, 95

Рахманов XIII, 33

Рахманов Павел Львович (ок. 1806–1872), поручик XIV, 66, 240, 241

Рахманова Анна Васильевна (урожд. Павлова, 1809–1872), жена П. Л. Рахманова, дочь старой знакомой Жуковского А. М. Павловой, урожд. Соковниной XIV, 66, 187, 240

Рачинский Афанасий (1788–1874), граф, польский дипломат, собиратель живопи-си, владелец картинной галереи в Берлине XIV, 85, 274, 382 Ребелль Иосиф

(1786–1828), немецкий художник XIV, 120

Ребиндер Александр Карлович (1797 – после 1837), нижегородский житель XIV, 70

Ребур, берлинский знакомый Жуковского XIII, 293

Ревентло Фридрих (1797–1874), граф, прусский политический деятель XIV, 111, 112, 114, 127

Ревентло, племянница графини Бернсторф, жена Ф. Ревентло XIV, 111, 259, 271, 273

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
Реде-Фредерика (урожд. фон Ридезель, 1774-1854), графиня, приятельница  
прусского короля Фридриха Вильгельма III XIV, 87, 195, 274 Реде (Редер) Фридрих  
Эбергард фон (1768-1834), прусский генерал XIII, 160, 237, 250; XIV, 19, 20  
Редерн Фридрих Вильгельм (1802-1883), граф, управляющий королевскими театрами в  
Берлине в 1828-1842 гг. XIII, 392; XIV, 83, 85, 86  
Редкий (Редькин) Петр Григорьевич (1808-1891), юрист, профессор Московского  
университета XIV, 237, 238  
Редуте Пьер Жозеф (1759-1840), французский художник XIII, 266  
Редькин (Реткин) Николай Николаевич (ок. 1789 - после 1841), полковник,  
рязанский губернский предводитель дворянства XIV, 70, 236  
Редькин, камер-юнкер XIV, 71  
Реед, графиня (урожд. графиня Клаузевиц) XIII, 249, 293  
Резанов Владимир Иванович (1867-1932), историк литературы XIII, 449, 450, 453,  
463, 464, 470, 471, 551 Резанцев Михаил Иванович, вятский городской голова XIV, 53  
Рейнгард Иоганн Христиан (1761-1847), немецкий художник и гравер XIV, 84,  
147, 388  
Рейнгард Иосиф (1749-1829), швейцарский художник XIII, 221 Рейнгольд Эмилий  
Иванович (1785-1867), действительный тайный советник, лейб-медик двора XIV, 189  
Рейнольде Джошуа (1723-1792), английский художник и теоретик искусства XIV, 172,  
494  
Рейтерн Александр фон (1824-1879), генерал-адъютант, сын Герхарда Рейтерна XIV,  
23, 211, 217, 222, 225, 227, 254, 263, 264, 397, 514, 517, 533  
696  
- Указатель имен -  
Рейтерн Василий фон (1829-1896), немецкий юрист, младший сын Герхарда Рейтерна,  
названный в честь Жуковского XIII, 341, 587; XIV, 221, 222, 265, 516 Рейтерн  
Вильгельмина фон (1811-1873), дочь Карла Рейтерна XIV, 258, 531 Рейтерн Герман  
фон (1786-1841), немецкий чиновник, брат Герхарда Рейтерна  
XIII, [322], 393, 565, 579, 583, 601; XIV, 31, 35, 258, 421, 422  
Рейтерн Герхард Вильгельм фон (1794-1865), немецкий художник, тесть Жуковского  
XIII, 250, 273, 290-292, 323-330, 332, 333, 335, 337, 339-343, 348, 350, 352,  
353, 359, 360, 362, 364, 384-386, 390-392, 415, 440, 565, 566, 579-582, 584,  
585, 587-589, 591, 599-601; XIV, по, 112-116, 134, 170, 177-181, 188, 197,  
208-211, 213-226, 241, 242, 244, 249, 250, 260-264, 267, 268, 270, 276, 278,  
281, 282, 286, 363, 367, 373, 374, 377, 385, 392, 393, 395, 397, 398, 403, 406,  
407, 421, 470, 471, 503, 513-515, 517, 528, 531, 532, 539, 540, 549  
Рейтерн Елизавета фон (в замуж. Жуковская Елизавета Евграфовна, 1821-1856), дочь  
Герхарда Рейтерна, жена Жуковского XIII, 415, 440, 490, 582; XIV, 178, 197,  
216-233, 235, 237, [238], 239, 243, 247, [248], 249-252, 254, 256, 258-264, 266-  
271, 276-280, 282-284, 289-291, 392, 396-398, 403, 407, 408, 503, 504, 514-518,  
521, 523, 524, 528, 532-534, 543  
Рейтерн Карл фон (1787-1862), немецкий государственный служащий, брат Г.  
Рейтерна XIII, 564, 601; XIV, 253, 258, 259, 402, 528, 531  
Рейтерн Мария (Миа) фон (1822-1847), дочь Г. Рейтерна XIII, 325, 384, 580, 599;  
XIV, 217, 218, 221, 223, 260-264, 267, 407, 515, 533  
Рейтерн Натали фон (в замуж. баронесса Унгерн-Штернберг, 1812-1848), дочь  
Германа Рейтерна XIII, 393, 579, 601; XIV, 227  
Рейтерн Натали Луиза Елена фон (урожд. графиня Меллин, 1787-1863), жена Германа  
Рейтерна XIII, 393, 601; XIV, 229  
Рейтерн Христофор фон (1782-1833), генерал-лейтенант, старший брат Герхарда  
Рейтерна XIII, 293, 565  
Рейтерн Шарлотта фон (урожд. фон Шверцель, 1797-1854), жена Герхарда Рейтерна,  
теща Жуковского XIII, 325, 337, 339, 565, 580; XIV, 113, 179, 216, 219-221,  
223-226, 260-262, 267, 279, 282, 515, 528, 533  
Рейтерн Шарлотта (Лотта) фон (в замуж. фон Вульф, 1827-1904), младшая дочь  
Герхарда Рейтерна XIII, 348, 366, 589; XIV, 209, 260, 262-264, 279, 513, 533  
Рейтерн Эмилия (Милли) фон (1813-1877), дочь Карла Рейтерна XIII, 393, 601; XIV,  
258, 531  
Рейтерн Эмма фон (в замуж. фон Гельмерсен, 1813-1875), дочь Германа Рейтерна  
XIII, 329, 393, 583, 601; XIV, 31, 227-229, 422  
Рейтерн Юлия фон (урожд. фон Шверцель, 1787-1863), жена Карла Рейтерна, сестра  
Шарлотты Рейтерн XIII, 393, 601; XIV, 253, 258, 528, 531  
Рейтерны, семейство Герхарда Рейтерна XIII, 339, 343, 391, 584, 586; XIV, 209,  
211, 216, 222, 223, 225, 261, 263-265, 267, 276, 278-280, 367, 373, 375, 392,  
396, 403, 544, 546  
Рейф Карл Филипп (1792-1872), немецкий лексикограф XIV, 34, 207 Рейффенштейн  
Карл Теодор (1820-1893), немецкий художник XIV, 177  
697

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
– Указатель имен –  
Рейхард Генрих Август Оттокар (1751–1828), немецкий географ, автор популяр-ных  
путеводителей по Европе XIII, 330, 583 Рейхель, дрезденский домовладелец XIII,  
233  
Рейхенбах Генрих Готтлоб Людвиг (1793–1879), немецкий ботаник и зоолог,  
ди-ректор Дрезденского ботанического и зоологического сада XIII, 233, 254  
Рейц Александр Магнус Фромгольд (1799–1862), немецкий юрист, профессор пра-ва в  
Дерптском университете, племянник Г. Рейтерна XIII, 297; XIV, 31, 35, 197, 258,  
368, 402, 421, 531  
Рейц Мария Николаевна (урожд. Дирина), жена А. Рейца 258  
Рек, графиня см. Рекке Ш. фон дер  
Рек Иоганн Фридрих (1764–1846), шведский исследователь и собиратель древнос-тей,  
стокгольмский профессор XIV, 90, 91  
Рекамье Жанна Франсуа Жюли Аделина (1777–1849), жена банкира, хозяйка  
ли-тературного и политического салона в Париже XIII, 141  
Рекке (Рек) Шарлотта Элиза Констанция фон дер (урожд. графиня Медем, 1756–1833),  
немецкая писательница, хозяйка литературного салона в Дрездене XIII, 253  
Рекниц, немецкий художник XIV, 218  
Реман Осип Осипович (1776–1831), лейб-медик XIII, 246, 535, 536 Рембле,  
итальянская певица XIV, 137  
Рембрандт Харменс ван Рейн (1606–1669), голландский художник XIII, 187, 309,  
378, 391; XIV, 143, 158, 159, 162 Ремер Юлиус Август (1736–1803), немецкий  
историк XIII, 37, 231, 461, 462 Ремюза Жан Пьер Абель (1788–1832), французский  
ориенталист XIII, 267, 558, 561 Рен см. Врен Х.  
Рени Гвидо (1575–1642), итальянский художник XIII, 162, 186, 309, 372, 373; XIV,  
132, 137, 140, 141, 143, 144, 150, 151, 214, 244, 480 Рениш, танцовщица  
берлинской труппы XIII, 141 Ренкевич см. Рынкевич Е. Е.  
Ренне Василий Егорович (1787–1864), генерал-майор, в 1840-х гг. комендант  
Вар-шавы XIV, 193  
Реннекамф (Реннекамф) Карл Иаков Александр фон (1783–1854), немецкий  
госу-дарственный деятель, ученый и литератор XIII, 321–323, 393, 580; XIV, 194  
Реннекамф Павел Яковлевич (1790–1857), полковник Генерального штаба, с 1829 г.  
генерал-майор свиты Николая I XIV, 217 Рено Иван Петрович, (ум. 1845), барон,  
французский эмигрант, коммерции совет-ник, владелец отеля и загородной дачи в  
Одессе XIV, 72 Реньо Жан Батист (1754–1829), барон, французский художник XIII,  
266 Реньяр Жан Франсуа (1655–1709), французский драматург XIII, [167], 509  
Репнин Николай Васильевич (1734–1801), генерал-фельдмаршал, дипломат XIII, 51,  
266  
Репнин (Репнин-Волконский) Николай Григорьевич (1778–1845), князь,  
малорос-сийский генерал-губернатор в 1816–1834 гг., генерал от кавалерии, брат  
декаб-риста С. Г. Волконского XIV, 154  
Репнина Варвара Николаевна (1808–1891), его дочь, писательница XIV, [154], 482  
698  
– Указатель имен –  
Репнина-Волконская Варвара Алексеевна (урожд. графиня Разумовская), княги-ня  
XIII, 272 Репнины XIV, 154, 482  
Рерби Мартин Вессельтофт (1803–1848), датский художник XIV, 94, 384  
Рестель Вильгельм, немецкий историк XIII, 593  
Ретель Альфред (1806–1859), немецкий художник XIV, [ПО]  
Рехберг Иосиф Мария (1769–1833), немецкий дипломат, баварский посланник  
в Берлине XIII, 236 Рехберг Карл, обергофмейстер баварского короля XIV, 121  
Реч (Ретч) Фридрих Август Мориц (1779–1857), немецкий художник и гравер XIII,  
328, 582  
Ржевский Владимир Константинович (1811–1885), чиновник особых поручений в  
канцелярии Московского учебного округа, близкий к кружку Н. В. Станкеви-ча XIV,  
239, 242, 244, 247 (с сестрами), 248, 526  
Ржевуская Розалия Александровна (урожд. княжна Любомирская, 1791–1865),  
гра-финя, ревностная католичка XIV, 149  
Рибера Хозе см. Спаньовето  
Рибопьер Александр Иванович (1781–1865), граф, дипломат, русский посланник  
в Берлине XIII, 211, 392; XIV, 86, 87, 232 Риго, французская актриса XIII, 269  
Ридезель, знакомая семейства Рейтернов XIV, 202–205, 210, 211, 226 Ридигер Луиза  
Карловна (урожд. Фиркс), графиня, жена Ф. В. Ридигера XIV, 79 Ридигер Федор  
Васильевич (1783–1856), граф, генерал-адъютант, член Государст-венного Совета  
XIV, 79 Риенцо (Риенци) Кола (Никола ди Лоренцо Габрини, 1313–1354), римский  
поли-тический деятель, трибун XIII, 372 Риккер, тульский доктор XIV, 71  
Риккер, сын доктора Риккера, соученик Жуковского XIII, 33; XIV, 71 Рикорд Петр  
Иванович (1776–1855), адмирал, исследователь и путешественник XIV, 231, 233

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
Рикур, дармштадтский придворный XIV, 204, 208, 213 Рима, немецкий певец XIV,  
276  
Ример Фридрих Вильгельм (1774-1845), немецкий филолог, секретарь Гёте и  
издатель его сочинений XIV, 116  
Рипенгаузен Иоганн (1789-1860), немецкий художник и гравёр XIV, 143, 145  
Риттер Генри (1816-1853), американский художник XIV, 209  
Риттер (? Риттер фон Грюнштайн Софи, урожд. де Люц), баронесса XIV, 113  
Рихтер Александр Андреевич (1792-1873), врач, президент Московской  
медико-хирургической академии XIV, 228, 245  
Рихтер Борис (Бургард) Христофорович (1780-1832), генерал-лейтенант, адъютант  
при цесаревиче Константине Павловиче XIII, 308  
Рихтер Иоганн Готлиб (1768-1850), немецкий чиновник, брат писателя Жан Поля  
XIII, 251, 533  
Рихтер Эмма (в замуж. Ферстер, р. 1802), дочь писателя Жан Поля XIII, 517  
– Указатель имен –  
Ричард I Львиное Сердце (1157-1199), английский король с 1189 г. из династии  
Плантагенетов XIV, 177 Ричард, герцог Йоркский (ум. 1483) XIV, 491  
Ричард III (1452-1485), английский король с 1483 г., последний из династии  
Йорков XIV, 491  
Ричардсон Самуэль (1689-1761), английский писатель XIII, 472 Ричмонд Каролина  
(урожд. маркиза Пагет, ум. 1874), дочь английского маркиза Пагета XIV, 172  
Риччи Луиджи (1805-1859), итальянский композитор XIV, [127], [130], 145, 151,  
153, 475, 476  
Риччи Миньято (1792-1860), граф, итальянский поэт, композитор, певец-любитель,  
живший в России XIII, 374, 377; XIV, 375, 388, 389 Ришар Теодор (1782-1859),  
французский художник XIII, 266 Ришар Флери Франсуа (1777-1852), французский  
художник XIII, 266 Ришелье Арман Жак Дюплесси де (1585-1642), герцог, кардинал,  
французский го-сударственный деятель XIII, 259, 355, 540, 554, 592 Ришелье Арман  
Эмманюэль Дюплесси (1766-1822), французский эмигрант, герцог, генерал-губернатор  
Одессы и Новороссийского края, впоследствии канцлер при Людовике XVIII XIV, 74,  
463 Роббиа Лукка делла (1399/1400-1482), итальянский скульптор XIV, 138 Робер  
Леопольд (1794-1835), французский художник XIII, 195, 377; XIV, 85, 120,  
134, 141, 274, 404, 478, 538 Роберте, петербургский знакомый Жуковского XIV, 180,  
208 Робертсон Андреа (1777-1845), английский художник XIV, 188 Роверен,  
родственница Ф. С. Лагарпа, сестра его жены XIII, 211, 355 Роган, герцог де  
(Шабо Анн Луи Фердинанд, 1789-1869) и герцогиня XIII, 324 Рогачев Семен  
Егорович, орловский житель XIV; 65, 71  
Роде Жак Пьер Жозеф (1774-1830), французский скрипач и композитор XIV, 178 Роде  
Мария Христофоровна, дочь Х. Ф. Роде XIV, 71  
Роде Христофор Филиппович, директор Тульского пансиона XIII, 33, 455; XIV, 332  
Родзянка (Родзянко) Аркадий Гаврилович (1793-1846), отставной капитан, поэт XIV,  
78, 79, 462  
Родзянка Вера Гавриловна (р. 1796), сестра А. Г. Родзянки XIV, 78, 462 Родзянка  
Семен Емельянович (1782-1808), сокашник Жуковского по Московско-му  
университетскому пансиону, поэт XIII, 33, 457; XIV, 335 Родионов Ростислав  
Родионович (ок. 1800-1872), старший чиновник Собственной канцелярии императрицы  
Александры Федоровны, душеприказчик Жуковского-го XIV, 227, 234, 249, 258, 264,  
267, 276, 277, 279, 280, 282, 401 Родофиники (Родофиникин) Константин  
Константинович (1760-1838), управляющий Азиатским департаментом Министерства  
иностранных дел, в 1837-1838 гг. и. о. министра иностранных дел XIV, 35 Роель  
Герман Хендрик (1806-1883), голландский государственный деятель XIV, 163 Рожалин  
Николай Матвеевич (1805-1834), литератор XIII, 373, 596; XIV, 369, 375, 419  
– Указатель имен –  
Рожанская Мария Васильевна (в замуж. Окунева, в первом браке Карпенко, 1817-  
1851), дочь В. А. Рожанского XIV, 65  
Рожанский Василий Алексеевич, усманский полицмейстер, и две его дочери,  
воспитанницы Патриотического института в Петербурге XIV, 65  
Рожерс Самуэль (1763-1855), английский поэт XIV, 172, 494  
Роз Джордж Генри (1771-1855), английский дипломат, посланник в Берлине XIII,  
157, 159, 234  
Роза Сальватор (1615-1673), итальянский художник XIII, 380; XIV, 124, 126,  
143, 144 Розен, шведский граф XIV, 114  
Розен Андрей Евгеньевич (1799-1884), барон, поручик лейб-гвардии Финляндского  
полка, декабрист XIII, 529, 530; XIV, 57, 380, 437, 447, 448  
Розен Егор Федорович (1800-1860), барон, поэт, драматург, издатель, в 1835- 1840  
гг. секретарь наследника XIV, 113, 179, 189, 376, 470, 507  
Ройе-Коллар Поль (1763-1845), французский политический деятель XIII, 260,  
541, 561

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
Роланд (ум. 778), франкский маркграф, сподвижник Карла Великого XIII, 166 Романи  
Феличе (1788-1865), итальянский поэт и либреттист XIII, [227], [362], 523, 594;  
XIV, 477  
Романо Джулио (1492-1546), итальянский скульптор и художник, ученик Рафаэля  
XIII, 363, 390; XIV, 133, 142, 150 Романова, графиня см. Анна Федоровна  
Романович, директор Липецких минеральных вод XIV, 65  
Россет Аркадий Осипович (1812-1881), штабс-капитан, брат А. О.  
Смирновой-Россет, XIV, 228, 425  
Россет Иосиф Осипович (1812-1854), поручик Уланского полка, брат А. О.  
Смирновой-Россет XIV, 236, 425 Россети см. Смирнова А. О. Росси см. Зонтаг Г.  
Росси Карло, граф, итальянский дипломат, сардинский посланник в Петербурге, муж  
певицы Г. Зонтаг XIV, 22, по, 232-234 Росси, миланский библиотекарь XIV, 132  
Россини Джоаккино (1792-1868), итальянский композитор XIII, [155], [160], [167],  
202, 207, [227], [252], 259, [262], [267], [370], [381], [383], 434, 504, 508,  
509, 519, 523, 535, 540, 546, 554, 559, 568, 598, 600; XIV, [249], [254], [276],  
356, 359, 364-367, 401, 402, 527, 529, 538 Ростовцев Михаил Яковлевич (р. 1832),  
сын Я. И. Ростовцева XIV, 271 Ростовцев Николай Яковлевич (1831 - после 1896),  
сын Я. И. Ростовцева XIV, 271 Ростовцев Яков Иванович (1803-1860),  
генерал-адъютант, начальник штаба воен-но-учебных заведений, литератор XIV, 271,  
273 Ростовцева Вера Николаевна (урожд. Эмина, 1807-1888), жена Я. И. Ростовцева  
XIV, 271  
Ростопчин Андрей Федорович (1813-1892), граф, сын московского  
генерал-губернатора Ф. В. Ростопчина, писатель, библиограф XIV, 527  
Ю1  
- Указатель имен -  
Ростопчина Евдокия Петровна (урожд. Сушкова, 1811-1858), графиня, писательница,  
жена А. Ф. Ростопчина XIV, 227-229, 231-234, 249, 250, 257, 379, 398, 399,  
401, 402, 521, 526, 527  
Рот Логгин Осипович (1780-1851), генерал от инфантерии, командир 6-го пехотного  
корпуса XIV, 79  
Рот Мориц (Розенберг Мориц, 1796 или 1797-1867), немецкий актер XIV, 84  
Ротари Пьетро (1707-1762), граф, итальянский художник, работавший в России XIV,  
133  
Ротман Карл (1798-1850), немецкий художник XIV, 120, 474 Ротчев Александр  
Гаврилович (1806/1807-1873), поэт, переводчик XIII, 577 Ротшильд Амсхель Мейер  
(1773-1855), барон, немецкий банкир XIII, 321, 322, 327; XIV, по  
Ротшильд, баронесса, жена А. М. Ротшильда XIII, 327 Рубашкин, новочеркасский  
житель XIV, 81  
Рубенс Питер Пауль (1577-1640), фламандский художник XIII, 162, 187, 191, 255,  
265, 273, 327, 380, 549, 552; XIV, 90, по, 112, 159, 160, 162, 169, 366, 490,  
494 Рубильяк Луи Франсуа (1705-1762), французский скульптор XIV, 490 Рубини  
Джованни Батиста (1795-1854), итальянский певец-тенор XIV, 169, 170, 391 Рудинич,  
эмский знакомый Жуковского XIV, 471  
Рудольф I Габсбургский (1218-1291), германский король с 1273 г. XIII, 328, 386,  
392, 599; XIV, 120  
Рудольф II (1552-1612), австрийский эрцгерцог, император Священной Римской  
империи в 1576-1612 гг. XIII, 148  
Ружемон де Балиссон Мишель Никола (1781-1840), барон, французский прозаик и  
драматург XIII, 267, 508; XIV, 528  
Руль (Рюль) Иоганн Христиан (1764-1842), немецкий архитектор и скульптор XIII,  
251, 291, 533; XIV, 110, 345  
Рума, англичанка, компаньонка графини С. А. Самойловой XIII, 130  
Румор Карл Дитрих Людвиг (1785-1843), немецкий историк искусств XIII, 325, 326,  
555, 561; XIV, 373  
Румфорд Томпсон Бенджамин (1753-1815), граф, английский физик, изобретатель  
XIV, 130  
Румянцев-Задунайский Петр Александрович (1725-1796), граф, полководец,  
генерал-фельдмаршал XIII, 51; XIV, 74  
Румянцев Сергей Петрович (1755-1838), граф, сын П. А. Румянцева-Задунайского,  
историк и дипломат XIII, 268, 556; XIV, 69  
Рускин (Рескин) Джон (1819-1900), английский поэт и теоретик искусства XIV, 172  
Рускони, владетель Комо (Италия) XIV, 129, 130  
Руссан-сын, француз, торговец хлопком, паровой спутник Жуковского XIII, 359,  
360  
Руссо Жан Батист (1671-1741), французский поэт и драматург XIV, 338 Руссо Жан  
Жак (1712-1778), французский философ и писатель XIII, 29, 51, 156, [212], 214,  
269, 270, [337], 400, 428, 463-465, 467, 495, 504, 505, 521, 522, 554, 559, 584,  
585, 589; XIV, [221], [261], 325, 327, 337, 340, 358, 366, 373, 397, 403, 517,

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич 532, 554

– Указатель имен –

Рустиг Генрих Франц Гауденц (1810–1900), немецкий художник и поэт XIV, 177 Руше Жан Антуан (1745–1794), французский поэт и политический деятель XIV, 339

Рушковский Иван Александрович (ок. 1764–1832), помощник московского почт-ди-ректора, с 1820 г. московский почт-директор XIII, 124 Рыков, тобольский полицейский XIV, 56

Рылеев Кондратий Федорович (1795–1826), поэт, декабрист XIII, 241, 243, 277, 288 Рынкевич (Ренкевич) Ефим Ефимович (1807–1849), симбирский губернский про-курор XIV, 61

Рюисдаль (Рейсдал) Соломон ван (1600 или 1603–1670), голландский живописец XIII, 187, 309, 327; XIV, 85, 111, 121, 158, 159, 162, 164 Рюиш Рахиль (1664–1750), голландская художница XIV, 162

Рюккерт Фридрих (1788–1866), немецкий писатель и ориенталист XIII, [340], [421], 573, 586; XIV, [243], [246], [248], [253], [262], [263], 370, 373, [379], [402–405], [407–409], 441, 472, 525, [526], [530], [533], [541]

Рюмин Николай Гаврилович (1793–1870), почетный попечитель Рязанской гимназии XIV, 70

Рютер (Рейтер) Мишиел Адрианзон де (1607–1676), голландский флотоводец, ад-мирал XIV, 161, 390 Рябинин Михаил Андреевич (1814–1867), коллежский асессор XIV, 227 Рябинина (? Екатерина Алексеевна, урожд. княжна Шаховская), мать М. А. Ряби-нина XIII, 126

Саарбрюкский принц XIII, 199

Сабинин Дмитрий Стефанович, сын С. К. Сабинина, переводчик XIII, 531

Сабинин Стефан Карпович (1789–1863), священник, настоятель посольской церкви в Копенгагене, затем в Веймаре, богослов, археолог, лингвист XIII, 247, 248, 531 Саблуков Николай Александрович (1776–1848), генерал-майор, мемуарист XIII, 251; XIV, 128, 139, 471

Сабуров Яков Васильевич (1790–1855), офицер лейб-гвардейского Гусарского пол-ка XIV, 63, 64

Савелли, знатная итальянская семья XIV, 145

Савент, гувернантка XIII, 229

Савиньи Фридрих Карл (1779–1861), немецкий юрист, глава исторической школы права XIII, 168, 237, 310; XIV, 87, 213 Савиньи, ? жена Ф. К. Савиньи XIII, 234

Сазонов Федор Васильевич (1780– после 1839), генерал-майор XIV, 70 Сакки Андреа (1599–1661), итальянский художник XIV, 481 Саксонский маршал см. Мориц Саксонский

Саладин (Салах-ат-дин, 1138–1193), египетский султан с 1171 г. XIV, 494 Салис, венский знакомый Жуковского XIV, 157

Саллюстий Гай Крисп (86–35 до н. э.), римский историк XIII, 367; XIV, 152 Салм (Зальм) (ум. 1832), графиня, дочь готского гофмаршала, жена вестфальского графа Флорентина фон Зальм-Зальма (1786–1846) XIII, 322

703

– Указатель имен –

Саломон Христофор Христофорович (1797–1851), петербургский врач, член Меди-цинского совета XIII, 195, 220

Салтыков Иван Петрович (1730–1805), граф, генерал-аншеф, дедушка поэта И. П. Мятлева XIII, 51; XIV, 239, 401, 527

Салтыков Михаил Александрович (1767–1851), сенатор, почетный член Москов-ского опекунского совета с 1830 по 1849 гг. XIII, 318, XIV, 237–239, 247, 277

Салтыков Сергей Васильевич (1777–1846), отставной штаб-ротмистр лейб-гвардии Конного полка, библиофил XIV, 232, 255, 277, 281, 400, 429

Салтыкова Екатерина Васильевна (урожд. княжна Долгорукова, 1791–1863), кня-гиня, гофмейстерина цесаревны, статс-дама XIV, 237, 277

Сальвиати Франческо (Франческо ди Микеланждело де Росси, 1510–1563), итальянский художник XIII, 380

Сальери Антонио (1750–1825), австрийский композитор XIII, 577

Сальмежиа Энеа (1550–1626), итальянский художник XIV, 125

Сальмс XIII, 230

Самарин Федор Васильевич (1784–1853), шталмейстер двора императрицы Марии Федоровны, отец славянофила Ю. Ф. Самарина XIV, 186, 189, 236–240, 399

Самарин Юрий Федорович (1819–1876), публицист, философ, славянофил XIV, 237, 393, 399

Самойлова Софья Александровна (в замуж, графиня Бобринская, 1797–1866), фрей-лина императрицы Марии Федоровны, с 1821 г. жена графа А. А. Бобринского XIII, 130–139, 151, 153, 401, 445, 486, 488, 490–492, 499, 502, 545; XIV, 353, 354

Самойлова Юлия Павловна (урожд. фон дер Пален, 1803–1875), графиня, жена гра-фа Н. А. Самойлова XIII, 273, 373; XIV, 131, 136, 375, 477

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
Самойловы, семейство С. А. Самойловой XIII, 131  
Самсонов Александр Петрович (1811-1882), генерал-лейтенант из свиты Николая I  
XIV, 277  
Сангушка (Сангушко) Роман Евстафьевич (1800-1881), князь, корнет  
Кавалергард-ского полка, участник польского восстания 1830-1831 гг. XIV, 244  
Сандицелль, дармштадтские придворные XIV, 224 Сандрарт Иоахим фон (1606-1688),  
немецкий художник XIV, 117 Саннацаро (Саннадзаро) Якопо (1456-1530), итальянский  
поэт XIII, 366 Сансовино Андреа (Контуччи Андреа, ок. 1460-1529), итальянский  
скульптор и  
архитектор XIV, 156 Сансовино Якопо (Татти Якопо, 1486-1570), итальянский  
архитектор и скульптор,  
много работавший в Венеции XIV, 139 Санти Василий Александрович (1788-1841),  
граф, дипломат, секретарь русского посольства в Копенгагене, затем в Веймаре  
XIII, 247, 248, 295, 391, 567; XIV, 115, 116, 197, 259 Санти, графиня, жена В.  
А. Санти XIII, 391  
Сарразень Жан (1770-1840), французский бригадный генерал, автор мемуаров XIV,  
279, 341, 541  
Сарто Андреа (Андреа дель Сарто, 1486-1531), итальянский художник XIII, 234,  
364, 380, 381; XIV, 65, 138, 140  
704  
- Указатель имен -  
Сарторис Каролина (ум. 1830), жена немецкого государственного деятеля и  
историка Г.-Ф. Сарториса XIII, 237 Саси Антуан Исаак Сильвестер де (1758-1838),  
французский лингвист, полиглот  
XIII, 267, 555; XIV, 521  
Сассоферрато Сильви Джамбаттиста (1605-1685), итальянский художник XIV, 119,  
121, 125, 139, 144, 145, 150, 152  
Сатина (? Елизавета Ивановна, в замуж, баронесса Корф, 1784-1855), тульская  
знакомая Жуковского XIII, 33  
Саути Роберт (1774-1843), английский поэт XIV, 361, 371 [377], 423, 485  
Сафонов (вероятно, Степан Васильевич, 1808-1862), тайный советник, этнограф и  
литератор XIII, 386  
Сахаров, белевский знакомый Жуковского XIV, 68  
Саша см. Воейкова Александра Андреевна  
Сваневельд Герман ван (ок. 1600-1655), голландский художник XIV, 159 Свербеев  
Дмитрий Николаевич (1799-1874), дипломат, мемуарист XIII, 318, 390;  
XIV, 187, 235-242, 245-247, 399-401, 524  
Свербеева Екатерина Александровна (урожд. княжна Щербатова, 1808-1892), жена  
Д. Н. Свербеева, близкий друг П. Я. Чаадаева XIII, 318; XIV, 244-246 Свербеевы  
XIV, 236  
Сверчков Алексей Васильевич (1792-1828), русский поверенный в делах во  
Флоренции, посланник при тосканском дворе XIII, 215  
Свечин Николай Петрович (1776-1823), военный, переводчик и автор комедий, муж,  
М. Н. Свечиной-Вельяминовой XIII, 33, 460; XIV, 344, 345  
Свечин Николай Сергеевич (1759-1850), генерал от инфантерии в отставке XIII,  
260, 263, 542  
Свечина Мария Николаевна (урожд. Вельяминова, ок. 1781-1821), племянница  
Жуковского XIII, 33, 455, 460, 467, 471 Свечина Софья Петровна (урожд.  
Соймонова, 1782-1857), писательница, хозяйка  
католического салона в Париже, жена Н. С. Свечина XIII, 260, 272, 542; XIV, 364  
Свечина, саратовская знакомая Жуковского XIV, 63  
Свечины (Николай Сергеевич и Софья Петровна) XIII, 260, 264, 548; XIV, 364  
Свиньин Павел Петрович (1787-1839), издатель, литератор XIV, 50, 440 Свистунов  
Алексей Николаевич (1808-1872), впоследствии действительный статский  
советник, член совета Министерства иностранных дел, брат декабриста П. Н. Сви-  
стунова XIV, 192  
Свистунова Марья Алексеевна (урожд. Ржевская, 1778-1866), мать декабриста  
П. Н. Свистунова XIV, 192 Святополк II Изяславич (1050-1113), князь киевский и  
его жена XIV, 79 Святополк-Четвертинская Вера Борисовна (1826-1894), княжна,  
фрейлина XIV,  
237, 248, 526  
Святополк-Четвертинская Елизавета Борисовна (в замуж, баронесса Розен, ум. 1869)  
XIV, 237, 248, 526  
Святополк-Четвертинская Мария Борисовна (ум. 1877), княжна, фрейлина XIV, 237,  
248, 526  
23 - 10723  
- Указатель имен -

Святополк-Четвертинская Надежда Борисовна (в замуж, княгиня Трубецкая, 1812-  
Страница 427

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич (1909) XIV, 248

Святополк-Четвертинская Надежда Федоровна (урожд. княжна Гагарина, 1791–1883), княгиня, сестра В. Ф. Вяземской, жена князя Б. А. Святополк-Четвертинского XIV, 69, 186, [237], 248, 520

Святополк-Четвертинский Борис Антонович (1781–1865), князь, шталмейстер, за-ведующий Московским конюшенным двором XIV, 68, 69, 187, 231, 232, 236, 237, 239, 245, 248, 526

Святополк I Ярополкович (Окаянный, ок. 980–1119), князь туровский, в 1115–1119 гг. князь киевский XIV, 239 Себальд святой, патрон Нюрнберга XIV, 117, 385', 473

Себастиан (Себастиани) Орас Франсуа Бастьен (1772–1851), граф, французский по-литический деятель и дипломат XIII, 260, 262, 543

Сев (Сева) Александр Пьер Филипп Корнелиус Роберт де (1791–1876), голландский полковник, адъютант принца Фридриха Нидерландского, собиратель живописи XIV, 158–162, 166, 390

Северин Дмитрий Петрович (1792–1865), дипломат, посланник в Швейцарии, с 1837 г. в Мюнхене, «арзамасец» XIII, 118, 238, 251, 331, 332, 337, 338, 341, 342, {347}, 348, 349, 353–355, 384–386, 583, 587', 590, 591; XIV, 118–121, 140, 204, 208, 217, 223, 340, 348, 361, 373, 386, 474, 475

Северн Джозеф (1793–1879), английский художник XIV, 147, 388

Севиньи Мари, маркиза де (урожд. Рабютен Шанталь, 1626–1696), французская пи-сательница и мемуаристка XIII, 360

Севрен (Севринь) Шарль Огюстен (1771–1853), французский драматург и поэт XIII, 543, XIV, 364

Сегюр Луи Филипп (1753–1830), французский дипломат, мемуарист, посол при дво-ре Екатерины II XIV, 17, 28, 376, 419

Сеймур Анна Джен (1516–1535), английская принцесса, третья жена Генриха VIII XIV, 159

Селастенник Таврило Корнеевич, генерал, в 1831–1835 гг. пермский губернатор XIV, [54], 443 Сельма см. Гребен Зельма

Семевский В. И., саратовский помещик, владелец с. Ивановское XIV, 62 Семенов Николай Николаевич (р. ок. 1794), надворный советник, директор училищ Рязанской губернии XIV, 70 Семенов Федор Алексеевич (1794–1860), курский астроном-самоучка XIV, 71 Семеновы (видимо, Н. Н. Семенов с женою) XIV, 70

Сен-Альма А., французский драматург XIV, 483

Сен-Галлен (Сент-Галло) Маурицио Матрилли (1753–1833), итальянский герцог, неаполитанский государственный деятель и дипломат XIII, 195 Сен-Жермен (ок. 1710–1784), граф, французский алхимик и авантюрист XIV, 187 Сен-Ламберт Жан Франсуа де (1716–1803), французский поэт и философ XIII, 9, 450; XIV, 339

Сеннетун де, актриса французского театра в Амстердаме XIV, 162 706

– Указатель имен –

Сен-При Карл Францевич (1782–1863), граф, херсонский и подольский губерна-тор XIV, 73

Сен-При Софья Алексеевна (урожд. княжна Голицына, 1777– после 1830), графиня XIII, 293

Сен-При Эммануэль Францевич (1776–1814), граф, генерал-адъютант, французский эмигрант, на русской службе с 1793 г., в 1812 г. начальник штаба 2-й армии XIII, 49, 50, 464

Сен-Пьер Жак-Анри Бернарден де (1737–1814), французский писатель XIII, 455, 507; ХЩ332

Сен-Флоран Франсуа, петербургский книгопродавец XIII, 131

Сент-Беф Шарль Огюстен (1804–1869), французский критик и журналист XIII, 558

Сентилер (Сент-Илер) Шарль (Карл Андреевич, ум. 1843), учитель французского языка в Екатерининском институте XIII, 124 Сенявин Иван Григорьевич (1801–1851), московский губернатор XIV, 524 Септимий Север (146–211), римский император XIII, 372

Серафим (в миру Мошнин Прохор Сидорович, 1759–1833), старец-пустынножи-тель, иеромонах Саровской пустыни XIV, 71

Серафим (в миру Глаголевский Стефан Васильевич, 1757–1843), с 1821 г. митро-полит Санкт-Петербургский и Новгородский XIII, 242, 530; XIV, 53, 442

Сербинович Константин Степанович (1796–1874), журналист, историк XIV, 228, 229, 231, 232

Сервантес Сааведра Мигель де (1547–1616), испанский писатель XIV, 221–225, 253, 336, [337], [339], 397, 516, 517 Серве Адриен Франсуа (1808–1866), бельгийский виолончелист и композитор XIV, 180, 393

Сервий Туллий, римский царь в 578–534 гг. до н. э. XIV, 145 Сергей см. Тургенев С. И.

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Сергель Иоганн Тобиас (1740-1814), шведский скульптор XIV, 90 Сегей Михайлович см. Голицын С. М.

Сергий Радонежский (Варфоломей Кириллович, ок. 1321-1391), церковный деятель, основатель Троицкого монастыря, святой XIV, 457, 458

Сердюков Михаил Иванович (1677-1754), новгородский купец, руководивший строительством Вышневолоцких шлюзов XIII, 317; XIV, 48, 437

Серж, парижский актер XIII, 542

Сетег (Цетег) Гай Корнелий (ум. 63), римлянин, участник заговора Каталины XIV, 145 Сеян Луций Элий (между 20 и 16 до н. э. - 31 н. э.), римский префект, временщик при Тиберию, участник заговора Каталины XIV, 145 Сибиряков Иван Семенович (ум. 1848), поэт-самоучка XIII, 490, 491 Сибольд Филипп Франц фон (1796-1866), немецкий естествоиспытатель и путешественник XIV, 166, 485 Сибург XIV, 158

Сивекинг Карл (1787-1847), немецкий историк и дипломат, гамбургский посланник XIV, 271, 272

Сивере Елена Ивановна (урожд. Дунина), графиня, жена К. К. Сиверса XIII, 311 23\* 707

- Указатель имен -

Сивере Карл Карлович (1772-1856), граф, генерал-лейтенант XIV, 76, 229, 252-255, 257, 530

Сивере Минодора Карловна, графиня, дочь К. К. Сиверса XIII, 311

Сивере Яков Ефимович (1731-1808), новгородский губернатор, посол в Польше при Екатерине II XIII, 350 Сиверцева с дочерью, эмские знакомые Жуковского XIV, 271

Сигизмунд III Ваза (1566-1632), король Речи Посполитой с 1587 г., шведский король в 1592-1599 гг. XIV, 92, 104, 468 Сидней, леди, дочь Генри Пагета XIV, 172

Сидней, муж леди Сидней, английский политический деятель XIV, 172 Сидов (Зюдов) Рудольф фон (1805-1872), прусский государственный деятель, тайный советник XIV, 112, 113, 197, 212, 213, 218, 220, 223, 225, 273, 284 Сидов (Зюдов) Мария фон (урожд. фон Штейн цур Норд унд Остхейм, 1818-1866), жена Р. фон Сидова XIV, 197, 212, 220 Сидов Фердинанд Вильгельм (1721-1770), немецкий художник XIV, 113 Сикст IV (Франческо делла Ровере, 1414-1484), папа римский в 1471-1484 гг. XIII, 553

Сикст V (Феличе Перетти, 1520-1590), папа римский XIII, 267; XIV, 149, 481

Сильвестр Эсперанс (1790- после 1853), швейцарка, воспитательница дочерей великой княгини Марии Павловны, педагог XIII, 291, 292, 566; XIV, 367 Сима Бобович (ум. 1855), караимский священник (хахам) XIV, 76, 77 Симборский Андрей Михайлович (1792-1866), генерал-лейтенант XIII, 249, 325 Симонетти, граф, сардинский посланник в Петербурге в 1829-1837 гг. XIV, 35 Симолин Александр фон (1800-1860), барон, камергер, генеалог балтийского дворянства XIV, 114 Симон, французский танцовщик XIII, 259

Симонен Антуан Жан Батист (1780-1856), французский поэт и драматург XIII, 508

Симони Павел Константинович (1859-1939), историк литературы, библиограф XIII, 405, 445, 467, 468, 471, 475 Симонов Иван Михайлович (1794-1855), астроном, профессор Казанского университета XIV, 60, 451

Синявин (Сенявин) Иван Григорьевич (1801-1851), сенатор, товарищ министра внутренних дел XIV, 243, 244, 246, 247 Сирани Элиза (1638-1665), итальянская художница XIV, 137, 145 Сиркур Адольф Мария Пьер (1801-1879), граф де, французский публицист, историк XIV, 37

Сиркур Анастасия Семеновна (урожд. Хлюстина, 1808-1863), графиня, жена А де Сиркура, хозяйка литературного салона в Париже XIII, 354; XIV, 36, 37, 87

Скалигеры (делла Скала), итальянский феодальный род, правители Вероны в XIV- XVI вв. XIV, 123, 129, 474

Скалой Николай Александрович (1809-1857), действительный статский советник, могилевский губернатор XIV, 80, 237, 250

Скиавоне (Скьявоне) Натале (1777-1858), итальянский художник XIV, 136, 387, 479

Скидоне Бартоломео (1560-1615), итальянский художник XIV, 126 708

- Указатель имен -

Скобелев Иван Никитич (1778-1849), генерал-лейтенант, комендант Петропавловской крепости, военный писатель XIII, 317; XIV, 193

Скорина Франциск (до 1490- не позднее 1551), белорусский просветитель и первопечатник XIII, 308, 572

Скотт Вальтер (1771-1832), английский писатель XIII, 150, [160], 234, 235, [251], 262, 268, [381], 419, 526, 533, 545, 546, 597, 598; XIV, 34, 35, [39], 77, [128], [159], [223], [225], 297, 360, 361, 365, 371, 373, 377, 386, 397, [398], 422, 424, 476, 483, 485, 493, 517

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич  
Скотт Ньютон-Савилль, английский дипломат, служащий английского посольства  
в Голландии XIV, 161 Скотт, жена Н.-С. Скотта XIV, 161  
Скриб Эжен (1791–1861), французский драматург XIII, 264, 546, 547, 555, 558–  
560, 565, 568, 571, 573; XIV, [106], [123], 206, 362, 365, 366, 377, 384, 386, 433, 469,  
471, 474, 511, 528  
Скрибицкий (с женою), эмссские знакомые Жуковского XIV, 114, 471  
Скуратов-Вельский Григорий Лукьянович (Малюта, ум. 1573), думный дворянин,  
приближенный Ивана IV, глава опричного террора XIV, 438  
Слепушкин Федор Никифорович (1787–1848), поэт-самоучка, выходец из крепост-ных  
крестьян XIV, 231  
Слепцов, рязанский знакомый Жуковского XIV, 70  
Смирдин Александр Филиппович (1795–1857), издатель и книгопродавец XIV, 233,  
234, 249, 378, 394, 399, 401, 521 Смирницкий см. Антоний  
Смирнов Николай Михайлович (1808–1870), чиновник Министерства иностранных дел,  
калужский губернатор, муж А. О. Смирновой-Россет XIV, 21  
Смирнов Яков Иванович (1754–1840), священник русской посольской церкви в Лондоне  
в 1780–1837 гг. XIV, 168, 488  
Смирнова Александра Осиповна (урожд. Россет, 1809–1882), фрейлина, с 1832 г.  
жена Н. М. Смирнова, мемуаристка XIII, 318, 436, 494, 517; XIV, 21, 179, 190–  
193, 227–229, 231–235, 249, 250, 253, 257, 258, 273, 282, 283, 371, 392, 394,  
398, 401, 404, 486, 487, 488, 516, 545, 547, 550  
Смиттен Августа фон (урожд. фон Рейтерн, 1784–1861), сестра Герхарда Рейтерна,  
жена Конрада фон Смиттена XIV, 531  
Смиттен Вильгельмина фон (р. 1806), дочь А. и К. фон Смиттен XIV, [259], 531  
Смиттен Конрад фон (1779–1841), немецкий военный деятель, родственник Г.  
Рей-терна XIV, 223, 228, 231, 241, 253  
Смиттен Мария фон (в замуж, фон Кампенгаузен), дочь К. фон Смиттена XIV, [259],  
531  
Смиттен Элиза фон (в замуж, фон Врангель, р. 1816), дочь К. фон Смиттена XIV,  
[259], 531  
Снарский, берлинский знакомый Жуковского XIII, 236, 237  
Снейдерс (Снидерс) Франс (1579–1657), фламандский художник XIV, по, 162, 177  
Собаньский Готфред Михайлович (ум. 1852), польский ссыльный, близкий к  
декаб-ристам XIV, 57, 446  
709  
– Указатель имен –  
Собеская Мария Казимира (урожд. маркиза д'Аркьен, 1641–1716), с 1665 г. жена  
польского короля Яна III, польская королева XIII, 308 Собеский Ян (Ян III,  
1629–1696), король Речи Посполитой, полководец XIII, 308;  
XIV, 92  
Собинин, белевский знакомый Жуковского XIV, 67  
Соболевский Игнатий (1770–1846), граф, польский государственный деятель,  
статс-секретарь, позднее министр юстиции XIII, 309  
Соболевский Сергей Александрович (1803–1870), библиофил и библиограф XIV, 134,  
190, 236, 237, 244, 250, 378, 401, 419  
Соймонов Александр Николаевич (1780–1856), отец С. А. Соболевского XIII, 251,  
319; XIV, 238  
Соковнин Михаил Михайлович (ум. 1850), брат С. М. Соковнина, майор XIII, 33, 457  
Соковнин Николай Михайлович (ум. 1850), брат С. М. Соковнина, майор XIII, 33, 458  
Соковнин Павел Михайлович, брат С. М. Соковнина XIII, 33, 458 Соковнин Сергей  
Михайлович (1785–1868), чиновник, сокашник Жуковского по  
Московскому университетскому пансиону XIII, 457; XIV, 454 Соковнина А. М. см.  
Павлова А М.  
Соковнина Анна Федоровна (урожд. Арсеньева, 1758–1808), мать братьев М., Н.,  
П. и С. Соковниных XIII, 33, 457; XIV, 340 Соковнина Варвара Михайловна, дочь А.  
Ф. Соковниной XIII, 458 Соковнина Екатерина Михайловна (ум. 1809), дочь А. Ф.  
Соковниной XIII, 458;  
XIV, 336  
Соковнины, семейство А. Ф. Соковниной XIII, 33, 41, 457, 458, 460 Соколов XIII,  
33; XIV, 71  
Соколова Екатерина Львовна (в замуж. Даль, 1819–1872), дочь отставного  
оренбург-ского майора Л. В. Соколова, с 1840 г. жена В. И. Даля XIV, 59, 449  
Сократ (ок. 469–399 до н. э.), древнегреческий философ XIII, 54; XIV, 535  
Солимена Франческо (аббат Чиччо, 1657–1747), итальянский художник XIII, 186  
Солли Эдуард (1776–1844), английский купец, собиратель живописи и владелец  
га-лереи XIII, 234, 235, 295; XIV, 360 Соллогуб Владимир Александрович  
(1813–1882), граф, писатель XIV, 36, 227, 228,  
231, 233, 234, 250, 251, 273, 398, 399, 425, 428, 429, 452, 464, 519, 520, 528

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич Соллогуб Софья Михайловна (урожд. Виельгорская, 1820–1878), графиня, жена В. А. Сологуба XIV, 228, 253, 398, 519 Соллогубы (Владимир Александрович и Софья Михайловна) XIV, 228, 229 Солнцев (Сонцов) Матвей Михайлович (1779–1847), камергер, родственник А. С. Пушкина XIII, 125, 126; XIV, 237, 246 Солнцев (Сонцов) Петр Александрович, действительный статский советник, курс-кий губернатор XIV, 71 Соловьев Николай Васильевич (ум. 1915), историк литературы, издатель XIII, 513, 595 Соломония Юрьевна (урожд. Сабурова, ум. 1542), великая княгиня, первая жена Василия III Иоанновича XIV, 50, 440 Сольмс Вильгельм Фридрих Генрих Казимир Георг Карл (1801–1868), принц Ган-новерский XIII, 234; XIV, 107, 469

JIО

– Указатель имен –

Сольмс Мария Анна (урожд. графиня Кински, р. 1809), жена В. Сольмса, принцес-са Ганноверская XIV, 107, 469

Сольмская принцесса, Амалия, жена принца Г. Ф. Нассауского XIV, 160

Соммарива (Саммарива, 1760–1826), итальянский политический деятель, адвокат, коллекционер произведений искусства XIV, 128

Сомморар Александр дю (1791–1842), французский коллекционер XIII, 268, 271, 556; XIV, 366

Сомов Орест Михайлович (1793–1833), столоначальник в правлении Российско-Аме-риканской компании, литератор, близкий к декабристам XIII, 243

Сорокоумской, нижегородский купец XIV, 70

София Фредерика Матильда (1824–1877), принцесса, дочь великой княгини Анны Павловны, жена короля Нидерландов Вильгельма III, с 1849 г. нидерландская королева XIV, 157, 158, 161, 483

София, принцесса, тетка английский королевы Виктории XIV, 167, 488

Софокл (ок. 496–406 до н. э.), древнегреческий драматург XIII, 422, 470; XIV, 120, [273], 404

Софонеба см. Софонизба

Софонизба (II в. до н. э.), жена нумидийского царя Масиниссы XIV, 140

Софья Вильгельмина (маркграфиня Леопольд, урожд. принцесса Шведская, 1801–1865), жена принца Баденского Карла Леопольда Фридриха XIII, 255, 537 Софья Осиповна и ее сын, тульские знакомые Жуковского XIV, 339 Софья Шарлотта (1668–1705), королева Прусская, жена Фридриха I XIII, 144 Спаньовето (Рибера Хосе де, 1588–1656), испанский художник и гравер XIII, 186, 366, 369; XIV, 143, 144 Спасский Григорий Иванович (1783–1864), историк Сибири, журналист, нумиз-мат XIV, 78, 246, 461, 462 Спасский Иван Тимофеевич (1795–1861), доктор медицины, домашний врач Пуш-киных XIV, 43, 430, 431 Спее (ум. 1839), граф, владелец замка под Дюссельдорфом XIV, 222 Спейк ван (1802–1831), голландский лейтенант флота, совершивший подвиг в битве близ Антверпена XIV, 161–164, 390, 484 Спенсер Эдмунд (ок. 1552–1599), английский поэт XIV, 496

Сперанский Михаил Михайлович (1772–1839), граф, государственный деятель, член Государственного Совета, пензенский губернатор, сибирский генерал-губерна-тор XIII, 390, 392, 393, 599; XIV, 9, 21, 30, 34–36, 375, 377, 416

Спиридов Алексей Григорьевич (1753–1828), адмирал XIII, 230

Спонтини Гаспаре Луиджи Пасифико (1774–1852), итальянский композитор XIII, [142], [152], [157], [161], [167], [168], 233, [234], 236, [294], [310], 430, 434, 495, 505, 507, 509, 510, 526, 553, 568, 573; XIV, [85], [87], 199, [205], 355–357, 360, 367, 382, 383, 396, 465, 466, 511

Спринг-Райс Томас (1790–1866), английский лорд, государственный деятель XIV, 273

Срезневский Измаил Иванович (1812–1880), филолог и этнограф XIV, 80

Стакельберг Каролина см. Штакельберг К. Х.

7П

– Указатель имен –

Сталь Анна Луиза Жермена де (урожд. Неккер, 1766–1817), французская писатель-ница XIII, 211, 212, 407, 521; XIV, 358

Сталь (Стааль) Карл Густавович (1777–1853), генерал от кавалерии, сенатор, комен-дант Москвы XIV, 241

Сталь-Гольптейн Огюст Луи (1790–1827), барон, французский писатель, сын ма-дам де Сталь XIII, [211], 260, 521, 541; XIV, 364

Станкевич Александр Владимирович (1821–1912), брат поэта и философа Н. В. Стан-кевича, мемуарист, издатель XIV, 453

Старцер Йозеф (1726 или 1727–1787), австрийский композитор XIII, 519

Старынкевич Николай Александрович (1784–1857), сенатор Варшавского депар-тамента, литератор XIII, 309, 310, 572, 573; XIV, 194, 370

Стасов Владимир Васильевич (1824–1906), музыкальный и художественный кри-тик XIV, 468

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич Стейбен Карл фон (1788–1856), французский художник и литограф XIII, 226  
Стенграх (Стенграхт) Иоганн (1782–1846), барон, голландский государственный советник, владелец картинной галереи XIV, 160  
Стендаль (наст. имя Анри Мари Бейль, 1783–1842), французский писатель, генеральный консул в Чивита-веккии XIII, [364], 373, 551, 558, 594, 596, 597; XIV, 375  
Стефан (в миру Семен Иванович Яворский, 1658–1722), митрополит Рязанский и Муромский с 1700 г., в 1701–1721 гг. местоблюститель патриаршего престола, духовный писатель XIV, 70  
Стефания Луиза Адриенна (урожд. Богарнэ, 1789–1860), великая герцогиня Баден-ская, приемная дочь Наполеона I, вдова великого герцога Баденского Карла Людвиг Фридриха XIII, 256; XIV, 208  
Стефания, герцогиня Баварская (ум. 1840), XIV, 222  
Стивен (Стевен) Христиан Христианович (1781–1863), ботаник, директор Никитского ботанического сада в 1812–1840 гг. XIV, 74, 461 Стильке см. Штильке Г. А.  
Стин (Стеен) Ян (1625/1626–1679), голландский художник XIV, 159, 162 Стойкович Аркадий Афанасьевич (1814–1886), библиотекарь Публичной библиотеки, литератор XIV, 242 Столыпин Александр Алексеевич (1774– после 1845), адъютант А. В. Суворова, почетный попечитель Симбирской гимназии XIV, 61 Столыпин Аркадий Алексеевич (1778–1825), обер-прокурор, управляющий сенатским казначейством XIV, 354  
Столыпин Дмитрий Аркадьевич (1818–1893), родственник М. Ю. Лермонтова, меценат XIV, 507 Сторум, девица, «умершая от любви» XIV, 158 Стош Ванда (р. 1822), дочь Г. Стоша от первого брака XIV, 195 Стош Георг (1793–1863), граф, немецкий государственный служащий, директор Rentcasse в Герлице и Бреслау, с 1825 г. муж Луизы (Лулу) фон Клейст XIII, 310; XIV, 199, 395, 509 Странц, немецкий майор XIII, 324  
712

– Указатель имен –

Стрекалов Степан Степанович (1792–1856), генерал-адъютант, в 1831–1841 гг. казанский губернатор XIV, 60, 451 Стремоухое Дмитрий Петрович (1805–1845), инженер путей сообщений XIV, 71, 439 Стремоухова Вера Николаевна, жена Д. П. Стремоухова XIV, 49, 439 Строганов Александр Григорьевич (1795–1891), граф, государственный деятель, с 1836 г. и. о. черниговского, харьковского и полтавского генерал-губернатора XIV, 72, 80  
Строганов Александр Сергеевич (1734–1811), граф, обер-камергер, президент Имп. Академии художеств XIV, 28, 337 Строганов Алексей Григорьевич (р. 1797), граф, камер-юнкер, дипломат XIV, 167, 168, 264, 486  
Строганов Григорий Александрович (1770–1857), граф, обер-камергер, дипломат, двоюродный дядя Н. Н. Пушкиной XIII, 296, 568; XIV, 34, 43, 45, 190, 232, 233, 237, 249, 368, 401, 430, 433, 520  
Строганов Павел Александрович (1772–1817), граф, государственный деятель XIII, 355  
Строганов Григорий Дмитриевич (1656–1715), меценат, на средства которого в 1719 г. была построена церковь Рождества Пресвятой Богородицы в Нижнем Новгороде XIV, 70, 458  
Строганов Сергей Григорьевич (1794–1882), генерал-майор, в 1835–1847 гг. по-печитель Московского учебного округа XIV, 526  
Строганова Наталия Викторовна (урожд. Кочубей, 1800–1854), графиня, жена графа Александра Г. Строганова XIV, 80  
Строганова Юлия Павловна (урожд. д'Альмейда, графиня д'Оейгаузен, 1782–1864), графиня, статс-дама, жена Г. А. Строганова XIV, 34–36, 231, 233, [249]  
Стройновский Валериан Венедиктович (1759–1835), граф, сенатор, государственный деятель, правовед и экономист XIV, 454  
Строцци Филипп (1488–1538), итальянский государственный деятель, представитель знатной флорентийской семьи, противник Медичи XIII, 381; XIV, 138  
Струве Антон Густавович (1797–1846), дипломат, секретарь русской миссии во Франкфурте XIII, [248], 326; XIV, по, 225, 272, 278, 280  
Струве Василий Яковлевич (Фридрих Вильгельм, 1793–1864), астроном и геодезист, профессор Дерптского университета, первый директор Пулковской обсерватории XIV, 189, 271  
Струве Генрих Кристоф Готтфрид (Андрей Антонович, 1772–1851), дипломат, советник русского посольства в Вене, министр-резидент в Гамбурге XIII, 531; XIV, 157  
Струве, жена Генриха Струве XIV, 157  
Струве (Штруве) Иоганн Георг (1763–1828), дипломат, секретарь русского посольства в Дрездене, собеседник Гёте XIII, 232

всем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Струговщиков Александр Николаевич (1808-1878), поэт и переводчик, мемуарист XIV, 468

Струензе Иоганн Фридрих (1737-1772), граф, датский государственный деятель XIV, 105, 384, 469

74

– Указатель имен –

Стур Нильс, представитель шведского дворянского рода, в 1504-1511 гг. регент Шведского королевства XIV, 93

Стурдза Александр Скарлатович (1791-1854), государственный деятель, писатель и дипломат XIII, 124, 149, 249, 250, 491, 497, 532\ XIV, 35, 73, 351, 355, 377, 381, 422, 423, 460, 537, 541

Стурдза Елизавета Федоровна (урожд. Иоанна София Вильгельмина Юлиана Гугеланд, 1789-1859), дочь немецкого врача Х. Гугеланда, жена А. С. Стурдзы XIV, 73, 460

Стурдза Мария Александровна (в замуж. княгиня Гагарина, 1817-1890), дочь А. С. и Е. С. Стурдз, жена кн. Е. Г. Гагарина XIV, 73, 460 Стурдза Р. С. см. Эделинг Р. С.

Стурдза Султана Александровна (урожд. княжна Мурузи, ум. 1839), мать А. С. Стурдзы XIV, 72, 460

Стюарт Дюгальд (1753-1828), английский моралист XIII, 474 Стюр Франсуа Винсент Анри Антуан (1792-1881), полковник, губернатор Молуккских островов XIV, 164

Суворов Александр Аркадьевич (1804-1882), князь, генерал-адъютант, генерал-губернатор остзейский, внук полководца А. В. Суворова XIII, 213; XIV, 283, 284, 406, 545

Суворов Александр Васильевич (1729/1730-1800), светлейший князь Италийский, граф Рымникский, генералиссимус XIII, 195, 199; XIV, 333, 406, 545

Суворова Александра Александровна, княжна (в замуж. Козлова, 1845-?), дочь князя А. А. Суворова XIV, 545

Суворова Любовь Васильевна (урожд. Ярцева, 1811-1867), княгиня, жена А. А. Суворова XIV, 211, 406, 545

Судиенко (Суденко) Михаил Осипович (1802-1874), предводитель дворянства, литератор XIV, 111, 114, 177

Судиенко Надежда Михайловна (урожд. Миклашевская, ум. 1876), жена М. О. Судиевского XIV, 111, 177

Суза (Souza) Аделаида Мария Эмилия (1761-1836), баронесса де, французская писательница XIII, [132], 491

Суковкин Акинфий Петрович (1811 – после 1853), чиновник военно-походной канцелярии императора Николая I XIV, 47, 436

Сулари Клод (1792-1870), французский художник XIV, 147, 388

Сульт Фредерик Мельхиор (1800-1847), французский драматург и романист XIII, [202], 519

Сульт (Сульт) Никола Жан, герцог Далматский (1769-1851), французский государственный и военный деятель, маршал XIII, 357

Сусанин Иван (ум. 1613), крестьянин Костромского уезда, герой освободительной борьбы против польских интервентов XIV, 376, 552

Суссекский герцог (Август Фридрих, 1773-1843), дядя английской королевы Виктории XIV, 167, 487

Сутгоф Александр Николаевич (1801-1872), поручик лейб-гвардии Гренадерского полка, декабрист XIII, 242

74

– Указатель имен –

Сутгоф, датская фрейлина XIV, 105

Сутерланд Георг Гранвиль (1786-1861), английский государственный деятель, дипломат XIV, 150, 172, 495

Сутерланд Харриет Элизабет Георгина (урожд. Левесон-Гувер, 1806-1868), жена Г. Г. Сутерланда XIV, 150, 495

Сухозанет Иван Онуприевич (1785-1861), генерал-адъютант, директор Пажеского и всех сухопутных корпусов XIV, 229

Сухтелен Ольга Павловна (в замуж. Бутурлина, 1816-1891), фрейлина XIV, 17

Сухтелен Петр Корнильевич (1751-1836), граф, генерал-инженер, управляющий свитой по квартирмейстерской части, посол в Швеции XIV, 26, 88, 90

Сушков Николай Николаевич (1792-1861), пензенский дворянин XIV, 63

Сушкова Мария Петровна XIV, 241

Сфорца Людовик Мари (1451-1508), итальянский политический деятель, миланский герцог XIV, 129, 476 Схалькен Готфрид (1643-1706), голландский художник и гравёр XIV, 162 Схельфут Андре (1787-1870), голландский художник XIV, 166 Сисоева (урожд. Орлова-Денисова), фрейлина XIV, 82

Талейран-Перигор Дино, герцогиня де Саган Доротея (1792-1862), племянница Талейрана XIII, 272, 334, 561; XIV, 366 Талейран-Перигор, герцог Дино, Шарль

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич Морис, князь Беневентский (1754–1838), французский государственный деятель, дипломат XIII, 272, 561 Таль Эдуард (1808–1851), дерптский чиновник, меломан и коллекционер XIII, 321 Тальберг, дюссельдорфский знакомый Жуковского XIV, 210, 212, 215 Тальма Франсуа Жозеф (1763–1826), французский актер XIII, 262–264, 545, 549, 551, 559  
 Тальони Филиппо (1777–1871), итальянский балетмейстер, педагог, танцовщик, работавший в России XIII, [151], 499; XIV, 356 Тамбурины Антонио (1800–1876), итальянский певец XIV, 169, 170, 391 Таня см. Демьянова Т. Д.  
 Таппе Дитрих Август Вильгельм (1778–1830), немецкий историк, профессор Дрезденского университета XIII, 252  
 Тараканов Алексей Дмитриевич, отец Н. А. Левицкой XIV, 68  
 Тараканов Петр Дмитриевич (р. 1781), белевский уездный предводитель дворянства в 1835–1837 гг. XIV, 66, 454  
 Тарасенко-Отрешков Наркиз Иванович (1805–1873), литератор, экономист, один из опекунов над семейством А. С. Пушкина XIV, 191, 235, 394, 508, 520, 522  
 Тарасенко-Отрешкова, жена Н. И. Тарасенко-Отрешкова XIV, 234  
 Тарновский Константин Августович (1826–1909), драматург, переводчик XIV, 508  
 Таскин А. Н., переводчик XIV, 511  
 Тассо Торквато (1544–1595), итальянский поэт XIII, 233, 237, 265, 370, 374, 378, 453, 527, 597; XIV, 124, 127, 136, 140, 375, 472, 475 Татаринов Александр XIV, 61  
 715  
 – Указатель имен –  
 Татищев Дмитрий Павлович (1770–1845), граф, дипломат, посол в Австрии и Италии XIII, 308; XIV, 126, 128, 134, [135], 156, 157, 246, 479 Таубе Федор Иванович (1788–1856), барон, комиссар в Руцау XIII, 140 Таулер Иоганн (1290–1361), немецкий мистик, религиозный писатель XIV, 219, 267, 271, 278, 279, 397, 404, 516, 535 Тауль, дрезденский знакомый Жуковского XIII, 252 Тафи Андреа (ок. 1213–1294), итальянский художник XIII, 379 Тацит Публий Корнелий (ок. 58 – ок. 117), римский историк XIV, 207 Тейлор (Тайлор) Генри (1800–1888), английский писатель XIV, 494 Тейлор Исаак (1787–1861), английский философ и богослов XIV, 172, 494 Тейхс Фридрих Адольф (1812–1860), немецкий художник XIV, 177 Телепнев, купец в Елизаветграде XIV, 72  
 Телешев Иван Яковлевич (ок. 1794– не ранее 1866), чиновник Министерства финансов, секретарь Н. М. Карамзина и воспитатель его детей XIV, 39, 227 (с дочерью), 424  
 Телль Вильгельм (XIV в.), швейцарский национальный герой XIII, 197, 518, 536; XIV, 336  
 Темери, парижская актриса XIII, 264  
 Тенерани Пьетро (1789–1869), итальянский скульптор XIV, 140, 143, 149, 387–389  
 Теньер (Тенирс) Давид (1610–1690), фламандский художник XIII, 162, 309, 327; XIV, 150, 159, 162 Теодолинда (ум. 628), королева лангобардов XIV, 130  
 Теокрыт (Феокрит, конец IV в. – первая половина III в. до н. э.), древнегреческий поэт-идиллик XIV, 120 Теолон Эммануэль Гильом де Ламберт (1787–1841), французский драматург XIII, 547, 550, 556, 557, 571; XIV, 365, 382, 465 Тепляков Виктор Григорьевич (1804–1842), поэт, археолог, путешественник XIV, 180, 190, 393, 394  
 Тепфер Рудольф (1799–1846), швейцарский художник и писатель XIII, 333; XIV, 284, 406, 546  
 Тербург (Терборх) Герард (1617–1681), голландский художник XIV, 158, 162, 164, 494 Тереза см. Левассер Т.  
 Теренев, зять казанского губернатора С. С. Стрекалова XIV, 60  
 Теренций Публий (ок. 195–159 до н. э.), римский комедиограф XIII, 148, 497; XIV, 149, 355, 389 Теретти, итальянский певец XIV, 133  
 Терлинк Абрахам (Александр, 1776–1857), голландский художник, живший и творивший в Италии XIV, 147, 388 ч Термен Франц (1780–1846), немецкий протестантский проповедник, впоследствии профессор Берлинского университета XIII, 159 Тернер Уильям (1775–1851), английский художник XIV, 275 Терци Джузеппе (1790–1819), граф, итальянский маркиз XIV, 477 Терци Елизавета Михайловна (урожд. княжна Голицына, 1797–1861), графиня, вдова Дж. Терци XIV, 132, 477  
 716  
 – Указатель имен –  
 Терци Луиджи, граф, сын Е. М. Терци XIV, 132, 477 Терци Мария, графиня, дочь Е. М. Терци XIV, 132, 477

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Теттенборн Фридрих Карл фон (1779-1845), барон, немецкий генерал на русской службе XIV, 273 Тибулл Альбий (50-19/17 до н. э.), римский поэт XIII, 553 Тиверий (Тиберий Клавдий Нерон, 42 до н. э. - 37 н. э.), римский император с 14 г. XIII, 367, 369, 372; XIV, 146 Тидгекристоф Август (1752-1841), немецкий поэт XIII, 472, 491, 536; XIV, 195, 395 Тидебель Андрей Богданович (Арнольд Густав Вильгельм фон, ум. 1883), советник губернского правления в Лифляндии, дерптский юрист XIII, 238 Тидеман Адольф (1814-1876), норвежский художник XIV, 209, 396 Тизенгаузен Василий Карлович (1781-1857), полковник, командир Полтавского пехотного полка, декабрист XIV, 57 Тизенгаузен Екатерина Федоровна (1803-1888), графиня, камер-фрейлина, дочь Е. М. Хитрово, внучка М. И. Кутузова XIV, 19, 20, 77, 188, 189 Тизенгаузен (Павел Иванович, 1774-1864, сенатор, тайный советник, и его жена Юлия Петровна, урожд. фон дер Пален, 1782-1862) XIII, 310; XIV, 112 Тик Агнесса (р. 1805), дочь Л. Тика XIII, 184 Тик Амалия (урожд. Альберти, ум. 1837), жена Л. Тика с 1798 г. XIII, 184 Тик Доротея (1799-1841), дочь Л. Тика, его секретарь XIII, 184 Тик Людвиг (1773-1853), немецкий писатель XIII, 181, 183, 184, [185], 230, 233, 235, 348, 407, 410, 432, 434, 435, 443, 513-517, 527, 589; XIV, 120, 195, [264], 275, 357, 359, 360, 374, 376, 395, 397, 403, 466, 516, 517, 534, 535, 540 Тик Христиан Фридрих (1776-1851), немецкий скульптор XIII, 149, 150, 159, 168, 234, 236, 237, 393; XIV, 85-87, 360, 361, 375, 383 Тиле Юст Маттиас (1795-1875), датский ученый-фольклорист, поэт XIV, 94, 141 Тилланд Вильгельм Хендрик Якоб Вестрейнен ван (1783-1848), голландский историк и библиограф XIV, 160 Тиль, швейцарский оберамтман XIII, 219 Тимирязев Иван Семенович (1790-1867), адъютант великого князя Константина Павловича, астраханский военный губернатор XIII, 246; XIV, 191 Тимовский (Тымовский) Иосиф Игнатьевич (1791-1871), чиновник канцелярии статс-секретариата Царства Польского, впоследствии министр и статс-секретарь Царства Польского XIII, 235, 236 Тимотео Урбино (1463-1523), итальянский художник XIV, 480 Тимофеев Василий Иванович (1783-1850), варшавский генерал от инфантерии XIV, 193 Тимофеев, липецкий знакомый Жуковского XIV, 65 Тимофеева (? жена генерала В. И. Тимофеева) XIV, 194 Тимофеева, царскосельская знакомая Жуковского XIII, 130 Тимрот Александр Иванович (1790-1848), генерал-лейтенант корпуса внутренней связи XIV, 50, 441 Тинторетто (Якопо Робусти, 1519-1594), итальянский художник XIV, 124, 125, 135, 136, 144 717 - Указатель имен - Тит Флавий Веспасиан (39-81), римский император XIII, 367; XIV, 142, 145, 147 Титов Владимир Павлович (1807-1891), писатель и дипломат, генеральный консул в Дунайских княжествах XIV, 72, 247 Титов Павел Николаевич (ум. 1845), драматург и переводчик XIII, 557 Тихменев Алексей Александрович (1808-1875), генерал-майор XIV, 333, 336 Тихменев Алексей Сергеевич (ум. 1884), предводитель переславского дворянства XIV, 63, 64, 252 Тихон Задонский, святой (в миру Тимофей Соколов, 1724-1783), епископ Воро-нежский в 1763-1767 гг., духовный писатель XIV, 65 Тициан (Тициано Вечеллио, ок. 1476/1477 или 1489/1490-1576), итальянский художник XIII, 151, 162, 186, 188, 234, 271, 362, 367, 373, 378, 380, 381, 389, 516, 595; XIV, 123-126, 132, 136, 139, 144, 145, 147, 150, 151, 171, 493 Тоблер Иоганн Георг (1769-1844), швейцарский педагог, последователь Песталоцци XIII, 195 Тоблер Маргарет, швейцарка, гувернантка в русских семьях Москвы XIII, 225 Тозио Паоло (1775-1843), граф, итальянский литератор, коллекционер живописи, владелец галереи в Бергамо XIV, 124 Токарев Николай Андреевич (1788-1866), профессор скульптуры Академии художеств XIV, 186, 233 Толстая А. С. си. Панина А. С. Толстая Анна Алексеевна (урожд. Перовская, 1796-1857), графиня, мать писателя А. К. Толстого XIV, 112, 113, 126, 128, 152, 188 (?), 227, 293, 471 Толстая Анна Петровна (урожд. Протасова, 1794-1869), графиня, жена графа В. В. Толстого XIII, 473 Толстая Е. П. см. Гурьева Е. П. Толстая Мария Константиновна (урожд. графиня Бенкендорф, ум. 1845), графиня, вторая жена П. М. Толстого XIV, 38, 39, 77, 471 Толстая Сарра Федоровна (1821-1838), графиня, поэтесса, переводчица, дочь Ф. И. Толстого XIV, 237, 382, 523

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич Толстой Александр Петрович (1801–1873), граф, генерал-лейтенант, тверской во-енный губернатор в 1834–1837 гг., впоследствии обер-прокурор Синода XIV, 48, 379, 437, 471, 547  
Толстой Алексей Константинович (1817–1875), граф, поэт и дипломат, с 1836 г. сек-ретарь русской миссии во Франкфурте XIV, 110, 112, 126, 130, 134, 150, 248, [254], 259, 481  
Толстой Варфоломей Васильевич (ум. 1838), граф, владелец крепостного театра в Царском Селе XIII, 84, 473, 491  
Толстой Иван Матвеевич (1806–1867), граф, дипломат, шталмейстер двора наслед-ника, министр почты и телеграфа XIV, 154, 167, 180, 486  
Толстой Лев Николаевич (1828–1910), граф, писатель XIII, 397, 405  
Толстой Павел Дмитриевич (1797–1875), камергер XIV, 180  
Толстой (Голенищев-Толстой) Павел Матвеевич (1800–1883), граф, флигель-адъ-ютант XIII, 250, 324; XIV, 83, 87, 88, 105, 161, 165, 189, 211, 212, 226, 233, 273, 275, 471  
7i8

– Указатель имен –

Толстой Федор Иванович (прозв. «Американец», 1782–1846), граф, отставной гвар-дейский офицер, авантюрист и бретер XIV, 235–239, 241–245, 247, 399, 400, 523, 524

Толстой Федор Петрович (1783–1873), граф, скульптор и медальер XIII, 277, 319, 578

Толстой Яков Николаевич (1791–1867), театральный критик и поэт-дилетант, с 1837 г. тайный агент русского правительства в Париже XIV, 284, 406, 547

Толстые XIV, 188, 189 Томас, святой XIII, 256

Томпсон (Томсон) Христиан Юргенсон (1788–1865), датский археолог, директор музея северных древностей в Копенгагене XIV, 94, 384 Томсон (Томпсон) Джеймс (1700–1748), английский поэт XIII, 9, 450, 481; XIV, 336, 485

Тон Константин Андреевич (1794–1881), архитектор XIV, 505

Тончи Николай Иванович (Сальватор, 1756–1844), художник и поэт, итальянец по происхождению XIV, 187 Торвальдсен Бертель (1768 или 1770–1844), датский скульптор XIII, 221, 247, 296,

328, 331, 372, 373, 377, 437, 438, 523, 583; XIV, 94, 97, 119, 129, 141, 143, 275, 375,

384, 387, 388 Ториани, итальянский певец XIV, 138

Торлони (Торлония) Алессандро, герцог (1800–1886), итальянский банкир, глава банкирского дома в Риме XIV, 140, 143, 145, 148, 149 Торриано Наполеон (ум.

1278), представитель знатной итальянской семьи XIV, 129 Торрингтон Георг

(1812–1884), английский виконт, государственный деятель XIV, 167, 170, 172, 486 Торси, итальянский меценат XIV, 140

Торсон Константин Петрович (1793–1851), капитан-лейтенант, декабрист XIII, 277

Тости Антонио, итальянский государственный деятель, министр финансов XIV, 147

Тохтамыш (ум. 1406), хан Золотой Орды с 1380 г. XIV, 75, 441 Траутшольд

Вильгельм (1815–1877), немецкий художник XIV, 210 Траян Марк Ульпий (53–117),

римский император с 98 г. XIII, 367, 371; XIV, 146, 481

Трембле, швейцарка, гувернантка XIII, 506 Тридоле, бернский врач XIII, 334

Трикс, дюссельдорфский знакомый Жуковского XIV, 217, 218 Трикт, копенгагенский

знакомый Жуковского XIII, 247 Тринер Ксавье (1767–1824), швейцарский художник

XIII, 197, 199 Триниус Карл Антонович (Карл Бернгард, 1778–1844), академик,

ботаник, преподаватель естественных наук у наследника XIV, 230 Тронхин Арmano

(ум. 1852), немецкий офицер, композитор-дилетант XIII, 160 Троншет, парижский

знакомый Жуковского XIII, 269

Тротта ауф Сольц цу Имсгаузен Август Генрих (1783–1840), немецкий дипломат,

государственный советник XIV, 202, 205, 225, 230

719

– Указатель имен –

Трубецкая П. Ю. см. Кологривова П. Ю.

Трубецкая Софья Александровна (урожд. фон Вейс, 1796–1848), княгиня, жена кня-зя

В.С.Трубецкого XIII, 125; XIV, 35

Трубецкая Эмилия Петровна (урожд. Витгенштейн, 1801–1869), княгиня, жена князя

П. И. Трубецкого XIV, 253, 271, 462

Трубецкой Василий Сергеевич (1776–1841), князь, генерал-адъютант, участник

Оте-чественной войны 1812 г. XIII, 125

Трубецкой Петр Иванович (1798–1871), князь, общественный деятель, с 1837 г.

харьковский губернатор XIV, 31

Трубецкой Сергей Петрович (1790–1860), князь, полковник, декабрист XIII, 243

Трубицын, калужский знакомый Жуковского XIV, 66

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич Труге, немецкий епископ XIII, 392  
Трухзес (Трукзес) фон Вальденбурга Мария Антония (урожд. принцесса фон Гоген-цоллерн-Хекинген, 1781–1831), графиня, обер-гофмейстерина королевского дво-ра в Берлине, жена прусского генерала, графа Ф. Л. Трукзеса XIII, 141, 142, 150, 153, 157, 168, 233, 234, 236, 237, 293–296, 309, 310  
Тулинов Василий Васильевич, воронежский губернский предводитель XIV, 65  
Туманский Федор Осипович (1748–1810), журналист, историк, издатель XIV, 20, 420  
Тур-Мабург см. Латур-Мабург де ла Септилий Тургенев см. Тургенев Александр И.  
Тургенев Александр Иванович (1784–1845), общественный и государственный де-ятель, археограф, камергер XIII, 73, 74, 111, 115, 118, 124, 130, 131, 141, 152, 154, 157, 238, [239], 246, 260, 262, 264, 272, 278, 288, 309, 317–320, 323, 324, 338, 341, 348, 350, 352, 364, 369, 372, 383, 385, 386, 411, 413, 415, 418, 419, 431, 438, 444, 452, 455, 457–459, 462, 463, 465–467, 469, 472, 479–484, 485, 488, 489, 491, 493, 498–500, 503, 504, 508, 510, 511, 514, 515, 519, 520, 522, 523, 525, 526, 528, 530–541, 543–545, 547–554, 556–569, 573, 576–578, 580, 584, 585, 588, 589, 591–594, 598, 600; XIV, 77, 109–111, 170, 177, 181, 188, 190–192, 221, 230, 238, 259, 262, 276, 277, 279–283, 287, 335, 337, 344, 347, 349, 352, 354, 358, 361, 364, 367, 368, 370, 372, 375, 377, 385, 392–394, 397, 405–407, 419, 422–424, 443, 456, 470, 471, 481, 483, 488–495, 505, 508, 529, 532, 537, 540–545, 547, 549  
Тургенев Александр Михайлович (1772–1862), военный деятель, московский ста-рожил, директор Медицинского департамента Министерства внутренних дел XIV, 68, 69, 187, 188, 220, 234, 238–241, 243–248, 262, 372, 381, 399–401, 451, 456–458, 522  
Тургенев Андрей Иванович (1784–1803), поэт, переводчик, друг Жуковского XIII, 33, 401, 419, 450, 451, 455, 457–460, 514; XIV, 333–336, 353, 504, 505  
Тургенев Иван Петрович (1752–1807), московский масон, директор Московского университета, отец братьев Тургеневых XIII, 11, 33, 451, 457–460; XIV, 336, 353  
Тургенев Иван Сергеевич (1818–1883), писатель XIV, 383, 459, 466, 524, 526  
Тургенев Николай Иванович (1789–1871), общественный деятель, экономист, иде-олог декабризма XIII, 264, 273–289, 296, 312, 411, 413, 415, 438, 457, 491, 523, 528, 532, 534–538, 540, 543, 545, 548, 550, 554, 558, 562–566, 568, 569, 575, 578, 585, 588, 591, 592; XIV, 350, 364, 368, 369, 443  
– Указатель имен –  
Тургенев Николай Сергеевич (1816–1879), помещик, старший брат И. С. Тургене-ва XIV, 237, 524, 544  
Тургенев Сергей Иванович (1792–1827), дипломат, младший брат Александра, Анд-рея и Николая Тургеневых XIII, 124, 251, 252, 260, 264, 288, 328, 457, 485, 533, 534, 536, 539, 540, 543, 547, 548, 563, 564, 580; XIV, 364, 365  
Тургенева Варвара Петровна (урожд. Лутовинова, 1780–1850), мать И. С. Тургене-ва, помещица XIV, 247, 524, 526  
Тургенева Екатерина Семеновна (урожд. Качалова, 1757–1824), жена И. П. Турге-нева, мать братьев Тургеневых XIII, 33, 124, 125, 127, 460, 484, 485  
Тургеневы, семья И. П. Тургенева XIII, 33, 413, 419, 460, 479, 572; XIV, 333, 380, 440, 451  
Тургеневы (Александр и Сергей) XIII, 260, 287, 289 Тургеневы (Андрей и Александр) XIII, 33 турецкий посланник си. Мушир Ахмет-паша  
Туркестанова Варвара Ильинична (1775–1819), фрейлина императрицы Марии Фе-доровны XIII, 148  
Турн Георг фон (1788–1866), австрийский дипломат, секретарь австрийского по-сольства в Петербурге и Штутгарте XIII, 229 Тучков Александр Алексеевич (1761–1812), генерал-майор, герой Отечественной войны 1812 г. XIV, 182 Тучкова Маргарита Михайловна (урожд. Нарышкина, в первом браке Ласунская, 1782–1852), жена генерал-майора А. А. Тучкова, в монашестве Мария, основа-тельница Спасо-Бородинского монастыря XIV, 69, 182 Тыранов Сергей Петрович, капитан парохода «Геркулес» в 1838 г. XIV, 466 Тырков, ассессор, почетный смотритель новгородской гимназии в 1837 г. XIV, 436 Тышкевич Герман Юрьевич (1794–1855), киевский губернский предводитель XIV, 79  
Тьеполо Боземонд (ум. 1318), итальянский общественный деятель, руководитель восстания 1310 г. в Венеции XIV, 134 Тьеполо Джованни Баттиста (1696–1770), итальянский художник XIII, 251; XIV, 479 Тьер (Тьерри) Адольф (1797–1877), французский государственный деятель и исто-рик XIV, 126, 475  
Тюмен Фридрих Теодор фон (1797–1868), прусский генерал-лейтенант, доверен-ное лицо Фридриха-Вильгельма III XIII, 157, 159–162, 234, 296; XIV, 83, 196  
Тюменев Федор Ильич (1771–1861), купец 1-й гильдии, рыбинский городской го-лова XIV, 49, 82, 438

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич  
Тюмплинг, эмсская знакомая Жуковского XIII, 321  
Тюмплинг Адам фон (1781–1871), немецкий военный деятель, адъютант кронпринца  
Прусского XIII, 249  
Тюрень (Тюренн) Анри де ла Тур д'Оверн (1611–1675), французский виконт,  
полководец XIII, 267, 555  
Тюркгейм Иоганн фон (1778–1847), барон, немецкий писатель и государственный  
деятель XIV, 198, 202, 211, 213, 277 Тюршмидт, берлинская знакомая Жуковского  
XIII, 233, 234, 236, 237  
721  
– Указатель имен –  
Тютчев Иван Николаевич (1768–1846), отставной гвардейский поручик, смотритель  
Экспедиции кремлевских строений, отец поэта Ф. И. Тютчева XIII, 124, 485, 486;  
XIV, 351  
Тютчев Николай Николаевич (ум. 1833), дядя Ф. И. Тютчева XIII, 296 Тютчев  
Николай Николаевич (1815 – ок. 1878), двоюродный брат Ф. И. Тютчева, в 1833–1838  
гг. студент юридического факультета Дерптского университета, впоследствии  
чиновник Министерства финансов и военного ведомства XIII, 296, 394  
Тютчев Федор Иванович (1803–1873), поэт, дипломат XIII, 272, 485–487, 562; XIV,  
119, 128–132, 154, 155, 351, 383, 386, 387, 389, 408, 466, 473, 476, 484, 485,  
537  
Тютчева Элеонора Федоровна (урожд. графиня Ботмер, в первом браке Петерсон,  
1799–1838), первая жена Ф. И. Тютчева XIV, 119, [129], 383, 466, 473, 476, 484  
Тютчева Эрнестина Федоровна (урожд. баронесса Пфеффель, в первом браке  
баронесса Дернберг, 1810–1894), вторая жена Ф. И. Тютчева XIII, 321, 323, 325;  
XIV, [129], 476  
Тютчева Н. Н. см. Шереметьева Н. Н.  
Тюфяев Кирилл Яковлевич (1775 – после 1840), вятский губернатор XIV, 52, 441  
Тюфякин Петр Иванович (1769–1845), князь, директор Императорских театров,  
дипломат XIII, 272, 360  
Убри (Убриль) Петр Яковлевич (1774–1847), действительный статский советник,  
управляющий Коллегией иностранных дел, дипломат, посланник во Франкфурте XIII,  
370; XIV, по, 178, 197, 205, 208, 210, 211, 214, 225, 259, 261, 271–273, 276,  
277, 281, 285, 471, 513, 549  
Убри, его жена XIV, 471  
Убри Мария Петровна, его дочь XIV, 471, 513 Убриль см. Убри П. Я.  
Уваров Сергей Семенович (1786–1855), государственный деятель, в 1833–1849 гг.  
министр народного просвещения, президент Академии наук XIII, 480, 482; XIV, 78,  
79, 92, 134, 191, 192, 233, 234, 249, 255, 348, 399, 401, 459  
Уваров Федор Петрович (1769 или 1773–1824), граф, генерал-адъютант, командир  
гвардейского корпуса, член Государственного Совета XIII, 207  
Уварова Екатерина Алексеевна (урожд. графиня Разумовская, 1783–1849), жена С. С.  
Уварова XIII, 337; XIV, 275  
Уварова Екатерина Сергеевна (урожд. Лунина, 1791–1868), графиня, жена Ф. П.  
Уварова, сестра декабриста М. С. Лунина XIV, 511  
Увар Габриэль Жюльен (1770–1846), французский финансист и банкир XIII, 271, 559  
Уголино (ум. 1288), тиран Пизы XIV, 124, 475 Уилки Дэвид (1785–1841), английский  
художник XIV, 172, 494 Уилкинс Вильям (1778–1839), английский архитектор XIV,  
492 Уланд Людвиг (1787–1862), немецкий поэт XIII, [340], 421, 586, 601; XIV,  
[206], [207], 352, 371, 373, 374, 512  
722  
– Указатель имен –  
Улыбышев Александр Дмитриевич (1794–1858), музыкальный критик, журналист XIV, 70  
Унгер Каролина (в замуж. Сабатье, 1803–1877), австрийская певица XIII, 383; XIV,  
138, 387  
Унгерн-Штернберг Александр фон (1806–1868), немецкий писатель XIII, 293; XIV,  
115, 116, 197, 214, 274, 471 Унгерн-Штернберг Виктор Карлович (1814–1860),  
барон, муж Натальи Рейтерн  
XIII, [322], 393, 579, 601; XIV, 223, 226, 227–229, 230, 233, 249, 255 урбан IV  
(Жак Пантальон, ум. 1264), папа римский в 1261–1264 гг. XIII, 556 урусов  
Александр Михайлович (1767–1853), князь, сенатор, президент Московской  
дворцовой палаты XIV, 49, 68, 241  
Урусова Екатерина Павловна (урожд. Татищева, 1775–1855), княгиня, жена А.  
М. Урусова XIV, 241  
Усов Степан Михайлович (1796–1859), писатель и журналист, редактор  
«Земледельческой газеты» XIV, [240], 400, 524  
Успенский см. Порфирий  
Устери Иоганн Мартин (1763–1827), швейцарский поэт, или Устери Павел (1768–  
1831), швейцарский государственный деятель и писатель XIII, 195 Устинов Адриан  
Страница 438

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Михайлович (1802 – после 1882), отставной коллежский советник, саратовский помещик XIV, 63 Устинова Анна Карловна (урожд. Шиц), жена А. М. Устинова XIV, 63 Уткин Николай Иванович (1780-1863), художник-гравер XIV, 98, 347 Утремон, графиня, эмсская знакомая Жуковского XIV, 114 Ухтомский Андрей Григорьевич (1770-1852), художник и гравер XIV, 35 Ухтомский Николай Васильевич (р. 1805), князь, капитан, симбирский помещик XIV, 61, 69  
Ушаков Павел Петрович (1779-1853), генерал-адъютант, управляющий Конюшен-ным отделением двора наследника XIV, 12, 179  
Ушакова Варвара Павловна (в замуж. Барыкова, ум. 1862), фрейлина великой княгини Александры Федоровны, адресат павловских посланий Жуковского XIII, 131, 146; XIV, 229, 351, 353  
Фабер Готгильф Теодор (1768-1847), немецкий дипломат, служивший в русской миссии во Франкфурте и Майнце, писатель XIII, 238, 327 Фабри (Фабрис) Джузеппе (1790-1860), итальянский скульптор, директор папских музеев в Риме XIV, 150 Фабриано Джентиле (ок. 1370-1427), итальянский художник XIV, 138 Фаллата (Фаллати) Карл Николаус (1803-1868), немецкий врач в Висбадене XIV, 260, 261  
Фальк Фредерика Элизабет Цецилия (урожд. фон Тюркгейм, р. 1808), дочь немецкого генерала Иоганна фон Тюркгейма XIV, 178, 198, 202 Фан-Брин Исаак Абрамович, дипломат, генеральный консул в Стокгольме XIV, 88 Фаринетти Паоло (1522-1606), итальянский художник и гравер XIV, 133  
7\*3  
– Указатель имен –  
Фарлотти, итальянский певец XIV, 133  
Фарнгаген (Варнгаген) фон Энзе Карл Август (1785-1858), немецкий писатель и критик XIV, 138, 147, 273, 274, 404, 537, 538 Фарнезе, итальянское аристократическое семейство, коллекционеры XIII, 375, 578 Фатторе Франческо (1488-1528), итальянский художник XIV, 150 Фатери, одесская певица XIV, 72  
Федер Карл Август Людвиг (1799-1856), немецкий филолог и библиограф, директор дармштадтской придворной библиотеки XIV, 178, 277  
Федор Иоаннович (1557-1598), последний русский царь из династии Рюрикови-чей (с 1684 г.), сын Ивана IV XIV, 50  
Федоров Алексей Тимофеевич, дипломат, младший секретарь русского посольства в Берлине XIV, 87  
Федоров Василий Федорович (1802-1855), астроном, помощник директора Дерптской обсерватории, с 1837 г. профессор астрономии Киевского университета XIV, 55, 445  
Федоров Павел Степанович (1803-1879), драматург и переводчик XIV, 484, 518  
Фезан, берлинская знакомая Жуковского XIII, 237  
Фейзе Карл Эдуард (1802-1870), немецкий историк XIV, 285, 406, 547  
Фейт Филипп (1793-1877), немецкий художник, пасынок Ф. Шлегеля XIII, 328, 375, 378, 597; XIV, по, 111, 147, 177, 178, 205 Фелленберг Филипп Эммануил (1771-1844), швейцарский педагог, филантроп и агроном XIII, 213, 215, 522; XIV, 358 Фельзинг Георг Якоб (1802-1883), немецкий гравер на меди XIV, 178, 197, 204, 206, 208, 211, 213, 214, 278 Фелькерзам Егор Федорович (1766-1848), барон, лифляндский вице-губернатор XIII, 142, 238, 310  
Фелькерзам Иван Егорович (1803-1870), барон, сын Е. Ф. Фелькерзама, подполковник XIV, 228  
Фенелон Франсуа Салиньяк де ла Мотт (1651-1715), французский писатель и педагог XIII, 102, 248, 273, 474, 477, 562, 568; XIV, 263, 271, 403, 404, 533  
Феодорик (Теодорих Великий, 454-526), король остготов с 493 г. XIII, 371  
Феодосии Печерский (ок. 1036-1091), преподобный, игумен Киево-Печерский, учредитель на Руси иноческого общежития XIV, 78  
Фервиль Луи Базиль (1783-1864), французский актер XIII, 267  
Фердинанд (1791-1837), французский танцовщик XIII, 259  
Фердинанд («маленький принц», 1804-1806), рано умерший сын прусского короля Фридриха Вильгельма III и королевы Луизы XIII, [144], 495 Фердинанд I (1793-1875), австрийский император с 1835 по 1848 г. XIV, 123, 474 Фердинанд II (1810-1859), герцог, впоследствии король обеих Сицилии XIV, 155, 482 Фердинанд III (1769-1824), великий герцог Тосканский в 1790-1799 гг. XIV, 511 Ферзен Павел Карлович (1800-1884), граф, церемониймейстер, впоследствии обер-егермейстер, действительный статский советник XIV, 190, 205 Фернварсон XIII, 316  
Феррари Гауденцио (ок. 1481-1546), итальянский художник XIV, 126, 147  
74  
– Указатель имен –

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич Ферро, парижская знакомая Жуковского XIII, 271  
Ферстер Карл Август (1784–1841), немецкий поэт и филолог, профессор литературы в Дрездене XIII, 579 ферстер Лаура (урожд. Гедике), жена Ф. ферстера XIII, 174, 236 ферстер Фридрих (1791–1868), немецкий поэт и историк, друг Гёте XIII, [321], 579 ферстольк Ян Жильбер ван Золен (1777–1845), барон, голландский государственный деятель и дипломат, в 1818–1824 гг. посланник в Петербурге XIV, 158, 165, 166, 391  
Фесслер Игнатий (Игнац Аврелий, 1756–1839), немецкий писатель и педагог, живший в России, с 1819 г. суперинтендант и председатель Саратовской евангелической консистории XIII, 130  
Феш Жозеф (1763–1839), французский дипломат, дядя Наполеона I, с 1813 г. жил в Риме, где владел картинной галереей XIV, 144  
Фиггоф Генрих (1804–1886), немецкий филолог-эллинист XIV, 279, [280], 541  
Фидий (нач. V в. до н. э. – 432/431 гг. до н. э.), древнегреческий скульптор XIII, 372; XIV, 177  
Фиески Джованни Луиджи Младший (1522–1547), руководитель заговора против дожа Генуи XIII, 362, 390; XIV, 195  
Фикельмон Дарья (Долли) Федоровна (урожд. графиня Тизенгаузен, 1804–1863), графиня, внучка М. И. Кутузова, жена австрийского дипломата графа Ш. Фикельмона XIV, 140, 146, 148, 150, 153, 283, 389, 425  
Фикельмон Шарль Луи Карл Людвиг (1777–1857), граф, австрийский дипломат, в 1829–1839 гг. посланник в Петербурге, впоследствии австрийский министр иностранных дел, публицист XIII, 390; XIV, 42, 69, 72, 77, 381, 429  
Филарет (в миру Амфитеатров Федор Георгиевич, 1779–1857), митрополит Киевский и Галицкий XIV, 79  
Филарет (в миру Дроздов Василий Михайлович, 1782–1867), митрополит Московский и Коломенский XIV, 233, 416, 456  
Филельфо Франческо (1398–1481), итальянский гуманист, эллинист и поэт XIII, 379  
Филимонов Владимир Сергеевич (1787–1858), поэт, переводчик XIII, 552  
Филипп, парижский актер XIII, 265, 267  
Филипп (в миру Кольчев Федор Степанович, 1507–1569), митрополит Московский и всея Руси в 1566–1568 гг. XIV, 48, 438 Филипп Бургундский (Филипп III, 1396–1467), герцог Бургундии с 1419 г. XIV, 122 Филипп Прекрасный (Филипп IV Красивый, 1268–1314), французский король с 1285 г. XIV, 122  
Филипп II (1527–1598), испанский король с 1556 г. XIII, 367; XIV, 164 Филипп си. Луи Филипп, герцог Орлеанский  
Филипп II Август (1165–1223), французский король с 1180 г. XIII, 367, 595  
Филиппстальский принц (Эрнст Фридрих Вильгельм Карл фон Гессен-Филиппсталь-Бархфельд, 1789–1850) XIII, 291 Филлимор Джон Георг (1808–1865), английский юрист, профессор гражданского права в Оксфорде XIV, 172 Филлис Жаннетта (урожд. Андрие, 1780–1838), французская певица XIII, 308  
7\*5

– Указатель имен –

Филонов, станционный смотритель в Павловске XIV, 82  
Философов Алексей Илларионович (1799–1874), полковник, адъютант великого князя Михаила Павловича, родственник М. Ю. Лермонтова XIV, 88, 190 Финелли Карл (1782–1853), итальянский скульптор XIV, 143, 388 Финкенштейн Генриетта Амалия Доротей (1774–1847), графиня, подруга Л. Ти-ка XIII, 184  
Фиорованти дель Альберто Родольфо (1415 – после 1485), итальянский архитектор, прозванный Аристотелем, работавший в России XIII, 316, 577  
Фирек, графиня, берлинская знакомая Жуковского, придворная дама XIII, 131, 142, 237; XIV, 85  
Фирст Вальтер (XVI в.), герой освободительного движения в Швейцарии и трагедии Ф. Шиллера «Вильгельм Телль» XIII, 197  
Фирстенберг Иосиф (1777–1840), австрийский государственный деятель, обер-шенк XIV, 156, 157  
Фирстенберг (Фюрстенберг) Солли (1810 – после 1861), немецкий художник XIV, 112  
Фисли (Фюссли, Фюзели) Генрих (1741–1825), швейцарский художник XIII, 195, 225  
Фисли (Фюссли) Иоганн Генрих (1745–1832), швейцарский историк и литератор XIII, 195, 225 Фитингоф XIII, 337, 370  
Фитингоф Екатерина Алексеевна, директрисса института благородных девиц в Одессе XIV, 72  
Фитингоф Иван Федорович, (1720–1792), барон, государственный деятель XIV, 64  
Фитцгерберт (Фиц Герберт) А. (1753–1839), барон, английский дипломат, с 1783 г. посланник при дворе Екатерины II XIV, 28, 421 Фитцум см. Фицтум  
Фихте Иоганн Готлиб (1762–1814), немецкий философ XIII, 161, 162, 165, 508;

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич  
XIV, 357  
Фиц-Геральд (Фицджеральд) Эдуард (1809–1883), английский поэт и переводчик XIV,  
150  
Фицтум фон Экштедт Александр Иванович (1802– после 1881), барон, дипломат  
XIII, 250, 392 Фишер, бернская знакомая Жуковского XIII, 335  
Фишер фон Вальдхейм Готхельф (1771–1853), швейцарский натурфилософ XIII, 333,  
334  
Фишер Егор Федорович, издатель и владелец типографии в Петербурге XIV, 227,  
258, 279, 280, 405, 451 Фишер Иозеф Антон (1814–1859), немецкий художник XIV,  
195, 275, 277, 404 Флавий Иосиф см. Иосиф Флавий  
Флакман Джон (1755–1826), английский художник и скульптор XIV, 172, 495 Флинк  
Говард (1615–1660), голландский художник XIV, 162 Флоран см. Сен-Флоран  
Флориан де Клари Жан Пьер (1755–1794), французский писатель и проповед-ник XIII,  
33, 455, 456, 518; XIV, 336–338, 517  
726  
– Указатель имен –  
Фовицкий Иван Михайлович (1782– после 1837), литератор, состоял на службе при  
цесаревиче Константине Павловиче, член варшавского кружка литераторов XIII,  
308, 572; XIV, 35, 77, 370, 377, 423 Фогель фон Фогельптейн Карл Христиан  
(1788–1868), немецкий художник XIV, 195 Фогель Людвиг (1788–1879), немецкий  
художник XIII, 195, 225, 236; XIV, 358 Фогельберг Бенгт Эрланд (1787–1854),  
шведский скульптор, ученик Кановы и Тор-вальдсена XIV, 90  
Фок Максим Яковлевич (Магнус Готфрид фон, 1777–1831), управляющий III  
отделением полиции XIII, 159, 311  
Фокс Чарльз Джеймс (1749–1806), английский государственный деятель XIV, 169, 177  
Фолиньо Бартоломео де (1732–1808), итальянский художник XIII, 373  
Фома Бекет (118–1170), архиепископ Кентерберийский, канцлер короля Генриха II,  
канонизирован католической церковью XIV, 501 Фома Кемпийский (1380–1471),  
средневековый писатель-моралист XIII, 248 Фонвизин Михаил Александрович  
(1787–1854), генерал-майор, декабрист XIV,  
236, 441  
Фонвизина Наталья Дмитриевна (урожд. Апухтина, 1803–1869), жена М. А.  
фон-визина, последовавшая за ним в Сибирь XIV, 342, 441 Фондель см. Вондел  
Фонк Петер Антон (1796–1832), кельнский торговец вином, обвиненный в убий-стве  
XIII, 321, 579 Фонтана Доминик (1543–1607), итальянский архитектор XIV, 481  
Фонтана Просперо (1512–1597), итальянский художник XIV, 137 Фонтон Петр  
Андреевич (1765–1846), чиновник Министерства иностранных дел  
при русской миссии в Неаполе XIII, 255 Фор Раймонд (1786–1850), французский  
доктор, взятый в плен, живший в имении Плещеевых Чернь, адресат послания  
Жуковского, мемуарист XIII, 63, 66, 74, 469; XIV, 344  
Фориель Клод Шарль (1772–1844), французский историк, филолог-эллинист XIII, 260,  
543; XIV, 364  
Форнарина (XIV в.), прозвище римлянки, дочери булочника, натурщицы Рафаэля  
XIII, 380; XIV, 124, 147, 481 Форстер Карл Август (1784–1841), немецкий поэт  
XIV, 86 Фосс Иоганн Фридрих (1751–1826), немецкий поэт и переводчик XIV, 341  
Фосс Луиза (урожд. фон Берг, 1780 – после 1842), графиня, родственница И. М.  
Ра-довица XIV, 271–273, 279 Фосс Матильда (в замуж, графиня Зинар), графиня,  
обергофмейстерина прусского двора XIII, 160, 430  
Фосс Юлиус фон (1768–1832), немецкий комедиограф XIII, 142, [151], [155], 495,  
499, 501; XIV, 205  
Фотий (в миру Петр Никитич Спасский, 1792–1838), архимандрит, настоятель Юрьева  
монастыря XIV, 242, 400, 436, 525  
727  
– Указатель имен –  
Фохт Иван Федорович (1794–1842), штабс-капитан Азовского полка, декабрист XIV,  
57, 448  
Фракасторо Джироламо (1483–1553), итальянский врач, физик, поэт XIV, 125  
Франклин Бенжамен (Вениамин, 1706–1790), американский политический деятель,  
писатель, моралист XIII, 210, 400–402, 404, 417, 419, 467; XIV, 273, 416,  
417, 537  
Франкони Антуан (1738–1836), французский цирковой артист, владелец Олимпий-ского  
цирка в Париже XIII, 557  
Франц Вильгельмина (в замуж. Унцельман-Вернер, 1802–1871), немецкая актри-са  
XIII, 151  
Франциск I (1494–1547), французский король с 1515 г. XIII, 258, 269, 270, 539  
Франциск Карл (1802–1872), австрийский эрцгерцог XIV, 157 Франческини  
Маркантонио (1648–1729), итальянский художник XIII, 186 Франчя Франческо (ди  
Марко Раиболини, 1450–1518), итальянский медальер, ху-дожник XIII, 227, 234,  
Страница 441

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич 378; XIV, 121, 124, 137, 139, 144, 145 Фредерик см. Леметр Ф.  
Фредерика, принцесса Прусская см. Луиза Фредерика  
Фредро Максимилиан (1820–1870), граф, чиновник в статс-секретариате Царства Польского, художник-дилетант, сын графа Я. Фредро XIV, 197  
Фредро Ян Максимилиан (1784–1845), граф, польский дипломат и писатель, адъ-ютант Александра I XIII, 308, 572; XIV, 115, 116, 197, 226, 370, 385  
Фредро Прасковья Николаевна (урожд. графиня Головина), жена Я. М. Фредро XIV, 115  
Фрезе, дрезденский знакомый Жуковского XIII, 255  
Фрейганг Василий Иванович (1783–1849), дипломат, филолог-славист, генераль-ный консул в Саксонии, позднее в Венеции XIII, 254, 255, 292; XIV, 127–129, 134, 137, 250, 476  
Фрейман Роман Антонович, советник Лифляндского губернского правления XIII, 393  
Фрерон Эли Катрен (1718–1776), французский писатель и критик XIII, 210 Фрессе (Фрезе) Карл Фридрих (ум. 1845), немецкий лейтенант артиллерии при крон-принце Ганноверском Георге, секретарь военного министра XIV, 108 Фридрих VI (1768–1839), датский король XIII, 247; XIV, 467 Фридрих Август I (1750–1827), саксонский король с 1806 г. XIII, 254, 537 Фридрих Август II (1797–1854), саксонский король с 1827 г. XIV, 195, 510 Фридрих Вильгельм Карл (1797–1881), нидерландский принц, сын короля Вильгельма I, ученик Нибура XIV, 160, 162, 165, 166, 180 Фридрих Вильгельм I (1802–1875), курфюрст Гессенский XIV, 212, 469 Фридрих II (1633–1702), принц, потом ландграф Кассельский и Гессен-Гомбург-ский XIII, 249, 531; XIV, 197 Фридрих II Штауфен (1194–1250), германский король и император Священной Рим-ской империи, с 1197 король Сицилии XIV, 479 Фридрих Вильгельм I (1688–1740), прусский король с 1713 г. XIII, 142, 144; XIV, 91 Фридрих II Великий (1712–1786), прусский король, писатель XIII, 143, 144, 148, 162, 168, 210, 268; XIV, 209  
728  
– Указатель имен –  
Фридрих Вильгельм II (1744–1797), прусский король в 1786–1797 гг. XIII, 142–144, 150, 153, 510; XIV, 169, 419  
Фридрих Вильгельм III (1770–1840), прусский король с 1797 г., отец императри-цы Александры Федоровны XIII, [128], 141–144, 146, 150–153, 156, 159–161, 163–165, 167, 169, 229, 233–237, 291, 293, 295, 310, [323], [374], 390, 392, 494, 495, 502, 509, 510, 567, 597, 600, 601; XIV, 84, 87, 195, 196, 199, 204, 208–210, 259, 260, 275, 355, [357], 359, 382, 395, 396, 513  
Фридрих Вильгельм IV (1795–1861), прусский король с 1840 г., с которым Жуков-ского связывала длительная переписка XIII, 141, 142, 144, 146, 150, 151, 157, 159–163, 165–167, 169, 216, 217, 227, 233, 234, 236, 237, 249, 250, 293, 295, 296, 309, 321, 333, [374], 497, 509, 510, 526, 567, 580, 597; XIV, 19, 22, 23, 26, 27, 83, 84, 86, 87, 141, 195, 204, 210, 224, 226–229, 231, 233, 259, 270–272, 274, 305, 355, 359–361, 368, 375, 382, 396–398, 404, 408, 410, 414, 420, 513, 519, 534, 536  
Фридрих Вильгельм Людвиг см. Вильгельм I  
Фридрих Вильгельм Людвиг Александр (р. 1820), сын императора Вильгельма I XIII, 151, 500  
Фридрих Каспар Давид (1774–1840), немецкий художник XIII, 141, 150, 160, 164, 181–183, 186, 233, 295, 407, 410, 436, 437, 440, 443, 494, 513–515, 544, 568; XIV, 36, 195, 210, 247, 357, 359, 368, 395, 404, 509  
Фридрихе (Фредерике) Петр Андреевич (1786–1855), барон, генерал-адъютант, ко-мандир лейб-гвардии Московского полка XIII, 130, 196, 240, 241, 529; XIV, 79, 256, 267  
Фридрихе (Фредерике) Цецилия Владиславовна (урожд. графиня Гуровская, 1794–1851), баронесса, фрейлина, жена барона П. А. Фредерикса XIV, 181, 188, 249  
Фризиани (Фризинья) Паоло (1728–1784), итальянский астроном и физик XIV, 127, 132, 475  
Фрич Карл Вильгельм фон (1769–1851), барон, немецкий государственный деятель, министр иностранных дел саксен-веймарского двора XIV, 115, 116, 197  
Фрич Генриетта Альбертина Антония (урожд. Вольфскель фон Райхенберг, 1776–1859), баронесса, статс-дама саксен-веймарского двора, жена К. В. фон Фри-ча XIV, 115, 116, 197  
Фролов-Багреев Александр Алексеевич (1783–1845), управляющий Государствен-ным заемным банком в 1826–1833 гг., с 1834 г. сенатор, зять М. М. Сперанско-го XIV, 190  
Фролова-Багреева Елизавета Михайловна (1799–1857), жена А. А. Фролова-Багре-ева, дочь М. М. Сперанского, писательница, хозяйка литературного салона в Пе-тербурге XIII, 386; XIV, 34, 198  
Фрорип Людвиг Фридрих (1779–1847), немецкий медик, старший медицинский со-ветник

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич в Веймаре XIV, 116  
Фуггер Якоб фон Констанц (1567–1626), епископ Констанцкий XIII, 192  
Фуке Фридрих де ла Мотт (Ламот, 1777–1843), барон, немецкий писатель XIII, [130], 145, 153, 154, 157, 159, [340], 342, [348], 434, 489, 495, 496, 499, 502, 586, 587; XIV, [379], 459, 512, [528]  
Фукидид (460–396), древнегреческий историк XIII, 211  
729  
– Указатель имен –  
Фукс Карл Федорович (Карл Фридрих, 1776–1846), профессор медицины Казан-ского университета, в 1805–1828 гг. (с перерывами) его ректор, историк и ну-мизмат XIV, 60, 61  
Фуль (Карл Людвиг Август фон Фуль, 1757–1826), немецкий генерал на русской службе, русский посланник в Гааге XIII, 235  
Фурман Александр Федорович (ок. 1793–1828), дерптский знакомый и адресат по-слания Жуковского XIV, 341  
Фурман Фридрих (Федор Федорович, 1795–1845), выпускник Дерптского универ-ситета, дипломат XIII, 78, 96, 119, 173  
Фусс, графиня, эмсская знакомая Жуковского XIV, 157  
Фусс Павел Николаевич (1797–1855), математик, постоянный секретарь Имп. Ака-демии наук XIV, 271, 275  
Фьезоле Фра Джованни (1387–1455), итальянский художник XIII, 375, 376, 381; XIV, 138, 139, 144, 148, 150, 151, 177, 272  
Фьяминго Пьетро, итальянский художник XIV, 156  
Фэ Леонтина (в замуж. Волнис, наст. имя Жанна Барон, 1810–1876), французская актриса XIII, 267, 270, 560 Фюрх Йозеф (1800–1876), австрийский художник, иллюстратор XIII, 378, 597;  
XIV, 157, 189 Фюсли см. Фисли  
Х. см. Хилкова П. А.  
Хаген ван дер (1635–1662), голландский художник XIV, 162  
Ханмар (Ханмер) Джон (1809–1881), английский политический деятель и поэт XIV, 172, 494  
Ханьков Яков Владимирович (1818–1862), географ, картограф, впоследствии орен-бургский губернатор XIV, 59  
Харитонов, екатеринбургский купец-заводчик, старообрядец XIV, 54, 444  
Харрах Фердинанд Йозеф (1763–1841), граф, отец морганатической жены Фрид-риха Вильгельма III XIV, 195  
Хатов Александр Ильич (1780–1846), генерал, военный писатель и картограф XIII, 386  
Хвостов Дмитрий Иванович (1756–1835), граф, поэт, сенатор XIII, 51, 465; XIV, 348  
Херасков Михаил Матвеевич (1733–1807), писатель XIV, 334 Хёст Йене Крагг (1772–1844), датский историк XIV, 469  
Хилков Дмитрий Александрович (1789 – не ранее 1860), князь, отставной полков-ник, секретарь императрицы Марии Федоровны, близкий к славянофилам XIII, 383; XIV, 235, 238, 239, 242  
Хилкова Елизавета Григорьевна (урожд. княжна Волконская, 1801 – не ранее 1873), княгиня, фрейлина, жена Д. А. Хилкова XIV, 235, 237–239, 242  
Хилкова Марья Дмитриевна (в замуж. Черевина), княжна, фрейлина великой кня-гини Марии Николаевны XIV, 192  
73°  
– Указатель имен –  
Хилкова Прасковья Александровна (в замуж. Гендрикова, 1803–1843), княжна, фрейлина императрицы Марии Федоровны XIII, 146, 147, 150, 496; XIV, 80, 249, 257, 351, 462  
Хилковы (Дмитрий Александрович и Елизавета Григорьевна) XIV, 242  
Хитрово Алексей Захарович (1776–1854), сенатор, государственный контролер, член комитета финансов XIV, 271, 272 Хитрово Елизавета Михайловна (урожд. княжна Голенищева-Кутузова, в первом браке графиня Тизенгаузен, 1783–1839), дочь М. И. Кутузова, близкий друг А. С. Пушкина XIV, 9, 87, 235, 415, 425 Хлодвиг I (Кловис, ок. 466–511), король салических франков из рода Меровин-гов XIII, 269, 270, 558 Хлопова, орловская домовладелица XIV, 71  
Хлюстин Семен Семенович (1810–1844), чиновник при Министерстве иностранных дел, отставной поручик, калужский помещик XIV, 238, 246 Хлюстина Вера Ивановна (урожд. графиня Толстая, 1783–1879), сестра графа Ф. И. Толстого, мать А. С. де Сиркур и С. С. Хлюстина XIII, 354; XIV, 237  
Хмельницкий Николай Иванович (1789–1845), драматург и переводчик XIII, 526  
Хоббема Мейндерт (1638–1709), голландский художник XIV, 494 Хогет Мишель Франсуа (1793–1871), французский танцовщик XIII, 141, 142 Холл Бэзил (1788–1844), лорд,

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич английский путешественник XIV, 172, 495 Хомутов Иван Петрович (ум. 1871), симбирский губернатор XIV, 61 Хомутова Анна Григорьевна (1787-1851), двоюродная сестра поэта И. И. Козлова, адресат посланий Жуковского XIV, 355 Хомяков Алексей Степанович (1804-1860), писатель, критик, славянофил XIV, 235-240, 243, 244, 246-248, 399-401, 408, 523, 524 Хомякова Екатерина Михайловна (урожд. Языкова, 1817-1852), жена А. С. Хомякова, сестра поэта Н. М. Языкова XIV, 235, 239, 247 Хомякова Елизавета Александровна (ум. 1846), тетка А. С. Хомякова XIV, 247 Хомякова Марья Алексеевна (урожд. киреевская, 1771-1857), мать А. С. Хомякова XIV, 248 Хондекутер Мельхиор (1636-1695), голландский художник XIV, 162 Хоол Иоганн Баптист ван (1769-1837), голландский художник XIV, 158 Хооп Адриан ван дер (1802-1841), голландский коллекционер живописи XIV, 160 Хорват Иван Осипович, камер-юнкер XIV, 71 Хорис Людовик (Логгин Андреевич, 1795-1828), французский художник, живший в России XIII, 265-267, 550 Храповицкий Матвей Евграфович (1784-1847), генерал-адъютант, петербургский военный губернатор XIII, 124, 12553, 57 Храповицкий Михаил Васильевич (1758-1819), переводчик XIII, 507 Христиан, принц (герцог Шлезвиг-Гольштейн-Зондербург-Августенбургский, 1798-1869) XIII, 197 Христиан VII (1749-1808), датский король XIII, 531; XIV, 469 Христиан Фридрих (1786-1848), наследный принц Датский, впоследствии датский король Христиан VIII XIII, 247, 248, 531; XIV, 94, 95, 106, 121, 467 73\*

- Указатель имен -

Христиани Христиан Христианович (1787-1835), генерал-майор, обучавший на-следника фортификации XIV, 24-26, 34, 39, 378, 423 Христина (1626-1689), шведская королева в 1632-1654 гг. XIV, 93 Хрущов Борис Петрович, калужский вице-губернатор XIV, 66 Худановский, берлинский знакомый Жуковского XIII, 141 Хюйзен ван, варшавская знакомая Жуковского XIV, 194 Хьюзом Ян ван (1682-1749), голландский художник XIV, 162 Цан Иоганн Карл Вильгельм (1800-1871), немецкий архитектор и литограф XIII, 367, 595 Цвергер (Цвейгер) Иоганн Непомук (1796-1868), немецкий скульптор XIV, 177 Цвингли Ульрих (1484-1531), швейцарский реформатор XIII, 196, 221, 332 Цвирлейн Ганс Карл (1768-1850), барон, немецкий коллекционер живописи XIII, 324, 387; XIV, 114 Цвирлейн Ганс Константин Фридрих Людвиг (1802-1863), барон, немецкий госу-дарственный советник, сын Г. К. Цвирлейна XIII, 324 Цвирлейн Мария Магдалена (урожд. Гюлих, 1772-1843), баронесса, жена Г. К. Цвирлейна XIII, 324; XIV, 114 Цвирлейн, баронесса, дочь Г. К. Цвирлейна XIII, 324 Цедлиц Йозеф Христиан (1790-1862), австрийский поэт XIV, 157, 378, 390, 483 Цезарь Гай Юлий (102-44 до н. э.), римский император и полководец XIII, 258, 361, 369; XIV, 116, 138, 146, 544 Цейнер, берлинская знакомая Жуковского XIII, 296 Цельтер Карл Фридрих (1758-1832), немецкий композитор, организатор хорово-го общества в Берлине XIII, 168 Церингский герцог, Бертольд V Богатый (1168-1218), основатель Берна в 1191 г. XIII, 333 Церледер Людвиг (1772-1840), швейцарский банкир XIII, 334 Цертелев Николай Андреевич (1790-1869), князь, этнограф и фольклорист XIV, 79 Цибланд Георг Фридрих (1800-1873), немецкий архитектор XIV, 119 (ошибочно: Ц и гланд) Цибульский, берлинский знакомый Жуковского XIII, 294 Циглер Фридрих Вильгельм (1759-1827), немецкий драматург и актер XIII, [152], 500; XIV, 356 Цикк Януарий (1730-1797), немецкий архитектор и художник XIII, 255 Цилинский, дерптский знакомый Жуковского XIV, 258 Циммерманн Адольф Готлоб (1799-1859), немецкий художник XIV, 209 Циммерман Карл, немецкий теолог, духовник дармштадтской принцессы Марии, впоследствии великой княгини Марии Александровны XIV, 205, 208, 214, 215, 253 Циммерманн Клеменс (1788-1869), немецкий искусствовед, профессор Мюнхенской академии художеств XIV, 120 Цинский (Цынский) Лев Михайлович, генерал-майор, московский обер-полицей-мейстер в 1834-1845 гг. XIV, 68, 237 73\*

- Указатель имен -

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Цицерон Марк Туллий (106-43 до н. э.), римский политический деятель, оратор и писатель XIII, 50, 367, 369, 371, 402, 450 Циши Фердинанд (1783-1862), князь, австрийский генерал XIV, 127 Цоллингер, швейцарский знакомый Жуковского XIII, 330 Цуккаро Таддео (1529-1566), итальянский художник XIV, 144 Цумпт (? жена немецкого филолога-классика Карла Цумпта, 1792-1849, профессора Берлинского университета), берлинская знакомая Жуковского XIII, 237 Чаадаев (Чадаев) Петр Яковлевич (1794-1856), философ и писатель XIII, 131, 318, 418; XIV, 43, 45, 237-239, 246, 247, 371, 372, 399-401, 432, 551 Чайковская Мавра Алексеевна (урожд. Плещеева), сестра А. А. Плещеева XIII, 481; XIV, 63, 452 Чайковский Иван Иванович, муж М. А. Чайковской XIII, 481 Чайковский Илья Петрович, воткинский инженер, отец композитора П. И. Чайков-ского XIV, 379 Чарторыйский (Чарторижский) Адам Юрий (1770-1861), князь, польский и русский государственный деятель XIII, 309, 327, 355; XIV, 83, 464 Чарушин Дмитрий Яковлевич (1813-1891), художник из Вятки, ученик А. Л. Вит-берга XIV, [52], 53, 441, 442 Чарыковский Иоаким Алексеевич (1798-1842), доктор медицины и писатель XIII, 160 Чатам, граф см. Питт Чебышев, московский знакомый Жуковского XIII, 33, 131 Чевкин Константин Владимирович (1802-1875), государственный и военный дея-тель XIV, 34, 192, 232, 234, 253, 256 Чевкина Екатерина Фоминична (урожд. Томатис), жена К. В. Чевкина XIV, 34, 39, 227, 254 Чевкины (Константин Владимирович и Екатерина Фоминична) XIV, 188 Челищев Петр Иванович (1804-1859), капитан лейб-гвардии Преображенского полка, впоследствии генерал-майор, художник-дилетант XIV, 141, 240 Челлини Бенвенуто (1500-1571), итальянский скульптор и гравер XIII, 380; XIV, 94, 119 Ченчи Беатриче (1577-1599), дочь знатного римлянина, героиня одного из извест-ных уголовных процессов и одноименной трагедии П. Б. Шелли XIV, 148 Ченчи Лукреция (казнена в 1599 г.), мачеха Б. Ченчи XIV, 148, 481 Ченчи Франческо (убит в 1598 г.), отец Б. Ченчи XIV, 148 Черемисин, калязинский предводитель дворянства XIV, 49 Чериола, итальянский певец XIII, 202 Черкасов, новочеркасский житель XIV, 82 Черкасов Александр Иванович (1728-1788), барон, президент Медицинской кол-легии, приближенный Екатерины II XIII, [21], 453; XIV, 17, 18, 419 Черкасов Алексей Иванович (1799-1855), барон, поручик Квартирмейстерской час-ти, декабрист XIV, 56, 380, 446 733 - Указатель имен - Черкасов Иван Петрович (ок. 1761 - после 1841), барон, секунд-майор, володьков-ский помещик, адресат посланий Жуковского XIII, 19, [20], [21], 33, 452, 453, 474; XIV, 188, 234, 238, 240-243, 245-248, 337, 346, 399, 420, 446, 455 Черкасова Варвара Ивановна, баронесса, дочь И. П. Черкасова XIV, 64, 455 Черкасова Мария Алексеевна (урожд. Кожина, ум. 1817), баронесса, первая жена И. П. Черкасова XIII, 20, 91, 453, 474; XIV, 345 Черкасова Пелагея Андреевна (урожд. Полонская), баронесса, вторая жена И. П. Чер-касова с 1820 г. XIV, 67, 68, 455 Черкасова Софья Ивановна (в замуж. Бурнашева), баронесса, дочь И. П. Черкасо-ва XIV, 67, 455 Черкасовы, семья барона И. П. Черкасова XIV, 337, 345, 346 Чернецов Григорий Григорьевич (1802-1865), художник XIV, 35 Черник Иван Денисович (1811-1874), архитектор, профессор Академии художеств XIV, 231, 250 Чернин фон Худениц Евгений Карл (1796-1868), граф, австрийский государствен-ный деятель, обер-камергер XIV, 157 Чернов, симферопольский садовник XIV, 77 Чернышев Александр Иванович (1786-1857), граф, генерал-адъютант, военный ми-нистр в 1827-1852 гг., председатель Государственного Совета XIV, 34 Чернышев Григорий Иванович (1762-1831), граф, обер-шенк XIII, 125, 127 Чернышев (Чернышов) Захар Григорьевич (1797-1862), граф, ротмистр Кавалер-гардского полка, декабрист XIV, 255, 529 Чернышева Елизавета Петровна (урожд. Квашнина-Самарина, 1773-1828), графиня, жена Г. И. Чернышева XIII, 127 Чернышева Софья Григорьевна (в замуж. Кругликова, 1799-1847), графиня, сест-ра декабриста З. Г. Чернышева. XIV, 255, 529 Черрини ди Монти Карл (1777-1840), барон, австрийский государственный дея-тель, обер-гофмейстер двора эрцгерцога Альберта XIV, 157

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
Чертков Александр Дмитриевич (1789-1858), историк, нумизмат, московский уездный  
предводитель дворянства XIV, 68, 69, 145, 149, 152, 236-238, 246, 399, 400, 524  
Чертков Иван Дмитриевич (1797-1865), полковник, адъютант великого князя Ми-хаила  
Павловича XIV, 340  
Черткова Елизавета Григорьевна (урожд. графиня Чернышева, 1805-1858), жена А. Д.  
Черткова XIV, 67, 69  
Чертковы, тверские знакомые Жуковского XIII, 123; XIV, 152  
Четвертинская Н. Ф. см. Святополк-Четвертинская Н. Ф.  
Четвертинский Б. А. см. Святополк-Четвертинский Б. А.  
Чех Франц Герман (1788-1847), австрийский педагог и филантроп, преподаватель  
Закона Божьего в Венском училище глухих XIV, 157, 390  
Чивилев Александр Иванович (1808-1867), профессор политэкономии и статисти-ки  
Московского университета XIV, 244  
Чиголи Лодовико (1559-1613), итальянский художник XIII, 380  
Чижов, белевский знакомый Жуковского XIV, 341  
734

- Указатель имен -

Чижов Николай Алексеевич (1803-1848), лейтенант флота, декабрист XIV, 445  
Чиконьяра Леопольд (1789-1834), граф, итальянский историк искусств, библиофил,  
президент Академии художеств в Венеции XIV, [136] Чиконьяра Лючия (урожд.  
Фонтинати), графиня, вдова Леопольда Чиконьяра XIV, 136 Чима да Конельяно (Чима  
Джованни Баттиста, 1459/1460-1517 или 1518), итальян-ский художник XIV, 139  
Чимабуэ (наст. имя Ченни ди Пепо, ок. 1240- ок. 1302), итальянский художник  
XIII, 376, 380, 381; XIV, 138 Чихачев Платон Александрович (1812-1892),  
путешественник, натуралист XIV, 86, 87, 383, 466  
Чичагов Павел Васильевич (1767-1849), адмирал, морской министр при Александ-ре I  
XIII, 250, 272, 560; XIV, 149 Чичагова Наталья Павловна (в замуж. Дарест), дочь  
П. В. Чичагова XIV, 149 Чичагова Юлия Павловна (в замуж. Бруэ де Сен-Мартен),  
дочь П. В. Чичагова XIII, 271, 561  
Чичерин, зять Безобразовых XIV, 50 Чичерин Александр XIII, 419  
Чичерин Антон Александрович (1779-1871), камергер, чиновник Министерства  
иностранных дел XIII, 33(?), 361; XIV, 338 Чичерин Петр Александрович  
(1778-1848), генерал-адъютант XIV, 214, 400 Чичерина Екатерина Борисовна (урожд.  
Хвоцинская), жена Н. В. Чичерина XIV, 64 Чосер Джефри (ок. 1340-1400),  
английский писатель XIV, 169 Чохов Андрей (ум. 1629), литейщик, пушечный и  
колокольный мастер XIV, 93, 103 чупятова Ульяна, девочка на воспитании у  
Нарышкиных в Тобольске XIV, [57], 448

Ш\*\*\* см. Шинкель К.-Ф.

Шаброль де Вольвик Жильбер Жозеф Гаспар (1773-1843), французский полити-ческий  
деятель, префект Парижа в 1812-1830 гг. XIII, 261, 272, 544

Шаванн Феликс (1802-1863), швейцарский государственный деятель, управляющий  
тюрьмами и больницами в Лозанне XIII, 338, 354, 355

Шадов Иоганн Готфрид (1764-1850), немецкий скульптор XIII, 142, 145, 157; XIV,  
85, 86, 112, 113, 210

Шадов Фридрих Вильгельм (1788-1862), немецкий художник, сын И. Г. Шадо-ва XIII,  
597; XIV, 263, 264, 267, 270, 278-280, 283, 383, 385, 403, 533, 539 Шадцек,  
берлинский знакомый Жуковского XIII, 161

Шак Вильгельм Карл (1786-1831), немецкий военный деятель, адъютант прусского  
кронпринца, впоследствии генерал-майор XIII, 150, 153, 234, 235, 499; XIV, 409

Шак, ? жена В. К. Шака XIII, 235

Шаликов Петр Иванович (1768-1852), князь, поэт и журналист XIII, 124, 498, 568;  
XIV, 436

Шаллер Юлиус (1810-1868), немецкий теолог XIV, 275

Шалль Йозеф Фридрих Август (1785-1867), немецкий художник, литограф и скульп-тор  
XIV, 262

735

- Указатель имен -

Шамбо Иван Павлович (1783-1848), личный секретарь императрицы Александры  
Федоровны в 1814-1848 гг., обучал наследника немецкому языку XIII, 124, 127,  
131, 142, 143, 157, 160, 169, 254, 318, 341, 342, 348, 350, 355, 501; XIV, 179,  
210, 211, 234, 241, 259, 280, 541 Шамбор Генрих (1820-1883), граф, внук  
французского короля Карла X, объявлен-ный его наследником XIII, 376, 561 Шамбре  
Жорж (1783-1848), маркиз де, французский генерал и писатель XIII, 341 Шамиссо  
Адальберт фон (1781-1838), немецкий писатель XIV, 86, [208], [277], 4049  
405, [4061 466, 511, 538 Шампионне Жан Этьен (1762-1800), французский генерал  
XIII, 368, 595 Шампольон Жан Франсуа (1790-1832), французский ориенталист,  
египтолог XIV, 491 Шамшин Михаил Никитич (1777-1846), художник XIV, 141  
Шарлемань Арм (1753-1838), французский драматург XIV, 390, 482 Шарлотта,

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич  
принцесса прусская см. Александра Федоровна  
Шарлотта Фридрика (урожд. принцесса Мекленбург-Шверинская), первая жена  
наследного принца Датского Христиана Фридриха XIII, 531  
Шарнгорст Герхард Иоганн Давид (1755–1813), прусский генерал и военный  
ре-форматор XIII, 146  
Шатилов Николай Васильевич (1787–1846), тульский губернский предводитель XIV, 66  
Шатле Габриэль Эмили де (1706–1749), французская писательница XIII, 210  
Шатобриан Франсуа Рене де (1768–1848), французский писатель XIII, 19, 20, 53,  
154, 157, 160, 161, 234, 262, 265, 271, 323, 339, 354, 407, 425, 452, 465, 477,  
502,  
508, 526, 544, 560, 580; XIV, 77, 341, 356, 357, 360, 365, 366 Шатров Николай  
Михайлович (1767–1841), поэт XIV, 236, 243, 247, 399 Шаумбург-Липпе Павел  
Александр Леопольд (1796–1851), немецкий принц XIII,  
249; XIV, 111  
Шафточ Иоганн Генрих (ум. 1635), шведский генерал XIV, 117 Шаховская, княгиня с  
дочерью XIV, 113, 240, 471 Шаховские XIV, 234  
Шаховской Александр Александрович (1777–1846), князь, поэт и драматург XIII,  
547, 555, 556; XIV, 348 Шваб Густав (1792–1850), немецкий писатель, фольклорист  
XIII, 594 Швалгейм, швейцарский знакомый Жуковского XIII, 354–356 Шванталер  
Людвиг Михаэль фон (1802–1848), немецкий скульптор и художник  
XIV, 119, 120, 121, 386, 474 Шварц Антон (1771–1830), немецкий актер XIII, 248  
Шварц Бертольд (XIV в.), немецкий францисканский монах и ученый, изобретатель  
пороха XIII, 185  
Шварц Григорий Ефимович (ум. после 1867), полковник, командир лейб-гвардии  
Семеновского полка XIII, 500 Шведен, родственник Рейтернов, певец-дилетант XIV,  
228, 229 Шведский принц см. Оскар  
Швейковская, киевская княгиня Жуковского XIV, 79  
736  
– Указатель имен –  
Швейцер Христиан Вильгельм (1781–1856), немецкий юрист, юрисконсульт  
сак-сен-веймарского двора XIII, 291, 292; XIV, 115  
Шверцель Анна (в замуж. фон Фершуйер, 1826–1905), дочь Ф. Шверцеля, племянница  
Г. Рейтерна XIII, 391, 600  
Шверцель Вильгельмина (1818–1890), дочь Ф. Шверцеля, племянница Г. Рейтер-на  
XIII, 391, 600  
Шверцель Фриц (1784–1858), немецкий государственный служащий, шурина Г. Рей-терна  
XIII, 391, 600 Шверцель Эмилия (1814–1820), дочь Ф. Шверцеля XIII, 600  
Швецов Фотий Ильич (1805–1855), крепостной Демидова, талантливый механик  
XIII, 563; XIV, 50, 54, 55, 380, 440, 443 Шевалье Этьен (ум. 1767), французский  
художник XIV, 216  
Шевич Егор Иванович (р. 1808), граф, ротмистр лейб-гвардии Гусарского полка, муж  
дочери Д. Н. Блудова XIV, 189  
Шевич Лидия Дмитриевна (урожд. Блудова, 1815–1882), графиня, жена Е. И. Ше-вича  
XIII, 480; XIV, 189  
Шевченко Тарас Григорьевич (1814–1861), украинский поэт и художник XIV, 381  
Шевырев Степан Петрович (1806–1864), историк русской литературы, поэт и  
жур-налист XIII, 461, 462; XIV, 68, 69, 114, 141, 142, 147, 149, 235–240, 244,  
246, 381, 387, 388, 399, 400, 458, 463, 471, 481, 524, 538  
Шевырева Софья Борисовна (урожд. Зеленская, 1809–1871), жена С. П. Шевыре-ва  
XIV, 471  
Шевырева (ум. 1841), мать С. П. Шевырева XIV, 244  
Шези Вильгельмина (Гельмина) Христина де (урожд. фон Кленце, в первом браке  
баронесса Гастфер, 1783–1856), немецкая писательница XIV, 121 Шекнер, немецкая  
актриса XIII, 293, 294  
Шекспир Уильям (1564–1616), английский драматург и поэт XIII, 36, [148], [150],  
[153], [155], 183, 184, [233], [148], [271], 292, 294, [295], 296, 435, 436,  
497, 499, 501, 514, 515, 526, 560; XIV, [116], [148], 159, 168, 169, 177, [180],  
297, 355, 356, 359, 360, 366, 367, 385, 388, 405, 472, 474, 481, 489, 498, 542  
Шелар Ипполит Андре Жан Батист (1789–1861), французский композитор XIII, 560  
Шеле (Шеель) Георг Виктор Дидрих фон (1771–1844), немецкий государственный  
деятель, ганноверский министр иностранных дел XIV, 109  
Шелер Фридрих Рейнгольд Отто фон (1772–1840), немецкий дипломат, прусский  
посланник в Петербурге XIII, 157, 167, 168; XIV, по, 213  
Шеллер Александр Иванович (1795–1836), переводчик XIII, 495  
Шеллер Ф. И., переводчик XIII, 556, 561  
Шелли Перси Биши (1792–1822), английский поэт XIII, 373, 596; XIV, [242], 400,  
525  
Шеллинг Фридрих Вильгельм Йозеф (1775–1854), немецкий философ XIV, 275 Шемьот

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич  
Станислав Викентьевич (1799-1866), польский финансист, вице-президент  
польского банка XIII, 246 Шен Теодор (1773-1846), прусский государственный  
деятель XIII, 254 Шендолле Шарль Жюльен де (1769-1833), французский поэт XIII,  
155, 504  
24 - 10723  
737  
- Указатель имен -  
Шенк Вильгельм (1780-1827), немецкий скульптор и миниатюрист XII, 192; XIV, 86,  
87  
Шенк Эдуард (1788-1841), немецкий поэт и драматург, министр баварского двора  
XIII, 392, 393  
Шеншин Василий Никанорович (1784-1831), генерал-майор, командир Финлянд-ского  
полка, впоследствии генерал-адъютант XIII, 240, 241, 529 Шенье Андре  
(1762-1794), французский поэт XIV, 354 Шеперс, голландский художник XIV, 209,  
210  
Шеппинг Отто Дмитриевич (1790-1874), отставной генерал-майор, помощник  
на-чальника штаба Гвардейского корпуса XIII, 370; XIV, 152 Шеппинг, жена О. Д.  
Шеппинга XIII, 370  
Шереметев Алексей Васильевич (1800-1860), отставной штабс-капитан, шурин И. Д.  
Якушкина XIV, 236, 523  
Шереметев Дмитрий Николаевич (1803-1871), граф, гофмейстер, камергер XIII, 374;  
XIV, 251, 273, 527  
Шереметев Николай Васильевич (1804-1849), попечитель нижегородских учи-лиц XIV,  
70  
Шереметев Николай Петрович (1751-1809), граф, обер-камергер, сенатор,  
основа-тель Странноприимного дома в Москве XIV, [225], 525  
Шереметев Сергей Васильевич (1792-1866), нижегородский губернский предводи-тель  
XIV, 70  
Шереметева Анна Сергеевна (урожд. Шереметева, 1811-1849), графиня, жена  
гоф-мейстера Д. Н. Шереметева XIV, 252  
Шереметева Надежда Николаевна (урожд. Тютчева, 1774-1850), мать жены И. Д.  
Якушкина, тетка Ф. И. Тютчева XIV, 68, 69, 188, 235-238, 240, 246, 247, 283,  
311, 399, 446, 476, 523  
Шерен Каспар (1810-1887), немецкий живописец, гравер, литограф XIV, 279  
Шеридан Ричард Бринсли (1751-1816), английский драматург XIV, 496  
Шернваль фон Валлен Аврора Карловна (в первом браке Демидова, во втором -  
Карамзина, 1808-1902), баронесса, известная красавица, фрейлина XIV, 232, 252,  
259, 510, 520  
Шестаков, новочеркасский помещик XIV, 82  
Шефер Генрих (1782-1868), немецкий актер XIII, 248  
Шефтсбери Энтони Эшли Купер (1671-1713), лорд, английский философ и эсте-тик  
XIV, 485  
Шеффер Ари (1795-1858), французский художник XIII, 267, 553, 554; XIV, 365  
Шешковский Степан Иванович (1727-1793), обер-секретарь Тайной экспедиции XIII,  
51  
Шиллер Карл Георг Вильгельм (1807-1874), немецкий историк литературы и ис-кусств  
XIV, 87, 383  
Шиллер Фридрих (1759-1805), немецкий поэт, драматург и теоретик искусства XIII,  
36, 37, [129], 134, [145], [147], 149, [151], [152], [157], [161], [168], 207,  
230, 232, [234], 235, 248, [250], [254], 292, 325, [348], 392, 407, 421, [427],  
436, 438, 439,  
738  
- Указатель имен -  
[4531 461, 487, 491, 492, 496, 497, 500, 505-507, 509, 517-519, 532, 536, 565, 581,  
588, 595, 599, 600; XIV, [14], [84], 115, 116, 119-121, 165, 166, 195, 197, 209,  
259, 338-340, 343, 351, 352, 354-357, 359, 360, [361], [362], [369], 370-372, [374],  
375, 382, 385, 386, 395, 418, 465, 471-474, 485 Шиллинг фон Канштадт Павел  
Львович (1787-1837), барон, дипломат и ученый XIV, 22  
Шильбах Иоганн Генрих (1798-1851), немецкий художник XIV, 178, 204, 205, 395  
Шильдебранд, шведская графиня XIV, 90  
Шильден Фридрих Антон фон (1773-1851), барон, немецкий государственный де-ятель,  
обер-гофмейстер прусского королевского двора XIII, 164, 165, 237, 291; XIV, 84  
Шиммельман, графиня, жена датского министра иностранных дел XIII, 248 Шинкель  
Карл Фридрих (1781-1841), немецкий архитектор и художник XIII, 150,  
233, 234, 236, 237, 293, 295, 393, 496, 504; XIV, 84-87, 119, 359, 360, 382, 383  
Шипов Иван Павлович (1793-1845), генерал-майор XIV, 49, 128, 438 Шипов Сергей  
Павлович (1789-1876), генерал-адъютант, участник Отечественной  
войны 1812 г. XIV, 193, 194 Шипова Анна Евграфовна (урожд. графиня Комаровская,  
Страница 448

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич (1806–1872), жена С. П. Шипова XIV, 194 Ширков, тобольский чиновник XIV, 55 Ширмер Иоганн Вильгельм (1807–1863), немецкий художник, гравер, литограф XIV, 112, 113, 264, 275, 279 Широкова, курская знакомая Жуковского XIV, 71 Шиферли, сын Р. А Шиферли XIII, 333 Шиферли Рудольф Авраам (1774–1837), немецкий врач, состоявший при великой княгине Анне Федоровне XIII, 333–335 Шишкина Прасковья Николаевна (урожд. Борисова, 1792–1880), ярославская знакомая Жуковского XIV, 49 Шишков Александр Семенович (1754–1841), адмирал, министр народного просвещения, президент Российской академии, писатель XIV, 254, 256, 402, 529, 530 Шкаров Яков Исаевич (ум. не ранее 1846), слуга Жуковского XIII, 163, 508 Шлавдебранд, дочь обер-гофмейстерины шведского королевского двора XIV, 89 Шлегель Август Вильгельм (1767–1845), немецкий критик, переводчик XIII, 184, 435, 497, 499, 501, 514, 515, 525; XIV, 352, 356, 536 Шлегель Иоганн Фридрих Вильгельм (1765–1836), датский юрист XIII, 248 Шлегель Фридрих Вильгельм (1772–1829), немецкий философ, критик, брат А. В. Шлегеля XIII, 183, 514 Шлезингер Якоб (1793–1855), немецкий художник XIII, 236 Шлербер, франкфуртский знакомый Жуковского XIV, 197 Шлёцер Август Людвиг (Август Иванович, 1735–1809), немецкий историк, филолог XIII, 578; XIV, по, 341 Шлёцер Доротея (урожд. фон Марк, 1816–1846), невестка К. А. Шлёцера, жена его сына Нестора XIV, 106 24\* 739

– Указатель имен –

Шлёцер Карл Августович (1780–1859), сын А. Л. Шлёцера, находящийся на русской службе, генеральный консул в Любеке, пианист и композитор XIII, 319, 578; XIV, 106, 372 Шлёцер Нестор Карлович, сын К. А. Шлёцера, консул в Штеттине XIV, 106 Шлёцер Фридерика (урожд. Платцманн, 1787–1873), жена Н. К. Шлёцера XIII, 319; XIV, 106 Шлёцер Фридерика (в замуж. Гутсбезитцер, 1814–1888), старшая дочь Н. К. и Ф. Шлёцеров XIV, 106 Шлёцер Цецилия (в замуж. Куртиус, 1820–1904), младшая дочь Н. К. и Ф. Шлёцеров XIV, 106 Шлиппенбах Константин Антонович (1795–1859), барон, генерал-майор, начальник школы гвардейских подпрапорщиков и юнкеров в 1831–1843 гг. XIII, 161; XIV, 87 Шлифен Генрих Вильгельм фон, прусский придворный XIII, 291 Шлифен (Шлиффен) Карл Филипп Август (1798–1845), граф, прусский обер-лейтенант, адъютант принца Вильгельма, муж Е. П. Шуваловой XIII, 163, 234, 293, 296, 508; XIV, 19, 26, 87, 196, 275 Шлихтинг Эрнст Германн (1812–1890), немецкий художник XIV, 112 Шмельцер, дюссельдорфский художник XIV, 263 Шмидт Карл Христиан (1808–1892), немецкий художник XIV, 86, 383 Шмидт, «прекрасная докторша» из Майнца XIII, 325, 581 Шмит, швейцарский педагог, преподаватель школы для бедных в Гофвиле XIII, 213, 325, 326 Шмитт (Шмидт) Генрих (1779–1857), немецкий актер XIII, 248 Шнаазе Карл (1798–1845), немецкий искусствовед XIV, 210, 278, 539 Шнейдер, немецкий разбойник XIII, 178 Шнейдер Георг Абрахам (1770–1849), немецкий валторнист и композитор XIII, 553 Шнейдер Иоганн Каспар (1753–1839), немецкий художник XIII, 324; XIV, 209, 396 Шнор (Шнорр) фон Карольсфельд Юлиус Фейт Ганс (1794–1872), немецкий художник, иллюстратор XIII, 378, 597; XIV, 119, 120, 210, 386, 474 Шовелен, эмсская знакомая Жуковского XIII, 323 Шоде Антуан Дени (1763–1810), французский скульптор и художник XIV, 121 Шолье Гийом Амфри де (1636 или 1639–1720), аббат, французский поэт XIII, 267, 553 Шольце, немецкий художник XIV, 263 Шоппе Юлий (1795–1868), немецкий художник и историк искусств, профессор Берлинской академии художеств XIV, 86, 383 Шорель (Схорель) Ян ван (1495–1562), голландский художник XIII, 227, 327; XIV, 162 Шорн Адельгейда фон (1841–1916), дочь И. К. Л. Шорна, мемуаристка XIV, 472 Шорн Иоганн Карл Людвиг фон (1793–1842), немецкий историк искусств, директор Института изящных искусств в Веймаре XIV, 115, 116, 226, 385, 395, 398 Шорны (Иоганн Карл Людвиг и его жена Генриетта фон Штейн) XIV, 517 740

– Указатель имен –

Шпаур Иоганн Баптист фон (1777–1852), граф, губернатор Венеции XIV, 133, 135, Страница 449

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич

137  
Шпаур Карл (1794-1854), немецкий дипломат, баварский посланник в Риме XIII, 374, 376, 377; XIV, 141, 148, 389, 479  
Шпаур Клементина фон, графиня, дочь губернатора Венеции графа Шпаура, художница XIV, 137, 153, 479  
Шпацир Рихард Отто (1803-1854), немецкий политический писатель XIII, 340, 351, 591  
Шпек, ? жена М. фон Шпека XIII, 255  
Шпек Максимилиан фон (1776-1856), немецкий агроном и овцевод, собиратель жи-вописи XIII, 254, 536  
Шпигель фон унд цу Пикельхейм Карл Эмиль (1783-1849), барон, немецкий го-сударственный деятель, обер-гофмаршал саксен-кобургского двора XIII, 391; XIV, 197, 217, 218, 223, 224, 229, 259, 266, 268, 275  
Шпигель Фердинанд Август фон (1764-1835), немецкий церковный деятель, архи-епископ Кёльнский XIV, [85], 465  
Шпигель Франц (1797-1829), немецкий художник XIV, 275  
Шпикер Самюэль Генрих (1786-1858), немецкий поэт, переводчик XIII, 160, 508; XIV, 85, 371  
Шпильман Виктор (1769-1848), немецкий священник и художник-дилетант XIV, 222  
Шписс (Spieß) Э. Р., немецкий теолог и проповедник XIII, 326, 580; XIV, 278-280, 539  
Шпор Людвиг (1784-1859), немецкий композитор и скрипач XIII, 324  
Шпренгпортен (Спренгпортен) Якоб Вильгельм (1794-1875), шведский го-сударст-венный и военный деятель, генерал-губернатор Стокгольма с 1839 г. XIV, 89  
Шрадер Юлий (1815-1900), немецкий художник XIV, 112  
Шрайбер Алоиз Вильгельм (1761-1841), немецкий фольклорист XIII, 590  
Шрайдер, надзиратель, эмсский знакомый Жуковского XIV, 471  
Шрёдер Андрей Андреевич (1779-1858), дипломат, русский министр в Дрездене и при саксен-веймарском дворе XIII, 260, 543; XIV, 36, 115, 195, 197, 510  
Шрёдер, жена А. А. Шредера XIV, [195], 510  
Шрёдер Вильгельмина (в замуж. Девриен, 1804-1860), немецкая певица XIV, 195  
Шрёдер Фридрих Людвиг (1744-1816), немецкий актер и драматург XIII, 145, 495  
Шрейфогель Иосиф (псевд. К. А. Вест, 1768-1832), немецкий писатель, драма-тург XIII, [153], 501  
Шрэк Луиза (1777-1846), немецкая актриса XIII, 146  
Шретер (Шредтер) Адольф (1805-1875), немецкий художник XIV, 112, 113, 218, 397  
Шрефсбери, римский знакомый Жуковского XIV, 153  
Шропп, берлинский знакомый Жуковского XIII, 295  
Штагельмейер, немецкий скульптор XIV, 121, 386  
Штаден Густав Густавович (Рейнгольд Густав, 1774-1845), генерал-лейтенант ар-тиллерии, инспектор оружейных заводов России, в 1831-1832 гг. тульский во-енный губернатор XIV, 66  
Штакельберг (Стакельберг) Андрей Иванович (Рейнгольд Андрей, 1797-1869), граф, лифляндский помещик и ландрат, муж графини А. П. Тизенгаузен XIV, 530  
74\*

– Указатель имен –  
Штакельберг (Стакельберг) Густав Оттонович (1766-1850), граф, дипломат, чрез-вычайный посланник и полномочный министр в Неаполе в 1818-1835 гг. XIII, 365, 366, 368-370, 393, 595; XIV, 254, 255, 257  
Штакельберг Каролина Христофоровна (урожд. Лудольф, 1785-1868), графиня, жена Г. О. Штакельберга XIII, 365, 595  
Штакельберг Эрнест Густавович (1814-1870), граф, прапорщик лейб-гвардии Кон-ной артиллерии, сын Г. О. Штакельберга XIII, 370  
Штаубвассер, берлинский знакомый Жуковского XIII, 142  
Штауффахер Вернер, швейцарский патриот XIV в. XIII, 198  
Штегеман Гедвига (в замуж, фон Олферс, 1799-1871), дочь Ф. А. Штегемана, поэтес-са XIII, 155, 159, 168, 235-237, 333-335, 436, 504, 505; XIV, 84, 86, 196, 259, 274, 275, 360  
Штегеман Фридрих Август (1763-1840), прусский общественный деятель, поэт XIII, 168, 234, 237; XIV, 84, 86, 158  
Штегеман Элизабет (урожд. Фишер, в первом браке Граун, 1761-1830), жена Ф. А. Штегемана XIII, 168, 233, 236  
Штедель Иоганн Фридрих (ум. 1816), основатель художественного музея во Франк-фурте XIV, ПО  
Штеелер Берта (урожд. Пфеффель, 1803-1890-е гг.), кузина Э. Деренберг-Тютче-вой XIII, 321  
Штейбен (Стейбен) Шарль (1788-1856), барон, французский художник XIII, 266  
Штейнберг (Штайнберг), менонит в Ногайске XIV, 80  
Штейгентеш Август Эрнест (1774-1826), барон, немецкий писатель, драматург XIV, 206, 512  
Штейгер и его жена, бернские знакомые Жуковского XIII, 334  
Штейгер Николай

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Фридрих (1729-1799), швейцарский государственный и военный деятель XIII, 219  
Штейн Генрих Фридрих Карл фон (1757-1831), барон, прусский государственный деятель XIII, 249, 250, 273, 281, 282, 290, 294, 322, 375, 531, [532], 564, 579; XIV, 109, 367  
Штейн Лоренц (1815-1890), немецкий историк и юрист XIV, 202  
Штейн Тереза фон (в замуж, графиня Кильмансеге, 1803-1863), баронесса, дочь Г. Ф. К. фон Штейна XIII, 249, 564  
Штейн цу Норд уст Остгейм Генриетта фон (в замуж, фон Шорн, 1807-1869), фрей-лина саксен-веймарского двора, писательница, выступавшая под псевдонимом Генриетта Нордгейм XIV, 115, 116, 226, 385, 472  
Штейнбах Людвиг Карл Август (р. 1812) XIV, 207  
Штейнберг, член колонии менонитов под Ногайском XIV, 80  
Штейнбрюк Эдуард (1802-1882), немецкий художник XIV, 113, 196, 209, 216, 218, 278, 396, 397 Штейнингер, комендант Венеции XIV, 137, 479  
Штейнли Эдуард Якоб (1810-1886), немецкий художник и музыкант XIII, 350, 377; XIV, 375 Штерн, немецкая певица XIII, 230, 233  
742  
- Указатель имен -  
Штернберг см. Унгерн-Штернберг А.  
Штиглиц Александр Людвигович (1814-1884), барон, петербургский банкир XIV, 271  
Штиглиц Иоганн (1767-1840), немецкий врач, ганноверский лейб-медик XIV, 111, 112, 168  
Штиглиц Людвиг Иванович (1779-1843), барон, основатель банкирского дома в Петербурге XIV, 271 Штигельмейер Иоганн Баптист (1791-1844), немецкий скульптор XIV, 119 Штильке Герман Антон (1803-1860), немецкий художник XIV, 113, 209, 210, 217-219, 224, 262, 263 Штильке, жена Г. А. Штильке XIV, 217, 221  
Штих Августа (в замуж. Крелингер, 1795-1865), немецкая актриса XIII, 153, 157, 161, 295, 507; XIV, 85 Штокгаузен Август фон (1800-1861), генерал-лейтенант XIV, 202, 204, 207, 225 Штольберг Андреас фон (1786-1863), граф, сын писателя Ф. Л. фон Штольберга XIV, 109, 259, 273  
Штольберг Мария Юлия фон (1808-1889), графиня, жена А. фон Штольберга XIV, 108, 219  
Штольберг Фридрих Леопольд фон (1750-1819), граф, немецкий писатель XIII, 248, 328, 352, 581; XIV, 108, 474 Штольберг Христиан фон (1748-1821), граф, брат Ф. Л. фон Штольберга, немецкий писатель XIII, 248  
Штольберг-Вернигероде Антон фон (1785-1854), граф, президент Рейнской провинции XIII, 168, 236; XIV, 221 Штольтерфот Адельгейда фон (1800-1875), немецкая поэтесса, кузина барона Г. К. Цвирлейна XIII, 250, 324, 387, 580 Штольц, дюссельдорфский знакомый Жуковского XIV, 217 Шторк Адам (1780-1822), немецкий писатель и педагог XIII, 526 Шторх Александр Андреевич (1804-1870), поручик лейб-гвардии Гренадерского полка, участник восстания декабристов XIII, 242, 530 Шторх Андрей Карлович (1766-1835), экономист и статистик, наставник великих князей Николая и Михаила Павловичей, отец А. А. Шторха XIII, 130, 242, 386, 530; XIV, 375  
Шторх Вильгельмина (1778-1863), жена А. К. Шторха XIV, 111 Штофреген Конрад Конрадович (1767-1841), лейб-медик при Александре I XIV, 204, 210  
Штофреген Александр Конрад (ум. 1844), дипломат, управляющий Генеральным консульством в Амстердаме XIV, 195  
Штраленгейм Август (1777-1847), немецкий государственный деятель и дипло-мат, ганноверский министр финансов, посланник во Франкфурте XIV, 110 (с же-ною), 197  
Штраус Давид Фридрих (1808-1874), немецкий протестантский богослов и писа-тель XIII, 587; XIV, 108, 208, 3849 385у 469  
Штраус Фридрих (1786-1863), немецкий богослов, придворный проповедник в Бер-лине XIII, 341  
743  
- Указатель имен -  
Штрекфус, жена немецкого писателя Адольфа Фридриха Карла Штрекфуса (1779-1844) XIII, 169 Штруве см. Струве  
Штурмфедер, гофмейстерина гротгерцогини Баденской Стефании, эмсская знако-мая Жуковского XIV, 208, 471 Штюмер Карл (1803-1881), немецкий художник XIV, 223  
Шуазель-Гуффье Варвара Григорьевна (урожд. княжна Голицына, 1802-1873), ви-контесса, жена полковника лейб-гвардии Гусарского полка, виконта Э. О. Шуа-зель-Гуффье XIV, 77, 167, 168, 170, 172, 177, 487  
Шуберт Готгильф Генрих (1780-1860), немецкий писатель и натурфилософ XIII, 353, 355, 358, 592, 593; XIV, 374

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Шуберт Федор Федорович (1789-1865), генерал от инфантерии, географ, гидро-граф XIV, 231

Шувалов Андрей Павлович (1816-1876), граф, офицер лейб-гвардии Гусарского полка, однополчанин М. Ю. Лермонтова XIV, 249, 527

Шувалов Андрей Петрович (1802-1873), граф, церемониймейстер, камер-юнкер, впоследствии камергер, член Государственного совета XIII, 213, 215, 254, 381; XIV, 189, 227, 234, 256

Шувалов Григорий Петрович (1804-1861), граф, брат А. П. Шувалова, штаб-рот-мистр лейб-гвардии Гусарского полка, дипломат, впоследствии католический монах XIII, 213, 215, 269, 558

Шувалов Петр Иванович (1710-1762), граф, государственный деятель, генерал-фельдмаршал XIII, 317

Шувалова Екатерина Петровна (в замуж. Шлифен, 1801-1858), графиня, фрейли-на великой княгини Александры Федоровны, адресат павловских посланий Жуковскому XIII, 130, 131, 141, 142, 146, 147, 151, 160, 163, 164, 166, 215, 233, 294, 296, 309, 489, 501, 508; XIV, 85, 353, 354, 382

Шувалова Фекла (Текла) Игнатъевна (урожд. Валентинович, в первом браке Зубова, 1801-1873), графиня, с 1826 г. жена графа Андрея Петровича Шувалова XIII, 254, 262, 381

Шуваловы (Андрей Петрович и Фекла Игнатъевна) XIII, 255, 272 Шудар П.-Ж.-Б. см. Дефорж

Шуленбург Луиза (урожд. фон дер Рекке), графиня, жена А. фон Штольберга-Вернигероде XIII, 168, 237(?); XIV, 210, 268, 270, 280

Шуленбург Фридрих Альбрехт (1778-1853), граф, саксонский тайный советник, по-сол в Вене XIII, 164, 236, 247

Шулендорф, графиня, дюссельдорфская знакомая Жуковского XIV, 265

Шульгин Иван Петрович (1797-1869), историк и географ, учитель Царскосельско-го лицея, впоследствии профессор всеобщей истории и ректор Петербургского университета, читал лекции великим князьям XIV, 189, 192, 232, 394, 507

Шульте (Шультен) Каспар Детлеф фон (1771-1846), немецкий государственный деятель, ганноверский министр финансов и торговли XIV, 108, 109 (с женою)

Шульц фон Ашероде Август, прусский посланник в Копенгагене XIV, 105, 158, 259

Шульц Жозефина (урожд. Киллички, 1790-1880), немецкая певица XIII, 142 744

– Указатель имен –

Шустер Иозеф (1748-1812), немецкий капельмейстер и композитор XIII, 499 Шутц (Шютце) Иоганн Стефан (1771-1839), немецкий писатель и журналист XIV, 116, 157

Щеколдин Григорий Васильевич (1799/1800-1871), потомственный шуйский гражданин, белевский домовладелец XIV, 67

Щепин-Ростовский Дмитрий Александрович (1798-1858), князь, штабс-капитан лейб-гвардии Московского полка, участник восстания декабристов XIII, 241, 243, 529

Щепкин Михаил Семенович (1788-1863), актер Малого театра XIV, 242, 400

Щербатов Алексей Григорьевич (1777-1848), князь, генерал от инфантерии, член Государственного совета, родственник П. А. Вяземского XIII, 250, 262, 269, 270, 294; XIV, 231

Щербатова Марья Андреевна (в замуж. Поликарпова), княжна, фрейлина императрицы Марии Федоровны, свояченица Д. Н. Блудова XIII, [115], 480

Щербатова Софья Степановна (урожд. Апраксина, 1798-1886), княгиня, жена А. Г. Щербатова XIV, 237

Щербинин Александр Андреевич (1790-1876), камергер, член Департамента уделов, гоф-интендант Зимнего дворца XIV, 187

Щетка Егор Петрович, персонаж стихотворения Жуковского XIV, 262

Эбелинк (Эбелинг) Александр Карлович, русский консул в Марселе в 1820-1830 гг. XIII, 141

Эбель Иоганн Готфрид (1764-1830), швейцарский геолог и географ XIII, 195-198, 225, 518; XIV, 358 Эбердин, Эбердинский герцог см. Абердин Д. Г. Г. Эберс Эмиль (1807-1884), немецкий художник XIV, 209, 263 Эвердинген (Евердинген) Алларт ван (1621-1675), голландский художник XIII, 231; XIV, 1606 162

Эверс Густав (1779-1830), профессор русской истории в Дерптском университете, сын Л. Эверса XIII, 310, 574; XIV, 350, 368, 370, 552

Эверс Лоренц (1742-1830), профессор богословия Дерптского университета, адресат послания Жуковского «Старцу Эверсу» XIII, 102, 105, 111, 120, 121, 297, 476, 477; XIV, 347, 368

Эверсы, семейство Л. Эверса XIII, 121

Эврард (Д. Еврард), голландский врач-гомеопат, личный доктор нидерландской королевы XIV, 162 Эгалите Филипп см. Орлеанский герцог

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич  
Эглофштейн Генриетта (1773–1864), графиня, немецкая писательница, близкая к  
кругу Гёте XIII, 249, 250, 290, 291, 532; XIV, 115, 116, 259, 385, 403  
Эглофштейн Каролина (1789–1868), графиня, фрейлина великой герцогини Вей-марской  
Марии Павловны XIII, 292; XIV, 223, 397  
745  
– Указатель имен –  
Эглофштейн Юлия (1792–1869), графиня, дочь Г. Эглофштейн, художница,  
собе-седница Гёте XIII, 249, 292, 532; XIV, 149, 151, 223, 367, 397 Эделин,  
немецкая актриса XIV, 68  
Эджворт Мария (Эджеворт, 1767–1849), ирландская писательница XIV, 340 Эдлинг  
(Эделинк) Альберт Гастан (1774–1841), граф, немецкий государственный  
деятель, саксен-веймарский министр иностранных дел, муж Р. С. Стурдзы XIII,  
249, 250; XIV, 541  
Эдлинг Роксандра Скарлатовна (урожд. Стурдза, 1786–1844), графиня, сестра А. С.  
Стурдзы, фрейлина императрицы Елизаветы Алексеевны, мемуарист-ка XIV, 72,  
211–214, 280, 396, 514, 541 Эдуард I (1239–1307), английский король с 1272 г.  
XIV, 489 Эдуард III (1312–1377), английский король с 1327 г. XIV, 489, 497  
Эдуард IV (1442–1483), английский король с 1461 г. (с перерывом в 1470–1471 гг.)  
XIV, 169, 491  
Эйлерт Рулеман Фридрих (1770–1852), немецкий религиозный деятель, потсдам-ский  
проповедник, духовник Фридриха Вильгельма III XIII, 152 Эйнброд Пауль  
(1808–1858), московский профессор химии XIV, 238, 243 Эйнзидель Фридрих фон  
(1750–1828), немецкий писатель и переводчик XIII, 497 Экарт, шведский скульптор  
XIV, 90  
Экгоф (Екгоф, Эйхгоф) Фредерик (1799–1875), французский филолог XIII, 265, 267,  
550  
Экгут Ян Иосиф (1793–1861), голландский художник XIV, 158, 159 Эккерман Иоганн  
Петер (1791–1854), немецкий писатель, секретарь Гёте XIV, 115, 116, 385  
Элгин (Элкин) Томас Брюс (1766–1841), граф, английский дипломат, любитель  
ис-куссств XIII, 168, 230, 509; XIV, 169, 357, 391, 492 Эленшлегер Адам Готлоб  
(1779–1850), датский поэт и драматург XIV, 94, 105, 384 Эленшлегер: Иоганн или  
Уильям, сыновья А. Г. Эленшлегера XIV, 179 Эллис, владелец лондонского магазина  
XIV, 171  
Элмпт (Эльмпт) Анна Ивановна (урожд. фон Баранов, в первом браке баронесса  
Будберг, 1777–1845), графиня, гофмейстерина великой княгини Елены Павлов-ны XIV,  
141, 152, 153  
Эльзассер Фридрих Август (1810–1845), немецкий художник XIV, 147, 388  
Эмиль (Максимилиан Леопольд Август Карл, 1790–1856), принц, брат великого  
гер-цога гессенского, лейтенант австрийской службы XIV, 178, 199, 200, 202, 204,  
206, 214, 215, 251, 273, 395  
Эмма см. Рейтерн Э. фон  
Эмме: Егор Карлович (р. 1811), помощник инспектора в школе гвардейских  
прапор-щиков или его брат Густав Карлович (р. 1814), учитель в Коммерческой  
школе и школе гвардейских прапорщиков XIV, 191  
Эммелинг см. Мемлинг  
Эммерам святой (ум. ок. 715), немецкий религиозный деятель в Регенсбурге XIV,  
117 Энгель Иоганн Якоб (1741–1802), немецкий моралист, критик XIII, 404, 474,  
515, 568, 571; XIV, 337, 552  
746  
– Указатель имен –  
Энгель Карл (1817–1870), немецкий художник XIV, 208 Энгельбах, итальянский  
знакомый Жуковского XIV, 138, 139  
Энгельгардт Василий Васильевич (1785–1837), отставной полковник, богач,  
вла-делец дома в Петербурге на Екатерининском канале, где устраивались  
общест-венные увеселения и концерты XIII, 578; XIV, 40, 424  
Энгельгардт Георг фон (1775–1862), прусский дипломат XIII, 386  
Энгельгардт Григорий Григорьевич (1759–1834), генерал-майор, участник  
Отечест-венной войны 1812 г., тульский помещик XIV, 71  
Энгельгардт Егор Антонович (1775–1862), директор Царскосельского лицея XIII,  
131; XIV, 229, 230, 257  
Энгельгардт Софья Григорьевна (урожд. баронесса Энгельгардт, 1805–1875), жена  
ротмистра лейб-гвардии уланского полка П. В. Энгельгардта XIII, 323  
Энгиенский герцог (Луи Антуан Анри де Бурбон, 1772–1804), последний  
предста-витель рода Конде, расстрелянный по приказу Наполеона XIII, 271, 560  
Энгр Жан Огюст Доминик (1780–1867), французский художник XIV, 147, 388  
Энде Карл Генрих (1784–1845), баденский обер-церемониймейстер XIII, 256, 293,  
294, 386  
Энохин см. Енохин

сем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834–1847 гг. Василий Андреевич  
 Энцио (ок. 1220–1272), сардинский король XIV, 137, 387, 479  
 Эпикур (341–270 до н. э.), древнегреческий философ XIII, 338  
 Эразм Роттердамский Дезидерий (1469–1536), голландский писатель, философ  
 XIII, 386 (его жена), 599; XIV, 159 Эрик XIV (1533–1577), шведский король XIV,  
 92, 93, [103], 104, 467, 468 Эрдман Иоганн Фридрих (Федор Христофорович,  
 1778–1846), декан медицинско-го факультета в Дерптском университете XIII, 394  
 Эрман, франкфуртский знакомый Жуковского XIII, 327, 386 Эрнст Август  
 (1771–1851), ганноверский король XIV, 83, 107–109, 469 Эрнст, герцог  
 Саксен-Кобургский (1784–1844), впоследствии Эрнст I герцог Сак-  
 сен-Кобург-Готский XIV, [117] Эрстед Ганс Христиан (1777–1851), датский  
 естествоиспытатель, директор Поли-технического института в Копенгагене XIV, 105,  
 106, 384, 468 Эртель Василий Андреевич (1793–1847), прозаик и переводчик,  
 библиотекарь Ака-демии наук, учитель наследника XIV, 14, 189, 418 Эрхард Иоганн  
 Христоф (1795–1822), немецкий художник XIV, 112 Эсестри, солистка одесской оперы  
 XIV, 73 Эспаньоleta см. Рибера Хусепе ла Спагнолетто  
 Эссен Александр Филиппович, флигель-адъютант XIII, 142; XIV, 244 Эсслер  
 Фердинанд (1772–1840), немецкий актер XIV, 120, 121, 386 Эсте (д'Эсте) Элеонора  
 (XIV в.), модель статуи кановы XIV, 124 Эсте (д'Эсте) ипполит (1509–1572),  
 римский кардинал, основатель знаменитой вил-лы д'Эсте в Тиволи XIII, 377  
 Эстергази-Галанта Георг (1809–1856), граф, австрийский дипломат, секретарь  
 авст-рийского посольства в Мюнхене, в 1844–1845 гг. секретарь австрийского  
 посоль-ства в Петербурге XIV, 119  
 747  
 – Указатель имен –  
 Эшил (ок. 525–456 до н. э.), древнегреческий трагик XIV, 120  
 Этьен (Etienne) Шарль Гийом (1777–1845), французский драматург и журналист XIII,  
 499; XIV, [119], 473  
 Эшенбург Иоганн Иоахим (1743–1820), немецкий историк литературы и эсте-тик XIII,  
 27, 453, 463; XIV, 337  
 Эше (Еше) Готлиб Бенжамен (1762–1842), немецкий философ, профессор Дерпт-ского  
 университета XIV, 347  
 Эшер Ганс Каспар (1775–1859), швейцарский архитектор XIII, 195  
 Ювенал Децим Юний (ок. 60– ок. 127), римский поэт XIII, 36  
 Югель Карл (1783–1869), немецкий издатель и франкфуртский книгопродавец  
 XIII, 291, 325–327, 341, 348, 386, 391; XIV, 225 Югурта (160–104 до н. э.), царь  
 Нумидии XIV, 145  
 Юдин Александр Митрофанович (ум. 1877), знакомый А. В. Кольцова XIV, 453 Юлий II  
 (в миру Джулиано делла Ровере; 1443–1513), папа римский с 1503 г. XIV, 98 Юлия  
 Федоровна см. Баранова Ю. Ф.  
 Юллень (Гюллень) Жозефина (1808–1838), французская танцовщица XIII, 259 Юллень  
 (Гюллень) Фелисите Виржини (в замуж. Сор, 1805 – ок. 1860), французская  
 танцовщица и хореограф XIII, 259 Юм Давид (1711–1746), английский философ и  
 моралист XIII, 464, 474; XIV,  
 342, 485  
 Юнг Эдвард (1683–1765), английский поэт XIII, 467  
 Юрьев Федор Филиппович (1796–1860), действительный статский советник,  
 управ-ляющий Государственным коммерческим банком XIV, 234  
 Юрьева (Зиновьева) Екатерина Петровна (урожд. Розонова, в первом браке  
 Зино-вьева) XIV, 65, 234  
 Юрьевич Семен Алексеевич (1798–1865), флигель-адъютант при наследнике XIII, 571;  
 XIV, 29, 36, 57, 86, 87, 91, 121, 229, 249, 257, 281, 383, 421, 435, 436, 440,  
 443, 444, 448, 449, 451–453, 455, 460–463, 466  
 Юрьевич Елизавета Андреевна (урожд. Ниротморцева), его жена XIV, 87, 383, [441],  
 [444], [448], 466  
 Юссон (Гьюссон) Жан Оноре Аристид (1803–1864), французский художник XIII, 266  
 Юсупов Борис Николаевич (1794–1849), князь, церемониймейстер, впоследствии  
 гофмейстер XIV, 188, 192 Юсупова Зинаида Ивановна (урожд. Нарышкина, 1810–1893),  
 княгиня, жена  
 Б. Н. Юсупова XIV, 228, 250 Юшков Петр Николаевич (ум. 1805), полковник,  
 тульский помещик, муж В. А. Юш-  
 ковой XIII, 33, 455, 460; XIV, 505 Юшкова А. П. см. Зонтаг А. П.  
 Юшкова Варвара Афанасьевна (урожд. Бунина, 1768–1797), крестная мать  
 Жуков-ского, мать А. П. Зонтаг и А. П. Елагиной XIII, 33, 456, 489; XIV, 333  
 Юшковы XIII, 33, 455, 456, 460; XIV, 332, 333  
 748  
 – Указатель имен –  
 Яблоков, унтер-офицер, содержатель трактира под Берлином XIII, 295 Яблоновская  
 Тереза Михайловна (урожд. Любомирская, 1793–1843), жена сенато-ра Царства

исем в 20 томах. Том 14. Дневники. Письма-дневники. Записные книжки. 1834-1847 гг. Василий Андреевич Польского М. А. Яблоновского, хозяйка литературного салона в Варшаве XIV, 194 Ягницкий Семен Тимофеевич (ум. ок. 1851), полковник, чиновник особых поручений при М. С. Воронцове, в 1838-1851 гг. управляющий его крымскими имениями XIV, 75 Ягор, владелец ресторана в Берлине XIII, 145, 151-153, 159, 237, 499; XIV, 87 Языков Александр Михайлович (1799-1874), симбирский помещик, брат поэта Н. М. Языкова XIV, 61, [517] Языков Николай Михайлович (1803-1845), поэт XIII, 318; XIV, 226, 232, 233, 261, 361, 398, 399, 403, 407, 513, 517, 532, 542, 547 Яким Иванович, учитель-немец, выписанный из Москвы для обучения юного Жуковского XIII, [32], 454 Якоб (Якобе) Людвиг Генрих Конрад (Людвиг Кондратович, 1759-1827), немецкий философ и экономист, профессор Харьковского университета XIII, 254 Якоб (Якобе) Тереза Альбертина Луиза (в замуж. Робинсон, 1797-1870), дочь Л. К. Якоба, немецкая писательница и собирательница фольклора XIII, 254 Якоби Иоганн Георг (1747-1814), немецкий поэт XIII, 292 Якоби Отто Рейнгард (1814- после 1863), немецкий художник XIV, 210, 226 Якоби Фридрих Генрих (1743-1819), немецкий философ XIII, 392, 600 Яков си. Шкаров Я. Яковлев Григорий Кузьмич (1801-1872), генерал от артиллерии XIV, 66, 228, 454 Яковлев Платон Степанович, гвардии штабс-капитан, сотрудник Общества любителей российской словесности XIII, 485; XIV, 351 Яковлева, московская знакомая XIII, 127; XIV, 236, 247 Яковлевы, ярославские купцы, владельцы текстильной фабрики XIV, 49 Якубович Александр Иванович (1792-1845), капитан Нижегородского драгунско-го полка, декабрист XIII, 241-243, 529 Якушкин Вячеслав Иванович (1823-1961), библиограф, сын декабриста И. Д. Якушкина XIV, 229, 246 Якушкин Иван Дмитриевич (1793-1857), отставной капитан, декабрист XIV, 56, 57, 246, 369, 407, 446, 523 Якушкина Анастасия Васильевна (урожд. княжна Шереметева, 1807-1846), жена И. Д. Якушкина XIV, 236, 246, 369, 446, 523 Яминский Никанор Васильевич (1793-1855), генерал-майор, предводитель дворянства г. Мышкина Ярославской губернии XIV, 49, 439 Яр Транкель Петрович, содержатель французского ресторана на Кузнецком мосту в Москве XIII, 318 Ярослав Всеволодович (1191-1246), с 1238 г. великий князь владимирский XIII, 317; XIV, 79 Ярослав Мудрый (ок. 978-1054), великий князь киевский XIII, 316; XIV, 47 Ярослав III Ярославович (в схиме Афанасий, 1230-1271), великий князь тверской XIII, 317 749 - Указатель имен - Яниш Карл Иванович (ум. 1854), профессор Московской медицинской академии, отец поэтессы К. Павловой XIV, 241 Яниш К. К. см. Павлова К. К. Януарий, самый почитаемый в Неаполе святой, патрон города XIII, 366, 368 Янтальцев см. Ентальцев Ясинские, дерптские знакомые Жуковского XIII, 296 Ясинский Христиан Иванович (1755-1831), дерптский полицмейстер XIII, 296 Яцинский, фельдъегерь XIII, 238

Спасибо, что скачали книгу в бесплатной электронной библиотеке  
<http://zhukovskyvasily.ru/> Приятного чтения!  
<http://buckshee.petimer.ru/> форум Бакши buckshee. Спорт, авто, финансы, недвижимость. Здоровый образ жизни.  
<http://petimer.ru/> Интернет магазин, сайт Интернет магазин одежды Интернет магазин обуви Интернет магазин  
<http://worksites.ru/> Разработка интернет магазинов. Создание корпоративных сайтов. Интеграция, Хостинг.  
<http://filosoff.org/> философия, философы мира, философские течения. Биография  
<http://dostoevskiyfyodor.ru/>  
сайт <http://petimer.com/> Приятного чтения!